

MONCLOVA
SEAD
054



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Secretaría de Educación Pública

EL MÉTODO PEDAGÓGICO

COMO RECURSO FUNDAMENTAL PARA ELEVAR LA
CALIDAD DE LA EDUCACION.

HÉCTOR L. GARZA GARCÍA

MONCLOVA, COAHUILA; 1984.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Monclova, Coah. _____, a 4 de julio de 1984

C. Profr. (a) HECTOR I. GARZA GARCIA
 Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
 Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
 ción alternativa INVESTIGACION DE CAMPO
 titulado EL METODO PEDAGOGICO COMO RECURSO FUNDAMENTAL PARA ELEVAR LA CALIDAD
DE LA EDUCACION.
 presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
 que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
 H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
 ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



CUASHEMOC CORTEZ VAZQUEZ

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 UNIDAD SEAD
 MONCLOVA



Secretaría de Educación Pública

EL MÉTODO PEDAGÓGICO

COMO RECURSO FUNDAMENTAL PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACION.

INVESTIGACION DE CAMPO QUE PRESENTA
HÉCTOR I. GARZA GARCIA
PARA OBTENER EL TITULO DE :
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MONCLOVA, COAHUILA; 1984.

I N D I C E

	Pág.
Dedicatoria.....	1
Prólogo	2
Presentación	3
Hipótesis	6
Problema	6
Marco Teórico	7
Capítulo I: METODOS	8
Pedagógico	8
Científico	9
Apodictico	9
Definición de Método Pedagógico	11
CAPITULO II: ASPECTOS DEL METODO PEDAGOGICO	12
1. ASPECTO LOGICO	12
Proceso Analítico	12
Proceso de Síntesis	13
Proceso Inductivo	17
Proceso de Deducción	19
Analogía	22
2. ASPECTO PSICOLOGICO	24
Disposición	26
Comprensión	28
Ejercitación	30
Ley Psicológica de Causa y Efecto	30
3. ASPECTO ECONOMICO	32
4. ASPECTO EVALUATORIO	34

	Pág.
5.- ASPECTO ARTISTICO.....	38
Capítulo III: ANALISIS DE LA ESCUELA MONTESSORI.....	41
Material Montessori.....	43
Material preparatorio para la escritura y el cálculo.....	45
La Clase	49
La Disciplina	50
Capítulo IV: PLAN DALTON.....	51
Características Fundamentales.....	51
Normas para el Plan Dalton	53
Análisis crítico de las Escuelas Dalton y Montessori	55
Capítulo V: ESCUELA MEXICANA	58
Información Estadística.....	58
Docencia	59
La Disciplina	60
Material Didáctico	61
Política Educativa - Art. 3º Constitucional.....	62
Encuesta sobre el Método Pedagógico.....	67
Material de la Encuesta. Instrumento de In- vestigación.....	68
Análisis de resultados de la Encuesta	69
Gráfica de resultados de la Encuesta.....	70
Apódoxis del Método	72
Apéndice	74
Conclusiones	75
Considerandos y Proposiciones.....	78
Glosario	80
Contenido (cuadro sinóptico).....	89

A P E N D I C E

	Pág.
Reporte de Asistencia Mensual de Personal. Forma DTM 01.....	90
Reporte de Evaluación del Trabajo Escolar. Forma DTM 02 ...	91
Reporte de Indicadores. Forma DTM 03	92
Reporte Diario de Objetivos. Forma DTM 04	93
Cronogramas. Forma DTM 05	96
Reporte Mensual de Supervisión de Documentación Escolar. Forma DTM 06	97
Estadística Mensual por Grupo y Resumen Anual. Forma DTM 07.	98
Reporte Bimestral y Movimiento de Alumnos. Forma DTM 08	99
Reporte de Recuperados y Reprobación. Forma DTM 09.....	100
Fichas de Control para la Biblioteca "Leonor de Hoyos"	101
Sistemas de Clasificación Decimal de Dewey. Adaptación.....	102
Ficheros y Lista General (muestras) para control de Biblioteca.....	103
Credenciales para usuarios de la Biblioteca.....	104
Fotografías de la Inauguración de Biblioteca y Cocina.....	105
Fotografías de la Ceremonia Inaugural de la Biblioteca y Cocina.....	106
Nota Periodística de la Inauguración antes citada.....	107
Planes de Trabajo	108
BIBLIOGRAFIA	111

INDICE DE ILUSTRACIONES

	Pág.
"Aspectos del Método Pedagógico"	1 A
"Si" Poesía de Rudyard Kipling (Poeta británico).....	1 B
"Principio de Impenetrabilidad"	18 A
"Manifestaciones del Yo"	25 A
"Ejercitación"	30 A
"Ley Psicológica de Acción y Reacción"	31 A
"Análisis de la Escuela Montessori"	41 A
"Análisis de la Escuela Plan Dalton"	51 A
"Análisis de la Escuela Mexicana"	58 A
"Normas de conducta escolar"	60 A
"Bases Jurídicas de la Escuela Mexicana"	62 A
"Universidad Pedagógica Nacional"	67 A
"Apéndice"	74 A
"Bibliografía"	111 A

Ilustraciones por el Profr. Máximo García Jiménez.



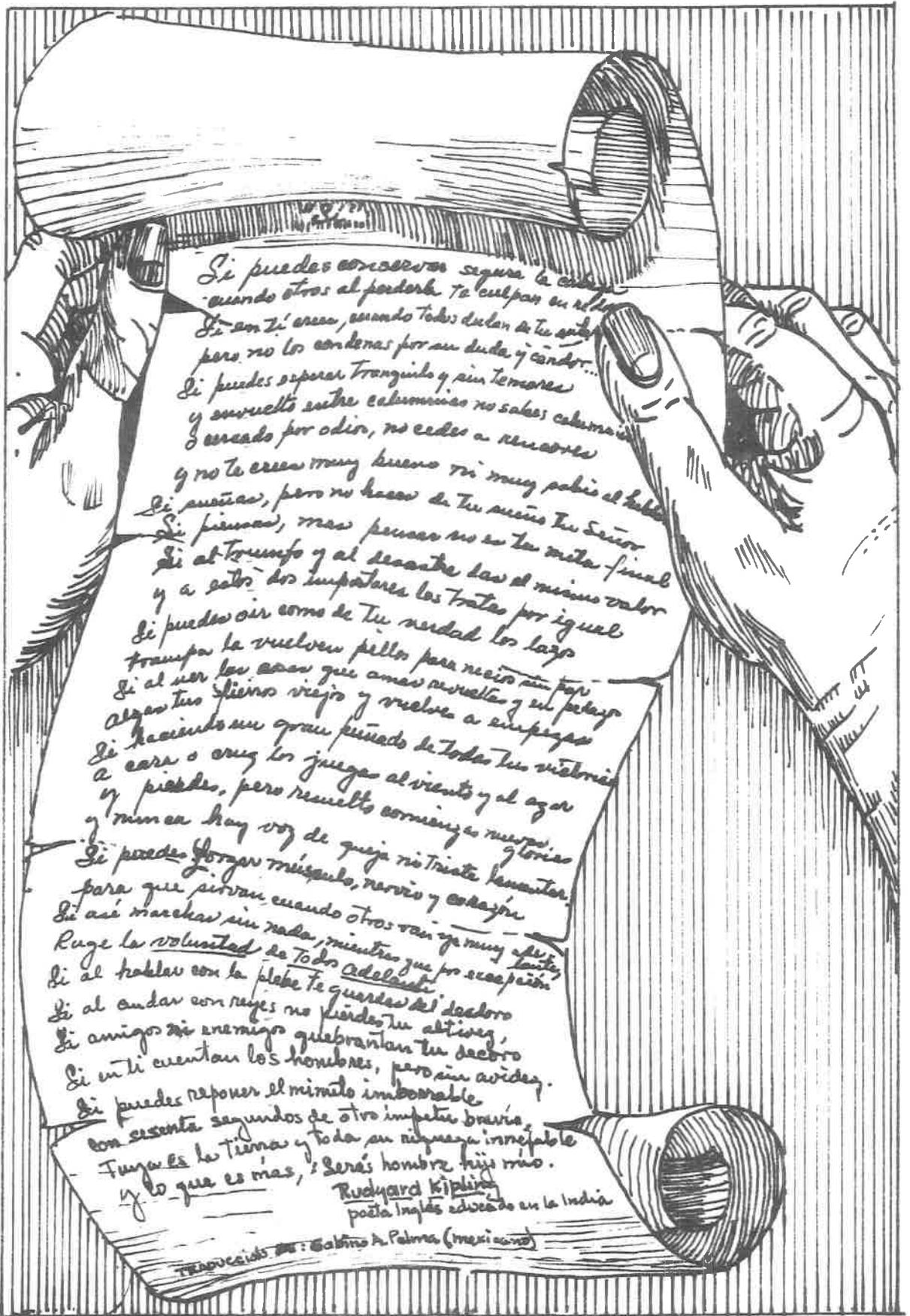
TESIS QUE PRESENTA:

SEP

Héctor Ignacio Garza García

UNSEAD
UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

PARA OBTENER EL TITULO DE LIC. EN EDUC. PRIMARIA.



Si puedes aconsejarte segura la calma
cuando otros al perderte te culpan en silencio
Si son tí eres, cuando todos dudan de tu saber
pero no los condenas por su duda y candor...
Si puedes esperar tranquilo y sin temores
y envuelto entre calumnias no sabes calumnias
y cercado por odio, no cedas a rencoras
y no te crean muy bueno ni muy pabio el bello
Si sueñas, pero no haces de tu sueño tu Señor
Si piensas, mas piensas no es tu meta final
Si al triunfo y al desastre das el mismo valor
y a estos dos impatentes los trates por igual
Si puedes oír como de tu verdad los lazo
trampa la vuelven pello para recibir sin por
Si al ver los cosas que amas vuelven y en peligro
algas tus fieros viejos y vuelven a empezar
Si haciendo un gran puñado de todas tus victorias
a cara o cruz los juegas al viento y al azar
y pierdes, pero vuelves corriendo y al azar
y nunca hay voz de queja ni triste y glorias
Si puedes forjar músculo, nervio y coque
para que sirvan cuando otros van ya muy lejos
Si así marchas sin nada, mientras que muy lejos
Ruge la voluntad de todos Adelante
Si al hablar con la plebe te guardas el decoro
Si al andar con reyes no pierdes tu altivez,
Si amigos ni enemigos quebrantan tu decoro
Si en ti cuentan los hombres, pero sin avaricia.
Si puedes reponer el minuto imborrable
con sesenta segundos de otro impetu bravío,
Fuera es la Tierra y toda su riqueza inefable
y lo que es más, Serás hombre hijo mío.
Rudyard Kipling
poeta Inglés educado en la India

Traducción de: Gabino A. Palma (mexicano)

D E D I C A T O R I A

PARA MIS PADRES:

VALERIANO Y HORTENSIA

A MIS HIJAS:

IRACEMA YAZMIN

Y

LLUVICELA

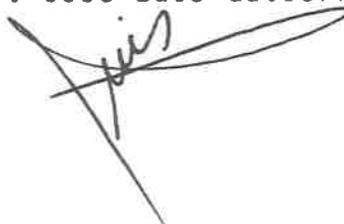
PROLOGO

El pensamiento, así como la problemática de esta tesis, -- están enfocados fundamentalmente hacia el mejoramiento o elevación de la calidad de la educación, preocupación permanente de las autoridades educativas, en esta época de cambios acelerados, de transformaciones tecnológicas y políticas que en forma directa inciden en los resultados de la acción educativa. En este -- trabajo, el autor plantea los distintos aspectos del método pedagógico con sus respectivas variables, quizá en busca de un posible regulador de estos resultados ante la crisis que se presenta no solamente en la enseñanza sino en los demás órdenes de la vida, como son la problemática económica, política y axiológica que padecemos.

Da importancia también al método en un afán esperanzado de unificar los diferentes criterios que han surgido a través de -- la experiencia de grandes pedagogos.

Otoño de 1983.

Profr. José Luis Gutiérrez Reza



PRESENTACION

Esta investigación de campo relacionada con el método pedagógico va con el fin de establecer una terminología más estricta, debido a que la pluma de los grandes pedagogos, ha usado en diferentes épocas distintos términos para expresar una misma -- idea y así por ejemplo encontramos diferentes nombres para explicar el trabajo escolar.

Entre ellos podemos citar método onomatopéyico, método natural, Montessori, de técnicas grupales, etc., que a mi juicio no vienen a ser más que estilos, pero que, en realidad, todos - caen dentro de lo que se conoce con el nombre de método pedagógico. Durante la exposición de este método en las páginas siguientes, expongo que el método pedagógico al que me refiero, - tiene cinco soportes fundamentales que son:

LOGICO

PSICOLOGICO

ECONOMICO

EVALUATORIO

ARTISTICO

que se desglosan de acuerdo con las experiencias personales vividas por el suscrito y que, por lo mismo, están sujetos a juicio.

por lo que permiten la discusión y al mismo tiempo el sostenimiento de una tesis en este sentido que apoye para el objetivo fundamental que es el de elevar la calidad de la educación.

Todavía considero que se puede mejorar mucho esta exposición debido a que no profundizo en el soporte lógico; sin embargo, espero sea de utilidad para encontrar un aliento, una fe y una esperanza en llevar lo mejor de mi vida a aquellos alumnos que se me han confiado y que merecen todo lo mejor de nuestra inteligencia, todo el cariño y la fe que nos hace cada vez encontrar mejores caminos para elevar la calidad de la educación, para forjar al mexicano de los finales del siglo XX que está envuelto en vertiginosos cambios en la vida diaria, tecnológicos y de grandes descubrimientos que esperamos sean para -- bien de la humanidad.

En estas transformaciones rápidas, en todos los aspectos de la cultura, el maestro juega un papel muy importante para -- forjar individuos equilibrados capaces de normar las relaciones humanas del mundo entero, para conllevar a una vida de paz y de prosperidad. Es decir, el maestro y el Método Pedagógico son -- siempre recursos fundamentales para lograr el objetivo que nos ocupa.

Al final de la exposición se inserta una hoja con las dis-

tintas variables, que pueden ser calificadas según la escala - anexa. Esta escala fue aplicada en la Escuela Primaria Venustiano Carranza de Castaños, Coah.

Así como también un apéndice de los diferentes controles de la acción educativa que me permitieron tener una visión panorámica de los resultados indispensables para la dirección de la - escuela y poder influir en las técnicas y estrategias aplicadas por los maestros.

Otoño de 1983.

PROFR. HECTOR I. GARZA GARCIA

HIPOTESIS

(Aceptación Matemática)

La inducción, la deducción, el análisis, la síntesis, la analogía y el contraste, son procesos lógicos para llegar al conocimiento, así mismo, la psicología, la economía, la estadística, la filosofía son ciencias y conceptos cambiantes y perfectibles auxiliares del método pedagógico. Con el deseo de eliminar el problema filosófico de la Teoría del Conocimiento y fundamentar con los elementos lógicos y científicos, la investigación que presento, análogamente a como se hace en las ciencias formales aplicadas.

PROBLEMA

Sólo existe un método para lograr la enseñanza o aprendizaje de algo o bien para conseguir la educación de los demás y de uno mismo. Ese método es el Pedagógico.

MARCO TEORICO

Esta tesis va orientada con matices PRAGMATICOS, IDELAIS-TAS Y CIENTIFICOS, en virtud de que la realidad educativa en el mundo se mueve en estas direcciones, en busca de una verdad -- absoluta, capaz de orientar a la humanidad no solamente por caminos de justicia, sino por la senda exacta e inequívoca.

Es de mencionarse que la presente investigación se sostiene en los sistemas de Psicología Experimental, Pedagogía Pragmática, Psicopedagogía y en el ámbito de la Filosofía Idealista - Pragmática.

En ese sentido se rescatan y discuten las posturas teóricas de Thorndike, Carlos Espinosa, María Montessori, Helen Parkhurst y los filósofos Sócrates, Platón, Aristóteles y Emmanuel Kant; éste último aunque no lo cito en este trabajo, su esencia filosófica la acepto tácitamente en cuanto a la trascendencia del "Yo".

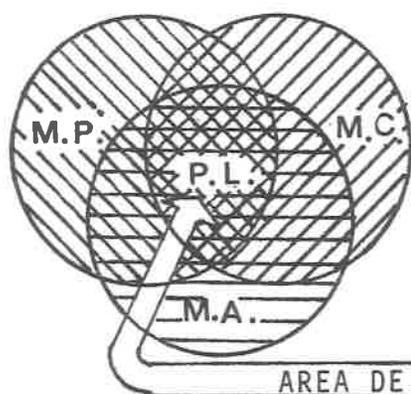
CAPITULO I

METODOS

La metodología es una ciencia que se ocupa de estudiar los métodos en todas las actividades humanas. Desde el punto de vista lógico se reconoce que en esas actividades humanas, podemos aplicar estrictamente tres métodos a saber:

METODO PEDAGOGICO
METODO CIENTIFICO
METODO APODICTICO

los tres métodos se relacionan entre sí por los procesos lógicos que utilizan y que les sirve de común denominador, pudiéndose - representar esquemáticamente de la siguiente manera:



M.P.= Método Pedagógico
M.C.= Método Científico
M.A.= Método Apodíctico
P.L.= Procesos Lógicos

EL METODO PEDAGOGICO, como su nombre lo indica, es el que aplicamos los maestros al educar a los alumnos, no importa que sean niños o adultos. Una de las características fundamentales es que el método pedagógico, toma la cultura como un objeto ya

elaborado por el hombre y que le va a servir para educarse a sí mismo y a los demás. Por otra parte, el método científico está principalmente sobre el campo desconocido de la cultura y es el pionero de los descubrimientos.

EL METODO CIENTIFICO, se caracteriza por: la hipótesis, la observación, la medición, experimentación y comprobación.

EL METODO APODICTICO: consiste en apoyar, reafirmar y comprobar fundamentalmente los resultados obtenidos por los métodos anteriores.

El común denominador de los tres métodos, como habíamos dicho, es la lógica, ciencia de las leyes del pensamiento y en -- este aspecto va nuestro reconocimiento para el gran filósofo y maestro griego ARISTOTELES (Siglo IV antes de nuestra Era) que descubrió los tres principios fundamentales del pensamiento, a saber:

"PRINCIPIO DE IDENTIDAD.- Todas las cosas son iguales a sí mismas".*

"PRINCIPIO DE CONTRADICCION.- Sostiene que si una proposición es verdadera su contraria tendrá que ser falsa".*

*BLUMENTHAL Leonard M.-"Geometría Axiomática". P. 37

Edit. Aguilar S.A. Madrid, España. 1965

"EL TERCERO EXCLUIDO.- Sostiene que una proposición es verdadera o es falsa pero no ambas". *

Esta trilogía, aparentemente puede no tener ningún significado, pero ya estableciendo que "p", represente cualquier proposición que se puede calificar como verdadera o falsa, en este momento le damos la categoría de proposición lógica, y entiéndase por "p", una proposición cualquiera.

Por ejemplo "p"- El hombre es mortal y la negación. "El hombre no es mortal". Esta disyuntiva de las proposiciones anteriores es la que nos sirve de cedazo para separar lo que se pueda incorporar a la ciencia y lo que se tiene que desechar de ella, considero a la ciencia, como un conjunto de verdades ordenadas.

Es preocupación personal esclarecer hasta donde sea posible las divergencias que existan en la pedagogía moderna debidas -- fundamentalmente a influencias externas e internas.

Por lo anteriormente expuesto me parece pertinente y oportuno definir método pedagógico de acuerdo con un libro de didáctica general mimeografiado en la Normal Superior de Saltillo, - Coahuila y cuyo autor es el emérito y extinto maestro CARLOS -- ESPINOSA.

* BLUMENTHAL, Leonard M. op. cit. p. 5

METODO PEDAGOGICO: " es una reunión organizada de medidas didácticas que se fundan sobre conocimientos psicológicos claros, seguros y concretos y sobre leyes lógicas, que realizadas con habilidad personal de artista conducen sin rodeos al objetivo pedagógico previamente citado ". *

Debo aclarar que esta definición, desde mi punto de vista, adolece de un aspecto que considero importante: el Aspecto Evaluatorio, porque concibo que ésto le da consistencia científica al permitir el establecimiento de juicios de valor, sobre los resultados de la acción educativa, integrándolo de esta manera con el Método Científico y el Apodíctico; en otras palabras los métodos aludidos no se dan aisladamente.

ESPINOSA, Carlos, Profr. "Principios de Didáctica General y Especial de los Adolescentes". Lección X, p. 1. Edit. Normal Superior de Saltillo, Coah., 1962.

CAPITULO II

ASPECTOS DEL METODO PEDAGOGICO

En este método se distinguen cinco aspectos fundamentales: el lógico, el psicológico, el económico, artístico y la parte - apodfctica, que está constituida por el proceso evaluatorio de los resultados de su aplicación, juntamente con los criterios - de evaluación.

El aspecto lógico a la vez, se subdivide en:

PROCESO ANALITICO

PROCESO SINTETICO

PROCESO INDUCTIVO

PROCESO DEDUCTIVO

PROCESO ANALOGICO, Y COMO COADYUVANTE DE ESTE, EL CONTRASTE.

El proceso analítico, como su nombre lo indica, consiste - en descomponer el todo en sus partes. Ej: Analizar la lectura - de la frase: "La casa de Nena" se descompone en:

La

casa

de

Nena

La cual se puede volver a recomponer (síntesis) en la original "La casa de Nena". Este análisis puede continuar de la frase a la palabra, de la palabra a la sílaba y de la sílaba a la letra y luego continuar con el proceso inverso o sea la síntesis para formar primeramente las palabras y la frase o enunciado original. Y en seguida es posible continuar con la síntesis para formar nuevas palabras y para formar nuevos enunciados, usando las mismas letras, por ejemplo: "Ese dado es de Adela".

MATEMATICAS

La operación de suma se presta para el proceso analítico que nos ocupa que consiste en analizar y sintetizar. Ej: Descomponer el número 8 en sumandos.

$$8 = 7+1, 6+2 = 8, \text{ etc.}$$

Aplicamos así el principio de identidad aristotélico: $P = P$.

ANALISIS DE UN TEMA DE CIENCIAS SOCIALES: "LA REVOLUCION INDUSTRIAL"

Material: libro de ciencias sociales de sexto grado. Para hacer este análisis, necesitamos primero definir qué se entiende por Revolución desde el punto de vista histórico que nos ocupa:

"Es un cambio social generalmente violento, que implica -- transformaciones de las estructuras políticas y sociales, así -- como el paso del dominio de los medios de producción y control de una clase a otra". *

LA REVOLUCION INDUSTRIAL **

También es unificadora de los diferentes acontecimientos -- mundiales en virtud de la conquista de mercados.

Inglaterra extiende sus mercados a Europa, Africa y América Latina de tal manera que ésta influencia conecta los conocimientos históricos del mundo y lo que sucede en América repercute en España y en Europa en general.

Del análisis anterior se desprende que Inglaterra se convierte en el eje de los acontecimientos históricos de aquella -- época, siglos XVI y XVII resultando, por lo mismo, con el mayor beneficio, inclusive más que España que era el país conquistador de América. Con la acumulación de capital nace un nuevo -- sistema de explotación del hombre, siendo Inglaterra el centro

* FONTANILLO Merino, Enrique. et. al. "Diccionario Anaya de la Lengua" p. 615.

** L. de Ciencias Sociales VI grado de Primaria. Editado por la SEP. 1974 p. 51,52,53,54. Edit. Anaya, S.A. España 1981.

de la acumulación de éste, en su propio país, nace un nuevo tipo de relación social, pues el antiguo artesanado y campesinado de la época feudal se convierten en proletariado surgiendo la relación obrero patronal, y de esto a su vez el capitalismo que hasta la fecha existe en algunos países del mundo y es un medio de sometimiento del ser humano. Quizá más fuerte que el feudalismo y el esclavismo.

Este, considero, es un análisis histórico crítico.

ANALISIS DE UN PROBLEMA MATEMATICO

Al analizar un problema se debe leer y analizar cuáles son los elementos conocidos. Ej: Si un sombrero cuesta \$ 500.00. --
¿Cuánto costarán 4 sombreros?

El precio de un sombrero es de \$ 500.00

El precio de cuatro sombreros es desconocido.

Se observa que \$ 500.00 se repite cuatro veces, es decir el precio total es = \$ 500.00 + 500.00 + 500.00 + 500.00 lo que significa que es igual a \$ 500.00 por cuatro o sea \$ 2000.00.

Problemas parecidos al anterior serían los siguientes:

Un lápiz cuesta \$ 7.00 ¿Cuánto costarán cinco lápices?

Un reloj cuesta \$ 2000.00 ¿Cuánto costarán seis relojes?

Un vaso de vidrio cuesta \$ 20.00 ¿Cuánto costarán media docena -
de vasos?

UNA CARACTERISTICA DE LOS PROBLEMAS ANTERIORES SERIA LA SIGUIENTE:

Cuando se conoce el valor de una cosa y se requiere saber el valor de muchos, siempre se multiplicarán el precio de una cosa por el número de cosas, es decir, siempre se resuelve con un problema de multiplicar de lo que se induce la siguiente conclusión: Si conozco el valor de una cosa y quiero saber el de muchas de - la misma naturaleza, multiplico el valor de una por el número de cosas iguales.

CONCLUSION

La MATEMATICA en la escuela primaria debe enseñarse en --- forma inductiva y considero que en los grados superiores, puede utilizarse el análisis, la inducción y la deducción.

Sin embargo se debe aclarar que si la matemática se hace - experimental con el fin de llegar a una conclusión, desde este - momento se está usando un proceso lógico de inducción.

Esto quiere decir que la inducción es un proceso lógico -- característico de las ciencias experimentales y para realizar el experimento, primeramente hay que motivarlo e invitar a los alumnos a realizar una actividad de experimentación.

Es importante establecer una analogía entre los pasos de la realización de un experimento y los que se siguen en las actividades tecnológicas a saber:

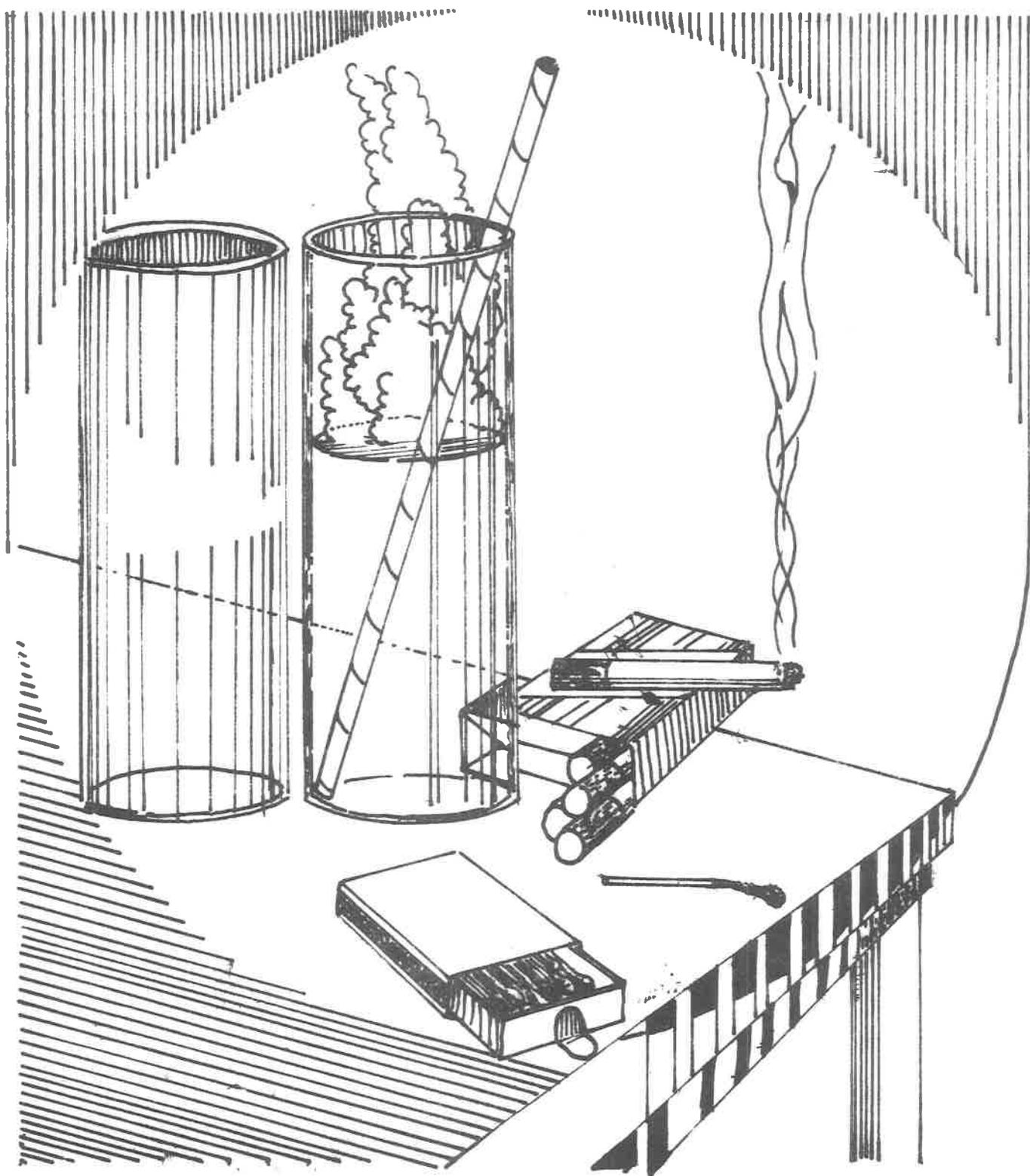
- A- NOMBRE DEL EXPERIMENTO (nombre de la práctica)
- B- DIBUJO
- C- MATERIALES Y SUSTANCIAS
- D- PROCEDIMIENTOS
- E- CONCLUSIONES
- F- NOTAS, FORMULAS Y GRAFICAS si es que las hay.

EJEMPLO DE INDUCCION

1.- Principio de Impenetrabilidad.

MATERIALES	SUSTANCIAS
dos vasos altos de vidrio	agua
un cigarrillo	
una caja de cerillos	
un popote	
papel	

Principio de Impenetrabilidad



PROCEDIMIENTO: (Lectura y realización en equipo)

Prendemos el cigarrillo con el fin de obtener humo, el cual mediante el popote lo depositamos en el vaso alto hasta llenarlo y lo tapamos con la mano, hasta que éste se encuentre en estado de reposo.

Terminada esta operación del segundo vaso con agua lo vaciamos en el vaso con humo y observamos lo que sucede.

El agua (líquido) desalojó al humo (gas), es decir, un líquido desaloja a un gas.

CONCLUSION

* "Dos cuerpos no pueden ocupar al mismo tiempo el mismo lugar" (Principio de impenetrabilidad de la materia).

S = SOLIDO

L = LIQUIDO

G = GAS

Se pueden formar las siguientes combinaciones de desalojamiento (análisis).

* PHYWE Kompaktkasten "110 experimentos de mecánica" p. 2
Edit. Impresiones PHYWE. Alemania Occidental 1967.

S desaloja S (choque de dos canicas, etc.)

L desaloja L

G desaloja G

S desaloja G

L desaloja G

S desaloja L

PROCESO LOGICO DE DEDUCCION

Este proceso parte de proposiciones generales para llegar a proposiciones particulares.

Ejemplo:

De las proposiciones:

P= Todos los hombres son mortales.

q= José es hombre.

Se deduce una proposición "r".

r= José es mortal.

p= Todos los mamíferos son vertebrados.

r= La vaca es un mamífero.

q= La vaca es un vertebrado.

Se deduce una proposición "q".

Este es un tipo de deducción muy simple, pero la Geometría, que es una rama de las matemáticas, es por excelencia deductiva,

pero su deducción no es tan simple como la anterior, sin embargo podemos establecer una deducción análoga, es decir, parecida; por ejemplo: $p=$. La suma de los ángulos internos de un triángulo es igual a 180 grados.

Una proposición equivalente sería: los ángulos agudos de un triángulo rectángulo suman 90 grados.

La geometría euclidiana parte fundamentalmente de cinco - - postulados que son:

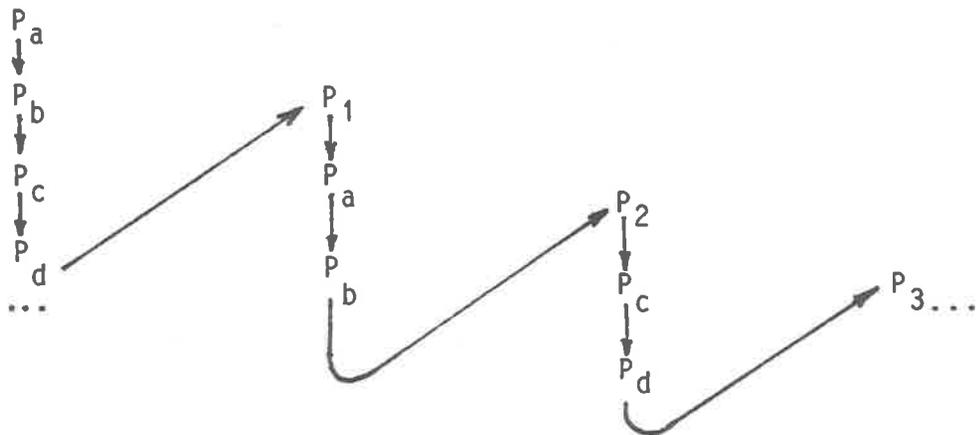
- "Se puede trazar una línea recta que pase por dos puntos".
- "Se puede prolongar una recta indefinidamente a partir de una recta finita".
- "Se puede trazar una circunferencia con centro y radio dados".
- "Todos los ángulos rectos son iguales".
- "Si una línea recta que corta a otras dos rectas forma de un mismo lado con ellas ángulos interiores cuya suma es menor que dos rectos, las dos últimas rectas prolongadas indefinidamente se cortan del lado en que la suma de los ángulos es menor que dos rectos". *

A estos cinco postulados les faltó el principio de continuidad.

Con estos postulados, los principios aristotélicos y algu--

* BLUMENTHAL, Leonard M. op. cit. p. 5.

nos otros postulados de la aritmética como el de que "El todo es mayor que las partes" etc., pudo Euclides desarrollar su obra de Geometría llamada "Los Elementos", nada más que la deducción en esta materia es más complicada que en los ejemplos que se pusieron anteriormente, porque de varias proposiciones, se deduce una nueva proposición que esquemáticamente se puede representar de la siguiente manera:



Debido a que este esquema es muy difícil no se recomienda la deducción en la escuela primaria, sino solamente en aquellos casos en que sea sencilla. En su lugar yo recomendaría que se usara la experimentación de manera que se indujeran las conclusiones matemáticas; en Español sí se recomienda pero no se llega a reglas precisas, como en Geometría.

ANALOGIA

Es un proceso de razonamiento que consiste en establecer relaciones de similitud entre dos cosas, hechos, problemas o fenómenos.

Es muy importante que el maestro se dé cuenta en su exposición, qué proceso de razonamiento está empleando, porque eso le va a permitir descubrir el ovillo para proceder a la ejercitación.

Dadas cinco oraciones, construir una análoga a cada una de ellas, ejemplo:

ORACION DADA

El niño escribe una carta.

Jorge dibuja una casa.

Roberto estudia una lección

Los pájaros cantan por la mañana.

El niño juega con el lápiz.

ORACION ANALOGA

El niño escribe un recado.

Jorge dibuja un paisaje.

Roberto estudia una canción.

Los pájaros cantan por la tarde.

El niño juega con el cuaderno.

En Ciencias Naturales podemos establecer relaciones de similitud (analogía) entre la reproducción vegetal y la animal.

En Ciencias Sociales una analogía histórica la podemos -- encontrar en la influencia que tuvo el invierno ruso en las derrotas de Napoleón Bonaparte y Adolfo Hitler.

La analogía también se puede establecer en Matemáticas de la siguiente manera:

Ejemplo:

El desarrollo polinomial de un número de base 10.

$$3\ 415 = 3 \times 1000 + 4 \times 100 + 1 \times 10 + 5 \times 1 = 3000 + 400 + 10 + 5 = 3\ 415.$$

Después de un análisis del desarrollo polinomial, se observa que las unidades de cuarto orden valen 1000, las del tercer orden valen 100, las del segundo orden 10 y las del primer orden 1.

Nuevamente se invita al alumno a que observe otros tres ejemplos que quedarían así:

$$5\ 409 = 5 \times 1000 + 4 \times 100 + 0 \times 10 + 9 \times 1 = 5000 + 400 + 0 + 9 = 5\ 409$$

$$2\ 894 = 2 \times 1000 + 8 \times 100 + 9 \times 10 + 4 \times 1 = 2000 + 800 + 90 + 4 = 2\ 894$$

$$3\ 572 = 3 \times 1000 + 5 \times 100 + 7 \times 10 + 2 \times 1 = 3000 + 500 + 70 + 2 = 3\ 572$$

Después de ésto, se invita a hacer unos 5 problemas análogos a los problemas anteriores, como los que siguen.

Desarrolla en forma polinomial los números de abajo.

3 815

5 402

8 913

7 402

60848

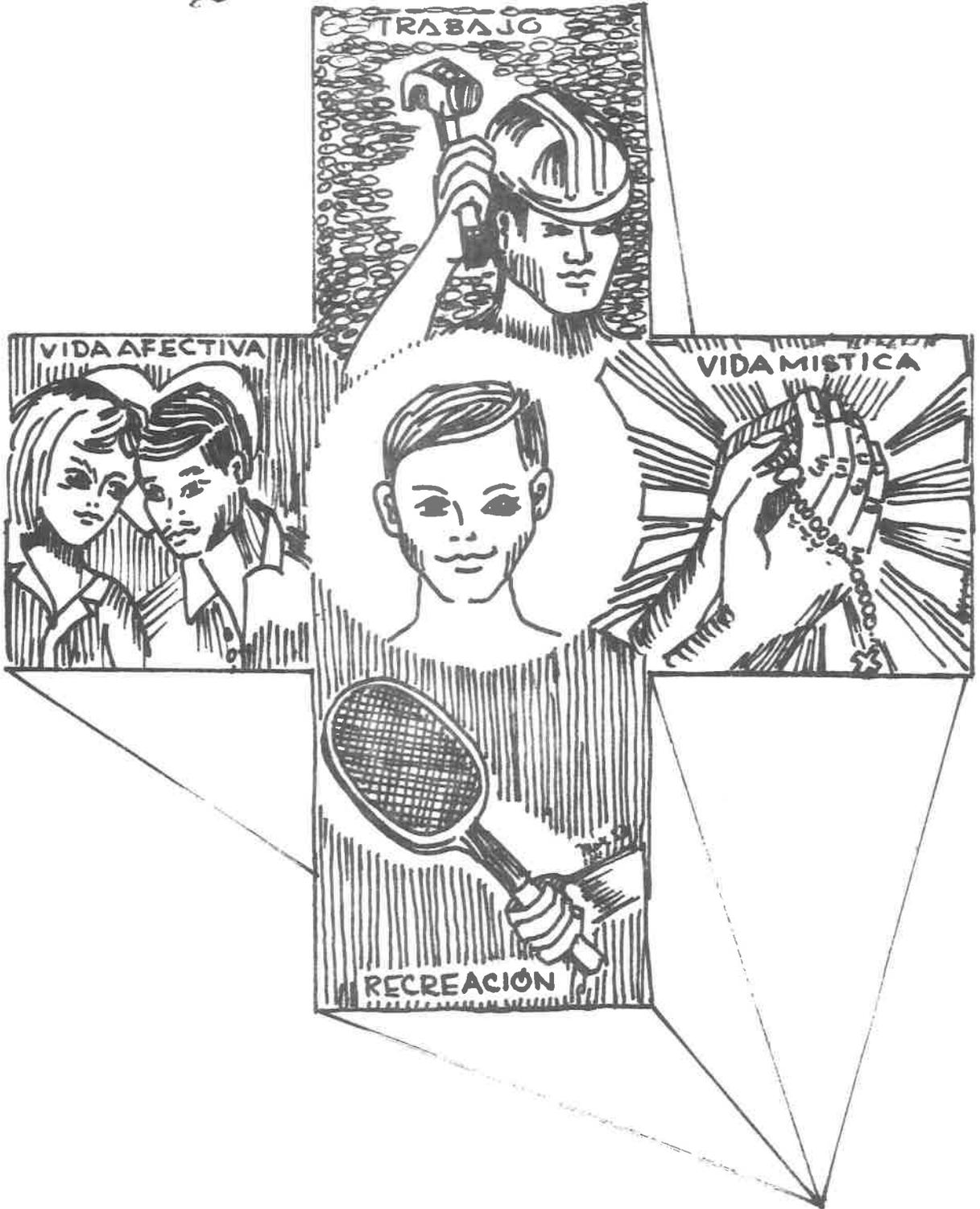
CONCLUSION

El conocimiento y dominio de los aspectos formales por parte del docente habrán de permitirle la organización de las diferentes actividades para la consecución de los objetivos de enseñanza, motivo por el que he proporcionado ejemplos en las diferentes disciplinas.

ASPECTO PSICOLOGICO

La psicología viene a dar un reforzamiento a los procesos de enseñanza aprendizaje, a reforzar la calidad del método pedagógico desde el punto de vista que va a tomar en cuenta los intereses, sentimientos y capacidades psicomotrices en el aprendizaje.

Manifestaciones del "Yo"



Los maestros deben estar informados de los descubrimientos que aporta la psicología en beneficio de la educación. Esta rama del saber, la Psicología, se ocupa fundamentalmente de la relación cuerpo mente y las manifestaciones del yo o conciencia, - el cual modernamente se ha definido que se manifiesta en cuatro direcciones distribuyéndose en forma de cruz griega a saber: "trabajo, recreación, vida mística, vida afectiva"* como condicionantes del equilibrio personal o estado normal de la persona.

A los maestros interesa la psicología por experimentos y es por eso que en esta ocasión me apoyaré en el psicólogo experimental THORNDIKE.

Este psicólogo establece cuatro aspectos psicológicos para el aprendizaje que son:

DISPOSICION

COMPRESION

EJERCITACION

CAUSA Y EFECTO

* CUSTER, Dan. "La Mente en las Relaciones Humanas" . p.126
Edit. Continental, S.A. México, D.F. 1975.

DISPOSICION: Es el estado en que el alumno es puesto en -- condiciones por el maestro para aprovechar su capacidad, con el objeto de aprender.

Esta disposición estará bien concentrada cuando:

- "DESPIERTE UNA AMBICION NOBLE".
- "CULTIVE ALGUN PODER MENTAL O FISICO".
- "SEA DE ALGUNA UTILIDAD POSITIVA".
- "DESARROLLE ALGUNA ACTIVIDAD". *

Si la actividad carece de estos objetivos no habrá motivo para realizarla perdiendo todo el valor pedagógico.

CARACTERISTICA DE LA DISPOSICION

Hay diferencia entre actividad motivada y otra que no lo es. Por ejemplo, una clase de lectura dada por el procedimiento silábico, no encierra ideas, no despierta funciones, no se ajusta a la naturaleza de la vida del niño y sólo cultiva un poder mental: la memoria; pero no ejercita el pensamiento. Por tal -- razón la actividad carece de entusiasmo, acción y deseo de -- obrar.

No se observa lo mismo en una clase de lectura desarrolla-

* ESPINOSA, Carlos, Profr. op.cit. p. 1 Lecc. 17.

da por medio del método de canto, juegos y actividades de expresión gráfica o constructiva (dibujo, modelado, construcciones, etc.) y actividades de expresión estética (dramatizaciones, - cantos, bailes, ritmos, etc.) En esta forma, el maestro desarrolla la imaginación, excita y pone al descubierto las fuentes inagotables de energía, sacude el corazón y abre las puertas de la ambición, de la determinación del ideal e inspira en el alumno la voluntad de actuar, de perfeccionarse y triunfar.

FUENTES DE MOTIVACION DEL APRENDIZAJE

-Tendencias instintivas y actividades espontáneas de los niños, por ejemplo, las actividades derivadas de los juegos, -- el espíritu de lucha, la imitación, la curiosidad.

-Los hábitos adquiridos o aptitudes mentales ya formados, por ejemplo los niños estudiosos ante los que no lo son, los -- trabajadores ante todos los perezosos, los valientes ante los -- cobardes.

- "Otra fuente muy rica de materiales para el aprendizaje - se encuentra en los ideales cultivados, porque tanto el joven - como el adulto sienten el deseo de llegar a ser algo, el adolescente, como el adulto aman lo que es placentero y evitan lo que produce desagrado". *

* ESPINOSA, Carlos, Profr. op. cit. Cap. 17. p. 3

-Otra fuente inagotable de motivos lo tiene el maestro en el mundo que rodea al niño.

La naturaleza con sus cosas invita constantemente a la investigación; por otra parte, el medio social con sus fenómenos y sus transformaciones nos permite hacer igual investigación que los factores naturales. Las costumbres, los amigos, los --- triunfos, las derrotas, todo provoca motivos para el aprendizaje.

-Por último, constituyen por sí solos, motivos para las actividades escolares, las necesidades de la vida y los sucesos de actualidad.

COMPRESION.- Es quizá este aspecto psicológico uno de los más importantes en la educación debido a que es el momento en que la intención y el efecto de la acción educativa del maestro se unen a la mentalidad del alumno, "estableciéndose una co-rriente espiritual" (Sócrates), por una parte, y por la otra, - es más fácil retener cualquier conocimiento, donde existe la polaridad, verdad y falsedad, así como comprender también valores éticos justo e injusto, estéticos bello o feo y místicos santo o profano. En esta situación, la comprensión es bipolar, es decir, tiene la capacidad de diferenciar un valor positivo de un valor negativo.

De lo anteriormente expuesto, podemos concluir que la comprensión de un objetivo por parte del maestro, es un punto que durante el proceso educativo no se debe perder de vista, inclusive, se debe anticipar y predecir, cuál va a ser ese momento en que la idea es cabalmente captada por el alumno. A este momento Sócrates lo llamó mayeútica, que es el arte de dar a luz, es decir, es el momento en que la conciencia queda totalmente iluminada con la idea y ésta resulta totalmente clara.

Es difícil aplicar en la escuela primaria el alumbramiento al estilo Socrático, porque este procedimiento es como una noria que cada vez que se escarba se hace más profunda y con Sócrates cada vez que se hace una pregunta surge una nueva pregunta y -- así sucesivamente, por ejemplo, en la Apología de Sócrates -- (Siglo V A.C.) recuerdo de momento un fragmento del diálogo que sostuvo con uno de sus alumnos que lo acusaba de pervertir a la juventud.

Este diálogo está en los siguientes términos:

Sócrates.- Y dime Melito, el que vive entre gentes de bien, --
¿Recibe de ellos algún bien?, ¿Y el que vive entre --
gentes de mal recibe de ellos algún mal?

Melito.- Sí maestro, ciertamente.

EJERCITACION



Sócrates.- Ahora dime mi fino y carísimo Melito, cuando yo hago malos a los alumnos, lo hago de intención o sin querer.

Melito.- Lo hace de intención.

Sócrates.- Entonces cuando hago malos a los jóvenes, es para hacerme un mal a mi mismo, eso no habrá ni quien te lo crea, Melito. *

Este tipo de problemas pueden plantearse en equipo de tal manera que motive la discusión, como por ejemplo:

EJERCITACION

¿Qué motivó la inflación en nuestro país?

¿Qué motivó la recesión en México?

¿Qué opinión tienes sobre el disfrute de lujos en un sistema capitalista y en un sistema socialista?

La ejercitación debe promover todas las facultades del "YO" y del cuerpo para formar hábitos, habilidades, destrezas y conductas positivas.

LEY PSICOLOGICA DE CAUSA Y EFECTO. Esta debe fundarse en la unipolaridad de las conductas en virtud de que estas se comportan de modo que, el bien atrae el bien, la justicia a la justicia, la verdad a la verdad etc., Por lo que el maestro debe articular la unidireccionalidad del comportamiento humano con la ejercitación.

Conclusión: Todo el mecanismo educativo debe unificar los procesos psicológicos para formar mentes positivas y vigorosas.

* PLATON. "Diálogos". p. 7 Edit. Porrúa, S.A. México 1981.



Unipolaridad de la Ley de Causa y Efecto.

TECNICAS GRUPALES.- El objetivo fundamental de éstas es acostumbrar al alumno a resolver problemas en grupo, activando la discusión para llegar a una resultante de las diversas opiniones.

No importa que se trabaje con Phillips 66, Rejilla, Lluvia de Ideas, etc.

La observación es una cualidad que debemos desarrollar los maestros, porque constituye en sí misma una forma de enterarse directamente de los efectos o reacciones que se manifiestan en la vida infantil, estas manifestaciones deben servirnos para --normar nuestro criterio con el fin de modificar o ratificar nuestro método pedagógico; es recomendable observar las reacciones de la vida infantil sin que el alumno se dé cuenta de que está siendo observado, es decir, el maestro debe actuar con discreción y tacto suficientes, a fin de corregir algunas conductas, en su momento oportuno.

Nunca el maestro en casos difíciles debe actuar como psicólogo, sino que su acción debe circunscribirse a funciones propias de él, es decir, tratar con todo afecto al niño, que es lo más importante, y de esto podríamos decir que sí lo es, porque es el amor el que al final de cuentas debe normar las relaciones maestro-alumno, de esta manera será aliciente para que cada día lo hagamos mejor y para que siempre estemos buscando la forma

ma de mejorar la calidad de su enseñanza.

Hidalgo, el Padre de la Patria, no estudió para maestro, - sin embargo, fue gran maestro de los indios mexicanos porque el cuadro maravilloso que nos presenta la historia de que icon qué amor! enseñaba a los indios, prueba de ello es que sus enseñanzas han pasado de generación en generación, me refiero en este caso a la enseñanza práctica de los conocimientos como: alfarería, apicultura, cría del gusano de seda, curtiduría de pieles, hasta llegar a la fabricación de armamentos.

ASPECTO ECONOMICO

No profundizaremos mucho en éste debido a que existen muchos criterios al respecto, pero la enseñanza debe tener varias características que normen la economía del trabajo escolar a saber:

La educación debe ser práctica, es decir, debe redituar alguna utilidad para el alumno.

La enseñanza debe realizarse con un mínimo de esfuerzo, con ahorro de energías, en este aspecto, considero se reflexione, - porque si gastamos más energías de las que debemos, agotamos al niño y al maestro. Este derroche de esfuerzo está contra nosotros mismos, en realidad si nosotros fracasamos en nuestra ac-

ción educativa, es porque no tenemos previamente, por escrito, un diagrama de cómo vamos a desarrollar nuestro trabajo diario y nos atenemos a la improvisación. Esto es peligroso para nuestra salud y para la salud de los alumnos, entonces esta actitud negativa de nosotros debemos desecharla y cambiarla por una actitud más positiva que nos beneficie tanto a nosotros como a -- ellos, los educandos.

Dejo a criterio, que reflexionemos sobre el daño que nos - hacemos nosotros mismos y a los alumnos cuando hacemos las cosas improvisadamente y encontraremos muchas razones para confirmar lo que decimos anteriormente.

El tiempo también es importante, un maestro inteligente debe distribuirlo bien, ésto es muy fácil decirlo, pero difícil - de hacerlo, puesto que los criterios de relación de trabajo nos van a ir dando la pauta de cuáles son los caminos más cortos para que el alumno aprenda; el tiempo, la experiencia y la investigación didáctica, son las que al final de cuentas deben ser - fieles compañeras para que se pueda escalar la difícil trayectoría del maestro y así haga entrega de su vida a la enseñanza, pletórico de amor, salud, amistad y éxito.

EVALUACION

Evaluar consiste en valorar los resultados de la acción educativa, puede hacerse por apreciación, por pruebas escritas y orales.

Una evaluación científica es fundamentalmente la prueba es crita, puede comprender tres tipos de valoraciones:

DIAGNOSTICA, FORMATIVA y SUMARIA

La prueba de diagnóstico es la que se conoce con el nombre de prueba de exploración.

La evaluación formativa se hace mediante una prueba escrita con el fin de valorar qué habilidades, hábitos y destrezas se han adquirido.

Y la evaluación sumaria es la prueba escrita que nos informa de todo el trabajo educativo realizado durante algún semestre o un período mayor de un mes.

Uno de los criterios fundamentales que se deben tomar en cuenta para elaborar una prueba escrita es que la respuesta debe ser unívoca, es decir, toda pregunta debe tener una sola respuesta. Ejemplos:

IV GRADO DE PRIMARIA
CIENCIAS NATURALES

I.- INSTRUCCIONES:- DENTRO DEL PARENTESIS COLOCA LA LETRA QUE -
COMPLETE CORRECTAMENTE CADA UNA DE LAS SIGUIENTES CUESTIONES.

- 1.- Es el primer paso de toda investigación..... ()
(a) comprobación (b) consulta (c) observación (d) explicación
- 2.- Animales que tienen esqueleto interno..... ()
(a) invertebrados (b) insectos (c) corales (d) vertebrados
- 3.- Proporciona energía a los seres vivos..... ()
(a) grasas (b) líquidos (c) oxígeno (d) clorofila

II.- COLOCA DENTRO DE LOS PARENTESIS LAS LETRAS QUE DEN LA RES-
PUESTA CORRECTA.

- 1.- Son animales invertebrados.....() () ()
a) caballo b) chapulín c) león d) elefante e) hormiga
f) piojo g) pez h) gallo
- 2.- Son partes del ojo..... () () ()
a) pupila b) tímpano c) yunque d) hígado e) córnea
f) canales semicirculares g) conducto auditivo
h) retina
- 3.- Son animales marinos.....() () ()
a) vaca b) lagartija c) tiburón d) corales
e) mariposa f) medusas g) aves h) hormigas

III.- COLOCA EN LOS ESPACIOS VACIOS UNA DE LAS SIGUIENTES PALABRAS QUE COMPLEMENTAN CORRECTAMENTE LAS CUESTIONES.

SOLIDOS LIQUIDOS GASEOSOS MOLECULAS ELECTRICIDAD LEÑA
PROTEINAS ANIMALES VEGETALES

- 1.- Las moléculas están juntas y unidas en los(_____)
- 2.- Ayudan al crecimiento y reponen tejidos gastados. (_____)
- 3.- La parte más pequeña de cualquier compuesto. (_____)
- 4.- La base de toda cadena alimenticia. (_____)
- 5.- Es una forma de energía. (_____)

IV. COLOCA EN EL PARENTESIS EL NUMERO QUE CORRESPONDA:

- | | |
|-----------------------|--|
| 1.- estómago | -Produce la bilis..... () |
| 2.- tráquea | -Llevar la sangre oxigenada a todo el cuerpo. () |
| 3.- corazón | -Tubo que lleva el aire hasta los bronquios. () |
| 4.- arterias | -Por aquí sale el sudor. () |
| 5.- intestino delgado | -Se realiza la parte más importante de la absorción y la digestión. () |
| 6.- venas | -Convierte a los alimentos en quimo mediante la acción del jugo gástrico. () |
| 7.- poros | -Bombea la sangre a todo el cuerpo. () |
| 8.- hígado | -Por aquí regresa la sangre con desechos al corazón. () |
| 9.- epiglotis | |
| 10.- bronquiolos | |
| 11.- glóbulos rojos | |

La validez de una prueba no sólo está en reconocer habilidades, destrezas y conocimientos, sino que además, debe aplicarse a grupos numerosos o a un gran número de alumnos para precisar cuál es el máximo de aciertos que contesten y cuál es el mínimo, ya que ésto nos servirá de referencia para estimar las calificaciones aprobatorias y reprobatorias.

A este respecto la prueba confirma su validez y la efectividad de la acción educativa del maestro; cuando la reprobación llega a un máximo tolerable del 8 % o bien un 92 % de aprobación, de acuerdo con el criterio de la SEP. y mi experiencia personal.

Cuándo el maestro rebase una reprobación de 8 % y con toda sinceridad lo cataloga, deberá pensar que no es el grupo, sino que es él, el que debe modificar las técnicas y analizar qué aspectos del método pedagógico le están fallando.

Otros criterios de evaluación de una prueba están relacionados con la forma de calificar; que viene siendo el decimal y el sigmático.

El decimal es el más sencillo porque si se aplican diez --preguntas en un examen, cada pregunta vale un punto, es decir, si el alumno saca en ese examen dos preguntas equivocadas su calificación será de ocho y así sucesivamente.

El procedimiento sigmático es muy laborioso. Su estudio o aplicación requiere de una preparación especial del maestro, -- según mi criterio, éste es el mejor sistema de evaluar, debido a que se respetan las diferencias individuales de los alumnos y con este marco de referencia hay menos reprobación que en el -- sistema decimal, de ahí que entre estos dos sistemas de evaluación, existen fuertes contradicciones en cuanto a la aplicación.

Entre otros indicadores o medidas de dispersión, para tener una idea de los resultados de la aplicación de una prueba, están la Media Aritmética o Promedio del Grupo; la Moda, que es la calificación que más se repite y la Mediana que se puede definir como el punto medio de un ordenamiento de las calificaciones.

ASPECTO ARTISTICO

El desenvolvimiento del maestro durante la clase puede caracterizarse desde el punto de vista artístico con tres modalidades de la expresión afectiva.

Puede manifestarse como actor o actriz según el sexo y la preparación pedagógica que posea.

Puede manifestarse como artista genuino, es decir, nace --

el maestro con dotes y capacidades para analizar el quehacer pedagógico en forma completamente natural, instintiva; son los que nosotros decimos nació para maestro.

Y en tercer lugar se puede manifestar con la combinación - de las dos características anteriores, es decir, cuenta con preparación pedagógica y cualidades naturales para ejercer la docencia. De ahí que este último grupo, a mi juicio, sea de donde surgen los grandes genios de la pedagogía, los creadores de estilos y por qué no, las escuelas de renombre.

Analizando lo anteriormente expuesto, se ve que existe una diferencia muy simple entre actor y artista. El actor necesita para su ejercicio en su vida una preparación técnica, mientras que el artista aunque la necesite, no le es indispensable.

Aunque parezcan semejantes, actor y artista no son términos que signifiquen lo mismo, porque el artista nace y el actor se hace. También podríamos establecer, aunque no es necesario, ya por último, que cariño y amor son términos sinónimos, sin embargo su coincidencia solo existe en que ambos son estados afectivos pero su diferencia está en que el cariño se puede desechar y el amor no.

"El amor y los ideales son las fuerzas motrices del Super-
ego" * que influyen en la vida de los grandes maestros de la -

* CUSTER, Dan.

op. cit. p. 129.

humanidad como lo fueron Sócrates, Platón y otros. En las páginas siguientes, me ocuparé de la Escuela Montessori, de la Escuela Primaria actual de México, del Plan Dalton de Helen - - - Parkhurst, como dignos ejemplos a seguir.

ANÁLISIS DE LA



ESCUELA MONTESSORI

CAPITULO III

ANALISIS DE LA ESCUELA MONTESSORI

La Escuela Montessori (Italia) se fundamenta principalmente en la libertad del niño, en la autoactividad individual.

Según la Dra. María Montessori (1870-1952) "el niño no debe ser educado sino educarse por sí mismo". * El maestro queda en segundo término.

En el niño pequeño existen dos impulsos primordiales:

El de querer conocerlo todo.

El de hacer algo.

La actividad es, para el niño, una necesidad orgánica; -- lo que precisa es sólo una acción para el desarrollo apropiado a sus necesidades y donde pueda encontrar una ocupación a su naturaleza especial y al grado de desarrollo en que se encuentra.

El Material didáctico fue una de las cosas que más preocupó a María Montessori y le costó largos años de ensayos y experiencias.

Los elementos de ocupación o actividades del niño han de -

* RUDE, Adolf et. al. "El Tesoro del Maestro" p.134-144 -- México 1952. Tomo I. Fdit. Labor S. de R.L.

poseer valor educativo y a la vez atractivo para él mismo.

La educación de los sentidos se verifica mediante un ejercicio reiterado en la percepción de los diferentes estímulos -- sensoriales.

El material de desenvolvimiento no ha de ser excesivamente difícil ni excesivamente sencillo.

Los niños tendrán constantemente el material a su disposición, cada niño elegirá libremente su ocupación.

Después de un tiempo razonable y con absoluta libertad, elegirá otra ocupación que le atraiga y así sucesivamente. Es así como el alumno define su propio ritmo de trabajo.

Psicológicamente se ha demostrado que un mismo objeto produce diferentes reacciones de concentración en niños de edad diferente, lo que atrae a un niño de tres años de edad, deja indiferente a uno de seis y a la inversa.

Una de las condiciones que Marfa Montessori reclama de su material es la de que muestre al niño los errores en que ha incurrido y le ofrezca la posibilidad de corregirlos por sí mismo.

EL MATERIAL MONTESSORI

Mediante el uso del material Montessori, la energía del niño se encauza transformándose en trabajo útil. Este material se subdivide en dos grandes grupos:

MATERIAL PARA PARVULOS

MATERIAL ELEMENTAL

El MATERIAL PARA PARVULOS se subdivide en material para la educación motora, material para la educación sensorial y material de lenguaje.

La educación motora queda condicionada en gran parte por el orden interior de la clase, la cual coadyuva continuamente a ordenar los movimientos del niño en varios sentidos. Esta educación se efectúa de manera natural por medio de la acción continua de la actividad espontánea, como por ejemplo: sentarse en un lugar, trasladar un objeto de un lado a otro, algunas actividades manuales, trabajos de jardinería, la gimnasia y los movimientos rítmicos.

Como material especial para el ejercicio de la mano, existe un juego de ocho bastidores o más, cada uno de ellos con dos trozos de tela que se unen en el centro del mismo por medio de lazos, cordones, bastones de presión, presillas o cualquiera de

los diversos medios que se usan en la vida práctica para sujetar vestidos o zapatos de los niños, con el fin de que, mientras aprende a dominar la mano o enlazando, abrochando y desabrochando aprenda también el niño a vestirse y a desvestirse.

Como parte importante de la educación motora que sirve de base en la primera edad, utilizan los ejercicios rítmicos y la gimnasia; por el dominio musical que representan y a la música, puesto que más adelante sirve a los niños de inclinación en el ritmo o compás musical.

Para la educación sensorial, el material didáctico consta de:

Tres colecciones de cilindros ajustados en moldes de Madera (ajuste sólido).

Tres colecciones de sólidos de tamaño graduados que comprenden: cubos de color rosa, prismas de color café, listones de madera de colores alternados de decímetro en decímetro rojo y azul.

-Sólidos geométricos: prismas, esferas, cilindros, conos, etc.

-Tablitas rectangulares divididas en superficies lisas y ásperas.

- Una colección de telas diversas.
- Tablitas pequeñas de madera de igual tamaño y pesos diferentes.
- Dos cajas con una colección de tablitas coloreadas con seda o hilo en graduación de matices.
- Una comodita de varios cajones cada uno de los cuales contiene una colección de encajes geométricos de figuras planas.
- Tres series de tarjetas con figuras planas, estampadas, - una en trazo fino, otra en trazo grueso y otra en llano.
- Una colección de cajitas cilíndricas cerradas, apareadas para la percepción del sonido.
- Una doble serie de campanillas musicales a las que acompañan unas tablitas con el pentagrama marcado y unos pequeños discos de madera que sirven para marcar las notas de dicho pentagrama.

EL MATERIAL PREPARATORIO PARA LA ESCRITURA Y EL CALCULO CONSTA DE

- Dos pequeños rectángulos de madera con varios ajustes móviles de figuras geométricas de metal.
- Tarjetas sobre las que están pegadas las letras del alfa-

beto en papel lija.

-Dos alfabetos de letras de cartulina recortadas.

-Una serie de cartulinas con las mismas figuras en papel liso.

-Dos cajas divididas en compartimientos cada una de las cuales está marcado con una cifra del cero al cuatro en la una y del cinco al nueve en la otra y que contienen en cada una de dichos compartimientos un número de palitos en forma de uso igual a la cifra que hay en el mismo.

-Se añade a todo el material el mobiliario necesario para que los niños guarden sus objetos, lápices de colores, etc.

Al material anterior que podríamos llamar inicial, sigue otro más avanzado y que puede dividirse en dos grupos pertenecientes uno a la disciplina y lenguaje y el otro a la matemática. Es el que se emplea en la escuela elemental o primaria.

La primera se divide en dos partes: Lectura y Dramática. El material de Lectura, que empieza con palabras sencillas, compuestas por los mismos niños con el alfabeto móvil, se amplía después con palabras escritas por la maestra y con papelitos, en los cuales la misma profesora escribe algunos enunciados que los niños leerán y copiarán, a las que se añaden las lecturas -

interpretadas, es decir, frases que los niños deben ejecutar como por ejemplo: "Le habló al oído". "La joven se llevó un dedo a los labios". "La niña se levantó y manteniendo con sus dos manos el pañuelo sobre sus ojos, anduvo lentamente dando un rodeo hacia las ventanas".

Así, estas lecturas interpretadas van aumentando en grado hasta llegar a los cuentos y poemitas que los niños se acostumbran a entender desde el principio.

En cuanto al material gramatical propiamente dicho, se divide éste en varias partes, que se refieren primero al estudio de la palabra, especialmente sufijos, prefijos y familias de palabras. Este material consta de tarjetas en las que se escriben grupos de palabras tales como letra, letrilla, letrero, letrado y varios alfabetos de varios colores con los que el niño efectúa ejercicios como el siguiente:

zapato y zapatero

tener y contener

Sigue en orden el material de concordancias gramaticales - que se inician con la concordancia de artículos y nombres, que consta de diversas tarjetas, una con adjetivos en los diversos géneros y números de nombres; las otras, que los niños van colou

cando de modo concordante sobre la mesa; sigue a este ejercicio de la concordancia el artículo, el adjetivo y el nombre, para el cual se requieren tres series de tarjetas de distintos colores, artículos adjetivos y nombres respectivamente; también en todos los géneros y números que los niños aprenden a colocar en el orden y concordancia convenientes.

La siguiente cajita consta de cuatro series de tarjetas que son artículo, nombre, adjetivo y verbo, con lo que se ejecutan - ejercicios análogos conducentes al análisis gramatical.

Por fin, en la última, se agrega la interjección. Con todas ellas se pueden realizar infinidad de ejercicios gramaticales, - como ejercicios de conjugación, de régimen y subordinación de oraciones, sintaxis, etc.

El material de matemáticas consta, para la noción de número, del uso de cuentas de un mismo color ensartadas de uno hasta diez, con ellas forma los cuadrados de los primeros nueve números, es decir, de uno hasta el nueve.

Cuenta con un ábaco, figuras geométricas trazadas y recortadas en láminas delgadas de madera y otros materiales hasta - llegar a la demostración del teorema de Pitágoras.

CARACTERISTICAS

Se funda en la libertad; la escuela se transforma en casa - hogar, por lo que debe estar provista, aparte del material enumerado anteriormente, de un jardín, habitación anexa y material de jardinería y de limpieza del tamaño apropiado a la edad.

Las mesitas y sillitas igualmente, de tal modo que ellos - los puedan mover sin esfuerzo en caso necesario.

LA CLASE

La autoactividad es diversa, así por ejemplo unos niños se dedican a formar palabras que luego comparan en sus cuadernos, otros dibujan, y unos terceros cuentan con auxilio de rosario - de cuentas.

Unos niños leen números de dos cifras, otros juegan con -- cubitos, otro contempla el acuario, etc., sin embargo, las actividades son cambiantes y en forma natural se desenvuelve el grupo, que al final de cuentas, todos los niños en un tiempo agotarán todas las actividades del programa.

El proceso educativo en la escuela Montessori es espontáneo, la actitud del maestro es pasiva, sólo interviene cuando - el alumno lo pide o se observa que el maestro debe intervenir, por lo que en este aspecto el material está seleccionado inte-

ligentemente, de tal modo que al niño le sugiere cómo manejarlo y aprender de él.

LA DISCIPLINA

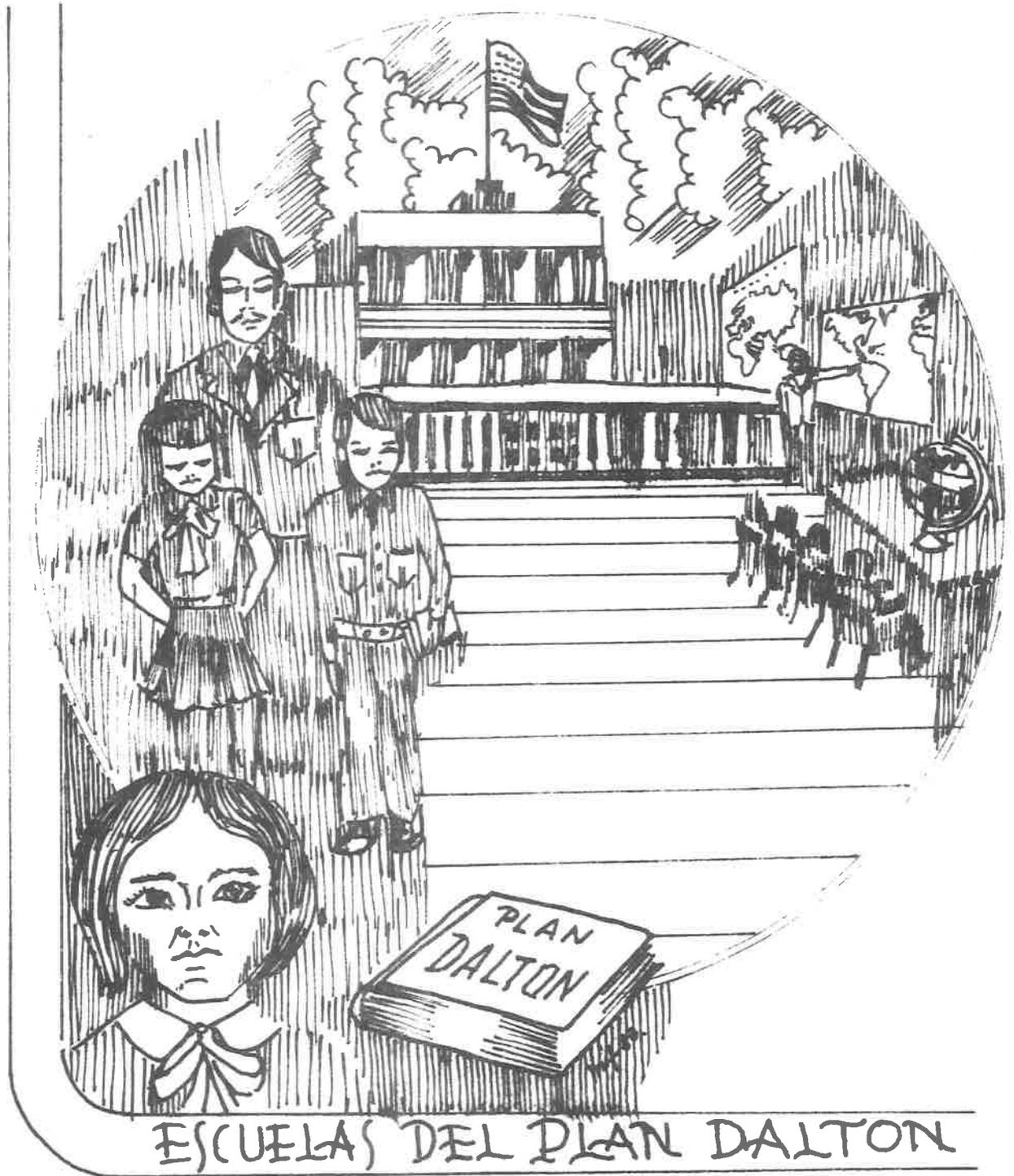
Se funda en la libertad de elección de la actividad del --
niño.

El silencio y el orden nacen de la actividad.

El silencio artificial se desecha por considerar que esto aniquila al niño.

Se fundamenta también en el respeto a la dignidad de los -
demás (esto es común en casi todas las escuelas).

ANALISIS DE LAS



ESCUELAS DEL PLAN DALTON

CAPITULO IV

EL PLAN DALTON

Su iniciador es la maestra Miss Helen Parkhurst y ha tomado su nombre de la ciudad de Dalton (Massachusetts), donde por primera vez fue ensayado el sistema, (E.E. U.U. 1905), hoy ya en pleno desarrollo.

CARACTERISTICA FUNDAMENTAL

Se rebela contra la enseñanza colectiva, se basa en la enseñanza individual. La práctica docente cede el paso a la autoinstrucción de los alumnos. Su misión "es volver a encauzar la energía de los alumnos a la activación y organización de sus estudios según su propio temperamento y manera de ser" (Parkhurst).

El alumno no aprenderá nada a fondo mientras no se le proporcione la posibilidad de trabajar al ritmo de su temperamento individual.

La libertad no significa posibilidad de disponer del tiempo de otra persona, esto es esclavizarla. Con esto queda descartado el horario fijo.

Conserva rígida la articulación de las asignaturas (en opo-

sición a la enseñanza globalizada) tal como se hacía en la escuela verbalista. Los salones de clase quedan sustituidos en salas de trabajo, el maestro de clase es sustituido por el de asignaturas o especialidades.

Los salones se convierten en salones de especialidades, -- destinando una aula a cada materia de enseñanza, encontrándose en ellas, todo el material suficiente y a la mano.

Ejemplo: El salón de Ciencias Naturales es polifuncional, contiene materiales de Física, Química y Biología, separados en diferentes departamentos anexos a otro donde se realizan las -- prácticas. Estas últimas características son muy semejantes a las que se han adoptado en México en algunas escuelas de nivel medio.

Los alumnos son llamados por una campanilla y cada uno elige el trabajo que le agrada de tal manera que el alumno que estaba en Ciencias Naturales puede ir a Matemáticas y el de Matemáticas a Ciencias Sociales, etc.

Los grupos generalmente son diferentes en cada sesión.

NORMAS PARA EL PLAN DALTON

INTRODUCCION: ésta debe iniciar al alumno en el tema señalado; contiene una breve referencia del mismo.

El tema general y los derivados son objeto de estudio.

Ejercitación como base para el dominio de habilidades y destrezas.

Se recomiendan trabajos escritos.

El trabajo oral como aprenderse una poesía, una regla, una ley o una canción es indispensable.

La conferencia y las reuniones se hacen con el objeto de - hacer posible su estudio o preparación por parte de los alumnos.

INDICACIONES LITERARIAS: se aportarán fuentes diversas, libros, se señalarán incluso ciertas páginas y capítulos cuyo examen será recomendado.

Computación del trabajo a base del tiempo aproximado que - corresponda a cada trabajo; estos datos ayudan al alumno a registrar lo realizado en su tabla de trabajo.

El estudio de los mapas, láminas, etc., expuestas en el --

laboratorio, varía según el tema de que se trata.

La computación parcial, es decir, la que lleva el maestro en base a un trabajo que ha sido realizado dentro de otra asignatura, por ejemplo: el profesor de Matemáticas valorará las -- mediciones que se han efectuado en las prácticas de Ciencias -- Sociales o de Español, etc.

Ejemplos de una Norma de Trabajo:

Español 6º grado Marzo

La lectura del presente mes (marzo) se refiere a "La Tía - Tula", Autor Miguel de Unamuno, Editorial Salvat, S.A., representa cuatro semanas de trabajo; en la cuarta semana se celebrará una conferencia sobre el contenido de la obra, cuya finalidad - consiste en capacitar a los lectores, para que se formen un juicio acerca de si es o no indicado ocuparse de ese libro.

En la conferencia mencionada hay que tener en cuenta lo -- siguiente:

Anotar con todas sus letras el título, nombre del autor y editorial.

Consignar también el número de páginas (185), con objeto de que el lector sepa cuánto tiempo se puede llevar en su lectura, - además de conocer su extensión.

Hacer un breve resumen de la narración en el que sólo se - esbocen los hechos importantes.

Explicar lo que se piensa del libro, si gusta o no la obra, exponer las razones y la posición que se adopte.

ANALISIS GLOBAL CRITICO DE LAS ESCUELAS DALTON Y MONTESSORI

¿Qué hay de común entre el Plan Dalton y la Escuela Montessori?

(Cabe aclarar que la maestra Helen Parkhurst fue alumna de la maestra María Montessori y se realizaron en la misma época).

El trabajo es individual del alumno.

La libertad de los alumnos se manifiesta por el orden de - sus ocupaciones.

El trabajo del alumno es independiente.

Fortalece la responsabilidad de los alumnos.

El retraimiento del maestro es muy fuerte.

¿En qué se diferencian el Plan Dalton y la Escuela Montessori?

El Plan Dalton no ha sido ideado para la educación preescolar, sino para niños que han llegado a los diez años, sin embargo, se han realizado ensayos dirigidos a aplicar el Plan Dalton en la escuela de párvulos, así como también se ha probado adoptar el sistema Montessori en los primeros cursos de la escuela primaria.

No se utiliza material Montessori.

En el Plan Dalton, la enseñanza de conjunto viene a complementar la individual.

La intensa labor de registro y control no existe en la - - Montessori.

VENTAJAS DEL PLAN DALTON SOBRE LA ESCUELA CLASICA

Tiene libertad e independencia para determinar el orden de sus trabajos, para elegir un programa o labor a la altura de sus posibilidades, así como materiales y libros que haya de utilizar.

El alumno aprende a valorar la cantidad de tiempo y esfuerzo que emplea en su trabajo.

Puede distribuir su tiempo de manera conveniente y adecuada a sus capacidades e inclinaciones.

DEFECTOS DEL PLAN DALTON

Destruye la comunidad de clase al disolverla en grupos ocasionales que cambien continuamente de estructura.

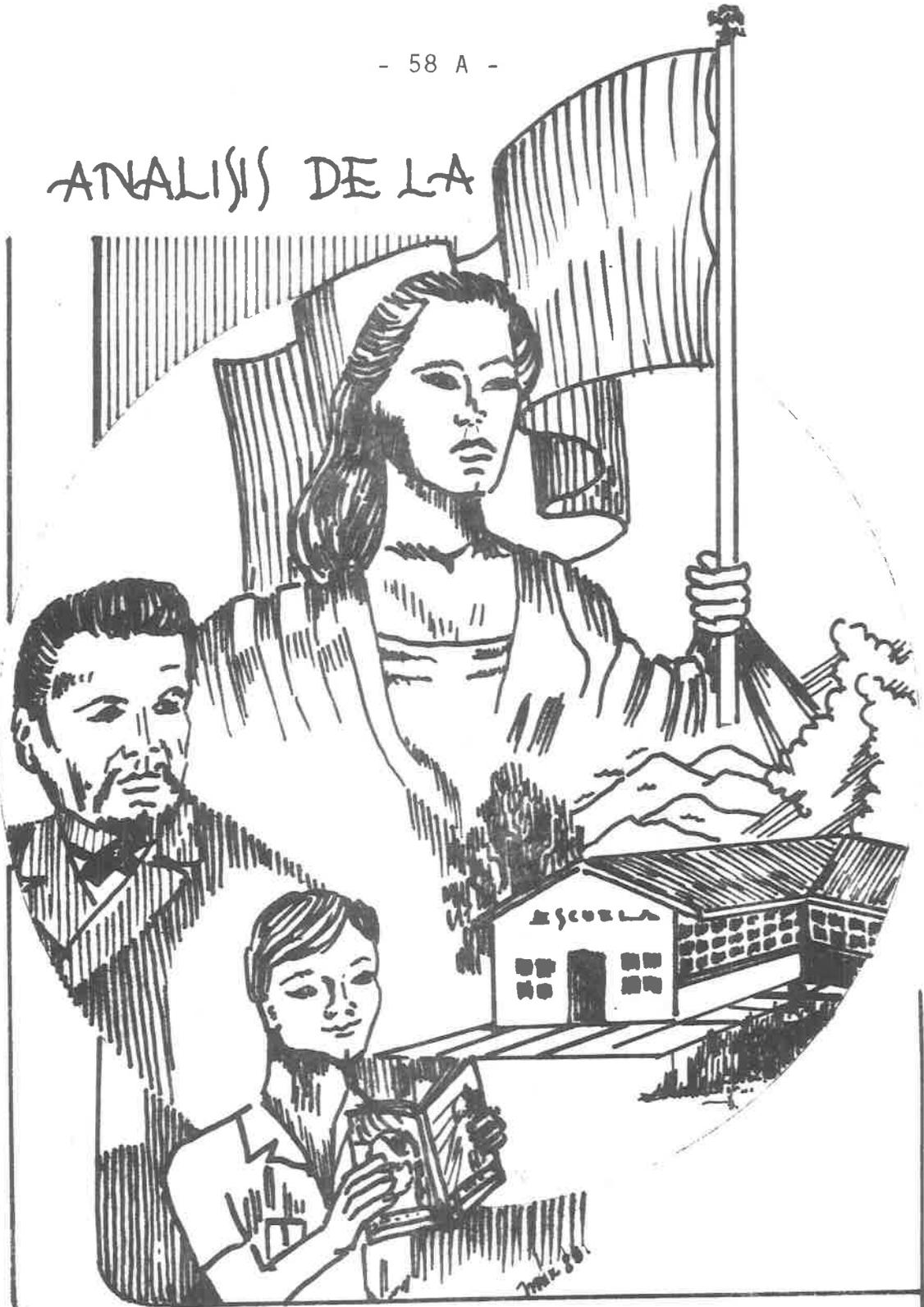
Dá pie a la profundización en alguna área de la cultura.

El afán del alumno por ahorrar tiempo, le lleva con gran frecuencia a un trabajo precipitado y agotador o bien a una asimilación superficial.

Los alumnos no realizan otros trabajos que aquellos que se les indican, por lo que el trabajo no nace del impulso espontáneo del niño.

Es extraño que el Plan Dalton reclame las tareas espontáneas, pero no las practique.

ANÁLISIS DE LA



ESCUELA MEXICANA.

CAPITULO V.

LA ESCUELA MEXICANA

La estadística educativa a principios del sexenio López Ma-
teísta, siendo ministro de Educación el Dr. Jaime Torres Bodet,
delata en esa época, una situación lamentable: "De cada mil niños
dice un informe oficial de la SEP, sólo uno llega a obtener el
título profesional (se requieren 16 años de estudio). En el cur-
sode los seis primeros grados que abarca la primera enseñanza,
se quedan en el camino nada menos que 866, hasta el umbral de la
segunda enseñanza sólo llegan 59; pero de ellos desertan 32 a -
través de los 3 grados escolares de educación secundaria, prevo-
cacional y especial que sumados a los anteriores alcanzan ya -
la cifra de 973. Al bachillerato, a la educación vocacional y al
ciclo profesional de la enseñanza normal primaria, sólo llegan
9, de los que todavía desertan 3, en los otros grados que consta-
ba este tramo, con lo que en total la deserción se eleva ya a -
994 y finalmente, a la educación superior sólo ingresan 6, de --
ellos todavía desertan 5 a través de los grados escolares en que
se dividen las carreras universitarias, técnicas y superiores."*

* LARROYO, Francisco. Lic. "Historia comparada de la Educación
en México"

Edit. Porrúa, S.A. p. 546. México 1982

DOCENCIA

- Cuenta con libros de texto gratuito, que se modifican -- cada sexenio.

- Existe una Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito, creada en febrero de 1959, dependiente de la Secretaría de Educación Pública. "El Consejo Nacional Técnico de Educación de la misma Secretaría dictaminó como obligatorios a partir del -- 30 de enero de 1960 para 1º, 2º, 3º y 4º grados de primaria". * En dicho Decreto no se aclara la unicidad de los textos, por lo que las escuelas particulares como la Montessori de México, tienen sus propios libros de texto, aún cuando aceptan los textos gratuitos.

Estas controversias no han tenido influencia para que estos libros implantados en el sexenio de López Mateos se perfeccionen constantemente cada 6 años.

El maestro escoge las técnicas que más se adapten a su personalidad y preparación, es decir, la enseñanza se desarrolla - en un ambiente de libertad pedagógica. Sin embargo los libros - de texto contienen actividades que norman el trabajo escolar.

La actitud del maestro y del alumno es muy variada, son activos, pasivos o ambos, pero orientados hacia la ciencia, la -- práctica y la educación.

* LARROYO, Francisco. Lic. op. cit. p. 547 y 548.

SOMOS LIMPIOS DE CUERPO
Y MENTE

TRABAJAMOS PARA
SI MISMOS Y LOS DEMAS

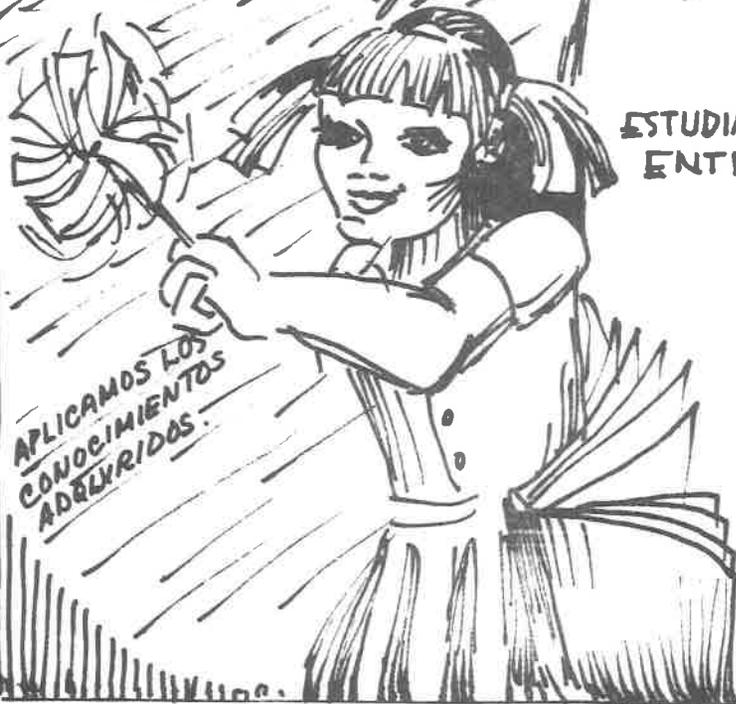


SOMOS PUNTUALES
Y DILIGENTES EN EL
TRABAJO
ESCOLAR

CUIDAMOS
NUESTRA
ESCUELA



ESTUDIAMOS Y TRABAJAMOS CON-
ENTUSIASMO



APLICAMOS LOS
CONOCIMIENTOS
ADQUIRIDOS.



LA DISCIPLINA

Tiene las siguientes características:

Normativa.

Se basa en la libertad.

Se fundamenta también en bases psicológicas, tales como: - respetar el interés, la formación de hábitos y las buenas relaciones entre padres de familia, maestros y alumnos.

En especial, me interesan las normas que implanté en la Escuela Venustiano Carranza de Castaños, Coahuila, que enumero a continuación, con satisfacción por el elevado contenido moral, idealista y flexibilidad conductual de los niños para responder a su obediencia.

- 1.- Somos limpios de cuerpo y mente (que es la norma fundamental).
- 2.- Trabajamos para sí mismos y para los demás.
- 3.- Cuidamos nuestra escuela.
- 4.- Somos puntuales y diligentes en el trabajo escolar.
- 5.- Aplicamos los conocimientos adquiridos.
- 6.- Respetamos la dignidad de nuestros compañeros y maestros.
- 7.- Estudiamos y trabajamos con entusiasmo.
8. Cultivamos las ciencias y las artes.

Para mi criterio, este conjunto de normas, aparte de su -- elevado contenido humanístico, causaron efecto positivo tanto - en maestros como en alumnos y lo que más me admira, su efecto - disciplinario se manifestó con pocos problemas de este tipo, su dirección moral está muy precisa, dado que en los planes y programas éstas conductas se definen muy sutilmente.

Si nuestro actual presidente Miguel de la Madrid Hurtado - está profundamente preocupado por implantar una renovación moral en toda la República, propongo que estas normas se sometan a la consideración de la Comisión de Libros de Texto Gratuitos, para que se implanten en el presente sexenio en virtud de que - la renovación moral es más fácil conseguirla en la educación básica que comprende la vida infantil, no desconociendo que aún - el adolescente y el adulto sea capaz de renovarse moralmente.

MATERIAL DIDACTICO

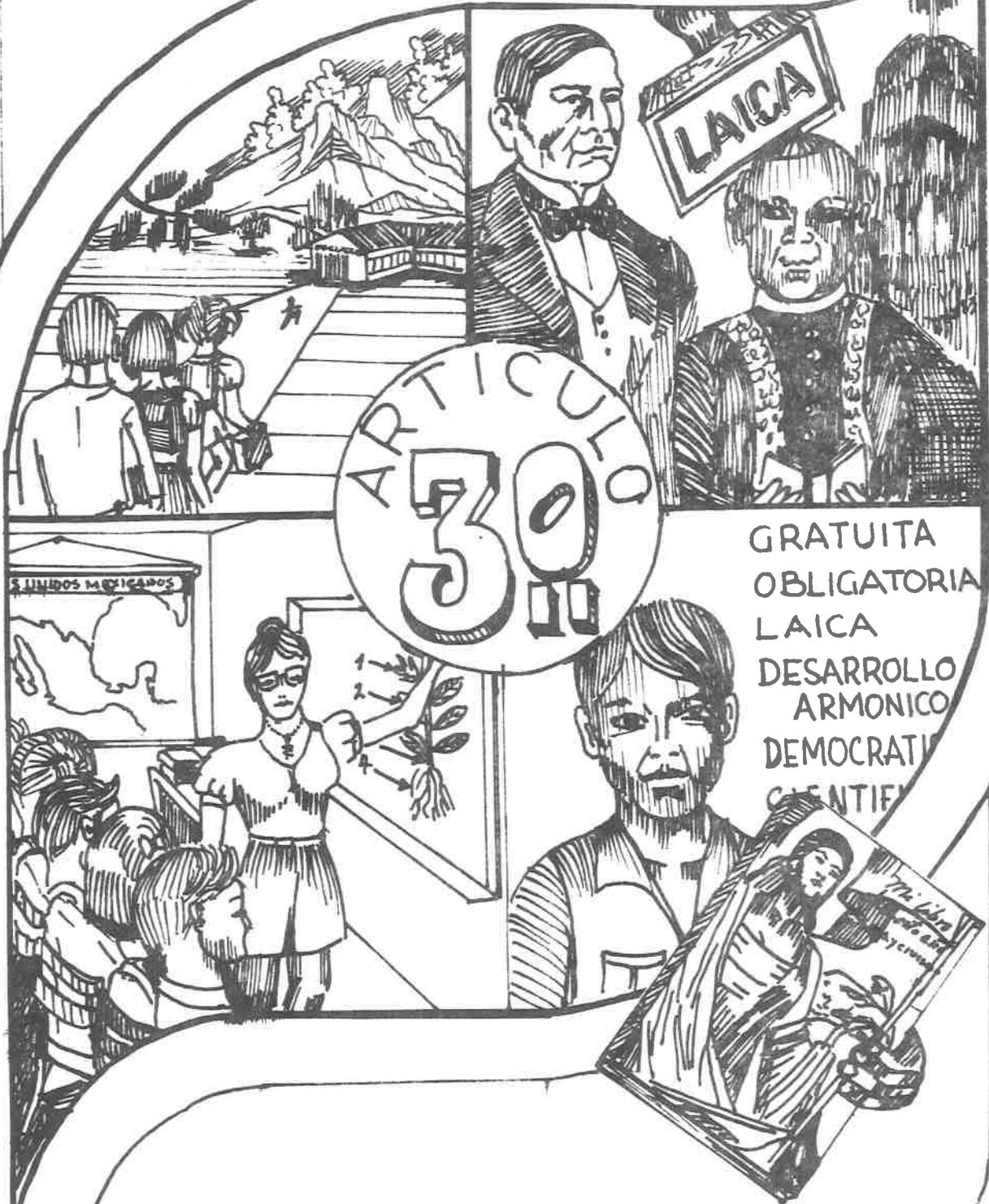
Libros de Texto Gratuito y Programas Específicos que definen las actividades normando el trabajo escolar. *

Material elaborado por los maestros.

Material que elaboran los alumnos y finalmente el material que se compra en diferentes casas especializadas.

* Libros y Programas de I y II (Módulos) Ed. SEP/1980
Libros y Programas III a VI (Objetivos) Ed. SEP/1981 - 1982.

LAS BASES JURIDICAS DE LA ESCUELA MEXICANA :



GRATUITA
OBLIGATORIA
LAICA
DESARROLLO
ARMONICO
DEMOCRATICO
CIENTIFICO

Es de hacer notar también que la preparación del material se hace bajo ciertas normas tales como ser llamativo, barato, - de fácil elaboración y que comunique estrictamente el objetivo que se va a enseñar.

POLITICA EDUCATIVA

Actualmente la educación en nuestro país se rige fundamentalmente por el artículo 3º constitucional y la Ley Federal de Educación, por brevedad de espacio sólo me permitiré transcribir este artículo.

"Art. 3º.- La educación que imparte el Estado-Federación, Estados, Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia:

1.- Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, el criterio que orientará a dicha educación se mantendrá por completo ajeno a cualquier doctrina religiosa y, basado en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia - y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además:

a) será democrática, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino

como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento -- económico, social y cultural del pueblo.

b) Será nacional en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c) contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando junto - con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad - de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de sectas, de grupos, de sexos o de individuos;

II.- Los particulares podrán impartir educación en todos - sus tipos y grados. Pero por lo que concierne a la educación -- primaria, secundaria y normal y a la de cualquier tipo o grado, destinada a obreros y a campesinos deberán obtener previamente, en cada caso, la autorización expresa del poder público. Dicha autorización podrá ser negada o revocada, sin que contra tales

resoluciones proceda juicio o recurso alguno;

III.- Los planteles particulares dedicados a la educación - en los tipos y grados que especifica la fracción anterior, deberán ajustarse, sin excepción a lo dispuesto en los párrafos inicial I y II del presente artículo y, además deberán cumplir los planes y los programas oficiales.

IV.- Las corporaciones religiosas, los ministros de los -- cultos, las sociedades por acciones, que exclusiva o predominantemente realicen actividades educativas, y las asociaciones o so ciedades ligadas con la propaganda de cualquier credo religioso, no intervendrán en forma alguna en planteles en que se imparta - educación primaria, secundaria y normal y la destinada a obreros o a campesinos.

V.- El Estado podrá retirar, discrecionalmente, en cualquier tiempo, el reconocimiento de validez oficial a los estudios hechos en planteles particulares.

VI.- La educación primaria será obligatoria.

VII.- Toda la educación que el Estado imparta será gratuita
y

VIII.- Las universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad de gobernarse a sí mismas; realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación y de libre examen y discusión de las ideas; determinarán sus planes y programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrarán su patrimonio.

Las relaciones laborales, tanto del personal académico como del administrativo, se normarán por el apartado A del artículo 123 de esta Constitución, en los términos y con las modalidades que establezca la Ley Federal del Trabajo conforme a las características propias de un trabajo especial, de manera que concuerde con la autonomía, la libertad de cátedra e investigación y los fines de las instituciones a que esta fracción se refiere.

IX.- El Congreso de la Unión, con el fin de unificar y -- coordinar la educación en toda la República, expedirá las Leyes necesarias, destinadas a distribuir la función social educativa entre la Federación, los Estados y los Municipios, a fijar las aportaciones económicas correspondientes a ese servicio público y a señalar las sanciones aplicables a los funcionarios que no

cumplan o no hagan cumplir las disposiciones relativas, lo mismo que a todos aquellos que las infrinjan". *

La política educativa del gobierno nacional ha estado limitada en los hechos, por la situación económica y social de nuestro país en sentido de que somos una nación que no ha sabido satisfacer el conjunto de necesidades mínimas como son:

El empleo, la alimentación, la vivienda, el vestido, la asistencia social, todo provoca la deserción y la baja del nivel académico.

Sólo el desarrollo económico de nuestro país podrá garantizar la implementación hasta sus últimas consecuencias del artículo 3º constitucional.

Una política educativa correcta basada en la recopilación del conjunto de experiencias del profesorado con la participación de ellos en planes y programas y orientación del estudio, podrá garantizar el establecimiento de una reorganización académica y pedagógica capaz de construir un plan nacional educativo que impulse el desarrollo económico y social de nuestro país.

La transformación educativa es necesaria y debe empezar desde sus cimientos, por lo que la educación oficial debe impulsar

* Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
Ed. LXXIII - 1983.



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL



el desarrollo preescolar y primario, tomando en cuenta que una buena educación primaria conlleva a una buena educación secundaria y así sucesivamente.

Esto justifica indiscutiblemente el nacimiento de la Universidad Pedagógica Nacional, o sea la profesionalización de la educación básica. Por primera vez, el país cuenta con una institución de carácter nacional dedicada a la elevación de la calidad de la enseñanza en este nivel.

Con el objeto de confirmar que los cinco soportes, lógico psicológico, económico artístico y evaluatorio, del Método Pedagógico, así como los diferentes estilos educativos Montessori, Plan Dalton, Escuela actual Mexicana, son aplicados, en alguna forma en el trabajo diario del maestro mexicano, elaboré una encuesta que aparece en la página 68 con diez reactivos que a través de su contenido evidenciaron tanto los cinco soportes del Método Pedagógico, como los estilos o tendencias educativas del docente que labora en las diferentes escuelas de nivel primario. El instrumento de medición se aplicó a 100 educadores escogidos al azar participando tanto federales, como del estado, municipio y particulares, a finales del mes de junio de 1983, en los municipios de Monclova y Castaños, ambos pertenecientes al Estado de Coahuila.

INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

INSTRUCCIONES: Coloca una cruz debajode la palabra SI o NO según tu situación respecto a las siguientes preguntas:

- | | | |
|---|-----|-----|
| 1.- Cuando promueves la autoactividad en los alumnos, ¿permaneces pasivo? | SI | NO |
| | ___ | ___ |
| 2.- ¿Eres activo, pero colocas al alumno en situación receptiva? | SI | NO |
| | ___ | ___ |
| 3.-¿Eres en momentos activo, en otros pasivo, cuando logras la actividad de los alumnos? | SI | NO |
| | ___ | ___ |
| 4.-¿Eres absolutamente estricto al programa cuando desarrollas las actividades para lograr un objetivo? | SI | NO |
| | ___ | ___ |
| 5.-¿Conservas la disciplina mediante el trabajo, respetando la libertad del alumno? | SI | NO |
| | ___ | ___ |
| 6.-¿Utilizas consciente e intencionalmente las formas lógicas del pensamiento, en el desarrollo de la -- clase, tales como el análisis, síntesis, inducción, deducción, analogía y contraste? | SI | NO |
| | ___ | ___ |
| 7.- En el aprendizaje de la lectura, escritura, ¿respetas el proceso natural de análisis y síntesis? | SI | NO |
| | ___ | ___ |
| 8.- ¿Motivas o creas un estado de disposición natural en el alumno al desarrollar la clase? | SI | NO |
| | ___ | ___ |
| 9.- ¿Aplicas pruebas orales o escritas con frecuencia? | SI | NO |
| | ___ | ___ |
| 10.-¿Te preocupas por los cambios de conducta positiva de tus alumnos? | SI | NO |
| | ___ | ___ |

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA

A cada reactivo se le asignó, por su contenido, una variable categórica nominal dependiente en este caso del Método Pedagógico y tendencias educativas. Una vez obtenidos los datos los, concentré en una tabla de frecuencias que sirvió para trazar su respectiva gráfica cartesiana que aparece en la pág. (70).

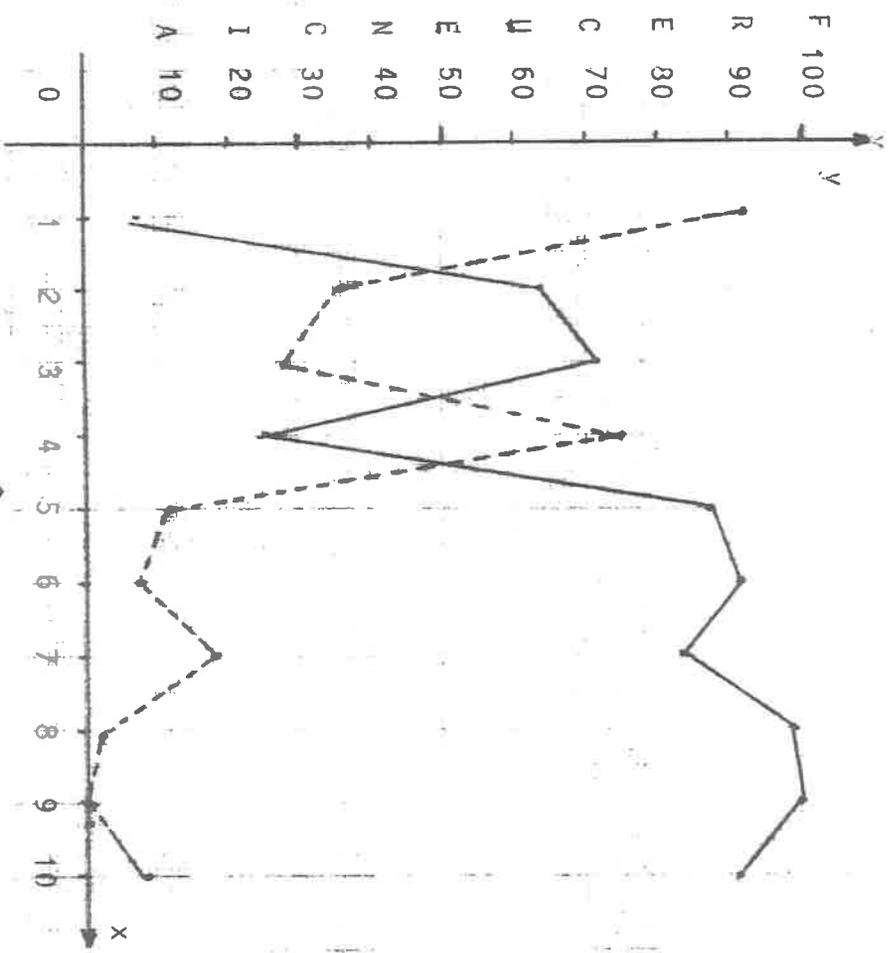
El análisis de los resultados. Lo hice comparando, las variables categóricas nominales dependientes (pág 71) y los resultados obtenidos en la tabla de frecuencia, mencionada, así:

PREGUNTA	Resultados obtenidos en la tabla de frecuencia.
Uno	8% de maestros con tendencia Montessori
Dos	64% de maestros aparece con deficiencias psicológicas en la aplicación del Método Pedagógico
Tres	72% de maestros con tendencias nacionales
Cuatro	25% de maestros con tendencias al Plan Dalton
Cinco	El 88% de los maestros controlan la disciplina en base a la libertad como lo hacen las escuelas de los diferentes países del mundo.
Seis	El 92% de los maestros evidencia un dominio casi perfecto de los diferentes procesos lógicos.
Siete	El 82% de los maestros respetan o aplican el proceso natural de aprendizaje de la Lecto-escritura.
Ocho	El 99% de los maestros se preocupan por la motivación de la clase. (objetivo)

CONCENTRACION DE LOS DATOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA

TABLA DE FRECUENCIA

Eje "x" No. DE LA PREGUNTA	Eje "y" FRECUENCIA	
	SI	NO
UNO	8	92
DOS	64	36
TRES	72	28
CUATRO	25	75
CINCO	88	12
SEIS	92	8
SIETE	82	18
OCHO	99	1
NUOVE	100	0
DIEZ	91	9



LA VARIABLE INDEPENDIENTE ES EL METODO PEDAGOGICO.

LA VARIABLE DEPENDIENTE ES CATEGORICA

NOMINAL. Pág. (71). REPRESENTADA EN EL EJE "X"

GRAFICA CARTESIANA

— = SI
- - - = NO

Nueve El 100%, es decir, todos de algún modo aplican el aspecto evaluatorio del Método Pedagógico.

Diez El 91% sí observa, conduce, atiende y estimula la formación de conductas positivas.

PREGUNTA CRITERIO SI LA CONTESTACION ES "SI" (VALORACION)

UNO= ESCUELA MONTESSORIANA.

DOS= DEFICIENCIA PEDAGOGICA - ASPECTO PSICOLOGICO

TRES= CARACTERISTICA DE LA ESCUELA NACIONAL.

CUATRO= ESCUELA DALTONIANA.

CINCO= CARACTERISTICA GENERAL DE LAS ESCUELAS ACTUALES.

SEIS= DOMINIO DEL METODO PEDAGOGICO ASPECTO LOGICO.

SIETE= DOMINIO DE LA PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE.

OCHO= CONOCIMIENTO DE LA PSICOLOGIA INFANTIL.

NUEVE= APODOSIS DEL METODO PEDAGOGICO.

DIEZ= ASPECTO POSITIVO AXIOLOGICO Y PSICOLOGICO.

Haciendo una síntesis del análisis anterior.

Tenemos; Sumando los porcentajes de las preguntas, uno, tres, cuatro, que definen las tendencias del maestro investigado encontramos que es igual a 105%, lo que significa que cinco maestros manifestaron tendencias dobles y un 95% sí quedó perfectamente definido. Por lo que los tres reactivos - - cumplieron su cometido.

Las preguntas dos, cinco, siete ocho y diez evidencian el aspecto - - Psicológico.

La seis el aspecto Lógico

La nueve el aspecto evaluatorio

Los aspectos económicos y artístico son implicativos de los anteriores aspectos por lo que admite su presencia tácita.

En virtud de que la pregunta diez incluye la aplicación de los cinco aspectos del Método Pedagógico debido a que sin éstos no se cumple la ley de causa y efecto, objetivo culminante de toda acción educativa, es decir, es preocupación permanente de todos los maestros forjar personalidades pletóricas de valores que formen una comunidad de hombres de bien. Tomando en cuenta que - en los cien maestros encuestados están presentes, de alguna manera, los cinco aspectos del Método Pedagógico no importando su modo de trabajar o tendencia concluimos: Qué sólo existe un modo para enseñar a los demás o aprender algo uno mismo, ese método es el Método Pedagógico .

Con lo que queda resuelto el problema crucial de mi tesis.

APODOSIS DEL METODO

"Cuando se puede medir aquello de lo que se habla y expresarlo en números, entonces se puede asegurar que se posee algún conocimiento sobre él". (Lord Kelvin)*

El Método Pedagógico y toda variable que en él intervenga, es susceptible de medición numérica, por ello me permití aplicar varias formas de control para la medición y evaluación de dichas variables cuyas formas menciono a continuación y agrego en el -

* DOMINGUEZ R. Ramón. "Curso Elemental de Física" p. 2. Editorial Porrúa, S.A. México, D.F. 1964.

apéndice juntamente con fotografías y notas periodísticas que dan fe de la labor social desarrollada en la escuela Venustiano - - Carranza de Castaños, Coahuila. Esta última o sea la Labor Social, no es requisito indispensable según últimas disposiciones.

La efectividad de la acción pedagógica que aparece en dichas formas, se debe fundamentalmente a los catorce maestros a mi cargo; por su colaboración, eficiencia, éxitos obtenidos, disponibilidad y elevada responsabilidad cívica, agradezco profundamente sus atenciones y su profesionalismo, que me permitieron llevar a feliz término la investigación de esta tesis.



RELACION DE FORMAS UTILIZADAS PARA LA COMPROBACION DE LA ACCION
DEL METODO PEDAGOGICO.

- 1.- Reporte de Asistencia Mensual de Personal (Abril - 1983).
- 2.- Reporte de Evaluación del Trabajo Escolar. (Marzo - 1983).
- 3.- Reporte de Indicadores. (Abril - 1980).
- 4.- Reporte Diario de Objetivos.
- 5.- Cronogramas. (Abril - Mayo 1983).
- 6.- Reporte de Supervisión de Documentación Escolar.
- 7.- Estadística Mensual por grupo y resumen anual.
- 8.- Reporte Bimestral y Movimiento de Alumnos.
- 9.- Reporte de Recuperados.
- 10.- Fichas de Control para la Biblioteca "Leonor de Hoyos" - -
(que lleve cada maestro).
- 11.- Sistema de Clasificación Decimal de Dewey* (1873) Adaptación.
- 12.- Ficheros y Lista General (muestras) para control de Biblioteca.
- 13.- Credenciales (muestra) de los usuarios de la Biblioteca.
- 14.- Fotografías de la Inauguración de la Biblioteca y Cocina de la Escuela (Mayo 8 1980).
- 15.- Nota periodística de la Inauguración antes citada.
- 16.- Planes de Trabajo.

* Enciclopedia Cultural U.T.E.H.A.
1956 México.

CONCLUSIONES

I.- El marco Teórico-práctico derivado de los soportes del Método Pedagógico le dan a éste, categoría científica y filosófica.

II.- La flexibilidad del Método Pedagógico le permite evolucionar condicionado por los soportes del mismo, en virtud de que son variables categóricas nominales viables de modificación.

III.- La vida económica y política de un País tiene íntima relación con el Método Pedagógico condicionándose recíprocamente.

IV.- El Método Pedagógico no solamente es único, sino que es multilíneal y cada revolución que se suscite en cualquiera de sus soportes le permite modificarlo y perfeccionarlo.

V.- Las técnicas grupales, estudio dirigido, aprendizaje individual, círculo de estudio, autodidactismo y demás formas de enseñanza, constituyen sólo estilos del Método Pedagógico, derivados fundamentalmente de leyes, cambios en la concepción psicológica así como también de cambios de la estructura social.

VI.- La Escuela Montessori, el Plan Dalton y la Escuela -- Mexicana, así como otras escuelas, en sus técnicas y procesos -

de enseñanza aprendizaje no eluden los soportes del Método Pedagógico y son en consecuencia formas de enseñanza aprendizaje -- supeditadas a la estructura del mismo.

VII.- Cada maestro tiene una forma personal propia de enseñar que constituye su estilo, que se manifiesta de acuerdo a su personalidad y conocimientos, pero ésto no significa que -- existan diferentes métodos de enseñanza aprendizaje.

VIII.- La aplicación de pruebas de conocimiento, la observación de la conducta, el reporte de los resultados obtenidos - en el trabajo escolar deben servir para el análisis que debe hacerse con toda sinceridad, con el fin de que los triunfos y fracasos en la aplicación del Método Pedagógico, sirvan para reorientar su estructura y seleccionar en consecuencia técnicas y estrategias más apropiadas, tomando en cuenta el criterio de -- los maestros en un ambiente democrático.

IX.- Por la conclusión anterior, es importante reconocer - que en la formación de maestros deben tomarse en cuenta de preferencia las siguientes cualidades personales:

DECENCIA

SOCIABILIDAD

SINCERIDAD

PREPARACION CIENTIFICA Y PEDAGOGICA

MENTE POSITIVA Y VIGOROSA

Sin estas cualidades, el grupo magisterial no sería más -- que un grupo, pero sin ningún significado para la consecución y formación del educando y una carga para la sociedad y para el Estado.

X.- De los resultados de la encuesta se desprende que es -- necesario y urgente mejorar la preparación pedagógica de los -- maestros, y aunque sea redundante, esta preparación de momento, debe circunscribirse al dominio del Método Pedagógico, sin desconocer la importancia que tienen el maestro y el alumno como -- recursos, que también intervienen en el fenómeno educativo.

CONSIDERANDO

1.- El criterio idealista pragmático de esta tesis, la crisis de valores morales, sociales y económicos que vive nuestro país.

2.- La carencia de autocrítica en el magisterio en general.

3.- La ambición noble de alcanzar una mejoría en el nivel de educación; es de proponerse las siguientes:

PROPOSICIONES

I.- Se deben implantar normas de conducta a nivel infantil, con el fin de regular la vida escolar y establecer directrices conductuales, que coadyuven a la formación de un ser humano que dignifique y evolucione la especie humana en todos los territorios de la cultura.

II.- Como consecuencia de la proposición anterior, es ineludible que también se establezcan normas de conducta y de trabajo dentro del magisterio con fundamento en la ley psicológica de Causa y Efecto.

III.- Se debe profundizar en el estudio de la estructura del método pedagógico con el fin de revolucionar la educación en el país.

IV.- Conviene establecer sistemáticamente la aplicación de pruebas con el fin de corroborar los datos referentes al aprovechamiento, entregados por los maestros.

V.- Es necesario impulsar la investigación pedagógica y establecer centros de producción de material didáctico.

VI.- Se requiere redefinir la concepción del hombre como ser social, biológico y psicológico capaz de recibir los beneficios de la educación.

VII.- Es menester que la educación se oriente desde un punto de vista pragmático e idealista, evitando la intromisión de la iglesia en asuntos escolares, estableciendo una mística propia del magisterio y congruente a la realidad social en que vivimos.

VIII.- Es de capital importancia que se cumpla con el laicismo del artículo 3º.

IX.- Es de capital importancia que se cumpla con la obligatoriedad del artículo 3º en virtud de que a la fecha existen "6.6- millones de analfabetas", * en nuestro país.

* OLMEDO Raúl Dr. "México Economía de Ficción". pág. 194.
Editorial Grijalbo. México 1983.



Glosario?

- A -

ábaco	Aparato para aprender a contar en el sistema decimal.
académica	Relativa a las sociedades culturales reconocidas por el estado, personas que las integran.- Contenido cultural de un texto o plan de trabajo.
actividad	Hecho de excitar a la acción.
acumulación	Acción de unir unos a otros, juntar, amontonar.
alfarería	Arte de fabricar vasijas de barro, cerámica.
ambición	Deseo de algo con vehemencia, codiciar, ansiar.
análisis	Reducción del todo a sus partes, parte de las matemáticas que estudia las funciones.
analogía	Relación de semejanza entre dos o varias cosas.
anexo	Agregado, dependiente de otro.
aniquilar	Reducir a la nada, destruir, arruinar.
apicultura	Cría y explotación de las abejas.
apodíctico	Argumento irrefutable, convincente.
apología	Hablar desde un punto de vista, defensa, -- elogio.
aprendizaje	Conocer experimentalmente o analíticamente una cosa, instruirse, tomar algo de memoria.
aristotélico	Relativo a Aristóteles y sus seguidores.

aritmética	Parte de las matemáticas que trata de los números.
artesano	Persona que ejerce un oficio manual por cuenta propia.
artístico	Capacidad del hombre para crear belleza o hacer algo perfectamente.
- B -	
bipolar	Que tiene dos polos. Enfoque a aspectos y fuerzas opuestas.
- C -	
capital	Relativo a la cabeza. Muy importante, fundamental.
causa	Lo que produce un efecto o resultado. Motivo.
científico	Relativo a los conocimientos de una rama del saber.
coadyuvar	Contribuir con ayuda a algo.
coincidencia	Suceder varias cosas al mismo tiempo.
comprensión	Entender, abarcar, contener, incluir en sí.
conciencia	Sapiencia que el espíritu humano tiene de su propia existencia y actividad. Conocimiento interior espontáneo de la bondad y maldad de los actos.
concordante	Tener correspondencia de una cosa con otra.
conducta	Manera de proceder o de comportarse.
congruente	Que tiene conexión lógica, conveniencia.
conjugación	Ordenación paradigmática de todas las formas en que el verbo expresa sus accidentes.
contradicción	Decir lo contrario de otro, o lo contrario que antes.
contraste	Ser opuesto en cosas, mostrar gran diferencia.

criterio	Facultad de juzgar, regla para juzgar realmente. Opinión.
curtiduría	Arte de trabajar las pieles para hacer cuero.
- D -	
decimal	Sistema de enumeración cuya base es diez.
decencia	Tener honestidad, justicia. Tener calidad.
deducción	Sacar consecuencias de un principio o supuesto.
definición	Cuando fijamos con calidad y precisión lo que es una cosa.
destreza	Arte para hacer algo.- Habilidad.
diagnóstica	Identificación basada en el síntoma de una acción.
didáctico	Arte de enseñar científicamente.
discusión	Controversia. Examinar con mucho cuidado una cuestión.
disposición	Estado de ánimo, humor.- Ser apto para un fin.
docencia	Perteneciente o relativo a la enseñanza.
- E -	
economía	Buena administración del tiempo, del esfuerzo y del espacio.
económico	El que evita esfuerzos y peligros.- Ahorrativo.
ejercitación	Repetición de determinadas acciones para adquirir destrezas.
electricidad	Forma de energía producida por distintas causas que se manifiesta por fenómenos de potencia y luz.
emérito	Jubilado con pensión y honores.
ensayo	Simulación de un acto, realizado por un grupo de personas a modo de entrenamiento.

error	Equivocación. Concepto, juicio o acción -- falsos.- Descuido.
esbosar	Bosquejo, trazar una idea general.
espiritual	Relativo a la ciencia mística, al ingenio, ánimo y vigor natural.
estadística	Ciencia que estudia los fenómenos sociales o científicos por medio de datos observados y cuantificados, desarrollando un modelo -- teórico para predecir o controlar tales fenómenos.
estética	Ciencia que estudia la belleza y el arte.
estrategia	Plan de acción a seguir para conseguir un - objeto que se irá cumpliendo aplicando técnicas a cada situación concreta.
estricto	Ajustado a la ley, riguroso-Exacto-Severo-Preciso.
ética	Parte de la filosofía que estudia la moral y las obligaciones humanas.
euclidiano	Relativo al geómetra griego Euclides, autor "Los Elementos", base de la geometría plana.
evaluatorio	Que calcula y da valor a actos o acciones- Trabajo-Estimar.
examen	Prueba de aptitud de una persona para un -- título o profesión- Investigación detenida y exacta.
excluir	Descartar una posibilidad- Quitar una persona u cosa de donde está.
experiencia	Conocimiento adquirido con la práctica-Expe <u>r</u> imento.
experimentación	Probar y examinar con la práctica.
expresión	Conjunto de términos matemáticos que tienen un significado.
extinto	Que ha fallecido, que ha terminado.

- F -

filosoffa Ciencia de los principios y las últimas causas- Cuerpo sistemático de los principios y conceptos generales de una determinada ciencia.

forjar Dar formas a un metal con el martillo- Construir-Inventar.

fórmula Modelo establecido para expresar o realizar una cosa.

- G -

glosario Diccionario de palabras poco corrientes-Vocabulario de un texto.

- H -

habilidad Destreza para hacer algo, especialmente manual.

hábito Costumbre-Habilidad adquirida por la repetición de ejercicios.

hipótesis Suposición de la cual se infiere una consecuencia-En Matemáticas es la parte de un teorema que se supone se cumple.

- I -

ideal Serie de ideas o proyectos que se presentan como meta individual o colectiva a la que tendemos por considerarlo el mejor bien.

idealista Inclinación a idealizar la realidad.

imaginación Facultad anímica que representa las imágenes de las cosas.

improvisar Hacer algo sin previa preparación, llevado por la intuición.

inauguración Abrir un establecimiento público con cierto festejo.

inducción Proceso de razonar de lo particular a lo general.

ineludible Que no se puede evitar.

inflación Alza de precios provocada por un exceso de

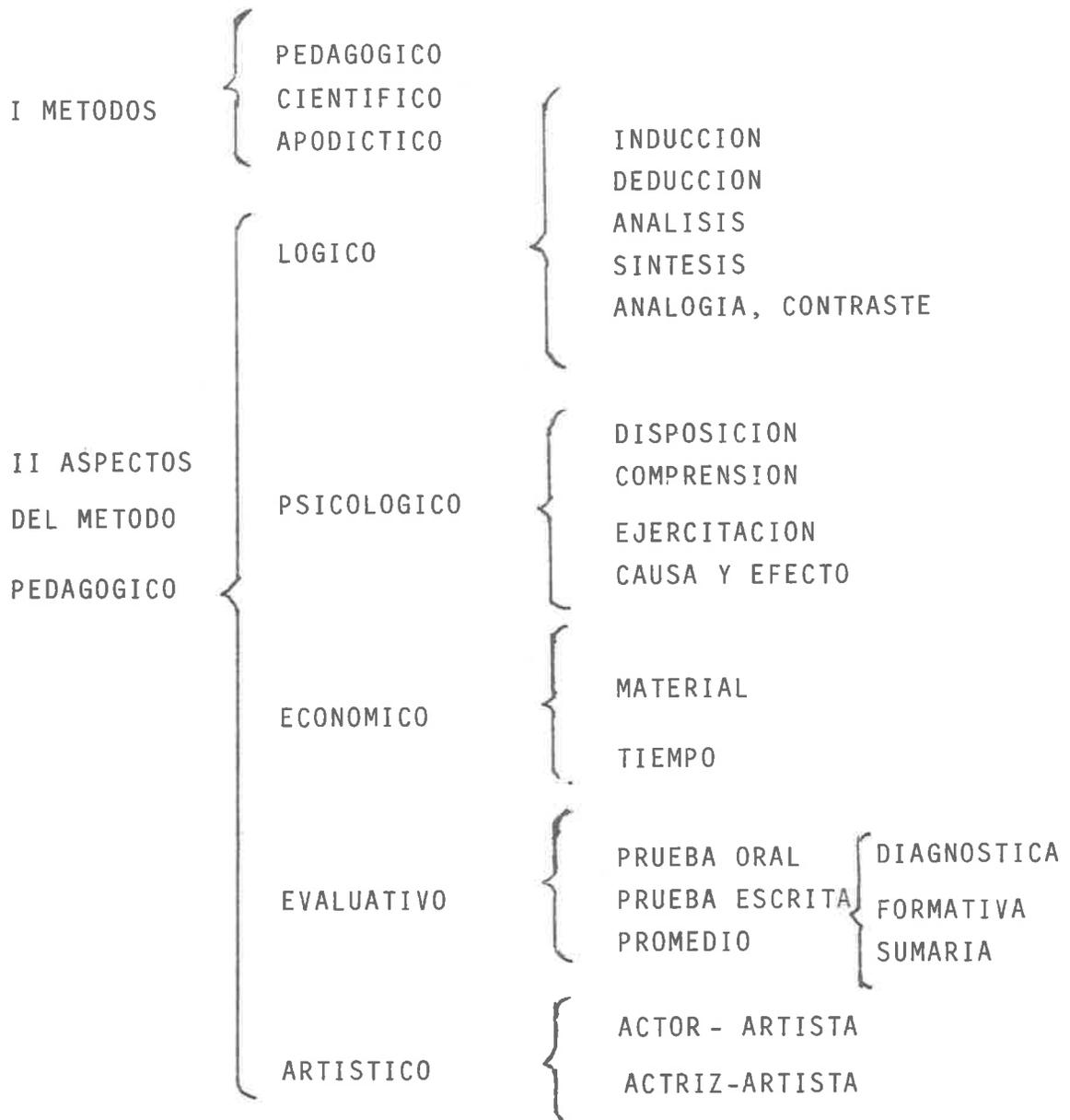
	crecimiento de la demanda o por un aumento en los costos productivos.
influenciar	Tener importancia o dominio una cosa o persona sobre otra.
infringir	Quebrantar, violar una ley.
inteligencia	Facultad de conocer o entender-Hecho y resultado de comprender.
intuitiva	Acción de conocer clara y rápidamente una cosa, sin proceso de razonamiento lógico por -- captación inmediata de un conocimiento previo.
investigación	Estudio ordenado para hacer descubrimientos en el campo de alguna ciencia.
- L -	
laicismo	Doctrina que defiende la independencia individual y colectiva respecto a la intervención eclesiástica.
línea	Raya trazada en un plano-Extensión continua de una sola dimensión.
lógico	Que se atiene a las leyes o formas del pensamiento establecidas por la lógica-Método en correspondencia con lo razonable.
- M -	
mamíferos	Animales vertebrados cuyas hembras tienen glándulas mamarias.
mayéutica	Arte con que el maestro transmite a sus alumnos conocimientos que éstos ya traían sin saberlo.
método	Modo de hacer algo sistemáticamente y con orden-Conjunto de reglas y ejercicios prácticos.
metodología	Ciencia mediante la cual se intenta explicar y analizar el método o métodos usados en el estudio de un fenómeno.
mimeografiado	Reproducción hecha con un aparato impresor -- llamado mimeógrafo.
módulo	Unidad de medida con relación a las demás partes de un todo considerado artístico y perfec-

	to.
- N -	
noble	De conducta honrada y generosa.
- O -	
objetivo	Objeto o fin que se quiere conseguir.
observación	Observar o mirar con atención.
onomatopéyico	Imitación mediante el lenguaje de sonidos - reales.
- P -	
párvulos	Niño, inocente, cándido.
pedagógica	Lo relativo a la ciencia cuyo objeto son los métodos y procedimientos para educar y enseñar.
pervertir	Viciar, corromper, perturbar el orden o estado de las cosas.
placentero	Que produce sensación agradable-Contento - del ánimo.
polinomial	Relativo a la suma de monomios; de los polinomios.
positiva	Cierta o afirmativa-Práctica.
pragmático	Relativo al pragmatismo que es una doctrina que valora, sobre todo, los efectos prácticos al enjuiciar la verdad de una doctrina científica, filosófica o moral.
prefijo	Afijo que se antepone a la palabra-Ej. - - (rehacer).
proceso	Conjunto de fases sucesivas de un fenómeno natural o una operación artificial.
proletariado	Grupo social cuyo único medio de vida está en la venta de su fuerza de trabajo, a -- cambio de un salario.
psicología	Ciencia que estudia los procesos y fenómenos psíquicos del individuo, conscientes o inconscientes desde el punto de vista de su interioridad o de su funcionamiento.

proposición	Parte del discurso en que se expone aquello de lo que se quiere convencer.
- R -	
ratificar	Aprobar o reafirmar algo, dicho o hecho anteriormente.
razonamiento	Argumento para demostrar o justificar algo.
recesión	En economía, disminución de las ventas, de la producción e inversiones.
reflexión	Hecho y resultado de considerar detenidamente una cosa.
reforzar	Aumentar las fuerzas o resultados de algo.
régimen	Relación de dependencia entre las palabras de la oración.
retraimiento	No relacionarse con otras personas por precaución o timidez.
revolución	Cambio social generalmente violento que -- implica transformaciones de las estructuras políticas y sociales y el paso del dominio de los medios de producción y control de una clase a otra.
rutina	Hábito o costumbre reflexiva.
- S -	
sensorial	Relativo a la sensibilidad-Sentir.
sinónimo	Parte de la Gramática que estudia la función de las palabras.
síntesis	Método de razonamiento que construye un todo componiendo sus partes.
socialista	Sistema y doctrina social, política y económica que defiende la abolición de la propiedad privada, pretendiendo la colectiva para una sociedad sin clases.
sólido	Cuerpo de forma propia y mayor cohesión molecular que los líquidos y con tendencia a no cambiar de forma y volumen.
suceso	Acontecimiento-Transcurso de tiempo.

sufijo	Afijo que añadido al final de un radical forma un derivado. Ej. (viaj-ar)
sumario	Compendiación, resumen.
suprimir	Poner fin a una cosa-Omitir.
- T -	
técnica	Relativo a las aplicaciones de las ciencias o las artes-Conjunto de reglas de una ciencia o arte.
terminología	Conjunto de palabras especializadas de una ciencia u ocupación.
tesis	Conclusión mantenida con razonamientos-Trabajo de investigación para doctorarse.
trilogía	Grupo de tres proposiciones lógicas fundamentales.
- U -	
unicidad	Con característica de único.
unívoca	Que tiene un solo significado.
- V -	
validez	Que posee valor.
vocacional	Inclinación o afición a cualquier estado o profesión.

CUADRO SINOPTICO



III.- ANALISIS DE LA ESCUELA MONTESSORI

IV.- ANALISIS DEL PLAN DALTON

V.- ANALISIS DE LA ESCUELA MEXICANA



DIRECCION GENERAL DE
 EDUCACION PUBLICA

DIR. TEC. MPAL.

C.C.P. Archivo
 C.C.P. Jefe de la Secc. Tec.

C.O. 3 ZONA

ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

Poder Ejecutivo

Oficio No. 49

Expediente 0.02

C.PROFR.(A) MARDIA LOPEZ CALDERON
 INSPECTOR(A) DE LA ZONA ESCOLAR N^o.
 DOMICILIO CONOCIDO
 MONCLOVA, COAH.

AÑO MES DIAS
1983 Marzo 7-8-9-10-11

ASUNTO: EVALUACION DEL TRABAJO ESCOLAR.

OBJETIVOS: Elevar la calidad de la enseñanza y promover la investigación didáctica.

CLAVE: 0= N^o de orden, 1=Grado y Secc. 2=Ubicación, del objetivo, 3=Análisis, 4=Síntesis, 5= Inducción, 6= deducción, 7=Analogía, 8=Disposición, 9=Comprensión, 10=Ejercitación, 11=Causa y efecto, 12=Material, 13=Tiempo en minutos, 14=prueba oral, 15= Prueba escrita, 16= Promedio.

ASIGNATURA Módulos de I a II Año
Español de III a VI Año

O	NOMBRE DEL MAESTRO (A)	ASPECTOS DEL METODO PEDAGOGICO																
		LOGICOS							PSICO - LOGICOS				ECONC MICOS		EVALUACION			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
1	SILVIA R. GIL GARZA	10. A	3.3	10	10	10			10	10	10	10	10	10	13'	10	8.2	9.8
2	ALMA LUZ MARTINEZ CANO	10. B	4.2	10	10	10			10	10	10	10	10	10	15'	10	9.5	9.9
3	ELSA BARRERA SEPULVEDA	10. C	6.3	8	8	8			8	8	8	8	8	8	20'	7	7	7.8
4	SANDRA GARZA SUAREZ	2 A	1.3	9	9	9			8	8	8	9	9	9	20'	7	7.2	8.3
5	IRENE GOMEZ HERNANDEZ	2 B	3.1	10	8	8			10	9	9	9	10	10	20'	10	8.4	9.2
6	MA. SANTOS GUAJARDO MTZ.	3 A	6.6	10	9	9			9	9	9	9	10	10	20'	10	8.4	9.3
7	VICTOR ARIEL TELLO JIMENEZ	3 B	3.2	10	8	8			10	9	9	9	8	10	20'	8	9.2	8.9
8	CARLOS ADAME HERNANDEZ	4 A	4.1	9	9	9			9	8	9	9	9	9	25'	8	9.2	8.8
9	RAUL A. VILLARREAL GUAJARDO	4 B	4.2	9	9	8			9	9	8	8	8	9	35'	8	8.2	8.4
10	ROSA ANGELINA CAZARES SALAS	5 A	4.3	9	7	8			10	8	8	8	8	9	30'	8	8.3	8.3
11	JESUS ENRIQUE VASQUEZ S.	5 B	8.6	9	7	8			10	8	8	8	8	9	30'	9	8.1	8.3
12	ALEJANDRA ROMO GONZALEZ	6 A	6.6	8	8	7			9	9	9	8	8	8	30'	9	8.2	8.2
13	GUADALUPE DUARTE CADENA	6 B	6.8	10	8	7			9	10	8	8	8	10	30'	9	8.3	8.6
14	P R O M E D I O :			9.3	8.4	8.3			9.3	8.8	8.7	8.7	8.7	9.3		8.7	8.3	8.7

NOTA: LAS CALIFICACIONES: 10= EXCELENTE, 9= MUY BIEN, 8= BUENA, 7=REGULAR, 6=MEDIOCRE 5= DEFICIENTE.

ATENTAMENTE.

Contestar este Oficio citese
 con. del mismo, fecha y Exp.

DIR. TEC. MPAL.
 CASTAÑOS, COAH.

P. LIC. EN EDUC. HECTOR I. GARZA GARCIA GAGH-341026

DIR. (A) TEC.
 DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PUBLICA
 VENUSTIANO CARRANZA # 400
 CASTAÑOS, COAHUILA
 VASQUEZ R.

ESC. "V. CARRANZA", CLAVE 0500675
CUAUHTEMOC # 400
CASTAÑOS, COAHUILA



FORMA: DTM 03
DIRECCION GENERAL DE
EDUCACION PUBLICA

DIR. TEC. MPAL.

C-0-3 ZONA

ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

Poder Ejecutivo

Oficio No. 56

Expediente 0.02

C. PROFR. (A) MARDIA LOPEZ CALDERON.
INSPECTOR(A) DE LA ZONA ESCOLAR No.
DOMICILIO CONOCIDO
MONCLOVA, COAH.

DIAS LABORADOS DURANTE EL MES 15

A S U N T O: REPORTE DE INDICADORES CORRESPONDIENTES AL
MES DE ABRIL DE 1983.

AÑO MES DIA

Acompaño al presente los indicadores del trabajo educativo reportado por la Dirección y Personal Docente de la Esc. "Venustiano Carranza", consignados en el presente cuadro estadístico de acuerdo con las siguientes claves: P.A.= PROMEDIO DE APROVECHAMIENTO, % R= PORCENTAJE DE REPROBACION, % A= PORCENTAJE DE ASISTENCIA DEL ALUMNADO, N.A.= NUMERO DE ALUMNOS.

GRADO	NOMBRE DEL MAESTRO (A)	P.A.	%R.	%A.	N.A
I A	SILVIA R. GIL GARZA	80	8%	90%	31
I-B	ALMA LUZ MARTINEZ CANO	8.5	5%	95%	33
I-C	ELSA BARRERA SEPULVEDA.	7,5	4%	90%	31
II A	SANDRA GARZA SUAREZ.	8.0	6%	90%	44
II B	IRENE GOMEZ HERNANDEZ.	8.3	0	80%	43
III A	MA. SANTOS GUAJARDO MARTINEZ.	8.0	6%	98%	50
III B	VICTOR ARIEL TELLO JIMENEZ	8.0	4%	98%	46
IVA	CARLOS ADAME HERNANDEZ.	8.7	0	90%	48
IV B	RAUL ARMANDO VILLARREAL GUAJARDO.	8.3	0	93%	49
V A	ANGELINA CABAREZ SALAS.	8.2	6.9%	98%	43
V B	JESUS E. VASQUEZ SUAREZ.	8.0	2	90%	44
VI A	ALEJANDRA ROMO GONZALEZ.	7.8	0	94%	49
VI B	GUADALUPE DUARTE CADENA.	7.9	0	94%	47
PROM.		8.09	3.2	92.3	

Sin otro particular me es grato comunicarle lo anterior a fin de que el Jefe de la Secc. Téc. norme su criterio al respecto, así como las demás autoridades educativas.

A T E N T A M E N T E

EL DIR. TEC. MPAL.

HECTOR I. GARZA G.

LA DIR. (A) TECNICA

PROFRA. HORTENSIA I. VASQUEZ R.
COAHUILA

c.c.p. Jefe de la Secc. Téc. en el Edo.
c.c.p. Al Archivo.



DIR. TEC. MPAL

C.03 ZONA

ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

Poder Ejecutivo

Oficio No. 54

Expediente 0.02

CLAVE PARA LLENAR LAS OBSERVACIONES. C= Concurso, P= Prueba, B= Bailables, E= Ejercitación, M= Mecanizaciones, TI= Trabajo Individual, CF= Conferencia, D= Declamación o Poema, PC= Poesía Coral, S= Saludo.

ESC. V. CARRANZA. CASTAROS, COAH.

ASUNTO: Reporte diario de objetivos

Fecha DIA MES AÑO
27 ABRIL 1983

Cuadro de Control.

		AREAS DE APRENDIZAJE O MODULOS							
GDO. Secd.	Nombre del Maestro(a)	ESP.	MAT.	C.N.	C.S.	E.F.	E.A.	E.T.	OBS.
IA	Silvia Gil Garza	6.2.10	6.2.5	6.2.17		6.3.17			B.P.
IB	Alma Luz Martínez Cano	6.2.11		6.2.13		6.2.8			B.P.
IC	Elsa Barrera Sepúlveda			6.2.1	6.2.9				B.P.
IIA	SANDRA GARZA S.		5.2.2.7						B.P.
IIB	IRENE GOMEZ H.		5.4.9			5.4.10			P.
IIIA	MA. SANTOS GUAJARDO.	7.8	7.8	7.8	7.7				S.P.
IIIB	VICTOR ARIEL TELLO	8.1.1	7.2.3						P.
IVA	CARLOS ADAME H.	8.5.1	6.3.1						P.
IVB	RAUL VILLARREAL G.	7.8.1	7.6.1	7.3.1.					AC.P.
VA	ROSA ANGELINA CAZARES	6.4	6.2.1	6.2.1	6.4.1.				P.
VB	JESUS ENRIQUE VASQUEZ.	7.9	7.4.1	7.4.1.	7.1.3	7.4.1			P.
VIA	ALEJANDRA RAMOS GONZALEZ	7.1.4	7.3.3	7.8.3	7.6.1.	7.1.4			PC. P.
VIB	GUADALUPE DUARTE C.	8.3		7.2.3.	7.2.1.				PC. P.

EL DIR. TEC. MPAL.

DIRA. TEC.

ENC. EN EDUC. HECTOR I. GARZA G. GAGH. 341026

DIR. PROPR. HORRENSIA I. VASQUEZ R. VENUSILANO CARRANZA Castaros, Coahuila

Al contestar este Oficio citare el Núm. del mismo, fecha y Exp.

CLAVE PARA LLENAR LAS OBSERVACIONES. C= Concurso, P= Prueba, B= Bailables, E= Ejercitación, M= Mecanizaciones, TI= Trabajo Individual, CF= Conferencia, D= Declamación o Poema, PC= Poesía Coral, S= Saludo.



DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PUBLICA

DIR. TEC. MPAL

C-0-3 ZONA

ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

Poder Ejecutivo

Oficio No. 55

Expediente 0.02

ESC. V. CARRANZA. CASTANOS, COAH.

ASUNTO: Reporte diario de objetivos

Fecha DIA MES AÑO
28 ABRIL 1983

Cuadro de Control.

GDO. Secd.	Nombre del Maestro(a)	AREAS DE APRENDIZAJE O MODULOS							OBS.
		ESP.	MAT.	C.N.	C.S.	E.F.	E.A.	E.T.	
IA	SILVIA GIL GARZA	6.3.3	6.3.1	6.3.8			6.3.10		
IB	ALMA LUZ MARTINEZ CANO	8.3.18		6.4.3					
IC	ELSA BARRERA SEPULVEDA.	1.		6.1.1.		6.1.12.	6.1.13		
IIA	SANDRA GARZA G.	4.8	4.1.2	4.10					
IIB	IRENE GOMEZ HERNANDEZ	6.4.9			5.4.10		5.4.12		
IIIA	MA. SANTOS GUAJARDO	7.9	7.9	7	7	7	7	7	
IIIB	VICTOR ARIEL TELLO	8.1.3	7.2.3						
IVA	CARLOS ADAME HERNANDEZ	8.6.1	6.3.1	8.1.1	7.1.1				
IVB	RAUL VILLARREAL	7.9.1	7.3.1.	7.3.1	5.1.1				
VA	ROSA ANGELINA CAZAREZ	6.8	6.3.1	6.2.2.	6.1.1				
VB	JESUS E. VASQUEZ S.	7.10		7.15	7.5.1				
VIA	ALEJANDRA ROMO GONZALEZ	8.3	8.6.7		7.3.1				
VIB	GUADALUPE DUARTE CADENA	8.3	8.6.3		7.3.1				

Al contestar este Oficio citese el Núm. del mismo, fecha y Exp.

EL DIR. TEC. MPAL.

DIRA. TEC.

OP. EN EDUC. HECTOR I. GARZA G. GAGH. 341026

PROFRA. LA HORRENIA VASQUEZ R. VARR. 370507

CLAVE PARA LLENAR LAS OBSERVACIONES. C= Concurso, P= Prueba, B= Bailables, E= Ejercitación, M= Mecanizaciones, TI= Trabajo Individual, CF= Conferencia, D= Declamación o Poema, PC= Poesía Coral, S= Saludo.



FORMA: DTM 04

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PUBLICA

DIR. TEC. MPAL

C-0-3

ZONA

ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

Poder Ejecutivo

Oficio No. 57

Expediente 0.02

ESC. V. CARRANZA. CASTANOS, COAH.

ASUNTO: Reporte diario de objetivos

Fecha DIA MES AÑO
29 ABRIL 1983.

Cuadro de Control.

GDO. Secd.	Nombre del Maestro(a)	AREAS DE APRENDIZAJE O MODULOS						OBS.
		ESP.	MAT.	C.N.	C.S.	E.F.	E.A.	
IA	SILVIA GIL GARZA.	FESTIVAL DIA DEL NIÑO						
IB	ALMA LUZ MARTINEZ C.	FESTIVAL DIA DEL NIÑO.						
IC	ELSA BARRERA SEPULVEDA	FESTIVAL DIA DEL NIÑO.						
IIA	SANDRA GARZA S.	FESTIVAL DIA DEL NIÑO.						
IIB	IRENE GOMEZ HERNANDEZ	FESTIVAL DIA DEL NIÑO.						
IIIA	MA. SANTOS GUAJARDO.	FESTIVAL DIA DEL NIÑO.						
IIIB	VICTOR ARIEL TELLO.	FIESTA DEL DIA DEL NIÑO.						
IVA	CARLOS ADAME	FIESTA DEL DIA DEL NIÑO.						
IVB	RAUL VILLARREAL.	FIESTA DEL DIA DEL NIÑO.						
VA	ROSA ANGELINA CAZAREZ	FESTIVAL DIA DEL NIÑO.						
VB	JESUS E. VASQUEZ S.	FIESTA DEL NIÑO.						
VIA	ALEJANDRA ROMO GONZALEZ	FESTIVAL DIA DEL NIÑO.						
VIB								

Al contestar este Oficio citese el Núm. del mismo, fecha y Exp.

EL DIR. TEC. MPAL.

DIRA. TEC.

~~GAFFA~~ ~~EDSO.~~ HECTOR I. GARZA G.
 GAGH. 341026

Hortensia Vasquez
 PROFRA. HORTENSIA I. VASQUEZ R.
 VASRE. 370507



FORMA: DTM 05
 DIRECCION GENERAL DE
 EDUCACION PUBLICA
 DIR. TEC. MPAL.
C.O. 3 ZONA

ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
 Poder Ejecutivo

Oficio No. _____ 58
 Expediente 0.01

CRONOGRAMA PROGRAMATICO

ESCUELA: VENUSTIANO CARRANZA GRADO: IV SECC. B PERIODO: 82/83
 MAESTRA: ZOILA AMERICA GONZALEZ ELIAS
 SUPLENTE: RAUL VILLARREAL GUAJARDO FECHA: Mzo. 1º de 1983.

Módulo o AREA	UNIDAD NUM.	NUM. VISITAS	LINEA DE TIEMPO PROBABLE PARA SU DESARROLLO																								
			MESES: <u>ABRIL</u>	MESES: <u>MAYO</u>																							
	PART.	ESPEC.	11	12	13	14	15	16	19	20	21	22	25	26	27	28	29	2	3	4	5	6	9	10	11	12	*
ESPAÑOL	7	5	16	[Hatched pattern]																							2
MATEM.	6	4	12	[Hatched pattern]																							2
CCIAS. NATS.	7	3	4	[Hatched pattern]																							2
CCIAS. SOC.	5	5	5	[Hatched pattern]																							2
ED. FISICA	6	1	4	[Cross-hatched pattern]																							2
ED. ARTIST.	6	1	4	[Grid pattern]																							2
ED. TECNOL.	6	1	2	[Grid pattern]																							2
ACT. RELEV.	Torneo Voli			[Grid pattern]																							
	Poesía coral.			[Wavy pattern]																							

Matemáticas terminó 17 de Mayo/83.- Ed. Art. terminó día 14 de mayo de 1983.

OBSERVACIONES:

* REPROBADOS POR-AREA.

Raúl Villarreal Guajardo
 Raúl Villarreal Guajardo.

Héctor García García
 Héctor García García.



ESC. "V. CARRANZA", CLAVE 0500675
CUAUHTEMOC # 400,
CASTAÑOS, COAHUILA

ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
Poder Ejecutivo

FORMA: DTM 06
DIRECCION GENERAL DE
EDUCACION PUBLICA
DIR. TEC. MPAL.
C.O. 3 ZONA

C. PROFRA (A) MARDIA LOPEZ CALDERON
INSPECTOR(A) DE LA ZONA ESCOLAR No. C.O. 3
DOMICILIO CONOCIDO
MONCLOVA, COAH.

Oficio No.51.....
Expediente0.02.....

A S U N T O : REPORTE DE LA SUPERVISION ESCOLAR CORRESPONDIENTE AL MES DE ABRIL DE 1983

La interpretación del reporte se hizo bajo la siguiente clave:
*= Cumplimiento, X- Incumplimiento, PREP. SEM. = Preparación Semanal, R.A.E.= Registro de Asistencia y Evaluación, E.C.= Entrega de Calificaciones, A.E. = Ahorro Escolar,-- V.A.G. = Visita al Grupo, y G =Guardia.

GRADO Y SECC.	NOMBRE DEL MAESTRO (A)	PREP. SEM.				R	E	A	V	G
		1	2	3	4	E	C	E	A	
I - C	ELSA BARRERA SEPULVEDA	*	*	*	*	*	*	*	*	
I - A	SILVIA R. GIL GARZA	*	*	*	*	*	*	*	*	
I - B	ALMA LUZ MARTINEZ CANO	*	*	*	*	*	*	*	*	
II- A	SANDRA GARZA SUAREZ	*	*	*	*	*	*	*	*	
II- B	IRENE GOMEZ HERNANDEZ	*	*	*	*	*	*	*	*	
III-A	MA. SANTOS GUAJARDO MARTINEZ	*	*	*	*	*	*	*	*	
III-B	VICTOR ARIEL TELLO JIMENEZ	*	*	*	*	*	*	*	*	
IV- A	CARLOS ADAME HERNANDEZ	*	*	*	*	*	*	*	*	
IV- B	RAUL A. VILLARREAL GUAJARDO	*	*	*	*	*	*	*	*	
V - A	ROSA ANGELINA CAZARES SALAS	*	*	*	*	*	*	*	*	
V - B	JESUS ENRIQUE VASQUEZ SUAREZ	*	*	*	*	*	*	*	*	*
VI- A	ALEJANDRA ROMO GONZALEZ	*	*	*	*	*	*	*	*	*
VI- B	GUADALUPE DUARTE CADENA	*	*	*	*	*	*	*	*	*

NOTA: Los datos deben ser entregados a más tardar tres días después de vencido el mes.

A T E N T A M E N T E :

LA DIR.(A) TECNICA

Vo.Bo.

EL DIR. TEC. MPAL.

Al contestar este Oficio cítese el original al mismo, fecha y Exp.

P.LIC. EN/EDUC. HECTOR I. GARZA GARCIA

DIR. TEC. MPAL. HORTENSIA VASQUEZ RAMIREZ
Castanos, Coahuila

Esc. V. Carranza clave 0500675
Cuauhtémoc #400
Castaños, Coah.



FORMA: DTM 07
DIRECCION GENERAL DE
EDUCACION PUBLICA
DIR. TEC. MPAL.
C-0-3 ZONA

ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA

Poder Ejecutivo

Oficio No.
Expediente 0.02

ASUNTO:

PROFR(A): ALMA LUZ MARTINEZ CANO.
 DOMICILIO: Zaragoza 388 Nte, Castaños, TEL. 70029 GRADO I SECC. 3
 Coah.
 SALARIO: \$ 6,174.20
 FECHA CAMBIO DE ADSCRIPCION Sept./82 AÑO ESCOLAR: 1982-1983.

DATOS PARA INFORMACION ESTADISTICA

MES(ES)	ALTAS		BAJAS		EXISTENCIA		APROBADOS		ASIST. MEDIA	
	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
SEPT.	18	16	0	0	18	16	18	16	18	16
OCT.	18	16	0	2	18	14	18	14	18	14
NOV.-DIC.	18	18	0	2	18	16	17	15	18	15
ENE.-FEB.	18	18	1	3	17	15	16	14	16	14
MZO.-ABR.	19	18	1	3	18	15	18	14	18	15
MAY.-JUN.	19	18	1	3	18	15	18	14	18	15

RESUMEN ANUAL	19	18	1	3	18	15	18	14	18	15
---------------	----	----	---	---	----	----	----	----	----	----

	NOMBRE:	CAUSA:	FECHA:
BAJAS	Imelda Bernal Carrizales	cambio esc. Jardín.	Oct. 15/82
	Sara Alvarado Saucedo	cambio esc. Preprim.	Oct. 15/83
	Laura Patricia Quintero Cervantes.	cambio dom.	Ene. 3/83.
	Rodrigo Osvaldo Martínez Chaires.	cambio dom.	Ene 3/83

PROFR: *Alma Luz Martínez Cano*
Cano.

FECHA DE ENTREGA:
Junio 15 de 1983
CASTAÑOS, COAHUILA.

Hortensia Ramírez
DIRECTOR
I. Vázquez RAMÍREZ.

Al contestar este Oficio cítese el Núm. del mismo, fecha y Exp.



ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
Poder Ejecutivo

FORMA: DTM 08

DIRECCION GENERAL DE
EDUCACION PUBLICA
DIR. TEC. MPAL.
C.O. 3 ZONA

C. PROFR. (A) MARDIA LOPEZ CALDERON
INSPECTOR(A) DE LA ZONA ESCOLAR No. C.O.3
DOMICILIO CONOCIDO
MONCLOVA, COAH/

Oficio No.68.....
Expediente ..0.02.....

A S U N T O : MOVIMIENTO BIMESTRAL DE ALUM-
NOS.

CLASIFICACION DE LAS BAJAS							
CAUSA ↓	I	II	III	IV	V	VI	Total
CAMBIO DE GRUPO	2	0	0	0	0	0	2
CAMBIO DE ESCUELA	0	1	0	0	1	0	2
CAMBIO DOMICILIO	5	0	2	0	1	0	8
CAMBIO RESIDENCIA	1	0	2	0	2	4	9
POR ENFERMEDAD	0	0	0	0	0	0	0
ECONOMICA	0	0	0	0	0	0	0
POR DEFUNCION	0	0	0	0	0	0	0
OTRAS CAUSAS	0	0	0	0	0	0	0
TOTALES :	8	1	4	0	4	4	21

ESCUELA: VENUSTIANO CARRANZA
 CLAVE: 0500675
 ESTADISTICA MESES: MAYO Y JUNIO DE 1983..
 LUGAR: CASTAÑOS, COAH. 31 VI 1983
 DIA MES AÑO.

MOVIMIENTO GRAL. DE ALUMNOS	H	M	T
INSCRIPCION TOTAL:	302	278	580
TOTAL DE BAJAS:	12	9	21
EXISTENCIA:	290	269	559
APROBADOS:	277	260	537
ASISTENCIA MEDIA:	288	265	553

GRADO Y SECCION	INSC. TOTAL			BAJAS			EXISTENCIA			APROBACION			ASIST. MEDIA		
	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T	H	M	T
I A	16	18	34	2	1	3	14	17	31	12	15	27	13	16	29
I B	19	18	37	1	3	4	18	15	33	18	14	32	18	15	33
I C	21	13	34	0	1	1	21	12	33	17	11	28	21	11	32
II A	23	22	45	0	1	1	23	21	44	21	19	40	23	21	44
II B	25	18	43	0	0	0	25	18	43	25	18	43	25	18	43
III A	28	22	50	1	0	1	27	22	49	25	21	46	27	22	49
III B	25	24	49	2	1	3	23	23	46	22	22	44	23	23	46
IV A	27	21	48	0	0	0	27	21	48	27	21	48	27	21	48
IV B	26	23	49	0	0	0	26	23	49	26	23	49	25	22	47
V A	19	26	45	2	0	2	17	26	43	15	25	40	17	26	43
V B	22	24	46	2	0	2	20	24	44	20	24	44	20	24	44
VI A	27	24	51	0	2	2	27	22	49	27	22	49	27	22	49
VI B	24	25	49	2	0	2	22	25	47	22	25	47	22	24	46
TOTAL :	302	278	580	12	9	21	290	269	559	277	260	537	288	265	553

EL DIR. TECN. MPAL.

LA DIRECTORA TECNICA

P. LIC. INSPECTOR I. GARZA G.

PROFRA. HORTENSIA VASQUEZ R.

ESC. "V. CARRANZA", CLAVE 0500675
CUAUHTEMOC # 400
CASTAÑOS, COAH.



FORMA: DTM 09
DIRECCION GENERAL DE
EDUCACION PUBLICA
DIR. TEC. MPAL.

ESTADO DE COAHUILA DE ZARAGOZA
Poder Ejecutivo

ZONA
Oficio No. 69
Expediente 0.02

C. PROFRA. MARDIA LOPEZ CALDERON
INSPECTORA DE LA ZONA C.O.3
DOMICILIO CONOCIDO
MONCLOVA, COAHUILA.

ASUNTO: REPORTE MENSUAL

REPORTE DE RECUPERACION Y REPROBACION

Grado	Secc.	Repr.	Recup.	Pendts.	Causas:
I	A	7	3	4	INMADUREZ (4) INASISTENCIA (1)
I	B	2	1	1	ENFERMEDAD (1)
I	C	15	10	5	INMADUREZ (4) INASISTENCIA (1)
II	A	6	2	4	INMADUREZ (3) INASISTENCIA (1)
II	B	0	0	0	
III	A	5	2	3	INASIST. (2) ENFERMEDAD (1)
III	B	3	1	2	INASIST. (1) DESNUTRICION (1)
IV	A	0	0	0	
IV	B	0	0	0	
V	A	5	2	3	INASIST. (2) ENFERMEDAD (1)
V	B	0	0	0	
VI	A	0	0	0	
VI	B	0	0	0	
		43	21	22	

M. M. Vasquez Ruiz
Profra. MARDIA LOPEZ CALDERON
DIRECTORA TECNICA

R. GARCIA GARCIA
R. G. NECEDERIZ GARCIA GARCIA
DIRECTOR TECNICO MPAL.

CASTAÑOS, COAH., a 28 de junio de 1983.

ADAPTACION DE LA
CLASIFICACION DECIMAL DE DEWEY (1873)*

030.	ENCICLOPEDIA	ESTANTE	01-02-03
800.	LITERATURA	ESTANTE	04-05-06-07-08
900	HISTORIA	ESTANTE	09-010
510	MATEMATICAS	ESTANTE	011
370	EDUCACION	ESTANTE	012
570	BIOLOGIA	ESTANTE	012
530	FISICA	ESTANTE	012
500	CIENCIAS	ESTANTE	013
300	CIVISMO	ESTANTE	013
540	QUIMICA	ESTANTE	013
300	GEOGRAFIA C. SOC.	ESTANTE	014
400	FILOLOGIA GRAMATICA	ESTANTE	015
1000	IDIOMAS	ESTANTE	015
027.8.	LIBROS ESCOLARES	ESTANTE	016 al 025

Castaños, Coahuila, 8 de Mayo de 1980.

LISTA GENERAL

TARJITAS:
por Autores
por Nombre del Libro
por Temas o Materia

- 490.- PERSPECTIVAS FEMENINAS EN AMERICA LATINA
 491.- EL PERU CONTEMPORANEO
 492.- LA ALIANZA PARA EL PROGRESO
 493.- LA PINTURA "COSAS NATURALES"
 494.- LA ASTESANIA DE SANTA CLARA DEL COBRE
 495.- LA CONSTITUCION DE APATIZANGAN Y OTROS
 496.- LA CONSTITUCION DE APATIZANGAN Y OTROS
 497.- INTRODUCCION A LA ECONOMIA
 498.- LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA
 499.- EL LIBERALISMO Y EL CAMPESTINADO EN EL CENTRO DE MEXICO (1850A- 1876)
 500.- DEBER DE PLENITUD. LA PUESTA DE JORGE BULLEN
 501.- LA CONSTITUCION Y EL CAMPESTINADO EN TEPELADXTOC
 502.- ESCUELA Y COMUNIDAD DE LA NUEVA TECNOLOGIA AGRICOLA
 503.- LA ALIMENTACION Y MUSICOS DE LA MUJER
 504.- IMAGEN Y REALIDAD DE LA MUJER
 505.- CIENCIAS DE GOBIERNO CONSTITUCIONAL EN MEXICO 1808 a 1820
 506.- CIENCIAS DE GOBIERNO CONSTITUCIONAL EN MEXICO 1808 a 1820
 507.- LIBERALISMO Y EDUCACION TOMO I
 508.- LIBERALISMO Y EDUCACION TOMO II
 509.- LA ESCUELA Y LA EDUC. PERMANENTE TOMO I
 510.- LA ESCUELA Y LA EDUC. PERMANENTE TOMO II
 511.- COOPERACION PARA EL FUTURO Y EL FUTURO DE LA ENSEANZA
 512.- ENSEANZA AGRICOLA Y ORGANIZACION ECONOMICA DE ESTO
 513.- LA HABITACION CAMPESINA EN MEXICO 1808 a 1820
 514.- EDUC. Y PROMOCION DE LA MUJER
 515.- EDUC. Y PROMOCION DE LA MUJER
 516.- CIENCIA Y PRODUCCION AGRICOLA
 517.- CIENCIA Y PRODUCCION AGRICOLA
 518.- LAS CDS. LATINOAMERICANAS
 519.- EL HOMBRE Y LA VIDA
 520.- ANTOLOGIA DE POESIAS A LA MADRE
 521.- CUENTOS MARAVILLOSOS
 522.- CUENTOS MARAVILLOSOS
 523.- EL PEQUEÑO DIARIO DE UN NIÑO
 524.- CUENTOS MARAVILLOSOS
 525.- EL PEQUEÑO DIARIO DE UN NIÑO
 526.- CUANTO DIARIO DE UN NIÑO
 527.- METODO ONOMATOPEYICO
 528.- SOBRE LAS NUBES DE AMERICA
 529.- RECREO
 530.- EL MUNDO LITERARIO DE OSCAR FLORES TAPTA
 531.- EL MUNDO LITERARIO DE OSCAR FLORES TAPTA
 532.- EL MUNDO LITERARIO DE OSCAR FLORES TAPTA
 533.- LA FAMILIA
 534.- LA FAMILIA
 535.- VIDA CIVICA Y JUVENTUD
 536.- LEYENDA INGLESA
 537.- LAS DRAMAS DE LA ESCLAVITUD
 538.- DE JANE AUSTEN A VIRGINIA WOOLF
 539.- MANUAL DE ALFABETIZACION
 540.- MODERNIZACION EN UNA COMUNIDAD
 541.- LA CONSTITUCION DE 1857 Y SUS CRITICOS
 542.- LOS DERECHOS HUMANOS Y EL DERECHO PENAL
 543.- LA MUJER EN AMERICA LATINA
 544.- EL PRINCIPIO

800.01 HOMERO
 08 La Iliada
 Edición 3 Nov. 1975
 Editorial Porrúa, S.A.

NUMERO DE LISTA 534

800.01 I ILIADA
 08 Homero
 Edición 3 de nov. 1975
 Editorial Porrúa, S.A.

NUMERO DE LISTA 534

800, 01 LITERATURA
 08 Homero
 La Iliada
 Edición 3 Nov. 1975
 Editorial Porrúa, S.A.

NUMERO DE LISTA 534

BIBLIOTECA
 PROFRA... DE NIÑOS



SEP DGEPE
 ECA "PROFRA. LEONOR DE HOYOS DE B."
 ESC. PRIMARIA "V. CARRANZA"
 CASTAÑOS, COAH.
 DIRECTOR TEC. MPAL.
 LIC. EDUC. HECTOR I. GARZA G.



ALUMNO(A) BLANCA OBDULIA VILLARREAL RUIZ
 GRADO VI SECCION B No. CONTROL
 MAESTRA A GPO. GUADALUPE DUARTE CADENA
 FECHA EXP.


 DIRECTORA
 CARRANZA

SEP DGEPE
 BIBLIOTECA "PROFRA. LEONOR DE HOYOS DE B."
 ESC. PRIMARIA "V. CARRANZA"
 CASTAÑOS, COAH.
 DIRECTOR TEC. MPAL.
 LIC. EDUC. HECTOR I. GARZA G.



ALUMNO(A) ROSA MARIA LLANAS CONTRERAS
 GRADO VI SECCION B No. CONTROL
 MAESTRA A GPO. GUADALUPE DUARTE CADENA
 FECHA EXP.

 AUTORIZA

SEP DGEPE
 TECA "PROFRA. LEONOR DE HOYOS DE B."
 ESC. PRIMARIA "V. CARRANZA"
 CASTAÑOS, COAH.
 DIRECTOR TEC. MPAL.
 LIC. EDUC. HECTOR I. GARZA G.



ALUMNO(A) JESUS ABELINO MALDONADO HERMANDEZ
 GRADO VI SECCION B No. CONTROL
 MAESTRA A GPO. GUADALUPE DUARTE CADENA
 FECHA EXP.


 DIRECTOR
 CARRANZA

SEP DGEPE
 BIBLIOTECA "PROFRA. LEONOR DE HOYOS DE B."
 ESC. PRIMARIA "V. CARRANZA"
 CASTAÑOS, COAH.
 DIRECTOR TEC. MPAL.
 LIC. EDUC. HECTOR I. GARZA G.



ALUMNO(A) MARTHA CONTRERAS DELGADO
 GRADO VI SECCION A No. CONTROL
 MAESTRA A GPO. ALEJANDRA ROMO GONZALEZ
 FECHA EXP.

 AUTORIZA



INAUGURACION
BIBLIOTECA
"Papa Leonor de Hoyos"
Mayo 8 de 1980.





CEREMONIA INAUGURAL DE LA BIBLIOTECA Y LA
COCINA ESCOLAR. "ESCUELA VENUSTIANO CARRANZA"
CASTAÑOS, COAHUILA, MAYO 8 DE 1980.





Directivos de la UPN

CASTAÑOS, COAH.- El profesor Héctor I. Garza García y Profra. María Santos Guajardo Martínez, mostraron a directivos de la UPN trabajos sociales que se han efectuado, para obtener títulos.

Inspección a obras sociales en la escuela Venustiano Carranza

CASTAÑOS, COAH. Autoridades de la Universidad Pedagógica Nacional, inspeccionaron labores sociales que se han desarrollado en la Escuela

Venustiano Carranza.

Representantes del mencionado organismo, encabezado por los profesores Martín Montelongo y Nereo Náhuatl, recorrieron las instalaciones donde se ha trabajado, captando las labores efectuadas en la biblioteca "Profra. Leonor de Hoyos".

están por concluir sus estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, que funciona eficientemente en la ciudad de Monclova.

Durante la ceremonia de inspección de la labor que han efectuado la Profra. Guajardo Martínez y el Profr. Garza García, éste expresó palabras emotivas, dirigidas a la profesora Leonor de Hoyos, para rendirle un homenaje justo por su labor realizada en varios años, en beneficio de la niñez estudiosa.

La tarea social ha sido efectuada por los profesores Héctor I. Garza García, director de la Carranza y la profesora María Santos Guajardo Martínez.

Ante la presencia del alcalde, Santiago Hernández Jiménez, dijo que "todos estamos satisfechos de nuestra jornada, que hoy cristaliza en parte; yo creo que el pueblo ya está informado, por los conductos respectivos de la obra que se ha colocado en manos de la niñez.

El profesor Garza García manifestó que continuarán realizando diversas actividades sociales, con el fin de obtener el título de licenciado en educación primaria, en virtud de que



ESCUELA VENUSTIANO CARRANZA CLAVE 05-EPR0017R CASTAÑOS, COAH.

PROFRA. ALMA LUZ MARTINEZ CANO GRADO I SECC. "B" N° DE ALUMNOS

H M T
20 15 35

UNIDAD 2 EL NIÑO, LA FAMILIA Y LA CASA.

MODULO 1 Lo que me gusta hacer.

OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
Identificar enunciados visualizados, palabras relacionadas con sus actividades y necesidades personales.	1.- Juego preparatorio "Mi primo Germán". 2.- Dialogue con su maestro acerca de los juegos que realiza. 3.- Describa las estampas. 4.- Diga algún enunciado relacionado con la actividad anterior. 5.- Observe guiado por el maestro, los enunciados realizados por el maestro. 6.- Escuche la lectura de los enunciados realizados por el maestro. 7.- Repita junto con el maestro la lectura de los enunciados. 8.- Identifique los enunciados según se lo indique. 9.- Escuche la lectura de cada una de las palabras de enunciados, realizados por el maestro. 10.- Repita junto con el maestro la lectura de las palabras. 11.- Identifique las palabras que el maestro le indique.	Estampas enunciados. carteles con palabras. tijeras enunciados individuales.	Mediante una prueba oral.

NOMBRE DEL MAESTRO

Alma Luz Martínez Cano.
ALMA LUZ MARTINEZ CANO.

ACTIVIDADES

- 12.- Recorte la palabra que se le indique.
- 13.- Una las palabras iguales formando "tripita de un gato".
- 14.- Copie una sola vez, según sus posibilidades, algunas palabras identificadas y alguno de los enunciados visualizados y los ilustre de acuerdo con su contenido.

Castañón, Coah. a 6 de Octubre de 1983.



DIR. TEC. MPAL.

Secretaría Local de Educación

San. Yacatlán Coahuila

~~CASTAÑÓN, COAHUILA EN EDUC. HECTOR I. GARZA G.~~

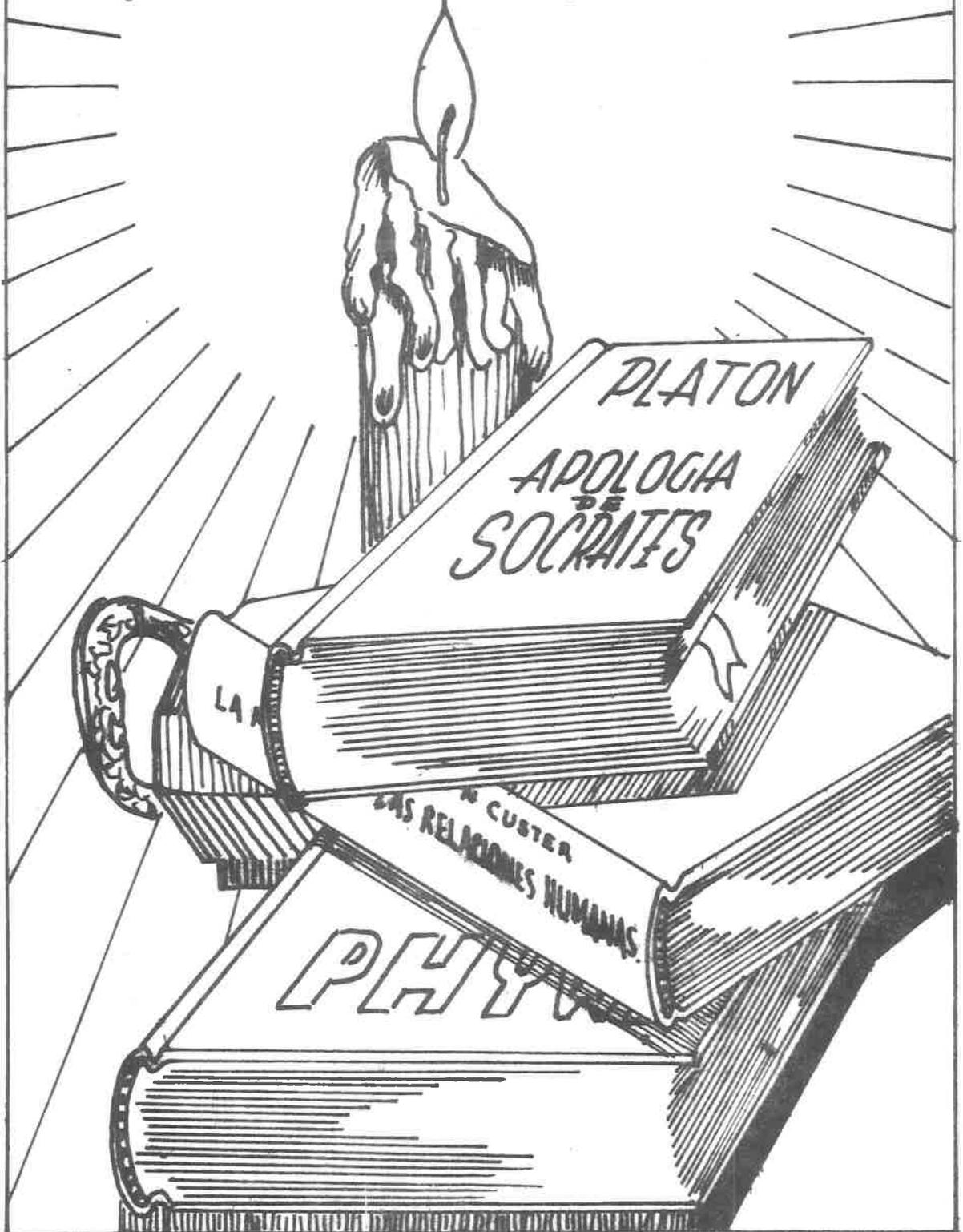
ESCUELA VENUSTIANO CARRANZA CLAVE 05-EPR0017R CASTAÑOS, COAH.
 PROFRA: GUADALUPE DUARTE CADENA GRADO IV SECC "B" N° DE ALUMNOS
 Castaños, Coah. a 6 de Octubre de 1983.

H M T
 22 19 41

0. PARTICULAR	0. ESPECIFICO	ACTIVIDADES	MATERIAL	EVALUACION
1.2 Conocerá la forma en que funciona el sentido del oído en la observación del medio.	1.2.3. Explicar función del oído (percepción del sonido).	<ul style="list-style-type: none"> -Juego preparatorio "Telé-fono descompuesto. -Antecedentes del tema comentarán acerca de la utilidad de partes de su cuerpo. -Escuchará distintos sonidos proveniente del medio, los que serán emitidos por los mismos alumnos. -Explicación acerca de la cons titución y funcionamiento del sentido de la audición. -Aclaración de dudas. -Por equipo efectuará enuncia-dos con los distintos sonidos y partes del oído. -Un representante de cada equipo leerá el resumen. 	Pizarrón gis plastilina las partes hoja de má-del oído. quina	Modelará y localizará

NOMBRE DEL MAESTRO Guadalupe Duarte Cadena
 PROFRA. GUADALUPE DUARTE CADENA
 Dirección Local de Educ. Dir. Tec. MPAL.
Esc. Venustiano Carranza
CASTAÑOS, COAH.
 P. I. C. EN EDUC. HECTOR I. GARZA GARCIA.

BIBLIOGRAFIA



BIBLIOGRAFIA

APEL, Max. Dr.
"Diccionario de Filosofía"

V Edición del Alemán
Revisada por el Dr. Peter Lupz
Editorial U.T.E.H.A.
Fecha de Edición 18 de Noviembre de 1961. México, D.F.

BLUMENTHAL, Leonard M.
"Geometría Axiomática"

Traducción del Inglés por Mario Meléndez Rolla
Aguilar, S.A. Ediciones Madrid (España)- 1965.

"Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos".

Editorial Porrúa, S.A.
México 1983. Edición 73a.

CUSTER, Dan.
"La Mente en las Relaciones Humanas"
14a. Edición Junio de 1975.
Compañía Editorial Continental, S.A. México, D.F.

DOMINGUEZ R., Ramón.
"Curso Elemental de Física"

25a. Edición.
Editorial Porrúa. S.A. México, D.F. 1964.

"Enciclopedia Cultural U.T.E.H.A."
Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana
México - 1956.

ESPINOSA, Carlos. Profr.
"Principios de Didáctica General y Especial de los Adoles-
centes".

Mimeografiada por la Escuela Normal Superior del Estado de
Coahuila,
Saltillo, Coah. 1962.

FONTANILLO Merino, Enrique. et. al.
"Diccionario Anaya de la Lengua".

2a. Edición 1981.
Ediciones Generales Anaya, S.A.
bajo el auspicio de la Fundación Cultural TELEVISA, A.C.
Impreso en España 1981.

GUVENTER, Mauricio, Dr. et. al.
"Nuevo Diccionario Enciclopédico y Atlas Universal Codex" .
Editorial Codex, S.A. Buenos Aires: Argentina 1968.

"Gufas Didácticas para el Maestro" .
Editadas por la SEP.
15 de Junio de 1979. México, D.F.

LARROYO, Francisco, Lic.
"Historia Comparada de la Educación en México" .
17a. Edición.
Editorial Porrúa, S.A. México 1982.

"Libro de Texto Gratuito" 6º Grado. Ciencias Sociales.
9a. Edición 1982.
Talleres Offset Larios-México
Derechos Reservados. SEP. 1974.

OLMEDO, Raúl Dr.
"México Economía de Ficción".
Editorial Grijalbo -1983- México, D.F.

PHYWE Impresiones
"110 Experimentos de Mecánica".
Primera Edición en Español, Mayo de 1967.
Impreso en Alemania
Por PHYWE Aktiengesellschaft Göttingen.

PLATON. Diálogos. Ed. XIX. Edit. Porrúa, S.A. México 1981.

RUDE, Adolf. et. al.
"El Tesoro del Maestro".

Traducción por Francisco Payarola. et. al.

Adaptación a la Escuela Española por Domingo Tirado Benedf.
et. al.

2a. Edición Española. Editorial Labor Mexicana, S. de R.L.
México, 1952, Tomo I.

Secretaría de Educación Pública.

"Programas de las Escuelas Primarias, 1982.

Editadas por la SEP México.

I y II Grados por Módulos, 1982, Varios Autores.

De III a VI Grado por Objetivos. Varios Autores.

VAZQUEZ de Dnut, Josefina, et. al.

"Auxiliares Didácticos de los Mestros".

Edición 1973.

Impreso en los Talleres de la Comisión Nacional
de los libros de Texto Gratuitos. México 1973.

