



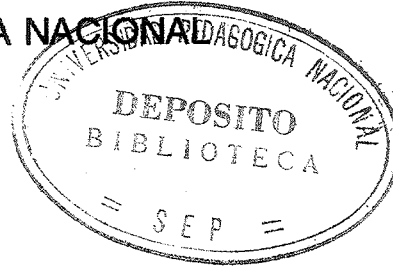
UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

COL. TES
EIR

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 011



El método de proyectos en educación preescolar. Una alternativa de trabajo

Mercedes Rodarte Serrano

Tesina presentada para obtener el título de Licenciada en Educación Básica.

Aguascalientes, Ags., octubre de 1997



Instituto de Educación
de Aguascalientes



UNIDAD 011

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Aguascalientes, Ags., 30 de octubre de 1997.

G. PROFRA. MERCEDES RODARTE SERRANO
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

El método de proyectos en educación preescolar. Una alternativa de trabajo.

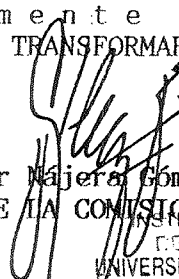

Opción Tesina a propuesta del(la) asesor(a) C.

Mtra. María A. Anabel Valencia García

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Prof. Héctor Najera Gómez
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
INSTITUTO DE EDUCACION
DE AGUASCALIENTES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 011

HNG/mhc.

INDICE

INTRODUCCION	1
I. CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR	
A- EL ASPECTO PSICOLOGICO	9
B- ASPECTO PSICOMOTOR	11
C- ASPECTO AFECTIVO	12
D- ASPECTO SOCIAL	13
II. EL METODO DE PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR	
A- ¿QUE ES EL METODO DE PROYECTOS?	16
B- FUNDAMENTACION DEL METODO DE PROYECTOS	17
C- ETAPAS DEL METODO DE PROYECTOS	19
D- CONDICION Y FINALIDAD DEL METODO DE PROYECTOS	25
III. INTEGRACION DE BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL METODO DE PROYECTOS	
A- ¿QUE SON LOS BLOQUES DE DESARROLLO?	27
B- FUNCION DE LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTI- VIDADES	27
IV. AREAS DE TRABAJO	
A- QUE ES UNA AREA DE TRABAJO	36
B- AREAS MAS IMPORTANTES	37
C- COMO SE ORGANIZA EL TRABAJO POR AREAS	38
D- MATERIALES Y MOBILIARIO QUE SE UTILIZA EN LAS AREAS	40
CONCLUSIONES	42
BIBLIOGRAFIA	44

INTRODUCCION

Para lograr un desarrollo integral y responder a los requerimientos de la mejor manera en la sociedad en la que vivimos, es de vital importancia iniciar un proceso formal de educación desde los primeros años de vida para que contribuyan a la adquisición de la autonomía y un desarrollo individual y social del sujeto.

En años pasados a la educación preescolar no se le daba la importancia debida, pues los grandes educadores contemplaban la educación formal a partir de los 6 años, pero realizando investigaciones se llegó a la conclusión (tras un proceso largo y difícil) que a medida que se aplicaban planteamientos educativos para niños menores de 6 años, éstos mostraban su pertinencia y así se fue configurando en un conjunto coherente lo que ahora es la educación preescolar.

A partir de estas investigaciones se han llevado a la práctica métodos diferentes, uno de ellos es el de Centros de Interés que defendía Ovidio Decroly, pedagogo y médico belga, fundamentándose en 2 principios básicos el de globalización y el de interés por las necesidades vitales.

En el trayecto de la aplicación de éste método surgieron desacuerdos y sugerencias por los adultos, planeándose anticipadamente, sin dar la posibilidad de un cambio.

En el año de 1981 se llevó a la práctica el método de unidades constando de 3 libros, organizándose los contenidos del programa en 10 unidades y cada una de ellas se desglosaba en

diferentes situaciones.

Todos los contenidos de las unidades corresponden al núcleo organizador "El niño y su entorno" por lo que cada unidad se refería a la realidad del niño. Ejem: el vestido, el trabajo, etc. Con estos proyectos, algunas necesidades importantes que requería el niño quedaban fuera, limitándolo en las actividades creadoras, sociales, en los juegos y deportes, observándose que se realizaban actividades aisladas y no como un todo inseparable, también una secuencia rígida al tomar el programa como un modelo a seguir teniendo mínimas variaciones.

Al considerarse necesaria una transformación del Sistema Educativo Nacional surge el Programa de Educación preescolar en 1992 como un documento normativo para orientar la práctica docente, en este acuerdo surge la reformulación de los contenidos y materiales educativos, así como las estrategias para apoyar la práctica docente con flexibilidad para que se pueda aplicar con los niños en distintas partes del país (Cfr. SEP, 1992a: 5).

En el programa de educación preescolar 1992 intervinieron los padres de familia, maestros, sectores privados y expertos. Se realizaron encuestas, foros, seminarios.

El principio que fundamenta el programa es el de globalización que considera el desarrollo infantil como un proceso integral a través del método de proyectos.

El método pretende que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal, que tenga relación con la naturaleza para que desarrolle su socialización con la interacción de las personas que le rodean, que sea creativo, reflexivo y crítico.

El método de proyectos está regido por las posibilidades de los niños y no por la lógica del adulto, en el cual se descubren sus aptitudes por tanto tiempo ignoradas, pues el niño debe saber qué hace y para qué lo hace, ya que su organización y desarrollo dependen de sus interacciones en forma espontánea.

El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y organización del nivel preescolar que permite favorecer el desarrollo integral del niño y son: dimensión afectiva, social, intelectual y física; al integrar estos contenidos de los bloques a nuestras actividades del proyecto estaremos logrando el principio de globalización de acuerdo a las necesidades de los niños.

Durante los 5 años de llevar a la práctica el método de proyectos surgieron dudas en su aplicación, pues cada educadora comprende las explicaciones y las interpreta plasmándolas en el friso en forma diferente.

Ya que todavía no nos podemos hacer a la idea de un cambio y trabajamos en forma tradicionalista, pues, hasta el momento se nos dificulta trabajar por áreas siendo que así podremos observar mejor la forma de trabajar de cada niño.

En cuanto a los bloques de juegos y actividades también podríamos lograr una mejor aplicación de éstos y así tener un desarrollo íntegro del niño.

En general requiere de tener una información para el docente más amplia con respecto a la metodología de preescolar y así brindar a los niños mejores expectativas, ya que él es un sujeto cognoscente y por lo tanto la educadora tiene la función de ser

una guía, una orientadora y moderadora del trabajo.

Elegí este tema de estudio al considerarlo muy importante, pues no nos damos la oportunidad de investigar y sólo trabajamos con las indicaciones que se nos dan en las actualizaciones y con la experiencia que se tiene.

Al no analizarlo se nos escapan ideas importantes, para así tener un cambio de actitud y acción constante sobre la acción educativa, así el docente puede acrecentar las experiencias de los niños y propiciar diversas formas de representación, ya que con el intercambio y confrontación de sus ideas se reafirma, amplía y modifica lo expresado.

El niño, en el Jardín busca, platica, da sus puntos de vista, escucha, analiza, corrige y puede desplazarse explorando su medio, se desarrollan las capacidades cognoscitivas, habilidades del lenguaje, las estéticas o las sociales.

El niño tiene necesidad de afecto, de jugar, de tener experiencias, de ser sociable y el juego contribuye a la unificación y la integración de la personalidad entrando en comunicación con otros.

El juego está ligado a la actitud mental como una actitud física empleada por el niño y es en el Jardín de Niños donde tiene la oportunidad de realizar diferentes actividades de una forma organizada teniendo un fin educativo y que al convivir con sus compañeros en forma grupal logra adquirir experiencias que se transforman en un aprendizaje a través de situaciones que propician la reflexión.

Comprendiendo la función que tiene la educación en la

formación del niño, en la interrelación con otros y así dar respuesta a las aspiraciones socioculturales y a las necesidades específicas del desarrollo individual del niño se requiere de una constante preparación y en ocasiones de sugerencias en la aplicación del método de proyectos, y que cuando surgen dudas entre mis compañeras pueda ampliarles la información al estar más enterada sobre el Método de proyectos en educación preescolar.

Por lo descrito anteriormente, los objetivos que pretendo lograr con la realización del presente trabajo son:

- Profundizar en el conocimiento de la metodología de proyectos en el nivel preescolar que permita fortalecer mi práctica docente.

- Identificar cada uno de los elementos que conforman el método de proyectos de educación preescolar a fin de utilizarlos para favorecer el desarrollo del niño.

- Presentar una revisión documental que fundamente el método de proyectos en educación preescolar para poder implantarlo de manera adecuada en el grupo escolar.

- Analizar las características del niño para revisar su congruencia en el método de proyectos.

El Jardín de Niños donde presto mis servicios está enclavado en el fraccionamiento Morelos Solidaridad IV cerca de la Colonia Emiliano Zapata.

La comunidad cuenta con servicios públicos como agua potable, alumbrado público, drenaje, pavimentación, centro de salud y biblioteca.

El nivel socioeconómico es bajo ya que la mayoría trabaja en

oficios como albañil y obrero.

El Jardín de Niños "Jaime Aizpura Jayme" es una institución de organización completa contando con Directora, 6 grupos de 3° y 2 grupos de 2° grado, se cuenta con el apoyo de la maestra de música, 2 maestros de física, 3 intendentes y un jardinero.

El plantel cuenta con dirección, 8 aulas, baños, área de juegos, patio cívico, cancha de básquetbol, alberca, arenero y áreas verdes.

Se tiene una población de niños muy numerosa por ser una colonia nueva, esto da como consecuencia que en los grupos se cuente con 40 niños.

El grupo que atiendo es de 2° de preescolar, son los niños más pequeños del plantel, al cumplir los cuatro años de septiembre a diciembre de 1996.

Al ingresar los niños al jardín no quieren participar, se tienen que motivar para que participen en las actividades diarias como música y física y demás actividades que surgen.

En cuanto a la autonomía, no toman lo que quieren esperando a que se les de y les recoja el lonche, pues siguen sentados con su lonche o lo que traen y al pasar los días se van integrando.

En cuanto al lenguaje es reducido el número de niños que pronuncian bien las palabras, siendo la mayoría a los que se les dificulta, teniendo consecuencia en la dinámica del trabajo, pues al elegir el nombre del proyecto tengo que buscar estrategias para que intervengan y den sus opiniones, al estar al final del año todavía no se logra que se comuniquen más ampliamente, sólo lo hacen en grupos reducidos siendo una minoría los que sí

contribuyen a dar sus opiniones y sugerencias.

En relación al lenguaje no se ha adquirido en forma definida.

"Las relaciones interindividuales se limitan, por consiguiente, a la imitación de gestos corporales y exteriores, así como a la relación afectiva global sin comunicaciones diferenciadas" (Piaget, 1975: 34).

Al detallar en grandes rasgos las características que presentan los niños 2º grado, nos damos cuenta que el nivel preescolar adquiere un papel importante para la formación del niño, por consiguiente para integrar el trabajo propuesto se recopilará información en la documentación que se encuentra en el jardín de niños como: el programa de educación preescolar, el cual propone una transformación para orientar la práctica educativa en el nivel; organización del espacio, materiales y tiempo, que pretende ofrecer a los docentes ideas que permiten comprender los objetivos del programa; con los bloques y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños teniendo la finalidad de ampliar los aspectos teórico-metodológicos del programa en el cual se plantea la fundamentación teórica en sus dimensiones: afectiva, social, intelectual y física, también se aborda la fundamentación metodológica y se explica el principio de globalización; la antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar que pretende proporcionar elementos teórico pedagógicos que favorezcan la práctica educativa.

Siguiendo con la intención de reunir información más amplia

se retomarán algunos planteamientos teóricos fundamentales de Jean Piaget (1975), J. De Ajuriaguerra (1983), Wallon citado por Palacios (1978), Kilpatrick citado por Luzuriaga (s/f).

También se recopilará información en los textos de la UPN.

Este trabajo es presentado en cuatro capítulos:

En el primero se detallan las características del niño preescolar en su aspecto psicológico, psicomotor, afectivo y social.

El segundo se refiere al método de proyectos en el nivel preescolar en su fundamentación, condición y finalidad.

En el tercero se plantea la integración de bloques de juegos y actividades con el método de proyectos.

En el cuarto se describen las áreas de trabajo, cómo se organizan y los materiales y mobiliario que se utilizan en cada uno de ellos.

Finalmente presento las conclusiones a las que llegué con este trabajo, para terminar presento las fuentes bibliográficas en las que me apoyé.

Mercedes Rodarte Serrano

I. CARACTERISTICAS DEL NIÑO PREESCOLAR

A- EL ASPECTO PSICOLOGICO

Este aspecto es de vital importancia en la vida del niño al considerarse que al tener una interacción con el entorno en que vive se van construyendo y reconstruyendo experiencias que va asimilando en su vida diaria y si han sido interesantes para él se podrá dar una asimilación y luego provocar una acomodación siendo el maestro el encargado de darle confianza y seguridad para que se adapte con sus compañeros y personas que integran el plantel y al momento de tener una experiencia se transforme en un aprendizaje.

El aprendizaje del niño es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene una base en esquemas anteriores que sirva a la vez de sustento a conocimientos futuros, favoreciendo los aspectos de desarrollo (Cfr. SEP, 1993c: 17).

Son importantes los acontecimientos que le proporciona el medio ambiente, pues a medida que el niño observa y se efectúa la acción sobre los objetos se suceden las percepciones y con esto, el niño ya tiene una experiencia inolvidable. En el transcurso de cualquier actividad que realice el niño requiere de pensar, lo que hace que manifieste su curiosidad por saber y descubrir preguntándole a las personas que están cerca de él y para sacarlo de dudas debemos contestar a sus preguntas.

El progreso hacia la objetividad es muy lento y laborioso inicialmente el pensamiento del niño es plenamente subjetivo,

Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio (Cfr. De Ajuriaguerra, 1983: 26).

El egocentrismo es cuando el niño solo acepta lo que opina y a medida que va ampliando su círculo de amigos y dando sus puntos de vista unos a otros, va comprendiendo mejor, saliendo paulatinamente de su egocentrismo.

En su pensamiento egocéntrico entra en acción el juego que se manifiesta en cualquier actividad o al utilizar material. El juego es una actividad indispensable ya que por medio de él dá a conocer su pensamiento. Al interactuar con sus compañeros se transmiten ideas y lo hace ser más sociable; también la actividad debe ser variada y con especial atractivo para despertar sentimientos que ayuden a los demás a socializarse con sus compañeros cuando se encuentran en algún problema.

La actividad lúdica llena una función imprescindible para el desarrollo pleno, integral y armónico de la personalidad, es una actividad natural acompañada de placer funcional, no sólo para el niño, sino también indispensable para el adulto (Cfr. SEP, 1985: 24).

Otros de los rasgos en el niño son: el animismo, artificialismo y realismo.

El animismo. Es cuando el niño concibe las cosas como dotados de vida, le da vida a los objetos que ejercen una actividad como puede ser la lámpara que brilla, el niño se imagina que se mueve, que tiene vida y que puede sentir.

El artificialismo. Es cuando el niño se imagina que las cosas que están a su alrededor fueron creadas por algún ser

divino.

El realismo. Esto es cuando el niño supone que son reales, hechos que no se han dado como tales, por ejemplo: los sueños, los contenidos de los cuentos, etc. (Cfr. SEP, 1981: 24).

B- ASPECTO PSICOMOTOR

La psicomotricidad es la forma de expresarse a través del cuerpo al considerarse como una función importante en el desarrollo del niño, pues al momento de intervenir en las actividades de rutina o educación física se descubren las habilidades físicas que en ocasiones no podemos descubrir si no se realizan, que ayudan a que paulatinamente realice movimientos en donde experimente la posibilidad de desplazamiento y equilibrio y vaya logrando un control de su cuerpo que lo ayude a relacionarse con las personas que intervienen y los objetos que utiliza. En la psicomotricidad intervienen 3 aspectos de desarrollo: integración del esquema corporal, relaciones espaciales y relaciones temporales.

La integración del esquema corporal. Es la imagen mental o representación que cada uno tienen de su cuerpo sea en posición estática o en movimiento gracias a lo cual puede situarse en el mundo que lo rodea (Cfr. Fernández, 1985: 13).

Debemos organizar y promover el esquema corporal en el niño teniendo una base para la construcción de su propia personalidad al relacionarse con los demás a medida que va evolucionando en sus capacidades afectiva, motriz y social.

Las relaciones espaciales. Es la capacidad que el niño tiene de organizar el espacio en que vive, al tomarse como punto de referencia a sí mismo y los demás para realizar cualquier actividad ya sea dentro del salón o fuera de él. Las nociones espaciales son: izquierda, derecha, abajo, adelante, atrás, dentro, fuera, etc.

Las relaciones temporales. Es cuando el niño ubica los hechos en un sucesión de acontecimientos que favorecerán la noción temporal, por lo tanto debemos tomar en cuenta que el Jardín de Niños y en su hogar va estructurando las relaciones de tiempo según la duración y la sucesión de hechos de su vida.

Las nociones de tiempo que el niño capta a través del juego y el ejercicio son antes y después.

El espacio y el tiempo van unidos siendo inseparables por ejemplo al realizar una actividad de correr y traer un objeto se está utilizando el espacio, cuando corre de un lugar a otro y cuando se corre lento, rápido se estructura el tiempo.

C- ASPECTO AFECTIVO

El núcleo afectivo sigue siendo su familia, ahora se suma su maestra, compañeros y todo ese mundo interno de personas, situaciones que se les presentan y la buena relación de la madre hacia el niño. Ajuriaguerra concede la mayor importancia a esta relación de dualidad madre-hijo, adhiriéndole carácter decisivo en el futuro emocional y desarrollo orgánico del niño (Cfr. Molina, 1984: 24).

La afectividad es de gran importancia en su vida, al proporcionarle seguridad y confianza lo cual influirá en sus actos, continuándose durante los años que asiste al Jardín dando a conocer sus sentimientos, estados de animo y de emociones que podamos definir como un estado afectivo originado normalmente por una situación o pensamiento de una imagen agradable o desagradable que activa o estima al niño.

La afectividad es básica para el desarrollo integral del niño y las relaciones entre las personas que están cerca de él y todos los lazos que unen al niño con su medio ambiente para su adaptación y aceptación humana, del equilibrio del bienestar emocional de la persona.

La afectividad y la inteligencia son indisolubles en la conducta del niño pues a través del amor, los impulsos y el juego se desarrollan una serie de conductas que son determinantes en su forma de ser ayudando a que adquiriera confianza en sus compañeros y de valerse por sí mismo cuando requiere de algo, esto dá como consecuencia que comience a tener autonomía en su actos. Para apoyar lo que el niño realiza durante el tiempo que asiste al Jardín debemos brindarle cariño comprensión y respeto, solo así se logra un estabilidad emocional en todos sus aspectos.

D- ASPECTO SOCIAL

Wallon citado por Palacios (1978) sostiene que el medio vital y primordialmente del niño es, más que el medio físico, el medio social.

El entorno social actúa sobre el niño y moldea su personalidad lo orienta, lo encauza, lo define, pues cada niño es esencialmente social.

La relación entre el niño y el medio en que vive no puede quedarse en forma detenida ni siempre es igual, va cambiando consecutivamente con la edad, el medio y la interacción con lo que lo rodea y se va dando una relación con las personas que convive y de quien necesita que le den su apoyo y reconocimiento a lo que hace.

El niño en preescolar es una persona que expresa en distintas formas su necesidad por relacionarse, siendo el lenguaje el medio que le permite un intercambio y comunicación continúa entre los niños como es el de relatar sus vivencias pasadas y presentes con lo cual las conductas resultan profundamente modificadas tanto en el aspecto intelectual como en el afectivo y en el social. "El lenguaje es lo que en gran parte permitirá adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociables y transmisibles oralmente (Cfr. De Ajuriaguerra, 1983: 26).

Al relacionarse con sus compañeros al niño se le facilita ser más comunicativo y que intervenga en las actividades que realiza en el grupo y para que el juego y la actividad sea más interesante deben existir normas y hábitos. Al convivir se contribuirá a descubrir las habilidades y actitudes que tiene frente a sus compañeros y demás personas, ya que influyen en la formación de procesos mentales como: el lenguaje social, las formas de razonamiento y las clases de relaciones entre los

miembros de la sociedad.

En el Jardín de Niños se posibilita la ampliación del lenguaje oral ya que se proporciona un ambiente alfabetizador como un medio eficiente de expresión y comunicación teniendo en cuenta que el niño está formando nociones básicas del lenguaje como palabras nuevas o significados nuevos a palabras que ya son conocidas, al estar en comunicación constante con su medio se ampliarán más sus relaciones sociales y tendrá más seguridad en sí mismo.

II. EL METODO DE PROYECTOS EN EL NIVEL PREESCOLAR

A- ¿QUE ES EL METODO DE PROYECTO?

Para Kilpatrick el proyecto "es un acto completo que el agente proyecta, persigue y dentro de sus límites aspira a realizar" (Luzuriaga, s/f: 52).

El método de proyectos se inspiró en las ideas de Dewey y fue formulado por Kilpatrick (Cfr. Luzuriaga, s/f: 51).

El método de proyectos es un método que se realiza en forma grupal y activa, se interesa por el desarrollo global en su dimensión cognoscitiva, social, afectiva y motriz, favoreciendo todos los aspectos uno con otro, pues no se pueden dar en forma aislada, también debe ser interesante para el niño y en la manera que sea posible real.

Para llevar acabo un proyecto se pide a los niños sus opiniones sobre lo que se va a planear, cómo se organizarán los juegos y actividades. Al momento de llevarlos a cabo se logrará un desarrollo integral.

Esta propuesta didáctica nace de algún problema que surja en el grupo o alguna necesidad que se tenga para poderse resolver en forma colectiva, el tiempo en que se lleve a cabo el proyecto depende del interés, limitaciones y posibilidades del niño, así como la organización para reunir los materiales que se requieren y la manera de conseguirlos. El método de proyectos transforma la actitud de alumnos y educadora a través de la acción y la interacción al darle solución a los problemas, mediante el

diálogo compartiendo sus puntos de vista y valorarlos pues al respetar sus ideas los inducimos a que sigan participando y proponiendo nuevos proyectos y nuevas ideas. El proyecto "es una organización de juegos y actividades propios de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta (Cfr. SEP, 1992a: 18).

Con el método de proyectos se favorecen las actividades creadoras, sociales, los juegos y los deportes.

Se le brinda al niño confianza para que tenga libertad de elegir el tema y que al realizarlo implique un logro, al favorecer las habilidades internas que como persona lleva dentro de sí.

Al realizar el método de proyectos se habrán resuelto las dificultades, se tendrá más familiaridad con los materiales y facilidad para ser creativos.

B- FUNDAMENTACION DEL METODO DE PROYECTOS

El Programa de Educación Preescolar se fundamenta en el propósito de favorecer el desarrollo infantil del niño en el período preoperatorio, considerando al niño como un ser que se va desarrollando en sus relaciones con su entorno como la dimensión de afectividad, motricidad, cognoscitiva y social, proponiendo actividades interesantes y de su agrado, teniendo relación con otros niños en sus juegos y en general en todas sus acciones.

El desarrollo de las actividades requieren de mayor flexibilidad, con posibilidad para realizar adecuaciones según el

tipo de actividades de los niños y del grupo, en su jornada de trabajo se incluirán juegos y actividades rutinarias y libres.

El método se fundamenta principalmente en los beneficios que tiene el trabajo en forma colectiva, pues de su organización y desarrollo dependen las interacciones entre los niños y el docente que posibilitan distintas expresiones de la actividad infantil como el juego que es un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades.

El Programa de Educación Preescolar se fundamenta en el principio de globalización que considera el desarrollo del niño como un proceso integral, pues el niño es un ser entero y como tal lo debemos educar respondiendo a un desarrollo íntegro. Loris Malaguzzi lo expresa así: "en esta tesis va implícita una respuesta a la necesidad del niño de sentirse entero, sentirse entero es para el niño (como para el hombre) una necesidad biológica y cultural: un estado vital de bienestar" (SEP, 1992a: 8).

Las actividades y juegos se consideran importantes para el desarrollo integral del niño al permitirle que realice diversas acciones, por ejemplo, organizar una función de teatro; aquí los niños razonan, se ponen de acuerdo, toman decisiones acerca del título del cuento y proponen quiénes serán los personajes hablando libremente, elaboran el vestuario e intervienen en el cuento, etc.

Para lograr el principio de globalización en el niño el proyecto debe ser interesante para los niños y el docente, favorecer la autonomía, propiciar la expresión y comunicación,

desarrollar la creatividad de docentes y alumnos, partir de lo que los niños ya saben, también respetar las necesidades individuales de pequeños grupos y del grupo en general, ampliar y fortalecer sus conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos.

Con el método de proyectos se hace posible el diálogo favoreciendo sus ideas con la interacción del grupo, brindando una solución a los problemas que surjan, teniendo la intención de transformar la realidad y su creatividad "se afirma que no hay nadie que carezca totalmente de potencial creativo" (Steimberg, 1976, cit. por Martínez, 1981: 115).

El niño demuestra su creatividad en la realización de juegos y actividades que realiza en una jornada de trabajo.

C- ETAPAS DEL METODO DE PROYECTOS

El proyecto consta de 3 etapas, en las cuales intervienen el niño y el docente, siendo las siguientes:

- Planeación.
- Realización.
- Evaluación.

Primera etapa. En la planeación interviene el surgimiento, elección del proyecto y planeación general del proyecto.

Por medio de actividades libres o sugeridas en forma grupal, surge el proyecto y a medida que se define se elige su nombre, dando inicio a la planeación general (Cfr. SEP, 1993c: 41).

Surgimiento. Es cuando surge un proyecto con base en una

pregunta o del interés que tenga el niño de sus experiencias en el lugar, por la gente, con la comunidad o de proyectos anteriores que hayan sido significativos para el niño, también las observaciones de experiencias grupales para festejar fiestas cívicas, acontecimientos tradicionales de la comunidad, por una invitación a participar en algún evento como: concursos, exposiciones, campañas, desfiles, etc.

Otra fuente donde podemos encontrar elementos para el surgimiento de un proyecto es el trabajo que realizan los miembros de la comunidad o lo que proponga el niño de sus experiencias.

Elección del proyecto. Debe tomar en cuenta el interés grupal, para lograrlo la educadora debe observar, interpretar y analizar las necesidades, inquietudes e intereses de los niños y el tipo de intercambio que realizan entre sí, para luego reunirlos, armonizarlos y resumirlos en una propuesta común siendo factible de llevarse a cabo.

Cuando ya se eligió el nombre del proyecto que responde a la pregunta "¿Qué vamos a hacer?" los niños manifiestan con sus propias palabras y es tarea de la educadora interpretarlo y darle un nombre a lo que se va a realizar. El enunciado debe involucrar a todos, por ejemplo: investiguemos, preparemos, etc., también poniéndolo como pregunta. El Programa de Educación Preescolar no señala una forma única de redacción o conjugación en un determinado tiempo y persona (Cfr. SEP, 1993c: 43).

- **Planeación general del proyecto.** Cuando ya se tiene el nombre del proyecto se procede a organizar los juegos y

actividades, a partir de dar respuesta a las siguientes preguntas: qué debemos hacer para, cómo lo hacemos, dónde, quién lo hará, qué necesitamos, etc., así se van registrando las respuestas, acuerdos y se colocan en un lugar en donde los niños plasmarán con dibujos, símbolos, letras y recortes completándolo con la escritura de la educadora y con las ideas de los niños, de esta forma cuando se requiere ver lo planeado, lo realizado y lo que falta tenemos el apoyo del friso que deberá permanecer todo el tiempo que dure el proyecto.

El docente escucha, observa, analiza la viabilidad del proyecto, propone alternativas, orienta la representación gráfica, registra en el cuaderno de planes la planeación general del proyecto y da sentido formativo a los juegos y actividades que son propuestos por los niños. Al finalizar cada jornada se pregunta a los niños qué haremos mañana, como seguimiento al proyecto.

En el plan diario se organizan las actividades de rutinas específicas, libres y se registran observaciones.

Segunda etapa. Realización del proyecto. La segunda etapa es "la realización o desarrollo del proyecto; está conformada por distintos juegos y actividades que tanto niños como educadora proponen a lo largo del mismo" (SEP, 1992a: 32).

Es la realización de lo planeado en el friso llevándolo a cabo con juegos y actividades interesantes por los niños, utilizando técnicas y materiales que estimulen su creatividad y despierten su interés, se tratará de llevar al niño a la reflexión, exploración, anticipación, solución a los problemas

imprevistos compartiendo materiales, en conclusión todas las experiencias significativas para ellos, los juegos y actividades pueden ser en forma grupal, individual y por equipos, utilizando las áreas al poder explorar, crear, descubrir, recrearse, aprender y compartir conocimientos .

La duración de esta segunda etapa es impredecible y dependerá de los distintos caminos que tome el proyecto hasta llegar a que los niños y docentes decidan como culminación o fin del mismo (Cfr. SEP. 1992a: 32).

Cuando se realizan las actividades se aprovechará para cuestionarlos, hacer observaciones y que reflexionen buscando solución a los problemas que se presentan, logrando que las experiencias sean significativas.

Tercera etapa. Culminación y autoevaluación grupal. Es confrontar lo planeado en el friso por medio del diálogo reflexionar si las actividades se realizaron y cuáles fueron sus experiencias, logros, dificultades y aprendizajes que le servirán de base para futuros proyectos.

La evaluación debe ser constante en el trayecto de sus acciones del proyecto y toca al maestro orientar para que se lleve a cabo, promoviendo la participación y reflexión, coordinando el intercambio de ideas.

El docente externará sus opiniones junto con el grupo con un lenguaje accesible a los niños, para que exprese sus ideas, problemas y conflictos.

Evaluación general del proyecto. Cuando ya se ha realizado la autoevaluación con los niños, se elabora la evaluación general

del proyecto en donde ponen los logros y dificultades que surgieron en el trayecto del trabajo, reuniendo información en el cuaderno de planes sobre las observaciones del plan diario, así como la autoevaluación grupal. Cuando se evalúa un proyecto y se elige el otro, se seguirá registrando la observación diaria, pues todas los juegos y actividades debe ser organizados.

En conclusión, "la etapa tercera consiste primordialmente en la autoevaluación de los resultados del proyecto realizado, así como de las dificultades y vivencias que le servirán de base para nuevos proyectos" (SEP, 1992a: 32).

Para llevar a cabo una evaluación general del proyecto se requiere tener en cuenta los logros y dificultades del proyecto, momento de búsqueda y experimentación, materiales que utilizaron y que más disfrutaron, conclusiones y aspectos que serán retomados en el segundo proyecto.

La evaluación se realiza permanentemente para obtener información de los logros alcanzados y las dificultades que hubo, analizando cuáles no se lograron y requieren ser retomados, buscando estrategias para favorecerlas. Las observaciones serán de los aspectos más relevantes realizando en forma natural para que los niños no sientan que se les observa.

Se cuenta con varios tipos de evaluación aparte de la evaluación general del proyecto tenemos la evaluación inicial y la evaluación final.

Evaluación inicial. Es la impresión que presentan los niños al comenzar el año escolar, teniendo como auxilio los datos obtenidos de la ficha de identificación, los comentarios de los

padres y también las observaciones del docente anterior.

Durante los primeros días se observará a los niños y, a partir de ahí nos podremos dar cuenta de las características que presentan y de ahí tener una base para orientarnos en los propósitos a tomar con el niño y el grupo, también se realizarán las observaciones del docente, dificultades que presenta.

La evaluación final. Se realiza durante el mes de mayo y es la síntesis de las autoevaluaciones de fin de proyecto y de las observaciones realizadas por el docente durante todo el año escolar (Cfr. SEP, 1992a: 78).

Teniendo un panorama general del trabajo realizado durante el año escolar por medio de observaciones se desprenden dos tipos de informe: el informe grupal y el informe individual.

En el informe final grupal se hace un resumen de las características presentadas en el grupo, en su forma de ser y en su avance en el proceso de desarrollo del niño, exponiendo lo logrado y no logrado, por ejemplo: si se integraron al grupo, si hubo participación y cuáles juegos y actividades prefirió el niño, qué proyectos obtuvieron mayores logros y dificultades que se presentaron en el año escolar.

El Informe final individual se refiere a lo logrado en el niño en cada aspecto, anotando lo más relevante del comportamiento del niño y esto se encuentra en la libreta de observaciones y las autoevaluaciones grupales, tomando en cuenta los mismos aspectos de la evaluación inicial (Cfr. SEP, 1992a: 85-88).

D- CONDICION Y FINALIDAD DEL METODO DE PROYECTOS

Para poder llevar a cabo un proyecto debemos de tomar en cuenta 3 aspectos básicos para un buen funcionamiento del mismo y son los siguientes: momentos de búsqueda, reflexión y experimentación de los niños, la intervención del docente durante el desarrollo de las actividades (Cfr. SEP, 1992a: 26-27).

Los momentos de búsqueda y experimentación de los niños comienza desde el inicio hasta la culminación del proyecto, teniendo el propósito de que los niños busquen respuestas, intercambien sus puntos de vista, experimenten y reflexionen.

La función del docente es observar la reacción de los niños en el transcurso de los juegos y actividades, guiándolos y orientándolos siendo un moderador y respetando las ideas que manifiestan en juegos y actividades.

La relación de los bloques de juegos y actividades en el proyecto son de gran importancia para lograr un buen desarrollo integral, de tal manera que teniendo un panorama general de las características del grupo se adaptarán los juegos y actividades que favorezcan los aspectos de desarrollo que contribuyan a la realización del proyecto, considerando los aspectos que necesitan ser atendidos individual o grupalmente, procurando no realizar actividades aisladas que no se relacionen con el proyecto.

El método de proyectos tiene la finalidad de que el trabajo sea en común y corrige el individualismo egoísta del niño y su egocentrismo.

Mayer y Binet entre otros, han estudiado el influjo del trabajo en común sobre el esfuerzo de cada uno, llegando a notar que la personalidad y la contribución de cada cual varía notablemente, según se trabaja solo o en grupo (Cfr. Sáinz, 1961: 10-11).

El trabajo escolar debe ser atractivo, haciendo lo posible porque sea de verdad y no imaginario, logrando así un interés mayor y den soluciones a lo que proponen y por ser una experiencia auténtica que realizará en forma responsable y ordenada al realizar los juegos y actividades que se realicen para comprobar y descubrir por sí mismos su validez.

En resumen, la finalidad del proyecto es favorecer el desarrollo del niño por medio de la organización de juegos y actividades, teniendo en cuenta los aspectos para así apoyar el proyecto, el cual promueve la participación, la creatividad del docente y del alumno, guiándolos a que busquen, exploren, observen y confronten lo que en el trabajo diario realizan.

III. INTEGRACION DE BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES EN EL METODO DE PROYECTOS

A- ¿QUE SON LOS BLOQUES DE DESARROLLO?

"Son un conjunto de juegos y actividades que al ser realizados favorecen aspectos del desarrollo" (SEP, 1993c: 53).

Los bloques proporcionan sugerencias de contenidos que apoyan la labor docente en relación a los hábitos, conocimientos, habilidades, actitudes y valores, y que al realizarlos lograremos experiencias, participando e interactuando en los juegos y actividades que se lleven a cabo de acuerdo al proyecto.

Los bloques se relacionan con un aspecto de desarrollo teniendo una relación y conexión con otros aspectos. Cuando el docente utiliza los bloques de juegos y actividades debe tener propósitos educativos de acuerdo con el programa de educación preescolar que propone la integración de los mismos que favorecen integralmente el desarrollo del niño y al docente le proporciona sugerencias. "Para Wallon cada etapa de desarrollo está caracterizada por una actividad preponderante" (Palacios, 1978: 38).

B- FUNCION DE LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES

Los juegos de bloques y actividades son los siguientes: motricidad, naturaleza, lenguaje, matemáticas y sensibilidad artística.

- El bloque de motricidad. Es una actividad muy importante en el desarrollo del niño en los primeros años de su vida en donde toda acción o actividad implica un movimiento o desplazamiento, percepciones, equilibrio y el control de los movimientos gruesos y finos, todos ellos deben estar dentro de un contexto globalizador.

Los contenidos de los bloques de motricidad son imagen corporal, estructura espacial y estructura temporal:

Imagen corporal. Es la imagen que uno tiene de su propio cuerpo estando en posición de movimiento, parado o sentado, por estar situándose en el mundo que le rodea.

Estructuración espacial. Es la noción que el niño tiene o construye a través del movimiento, al desplazarse y orientarse en el espacio, relacionándose con objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. La ubicación espacial es cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, arriba, abajo, antes, después, dentro y fuera.

La estructuración temporal: es cuando el niño ubica los acontecimientos sucesivamente en relación al tiempo y poco a poco adquiere los conceptos de duración, orden y acomoda los hechos según pasan.

Con este bloque se logra que el niño descubra y utilice las partes de su cuerpo, logrando un control y dominio de su cuerpo estructurando nociones de espacio y tiempo.

- Bloque de sensibilidad y expresión artística. Es una forma de comunicarnos socialmente para poder expresar nuestros estados de ánimo, desarrollando su imaginación, siente y reproduce el

ritmo al tener vivencias con sus compañeros cuando realizan visitas al museo, al parque, etc., amplía sus experiencias y las reafirma.

Los contenidos de los bloques son: música, artes escénicas, artes gráficas, plásticas y literatura:

Música. Es cuando se combinan los sonidos y silencios que emite la voz del niño y se combinan con sonidos onomatopéyicos y objetos en general (Cfr. SEP, 1993c: 57).

Para el niño, la música tiene un significado importante a través de ella estructura su sentido estético, se desarrolla su imaginación al escuchar el ritmo de la música lo reproduce y expresa sus sentimientos, es un medio para que el niño sea más sociable y despierte la sensibilidad.

Artes escénicas. Se relaciona con cualquier situación de la vida como actividades de dramatización, como la escenificación de un cuento.

Artes gráficas y plásticas. Es la forma de expresarse y desarrollar su creatividad por medio de técnicas con diferentes materiales para realizar dibujos, pinturas, esculturas, plasmando sus ideas y lo que conoce.

Literatura: Es un medio por el cual podemos dar cuenta de las expresiones artísticas, logrando el interés por lo escrito y desarrollo del lenguaje.

Artes visuales: Se refiere a los recursos didácticos que despiertan el entusiasmo en el niño a través de observar y escuchar, con el propósito de ampliar su información como ejemplo está el cine y la televisión que son benéficas cuando se encamina

a los niños hacia una crítica y análisis de los elementos que conforman las imágenes y los mensajes para poder apreciar los que sean formativos.

- **Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.** La naturaleza es la fuente de la vida, a través de las relaciones que el hombre establece con ella se provee de satisfactores básicos que requiere para la supervivencia (Cfr. SEP, 1993c: 76).

En la etapa preescolar se tiene el interés por la conservación y el respeto por la naturaleza al considerar al niño como parte de ella, lográndose establecer una relación que le brindará el poder utilizar sus recursos de la mejor manera e interviniendo en la prevención y ayuda de las situaciones problemáticas que surgen en cuanto al medio ambiente.

Las actividades de este bloque permiten que el niño se interese por la vida humana, así como el mundo animal y la naturaleza y en general desarrollando su sensibilidad para proteger y preservar la vida, así mismo propiciar que el niño conozca su entorno y desarrolle su curiosidad.

Debemos propiciar en el niño el interés por los hábitos de higiene como es el cuidado de su cuerpo y una buena alimentación, lo anterior lo podemos lograr a través de las actividades de un proyecto, como: campañas de higiene, vacunación, etc.

Los contenidos de los bloques son: Salud, Ecología y Ciencia:

Salud: la organización mundial de la salud plantea que "el bienestar físico, mental y social y no sólo la ausencia de una

enfermedad" (SEP, 1993c: 77), esto se refiere a un estado físico y mental plenamente sano para llevar a cabo las actividades normalmente.

En el jardín de niños se realizan actividades para la protección y cuidado de la salud por medio de hábitos de higiene, de alimentación y de autocuidado.

La labor del docente es concientizar a los padres para que tengan un buen hábito alimenticio, así como realizar visitas a los centros de salud para que el niño observe y experimente los cuidados de los trabajadores. La higiene personal implica lavarse las manos; higiene de su ropa, teniendo en cuenta las necesidades del niño.

La higiene del plantel implica cuidar las instalaciones por medio de actividades de aseo.

La Ecología: estudia a la naturaleza y los elementos que la conforman y la función que cada uno desempeña, los elementos son: el ambiente físico, aire, agua, suelo y los seres vivos, vegetales, animales y el hombre.

En preescolar, se requiere que el niño esté en contacto con los elementos físicos que le rodean proporcionando experiencias y pueda experimentar y reflexionar sobre los contaminantes que destruyen al medio ambiente (Cfr. SEP, 1993c: 79).

Ciencia: Es la encargada de conocer y descubrir por qué suceden las cosas y en el jardín de niños por medio de la observación y experimentación el niño investiga y busca las causas trabajando en equipo para comentar y registrar conclusiones, que logran su interés.

- Bloque de juegos y actividades matemáticas

La principal función de las matemáticas es desarrollar el pensamiento lógico del niño y es labor del docente en contribuir a que las matemáticas se integren a su vida diaria, resolviendo cualquier situación que se le presente.

El utilizar las matemáticas en el jardín de niños permite que el niño se relacione con personas, objetos y situaciones que surjan y pueda intervenir para resolver los problemas como son: contar, utilizar formas y signos diversos como representación matemática, medir, clasificar, ordenar, agrupar.

Los contenidos del bloque de juegos y actividades de matemáticas son los siguientes: La construcción de número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica.

La clasificación y la seriación son relevantes para la construcción de número ya que en la vida diaria se utiliza con frecuencia. La clasificación es una fina operación lógica importante en el desarrollo del niño en el cual se analizan propiedades de los objetos juntándose por semejanzas y se parándose por diferencias entre los elementos de los mismos formando clases y subclases (Cfr. SEP, 1993c: 87).

La seriación es una operación lógica que nos permite establecer relación de orden abstracto, como la formación del concepto de número.

Seriar es cuando se establecen relaciones entre los elementos diferentes en algún aspecto y ordenar esas diferencias (Cfr. SEP, 1993c: 87).

Medición: La medición en los niño se desarrolla cuando

comparan cantidades y vacían recipientes, haciendo comparaciones de más, menos o igual, luego se establecen las unidades de medida que pueden ser no convencionales, por ejemplo: medir con la mano, con estambre, papel, etc., con estas actividades se favorecen las nociones de medición.

Creatividad y libre expresión utilizando las formas geométricas. Cuando el niño tenga noción en cuanto al espacio y a la orientación de él se podrá iniciar con la manipulación de los objetos para establecer las relaciones que hay entre ellos y la forma que tienen, las cuales pueden estar en diferente posición comenzando con las figuras más simples.

- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje. La función del lenguaje es la forma de comunicarse con las otras personas ya sea en forma oral o escrita, se realiza en forma colectiva y por medio de signos lingüísticos previamente establecidos que tienen un significado para todos los que la utilizan, el lenguaje se adquiere al momento de transmitir la comunicación con otras personas (Cfr. SEP, 1993c: 102).

Los contenidos de este bloque son: lenguaje oral, escritura y lectura:

Lengua oral. Al momento de ingresar al jardín de niños ya posee un lenguaje que aprendieron en su interrelación social que les ayuda a comunicarse con las personas de su entorno en su núcleo familiar, tiene un estilo de hablar y al ingresar al jardín de niños se va ampliando con otros que todavía no conocen y se deben respetar y aceptar las distintas formas de hablar ofreciéndole oportunidades a través de conversaciones, narracio-

nes, escenificaciones, cuentos, preguntas y respuestas, etc. y que a través de estas actividades se van formando las nociones básicas del lenguaje como el significado de nuevas palabras y construir cada vez mejor los mensajes y posibilitar su expresión y comunicación para que sea más extensa.

Lenguaje escrito. En el jardín de niños se favorece la lengua escrita que es un sistema de códigos y signos que permiten que se dé una comunicación con otras personas que están cerca o lejos por medio de avisos, cartas, mensajes, telegramas, etc., quedando registrado en libros, recetas de cocina, el friso, logrando contribuir con diferentes materiales como leer cuentos, realizar mensajes, elaborar registros por los niños presentando objetos y eventos, usando símbolos o gráficas, según lo que se logre en el niño (Cfr. SEP, 1993c: 105).

Por medio de la escritura podemos comunicarnos para que el niño descubra cómo se escribe, se requiere de una forma de representar lo escrito diferente al dibujo, siendo primero concreto, presilábico, silábico alfabético y alfabético convencional; para favorecer la escritura en el niño se deben realizar delante de los niños nombrando lo que se escribe.

Al momento de preguntar qué dice en un texto los niños anticipan el contenido del texto al observar la imagen que se le presenta aún cuando lo que dijeron no corresponde a lo que está escrito, por lo tanto se deben respetar sus formas de leer, ya que indican la búsqueda de significado y con la confrontación con la lectura de la maestra descubre que los textos son algo diferente al dibujo, aunque para él sean algo independiente de la

imagen.

Durante los juegos y actividades relacionadas al proyecto se deben aprovechar actos de lectura y escritura para producir e interpretar símbolos preguntándole qué escribió y qué quiere decir, anticipando el significado de textos, como un cuento, anuncios, letreros , periódico, etc. (Cfr. SEP, 1993c: 106).

El docente propiciará un ambiente favorable en las relaciones de sus alumnos para que tenga la libertad de expresar sus ideas y emociones, dándole oportunidad de que se escuchen unos a otros teniendo variedad de estímulos alfabetizadores.

IV. AREAS DE TRABAJO

A- QUE ES UNA AREA DE TRABAJO

Las áreas de trabajo constituyen un lugar de aprendizaje en donde los niños tienen la facilidad de utilizar el material que se encuentra organizado bajo un criterio determinado y al mismo tiempo motivan al niño a observar, experimentar y descubrir a medida que trabajan en función de los juegos y actividades que apoyan a cada proyecto.

Para la organización de los materiales, espacios y tiempo debemos ser flexibles de acuerdo a los requerimientos del niño y el proyecto, de esta forma se llevará a cabo una transformación de materiales, que dependerá de la imaginación y reflexión de grupo o del niño para que se logre una transformación en los materiales y pueda decidir por sí mismo y despierte su creatividad.

Las áreas se relacionan favorablemente para el niño y el docente expresando sus ideas y afectos, a través del juego aumentan su seguridad y confianza.

Se puede formar una área y quitarse cuando crean conveniente, ya sea para realizar otras actividades y después volver a organizarlas y según el interés de los niños, se podrá adaptar una área que se considere necesaria como el área de lectura y escritura.

El trabajo educativo se encuentra en cualquier lugar que integra las partes del jardín, ya sea dentro o fuera de ella y

con las diferentes experiencias que el niño tiene con las personas con las que se relaciona y convive (Cfr. SEP, 1993c: 31).

Todas las actividades fuera del salón son de gran importancia para ampliar sensaciones y experiencias como el arenero, en el patio, etc.

B- AREAS MAS IMPORTANTES

Las áreas más importantes son:

Area de biblioteca. Es un lugar tranquilo en donde se cuenta con material gráfico que amplía su comunicación y el interés por la lectura, en esta área se debe reunir recetas de cocina, fotografías, cuentos, revistas, periódicos, láminas, etc.

También se incluyen juegos de mesa loterías, rompecabezas y en el tiempo libre se pueden utilizar.

Area de expresión gráfica y plástica. Es una área en donde se puede crear y expresar sus ideas mediante diversos materiales para pintura son: plumones, sellos, plantillas, semillas, tijeras, aserrín, cascarón de huevo, pasta.

Para moldear se utiliza plastilina y yeso, masa, madera, tijeras, moldes de plástico, palitos, corcholatas, etc.

Area de la naturaleza. El área de la naturaleza es un lugar en donde se le brindan al niño nuevas experiencias referentes a aspectos de la naturaleza como son las plantas y los animales; en cuanto a las plantas podemos observar cómo van evolucionando las semillas por medio de un germinador, también colecciones de

hojas; en cuanto a los animales se pueden formar colecciones de insectos, conchas de mar y piedras, haciendo la diferencia entre cada uno de ellos.

Area de dramatización. En esta área los niños expresan por medio de dramatizaciones e interpretan situaciones, conflictos en juegos libres o con orientación y apoyo del docente en donde se pueden llevar a cabo obras y diversos tipos de vestuario, objetos, máscaras que ayuden a disfrazarse.

Se puede formar otra área de lectura y escritura según las características y el interés del grupo y también el área de noticias.

Area de noticias. Elegir un área en donde se reúnan noticias, avisos interesantes que surjan de su hogar o en la institución.

C- COMO SE ORGANIZA EL TRABAJO POR AREAS

El Programa de Educación Preescolar propone "la organización por áreas consiste en distribuir espacios, actividades y materiales en zonas diferenciadas que inviten al niño a experimentar, observar y producir diversos materiales en un ambiente estructurado" (SEP, 1992a: 55).

La organización depende de los materiales con que se cuente y el lugar donde se trabaje, el lugar de las áreas no es siempre el mismo, sino que debe cambiarse de acuerdo a las necesidades del grupo; los niños participan en la forma y acomodo de las áreas, las cuales deben estar bien delimitadas por medio de un

estante, cómoda, huacal o cualquier otro mueble o color diferente en la pared relacionado con cada área.

Con la organización de cada área nos permite el mejor funcionamiento del programa al considerarse como un apoyo a la realización del proyecto. La organización invita a cambiar y hacer ajustes continuos, según los requerimientos del niño para decidir cuál área es de su interés dando su opinión en coordinación con los niños que integran el área para elegir los materiales de los juegos y actividades en relación a los proyectos.

La organización de las áreas permite al niño moverse, libremente sin estar estático en un lugar respetando el área que eligió, también se logra comunicar sus puntos de vista en combinación con sus compañeros para resolver conflictos que surjan en el momento de estar trabajando, se propicia que tomen decisiones sobre los materiales que se requieren para los juegos y actividades del proyecto o de situaciones libres que no sean sugeridos por el docente.

El papel del maestro es de orientar, promover y dirigir el trabajo de los niños creando un clima favorable para que intervengan espontáneamente manifestando sus ideas y afectos a través del juego.

- Organización del tiempo. El tiempo para realizar las actividades no es el mismo para todos y es tarea del maestro observar, escuchar y comprender la necesidad del niño para poder ayudarlo.

- La distribución del tiempo. En el friso se representa lo

pasado, lo que realiza en el presente y lo que se va hacer después que es el futuro, también en el trabajo diario se organiza junto con los niños, la sucesión de hechos y se analiza, cuánto durará, registrándose en fotografías, láminas, etc. (Cfr. SEP, 1993a: 40).

- Las áreas en el trabajo libre. Cuando los juegos y actividades del proyecto se han terminado y nos queda tiempo en una jornada de trabajo es cuando el niño puede ir al área que eligió y al momento de estar trabajando el maestro observa y de ahí dá origen a un nuevo proyecto.

Cuando se realiza el trabajo libre en las áreas no quiere decir que el docente improvise, pues con esto se propicia que el niño se interese y elija las actividades por él mismo para trabajar en las áreas se sugiere que antes de comenzar se reúnan los niños el docente para comentar lo que cada equipo va a realizar.

Cuando algunos niños ya terminaron su actividad se pueden ir a las áreas para esperar a que terminen los otros equipos.

D- MATERIALES Y MOBILIARIO QUE SE UTILIZA EN LAS AREAS

Los materiales deben escogerse con base en el mejor logro de los propósitos, y en el desarrollo del niño.

Se deben reunir nuevos y variados materiales durante el año escolar para favorecer las actividades de cada proyecto, evitando usar siempre el mismo material, debiendo estar al alcance de los niños y ellos mismos tomen lo que quieran sin esperar a que se

los den.

Los materiales deben estar en orden para mayor facilidad, dándole oportunidad para que transforme los materiales según el significado y la fantasía que le de a lo realizado de acuerdo al proyecto.

Este material será variado y suficiente de rehuso, y realizado por los padres de familia y maestra, como disfraces para escenificaciones, material reciclable, de la naturaleza, material específico para cada proyecto.

La colocación del mobiliario varía, según el interés que se tenga para lograr la interacción entre niños y materiales, con base al proyecto o actividades que se realicen, por lo tanto las sillas, mesas, repisas o tapetes, etc. cambiarán de lugar cuando sea necesario (Cfr. SEP. 1993a: 36).

El mobiliario puede marcar diversiones entre un área y otra.

También los niños etiquetan los recipientes de cada área y se incorporan letreros en donde se propongan cómo se cuidarán y usarán los materiales.

CONCLUSIONES

El trabajo realizado en páginas anteriores nos describe ampliamente que la metodología propuesta para el nivel preescolar el método de proyectos que abarca todos los aspectos del niño en una forma global en sus dimensiones: cognitiva, social, psicomotriz y afectiva; dándole libertad para que con base en su interés y necesidad surgida en el grupo, proponga un proyecto.

A partir del interés del niño se plantea el proyecto, registrando esta planeación en el friso.

Al término del proyecto se realiza la autoevaluación grupal en donde intervienen niños y docentes comentando sus experiencias, luego se realiza la evaluación general del proyecto en donde se dan a conocer los logros y dificultades.

Se deben tomar en cuenta los aspectos de desarrollo que el niño presenta en el transcurso de las actividades, lo cual nos permite obtener mejores resultados los que nos beneficiarán a lo largo de nuestra labor docente.

Al integrar los bloques de desarrollo en apoyo al proyecto, estaremos facilitando el propósito que tiene la educación preescolar al colocar al niño como una parte importante dentro de un proceso educativo.

Con la implementación de las áreas se fomenta la creatividad, se logra una comunicación y participación al convivir con otros niños de otros equipos, se les dá la libertad de elegir libremente los materiales y las actividades que requieren.

En el transcurso de las actividades la educadora tiene la

función de ser un guía, coordinador y moderador de éstas,
propiciando la participación de los niños.

BIBLIOGRAFIA

- DE AJURIAGUERRA, J. (1983). Manual de psiquiatría infantil. España. Masson.
- FERNANDEZ IRIARTE, Ma. Jesús (1985). Educación psicomotriz en preescolar. Ciclo preoperatorio. Madrid. Narcea.
- FLAVELL, John (1989). La psicología evolutiva de Jean Piaget. Madrid, Paidós.
- LUZURIAGA, Lorenzo (s/f). "Los métodos de trabajo colectivo" En: SEP, 1993b: 51-56.
- MARTINEZ, Gerardo (1981). "Creatividad infantil y educación". En SEP, 1993b: 112-151.
- MOLINA CASTELLANOS, Dalila (1984). La entidad psicomotriz. Buenos Aires, Lozada.
- PALACIOS, Jesús (1978). "Un punto de vista teórico dialéctico sobre el desarrollo infantil" En: UPN, 1987: 37-39.
- PIAGET, Jean (1975). Seis estudios de psicología. Tr. Nuria Petit. Barcelona, Seix Barral.
- SAINZ, Fernando (1961). "Valor pedagógico del método de proyectos". En SEP, 1993b: 9-16.
- SEP (1981). Programa de educación preescolar. Libro 1. México, SEP.
- _____ (1985). Desarrollo del niño II. Afectividad y juego. México, SEP.
- _____ (1992a). Programa de educación preescolar. México, SEP.
- _____ (1992b). Lecturas de apoyo. México, SEP.

_____ (1993a). La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México, SEP.

_____ (1993b). Antología de apoyo a la práctica docente en el nivel preescolar. México, SEP.

_____ (1993c). Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México, SEP.

UPN (1987). Pedagogía: bases psicológicas. México, SEP-UPN.

_____ (1994). El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología complementaria. México, SEP-UPN.