

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA**



**"EL USO DE RINGONES DE LECTURA COMO
APOYO A LA LABOR DOCENTE"**

NORMA LETICIA RAMIREZ URIBE

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

GUADALAJARA, JAL., JULIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 28 DE JUNIO DE 1997

C. PROFR.(A) NORMA LETICIA RAMIREZ URIBE
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: EL USO DE RINCONES DE LECTURA COMO APOYO A LA LABOR DOCENTE

_____, opción
PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. JUAN ENRIQUE RODRIGUEZ BENITEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
 "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales O.

MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ
 PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES

SECRETARIA DE EDUCACION PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA
 DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
 NACIONAL UNIDAD No. 141
 GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

AGRADECIMIENTOS

Dios:

Gracias, por darme unos padres maravillosos, que me dieron la vida y con su esfuerzo y dedicación me enseñaron a salir adelante.

Por haber puesto en mi camino a José Manuel, quien me ha brindado su apoyo, comprensión y cariño, que forma una parte esencial de mi vida.

Que permitiste que conociera personas como son los Profesores: mis directores, Ana Rosa y Eladio; mis compañeras, Ma. Irene, Ma. De la Luz y Luz Georgina, por su valiosa amistad, muy especialmente al Profr. Juan Enrique Rodríguez, por su apoyo para la realización de este trabajo.

¡ Gracias, por la vida y las bendiciones que me otorgas !

In Memoriam . . .

Fernando Ramírez Ortiz y Cesar Castillo Pineda; quienes llenaron mi vida de amor, dejándome recuerdos inolvidables.

INDICE

página

Índice	5
introducción	6
CAPITULO I	
JUSTIFICACION	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
OBJETIVOS	16
CAPITULO II	
MARCO CONTEXTUAL	18
MARCO TEORICO CONCEPTUAL	25
CAPITULO III	
ESTRATEGIA	45
CAPITULO IV	
CONCLUSIONES	55
BIBLIOGRAFIA	59

INTRODUCCION

En la actualidad, los seres humanos tienen mayor interés en los aspectos materiales de su contexto, al que exploran y tratan de entender. Esto es necesario para hablar y más tarde o más temprano, escribir.

Las experiencias de los niños deben estar relacionadas a la lectura y la escritura. Aprender a leer y escribir requiere echar mano de todos los intereses del niño.

“Un niño está “dispuesto” para la lectura cuando empieza a hacer uso de ese medio como el más adecuado para sus fines”. (Halliday, 1982).¹

Maestros de grupo, administrativos y padres de familia, en su mayoría, carecen del gusto por la lectura y la escritura. Desde mi punto de vista, influye en la falta de motivación de los educandos para acercarse a los libros.

Es en la búsqueda de materiales de lectura, donde se debe de enriquecer el trabajo en las aulas.

¹ DUBOIS, María Eugenia. “El proceso de la lectura”. En manual para coordinadores de Rincón de Lecturas. Méx. 1994. Pág. 5.

La educación básica, se considera como un proceso permanente, que promueve en los individuos el desarrollo de su capacidad para pensar, hablar, escuchar, leer y escribir.

Favorecer este proceso es de suma importancia, ya que desde la infancia la expresión por medio del lenguaje, funciona como uno de los elementos más relevantes en la estructuración del pensamiento, cumplir esta tarea, es una de las responsabilidades centrales de la escuela, buscando que los alumnos propicien, promuevan y comprendan las más diversas experiencias lingüísticas, orales y escritas.

Sin embargo, el rechazo hacia la lectura, es evidente en todos los niveles educativos, podemos afirmar que los resultados son notoriamente negativos, es en la búsqueda de explicaciones y alternativas, que el programa de Rincón de Lecturas, dirige sus esfuerzos hacia momentos de la adquisición del hábito de la lectura y la escritura. Asunto sobre el que se ha polemizado frecuentemente, sin haber dado fin a la controversia.

El Rincón de Lecturas, tiene como propósito, facilitar la enseñanza y promover el aprendizaje, desde los elementos más pequeños, utilizando materiales

llamativos para los alumnos, se busca la eficacia en razón de la brevedad del tiempo, para observar resultados, aunque eso signifique un doble esfuerzo de aprendizaje por parte del alumno.

No es propósito del presente trabajo, dar solución cabal a tan grave problema, pero si aspirar a constituir un modesta aportación, que promueva en el docente, el desarrollo de innovadoras acciones educativas, productos de su propia necesidad y creatividad.

En el Capítulo I, se encontrará la justificación de dicho trabajo, los objetivos a lograr y se presenta la problemática del mismo, posteriormente en el Capítulo II, se da a conocer en el Marco Contextual, el entorno en que se desenvuelve la población estudiantil de la escuela, así como también, se presenta el sustento que nos infiere Frank Smith, con su enfoque hacia la lecto-escritura, cuya función es dar fundamento a la práctica educativa, donde se muestran los procesos evolutivos del niño en cuanto a nuestro objeto de estudio, la adquisición del hábito de la lectura y la escritura, cuyos principios constituyen el criterio básico de esta propuesta estructurada desde la perspectiva de como aprenden los niños.

En Capítulo III, aparece la estrategia que se siguió durante el trabajo realizado en el grupo, en el que se hizo la observación. En el se menciona como se recomienda trabajar con el Rincón de Lecturas y se enmarcan tres actividades de dicho programa, que se proponen para que sean realizadas en los grupos.

Finalmente, en el Capítulo IV, veremos como producto de la observación, los resultados, desde mi forma de pensar, respecto a la temática tratada, esperando que el trabajo realizado haga conciencia entre los docentes y sirva para promover los trabajos que se pueden llevar a cabo con el programa de Rincón de Lecturas.

JUSTIFICACION

Desde hace siete años que llegué a laborar a la Escuela Primaria Urbana No. 736 "Luis Ocejo Escoto", turno matutino, ubicada en el interior de las instalaciones de la Base Aérea Militar No. 5, en el municipio de Zapopan, Jal., y he observado que uno de los principales problemas existentes es que a los niños en su mayoría, no les gusta leer ni escribir, por lo que se hace imperativo una acción alternativa sustentada en procesos pedagógicos y metodológicos, así como materiales de apoyo más operativos, cuyo fin sea ayudar a los maestros a encontrar nuevos cambios en su trabajo docente.

En nuestra vida diaria es muy importante la comunicación, es por eso que debemos motivar a nuestros alumnos a leer, y a redactar textos que les ayudaran a expresarse cada vez mejor; con mayor claridad, a adquirir el hábito por la lectura y la escritura, y a mejorar su rendimiento en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La lectura y la escritura involucran procesos de construcción de conocimientos que transforman a los sujetos, permitiéndoles expresar y analizar de manera particular las ideas y vivencias propias. Una educación integral prepara a los

alumnos para interactuar en las distintas situaciones comunicativas, los capacita para su vida futura, dándoles una mayor seguridad en sí mismos.

Hay que reconocer que muchas veces a los mismos docentes se les dificulta leer y expresarse tanto en forma oral como escrita, y quizá esto sea uno de los principales motivos por lo que no apoyan ni motivan a los educandos a que lo realicen. Es importante que los docentes comiencen a buscar actividades que primero las realicen y después las lleven a la práctica con los alumnos, sobre todo tratándose de la lectura.

Los alumnos generalmente no leen por falta de modelos, entendiéndose que nunca ven o escuchan a su profesor leer, por que en su casa el ambiente familiar y otras distracciones no les permiten acercarse a los libros, y además los maestros jamás hemos enfrentado uno de estos problemas de manera científica. Es por ello que decidí ocuparme de esta tarea, pues la considero imprescindible, ya que la formación del hábito de la lectura comienza con el uso y manejo del Rincón de lecturas.

Según el diagnóstico que yo he realizado es de mucha importancia que los maestros se convenzan de los centenares de actividades que se pueden realizar en la biblioteca; y de los múltiples beneficios que se obtienen no sólo

en la asignatura de español, sino en el resto de las materias enmarcadas en los programas de educación básica a nivel nacional.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El enfoque teórico metodológico que orienta a los actuales planes y programas, supone un cambio sustancial en el trabajo docente, que debe ser conocido, analizado y asimilado por los maestros.

El análisis implica una reconsideración de las ideas que subyacen en la práctica educativa, la cual lleve a una reconstrucción conceptual y metodológica de la misma, a fin de que el docente se motive en el trabajo con nuevas actitudes. Es necesario pues que el profesor asuma una participación y un conocimiento de planes y programas de forma activa e indagadora, que aporte planteamientos novedosos que enriquezcan el quehacer profesional en el área de lenguaje.

Dado que la enseñanza de la lectura no ha sido orientada hacia los fines que fortalezcan la comprensión de la lectura, se sugiere que el tipo de lectura debe servir a dos finalidades: desarrollar las posibilidades lingüísticas de los alumnos y ayudar a la comprensión teórica del sistema lingüístico que practican.

Nuestro problema, pues, apunta en dos direcciones, la primera es que la mayoría de los maestros desconocemos el programa, y las facilidades que ofrece el Rincón de Lecturas para alcanzar los objetivos del programa vigente. Además no tenemos el hábito de la lectura, y así es difícil que nosotros formemos niños lectores; la otra es la falta de actitud indagatoria por parte de los docentes, los cuales no nos interesamos en conocer las novedades que se van introduciendo en la labor magisterial.

Esta apatía afortunadamente no es generalizada, y una de las metas a lograr, es que los maestros se interesan por conocer los frutos que aporta el buen uso de los Rincones de Lectura, pues hay quien se queja diciendo que el Rincón de la Lectura es "pura perdedera de tiempo". Otras ocasiones es producto de nuestra actitud asumida, pues acostumbrados como estamos a usar una guía práctica o un programa dosificado, nos ha facilitado nuestro quehacer educativo, motivo por el cual en algunas escuelas la mayoría de los libros del Rincón permanecieron empaquetados, por que no había quien diera las indicaciones mínimas para su uso, ni siquiera los coordinadores del programa.

Otro aspecto es la falta de creatividad, pues con los materiales de lectura en muchas ocasiones no sabemos que hacer, no entendemos que la anticipación

cumple una función primordial en la lectura, y que los niños pueden sugerir finales, cambiarlos o adivinarlos y propiciar con ello la creatividad y el gusto por la lectura.

Otro grado de afectación sería la actitud de los directores de las escuelas donde se trabaja, pues ellos desean que se maneje el programa de Rincones de Lectura, pero no saben cómo, o no proporcionan los recursos, mucho menos dan sugerencias de cómo acercarse al Rincón.

La lectura y la escritura, forman y enriquecen la vida del hombre, mejorando la comunicación y su realización como ser humano, si formamos el hábito de la lectura y la escritura en nuestros alumnos, los resultados no los veremos en forma inmediata, es todo un proceso, el cual necesita paciencia y tiempo.

El problema implica una batalla de uno solo contra muchos, pero habituarnos y habitar a los alumnos a leer, es un combate que debemos ganar, pues nuestros alumnos son capaces de leer, entender y vencer añejos problemas como el que nos ocupa.

OBJETIVOS

El Rincón de Lecturas es un programa de apoyo docente, para lograr un mejor aprovechamiento de los objetivos marcados en el Programa Nacional de Educación ; por lo que considero necesario hacer llegar a los compañeros maestros la información a dicho programa ya que no todos lo conocen. En esta propuesta se plantean los siguientes objetivos:

1. Proporcionar a los maestros, los libros del Rincón como un alternativa para formar el hábito de la lectura en los niños.
2. Brindar un ambiente pedagógico encaminado a las formas de aprender de los niños, respetando sus propios procesos de aprendizaje.
3. Contribuir a la difusión del acervo de los Rincones de Lectura.
4. Ofrecer a los padres de familia, una propuesta sencilla en la que pueden participar y apoyar la labor del maestro en la formación del hábito por la lectura.

5. Motivar a los alumnos para que se acerquen a los libros del Rincón, en los que encontraran lecturas divertidas las cuales les brindarán una forma nueva para divertirse y adquirir conocimientos nuevos.

Debemos dejar en claro que las metas fijadas anteriormente, no son a corto plazo, hay que pensar que el programa de Rincones de Lecturas, está diseñado para observar sus resultados a largo plazo, que es un proceso en cual la participación activa y entusiasta de maestros, padres de familia, alumnos y directivos, darán la pauta a seguir en el futuro, atendiendo las propuestas que nos presenta el programa para el mejoramiento de la lecto-escritura.

MARCO CONTEXTUAL

Localización del Contexto

El plantel educativo donde presto mi servicio docente, es la escuela primaria urbana No, 736 "Luis Ocejo Escoto", turno matutino, que se encuentra anexo a la zona habitacional de la Base Aérea Militar No. 5 (B.A.M. 5) y el Colegio del Aire (C.A.), en Zapopan, Jalisco, aproximadamente a quince km. De la ciudad de Guadalajara. Para llegar el centro escolar existen dos rutas:

- A) Por la Av. Vallarta, hacia el oeste, continuando por la carretera a nogales, un km. Adelante del anillo periférico hay un entronque a la derecha (señalamiento); a cuatro km. Aproximadamente se encuentra la escuela.
- B) Por la Av. Alcalde, hacia el norte, hasta la glorieta de la normal, de ahí por la Av. Manuel Avila Camacho; al llegar a la entrada de Zapopan, a la derecha nace la Av. De los Laureles; siguiendo por ésta, se pasa el anillo periférico, continuando con el nombre de Calz., Juan Gil Preciado (carretera a Tesistán); a tres km., se encuentra la desviación a la B.A.M. No. 5, a la izquierda, aproximadamente a un km., se localiza el centro educativo.

La colonia Militar, cuenta con los siguientes servicios: agua, luz, teléfono y transporte urbano, todas sus calles empedradas, también cuenta con un kiosco, dos áreas de juegos, una plazoleta con su fuente, un solar, un módulo de información, una administración, un jardín de niños y estacionamiento para habitantes y visitantes, a un km. aproximadamente se encuentra la Enfermería Militar, adonde acuden a consulta los militares y derechohabientes y en caso de emergencia, también se les da atención a los niños que llevamos cuando sufren algún accidente en la escuela.

La colonia aledaña a la B.A.M. No. 5, se llama Jardines de Nuevo México (La Chori), y cuenta con los siguientes servicios: agua, luz, teléfono, transporte urbano, además cuenta con diez tiendas de abarrotes, diez vinaterías, un centro de salud, tres consultorios particulares de médicos alópatas, cinco consultorios de médicos homeópatas, un módulo de policía, una iglesia de los testigos de Jehová, un templo evangelista y uno católico (La Sagrada Familia de Nazaret), un colegio particular (mano amiga), un jardín de niños y una primaria, tres salones para fiestas (casino castro, la granja nieves y salón Nvo. México), un billar, dos centros de rehabilitación de alcohólicos anónimos. (A.A. La Huerta y Nvo. México), donde también se reúnen los drogadictos para su rehabilitación, hay cinco tlapalerías (Jardines, Moya, Nvo. México, Valencia y

Valladolid), una papelería (Jardines), cuatro tortillerías, un molino, cuatro farmacias, un área deportiva que consta de una cancha de volibol, una cancha de basquetbol y dos canchas de fútbol; hay tres fondas, un centro botanero, una tienda de ropa, tres estéticas, un comité de colonos, el cual trabaja en colaboración con el comité de SEDESOL; la colonia cuenta también con el servicio de drenaje y alcantarillado, tiene una calle pavimentada - en muy mal estado - todas las demás calles son de terracería.

Muestra de Estudio

El grupo que tengo bajo mi responsabilidad, es el quinto grado "A", lo conforman un total de treinta alumnos, veintiún niñas y nueve niños, entre los nueve y trece años de edad, a los que les gusta el deporte y las actividades recreativas, más que cualquier actividad cultural, como leer o escribir, a pesar de su situación, a todos les gusta trabajar y tratan de ser cada día mejores estudiantes, buscando así la superación personal.

Los grupos heterogéneos, entendiéndolo como las diferencias económicas, sociales y culturales, que viven en la colonia militar y jardines de Nvo. México, donde presto mis servicios como docente. En estos grupos difícilmente se logra unificar ideas con los alumnos, ya que los conceptos familiares

adquiridos con anterioridad, interfieren en la creación de vínculos colectivos sanos.

Contexto Social

En la comunidad estudiantil, a simple vista no se ven las diferencias de clases sociales existentes, ya que estos van uniformados, hay que observar muy de cerca a los alumnos para darse cuenta de que provienen de distintos grupos sociales que son los siguientes:

A) Los hijos de militares, en los que influye, en algunas ocasiones el rango en que se encuentran sus padres, ocasionando diferencias y menospreciando a los de rango inferiores y civiles.

B) Los hijos de civiles, que en su mayoría son de obreros, campesinos o albañiles.

En la escuela los maestros siempre les hemos dado un trato igual a los alumnos, sin tener preferencia por nadie. Lamentablemente quienes promueven esta distinción, son las familias de los alumnos, dejando la solución del problema a los mismos docentes.

Contexto Económico

La situación económica de la comunidad escolar, entre los hijos de militares, se puede ver claramente de acuerdo al grado militar en que se encuentra el padre o la madre de los alumnos, ya que los hijos de militares de tropa, llevan menos dinero a la escuela que los hijos de oficiales y jefes, cuentan con más dinero para la hora del recreo. Los niños hijos de civiles, a pesar de que los padres de familia son obreros, campesinos y albañiles, llevan bastante dinero para comprar a la hora del recreo y a la salida de la escuela, lo curioso es que en ocasiones, no pagan la cuota voluntaria de inscripción, o tardan para comprar el libro de apoyo que se les llega a pedir en la institución, pero para gastar en la escuela fácilmente les dan dinero.

Contexto Cívico-Cultural

En cuanto a la participación en eventos cívico-culturales, la comunidad estudiantil se ve hasta cierto punto, privilegiada, pues es invitada a presenciar actividades de expresión artística, como obras de teatro y conciertos.

El personal docente, promueve también el acercamiento a las expresiones culturales, llevando al plantel compañías teatrales (3/a. edad).

Se tiene la participación en desfiles conmemorativos de fechas cívicas (Independencia y Revolución Mexicana), en las calles de la unidad habitacional.

De acuerdo al calendario cívico-escolar, se llevan al cabo festivales para recordar acontecimientos históricos durante el ciclo escolar, además de las fechas especiales como: posada, Día del Niño, Día de la Madre, Día del Maestro y fin de cursos, que se efectúan con la participación de los alumnos, en el patio central de la escuela.

Las fechas a conmemorar, desafortunadamente no pueden ser investigadas o documentadas lo suficiente, ya que se carece de biblioteca pública dentro de la colonia y fuera de ésta, obligando a los alumnos a adquirir láminas o biografías en la papelería, que en ocasiones no encuentran. A pesar de esto, parte de la comunidad se caracteriza por ser lectora, tal es el caso que se a participado en los dos concursos de lectura y por segunda ocasión consecutiva, la escuela a obtenido tres primeros lugares a nivel delegacional, pasando después a la etapa regional, y en el primer concurso, se llegó a la etapa estatal, en este año, se lograron en la etapa regional, un segundo lugar en primer grado y un tercer lugar en segundo grado.

149278

Lo anterior demuestra la disposición y deseos que tienen los alumnos y la comunidad en general por leer cada día mejor.

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Creación de Rincones de Lectura

En la creación de Rincones de Lectura, se tiene presente que la lectura, en la escuela primaria, es considerada como una herramienta fundamental e instrumental, la cual es capaz de conducir al alumno a través de hábitos habilidades y destrezas lectoras.

Haciendo un poco de historia, el programa de Rincones de lectura, lo comenzó a operar en 1986, Marta Acevedo, durante el sexenio del Lic. Miguel de la Madrid Hurtado, siendo Secretario de Educación el Lic. el Lic. Miguel González Avelar. Dio inicio en el mes de septiembre, del mismo año; repartiendo los primeros paquetes de libros a dieciséis estados de la República Mexicana, para trabajarse simultáneamente con el plan de actividades culturales de apoyo a escuelas primarias, mejor conocido como P.A.C.A.E.P.. Las escuelas, en donde se inicio el programa para su administración, necesitaron cubrir el costo de los libros, para poder empezar a trabajar. "Para el año de 1986, ya existían en las escuelas, mil quinientos Rincones, al tres años siguientes el

permeaba, pues la cifra se elevó a setenta mil por todo el país, en las escuelas urbanas y rurales".²

En el año de 1993, por decreto presidencial, este proyecto se convirtió en programa oficial, y ahora abarca a todas las escuelas primarias de la República Mexicana, incidiendo sobre todo, en las zonas rurales, indígenas y marginadas.

Rincones de Lectura tiene un valioso apoyo económico por parte del banco mundial, el cual contribuye con una ayuda sustancial para el programa.

Los rincones de lectura cada día se incrementan en las escuelas mexicanas, y el fruto de dichos usuarios tendrá que cambiar, ellos ya no leerán por obligación, no verán al libro como objeto revestido de inutilidad. "Cambiarán radicalmente los vínculos que los individuos establecen con el conocimiento y la información"³, lo cual garantiza experiencias con las que se logran los objetivos de los rincones.

² PACCINI, Mabel. "Otro lugar desde donde leer". En: Manual para coordinadores de Rincones de Lectura. Méx. 1994. Pág. 51.

³ ACEVEDO, Marta. "Lectura y Escuela". En: Pedagogía crítica y enseñanza de la lectura. Edit. UdeG. Guadalajara. 1995. Pág. 83.

Pero la propuesta: "Otro lugar desde donde leer", no podrá crecer ni enriquecerse en cada aula y en cada escuela sin la iniciativa de los compañeros maestros, directores y padres de familia.

No perdamos de vista que es la escuela la que define un modelo de lectura, en su aspecto físico, en su estructura profunda, y en donde se tiene muy en cuenta el rendimiento, el provecho y el tamaño del esfuerzo.

¿Que son los Rincones de Lectura?

Es una producción de libros para los niños, y que logra su objetivo principal al momento que alumnos y maestros los llegan a conocer verdaderamente. Estos volúmenes se dividen en ciclos, es decir, de acuerdo al grado escolar y van de primero a sexto. Hay colecciones de libros, en los que solamente aparecen ilustraciones, otros, en las que se convinan ilustraciones y texto, y algunos más que solo contienen letras. Un ejemplo del primer ciclo, es el libro de "La bruja atarantada", donde encontramos solo ilustraciones, con las cuales el niño puede desarrollar su imaginación y creatividad para inventar cuentos, historietas y diálogos. Otro ejemplo que mencionar es el libro de "Julieta, estate quieta", en el cual el maestro se puede apoyar para impartir el tema de

la rima, ya que el texto del libro es un cuento que está escrito en verso y a los niños se les facilita el aprendizaje, con esta historia los niños pueden cambiar palabras para que la rima sea diferente e incluso también crear sus propias rimas. En el segundo ciclo encontramos de “¿Por qué será Yacaré?”, donde el niño desarrolla su imaginación y la pone de manifiesto al momento de hacer anticipaciones acordes a la lectura. Practica la expresión oral y escrita con la comparación de textos. En el libro de “Historias para leer y oír”, encontramos una recopilación de ocho cuentos para ser leídos en voz alta, donde los receptores desarrollan su imaginación y llegan a cambiar finales de un cuento, es decir, llegan a la predicción. En el tercer ciclo, se dispone de un libro “Que sí, que no, que todo se acabó”, es un cuento que, a pesar de estar escrito en prosa, tiene muchas rimas, juego de palabras y versos. El niño, en este libro, identifica los aspectos ya mencionados y desarrolla también su imaginación para crear cuentos o leyendas con características similares a las del argumento, así como también desarrolla su expresión oral al contar su historia. El libro de “Los secretos de Margarita”, es el diario de un adolescente, en él, ella va escribiendo los sucesos más relevantes de su vida, el alumno lector escribe parte de su historia personal y lo más importante que le pasa, llegando a comprender que al escribir los acontecimientos de nuestra vida, realizamos

un autobiografía, y cuando escribimos la historia de otra persona, es un biografía.

Resumiendo para estas alturas el niño ya maneja lo que es una narración, una descripción y debe estar familiarizado con: texto, argumento, personaje, principio, desarrollo y final. Herramientas que considero esenciales para todo aficionado a la lectura.

Solo de esta manera llegaremos a combatir la lectura experimental, o sea, aquella, en que se trata de dominar la técnica en detrimento del sentido.

Como funcionan los Rincones de Lectura en mi escuela

En la escuela donde presto mi servicio docente, tenemos el problema de que no en todos los grupo se trabaja con el programa, pues algunos de los docentes no contamos con la voluntad para trabajarlo.

Al principio del ciclo escolar, me vi en la necesidad de repartir los libros del Rincón de Lecturas por ciclos, a cada grupo, siendo responsable en cada uno de ellos el profesor de cada grado. Se les comunicó que cada determinado

tiempo se realizaría el cambio de libros, y que cada grupo tendría la obligación de cuidarlos y forrarlos, aquellos que estuvieran a su disposición, para cuando se realizara, todos los grupos los recibieran en buen estado. Para estas fechas aún no he podido cambiar los libros, pues hay maestros que no se tomaron la molestia de revisar los títulos, mandándolos guardar a la dirección tal y cual se los entregué.

El espacio en el que se trabaja el programa de Rincones de Lectura es insuficiente, ya que no se cuenta con una biblioteca o un salón especial para llevar al cabo el programa como se establece. Por lo antes descrito cada docente debió acondicionar un lugar dentro del salón de clases para que los niños tuvieran acceso al material de lectura. En la escuela urbana N°. 736, turno matutino, contamos actualmente con ciento setenta y un títulos que forman parte de tres paquetes (Azulita, Cándido y Tomochic), haciendo un total de trescientos tres libros y algunos que se han adquirido en forma voluntaria por parte de la dirección de la escuela.

El material con el que se cuenta está a disposición de trescientos setenta y cinco alumnos, doscientos veinte padres de familia y catorce maestros, que

tienen la facilidad de elegir el texto de su agrado, ya sea para leerlo en la escuela o en su hogar, por el tiempo que el lector crea conveniente.

Es importante mencionar que tanto alumnos como padres de familia, tienen derechos de los que gozan sin hacer distinción alguna.

Los derechos de los usuarios son los siguientes:

- En la escuela, podrán tener acceso a los libros del Rincón en el momento que deseen.
- Todo usuario tiene libertad de elegir el texto de su agrado.
- Ser respetados al participar del programa en el grupo.
- Podrá reservarse su opinión, si se la llegan a pedir.
- Leer sin ninguna condición por parte del maestro.

- Podrá contar con el préstamo de los libros para leerlos con mayor comodidad en su casa.
- Tener el libro los fines de semana que sean necesarios hasta terminar su lectura o hacer el cambio del libro, aunque no lo haya terminado de leer.

De la misma manera hay compromisos que deben cumplirse cabalmente, por parte de los alumnos, y son:

- “Leer la guía y los libros del Rincón por placer y nunca por obligación.
- Guardar silencio mientras los demás leen.
- Usar voz muy baja cuando se lee en grupo.
- Promover en la escuela los libros del Rincón (favoritos).
- Cuidar mucho los libros.
- Devolver con puntualidad los libros que se piden prestados.
- Escribir con frecuencia ideas propias, poesías, cuentos o historias a lo largo del año.
- No curiosear lo que los compañeros escribieron para sí mismos, a menos que alguien lo quiera compartir voluntariamente.

Los compromisos de los maestros son:

- Leer los libros y la guía del Rincón para sí mismos.
- Tener en el salón y a la disposición de los niños la guía, el cartel y los libros del Rincón, durante todo el año escolar.

- Programar cuarenta minutos semanales como tiempo mínimo de lectura escolar individual, reuniendo los libros propios con los del grupo escolar
- paralelo durante esos períodos.
- Permitir que los niños elijan libremente los libros del Rincón que deseen leer.
- Dar espacios de silencio e intimidad a los niños que leen.
- Permitir y fomentar el préstamo a domicilio.
- Compartir los resultados de la lectura sólo con los alumnos que se aproximen personal y voluntariamente para hacer algún comentario.
- No realizar actividades académicas obligatorias a partir de los libros del Rincón.
- Fomentar la redacción creativa de los niños, y leer lo que los niños escriben únicamente cuando ellos por sí mismos deseen mostrarlo".⁴

Hay que tener presente que a ningún participante del programa se le obliga a leer; ya sea alumno, padre de familia o el mismo maestro. Es imprescindible que el maestro participe del programa en forma voluntaria, ya que depende, en gran medida de ellos, el éxito o fracaso que se pueda obtener. La motivación a la participación nace del interés que el docente presenta, esto se hace evidente en los alumnos, quizá ellos no participen en forma consciente, sino sólo por imitación. Es válido, pues es sólo el inicio.

⁴ S.E.P. en: "Tiempo de leer es tiempo de crecer". Notas para el maestro y los niños. Rincones de Lectura. Proyecto estratégico 03. Edit. S.E.P. Méx. 1988. Págs. 5-6.

Frecuentemente el docente se siente comprometido a trabajar con los libros del Rincón, haciéndolo sin interés, reflejando ésto a los niños; lo mejor sería que si él no quiere verse sumergido en el trabajo, de la libertad de que sus alumnos participen en forma activa del programa.

¿Cuáles son los objetivos del Rincón de Lecturas en mi escuela?

En la escuela urbana N° 736, turno matutino, se pretende lograr los siguientes objetivos:

- A) Ofrecer a los alumnos de la escuela, los libros de los paquetes en existencia en el plantel.

- B) Dar libertad absoluta al alumno para elegir el libro y el texto que sea de su mayor agrado.

- C) Observar las necesidades primordiales de los alumnos, con el fin de conducir al niño al hábito de la lectura.

D) Facilitar la lectura presentando el material adecuado, interesante y de su agrado, además de modelos en la práctica de la lectura en voz alta.

E) Cumplir con los compromisos adquiridos al participar del programa, tanto alumnos como maestros.

F) Respetar los derechos de los usuarios.

G) Promover la participación de la comunidad escolar.

H) Despertar el interés y la creatividad para mejorar el programa.

¿Qué problemas tiene el Programa del Rincón de Lecturas en mi escuela?

El programa del Rincón de Lecturas en mi escuela, enfrenta algunos problemas que entorpecen el buen funcionamiento de las actividades sugeridas para llevarlo a buen termino. Entre ellas podemos mencionar las siguientes:

- Desconocimiento del programa entre los docentes, pues la información que debiera impartirse por parte de la coordinadora del programa en el Sector Educativo N° 1, no llega a ser difundida, en una sola ocasión se presentó la oportunidad que dos personas de la Zona Escolar 110, asistieran al curso de Rincones de Lectura, para posteriormente ser multiplicadoras, quedando los demás maestros como en el inicio.
- Apatía y rechazo, por parte de los docentes, a realizar las actividades del programa.
- Los maestros continúan eligiendo las lecturas para los niños, coartando la libertad del alumno para escoger a su gusto lo que desea leer.
- No se cuenta con un espacio físico de acuerdo a las necesidades que requiere dicho programa.
- Los libros no se encuentran al alcance de los alumnos como se sugiere.

- El extravío o pérdida parcial de los libros, pues en algunas ocasiones se regresan rayados, rotos ó maltratados, en el peor de los casos, simplemente no aparecen.
- Que los maestros tomen prestados los libros y no regresarlos.
- Regalar libros del Rincón, por parte de los superiores, a personas ajenas a la institución.
- Los padres de familia desconocen totalmente los alcances que tiene el programa de Rincones de Lectura, inclusive ni participan de él.

Seguir incurriendo en estos errores, no harán progresar los fines con los que fue creado el programa. Es necesario tomar conciencia de ello y mejorar sustancialmente nuestro quehacer docente.

Anticipación y predicción según Frank Smith

Según Smith: "entre mejor sea la idea que tengamos de lo que estamos buscando, menos aspectos distintivos necesitamos discriminar".⁵

En la predicción no se conoce el significado de lo que se lee.

En nuestra mente hay pocas alternativas para poder predecir, sin embargo al escoger alguna de ellas ocurre la comprensión, es por eso que muy pocas veces nos damos cuenta del empleo o del uso de la ambigüedad; siempre se interpreta la primer alternativa que se nos ocurre, pues creemos que es la que tiene mayor sentido, si se emplean algunas otras que hayan sido pensadas probablemente nos daremos cuenta de que hayamos tenido error y corregir.

Cuando leemos predecimos el significado, mirando las palabras o letras que confirman o niegan los significados.

Las predicciones resultarán de las expectativas que tengamos del texto como un todo.

⁵ SMITH, Frank. "Lenguaje hablado y escrito". En: Desarrollo de la lengua escrita. Pág. 113

Las predicciones provienen de la información no visual que puede ser desplegada y aprovechar al máximo la cantidad limitada de información visual.

Para aprender y comprender, se tiene cierta dependencia de los conocimientos ya adquiridos por el lector, retoma todas las experiencias vividas y las practica.

“La lectura sólo es posible cuando el lector puede contar con la suficiente información no visual para tratar de reducir la cantidad de información visual que debe ser atendida en el texto”.⁶

El lector confronta la información visual y la no visual, llegando finalmente a discriminar una de la otra, cuando esto llega a suceder, nos encontramos con un individuo crítico y analítico.

La información visual y la no visual, no puede tener un equilibrio ya que entran en puntos críticos que se describen a continuación:

- Puede suceder que el sistema de la vista se sobrecargue con información visual con el fin de que el lector elimine su desconfianza para leer; y por el contrario, la información no visual, reduce las alternativas.

⁶ SMITH, Frank. "La lectura y su aprendizaje". En: La adquisición de la lecto escritura en la educación primaria. Edit. S.E.P.-U.P.N. Méx. 1995. Pág. 11.

- La memoria a corto plazo, también se sobrecargan por la atención que se debe poner en pequeños fragmentos del texto. La información no visual, asegura que la memoria a corto plazo solo se interesa en lo que tenga sentido.
- La memoria a largo plazo, funciona solamente cuando la información es significativa. La información no visual es la base del aprendizaje y el recuerdo efectivo. Además permite la lectura rápida, solamente con esto se logra hacer una lectura lenta.

Considerando lo anterior, podemos mencionar, que el utilizar la información no visual, el lector no tendrá dificultades para entender el significado del texto y no se detendrá en detalles inútiles de la estructura superficial. Smith, afirma que: "Aprender a leer puede considerarse como dar sentido cada vez a más tipos de lenguaje en un mayor número de contextos, es fundamentalmente, una cuestión de experiencia".⁷

⁷ IBIDEM. Pág. 21.

El objeto de conocimiento según la S.E.P.

En la asignatura de español en la educación primaria, se encuentran los siguientes propósitos:

Organización de los programas:

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a los cuatro ejes temáticos:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

Los ejes son un recurso de organización y no una forma de separación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados.

Descripción de los ejes

En los programas se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas “situaciones comunicativas”, que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a adquirir el conocimiento, desarrollar la habilidad y la actitud correspondiente.

Situaciones comunicativas permanentes

Se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes. Hay situaciones que deben crearse regularmente, a lo largo de los seis grados, modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños.

Con objeto de no reiterar en los programas la convicción de promover estas situaciones, se enlistan a continuación, insistiendo en su carácter permanente.

- Cuidado, mantenimiento y enriquecimiento de los materiales de la biblioteca del aula.
- Lectura libre de los materiales del rincón de lecturas o de la biblioteca del aula.

- Audición de lecturas y narraciones realizadas por el maestro y por los niños.
- Redacción libre de textos.
- Revisión y corrección de textos propios.
- Elaboración de álbumes, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas de los alumnos.
- Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.
- Juegos (adivinanzas, crucigramas, con palabras, etc.)

Recreación literaria

Se propone que el niño se adentre en los materiales literarios, analice su trama, sus formas y estilos., se coloquen en el lugar del autor y maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces. Al mismo tiempo, se estimulara a los niños para que, individualmente o en grupo realicen sus propias producciones literarias. "Los contenidos gramaticales y lingüísticos

difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos separados de su utilización en la lengua hablada y escrita”.⁸

Se proponen actividades para que los alumnos adviertan, por un lado las relaciones de influencia mutua que existe entre las lenguas modernas y, por otro, para que distingan situaciones en las cuales la incorporación de términos y expresiones de origen externo deforma y empobrece el idioma, de aquellas en las que le agrega términos y expresiones insustituibles.

⁸ S.E.P. El plan y programas de estudio de educación básica primaria. Edit. S.E.P. Méx. 1993. Pág.29.

ESTRATEGIA

El programa del Rincón de Lecturas no tiene metas, ni objetivos de aprendizaje, aunque podríamos decir que tiene una metodología constructivista.

Se identifica con las teorías psicogenéticas, pues los objetivos de esta propuesta nos hablan mucho de la libertad del individuo para una mejor formación y rendimiento escolar, así como también el fortalecimiento de su pensamiento lógico matemático y un aprendizaje para su vida futura, ya que se desarrollan en el individuo habilidades, actitudes y un pensamiento formal.

El Rincón de Lecturas se trabaja por equipo o en forma individual, según sea la actividad recreativo-pedagógica, que vaya a realizarse. Al iniciar cualquier actividad del Rincón de Lecturas, es recomendable hacerlo con una lectura grata al oído de los alumnos, para una mejor motivación de los mismos.

Al finalizar alguna actividad donde el niño desarrolle su expresión escrita, se dará lectura a sus trabajos, si algún alumno así lo desea, si alguien que no desee leer su trabajo se respeta su decisión, ya habrá un momento en el que

él mismo se dé la oportunidad para exponer su trabajo ante los demás, así no se sentirá presionado y se logrará una mejor participación, entendimiento, cambio e actitudes, desarrollo de habilidades y una mayor seguridad cuando decida por sí mismo participar sin que se sienta presionado.

En un principio son pocos los niños que participan, conforme pasa el tiempo va aumentando el número de participantes.

Hay actividades del Rincón de Lecturas, en donde conocemos algunas carencias de nuestros alumno, como de autoestima, socialización, sensibilidad, también nos damos cuenta de su forma de pensar y desarrollaremos su creatividad.

Es necesario que dejemos al alumno en completa libertad para que pueda plasmar en forma escrita sus sentimientos, ya que en el momento de que el niño empieza a escribir puede expresarse libremente como ellos desearían hacerlo en su casa, en la escuela, con sus maestros, padres, hermanos, familiares o amigos.

No es recomendable corregir las faltas de ortografía, los alumnos solos se darán cuenta de sus errores ortográficos y harán la autocorrección de sus textos. Si no lo hacen el maestro debe inducirlos.

Lo que se busca con el Rincón de Lecturas, es que los niños se habitúen a leer, para que posteriormente logren también un buen desarrollo en la expresión escrita.

Para trabajar con este programa, se sugiere tener un lugar donde puedan entrar los niños a leer, sin importar que sea un lugar modesto, lo importante es que sea un verdadero "rincón", donde el alumno pueda sentirse libre al momento de leer.

Hay escuelas que no cuentan con el espacio suficiente para instalar el Rincón de Lecturas (como es el caso de la Escuela Urbana No. 736, turno matutino, donde presto mi servicio docente), por lo que otra alternativa aunque no es la más conveniente, es que cada grupo tenga una cierta cantidad de libros de acuerdo al ciclo que le corresponda, y cada determinado tiempo (dos o tres meses), intercambiar el material, así de esta forma todos los niños conocerán los libros y poco a poco se habituarán a leer.

La expresión oral, la lectura y la escritura, se plantean en los distintos usos sociales con el fin de que los alumnos conozcan sus funciones y se sirvan de ellas, de ahí la necesidad de desarrollar una serie de actividades que le sirvan para descubrir su uso práctico dentro y fuera de la escuela.

Una de las actividades efectuadas en el grupo, fue "Parapingüicas". Juego que consta de 56 tarjetas impresas por ambos lados, que fomenta la imaginación y la capacidad del lenguaje, además de la fantasía creativa "Siempre pueden recurrir a héroes y heroínas infantiles en las historias favoritas".⁹

Las tarjetas con cara de color, se pueden utilizar para formar conjuntos, subconjuntos, campos semánticos y otras actividades del mismo programa del Rincón de Lecturas.

En las tarjetas que tienen la cara blanco y negro, hay 14 secuencias de procesos lógicos, cada uno de los cuales consta de cuatro tarjetas, con las cuales los niños trabajan en equipos de cuatro, desarrollando su imaginación y la expresión escrita y oral, ya que cada integrante del equipo escribirá parte

⁹.TUCKER, Nicholas, "El Niño y el Libro". Edit. F.C.E. Méx. 1985. Pág. 191.

del cuento, de acuerdo a la secuencia que le haya tocado y procurando tener continuidad con la parte anterior que su compañero escribió.

Para emplearse en esta actividad, primero se explica que se les repartirá una tarjeta y con que parte se trabajara, en este caso, con la cara blanco y negro, que es donde encontramos secuencias lógicas. Después para dar inicio a su labor, deben buscar a los compañeros que tienen las otras tres tarjetas. Por ultimo, una vez integrado el equipo, se da la consigna a seguir, en esta actividad, será la de inventar un cuento, de acuerdo a la secuencia de cada equipo.

En esta actividad se pretende que el niño desarrolle su imaginación a través del lenguaje escrito.

Otra de las actividades que encontramos en el Rincón de Lecturas, es "Se vende", actividad en la que se desarrolla la imaginación y la expresión escrita.

Se explica a los alumnos que cada uno de ellos es un producto que esta a la venta, al cual deben de anunciar, decir como es, lo que hace, para que se utiliza, cuánto vale, etc.

La consigna a seguir es primeramente, que plasmen sobre el papel sus ideas de anunciarse para ponerse a la venta. Después, al terminar su texto, el niño que desee leer su escrito lo haga y el que no quiera, se respeta su decisión. Por último entregarán su trabajo, sin olvidar escribir su nombre.¹⁰

Con esta actividad, nos damos cuenta de la autoestima de cada uno de nuestros alumnos, de los problemas que cargan, y que en ocasiones no comprendemos el porqué de su actitud y de que tipo de familia viene, si es una familia bien integrada o no.

Toda actividad a realizar tiene un tiempo mínimo de 20 minutos y un máximo de 30.

Los maestros tenemos en nuestras manos el material mas delicado y valioso, que son los niños, es por eso que nuestro trabajo lo debemos realizar con dedicación y un pensamiento positivo todo el tiempo, para que nuestra labor docente no fracase y tenga buen resultado. Hay que tener paciencia para ver resultados, ya que los alumnos entraran en un proceso que puede ser rápido o no, esto es de acuerdo al contexto de cada grupo y las aptitudes y los intereses

¹⁰ "Benito en venta". En: El nuevo escriturón. edit. S.E.P. Libros del Rincón, Méx. 1994. págs. 74-75.

de los educandos, tanto como la disposición del maestro hacia su trabajo cotidiano.

En la siguiente actividad, se trabajan tres propósitos que son: anticipación, predicción e inferencia; le llamaremos "Engordar o adelgazar textos", en donde los alumno eligen entre varios textos el que más le agrade, después de haber leído una parte del texto eligira de cinco a diez palabras que más le hayan llamado la atención, las escribe en su cuaderno, colocando una línea vertical a un lado de las palabras, las divide en silbabas o fonemas, para que posteriormente forme palabras nuevas, observe cuantas pueden salir de una sola.

Al final el niño puede reunir todas las palabras que obtuvo para crear historietas, trabalenguas, cuentos, frases y poemas.¹¹

¿Que es la lectura?

La lectura es un proceso que se utiliza para descifrar mensajes y obtener información, es adentrarse en una aventura desconocida, en donde se envuelven todos los sentimientos, se crea y se recrea.

¹¹ "Los reductores de textos".El nuevo escriturón.Edit.S.E.P.Libros del Rincón,Méx.1994 Págs.84-85.

Leer representa una fuente de esparcimiento, es un espacio en donde el juego el ejercicio y el trabajo se identifican d tal forma que se vuelve aprendizaje.

La lectura es saborear, gozar y disfrutar al máximo las experiencias que se viven en el momento, pues "el niño juega con la misma intensidad con la que trabaja por que para él, el juego es una forma de aprendizaje".¹²

Hay que pensar que la lectura es una actividad de incesante movimiento y que por ningún motivo podrá ser pasiva.

¹² S.E.P. "Rincones de Lectura" Guía para el maestro y fichas para el alumno. Edit. S.E.P. Méx. 1987.
Pág. 6.

CONCLUSIONES

Si aceptamos que el fracaso por la lectura en la escuela primaria, ha sido motivo de grandes polémicas y exhaustivas investigaciones, que han conducido a una búsqueda permanente de estrategias innovadoras, que puedan dar solución a este problema en la educación, llegué a las siguientes conclusiones:

Los trabajos realizados en el aprendizaje de la lecto-escritura contemplan las metodologías y actividades de enseñanza que, mínimamente consideran los procesos de aprendizaje en el desarrollo evolutivo del niño.

La adquisición de la lecto-escritura en los niños, demanda al docente, el conocimiento de los procesos de construcción de este objeto de estudio.

La escuela desde una perspectiva didáctica tradicional en la lecto-escritura, asume equivocadamente que el alumno inicia su proceso de aprendizaje a partir de cero, ignorando el cumulo de experiencias obtenidas a través del contacto con el lenguaje.

Los métodos tradicionales en la enseñanza de la lecto-escritura, observan un camino rígido que contrasta severamente con los procesos individuales que cada niño sigue en el aprendizaje e incluso, llegan a convertirse en obstáculos para el buen desarrollo cognitivo.

Ignorar los procesos de aprendizaje, propios del niño, y el desconocimiento del material de apoyo para la lectura y la escritura, han contribuido en gran parte a propiciar aprendizajes mecánicos no significativos. Es evidente el divorcio actual entre la vida cotidiana y los conocimientos escolares, entre ellos, la lectura, la expresión oral y la expresión escrita.

Es igualmente necesario que, docentes y administrativos, se den a la tarea de conocer los materiales de apoyo que tenemos a nuestro alcance (Rincones de Lectura); de su correcta utilización depende mejorar el nivel académico y propiciar un mejor aprovechamiento de los alumnos, pues la lectura es una herramienta insustituible en nuestra vida.

La importancia capital de esta propuesta radica en que los docentes tengamos un criterio más amplio en el sentido de dar libertad a nuestros alumnos dentro

de los procesos de aprendizaje para que lleguen a leer por placer y no por obligación.

La escuela a venido soslayando la funcionalidad del lenguaje, preocupándose, básicamente por el aspecto informativo gramatical, así puede observarse en los diferentes niveles educativos (básico, medio y superior). Existe en los alumnos el dominio de conceptos, definiciones o listado de nombres gramaticales, pero es evidente la incapacidad de elaborar generaciones que les permita redactar sus ideas en forma oral y escrita.

Esta propuesta va encaminada a sugerir la búsqueda e verdaderas alternativas que rompan con practicas caducas o ya desgastadas, lo que implica el reconocimiento de la propia practica y la instauración de paradigmas acordes a las exigencias sociales actuales. Un buen lector es un buen escritor, si nuestros alumnos logran desarrollar una buena lectura, podrán comprender lo oral y lo escrito.

El Rincón de Lecturas, en el papel, pretende cubrir carencias y necesidades que viene arrastrando la educación, con claras secuelas en los niños, una de ellas, es que no terminan por adquirir el hábito de la lectura.

De nosotros docentes, depende que el Rincón de Lecturas, logre el objetivo con que fue creado, "Hacer que el niño adopte el gusto y el interés por el conocimiento de la lectura".

Uno de los momentos más gratos de mi vida profesional, fue elegir este tema y que mis alumnos se entusiasmaran por la lectura, a la vez descubrir su imaginación, sentimientos y deseos. La semilla que ha sido sembrada en los que intervenimos en este trabajo será fructífera.

BIBLIOGRAFIA

ACEVEDO, Marta. "Lectura y escuela". "Pedagogía crítica y enseñanza de la lectura". Edit. Universidad de Guadalajara. Zap. Págs. 96.

ALVARADO, Maite. "Adelgazadores de textos". "El nuevo escriturón". Edit. S.E.P. Libros del Rincón. Méx. 1994. Págs. 127.

BOMBINI, Gustavo. "Benito en venta". "El nuevo escriturón". Edit. S.E.P. Libros del Rincón. Méx. 1994. Págs.

DUBOIS, María Eugenia. "El proceso de la lectura". "Manual para coordinadores de Rincones de Lectura". Edit. Unidad de publicaciones educativas. Méx. 1994. Págs. 162.

PACCINI, Mabel. "Otro lugar desde donde leer". "Manual para coordinadores de Rincones de Lectura". Edit. Unidad de publicaciones educativas. Méx. 1994. Págs. 162.

S.E.P. "Plan y programas de estudio de educación básica primaria". Edit. S.E.P. Méx. 1993. Págs. 164.

S.E.P. "Tiempo de leer es tiempo de crecer". Edit. S.E.P. Libros del Rincón. Méx. 1987. Págs. 32.

S.E.P., "Guía para el maestro y fichas para los niños". Edit. S.E.P. Rincones de lectura. Méx, 1987, Págs. 25.

SMITH, Frank. "Desarrollo de la lengua escrita" . Edit. S.E.P.-U.P.N. Méx. 1995.
Págs. 54.

SMITH, Frank. "El aprendizaje de la lengua en la escuela". Edit. S.E.P.-U.P.N. Méx.
1994. Págs. 412.

TUCKER, Nicholas. "El niño y el libro". Edit. F.C.E. Méx. 1985. Págs. 432.