



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD SEAD 095 AZCAPOTZALCO



✓
**LA LECTURA, SUS ASPECTOS CONDUCTUALES
Y LOS PROBLEMAS PSICOFISIOLÓGICOS
QUE EN ELLA INFLUYEN**

INVESTIGACION DE CAMPO
que para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria
P R E S E N T A N

014 Camposortega Cruz Amalia
015 De Gortari Zamacona Graciela
013 Guerrero Quintero Ma. Guadalupe

MEXICO, D. F. 1980

I N D I C E

Página

DEDICATORIA	
INTRODUCCION	
PREAMBULO	
MARCO TEORICO	
CAPITULO I.	
1. BASES DE LA LECTURA	1
1.1. ANTECEDENTES DE LA LECTURA	1
1.2. FUNDAMENTOS DE LA LECTURA	2
1.3. LECTURA OBJETIVA	18
CAPITULO II	
2. MADUREZ PARA LA LECTURA	34
2.1. FACTORES DE LA MADUREZ PARA LA LECTURA	34
2.2. LA MOTIVACION EN LA MADUREZ PARA LA LECTURA	40
2.3. PREPARACION PARA LA MADUREZ	44
2.4. ADECUACION DEL NIÑO A LA LECTURA	44
2.5. ADECUACION DE LA LECTURA AL NIÑO	45
2.6. APRECIACION DE LA MADUREZ PARA LA LECTURA	46
CAPITULO III	
3. FUNDAMENTOS PSICOLOGICOS DEL METODO DE LECTURA GLOBAL	50
CAPITULO IV	
4. ANALISIS CONDUCTUAL APLICADO A LA LECTURA	55
4.1. CONCEPTOS FUNDAMENTALES	55

4.2. DIAGNOSTICO DEL RETARDO	61
4.3. ADQUISICION DE CONDUCTAS	63
4.4. GENERALIZACION DE ESTIMULOS	67
4.5. REDUCCION DE CONDUCTAS	74
4.6. PROGRAMACION DE CONDUCTA ACADEMICA	79

CAPITULO V

5. DIAGNOSTICO GENERAL DE LA LECTURA	82
5.1. TIPOS DE LECTURA	82
5.2. FACTORES QUE DIFICULTAN O FACILITAN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	84
5.3. FACTORES DETERMINANTES PARA EL APRENDI- ZAJE DE LA LECTURA	90
5.4. ACCION DE LOS PADRES ANTES Y DESPUES DE SU INGRESO A LA ESCUELA	99
5.5. CONDICIONES FAVORABLES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA	100

CAPITULO VI

6. TIPOS DE LECTURA	111
6.1. LECTURA CORRIENTE, INTELECTUAL Y EXPRESIVA	111
6.2. DIDACTICA DE LA LECTURA DINAMICA	118
6.3. MOTIVACION DE LA LECTURA	121
6.4. ETAPAS DEL APRENDIZAJE Y PERFECCIONA- MIENTO DE LA LECTURA	126
6.5. VALOR EDUCATIVO DEL LIBRO	127

CAPITULO VII

7. EVALUACION	129
7.1. EVALUACION DE LA LECTURA ORAL	129
7.2. EVALUACION DE LA LECTURA SILENCIOSA	133
7.3. ESCALA PARA LA RAPIDEZ DE LA LECTURA	137

CAPITULO VIII

8. DIAGNOSTICO Y RECUPERACION DE LA LECTURA SILENCIOSA	138
---	-----

CAPITULO IX

9. INVESTIGACION DE CAMPO	146
9.1. OBJETIVOS	146
9.2. ACTIVIDADES A REALIZAR	146
9.3. POBLACION	146
9.4. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACION DE CAMPO	152

C O N C L U S I O N E S	158
-------------------------	-----

B I B L I O G R A F I A	164
-------------------------	-----

D E D I C A T O R I A

A LA NIÑEZ MEXICANA CON EL PROPOSITO DE QUE
ESTE TRABAJO AYUDE AL CONOCIMIENTO DE SU IN
DIVIDUALIDAD Y SOCIALIZACION EN EL SENO DE
LA COMUNIDAD EN QUE SE DESENVUELVA.

I N T R O D U C C I O N

La realización de este trabajo es fruto de todo esfuerzo, ya que para llevarlo a cabo hemos tenido que robar tiempo a nuestros deberes cotidianos que nuestras obligaciones morales, - materiales y profesionales requieren.

Pese a la enorme modestia de estas líneas, grande es - nuestra satisfacción al presentar una breve exposición sobre el - tema "LA LECTURA, SUS ASPECTOS CONDUCTUALES Y LOS PROBLEMAS PSI - COFISIOLÓGICOS QUE EN ELLA INFLUYEN".

La recolección de datos a través de nuestra investiga - ción ha sido encauzado a entregar una pequeña aportación a la Pe - dagogía; hubiéramos querido lograr conclusiones más satisfacto - rias, el no haberlo logrado nos apena y sin embargo estamos or - gullosas de haber proyectado lo mejor de nosotras.

Tratamos en todo momento de que nuestro trabajo no re - sultase un simple acervo conocimiento, de ahí nuestro afán por - darle una aplicación teórica y práctica con la objetividad razo - nable que deseamos.

Las experiencias halladas en muchos años como maestra - "de banquillo" fueron creando en nosotros la inquietud por darle a la enseñanza de la lectura toda la importancia que esta requie

re.

Partimos de años y principios fundamentales que hacen evidente la diferencia que existe entre LEER Y SABER LEER; presumible consecuencia del ENSEÑAR Y SABER ENSEÑAR A LEER.

Reconocemos nuestras limitaciones y de ninguna manera pretendemos "haber descubierto el hilo negro", pero sí deseamos hacer notorio el error, que se ha venido remolcando desde hace varios años, de no utilizar debidamente la metodología, única forma de llegar a una feliz superación de la lectura.

Ciertas estamos, de que nuestro trabajo lleva mil y un errores, pero también lleva sugerencias; de que no merece el aplauso, pero sí la comprensión de un modesto trabajo.

P R E A M B U L O

Sirva nuestro trabajo para reafirmar los objetivos que lo hicieron posible:

Aumentar el conocimiento del niño y con esos instrumentos enseñarle el valor de la lectura y el caudal de felicidad -- que le puede proporcionar dentro y fuera de las aulas.

Es sin duda una labor difícil pero superable; hemos -- trabajado para la niñez mexicana y estamos seguros que será útil también a los niños que están muy alejados de nuestras fronteras.

Capítulo a capítulo de este trabajo va orientado hacia nuestros niños, preciosa materia prima que se nos entrega a los maestros para ser modelada con verdadero cariño y arte.

Ahora bien, ¿de qué nos serviría nuestro cariño, nuestro deseo sincero de enseñar "bien" a leer sin conocer al elemento niño? De ahí nuestra preocupación por conseguir técnicas y métodos mediante los cuales detectar las posibles fallas y las aptitudes a estimular a los naturales accidentes de conducta a corregir.

Ya no es hora de contemplar a la niñez como elemento -

genérico; hemos de individualizarlo y sobre todo acercarnos a ellos, pensar con ellos y para ellos, si queremos ser formadores de la personalidad del niño.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

¿La deficiencia en el proceso enseñanza-aprendizaje y el problema concreto de la lectura es una de las causas que ocasionan el bajo rendimiento escolar que presentan los alumnos de educación primaria en las diversas áreas?

JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.

A través de la experiencia docente nos hemos dado cuenta de la importancia que tiene en el niño el proceso de "aprender a leer", porque le va a permitir la adquisición de conocimientos que lo pondrán en contacto con el mundo circundante.

Para que la lectura cumpla su función como instrumento de apropiación de bienes culturales, es necesario que el maestro le enseñe por medio de procedimientos adecuados; como el Método Global de Análisis Estructural, en que el niño al obtener la habilitación está en posibilidad de comprender lo que lee, ya que este sistema es de base puramente ideográfica; basado en la forma en que el niño aprende a hablar y a conocer los-

objetos y fenómenos naturales.

PLANTEAMIENTO DE HIPOTESIS.

El maestro necesita motivar constantemente al alumno, creando en él un interés permanente que lo llevará con facilidad a la formación de buenos hábitos.

CAPITULO I

I. BASES DE LA LECTURA

1.1. ANTECEDENTES DE LA LECTURA.

Buscando los orígenes del lenguaje en la prehistoria, el hombre tuvo necesidad de comunicarse y para hacerlo recurrió a la imitación de sonidos naturales (onomatopeya y vocalización) ladridos, mugidos, etc., surgiendo las vocales y consonantes necesarias para la creación de vocablos, y éstos fueron aceptados por la urgente necesidad de comunicación.

La mayoría de los prehistoriadores están de acuerdo - en que, hace 40 000 años, el "homo sapiens" debía estar ya fisiológicamente equipado para el lenguaje y debía ser capaz de - realizar los ejercicios mentales que requiere el lenguaje e incluso de escribir.

Un antecedente de la escritura fué la representación mediante imágenes.

El hombre empieza a leer al hacer el reconocimiento - de los elementos gráficos, letras y signos de puntuación, para comprender el significado de las unidades de pensamiento y por medio de la simultaneidad de las impresiones visuales, auditi-

vas y motoras se intensifican las imágenes mentales, correspondientes al lenguaje leído y hablado, así como los complejos musculares motores.

Cada uno gana por su asociación estrecha con los demás reforzándose mutuamente.

1.2. FUNDAMENTOS DE LA LECTURA.

- a) La lectura es un instrumento de gran valor para la formación integral del ser humano.
- b) La lectura contribuye a lograr los grandes objetivos de la educación.
- c) La lectura no es un fin en sí misma; es solamente un medio cuyo valor depende del uso que de ella se haga.
- d) Los educadores de todos los niveles no deben olvidar que el objetivo fundamental de la lectura es la comprensión de lo leído, pero es necesario tener presente que la comprensión no es un proceso fácil, por cuanto encierra por lo menos cuatro aspectos:
 - . Interpretación
 - . Valoración
 - . Ordenación
 - . Memorización.

Cada uno de los cuales requieren ejercitación permanente y atención esmerada por parte de los educadores.

ENFOQUE DE LA LECTURA

* Aumento del foco visual

Aumento del
vocabulario

Aumento de-
la comprensión

Aumento de la
velocidad

Aumento del foco visual:

- a) Lectura triangular
- b) Lectura en columnas
- c) Lectura por frases

Aumento de vocabulario:

Técnica de adquisición

Aumento de velocidad:

- a) Para la lectura en general
- b) Método de lectura superficial

- c) Método de escrutinio
- d) Método espiral
- e) Teoría de las fijaciones.

Al recorrer una línea impresa, los ojos no realizan un movimiento continuo, sino que hacen pequeñas pausas a intervalos regulares de tiempo. La duración de cada una de las fijaciones es aproximadamente de $1/4$ de segundo, como valor constante para todas las personas, siendo que nuestro órgano óptico requiere de $1/100$ de segundo para percibir un objeto cualquiera.

Al proyectar en una pantalla imágenes a una velocidad de 0.01 segundo, el observador podrá informar lo que ha visto, pero si en lugar de imágenes proyectamos símbolos, el observador, además de percibir tiene que interpretar, por lo tanto no podrá informar lo que ha visto.

Si el tiempo por cada fijación no puede acelerarse, será la disminución del número de fijaciones por línea la que aumentará la velocidad de la lectura.

Nuestros ojos poseen dos tipos de visión: la central o focal y la periférica.

La capacidad de reconocimiento de la visión central -

* Dowling J. Trackray D.V. "Madurez para la lectura". Editorial-Kapeluz, primera edición. Buenos Aires 1974.

es limitada y alcanza, aproximadamente, dos palabras cortas. La visión central o focal tiene un ángulo aproximadamente 3 grados; sin embargo, la visión periférica tiene una amplitud angular de casi 180 grados, lo que hace posible reducir el número de fijaciones por línea, dejando la visión periférica lo que no ha sido captado por la focal. No es posible confiar a la visión focal palabras largas o más de una de ellas, sino que serán las proposiciones, los artículos, las conjunciones y las sílabas iniciales o finales, las que caerán dentro de esta categoría.

La mayor parte de las personas poseen la capacidad de leer más de una palabra en cada pausa, pero la posibilidad de reconocer un mayor número de palabras por fijación está íntimamente relacionada con la dificultad del vocabulario.

Para desarrollar la visión periférica es útil la lectura triangular, ya que permite la ampliación progresiva del foco visual. Si queremos desarrollar este tipo de lectura, es útil contar con plantillas que permitan o faciliten su ejercicio. Esto se logra tomando una hoja de tamaño esquila, trazando un triángulo con el vértice hacia arriba, cuya base no sea tan amplia que impida percibir todo lo que abarque; se corta el triángulo. Se aplica la plantilla sobre una lectura cualquiera tratando de pasar la mirada en forma vertical desde el vértice del triángulo hasta el punto intermedio de la base del mismo.

Cuando se sienta cómodo leyendo en esta plantilla trace otro triángulo en otra hoja del mismo tamaño, cuya base sea de mayor amplitud.

Lectura triangular:

* Ejercicio de Fijación

Ejemplos:

y
 es
 así
 como
 usted
 estará
 leyendo
 lecturas
 dinámicas
 divertido.
 Le ayudarán
 haciendo más
 comprensibles
 las ideas y su
 contexto total.

* Español 2º y 3º Cursos en Licenciatura en Educ. Preescolar y Primaria. S.E.P. 1976. México.

Les
 darán
 aumento
 constante
 perceptual,
 Lograrán, sin
 sentirlo, mucho
 mayor campo focal
 leyendo frases como
 leña antes palabras.

f) La Lectura dinámica se basa en la eliminación de há-
 bitos inculcados en el individuo como:

- 1.- Disminución del foco visual.- Cuando los niños-
 aprenden a leer letra por letra, sílaba por sí-
 laba y palabra por palabra, se fuerza el foco vi-
 sual para abarcar sólo una parte de su capaci-
 dad.
- 2.- Subvocalización.- La forma como hemos aprendi-
 do a leer en la escuela nos ha forzado a pronun-
 ciar en voz alta cada palabra. Esto ha origina-
 do que al leer en silencio pongamos a funcionar,
 por condicionamiento, los órganos del habla, --

aun cuando no produzcamos sonidos,

- 3.- Subaudición.- El niño requerfa de escucharse pa
ra verificar si estaba leyendo bien y esto pro-
dujo la necesidad de activar el mecanismo de la
audición interna, por lo cual cada vez que se -
lee en silencio, se requiere de la subaudición-
de las palabras.

Normalmente no se requiere de oír o pronunciar los nom
bres para comprender. Cuando miramos a una figura no requerimos-
de la audición confirmativa; pero cuando leemos la palabra que -
simboliza la figura, tendemos a la subvocalización y a la subau-
dición.

Ejemplo

= TRIANGULO

Sin embargo, ambos son símbolos gráficos convencionales
aceptados, con el mismo valor para el cerebro. Si en lugar de la-
figura anterior, tenemos la siguiente:

Ejemplos: = CUADRADO - TRIANGULO - CIRCULO

La mente recibirá los primeros elementos con un solo --
golpe de vista, mientras que los segundos se recibirán fracciona-
dos.

- 4.- Regresión de la vista para leer.- Un lector común retrocede su vista en la línea cada 8 a 15 palabras, produciéndose con mayor frecuencia - mientras más larga es la frase. Las causas de estas regresiones son:
- a.- Al leer una palabra a la vez, el individuo olvida alguna palabra antes de terminar la frase, perdiéndose el contexto.
 - b.- Al pronunciar internamente la palabra en forma incorrecta o precipitada, el sujeto retorna para repetir la pronunciación.
- 5.- Detención de la vista en cada palabra.- Las personas, con el fin de pronunciar correctamente las palabras, detienen en ellas mucho tiempo la vista más del tiempo necesario para reconocerlas.
- 6.- Lectura de palabras en lugar de ideas.- Cuando se lee palabra por palabra se reduce la capacidad de comprensión del individuo y se aleja del autor. Cuando escuchamos una conferencia - atendemos a las ideas; pero si leemos la transcripción, atendemos a las palabras.
- 7.- Comprensión retardada por desmembramiento de -

frases. La comprensión es consecuencia de la información que tenemos acumulada sobre la materia, influida por el grado de interés, y concentración que le dediquemos. Si nos concentramos en las palabras, perdemos el contexto general de la idea y disminuye el interés.

8.- Reducción del trabajo cerebral a ritmo infranormal.- El sistema de lectura con subvocalización y subaudición obliga al cerebro a trabajar a un ritmo infranormal suministrando material a velocidad de movimientos musculares. Como no podemos pronunciar más que una palabra a la vez, el cerebro no recibe más que la información de una palabra, permitiendo que vague en busca de otros estímulos en el ambiente y en nuestro medio interno, disminuyéndose la concentración.

9.- Estandarización de la lectura sin importar el texto.- Es evidente que la concepción, estilo, estructura y finalidad de un diario no son iguales a los de una novela, un libro técnico o un informe comercial. No obstante, por falta de enseñanza los leemos en la misma forma: palabra por palabra.

10.- Disminución de la concentración mental.- La concentración en la lectura es producto del grado de activación. El material de lectura es un activante externo; el grado de interés por el tema es un activante interno. Un equilibrio de ambas fuentes es lo ideal. La lectura palabra a palabra no favorece la concentración debido a que se requiere de una proporción desequilibradamente mayor de activante interno por carecer del suficiente activante externo, dada la velocidad de percepción del cerebro.

Utilizando la lectura perceptiva, el individuo lee grupos de palabras simultáneamente y de esta forma elimina el proceso artificial de pronunciar y oír cada palabra, retornando al proceso natural de transmisión de la información directamente de los ojos al cerebro. Aumentando la cantidad de información que ingresa al cerebro, se aumenta la concentración y por ende, la comprensión y la memorización.

11.- En la Lectura Instantánea, nos adiestramos para realizar una percepción rápida de varias palabras o números a la vez, evitando que el pensa-

miento vague. Se empieza con palabras cortas --- avanzando hasta frases de unas 15 letras. El --- ejercicio con números tiene la misma mecánica y es útil para agudizar la percepción porque ningún número tiene relación con otro.

Lo que nos interesa es reducir el tiempo que tarda en fotografiar una imagen y transmitirla al cerebro. Las palabras son imágenes, su configuración hace más fácil su reconocimiento. Cuando más extenso es nuestro vocabulario, más pronto reconocemos las palabras y más aprisa leemos.

Toda persona tiene tres tipos de vocabulario:

a.- Activo.- Es el vocabulario que uno suele usar en la conversación cotidiana.

b.- Reserva.- Se refiere a las palabras que uno conoce, pero que nunca o casi nunca utiliza corrientemente al hablar. Las emplea cuando tiene tiempo para reflexionar o cuando busca un sinónimo.- Conoce esas palabras lo bastante bien para no dudar de ellas en la lectura dinámica.

c.- Pasivo.- Remanente de retazos se refiere al tipo de información que uno conoce

vagamente, pero cuyo significado no se siente seguro. No suelen emplearse estas palabras ni en la conversación ni en la escritura, y cuando se las encuentra en la lectura rápida le dejan desconcentrado.

12.- Adquisición de su vocabulario.- Como técnica de adquisición de vocabulario es aconsejable hacer un tarjetero para anotar las palabras desconocidas, buscándoles su definición en el diccionario y escribiendo en un lado el término desconocido y su significado en el reverso, después se hace una serie de ejercicios de frases en las que se empleará la nueva palabra.

En la formación de vocabulario ayuda mucho el conocimiento de prefijos y subfijos que sirven para componer muchos nombres.

El conocimiento perfecto de su significado nos ayuda a aumentar la velocidad de la lectura porque nos hace conocer lo que debe ser el resto de la palabra, por la forma de terminación, así como por la forma en que inicia ésta, según el caso.

El mayor léxico acelera nuestra velocidad de percepción, que es el tiempo necesario para que el cerebro reconozca palabras en las imágenes que la vista le envía. La aceleración del ritmo de reconocimiento hace leer más aprisa, ya que reduce el tiempo necesario para absorber una palabra.

Muchos autores coinciden en que la mejor manera de formarse sistemáticamente un vocabulario, es aprender las palabras por categorías afines. Al buscar una palabra no hay que quedarse en ella, sino buscar todas las palabras contrarias para aumentar el vocabulario en dos sentidos.

Las palabras especializadas, los tecnicismos, continuamente están entrando en la lectura general y le dan la clave para la formación de un vocabulario avanzado. Si conoce su significado y su empleo, logrará adquirir con más facilidad la rapidez en la lectura. Y más que eso, ya que el léxico abundante es fundamental para la comprensión. Cuando la finalidad de la lectura está predeterminada, se agudizan la comprensión y la retención. Hay que determinar de antemano el propósito con que se lee. El lector rápido recuerda mucho más, porque sabe por qué lee y además se concentra.

En muchas personas la lectura se trata de un acto desordenado. Los ojos parecen seguir suave y uniformemente las líneas escritas. Pero la verdad es que nuestra vista se desplaza a saltos. - Solamente leemos mientras hay una fijación de la vista.

Leemos con los ojos para que la mente convierta en ideas. Es la mente, no los ojos, la que conserva lo que uno lee. Pero como la mente solo -- puede recibir imágenes por los ojos, éstos deben estar adiestrados para registrar esas imágenes - con rapidez y precisión. Este tipo de relación -- se llama "relación ojo-mente".

La mano, como guía de los ojos, se desliza sobre el escrito con movimientos que evitan que aquellos describan las trayectorias para lo que fueron condicionados. Por esto, se trata de crear - una interrelación ojo-mano, acostumbrando a los ojos a leer lo que le señala la mano nada más y a seguir los movimientos que ésta hace.

Los distintos movimientos tienen por objeto evitar la fijación prolongada en las palabras, los retrocesos y el hábito de volver al comienzo del renglón siguiente cuando se llega al final del -

anterior. También hacen que el lector adquiera - mayor flexibilidad en la velocidad de la lectu-- ra, según el tipo de escrito.

Debemos aprender a acomodar nuestra velocidad a la clase de lectura que realizamos. La atención- debe estar cautivada por completo. Sin perder la comprensión se debe tratar de leer lo más aprisa posible. Como en toda habilidad, lo más importante para lograr buenos resultados es la práctica. Indudablemente la lectura habitual y cotidiana - constituye en sí una práctica.

La comprensión depende en cada individuo del grado de información que tiene sobre el tema que -- lee. Es indudable que cuanto más se lee sobre un tema, más se conoce; y mientras más se sabe so-- bre lo que se está leyendo, más rápidamente y mejor se comprenderá. A este tipo de comprensión - se llama comprensión subjetiva.- Pero la comprensión depende también del grado de interés que el individuo pone en lo que está leyendo. Aún cuando exista en la mente del sujeto suficiente in-- formación sobre la materia que se está leyendo, - si no tiene interés o su interés está distraído, por otros factores, el grado de comprensión dis-

minuirá considerablemente.

Cuando la comprensión es el resultado de la información previa y media el interés, se produce el razonamiento y al mediar este último llegamos a la comprensión objetiva.

Recordar es reactivar las células, concentrándolas y clasificándolas en cierto orden, para su uso. El uso puede ser interno o externo, esto es, exponiéndoles al contacto de otras células que contienen otro tipo de información para producir el razonamiento, o transmitiendo al exterior oralmente o por escrito.

La memoria puede sufrir lesiones y enfermedades y, como cualquier otra parte del organismo humano, se debilita por falta de uso. Es obvio que aquellos sectores de la memoria que reciben más frecuentemente nueva información, producen recuerdos más claros y precisos que aquellos que han permanecido inmutables por largo tiempo.

Ni la comprensión, ni el recuerdo, tienen nada que ver con el proceso mecánico de la lectura. La velocidad a que el cerebro es capaz de asimilar y elaborar la información, no ha sido alcanzada.

1.3. LECTURA OBJETIVA

Una vez excluidas las distracciones se puede practicar la técnica de la concentración, para lo cual es necesario comprender el modo en que la mente está ocupada. Tiene la máxima importancia leer con toda atención. No es deseable un lector pasivo, debemos tomar una actitud crítica. Esto se convierte en una especie de juego que incrementa enormemente el placer de la lectura. Cuando pensamos en el propósito del autor, tenemos una actitud crítica ante el tema, empezamos a participar en lo que el autor va a decir y cuando llegamos a esa actitud, nuestra mente está absolutamente absorta en su labor. Lo que se requiere es -- apartar la mente de las distracciones exteriores y de las ansiedades interiores, de nuestras emociones, para que absorba una -- tercera realidad: lo que está impreso en la página que tenemos -- delante.

Cuando hablamos de crítica nos referimos al juicio crítico, al discernimiento en general y también a la censura. El -- lector con sentido crítico no acepta ciegamente las opiniones de los demás. Lo leído adquiere significación más profunda cuando -- nos ponemos a juzgar y a valorar todo género de escritos.

No hay ejercicios para aprender a leer con sentido crítico, pero hay dos métodos activamente en marcha en la mente. El primero es plantearse cuestiones; el segundo, juzgar las declaraci

ciones que hace el autor en función de su aceptabilidad.

En el planteamiento de cuestiones, nos hacemos una serie de preguntas, esta actitud interrogante nos prepara para -- distinguir entre el informe de primera mano y lo que es sencillamente una opinión; se juzga también la calidad, para valorar la obra en conjunto y justificar las conclusiones a las que llega el autor.

14.- Concentración.- El mayor impedimento para la lectura eficiente y retentiva, es la falta de atención. La falta de atención se refleja en lo que se llama regresión. El lector inseguro vuelve la vista atrás una o dos palabras, una o dos líneas, porque teme haber saltado algo importante.

La eficacia en la lectura depende de la concen--tración. No se puede leer a velocidad máxima y -- captar todo el significado sin concentrarse. -- Mientras no aprenda a concentrarse no recordará-- más que parte de lo leído. La concentración es -- una habilidad que se aprende como todas las des--trezas de la lectura y puede facilitarse la ta--rea creando un ambiente adecuado.

Hay que tener una buena iluminación con luz so--lar o una lámpara de 100 vatios, pero debe evi--

tarse el deslumbramiento producido por otra luz en la misma pieza. Se toma una silla cómoda, pero no demasiado cómoda. Con un poco de experiencia se descubrirá que se está mucho más cómodo y mucho más atento, estando bien sentado. La posición más satisfactoria para leer es sentado en una silla firme y recta y con la parte baja de la espalda bien pegada al respaldo. Se inclina un poco ligeramente hacia adelante, pero se mantiene erguido. De este modo, puede uno estar largo rato sin sentirse fatigado.

Naturalmente es bueno excluir las distracciones o los ruidos cerrando la puerta. Esto ayudará a descansar de las tensiones y a fijar la mente en lo que se lee. Es bueno dejar el material en un lugar fijo, en lugar de tenerlo en la mano, teniendo cuidado de que el ángulo y la distancia sean los correctos, para que los ojos vean las letras sin esfuerzos fatigosos.

Además de los ruidos exteriores el mayor enemigo de la concentración son los problemas sentimentales o las preocupaciones. Por lo tanto, es conveniente establecer un plan de acción antes de empezar a leer, para que las preocupaciones no in-

fluyan en nuestra atención.

15.- **Comprensión.**- Para saber si estamos comprendiendo lo que leemos, es bueno hacer la siguiente prueba: leer el material de que se disponga, resumir en un párrafo el tema y las ideas principales; -- volver a leer el artículo en forma minuciosa, hacer un breve resumen sin mirar el primero; y por último, comparar los dos resúmenes. Si en el segundo resumen hay datos importantes que se han excluido en el primero, así como si es insuficiente o inexacto, indica que la comprensión no ha amentado. Por lo tanto, habrá que concentrarse más para obtener datos más relevantes y exactos de la siguiente lectura.

16.- **Retención.**- Es evidente que al leer, las imágenes que el cerebro percibe con mayor intensidad son las que conserva mejor. Para retener lo que se lee, es necesario seguir ciertas pautas:

a.- Hay que tener suficiente interés en lo que se lee para retener los puntos importantes. Si uno se concentra, las imágenes se graban con claridad suficiente para que sean fáciles de recordar.

b.- Hay que acostumbrarse mediante el ejercicio, a distinguir los datos importantes de los -- que pueden omitir.

c.- Hay que estar constantemente atento para que el cerebro no pierda la dirección que sigue el autor en sus pensamientos.

Existen dos procedimientos para desarrollar la - destreza de la retención: reconocer las palabras y resumir mentalmente los párrafos a medida que vamos avanzando.

En todos los escritos, el sentido de los párra-- fos se transmite en palabras clave. A menos de - estar leyendo únicamente para deleitarse en el - estilo, la retención se agudiza y acelera saltando de palabras clave en palabra clave. En esta - clase de lectura en que se buscan las palabras - clave no se saltan las demás palabras, pero se - pasa a la ligera por ellas, de modo tan suave -- que las palabras clave se graban más profundamente conservando el sentido.

La otra forma es resumir los párrafos mentalmen- te a medida que se van leyendo. Al principio pa- recerá que eso va a frenar la velocidad, pero -- eso sólo ocurrirá si tratamos de redactar la sínta

tesis. Después de haber practicado el resumen men tal un buen rato, queda una especie de imagen ac- cidental que persiste, aún cuando se lea a toda - velocidad. Si se tiene conciencia de esta imagen- retendrá las ideas principales y conservará tam- bién el orden a medida que vaya leyendo.

Aunque la memoria sea un sector que no entre en - la acción directa al leer, sino después, es conve niente explicar cómo se ayuda a fortalecerla. La- impresión dejada en el cerebro por la información es más o menos fuerte y duradera, de acuerdo con:

a.- Precisión de la información.- Para que la in- formación se grave en la mente debe ser preci- sa. Debe darse mayor importancia a la esencia de lo escrito y reflexionar y comparar los -- elementos básicos esenciales con otros seme- jantes de experiencias anteriores.

b.- Grado de actividad del proceso informativo.-- El reconocimiento previo de la estructura de- lo escrito permite saber que es lo que se bus ca y esto torna activa la lectura. Además, de be darse un ritmo a la lectura que mantenga - al cerebro en suficiente actividad.

c.- Concentración del lector. Si leemos y al mis-

mo tiempo que pensamos o realizamos algo extraño al tema, el recuerdo se hará efímero.- Es importante el aislamiento físico y mental.

d.- Conocimiento sobre el tema.- Cuando menos conocemos sobre el tema, menos intensidad del recuerdo tendremos, porque el grado del re--cuerdo está en relación directa con la cantidad de información previa. Diversificar la lectura y leer tanto como se pueda es asegurar una mente clara y una buena memoria.

e.- Intención del lector.- Si el lector tiene -- una intención determinada antes de iniciar la lectura, logrará inmediatamente mayor concentración, porque el lector tendrá objeti--vos que lograr a su paso y el cerebro respon--derá en forma activa, asegurando un mejor recuerdo de lo leído.

f.- Extensión del vocabulario.- Es evidente que si no se conoce el significado de alguna palabra en una frase, será difícil comprender, o se comprenderá en forma equivocada. Como la comprensión se produce previamente a la memoria, ésta tampoco podrá ser buena.

17.- El método global.- Es un proceso de la lectura --

dinámica que permite lograr mayor comprensión y retención del material leído. Este método consiste en:

- a) **Prelectura.**— Con lectura rápida se examinan — las cubiertas, páginas de portada e índice, — para obtener datos genéricos del libro, como son su estructura, autor y editor. Con estos datos se podrá obtener el esquema de recordación que se va a utilizar. Después, se recorre el libro o parte de él a la mayor velocidad que podamos para conocer la estructura, — estilo, desarrollo del tema, personajes centrales, lugar y época de la acción. Se aportan estos elementos al esquema de recordación.
- b) **Lectura.**— Volviendo al comienzo del escrito — se lee a la velocidad que el lector juzgue — apropiada para el tipo de material y el nivel de comprensión que le interese, según lea para estudiar, por información o por placer. Durante la lectura se añaden más datos al esquema de recordación.
- c) **Revisión.**— Se hace cuando no se trata de lectura de entrenamiento y el lector desea conservar en la mente un recuerdo consistente de

lo leído o parte de ello. La revisión consiste en recorrer muy rápidamente el texto, buscando datos, fechas, nombres o pasajes del libro que son más fáciles de olvidar. Estos datos son aportados al esquema, y éste es revisado completamente para consolidar en la mente lo leído.

- d) Reforzamiento.- Cuando se estudia, el proceso global es aumentado con otra lectura rápida - después de la revisión. Esta lectura rápida - se aconseja después de pasado un tiempo, con el objeto de cortar el decremento de la curva del olvido.

El método del escrutinio.- Se refiere a un "no leer" el material que se nos presenta. Consiste en un repaso general del material, buscando conceptos y palabras clave que nos permitan ubicarnos, no en lo que se dice, sino más bien en qué tipo de material tenemos ante nosotros. Nos sirve para determinar cual es el contexto en el cual nos vamos a mover dentro de la lectura.

Antes de comenzar a leer se determina el objeto que se persigue, procediéndose a leer el título y subtítulos explicatorios, el nombre del autor,

ilustraciones y pies de las mismas, recuadros y gráficas.

Lo que interesa es que preleyendo se decide -- hasta que punto será conveniente leer el material y con frecuencia podremos determinar qué es lo esencial de todo el material.

Si queremos ahondar más, debemos leer por completo los primeros párrafos, ya que en ellos -- está el enfoque que el autor hace del párrafo que inicia. Hacia el final del artículo el autor dispone sus conclusiones.

La prelectura es de inapreciable valor para -- quien colecciona material que se utilizará en un artículo, una nota, un discurso, un libro o una tesis. Se anotan las cosas que parecen relacionadas con la materia y se determinan los títulos que merecen mayor atención. Los títulos a veces son equívocos y están destinados -- más bien a atraer la atención que a dar la clave del asunto. En muchos casos, la lectura de las sopalas del libro nos dan un animado resumen de la obra, así como una biografía del autor. La introducción del autor también es útil, ya que en ella suele declararnos el fin que --

persegufa al escribir la obra.

Se puede aplicar la prelectura a los dos primeros capítulos en que el autor recapitula y resume. Esto nos dará una idea general de toda la obra y de lo que trata. En algunos casos, como en el periódico, el encabezado y los subtítulos nos dicen de que se trata, encontrándose los hechos más importantes en las primeras frases.

Con el escudriñamiento obtenemos eficiente economía de tiempo al captar la esencia del material y no necesitar leerlo por entero. Podemos enterarnos que contiene mucha información nueva e importante que hace que valga la pena leerlo a fondo. Nos garantiza doble seguridad de retención, porque cuando lo leemos por entero, volvemos a repetir los datos importantes, organizándolos en una armazón lógica.

17.- El método de lectura superficial.- Consiste en recorrer rápidamente el material con la vista.- No se obtiene ningún beneficio si no se realiza con un fin.

Hay dos razones fundamentales para leer en forma superficial:

- a.- Encontrar determinado dato informativo que se sabe contiene el material.
- b.- Esperar que la casualidad ponga en el camino de nuestro recorrido superficial, frases importantes o datos sueltos que podamos utilizar.

Cuando buscamos un dato, recorreremos con la vista la página sin leer realmente el material. -- Una buena práctica es poner un lápiz en el centro de la página o columna. Fijemos al principio la vista dos veces en cada línea, una a la derecha y otra a la izquierda del lápiz, sin mirar directamente a la línea impresa, sino inmediatamente encima de ella en el espacio blanco que queda entre las líneas.

Después de seguir el ritmo de oscilación de los ojos durante unas cuantas líneas, haga sólo una fijación por línea en forma de zig zag sobre -- las líneas consecutivas. No debemos dejar que -- nuestra atención se distraiga. Hay que tener -- presente tan solo aquello que estamos buscando. La búsqueda de datos y frases al azar es útil -- cuando no se está seguro de que el material con

tiene algo que sirva para nuestros fines, y que remos comprobarlo en el menor tiempo posible. Cuando nos pongamos a leer sólo las primeras -- frases a los primeros párrafos en la prelectura tratemos de echar un vistazo rápido al resto de los párrafos, atentos a los nombres, las fechas y frases importantes que tal vez quisiéramos re cordar.

Así como debe leerse con un fin, también debe ojearse con un fin.

La lectura superficial es una destreza inapreciable que vale la pena cultivar. Es un magnífico método para ahorrar tiempo cuando hay que -- examinar muchos libros y artículos relacionados con un propósito determinado.

18.- El método de la lectura a saltos.- Se funda en la prelectura, ya que es el único medio que hay para saber más o menos a primera vista, lo que contiene un artículo o libro. Al preleer ya se efectúan bastantes saltos.

Pero ahora ya sabemos lo que nos puede ofrecer el material.

Leer a saltos es sencillamente seleccionar. ---

Cuando se lee un artículo en busca de una información, si las tablas de cifras y estadísticas no necesitan recordarse, se omite su lectura. - Se saltan también las explicaciones detalladas de orden técnico, a menos que tengan que ver -- con el campo de especialización que se está buscando.

La prelectura es una orientación acerca de las partes de un material que podríamos saltarnos; - pero no siempre descubre una rápida ojeada los trozos que no vienen al caso y que también podrían saltarse. La lectura a saltos es principalmente útil para darnos una idea general del contenido.

- 19.- Método de lectura en columna.- Uno puede ir recorriendo líneas fácilmente y con pocas fijaciones por línea. Para obligarnos, se traza una línea que atraviesa de arriba a abajo cualquier columna. Se mira la línea y se trata de extender nuestro alcance de reconocimiento, lo más lejos que podamos a ambos lados, para captar -- las palabras a medida que la vista va descendiendo por el centro de la columna. Esto se consigue hacerlo bien a base de práctica. Con el -

ejercicio se va descubriendo que podemos pre---
veer palabras y sentido. Concentrándonos en me-
dio de la columna y bajando por ella, veremos -
que cada vez comprendemos más hasta casi leer -
toda.

Para aumentar la velocidad, se toma una tarjeta
y se coloca sobre cualquier columna; se dirige-
la vista al centro de la misma y se va bajando-
la tarjeta con un movimiento regular, mayor al-
que le permita leer cómodamente, tratando de --
captar todo. Durante este ejercicio no se vuel-
ve atrás ni se deja que lo hagan los ojos. Si -
se cree que se dejó algo no se debe preocupar y
debe seguir adelante.

Se llega con la tarjeta hasta el final de la co
lumna y se hace una prueba restableciendo los -
hechos principales y las ideas más importantes.
Después se recorre la columna en orden inverso-
para averiguar cuánto se dejó.

20.- En la lectura por espacios. Como cualquier tipo
de lectura rápida, sirve de ayuda enfocar los -
ojos inmediatamente por encima de las palabras,
y no precisamente en la línea. Esto nos da una-

manera de perspectiva que tiende a hacer que -- las palabras resalten en frases. Así se perci-- ben con mayor rapidez.

21.- En el método de lectura espiral.- Se trata de - seguir la mano lo más rápidamente posible, seña lando con el dedo cordial la línea que se está- leyendo.

Debido a que la mano es la que dirige a la vis- ta, debemos forzar la velocidad de lectura por- medio de la mano, tratando de leer lo más rápi- damente posible. Se pasa la mano sobre la línea, levantándola al llegar al final de ésta, y se - regresa al inicio de la línea siguiente, conti- nuando línea por línea en la misma forma. Este- movimiento es lo que le da el nombre al método. Al leer lo que señala la mano se enfoca la mira da inmediatamente por encima de la escritura, - en el espacio blanco sobre el dedo, con el objeto de localizar contextos globales, en lugar de letras o palabras.

22.- El método de lectura por frases.- Es uno de los sistemas más rápidos de pasar de la categorfa - de lector motor o auditivo, a nuestro objetivo-

de lectura visual. La velocidad a que se lee -- una línea impresa depende directamente del número de fijaciones que hace la vista. Cuantas más palabras capte la mirada a cada fijación, más se reducirá el tiempo empleado en la lectura. El método de lectura por frases consta de tres formas distintas de técnica: oscilación, fraseo y unidades de sentido.

CAPITULO II

2. MADUREZ PARA LA LECTURA

El término madurez para cualquier clase de aprendizaje se refiere al momento en que, primero; el niño puede aprender con provecho. Porque los esfuerzos tendientes a enseñarles dan resultados positivos. Debe notarse que la palabra madurez no implica necesariamente que el niño haya llegado a ese punto, sólo como consecuencia de su desarrollo y su maduración. - puede también alcanzar la madurez por haber completado el - -- aprendizaje previo, en el cual se basará el nuevo aprendizaje.

La madurez puede aplicarse a varios estadios del --- aprendizaje de la lectura, desde el comienzo hasta llegar a -- formas de lectura más perfeccionadas. Se define como el momento del desarrollo en que, ya sea por obra de la maduración o - de un aprendizaje previo, o de ambos, cada niño individualmente, puede aprender a leer con facilidad y provecho.

2.1. FACTORES DE LA MADUREZ PARA LA LECTURA.

Muchas son las capacidades, las aptitudes. las in--- fluencias y los intereses que pueden desarrollarse mediante la

maduración o el aprendizaje y contribuir así, en cierta medida, a crear el punto de madurez para empezar a aprender a leer.

Entre los factores que influyen en la madurez para la lectura, encontramos:

- A) Factores fisiológicos, que incluyen la madurez general y el crecimiento; el predominio cerebral y la lateralidad; consideraciones neurológicas; la visión; la audición; el estado y funcionamiento de los órganos del habla.
- B) Factores ambientales, que incluyen los antecedentes lingüísticos del hogar y las experiencias sociales de distintas clases.
- C) Factores emocionales y de personalidad, que incluyen la estabilidad emocional y el deseo de aprender a leer.
- D) Factores intelectuales, que incluyen la aptitud mental general, las aptitudes espaciales de raciocinio y pensamiento que implica la solución de problemas al aprender a leer.
- E) Factores neurológicos, una proporción muy pequeña de niños tiene dificultad persistente para apren--

der a leer y esa incapacidad se atribuye a veces a causas neurológicas. Los datos en que se basa esta opinión de que la madurez para la lectura -- tiene una importante base neurológica proviene -- del estudio de pacientes con lesiones cerebrales -- o de niños que sufren serios problemas relacionados con la lectura.

Hasta hoy no se ha encontrado evidencia que demuestre que existe un defecto neurológico en la dislexia como consecuencia de incapacidad para leer en niños o enfermos.

El maestro de grupo que quiera juzgar la madurez de un niño para la lectura, no puede obtener ayuda prácticamente de la consideración de posibles factores neurológicos, según -- lo visto en algunas teorías como la de la lateralidad mixta o de las inversiones.

Las inversiones se refieren al cruce dominante o dominación transversal que consiste en que una persona genéticamente es zurda, aunque ella misma no ha percibido cual es su verdadera lateralidad. Esta se hace evidente con la dominación ocular (ojo izquierdo) usando primordialmente, la mano derecha, a eso se llama cruce dominante o inversión.

En el mundo de los videntes la distribución de la lateralidad es la siguiente: ojo derecho y mano derecha, a esas personas se les llama diestros; ojo izquierdo y uso de su mano derecha, a esa persona se le llama cruce dominante o también - conocida con el nombre de ambidextras. Aunque en muy raros casos existe dominación del ojo derecho y uso de su mano izquierda. Esta lateralidad es posible encontrarla en personas con -- traumatismo de su ojo izquierdo. Son, en general, más conflictivos que los que presentan la característica de cruce dominante.

El mundo de los niños está lleno de estos casos que por lo general son detectados por los maestros.

A) FACTORES FISIOLÓGICOS (Nota a tratar en el Capítu
lo VI)

Los alumnos deben ser examinados por especialistas - para descubrir sus defectos físicos, en especial de la vista o el oído y el habla, cuando ingresen en la escuela es recomendable seguir las prescripciones de los médicos.

B) FACTORES AMBIENTALES.

Se ha comprobado que las condiciones culturales del hogar están relacionadas con la madurez para la lectura y los-

adelantos de ella. Estos son los factores que crean el clima familiar y afectan la experiencia total que el niño lleva a la escuela.

- a) Las condiciones económicas
- b) Las oportunidades de juego y de experiencias sociales de diferentes clases.
- c) Calidad y cantidad de patrones de lenguaje de los niños, sobre todo cuando están influidos por el vocabulario de sus padres.
- d) Las actitudes para la lectura en el hogar, y la facilidad de tener libros de diversos niveles.
- e) Calidad de la vida familiar y la influencia sobre la seguridad del niño y su desarrollo integral.

Las experiencias familiares del niño y su cultura o subcultura determinan significativamente su madurez. Debemos modificar nuestras exigencias en cuanto a la lectura, que debe ser de acuerdo con el nivel individual de madurez de los niños y darles la clase de lectura para la cual está preparado. Esto es, recomendarles actividades en las que estén implicadas las lecturas y la escritura que tienen como base las experiencias tanto familiares como culturales o subculturales.

C) FACTORES EMOCIONALES Y DE PERSONALIDAD.

La mayoría de los investigadores coinciden en afirmar que los trastornos emocionales y las perturbaciones de la personalidad son frecuentes donde hay dificultad para aprender a leer.

Las causas de los trastornos emocionales que pueden proceder a la dificultad en la lectura son:

- a) Sobreprotección de los padres, principalmente de la madre.
- b) Ejercitación deficiente en su hogar.
- c) Presión injusta por parte de los adultos.

El niño que sufre trastornos emocionales con respecto a la lectura, es un alumno al que probablemente se le ha exigido un nivel de madurez más alto del que tiene. No se le debe exigir un nivel más alto, ya que no se han enseñado las técnicas para madurar. Los hábitos repetitivos ascendentes perfeccionistas son la madurez que es igual a repetición de los actos; estímulo igual a respuesta, igual a gratificación.

La solución es una nueva evaluación de su nivel de madurez y del nivel de dificultad de la lectura, porque comenzando de nuevo con algo más fácil se le devuelve al niño la --

confianza en sí mismo y arrancándolo del círculo vicioso de --- fracaso existe menos desequilibrio, menos fracaso.

Los niños como los adultos están deseosos de éxito. -- El premio y la gratificación del adulto hacia el niño deberfa- ser constante para que el desarrollo tenga la seguridad y con- fianza del mundo que los rodea.

2.2. LA MOTIVACION EN LA MADUREZ PARA LA LECTURA.

La motivación en la lectura es otro aspecto importante en el desarrollo psicológico del niño, esto es un interés -- por las actividades escolares relacionadas con la lectura y el deseo de adquirir esas habilidades.

La motivación es un factor capaz de provocar y corregir dificultades en la lectura.

Los niños tienen poca motivación para aprender a -- leer y escribir por su visión tan limitada del objeto de la -- lectura y es poco probable que esa madurez motivacional se de- sarrolle por sí sola, los que comienzan la escuela necesitan -- que se les inicie en los placeres de la lectura y las satisfacciones de la escritura.

Los niños deben comprender y conocer el verdadero objetivo

jeto de la lectura y la escritura. Leyéndoles libros se les -- puede dar a conocer el valor de los mismos.

D) FACTORES INTELECTUALES.

En la inteligencia encontramos las capacidades de -- comprensión, interpretación, aprendizaje de conceptos, solu---- ción de problemas y razonamientos, por lo que se espera que la inteligencia está muy relacionada con la madurez para la lectura, siempre y cuando se desarrolle bien su aplicación a las habilidades relacionadas al lenguaje.

La opinión casi unánime de los investigadores es de-- que la inteligencia es un factor importante en el desarrollo -- de la capacidad para leer.

Por lo tanto, estando la inteligencia tan íntimamen-- te relacionada con la capacidad para la lectura, parece razonable afirmar que se necesita cierto nivel de inteligencia antes de que un niño logre aprender a leer.

En medios favorables, los niños pueden aprender a -- leer con éxito a una edad mental de 6 años 5 meses. En una si-- tuación escolar normal, las exigencias de edad mental varían -- con los métodos y los materiales usados, pero puede parecer -- que una edad mental de por lo menos cinco o cinco años y medio

se necesita para obtener éxito con cualquiera de los métodos tradicionales, se ha comprobado que no funciona con edades mentales menores de cinco años.

Aptitudes de la percepción para la discriminación visual y auditiva.

Hay dos factores importantes en el arte de leer:

- a) La discriminación de los estímulos visuales de las letras y palabras impresas.
- b) La asociación de esos estímulos visuales con los elementos auditivos del lenguaje hablado.

El requisito mínimo en la discriminación visual de los elementos de las palabras es la aptitud para combinar letras y si el niño no puede distinguir las letras es inútil que el maestro le enseñe palabras, ya que no puede darle significado y nombre a una palabra que no podrá reconocer cuando vuelva a verla.

Estudios muy importantes han demostrado que la discriminación auditiva y visual es más importante que la edad mental en la madurez para la lectura y su éxito. También se ha demostrado que los cuatro factores de más relación con el éxito de la lectura son:

- a) Aptitud de discriminación auditiva

- b) Aptitud de discriminación visual
- c) Amplitud de información
- d) Edad mental.

Las dos primeras (discriminación auditiva y visual) son más importantes en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura que la capacidad mental general.

La característica básica y fundamental de la incapacidad para la lectura parece ser la confusión cognoscitiva y la falta de sistema.

La lectura implica un tipo particular del proceso de razonamiento que debe ser de mayor importancia en el aprendizaje de la lectura que la capacidad general de razonamiento comprobada.

En la incapacidad para la lectura el trastorno fundamental aparece como una falla en el desarrollo de ese proceso del razonamiento.

Entonces tenemos que, en el desarrollo intelectual están contenidos los factores clave de la madurez para la lectura.

Los tres factores claramente relacionados con el ---

aprendizaje de la lectura son:

- a) Discriminación visual
- b) La discriminación audiliva
- c) El desarrollo cognoscitivo de los conceptos especiales y las capacidades de razonamiento empleadas en el aprendizaje de la lectura.

2.3. PREPARACION PARA LA MADUREZ.

Es importante averiguar las diferencias y necesidades individuales de los niños cuando ingresan en la escuela y reemplazar la lectura formal por un programa de ejercitación previa para la maduración, cuando los niños no están preparados para comenzarla.

Las actividades preparatorias en la educación o en cualquier otra actividad, son el medio para llenar el vacío que hay entre el individuo y las condiciones del trabajo por dominar. Ésto con relación al aprendizaje de la lectura pueden clasificarse según se trate de adecuar el niño a la lectura o adecuar la lectura al niño.

2.4. ADECUACION DEL NIÑO A LA LECTURA.

Hay dos maneras de adecuar al individuo a una tarea, una es por selección y otra por ejercitación.

Por selección podemos escoger a los niños que están ya listos para comenzar la lectura formal y elegir a niños que están a punto para niveles diferentes de un programa de preparación. Esto puede hacerse por medio de pruebas objetivas o -- juicios subjetivos de los maestros.

En la ejercitación debe ofrecerse una variedad de actividades y experiencias que ayuden a los niños a desarrollar los conocimientos básicos y las habilidades primarias que se necesitan para aprender a leer y escribir.

Es recomendable que los maestros ofrezcan muchas y variadas oportunidades para que los padres se vean incorporados al programa escolar, ya que los grupos de niños cuyos padres participan son superiores a los grupos en los cuales sus padres no participan.

2.5. ADECUACION DE LA LECTURA AL NIÑO.

Los sistemas para lograr la madurez adaptando al niño a la tarea de leer poseen un rasgo común: ofrecen experiencias visuales claras y consistentes de la estructura del idioma.

Parece probable que la distancia que separa en cuan-

to a madurez para la lectura, la dificultad de la ortografía y la capacidad del niño varfe de un idioma a otro. Este concepto de adaptación de la lectura al niño fue la base fundamental de la teoría.

2.6. APRECIACION DE LA MADUREZ PARA LA LECTURA.

Por no haber un criterio único que pueda aplicarse a todos los niños o a todas las situaciones de enseñanza, no hay una respuesta decisiva a la pregunta ¿Cuándo está un niño maduro o listo para leer? Los niños avanzan hacia la madurez para la lectura a distintas velocidades que varían según las diversas capacidades, habilidades y comprensión que llevan a dicha madurez, los métodos y materiales difieren de una aula a otra, afectando los requisitos básicos de la madurez.

En las clases muy numerosas, cualquier ayuda que se puede prestar al maestro en su trabajo de apreciar la madurez para la lectura es valiosa.

Los tres métodos principales para la madurez son:

- a) El uso de un test de madurez para la lectura
- b) El uso de un test de inteligencia
- c) La observación dirigida del comportamiento de cada alumno.

Vamos a ver ahora cada tipo de medida por separado:

a) Test de madurez para la lectura.

Apuntan específicamente las aptitudes y habilidades.

Otra forma práctica y sencilla para saber si el niño está en condiciones de aprender algo es ponerlo a prueba con una muestra de la tarea por aprender a ver si puede hacerla.

b) Test de inteligencia.

Por ser la inteligencia un factor muy importante de la madurez para la lectura y que varios autores señalan una cierta edad mínima necesaria para leer con éxito se usan tests de inteligencia de grupo o individuales.

c) Observación directa del comportamiento de los alumnos.

Los juicios que hacen los maestros de sus alumnos han demostrado ser muy completos, ya que se halla más relación entre los maestros y el éxito de la lectura, que entre el éxito y los tests de madurez para la lectura o los de inteligencia.

Esto sería el desarrollo cognoscitivo de los niños y en particular, el desarrollo de la claridad cognoscitiva en relación a las funciones y procesos de la lectura.

Los maestros pueden observar el comportamiento de -- sus niños en las siguientes formas:

- 1.- Observando las características y el comportamiento de los niños en las actividades lúdicas.
- 2.- Estudiando en clase, sus respuestas en distintas actividades del aprendizaje.
- 3.- Pidiendo informes a los padres y maestros anteriores, para saber sus intereses, su capacidad -- para el lenguaje y el nivel general de su desa-- rrollo mental, físico, social y emocional.

Es conveniente llevar un registro de cada alumno que contenga los siguientes puntos:

- 1.- Adaptación social (verificación de actitudes. es tabilidad emocional. intereses y hábitos de trabajo).
- 2.- Madurez mental (verificación de la vivacidad general y la capacidad para relacionar el lenguaje con la experiencia).
- 3.- Experiencia vivida (verificaciones de la expe---

riencia en libros y material escrito e información, experiencia escolar y ambiente hogareño).

- 4.- Adaptación lingüística (verificaciones del habla, el uso del lenguaje, la lectura y la escritura).
- 5.- Aptitudes físicas (verificación de la sensación y percepciones visuales, sensación y percepción auditivas, nutrición, equilibrio glandular, dentición y salud general).
- 6.- Desarrollo motor (verificación del ritmo, equilibrio y coordinación).

CAPITULO III3. FUNDAMENTOS PSICOLOGICOS DEL METODO DE
LECTURA GLOBAL

El Método Global tiene a su favor muchas condiciones propicias al aprendizaje de la lectura. Los niños atrasados -- llegan a leer cuando se le emplea, desarrolla la atención y la observación como resultado del mayor interés que despierta, favorece la lectura expresiva y suprime el tartamudeo inicial, -- facilita la ortografía, relaciona la lectura con las materias del programa, se adapta a los intereses diarios del niño y a sus condiciones de vida.

El método de lectura global, se basa en los siguientes hechos psicológicos:

- A) La lectura es una función visual
- B) La función visual se desarrolla más pronto que la función auditiva.
- C) La vista da nociones más numerosas y más precisas que el oído.

a) LA LECTURA ES UNA FUNCION VISUAL

Cuando se analizan las funciones mentales deben con-

tribuir a la enseñanza de la lectura, tal como se la entiende habitualmente, se necesita la intervención de dos funciones -- distintas: la función visual y la función motora del lenguaje.

El fenómeno primordial que rige a todos los demás es el visual, y que la única lectura es la lectura visual.

En la vida de los adultos, la lectura silenciosa es considerada como más importante que la lectura en voz alta.

b) La función visual se desarrolla más pronto que la función auditiva.

c) La vista da nociones más numerosas y precisas que el oído.

El niño se enfrenta a un gran número de estimulantes visuales que lo excitan a comparar entre las diversas percepciones, a ordenarlas según las leyes de identidad y de diferencia, de semejanza y de oposición, de graduación, etc.

La vista permite adquirir más elementos de reconocimiento mientras que el oído da un solo elemento que puede ser inseguro y poco especializado, ya que el sonido varía escasamente de un objeto a otro.

La lectura se realiza durante las pausas de fijación de la mirada, cuyo número es infinitamente inferior al número-

de letras y al número de palabras contenidas en el texto leído, por lo que puede inferirse que el ojo no lee por letras o por sílabas, sino por palabras o grupos de palabras que generalmente no se perciben en todos sus detalles, sino reconocidos por su configuración general.

El proceso central de la percepción y de la comprensión, es determinante en los movimientos de los ojos, las modificaciones de la percepción y de la comprensión están reflejadas en los movimientos oculares, estos varían según ciertos factores objetivos, la edad y el grado de madurez de los lectores, el procedimiento de lectura (oral o silenciosa), el objeto de la lectura, el grado de comprensión del texto, la naturaleza del texto, los hábitos motores adquiridos.

El método global presenta las siguientes ventajas:

1. Permite al niño leer de golpe, frases o palabras y tener así campos de reconocimiento extenso.
2. Los textos leídos expresan, en un lenguaje comprensible por el niño, ideas de las observaciones o experiencias realizadas, son inteligibles, interesantes.
3. El método global permite la aplicación del procedimiento de lectura silenciosa, favoreciendo la ad

quisición de buenos hábitos de reconocimiento y --
los movimientos de los ojos.

4. Permite variar la naturaleza de los textos y asignar a la lectura distintos objetos.
5. Se favorece la ortografía por percibirse la palabra como un todo. La percepción visual durante -- las pausas de fijación.

Los experimentadores han observado que es más fácil leer palabras o grupos de palabras que tienen sentido, que letras o sílabas aisladas.

Los numerosos trastornos en la lectura prueban que -- leer es un proceso sumamente complejo, por lo que es difícil -- admitir que esos trastornos los produzca una sola deficiencia.

Lo más interesante es que el método global es un excelente ejercicio de retroalimentación en los casos de deficiencia en la lectura.

Mediante la aplicación del método global, el niño se ejercita en mover los ojos con un ritmo regular. El método global es una aplicación, en el orden perceptivo visual -- verbal, de la actividad globalizadora. Sin embargo, para obtener condiciones favorables, las frases y las palabras deben referirse a ideas sugeridas al niño o concebidas por él y asociarse a sus-

emociones, a sus intereses, mediante el cotejo de las frases y las palabras ya adquiridas, el niño llega al reconocimiento de los elementos que permitan síntesis nuevas.

CAPITULO IV

4. ANALISIS CONDUCTUAL APLICADO A LA LECTURA

4.1. CONCEPTOS FUNDAMENTALES

El análisis conductual aplicado se desarrolla a partir de la observación de tres cambios fundamentales: Un cambio en el medio, en forma de objeto o acontecimiento, que incluye en el organismo al cual denominaremos estímulo; un cambio en el organismo que se traduce en alguna forma de comportamiento observable, al que llamaremos respuesta o conducta y un nuevo cambio en el medio en forma de objeto o acontecimiento, efecto de dicha conducta al que llamaremos consecuencia.

El análisis conductual aplicado es objetivo y funcional. Hace referencia, a descripciones de acontecimientos mensurables y cuantificables; el análisis es funcional, es decir, relaciona una conducta con varios estímulos o viceversa; y formula la relación en forma de una función. La conducta resulta ser una de las funciones de los estímulos previos y de las consecuencias ambientales.

Este es el método prototípico del análisis conduc---

tual aplicado: Es el establecimiento y manipulación de relaciones funcionales entre estímulos precedentes, conductas y consecuencias. Los tres componentes de una relación de contingencia son: el primer elemento de dicha relación es el estímulo que precede a la respuesta. A estos estímulos precedentes que acompañan a una conducta que va seguida de una consecuencia, les llamaremos, estímulos discriminativos. Su función es aumentar la probabilidad de que la conducta en cuestión ocurra.

El segundo elemento de la relación de contingencia es la conducta o respuesta. La conducta se define en términos físicos: su forma, su duración, etc. Se toma como medida básica de la conducta la tasa de respuesta; ésta es igual al número y frecuencia de respuestas por unidad de tiempo, o sea la frecuencia sobre el tiempo.

Al describir una conducta se debe registrar cuantas veces ocurre en un espacio determinado de tiempo.

La única forma de obtener un índice grueso de la probabilidad de que una conducta tenga lugar, consiste en establecer cuantas veces ocurre en el tiempo; es decir, en conocer su tasa de respuesta. Una respuesta de tasa elevada; que ocurre muchas veces en un tiempo determinado, será una conducta más probable que una respuesta de tasa baja, es decir, que ocurre

pocas veces en ese tiempo. Por consiguiente cualquier descripción de una conducta debe comprender una observación de la frecuencia con que esa conducta ocurre en un espacio determinado de tiempo.

El último y tercer elemento de la relación es el estímulo consecuencia de la conducta que ha tenido lugar. Esta consecuencia tiene un efecto característico que hace que sea más probable que la conducta vuelva a ocurrir en lo futuro. A este aumento en la probabilidad futura de la conducta se le denomina reforzamiento.

Es un efecto producido por el estímulo consecuencia de la conducta, al que llamaremos estímulo reforzador.

Un cuarto grupo de elementos que figura en el análisis de la relación contingencia, está formado por los llamados eventos disposicionales. Son acciones en el medio que alteran la disposición del organismo a responder ante ciertos estímulos. Alteran directamente la efectividad de los estímulos discriminativos y de los reforzadores; ejemplo de ellos son la privación de comida, que predispondrá a que un alimento constituya un (estímulo discriminativo) reforzador poderoso, o la privación de sueño, que puede hacer que la vista de un colchón constituye un estímulo discriminativo para ir a dormir.

El análisis conductual aplicado se funda en la triple relación contingencia: estímulo discriminativo - probabilidad de la conducta reforzador.

Determinan la conducta cuatro factores básicos que son:

1. Los determinantes biológicos del pasado (factores genéticos, prenatales y perinatales).
2. Los determinantes biológicos actuales (estado nutricional, fatiga, droga, etc.)
3. La historia previa de interacción con el medio -- (a la que denominaremos en lo sucesivo historia previa de reforzamiento).
4. Las condiciones ambientales momentáneas o acontecimientos discriminativos, reforzantes y disposicionales.

1. DETERMINANTES BIOLÓGICOS DEL PASADO.

En este tipo de determinantes figuran factores hereditarios (la pigmentación, estatura, cromosomas, etc.); factores prenatales (droga que haya ingerido la madre, temperatura del medio materno, factores nutricionales, etc.) y factores perinatales (condiciones del parto, etc.). La importancia de estos factores estriba en que pueden producir cambios en el orga

nismo, las más de las veces irreversibles, especialmente en el sistema nervioso central, en los órganos motores o en los sensoriales.

2. DETERMINANTES BIOLÓGICOS ACTUALES.

Estos abarcan una gama muy variada de factores que - van desde los estados de desnutrición, falta de sueño y las enfermedades transitorias hasta la ingestión de drogas.

3. LA HISTORIA PREVIA DE REFORZAMIENTO.

Se entiende como historia previa de reforzamiento el conjunto de interacciones mantenidas en el pasado entre el organismo y el medio. El análisis de la historia previa de reforzamiento se efectúa en términos de las conductas que han sido mantenidas sistemáticamente por el medio, así como del tipo de estimulación a que se ha visto sometido el sujeto. En términos generales el estudio de la historia de reforzamiento de un sujeto nos puede indicar: a) la carencia de ciertas formas de estimulación reforzante en el pasado; b) reforzamiento de conductas indeseables, y c) la utilización excesiva de estimulación-aversiva. Estos tres factores contribuyen, en distinto grado, al retardo en el desarrollo.

4) CONDICIONES AMBIENTALES MOMENTANEAS.

Abarcan multitud de estímulos discriminativos y de estímulos reforzadores que guardan relaciones con diversas conductas. Tiene fundamental importancia establecer cuáles son -- estos elementos, dado que la manipulación conductual que vamos a efectuar dependerá directamente de ellos.

El retardo en el desarrollo consiste en un déficit conductual que se establece por comparación con las normas que corresponderían al caso.

El organismo es una entidad biológica que se comporta. La conducta es la manifestación más clara de la existencia de dicha entidad biológica. Al explicar el retardo en el desarrollo con un déficit conductual en un momento determinado de la historia de un sujeto, hay que señalar los factores biológicos permanentes, por ejemplo, los daños irreversibles que afectan la potencialidad conductual del organismo, los estados biológicos transitorios, que pueden actuar como eventos disposicionales momentáneos, la historia previa de reforzamiento a la que se ha sometido al sujeto en el transcurso de su desarrollo y la acción presente de las variables del ambiente sobre la -- conducta del sujeto.

Es importante indicar cuáles son los factores que --

controlan o producen al fenómeno que se clasifica, independientemente de la forma particular de este fenómeno. Así para el diagnóstico funcional del retardo en el desarrollo, es necesario efectuar un análisis de los repertorios que posee el sujeto, averiguar cuáles son los factores ambientales que controlan, saber ante que reforzadores responde, y lo más importante de todo, señalar cuáles son las que habrán de ser establecidas. Se carece por completo de rótulos, pues no interesa darle un nombre al problema, sino determinar sus causas funcionales.

4.2. DIAGNOSTICO DE RETARDO.

La primera parte del diagnóstico funcional debe ser por consiguiente, determinar la conducta actual del sujeto. A esto se le denomina determinación del repertorio de entrada. Sabiendo que conducta dispone el sujeto, podemos planear todo un programa de rehabilitación, que busque suplir cada una de las deficiencias del sujeto, sus carencias conductuales. Es necesario saber qué es lo que el sujeto hace y qué es lo que no hace.

En segundo lugar, debemos investigar a qué se debe la existencia del déficit.

El tratamiento conductual abarca tres aspectos funda

mentales:

- 1º La creación de nuevas conductas;
- 2º El aumento de frecuencias en conductas ya existentes, y
- 3º La supresión de conductas objetables.

PRONOSTICO EN LA MODIFICACION DE CONDUCTA RETARDADA

La modificación de la conducta del sujeto acarrea, a su vez, cambios en cuanto a los efectos de esa conducta sobre el medio, por consiguiente modifica también las contingencias ambientales que se asocian al sujeto. Este continuo intercambio entre conducta y ambiente amplifica notablemente las posibilidades del sujeto con retardo, pero las reduce cuando no se programa adecuadamente.

CONSIDERACIONES FINALES.

El diseño del ambiente estructurarfa las contingencias adecuadas, administradas por los propios miembros de la comunidad: el sujeto estará confrontado a lograr un desarrollo natural y normal en términos de los requisitos establecidos -- por el grupo del cual forma parte.

4.3. ADQUISICION DE CONDUCTAS.

Reforzamiento positivo.

El reforzamiento positivo se distingue porque produce consistentemente un aumento en la probabilidad de presentación de la conducta, se presenta con mayor frecuencia en lo futuro. Cuando se obtiene este efecto, decimos que la consecuencia de la conducta es reforzante.

Los reforzadores consisten en lo que denominamos comúnmente como "recompensas". Sin embargo, nunca debemos suponer de antemano que debemos probarlo y asegurarnos de que así sea.

Un reforzador positivo es aquel objeto o hecho que al presentarse inmediatamente después de la emisión de una conducta, hace que ésta se torne más probable en lo futuro. Puede ser que el sujeto tenga ya esa conducta dentro de su repertorio, pero que la emita con una frecuencia muy baja.

El reforzamiento continuo de esa conducta, alterará su probabilidad, y la tomará más frecuentemente en lo futuro.

Imitación.

Existe un procedimiento para fomentar la adquisición de una nueva conducta: es el de la imitación.

En la imitación hay tres aspectos importantes: a) la semejanza entre conducta del sujeto imitador y la del modelo; b) la relación temporal entre estas conductas, y c) la omisión de instrucción explícita para que el sujeto imite la conducta.

Cuando tenemos un sujeto que imita, podemos llevarlo a adquirir una variedad de conductas, desde las más simples -- hasta las más complejas, sin necesidad de reforzarlo. Esto hace que la adquisición de conductas sea casi automática cuando se presentan en forma adecuada las conductas del modelo. La imitación en realidad constituye un procedimiento mediante el cual la conducta del sujeto se coloca bajo control topográfico y temporal que brinda la conducta de otro sujeto, que funciona así como modelo. Hay implicaciones de primordial importancia -- en este particular, sobre todo en lo que se refiere a la adquisición del lenguaje y ciertas formas completas de conducta social.

MANTENIMIENTO DE CONDUCTAS

En el uso del reforzamiento positivo deben distinguirse dos aspectos diferentes. El primero, apenas discutido, -- que se traduce en la adquisición de una nueva conducta, y el -- segundo, relacionado con su mantenimiento a largo plazo.

CONTROL DE ESTIMULOS.

Se trata de los estímulos, objetos o eventos que preceden a la respuesta que se refuerza. De ninguna manera estos estímulos causan necesariamente la respuesta, sino que sólo -- guardan una relación temporal con ella, con respecto a cuya emisión son en cierto modo neutrales.

Ahora bien, como consecuencia del hecho de estar presentes siempre que una respuesta es reforzada, adquieren determinado control sobre ella, pues la propia respuesta se hace -- más probable cuando tales estímulos están presentes, y menos -- cuando no lo están. Es decir, si un estímulo está presente --- cuando se refuerza una respuesta, la conducta en cuestión se -- emite con mayor probabilidad ante dicho estímulo que en cual-- quier otra situación.

Decimos que el sujeto distingue o discrimina el estímulo que acompaña al reforzamiento; por consiguiente lo denominamos estímulo discriminativo. Los estímulos discriminativos -- pueden ser todo lo arbitrarios que se desee. El único requisito o propiedad que deben cumplir es asociarse siempre a las -- condiciones en que una respuesta va a ser reforzada o no. Cuando la probabilidad de la respuesta varía en función de la presencia o ausencia del estímulo discriminativo, decimos que dicha conducta está bajo control de estímulos.

Los procedimientos que se siguen para poner una conducta bajo control de estímulos, son sumamente sencillos.

Una vez que la respuesta se emite con determinada -- frecuencia, bajo reforzamiento continuo, se presenta un estímulo cualquiera, de preferencia fácilmente discriminable (una -- luz, un sonido, etc.) y se refuerza la respuesta. Con el objeto de obtener que la presencia de tal estímulo aumente notoriamente la probabilidad de la respuesta.

(ESTIMULO - RESPUESTA - CONSECUENCIA)

Si el sujeto produce dicha respuesta en ausencia del estímulo discriminativo, el reforzamiento será omitido, es decir, estableceremos la condición "respuesta ante estímulos--reforzamiento, respuesta sin estímulo - no reforzamiento".

Ejemplo del establecimiento del control de estímulos sobre una conducta: se pide a un niño que repita la conducta verbal "PELOTA" ante la presencia del objeto pelota. Cada vez que ello ocurre lo reforzamos, de manera que aquel se convierta en estímulo discriminativo del reforzamiento cuando el niño emita la respuesta "pelota" ante la presencia del objeto pelota.

En el ejemplo anterior hemos ilustrado el procedi--- miento a seguir si deseamos restringir el control de estímulos

sobre la conducta, a fin de que sólo se emita ante un determinado tipo de objetos o hechos.

4.4. GENERALIZACION DE ESTIMULOS.

Consiste en presentar el reforzamiento de una respuesta asociado al mayor número posible de estímulos, con arreglo a los propósitos particulares del programa.

Si por ejemplo, hemos enseñado a un niño a decir "buenos días" a su papá, y deseamos que, como paso siguiente, esta conducta se produzca ante cualquier adulto; es decir, que se generalice ante la mayor cantidad posible de estímulos denominados "adultos", basta con reforzar sistemáticamente la respuesta "buenos días", cada vez que se emita ante cualquier adulto, cuando el niño responde de esta manera en forma consistente, darle el carácter intermitente al reforzamiento hasta que ya no sea necesario administrarlo. Este tipo de procedimiento se emplea por lo general para el entrenamiento en "SO-CIALIZACION", donde se requiere que el niño emita una misma respuesta ante todos los miembros de un determinado grupo social. Aún después de establecer un control de estímulos riguroso mediante estímulos discriminativos, se procede siempre a cierta generalización ante otros estímulos.

REFORZADORES CONDICIONALES

La creación de nuevos reforzadores es más frecuente en el medio natural. Los reforzadores no aprendidos o naturales reciben el nombre de REFORZADORES INCONDICIONALES, los reforzadores aprendidos se llaman REFORZADORES CONDICIONADOS.

ENCADENAMIENTO.

En varias situaciones que nos enfrentamos a la tarea de entrenar a un niño en una conducta más o menos compleja y tenemos que definir de inmediato los pasos que seguiremos para lograr tales fines, lo más recomendable es desarticular en varios segmentos más simples la conducta terminal o final que nos interesa y trabajar por separado en cada uno de aquellos. Hecho esto, procedemos a unir los distintos componentes para rearticular la conducta compleja especificada en un principio. A este eslabonamiento de segmentos conductuales más simples en una sola conducta completa, se le denomina ENCADENAMIENTO. Para encadenar diversas respuestas es necesario seguir un orden preciso que va desde la última respuesta que es la reforzada, hasta la primera dentro de la cadena que es la que se halla más distante del reforzamiento. Esto obedece a la necesidad de unir los distintos segmentos conductuales mediante reforzadores condicionados que vamos estableciendo a lo largo del procedimiento mismo. Estos reforzadores condicionados se hacen nece

sarios en un número igual al de componentes de la cadena conductual y cada parte de la cadena debe tener como consecuencia un reforzador condicionado que la mantenga, excepto la última, a la que debe seguir el reforzador incondicionado correspondiente a la totalidad de la conducta compleja.

ESTIMULOS SUPLEMENTARIOS.

Este tipo de estímulo se utiliza generalmente en el moldeamiento mismo de la respuesta, o en la "extracción" de respuestas que el sujeto ya posee dentro de su repertorio, pero fuera del control de los reforzadores en su uso. Su función consiste en forzar la emisión de la respuesta. En términos generales podemos dividir los estímulos instigadores en dos clases: físicos y verbales. Su aplicación depende directamente de la conducta que deseamos forzar, los instigadores físicos se utilizan para producir la emisión de respuestas motoras como la articulación vocal.

Cuando deseamos enseñar al sujeto a seguir instrucciones, si le decimos al niño: "siéntate", y éste hace caso omitido se repite nuevamente la instrucción verbal; si en el lapso de dos segundos el niño no la sigue, entonces el entrenador directamente lo toma y lo sienta en la silla, lo refuerza. Así se continuará hasta que el niño, ante la simple orden verbal -

"siéntate", se siente de inmediato. En este ejemplo se puede apreciar que la forma misma de la respuesta que vamos a reforzar es la que nos señala la forma de la instigación física que se utiliza.

Lo mismo sucede con los instigadores verbales; su forma especial depende directamente de la respuesta que deseamos obtener del niño (generalmente verbal también), aunque aquí el requisito previo es que el niño pueda imitar sonidos; es decir, se presupone que el sujeto ha sido entrenado previamente en imitación. Los instigadores verbales se utilizan con gran frecuencia en el entrenamiento del lenguaje.

El mismo procedimiento utilizan los libros de instrucción programada, solo que en éstos los instigadores verbales vienen impresos y son palabras que forman parte de oraciones más amplias.

Ejemplo: "los cuadrúpedos son de cuatro patas", "todos los animales que denominados cuadrúpedos poseen _____ patas".

En este caso la respuesta correcta es "cuatro", el instigador verbal se encuentra en la oración anterior.

Hay dos tipos adicionales de instigadores, que tam--

bién pueden tener funciones de estímulo de preparación. Estos instigadores son las instrucciones y los estímulos imitativos. Las instrucciones funcionan como instigadores cuando fuerzan directamente la emisión de una determinada conducta; por ejemplo, cuando le decimos a un sujeto "levanta el brazo", la instrucción y la conducta guardan aquí una relación temporal estrecha. Las instrucciones funcionan como sucede con los estímulos imitativos.

ESTIMULOS DE PREPARACION

Los estímulos de preparación son suplementarios. La función primordial consiste en un procedimiento adicional que añade "información" respecto a lo que se espera del sujeto.

Podemos disponer de gran multitud de estímulos de preparación, pero en general los más importantes son:

- a) Estímulos para respuesta de imitación
- b) Instrucciones
- c) Estímulos discriminativos sobreimpuestos

Los estímulos que presenta el adulto para que el sujeto lo imite, constituyen en realidad, estímulos de preparación.

Otro tipo de estímulo de preparación son las instrucciones. Las instrucciones, igual que la imitación, proveen al-

sujeto de información precisa sobre el tipo de respuesta que se requiere y las condiciones bajo las cuales va a ser reforzada. El sujeto debe poseer un repertorio doble: por un lado, debe ser capaz de seguir instrucciones y por otro, debe poseer un vocabulario lo suficientemente amplio para seguir dichas instrucciones. El uso de instrucciones evita trabajar directamente en el moldeamiento de una conducta, pues basta decir al niño: "Quiero que hagas ésto" para que el sujeto muestre la conducta y pueda reforzársele. Los estímulos de preparación siempre son suplementarios y por consiguiente deben eliminarse cuando ya no sean estrictamente necesarios.

El tercer tipo de estímulos de preparación son los discriminativos sobre impuestos, son solo estímulos discriminativos comunes que se agregan a una situación de respuesta en donde ya existe el estímulo discriminativo.

ESTÍMULOS DE APOYO O DESVANECIMIENTO.

Son los estímulos que tienen control sobre la conducta que se desea reforzar dentro de una nueva situación o bien, son fácilmente discriminables por parte del sujeto; en consecuencia, establecer una conducta apropiada ante ellos no representa una tarea difícil.

Asociado a la utilización de estímulos de apoyo, aparece un procedimiento adicional que reviste doble aspecto: el desvanecimiento de estímulos, que puede ser para identificar - esos aspectos de alguna manera, aditivo o sustantivo, según se añadan o se retiren estímulos, respectivamente.

Se empiezan a desvanecer o suprimir gradualmente los estímulos de apoyo hasta que desaparecen por completo, y quedan sólo los nuevos estímulos de control.

Ejemplo: Un niño sabe decir la palabra "casa" cuando se le presenta el dibujo de una casa, pero es incapaz de leerla palabra "casa".

PROBACION Y EXPOSICION DEL REFORZAMIENTO.

Hay procedimientos suplementarios también para aumentar un reforzador. En infinidad de ocasiones, disponemos sólo de un número muy limitado de reforzadores y por consiguiente - debemos obtener el mayor provecho posible de ellos. Muchas veces basta la probación y exposición de los reforzadores para - elevar de manera significativa su poder.

Por ejemplo, cuando se le permite a un niño que pruebe un postre que hasta entonces no había comido, o cuando le - hacemos ver maneras nuevas de utilización de un juguete deter-

minado. Si se le muestran al niño esos objetos o posibilidades antes de usarlos como reforzadores, es decir, como consecuencia de una respuesta aumentaremos su efectividad.

En el caso de la exposición del reforzamiento, se aplica cuando no es posible que el sujeto participe activamente, como el caso de la probación, en la familiarización con el reforzador.

Entonces se procede a exponerlo a las condiciones lo más parecidas que se pueda a aquellas en las cuales se utiliza el reforzamiento e incluye, si es posible, a otra persona que esté disfrutando del reforzador.

4.5. REDUCCION DE CONDUCTAS.

Es un conjunto de procedimientos que persiguen propósitos opuestos, es decir, debilitan, reducen la probabilidad de la conducta. Estos procedimientos se aplican cuando deseamos que desaparezca una respuesta que está dentro del repertorio de conductas del sujeto. En general, se trata de suprimir aquellas conductas cuyas consecuencias son aversivas o dañinas para otros sujetos o para el mismo sujeto, o que le impiden tener acceso a fuentes de reforzamiento adicionales.

EXTINCIÓN

Este procedimiento consiste en suspender la entrega de reforzamiento, es decir, suprimir las consecuencias que siguen a determinada conducta. La suspensión del reforzamiento debe ser completa; el reforzador ya no se debe administrar nunca para esa respuesta. El efecto de la extinción es una disminución gradual en la frecuencia de las respuestas hasta que desaparece completamente.

Para aplicar la extinción es necesario identificar el reforzador que mantiene la conducta. Para lograr identificarlo, debemos observar muy cuidadosamente lo que sucede inmediatamente después de emitida la respuesta.

El registro minucioso de las consecuencias de la conducta durante varios días, puede darnos un índice adecuado para ubicar al reforzador.

TIEMPO-FUERA DEL REFORZAMIENTO

El tiempo-fuera del reforzamiento es un procedimiento de gran utilidad cuando, aún conociendo el reforzador que mantiene la conducta, no podemos suspender su administración. Lo que se hace entonces es sacar al sujeto de la situación cuando emite la conducta que deseamos suprimir; como consecuencia, el sujeto pierde contacto con los estímulos discriminati-

vos, reforzadores condicionados.

Lo más recomendable es asociar el tiempo-fuera del reforzamiento con estímulos discriminativos, como pueden ser aclaraciones verbales.

El tiempo-fuera del reforzamiento puede asumir multitud de formas y hay variantes en las que simplemente se retirarán de una situación los estímulos discriminativos; reforzadores condicionados y reforzadores incondicionados, sin desplazar de la misma al sujeto. A esta modalidad se le denomina tiempo-fuera parcial.

El uso del tiempo-fuera parcial consiste en que el adulto se levante cada vez que el niño no atienda, y salga del cuarto por cierto lapso o bien en que se aleje del niño dándole la espalda, y no regrese hasta que aquel no indique que quiere trabajar o por lo menos mientras no transcurra un tiempo razonable. En caso de que este método no funcionara adecuadamente, se podría utilizar el tiempo-fuera total: cada vez que el niño no preste atención y se dedique a jugar, etc. el adulto lo tomará del brazo, lo levantará y, luego de retirarlo del cuarto de estudio, lo llevará a un cuarto especial en donde no hay reforzadores a mano. El niño quedará allí durante un rato, y después será reintegrado a la situación de es

tudio.

El cuarto en donde el niño permanece fuera del reforzamiento se denomina cuarto de tiempo-fuera.

CASTIGO POSITIVO

El castigo es un procedimiento mediante el cual aplicamos un estímulo, que se llama punitivo, como consecuencia de una conducta; el efecto que persigue es una supresión de dicha conducta por reducción de su probabilidad futura. Hay que llenar, dos requisitos: uno, que es el estímulo punitivo que se presenta después de la respuesta y como consecuencia de ésta, que efectivamente reduzca la probabilidad de la conducta en cuestión. Si no se cumplen ambos requisitos no podemos hablar de castigo.

Los estímulos punitivos varían de sujeto a sujeto y según todas las demás condiciones presentes.

El castigo representa el único procedimiento que bajo condiciones óptimas de aplicación, produce supresión o desaparición permanente o inmediata de la conducta.

ESTIMULOS AVERSIVO CONDICIONADOS

En la supresión condicionada se presenta un estímulo

neutral que parece no tener efecto alguno sobre la conducta, y se le apareja o asocia con un estímulo punitivo. Este estímulo neutral puede ser una palabra, la presencia física de una persona, un estímulo físico cualquiera (luz, sonido, etc.), debe presentarse poco antes del estímulo punitivo.

Después de repetir varias veces la presentación conjunta de estos estímulos, bastará presentar el estímulo neutro para que la conducta se suprima.

COSTO DE RESPUESTA O CASTIGO NEGATIVO

El método de costo de respuesta o castigo negativo - se emplea cuando el sujeto tiene a mano algún reforzador que - es susceptible de ser retirado, es decir, cuando podemos quitarle al sujeto un reforzador que obra en su poder. La naturaleza de este reforzador puede ser variada: el consabido "domingo", un dulce, algún juguete, la posibilidad de utilizar su bicicleta, una sesión de cine o de televisión, etc. El retiro -- del reforzamiento es inmediato.

SACIEDAD

En este caso la supresión de una conducta se basa en la utilización del propio reforzador que la mantiene.

Se aumenta en forma considerable la administración - de reforzamiento, como consecuencia o no de la conducta inde-- seable que está manteniendo, hasta que se sacia al sujeto, de-- manera que el reforzador pierde su valor como tal.

Ejemplo: a un niño se le sorprende fumando un ciga-- rillo.

Considerando que es demasiado pequeño para juzgar - por sí mismo la conveniencia de fumar; se le hace fumar un ci-- garrillo tras otro, hasta que el niño está tan mareado que em-- pieza a toser y sufrir náuseas. Bastará repetir esta operación dos o tres veces más en días consecutivos, para que la conduc-- ta se suprima del todo y muchas veces con una duración insospe-- chada.

4.6. PROGRAMACION DE CONDUCTA ACADEMICA.

Por conducta académica entendemos todas aquellas for-- mas de comportamiento que están ligadas a objetivos educaciona-- les específicos: leer, escribir, contar, etc.

La importancia del desarrollo de un repertorio acadé-- mico es doble:

- a) Permite el desarrollo de nuevas conductas que pue-- den tener un valor adaptativo eventual.

- b) Aumenta las oportunidades de exposición a formas complejas de actividad y reforzamiento social, -- por ser la conducta verbal un factor determinante en el desarrollo de la conducta social.

Una de las propiedades más importantes de la conducta académica que además, facilita gradualmente su programación, es la relativa independencia inicial de cada uno de sus componentes o integrantes, al punto de que dicha conducta puede descomponerse o fraccionarse en multitud de secciones, en las que se puede trabajar por separado sin inconveniente alguno. La -- programación es más problema de interrelación de repertorios y de variaciones en el control de estímulos, que de un establecimiento de nuevas conductas.

LA CONDUCTA DE LEER

La conducta de leer está directamente controlada por estímulos verbales visuales (palabras escritas) a los que denominaremos estímulos textuales. Por consiguiente dicha conducta recibirá el nombre de textual.

En la conducta textual existe una correspondencia directa entre el estímulo y la respuesta, de manera que, ante la presentación de un estímulo textual X, siempre se emite la res

puesta textual X. No es necesario que el sujeto conozca el significado de X para poder emitir dicha respuesta; le basta con asociar la respuesta X al estímulo X. Estas propiedades de la conducta textual permiten que, por una parte pueda desarrollarse un repertorio de entrada asociado al significado de las respuestas que se adquieren y que, por otro, la estrecha correspondencia entre el estímulo y la respuesta facilite una combinación de fragmentos del repertorio previo que genere nuevas unidades conductuales.

CAPITULO V

5. DIAGNOSTICO GENERAL DE LA LECTURA

Por diagnóstico general de la lectura oral debe entenderse el proceso mediante el cual un maestro averigua la calidad lectora de sus alumnos. Esta calidad está dada por los siguientes tipos de lectura:

5.1. TIPOS DE LECTURA.

- a) Lectura subsilábica o deletreo
- b) Lectura silábica
- c) Lectura vacilante
- d) Lectura corriente
- e) Lectura expresiva.

a) La lectura subsilábica o deletreo es aquella que realiza un alumno cuando, para leer una palabra, nombra cada letra hasta ir formando sílabas, las cuales une a su vez para formar las palabras.

b) La lectura silábica se realiza cuando no se lee por grupos de palabras, ni siquiera por palabras sino por sílabas.

c) La lectura vacilante se caracteriza por la inseguridad del lector, el cual desatiende los signos de puntuación, repite palabras o frases ya leídas y se detiene en algunas palabras para hacer deletreo mental.

d) La lectura corriente es la que posee la inmensa mayoría de los lectores maduros, a quienes solemos llamar buenos lectores. La lectura corriente es, en realidad, una buena lectura por cuanto exige rapidez adecuada, buena pronunciación de las palabras y una cuidadosa atención a los signos de puntuación.

e) La lectura expresiva reúne todas las cualidades de la lectura corriente, más el elemento que le da su nombre: la expresividad. Mediante la expresividad, el lector imprime a la voz los matices y la entonación necesarios para lograr que los oyentes perciban los sentimientos y el estado de ánimo del escritor cuando plasmó sus ideas en el papel.

El diagnóstico específico se aplica solamente a los alumnos que, según el diagnóstico general, presentan un tipo de lectura inferior al que exigen los objetivos del grado que cursan y, muy especialmente, cuando la lectura es vacilante.

5.2. FACTORES QUE DIFICULTAN O FACILITAN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

Algunos niños presentan dificultad para aprender a leer no obstante de no carecer de inteligencia. Los psicólogos han investigado para determinar cuáles son los factores que intervienen en ese aprendizaje. Las investigaciones se han realizado en el campo de la Patología y de la Psicología Genética. La Patología ha demostrado que en algunos enfermos la pérdida del uso del lenguaje escrito va acompañada por trastornos relativos a la noción de espacio, tiempo, etc. La psicología Genética marca las etapas progresivas de la adquisición de esas nociones por el niño.

El niño necesita hacer un esfuerzo para adquirir la lectura, ya que ésta presenta una serie de dificultades que debe superar. La inteligencia, la afectividad, el medio familiar y escolar van a influir en su adaptación. El maestro va a influir sobre todas estas condiciones para mejorar el rendimiento en el aprendizaje.

Hay niños para quienes el aprendizaje de la lectura es agradable y fácil. Después de cinco meses de clases saben decifrar cualquier palabra y al terminar el primer año leen con facilidad. En cambio otros al cabo del primer año todavía

tienen tropiezos más o menos grandes, por lo que es necesario insistir en que la adquisición de la lectura no está terminada tras el primer año de estudios, y por lo tanto los maestros deben dedicarle aún ejercicios sistemáticos en los años siguientes.

Algunas condiciones para el buen aprendizaje de la lectura. En el aprendizaje de la lectura intervienen la inteligencia del niño y la acción del medio familiar. En forma general podemos decir que los niños inteligentes encuentran menos dificultades en el aprendizaje de la lectura que los niños poco dotados. El hecho de que en algunos niños, no obstante de tener un CI muy elevado presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura, no disminuye la validez de esta observación.

Hay niños disléxicos de un nivel intelectual muy elevado y sin embargo son deficientes en la lectura por otros factores que intervienen provocando su deficiencia. La edad mental más favorable para el aprendizaje de la lectura es de seis y medio años.

Medio Familiar.- El medio familiar influye en el desarrollo intelectual del niño. Las condiciones económicas en las que vive el niño y los recursos intelectuales que sus padres pondrán a su disposición; el tiempo y la preocupación que

demuestren en el empeño por la educación de sus hijos repercutirán en su aprendizaje; independientemente de la clase social de que se trate. Los alumnos inteligentes tienen dificultades escolares cuando su familia no presenta condiciones económicas o culturales satisfactorias. Los hogares donde frecuentemente la desventaja social va acompañada de la desventaja cultural, son de los niños menos auxiliados cuando llegan a fallar. En las familias universitarias los hijos son más estimulados por la madre y también el medio lingüístico es más rico y estructurado; en general llevan al niño hacia el estudio y a la necesidad de adquirir cultura. Sin embargo, en los medios pobres hay niños con mucha capacidad y que alcanzan éxito en su actividad escolar.

Un elemento básico para el éxito, es la personalidad de la madre y su presencia en el momento de regresar los niños de la escuela al hogar, la importancia que concede a las tareas escolares y su interés en el aprendizaje del niño al brindarle su ayuda y apoyo.

El niño zurdo.- Se le asocia con frecuencia la dislalia y la dislexia en su lateralidad izquierda. El descubrimiento de niños zurdos de la mano, del pie, del ojo o del oído, la importancia del predominio cruzado y su influencia en el apren

dizaje están ligados estrechamente, según las investigaciones que se han realizado. Para una mejor comprensión de estos términos debemos recordar algunas consideraciones sobre ciertos aspectos en relación a trastornos más frecuentes que encontramos en el alumno.

Dislalia.- Concepto- "Perturbación del lenguaje ligada a trastornos de la palabra articulada". (1)

Dislexia específica.- Concepto - Imposibilidad de aprender a leer en un niño inteligente y de escolaridad por lo demás normal que no presenta ni deficiencia sensorial ni lesión orgánica manifiesta. Consiste en una incapacidad particular para buscar relaciones correctas entre los componentes del discruso y las formas gráficas que los simbolizan.

Debe diferenciarse la alexia que es una pérdida de la capacidad de leer.

+Alexia.- Falta de comprensión del lenguaje escrito-debida a la existencia de una lesión cerebral. Las palabras escritas son vistas por el enfermo como un dibujo. Esta desvalorización empieza en la primera edad, cuando la madre establece

1) Jadouille, Andrea "Aprendizaje de la Lectura y Dislexia". Editorial Kapelusz. Buenos Aires 1966.

una diferencia entre la mano que acepta y mano que rechaza. El niño comienza a manifestar su preferencia lateral, según Gassell, a partir de los nueve meses de edad en que manifiesta interés por su mano preferida, la cual es motivo de observación veintiocho días antes que la otra mano.

Actualmente los estudios psicofisiológicos demuestran que, la tendencia de los seres en su lateralidad derecha o izquierda siempre es muy marcada y evoluciona su lado preferente. Por lo tanto, la educación debe ayudar al niño a obtener una mano preponderante, una mano cerebral y una mano de complemento, de apoyo.

Los niños ambidextros muestran resultados también de atraso considerable, las dificultades escolares sin embargo, son más favorables que para los zurdos, ya que casi la mitad de ellos, no logran terminar sus estudios primarios sin atraso. Cuando estos niños se hayan en buenas condiciones de salud, con un equilibrio nervioso y afectivo normal y un medio familiar favorable, terminan sus estudios sin retraso.

La lateralidad izquierda o derecha no se revela solamente por medio de la mano, sino que afecta igualmente a todos los órganos pares en relación: los miembros inferiores, los oídos y los ojos.

Existe una relación entre la lateralidad del ojo o de la mirada y el aprendizaje de la lectura, presentando mayor dificultad los del predominio izquierdo. Sin embargo, destaca el hecho de que la zurdería de la mano se encuentra con más frecuencia entre los malos lectores y que su importancia es mayor en relación con las dificultades en lectura que la del ojo a la mirada.

El niño con predominio de la mano derecha, puede tenerlo con el ojo o con el pie izquierdos o viceversa, y es lo que se llama predominio cruzado. De todos los predominios cruzados el que es más importante es el predominio cruzado de la mano y el ojo. En conjunto, podemos decir, que todas las combinaciones que parten de la mano derecha son más favorables que las basadas en la mano izquierda.

Podemos decir que para todos aquellos niños con un CI alto el problema de lateralidad es escaso, ya que alcanzan éxito escolar y sus dificultades las resuelven pronto. Lo cual no ocurre en los niños medianamente dotados o bajos, en los cuales las dificultades de lateralización se suman a su limitación en capacidad y dificultan sus progresos de aprendizaje.

Cuando se plantea la situación de un niño zurdo, hay que tomar en cuenta los numerosos factores físicos, intelectua

les, familiares y afectivos que intervienen en la formación de su personalidad y en sus relaciones con los demás.

5.3. FACTORES DETERMINANTES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

Algunos factores que influyen en el aprendizaje de la lectura:

- El esquema corporal.- Para realizar una buena organización especial, el niño tiene que hacer una justa estimación de su esquema corporal. La representación más o menos global y diferenciada que tiene de su propio cuerpo, es para el niño un elemento indispensable para la constitución de su personalidad. El esquema corporal está constituido por una representación esquemática sensorio-kinestésica de nuestro cuerpo.- La relación entre el espacio corporal y el mundo exterior va a irse desarrollando durante muchos años. La vista desempeña un papel importante en su relación. Los datos kinestésicos intervienen en la función de su orientación de derecha-izquierda. - El esquema corporal es el resultado y la condición de las relaciones entre el individuo y el medio. Los niños en quienes el esquema corporal no se ha establecido, ignoran aún que su propio cuerpo se divide según un plano medio en dos partes simétricas, que tienen medio cuerpo derecho y medio cuerpo izquierdo. Cuando los niños conocen mal su esquema corporal tienen --

también dificultades en la lectura.

- Estructuración especial.- Las relaciones espaciales, las temporales y las del lenguaje están constantemente entre cruzadas; son solidarias del desarrollo de la inteligencia y se traducen sobre todo en el lenguaje.

Cuando el alumno no puede alinear sus textos en columnas, no escribe sobre las líneas, omite líneas o bien en una hoja cuadriculada pasa por alto algunos espacios no llegando a hacer su trabajo con orden a pesar de las indicaciones o modelos, hay que guiarlo a estructurar el espacio.

La organización espacial no es innata, pero desde el comienzo de su vida, el niño, por sus movimientos de cabeza, de los miembros, etc., prepara la estructura espacial. Los datos proporcionados por diferentes campos perceptivos-táctil, visual, kinestésico, etc., se organizan en sistemas coherentes. Organizar el espacio es establecer entre los objetos o figuras relaciones de vecindad, de separación, de envolvimiento o de orden, en el momento de la acción. La evolución de la inteligencia sigue una marcha paralela a la del desarrollo de la noción del espacio siendo solidarias entre sí.

- Estructura temporal.- Todo conocimiento de los fe-

nómenos se desarrolla en el espacio y en el tiempo. La frase - pronunciada o escrita no constituye excepción. La lengua hablada acude principalmente a las relaciones temporales, al constituirse por una serie de palabras que se pronuncian succsivamente, en la cual cada elemento surge cuando el otro desaparece.

El tiempo lleva consigo dos datos esenciales: duración y sucesión que tienen importancia desde el punto de vista de la lectura. La aptitud para captar una sucesión en el tiempo se mide por la exactitud de las estructuras temporales perceptibles fácilmente en el ritmo.

- Función simbólica.- El lenguaje hablado, escrito, - dibujado, de mímica, etc., es un conjunto de signos, de símbolos depurados, de los cuales debe tomar posesión el niño. Lo - importante es establecer relaciones que permitan sustituir al contenido real de los pensamientos y a las imágenes que los expresan, sonidos, gestos, etc. La función de simbolización es - precisamente ese poder de sustitución que desempeña uno de los papeles más importantes en toda la vida intelectual y por consiguiente en la vida escolar del niño, desde el simple aprendizaje de la lectura hasta aprendizajes más elevados. El aprendizaje de la lectura coincide con la evolución de la comprensión de los símbolos.

- La intuición espacial.- Las estructuraciones espacial y temporal, o sea, las conductas simbólicas, evolucionan con la edad, y son solidarias con el desarrollo de la organización del pensamiento. En el trabajo mental intervienen estas diferentes funciones simultáneamente para lograr un resultado común. Apenas las palabras o frases son pensadas practicamos su transposición en el espacio. Una oración es más larga o más corta si se la transpone en el espacio, si se la escribe, ocupará más o menos lugar.

- El lenguaje.- Otro factor indispensable para un buen aprendizaje de la lectura es un buen lenguaje. Las insuficiencias en el lenguaje son de diversos órdenes y su repercusión en el aprendizaje de la lectura es diferente. Los niños que han observado defectos de pronunciación o de lenguaje presentan dificultad en la lectura.

Los trastornos del lenguaje con frecuencia aparecen asociados con baja inteligencia lo cual dificulta el proceso de abstracción. En forma normal la progresión de la inteligencia y del lenguaje se realizan simultáneamente, brindándose mutuo apoyo, sin que sea posible determinar que parte corresponde a cada uno. Desde el comienzo de la vida, el lenguaje y la inteligencia están íntimamente asociados. La palabra contribuye a los progresos del pensamiento. Es completamente prematuro comenzar

el aprendizaje de la lectura con niños que tienen un retraso grave en el lenguaje. Desde el jardín de niños y a lo largo de toda la escolaridad el educador debe multiplicar los ejercicios convenientes para provocar la reflexión del niño sobre su propio lenguaje, sobre su propio pensamiento. Esta cuestión -- del vocabulario, de la significación precisa de las palabras, es muy importante. La falta de comprensión de las palabras de relación con frecuencia dan origen a numerosas faltas cometidas contra el sentido.

Cuando el niño está poco acostumbrado a dar un sentido preciso a cada una de las palabras indicadoras de relaciones, llega a no comprender lo que lee, porque no busca representárselo visualmente. Muchos niños encuentran una gran dificultad para poner orden en sus pensamientos y en las palabras, que sirven para expresarlos.

Encontramos en algunos niños defectos de pronunciación, en otros simples errores en la concordancia de número o género, hasta la ausencia total de sintaxis. Desde el punto de vista de la lectura, de la comprensión del texto leído, estas deficiencias son mucho más graves, ya que no proceden sólo de los órganos de los sentidos o de las posibilidades motrices de la articulación, sino de trastornos referentes a la función -- simbólica. La repercusión de los trastornos del lenguaje en el

aprendizaje de la lectura es muy importante; ya que el niño que las presenta tendrá dificultad en el aprendizaje de la lectura.

Dificultades independientes de las dislexias.- En la población escolar encontramos cierto número de niños con grandes dificultades en su trabajo escolar, sobre todo en el aprendizaje de la lectura. Por ejemplo, alumnos que tienen mala salud y que por lo tanto son incapaces de realizar un esfuerzo sostenido en el trabajo escolar. Otros cuyas condiciones matricas o cuyos órganos sensoriales (vista u oído) son muy deficientes y por lo tanto presentan retraso en la lectura. También influyen en el mal aprendizaje las condiciones familiares en que se encuentran y los trastornos efectivos que resultan de ellas. Un fracaso muy frecuente es la indiferencia de la familia hacia el trabajo escolar.

Al regresar a la casa, muchas veces es ocupado en tareas domésticas que le impiden realizar el trabajo escolar que lleva, con frecuencia los padres de estos niños carecen de toda instrucción o ésta es escasa. No tienen ninguna ambición, ni para sí, ni para sus hijos. Estos niños asisten a la escuela sin haber hecho sus tareas, y pierden habitualmente sus útiles escolares. Tales hábitos no crean dificultades para el aprendizaje de la lectura, pero suprimen toda atención y esfuerzo indispensable para vencerlas. También influyen los cambios de domici-

lio; ya que dificultan su adaptación a la escuela y esto repercute en la eficacia de su trabajo escolar.

Cuando el niño es cambiado de un medio familiar a --- otro, se provocan en él las modificaciones en su comportamiento y aprovechamiento, unas veces favorables y otras no. Influye la presencia de padres hostiles para con la escuela o padres ansiosos, demasiado exigentes sobre protectores.

La afectividad del niño cuando se encuentra más o menos perturbada se refleja en su aprovechamiento. Un niño perturbado afectivamente puede presentar además dislexia.

Las dificultades de orden general, que afectan el trabajo escolar con frecuencia recaen en el aprendizaje de la lectura.

La importancia de todos estos factores como organización especial y temporal, simbolización, lateralidad y lenguaje, tiene una correlación muy marcada entre el desarrollo del niño y sus resultados en el aprendizaje de la lectura. Hay una concordancia muy marcada entre los defectos del lenguaje y las dificultades en la lectura. Existe una relación entre el desarrollo de la inteligencia y las deficiencias de las funciones: espacial, temporal y simbólica. La insuficiencia de la estructura espacial es menos perjudicial. Las deficiencias de las --

funciones temporal y simbólica afectan más el trabajo intelectual.

Los niños con una inteligencia experimentan dificultades muy graves para aprender a leer. Son más indiferentes a la vida que transcurre a su alrededor, menos estables, su atención es dispersa, menos disponibles y más encerrados.

Parece que tuvieran grandes dificultades para expresarse y su comportamiento corresponde a una edad inferior a la suya. Están dominados por un sentimiento de inferioridad. A menudo realizan en su trabajo grandes esfuerzos, pero al no tener éxito pronto se desaniman; parece que el esfuerzo les resultase penoso y exigiesen una energía y un impulso en ellos insuficiente.

Cuando se buscan las causas del retraso escolar, a veces se comprueba que en una familia todos los niños presentan grandes dificultades para el aprendizaje. Esto ocurre principalmente con las dificultades en lectura; hay familias en las cuales todos los niños en diferentes grados presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura. Es fácil encontrar en estas familias que uno de los padres también tuvo esas dificultades.

Las podemos subdividir estas familias en tres grupos:

a.- Aquellas en que todos los niños presentan una insuficiencia respecto de la función percepción espacial, temporal o simbolización.

b.- Aquellas en que todos los niños tienen grandes dificultades en funciones diferentes.

c.- Aquellas en que todos los niños tienen grandes dificultades sin que sea posible descubrir una insuficiencia relativa a las funciones examinadas.

La función de simbolización es de importancia vital -- para el desarrollo del pensamiento e impregna la vida mental -- del niño. Sus manifestaciones se encuentran en todos los niveles del trabajo intelectual.

Las diferentes funciones que hemos señalado, en su desarrollo progresivo van a desempeñar un papel importante en todos los trabajos de tipo intelectual. Al comienzo del aprendizaje de la lectura, su intervención se produce a la altura de la percepción. Después interviene aisladamente o asociadas y su acción recíproca va a influir en la inteligencia general. En el momento de su deficiencia afecta el trabajo mental del niño.

Las dislexias agrupan en general todas las dificultades encontradas por los niños en el aprendizaje de la lectura.

La insuficiencia de la percepción espacial es en general menos grave desde el punto de vista del desarrollo de la inteligencia y de las condiciones del aprendizaje de la lectura.

La deficiencia de la función temporal aparece a menudo como más seria porque está unida más estrechamente al desarrollo de la inteligencia.

La función simbólica supone siempre cierta actitud mental del niño. Asociada a una buena inteligencia, su insuficiencia nunca pasará de ser parcial, y con frecuencia se reducirá. Asociada a una inteligencia baja se manifestará más en el trabajo mental.

Un nivel elevado de inteligencia permite al niño crear reemplazos o tomar conciencia clara de sus errores y procurarse un adecuado método de trabajo.

Las causas esenciales de las insuficiencias del lenguaje son en su mayor parte las que determinan las dislexias y si no se les elimina influyen en forma grave.

5.4. ACCION DE LOS PADRES ANTES Y DESPUES DE SU INGRESO A LA ESCUELA.

Antes de que el niño ingrese a la escuela los padres

pueden influir en tal modo que favorezcan en el desarrollo de las aptitudes de los niños. El manipuleo de objetos o de materias diversas, permiten al niño una cantidad de experiencias - muy simples pero importantes que desarrollarán su actividad motriz; el conocimiento que posee de su cuerpo y de sus posibilidades, durante el juego aprenderá a resolver algunos problemas; mejorará su habilidad manual, desarrollará una mejor atención, mayor concentración, evitará la dispersión e inestabilidad. El desarrollo de su lenguaje debe ser inducido. Para aprender a hablar, debe tener la oportunidad para hablar y ser escuchado, ésto repercutirá en un enriquecimiento de su vocabulario.

Su adaptación a la escuela primaria se facilita con la previa educación preescolar, donde toda la preparación para la enseñanza se realizará en forma normal, natural y graduada.

Cuando el niño entra a la escuela primaria debe contar con la ayuda de sus padres tanto para estimularlo como ayudarlo en sus dificultades.

5.5. CONDICIONES FAVORABLES PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

Buena vista y audición, buena pronunciación, lenguaje normal con empleo de formas sintácticas simples.

Otras disposiciones que se hayan asociadas al aprendizaje de la lectura son: buen conocimiento del propio cuerpo, -- percepciones espaciales normalmente desarrolladas, percepciones temporales satisfactorias y suficiente toma de conciencia del lenguaje.

La insuficiencia de una o varias de estas últimas aptitudes pueden acarrear dificultad en el aprendizaje de la lectura. Hay que inspirar confianza al alumno y reestructurar la propia confianza en si mismo para superar las dificultades que el niño presenta en el aprendizaje de la lectura. Es necesario además realizar una serie de ejercicios graduados que irán facilitando y superando las dificultades que presente en el aprendizaje.

Debemos procurar que el niño tenga el conocimiento de las partes de su cuerpo y prepararlo a la idea de que tiene medio cuerpo derecho y medio cuerpo izquierdo. Debe agregar a éste los términos que indican acciones posibles, por ejemplo, levantar el brazo, inclinar la cabeza, etc. Debe llegar a pensar su acción con palabras y a comprender una orden dada verbalmente.

Además deberá orientar todos esos conocimientos teniendo en cuenta la izquierda y la derecha.

El niño deberá precisar la orientación en tres situaciones diferentes y progresivas; con respecto a sí mismo, con respecto a otros objetos y en el espacio gráfico.

Todos los ejercicios adecuados para desarrollar la -- percepción de la maduración o de la sucesión, tienen influencia favorable en el aprendizaje de la lectura.

Todos los juegos en que se simulan actitudes son actividades que preparan el símbolo.

Todas las lecciones que proporcionan al niño ideas al mismo tiempo que las palabras, las expresiones adecuadas para -- expresarlas; incluyen numerosos ejercicios de lenguaje que enriquecen el vocabulario, precisan el sentido de las palabras y mejoran la sintaxis.

A continuación presentamos algunos ejemplos de ejercicios de maduración que favorecen el aprendizaje de la lectura.

Los ejercicios de maduración van a ser juegos. Los niños van a caminar como pato, van a lanzar pelotas imaginarias. van a fingir que son muy altos y flacos o muy chaparritos y gordos, van a caminar entre obstáculos sin verlos, van a imitar -- los ruidos que hacen los animales, etc. Para conseguir la maduración se han elaborado cuatro aspectos:

A.- Programa motor:

Educar al cuerpo es lo primero; luego viene la adquisición de otros elementos del programa escolar.

a) Coordinación motora gruesa.

Las actividades musculares gruesas contribuyen - al desarrollo corporal necesario para fijar luego en el niño aprendizajes más finos, como el de la lectura y escritura.

Los encontramos al caminar, gatear, arrastrar--- nos, rodar, brincar, saltar, sentarnos, lanzar - un objeto. Como sugerencia sería acompañar estos ejercicios con música, con palmadas, golpear con bastones, pegar a una cacerola con una cuchara - de palo, tambor, pandero, etc.

b) Actividades corporales simétricas.

Nuestro cuerpo está diseñado simétricamente. Y, sin embargo, cada uno de nosotros usa más un lado que otro; unos usan el lado derecho y otros - el izquierdo. Nunca hay que forzar al niño a --- usar determinado lado, por que es peligroso, pue- de ocasionar graves problemas de expresión oral como la dislexia.

Ejemplo de ejercicio:

De pie, comienzan a golpear con un pie (el que

se les indique) hacia adelante, hacia atrás, hacia los lados, manteniendo siempre los brazos -- colgados junto al cuerpo.

c) Integración y proyección de la imagen corporal.

El niño necesita descubrir como es su cuerpo y -- cómo se mueve. También va a aprender los nombres de las partes del cuerpo y la función de cada -- una de ellas. Así, irá creándose una imagen de -- sí mismo, es importante que desarrolle una ima-- gen positiva de su propio cuerpo.

Ejemplos:

Dibujar su cuerpo

Identificación verbal de las partes del cuerpo

Ejecución de órdenes verbales, ejem.

Pon la mano sobre la cadera, sobre la rodilla. O pon una mano en la pared, la cabeza en el piso, un codo en el pizarrón, la nariz en la ventana, etc.

Este juego se puede completar jugando a las estatuas.

B.- Integración sensoriomotora.

a) Equilibrio.

El equilibrio es la habilidad para controlar el cuerpo en diferentes posturas; cuando se usa el

lado derecho o el izquierdo al mismo tiempo o -- por separado o alternándolos.

Ejemplo:

El elefante: los niños se doblan de la cintura dejando colgar hacia abajo el tórax y los bra-- zos; juntan las manos y caminan dando grandes -- pasos.

b) Organización de los movimientos corporales.

Es la manera de mover el cuerpo de manera coor-- dinada e integral, entre los objetos situados -- en el ambiente que nos rodea, se pueden lograr mediante ejercicios imitativos y exploratorios.

Ejemplo:

Muevan los ojos lo más rápidamente que puedan.
Ahora los brazos. las manos ... los dedos.

c) Actividades prácticas de la vida diaria.

Ejemplo:

Ejercicio ojo--mano

Se les dan a los niños hojas de papel (pueden -- ser de periódico) y crayolas para que rayen. -- Luego pueden rellenar de color los espacios que quedan entre las rayas. Se puede colocar músi-- ca, para que trabajen al compás de ella.

Ejemplo:

Ejercicio ojo - pie

Se tira una reata en el suelo y los niños caminan sobre ella descalzos.

Se puede hacer primero mirando y luego sin ver el suelo.

d) Discriminación táctil.

Es la habilidad para identificar y comparar objetos a través del tacto.

Ejemplo:

En una bolsa se meten diferentes figuras geométricas, o juguetes de plástico, o frutas naturales, etc. Los niños van metiendo la mano sin ver; sacan un objeto y, sin verlo dicen cuál es, describiéndolo lo más detalladamente posible.

C.- Habilidades perceptivomotoras.

a) Discriminación auditiva:

Es la habilidad para recibir y diferenciar los estímulos sonoros. Se adquiere gracias a la integración de las experiencias y de la organización neurológica. Es muy importante darse cuenta si todos los alumnos oyen bien pues de esto depende la formación del lenguaje hablado, tanto en su estructuración gramatical como en su articulación fonética.

Hay que comprobar también que saben discriminar los sonidos.

Ejemplo:

Imitar los sonidos de la naturaleza: la lluvia, los truenos, el viento. Los ruidos de la calle: motores de diversos tipos de vehículos, gritos de vendedores, el silbato del cartero, sirenas, ladridos, cacarear de gallinas...

b) Asociaciones auditivo-oral y auditivo-motora.

Es la habilidad para comprender lo que otros hablan y responder a esos estímulos con palabras (auditivo-oral) o con movimientos (auditivo-motora).

Ejemplos:

Comprensión de preguntas y respuestas adecuadas

Comprensión de una orden y ejecución de ella.

Asociación de ideas.

Búsqueda de conceptos diferentes y de conceptos opuestos.

Búsqueda de analogías, "si los pajaritos vuelan por el cielo, los peces...."

Análisis lógico, "es grande, anaranjado, lo vemos todos los días en el cielo, ¿que es?".

c) Memoria-auditiva.

Es la habilidad para retener la información recibida por el oído.

Se canta una canción que todos los niños conocen. Uno comienza ("estas son las mañanitas"). - otro sigue ("que cantaba el rey David") y así -- hasta terminar la canción.

d) Secuencia auditiva.

Es una modalidad de la memoria auditiva; no sólo se recuerda lo que se oyó, sino el orden en que se oyó.

Ejemplo:

Qué número de teléfono recuerdan (en zonas urbanas).

e) Discriminación visual.

Se trata de que el niño perciba los colores, tamaños, formas, detalles y posición en el espacio.

Ejemplo:

Recortar láminas a colores con diferentes contornos de formas geométricas; luego se resuelven -- las figuras y se arman a manera de rompecabezas.

f) Secuencia visual.

Es la habilidad para seguir, con movimientos oculares coordinados, una serie de objetos o de signos.

Ejemplo:

Que miren fijamente una lámina, sin mover la cabeza; mientras lo hacen nos paseamos de un lado al otro del salón.

g) Discriminación figura-fondo.

Es la habilidad para percibir figuras reproducidas sobre el trasfondo de un papel y de separarlas una de otra de manera significativa.

Ejemplo:

Mostrar diversas láminas y dejar que los niños encuentren detallitos al parecer insignificantes.

h) Memoria visual.

Es la habilidad para evocar experiencias visuales que se han tenido antes.

Esta es la más importante para la adquisición de la lectura.

Los niños contemplan brevemente una lámina y luego, ya sin verla, dicen todo lo que vieron en ella.

i) Coordinación ojo-mano.

Es la habilidad para obtener buena coordinación muscular fina.

Ejemplo:

Ejercicios musculares, ruedas, palos, etc.

j) Memoria visomotora.

Es la habilidad para reproducir las experiencias visuales por medio de la actividad motora.

Ejemplo:

Mostrar un dibujo. Luego se retira y que el niño lo reproduzca.

k) Integración visomotora.

Es la habilidad de conjugar todas las experiencias visuales y motoras en la realización de tareas más complejas, tales como nadar, bailar, dibujar, tocar un instrumento.

D.- Desarrollo de los conceptos de espacio y tiempo.

Es la capacidad para ubicarse en el tiempo y en el espacio.

Ejemplo:

Escribir la fecha. Hoy es lunes, hoy es lunes 24 de abril, hoy es lunes 24 de abril de 1978. Ayer fue....., mañana será.....

Que cuenten experiencias tratando de ser lo más detallistas posibles.

CAPITULO VI6. TIPOS DE LECTURA

6.1. LECTURA CORRIENTE INTELLECTUAL Y EXPRESIVA.

Una vez que el niño lee por palabras y frases, debe llegar a una rapidez de lectura que equivalga a la rapidez con que habla. Alcanzado este resultado, debe ejercitarse para poder leer en silencio más rápidamente de lo que es capaz de hablar. En uno y otro caso domina la lectura corriente, pero sólo en el segundo puede sacar de ella todo el provecho que ofrece.

a) La lectura oral o articulada (individual y oral) y la silenciosa cooperan para obtener estos resultados.

La exclusividad de cualquiera de estas formas es contraproducente, pues cada una contribuye a formar los hábitos de la lectura y a la comprensión del contenido. En el período inicial, la lectura oral tiene un papel más importante que la silenciosa, pero a medida que el niño progresa, ésta pasa a ocupar el sitio que le deja la oral, a fin de acelerar la adquisición de los hábitos que dan eficacia a la lectura.

La lectura articulada individual favorece primero la adquisición de los signos y después la formación de hábitos que hace inconciente el mecanismo.

En todos los sistemas el niño adquiere el conocimiento de los signos gráficos por asociación, con los sonidos que ya pronuncia y cuyo valor conoce.

El sonido precede al símbolo y sirve para denominarlo, los signos sólo tienen valor si evocan una articulación que se reconoce como palabras por audición sensorial o psíquica.

La lectura oral sirve para consolidar las asociaciones entre los sonidos y los signos. El ejercicio repetido establece conexiones entre la imagen visual del signo escrito de una palabra, la imagen auditiva de la misma y sus mecanismos de articulación y fonación. Sólo cuando se ha formado el mayor número de complejos sensoriales de este género, es posible utilizar sin limitaciones la lectura silenciosa.

La lectura oral es necesaria para prevenir asociaciones indebidas entre signos y sonidos, y en el caso de producirse (errores de articulación), corregirlas.

b) Encontramos que la lectura coral es una lectura si multánea. En lo que tiene de oral coadyuva a la adquisición de

la técnica de la lectura corriente; y por su carácter propio de coral, tiene ventajas e inconvenientes propios.

La lectura coral es conveniente en el período de la iniciación de la lectura, porque multiplica y generaliza el ejercicio; favorece a los tímidos y facilita la autocorrección por imitación.

Si el trozo elegido contiene elementos de emotividad, los hace accesibles por sugestión a los apáticos e indiferentes.

Pero la lectura coral disminuye la responsabilidad y esfuerzo personal, se desnaturaliza fácilmente, convirtiéndose en un ejercicio mecánico, monótono, del que se ausenta con frecuencia la atención, de ahí su escaso poder educativo.

c) La lectura silenciosa permite concentrar la atención sobre las dificultades de sentido y las que pueden resultar del reconocimiento de los signos.

Todas las experiencias hechas con la lectura silenciosa permiten afirmar que acelera la formación de los hábitos que favorecen la velocidad.

Este tipo de lectura se emplea constantemente con fines de estudio, información o entretenimiento personal.

La lectura silenciosa no pone en evidencia los errores y deficiencias de interpretación de los signos y de articulación, y por lo tanto hace posible que se organicen hábitos perjudiciales; no permite intervenir a tiempo para corregir errores.

Los métodos activos permiten al niño documentarse por sí mismos. Tienen esta exigencia: que el niño debe aprender a leer para sí mismo, silenciosamente y luego a extraer lo esencial de lo que acaba de leer.

d) La lectura intelectual.

Mediante esta lectura el lector alcanza, de primera intención, el pensamiento del autor.

Saber leer no consiste solamente en ser capaz de dominar el mecanismo de la lectura, sino en penetrar en el sentido a medida que se lee.

En efecto, no basta el dominio mecánico de la lectura para comprender su significado o sentido. Este no puede ser alcanzado por completo si el niño tropieza a cada rato con palabras, modismos frases retóricas, alusiones literarias, geográficas, históricas, etc., de significado desconocido para él.

En el proceso de la lectura intelectual, el maestro debe ayudar a penetrar el sentido de las palabras, de las frases, establecer las diferencias entre vocablos afines, determinar las relaciones lógicas dispersas; lo que constituye un serio problema para el maestro, quien debe resolverlo en forma particular en cada caso, puesto que no hay dos obras literarias que sean iguales.

e) La lectura explicada.

Para conseguir que la lectura sea intelectual, es indispensable interpretar el sentido de las palabras, de las frases y períodos, y apreciar la belleza de la forma.

El adulto tiene, como resultado de la cultura sistemática o de la experiencia personal, un vocabulario extenso y un amplio sistema de ideas que le permiten alcanzar directamente el sentido de lo que lee y la belleza de su forma.

Pero el niño, cuyo vocabulario es pobre y sus sistemas de ideas muy elementales, abandonado a sus propias fuerzas no puede comprender a fondo lo que lee, a menos que el texto no exceda su cultura, en cuyo caso no le ofrece probabilidades de aumentarla.

Es necesario ayudarle al niño a penetrar en el sentido del texto, a apreciar las bellezas de la forma. Esta ayuda-

sistemática forma parte de la lección de lectura y se le llama explicación e investigación de su contenido. Procede siempre a la lectura en sí -oral o silenciosa- y puede ser hecha por el maestro y los niños solos, pero dirigidos.

f) Lectura modelo.

Una vez que la lectura ha sido preparada, esto es, - que el niño conoce el contenido ideológico de los términos y - sabe que trata el trozo elegido, se inicia la lectura propia-- mente dicha.

Si la lectura es oral se debe hacer una lectura mode lo por el maestro o por los mejores lectores de la clase. La - lectura debe ser natural, articulada con toda claridad y pro-- piedad fonética, bien modulada, de expresión adecuada a las -- ideas y al género literario.

Al término de la lectura modelo se puede leer en co-- ro, si se trata de un curso infantil, para pasar después a la - lectura individual.

Si es lectura silenciosa, cada niño se entrega a su - lectura y hace las anotaciones escritas que responden al propó-- sito de la misma.

Cuando el niño lee, no debe ser interrumpido para hacerle correcciones o explicaciones; éstas se dejan para el final. La lección debe completarse con una apreciación de los valores del texto.

Un plan sistemático de apreciación de lecturas y valoración de sus contenidos, contribuye poderosamente a desarrollar la capacidad de componer oralmente y por escrito; pero lo importante, en este caso, es que el niño que analiza y juzga - todas sus lecturas escolares, adquiere el hábito de hacerlo para sus lecturas personales.

g) La lectura expresiva.

Es aquella en que se exterioriza, por medio de modulaciones e inflexiones apropiadas de la voz, las intenciones y sentimientos del autor. Para expresar con exactitud las ideas y sentimientos que encierran las ideas de un texto, hay que penetrar (por medio de la comprensión) y evocar (por medio de la imaginación) las ideas y los sentimientos del autor.

A esto puede llegarse inmediatamente, por intuición y comprensión directa si la lectura coincide con el grado de cultura, inclinaciones, simpatías, estado de ánimo del lector, y capacidad mecánica de lectura. El lector debe analizar previamente las ideas y sentimientos; sus valores respectivos; su

graduación; la intención general del autor.

Debe investigar luego con qué palabras y frases toman cuerpo esas ideas, esos sentimientos e intenciones, a fin de señalarse por medio de la entonación y de las inflexiones de la voz, enfatizando las que sirven para expresar lo más importante.

El estudio abarca la materia, la forma y la expresión. Se inicia con una explicación de la lectura y se completa con la expresión intencionada, destinada a dar relieve a las ideas y a los sentimientos del autor, de modo que puedan provocar en el auditorio idénticos estados espirituales a los que les dieron origen.

6.2. DIDACTICA DE LA LECTURA DINAMICA.

*h) Lectura dinámica. El maestro deberá planear cuidadosamente, de acuerdo a las características del grupo, una secuencia didáctica que contenga los siguientes pasos:

- a) Se debe pedir al niño que lea una lección completa.

* Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria "Español" - 2º y 3º Cursos Libros de Texto Gratuito para la Licenciatura S.E.P.

- b) Se le indica que la vuelva a leer, durante un minuto (el tiempo se toma con un cronómetro).
- c) Se apuntan las palabras que leyó.
- d) Se le indica que vuelva a leer (2a. vez).
- e) Se le felicita por las palabras que ganó en esta segunda lectura.
- f) Se pasa a todos los alumnos a leer, para obtener un punto de referencia de la dinámica de la lectura en el grupo. Se obtiene el promedio de palabras que leen los alumnos por minuto, y se trata de incrementar siempre.
- g) Se pide a todo el grupo que lea la lección en voz alta para que lo lean mejor, ayuden a anticipar -- las palabras a los que son más lentos. Cuando el grupo es numeroso se divide en secciones de 10 en 10, sentando juntos a los que están más cerca sus puntuaciones, ya que uno más veloz puede impedir cualquier progreso a uno muy lento.
- h) Se da por terminada la lección y se pasa a la siguiente, NUNCA la deben volver a leer, porque la memorización es muy fácil y limita el aprendizaje. Se comparan los promedios de cada lección, a fin de ver como progresa el grupo y las puntuaciones --

- de cada niño para controlar el progreso individual.
- i) Se otorgan premios por las palabras logradas, no se humilla a los niños que son más lentos, ni se les compara con otros. La única comparación posible se establece con la lección anterior de él mismo. Si no mejora se debe averiguar la causa.

Es recomendable que el maestro lleve una hoja de registro, en donde anote los progresos o deficiencias que presentan sus alumnos, en el proceso de la Lectura Dinámica; con el propósito de facilitar su labor docente y evaluar en un momento dado. Realizando la retroalimentación en los casos requeridos.

HOJA DE REGISTRO

- a) En la columna que dice NÚM. se registra la cantidad de niños que hay en clase.
- b) En la columna que dice NOMBRE se pone el de los niños.
Primero, al que tuvo menos errores y al último al que tuvo más, así se sabrá que los que aparecen al principio son los que van mejor y, los del final, más despacio; es necesario dedicar más tiempo a estos últimos.
- c) En la columna que dice EDAD, registrar los años y los meses que tenga el niño en el momento que se -

- aplica la prueba; de tal modo que se pueda detectar si los errores pueden tener como razón su corta edad.
- d) En la parte de REACTIVOS aparecen varias columnas numeradas; la cantidad de reactivos, varfa, según los reactivos que haya en cada sección. Se pone una marca en cada reactivo que estuvo mal, por cada niño, y en la última columna, la cantidad total de errores.
- e) En el último renglón de la página (TOTALES) ponga la suma de los errores por reactivo. Si la cantidad de errores por reactivo es mayor que la mitad de la clase, mostrará que es necesario hacer más ejercicios, que ayuden a los niños a entender mejor ese reactivo, éstos los pueden hacer en su cuaderno o en el pizarrón.
- f) Es muy importante llevar este REGISTRO si nos interesa saber que tanto están aprendiendo los alumnos.
- g) Lleve un registro en cada juego de pruebas.

6.3. MOTIVACION DE LA LECTURA.

La lectura debe llenar siempre una necesidad de infor

mación o de esparcimiento espiritual. No se debe leer por leer, sino para conocer o sentir algo que se desca.

El propósito del niño debe tener un fin inmediato, - que alcance apenas realizada la actividad, cada lectura debe - darle un resultado instantáneo y apreciable, y sólo en ese caso comprende la utilidad de la lectura y la convierte en un -- instrumento de uso frecuente.

El niño debe conocerla bajo su aspecto útil y agrada ble, porque la utilidad y el placer son los dos objetivos prin cipales, que puede moverlo a leer y crearle el hábito de la -- lectura.

a) Preparación de la lectura.- Hasta que el niño alcanza el período de comprensión directa e inmediata de sus lec turas escolares, éstas deben ser preparadas.

La preparación comprende:

- La explicación o investigación de los términos des conocidos;
- la determinación de la idea principal, esto es, la que desde el principio hasta el fin dé unidad al - texto, algo así como el nervio central de una hoja;
- la clasificación y ordenación de las ideas comple mentarias que sirven para fundamentar, desarrollar

explicar y aclarar la idea principal, o sea, siguiendo el símil anterior, los nervios secundarios parten del nervio central.

La explicación e investigación de los términos:

La explicación debe hacerse en forma directa, clara, sin digresiones, puede hacerse por medio de la objetivación, de la ilustración, de la dramatización o de una definición elemental en que todas las palabras sean familiares a los niños.

La investigación se hace en el diccionario o en una enciclopedia, se deben ilustrar los términos con láminas.

b) Uso de gufas y cuestionarios. El niño hace la investigación por medio de una gufa o cuestionario, que proporciona al maestro este procedimiento puede emplearse desde primer grado, cuando apenas sabe leer, y se complementa con la redacción escrita de las constataciones. Al contestar el cuestionario han leído muchas veces el texto, habiéndose ejercitado sin darse cuenta, al mismo tiempo en la lectura silenciosa, la escritura al pasarlo a su cuaderno y la composición.

En los grados superiores se completa la preparación de la lectura con algunas indicaciones de orden literario (si es prosa o verso, narración, descripción, relato, drama, trage

dia, comedia) y con algunos datos biográficos breves sobre el consenso general.

c) El libro de lectura.- El contenido de las lecturas escolares del primero al tercer grado se relacionan con -- animales, niños, folcklore y poesía; en los grados superiores: los clásicos, historia, patriotismo, biografías y poesía.

El libro práctico ofrece un material de lectura formado por asuntos concretos, informaciones útiles, descripciones de viajes, explicaciones científicas, biografías.

El libro imaginativo utiliza al folcklore, rimas infantiles, historias de animales, etc.

Del texto de lectura debe excluirse la vulgaridad, - la trivialidad, las cosas comunes y los hechos de la vida corriente, si no han dado motivo a una bella página no deben ser elegidos.

El texto de lectura debe contribuir eficazmente a la espiritualización del niño y a crearle el hábito de la lectura.

d) Importancia de las lecturas literarias.- Para que el hábito se forme es necesario que la obra sea entretenida para el niño, de ahí la importancia de la selección de lecturas.

Desde las primeras lecturas, aun en el período en -- que las dificultades materiales absorben toda su atención, el contenido y la forma deben ser de alto valor.

El asunto no solamente debe ser interesante, sino -- que debe ser de alto valor espiritual.

Las obras selectas ayudan a desarrollar la capacidad de componer con corrección. El resultado es más intenso si el niño se acostumbra a hacer de la lectura un breve comentario -- escrito, sobre el valor de lo leído, personajes o hechos que -- le han interesado más, etc.

Es un hecho comprobado que los aficionados a la lectura, escriban siempre mejor que los que no lo son. No cabe duda que la lectura ejerce sobre esta actividad una influencia -- favorable. Las normas del arte de componer se adquieren inconscientemente por su incesante repetición en la lectura, y lle--gan a actuar sobre el sujeto sin que éste tenga conciencia del hecho.

El lenguaje correcto del maestro y la cultura del medio social del niño son factores positivos en el desarrollo de su capacidad de componer.

6.4. ETAPAS DEL APRENDIZAJE Y PERFECCIONAMIENTO DE LA LECTURA.

- 1a.- Corresponde al período en que la velocidad de articulación es superior a la velocidad del reconocimiento de los signos;
- 2a.- Corresponde al período en que ambas velocidades son iguales;
- 3a.- Al período en que la velocidad del reconocimiento es mayor que la de articulación.

En el primer período, el niño es capaz de hablar más ligero de lo que puede leer; en el segundo, ambas velocidades son iguales y en el tercero puede leer visualmente mucho más ligero de lo que puede hablar. En el tercer período, pareciera que las palabras antes que leídas, fueran adivinadas; los ojos están ya al final de las líneas, en la lectura oral, cuando está aun articulando el principio, lo que explica la expresión que puede dársele sin previo conocimiento de su contenido. La lectura expresiva no es un resultado de ensayos previos y artificios declamatorios, sino de una perfecta comprensión del contenido, con una cierta anticipación al instante de llegar al final de la frase.

La absoluta regularidad automática del mecanismo psicofisiológico y la velocidad, constituye la base de la lectura expresiva (tercer período). Cuando el niño interpreta los sig-

nos, sin tener conciencia de sus actividades psicofisiológicas y alcanza la plenitud del contenido ideológico de las frases, puede afirmarse que posee la técnica de la lectura.

6.5. VALOR EDUCATIVO DEL LIBRO.

El libro informa:

En el orden científico: sobre los descubrimientos y experiencias llevados a cabo, por todos aquellos que de una u otra manera, han contribuido al progreso de la ciencia y, en consecuencia, al bienestar de la humanidad. Saca de esta información normas de conducta favorable a su desarrollo y adaptación al medio.

En el orden social: sobre los acontecimientos históricos, las experiencias sociales para mejorar la condición del hombre. Obtiene esta información normas de conducta social.

En el orden espiritual: su contenido constituye una exposición de ideas, costumbres, maneras de sentir y de obrar de los hombres de todos los tiempos, razas y lugares, extraído de ese panorama de la humanidad, normas de conducta para su progreso espiritual.

Valor social: El libro es un instrumento de sociali-

zación, que acerca al niño a los hombres de todas las épocas, de todas las latitudes, de todas las razas y clases sociales.

Allí donde termina la posibilidad de la información directa por medio de la observación y experimentación, empieza la acción del libro. Con él, lo mismo se retrocede en el tiempo hasta la prehistoria, como se penetra en las entrañas de la tierra; se baja al abismo del mar y se asciende a la estratósfera, ensanchando en todo sentido el horizonte espacial y temporal del hombre.

La formación de una generación de ciudadanos informados y pensantes reposa sobre el desarrollo eficiente de la habilidad de leer.

El libro es un instrumento positivo o negativo, y -- sirve simultáneamente para divulgar el bien y el mal, la verdad y el error, la belleza y la fealdad. Por esa razón a la vez -- que se desarrolla el interés y amor a la lectura, debe desarrollarse un sano espíritu de crítica capaz de distinguir entre lo uno y lo otro, y una voluntad que se incline siempre hacia el bien, la verdad y la belleza.

CAPITULO VII7. EVALUACION

7.1. EVALUACION DE LA LECTURA ORAL.

*"La evaluación de la lectura oral puede ser eficazmente encarada si el docente elabora hojas de cotejo o calificación donde figuren las características específicas que se suponen intervinientes en el acto de leer en voz alta ante los demás".

"Así por ejemplo, se le entrega al examinado un texto de lectura corriente que deberá leer ante el examinador. En un duplicado de dicho texto se anotarán, a medida de que se transcurra la lectura, los errores más comunes que se vayan cometiendo. En un cuadro discriminado al pie de la página, se irán sumando las frecuencias de dichos errores".

* Lafourcade, Pedro D. "Evaluación de los Aprendizajes". Editorial Kapelusz. Buenos aires 1972.

TEXTO PARA EVALUAR EL RENDIMIENTO DE LA
LECTURA EN VOZ ALTA

Alumno..... Fecha.....

Edad Grado

"CUANDO LA NOCHE SE ACERCABA SE VOLVIA MAS SILENCIOSA Y HURAÑA.
PARECIA COMO SI LAS SOMBRAS LE RECORDARAN SU PASADO TRISTE Y -
DESDICHADO EN LA VIEJA CASONA DE SUS TIOS".

CODIGO	TIPO DE LECTURA	FRECUENCIA
	Letras y sílabas mal pronunciadas	
	Palabras omitidas	
	Letras omitidas	
	Palabras sustituidas por otras	
	Palabras incluidas de más	
	Repeticiones	
	Palabras con cortes indebidos	
	Acentuaciones incorrectas	
	Puntuaciones deficientes	

El cuadro anterior, sumamente útil para una primera-exploración de las dificultades lectoras del grupo escolar, -- puede ser complementado con la hoja siguiente de calificación-referida a los demás factores que deben ser también tomados en consideración.

EVALUACION DE LAS CARACTERISTICAS MAS IMPORTANTES DE LA LECTURA
ORAL

Alumno:.....

Edad:

Fecha: Grado:.....

Texto de evaluación de la lectura en voz alta No.

	CARACTERISTICAS	MB	B	DEF
--	-----------------	----	---	-----

A) MODULACION DE LA VOZ

- 1) Adecuación de los tonos agudos o graves a --- las características de lo que se lee
- 2) Adecuación de matices vocales a lo largo del texto (ausencia de monotonía).
- 3) Timbre (regional, nasal, etc.)

B) INTENSIDAD DE LA VOZ

- 1) Adecuación de las voces fuertes o débiles al tamaño y distancia del grupo que escucha y a

las características emocionales de lo comunicado.

C) RITMO

- 1) Distribución regular de pausas y silencios
- 2) Fluencia de acuerdo al carácter de lo que se lee

D) PLASTICIDAD FACIAL Y CORPORAL

- 1) Expresividad facial y corporal incorporada - sensatamente al acto de leer
- 2) Gestos y posturas libres de amaneramientos

E) EQUILIBRIO EMOCIONAL

- 1) Sensación de seguridad
- 2) Ausencia de tensiones e incomodidades
- 3) Tono calmo, tranquilo, natural, convincente

F) OBSERVACIONES

TOTAL

Las situaciones de evaluación de la lectura oral serán demarcadas en función del propósito y de las circunstancias que rodeen su ejecución. Las valoraciones podrán variar - según se trate de leer un poema o un fragmento de prosa de di-

verso género ante los propios compañeros, ante un micrófono, -- ante personas desconocidas o solamente ante el maestro o profesor. En las diversas situaciones entrarán en juego diversos -- factores de acomodación que tal vez sea de interés considerar.

El registro y posterior análisis de la lectura en -- voz alta, en cinta magnetofónica, representa un valiosísimo -- auxiliar en vías de generalización para precisar el grado de -- dominio logrado e identificar dificultades lectoras, así como -- por comparación de materiales extraídos de varias secciones, -- los progresos verificados en tiempos dados.

7.2. EVALUACION DE LA LECTURA SILENCIOSA.

Comprendiendo la significación que presenta la lectu -- ra silenciosa en un mundo donde se rinde culto a la informa -- ción, los programas escolares y las actitudes docentes se han -- volcado de modo especial a desarrollar, tanto en niños como en -- adolescentes, los mecanismos necesarios para un eficiente uso -- de la capacidad de la lectura.

Las dos características que fundamentalmente se in -- tenta medir aquí son rapidez y comprensión. Para el primer ca -- so se puede disponer de un texto de lectura corriente en el -- cual se anoten a la derecha de cada renglón, la frecuencia de --

las palabras incorporadas, y a la izquierda el número de renglones. Por lo general se estiman las palabras leídas en un minuto, lo que puede controlarse con un cronómetro.

El siguiente cuadro ejemplifica lo expuesto:

Línea	Texto	Frecuencia de palabras
24	Durante toda la mañana los soldados pontoneros	57
25	Estuvieron sumamente atareados en la	62
26	Construcción de un puente que les permitiera	60
27	El paso de los vehículos blindados que	76
28	Integraban el grupo motorizado	80
29	

Al texto se le agrega una lectura de comprensión que el alumno deberá contestar al término del ejercicio. La falta de respuesta a los errores cometidos establecerán el grado de relación entre la velocidad y la comprensión. Por lo común, la rapidez se toma a partir de un 75% de respuestas correctas.

Ejemplos sugeridos para grados inferiores:

Los amigos de Carlitos

Los amigos de Carlitos viven en una casa muy grande que se halla a la orilla derecha de un arroyo sembrado de jun-

cos que está cercano al dique. Sus amigos se llaman Oscar, Mario y Elena (que lleva el mismo nombre de la Mamá de Carlitos)

El mayor es Mario, que va a la escuela por la mañana, y el menor es Oscar.

Carlitos los invita a todos, los domingos. Los tíos de sus amiguitos, que viven junto con ellos, lo quieren tanto como sus propios padres y cuando regresan lo colman de regalos. Con Oscar y Mario montan un potrillo alazán y se trasladan a los corrales a donde encierran al anochecer, a las vacas con sus terneros.

Cuando se lo prestan, galopa bebiendo los vientos a campo traviesa.

1) La casa de Oscar, Mario y Elena se halla:

- a) En la orilla izquierda del arroyo
- b) En la orilla izquierda del dique
- c) Lejos del dique
- d) En la orilla derecha del arroyo

2) La mamá de Carlitos se llama:

- a) igual que la mamá de Mario
- b) igual que la tía de Oscar
- c) igual que la tía de Mario

- d) igual que la tfa de Carlitos.
- 3) El otro de sus amiguitos es de color:
- a) negro
 - b) blanco
 - c) rojo
 - d) amarillo
- 4) A los animales los encierran en el corral
- a) por la mañana
 - b) al medio día
 - c) al anochecer
 - d) al atardecer
- 5) La expresión "GALOPA BEBIENDO LOS VIENTOS" de la línea 10, quiere significar que:
- a) galopa al aire
 - b) galopa suavemente
 - c) galopa muy rápidamente
 - d) galopa aspirando el aire.

Se incluye la siguiente escala que tiene la ventaja de discriminar varios niveles para cada grado.

7.3. ESCALA PARA CALIFICACION DE LA RAPIDEZ DE LA LECTURA

TIEMPO: 1 minuto

TIPO DE LECTURA	CALIF.	NUMERO DE PALABRAS LEIDAS POR LOS ALUMNOS					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
MUY RAPIDA	10	64	96	150	156	163	196
RAPIDA	9	51-63	90-95	133-149	134-155	150-162	173-195
MEDIANA	8	41-50	79-89	113-132	114-133	133-149	157-172
	7	33-39	66-78	97-112	98-113	112-132	142-156
LENTA	6	21-32	50-65	79-96	80-97	97-111	124-141
MUY LENTA	5	20	49	78	79	9	123

FUENTE: LAUREANO JIMENEZ Y CORIA
 TECNICA DE LA ENSEÑANZA DE LA
 LENGUA NACIONAL

FERNANDEZ EDITORES, MEXICO 1960. PAG. 247

CAPITULO VIII

8. DIAGNOSTICO Y RECUPERACION DE LA LECTURA SILENCIOSA

1.- El diagnóstico de la lectura silenciosa consiste en averiguar las deficiencias que presentan los alumnos de -- cualquier grado, en un momento determinado del proceso enseñanza-aprendizaje.

Una de las mayores ventajas del diagnóstico radica -- en que permite a los educadores orientar la enseñanza hacia -- aquellos aspectos en los cuales los alumnos están deficientes -- porque cometen errores y, por lo tanto, precisan ayuda de -- -- orientación.

El diagnóstico de la lectura silenciosa debe hacerse en función de su objetivo fundamental. Dicho objetivo es la -- comprensión de lo leído.

a) Diagnóstico general de la lectura silenciosa.

El diagnóstico general de la lectura silenciosa -- consiste en averiguar si la comprensión de un --- alumno es alta, media o baja, en relación con las exigencias del grado que cursa.

- b) Diagnóstico específico de la lectura silenciosa - basado en cuatro aspectos básicos. Se realiza con el objeto de averiguar las causas por las cuales un alumno presenta un grado de comprensión inferior a la comprensión media del grado que cursa.

La comprensión de lo leído es un proceso mental muy-complejo que debe tomar en cuenta, cuando menos, cuatro aspectos básicos:

- Interpretar
- Retener
- Organizar
- Valorar

Cada uno de los cuales supone el desarrollo en habilidades diferentes.

Los maestros utilizando todos sus recursos, deben hacerles cobrar conciencia a los alumnos de que nada hay tan importante en el acto de leer como comprender lo que se lee.

Las ejercitaciones para formar hábitos y desarrollar habilidades y destrezas, que conduzcan a un crecimiento progresivo de la calidad y comprensión de lecturas, deben ser variadas, abundantes y realizadas cada vez que se hace lectura de -

grado.

Toda ejercitación debe ser planificada cuidadosamente. Por otra parte, reúne características y requiere ciertas técnicas que todo buen maestro debe conocer y aplicar.

Cuando la ejercitación diaria de la lectura no toma en cuenta la formación de buenos hábitos, los alumnos terminan por adquirir hábitos indeseables.

En la medida en que un lector realice una lectura vacilante, presentará también baja comprensión de lo leído.

Muchos lectores vacilantes repiten palabras o frases ya leídas y todos desatienden a los signos de puntuación.

Debemos afirmar, además, que la lectura vacilante es una de las causas más graves de incompreensión lectora.

En la moderna concepción del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura, un buen lector es aquel que está capacitado para comprender lo que lee.

La recuperación es un proceso mediante el cual los maestros presentan atención individual a los alumnos que, al comenzar el año escolar, presentan deficiencias con respecto a los conocimientos básicos, hábitos, habilidades o destrezas, -

que debieron haber adquirido en el curso anterior.

Los procesos de recuperación deben abarcar también a los alumnos que durante cualquier época del año escolar, y por cualquier razón muestran algún retraso en relación con el rendimiento medio que presentan sus compañeros de estudio.

El acto de leer, incluye procesos como los siguientes:

- . Reconocimiento visual de los símbolos
- . Integración de los símbolos en palabras
- . Asociación de las palabras con su significado
- . Comprensión de lo leído con nuestras propias ideas para aceptarlo o rechazarlo
- . Aplicación de lo aceptado a la diaria acción.

La lectura mantiene al hombre actualizado en el presente, le permite la reflexión sobre el pasado y le hace posible la proyección hacia el futuro.

2.- OBJETIVOS.

OBJETIVO I.- Comprender lo que se lee.

La lectura que mejor favorece la comprensión es la silenciosa.

Es deber inaplazable de los educadores, el verificar la comprensión de todo el material leído por los alumnos; la verificación se hará por medio de procedimientos variados.

Son procedimientos recomendables los siguientes:

- a) Preguntas entre los alumnos
- b) Preguntas orales por el maestro
- c) Cuestionarios escritos antes o después de la lectura
- d) Pruebas de verdadero - falso
- e) Pruebas de selección
- f) Pruebas de complementación
- g) Expresar en dibujos los aspectos más importantes
- h) Bosquejar lo leído
- i) Resumir lo leído
- j) Otros.

OBJETIVO II.- Aumentar la rapidez lectora.

La velocidad y la comprensión de la lectura deben -- marchar juntas.

Por ningún motivo debe sacrificarse la comprensión -- en beneficio de la rapidez.

La lectura oral, desempeña un papel importante en --

los primeros grados (1º y 2º), pues el maestro necesita oír la lectura de un alumno para establecer sus deficiencias lecto---ras. A nivel de los grados 3º y 4º, el tiempo dedicado a la --lectura debe distribuirse por partes iguales entre la silenciosa y la oral. A partir de 5º grado, la silenciosa debe ocupar, cuando menos el 75 por ciento del tiempo asignado para la lectura.

OBJETIVO III.— Enriquecer el vocabulario de la lectura.

Muchas palabras desconocidas en forma aislada pasan a tener significación por el contexto, es decir, por la rela--ción que guardan con otras palabras cuyo significado nos resulta familiar. Deben subrayar las palabras desconocidas y describirlas en su cuaderno para buscarlas en el diccionario y realizar después enunciados para su familiarización.

OBJETIVO IV.— Formar buenos hábitos y desarrollar habili--dades.

Debe tenerse en cuenta:

- Posturas adecuadas al leer
- Tono adecuado de voz
- Leer sin movimientos inútiles
- Adecuada pronunciación
- Atender a los signos de puntuación

- Cuidar los materiales de lectura
- Tanto como a los hábitos, se debe atender a las habbilidades y destrezas.
- Reconocer palabras por el contexto
- Reconocer ideas principales
- Resumir lo leído
- Diferenciar lo real de lo imaginario
- Destreza en el manejo de índices
- Destreza en el manejo del diccionario.

OBJETIVO V.- Usar la lectura como medio de estudio, recreación e información general.

Utilizando la lectura como un medio de estudio es posible avanzar en el programa de las diferentes asignaturas, al tiempo que se atiende a los diferentes objetivos del programa lector.

Las lecturas bien seleccionadas y realizadas dentro de la actividad escolar o en el hogar, constituye un excelente recurso para el aprovechamiento racional del tiempo libre.

Enriquecimiento de experiencias a través de la lectura.

Así como en los grados de primero, segundo y tercero

se aprende a leer, a partir del cuarto grado se lee para aprender. En este segundo ciclo de la educación primaria los intereses de los alumnos se amplían tanto en el campo social como en el físico y emocional.

A partir de los diez años surgen los intereses hacia lo heroico y lo aventurero. Después de los trece años los intereses van cambiando hacia lo romántico, idealista y sentimental.

En esta etapa la lectura se utilizará como instrumento de estudio, de recreación, de afianzamiento de la personalidad. El maestro hará uso de la lectura para el desarrollo de los temas en las diferentes materias del programa. Se leerán aventuras, libros de ciencia ficción y muchas biografías. Esta será la única manera de combatir a los falsos héroes que aparecen en la radio, el cine y la televisión, así como la lectura de ese romanticismo absurdo que hoy prolifera y las novelas policíacas que pervierten la mente y predisponen al delito.

CAPITULO IX

9. INVESTIGACION DE CAMPO

9.1. OBJETIVOS:

Conocer el nivel en el aspecto enseñanza-aprendizaje de los maestros de educación primaria, en el grado, dominio y-utilización de técnicas y métodos adecuados de la lectura.

9.2. ACTIVIDADES A REALIZAR:

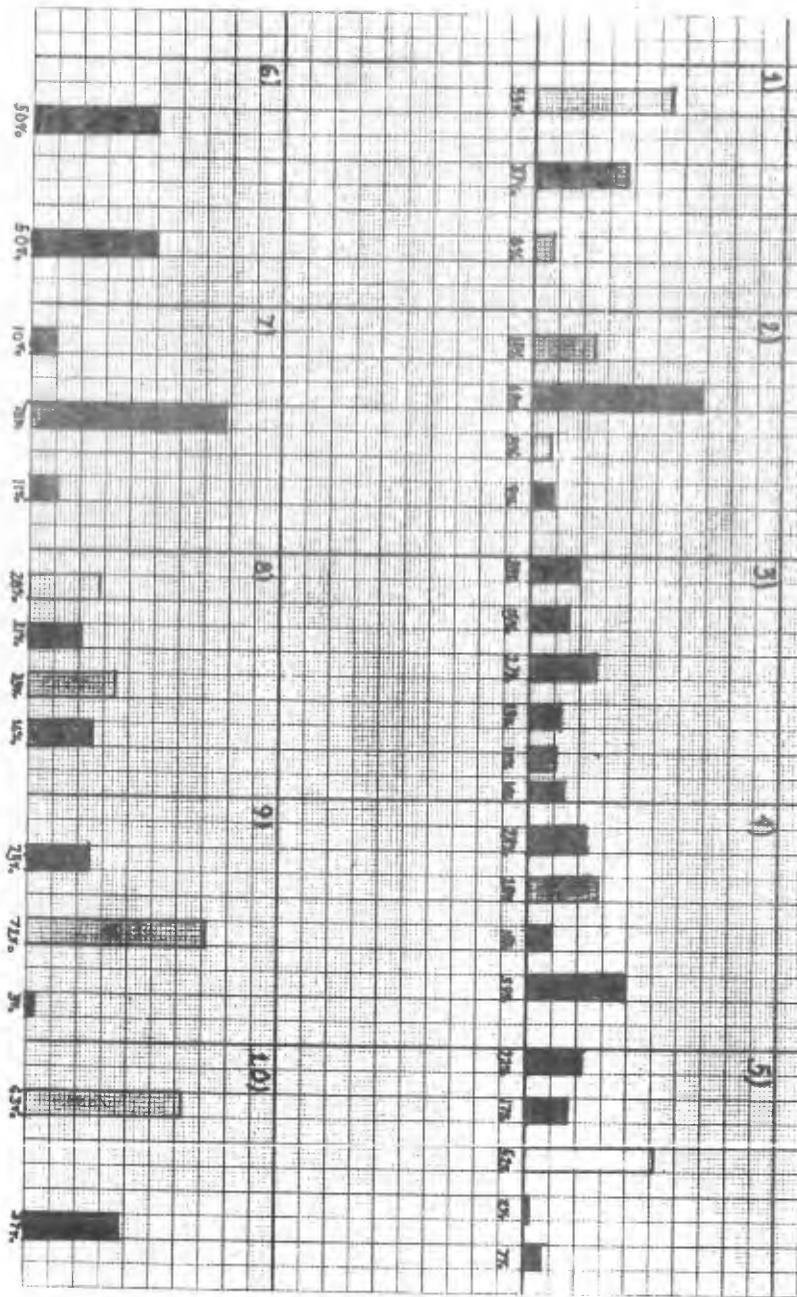
Para lograr este objetivo se realizó un cuestionario de opción múltiple con 2 preguntas abiertas y 8 cerradas, seleccionando los aspectos que consideramos más frecuentes en el desarrollo del programa vigente en los diferentes grados.

Muestra: Se aplicaron cien cuestionarios.

9.3. POBLACION:

Para su aplicación, se realizó en maestros que están estudiando licenciatura en educación primaria y que actualmente cursan el segundo y tercer año. 100 casos.

Gráfica del Cuestionario Enseñanza Aprendizaje de la lectura



Gráfica del cu

1- Objetivos fundam
la lectura

c) Lectura en grupos

d) Otros

a) Comprensión
b) Comunicación



ra conocer el ni-
de la lectura

a) Método global
b) libros de texto
c) Cuentos, novelas y
pendidos

d) Medio familiar

e) Otros



9. Recursos para mot de la lectura de la enseñanza de la

a) Material didáctico



comunicativos.

c) Bases oratorias.



10. El sistema que se utiliza en la evaluación de la lectura.

a) Lectura oral individual.



b) Lectura de párrafos y Tabulación de errores.



En la encuesta realizada a maestros que actualmente ejercen en Escuelas Primarias oficiales en el Distrito Federal aportaron los siguientes datos:

1.- Los maestros en general tienen un concepto claro de los objetivos fundamentales que se persiguen en la enseñanza de la lectura. Dato que comprobamos al realizar la encuesta y obtener un 55% en el aspecto de comprensión.

2.- La técnica que utilizan para la adquisición de vocabulario, no es la adecuada, ya que al subrayar las palabras desconocidas; sin anotarlas en un tarjetero, los lleva a trabajar en una forma desorganizada y repetitiva, siendo nula la adquisición de vocabulario, al encontrar que en un 68% los maestros utilizan el subrayado de palabras desconocidas.

3.- Considerando que el alumnado que asiste a la escuela primaria es normal dentro de su desarrollo en una forma general, el maestro debe buscar las causas que provocan la inmadurez que presentan algunos de sus alumnos, en los factores ambientales y emocionales que bloquean su aprendizaje.

El maestro por desconocimiento, al encontrar que éste presenta dificultad en su aprovechamiento; lo atribuye a factores intelectuales, neurológicos y fisiológicos; situación que se comprueba con los porcentajes alcanzados, que en su to-

talidad fueron bajos.

4.- El maestro, fuera del primer ciclo, resta importancia a la lectura desconociendo el nivel real en que se encuentran sus alumnos. No utilizando una técnica adecuada ni actividades en forma sistemática, obteniendo el 39% en otros.

5.- El maestro utiliza el material didáctico adecuado en el aprendizaje de la lectura veloz y de comprensión, alcanzando el 52% en el empleo de cuentos, novelas y periódicos.

6.- Los recursos para motivar el proceso para la enseñanza de la lectura y el material didáctico aplicado son los adecuados, encontrando el 50% en cada uno de ellos.

7.- La edad más apropiada para el aprendizaje de la lectura es de 6 años y 6 meses, comprobada por los maestros al obtener un 79%.

8.- El maestro tiene un concepto claro de cuando un alumno domina la lectura en una forma empírica, hecho que comprobamos por los bajos porcentajes obtenidos.

9.- De acuerdo a la experiencia, la habilidad de la lectura desarrolla niños preparados y comunicativos, logrando en este aspecto un 72%.

10.- Utiliza para la evaluación de la lectura un sistema subjetivo (lectura oral individual) presentando un 63%. - Siendo lo adecuado el empleo de la lectura de párrafos y tabulación de errores que le permitirán una visión objetiva del progreso alcanzado por los mismos.

9.4. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACION DE CAMPO.

Los maestros, a través de la experiencia que han obtenido en el ejercicio de su profesión, conocen los objetivos generales que se persiguen en el aprendizaje de la lectura, pero desconocen los diferentes métodos y técnicas, que al mezclarlas, los obligan a realizar un esfuerzo mayor con un bajo rendimiento.

Por lo cual consideramos como una necesidad inmediata la actualización de los maestros por medio de:

- a) Cursos específicos
- b) Documentos, folletos, circulares que precisen modelos de procedimientos de lectura
- c) Programas permanentes de lectura
- d) Cumplimiento de la función técnica del Director
- e) Programas permanentes de lectura
- f) Círculo de estudio

Lo cual redundaría en beneficio del Maestro, del ---
alumno y del sistema educativo nacional.

Compañero Maestro:

El siguiente cuestionario tiene el carácter de ayudarnos, en nuestro trabajo de tesis. En él encontrarás 10 preguntas, que pretenden conocer algunos aspectos de la enseñanza de la lectura.

Cada cuestión que se te presenta, esperamos que la contestes con toda sinceridad, ya que de esta manera estará contribuyendo a replantear sugerencias, tendientes a buscar alternativas en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura.

En cada pregunta vienen por lo menos tres alternativas, subraya la que consideres más adecuada, no olvidando que puedes ampliar cada opinión.

De antemano gracias.

CUESTIONARIO

- 1.- ¿Cuál es el objetivo fundamental entre otros, de la enseñanza de la lectura?
- a) Comprensión
 - b) Comunicación
 - c) Información
- 2.- ¿De acuerdo a la experiencia; qué técnica utilizas frecuentemente para la adquisición de vocabulario?
- a) Elaboración de tarjetas
 - b) Subrayar palabras desconocidas
 - c) Repetición de palabras desconocidas
 - d) Otros
- 3.- ¿De los siguientes factores enumera en orden numérico del 1 al 7 aquellos que representan la mayor influencia para la adquisición de la madurez en la lectura?
- (4).- Fisiológicos
 - (3).- Intelectual
 - (5).- Neurológico
 - (1).- Ambiental
 - (2).- Emocional
 - (6).- Recreativo
 - (7).- Otros

- 4.- ¿Cuál es el proceso que utilizas para conocer el nivel --- real de la lectura de tus alumnos?
- a) Concursos
 - b) Palabras por minuto
 - c) Lectura en grupo
 - d) Otros
- 5.- ¿Para el aprendizaje de la lectura veloz y la comprensión, frecuentemente seguimos auxiliares tales como:
- a) El Método Global
 - b) Libro de Texto
 - c) Cuentos; novelas y periódicos
 - d) Medio familiar
 - e) Otros
- 6.- ¿Cuáles serían los recursos, que con mayor frecuencia utilizas para motivar a los alumnos en el proceso enseñanza-- aprendizaje de la lectura?
- Láminas, revistas, narraciones, escenificaciones
-
-
-
- 7.- ¿Cuál es la edad mental más favorable para el aprendizaje de la lectura?
- a) 5 años
 - b) 6 años, 6 meses
 - c) 8 años

8.- ¿Se considera que el alumno tiene dominio de la lectura?

- a) Cuando lee tan rápido como habla
- b) Cuando lee con gran rapidez
- c) Cuando lee en silencio más rápido que cuando habla
- d) Otros

9.- ¿De acuerdo a la experiencia, la habilidad de la lectura desarrolla:

- a) Niños informados y pensantes
- b) Niños preparados y comunicativos
- c) Buenos oradores

10.- ¿Para que la evaluación de la lectura oral sea eficaz, - el sistema que utilizamos es:

Tabulación de frecuencia de errores

C O N C L U S I O N E S

- 1.- Encontramos en general en el estudio que hemos realizado sobre la lectura, que intervienen una serie de factores, los cuales deben ser conocidos y manejados por los maestros, lo que va a repercutir en beneficio de los niños.
- 2.- Ya que a través del libro como un objeto de socialización, el niño se acerca a los hombres de todas las épocas, de todas las latitudes, de todas las razas y clases sociales.
- 3.- Las posibilidades de la educación se acrecentan con el libro, al adquirir el niño el dominio de la lectura podrá comunicarse con el medio que lo rodea y a la vez será conocedor de los sucesos que giran alrededor de su mundo.
- 4.- El niño logra ser creativo al expresarse.
- 5.- A través del desarrollo de la lectura y su comprensión en el grupo, el maestro encontrará que su trabajo docente será más efectivo, lo que permitirá lograr los objetivos propuestos en el programa vigente.
- 6.- Podemos afirmar, en base a nuestra investigación, que la lectura es un instrumento de gran valor para la formación

- integral del ser humano, contribuye a lograr las metas de la educación; no es un fin en sí misma, es solamente un medio cuyo valor depende del uso, que de ella se haga.
- 7.- Es de vital importancia que los maestros, conozcan los factores que influyen en la maduración para la lectura como: los de origen fisiológico, entre los que encontramos el predominio cerebral y la lateralidad; consideraciones neurológicas, la audición, el estado y funcionamiento de los órganos del habla.
 - 8.- Los ambientales, que incluyen los antecedentes lingüísticos y del hogar. Existe un gran descuido por parte de los padres en el desarrollo del lenguaje del niño. El interés por el aprendizaje del habla sólo alcanza la primera etapa de la vida del mismo; cuando éste comienza a hablar. Pero después, cuando él puede comunicar sus necesidades básicas se le abandona. Al carecer el niño de estímulos para desarrollar su capacidad de comunicación, cuando no se le escucha ni se le permite que hable, y desarrolle su lenguaje espontáneamente, encontramos que su vocabulario es mínimo.
 - 9.- Los factores emocionales, y de personalidad que incluye la estabilidad emocional y el deseo de aprender a leer.

10.- Los factores intelectuales que abarcan la aptitud mental-general, las aptitudes perceptivas de discriminación visual y auditiva, y las aptitudes especiales de raciocinio y pensamiento que implica la solución de problemas al --- aprender a leer.

11.- A través de este trabajos nos hemos podido dar cuenta de que el aprendizaje de la lectura es un aspecto básico en el desarrollo integral del individuo, y que va a repercutir definitivamente en la maduración de la personalidad - del mismo.

12.- La Lectura, le permitirá conocimientos dentro y fuera del aula, que le serán útiles para la vida.

13.- Una de las causas que ocasionan el bajo rendimiento escolar que presentan los alumnos, es la deficiencia en la -- lectura.

14.- Para que la lectura cumpla su función, como instrumento - de apropiación de bienes culturales, es necesario que el maestro tenga conocimiento de la importancia de la misma.

15.- La formación de buenos hábitos en la lectura facilita el aprendizaje.

16.- Los educadores no deben olvidar que el objetivo fundamen-

tal de la lectura es la comprensión de lo leído.

- 17.- El maestro debe aplicar los ejercicios apropiados para aumentar el foco visual, el vocabulario y la velocidad en la lectura, logrando un mayor dominio de ella.
- 18.- Cuando la finalidad de la lectura está predeterminada se agudiza la comprensión y la retención.
- 19.- El material de lectura es un activante externo; el grado de interés por el tema es un activante interno, un equilibrio de ambas fuentes es lo ideal .
- 20.- Las experiencias familiares del niño muestran su cultura y son determinantes para la madurez.
- 21.- Los trastornos emocionales y las perturbaciones de la personalidad dificultan el aprender a leer.
- 22.- La motivación del adulto hacia el niño debe ser constante para obtener seguridad y confianza en sí mismo.
- 23.- En medios favorables los niños aprenden a leer con éxito.
- 24.- La discriminación auditiva y visual son más importantes en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura que la capacidad mental general.

- 25.- Es más fácil leer palabras o grupos de palabras que tienen sentido que letras o sílabas aisladas.
- 26.- El método de análisis conductual aplicado, es el establecimiento y manipulación de relaciones funcionales entre estímulos precedentes, conductuales y consecuentes.
- 27.- Diagnóstico general de la lectura oral, es el proceso mediante el cual un maestro averigua la calidad lectora de sus alumnos.
- 28.- Es necesario realizar una serie de ejercicios graduados que irán facilitando y superando las dificultades que presenta en el aprendizaje.
- 29.- La lectura oral sirve para consolidar las asociaciones entre los sonidos y los signos.
- 30.- El dominio de la Lectura oral se lleva a cabo cuando se lee con la misma rapidez que como se habla.
- 31.- El niño debe leer en silencio más rápido de lo que es capaz de hablar.
- 32.- La evaluación de la Lectura oral y silenciosa debe ser constante, realizando procesos de retroalimentación cuando sea necesario.

- 33.- La velocidad y la comprensión de la lectura deben marchar juntas.
- 34.- No debe sacrificarse la comprensión en beneficio de la rapidez.
- 35.- La lectura puede utilizarse como medio de estudio, recreación e información general.
- 36.- Los maestros a través del trabajo docente conocen los objetivos generales que se persiguen en el aprendizaje de la lectura.
- 37.- Algunos maestros desconocen los diferentes métodos y técnicas, que al mezclarlas obtienen un bajo rendimiento en el aprendizaje de la lectura.

B I B L I O G R A F I A

Ahumada de Dfiaz, Rosario y Montenegro de Sánchez Alicia "Jugando a leer" Libro de Lectura, Editorial Trillas.

México 1977.

Ahumada de Dfiaz, Rosario y Montenegro de Sánchez Alicia, "Jugando a Leer" Libro de Lectura, Editorial Trillas

México 1977. Manual de Lectura.

Anderson G. Lowe "La Lectura Silenciosa" Editorial Kapelusz.

Buenos Aires 1972.

Brown, William F. y Southwest, Ed. D. "Como leer Libros de Texto".

Texas State University

Claiborne Robert y Biggs Robert, "El nacimiento de la escritura". Editorial Lito Offset Latina, S.A.

México 1976.

Consejo Nacional Técnico de la Educación "Español" Guía Didáctica para el Maestro.

México septiembre 1977.

Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education
"Tesoro de mi Raza". Gufa para el maestro. Programa de Lectura
y Enseñanza del Lenguaje.

Austin Texas.

Dowing J. y Trackray D. U. "Madurez para la Lectura" Editorial
Kapelusz.

Buenos Aires 1974

Guillén de Rezzano, Clotilde "Didáctica Especial" Editorial
Kapelusz

Buenos Aires 1968

Jadoulle, Andrea "Aprendizaje de la Lectura y Dislexia".
Editorial Kapelusz.

Buenos Aires 1966

Krieger, L. "La Lectura en el Programa Activo Editorial"
Lacau, Marfa Hortensia "Didáctica de la Lectura Creadora"
Editorial Kapelusz.

Buenos Aires 1966

Lafourcade, Pedro D. "Evaluación de los Aprendizajes".
Editorial Kapelusz

Buenos Aires 1972

Laureano, Jiménez y Coria "Técnica de la Enseñanza de la Lengua Nacional". Fernández Editores.

México, 1960.

Libro del Maestro "Español" Primer Grado S.E.P.

México, D. F. 1972

Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria "Español 2º y 3º Cursos Libros de Texto Gratuito para Licenciatura S.E.P.

1976

Mattos, Luz A. de "Compendio de Didáctica General"

Editorial Kapelusz.

Buenos Aires 1970

Michaus, Manuel y Domínguez, R. Jesús "El Galano Arte de Leer"

Editorial Trillas, S.A.

México, septiembre 1977

Nneriei, Imedeo Guissepe "Hacia una Didáctica General"

Editorial Kapelusz 2a. Edición.

Buenos Aires 1970

Ribes, Iñesta Emilio "Técnicas de Modificación de Conducta".

Su aplicación al retardo en el desarrollo.

Editorial Trillas.

México 1977

Salatti, Mario "La lengua Viva". Editorial Trillas
México 1971

Sánchez Benjamín "Lectura, Diagnóstico, Enseñanza y Recuperación" Editorial Kapelusz
Buenos Aires 1975

Segers J. E. "La enseñanza de la Lectura por el Método Global".
Editorial Kapelusz.
Buenos Aires 1974

Valero, José Ma. Dr. "Educación Personalizada"
Editorial Progreso, S.A.
México, D.F. 1977