

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

Unidad  
S E A D  
011

SECRETARIA DE  
EDUCACION PUBLICA



**Procedimientos didácticos para ayudar y comprender al niño que presenta síntomas de dislexia, en el primer año de las escuelas primarias de la ciudad de Aguascalientes.**

**Rosa Elvira Carreño Santana 1403**

INVESTIGACION DE CAMPO  
PARA OPTAR POR EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA  
AGUASCALIENTES, AGS. JULIO DE 1984

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



Unidad  
SEAD  
011

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

Procedimientos didácticos para ayudar  
y comprender al niño que presenta - -  
síntomas de dislexia, en el primer -  
año de las escuelas primarias de la -  
ciudad de Aguascalientes.

ROSA ELVIRA CARREÑO SANTANA

Aguascalientes, Ags., Julio de 1984.

UNIVERSIDAD  
FEDERATIVA  
NACIONAL

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Aguascalientes , Ags. , a 3 de Agosto de 1984C. Profr. (a) ROSA ELVIRA CARREÑO SANTANA

Presente

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa Investigación de Campo  
Procedimiento didácticos para ayudar y comprender al niño  
titulado que presenta síntomas de dislexia, en el primer año de --  
las escuelas primarias de la ciudad de Aguascalientes.  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

Norma P. Osuna Ch.  
NORMA ROSA OSUNA CHAVEZ.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD FEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
AGUASCALIENTES

A MIS HIJOS.

Por aceptar que dedicara  
mi tiempo a este trabajo.

A LOS MAESTROS.

Interesados en la búsqueda  
a los problemas pedagógicos.

# I N D I C E

Página

DEDICATORIA . . . . .	
INTRODUCCION . . . . .	1
I. FORMULACION DEL PROBLEMA . . . . .	5
A-Definición . . . . .	5
B-Justificación . . . . .	6
1. Interés . . . . .	6
2. Relevancia . . . . .	7
C-Delimitación . . . . .	9
II. MARCO TEORICO . . . . .	10
A-La dislexia como problema de aprendizaje . . . . .	10
1. Definiciones de dislexia . . . . .	11
2. Causas de la dislexia . . . . .	15
3. Los síntomas de la dislexia . . . . .	15
4. Procedimientos didácticos para atacar el problema . . . . .	17
B-El aprendizaje de la lecto-escritura . . . . .	18
1. El aprendizaje según los métodos de mar- cha analítica . . . . .	18

2.	El aprendizaje según los métodos de marcha sintética. . . . .	22
C-	El mecanismo de la lecto-escritura. . . . .	25
1.	El mecanismo de la lecto-escritura en los niños normales . . . . .	26
2.	El aprendizaje de los niños con sínto- mas de dislexia . . . . .	26
CH-	El universo del niño de Primer Año de la Escuela Primaria . . . . .	27
1.	Características físicas . . . . .	29
2.	Características psicológicas . . . . .	32
3.	Características sociales . . . . .	35
III.	MARCO DE REFERENCIA . . . . .	43
IV.	METODOLOGIA . . . . .	48
A-	Hipótesis . . . . .	48
B-	Definición de variables . . . . .	48
C-	Población y muestra . . . . .	49
CH-	Instrumentos . . . . .	49
V.	ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS . . .	51
VI.	CONCLUSIONES . . . . .	58

VII. RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS . . . . .	61
BIBLIOGRAFIA . . . . .	64
APENDICE . . . . .	
ANEXO 1 . . . . .	
ANEXO 2 . . . . .	
ANEXO 3 . . . . .	
GLOSARIO . . . . .	

## INTRODUCCION

Considero que no bastaron los conocimientos teóricos que adquirimos durante nuestros estudios, pues más que ponerlos en práctica hay que vivirlos y sentirlos, para que en el transcurso de nuestra vida educativa llevemos una clara finalidad, como la de detectar el porqué el niño no avanza como debiera.

Durante los años que he ofrecido mi servicio como maestra, por lo general he atendido grupos de primero y segundo grados. Y he observado que mi labor no consiste sólo en dar a conocer únicamente a los alumnos conocimientos necesarios así como hacer desaparecer el analfabetismo.

Observé también que sean cuales fueren las técnicas de enseñanza utilizadas en el aula, algunos niños no alcanzan el nivel de rendimiento deseado.

A veces a estos niños que se van quedando rezagados, no les prestamos mucho interés y por lo tanto no procuramos atender el problema que quizás tengan.

A medida que pasa el tiempo el niño no se da cuenta de que no puede leer ni escribir como sus demás compañeros y que no cuenta con la ayuda de sus maestros ni de sus padres, y esto quizá pueda ser uno de los obstáculos que lo harán sentirse inferior.

Los conocimientos son adquiridos mediante la lectura y la escritura, y si al niño no se le corrige a tiempo, cuando - -

empiece con dificultad a leer y escribir, entonces tendrá el problema de no poder engrandecer ni ampliar sus conocimientos y padecerá, en consecuencia, un bajo nivel cultural.

A través de este trabajo manifiesto mi más grande deseo: dar una información clara a muchos de mis compañeros maestros, y qué mejor, a los padres de familia, para que conozcamos el cómo ayudar al niño que presente síntomas de dislexia, y hacer lo posible por no agravar más el problema.

Así después de haber leído con mucho interés y consultado cuidadosamente a estos escritores: Dale R. Jordan, Margarita Nieto, Rubén Ardila, Patricia I. Myers y Donald D. Hammill, nació también en mí la preocupación por la niñez, para poder comprenderla y capacitarla en conocimientos necesarios para su desenvolvimiento, así como analizar el hecho de que no puedan leer ni escribir a una cierta edad por tener un problema que no pueden resolver por sí solos.

Para efecto de mi trabajo de campo propuse esta hipótesis: Los procedimientos didácticos para ayudar y comprender al niño con síntomas de dislexia acelerarán y normalizarán el proceso de maduración de éste, lo cual le permitirá una correcta interpretación de los signos hablados y escritos durante su aprendizaje de la lecto-escritura.

Armada de los conocimientos que los citados escritores aportan, y conociendo el problema, empecé a aplicar técnicas para la comprobación de mi hipótesis; entre ellas: obtención

de un diagnóstico entre los niños de la muestra, aplicación de procedimientos didácticos para normalizar el proceso de maduración psicofísica y verificación continua de los avances logrados.

Fue de mucha importancia la constancia y perseverancia en las técnicas utilizadas, para el mejor aprovechamiento logrado por los alumnos.

Este trabajo pretende alcanzar los siguientes objetivos: ayudar a que el niño con síntomas de dislexia aprenda de manera fácil y práctica; sugerir formas de descubrir y atacar el problema por el que pasa el niño, escucharlo y ayudarlo; despertar interés entre los maestros por estar cerca de él, ayudándolo a resolver el problema, conocer las inquietudes y los pensamientos de estos niños.

El contenido del presente trabajo se organiza a base del capitulo formal propuesto por la Universidad Pedagógica para la alternativa "investigación de campo".

Se formula el problema en el Capítulo I, y en el II se presentan las informaciones teóricas más relevantes que sustentan al trabajo de campo, formulando un marco significativo. En el Capítulo III aparece un marco de referencia que delimita el contexto de la investigación.

La metodología, con la presentación del problema, las hipótesis, las variables, y la enunciación de la población, la muestra y los instrumentos utilizados, constituyen el Capí-

tulo IV.

En la parte V se analizan e interpretan los resultados, - lo que permite, finalmente, formular conclusiones y proponer - recomendaciones y sugerencias en las partes últimas del trabajo, el cual concluye con la presentación de la bibliografía, - apéndice y glosario.

Rosa Elvira Carreño Santana.

## I. FORMULACION DEL PROBLEMA

### A-Definición

Procedimientos didácticos para ayudar y comprender al niño que presenta síntomas de dislexia, en el primer año de las Escuelas Primarias de esta ciudad.

En la actualidad se ha llegado a observar que algunos niños que están cursando el primer grado de Primaria manifiestan síntomas de dislexia, y que este problema puede originar que el niño tenga un fracaso en lo que respecta al aprendizaje de la lectura y escritura.

También se ha detectado la necesidad de que los maestros estemos bastante capacitados para enfrentarnos a este tipo de problema, sabiendo qué procedimientos didácticos aplicar, ya que éstos nos pueden ayudar y guiar para sacar adelante al niño. Así también, saber aplicar una adecuada psicopedagogía para poderlos ayudar y comprender, de una manera que él no sienta que tiene un problema y que se le está ayudando.

El niño, cuando llega a la Escuela, va con la idea de que le va a ser fácil, y que en el transcurso del año no se le van a presentar dificultades para aprender a leer y escribir; pero al presentársele los símbolos, quizá no los entienda y no los logre descifrarlos; tal situación traerá consigo una serie de problemas que con el tiempo se irán agrandando.

Llegar a observar a niños con síntomas de dislexia no quiere decir que nunca se recuperarán, sino que con más interés nos documentaremos, gracias a personas como: Margarita Nieto, Rudolph F. Wagner, Patricia I. Myers, que ya han investigado el problema de la dislexia, y que por medio de sus libros nos orientan para ayudar a estos niños, y nos dicen qué métodos y adecuados ejercicios necesitan para que se recuperen, sin llegar a que sufran frustraciones o que se comporten como personas antisociables.

## B-Justificación

### 1. Interés

Durante los años de servicio docente se ha observado que al inicio de la educación primaria se presentan problemas en el niño, de que cambian la "b" por la "d", también "el" por "le"; en general, letras que confunden porque tienen forma semejante y distinta orientación, como son: "n", "u", "p", "g", "q", "d"; o bien, letras que tienen semejanza en su forma, como "n" "m" y como "u" "v".

También ocurre que omiten letras dentro de una palabra, como para escribir "mesa", escriben "esa". Al leer se brincan rengiones, por lo general deletrean mucho, y en consecuencia se ha encontrado que ante este tipo de problema de aprendizaje el niño presenta una pobre adaptación social, puesto que se siente rechazado por los miembros del medio que le rodea.

Se observa que no ponemos mucha atención a este tipo de

problemas, y que poniendo a los niños a hacer muchas "planas", regañándolos o llamando a sus padres para que ellos supieran solucionar el problema, nos sentimos satisfechos de haber logrado que el niño aventaje mucho, sin saber que el remedio era el de ponernos a investigar las causas del problema, aunque nos diera mucha flojera.

Claro que es también de suma importancia llamar a los padres, para comunicarles la situación escolar del niño y el por qué de su retraso; darles una adecuada orientación para que ellos nos ayuden. Tanto maestros como padres de familia debemos estar conscientes de que los niños de hoy ya no son como los de antes, y que en cuanto surja un problema debemos tratar de solucionarlo lo antes posible.

Advertir las circunstancias anteriores constituye la razón para llevar a efecto el presente trabajo de investigación.

## 2. Relevancia

Se ha venido observando que a menudo se cambian los programas en la enseñanza, por otros que nos enseñan métodos nuevos; esto quiere decir que los maestros debemos capacitarnos cada día mejor. Y por eso se considera importante que muchos compañeros maestros conozcan cómo atacar este tipo de problemas, que cada día se presenta más en las escuelas primarias, y que a veces no sabemos cómo enfrentarnos a ellos.

La presente investigación pretende dar una pequeña información a quienes les interese este tipo de problemas y una pequeña ayuda, para no estar tan ciegos cuando se nos llegue a

presentar. También pretende aclarar qué procedimientos didácticos nos pueden auxiliar al respecto.

Se ha llegado a decir que no todos los niños son iguales, y que cada quien tiene su universo, un universo al que hay que saber cómo llegar y cómo entender; influye mucho su medio, un medio que hay que conocer, y saberlo abordar para entender mejor al pequeño. Por esto se advierte la importancia de tratar este trabajo, y qué mejor que darlo a conocer, si no es a los padres, por lo menos a los compañeros maestros, quienes seguramente comprenderán este tipo de problemas.

No siempre vamos a tener niños demasiado listos, que no den problema en la enseñanza; y por eso cada día debemos estar al tanto de los muchos escritores e investigadores que a diario nos aportan nuevas enseñanzas, y nos dan a conocer caminos para llegar de una manera más agradable al ambiente del niño.

Nuestro trabajo en el aula es como un juego de azar; al principio del año no sabemos con qué pensamientos vamos a tratar, aunque con el tiempo trataremos de dar forma adecuada a ese ambiente, que quizá resulte demasiado difícil.

El niño, por naturaleza, está adaptado a un medio familiar, y al asistir por primera vez a la escuela llega a sufrir una inadaptación que puede ser la causa de tener problemas en la enseñanza. Por esto se cree que la labor de todo maestro es poner el camino adecuado que ayude a desarrollarse de una manera agradable a los niños, aprovechando las experiencias que toma del medio y de la familia.

## C-Delimitación

Fue así como me interesó realizar una investigación en la escuela "Edmundo Gámez Orozco", Turno Matutino, donde actualmente estoy laborando como maestra, y en donde he observado que hay niños que presentan estas características de síntomas de dislexia, y donde el medio es tan difícil que no le ayuda al niño. Los padres, por lo regular, carecen de medios para sostenerlo, y su poca instrucción primaria hace que no atiendan al pequeño.

Dicha escuela está ubicada en la Colonia Miravalle, dentro de la Ciudad de Aguascalientes, y la investigación tendrá para su desarrollo el período de tiempo de enero a junio de 1984.

## II. MARCO TEORICO

### A- La dislexia como problema de aprendizaje.

La entrada del niño en la escuela inaugura una nueva crisis de adaptación al medio y, en consecuencia, la personalidad infantil sufre un cambio. El niño debe adaptarse a la presencia del maestro y a la de los demás chicos.

Es ahí cuando se hace presente la labor del maestro; con ella el niño advertirá si puede confiar en éste, si siente simpatía, afecto, amistad y si todo esto ocurre irá adquiriendo seguridad en sí mismo.

Si el niño no logra a tiempo adaptarse a la escuela ni al maestro, tendrá problemas para su aprendizaje.

Se ha observado que algunos niños, cuando comienzan a leer y escribir, cometen errores semejantes a los que se presentan en la dislexia.

Por este motivo las fallas deben ser juzgadas de acuerdo' con la edad del pequeño; porque en la medida en que se haya logrado la maduración, así se manifestarán las facilidades para el aprendizaje; y como la dislexia siempre influye en el desarrollo emocional y mental, es indispensable que el niño sea tratado, lo antes posible, por medio de métodos adecuados.

Pero no se debe dar el nombre de dislexia a todo problema que surja en el aprendizaje de la lectura; hay casos en que se presentan dificultades por problemas relacionados con la audi-

ción o con la visión, lesiones cerebrales bien definidas, cociente intelectual bajo, disturbios emocionales o problemas sociales, alfabetización inadecuada o muy precoz.

Por lo general los niños que tienen una inteligencia media suelen aprender a leer y escribir aproximadamente a los seis años, pero hay niños cuya capacidad para el aprendizaje de la lectura es menor, circunstancia que suele ser casi siempre motivo de retraso escolar.

### 1. Definiciones de dislexia

Dado que en el presente trabajo se pretende demostrar que un niño puede presentar síntomas de dislexia aun sin ser disléxico, a continuación, y para evitar posibles confusiones, se definirá de manera general a la dislexia.

Dislexia. "Es la dificultad para pasar del símbolo visual y/o auditivo a la conceptualización hablada o escrita". (1)

Dislexia. "Significa una función alterada de las habilidades simbólicas y perceptivas, que se manifiestan en una lectura deficiente, muy por debajo del nivel esperado de una cierta edad específica del niño". (2)

- 
- (1) Margarita Nieto. El niño disléxico. 2 ed. México, Ed. La Prensa Médica Mexicana. Reimpr. 1981. p. 18.
- (2) Rudolph F. Wagner. La dislexia y su hijo. 2 ed. México, Ed. Diana, 1979, p. 29.

Dislexia por inmadurez. (3) "Es cuando los niños presentan un retardo en la maduración de las funciones gnósicas práxicas, en un momento dado de su desarrollo pueden compensar - por sí solos esta incapacidad". (4)

A continuación se nombrarán otras clases de dislexias importantes y que pueden influir en la dislexia por inmadurez:

Dislexia auditiva. "Inhabilidad para percibir los sonidos separados (discontinuos) del lenguaje oral". (5)

Dado que el disléxico no puede identificar diferencias - leves entre los sonidos vocálicos o consonánticos, le es imposible asociar sonidos específicos con los respectivos símbolos impresos. Como consecuencia, tiene grandes dificultades para el deletreo y la composición.

El niño que presente esta clase de problemas generalmente "oye", pero no logra interpretar ni los sonidos del habla ni - los ambientales; en este caso es importante poner en práctica' sus facultades visuales, y táctiles, si es posible.

El problema se va agrandando cuando se acentúa en la memoria auditiva y por ello, en un momento dado, tanto al leer como al escribir, puede olvidar el sonido que corresponde a las letras y las confunde.

---

(3) Esta definición es la más apegada a los propósitos del - presente trabajo, puesto que aquí se considera que los niños presentan síntomas de dislexia.

(4) Margarita Nieto. op. cit. p. 19.

(5) Dale R. Jordan. La dislexia en el aula. Buenos Aires, - Ed. Paidós. 1975. p. 12.

Si tiene buena memoria visual prefiere leer "a golpe de - vista", pero incurre en errores frecuentes, y al querer corregirlos, no puede deletrear la palabra.

Por lo regular, a estos niños se les dificulta memorizar el abecedario o alfabeto.

Los niños que padecen trastornos auditivos expresivos del lenguaje, por lo general entienden lo que se les dice pero tienen dificultad para escribir la palabra que se les ha propuesto.

Se hace que él se dé cuenta de los sonidos que puede producir, antes de que se le enseñen otros nuevos. Por lo tanto, el niño que no logra integrar experiencias significativas o no puede aprender por los canales visuales-auditivos, indudablemente sufrirá problemas de lectura.

Dislexia visual. "Es la inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso". (6)

El niño demuestra poca habilidad para asociar los sonidos con sus respectivos símbolos (letras). Tendrá mala memoria de partes de la palabra, así como también tendrá problema para retenerla completa en su mente.

La dislexia visual no radica en una visión deficiente, sino en la imposibilidad de interpretar con precisión lo que se ve. El niño afectado tiene dificultad en dominar visualmente palabras y letras completas, lo mismo que sílabas de palabras,

---

(6) Ibid. p. 13

por lo que cabe esperar que aprenda mejor a leer empleando algún procedimiento fónico.

Esto requiere que el individuo aprenda las relaciones entre los sonidos y los símbolos que, junto con las reglas y generalizaciones correspondientes, constituyen la estructura del idioma.

Disgrafía. "Inhabilidad para coordinar los músculos de la mano y el brazo a los efectos de escribir de manera legible". (7)

Disgrafía. "Deficiencia en la revisualización y trastornos en la formación y en la sintaxis". (8)

En la disgrafia, el niño logra leer y hablar, pero no puede iniciar a copiar patrones motores cuando sea necesario; para la expresión por la escritura ni siquiera puede copiar letras, palabras o números. La escritura de niños aquejados de disgrafia extrema no parece sino una serie de "garabatos"; son muy pocas las letras que pueden reconocerse.

El niño lee, deletrea y copia, se expresa bien vocalmente, pero no puede plasmar sus ideas en el papel. Se tendrá muy en cuenta que los niños disgráficos no pueden satisfacer exigencias de mayor velocidad ni soportar presiones en ese sentido, el esfuerzo que realice por acelerar el perfeccionamiento de esos niños, sólo traerá frustraciones.

---

(7) Ibid. p. 18.

(8) Patricia I. Myers y Donald D. Hammill. Niños con dificultades en el Aprendizaje. México, Ed. Limusa, 1982, p. 150.

## 2. Causas de la dislexia

Se han formulado diversas teorías para explicar esta deficiencia, atribuida a veces a una variación individual en la maduración del desarrollo tardío del habla, otras a una dominancia lateral mal establecida, y posiblemente a algún defecto específico localizado en los mecanismos centrales que controlan las funciones del lenguaje, (ubicadas en la región cerebral responsable de las formas, de la orientación espacial, del esquema corporal y de la estructura temporal).

Otras causas pueden ser defectos de memoria, memoria de secuencia, orientación izquierda-derecha, fallas en la ortografía y la escritura, problemas motores y trastornos perceptivos. En este trabajo se considera que la causa más importante se halla asociada a complicaciones mayores del proceso de maduración por falta de ir al Jardín de Niños, y origina que al llegar a la Primaria, no tienen estos niños el entrenamiento adecuado.

Se considera que otra de las causas importantes manifiestas en síntomas de la dislexia, es que los maestros no escogemos los métodos adecuados para la enseñanza.

Por último conviene señalar, tomando como base lo anteriormente dicho, que en el niño, por lo regular, se produce un desajuste emocional al no ser comprendido y ayudado tanto por sus padres como por sus maestros.

## 3. Los síntomas de la dislexia

Los síntomas que a menudo presentan estos niños con problema de dislexia son:

Su conducta infantil será normal; posiblemente el lapso de atención que presten a los ejercicios de lectura sea breve; tienen dificultades para seguir instrucciones, en especial las impartidas oralmente; con frecuencia trazan los signos de dirección inversa a la normal; hay cierta torpeza en los juegos' o en el empleo de instrumentos manuales.

A menudo perciben los símbolos en sentido invertido o entremezclados (b-d, el-le, sol-los etc.), comienzan a leer y/o a escribir por la mitad o al final de una palabra.

Se observa en ellos la confusión de letras parecidas por su sonido, tales como "p" por "b"; y sonidos fuertes como la "c" por "t". También confunden letras que correspondan a un mismo fonema: "s" por "c" o por "z".

Asimismo son comunes las alteraciones o agregados en la secuencia de las letras que forman las sílabas y palabras, - v.gr. cuando escriben o leen "teres" en lugar de "tres"; el fenómeno que también se nota es cuando al escribir juntan dos o más palabras y no las separan, como en "lame-sa" en lugar de "la mesa".

Otro síntoma es la falta de rapidez en la lectura, que generalmente trae consigo falta de comprensión en la misma. Tienen dificultad en lateralizar, esto es: confunden la derecha con la izquierda, coordinan deficientemente en la escritura y en los movimientos dirigidos a atrapar o a arrojar objetos; lo que del mismo modo se manifiesta en su coordinación -

deficiente al vestirse y desvestirse, en la frecuente dificultad para copiar con precisión figuras simples. Por lo general un niño así perturba el orden de la clase, porque no presta atención a las actividades grupales.

Una característica muy común es que estos niños son malos dibujantes: no logran ubicar las líneas o trazos según el dibujo que estén haciendo.

#### 4. Procedimientos didácticos para atacar el problema

Estos constituyen una oportunidad para observar cómo aprende un niño en condiciones normales, y explorar su capacidad para dominar nuevos conocimientos; el maestro tratará, por medio de estos procedimientos, de descubrir los obstáculos que pueden aparecer en forma de deficiencias específicas.

Los procedimientos didácticos nos aconsejan caminos fáciles y amplios para lograr una mejor organización dentro de la enseñanza.

El proceso de la lectura es esencialmente de carácter mental; resulta más bien de la capacidad de analizar en un tiempo muy breve un número más o menos grande de signos abstractos, que de la agudeza visual. De ahí pasarán por movimientos motores dichos símbolos, que después significarán una interpretación, y de eso resulta la escritura.

Lo antes dicho es una manera de cómo enseñar a leer y escribir a los niños del primer año de Primaria, pero si el maestro ha observado que existen niños que presenten síntomas de dislexia, entonces deberá dedicarse a la tarea de enseñar los

procesos visuales y auditivos que se suponen indispensables para este tipo de problema, así también ejercicios motores, para lograr una maduración conforme al tipo de dislexia que se desea atacar.

Se recomienda estimular a los alumnos a reconocer las palabras con las que más estén familiarizados, así como a ejercitar el movimiento de los ojos de izquierda a derecha, a pasar de un renglón a otro sin saltarse, a hacer las pausas y entonaciones conforme a las palabras o pensamientos escritos y leídos.

#### B-El aprendizaje de la lecto-escritura.

Se señaló anteriormente que la entrada del niño a la escuela representa para él una nueva crisis de adaptación al medio; sin embargo, también este hecho constituye una situación problemática para el maestro.

¿Cómo conducir el aprendizaje de los alumnos? ¿Seguir para el aprendizaje de todos las mismas técnicas? ¿Seleccionar técnicas específicas para pequeños grupos?.

Aunque el objetivo del presente trabajo no es el de dar respuestas a tales preguntas, se considera pertinente señalar que es posible contestarlas conociendo de manera general los dos grandes grupos de métodos que para el aprendizaje de la lecto-escritura se toman como base.

#### 1. El aprendizaje según los métodos de marcha analítica

Se ha considerado que el método que mejor responde a los

fines pedagógicos de la enseñanza de la lectura-escritura es el global; además, es el que mejor se ajusta a las características psicológicas del niño y une la lectura a todas las demás ramas de la actividad escolar. Mediante el mismo, se sitúa el niño dentro de las condiciones que reclama su actividad, despierta su interés y hace nacer el deseo por la lectura.

El niño tiene capacidad para ver un todo, percibe las cosas, los hechos, las personas, en su totalidad; no se detiene en los detalles, no descompone, no analiza. Es por esto que se ha demostrado que la frase, la oración y la palabra son comprendidos más fácilmente, y captados por la mente del niño.

La letra para el niño no tiene significado por sí misma, no evoca en la mente infantil ninguna imagen que él pueda comprender, sabe que es un sonido pero no lo asocia con algo.

En cambio la frase, oración o palabra sí tiene sentido y por lo tanto representan una idea total. Al ser comprendida dicha idea, gradualmente, se va encauzando para el análisis, descomponiendo primero la frase en palabras, éstas en sílabas y las sílabas en letras.

De esta manera los signos tienen sentido para la mente del niño, con lo que se crea un hábito intelectual al ejercitar al niño para que comprenda la palabra, la frase, la oración y, por último, un texto completo.

El método global comprende cuatro etapas:

a-Etapa preparatoria. Se realizan diversos ejercicios para lograr la educación de la memoria visual (esto se hará con juegos educativos), como también la identificación de colores,

formas, tamaños, posiciones, y saber cómo ubicarse.

b-Etapa de la percepción global de la frase. "La frase es el elemento fundamental del lenguaje natural del niño". (9) El principio fundamental de esta etapa consiste en asociar con - que las expresiones que más utiliza el niño, ya sea en su casa, en la calle, en la escuela, etc., v.gr. mi mamá, mi papá, esa sopa, el salón, la pelota, etc. Al niño se le presentará alguna de dichas expresiones junto con dibujos o una lámina en donde se destaque la frase que va a conocer. (También puede usarse una narración, un mandato, un juego o una conversación)

Lo importante en esta etapa es presentar frases con las que el niño esté asociado más y en donde se mencionen más experiencias tenidas por el alumno.

c-Etapa de la percepción global de la palabra. Esta etapa es importante, pues en ella inicia el primer paso para el análisis.

Después de que al alumno se le hayan presentado ya varias frases y sepa diferenciarlas unas de otras, su memoria visual estará poblada de un buen número de frases, de palabras que correspondan a nombres de objetos de su casa, del salón, en general de donde él haya tenido más experiencia, así también a mandatos, y a nombres de los alumnos.

Tomando como base una frase cualquiera, se destacará al-

---

(9) Aurora Sánchez de R., Octavio Vargas G. et al. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. 4 ed., México, Ed. I.F.C.M., 1980, p. 126.

guna de esas palabras, después otra palabra, y así sucesivamente hasta que domine varias de ellas y pueda formar otras frases diferentes.

ch-Etapa del análisis y síntesis de la palabra. "Un encauzamiento inteligente y científico contribuye para que el niño lo gre por sí solo cotejar palabras, sílabas, las compare y lle--gue finalmente a descubrir el mecanismo de la sílaba". (10)

Siendo el método que más se utiliza, al aplicarlo se - puede observar que también tiene sus problemas para la enseñan-za. Este método, que, como ya se dijo, es global, depende en' gran parte de la madurez psicomotriz que haya logrado el niño; y como no todos maduran igual, los que se van quedando atrás - en el aprendizaje de la lecto-escritura, por consiguiente, - van teniendo problemas: para diferenciar las letras, comparar palabras, escribir correctamente, leer sin equivocarse en el - dictado, etc.

La aptitud para analizar la palabra está relacionada con la madurez mental del alumno, y al paso del tiempo el interés' que siente por la lectura se debe quizá a que su ambiente le - pareció agradable dentro del salón.

En cambio, hay alumnos que no logran esa maduración, y - por lo tanto no sienten el ambiente grato para ellos y su des-vío en la lectura no será nada favorable.

Otro de los problemas en este método es la inversión de los

sonidos y la omisión de consonantes; de aquí la necesidad de hacer múltiples y variados ejercicios de análisis.

## 2. El aprendizaje según los métodos de marcha sintética.

Durante mucho tiempo el método sintético se empleó para la enseñanza de la lectura, fue el que partiendo de la letra pasaba por la sílaba, después a la palabra, más tarde a la frase y por último al texto corrido.

Esta enseñanza se realizaba con arreglos a conceptos puramente lógicos, y en los cuales el niño no entendía los signos, que son considerados característicos de la mente adulta.

El método sintético comprende cuatro etapas:

a-Etapa preparatoria. Esta etapa comprende una preparación general del niño con ejercicios que realice para lograr la educación de la memoria visual y motriz, mediante juegos educativos.

b-Etapa de la presentación de las vocales. En esta etapa se presentan una por una las vocales, asociándolas con sus respectivos símbolos visuales y auditivos. Al ir presentando la vocal, la maestra dirá el nombre y hará el sonido, que después repetirán los alumnos.

En seguida formará la figura de la letra, haciéndola en el aire, explicando su forma y orientación; luego, el alumno la trazará siguiendo la pauta de la maestra, la copiará, la escribirá de memoria en donde la maestra lo esté viendo de cerca.

En esta etapa se pretende que el niño domine las cinco vocales.

c-Etapa de la presentación de las consonantes (sílabas y palabras) Se eligirá una consonante que se pueda combinar fácilmente con las vocales, que se supone ya se dominan. Se recomienda que las consonantes aparezcan impresas en tarjetas de colores, diferentes a las de las vocales, para facilitar el reconocimiento de la distinción entre el sonido vocálico y el consonántico.

Se hará una combinación de consonantes y vocales para formar sílabas, y éstas a su vez formarán palabras fáciles para el niño.

ch-Etapa de la presentación ya firme de la palabra, frases y oraciones. Una vez que el niño haya dominado completamente las vocales, las consonantes y formado sílabas, empezará a hacer una combinación de sílabas para que presente palabras y éstas a su vez formarán frases u oraciones. Cuando el alumno pueda leer y escribir cualquier palabra podrá formar relatos y textos variados en los cuales desarrollará su habilidad para la escritura y la lectura.

También en este método surgen problemas para el niño en su aprendizaje, y que deben tenerse en consideración.

Primeramente, el niño, desde que comienza a conocer las vocales, no capta lo que está leyendo, sólo es un simple mecanismo el que se hace accionar, por así decirlo, en el vacío de la mente infantil. Este método es considerado para adultos,

puesto que solamente éstos tienen la capacidad para enumerar, descomponer el objeto, la cosa, el hecho o la situación; es - decir: pueden proceder de las partes a su todo.

En cambio, para el niño la letra no tiene significado, - no evoca en su mente ninguna imagen, no se detiene en detalles, no descompone, pero sí percibe los hechos en su totalidad.

Se consideran, para los dos tipos de métodos ya citados, los hechos de aprendizaje que a continuación se enlistan:

"1o. El comportamiento que se refuerza tiene más probabilidad de repetirse que el comportamiento que no se refuerza".

"2o. El refuerzo inmediato es el más efectivo",

"3o. El castigo es un ineficaz método de control, no lleva a aprender nada, y puede hacer que se detenga el proceso de aprendizaje".

"4o. El sentido de satisfacción que ocurre como consecuencia de una acción bien hecha es un importante refuerzo, mucho más que los refuerzos externos".

"5o. La máxima motivación para el aprendizaje se logra - cuando el niño participa en la elección del material que se ha de aprender".

"6o. Durante el primer día se olvida la parte mayor del - material aprendido. Pero el tiempo no tiene nada que ver con el olvido, simplemente permite que se presenten otras experien - cias que interfieren con el aprendizaje y la retención".

"7o. El aprendizaje no es un proceso simplemente intelectual, sino también emocional". (11)

El maestro también influye mucho en el aprendizaje del alumno, pues hace que el material adquiera una valencia positiva o negativa. Su papel principal es hacer atractivo el material que se va a aprender, y si éste no da el resultado, se verá con la tarea de buscar el adecuado, para que sea de mucho interés para el niño.

Otra cosa que debe tenerse presente, en estos dos tipos de métodos, es que el niño debe manipular una gran variedad de material para que vaya teniendo habilidades y destrezas en sus cinco sentidos.

#### C-El mecanismo de la lecto-escritura

Este aprendizaje largo y difícil contiene etapas que deben ser ordenadas y sucesivas, mismas que con el tiempo deben vencerse en forma natural, una después de otra, y con pleno conocimiento de lo que se está haciendo.

El mecanismo de la lecto-escritura en el primer año de Primaria, presupone la reflexión sobre la fonética y la gráfica, existiendo el problema de lograr un adiestramiento en asociar rápidamente la fórmula escrita a la acción enunciada, sea que ésta corresponde al lenguaje ya familiar del niño.

---

(11) Rubén Ardila, Psicología del aprendizaje. 13 Ed. México, Ed. Siglo XXI, 1979, p. 30-31.

## 1. El mecanismo de la lecto-escritura en los niños normales.

La naturaleza de este mecanismo no se conoce muy bien, a pesar de la gran cantidad de investigaciones realizadas en la última década. Personas encargadas en esta tarea, están empeñadas en encontrar los cambios bioquímicos correlacionados con el aprendizaje. A continuación se nombrarán dos suposiciones al respecto:

1a. "Unos afirman que cuando aprendemos algo se activan ciertas sinapsis en el cerebro; más tarde, cuando nos encontramos con la misma situación o con una similar, las mismas sinapsis transmiten los impulsos mejor que antes".

2a. "Otros afirman que lo que aprendemos se codifica y se almacena en el interior de las células. Ciertas transformaciones ocurren en la estructura molecular del ácido ribonucleico' como consecuencia del aprendizaje". (12)

Esto nos hace ver y comprender que mientras más experiencias o madurez tenga el niño, su aprendizaje será mayor y quizá aprenderá sin problemas. En cambio, si al niño le falta madurez su aprendizaje será pobre, y a falta de muchas habilidades tendrá problemas para aprender.

## 2. El aprendizaje de los niños con síntomas de dislexia.

"Al enseñar a leer la palabra impresa por lo general se

(12) Ibid. p. 171.

asocia con una palabra hablada, que a la vez se basa en un concepto. Por ejemplo, el niño ya tiene impresión muy desarrollada de lo que es un gato antes de que emplee la palabra hablada gato. Luego asociará gato con su forma impresa. Por lo tanto el niño que no logra integrar experiencias significativas o no puede aprender por canales visuales-auditivos, indudablemente sufrirá problemas de lectura. De este modo, el objetivo principal sería fomentar la integración de la experiencia, la palabra hablada y la impresa". (13)

A falta de muchas experiencias acumuladas en su cerebro, y madurez en todos sus movimientos, el niño no podrá tener una lecto-escritura normal con respecto a la de los demás.

Esta clase de niños tienen dificultad en asociar las palabras impresas con su significado, por lo que se recomienda un procedimiento en donde se enseñen sonidos aislados y su mezcla en palabras. Así su cerebro acumulará letra por letra, que al ir uniéndolas formarán palabras, y quizás no tendrá problemas para diferenciarlas, puesto que en su mente ya están bien especificadas, tanto en su sonido como en su impresión.

CH-El universo del niño de Primer Año de la Escuela Primaria.

En la mente del niño el universo que se representa es breve, ingenioso, un tanto elevado, y no siente la realidad del mundo en que vive. Quizá en ningún momento se ponga a pensar'

---

(13) Myers y Hammill, op. cit., p. 155.

que la transmisión de la cultura se efectúa en gran medida a través de símbolos, que son representaciones muy complejas para él y que no entran en su universo. Y que "además, la actividad intelectual incluye toda una serie de manipulaciones, tales como análisis y síntesis, generalizaciones, deducciones, abstracciones; actividades como descomponer y recomponer, hacer abstracciones de una propiedad, relacionar, diferenciar, etc., se relacionan mediante acciones interiorizadas, es decir, mediante acciones sobre las imágenes o representaciones mentales". (14.

En la mente del niño, que está poblada de objetos que sólo él sabe y que tienen un significado muy valioso, será necesario tener en cuenta que para poder entrar en su universo se necesita de mucha astucia y de no dejar que la confusión y caos se apoderen de su vida mental, porque una actitud de semejante naturaleza nos podría llevar a tal grado que la actividad intelectual tienda a vivir en el niño como destructora, y que pueda amenazar su capacidad creadora; es decir, llegar a destruir la imagen clara, nítida y diferenciada, que quizá con esa mente pueda llegar a construir nuevas ideas, conclusiones o soluciones.

Al inicio de clases del Primer Año es cuando el maestro se puede encontrar con estos problemas, pero se tendrá en cuenta que también pueden surgir otros para el aprendizaje o la

---

(14) Baudilio Martínez Muñiz. Causas del fracaso escolar y técnicas para afrontarlo. Madrid, Ed. Narcea, 1980, p. 94.

enseñanza, y que pueden deberse a diferentes características, de tipo físico, psicológico o social.

### 1) Características físicas.

En la segunda infancia el cambio de configuración corporal da origen a la figura típica del niño. De la impresión de que es bajo, rechoncho, de formas redondeadas; esto sucede antes de cumplir cinco años de edad.

Generalmente hacia los cinco y medio años empieza a sufrir los primeros cambios de configuración. Consiste esta transformación en que las extremidades se alargan y robustecen, con lo cual la cabeza y las cavidades del cuerpo se suspenden relativamente en importancia. Al final de este cambio domina la impresión de esbeltez.

Los niños adelgazan, sus brazos y piernas crecen aceleradamente; los contornos de las extremidades se modifican, disminuyendo la cubierta de grasa, a la vez que se destacan más los músculos y las articulaciones. El tronco parece detenerse en su crecimiento. El vientre, tan prominente en la primera infancia, se reduce y se aplanan ahora; el talle toma forma y en el pecho se destacan los músculos y las costillas.

La caja torácica se aplanan, con lo cual pierde su forma cilíndrica, y se destaca notablemente de la anchura de las caderas, ahora más reducidas. Las partes media e inferior de la cara comienzan a desarrollarse, con lo cual la frente aparece notablemente empequeñecida, el cuello se hace más largo y robusto.

Todo este proceso viene a durar un año; o sea, por término medio, hasta los 6 y medio años; aunque en algunos niños puede haberse realizado ya a los 6, mientras que en otros, en cambio, no se efectúa sino hasta los 7 años, pues el comienzo de cambio de configuración puede adelantarse o retrasarse. Por lo general las niñas empiezan y terminan esta fase del cambio de configuración antes que los niños; también el cambio de los dientes y adquirir la consistencia de un hueso en la muñeca, son cambios que ocurren más pronto en las niñas.

En esta época comienza la segunda dentición; los dientes de leche se desprenden y son reemplazados por los de la dentadura definitiva. Durante los 5 y 6 años aparece la primera muela de la dentadura definitiva, a la que siguen los cuatro incisivos. (15)

También en esta etapa, los niños tienen ya sus propios juicios, es muy probable que conozcan y sepan diferenciar lo bueno de lo malo. En esta etapa sucede algo muy importante en su vida, que es la entrada en la escuela. Los padres observan un cambio casi brusco en su manera de ser y en su conducta. Dicha conducta del niño tiene mucho que ver con los fenómenos de crecimiento, puesto que lo mantienen en constante movimiento: trepa en los árboles, brinca, realiza marometas y tantos otros ejercicios que a veces no comprendemos cómo los llega a hacer.

---

(15) Cfr. Heinz Remplein. Tratado de psicología evolutiva. Barcelona, Ed. Labor, 1966, p. 330.

Es por esto que la alimentación es muy importante para el niño, pues influye mucho en su crecimiento, y hace que sea normal, sano y agradable.

Al niño se le debe dar la alimentación adecuada, ya que su crecimiento lo exige así. Para que esta función pueda realizarse en forma satisfactoria, se tendrá muy en cuenta que cada alimento tiene características diferentes, y que cada alimento deberá ser balanceado, para que con el tiempo no sufra el niño deficiencias de desarrollo.

Los alimentos adecuados a su crecimiento sirven para la construcción y reconstrucción de células y tejidos, para recuperar las calorías que gasta, y quizás los más importantes son los que regulan los procesos metabólicos en el organismo (funciones digestivas).

Se tendrá presente también que si el funcionamiento de una glándula se atrofia y no se desarrolla de una manera normal, el crecimiento, en consecuencia, ofrece un tamaño tal que constituye una anormalidad.

Se señala un problema muy común dentro de las características físicas, que es la "dificultad" para oír bien; en la que padres y maestros, al no notar esta deficiencia, se quejan de que el niño es muy distraído, y se ha llegado el caso de que la escuela a la que asiste el niño está situada en una calle ruidosa, al maestro apenas si se le oye, pues habla muy lento y hace uso de métodos fundados en la instrucción oral. Lo más probable que pueda pasar con un niño en este caso, es

que se encuentre serias dificultades en el aprendizaje de la lectura.

Así también pueden presentarse casos en que el niño padezca problemas visuales o auditivos y se le coloque en un mesabanco que este atrás. Otros casos que se presentan son la mala coordinación motriz, la falta de energía física, desnutrición, el que no pueda pronunciar bien las palabras, falta de maduración de acuerdo con su edad, y hasta el ser zurdo, puede implicar un problema: no sabe cómo ubicarse ya en el cuaderno.

Se puede llegar a presentar una deficiencia hormonal o la influencia de ciertos trastornos emocionales que de alguna manera tendrán repercusiones en el aprendizaje, y cuya detección resulta difícil al maestro.

"El maestro debe instruir al niño de una manera sencilla y directa, con métodos que no exijan el esfuerzo de la función en la que el niño presenta la dificultad". (16)

## 2) Características psicológicas.

El niño tiene su personalidad, no importa que sea pequeño; el hecho es que por causas hereditarias y del ambiente donde se desarrolla, se van creando en él maneras peculiares de actuar, que van dando perfil individual a su persona.

El proceso natural en lo que respecta a su desarrollo físico, no es el de toda su personalidad, sino que se articulan

(16) Alma Flora Guerrero, Francisca Díaz, et al. 2o. Grado Psicología. s.l., Ed. S.E.P., D.G.C.M.P.M., 1979, p. 156.

también las funciones psíquicas, y así juntas hacen esa ordenación estructural que denota la personalidad del niño. En la época en la que el niño actualmente está, exige una serie de conocimientos, habilidades y valoraciones de los que no podría hacerse jamás por el camino del proceso natural del desarrollo, y necesita vivir en un mundo civilizado. Para enfrentarse a este mundo de cultura necesita de "educación".

El niño se considera una personita ante los demás, y procura llamar la atención de los adultos. Con frecuencia imita las actitudes de sus padres, y con sus demás compañeros se siente importante, queriendo ser siempre el jefe del grupo.

En esta edad suelen los niños tener pesadillas, despertar sobresaltados y asustados; generalmente la presencia de algún miembro de la familia le devuelve la tranquilidad, o el acostarse con algunos de sus juguetes predilectos puede hacerlo sentir más seguro. Estas actitudes en el niño pueden influir mucho en su aprendizaje, ya que si presentan problemas psicológicos, su atención para el estudio será poca.

Durante todo este período de su infancia, casi siempre predomina una actitud de optimismo, demuestran la alegría y el buen humor en todo momento y libre de preocupaciones. Son capaces de las más atrevidas travesuras y un ánimo alegre que caracterizan a los niños que se desarrollan en condiciones favorables.

En los casos de los niños que pasan por todo lo contrario, su mente estará llena de frustraciones, y éstos no podrán reaccionar de una manera rápida e inmediata ante todas las tensio-

nes psíquicas que se le presenten en su mundo.

Se ha observado en el niño que con cualquier objeto que - tenga en sus manos su mente realiza toda clase de fantasías y llega a veces a realizar sueños tan asombrosos que nada más él llega a estar dentro de ese mundo. Hasta puede crear un universo que le pertenece, donde todas las cosas están de acuerdo a su gusto y donde puede hacer cuanto le plazca.

La fantasía para el niño es opuesta a lo real, esto es, - se la presenta como carente de realidad; es como una expresión de una realidad psíquica que frecuentemente dificulta el conocimiento objetivo. La realidad de la fantasía infantil es que expresa un mundo interno, que solamente él lo entiende, y todo esto se debe a que, como no conoce la realidad en el mundo en el que vive, se determina una falta de maduración y por lo tan to habrá ciertos problemas en el aprendizaje.

Otra característica por la que pasa el niño es el miedo, que viene siendo "una experiencia psíquica que a veces abrumba por su intensidad al niño. Prueba de ello es el enorme interés que le despiertan los cuentos en los que el miedo aparece' con insistente frecuencia bajo las formas más diversas". (17)

Pueden presentarse varios factores en el niño para que su aprendizaje no dé el resultado esperado; por ejemplo, en la ca sa del escolar puede ser que vea agresividad, de tal manera - que llega a la escuela y trata de llenar al maestro de repro--

---

(17) Baudilio Martínez M., op. cit. p. 173.

ches, de inmovilizarlo o disgustarle haciendo aquello que supone le molestará al maestro, así como dificultando la colaboración, mostrándose hostil, y hasta haciendo contraataques agresivos.

Es también de mucha importancia la influencia que tiene el maestro ante sus alumnos. Se considera que el aprendizaje escolar suele ser muy laborioso; en general, se aprende paso a paso y de un modo lento. El maestro impaciente no tolera esta característica de lentitud, con lo que establece un clima de inquietud ante los niños.

Con toda seguridad transmite el maestro su estado de ánimo, y hace que los niños lo sientan también; el resultado será que las actitudes de intolerancia por parte del maestro se comunican en gran cantidad, y ponen en peor situación al escolar.

### 3) Características sociales.

El desarrollo del niño no es función solamente del medio familiar, sino del medio en un sentido amplio es decir, social, histórico, geográfico y cultural. El medio es la suma de todas las aportaciones humanas: idioma, instituciones, valores morales y religiosos, organización económica y social. Impregna al recién nacido desde los primeros días, pues constituye el marco en que ha de desarrollarse, y le impulsa a adoptar las actitudes que han contribuido a formar ese marco. (18)

(18) Cfr. Georges Mauco. Educación de la sensibilidad en el niño. s.l., Ed. Aguilar, 1977, p. 101.

El niño que no tiene contacto humano es un ser no sociable, y puede que hasta se convierta en un hombre lobo o en un pequeño monstruo, mudo e incoherente. El medio ambiente influye tanto en el desarrollo psíquico, como en el físico y el anímico. Se ha tomado mucho en cuenta que el hombre viene al mundo como una hoja en blanco, por así decirlo, y que todo lo que llega a ser se lo atribuye exclusivamente al medio que le rodea.

"Todas las diferencias mentales entre el genio y el idiota, entre el criminal y la personalidad moralmente elevada, pueden derivar sólo de diferencias en la formación escolar, en la posición social y, en resumen, en el medio ambiente". (19)

El medio influye mucho en el niño, lo hace "ser", y éste se acomoda poco a poco hasta formarlo y hacerle completamente una persona. En este medio en que vive el niño, se denota el grupo principal en que se va a desenvolver, que viene siendo la familia, centro principal donde aprendemos las principales funciones y la educación que nos enseñan nuestros padres.

La educación que el niño recibe de la familia viene siendo la base fundamental en la personalidad. El futuro del individuo depende en gran parte de cómo educa el padre a sus hijos; pero existimos padres que le tenemos que echar la culpa a la escuela, para así no atribuirnos el rechazo que nos imponen a veces los hijos.

En la familia el niño conoce la comunicación, aprende a

---

(19) Heinz Rempelin. Op. cit. p. 20.

ser sociable y respetuoso, las buenas costumbres, y si observa buen trato, también tratará bien a las demás personas, dándoles el debido respeto. Es de suma importancia que los padres sepan cómo educar al niño, darles todo su apoyo, y muy principalmente en la escuela, así como enterarse de cómo va en las calificaciones y cómo se porta. Al observar todo esto, el niño dará una buena respuesta en lo que respecta a su educación.

Los padres debemos procurar:

10. Estimulación; que será la actitud educadora de los padres y el influjo de los hermanos que formaron una especial manera de ser y de enfrentarse con la vida.
20. Cariño; fundamental en los primeros años de la vida, y que nadie lo puede proporcionar como los padres.
30. Confianza; para entenderlos y guiarlos mejor; sabiendo sus problemas e inquietudes.
40. Protección y apoyo; tomando en cuenta que el crecimiento de los hijos significa que vayan independizándose.
50. Comunicación; que viene siendo quizá la más importante, en ella fortalecerá las relaciones personales creando un ambiente armonioso, indispensable para el sano crecimiento. (20)

---

(20) cfr. Varios autores. El niño y la familia. Vida y Salud. México, Ed. Instituto Nacional de Protección a la Infancia, 1972, p. 251.

La situación escolar viene a ser, por tanto, de comunicación o intercambio, con la peculiaridad de que se establece con el pretexto y fin de adquirir saberes. En los primeros años de la escolaridad, efectivamente, lo fundamental es la comunicación y el intercambio, a partir del cual el niño establece vínculos con el adulto, busca estimación y aprobación e insiste en que una persona mayor le haga saber algo interesante para él.

En la escuela el niño convive con chicos de su misma edad, y de diferente origen, con miras a una formación común. En ella hará destacar sus habilidades y una cierta demostración de la educación que ha recibido dentro de la familia en que se ha desarrollado. Pero también ahí en la escuela tiene que someterse a ciertas normas, después de haber estado sujeto hasta ahora sólo a las familiares.

El niño entra rápidamente en contacto con el maestro, frente al cual siente al principio cierto temor respetuoso, lo que no ocurre, en cambio, con sus compañeros. El problema que pueda surgir en este aspecto es que el niño no está habituado a la atmósfera de la clase, ni al maestro, y puede ser que presente cierto temor y una inquietud de inadaptación.

En los casos particulares en que no se consigue la adaptación social, pueden presentarse serias dificultades escolares, aunque el profesor posea una auténtica madurez intelectual.

La inadaptación social. "Es aquella en la cual el individuo se ve impedido para relacionarse adecuadamente con los de-

más sujetos del grupo al que pertenece, puede ser el núcleo familiar, "escolar o el grupo social en general". (21)

Entre los posibles problemas que surgen por inadaptación familiar se nombrarán los siguientes:

Se tendrá dificultad para adquirir destrezas motoras, como tomar objetos, caminar, correr, saltar, etc.

Se tendrá dificultad para la adquisición, uso y pronunciación del lenguaje, dificultad al hablar aunque con el tiempo son corregibles.

El niño también sufrirá problemas cuando la familia no es unida, cuando se dan inadecuadas relaciones entre los padres, inadecuado trato a los hijos, falta de atención para con el niño, mal trato físico, etc., así también un aprendizaje de conductas no deseadas, como el tomar objetos ajenos y poseer conductas de agresión.

Podrán aparecer problemas de aprendizaje por inadaptación escolar; los que a continuación se mencionan: que el niño no asista a la escuela con regularidad, el estar molestando al niño para que se siente correctamente; que ponga toda su atención en la clase; hacer todo lo posible por no molestar a sus compañeros; que no esté peleando ni contestando agresivamente; que deba participar en la clase cuando sea necesario; y que realice las tareas con toda la precisión que el maestro lo requiera.

---

[21] Alma Flora Guerrero, Francisca Díaz et al. op. cit. p. 195.

En consecuencia, el niño quizá no tolere todas estas exigencias y, por lo tanto, el resultado será que no se adapte a un ambiente escolar como él lo hubiera deseado.

El niño encontrará también dificultades de adaptación que producen problemas de aprendizaje, las cuales son:

- Falta de motivación escolar; cuando un alumno no tiene entre sus metas los objetivos escolares, es frecuente que no manifieste interés hacia los mismos.
- Ansiedad. Es el impedimento a realizar alguna acción por temor a las consecuencias de la misma; es decir, un alumno se puede manifestar preocupado por una materia que le es difícil, y esta circunstancia le puede impedir que le dedique el esfuerzo adecuado por el temor a obtener malas calificaciones.
- En la instrucción escolar rígida el alumno encuentra impedimentos para manifestarse convenientemente en los aspectos escolares, ocasionando que no se produce una apropiada motivación. Evitan la figura autoritaria del maestro. (22)

Para que el niño no tenga la necesidad de pasar por todas estas circunstancias, es recomendable que antes de iniciar la Primaria primero concurra al Jardín de Niños, donde será el

---

(22) Cfr. Alma Flora Guerrero, Francisca Díaz, et al. Op. - -  
cit. p. 199.

lugar adecuado para socializarse, primeramente con sus compañeros y después con los maestros, y en donde obtendrá un adecuado entrenamiento de habilidades y hábitos favorables para su aprendizaje, así como una buena preparación o educación sensorial que supone cierta madurez y un rico volumen de experiencias.

Ahí mismo, en el Jardín de Niños, y conviviendo con sus demás compañeros destacará el amor que siente por el juego.

El juego es la ocupación "más seria" de todo niño, y gran parte de "su trabajo" lo hace por medio del juego. Esta actividad la realiza porque la necesita, y no la emprende con el fin de obtener un beneficio, ni tampoco para que se le elogie o se le apruebe.

El juego es uno de los medios más importantes, por medio de él aprende a tratar a sus compañeros, dialogar con ellos, expresar en una forma natural lo que siente, y compartir lo poco o mucho que tienen. A través del juego, en la enseñanza, el niño obtiene la oportunidad de consolidar las habilidades que requiere para su desarrollo posterior.

El juego, actividad muy natural del niño, debe utilizarse siempre como un estimulante, y mientras más repetición tenga ese juego, mejor se desarrollarán ciertas habilidades motoras, mentales y sociales elementales.

Se considera importante que la Escuela, junto con el juego, contribuya muchísimo a desarrollar la adaptación social, pues se ha notado que el afán de convivencia crece. El niño

siente la necesidad de incorporarse a ciertos grupos formados por otros niños de su misma edad, con los que trata de medir - tanto su fuerza como su astucia.

### III.. MARCO DE REFERENCIA

Los niños a los que se va a estudiar en este trabajo asisten a la escuela "Edmundo Gámez Orozco", en su turno matutino. Dicha escuela está ubicada en la calle Felipe Ruiz de Chávez - #601, dentro de la Colonia Miravalle, que pertenece a la ciudad de Aguascalientes, cabecera del municipio del mismo nombre.

Aspectos físicos de la ciudad de Aguascalientes.

El Estado de Aguascalientes está situado entre los paralelos  $20^{\circ}28'03''$  y  $22^{\circ}28'06''$  de latitud norte, y los meridianos  $101^{\circ}53'09''$  y  $103^{\circ}00'51''$  de longitud oeste. Lo limitan al norte, oeste y noroeste, Zacatecas; sur, este y suroeste, Jalisco.

Por su extensión territorial, Aguascalientes es uno de los Estados más pequeños de nuestro país, su superficie es de 5589 kilómetros cuadrados. El valle de este Estado en su parte más baja tiene una altura sobre el nivel del mar de 1 800 metros.

La ciudad de Aguascalientes está ubicada en la parte centro-sur del Estado, y por lo tanto se observan en ella, de manera general, las características que se están anotando.

El aspecto orográfico general del Estado nos permite ver - los principales sistemas que se mencionan en seguida: del Estado de Zacatecas se desprenden dos cadenas de montañas que atraviesan Aguascalientes por el este y el oeste, dejando en la parte central un amplio valle que se inclina de norte a sur.

De las dos cadenas de montañas mencionadas, la más elevada es la del oeste y recibe sucesivamente los nombres de: Sierra Fría, Sierra del Pinal, Sierra de Pabellón, Sierra de Guajolote y Sierra del Laurel.

En estas sierras las cimas más elevadas son: el Cerro del Jagüey, el Cerro del Pinal, el Cerro de San José de Guadalupe, el Cerro del Toro y el Cerro del Laurel. En la cadena del este, se encuentra la Sierra de Tepezalá, encontrándose en ésta las cumbres principales de: el Cerro de Altamira, el Cerro de la Misericordia y el Cerro de los Gallos.

De una manera general se mencionarán las condiciones de la fauna y la flora. Dentro de la fauna doméstica encontramos ganado bovino, caballar, asnal, porcino, equino, caprino y ovino, así como aves y abejas. Las especies piscícolas que se cultivan son: bagre, lobina, mojarra, carpa y charal.

En cuanto a la flora: en las llanuras predominan las plantas resistentes a las sequías: mezquite, pirul, palma, biznaga, huizache, maguey y distintas clases de nopales. En la región montañosa hay bosques de roble, encino, pino, cedro y manzanilla. La flora acuática es escasa, únicamente se encuentran algas, lirios, carrizo y tule.

En el municipio de Aguascalientes la producción agrícola es la siguiente: se cultiva en gran cantidad el maíz, la alfalfa, la vid, el durazno. En una cantidad media, el frijol, el chile, guayaba. Y en cantidades menores el sorgo, el ajo, el aguacate, los cítricos y las legumbres.

La precipitaciones pluviales en esta zona son escasas, y, en consecuencia, en el Estado más que ríos hay cauces o lechos de ríos. El de Aguascalientes, junto con otros municipios de la entidad, posee manantiales de aguas termales a los que debe su nombre.

El clima en la ciudad de Aguascalientes es variado; en temporadas es templado, a veces, semifrío, y se dan casos en que no hay invierno en algunos lugares. Los meses más cálidos y - menos cálidos son junio y enero, respectivamente, y en la temporada que suele llover es el verano. La temperatura media - anual aproximada en la ciudad es de 19 a 20°C.

En el municipio de Aguascalientes se localiza la Colonia 'Miravalle, limitada al oeste y al sur por la Avenida Circunvalación, al este por el arroyo de los Arellano y al norte por la calle Pedro García Rojas.

Entre los aspectos de la situación económica de los habitantes de la Colonia Miravalle se mencionan los siguientes: - las personas que trabajan por lo general lo hacen como jornaleros, choferes, artesanos, yeseros, obreros; en pequeños comercios y pequeñas industrias. Algunas de estas personas ganan - lo mínimo, otras lo indispensable para vivir, y hay quienes ganan apenas 200 pesos diarios.

Lo más común entre ellos es que los alumnos que logran salir de la Primaria tienen que trabajar para poder ayudar a la familia; éstos lo hacen en las fábricas de hilados y tejidos. Es así como por la falta de recursos comen lo necesario para -

vivir: frijoles, sopa, tortillas, canela, café, chile, y pocas veces carne, huevos, leche, verduras, pollo y otros alimentos indispensables para crecer sanos y fuertes.

En lo que respecta a su vestido, utilizan mucho la ropa "de segunda", y a los pequeños se les ha llegado a ver en otras colonias pidiendo pan duro o ropa que ya no utilice la gente. También utilizan ropa de la más barata.

Se ha llegado a observar que la mayoría de los habitantes que trabajan se encuentran al servicio de patronos, otros lo hacen por su cuenta, y es raro encontrar a un profesionista.

Se mencionarán los aspectos sociales de esta colonia: tienen la costumbre de ir a misa los domingos, ya que existe gran influencia religiosa (se tiene en la Colonia un templo evangelista y otro católico). También cuenta la Colonia con una Escuela Primaria y un Jardín de Niños.

En la Colonia hacen falta jardines, parques o lugares a donde puedan ir a recrearse o divertirse sus habitantes, ya que tienen mucho tiempo de ocio y no les deja nada bueno.

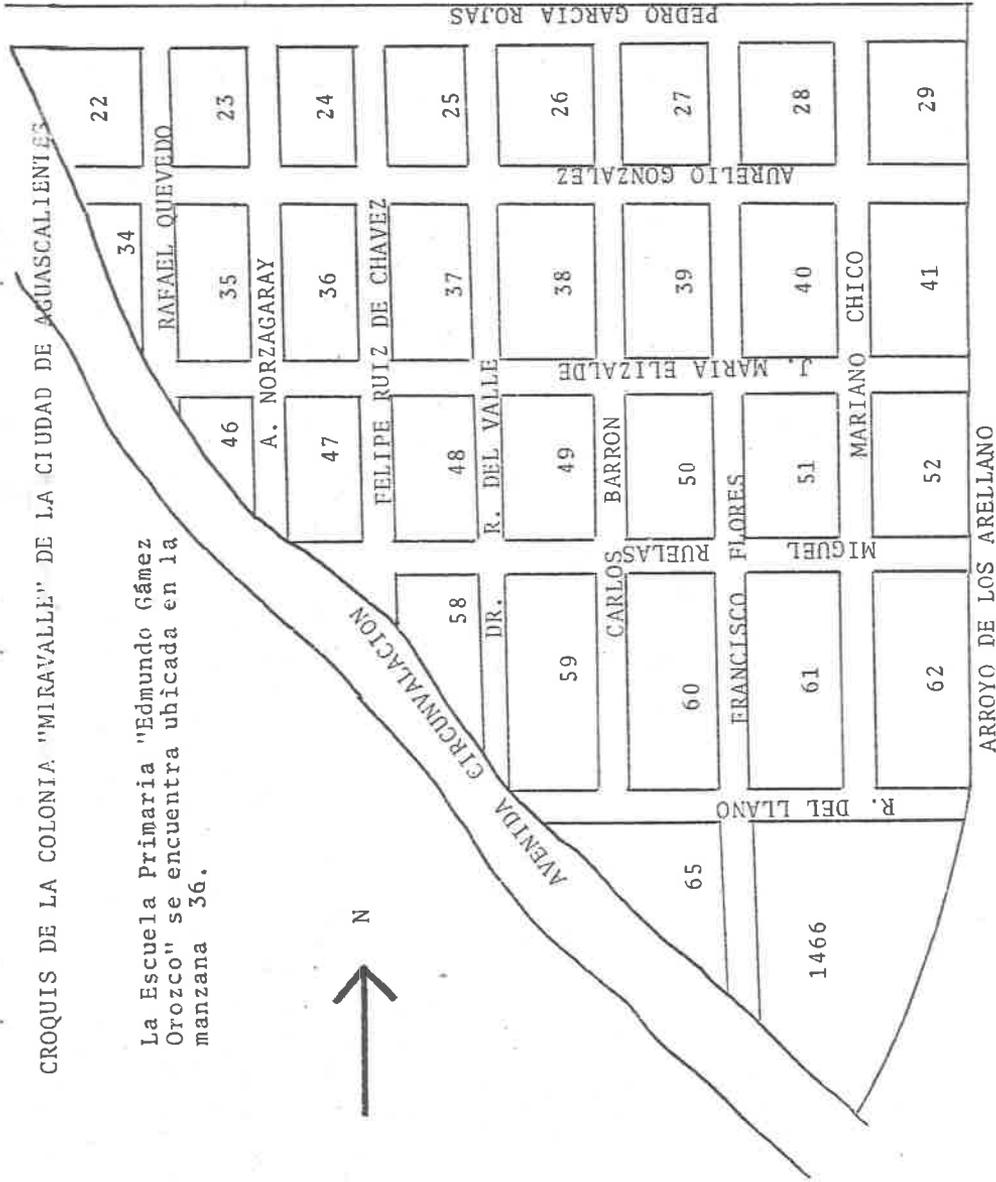
En la Escuela Primaria está la Sociedad de Padres de Familia, encargada de los problemas cotidianos; gracias a ellos la Escuela poco a poco ha progresado en lo material, a causa de lo que han aportado.

Los niños que asisten a esta Escuela por lo regular cada dos o tres días se bañan, llevando la ropa que usan a diario. La mayoría de los alumnos van sucios, poniendo de pretexto la falta de agua.

Los adolescentes que se ven en pequeños grupos por las esquinas, como no tienen nada que hacer caen en la drogadicción, el desempleo y, a veces, en el alcoholismo; en general, se dedican a la vagancia. Todo esto, en gran parte, por falta de orientación de los padres, quienes por falta de cultura echan a perder a sus hijos, poniendo mal ejemplo para los pequeños que asisten a la escuela. Todo esto, se puede decir, es negativo en la Colonia.

CROQUIS DE LA COLONIA "MIRAVALLE" DE LA CIUDAD DE AGUASCALIENTES.

La Escuela Primaria "Edmundo Gámez Orozco" se encuentra ubicada en la manzana 36.



#### IV. METODOLOGIA

##### A-Hipótesis.

Según las definiciones antes dadas a conocer, las cuales me llevaron a determinar la elección de este tema para mi investigación, se señalan para efectos de orientación del presente trabajo las hipótesis siguientes:

Teórica. Los procedimientos didácticos para ayudar y comprender al niño con síntomas de dislexia, que consisten en orientar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, permitirán a los niños con dichos síntomas dirigir mentalmente su universo hacia la solución de su problema.

Alternativa. Los procedimientos didácticos para ayudar y comprender al niño con síntomas de dislexia acelerarán y normalizarán el proceso de maduración de éste, lo cual le permitirá una correcta interpretación de los signos hablados y escritos durante su aprendizaje de la lecto-escritura.

Nula. Los procedimientos didácticos para ayudar y comprender al niño con síntomas de dislexia no producirán diferencias significativas en los resultados del aprendizaje de la lecto-escritura de los niños con dichos síntomas, con respecto a los normales.

##### B-Definición de variables.

Independiente. Procedimientos didácticos para ayudar y

comprender al niño con síntomas de dislexia.

Dependiente. El aprendizaje de la lecto-escritura del niño' de primer año con síntomas de dislexia.

Extrañas o atributivas. El universo mental del niño. El - proceso de maduración del niño de primer año de la escuela primaria. La interpretación de signos hablados y escritos.

C-Población y muestra.

La población considerada para realizar esta investigación está constituida por los alumnos de Primer Grado de las escuelas primarias de la ciudad de Aguascalientes. Se espera que los resultados del presente trabajo contribuyan a mejorar la - labor docente con los alumnos del grado mencionado.

Ante la imposibilidad de investigar a toda la población, se seleccionó como muestra a los niños de Primer Año de la Escuela Primaria "Edmundo Gámez Orozco", turno matutino, de la - Zona Escolar número 10. La Escuela se ubica en la Colonia Miravalle de la ciudad de Aguascalientes. Se considera que la - muestra es representativa en virtud de las características similares que pueden observarse en todos los niños de la pobla- ción.

Ci-Instrumentos.

En el trabajo de campo se procedió de la siguiente manera:

1. Se aplicó a los grupos de la muestra una prueba y se - -

detectó a los niños que presentaban síntomas de dislexia.

2. Se entrevistó a los maestros de los niños que manifestaban dichos síntomas, para conocer opiniones acerca de cómo enfrentar el problema y llegar a un acuerdo para proponerles algunos procedimientos didácticos efectivos en el caso.

3. Se hicieron continuos análisis para saber los efectos de la aplicación de dichos procedimientos didácticos a fin de verificar su utilidad, a través de sus resultados.

4. Se seleccionaron los procedimientos que arrojaron mejores resultados y se realizó la sistematización de los mismos para sugerirlos.

## V. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Se tratará de dar una explicación acerca de cómo fueron localizados los alumnos con síntomas de dislexia, así como de las técnicas y procedimientos didácticos que se aplicaron para atacar el problema y los resultados obtenidos.

En primer lugar: para identificar este tipo de problemas se tendrá muy en cuenta que sólo mediante la observación del maestro, sin necesidad de aplicar ningún test, puede éste detectar al niño que presenta dichos síntomas; al transcurrir el tiempo, desde que el niño inicia el primer año, el maestro observará si el alumno, al ir leyendo y escribiendo, demuestra la existencia del problema, para que de inmediato aplique métodos apropiados y dedique una mayor atención para que no resulte que la gravedad del problema después sea enorme.

En el caso presente, una vez obtenida la noticia de la posibilidad de la existencia de niños con síntomas de dislexia, en el ámbito de la muestra para realizar esta investigación, se procedió a aplicar dos pruebas muy simples, con el objeto de detectar a los alumnos que manifestaron dichos síntomas. Esas pruebas consistieron en un breve dictado de 18 palabras, que nos dieron a conocer quienes padecían este problema, y la realización de un dibujo de la figura humana, a fin de saber si tienen noción de las partes de su cuerpo; es una forma de saber si el niño se ubica bien, y si tiene una escritura

entendible.

Prácticamente éstas no son pruebas, sino medios para facilitar la observación, que se utilizaron en virtud de que la investigadora no tenía un contacto permanente con los niños de la muestra.

Los días 8 y 9 del mes de Enero de 1984, se hizo la primera observación en los dos grupos de primero. Los resultados indicaron que de un total de 77 alumnos, 29 de ellos demostraban síntomas de dislexia.

Inmediatamente se aconsejó a las maestras de los respectivos grupos (1° "A" y 1° "B" de la Escuela "Edmundo Gámez - Orozco") la aplicación de procedimientos y los ejercicios adecuados para ayudar y comprender a esos niños. Ellas estuvieron muy dispuestas y tomaron nota de lo aconsejado.

Primero se les pidió que en una cartulina escribieran palabras donde aparecieran las letras más confundidas por los niños, que colorearan dichas letras con colores llamativos para procurar la concentración de la atención del niño en aquellas.

Se les sugirió que el mejor de los métodos, en este caso, sería uno de marcha sintética, que podrían seguir paso a paso las etapas de alguno de éstos.

También se les recordó que en el libro gratuito de lecturas editado por la S.E.P. para 1er. año, vienen rimas adecuadas para estos niños; se les propuso que las reforzaran mucho.

Se les aconsejó que, con un poco de paciencia, tomaran al

niño los dedos de su mano que tuvieran adiestrada y se los colocaran sobre la garganta de la maestra, al mismo tiempo en que ésta pronunciara palabras con los fonemas de mayor dificultad. Después, el niño repetiría las palabras colocando sus dedos sobre su propia garganta.

Asimismo, se propuso el ejercicio de que en una hoja de máquina los niños trataran de identificar la letra por el tacto. Dicha letra estaría formada a base de figurillas de algunas pastas alimenticias pegadas sobre la forma de la letra, para que el niño con su dedo "recorriera" la letra varias veces, para que después, con los ojos vendados, la pudiera identificar. Se hizo la petición de que hasta que se dominara esa letra se pasara a otra, y así sucesivamente, hasta dominar las de mayor dificultad. Además se tuvo presente que mientras más repetición haya de éste y otros ejercicios aconsejables, el problema se iría solucionando sin que se diera cuenta el niño.

Estos fueron sólo algunos de los ejercicios que se aplicaron, pero en la parte final de este trabajo pueden observarse otros más, consistentes en cantos, juegos y rimas. (V. anexo #1)

Se les pidió también a las maestras de los grupos en los que se realizó la investigación que anotaran todo lo que fueran observando en estos niños, y en donde fallaban más.

Ya en el mes de junio, me entregaron las siguientes notas, resultado de sus observaciones a lo largo de los meses.

Al estar hablando con ellos o dictándoles, pierden la secuencia de las palabras, no distinguen bien algunos sonidos de las letras en el habla. Manifiestan dificultad para interpretar símbolos en la lectura. Al leer deletrean mucho. Tienen mucha dificultad para decir de memoria los días de la semana, no respetan el orden correcto, por lo general brincan uno o dos días.

Al decirles una serie de números que ellos deberían repetir, por lo regular no respetaban el orden, aunque se esforzaban mucho para recordar correctamente.

Se les preguntaba la fecha de su nacimiento y ninguno supo decirlo correctamente. Su nombre lo pronunciaban tan aprisa que no se les entendía nada.

También se les preguntó lo que recordaban de su vida anterior; algunos respondieron que no se acordaban, o se quedaban pensando por largo tiempo y después respondían: "jugar". Se les pedía que dijeran lo último que habían hecho, y algunos sí se acordaban, pero otros, pocas veces y no por completo.

Se les contó un cuento o una historia, y algunos tuvieron dificultad para volverla a contar o decir los detalles más importantes; sus palabras eran cortantes y no explicaban mucho: no se expresaban con soltura.

En lo que respecta a la lectura: al ir leyendo, si accidentalmente eran interrumpidos, después no sabían dónde iban, se les perdía la letra o palabra y no entendían lo que estaban leyendo, por haber sido interrumpida su lectura.

Al estar copiando textos del pizarrón se les dificulta - respetar el orden que lleva la palabra. Se les olvida poner - la letra mayúscula si aparece en alguna palabra. Cuando se - equivocan en una letra, no tratan de borrar, sino que corrigen encima. Al tomar dictado proceden con lentitud, preguntando - constantemente con qué letra comienza la palabra, y es lo que - menos les gusta.

Demuestran mucha flojera al copiar pequeños párrafos en - su cuaderno. También tienen dificultad para precisar las - ideas centrales de un texto leído.

Casi todos los niños detectados con síntomas de dislexia, tuvieron mucha dificultad en lateralidad, confundieron constan - temente derecha e izquierda, arriba y abajo, atrás y adelante, etc., y requirieron muchas experiencias visuales, táctiles y - auditivas para poder dominar los símbolos de las letras.

Como ya se había dicho antes, de los 77 alumnos a quienes se les aplicó la prueba del dictado y del dibujo, resultaron - 29 que presentaban síntomas de dislexia.

A esos 29 niños de inmediato se les auxilió con la aplica - ción de técnicas, ejercicios, rimas y cantos, para acelerar su madurez, e ir observando en dónde se podría reforzar más, se - gún el problema que se fuera presentando.

Así fue como en el mes de abril se les aplicó otra prueba referente a la discriminación figura fondo y a la lateralidad' a los mismos 77 alumnos, para establecer comparaciones entre - los resultados de los niños con síntomas de dislexia y los que

no los presentan, y al mismo tiempo para observar el avance - que presentaban en aquella fecha los primeros. (V. Anexo #2)

A partir de esa prueba figura-fondo se pudo observar que' el rendimiento era poco en lo que respecta a la capacidad vi--sual, comparados con los niños normales; y en cuanto a la late--ralidad, sí presentaban malos resultados, pues confundían mu--cho "izquierda", "derecha", "arriba", "abajo", "adelante", "atrás", etc., lo cual se identificó como una situación proble--mática que de inmediato se enfrentó aplicando ejercicios pro--pios para el caso. (V. Anexo #1)

Ya en el mes de junio, se les volvió a aplicar una prueba, que consistió, como la primera, en la escritura de unas pala--bras dictadas y la realización de un dibujo de la figura huma--na, para observar el adelanto logrado.

El resultado presentado por los 29 niños que manifestaban síntomas fue el siguiente: a 15 se les vio mejoría, 6 manifes--taban aún esos síntomas, aunque a menor escala (o sea: mejo--raron a medias), y 8 no dejaron de manifestar los síntomas: no mejoraron.

Se observó que la mayoría de estos niños se pudieron recu--perar debido a la aplicación de los procedimientos didácticos' utilizados con ellos; esto quiere decir que alcanzaron la madu--rez deseada. En lo que se refiere a los otros 14 niños, cabe' decir que hace falta reforzar dichos procedimientos para que - alcancen su madurez y solucionar su problema.

Todo esto confirma las hipótesis teórica y alternativa,

en el sentido de que aplicando los procedimientos didácticos - adecuados pueden los niños con síntomas de dislexia dirigir - mentalmente su universo hacia la solución de su problema, lo - cual se constituye en posibles soluciones con la práctica.

En cambio, la hipótesis nula no garantiza que haya un - avance y no hay razón para comprobarla, a diferencia de las - otras, que, según se considera, han sido comprobadas: "Los - procedimientos didácticos para ayudar y comprender al niño con síntomas de dislexia, que consisten en orientar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, permitirán a los niños con dichos síntomas dirigir mentalmente su universo hacia la solución de su problema"; "Los procedimientos didácticos para - ayudar y comprender al niño con síntomas de dislexia acelerarán y normalizarán el proceso de maduración de éste, lo cual - le permitirá una correcta interpretación de los signos hablados y escritos durante su aprendizaje de la lecto-escritura".

Basándome en un marco teórico donde varios autores ya con firmaban estos experimentos y que dieron a conocer por medio - de sus libros, encontré lo que me permitió orientarme, para - después confirmar que gracias a esos procedimientos didácticos se pueden solucionar estos problemas, y darlos a conocer por - medio de este trabajo, para que mis compañeros maestros, ante' problemas parecidos, sepan ayudar y solucionar éstos, así como aplicar técnicas adecuadas para lograr un mejor aprendizaje en el niño que presente síntomas de dislexia.

## VI. CONCLUSIONES

Al terminar con esta investigación de campo, se lograron - las conclusiones que a continuación se dan a conocer:

1. Los niños que presentan síntomas de dislexia no pueden aprender favorablemente por no contar con la madurez suficiente para el aprendizaje en la lecto-escritura.

2. Estos niños, por lo regular, son de familias numerosas y no cuentan con la atención debida de sus padres, quienes por' salir a trabajar no se dan cuenta de que el niño los necesita, - para que lo ayuden poco a poco.

3. El medio ambiente influye mucho en la personalidad del niño; sin darse cuenta, el medio lo envuelve hasta hacerlo irresponsable de su estudio y de las tareas cotidianas de su casa.

4. A los niños con síntomas de dislexia por lo regular - les falta mucha alimentación, se les ve delgados y pálidos - - (cuando hacían sus ejercicios parecía que no podían o que no iban a terminar de hacerlos).

5. A algunos de ellos les hacía falta, quizá; cursar otra vez el Jardín de niños.

6. Necesitan un método sintético y manejar mucho material.

7. Necesitan de mucha comprensión y atención para que su problema no se agrande, a tal grado de que lleguen a reprobar.

8. Son poco sociables, les da mucha vergüenza acercarse al maestro y a platicar con los demás.

9. Son pocos los niños que retenían algún cuento o relato que se les contaba, para que ellos después lo reprodujeran.

10. El medio en que se encuentra establecida la Escuela "Edmundo Gámez Orozco" es un medio en donde la mayoría de los padres de familia prefieren que sus hijos trabajen a que estudien.

11. El medio económico en que se encuentran estos niños hace que su índice de nutrición sea realmente bajo, lo que hace que algunas de las actividades que tienen que realizar se les dificulten o que constituyan un desgaste orgánico que no se pueda superar.

12. Debe haber entre maestros y padres de familia una relación mutua, para que entre los dos ayuden al niño, ya que la escuela es continuadora de la educación familiar.

13. La falta de cariño, el rechazo, la inseguridad y, sobre todo, los hogares divididos, afectan el rendimiento del niño en sus estudios.

14. La personalidad del maestro es siempre reflejada en

• sus alumnos, ya que éstos tienen una gran tendencia a imitar--  
• las; de ahí la necesidad de formarnos académica y prácticamente  
• para proyectarnos debidamente hacia nuestros alumnos.

## VII. RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

La Escuela es la continuación del hogar; es ahí donde nos vamos a encontrar con muy distintos medios socioculturales. Al alumno se le hará difícil estar en un medio diferente al de su hogar, al que está acostumbrado. Y aun más difícil cuando el medio sea pobre en estímulos, cuando no se favorezca el mejor de los caminos para la enseñanza. Así quizá no se pueda realizar un aprendizaje adecuado, muy especialmente durante los primeros años de su vida.

Una solución que se podría dar a este respecto es que el maestro trate de entender al niño en todos sus aspectos, ya que el alumno se encuentra trabajando bajo una tensión emocional, pues se debe adaptar a un nuevo medio social. Con la ayuda del maestro el niño se enfrenta a las situaciones educativas lleno de confianza.

Quizá por ser el primer año de estar bajo la autoridad del maestro, el alumno no se siente adaptado al nuevo medio, y es cuando el maestro debe seleccionar el material didáctico adecuado, como juguetes e instrumentos que sean muy parecidos a los de la casa del niño, para que así éste no note la diferencia y un cambio brusco.

Así pues, muy importante es adaptar al educando a un nuevo ambiente sin que él lo note, para que en el transcurso del año pueda responder satisfactoriamente.

Otra de las cosas que debe observarse y que se recomienda, es que el maestro descubra qué necesidades tiene cada uno de ellos para así escoger un entrenamiento motor adecuado, para poder desarrollar mejor sus habilidades y actitudes poco a poco.

Para los alumnos que presentan síntomas de dislexia es muy recomendable que se utilice un método sintético, ya que estos métodos se adaptan a las necesidades que resultan de los problemas que el niño presenta. Estos métodos mantienen la atención del niño en sonidos individuales, que aparecen en oraciones, frases o palabras; por lo tanto tienen una tarea más sencilla en que concentrarse, lo que les permite éxito en su aprendizaje.

Es recomendable utilizar en la enseñanza los sentidos del tacto, la visión y el oído, ya que éstos ayudan mucho al alumno para que fije el sonido y la forma de la letra.

Antes de iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura el maestro debe cerciorarse de que el niño haya dominado la etapa preparatoria, ya que es una base muy importante en la enseñanza.

Se optará por que el niño ejecute movimientos adecuados a su edad, se le dejará tarea que deberá realizar de acuerdo con su nivel de aprendizaje. Se pretende que la enseñanza no sea algo estático, pues eso puede aburrir al niño y no se lograría un avance provechoso.

Se recomienda que el material que se utilice cuando se

observe este tipo de problema sea llamativo y muy variable, puesto que a estos niños les falta mucha experiencia en el manejo del mismo. Necesitan manipular y experimentar con todas estas clases de experiencias, y lo más importante es hacer que toda su atención esté en el trabajo.

Se sugiere hacer lo posible para que el niño sienta interés en lo que se está haciendo, y aplique su capacidad de observación, ya que ésta es base para el aprendizaje.

Se tendrá muy en cuenta que una buena técnica aplicada en el aula hace que la dinámica del niño actúe en una forma más adecuada para alcanzar los objetivos señalados.

Se tendrá en consideración que el niño aprende desarrollando acciones reales con objetos tangibles, no aprende como el adulto, ya que éste con sólo escuchar atentamente aprende, pero el niño debe tener una actividad constante.

## BIBLIOGRAFIA

- ARDILA, Rubén. Psicología del aprendizaje. 13 ed. México, Ed. Siglo Veintiuno Editores, 1979. 236 p.
- DELEGACION General de la S.E.P. Aguascalientes: mi Estado. - Ed. S.E.P., 1982. 255 p.
- DUANE, Drake D., Paula D. Rome et al. Dislexia. Un problema que afrontar. México, Ed. Ediciones Científicas La Prensa Médica Mexicana, 1980. 109 p.
- GUERRERO Villanueva, Alma Flora, Francisco Díaz G. et al. 2o. Grado Psicología. I-El proceso del aprendizaje. II-Teorías y principio del aprendizaje. III-Problemas del aprendizaje. s.l. Ed. S.E.P.-Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio, 1979. 210 p.
- JORDAN. Dale R. La dislexia en el aula. Tr. Inés Pardaí. Buenos Aires, Ed. Paidós, 1975. 198 p.
- LATONTAINE, Cécile. Mini Edu-ke. 2 ed. Tr. Felipe Holschneider T. México, Ed. Juego Ducta Mexicana 1977. 48 p.
- MARTINEZ Muñoz, Baudilio. Causas del fracaso escolar y técnicas para afrontarlo. Madrid, Ed. Narcea de Ediciones, - 1980. 223 p. (Colec. Educación Hoy)
- MAUCO, Georges. Educación de la sensibilidad en el niño. Tr. José Antonio Fontanilla. Madrid, Ed. Aguilar, 1962 (reimpr. 1977) 168 p. (Colec. Psicología y Educación)
- MENESES Morales, Ernesto. Educar comprendiendo al niño. 5 ed. México, Ed. Trillas, 1973 (reimpr. 1982) 208 p.
- MYERS, Patricia I. y Donald D. Hammill. Niños con dificultades en el aprendizaje. Métodos para su educación. Tr. Manuel Arboli Gascón. México, Ed. Limusa, 1982. 464 p.
- NIETO, Margarita. El niño disléxico. Guía para resolver las

dificultades en la lectura y escritura. 2 ed. México, -  
Ed. Ediciones Científicas La Prensa Médica Mexicana, 1978  
(reimpr. 1981) 293 p.

REMPLEIN, Heinz. Tratado de psicología evolutiva. El niño, -  
el joven y el adolescente. Tr. Angel Aymat Otasolo. Bar-  
celona, Ed. Labor, 1966. 756 p.

SANCHEZ de Rovelo, Aurora, Octavio Vargas G. et al. Didáctica  
de la lectura oral y silenciosa. 4 ed. México, Ed. Edicio-  
nes Oasis, 1980. 426 p. (Colec. Nueva Biblioteca Pedagó-  
gica, 14)

VARIOS Autores. El niño y la familia. Vida y salud. México.  
Ed. Instituto Nacional de Protección a la Infancia, 1972.  
332 p.

WAGNER, Rudolph F. La dislexia y su hijo. Una guía para maes-  
tros y padres. Tr. Diana Maciel. México, Ed. Diana, 1979.  
152 p.

A P E N D I C E

# ROSA ISCIUM

Prueba aplicada  
el 8 de enero 1984  
Presentó síntomas  
de dislexia

I B feo qae-dame  
qeqo-dado oja  
hi ~~hi~~ La-pato es mio  
uud qaqá papa  
M a M o e m i o  
es mio

oro  
gollo-pollo  
qarra <sup>barrol</sup> M a m a S o l  
me e y o y o



Rosa Isabel Martínez - Romo

mano Palo

uva Mama

Pata Sol

hi no Tameso

dedo oso

fco dñe

sro

rojo

dollito

dame

18/13

Prueba aplicada  
el 15 Junio 1984  
mejoró sus síntomas



1º B Claudia DÍAZ E

mama

yva

gato - Pato

dedo

Feo

oko

goyto - pollito

Baba

mama

Sol

mesa

yoy

dame

Claudia



1º B

gaga - Papa

esio - es más

el yio - el clavo

Prueba aplicada  
el 8 de enero de

1984

Presento  
síntomas de  
dislexia

Claudia #3 E

Mama

Pato

Mesa

bebo dedo

Uva

Papá

bá me <sup>dame</sup>

be To

SOL

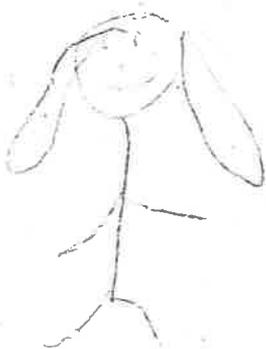
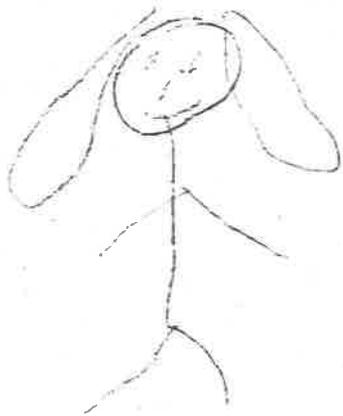
Rosa

Ojo

la-mesa

le-el Yoyo

mi-Pollito



15 Junio  
1984

mejoro  
Poco

ma no

ovo

ofo

ofo

ovo

ovo - de la

ovo

ofo

ovo

ofo - mamá

ofo - sol

ofo

ofo

ofo - dame

ofo

ofo - la-mesa

ofo - el-oyo

ofo - el-chivo

IB



Norma Díaz

Prueba aplicada  
el 8 de Enero  
1984 Presentó  
Síntomas de  
dixlexia

NO FINE

NO PUEDE SER MEJOR

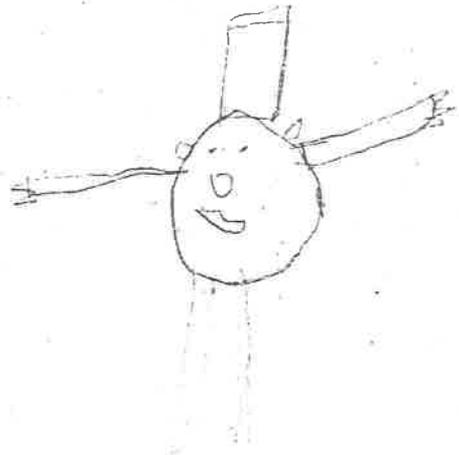
MI CU V d  
pa p  
mi no debe de ser  
de eso

niño

dame

sol  
la mesa

dale



Prueba aplicada  
el 15 de Junio 1984

No mejor

ESCUELA "EDMUNDO GAMEZ OROZCO", GRUPO I "A"

CONCENTRACION DE RESULTADOS DE LA APLICACION DE LA PRUEBA QUE -  
 CONSTO DE 36 PREGUNTAS, PARA EXPLORAR LA DISCRIMINACION FIGURA  
 FONDO Y LA LATERALIDAD.

No.	N O M B R E	EDAD	FIGURA FONDO					ACIER TOS.	ERRO RES.	OBSERV. LATERAL.
			1	2	3	4	5			
1.	Almaraz O. Erika	6	0	5	2	0	1	28	8	bien
2.	Alvarado L. Juana	8	0	1	2	1	1	31	5	bien
3.	Arellano E. Efrain	7	0	0	1	1	1	33	3	regular
4.	Arenas M. Adriana	8	0	2	1	0	1	32	4	bien
5.	Carrasco R. Sergio	7	0	1	1	0	1	33	3	bien
6.	Cruz R. Lorena	7	0	3	2	0	0	31	5	regular
7.	De la Rosa T. Elena	7	1	5	1	0	2	27	9	mal
8.	Duarte G. Mario	6	0	4	1	1	1	29	7	bien
9.	Gámez M. Laura	7	0	1	1	1	1	32	4	mal
10.	García M. Gabriela	7	0	2	1	0	0	33	3	regular
11.	García M. Gustavo	7	0	4	2	2	1	29	9	mal
12.	García R. Roberto	6	1	5	1	2	1	26	10	mal
13.	González M. Jorge	9	1	3	2	0	1	29	7	mal
14.	Hernández H. Erik	7	0	2	1	1	0	32	4	mal
15.	Hernández M. Miguel	6	0	1	0	1	1	33	3	mal
16.	Landeros L. Rigoberto	6	0	1	1	1	1	32	4	muy lento
17.	Lara C. José	7	0	1	1	0	1	33	3	bien
18.	López C. Carmen	8	1	2	2	1	1	29	7	mal
19.	López M. Juana	7	0	3	1	0	1	31	5	bien
20.	López S. Carmen	6	1	1	2	1	1	30	6	muy lenta
21.	Lozano N. Lidia	6	0	4	1	1	1	29	7	bien
22.	Llamas B. Araceli	7	0	3	2	0	3	28	8	regular
23.	Macías Ch. César	6	0	3	2	1	1	29	7	regular
24.	Magadan L. Fernando	6	0	0	1	3	1	31	5	regular
25.	Magadan L. Reyes	7	0	1	1	1	0	33	3	regular
26.	Manríquez L. Adriana	9	0	3	1	1	1	30	6	mal
27.	Martínez C. Enrique	7	2	2	1	0	1	30	6	regular
28.	Martínez H. Lourdes	8	0	4	2	0	0	30	6	regular
29.	Muñoz S. Alvaro	8	0	3	1	0	1	31	5	bien
30.	Pasillas E. Felipe	6	0	2	0	1	2	31	5	regular
31.	Pasillas M. Gabriela	6	0	1	2	0	0	33	3	bien
32.	Peña C. Claudia	7	0	2	1	1	1	31	5	bien
33.	Rico E. Ofelia	7	0	2	1	0	1	32	4	mal
34.	Santillán H. Silvia	7	0	3	1	0	1	31	5	mal
35.	Sigala L. Raymundo	7	0	3	1	0	0	32	4	bien
36.	Valdez S. Juan	7	0	5	2	1	0	28	8	mal
37.	Valenzuela B. Julio	7	2	4	1	0	2	27	9	mal
38.	Valle Araceli	7	0	3	1	0	1	31	5	bien
39.	Viguerías Faustino	6	0	1	2	1	1	31	5	regular
40.	Cruz R. Benedic	7	0	2	0	0	0	34	2	regular

Aguascalientes, Ags., abril de 1984.

ESCUELA "EDMUNDO GAMEZ OROZCO", GRUPO I "B"

CONCENTRACION DE RESULTADOS DE LA APLICACION DE LA PRUEBA QUE CONSTA DE 36 PREGUNTAS, PARA EXPLORAR LA DISCRIMINACION FONDO Y LA LATERALIDAD.

No.	N O M B R E	EDAD	FIGURA FONDO					ACIER TOS.	ERRO RES.	OBSERV. LATERAL.
			1	2	3	4	5			
1.	Amézquita V. Antonio	7	0	3	1	0	1	31	5	bien
2.	Arenas L. Miguel	7	0	1	1	1	1	32	4	bien
3.	Avila E. Erika	7	1	3	0	0	1	31	5	regular
4.	Carreón H. Araceli	7	0	4	0	1	1	30	6	bien
5.	Castro G. Jorge	7	0	2	1	0	1	32	4	regular
6.	Cortez A. Ismael	7	0	6	3	0	1	26	10	mal
7.	Cruz S. Guadalupe	12	3	4	4	3	1	21	15	mal
8.	De la Rosa Oscar	8	2	5	1	2	1	25	11	mal
9.	Díaz E. Ma. Angeles	6	0	1	2	0	1	32	4	regular
10.	Escobar C. Adriana	7	0	4	2	0	1	29	7	mal
11.	Gallegos Z. Daniel	7	0	5	2	0	1	28	8	regular
12.	García R. Mario	8	0	7	1	0	0	28	8	regular
13.	Gómez B. Guadalupe	7	0	2	2	2	2	28	8	regular
14.	Gómez P. Octavio	7	0	3	1	0	1	31	5	mal
15.	Guerrero V. Sonia	7	0	3	3	3	2	25	11	mal
16.	Gutiérrez R. Angeles	7	1	5	3	1	2	24	12	mal
17.	Hernández T. Gerardo	7	0	3	0	0	0	33	3	regular
18.	Hernández U. Javier	7	0	3	2	1	2	28	8	mal
19.	Ibarra D. Norma	7	1	4	3	2	2	24	12	mal
20.	Ibarra R. Pedro	7	0	5	1	1	1	28	8	bien
21.	Lupercio C. Lidia	7	0	3	1	2	2	28	8	regular
22.	Martínez A. Elena	7	0	5	1	0	2	28	8	regular
23.	Martínez A. Margarita	6	0	2	1	0	0	33	3	bien
24.	Martínez R. Isela	7	0	2	3	0	1	30	6	regular
25.	Mendoza S. Jesús	7	0	2	1	3	2	28	8	mal
26.	Menchaca C. Claudia	6	0	0	0	0	0	36	0	bien
27.	Moreno S. Imelda	7	0	1	1	1	1	32	4	regular
28.	Orenday O. José	7	1	1	0	0	0	34	2	bien
29.	Rodríguez R. Elías	7	0	3	1	2	1	29	7	regular
30.	Saucedo Ch. Juan	7	2	4	1	3	2	24	12	mal
31.	Soto G. Antonio	6	1	6	1	1	1	26	10	mal
32.	Tavares N. Magdalena	8	0	2	0	0	1	33	3	regular
33.	Tivo C. Hugo	7	2	5	1	0	1	27	9	mal
34.	Torres I. Isela	7	0	2	1	1	1	31	5	regular
35.	Valdez A. Jesús	7	0	1	1	0	1	33	3	bien
36.	Vargas M. Beatriz	6	0	1	1	0	1	33	3	bien
37.	Vázquez D. Sandra	7	0	2	1	0	1	32	4	bien

Aguascalientes, Ags., abril de 1984.

ANEXO 1

JUEGOS CANTOS Y RIMAS

PARA APOYAR EL PROCESO DE MADURACION PSICOMOTRIZ INFANTIL

Ejercicios que utilicé con los niños que presentaban síntomas de dislexia.

En el patio, formando un círculo, empezamos primero a respirar por la nariz y arrojar el aire por la boca, con el objeto de relajar el cuerpo; después, con las manos en la cintura' hacíamos movimientos de flexión a la posición "de cuclillas" y "de pie", Levantaban las piernas alternadamente, repitiendo con mucha atención: izquierda...derecha, y así sucesivamente.

Levantaban los brazos extendidos hacia los lados y al mismo tiempo decían "arriba"... "abajo"... repitiendo varias veces lo mismo.

La cabeza en dirección al frente se hacía después rotar lentamente, hacia una dirección y otra. Después la movían hacia arriba, abajo, derecha, izquierda... repetidas veces también.

Para que el niño logre formarse una clara idea acerca de como escuchar adecuadamente e interpretar los sonidos propios' de la naturaleza, nos pusimos a hacer imitaciones de algunos ruidos, por ejemplo: los de una puerta al abrirse, al cerrar de los cajones, el timbre de la puerta, el despertador, la licuadora, la lavadora, el arrastre de una silla, etc.

También tratamos de imitar los ruidos de la cocina: de una cacerola, de los cubiertos, del batir del tenedor sobre el

plato, de la rotura de vasos y platos, de cuando se tira una -  
lata a la basura, de cuando se fríen los frijoles, etc.

Asimismo imitamos sonidos humanos, como los de una risa,  
el estornudo, la tos, los aplausos, los gritos, pasos fuertes,  
marcha de puntitas, marcha de talones, aprisa, lento, el llanto,  
un silbido, el canto, el de un niño que va corriendo, etc.

Después seguimos con ruidos que se escuchan en la calle,  
como la sirena de una patrulla o la de una ambulancia, el rui-  
do de una moto, el motor de un avión, la campana de la basura.  
También intentamos imitar los ruidos de la naturaleza, la llu-  
via, el aire, el mar, un río. Los ruidos de animales de un -  
zoológico, los ruidos que se pudieran escuchar dentro del ho-  
gar, los de los animales domésticos, gritos de animales; en -  
general: los sonidos que ellos quisieran interpretar.

Para aprovechar estos sonidos entonamos una canción en la  
cual imitábamos el sonido que hace el gallo. Los niños se for-  
maban en semicírculo para cantar la canción al mismo tiempo'  
que se movían "haciendo" como gallos. La canción dice así:

Alegre gallito va a cantar, (manos en la cintura)  
echa la cabeza para atrás; (cabeza para atrás)  
aletea muy garboso y hace así: (aletean los niños)  
canta muy bonito kikirikí; (imitan el sonido del gallo)

Después porcedíamos a jugar, utilizando al mismo tiempo -  
un canto. Formábamos la ronda, después entonábamos una canción  
que dice así:

## La regadera

Que bonito juegan las gotitas de agua,  
las gotitas de agua de la regadera.  
Saltan por hombros, juegan por el pelo  
y por todo el cuerpo ¡van rueda que rueda!  
Caen todas a un tiempo y me hacen gritar:  
¡Gotitas traviesas que quieren jugar!

Cuando dejaban de cantar los niños, se pronunciaba el fonema de la "p" y entonces ellos empezaban a "lavarse" el pelo; volvían a cantar y al terminar se pronunciaba el fonema "b" y ellos se "lavaban" la boca, así lo hacíamos, cambiando los fonemas para que ellos estuvieran atentos a escuchar el nuevo fonema que se pronunciaría.

Con la ayuda de las maestras dibujamos en el piso del patio, un gusano, un caracol, y un bebeleche, para que los niños hicieran ejercicios de lateralidad y desarrollaran sus habilidades motrices. Sobre los mismos dibujos se señalaron los lugares por donde el niño debería pisar, al mismo tiempo que decir "izquierda", "derecha".

Otro de los ejercicios que hicimos fue el siguiente:

Calladitos todos  
vamos a escuchar  
el que hable primero  
ese perderá.

(Se canta con la melodía de "a pares y nones")

Se realiza con el canto que se acompaña, haciendo señalamientos en el cuerpo que el maestro indique.

Cuando se termina el canto todos guardan silencio y los niños procuran escuchar el mayor número posible de sonidos ambientales, el maestro deja pasar un momento y después pregunta a los niños que fue lo que escucharon.

Se hicieron también ejercicios en los cuales se trata de desarrollar destreza y control individual en los dedos de la mano. Se pretende asociar la palabra a la acción, y que tenga una agilidad en las manos.

Esta es una sombrilla (hará una sombrilla con las manos)

Este es un martillo (hará un martillo con las manos)

Esta es una silla  
y éste es un anillo

Esta es la sierra

Esto es un balón  
y ésta es la colita  
que mueve el ratón.

A través de los ejercicios digitales se le van a enseñar al niño los nombres de cada dedo, poco a poco, para que estén conscientes de ellos.

Estando la mano cerrada, se le va abriendo dedo por dedo:

Este fue por leña (meñique)

Éste la encendió (anular)

éste se encontró un huevo (de enmedio)

éste lo guisó (índice)

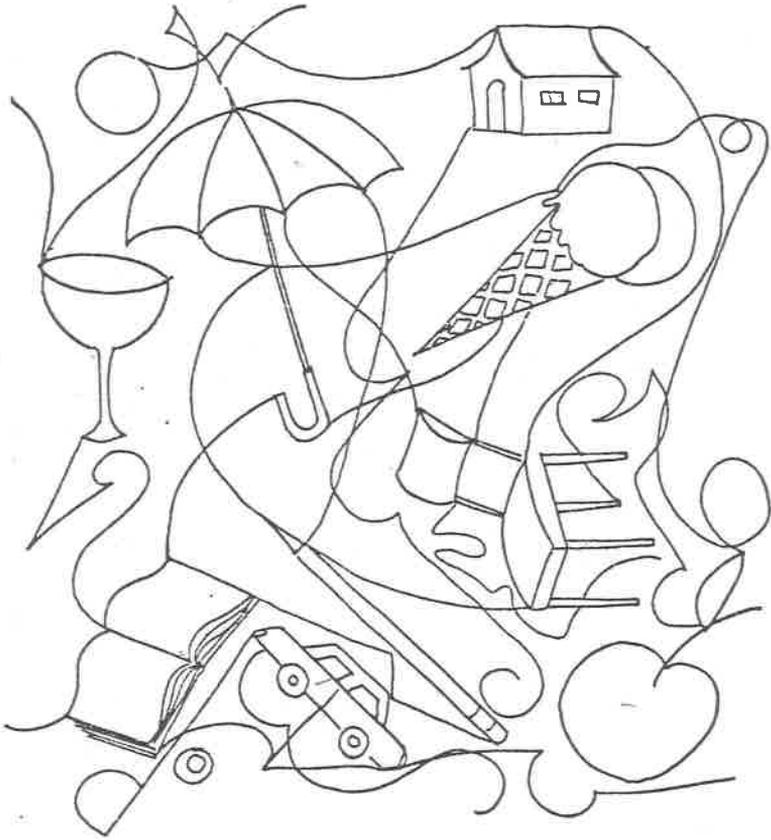
y éste (pulgar)

ise lo comió, se lo comió, se lo comió!

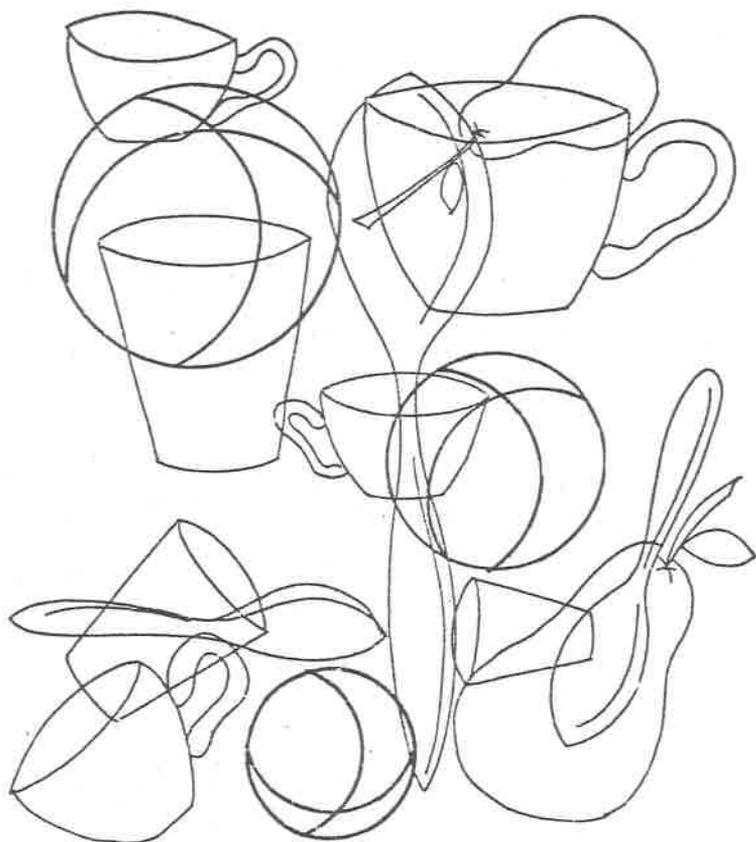
Todos estos juegos, cantos y rimas son muy importantes - para el niño, puesto que con ellos logra una mejor discriminación auditiva y visual y una coordinación motriz necesarias para resolver el problema que presenta.

ANEXO 2

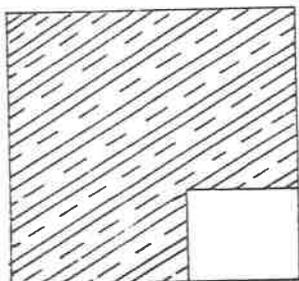
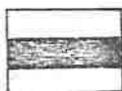
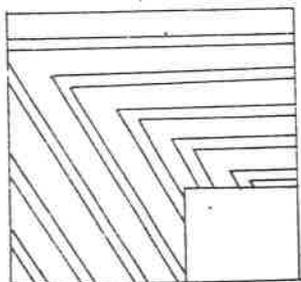
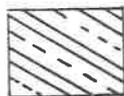
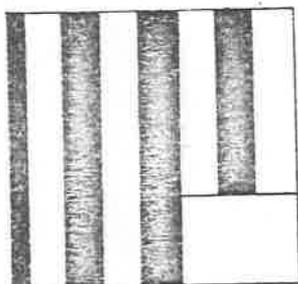
ALGUNOS EJERCICIOS PARA LA DISCRIMINACION -  
VISUAL PROPUESTOS POR MARGARITA NIETO.



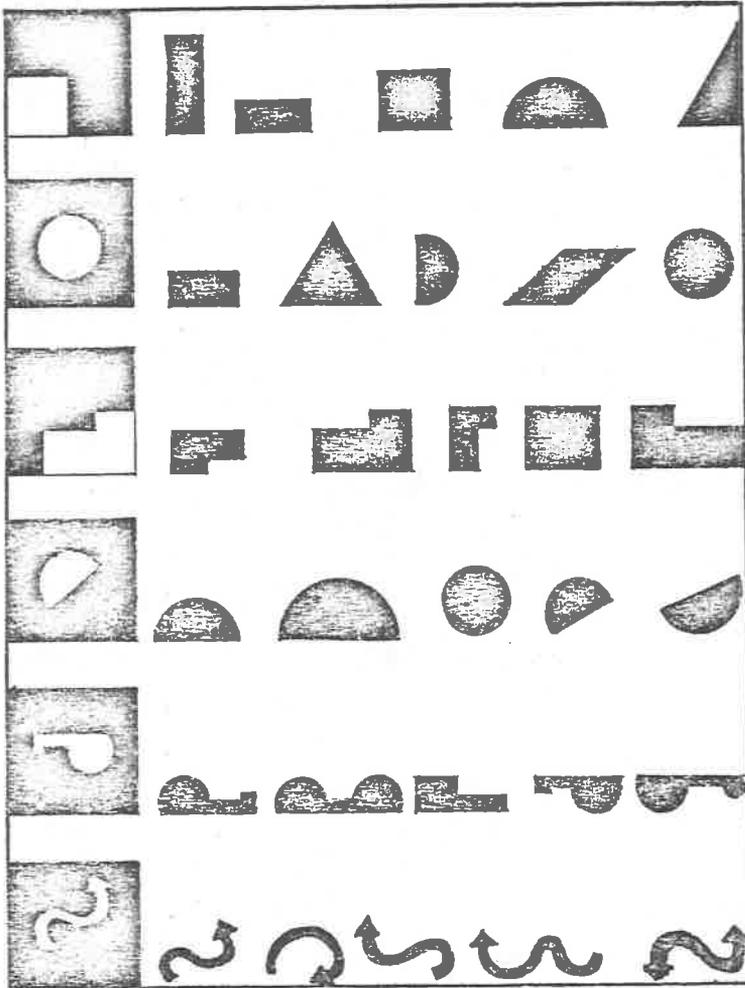
8-1 Busca las figuras de la parte inferior de la ilustración entre los dibujos que están arriba.



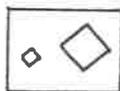
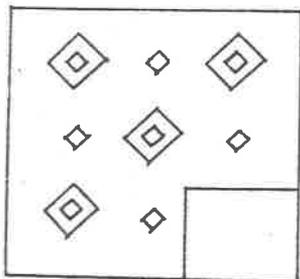
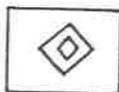
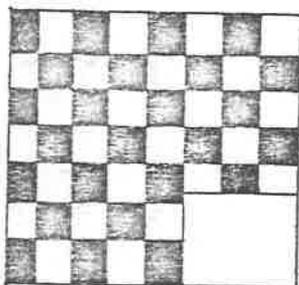
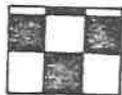
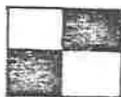
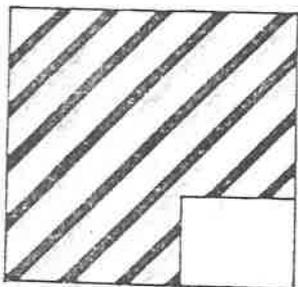
8-2 ¿Cuántas pelotas ves aquí? \_\_\_\_\_ ¿Cuántas peras? \_\_\_\_\_ ¿Cuántas tazas? \_\_\_\_\_  
¿Cuántas cucharas? \_\_\_\_\_ ¿Cuántos vasos? \_\_\_\_\_



8-3 Resaques. Busca el pedacito que falta.



8-3 Resaques. Busca el pedacito que falta.

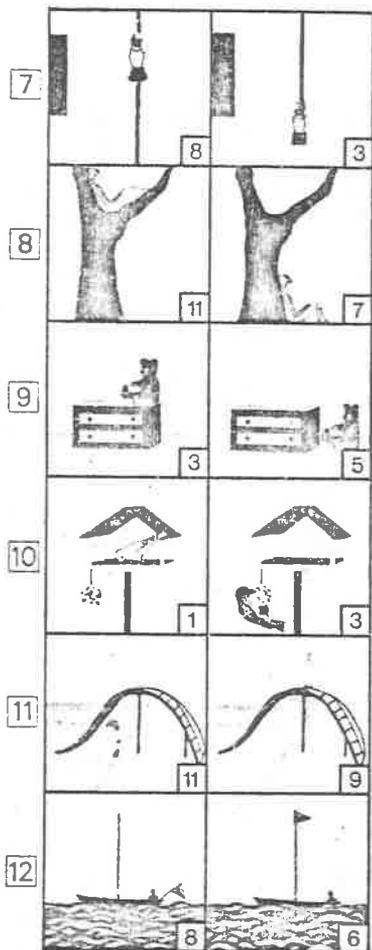
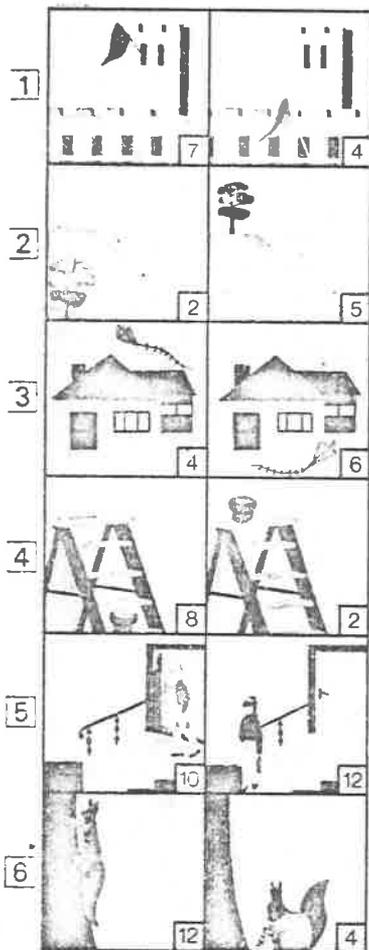


8-3 Resaques Busca el pedacito que falta.

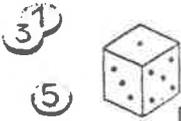
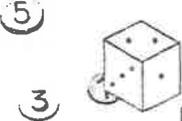
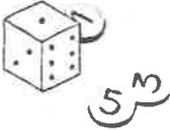
ANEXO 3

EJEMPLOS DE EJERCICIOS PROPUESTOS POR CECILE  
LATONTAINE Y QUE SE RECOMIENDAN PARA ACELE--  
RAR Y NORMALIZAR EL PROCESO DE MADURACION -  
PSIQUICA INFANTIL.

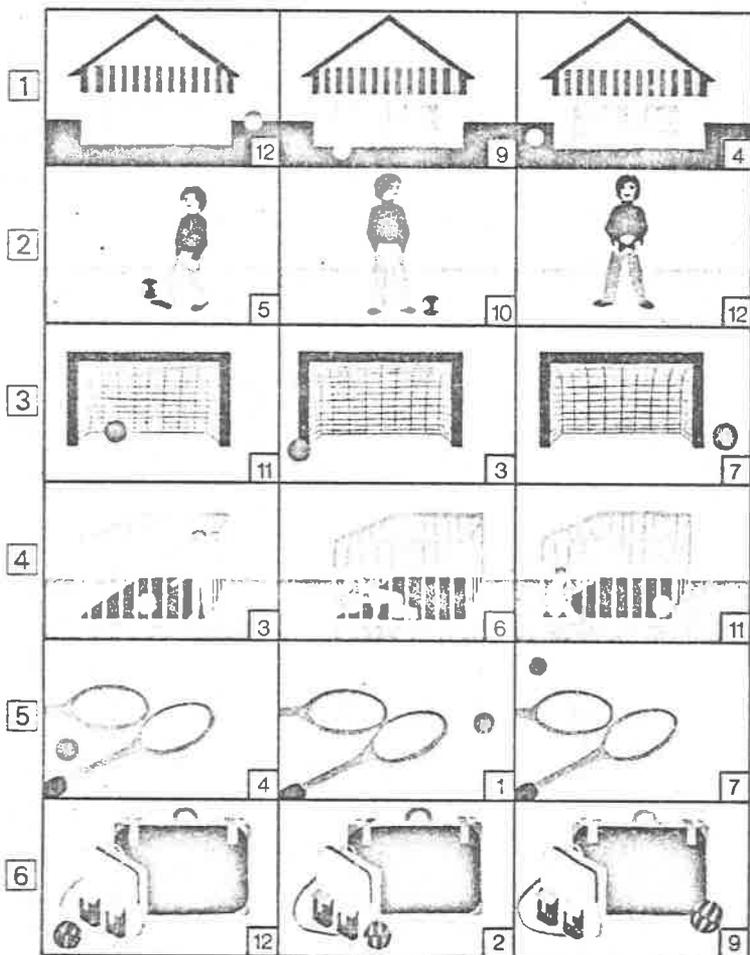
¿Dónde hay algo arriba?



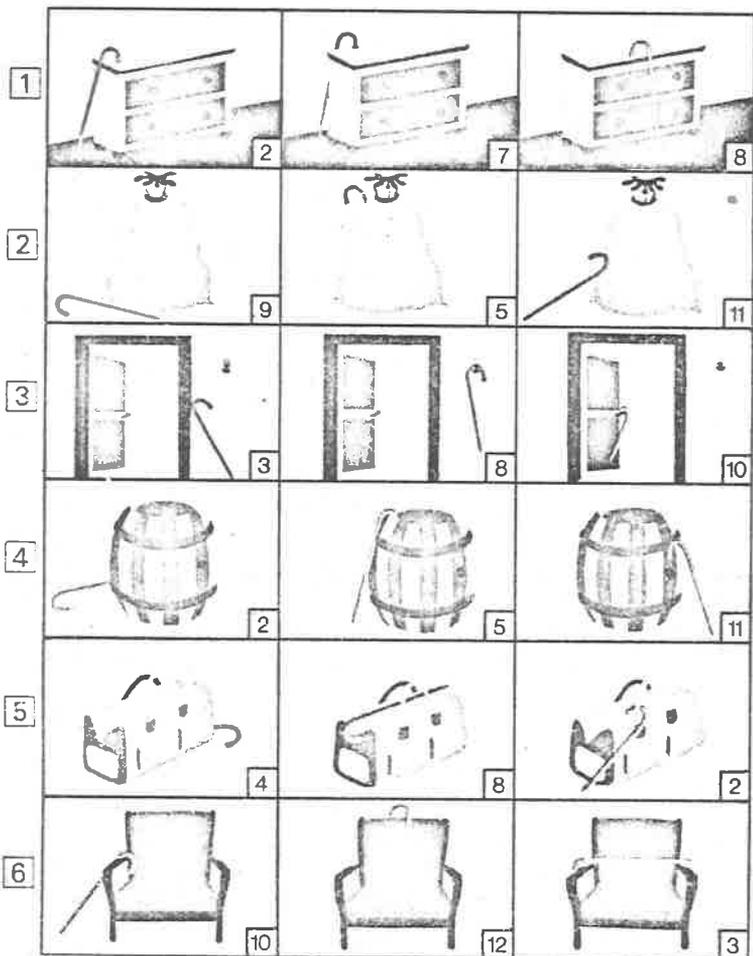
¿Dónde está el dado a la izquierda?

1	 5	 8	 12
2	 3	 1	 7
3	 2	 8	 4
4	 3	 6	 11
5	 10	 4	 8
6	 9	 6	 2

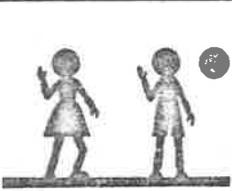
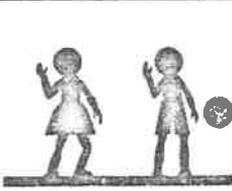
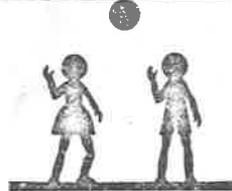
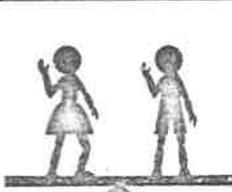
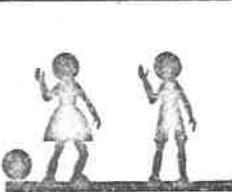
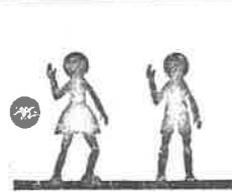
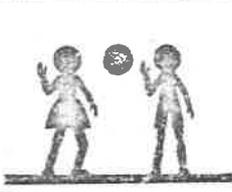
¿Dónde está la pelota a la derecha?



¿Dónde está el bastón atrás?



¿ Donde está la pelota ?

 1	 5	 9
 2	 6	 10
 3	 7	 11
 4	 8	 12

¿Quién hace así?



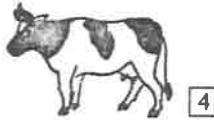
1 mu-mu



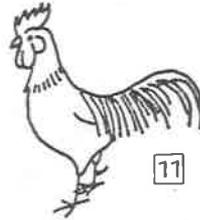
2 miau-miau



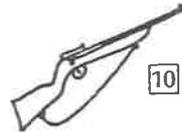
3 guau-guau



4 pio-pio

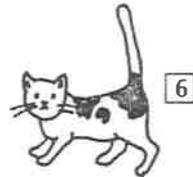
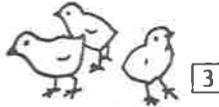


5 bzz-bzz



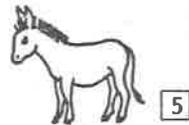
6 ia-ia

7 pip-pip



8 hu-hu

9 tan-tan



10 pum-pum

11 ma-ma



12 ki-ki-ri-ki

¿Qué símbolo es diferente?



1 9

12

2 12

7

3 10

8

4 10

1

5 9

2

6 12

5

7 12

10

8 10

9

9 10

6

10 9

11

11 12

3

12 10

4

¿Qué letra es diferente?



<p>pppp gppp pppp</p> <p>1</p>	<p>ffff ffff fftf</p> <p>2</p>	<p>nnnn nnnn nmnn</p> <p>3</p>	<p><b>q</b> 10 <b>b</b> 4 <b>p</b> 6</p>
<p>rrrr rnrr rrrr</p> <p>4</p>	<p>gggg ggjg gggg</p> <p>5</p>	<p>jjjj jjij jjjj</p> <p>6</p>	<p><b>g</b> 12 <b>m</b> 9 <b>n</b> 5</p>
<p>iiii iili iiii</p> <p>7</p>	<p>nnnn nnnn nunn</p> <p>8</p>	<p>pppp qppp pppp</p> <p>9</p>	<p><b>u</b> 8 <b>f</b> 1 <b>t</b> 2</p>
<p>qqqq qqpq qqqq</p> <p>10</p>	<p>dddd dddd dbdd</p> <p>11</p>	<p>tttt tftt tttt</p> <p>12</p>	<p><b>l</b> 11 <b>i</b> 7 <b>j</b> 3</p>

¿Qué letra es diferente?



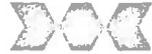
<p>aaaa aaoa aaaa</p> <p>1</p>	<p>ww vw wwww wwww</p> <p>2</p>	<p>mmmm mnm mmmm</p> <p>3</p>	<p><b>a</b> 1 <b>o</b> 8 <b>b</b> 3</p>
<p>vvvu vvvv vvvv</p> <p>4</p>	<p>hkh hhhh hhhh</p> <p>5</p>	<p>bbbb bdbb bbbb</p> <p>6</p>	<p><b>d</b> 11 <b>u</b> 7 <b>n</b> 4</p>
<p>cccc cccc cacc</p> <p>7</p>	<p>ttt tlt ttt</p> <p>8</p>	<p>ddd ddbd ddd</p> <p>9</p>	<p><b>a</b> 9 <b>e</b> 5 <b>l</b> 6</p>
<p>bbbb hbbb bbbb</p> <p>10</p>	<p>eeae eeee eeee</p> <p>11</p>	<p>aaaa eaaa aaaa</p> <p>12</p>	<p><b>k</b> 10 <b>h</b> 2 <b>v</b> 12</p>

¿Qué letra está escrita correctamente?



1	E	1	E	2	E	3
2	F	10	F	11	F	12
3	G	12	G	10	G	8
4	L	11	L	9	L	7
5	R	4	R	8	R	6
6	C	11	C	5	C	3
7	K	3	K	2	K	1
8	B	6	B	5	B	4
9	N	3	N	6	N	9
10	J	4	J	8	J	12
11	D	1	D	3	D	5
12	Z	2	Z	8	Z	11

¿Dónde está el mismo grupo de letras?



1	<b>aoa</b>	aoa 3	aoa 5	ooo 7
2	<b>bbd</b>	ddb 1	bdb 2	bbd 3
3	<b>mnm</b>	nmn 4	mnm 2	nmm 6
4	<b>ppq</b>	pqp 12	ppq 11	qpq 10
5	<b>vvv</b>	wvv 6	vww 7	vww 8
6	<b>fft</b>	ftf 5	fft 4	tff 3
7	<b>oaa</b>	aoa 4	oaa 6	ooo 8
8	<b>dbb</b>	dbb 9	bdd 10	bbd 11
9	<b>mmn</b>	nmn 1	mnn 3	mmn 7
10	<b>ppq</b>	qqp 10	ppq 11	qpp 12
11	<b>wwv</b>	vww 2	wwv 1	vww 4
12	<b>ttf</b>	ftt 8	fft 9	ttf 10

¿Dónde está escrito lo mismo?



- |    |     |                   |                   |
|----|-----|-------------------|-------------------|
| 1  | da  |                   | am <sub>9</sub>   |
| 2  | ab  | sei <sub>3</sub>  |                   |
| 3  | ob  |                   | ob <sub>4</sub>   |
| 4  | bei | die <sub>10</sub> |                   |
| 5  | die |                   | ein <sub>7</sub>  |
| 6  | nie | da <sub>2</sub>   |                   |
| 7  | ein |                   | an <sub>8</sub>   |
| 8  | sie | nie <sub>5</sub>  |                   |
| 9  | sei |                   | bei <sub>1</sub>  |
| 10 | an  | ab <sub>6</sub>   |                   |
| 11 | am  |                   | sie <sub>12</sub> |
| 12 | na  | na <sub>11</sub>  |                   |

## GLOSARIO

### Adaptabilidad:

Capacidad de un individuo para acomodarse mejor o peor al responder a las situaciones sociales o al ambiente en general.

### Alfabetización precoz:

Se dice de la cualidad de un niño que a edad temprana hace gala de cualidades físicas o morales que de ordinario no aparecen en el individuo sino a edad más tardía.

### Agnosia:

Inhabilidad para recordar relaciones específicas entre símbolos y sonidos; inhabilidad para recordar conceptos o acordarse de los conceptos que representan las formas de las letras, palabras enteras u otras unidades del lenguaje.

### Ambiente:

El conjunto de fuerzas que actúan sobre el individuo desde el momento de su concepción hasta su muerte.

### Ambito:

Espacio comprendido dentro de límites determinados.

### Aprender:

Adquirir el conocimiento de una cosa por medio del estudio o de la experiencia.

### Coordinación motora:

Es el total de las conductas prácticas derivadas de

la maduración del sistema nervioso y del aprendizaje.

Didáctica:

Arte de enseñar como parte de la Pedagogía que estudia los problemas relativos a los métodos que se presentan en la enseñanza.

Discriminación auditiva:

Es la capacidad de descodificar ruidos, sonidos y lenguaje del medio ambiente.

Discriminación figura-fondo visual:

Es la habilidad para percibir figuras reproducidas' sobre el fondo de un papel y la manera como se separan significativamente.

Discriminación visual:

Es la habilidad para recibir y diferenciar estímulos visuales: distinción de figuras geométricas, de colores, de la posición en el espacio, de tamaños y de las relaciones espaciales.

Disgrafía:

Dificultad para consignar por escrito los pensamientos; habilidad (o inhabilidad) parcial para traducir en pensamientos los símbolos impresos o traducir los pensamientos en símbolos escritos o impresos.

Dislexia auditiva:

Dificultad para codificar (traducir) el lenguaje oral en símbolos impresos o escritos; dificultad para identificar (oír) con precisión elementos fónicos discontinuos del lenguaje; dificultad para asociarse entre símbolos y sonidos.

Dislexia visual:

Dificultad para interpretar (ver) con exactitud símbolos escritos o impresos; tendencia a percibir símbolos de abajo hacia arriba, de atrás hacia adelante o en secuencia trastocada.

Etnico:

Perteneciente a una nación o raza.

Inadaptado:

Dícese del que no se adapta o aviene a ciertas condiciones o circunstancias.

Madurez:

El término está tomado de los vegetales. Significa llegar a sazón, y supone la adaptación y la integración.

Praxia:

Es la capacidad para llevar a cabo movimientos voluntarios con un propósito; es el acto total e ejecutar con una finalidad más o menos compleja (por ejemplo: vestirse, peinarse, ir de un lado a otro, leer, escribir), se adquiere a través de procesos formativos por la experiencia (educación).

Psicomotor:

Perteneciente a los efectos motores de los procesos psicológicos.

Procedimiento:

Método para ejecutar alguna cosa.

Sinapsis:

Conexión entre las neuronas realizadas por simple contacto, entre neuronas cortas y arborescentes contra otras largas y rectilíneas, éstas últimas parte -