



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SECRETARIA DE EDUCACION
EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 16-B



✓
" *Conocimiento y Uso de las Reglas de Ortografía: Un medio para
estructurar una Conciencia Ortográfica* "

Propuesta Pedagógica presentada por:

FRANCISCO GUZMAN VEGA

Para obtener el Título de Licenciado en Educación Primaria.

Zamora, Michoacán, 1997.

SECCION: ADMVA.

ASUNTO: Dictamen de trabajo
de titulación.

MESA: DIRECCION

OFICIO: D/545-97

Zamora, Mich., 28 de junio de 1997.

PROFR. FRANCISCO GUZMAN VEGA

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y - después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica, titulado CONOCIMIENTO Y USO DE LAS REGLAS DE ORTOGRAFIA: UN ME DIO PARA ESTRUCTURAR UNA CONCIENCIA ORTOGRAFICA, a propuesta del Asesor Pe dagógico, Profr. José de Jesús Valdovinos Capistrán, le manifiesto que reú ne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presenta do ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar - diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

Atentamente

EL PRESIDENTE DE LA COMISION

PROFR. EDUARDO ROSALES VAZQUEZ



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA

Dedicatorias

+ En memoria de mi Padre; quien con su ejemplo trató de mostrarme la forma de vivir en paz conmigo mismo y con los demás.

A mi Madre:

Por llevarme de la mano a la escuela y hacerme sentir las maravillas del saber.

A mi Esposa e Hijos:

Por ceder para mi superación, parte del tiempo que a ellos correspondía.

A mis Amigos y Asesores:

Por creer en Mí.

ÍNDICE

	PÁGINA
INTRODUCCIÓN.....	4
PROBLEMA-OBJETO DE ESTUDIO.....	7
¿ Por qué la Ortografía ?.....	7
1. ORTOGRAFÍA: CONOCIMIENTO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS SOBRE LAS GRAFÍAS QUE PRESENTAN MAYOR DIFICULTAD EN 5o. GRADO.....	10
1.1. Antecedentes.....	10
1.2. Conceptos.....	10
1.3. Estructura de la Ortografía.....	11
1.4. Reglas ortográficas.....	12
1.5. Enseñanza de las reglas ortográficas.....	17
1.6. La ortografía en la escuela.....	18
1.7. Teorías de Aprendizaje.....	20
2. TANGAMANDAPIO: TRONCO DE ÁRBOL PODRIDO POR EL AGUA, QUE AÚN SE MANTIENE EN PIE.....	24
2.1. SANTIAGO TANGAMANDAPIO. ORIGEN.....	24
2.1.1. Ubicación geográfica.....	25
2.1.2. Características económicas.....	25
2.1.3. Sociedad y Cultura.....	26
2.1.4. Instituciones y Servicios de Salud.....	28
2.2. LA ESCUELA “JUSTO SIERRA”.....	28
2.2.1. Del nombre.....	28
2.2.2. Datos históricos.....	28

2.2.3. Tipo y Organización.....	29
2.2.4. Actividades escolares.....	29
2.2.5. Becas.....	30
2.2.6. Asociaciones.....	30
2.3. EL GRUPO DE 5o. "A".....	30
2.3.1. Características.....	30
2.3.2. Medio socioeconómico.....	32
2.3.3. Relaciones formales e informales.....	32
2.3.4. Interacción maestro-alumno, alumno-alumno.....	32
2.3.5. Normas y rituales.....	33
2.3.6. Tareas.....	33
3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA: USO DE PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS, RECURSOS Y TÉCNICAS.....	34
3.1. Antecedentes.....	34
3.2. Metodología.....	34
3.3. Selección de métodos.....	34
3.4. Planeación.....	35
3.4.1. Por ciclo.....	36
3.4.2. Por proyectos.....	36
3.5. Desarrollo.....	37
3.6. Aplicación.....	41
3.7. Evaluación.....	41
3.7.1. Visualización e interpretación de las reglas ortográficas.....	42
3.7.2. Evaluación de actitudes.....	42

4. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	43
4.1. Evaluación diagnóstica.....	44
4.2. Evaluación continua o por grafías.....	44
4.3. Evaluación sumaria.....	45
4.4. Evaluación final.....	46
4.5. Observaciones.....	46
CONCLUSIONES.....	47
BIBLIOGRAFÍA.....	50
ANEXOS.....	51

INTRODUCCIÓN

La enseñanza tradicional de la ortografía, ha dado como resultado un conocimiento y una aplicación práctica bastante pobres en relación al uso de las reglas ortográficas. Son innumerables los errores en la escritura de las palabras de uso común, sin mencionar el dolor de cabeza que la acentuación nos causa.

Es notorio además, que los propios docentes tenemos serias carencias en el "arte del bien escribir" por lo que haciendo referencia al viejo proverbio de que "Nadie da lo que no tiene", los mentores pasamos por alto las incorrecciones, o en su caso; nos apoyamos en técnicas memorísticas obsoletas que rayan en lo ridículo, baste citar por ejemplo, al maestro que golpeaba tres veces al alumno por cada falta de ortografía cometida.

Casos como el anterior, son el pan de cada día a lo largo y ancho de nuestro país, como un reflejo fiel del desconocimiento de una metodología funcional, que se adecue a los tiempos y requerimientos en que vivimos.

Desafortunadamente, contamos con una bibliografía limitada y tradicional, al mismo tiempo de difícil acceso. En gran parte de las bibliotecas, sean éstas familiares, escolares o públicas, abunda el material que se apoya en el consabido y anacrónico dictado para la enseñanza de la ortografía.

Es de justicia reconocer, que algunos lingüistas y pedagogos han dedicado su vida profesional a la investigación de la problemática descrita, vista desde un enfoque diferente, apoyándose en la observación y experiencia directas, elementos fundamentales de la teoría piagetana, la cual, conceptualiza al aprendizaje como parte de un proceso evolutivo.

Analizando la metodología existente, decidí apoyar mi propuesta en el constructivismo, retomando elementos de índole conductista, buscando más que nada, ajustarme a las características y necesidades propias del grupo, elementos que a la vez, han sido soporte válido para varias generaciones. El tema, problema-objeto de estudio, se encuentra dentro del campo contextual de la ortografía de 5o. grado y parte de un proyecto sistemático que me permitió organizar las actividades planteadas, traspolarlas al terreno de la práctica, registrar el proceso y obtener una conclusión objetiva-dentro de nuestras limitaciones-de los resultados, estableciendo

como metas principales, el conocimiento y uso de las reglas ortográficas; factor estructural de una "conciencia ortográfica", en la que los alumnos se sientan intrigados y motivados a consultar en diversas fuentes de consulta, con el propósito de clarificar sus dudas sobre la escritura de algunos vocablos.

Podemos pues decir que esta propuesta es la carta descriptiva de las actividades en las que están inmersos docentes, alumnos, padres de familia, directivos, en fin; todos los que participamos en la formación de nuestros futuros ciudadanos.

Cabe aclarar que el presente trabajo, producto de un proceso sistematizado, está estructurado en capítulos, en los cuales se abordan los aspectos fundamentales de toda investigación pedagógica.

El primero, titulado "Ortografía: conocimiento de las reglas ortográficas sobre las grafías que presentan mayor dificultad en el 5o. grado", considera la siguiente temática: antecedentes, conceptos, estructura de la ortografía, reglas ortográficas, enseñanza de las reglas ortográficas, la ortografía en la escuela y teorías de aprendizaje.

En el capítulo "Tangamandapio: tronco de árbol podrido por el agua, que aún se mantiene en pie", se contemplan los apartados: la comunidad; origen, ubicación geográfica, características económicas, sociedad y cultura, instituciones y servicios de salud, la escuela; nombre, datos históricos, tipo y organización, actividades escolares y asociaciones. En lo que al grupo de estudio se refiere se analizan los siguientes tópicos: medio socioeconómico, relaciones formales e informales, interacción maestro-alumno y alumno-alumno, normas, rituales y tareas.

El tercero, denominado "Estrategia metodológica: uso de procedimientos, criterios, recursos y técnicas" contempla el temario: antecedentes, metodología, selección de métodos, planeación, desarrollo, aplicación y evaluación.

El cuarto y último capítulo signado bajo el título "Evaluación de la propuesta", abarca los siguientes temas: evaluación diagnóstica, evaluación continua o por grafías y evaluación final.

En el apartado dedicado a las conclusiones finales, se abordan de manera global, las situaciones y alcances estimativos de la propuesta pedagógica a través de un análisis

concienzado, al mismo tiempo, se propone una serie de alternativas, las cuales, desde mi punto de vista, pudieran coadyuvar a mejorar los alcances de la metodología aplicada.

Los anexos son un apoyo adicional al trabajo desarrollado. Sea pues esta ponencia una herramienta útil, práctica y susceptible de ser considerada por los compañeros docentes, que al igual que yo, desean llevar a la praxis, una metodología constructivista, sustentada en la función activa e interactiva del alumno con su medio ambiente, sin olvidar que sus características son únicas, por lo que debemos enfrentar la necesidad de estructurar un cuerpo metodológico acorde a nuestra realidad docente, echando mano de las técnicas y recursos que nos permitan abatir el rezago de la ortografía.

PROBLEMA-OBJETO DE ESTUDIO

¿ Por qué la Ortografía ?

Existe un compendio bibliográfico que nos brinda todo un mundo de información y conceptos en torno a la ortografía, conceptos que abundan en el aspecto teórico, sin embargo, en el terreno de la práctica, las herramientas metodológicas permanecen de hecho inalterables, por lo que los resultados en la enseñanza de esta rama de la gramática no son lo positivo que deseamos.

La problemática a la que hago referencia, es el elemento predominante en las instituciones que conforman el Sistema Educativo Nacional en todos sus niveles, a pesar de que tanto objetivos como contenidos planteados en planes y programas pretenden centrar sus directrices en el mejoramiento de la calidad educativa. No obstante, el poco peso curricular de la ortografía, la falta de planificación y la metodología sustentada en prácticas tradicionalistas, son los factores que conducen al fracaso. Dado las limitantes espacio-temporales-económicas características en todo trabajo de investigación, la aplicación de esta propuesta, se ubica por el momento en la Escuela Primaria Urbana Estatal "Justo Sierra" turno vespertino de Tangamandapio, Mich.

Los estudios más recientes de parte de lingüistas, psicólogos y pedagogos, van encaminados a crear nuevas estructuras metodológicas, basadas en la prevención de los errores ortográficos, antes que en la corrección de los mismos. A la par, consideran a la ortografía como un elemento inherente a la enseñanza de la lecto-escritura, retomando las capacidades psico-intelectivas propias de los periodos de desarrollo del sujeto de estudio.

Los resultados de las investigaciones descritas, están dirigidos inexorablemente hacia la aplicación de técnicas y métodos didácticos que proponen alternativas de solución en relación a nuestras expectativas y de paso; a optimizar los conocimientos y usos de las normas que reglamentan la escritura, al mismo tiempo, tienden a objetivar lo que muchos han dado por llamar "conciencia ortográfica", reconsiderando la importancia social de la expresión escrita.

El problema de la ortografía es palpable en la mayor parte de las aulas del país, por lo tanto, es inalienable nuestro compromiso como formadores de buscar estrategias innovadoras; herramientas que nos permitan enfrentar el reto, tomando en cuenta la magnitud del mismo, ya

que aún los propios docentes carecemos de los elementos teórico-prácticos que nos ayuden a escribir correctamente. Es lógico suponer que estas deficiencias se reflejan negativamente en las actividades escolares, debido a esto, nos encontramos en franca desventaja y somos incapaces de contribuir en la estructuración de la mencionada conciencia ortográfica y en la cual, los alumnos se sienten intrigados frente a la escritura de algunas palabras por lo que recurren a las fuentes de consulta antes de plasmar sus ideas sobre el papel.

La observación cotidiana del trabajo y de las actitudes de los alumnos de 5o. "A" de la escuela "Justo Sierra" turno vespertino de Tangamandapio, me permitió conocer el bajo nivel de aprovechamiento que los alumnos tienen en el campo de la ortografía, por lo que decidí elegir el problema como tema central en la propuesta pedagógica. Sin embargo, considerando la gran cantidad de implicaciones que la ortografía representa (acentos, mayúsculas, uso de letras, etc.) opté por apegarme estrictamente al conocimiento y uso reglamentario de las letras que continuamente provocan confusión en su escritura.

Tomando en cuenta los elementos característicos de toda investigación sistemática, me di a la tarea de investigar en diversas fuentes bibliográficas las herramientas teóricas que constituyeran el punto de partida y soporte para el mejoramiento de este aspecto, tan fundamental en la expresión escrita. La solución no se dará mágicamente ni mucho menos, será más bien el trabajo organizado en torno a las potencialidades y al interés de los niños, el elemento central del plan de acción, los objetivos por su parte, se ciñen al siguiente esquema:

Objetivo general:

a) Presentar una alternativa para el conocimiento y uso de las reglas de ortografía, como medio para crear una conciencia ortográfica.

Objetivos específicos:

a) Que los alumnos de 5o. grado conozcan y apliquen las reglas ortográficas de la b, v, s, c, z, j, g, h, m, x, y, cc, ll y sc.

b) Que los alumnos estructuren el hábito de la investigación en diferentes materiales de consulta sobre la escritura correcta de algunos vocablos que lleven cualesquiera de las letras anteriores.

- c) Facilitar a los educandos el acceso a los medios de consulta-más que a la memorización sobre tales reglas.
- d) Utilizar métodos y técnicas que propicien la escritura correcta de las palabras con difícil ortografía y,
- e) Enriquecer el léxico de uso socio-cultural de los alumnos, con el propósito de coadyuvar en el desarrollo de las capacidades que permitan su integración a una sociedad cada vez más competitiva y convencional.

La terminología es importante en todo trabajo de investigación, ya que refleja el carácter de la misma, para esta propuesta, anexo un glosario que resalta la vertiente pedagógica de la metodología sugerida, encaminada ésta al conocimiento y aplicación de las reglas ortográficas sobre las grafías que presentan confusión.

CACOGRÁFICO: Término con elementos erróneos en su escritura.

CONDUCTISMO: Teoría que se apoya en el papel directivo y omnipresente del docente y pasivo y recipiente del alumno.

CONSTRUCTIVISMO: Corriente psicológica sustentada en la participación directa y activa del niño en el proceso de construcción de sus conocimientos.

EPISTEMOLÓGICA: Doctrina utilizada en el descubrimiento de los conocimientos y que se apoya en hechos comprobados científicamente.

ESTRUCTURALISMO: Teoría que sostiene la existencia de un todo, sin dejar de admitir el asocionismo y el atomismo.

FONÉTICO: Método de enseñanza de la lecto-escritura, basado en el sonido de las letras.

GESTALT: Doctrina que sostiene la unidad organizada de experiencias y conductas que dan origen a la forma estructural.

INSIGHT: Formación de nuevos conocimientos a partir de los ya estructurados.

METODOLOGÍA: Conjunto de métodos y procedimientos que permiten alcanzar un objetivo.

PRAXIS: Con carácter de práctico, opuesto a la teoría.

TRADICIONALISTA: Corriente que se apoya en valores y métodos preestablecidos e inamovibles.

1. ORTOGRAFIA: CONOCIMIENTO DE LAS
REGLAS ORTOGRAFICAS SOBRE LAS GRAFIAS
QUE PRESENTAN MAYOR DIFICULTAD EN
5o. GRADO

*"En la escritura se refleja fiel,
la acción creadora y social del
pensamiento humano"*

Francisco Guzmán Vega.

1. ORTOGRAFÍA: CONOCIMIENTO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS SOBRE LAS GRAFÍAS QUE PRESENTAN MAYOR DIFICULTAD EN EL 5o. GRADO

1.1. ANTECEDENTES

La ortografía es y ha sido un aspecto al que la mayoría de los docentes hemos restado importancia. Considerando el problema, me di a la tarea de localizar los trabajos alusivos al tema. Grande fue mi sorpresa al comprobar que no existe ninguna propuesta relativa a la enseñanza de la ortografía, a pesar de la importancia práctica y social que ésta reviste. Por lo tanto, espero que el contenido de esta investigación sea de utilidad para aquellos compañeros que en distinta medida, enfrentan día tras día, la escritura errática de sus alumnos.

1.2. CONCEPTOS

La Ortografía es parte de la gramática, además de la Analogía, la Sintaxis y la prosodia. Estas áreas representan todo un sistema de comunicación, rico y complejo, cuyo uso está reglamentado por la Real Academia Española de la Lengua.

Aún cuando los conceptos sobre Ortografía difieren en profundidad y extensión, todos resumen su propósito de clarificar y ajustar las normas que reglamentan el arte del buen escribir. Las descripciones que aparecen tanto en diccionarios de contenidos básicos como en enciclopedias temáticas, bien pueden sintetizarse en la siguiente definición:

" (Del gr. orthós, recto correcto y graphé, escritura.) Escritura correcta, sin defectos. // Forma correcta de escribir una palabra. // Conjunto de reglas que rigen la * escritura de las palabras de una * lengua y sistema de puntuación..."¹

Es cierto que el idioma español ha evolucionado de manera radical, sin embargo, es de justicia reconocer que a partir de 1714, año en que fue fundada la Real Academia Española de la Lengua, se ha mantenido la organización estructural en sus formas más elementales, esto se demuestra a través de la lectura de algunos textos clásicos de la literatura española. "La Celestina" es considerada por muchos lingüistas el parteaguas entre el castellano antiguo y el español contemporáneo. Si nos remontamos más atrás encontraremos sin lugar a dudas, serios

problemas de traducción, tal es el caso de "El poema del Mio Cid", obra en la que se usan algunas grafías que definitivamente han desaparecido o han sido sustituidas por otras.

Contrariamente a la creencia de que la Ortografía se ocupa única y exclusivamente del uso correcto de algunas letras, también se encarga de determinar el empleo de mayúsculas, sílabas y acentos. Esto hace que el campo de acción de esta ciencia sea tan vasto que resultaría prácticamente imposible retomar todas y cada una de sus funciones en un trabajo como éste, por lo que se requiere ubicar la presente propuesta en un aspecto en particular y es precisamente el conocimiento y uso de las reglas sobre las letras que se han convertido en el "coco" de nuestros estudiantes, no a través de técnicas memorísticas, sino más que todo motivando a éstos a consultar los diversos medios de consulta.

1.3. ESTRUCTURA DE LA ORTOGRAFÍA

La Ortografía se ha organizado bajo la premisa de establecer reglas claras y sencillas que reúnan las siguientes condiciones, propuestas por la Real Academia Española de la Lengua en 1974. Estas condiciones son, a saber:

- 1.- Que sean claras y sencillas;
- 2.- Que abarquen un número importante de vocablos y,
- 3.- Que contengan pocas o ninguna excepción.

Mesanza López, en su libro "Didáctica actualizada de la Ortografía", presenta una serie estructural que comienza con la grafía y culmina con la ortografía de textos completos, es decir, la aborda desde una perspectiva de carácter inductivo; de lo sencillo y elemental hasta lo complejo, sin duda, considerando el nivel intelectual del sujeto de aprendizaje. Cabe destacar la importancia que este autor da a la Ortografía en el perfeccionamiento de la expresión, sea ésta oral o escrita.

La unidad de la lengua por otro lado, parte del uso común de nuestro lenguaje y de la apropiación de reglas específicas, determinantes para cada aspecto cacográfico. Existen no obstante, algunos lingüistas que propugnan por la desaparición de las letras que presentan confusión en su uso. Por el contrario, los más, argumentan en favor del carácter unificador de la Ortografía.

De cualquier forma, el dominio de la Ortografía, nos permite superar la serie de obstáculos que enfrentamos día con día, en un mundo lleno de competencia, en el cual, la cultura se constituye en el elemento decisivo para lograr la movilidad social.

Las reglas ortográficas, como mencioné anteriormente, estructuran y legitiman el uso de mayúsculas, sílabas, acentos y grafías que presentan confusión en su escritura.

"LA PRIMARIA: Cómo acabar con la pesadilla de las tareas" tomo 1 p.p. 63-73, contextualiza de manera detallada, las normas que rigen el uso adecuado de aquellas letras que cotidianamente, obstaculizan la expresión escrita del niño. De dichas normas, tomaré las que directamente sean un referente teórico para mi actividad docente, me refiero a la b, v, s, c, z, j, g, h, m, x, y, cc, ll y sc.

1.4. REGLAS ORTOGRÁFICAS

Un examen de diagnóstico aplicado a los alumnos de 5o. "A" de la Esc. Prim. Urb. Est. "Justo Sierra" turno vespertino de Tangamandapio (anexo 1), arrojó resultados por demás alarmantes, ya que el promedio general fue un bajísimo 5.2 y son precisamente las grafías arriba citadas, las que presentaron mayor dificultad en su uso, aunque dicho sea de paso, en diferentes variaciones.

USO DE LA B

Los educandos escriben la letra b, considerando únicamente el factor fonético de la misma, por lo que un porcentaje elevado cae en errores como los siguientes: vicicleta, envajadora, y bárvaro, esto como el resultado del total desconocimiento de las reglas que indican:

SE ESCRIBEN CON B:

- 1.- Las palabras de raíz bene, bien, bibl, bi y bis.
- 2.- Después de m.
- 3.- Las palabras que inicien con bar, bor, bon, boq, bot, bus, bur, bu, bof y boch.

USO DE LA V

La v se presenta a su vez, con similares problemas de fonética. Palabras como llubia y agresiba, son parte de la cotidianeidad, mientras que las reglas señalan:

SE ESCRIBEN CON V:

1.- Los adjetivos que terminan en ava, ave, avo, eve, eva, ivo, iva y evo.

Nota: No se menciona regla alguna que clarifique el uso de la letra v en sustantivos como lluvia, aunque se sobreentiende que las palabras derivadas de aquellas que llevan v, conservan la grafía en su estructura gráfica.

USO DE LA S

Éste es otro de los signos lingüísticos que presentan confusión en su uso, más que nada a su fonética, ya que posee algunas características de las letras c y z, sobre todo términos que se escriben con s al principio, aunque en realidad, no existe una norma que rijan la escritura de la s inicial.

SE ESCRIBEN CON S:

- 1.- Cuando la s va antes de las consonantes d, f, g, l, m, n y q, excepto exfoliar y exquisito.
- 2.- La terminación ísimo.
- 3.- Voces cuya terminación sea oso con significación de abundancia.
- 4.- Las terminaciones esco, esca, usco, usca en derivados de sustantivos y adjetivos. Exceptuando blancuzco y negruzco.
- 5.- Adjetivos y verbos que al sustantivarse terminan en sión y cuyos participios terminan en so, así como los verbos cuyo infinitivo termine en dir o tir que vengan de participios en latín terminados en sio o ssio.

USO DE LA C

Esta grafía es un problema en las palabras que terminan en z y se pluralizan. Ejemplo: veloses, felises, etc. Las reglas por su parte indican que:

SE ESCRIBEN CON C:

- 1.- Las palabras derivadas de otras que llevan c o z, así como los plurales de los sustantivos y adjetivos terminados en z.

USO DE LA Z

Los errores más comunes en los que está implicada la letra z, son: Sánches, golpaso, condusco y mosuela. Cabe señalar que fue precisamente esta letra la que estuvo porcentualmente por debajo de las demás, aunque también es notorio el desconocimiento de las siguientes reglas:

SE ESCRIBEN CON Z:

- 1.- Apellidos de origen español que terminen en ez.
- 2.- Todas las palabras que terminen en azo.
- 3.- Las formas irregulares de los verbos que terminan en acer, ecer, ucir.
- 4.- Diminutivos y despectivos que terminen en zuelo, zuela.

USO DE LA J

Ajedrez, reloc, equipage, ogear y tragiste, son algunos de los vocablos que representan dificultad en su uso, pese a que;

SE ESCRIBEN CON J:

- 1.- Las palabras que empiezan con aje, eje y derivados.
- 2.- Al final de las palabras como reloj y carcaj.
- 3.- Terminaciones en eje y aje.
- 4.- Los verbos terminados en jear y sus conjugaciones.
- 5.- Las sílabas je y ji en inflexiones verbales cuyo infinitivo no lleve ni g ni j.

USO DE LA G

El diagnóstico aplicado al grupo de 5o. grado, dio resultados por demás reveladores, amén del trabajo cotidiano, vocablos como májica, colejio y vertijinoso, son elementos que indican la aplicación incorrecta de dicha grafía.

SE ESCRIBEN CON G:

- 1.- Las palabras terminadas en ógica u ógico.
- 2.- Palabras terminadas en gia, gio, gional, gionario, gírico y gioso.
- 3.- Terminaciones géneo, ginoso, genario, gismo, géllico, ígena, gión, gia, gesimal. Se exceptúan: espejismo y salvajismo.

USO DE LA H

Todas las palabras que llevan h, implican dificultades para los alumnos de 5o., ya sea al principio o en el medio, aunque los hechos señalan que en los vocablos en que se encuentra la h intermedia es cuando aumenta el número de errores. En las interjecciones también se presenta

este problema. Tenemos por ejemplo que ¡ah ! y exhalar son escritas de la siguiente forma: ¡a !, exalar. Las reglas ortográficas dicen al respecto:

SE ESCRIBEN CON H:

1.- Las interjecciones.

Nota: Sobre el uso de la h después del prefijo ex, no existe regla alguna.

USO DE LA M

Palabras como canpo, olímpico y campana entre otros, son a causa de la confusión fonética entre la n y la m, aunque la regla sobre el uso de ésta última es clara e indica que:

SE ESCRIBEN CON M:

1.- Siempre antes de las consonantes b o p.

USO DE LA X

Esta grafía es otra vaborita en el arte de la escritura debido a su similitud con la s, la c y la z. Términos como Oajaca, Tlazcala ezaló, reflexión y ecilio, son frecuentes entre los alumnos de 5o grado. Por su parte la reglamentación sobre el uso de la x señala:

SE ESCRIBEN CON X:

1.- Ciertos vocablos de origen náhuatl.

2.- Los vocablos que llevan los prefijos ex y extra.

3.- Las palabras que terminan en xión y que provienen de los sustantivos terminados en xo o jo.

4.- Siempre que el sonido de una sílaba sea equivalente a cs.

USO DE LA Y

Respecto al uso de esta letra, se detectaron los siguientes errores: convoi, rei, llermo, así como la conjunción y, la que es escrita i.

SE ESCRIBEN CON Y:

1.- Vocablos que terminen con el fonema /i/, siempre y cuando éste no se acentúe.

2.- Las palabras que comienzan con la sílaba yer.

3.- Cuando se utiliza en función de conjunción.

USO DE LA CC

El inventario cacográfico del grupo en relación a estas letras es el siguiente: acción, sección y lección, aunque las reglas sobre el uso de la doble c son bien claras y señalan:

SE ESCRIBEN CON CC:

1.- Los verbos que al sustantivarse terminan en cción, y que tienen relación con los participios que terminan en cto, o con palabras que contengan las consonantes ct.

USO DE LA LL

A pesar de la semejanza fonética ll-y, los errores ortográficos se producen al utilizar la letra y. Las faltas que se pudieron apreciar fueron las siguientes: foyaje, yano y yama. Sobre este aspecto la Real Academia Española de la Lengua indica:

SE ESCRIBEN CON LL:

- 1.- Todos los vocablos que empiezan con fa, fo, fu.
- 2.- Todas las palabras que comienzan con lla, llo, llu.

USO DE LA SC

Definitivamente, esta combinación de letras representó el nivel más alto de equivocaciones. Las palabras trecientos, discípulo, facinar y adolescente, son ejemplos en los que fundamento mi aseveración. Pese a que la Real Academia Española de la Lengua no reglamenta su uso, sí proporciona un cuerpo de veintiún vocablos que deben escribirse con estas grafías. Estos son: adolescente, escéptico, susceptible, efervescencia, piscina, discípulo, miscelánea, descender, florescencia, ascender, fascinar, trascendencia, escenario, seiscientos, doscientos, obscenidad, descifrar, incandescente, consciente, fascismo y trescientos. Además de las derivadas de las anteriores. El uso constante de estas palabras bien pudiera ayudar a superar los errores que conlleva la combinación sc.

Es importante destacar que las reglas descritas son parte de un conjunto aún mayor, sólo retomé las relacionadas directamente con la problemática ortográfica de los alumnos de 5o. grado, tomando en cuenta que cuando se habla de una ortografía deficiente, por lo general nos referimos a letras, acentos y mayúsculas, sin embargo debido a la magnitud del problema y al poco tiempo disponible, decidí apoyar mi propuesta en el conocimiento y uso de las normas

ortográficas de las grafías que sistemáticamente limitan la expresión escrita de nuestros educandos.

1.5. ENSEÑANZA DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

La reglamentación en la ortografía es sólo una herramienta que nos permite-cuando se maneja con propiedad-mejorar los niveles de la expresión, llámese ésta oral o escrita, sin olvidar que la praxis metodológica comprende todo un cuerpo teórico y preceptual. La metodología tradicionalista, considera al dictado y a la memorización elementos centrales en el aprendizaje de las reglas ortográficas . Este proceso-sugieren-debe iniciarse desde temprana edad. Una visión conductiva a todas luces. Otros por el contrario, argumentan que estas prácticas son anacrónicas e inoperantes.

En lo que se refiere al dictado, Mesanza López afirma que "el dictado es la causa del fracaso en la enseñanza de la ortografía".²

Otros factores que inciden en el bajo aprovechamiento ortográfico son la falta de programación y la desvinculación entre métodos y capacidades psico-intelectuales del sujeto de estudio.

Por último tenemos el poco peso curricular de esta rama gramatical, sin tomar en cuenta el tiempo limitado que los docentes brindan a los contenidos relacionados con la ortografía, amén de los recursos metodológicos poco operantes que se practican en la mayor parte de nuestras escuelas.

Tal vez sea el momento de analizar puntos de vista diferentes, específicamente de índole constructivista, en donde los propios alumnos sean partícipes de la elaboración de sus conocimientos. Por otro lado resulta conveniente rescatar todos los elementos válidos del proceso de aprendizaje y considerar que "La ortografía no tiene lugar antes que el lenguaje escrito, sino 'durante', también en el proceso didáctico debe colocarse 'en' y 'durante' el aprendizaje del lenguaje escrito..."³

Además, resulta de suma importancia resaltar el ordenamiento gradual de contenidos para integrarlos al contexto del niño.

El constructivismo se apoya en la individualidad del alumno para la construcción de su modo de pensar, al mismo tiempo sugiere que este proceso sea activo y en constante relación con los factores ambientales utilizando para ello sus capacidades innatas, que dicho sea de paso, no están hechas, sino que crecen. Los impulsores más representativos de esta corriente son Piaget, Neisser y Bruner.

Resulta inevitable y conveniente señalar que la metodología propuesta para la enseñanza de las reglas ortográficas, se apoya en la discriminación visual y auditiva, la lectura y el hábito por consultar las normas, aspectos que retomaré en capítulos ulteriores.

1.6. LA ORTOGRAFÍA EN LA ESCUELA

Pese a los constantes cambios y a la adopción de nuevos vocablos por parte de nuestro idioma, no existe una bibliografía tan actualizada y completa cuan se desea, o una metodología que sea producto de una fórmula mágica, en la cual el docente se apoye para obtener resultados positivos en un 100 % , no obstante, es apremiante la necesidad de participar y coadyuvar en la integración del los educandos a una sociedad cada vez más exigente y competitiva, con las herramientas adecuadas al momento socio-histórico que vivimos. La ortografía pues, representa el dominio lingüístico, la capacidad de expresión y una cultura amplia; requisitos fundamentales en toda bolsa de trabajo.

El desarrollo del campo ortográfico ha avanzado a pasos agigantados, buscando mantener el ritmo de una tecnología moderna, aunque su enseñanza sigue atada a viejos vicios y resistencias por parte de los mismos docentes, debido en parte a la fragmentación inicial de los elementos participantes en el proceso de adquisición de la lengua escrita, o en dado caso, a la exigencia con que se trata a la ortografía o a la gramática en general.

En la ciudad de Montreal, un equipo de investigadores, seguidores de Piaget, han aportado en base a sus estudios y observaciones, un nuevo enfoque, en el cual " se deja la ortografía convencional para después y los niños la van aprendiendo gradualmente a través del contacto frecuente y activo con materiales escritos ".⁴

Lo anterior significa el aumento de la actividad lectora.

Pero, ¿qué dicen a esto docentes, padres de familia y alumnos ? Una encuesta (anexo 2) aplicada a diez maestros de cuatro escuelas del municipio, así como a estudiantes y progenitores de la escuela " Justo Sierra" turno vespertino, arrojó los siguientes resultados:

- 1.- Los docentes, en un 90 % , reconocen tener algún tipo de problema con su forma de escribir.
- 2.- Los padres de familia carecen de las herramientas necesarias para auxiliar a sus hijos con sus tareas extraescolares, específicamente en la corrección de éstas, debido ante todo a la falta de tiempo y,
- 3.- Los alumnos, quienes a su vez resultan los más afectados, admiten que son capaces de rectificar sus errores cuando le son señalados.

Pero-he aquí el problema medular-, si los adultos nos encontramos en una situación idéntica, ¿quién podrá hacerlo ?

Una visión constructivista en la enseñanza de la ortografía, se basa en la prevención de errores, al tiempo que propugna por la estructuración de hábitos ortográficos, es decir, implica que el alumno sienta la necesidad de acudir a diversas fuentes de consulta para resolver sus cuestionamientos sobre la escritura de algunos vocablos.

Lo anterior nos conduce a una reflexión seria y al mismo tiempo, al análisis concienzudo de la problemática desde su raíz, ¿ por qué la ortografía de nuestros alumnos es deficiente ? Las variables son de distinta índole, mas todas convergen en la incapacidad y/o desinterés de gran número de docentes para incorporar al trabajo diario nuevos elementos metodológicos, sustentados en prácticas funcionales y con el propósito, como se ha dicho; de estructurar una conciencia ortográfica.

Es importante señalar, que aún cuando la encuesta se aplicó a un universo relativamente pequeño, la bibliografía existente sobre el tema y la opinión abierta de algunos profesores, son indicativos de que el problema ha alcanzado grandes proporciones.

Esta propuesta pedagógica se desprende de la aplicación sistemática de actividades y objetivo planteados ante un grupo como tantos de la vasta geografía nacional. Los resultados estarán a la mano de los docentes que admiten la necesidad de cambiar sustancialmente con la finalidad de combatir los bajos índices de calidad ortográfica, por otro lado, las alternativas

sugeridas, están sujetas a críticas: producto enriquecedor de la experiencia diaria de los compañeros maestros.

1.7. TEORÍAS DE APRENDIZAJE

Existe una variedad de corrientes de aprendizaje. Éstas, de algún modo u otro y en distinta medida, se han incorporado al quehacer educativo, visto también desde ángulos diversos, aunque sin lugar a dudas, el conductismo representa el sostén de todo un sistema de enseñanza, sobre todo en los países del tercer mundo.

El condicionamiento clásico es producto del trabajo de investigación de Iván Pavlov, quien a través de experimentos con perros, traspolados a la conducta humana. De esta teoría surgen otras nuevas que se apoyan en los mismos preceptos, por ejemplo el Conductismo Instrumental de Thorndike, el Conductismo contiguo de Guthrie y tal vez el más favorecido de todos, el Conductismo Operante de Skinner, en el cual; el estímulo reforzante es posterior a la respuesta.

Otras corrientes han aparecido en escena, entre ellas la teoría de la Gestalt-de la forma-, el Insight, en el que el aprendizaje se considera como el resultado de la modificación de las estructuras antiguas a partir del uso de los medios ambientales y del propio cuerpo. El aprendizaje significativo de Ausubel ha ganado también terreno entre los tecnólogos de la educación.

Los docentes hemos adoptado una serie de técnicas y recursos "funcionales" a las distintas condiciones del medio: capacidades intelectuales de los alumnos, contexto familiar y social, elementos materiales, etc. es decir, la educación en México tiene el sello característico de cada mentor.

Sin embargo, la óptica más novedosa y revolucionaria parece venir del constructivismo, cuyas características generales se explicitan en epígrafes anteriores y que se sustenta teóricamente en la Psicología Genética, estructurada bajo la influencia de B. T. Baldwin, no obstante, es Jean Piaget quien se ha constituido en el representante más notable de esta doctrina. Para un número importante de profesionales de la educación, el constructivismo representa la mejor opción gracias a los resultados obtenidos.

Jean Piaget nació en Neuchâtel, Suiza, en el año de 1896, desde pequeño se interesó por el estudio de la zoología. Se graduó en la universidad de su ciudad natal. Posteriormente se decidió por la investigación epistemológica de la psicología, logrando sus máximos logros en esta ciencia. Buena parte de su vida profesional la desarrolló en los Estados Unidos. Sus trabajos están encaminados al estudio del comportamiento humano, desde el momento mismo de su nacimiento y a la existencia de caracteres que permiten al hombre coexistir con el medio (asimilación y acomodación). Gran parte de sus observaciones las realizó con sus hijos. Su herencia más conocida: la Teoría Psicogenética, que tiene como particularidad la clasificación de la vida humana en períodos y estadios. Esta corriente tiene su esencia en las funciones psicológicas del hombre desde su niñez, en especial la inteligencia y la percepción.

Durante el proceso de desarrollo del ser humano, Piaget describe una serie de características evolutivas, que para fines pedagógicos se clasifican en cuatro niveles o períodos que son:

- Sensoriomotor.- (0-24 meses) En esta edad el niño se apoya mas que todo en sus reflejos, al tiempo que organiza sus percepciones y hábitos.
- Preoperacional.- (2-7 años) Este período se caracteriza por el predominio del pensamiento egocéntrico y sincrético, el realismo intelectual sin razonamiento y por la confusión entre afectos y capacidades intelectuales.
- Operaciones concretas.- (7-11 años) La construcción de valores preestablecidos y la concretización de las operaciones, son características indicativas de este nivel.
- Operaciones formales.- (11-15 años)

Quiero enfatizar las capacidades intelectivas que corresponden al período de las operaciones formales, considerando que la edad cronológica en que se encuentra la mayor parte de los alumnos de 5o. grado, presenta caracteres y comportamientos propios de esta etapa. Me detendré pues, en el análisis de los elementos teóricos que expliciten y objetiven los intereses de los alumnos. Tal descripción se ciñe a los siguientes aspectos:

- 1.- Sexualidad: En esta edad niños y niñas reciben información sobre el funcionamiento sexual de su organismo, aunque gran parte está deformada e incompleta. Padres de familia y docentes

evitan tocar el factor sentimental de las relaciones sexuales, la menstruación y la eyaculación, por lo que los juegos masturbatorios en grupo y la manipulación de sus órganos reproductores son actividades comunes sobre todo en los varones de círculos sociales de baja condición.

Los conflictos característicos de este período, tienen diferentes manifestaciones, las más comunes son: el aislamiento social, el refugio en la colección de mascotas y la morbosidad; que puede alcanzar niveles patológicos.

2.- La esfera del conocimiento: En esta edad, el mundo irreal y mágico, va cediendo lugar a las inquietudes e interrogantes que surgen en relación a la explicación objetiva de todo aquello que rodea al niño. Por otro lado se torna más analítico, por lo que es capaz de razonar antes de realizar cualquier acción. El área emotiva, es también digna de considerar, la idealización de personajes reales o ficticios que son emulados y pasan a formar parte de la personalidad.

3.- Los juegos: En el juego, la competencia y el deseo de triunfar, son parte intrínseca de las actividades lúdicas de los púberes. Resulta vital ganar, y no importa hacer uso de la violencia o de trampas atosigadas por sentimientos de envidia.

4.- La esfera creativa: El instinto sexual da vida a la práctica de la creatividad, con el afán de canalizar aquel a través de actos que resulten útiles y placenteros. Esta creatividad se manifiesta por medio de actividades de tipo manual. En la disciplina de dibujo, se destaca el perfil de la figura humana.

Es importante que tanto docentes como padres de familia, estén atentos a todo lo que ocurre a los niños en esta edad, puesto que los sentimientos depresivos por la pérdida de un amigo, el cambio de escuela u hogar, suelen aparecer con cierta frecuencia.

Dada la trascendencia histórico-pedagógica del constructivismo, también llamado estructuralismo genético, la Escuela Nueva y la Escuela Activa, se han proclamado fieles seguidoras de sus preceptos teórico-prácticos.

Volviendo al grupo de 5o. grado, en éste se encuentran alumnos que manifiestan capacidades y comportamientos característicos del período de las operaciones formales, aunque dicho sea de paso, en distintos niveles de desarrollo. Lo anterior se refleja a partir del uso de palabras y frases que encubren fantasías y deseos sexuales masculinos. Los juegos son

preferentemente violentos y se caracterizan por la fuerza y la resistencia ante los golpes. Las niñas por su parte, se pasan largo tiempo al espejo acicalándose y esperando que el muchacho que les gusta se fije en ellas.

En las etapas señaladas por Piaget, el niño va desarrollando gradualmente las capacidades innatas que le permitirán explorar y apropiarse, consecuentemente, de los elementos naturales del medio ambiente, además de integrar su individualidad al entorno social, estructurando al mismo tiempo su pensamiento abstracto.

La psicogenética no propone alternativas milagrosas en el proceso de aprendizaje escolar, sin embargo, sus implicaciones fluyen hacia el desarrollo de las capacidades intelectivas de los educandos, de ahí el porqué, a través de esta corriente psicológica, se intenten rescatar los factores cognitivos y su estructuración en el ser humano.

Cabe aclarar que esta teoría, bien puede ser un instrumento a considerar dentro de cualesquier corriente pedagógica, no obstante, es en el constructivismo donde el niño puede desarrollar más armónicamente su percepción y su personalidad. Por otro lado cabe aclarar, que el proceso enseñanza-aprendizaje, no puede, ni debe estar sujeto únicamente a un planteamiento constructivista, debido a las diferencias internas y externas de cada individuo. Concretamente, a pesar de que la metodología propuesta en este trabajo, tiene su sustento teórico en el constructivismo, también presenta jirones de conductismo, aprendizaje significativo, etc. Finalmente puedo decir que será una metodología especial; como todo grupo.

2. TANGAMANDAPIO: TRONCO DE ARBOL
PODRIDO POR EL AGUA, QUE AUN SE
MANTIENE EN PIE

*"Colinas de luz y manantiales que
cantan en la quietud y placidez
del tiempo"*

Francisco Guzmán Vega.

2. TANGAMANDAPIO: TRONCO DE ÁRBOL PODRIDO POR EL AGUA, QUE AÚN SE MANTIENE EN PIE

2.1. SANTIAGO TANGAMANDAPIO. ORIGEN

Según fuentes consultadas, entre ellas la Monografía escrita por el Profr. Luis Ochoa Vega, distinguido oriundo de la comunidad, la copia del certificado original de posesión, expedido por las autoridades de la época colonial y el libro " Jacona y Zamora: datos históricos, útiles y curiosos " del historiador Arturo Rodríguez Zetina, el 20 de noviembre de 1529, miembros de la Real Audiencia, presidida por Nuño de Guzmán, concedieron el título de propiedad a 27 jefes de familia sobre los límites de Tangamandapio. Los solicitantes eran encabezados por el indígena Roque Ascencio. Se desconoce la fecha exacta en que fue fundada la villa, lo cierto es que los primeros pobladores habían llegado de Tamazula, Sayula y Zapotlán.

El significado etimológico de Tangamandapio resulta también confuso. Algunos historiadores afirman que el nombre tiene raíces purembes: TAMAND y ANGAPIO. Tamanda=árbol podrido y viejo y angapio=estar parados. Uniendo los dos vocablos tenemos pues que Tangamandapio quiere decir: árbol podrido que se mantiene en pie. Esta versión es la más aceptada, aunque algunos señalan que la denominación del poblado, bien pudiera estar relacionada con el Río Atengo, que significa "río que corre entre piedras", y supuestamente, esta corriente fluvial pasa por el extremo norte de la población.

De cualquier modo existen puntos de coincidencia, los que indican que los primeros pobladores fueron tecos, de tronco náhuatl y dialecto cuitlateco, parientes directos de los xaruchas (los que se pintan la frente y la nariz). Las manifestaciones culturales de este grupo desaparecieron, debido a la influencia purépecha.

Durante la época colonial, la población fue llamada indistintamente Tanmangandapeo o Atengomandapeo. En 1822, ésta se incorporó a la vicaría de Jacona bajo el actual nombre: Santiago Tangamandapio.

Poco se sabe del papel de los nativos del lugar durante el movimiento de Independencia, sin embargo, en el período que precedió a la Revolución Mexicana, Tangamandapio se convirtió

en refugio de malhechores, quienes cometían sus fechorías gritando vivas a Villa, Obregón o el líder de moda. Al iniciar la llamada Revolución Cristera, algunos habitantes del poblado se incorporaron a las filas antigobiernistas, encabezadas en la región por Eulalio Torres, Ramón Aguilar y otros más de tristes recuerdos como Jesús Navarro.

Luego de un lapso de paz y tranquilidad, Tangamandapio volvió a ser noticia en 1961, año en que la población sufrió una terrible inundación, este desastre fue origen y causa de la fundación de la colonia "Adolfo López Mateos", ya que el entonces Presidente de la República, destinó los recursos para la construcción de nuevas viviendas para los damnificados.

2.1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Tangamandapio es uno de los 113 municipios que integran el Estado Libre y Soberano de Michoacán de Ocampo (anexo 3), se localiza al poniente de la entidad, sus coordenadas son: 19 grados y 55' latitud norte y 102 grados, 22' longitud oeste. Su altitud es de 1571 metros sobre el nivel del mar y su extensión es de 257.36 km². Limita con los municipios siguientes:

Al norte con Chavinda y Zamora, al sur con Tingüindín, al este con Jacona y Tangancícuaro y al oeste con Villamar.

El número total de habitantes del municipio asciende a 21 771, de los cuales 9 610 radican en la cabecera, de estos últimos, 3 791 constituyen la población económicamente activa.

Las rancherías que se localizan dentro de los límites de Tangamandapio son: El Guayabo, Churintzio, Telonzo, Jerusalén, Las Encinillas, El Cerezo, El Saucillo, Queréngaro, Guarachanillo, Paso del Molino, El Nopalito, Los Laureles y el casi extinto Rancho de Lourdes. Hay además dos tenencias: La Cantera y Tarecuato.

2.1.2. CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS

Hasta hace 30 años, la economía tangamandapense se apoyaba única y exclusivamente en las actividades agrícolas. La ganadería ocupaba un segundo plano, en niveles apenas domésticos. Hoy en día, un número importante de talleres textiles han creado nuevas fuentes de trabajo, principalmente para mujeres, quienes de esta forma se convierten en elementos activos de la economía local.

En el campo, el maíz y el frijol continúan a la cabeza de los cultivos, sin embargo, las hortalizas están invadiendo rápidamente las parcelas. La fresa y la caña de azúcar, han convertido a Tangamandapio en un sitio visitado por comerciantes foráneos que desean adquirir estos productos, tan importantes para la agricultura nacional.

Volviendo a la industria textil, existe una buena cantidad de fábricas y talleres de corte familiar. En el caso de las primeras, algunas elaboran playeras, sweters y ropa deportiva para conocidos consorcios transnacionales. Otros industriales, se dedican a la producción de artículos similares, con la diferencia de que los exportan por cuenta propia.

Aún cuando la agricultura, la ganadería y la industria textil, captan el mayor número de trabajadores, también existen en la comunidad, comerciantes y profesionistas que laboran de manera independiente. Los primeros abundan, por lo que puede verse desde una tienda de abarrotes hasta grandes negocios de importaciones. Algunos habitantes se desplazan a lugares tan alejados como Tamazula, Uruapan, Tecomán o Ciudad Guzmán; ciudades en las que llevan a cabo sus actividades comerciales con productos como jitomate, cebolla, repollo, fresa, etc.

En el campo de los profesionistas, se pueden encontrar profesores, médicos, contadores, arquitectos, ingenieros y abogados entre otros.

Cabe señalar que a pesar del crecimiento de la tasa de empleos, priva la insuficiencia de éstos, por lo que una cantidad respetable de vecinos de Tangamandapio, se ven obligados a viajar diariamente a Jacona o Zamora para desempeñar un trabajo por el mínimo salario. En ocasiones, en las citadas ciudades se gana menos que en la misma cabecera municipal.

2.1.3. SOCIEDAD Y CULTURA

De los 9 610 habitantes de la cabecera municipal, la mayoría es de raza mestiza y aunque se han integrado algunas familias enteras de la comunidad indígena de Las Encinillas, éstas no dejan de ser una minoría que ha abandonado su lugar de origen en busca de mejores niveles de vida.

La división territorial se halla previamente establecida, los límites de propiedades y barrios por igual, no obstante, las rivalidades y controversias forman parte de la historia, y si bien surgen problemas de peleas, se deben a factores generacionales y no de grupos sociales.

La gente de Tangamandapio, al igual que en otras regiones de la geografía nacional, posee una cultura; mezcla del hispano y del amerindio. A pesar de ello, las tradiciones tienen sus propias características, lo cual las hace especiales aún dentro de la misma entidad.

Entre las costumbres más interesantes del lugar, destacan las de carácter religioso: Semana Santa, Fiestas Patronales de Julio, la festividad de San Judas Tadeo el 28 de octubre, el Señor de los Milagros en noviembre, las peregrinaciones decembrinas a la Virgen de Guadalupe, las tradicionales posadas, la Nochebuena, el Año Nuevo y el Día de Reyes. La organización de los anteriores eventos, corre a cargo de las autoridades eclesiásticas, el pueblo, por su parte, participa económicamente, ya sea por barrios o comunitariamente. Es importante resaltar el alto grado de religiosidad de los tangamandapenses, lo que hace posible la realización de estas celebraciones.

Otros acontecimientos que complementan la vida social de los habitantes del lugar, son los desfiles del 16 de septiembre, 20 de noviembre y 21 de marzo.

En el campo educativo, la población cuenta en la actualidad con tres jardines de niños, cuatro primarias, un colegio del mismo nivel, una secundaria y un Colegio de Bachilleres. El número de estudiantes inscritos para el ciclo escolar 96-97, asciende a 2176. Aquellos que ya pasaron por las instituciones de la cabecera municipal, se desplazan a ciudades como Zamora, Jiquilpan y Morelia entre otras, en donde continúan sus estudios superiores.

En la comunidad convive un grupo de organizaciones no lucrativas que aglutinan en sus filas a profesionistas, ganaderos, ejidatarios, deportistas, alcohólicos anónimos, rescatistas, comerciantes, socios de la caja popular, ciudadanos del comité de participación, industriales, etc.

El aspecto político es clave para el fortalecimiento de las relaciones entre grupos e individuos y cuando éstas se dan en un marco de respeto y madurez, se constituyen en base y sostén para el desarrollo de la sociedad.

Los recientes acontecimientos, específicamente las elecciones de 1988, dieron origen a una nueva cultura política, debido más que todo, a la escisión dada al interior del partido oficial y al repunte lógico de sus opositores. A partir del año en cuestión, el municipio, como tantos de Michoacán, se vio convulsionado por hechos violentos que infortunadamente cobraron vidas humanas y han sido causa y razón del rompimiento de la armonía, todo por la consecución del

La escuela "Justo Sierra" es parte misma de la historia de la comunidad, ya que es considerada la primera institución formal con edificio propio. Su fundación se remonta hasta 1950, siendo el primer director el maestro José Mejía González, según testimonio de la profesora Margarita Zamora Cervantes, quien recientemente cumplió 40 años de servicio docente. Actualmente, la escuela ocupa un edificio nuevo, cuya inauguración data de 1988, aunque su construcción jamás se dio por concluida, ya que éste se tuvo que ocupar antes de lo previsto, debido al deterioro físico del inmueble anterior, lo cual representaba un peligro para la comunidad escolar.

La escuela está asentada dentro del ejido de Jerusalén, en el extremo más occidental del poblado (anexo 4), en donde tiene su propia parcela. Las aulas se encuentran en el edificio de dos plantas y corte modernista. Otra ala alberga los sanitarios, dos salones más y las direcciones, tanto del turno matutino como vespertino.

2.2.3. TIPO Y ORGANIZACIÓN

La Esc. Prim. Urb. Est. "Justo Sierra" es una institución considerada urbana que depende del gobierno estatal. Su organización es completa, ya que cuenta con los 6 grados. En ella prestan su servicio 7 docentes, una maestra de corte, un intendente y el director. La población escolar asciende a 207 alumnos, compartidos en 7 grupos: un primero, un segundo, dos terceros, un cuarto, un quinto y un sexto.

2.2.4. ACTIVIDADES ESCOLARES

La escuela representa el sistema nervioso de toda comunidad, lo que se haga o deje de hacer dentro o fuera de sus muros, repercute en la sociedad. Las actividades socioculturales, son consideradas como el mejor vínculo para establecer una relación plena con los padres de familia y el pueblo en general, con esta óptica, se llevan a cabo distintos eventos, que tienen como finalidad, la proyección de la escuela hacia la población.

Entre las actividades más sobresalientes están: la participación activa en desfiles y actos cívicos, la preposada para los alumnos, el natalicio de Justo Sierra, el desfile de la primavera, el día del niño, de la madre y la fiesta de clausura y graduación. En estas fechas padres y vecinos en general, se dan cita para admirar las evoluciones, ejercicios y vestuario de los alumnos.

2.2.5. BECAS

La escuela se encuentra dentro del programa nacional de becas. El número de estudiantes beneficiados asciende a 24, los cuales reciben una ayuda económica mensual de 118 pesos, una dispensa y servicio médico. Es importante señalar que la mayor parte de los becarios, obtienen las calificaciones más bajas, lo que habla del poco interés de los padres de familia y del uso inadecuado que se da a las becas. Considero a título personal, que este tipo de estímulos debe estar destinado para los alumnos cuyas familias valoren la importancia del aspecto educativo.

2.2.6. ASOCIACIONES

Existe, dentro del organigrama escolar, una serie de asociaciones que solamente cumplen una función administrativa, ya que en el campo de la práctica se pierden en el anonimato y el burocratismo. Este es el caso de las Brigadas Escolares y los Comités de Participación Social. Aún la misma Sociedad de Padres de Familia, tiene un papel discreto en las actividades de mantenimiento o mejoramiento del inmueble que ocupa la escuela. Lo anterior refleja el bajo nivel de concientización y la pobreza misma, por lo que la dirección escolar, para cubrir las necesidades de material didáctico y de aseo, se ve obligada a echar mano de los recursos generados por la renta de la parcela y de la cooperativa de consumo que se trabaja en la institución.

2.3. EL GRUPO DE 5o. "A"

2.3.1. CARACTERÍSTICAS

El grupo de 5o. "A" está formado por 26 alumnos; 11 hombres y 15 mujeres (anexo 5), del total, 5 proceden de comunidades indígenas. Estos educandos reciben atención alimenticia y hospedaje en el albergue tutelar "Niños Héroe", ubicado en la misma cabecera municipal.

La presencia de alumnos bilingües, da origen a la formación de subgrupos; los originarios del lugar y los de raza indígena. Estos últimos de algún modo se sienten relegados y lo manifiestan especialmente durante los recesos, cuando se alejan y realizan actividades lúdicas con sus compañeros del albergue. Cabe señalar que sus juegos son característicos por el despliegue de violencia, lo que habla de una agresividad reprimida. Por otro lado, resalta el hecho del bajo nivel académico que los estudiantes bilingües poseen en relación al resto del

grupo. Uno de los factores incidentes en el fenómeno anterior, es la escasez continua de alimentos, por lo que los niños se ven obligados a regresar a sus hogares, ausentándose de la escuela hasta dos días por quincena.

Las peculiaridades citadas dan como resultado un grupo heterogéneo, de entrada; el aspecto lingüístico influye en la capacidad de comprensión de los alumnos procedentes del medio indígena.

Por otro lado, con la finalidad de conocer los niveles de aprovechamiento grupal, apliqué un examen de diagnóstico al inicio del ciclo escolar, los resultados reflejan la pobreza académica (anexo 6), ya que solamente 5 alumnos del total, obtuvieron calificaciones de 6 o más, el resto estuvo por debajo del promedio que el acuerdo 200 considera de promoción. Durante los primeros meses, el trabajo cotidiano me indicó el porqué de los bajos índices de conocimientos, y es que la mayoría no está acostumbrada al trabajo, otros son de lento aprendizaje y uno de ellos, definitivamente, requiere de atención especial.

La metodología es un aspecto determinante en toda actividad humana. En el grupo de 5o. grado, ésta se apegó a una lógica y a una proposición de carácter simultáneo. A pesar del marcado nivel de heterogeneidad del mismo, resulta difícil individualizar la enseñanza, además, se plantea la disyuntiva entre seguir los objetivos metódicamente y abordar la temática básica, considerando el bajo aprovechamiento imperante. Lo anterior significa simple y llanamente, retardar o renunciar a los contenidos programáticos dirigidos a los alumnos regulares con el propósito de rescatar a los estudiantes con deficiencias académicas. Personalmente, he buscado la manera de cumplir con el programa, evitando al mismo tiempo, dejar atrás a aquellos que requieren más atención, aunque es normal que el tiempo es un factor que limita los resultados.

En el aspecto material, los recursos con que cuenta el grupo son suficientes. El mobiliario de tipo binario y el espacio físico, influyen para que los educandos se muevan con facilidad dentro del aula. Por otro lado, es importante la libertad para que cada uno de ellos elija el sitio que desee, aunque siempre se ubican con compañeros del mismo sexo.

El trabajo, para que sea productivo, debe estar sujeto a una sistematización y al uso de técnicas y recursos que coadyuven, en el caso concreto del proceso enseñanza-aprendizaje, a

lograr alcances positivos. La escuela cuenta con una gran diversidad de materiales: esquemas temáticos de Ciencias Naturales, mapas geográficos, láminas de héroes, cuerpos y juegos geométricos, letras en relieve, libros del Rincón de Lecturas, una lotería ecológica, rompecabezas de Geografía y un torso humano entre otros. La organización de la clase se complementa a través de la planeación y a la realización de dinámicas grupales. El trabajo en quipos y las actividades que se llevan a cabo en el vivero escolar, son también recursos valiosos y prácticos para la enseñanza.

2.3.2. MEDIO SOCIOECONÓMICO

El medio socioeconómico es también un aspecto a considerar, decisivo en el desarrollo integral de los niños. En relación a este punto, puedo decir los alumnos inscritos en la escuela, y por supuesto en el grupo, son de escasos recursos, por lo que vienen a esta institución, debido más que nada, a la necesidad de desarrollar alguna actividad económica por las mañanas y a que rara vez se cobran cuotas.

De cualquier modo, el concepto que mucha gente tiene de la escuela, está supeditado a prejuicios que en no pocas ocasiones, rayan en la denigración hacia los propios alumnos.

2.3.3. RELACIONES FORMALES E INFORMALES

La convivencia entre los alumnos del grupo se da dentro de los límites más comunes, aunque en clase, la mayoría observa distintas actitudes a las asumidas durante el recreo, lo anterior se debe a mi presencia. Ocasionalmente alguien pronuncia una palabra altisonante, debido a la familiaridad con la que manejan ese tipo de expresiones, principalmente en la calle y con sus amigos.

2.3.4. INTERACCIÓN MAESTRO-ALUMNO, ALUMNO-ALUMNO

El contexto familiar y social de los educandos, se constituye en un factor determinante para las relaciones que se dan al interior del grupo. La interacción maestro-alumno se caracteriza por un clima de respeto hacia el primero, algunos considerando los roles establecidos, otros por temor a correctivos. Entre los alumnos existe confianza y camaradería, aunque es justo reconocer que en ocasiones, los varones principalmente, abusan y se muestran agresivos con sus compañeros. Estas actitudes provocan el rechazo del resto del grupo.

3. ESTRATEGIA METODOLOGICA: USO DE PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS, RECURSOS Y TECNICAS

*"La metodología no es útil por
si misma, requiere de una buena
dosis de perseverancia"*

Francisco Guzmán Vega. ~

3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA: USO DE PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS, RECURSOS Y TÉCNICAS

3.1. ANTECEDENTES

Todo trabajo sistemático requiere de una buena dosis de elementos que llevan a la praxis toda investigación documental. En el terreno pedagógico por ejemplo, "al analizar los hechos esenciales del proceso de * aprendizaje se pone de manifiesto un variado número de procedimientos, criterios, recursos, técnicas y normas prácticas que el profesor puede utilizar en cada caso".⁵

El epígrafe anterior nos brinda un concepto claro sobre la metodología pedagógica; importancia y aspectos.

No obstante, es necesario priorizar los métodos utilizados en la educación, sea el nivel que fuere y tomando en cuenta los cambios profundos y trascendentales de dicho proceso. Digamos por ejemplo que en la Edad Media, la Escolástica campeaba en todas las universidades de la época. La enseñanza sustentada en el conductismo y en la memorización también ha alcanzado relieve en períodos indistintos de la historia. En el caso que nos ocupa, el dictado ocupa un sitio preponderante en el aprendizaje y uso de las reglas de ortografía.

Hoy día, las investigaciones tanto de psicólogos como de pedagogos, han dado resultados novedosos y prácticos, tal como veremos a continuación.

3.2. METODOLOGÍA

La metodología sugerida, plantea situaciones y momentos apoyados en una didáctica actualizada, encaminada a la estructuración de hábitos por consultar, por remitirse a diversas fuentes bibliográficas o de campo. Algunos lingüistas han dado por llamar a esta habituación "conciencia ortográfica", gracias a ella, los alumnos se motivan e intrigan por cuestionar y/o analizar los factores que permiten la clarificación de sus dudas en torno a la escritura de ciertos vocablos que representan dificultad. Es importante resaltar el hecho de que esta metodología se fundamenta en la discriminación visual y en la interpretación correcta de las reglas ortográficas.

3.3. SELECCIÓN DE MÉTODOS

Sin lugar a dudas, una de las principales causas del fracaso de la enseñanza de la ortografía-y tal vez la más común-, es la aplicación metodológica tradicionalista que se practica en nuestras escuelas. Resulta monótona la letanía y el dictado de textos enteros. El folklórico "con b de burro" o "con g de gato", conduce únicamente a la pérdida de ilación y significancia. Otro factor negativo, es la manera de revisar los trabajos. La mayoría de los docentes pasamos por alto los errores, lo que refleja la carencia de elementos académicos para corregir, sin olvidar que la didáctica actual fomenta la prevención antes que la corrección.

Volviendo a la selección de métodos, la propuesta de Mesanza López "Didáctica actualizada de la Ortografía" me pareció adecuada y factible. Ésta se apoya en el constructivismo ya que motiva a los educandos a la investigación, la visualización y la comprensión a través de la interacción entre sus capacidades y los elementos que proporciona el medio ambiente, representado por el contexto escolar. Recuperando fundamentos teóricos de Jean Piaget.

Es necesario señalar que los métodos, recursos, técnicas y criterios utilizados, están en gran medida adaptados a las características del grupo; en lo individual y en lo general. El bajo nivel de la comprensión escrita, por ejemplo, me llevó en determinados momentos del proyecto, a salirme del "guión original" para lograr que los alumnos captaran los pasos a seguir. Resumiendo: el desarrollo de la propuesta no se limita al campo constructivista, sino más bien, es producto de los factores considerados positivos para cubrir las necesidades del grupo de estudio, eso sí, resaltando la importancia del conocimiento de las capacidades intelectivas de cada uno de los miembros del 5o. grado, enfrentando al mismo tiempo la problemática que implica la existencia de doble turno. Aspecto que abordaré en las conclusiones finales.

3.4. PLANEACIÓN

"Planificar es prever con precisión unas metas y los medios congruentes para alcanzarlas".⁶ Esta definición, aplicable a toda acción sistematizada, globaliza sencilla y claramente lo fundamental de la planificación. La preparación y la ejecución son claves en el trabajo organizado. Los resultados del diagnóstico aplicado, fueron también elementos a considerar. Tomando en cuenta lo anterior, me di a la tarea de seleccionar los momentos, las técnicas y las herramientas metodológicas más apropiadas, el producto se presenta bajo el siguiente esquema:

3.4.1. POR CICLO

En base a la cantidad de grafías con dificultad en su uso, calendarizé las actividades para un período de tres meses. En ese espacio temporal, el contacto con las reglas de ortografía y los momentos subsecuentes se sujetaron a un patrón estructural:

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y RECURSOS

TEMA: Conocimiento y uso de las reglas ortográficas.

OBJETIVO: Que los alumnos de 5o. grado comprendan la importancia de conocer y aplicar correctamente las normas de ortografía, como parte del proceso para la formación de una conciencia ortográfica.

FECHA	TEMA
13 de marzo	Uso de la b
14 de marzo	" " " v
20 de marzo	" " " s
10 de abril	" " " c
11 de abril	" " " z
17 de abril	" " " j
18 de abril	" " " g
24 de abril	" " " h
25 de abril	" " " m
7 de mayo	" " " x
8 de mayo	" " " y
22 de mayo	" " " cc
23 de mayo	" " " ll
29 de mayo	" " " sc
30 de mayo	Evaluación final

Nota: Las fechas están sujetas a cambios.

3.4.2. POR PROYECTOS

Este tipo de planeación no es otra cosa más que la particularización de la enseñanza de las reglas ortográficas en relación a las grafías seleccionadas. En ésta se reconsideraron los elementos característicos del grupo y del contexto. Todos los datos se estructuraron dentro de un formato (anexo 7).

Las actividades se planificaron tomando en base a las letras que presentan mayores dificultades en su uso. La observación cotidiana y el examen de diagnóstico fueron indicativos para dicha elección.

3.5. DESARROLLO

En el terreno de la práctica, el momento de la aplicación representa el seguimiento lógico de toda acción planificada. Bajo las anteriores consideraciones, propongo el siguiente diseño del proyecto por grafías.

Tema: Uso de la b. (anexo 8)

Objetivos: -Que los alumnos visualicen y recurran a las reglas ortográficas para la satisfacción de sus dudas respecto al uso de esta letra.

Actividades: -Lectura y análisis de las reglas de ortografía.

-Exposición de ejemplos (escribir, bicolor, jugaba, contribuir, etc.).

Evaluación: -Complementación de oraciones a través de la discriminación de palabras escritas correctamente.

-Redacción de un texto libre, utilizando vocablos con b.

Tema: Uso de la v. (anexo 9)

Objetivos: -Que los alumnos de 5o. grado identifiquen las normas sobre el uso de la letra v.

Actividades: -Lectura e interpretación de las reglas ortográficas.

-Visualización de ejemplos (reservar, suave, estuvo, carnívoro, obvio, etc.).

Evaluación: -Identificación de las reglas en palabras específicas.

-Redacción de un texto en el que se utilicen términos que contengan la grafía v.

Tema: Uso de la s. (anexo 10)

Objetivos: -Que los alumnos discriminen la terminología adecuada.

Actividades: -Visualización de las normas de ortografía.

-Ejemplos de palabras que lleven esta letra (esfinge, facilísimo, generoso, etc.).

Evaluación: -Discriminación de palabras.

-Localización y transcripción de vocablos que aparecen en sus libros de texto con las combinaciones sd, sf, sl, sg, sm, sn y sq.

Tema: Uso de la c. (anexo 11)

Objetivos: -Que los alumnos apliquen con propiedad las reglas que norman el uso de esta grafía.

Actividades: -Lectura y análisis de las reglas ortográficas.

-Presentación de ejemplos (pececito, cine, fragancia, luces, etc.).

Evaluación: -Complementación de frases utilizando la palabra correcta.

-Localización y escritura de vocablos que lleven las sílabas ce y ci.

Tema: Uso de la z. (anexo 12)

Objetivos: -Que el grupo identifique el uso práctico de las 5 reglas sobre el uso de esta grafía.

Actividades: -Visualización e interpretación de las normas de ortografía.

Evaluación: -Identificación de la relación regla-aplicación.

-Redacción de enunciados en los que aparezcan palabras que contengan la z.

Tema: Uso de la j. (anexo 13)

Objetivos: -Que los alumnos observen y discriminen los vocablos escritos correctamente.

Actividades: -Interpretación de las normas ortográficas sobre el uso de esta letra.

-Observación de ejemplos (bajar, ajedrez, traje, relojería, etc.).

Evaluación: -Selección de palabras escritas adecuadamente entre un grupo mayor.

-Redacción de un texto en el que aparezcan términos con esta grafía.

Tema: Uso de la g. (anexo 14)

Objetivos: -Que los alumnos de 5o. encuentren la relación regla-aplicación.

Actividades: -Visualización e interpretación de las normas que reglamentan el uso correcto de la letra g.

Evaluación: -Identificación de la regla que se aplica en cada caso determinado.

-Localización en libros y diccionarios de palabras que lleven las siguientes combinaciones: gemi, gen, gia, ígena y gión.

Tema: Uso de la h. (anexo 15)

Objetivos: -Que los alumnos lean e interpreten las 8 normas que reglamentan el uso de la letra h.

Actividades: -Lectura e interpretación de las reglas ortográficas sobre el uso de la h.

-Visualización de casos prácticos.

Evaluación: -Escritura correcta de vocablos que lleven esta grafía (había, hielo, humo, etc.).

-Redacción de un texto que presente términos con h.

Tema: Uso de la m. (anexo 16)

Objetivos: -Que los alumnos del grupo interpreten el uso de esta letra antes de las consonantes b y p.

Actividades: -Análisis de casos prácticos (campo, invierno, compartir, etc.).

-Establecimiento de diferencias entre la m y la n en palabras que presentan confusión en su escritura.

Evaluación: -Complementación de vocablos con las letras m o n.

-Localización y transcripción de vocablos que se hallen en sus libros de texto y en los que aparezcan las combinaciones mb y mp.

Tema: Uso de la x. (anexo 17)

Objetivos: -Que los alumnos visualicen y conozcan las reglas que norman el uso de esta letra.

Actividades: -Visualización de las reglas.

-Presentación de ejemplos (Oaxaca, Tlaxcala, exilio, etc.).

Evaluación: -Discriminación de palabras.

-Localización y escritura de términos que contengan los prefijos ex y extra.

Tema: Uso de la y. (anexo 18)

Objetivos: -Que el grupo discrimine palabras escritas con corrección.

Actividades: -Lectura comentada de las reglas ortográficas.

-Visualización de ejemplos (convoy, yermo, maguey, etc.).

Evaluación: -Discriminación de vocablos.

-Redacción de un texto en el que aparezcan palabras con la letra y.

Tema: Uso de la cc. (anexo 19)

Objetivos: -Que los alumnos interpreten la norma que rige la escritura de esta combinación.

Actividades: -Lectura en voz alta del texto que reglamenta el uso de la doble c.

-Visualización de ejemplos (sección, lección, afección, etc.).

Evaluación: -Complementación de un texto escribiendo cc, c o s.

Tema: Uso de la ll. (anexo 19)

Objetivos: -Que los alumnos de 5o. grado establezcan la relación regla-uso práctico.

Actividades: -Lectura e interpretación de las reglas ortográficas en relación a la escritura de esta grafía.

-Observación y aportación de ejemplos (costilla, lluvia, llenar, etc.).

Evaluación: -Identificación de la regla aplicada en cada caso.

-Localización en diferentes medios de consulta, de palabras que contengan las siguientes combinaciones: illa, lla, lle, llo y llu. Transcripción de las mismas.

Tema: Uso de la sc. (anexo 20)

Objetivos: -Que el grupo visualice el conjunto de palabras que se escriben con sc.

Actividades: -Lectura y escritura de las palabras que presentan la combinación sc.

Evaluación: -Selección de 10 palabras para formar enunciados.

3.6. APLICACIÓN

El plan de actividades está diseñado para 16 sesiones de 90 minutos, incluyendo una para la aplicación del examen diagnóstico y otra más para la evaluación final (anexo 21). No obstante, éste cuenta con la flexibilidad necesaria para sujetarse a las características del grupo de estudio, además, el mismo puede tener variantes temporales considerando las situaciones imprevisibles que se presentan en nuestro contexto laboral.

3.7. EVALUACIÓN

Toda acción humana es susceptible a una evaluación, es decir, a la valoración de los objetivos planteados inicialmente, así como a los porcentajes alcanzados. En el campo de la pedagogía, contrariamente a lo que muchos suponen, la evaluación no es el final del proceso enseñanza-aprendizaje, sino un factor inherente a éste. La valoración de los contenidos y los resultados, cuenta con una serie de recursos metodológicos con los que se pretende objetivar el trabajo organizado y sistematizado del docente.

Con el propósito de llegar a conclusiones reales, que den a esta propuesta carácter de validez, la evaluación se sujetó a los siguientes momentos: diagnóstica, por letras, sumaria y final.

-Evaluación diagnóstica: Se aplicó a principios del mes de marzo, considerando las grafías en las que los alumnos tuvieron mayores obstáculos. Cabe señalar que la observación y la revisión de trabajos escolares y extraescolares resultaron un importante auxiliar para tal selección.

-Evaluación por letras: Se llevó continua y sistemáticamente, retomando el producto inmediato de cada ejercicio ortográfico.

-Evaluación sumaria. Esta evaluación , es únicamente con la finalidad de establecer una diferenciación cuantitativa entre el resultado de un proceso continuo y el producto final. Aunque sería de justicia reconocer el valor formativo de la primera en relación a esta última, ya que se puede realizar un seguimiento de todo el proyecto.

-Evaluación final: Marcó la conclusión de la metodología propuesta y se fundamentó en la consulta y el uso adecuado de las reglas de ortografía.

Pero, siempre surgirá la pregunta de, ¿ qué aspectos serán dignos de consideración en cualesquier tipo de evaluación ? Los objetivos y la metodología en sí conducen a los siguientes puntos:

3.7.1. VISUALIZACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

En este aspecto, se busca que los alumnos de 5o. grado, recurran a las reglas ortográficas que norman la escritura de las letras que representan confusión, con el propósito central de alentar el acierto antes que el error. En este objetivo, los propios educandos fijaron los límites y alcances, así como la utilidad de la investigación documental.

3.7.2. EVALUACIÓN DE ACTITUDES

Evaluar las actitudes de todo ser humano, es todo un reto, debido más que nada al carácter subjetivo de las mismas, sin embargo, el cambio positivo de hábitos, significa el momento más fructífero y estimulante, en el caso del proceso educativo. Uno de los puntos fundamentales de las actividades propuestas, es precisamente estructurar la necesidad de investigar y de cuestionar en relación a las dudas que se presentan en la escritura de algunos vocablos de uso cotidiano. La evaluación de actitudes fue continua, y aunque subjetiva, definió los elementos centrales, en los que se apoyó y sustentó la metodología propuesta.

4. EVALUACION DE LA PROPUESTA

*"Una calificación no debe
mostrar únicamente aquello
que sabemos, sino también
lo que somos capaces de hacer"*

Francisco Guzmán Vega.

4. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

En este capítulo se presentan los resultados de la aplicación del proyecto pedagógico, vistos a través del cristal de la cuantificación, pero apoyándose en observaciones estimativas que de algún modo reflejan hasta que punto se alcanzaron los objetivos. Los factores incidentes serán analizados en el apartado de las conclusiones finales.

La evaluación diagnóstica (anexo 21), detalla gráficamente el dominio que los alumnos tenían sobre cada una de las letras-objeto de estudio, al mismo tiempo, representa la base y punto de partida de la organización metodológica.

La evaluación continua (anexo 22), cuantifica características similares a la anterior y se apega a la siguiente estructuración:

-Promedio: Es la clasificación global de los objetivos logrados por el grupo en relación a una letra específica. Se obtuvo dividiendo la cantidad de aciertos entre el total de los mismos, para generalizar consecuentemente los resultados.

-Porcentaje: Representa el número de alumnos que alcanzaron el mínimo de aprovechamiento, sobre los rasgos a evaluar en cada sesión-ejercicio ortográfico. Los resultados son producto de la división de los educandos que lograron un promedio mayor a 5.9, entre el total de los elementos del grupo de 50.

La evaluación sumaria (anexo 23), clasifica también los rubros de promedio y porcentaje. En ambos casos, se obtuvo sumando los productos parciales, para después dividir entre el número de sesiones.

En la evaluación final (anexo 24), los dígitos reflejan por igual y de manera fría, la medida en que los objetivos iniciales, además el nivel en que el dominio ortográfico fue superado. Si bien, este instrumento representa un hecho simbólico, también nos brinda un panorama cercano a nuestra realidad docente.

Es importante señalar, que la escala de evaluación utilizada va del 0 al 10, es decir se haya fuera del contexto del Acuerdo 200, por otro lado, carece de todo valor promocional. Elegí esta

escala debido a la facilidad que implica la valoración decimal, aunque sin apasionamiento alguno, considero que refleja una verdad sobre el estado que guarda la educación en México.

A continuación anexo el producto cuantitativo de la propuesta pedagógica, puntualizando los cuatro momentos de la evaluación, buscando al mismo tiempo simplificar su lectura e interpretación.

4.1. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

PROMEDIO GENERAL: 5.2

PORCENTAJE GENERAL: 34 %

4.2. EVALUACIÓN CONTINUA O POR GRAFÍAS

USO DE LA B

PROMEDIO GENERAL: 7.2

PORCENTAJE GENERAL: 86 %

USO DE LA V

PROMEDIO GENERAL: 5.3

PORCENTAJE GENERAL: 47 %

USO DE LA S

PROMEDIO GENERAL: 5.3

PORCENTAJE GENERAL: 35 %

USO DE LA C

PROMEDIO GENERAL: 6.9

PORCENTAJE GENERAL: 65 %

USO DE LA Z

PROMEDIO GENERAL: 5.7

PORCENTAJE GENERAL: 42 %

USO DE LA J

PROMEDIO GENERAL: 7.0

PORCENTAJE GENERAL: 68 %

USO DE LA G

PROMEDIO GENERAL: 6.2

PORCENTAJE GENERAL: 75 %

USO DE LA H

PROMEDIO GENERAL: 7.1

PORCENTAJE GENERAL: 75 %

USO DE LA M

PROMEDIO GENERAL: 8.4

PORCENTAJE GENERAL: 94 %

USO DE LA X

PROMEDIO GENERAL: 8.1

PORCENTAJE GENERAL: 94 %

USO DE LA Y

PROMEDIO GENERAL: 6.8

PORCENTAJE GENERAL: 81 %

USO DE LA CC

PROMEDIO GENERAL: 8.4

PORCENTAJE GENERAL: 92 %

USO DE LA LL

PROMEDIO GENERAL: 8.6

PORCENTAJE GENERAL: 100 %

USO DE LA SC

PROMEDIO GENERAL: 5.3

PORCENTAJE GENERAL: 30 %

4.3. EVALUACIÓN SUMARIA

PROMEDIO GENERAL: 6.8

PORCENTAJE GENERAL: 70 %

4.4. EVALUACIÓN FINAL

PROMEDIO FINAL GENERAL: 8.0

PORCENTAJE FINAL GENERAL: 100 %

4.5. OBSERVACIONES

Durante las primeras sesiones, pude observar que algunos alumnos tenían dificultades para la comprensión de las reglas ortográficas y/o para realizar las actividades planteadas. Otros, manifestaban cierta apatía. Ante esto, decidí tomar las siguientes medidas:

- Auxiliar al grupo en la interpretación de las normas de difícil acceso, a través de la multiplicación de ejemplos y del uso de vocablos sencillos, y
- Traducir los aciertos en calificaciones. Al principio, solamente daba a conocer el número de aciertos, sin embargo, esto carecía de significancia. La acción tomada motivó a los alumnos, que de inmediato, demostraron más interés por las actividades propuestas.

A partir de entonces, el grupo vio con una óptica diferente el desarrollo del proyecto. Algunos realizaban colectivos para resolver los ejercicios. Fue satisfactorio constatar, que para la evaluación final, los estudiantes consultaban por cuenta propia, las hojas con las reglas ortográficas y los diccionarios. El resultado; un 100 % obtuvo calificaciones superiores al 6.0. Pero sin lugar a dudas, lo más positivo fue cuando un padre de familia, se acercó para comentarme que su hija reconocía ahora la importancia de la ortografía.

CONCLUSIONES

Es indiscutible que en todo proceso, van apareciendo una serie de elementos que pueden clasificarse dicotómicamente en positivos o negativos. Elementos que al fin y al cabo, constituyen factores a considerar, alternativas de mejoramiento, o puntos de análisis y referencia. En la aplicación del proyecto de investigación, busqué satisfacer las necesidades e intereses de los alumnos, además de las características únicas del contexto laboral y social, todo a través de la flexibilidad. Los resultados de la metodología propuesta, son a la vista positivos, no obstante, creo que pudieron haber sido mejores.

A continuación expongo algunos aspectos que en su momento fueron óbice en el proceso enseñanza-aprendizaje sobre el conocimiento y uso de las reglas de ortografía, bajo la función estructuradora de una conciencia ortográfica, al mismo tiempo, reconsidero y propongo acciones encaminadas a optimizar el producto del trabajo desarrollado.

- Falta de cooperación inter-laboral. La existencia de dobles turnos, obstaculiza ocasionalmente la realización de ciertas actividades de apoyo didáctico. Citaré como ejemplo la colocación permanente y necesaria de material visual impreso en láminas, el cual debe ser retirado de inmediato para evitar su destrucción.

- Bajo nivel en la lectura de comprensión. Un número importante de los alumnos de 5o. grado, adolecen de tan fundamental elemento. Identifican los signos gráficos, sin embargo, no son capaces de interpretarlos con propiedad, es decir; leen más no comprenden. Esta deficiencia bien pudiera conducirnos a replantear la metodología utilizada tradicionalmente en la enseñanza de la lecto-escritura.

- Poca claridad en algunas reglas. A pesar de las propuestas y preceptos de la Real Academia Española de la Lengua, en el sentido de la sencillez que deben guardar las reglas sobre el uso de las letras, existe una buena cantidad de éstas que resultan confusas, incluso para los docentes. En este caso, el mentor debe remitirse a otras fuentes de consulta y auxiliar al grupo en la correcta interpretación de las normas de acceso complicado.

- Factor tiempo. La metodología propuesta fue estructurada para aplicarse durante un período de tres meses, lo que significa que únicamente se destinó una sesión de trabajo para cada grafía.

Considero que si ésta se aplicara a través de todo un ciclo escolar, los resultados mejorarían ostensiblemente. Se podrían entonces realizar actividades de apoyo y retroalimentación, tales como: crucigramas, sopas de letras, construcción de enunciados, máquinas para fabricar palabras, creación de cuentos, etc.

Las consideraciones anteriores, están sujetas a la problemática específica del grupo de 5o. grado "A" de la escuela "Justo Sierra" turno vespertino de Tangamandapio, Mich., sin embargo, es parte de una realidad común, ya que en un alto porcentaje de instituciones educativas del país, impera la ortografía deficiente.

Un enfoque nuevo, en el que se tome a esta rama gramatical como factor integral del proceso de enseñanza de la lecto-escritura, además de optar por la prevención de errores, serían sin duda dos excelentes argumentos metodológicos para elevar la calidad del arte de la buena escritura, lo que nos llevaría al aprovechamiento de los beneficios sociales que implica el buen uso del idioma español.

Quiero finalizar esta propuesta, agradeciendo a quienes me dieron su apoyo en todo momento; apoyo sin el cual, mis ideas estarían archivadas y ocultas bajo el pseudónimo de "Proyecto de investigación". Reitero al mismo tiempo, mi deseo de que el fruto de este trabajo, se constituya en una herramienta útil para aquellos que como un servidor, se interesan en la superación de metas y expectativas en torno al problema de la ortografía.

NOTAS

- ¹ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. Madrid. Editorial Santillana. 1994. p. 1059.
- ² MESANZA López, Jesús. Didáctica actualizada de la Ortografía. Madrid. Editorial Santillana. 1987. p. 28.
- ³ MESANZA López, Jesús. Didáctica actualizada de la Ortografía. Madrid. Editorial Santillana. 1987. p. 14.
- ⁴ GÓMEZ Palacios, Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura" en Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México. UPN/SEP. 1995. p. 102.
- ⁵ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Madrid. Editorial Santillana. 1994. p. 950.
- ⁶ DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. Madrid. Editorial Santillana. 1994. p. 1110.

BIBLIOGRAFÍA

- UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología. México. UPN/SEP. 1995. p.p. 264.
- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Madrid. Editorial Santillana. 1994. p.p. 1431.
- Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. México. Selecciones del Reader's Digest. 1979. p.p. 4100.
- UPN. Grupo escolar. Antología. México. UPN/SEP. 1985. p.p. 245.
- GUTIÉRREZ Eskildsen, Rosario María. Información Gramatical. México. Editorial Tabasco. 1963. p.p. 240.
- LA PRIMARIA: cómo acabar con la pesadilla de las tareas. México. Selecciones del Reader's Digest. 1989. p.p. 656.
- MESANZA López, Jesús. Didáctica actualizada de la Ortografía. Madrid. Editorial Santillana. 1987. p.p. 225.
- OCHOA Vega, Luis. Monografía de Tangamandapio. Tangamandapio. (s.e.).1990.
- Ortografía fácil, curso completo. México. Hnos. Editores. 5a. ed. (s.f.). p.p. 96
- Psicología del niño y del adolescente Tomo 1. Barcelona. Biblioteca DANAE. 1995. p.p. 262.
- RODRÍGUEZ Zetina, Arturo. Jacona y Zamora. Datos históricos, útiles y curiosos. México. Editorial Jus. 1956. p.p. 173
- ROMERO Flores, Jesús. Geografía del estado de Michoacán. Morelia: Gobierno del Estado, 1958. p.p. 134.

ANEXOS

ANEXO 1	Examen de Diagnóstico sobre Ortografía.
ANEXO 2	Encuesta de Dominio Ortográfico.
ANEXO 3	El municipio de Tangamandapio.
ANEXO 4	Ubicación de la Escuela.
ANEXO 5	Datos Estadísticos de 5o. "A"
ANEXO 6	Resultados del Examen de Diagnóstico al inicio del ciclo escolar.
ANEXO 7	Planificación de Actividades.
ANEXO 8	Uso de la b.
ANEXO 9	Uso de la v.
ANEXO 10	Uso de la s.
ANEXO 11	Uso de la c.
ANEXO 12	Uso de la z.
ANEXO 13	Uso de la j.
ANEXO 14	Uso de la g.
ANEXO 15	Uso de la h.
ANEXO 16	Uso de la m.
ANEXO 17	Uso de la x.
ANEXO 18	Uso de la y.
ANEXO 19	Uso de la cc y la ll.
ANEXO 20	Uso de la sc.
ANEXO 21	Evaluación Final.
ANEXO 22	Gráfica de la Evaluación Diagnóstica.
ANEXO 23	Gráfica de la Evaluación Continua.
ANEXO 24	Gráfica de la Evaluación Sumaria.
ANEXO 25	Gráfica de la Evaluación Final.

ANEXO 1

DIAGNOSTICO DE ORTOGRAFIA

NOMBRE: _____

FECHA: _____

INSTRUCCIONES: Completa los siguientes textos.

LA NIÑA Y EL CAMINANTE

El _____ira Sánche_____juga_____a con su _____icicleta cuando vio al vaga_____undo que caminaba li_____re por el ca_____po, la sie_____bra, regada por la llu_____ia, tenía la má_____ica fragan_____ia del mes de ma_____o.

-A_____!-e_____haló un suspiro la pequeña-Algún día podré conocer la _____eografía de Oa_____aca y ser em_____ajadora de mi cole_____io.

ATROPELLAMIENTO REGIO

El _____orro se llevó tremendo golpa_____o cuando el convo_____ del re_____,abandonó el camino y penetró entre el verde fo_____aje del _____ano. Pobre animal, debe aprender la le_____ión y tener más cuidado con los velo_____es a_____nos.

PROHIBICION

En los _____ines de Tla_____cala quieren pro_____ibir la entrada a las personas con so_____brero, aunque éste sea el e_____blema del paisano _____umilde. Resulta molesto no ad_____ertir la a_____ión del _____éroe en la pantalla.

EL VIAJE

Durante el viaje nos detu_____imos para admirar el _____ielo, en esta parte del _____emisferio apenas_____abitada, el viento hi_____iénico, genero_____o y sua_____e nos invita a la refle_____ión sobre el bár_____aro desastre ecoló_____ico.

EGIPTO

Mientras condu_____co la ca_____allería contemplo e_____tasiado el _____ermo paisaje egipcio, la e_____finge se levanta agresi_____a, el treneci_____o repleto de turistas venidos de o_____idente se deja fa_____inar.

LA PARTIDA

En la se_____ión popular, los viejos arman el a_____etreo, feli_____es _____ al mismo tiempo impacientes miran el reloj_____. Faltan tre_____ientos segundos para que inicie la partida de a_____edrez olí_____pico. Sólo _____abrá un campeón y el público espera que en esta oca_____ión lo sea el di_____ípulo de José Costi_____a. Ding! Suena la ca_____pana y aunque es tempraní_____imo el tiempo volará verti_____inoso en el club.

EL REGALO

La mo_____uela siente un ligero te_____blor mientras _____a por la ca_____ejuela. El adole_____ente que trabaja en la mensa_____ería la _____ama. Ella deja el equipa_____e y se frota las manos buscando conser_____ar el calor.

- Qué me tra_____iste ?-pregunta impaciente-. El joven le entrega un voluminoso paquete que la chica se dispone a o_____ear. Es de Mario, sin duda le envía desde su e_____ilio el chal que le prometió.

NUMERO DE ACIERTOS: _____

ANEXO 2

ENCUESTA SOBRE DOMINIO ORTOGRÁFICO

PADRE DE FAMILIA:

Cruce la respuesta que considere adecuada.

- ¿ Revisa las tareas de su hijo (a) ? SI NO
- ¿ Tiene preferencia por un área en particular ? SI NO ¿ CUÁL ? _____
- Si revisa las tareas, ¿ lo hace cuidadosamente ? SI NO
- ¿ Como se considera en ortografía ? BIEN REGULAR MAL
- ¿ Revisa la ortografía en los trabajos de su hijo (a) ? SI NO

MAESTRO:

Cruce y/o conteste según corresponda.

- ¿ Toma en cuenta la ortografía en la revisión de trabajos ? SI NO
- ¿ Utiliza alguna técnica para mejorar la ortografía de sus alumnos ? SI NO ¿ CUÁL ? _____
-
- ¿ Tiene usted mismo problemas con la ortografía ? SI NO
- ¿ Sigue algún método para mejorar su ortografía ? SI NO ¿ CUÁL ? _____

¿ Qué aspecto de la ortografía le gustaría mejorar en su grupo ?

USO DE MAYÚSCULAS ACENTUACIÓN ESCRITURA DE PALABRAS

ALUMNO:

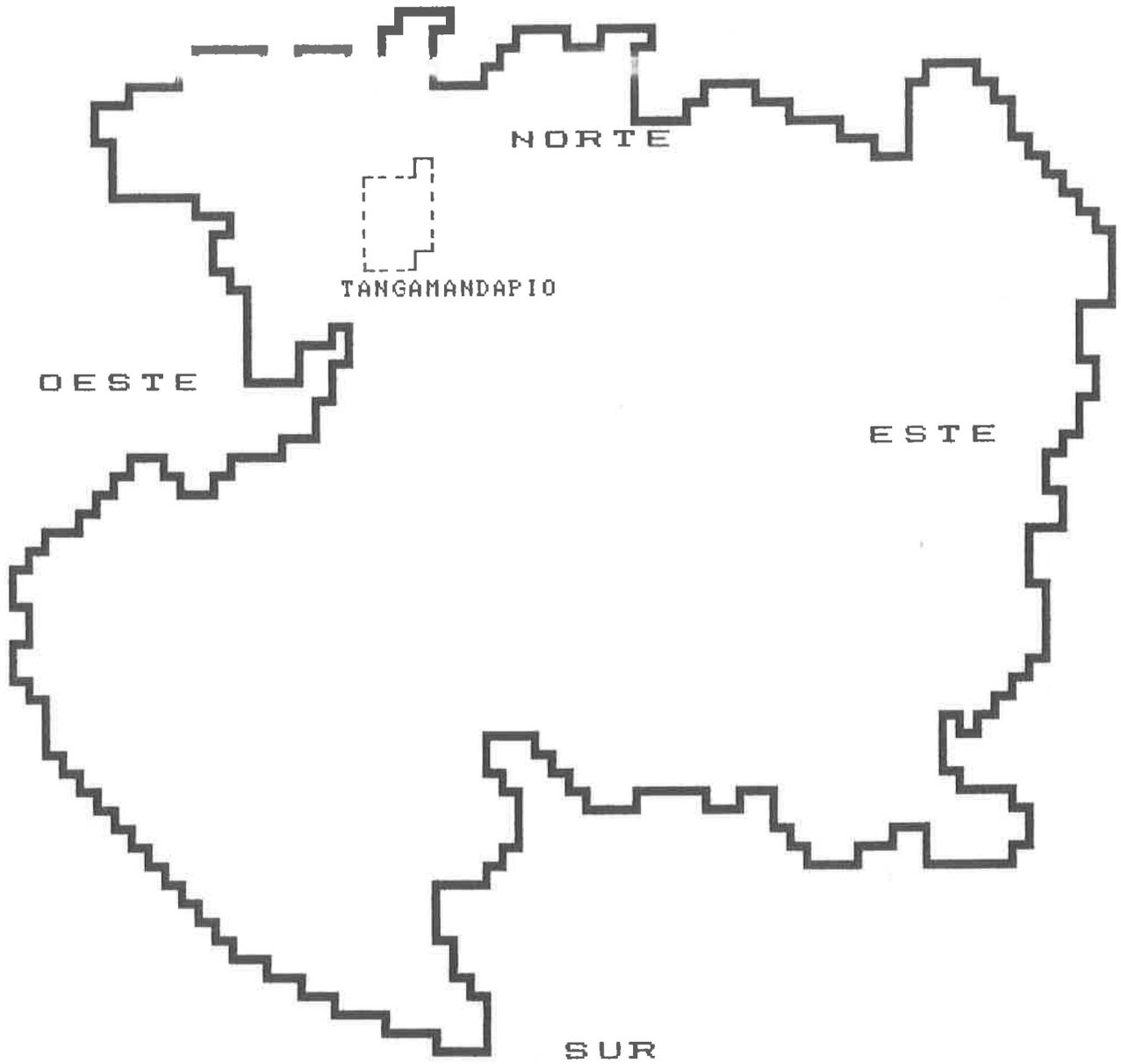
Cruza la respuesta que creas conveniente.

- ¿ Te gusta escribir ? SI NO
- Al escribir, ¿ cuándo lo haces mejor ? DICTADO COPIADO
- Al copiar un texto, ¿ escribes las palabras como están escritas ? SI NO
- Cuando te das cuenta que escribiste una palabra incorrectamente, ¿ la corriges en la siguiente ocasión ? SI NO
- ¿ En qué aspecto de la ortografía crees tener más problemas ?
- USO DE MAYÚSCULAS ACENTUACIÓN ESCRITURA DE PALABRAS

¡ GRACIAS POR SU PARTICIPACIÓN !

ANEXO 3

EL MUNICIPIO DE TANGAMANDAPIO



ANEXO 5

DATOS ESTADÍSTICOS DE So. "A"

EDAD	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
9	1	-	1
10	2	8	10
11	4	2	6
12	1	3	4
13	2	-	2
14	1	2	3
TOTAL:	11	15	26

Tangamandapio, Mich., septiembre de 1996.

ANEXO 6

RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL

EVALUACION DIAGNOSTICA

5o. GRADO. GRUPO "A" ESCUELA "JUSTO SIERRA" TURNO VESPERTINO. CICLO ESCOLAR 96-97

N.P	NOMBRE DEL ALUMNO	ESP	MAT	NAT	HIST	GEO	CIV	PROM.
01	AGUILAR AMEZCUA YADIRA	7	6	5	7	4	9	6.3
02	AYALA ELIAS MARGARITA	3	2	6	2	5	8	4.3
03	CABRERA CAMPOS FRANCISCO	3	1	1	1	4	4	2.3
04	CASTRO VICTORIANO ANTONIO	4	4					
05	CONTRERAS CAMPOS JESUS	1	2	3	1	4	5	2.6
06	CONTRERAS MORALES ESTHER	4	4	4	5	3	6	4.3
07	DIAZ AYALA ESMERALDA	3	6	4	7	2	7	4.8
08	DIAZ OCHOA ADRIAN	6	5	5	9	8	7	6.6
09	GALVEZ MANZO OSCAR	1	2	6	6	7	8	5.0
10	GARCIA CORTES ADRIANA	5	6	2	4	1	7	4.1
11	GARCIA MANZO OSWALDO	1	1	5	5	7	6	4.1
12	GAYTAN AGUILAR AMELIA	1	3	3	4	3	6	3.3
13	GONZALEZ VEGA BERENICE	2	6	4	7	6	9	5.6
14	GONZALEZ VEGA LORENA	3	7	5	8	6	6	5.8
15	MANZO AYALA FERNANDO	0	3	4	2	6	5	3.3
16	MENDOZA MANZO GILBERTO	3	4	4	4	5	5	4.1
17	NAVARRO ESPINOZA PAULINA	7	6	5	7	5	8	6.3
18	OREGEL MENDEZ SILVIA ALEJANDRA	6	3	4	6	4	5	4.6
19	OSEGUERA REYES JOSEFINA	4	4	2	4	1	5	3.3
20	PAZ CAMPOS ARMANDO	5	6	5	8	7	5	6.0
21	PERAL GONZALEZ JOSE SERAFIN	1	2	5	4	1	2	2.5
22	PERAL MADRIGAL REYNALDO	3	1	8	4	3	7	4.3
23	RAMIREZ ANDRADE BRENDA	3	5	6	2	5	3	3.8
24	SANDOVAL MENDEZ MARICELA	5	4	7	6	5	8	5.8
25	VEGA MEDINA MARIA VIVIANA	3	7	4	7	6	9	6.0
26	ZAMORA BARAJAS ANA ISABEL	3	2	4	6	3	5	3.8

TANGAMANDAPIO, MICHOACAN, 6 DE SEPTIEMBRE DE 1996.

ANEXO 7

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
ESCUELA "JUSTO SIERRA" TURNO VESPERTINO
PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

PROYECTO: CONOCIMIENTO Y USO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS

TEMA: _____

FECHA: _____

TIEMPO: _____

OBJETIVOS: _____

ACTIVIDADES: _____

EVALUACIÓN: _____

RECURSOS: _____

LUGAR Y FECHA

NOMBRE Y FIRMA DEL MAESTRO

NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR

ANEXO 8

TEXTO ORTOGRAFICO,
TERCER CICLO.

EJERCICIO 1.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA B.

Se escriben con b:

- 1.- Los verbos que terminan en bir y sus derivados.
- 2.- Las palabras con raíz bon, bene, bien, bibl, bi y bis.
- 3.- Las terminaciones aba, abas, ábamos.
- 4.- Terminaciones bundo y bilidad, exceptuando civilidad, movilidad y sus derivados.
- 5.- Los verbos haber, saber, caber, deber, beber, sorber, adobar, incubar, probar, alabar, trabajar, acabar, robar, trabar, estorbar y derivados.
- 6.- Palabras que inicien con bar, bor, bon, boq, bot, bus, bur, bu, bof y boch.
- 7.- Palabras que lleven b antes de otra consonante (br, bli, bs).
- 8.- Los verbos que terminan en buir y sus derivados.
- 9.- Después de m.
- 10.- Todos los derivados de palabras que lleven b.

INSTRUCCIONES: Completa la frase eligiendo la palabra correcta.

- 1.- A Juan le gusta _____ **escribir** **escribir**
- 2.- Lupe trabaja en la oficina de su _____ **visabuelo** **bisabuelo**
- 3.- Mi tío _____ en el equipo de fútbol. **jugaba** **jugava**
- 4.- La secretaria me trató con _____ **amavilidad** **amabilidad**
- 5.- Lucía se levanta temprano a _____ **trabajar** **travajar**
- 6.- Mi abuelo era mecánico en un _____ **barco** **varco**
- 7.- Me gusta que la _____ marina me acaricie el rostro. **vrisa** **brisa**
- 8.- Debemos _____ al bienestar de la comunidad. **contribuir** **contrivuir**
- 9.- No te dieron el _____ correcto en la tienda. **cambio** **camvio**
- 10.- El ciclista no puede con la _____ del Puerto. **suvida** **subida**

INSTRUCCIONES: Escribe un texto libre en el que utilices palabras que lleven b. Debes ajustarte a las siguientes líneas.

No. de aciertos: _____

Observaciones:

ANEXO 9

TEXTO ORTOGRAFICO.

TERCER CICLO.

EJERCICIO 2.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA V.

Se escriben con v:

- 1.- Todos los verbos que terminan en **servar**.
- 2.- Los adjetivos que terminan en **ava, ave, avo, eve, eva, ivo, iva y evo**.
- 3.- Verbos **ir, estar, andar y tener**, su pretérito, compuestos y derivados.
- 4.- Terminaciones **viro, vira, ívoro e ívora**.
- 5.- Palabras que lleven **v** después de **b, d y n**.
- 6.- Palabras que empiecen con **ven**, menos **benjui, Benito, benigno, bendito** y sus derivados, así como las palabras que empiecen con **bene**.
- 7.- Todas las palabras de uso común que lleven **nv**.

INSTRUCCIONES: Señala en la línea de la izquierda, el número de regla que se aplica en cada frase.

- 1.- _____ El león es un **carnívoro** feroz.
- 2.- _____ En **invierno** debemos abrigarnos.
- 3.- _____ El **domingo** es un día **festivo**.
- 4.- _____ El temporal es **adverso** para la navegación.
- 5.- _____ Nuestro equipo quiere **conservar** el liderato.
- 6.- _____ Mi prima limpia la **ventana**.
- 7.- _____ Yo **estuve** contento en la fiesta de mi amigo.
- 8.- _____ Todos juntos debemos **preservar** el medio ambiente.
- 9.- _____ El hombre **primitivo** aprendió a utilizar el fuego.
- 10.- _____ Julieta **invoca** el nombre de Romeo.

INSTRUCCIONES: Redacta un texto breve en el que utilices palabras con v.

No. de aciertos: _____

Observaciones:

ANEXO 10

TEXTO ORTOGRAFICO.

TERCER CICLO.

EJERCICIO 3.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA S.

Se escriben con s:

- 1.- Cuando la s va antes de las consonantes d, f, g, l, m, n y q, excepto exfoliar y exquisito.
- 2.- La terminación ísimo.
- 3.- Voces cuya terminación sea oso, con significación de abundancia.
- 4.- Las terminaciones esco, esca, usco, usca en derivados de sustantivos y adjetivos. Excepto blancuzco, negruzco.
- 5.- Adjetivos y verbos que al sustantivarse terminan en sión y cuyos participios terminan en so, así como los verbos cuyo infinitivo termine en dir o tir que vengan de participios en latín terminados en sio, ssio.

INSTRUCCIONES: De cada uno de los siguientes grupos, encierra la palabra que esté bien escrita.

- | | | |
|------------------|------------|-------------|
| 1.- exmoking | esquema | ezfinge |
| 2.- tardísimo | gordízimo | sabrosícimo |
| 3.- grandioso | vanidoso | pedregozo |
| 4.- grotesco | burlezco | parentezco |
| 5.- repulzión | persuasión | obsesión |
| 6.- generoso | ocioso | pegajozo |
| 7.- espectro | expecial | ezpuma |
| 8.- confexión | remición | confusión |
| 9.- esperadízimo | bellísimo | cansadícimo |
| 10.- pedruxco | dantezco | donjuanesco |

INSTRUCCIONES: Escribe una palabra por cada una de las combinaciones siguientes.

sd

sf

sg

sl

sm

sn

sq

No. de aciertos: _____

Observaciones:

ANEXO 11

TEXTO ORTOGRAFICO.

TERCER CICLO.

EJERCICIO 4.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA C.

Se escriben con c:

- 1.- Sustantivos en diminutivo o despectivo con terminaciones cito, cico, ecito, cillo, ecillo y cejo.
- 2.- donde la c tiene sonido suave antes de las vocales e, i.
- 3.- Verbos que al sustantivarse terminan en ción.
- 4.- Los adjetivos que al sustantivarse terminan en ancia y encia.
- 5.- Las palabras derivadas de otras que llevan c o z, así como los plurales de los sustantivos y adjetivos.

INSTRUCCIONES: Completa las siguientes frases, escribiendo, c, s o z.

- 1.- El pece ___ ito nada en el agua del mar.
- 2.- Mary come cacahuates en el ___ ine.
- 3.- Que suave es la fragan ___ ia de las flores.
- 4.- El oso panda está en peligro de extin ___ ión.
- 5.- Sin en verdad hermosas las lu ___ es de la ciudad.
- 6.- Martín compró cinco lapi ___ es en la papelería.
- 7.- El sobrino quiere reclamar la heren ___ ia.
- 8.- La señorita camina con un aire de distin ___ ión.
- 9.- La ___ eremonia fue muy lucida.
- 10.- Los niños juegan felices en el parque ___ ito.

INSTRUCCIONES: Escribe dos palabras que lleven la sílaba ce y dos con la sílaba ci.

ce

ci

No. de aciertos: _____

Observaciones:

ANEXO 12

TEXTO ORTOGRAFICO.

TERCER CICLO.

EJERCICIO 5.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA Z.

Se escriben con z:

- 1.- Las formas irregulares de los verbos que terminan en acer, ecer, ucir.
- 2.- Todas las palabras que terminen en azo
- 3.- Diminutivos y despectivos que terminen en zuelo, zuela
- 4.- Apellidos de origen español que terminen en ez.
- 5.- Hay palabras que se pueden escribir con c o z indistintamente (cenit, zenit, cinc, zinc).

INSTRUCCIONES: Completa las siguientes frases escribiendo la palabra correcta de acuerdo a las anteriores reglas.

1.- Mientras _____ la bicicleta me gusta admirar el paisaje. **condusco**
conduzco

3.- Al caer de la silla se dio un _____ **golpazo** **golpaso**

3.- Carlos es un _____ irresponsable. **jovensuelo** **jovenzuelo**

4.- Roberto _____ es un buen estudiante. **Péres** **Pérez**

5.- El sol se encuentra en el _____. **senit** **zenit**

6.- Mi tío político se apellida _____, **Hernández** **Hernádes**

7.- Claro que _____ la democracia. **fortalezco** **fotalesco**

8.- Aquella _____ va con rumbo al mercado. **mosuela** **mozuela**

9.- El _____ es un buen material para hacer las ollas. **zinc** **sinc**

10.- Mi tía nos dio de comer _____ ayer. **espinaso** **espinazo**

INSTRUCCIONES: Construye cinco enunciados en los que utilices las siguientes palabras.

martillazo. _____

cazuela. _____

Sánchez . _____

ladronzuelo. _____

ruidazo. _____

No. de aciertos: _____

Observaciones:

ANEXO 13

TEXTO ORTOGRAFICO.

TERCER CICLO.

EJERCICIO 6.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA J.

Se escriben con j:

- 1.- Verbos y conjugaciones terminadas en jar.
- 2.- Palabras que empiezan con aje, eje y derivados.
- 3.- Terminaciones en eje y aje.
- 4.- Al final de las palabras como reloj.
- 5.- Palabras que terminan en jería.
- 6.- Los verbos terminados en jear y sus conjugaciones.
- 7.- Las sílabas je y ji en inflexiones verbales cuyo infinitivo no lleve g ni j.

INSTRUCCIONES: Encierra las palabras correctas de cada grupo.

trabajar	bagar	forjar
ageno	egecutivo	ajetreo
parage	viaje	herege
reloc	reloj	relog
relojería	mensagería	brugería
ogear	cogear	hojear
trajiste	dige	conduge
carcaj	carcac	carcad
egército	ejemplo	egercicio
trageron	tradugiste	conduje

INSTRUCCIONES: Redacta un texto en el que utilices al menos cinco palabras que lleven j.

No. de aciertos: _____

Observaciones:

TEXTO ORTOGRAFICO.

TERCER CICLO.

EJERCICIO 7.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA G.

Se escriben con g:

- 1 - Las palabras que empieza con geo, gen, geme y gemi.
- 2 - Las palabras esdrújulas que lleven g en su sílaba tónica.
- 3 - Las palabras que terminan en gen y geno.
- 4 - Verbos que terminan en ger, gir, igerar. Excepto tejer y crujir.
- 5 - Palabras que terminan en genio y genia.
- 6 - Vocablos terminados en ógica u ógico.
- 7 - Palabras terminadas en gia, gio, gional, gionario, girico, gioso.
- 8 - Terminaciones géneo, ginoso, gismo, gélico, ígena, gión, gia, gesimal. Se exceptúan espejismo y salvajismo.

INSTRUCCIONES: Escribe el número de regla que se aplica en cada caso.

- 1.- _____ La cultura maya tiene un **origen** desconocido.
- 2.- _____ Será **lógico** que te mojes si llueve.
- 3.- _____ El auto gris es **vertiginoso**.
- 4.- _____ El ambiente es **gélido**.
- 5.- _____ Tu trabajo se debe de **corregir**.
- 6.- _____ El concurso es a nivel **regional**.
- 7.- _____ **Eugenio** cayó al charco de agua.
- 8.- _____ El **general** dirige la campaña.
- 9.- _____ Debemos **aligerar** la carga a los animales.
- 10.- _____ Mi abuelo es **sexagenario**.

INSTRUCCIONES: Escribe una palabra por cada una de las siguientes combinaciones.

gemi _____

gen _____

gia _____

ígena _____

gión _____

No. de aciertos: _____

Observaciones:

ANEXO 15

FICHA ORTOGRAFICA.

TERCER CICLO.

EJERCICIO 8.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA H.

Se escriben con h:

- 1.- Todos los tiempos del verbo haber.
- 2.- Todas las palabras que empiezan con los diptongos ua, ue, ui, ia, ie.
- 3.- Palabras que principian con los prefijos hemi, hecto, hidr, helio, histo, homo, hiper, hipo.
- 4.- Todas las conjugaciones del verbo hacer.
- 5.- Todas las formas de los verbos hablar, hallar, habitar.
- 6.- Las interjecciones.
- 7.- Las palabras que comienzan con um.
- 8.- Respecto a los derivados, sólo las palabras huevo, hueco, hueso y huérfano presentan variaciones: huevo; oval, óvulo, óvalo...

INSTRUCCIONES: Escribe correctamente las siguientes palabras.

abía _____

a! _____

ueso _____

ice _____

ielo _____

allé _____

umo _____

ipopótamo _____

istoria _____

uérfano _____

INSTRUCCIONES: Redacta un texto en el que aparezcan la menos cinco palabras que lleven h.

No. de aciertos: _____

Observaciones: _____

ANEXO 16

FICHA ORTOGRAFICA.

TERCER CICLO.

EJERCICIO 9.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA M.

Se escriben con m:

1.- Siempre antes de las consonantes b o p.

INSTRUCCIONES: Completa las siguientes oraciones escribiendo m o n.

1.- La niña corre feliz por el ca__po.

2.- Este domingo nos ca__biaremos de casa.

3.- Hará frío este i__vierno.

4.- Ese niño es demasiado e__bustero.

5.- E__patamos el último partido.

6.- Dicen que en el i__fierno hace calor.

7.- Debemos co__partir el pastel.

8.- Mis primos se e__barcan esta semana.

9.- María es demasiado e__vidiosa.

10.- Todos debemos cuidar el medio a__biente.

INSTRUCCIONES: Escribe palabras que lleven las siguientes combinaciones.

mb

mp

No. de aciertos: _____

Observaciones:

ANEXO 17

TEXTO ORTOGRAFICO.

TERCER CICLO.

EJERCICIO 10.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA X.

Se escriben con x:

- 1.- Ciertos vocablos de origen náhuatl.
- 2.- Los vocablos que llevan prefijos ex y extra.
- 3.- Siempre que el sonido de una sílaba sea equivalente a cs.
- 4.- Las palabras que terminan en xión y que provienen de los sustantivos terminados en xo y jo.

INSTRUCCIONES: Completa las siguientes frases escribiendo la palabra correcta.

- 1.- Pronto visitaré _____, **Oajaca Oaxaca**
- 2.- Resulta _____ que se haya ido sin desayunar. **extraño estraño**
- 3.- Hoy habrá un evento _____ en televisión. **especial especial**
- 4.- El escritor está en continua _____, **reflección reflexión**
- 5.- En el siglo XIX se decretó la _____ de Texas a los EE.UU. **anexión anesión**
- 6.- El lago de _____ es en verdad hermoso. **Sochimilco Xochimilco**
- 7.- El soldado _____ un suspiro de alivio. **exhaló eshaló**
- 8.- Nuestro héroe partió hacia su _____, **eccilio exilio**
- 9.- Morelos nació en nuestro _____, **estado extado**
- 10.-El glotón come en _____, **ecceso exceso**

INSTRUCCIONES: Completa las siguientes raíces.

ex _____ extra _____
ex _____ extra _____

No. de aciertos: _____

Observaciones:

ANEXO 18

TEXTO ORTOGRAFICO.

TERCER CICLO.

EJERCICIO 11.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA Y.

Se escriben con y:

- 1.- Las palabras que tienen este fonema en forma consonántica, es decir, al principio de las palabras, en medio de ellas o seguido de vocales.
- 2.- Algunas conjugaciones de verbos cuyo infinitivo no lleve ni ll ni y.
- 3.- Las palabras que comienzan con la sílaba yer.
- 4.- Vocablos que terminen en el fonema o sonido /i/, siempre y cuando éste no se acentúe.
- 5.- Después de los prefijos ad, dis, sub.
- 6.- Las palabras que incluyan la sílaba yec.
- 7.- Cuando se utiliza en su función de conjunción.

INSTRUCCIONES: Encierra las palabras escritas correctamente.

mayo	llodo	hollo
hulleron	huyeron	lelleron
yerno	llerto	llermo
caí	cay	cahay
subllace	adllacente	disyuntiva
prollecto	inyectar	abllecto
Pepe y Jaime	Tony i Lupe	casa i patio
lelly	leí	lehi
rey	rei	jagüei
conclulló	decayó	lelló

INSTRUCCIONES: Escribe un texto en el que aparezcan al menos cinco palabras que lleven y.

No. de aciertos: _____

Observaciones:

ANEXO 19

TEXTO ORTOGRAFICO.

TERCER CICLO.

EJERCICIO 12.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA CC.

Se escriben con cc:

1.- Los verbos que al sustantivarse terminan en cción y que tienen relación con los participios que terminan en cto, o con palabras que contengan las consonantes ct.

INSTRUCCIONES: Completa el siguiente texto escribiendo cc, c o s.

Rosa admira a los hombres en a__ión. Afirma que están __ujetos a a__identes; pero esto les ale__iona y forja su cará__ter. Esta idea prevale__e en O__idente. Otras culturas no a__eden fá__ilmente a e__a creencia.

INSTRUCCIONES: Escribe tres palabras que lleven cc.

No. de aciertos: _____

Observaciones:

TEXTO ORTOGRAFICO.

TERCER CICLO.

EJERCICIO 13.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA LL.

Se escriben con ll:

1.- Todos los vocablos que comienzan con fa, fo, fu.

2.- Todas las palabras que terminan en illo y en illa, sean o no diminutivos.

3.- Palabras que comienzan con lla, lle, llo, llu. Se exceptúan : yacer, yantar, yarda, yate, yambo, yegua, yodo, yuca, yugo.

INSTRUCCIONES: Escribe el número de regla que se aplica en cada caso.

1.- ____ Recibí tu **llamada** por teléfono.

2.- ____ El gato **falleció** el pasado martes.

3.- ____ El perro se comió la **costilla**.

4.- ____ Me gusta retozar en el verde **follaje**.

5.- ____ Te comiste el **panecillo** más rico.

6.- ____ Me mojé con la **lluvia**.

7.- ____ Debes **llenar** el frasco con resistol.

8.- ____ El cuento del **Sastrecillo** Valiente es en verdad hermoso.

9.- ____ El mecánico repara el **fuelle**.

10.- ____ Mi primo es un bebé **llorón**.

INSTRUCCIONES: Busca palabras con las siguientes combinaciones.

illa

lla

lle

llo

llu

No. de aciertos: _____

Observaciones:

ANEXO 20

TEXTO ORTOGRAFICO.

TERCER CICLO.

EJERCICIO 14.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

TEMA: USO DE LA SC.

Se escriben con sc:

1.- Son palabras con difícil ortografía debido a la semejanza del sonido de esas dos letras, además de que no existen reglas para su uso, por lo que solamente se presenta el conjunto de vocablos que deben escribirse con esas grafías.

**Adolescente escéptico susceptible efervescencia piscina discípulo miscelánea
descender fluorescencia ascender fascinar trascendencia escenario seiscientos
doscientos obscenidad descifrar incandescente consciente fascismo trescientos**

INSTRUCCIONES: De las palabras anteriores, escoge diez y forma enunciados con ellas. No olvides escribirlas correctamente.

- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____
- 8.- _____
- 9.- _____
- 10.- _____

INSTRUCCIONES: Cruza las palabras que están escritas incorrectamente.

picina	doscientos	fascista
adolescente	obsenidad	tresientos
escéptico	suceptible	miselánea
efervescencia	facinar	seiscientos
disípulo	ascender	esenario

No. de aciertos: _____

Observaciones:

ANEXO 21

TEXTO ORTOGRÁFICO.

TERCER CICLO. EJERCICIO FINAL

NOMBRE: _____

FECHA: _____

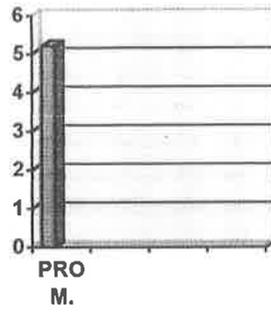
INSTRUCCIONES: Completa las siguientes oraciones eligiendo las palabras escritas correctamente.

- 1.- Mi amigo Luis reprobó _____.
Geografía-Jeografía.
- 2.- Javier y yo nadamos en la _____.
piscina-pisina.
- 3.- María hizo su trabajo en la _____.
vivlioteca-biblioteca.
- 4.- Mi tía nos trajo el _____.
mensaje-mensage.
- 5.- Mi caballo pace en el verde _____.
foyaje-follaje.
- 6.- Visitaremos a mis abuelos en el _____.
inbierno-invierno.
- 7.- Nos gusta como suena la _____.
campana-canpana.
- 8.- A mis primos les gustan las películas de _____.
acción-axión.
- 9.- El nuevo zoológico está _____.
grandísimo-grandízimo.
- 10.-Me tomé el agua con mucho _____.
ielo-hielo.
- 11.-Los ratones _____ de la casa.
hulleron-huyeron.
- 12.-Esta _____ camina con garbo.
mozuela-mosuela.
- 13.-Pelé fue un futbolista _____.
extraordinario-extraordinario.
- 14.-La _____ de premiación fue emotiva.
seremonia-ceremonia.

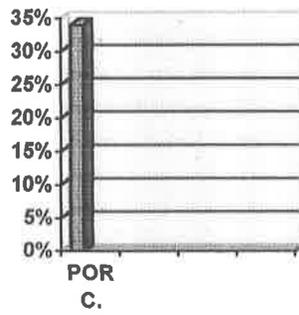
ANEXO 22

EXAMEN DE DIAGNÓSTICO

PROMEDIO



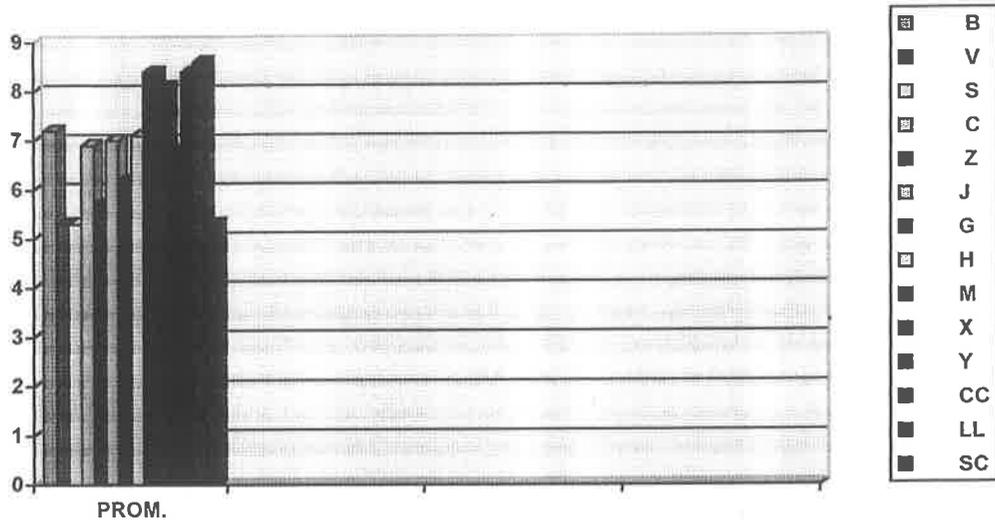
PORCENTAJE



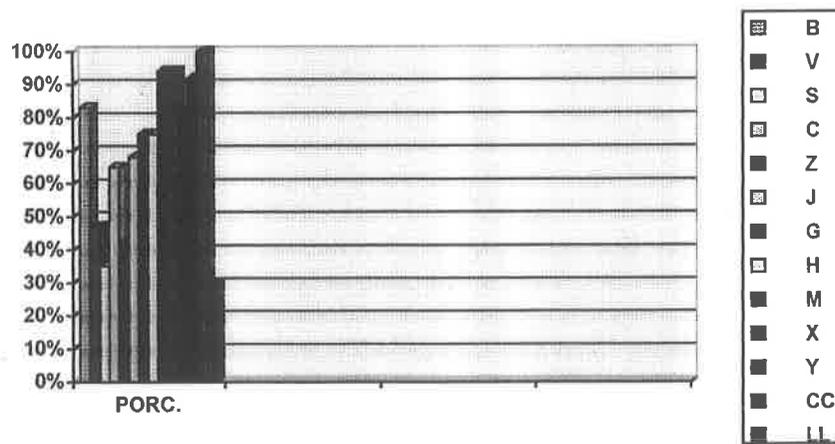
ANEXO 23

EVALUACION CONTINUA POR GRAFÍAS

PROMEDIO



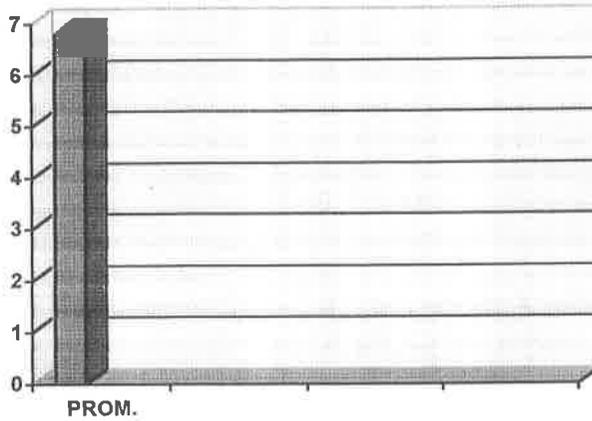
PORCENTAJE



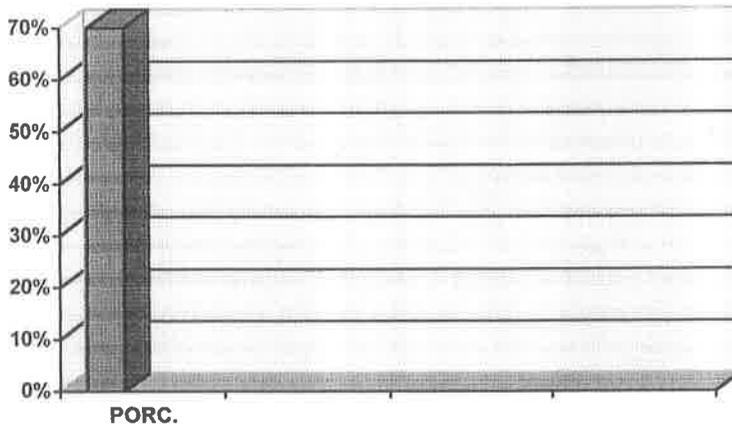
ANEXO 24

EVALUACION SUMARIA

PROMEDIO



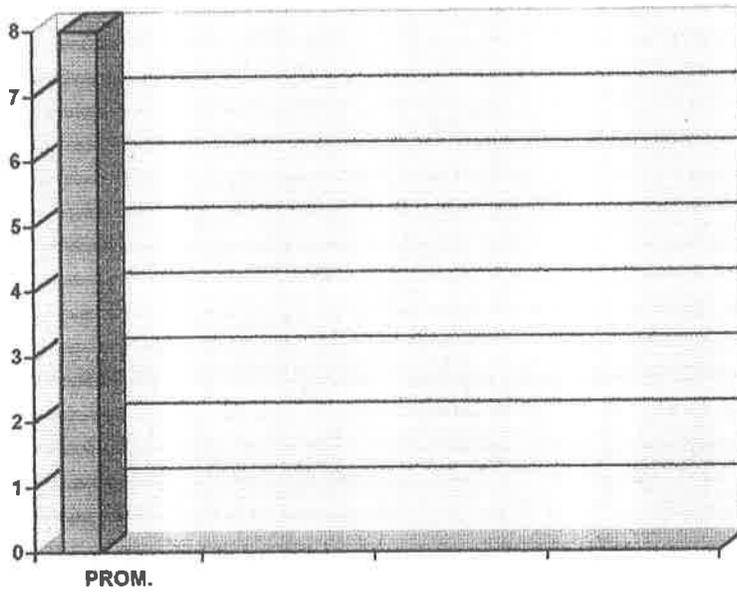
PORCENTAJE



ANEXO 25

EVALUACION FINAL

PROMEDIO *



PORCENTAJE

