

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA



06 MAYO 1998



COCULA: UN RINCONCITO DE JALISCO;
DONDE CANTA EL MARIACHI.

UN REPASO POR SU HISTORIA, TRADICIONES Y VIDA SOCIAL.

NORA ELIA BARRÓN JIMÉNEZ
JAIME JIMÉNEZ DÍAZ
RODRIGO ROBLES VÁZQUEZ
J. MANUEL GONZÁLEZ ORNELAS

MONOGRAFÍA PRESENTADA PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN BÁSICA

GUADALAJARA, JAL., JUNIO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

 GUADALAJARA, JAL., 27 DE JUNIO DE 1997

 R.R.L.
 C. PROFRA. (A) NORA ELIA BARRON JIMENEZ
 P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitolado: COCULA: UN RINCONCITO DE JALISCO; DONDE CANTA EL MARIACHI
UN REPASO POR SU HISTORIA, TRADICIONES Y VIDA SOCIAL.

_____, opción
MONOGRAFIA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFRA. BARBARA CRISTINA CAAMAÑO CANO; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

 A T E N T A M E N T E
 "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Celia Morales G.
 PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
 PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA
 SECRETARIA DE EDUCACION
 DEL ESTADO DE JALISCO
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
 NACIONAL UNIDAD No. 141
 GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 27 DE JUNIO DE 1997

C. PROFR.(A) JAIME JIMENEZ DIAZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: COCULA: UN RINCONCITO DE JALISCO; DONDE CANTA EL MARIACHI.
UN REPASO POR SU HISTORIA, TRADICIONES Y VIDA SOCIAL

_____, opción
_____, a propuesta del asesor
pedagógico C. PROFRA. BARBARA CRISTINA CAAMAÑO CANO,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales O.
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 27 DE JUNIO DE 1997

C. PROFRA. (A) RODRIGO ROBLES VAZQUEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulo: COCULA: UN RINCONCITO DE JALISCO; DONDE CANTA EL MARIACHI.
UN REPASO POR SU HISTORIA, TRADICIONES Y VIDA SOCIAL

_____, opción
MONOGRAFIA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFRA. BARBARA CRISTINA CAAMAÑO CANO; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

 GUADALAJARA, JAL., 27 DE JUNIO DE 1997

 C. PROFR.(A) J. MANUEL GONZALEZ ORNELAS
 P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitu-
 tulado: COCULA: UN RINCONCITO DE JALISCO; DONDE CANTA EL MARIACHI.
UN REPASO POR SU HISTORIA, TRADICIONES Y VIDA SOCIAL

_____, opción
 MONOGRAFIA _____, a propuesta del asesor
 pedagógico C. PROFRA. BARBARA CRISTINA CAAMAÑO CANO;
 manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
 respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a
 presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su exa-
 men profesional.

 A T E N T A M E N T E
 "EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


Ofelia Morales C.
 MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ
 PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
 PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

 SECRETARIA DE EDUCACION
 DEL ESTADO DE JALISCO
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
 NACIONAL UNIDAD No. 141
 GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

ÍNDICE GENERAL

	pág.
INTRODUCCIÓN	
PRIMERA PARTE	
GUÍA METODOLÓGICA	
Presentación para maestros y lectores - - - - -	6
Definición del objeto de estudio - - - - -	10
Justificación - - - - -	12
Propósito del trabajo - - - - -	15
Referencias teóricas - - - - -	18
Estrategias metodológicas didácticas - - - - -	26
Bibliografía - - - - -	33
SEGUNDA PARTE	
CUADERNO DE TRABAJO	
Presentación para los alumnos - - - - -	36
Descripción del escudo de cocula - - - - -	38
CAPÍTULO 1 CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y GEOGRÁFICAS	
Ubicación de mi municipio- - - - -	43
Extensión y población de mi municipio - - - - -	50
El origen de mi municipio - - - - -	52
¿Cómo es el clima?- - - - -	53
Hidrografía - - - - -	56
Orografía - - - - -	59
Las plantas de nuestro municipio - - - - -	66
Fauna - - - - -	78
CAPÍTULO 2 MI PUEBLO Y SU HISTORIA	
Época prehispánica - - - - -	76
La conquista - - - - -	82
La colonia - - - - -	86
Independencia - - - - -	90
La revolución - - - - -	93
La revolución cristera en mi municipio - - - - -	96

INTRODUCCIÓN

La educación tiene mayor importancia en la actualidad, con perspectiva de la modernización educativa. Esta modernización se entiende como parte de un esfuerzo renovado de todos aquellos involucrados en el trabajo educativo de maestros, alumnos, padres de familia, comunidad y siendo protagonista de una forma más innovadora de procesos de enseñanza - aprendizaje.

En el sentido educativo la palabra modernización es: hacer que la educación de nuestro país "se mueva", se active y penetre hasta el más íntimo rincón de las instituciones educativas lo cual implica la colaboración de todos los involucrados en ella (maestros, alumnos, padres de familia, autoridades educativas y civiles), todos ellos con el interés de originar cambios innovadores en la formación educativa. Conocer la Comunidad, el municipio y su historia es parte sustantiva de la reforma educativa actual.

Hoy es el momento de evocar nuestra estancia en la Universidad Pedagógica Nacional, durante la cual se ha dejado huella en las nuevas formas y perspectivas de trabajo, hemos cambiado como maestros y esto debe ser permanente, son siempre necesarios cambios en el contexto pedagógico social y cultural de cada localidad, municipio y de todo México.

Debemos hacer mención que nuestro esfuerzo puede contribuir a mejorar el nivel y que nuestra participación pueda llevar a la innovación del trabajo en los nuevos contenidos curriculares permitiendo crear confianza en nuestra actividad docente.

La presente monografía educativa, se inscribe precisamente en esos fines, pues pretende ofrecer tanto a los educandos, como a las personas interesadas los contenidos municipales que le permitan hacer suyo el conocimiento de su medio ambiente donde nacieron y se desarrollaron.

Nuestro trabajo lo presentamos en dos textos: el cuaderno de trabajo y la guía metodológica.

El cuaderno de trabajo se encuentra integrado en las siguientes partes:

Índice, 3 capítulos, Glosario, Bibliografía y personas entrevistadas.

En el primer capítulo presentamos las características físicas del municipio de Cocula.

En el segundo capítulo rotulando "Mi pueblo y su historia" trata desde su fundación en la época prehispánica hasta la actualidad.

El tercer capítulo llamado "Mi municipio en la actualidad" encontramos lo social, lo político y lo cultural así como su actividad económica.

Sus pintorescos edificios nos muestran las grandes obras de nuestros antepasados que nos legaron cultura y que los individuos de hoy son los que harán que florezcan para el mañana.

Se incluye, costumbres, con características muy propias de la región, tales como: relatos, frases y canciones regionales: las cuales despertarán el interés de los alumnos por tratarse de costumbres y relatos que le son familiares al medio ambiente en el cual se desenvuelve.

Por medio del estudio monográfico se observará como la comunidad es un mosaico de costumbres, tradiciones y personajes cuya participación ha dejado huella en el vivir Coculense. Con la ayuda de mapas, dibujos y fotografías antiguas y modernas, de personas, de edificaciones y de lugares de mayor importancia harán que el alumno sienta

un acercamiento a lo desconocido y se interese en conocer la historia de su municipio y su vida actual.

La Bibliografía y personas entrevistadas comprenden todas las fuentes informativas a las que se recurrió tanto teóricas como de campo.

Es importante añadir que nuestro cuaderno de trabajo contiene sugerencias de trabajo, de capítulo en capítulo a través de los temas que lo forman invitando a la participación de maestros y alumnos. Cabe mencionar que dichas sugerencias son solo aspectos para orientar al maestro, de ninguna manera son señalamientos rígidos y obligatorios que no podrían ser cambiados.

Así es como presentamos ésta sencilla monografía esperando que les sea de utilidad para el conocimiento del municipio de Cocula.

De antemano consideramos que puede tener errores, omisiones o limitaciones tanto de investigación como de elaboración, pero es el resultado de nuestra poca experiencia sobre la forma de realizar estudios monográficos municipales. Sin embargo todo lo hicimos con entusiasmo y deseo de superación, tanto para nosotros como para la educación en general.

PRIMERA PARTE
GUÍA METODOLÓGICA

PRESENTACIÓN PARA MAESTROS Y LECTORES

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia, el derecho educativo fundamental al que aspiramos los mexicanos, es obligación del Estado ofrecerla por medio de las escuelas públicas, así lo marca el artículo 3° Constitucional. Las escuelas son las formadoras de individuos más preparados, más participativos.

La educación primaria, es el cimiento del proceso de enseñanza básica; cuyo trabajo se fundamenta en la formación integral del educando, en todas las áreas del conocimiento entre ellas la referente a la vida social.

Para lograr este objetivo es importante tomar en cuenta el aspecto que se refiere a la vinculación del educando con el medio que lo rodea fomentando en él, un amor, respeto e integración a la comunidad, permitiendo también su desenvolvimiento natural en relación con su entorno geográfico, histórico, social y cultural.

Razón por la que consideramos importante la realización de este trabajo monográfico para toda persona interesada en consultar el origen y desarrollo de su comunidad.

Además, la monografía que ponemos en manos de maestros, alumnos y lectores en general pretende ser una información didáctica, pensando en dar a conocer el ayer de este lugar, sus realidades que hoy lo envuelven; ambos conocimientos están encaminados a enfrentar aún con más preparación y esfuerzo el presente, de manera tal que fortalezcan y vigoricen al lugar que los vio nacer y desarrollarse y así hereden a sus descendientes las fortalezas y capacidades que les permitan seguir siendo fieles a sus principios y tradiciones.

Nuestro trabajo es un material educativo que puede ser accesible tanto para el alumno como para el maestro insertando en el curriculum escolar (puede ser empleado como cuaderno de trabajo por los alumnos y por el maestro como auxiliar didáctico del

cual puede seleccionar y tomar información que le ayude a enriquecer su trabajo docente).

Consideramos que esta monografía puede llevarse en los últimos cuatro grados de educación primaria, en tercer grado porque algunos contenidos del programa de la asignatura de historia, marca el conocimiento del municipio, de nuestra región, barrio o colonia, es decir, donde vive el alumno. En los grados restantes la razón sería porque los alumnos se encuentran en una etapa de mayor dominio en lo que corresponde a la lecto - escritura lo cual les permite analizar, comprender y conocer su entorno cultural y social en el que se desenvuelven diariamente con mayor facilidad.

La guía metodológica, intenta ofrecer al maestro formas de abordar el estudio de la monografía orientándolo en el manejo y conocimiento de los contenidos sobre el municipio que en cada tema se tratan. Así como estrategias que induzcan al alumno a ser activo y creador de su propio conocimiento.

Dentro de esta guía se proporcionan conceptualizaciones teóricas y pedagógicas para trabajar los temas los cuales pueden ser vinculados a los contenidos de las diversas asignaturas de los programas de 3° a 6° grado de educación primaria.

La guía metodológica se compone de varios apartados: Índice, Presentación para maestros y lectores en general, Introducción, Definición del objeto de estudio, Justificación, Propósito del trabajo, Referencias teóricas, Estrategias Metodológicas didácticas y Bibliografía.

Esta guía metodológica está organizada en 2 partes. La primera parte conformada por los primeros 6 apartados presentamos la parte sustentante de nuestro trabajo ya que se da a conocer el motivo de la elaboración de nuestro estudio (monografía) el cual parte de la concepción de que la escuela debe ser semejante a un taller de observación,

experimentación y trabajo que verdaderamente conduzca a la apropiación del conocimiento y formación integral de los sujetos en particular de los educandos. En ella además se planea la importancia que tiene el introducir un estudio de esta índole en los contenidos temáticos de nuestros alumnos y en la vida de las personas que forman una sociedad (Cocula). Pues a través del estudio monográfico se presentan los aspectos sociales, políticos, económicos, históricos y culturales que un individuo no debe de ignorar de una comunidad. Aquí mismo ponemos en conocimiento nuestros propósitos.

La segunda parte de la guía metodológica la componen las referencias teóricas, estrategias metodológicas didácticas y la bibliografía.

Las referencias teóricas apoyan este cuaderno pedagógico conceptualizando sobre algunos términos de la Pedagogía Operatoria donde el alumno construye sus propios conocimientos, cabe mencionar que las estrategias metodológicas didácticas presentadas en este trabajo solo son sugerencias para orientar al maestro de como abordar cada tema del cuaderno de trabajo, de ninguna manera son señalamientos rígidos y obligatorios.

La bibliografía comprende todas las fuentes informativas a las que se recurrió.

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

Pretendemos que esta monografía sea un auxiliar en el desarrollo del trabajo docente para todo aquel que acuda a ella. Pues se le proporcionan datos precisos y reales, así como actividades con sus respectivos ejercicios, lo que nos ayudaría a ampliar sus contenidos para la adquisición del conocimiento de la comunidad, el medio ambiente y la sociedad en relación con el plan de estudio a nivel primaria.

Uno de los objetivos fundamentales de la educación Básica, es la de recuperar los aspectos de la historia local, así como sus aspectos naturales, sociales y culturales que permiten su permanente reconocimiento y relación entre las sociedades. Este trabajo intenta ser un aporte a ese objetivo a través del estudio del municipio de Cocula.

El objetivo principal es que los alumnos, maestros y personas en general conozcan, el presente trabajo lo disfruten y aprovechen de manera accesible y agradable abordándolo con una actitud participativa, comprometida y reflexiva, a manera de que sus contenidos sean trascendentes, enriquecedores y aplicados a su práctica cotidiana.

Otro propósito es que los alumnos se interesen sobre los contenidos, ya que ellos son quienes deben hacerlos suyos, por lo que nos preocupamos por proporcionarles los planteamientos fundamentales en forma adecuada y activa para que así, se motiven y logren con facilidad e interés el conocimiento de ellos.

El objetivo de dar a conocer al alumno la información sobre su municipio o comunidad y entorno a través de diversas actividades, reflexiones estrategias y procedimientos es para que ellos mismos formen su propia identidad, se apropien de la identidad de sus raíces y descubran sus propias características culturales y naturales.

JUSTIFICACIÓN

La educación en México se encuentra en una época de cambios debido a que el currículum del sistema educativo nacional a nivel primaria, lo integran gran variedad de contenidos nacionales generalizados, que si bien son importantes tienen un significado común dentro del educando en tanto que no los sienten suyos.

El lograr que nuestros alumnos conozcan su comunidad y su municipio es de suma importancia ya que esta será la base para que comprendan más a fondo su estado, su país y por consiguiente su continente y el mundo de manera generalizada.

Recurriendo a las observaciones hechas a través de nuestro trabajo docente nos hemos dado cuenta que en la mayoría de las ocasiones damos por dicho que el alumno conoce su pueblo, por el simple motivo de vivir dentro de él, dándose en la realidad algo antagónico pues se presenta que el niño no le da importancia a su comunidad ni al medio ambiente en que se desenvuelve día con día. Ya que los trabajos y costumbres de los habitantes las ve como algo cotidiano y común.

Otro de los motivos que nos condujeron a efectuar el presente trabajo es que la práctica docente es influenciada por los contextos socio - económicos, políticos y culturales del lugar donde se lleva a cabo el proceso educativo, así como la organización pedagógica, las expectativas, necesidades e inquietudes que sobre ellas tienen los maestros, directores, alumnos, padres de familia y sociedad en general. De ahí la importancia de efectuar trabajos con contenidos regionales, municipales y locales, que permita conocer la comunidad y contextualizar la práctica educativa que realizamos.

A través de nuestra experiencia como docentes nos hemos dado cuenta que a los educandos les es diferente el estudio de los aspectos sociales, siendo este un problema que afecta la formación integral de ellos ocasionándoles un desequilibrio en relación con las demás asignaturas del plan de estudio de educación primaria.

Una de las principales causas que nos motivó al estudio de nuestro municipio, es que a través de nuestra experiencia como docentes nos hemos dado cuenta que los contenidos de los programas escolares que se encuentran vinculados con el entorno del niño les falta mayor información sobre el origen, costumbres, historia de la región y del municipio ocasionándoles gran desinterés en el proceso enseñanza - aprendizaje.

Cabe aclarar que en los programas de educación primaria se encuentran varios contenidos que tratan temas sobre lo regional, además contienen algunas monografías estatales sin embargo hasta hoy no contienen algún estudio similar sobre la comunidad, en particular de Cocula.

Es por ello que nosotros como educadores debemos investigar e involucrar a nuestros alumnos a hacerlo a través del rescate de contenidos diversos: por medio de la relación de datos orales, iconográficos o bibliográficos para fomentar en ellos el gusto por la historia, el amor por su localidad, el respeto a antepasados y así lograr un sentimiento y una identidad comunitaria.

La formación de futuros ciudadanos para que puedan contribuir en el desarrollo de su comunidad, su municipio, su región y de su patria es uno de los principales fines de la educación, lo cual conlleva a que el docente forje en los educandos el amor y la fidelidad a sus principios, tradiciones, costumbres y arraigo a sus tierras permitiendo que en el futuro sean individuos críticos, reflexivos y creadores comprometidos con el desarrollo de su comunidad, municipio región y país.

PROPÓSITOS DEL TRABAJO

Sabedores de la importancia que tiene para docentes, como para las personas de la comunidad el conocimiento histórico, social y cultural de la localidad, hemos elaborado una sencilla monografía de Cocula apoyada en varios procedimientos de investigación documental, de campo, de entrevistas, recopilando datos que pueden ser útiles a todos los Coculenses y personas en general, además realizada con una visión ambiciosa sobre todo en la forma de aplicarla en las escuelas pertenecientes a este municipio como auxiliar didáctico para el maestro, y como cuaderno de trabajo para el alumno.

Tomada del Diccionario Enciclopédico. La monografía desde el punto de vista significativo, es "el estudio exhaustivo sobre un tema, una determinada parte de la ciencia, un punto o asunto específico". Nuestra investigación la efectuamos sobre el estudio de la localidad de Cocula, su municipio y algunos aspectos sociales tratando de obtener datos válidos y significativos.

Hoy con las nuevas perspectivas de trabajo, hacia un nuevo modelo educativo. Dentro del sistema de Educación Básica que comprende al preescolar, primaria y secundaria se hace la integración de los contenidos temáticos en los programas de la enseñanza - aprendizaje. Contenidos educativos del municipio que abarca los aspectos culturales los cuales no pueden estar ausentes en la enseñanza de los alumnos ni en la vida de las personas que forman una sociedad. Ya que todo miembro de la sociedad debe aprender a practicar los valores de la cultura de la cual forma parte y que hereda de las generaciones anteriores a ellos aprendiendo sus manifestaciones en el hogar y a través de la escuela.

El educando debe darse cuenta que los valores y demostraciones culturales, las manifestaciones económicas y sociales de hoy, son productos de épocas pasadas que con el paso del tiempo se fueron enriqueciendo transformándose día con día según las circunstancias prevalecientes dando cabida al estudio de estas a través de las diversas materias: historia, geografía, español, etcétera. Creemos que esta monografía puede

servirles en el trabajo docente pues para el estudio de las materias citadas anteriormente se debe partir a iniciar de lo que los educandos viven, conocen o saben de su entorno.

El tratar de insertar el estudio monográfico en el curriculum escolar adopta un carácter interdisciplinario, ya que el estudio de sus temas va encauzado a abordar las diferentes asignaturas que el nuevo programa educativo propone al docente y a los alumnos a encaminarlos a un trabajo compartido que adquiere formas, modalidades y expresiones objetivas en los cuales el maestro y los alumnos contribuyen a la construcción de su propio conocimiento.

REFERENCIAS TEÓRICAS

La labor educativa es una actividad de trascendental importancia para las sociedades humanas, porque a través de ella se puede lograr elevar el nivel de vida de los individuos, así como la transformación y conservación de la cultura.

Por la evolución de las mismas sociedades, la educación debe ser conductora o guía de todos esos cambios, pues desde que la escuela aparece como una institución sistematizada han existido personas que se han dedicado al estudio de los fenómenos educativos y sus aportaciones permiten la consolidación de la escuela.

La sociedad ha encargado al profesional de la educación que sea él quien prepare a las nuevas generaciones en la ciencia y en la técnica, así como todo estilo de vida que el educando como miembro de la sociedad a la que pertenece requiere. La sociedad ve en el maestro un agente de cambio y un apóstol de grande influencia sobre la niñez, adolescencia y juventud.

Las definiciones de lo que es o debe ser el maestro son muchas y cada cual tiene su concepto de ello, es menester recalcar que la de enseñar no se ubica en lo que pienso, hago o dejo de hacer sino desde nuestro punto de vista consiste en que cada maestro buscará las formas o mecanismos que considere útiles para llevar a cabo tan noble labor, coincidiendo nosotros en que la práctica docente debe ser dinámica, conjunta y de responsabilidad compartida, logrando con esta conjugación un beneficio colectivo de alumnos, padres de familia y maestros.

Después de haber leído y comentado cada una de las propuestas que cada autor nos ofrece de acuerdo a nuestra forma de pensar y concebir nuestra labor docente, encontramos que la propuesta de Pedagogía Operatoria: "Se basa en la idea del individuo como autor de sus propios aprendizajes, a través de la actividad, el ensayo y el descubrimiento. Considera la inteligencia como resultado de un proceso de construcción

que tiene lugar a lo largo de toda la historia personal y que en esta construcción intervienen como elementos determinantes, factores inherentes al medio en que vive”.¹

Según Moreno Montserrat, el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir susceptible de ser racionalizado.

La construcción de conductas operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos del individuo.

“La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste constituya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proceso constructivo. La construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en la relación con su mundo circundante, y por esta razón debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño partiendo de sus propios intereses. Debe introducir un orden y establecer relaciones entre hecho físicos, afectivos y sociales de su entorno”.²

Lo anterior nos lleva a determinar que no es únicamente el maestro el único elemento involucrado en el proceso enseñanza - aprendizaje, sino que también participan de lleno la familia sociedad y la comunidad donde se desenvuelve el educando.

La escuela como institución tiene la tarea de transmitir a renovar la cultura y ante el acrecentamiento del acervo resulta más necesaria y compleja la actividad escolar, en la escuela una institución intermedia entre la familia y la comunidad en donde tiene como

¹ Diccionario de la Ciencia de la Educación. Ed. Santillana. VOL. II. I - Z. pág. 1102.

² MORENO Montserrat. “Problemática Docente”. En Antología: Teoría del Aprendizaje. S.E.P. - U.P.N. México. 1987. pág. 384.

destino la preparación e integración del sujeto a la vida social. Sin duda alguna la escuela ocupa un lugar importante en la formación del educando, más sin embargo es tan solo parte de una compleja maquinaria en la que participan la familia y la sociedad misma como complemento de todo este complejo proceso educativo - formativo, de esto se desprende la verdadera intención de nuestro trabajo, con la intención de conjugar esfuerzos involucrando a todos aquellos elementos que son esenciales a esta tarea.

Por todo ello es importante definir lo que es la comunidad educativa: "Se entiende el colectivo de elementos personales que intervienen en un proyecto educativo; más concretamente profesores y alumnos como elementos primarios y los padres como elementos muy directamente interesados con su nivel cada vez mayor de participación". "El término se inserta de un concepto de educación que se cuestiona, el que la relación educativa merezca el nombre de tal, si no se da dentro de una comunidad, si no se fundamenta en la participación".³

Es importante hablar de educación en su terminología o definición generalizada, considerándola como "la formación dirigida a la adquisición de conocimientos o al desarrollo intelectual, social, moral, cívico, etc."⁴

Intentando entender con esta definición la importancia del buen funcionamiento del individuo y su entorno social y familiar.

En la actualidad la educación se entiende como "un proceso continuo en el que la persona realiza nuevos aprendizajes a lo largo de su vida".⁵

³ Diccionario de las Ciencias de la Educación. VOL. I. A - H. Ed. Santillana. pág. 288.

⁴ Diccionario Enciclopédico Santillana. ALBARRÁN Antonio. Diccionario Pedagógico. Siglo Nuevo editores. pág. 59.

⁵ *Ibidem*

De lo anterior se desprende el hecho de que todo individuo debe tener una infancia o niñez bien formada con la intención de lograr dicho proceso para incorporarse de lleno al apropiamiento del conocimiento por él mismo, viviendo su entorno social que le rodea.

La Pedagogía Operatoria propone que sea el alumno el que descubra por si solo el aprendizaje mediante acciones - ensayo y descubrimiento que tendrá como resultado un proceso de construcción (la integración).

“Que los pequeños vivan en un ambiente objetivo visible y palpable que sirve de apoyo a sus actos y de alimento a sus experiencias”.⁶

“Es preciso situar al niño en el seno de lo concreto, despertar, poco a poco, su razón con el contacto asiduo con la realidad, hacerle reaccionar frente a objetivos visibles y palpables.

Hay que proporcionar a los pequeños la ocasión de ejercitar su cuerpo y manos,

En los niños de siete a doce años, el trabajo manual debe continuarse en la piedra angular de la educación”.⁷

El enfoque en el que se fundamenta la monografía, pretende una nueva forma de trabajo, esto es, no solamente dentro del aula de clases sino fuera de esta, tratará de que el maestro induzca a los alumnos a conocer el lugar donde vive, que lo observe, lo admire y que lo que ignore de tal o cual parte u objetivo, lo investigue.

⁶ Freire A. La escuela Activa. Madrid. Stadium. 1917. pág. 9 - 22.

⁷ Freinet, Celestin. La formación de la infancia y juventud. Quinta edición. Barcelona. Laila. 1979. pág. 33 - 36.

Que dicho proceso educativo, salga de lo tradicional y de lo formal, que los niños y jóvenes sientan cierta libertad, que ellos mismos sean los que busquen, investiguen, exploren y formen su conocimiento. Que conozcan su mundo exterior es decir todo lo que hay a su alrededor.

Aprender haciendo con un sentido participativo, consiente, es lo que tienen que ver con los intereses del mismo alumno. También Freinet propone el vínculo entre lo teórico y lo informativo lo cognocente - reflexivo, a través de la acción consiente y entusiasta.

Para adentrarnos más en el tema hablaremos de cultura en su definición general y particular; como cultura en su definición generalizada entendemos que "es un conjunto de conocimientos científicos, literarios, artísticos, económicos, etcétera, en un pueblo".⁸

Desde el punto de vista particular de la educación "es un proceso intelectual y metódico, por el que el hombre pasa desde el estado de naturaleza en que vino al mundo, al estado de cultura, siendo este último el conjunto de conocimientos adquiridos que caracteriza a una sociedad".⁹

En el proceso enseñanza - aprendizaje contemplamos en primera instancia que el dinamismo del maestro para trabajar en su grupo ayudará en mayor porcentaje a lograr los propósitos propuestos en un principio. Por lo que la práctica docente debe evitarse que sea conflictiva en relación maestro - alumno, ya que esto implica un permanente esfuerzo para entenderse y superarse, debe confirmarse, un continuo diálogo, discusión, análisis y crítica entre todos los alumnos y maestros permitiendo con ellos rectificar sus ideas. "Según Guillermo García, la relación docente - alumno, como relación humana viviente, suele ser reflexiva, lo cual implica un permanente esfuerzo por entender y

⁸ Diccionario Enciclopédico Santillana. ALBARRAN Antonio. Diccionario Pedagógico. Siglo nuevo ed. pág. 59.

⁹ *Ibidem*.

superar esos conflictos, pero en lugar de esto se opta por una relación estereotipada, en la que el docente ordena a los alumnos acatar”.¹⁰

Partimos de la expresión dada por Moreno Montserrat en el sentido de que “la construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante, por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño”.¹¹

Debemos entonces contemplar que la relación del maestro con la escuela debe tener una cuidadosa y formal relación, buscando que los objetivos trazados tengan un común acuerdo con la realidad de la escuela y en beneficio propio del alumno manteniendo con ello que existirá un dominio de democracia en la toma de decisiones ya que la acción del docente no puede desarrollarse en forma aislada, sino por el contrario el maestro necesita un ámbito de intercambio, que le permita confrontar sus descubrimientos con los otros docentes, reflexionar sobre las producciones o logros de los alumnos, comprometiendo sus inquietudes y dificultades buscando encontrar soluciones conjuntas a problemas comunes de aprendizaje.

Este trabajo fue realizado para todos los niños para que conozcan la vida pasada de su municipio, sus hechos, obras, personas y problemática acontecida y cómo supieron afrontarla; así como lo que hasta la actualidad se manifiesta; para que ellos sigan en un futuro investigando, interesándose en el medio social que les rodea; que conozcan el patrimonio cultural que nos legaron nuestros antepasados; para que vigoricen, lo fortalezcan y formen en ellos un espíritu de identidad municipal.

El municipio comprende cinco aspectos principales que son:

La población en sus aspectos demográficos y sociales.

¹⁰ García Guillermo. “La relación Pedagógica como vínculo dependiente”. Antología Medios para la enseñanza. S.E.P. - U.P.N. 1988. pág. 99.

¹¹ *Ibidem*.

Los recursos y su utilización.

El consumo y la vida económica en general.

Las relaciones con el exterior (municipio, estado, país).

La estructura geográfica (física, humana, económica).

La historia de la comunidad.

La cultura popular.

La importancia de llevar al alumno al conocimiento de la realidad mediante el juego lo consideramos un hecho normal, lógico y más práctico debido a sus intereses lúdicos del mismo, por lo que para globalizar nuestro trabajo conjugamos la pedagogía operatoria con lo que consideramos era apropiado para que el alumno se desarrollara de manera más hábil sobre el campo del conocimiento, entendiendo que los errores que comete un niño no deben ser vistos como tales sino como experiencias que el mismo va viviendo y plasmando en su acervo cultural.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DIDÁCTICAS

La guía metodológica está estructurada con base a la metodología de la investigación, pues tratamos de apegarnos a los principios en que se fundamenta para poder darle seguimiento al trabajo.

Se trató de conformarla con situaciones novedosas que pueden serle útil a los docentes y alumnos y lectores en general.

En la monografía hay actividades después de cada tema, las cuales serán consideradas por el maestro como sugerencias de trabajo que pueden ayudarle en su labor cotidiana, pudiendo facilitarle el tratamiento de algunos contenidos insertados en el programa escolar.

Se sugiere que el maestro docente planee la clase que impartirá eligiendo con sus alumnos cual estrategia didáctica desarrollarán. Dentro del trabajo sugerido encontrará variedad de actividades a realizar como investigaciones en mapas, dibujar, colorear, comentarios, visitas a lugares, descripciones, resolución de cuestionarios y resúmenes que apoyan el aprendizaje.

El trabajo monográfico del municipio de Cocula se presenta en tres capítulos:

En el I capítulo "Características físicas y geográficas de mi municipio". Se compone de sencillas lecciones, divertidos ejercicios y la más cordial invitación a que maestros y alumnos se organicen y lleven a cabo la clase paseo encaminado a despertar el interés y entusiasmo por conocer lo que les rodea e introducirse en el estudio monográfico. Algunos de los temas que forman este capítulo y que por su importancia deben señalarse, encuentran el de ¿Dónde se localiza mi municipio? En este tema encontrarán la localización y ubicación de Cocula, ¿Qué hay en mi municipio? Este tema nos ayudará a comprender que el municipio no es solamente la ciudad (cabecera

municipal) si no todas las características físicas y geográficas que lo componen como son: delegaciones, ranchos, flora, fauna, clima, hidrografía, orografía y población.

II.- Capítulo “Mi pueblo y su historia”. Este capítulo nos introducirá al estudio de la historia de sus primeros habitantes, su fundación y el origen del nombre.

Con el tema de ¿Cómo es mi municipio? Se introduce a los lectores a conocer la descripción que se hace de las diferentes etapas vividas como son: la etapa prehispánica, la conquista, la colonia, la revolución mexicana y la guerra cristera, acontecimientos que han sido relevantes en este municipio de Cocula.

La forma de trabajo de los temas de este capítulo pueden variar según considere el maestro, ya que puede iniciar con una interrogante, una investigación, según lo que se pretenda estudiar o bien puede partir de un acontecimiento próximo, o pasado, etc.

Se recomienda que el docente lea y conozca el tema y las actividades con anterioridad para una mejor visión de los objetivos propuestos.

III.- Capítulo “Mi municipio en la actualidad”. Se hallarán temas como Cocula en su vida social cuyos factores son: población, vivienda, transporte urbano y servicios públicos, salud, ámbito educativo (escuelas e instituciones diversas).

Otro tema que no podemos dejar de todo es el marco político donde se expone la administración política de mi municipio.

En este aspecto se sugieren actividades de narración e investigación para que el alumno participe buscando información con su familia, vecinos, maestros y después lo ponga en conocimiento de sus compañeros de grupo.

En lo que respecta a su vida productiva, se presenta un mosaico de actividades económicas en las que se basan las comunidades para su subsistencia, tales como agricultura, ganadería y comercio, que conllevan a mantener un equilibrio económico de las familias del municipio de Cocula. En dichos temas se proponen actividades muy variadas como dibujar, pintar lugares, investigaciones en los diversos trabajos (estas se podrán efectuar por equipos o grupal).

En los últimos temas encontramos el aspecto cultural. Se aborda el tema de nuestro patrimonio histórico y cultural de forma significativa para que el alumno o lector haga un análisis reflexivo de los monumentos y edificios importantes que posee su municipio y que han sido desapercibidos. Se les dan a conocer por medio de fotografías, aunque pueden visitarlos para que los conozcan realmente.

También encontrarán información sobre personajes importantes que han contribuido a la formación de un Cocula con más cultura, lo cual a partir de esto podrán hacer un análisis del talento de sus pobladores y el cómo los individuos de una sociedad contribuyen a la preservación de su cultura.

Además se incluyen fotografías y descripciones de personajes pintorescos, ya que estos forman parte de la cultura popular del municipio.

Otro de los temas de gran interés, es el de la cultura popular, sus fiestas populares, costumbres y tradiciones, artesanías, religión donde los alumnos o lectores gocen y se apropien de sus gustos y satisfacciones.

En lo que respecta a fiestas populares, religiosas y cívicas se proponen actividades donde el alumno juegue y narre su participación en dichas fiestas.

Pensando en los educandos y para ellos, se sugiere enseguida una serie de estrategias que ayuden y favorezcan el estudio de esta monografía.

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

No. prog.	Actividad
<p>1.- Clase paseo</p> <p>Usarla:</p> <ul style="list-style-type: none">• A lo largo de todo el proceso.• Cuando se de a conocer un tema de su municipio y éste pueda ser aprendido directamente en el lugar que se encuentra (ríos, escuelas, servicios públicos, etc.)	<p>Salir fuera del aula: al campo a los alrededores o a determinado sitio (el mercado, la presidencia, etc.) a ver, tocar, sentir, conocer lo que se desea que el niño aprenda y no solo se le aplique.</p> <p>Se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none">• Precisar bien lo que se desea conocer.• Preparar al grupo para la visita o paseo, según sus posibilidades.• Organizar al grupo para su desenvolvimiento (por parejas, equipos o libremente).
<p>2.- Intercambio intergrupar</p> <p>Usarla:</p> <ul style="list-style-type: none">• A lo largo de todo el proceso.• Cuando se desea analizar un tema o discutirlo.• Cuando se desea llegar a un acuerdo.	<p>Comentar sobre determinado tema, alguna visita o paseo.</p> <p>Se sugiere:</p> <ul style="list-style-type: none">• Invitarlos a realizar comentarios sobre el tema.• Destacar los datos significativos.• Ofrecer una guía para que dirija sus comentarios.

3.- Trabajos en equipo

Usarla:

- A lo largo de todo proceso.
- Cuando se haya leído un tema.
- Cuando se vaya a realizar una investigación

4.- Investigación testimonial

Usarla:

- Siempre que sea posible para que el alumno se ponga en contacto con personas que ha vivido hechos importantes.

5.- Investigación documental

Usarla:

- A lo largo de todo el proceso.
- Cuando se desea recabar información sobre un tema.
- Cuando se desea aplicar un tema.
- Cuando se desea elaborar un periódico mural.

Se reúnen tres o más elementos para desempeñar un trabajo.

Se sugiere:

- Guiarlos a lo que se quiere que hagan.
- Darles una guía de lo que realizarán.

Búsqueda de experiencias, opiniones y datos mediante observaciones, encuestas, cuestionarios y entrevistas.

Se sugiere:

- Planear con los alumnos el proceso de investigación.
- Seleccionar o dejar a criterio del alumno las personas que se visitarán.
- Propiciar posteriormente discusiones de grupo, elaboración de informes, etc.

Búsqueda de datos en libros, revistas, periódicos y otros materiales impresos.

Se sugiere:

- Precisar bien lo que se desea investigar.
- Proporcionar a los alumnos una estructura para la investigación.
- Dar las indicaciones necesarias si se desea elaborar una ficha bibliográfica, de contenido, etc.

6.- Texto libre

Usarlo:

- Siempre que se considere necesario.
- Después de alguna visita.
- Después de una entrevista.

Elaborar un texto, sobre alguna visita, un tema o una experiencia, lo que el alumno desee.

Se sugiere:

- Invitar al alumno a escribir sus experiencias.
- Dejarlo en libertad de que el escriba lo que desee.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

Diccionario de las Ciencias de la Educación. VOL. I. A - H. De. Santillana. pág. 288.

Diccionario de la Ciencia de la Educación. Ed. Santillana. VOL. II. I - Z. pág. 1102.

Diccionario Enciclopédico Santillana. ALBARRAN Antonio. Diccionario Pedagógico. Siglo Nuevo Editores. pág. 59.

Freire, A. La escuela Activa. Madrid. Stadium 1917. pág. 22.

Freinet, Celestin. La información de la infancia y juventud. Quinta edición. Barcelona Laila 1979. pág. 33.

García Guillermo. "La relación pedagógica como vínculo dependiente". Antología Medios para la enseñanza. S.E.P. - U.P.N. México. 1988. pág. 99.

Moreno Montserrat. "Problemática Docente". En Antología. Teoría del Aprendizaje. S.E.P. - U.P.N. México. 1987. pág. 384.

S.E.P. Español sugerencias didácticas 1. México. 1995.

S.E.P. - U.P.N. "Redacción e Investigación Documental I". Manual, 1981, 1988.

SEGUNDA PARTE
CUADERNO DE TRABAJO

PRESENTACIÓN PARA LOS ALUMNOS

El presente cuaderno de trabajo lo dirigimos a ti, ¡ven! te invitamos a conocerlo, en él encontrarás la historia de tu municipio, como es su gente, sus comunidades, sus campos, sus montañas, costumbres, leyendas, en fin trataremos de conocernos a nosotros mismos, a nuestras familias y los secretos que en ellas se guardan.

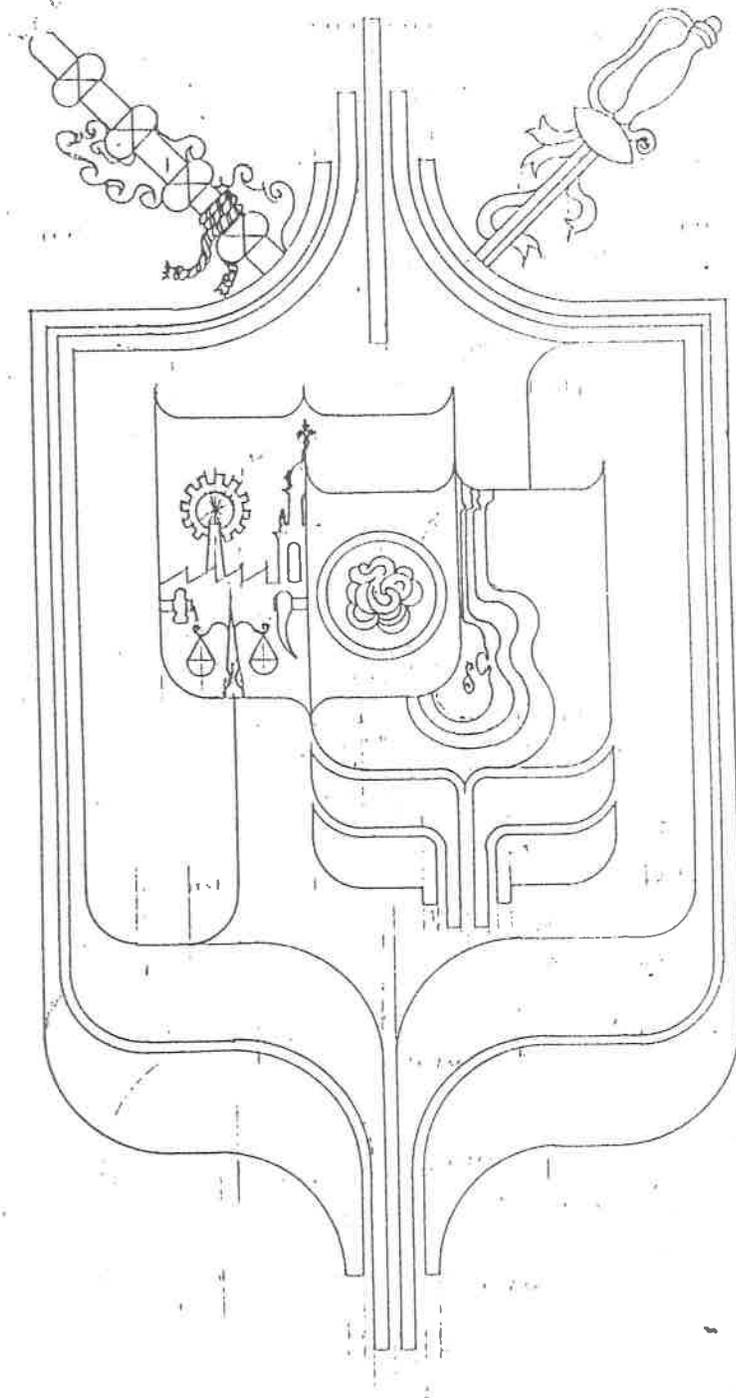
Será interesante cada página que vayas abriendo y observando, por lo que te invito a que lo hagas con mucha atención; en el encontrarás lecturas, actividades, investigaciones y juegos que te ayudarán a conocer y comprender mejor tu comunidad y tu municipio.

Esperamos que después de que hayas revisado este cuaderno de trabajo con tus compañeros y tu maestro logres comprender, conservar y mejorar lo que está a tu alrededor.

¡Ábrelo es tuyo, hojéalo!

¡Adelante!

¡Te invitamos a que lo disfrutes!



DESCRIPCIÓN DEL ESCUDO DE ARMAS DE LA CIUDAD DE COCULA

La inquietud por darle a Cocula un escudo de armas que lo identifique, se inicia el 16 de enero de 1989, el presidente municipal Profr. José Luis Ibarra Moreno, en sesión de cabildo propone se lance una convocatoria para que se haga el proyecto del escudo de armas de la ciudad.

El diseño del mismo es encargado al joven arquitecto Daniel Montelongo en el año de 1991, quedando inconcluso.

Y es hasta el año de 1995, con motivo de la feria regional, a solicitud del comité de feria y Ayuntamiento Municipal se logra concluirlo.

Quedando de la siguiente manera:

En su composición intervienen elementos orgánicos y geométricos colocados armónicamente en un conjunto que tiene como características principales la modernidad y el sintetismo.

Mediante líneas rectas y curvas se presentan por medio de símbolos los principales distintivos de nuestra comunidad; tierra de tradición y progreso, de lealtad y justicia...

Por medio de la verticalidad ascendente del escudo se presenta la firmeza.

El contorno del escudo en su parte inferior simboliza una planta robusta representando la actividad y el "semillero de valores".

La agricultura, ganadería, el trabajo obrero y la religiosidad popular del pueblo están simbolizados por los elementos que componen el semi - escudo izquierdo, en el

derecho: el lado artístico y cultural representados por el distintivo principal: el mariachi, unidos en el origen por “cocolin”, jeroglífico de cocollan que según historiadores tiene una doble interpretación, la primera: como “limo comestible del lago” y la segunda: como “nube ondulada”.

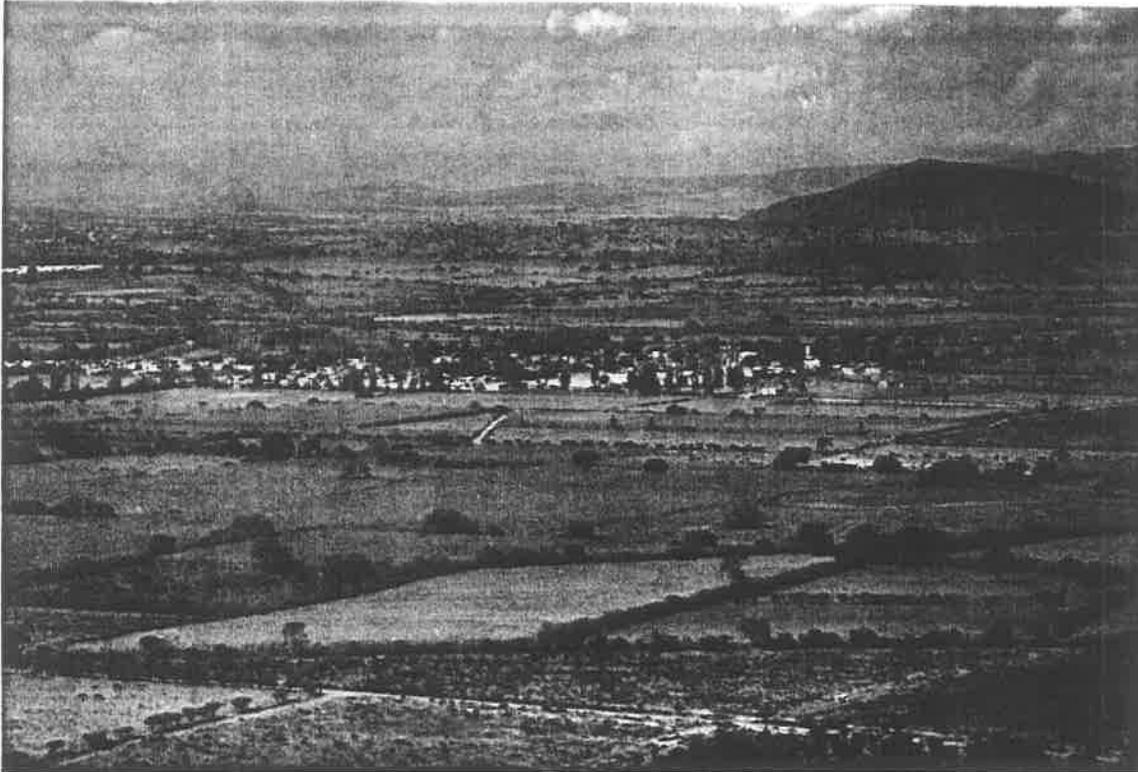
El significado más acertado del jeroglífico es quizá el que le da la etimología al vocablo “Cocollan”, lugar de ondulaciones (por su situación topográfica).

En la parte superior del escudo sobresalen las figuras de 2 armas usadas para la defensa del pueblo: a la izquierda la prehispánica, a la derecha la española, las dos culturas; prehispánica y española mezcladas conforman nuestro origen étnico.

Cocula, Jal. Septiembre 15 de 1995

Daniel Montelongo Aguayo

CAPÍTULO I
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y GEOGRÁFICAS

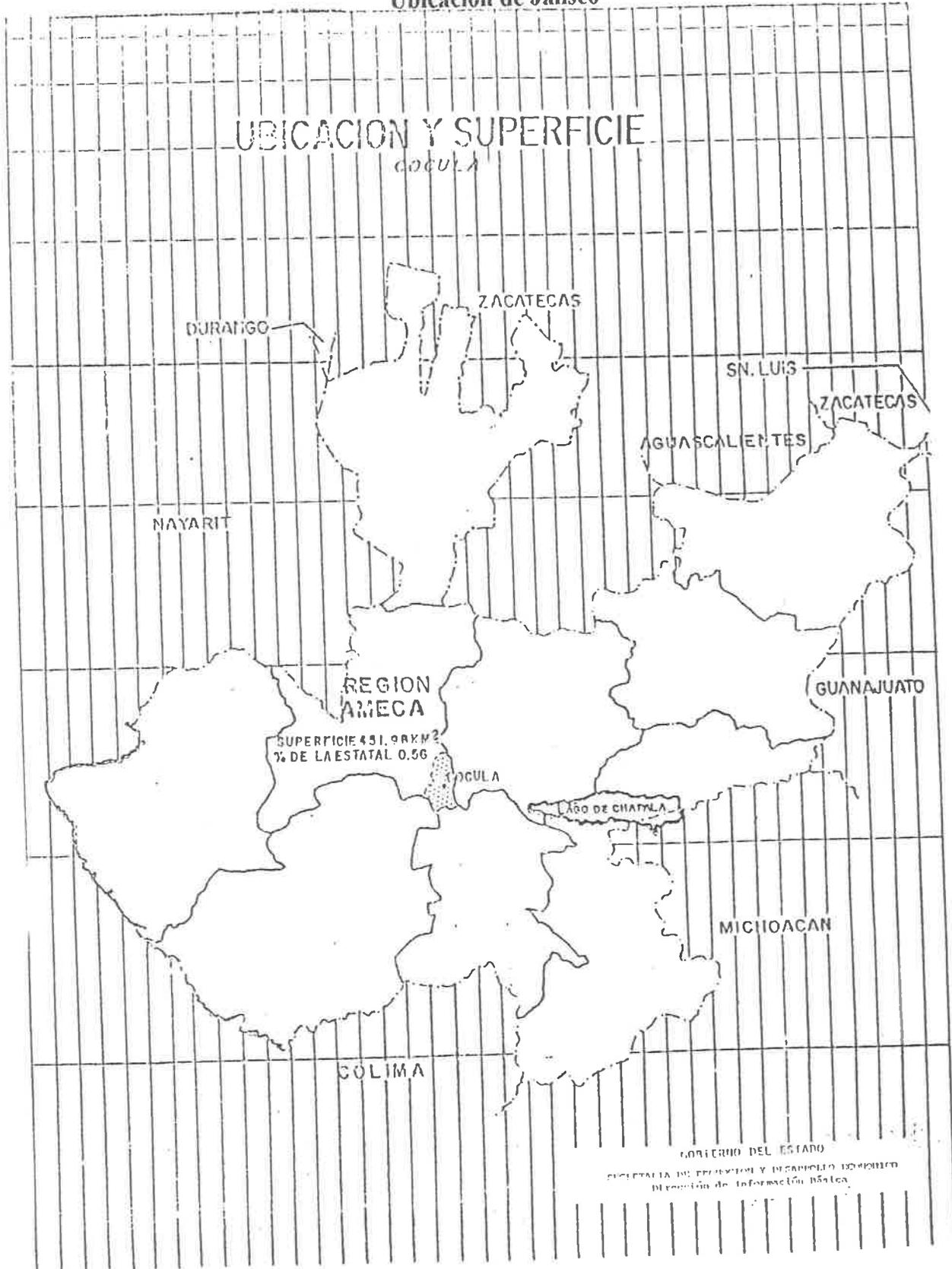


1.- Valle de Cocula, vista panorámica de la comunidad de Agua Caliente.

Ubicación de Jalisco

UBICACION Y SUPERFICIE

COCUA



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION Y DESARROLLO HUMANO
DIRECCION DE INFORMACION BASICA

Ubicación de mi municipio

- Para no perdernos -

¿Dónde se localiza mi municipio?

- “A veces tengo miedo de perderme - dijo Maricela.

- El sol y la estrella Polar te ayudarán a encontrar el camino.

La tranquiliza el geógrafo”.¹²

“Para conocer la dirección y localización de un lugar, usamos los puntos cardinales: Norte, Sur, Este y Oeste”.¹³

México nuestro país fue dividido en Estados y es en Jalisco donde se localiza mi pueblo.

Jalisco al igual que los demás Estados de la República fue organizado en Municipios o sea en partes más pequeñas y una de estas es Cocula.

El lugar donde vivimos (Cocula) se encuentra a 60 Km. al sur de la capital del Estado, que es Guadalajara, por la carretera Guadalajara - Barra de Navidad.

¹² VÁZQUEZ Rubio, Pilar y otros. Geografía 5º grado. S.E.P. México D.F. 1996. pág. 46.

¹³ Ídem. pág. 47.

ESTE ES EL MAPA DE MÉXICO NUESTRO PAÍS



Actividades

- Busquemos y localicemos el Estado donde vivimos, Jalisco.
- Colorear de azul nuestro estado.
- Escribiremos los nombres de los cinco estados vecinos, te ayudaré con la primera y la última letra.

1. A _____ S al norte.
2. C _____ A al sur.
3. G _____ O al este.
4. N _____ T al noroeste.
5. Z _____ S al norte.
6. M _____ N al sudeste.

Las coordenadas geográficas son líneas imaginarias que inventaron los cartógrafos y sirven entre otras cosas, para ubicar un punto en el mapa.

Cocula está situado en las siguientes coordenadas:
20° 14' 30" a los 20° 30' 30" de latitud norte.

“Las líneas que dividen el globo terráqueo de polo a polo son los meridianos, también llamadas líneas de longitud. Para contarlos se escogió un meridiano cero o primer meridiano”.¹⁴

La longitud que hay en el municipio de Cocula al primer meridiano es de 103° 45' 00" a los 103° 55' 00" de longitud oeste.

Cocula se encuentra a una altura de los 1,350 metros sobre el nivel del mar.



¹⁴ Ibidem. pág. 43.

Municipios de Jalisco

1. Acatic	37. El Grullo	72. San Diego de Alejandría	102. Tonaya
2. Acatlán de Juárez	38. Guachinango	73. San Juan de los Lagos	103. Tonila
3. Ahualulco de Mercado	39. Guadalajara	74. San Julián	104. Totatiche
4. Amacueca	40. Hostotipaquillo	75. San Marcos	105. Tototlán
5. Amatitán	41. Huejúcar	76. San Martín de Bolaños	106. Tuxcacuesco
6. Ameca	42. Huejuquilla el Alto	77. San Martín de Hidalgo	107. Tuxcueca
7. Antonio Escobedo	43. La Huerta	78. San Miguel el Alto	108. Tuxpan
8. Arandas	44. Ixtlahuacán de los Membrillos	79. Gómez Farías	109. Unión de San Antonio
9. Arcnal	45. Ixtlahuacán de Río	80. San Sebastián del Oeste	110. Unión de Tula
10. Atemajac de Brizuela	46. Jalostotitlán	81. Santa María de los Ángeles	111. Valle de Guadalupe
11. Atengo	47. Jamay	82. Sayula	112. Valle de Juárez
12. Atenguillo	48. Jesús María	83. Tala	113. San Gabriel
13. Atotonilco el Alto	49. Jilotlán de los Dolores	84. Talpa de Ayende	114. Villa Corona
14. Atoyac	50. Jocotepec	85. Tamazula de Gordiano	115. Villa Guerrero
15. Autlán de Navarro	51. Juanacatlán	86. Tapalpa	116. Villa Hidalgo
16. Ayotlán	52. Juchitlán	87. Tecalitlán	117. Cañadas de Obregón
17. Ayutla	53. Lagos de Moreno	88. Tecolotlán	118. Yahualica de González Gallo
18. La Barca	54. El Limón	89. Techaluta de Montenegro	119. Zacoalco de Torres
19. Bolaños	55. Magdalena	90. Tenamaxtlán	120. Zapopan
20. Cabo Corrientes	56. Manuel M. Diéguez	91. Teocaltiche	121. Zapotiltic
21. Casimiro Castillo	57. La Manzanilla de la Paz	92. Teocuitatlán de Corona	122. Zapotitlán de Vadillo
22. Cihuatlán	58. Macota	93. Tepatitlán de Morelos	123. Zapotlán del Rey
23. Ciudad Guzmán	59. Mazamitla	94. Tequila	124. Zapotlanejo
24. Cocula	60. Mexxicacán	95. Teuchitlán	
25. Colotlán	61. Mezquitic	96. Tizapán el Alto	
26. Concepción de Buenos Aires	62. Mixtlán	97. Tlajomulco de Zúñiga	
27. Cuautitlán	63. Ocotlán	98. Tlaquepaque	
28. Cuautla	64. Ojuelos de Jalisco	99. Tolimán	
29. Cuquío	65. Pihuamo	100. Tomatlán	
30. Chapala	66. Poncitlán	101. Tonalá	
31. Chimaltitán	67. Puerto Vallarta		
32. Chiquilistlán	68. Villa Purificación		
33. Degollado	69. Quitupan		
34. Ejutla	70. El Salto		
35. Encarnación de Díaz	71. San Critobal de la Barranca		
36. Etzatlán			

El orden de los municipios corresponde a su registro estadístico. INEGI

MAPA DE LOS MUNICIPIOS DE JALISCO



Actividades

En el mapa de Jalisco:

- Observaremos y buscaremos el lugar donde se localiza el municipio de Cocula para iluminarlo de color verde.
- Iluminaremos de diferente color los municipios con los cuales limita.
 - a) De café el municipio de San Martín de Hidalgo.
 - b) De azul el municipio de Atemajac de Brizuela.
 - c) De rojo el municipio de Villa Corona.
 - d) De amarillo el municipio de Tecolotlán.

¿Qué hay en mi municipio?

Tu municipio no es solamente la ciudad de Cocula, el municipio lo forman tu pueblo, sus delegaciones y ranchos, sus animales, sus flores, las montañas, cerros, arroyos, presas, en fin esta es la parte física de tu municipio, o sea lo que tiene y tú no conoces, por eso nos gustaría mostrártelas para que las conozcas, las cuides y nos ayudes a conservarlas y transformarlas.

¿Qué forma tiene mi municipio?



- Observemos detenidamente el mapa de nuestro municipio.
¿Qué forma crees que tiene?

Actividades

- Con plastilina, masa o lodo haremos la figura de nuestro municipio.

Extensión y población de mi municipio

La superficie o sea lo que mide el terreno donde se encuentra nuestro municipio es de 451,98 kilómetros cuadrados.

Las personas que vivimos en el pueblo se le llama población y cuenta con 11,835 habitantes la Cabecera Municipal.

Nuestro municipio se encuentra dividido en 20 poblaciones más pequeñas, unas son Delegaciones y otras rancherías.

Las delegaciones son:

- Cocula (Cabecera Municipal)
- Saucedá
- San Nicolás
- Cofradía
- Agua Caliente
- Tateposco
- Camichines
- Camajapa
- Santa María
- Santa Teresa

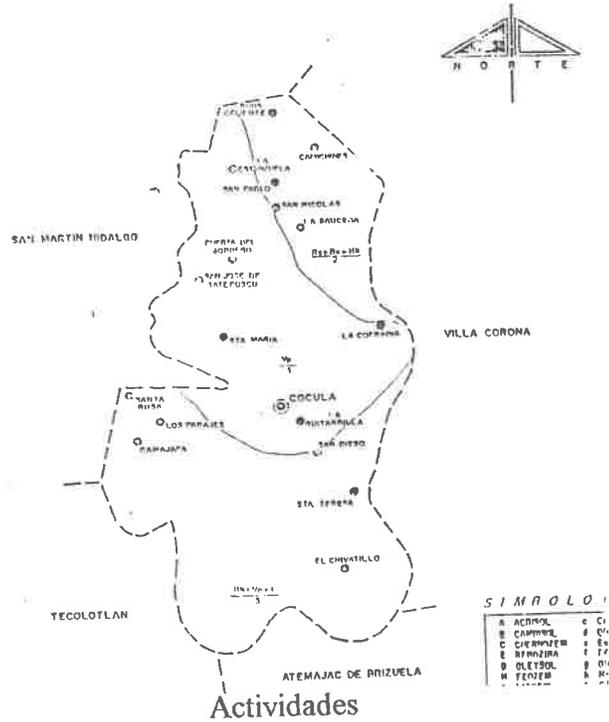
Las rancherías:

- El Saucillo
- San Pablo
- Puerta del Borrego
- El Chivatillo
- Arroyo Colorado
- La Estanzuela
- El Conde
- Parajes
- San Diego
- Santa Rosa
- Colimilla

Las localidades más importantes por concentración de población son:

Cocula con.....	11,835 habitantes	
La Cofradía con.....	2,057	“
La Saucedá con.....	1,852	“
San Nicolás con.....	1,299	“
Tateposco con.....	1,203	“
Camichines con.....	1,190	“
Santa Teresa con.....	918	“

ESTE ES EL MAPA DE MI MUNICIPIO



- Colorear de rojo el lugar donde se localiza Cocula.
- Escribe el nombre de las siete poblaciones más importantes.

Pista. Para localizar los nombres de las siete poblaciones más importantes búscalas en la siguiente sopa de letras y enciérralas en una rectángulo.

X	K	R	T	S	M	I	T	K	O	S	P	S	R	L	L	M	I	Z	Y
O	R	S	A	N	N	I	C	O	L	A	S	H	R	A	X	A	L	I	C
C	A	U	T	I	M	P	X	R	S	N	O	S	T	S	O	C	A	L	T
O	F	R	E	S	C	A	A	O	P	T	S	A	E	A	C	O	H	I	E
N	A	E	P	A	C	O	C	U	L	A	I	L	M	U	C	C	U	M	M
A	G	N	O	N	O	N	L	M	I	T	T	A	P	C	I	O	A	U	P
G	A	O	S	T	C	I	I	A	L	E	O	M	O	E	D	L	C	S	A
U	S	S	C	A	U	R	S	N	H	R	S	A	Z	D	E	L	A	I	N
L	A	C	O	F	R	A	D	I	A	E	D	N	Z	A	N	A	L	N	O
A	I	O	R	P	L	C	C	A	R	S	E	D	O	Z	T	R	I	A	S
L	M	L	I	E	A	O	O	X	C	A	M	I	C	H	I	N	E	S	D
T	A	L	N	R	N	S	X	R	S	R	L	R	L	E	A	S	S	S	E

Poblaciones más importantes

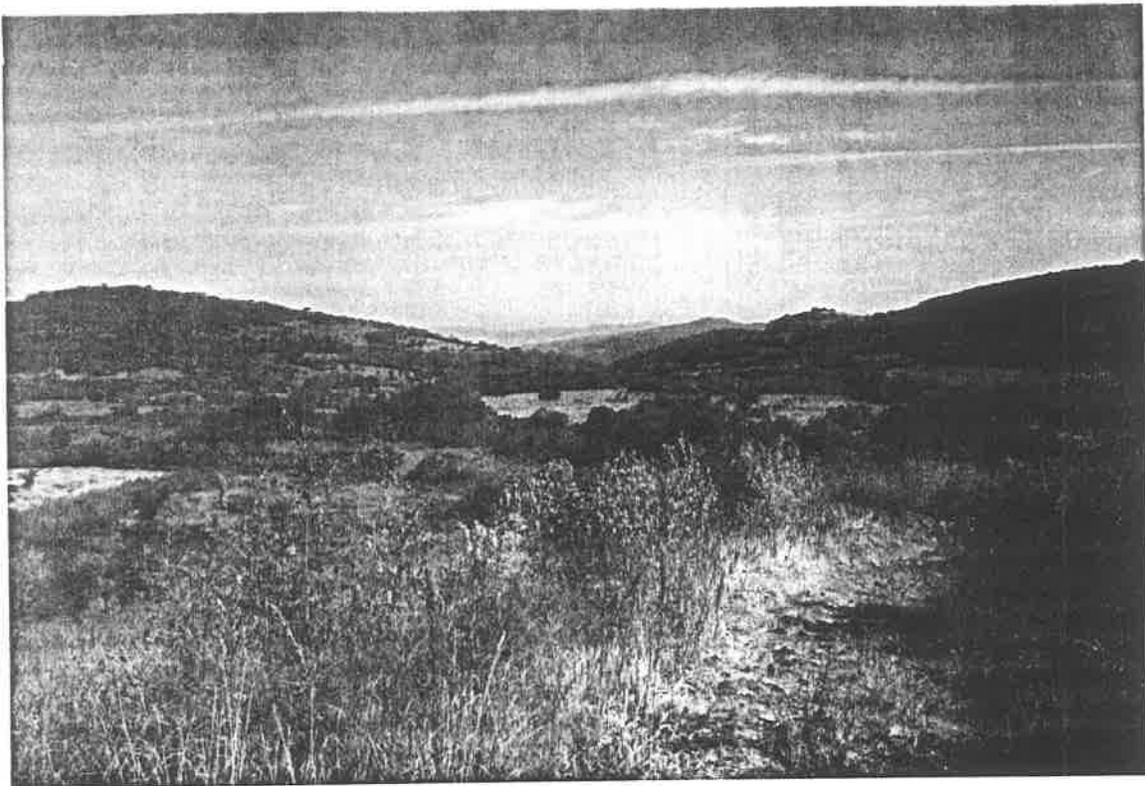
- 1.- _____
- 2.- _____
- 3.- _____
- 4.- _____
- 5.- _____
- 6.- _____
- 7.- _____

El origen de mi municipio

En tiempos remotos varias familias cocas Hueytlatoanazgo de Tonallan, fundaron antes del siglo XII, la población de Cocollan que significa “Lugar de ondulaciones”. La primera Cocollan fue destruida a principios del siglo XVI, trasladándose al valle de Tlaxomulco, posteriormente a Santa Ana Acatlán y en 1519 al cerro de Coculan. En el año 1532, los franciscanos la cambiaron al lugar que hoy ocupa.

Ahora conoceremos el significado de Cocula.
Antes denominado Cocollan o Cocolan que significa “Lugar de ondulaciones”.

Cocula, Jal. Nombre primitivo Cocollan o Coculan “palo de coco o lugar que produce el coco”.



2.- Cerro de Cocollan ó Coculán, asentamiento de los primeros indígenas.

¿Cómo es el clima?

En el lugar donde vivo, ¿Cómo está el tiempo? ¿Hace calor o frío? ¿El aire es seco ó húmedo?

Los elementos más importantes del clima son: la lluvia, el viento y la temperatura.

“Clima es el nombre que se le da a las características del tiempo atmosférico, como la cantidad de lluvia, la humedad, la intensidad del viento y los cambios de temperatura que predominan en la región durante periodos de varios años”.¹⁵

“El clima del municipio de Cocula se considera semi - seco con invierno y primavera secos y semi - cálidos, sin estación invernal definida. La temperatura media anual es de 19.9° C. con una precipitación pluvial media anual de 808.9 milímetros, con régimen de lluvia en los meses de junio, julio, agosto y septiembre. Los vientos dominantes son en dirección norte.

El promedio de días con heladas al año es de 3.6”.¹⁶

¹⁵ Ibidem. pág. 85.

¹⁶ SARH. Delegación Cocula, Jal.

Actividades

... ¿Qué factores determinan el clima?

... ¿Cómo es el clima en tu localidad?

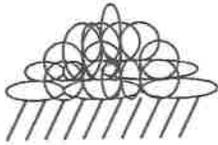
... ¿En qué meses llueve donde vives?

... ¿En qué dirección están los vientos dominantes?

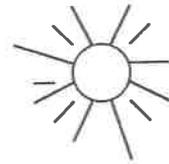
... ¿Cuál es la temperatura promedio anual en mi municipio?

- Hagamos un registro del tiempo.
- Por parejas observemos diariamente durante una semana como está el tiempo y anotémoslo en la siguiente tabla.
- Utiliza los símbolos que aparecen fuera de la tabla.

MES _____ SEMANA DEL ____ AL ____ DE 199__					
ASPECTOS →	NUBLADO	LLUVIOSO	SOLEADO	FRÍO	VENTOSO (viento)
DÍA					
LUNES					
MARTES					
MIÉRCOLES					
JUEVES					
VIERNES					
SÁBADO					
DOMINGO					



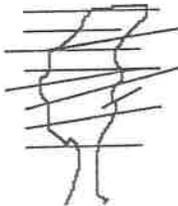
lluvioso



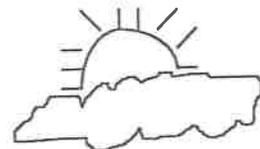
soleado



frio



ventoso



nublado

Hidrografía

“Los ríos son caminos de agua, me gustó viajar por ellos.

- dijo Maricela.

- En nuestro continente se encuentra la red fluvial más extensa del mundo, te llevará toda la vida navegarlo.

- contestó el geógrafo”.¹⁷

“Hidrografía: parte de la Geografía que estudia las aguas, tanto marítimas como continentales”.¹⁸

En nuestro municipio no existen ríos pero si cuenta con una gran cantidad de arroyos permanentes y otros con corrientes en la temporada de lluvias.

Los principales son: Camichines, Arroyo Prieto, Los Duendes, El Cocula, Colorado, El Saucillo, El Hierro, Chilacates, El Rincón, El Guayabal, Las Caleras, Plazuela, El Durazno y El Aguacate.

También cuenta con bordos y presas como son: El Agua Caliente, El Capulín, San José, San Joaquín, Pedro Virgen, Casa Blanca, Molino Viejo, El Saltito y Atarjea de Cocula. Por la sierra se localizan los manantiales de El Saucillo y El Horno.

- Arroyos.- corrientes de poca agua.
- Presas.- embalse de agua, lago artificial.
- Manantial.- corriente de agua que brota en la tierra.

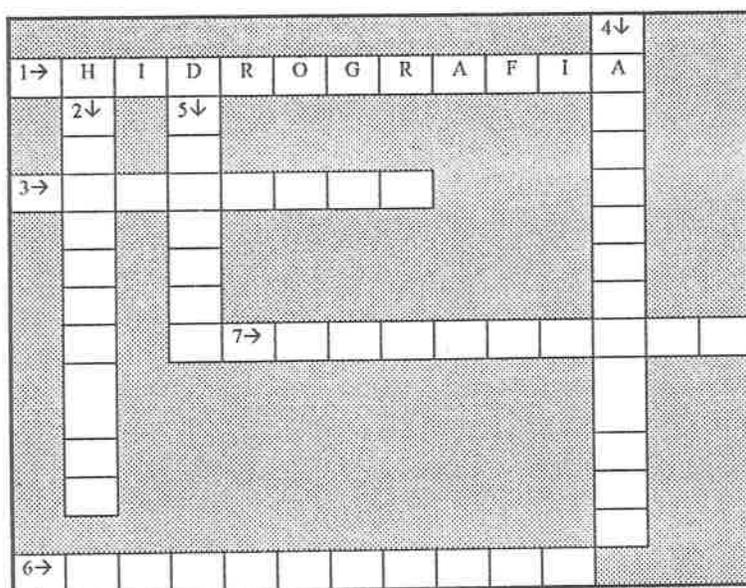
¹⁷ S.E.P. Geografía 5º grado. México D.F. 1996. pág. 78.

¹⁸ Diccionario Enciclopédico Santillana.

Actividades

Sabes jugar a los crucigramas ¡No! pues te va a gustar; es divertido, fíjate en el ejemplo, las flechitas indican la dirección en que debemos escribir las respuestas de cada pregunta, escribe una letra dentro de cada cuadrado.

CRUCIGRAMA



- Parte de la Geografía que estudia las aguas tanto marítimas como continentales. R = HIDROGRAFÍA
- El nombre de un arroyo que empiece con la letra C. R = _____
- Son corrientes de poca agua. R = _____
- Presa que tiene el nombre de una comunidad de Cocula. R = _____
- Embalse de agua o lago artificial. R = _____
- Manantial que tiene el nombre de un rancho de la sierra de Cocula.
R = _____
- Corriente de agua que brota de la tierra. R = _____

Orografía

Cerros - mesetas - llanuras - laderas

“Las montañas, las llanuras y las mesetas son las formas principales del relieve; para medir la altura del relieve se toma como referencia el nivel del mar”.¹⁹

“Orografía: Parte de la geografía física que estudia las disposiciones, descripciones y representaciones del relieve terrestre”.²⁰

Por los alrededores de Cocula podemos observar la existencia de cerros, cordilleras y valles.

La mayor parte de la superficie de mi municipio está conformada por zonas semi-planas (56%), zonas planas (38%) y zonas accidentadas (6%).

- Las zonas semi - planas son las laderas.
- Las zonas planas son las tierras que se usan para sembrar.
- Las zonas accidentadas que corresponde a lomas y cerros.

Cerros - mesas y lomas

Nuestro municipio cuenta con:

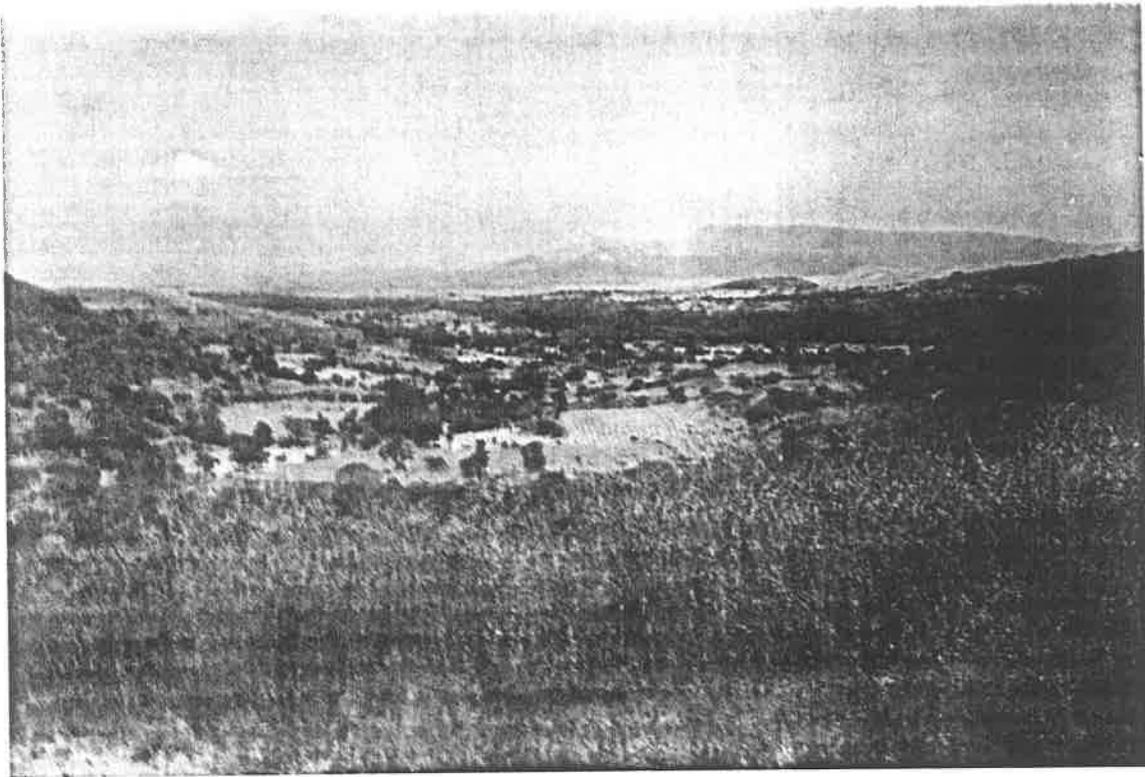
- El cerro de la Pila que tiene una altura de 2,100 metros sobre el nivel del mar y se localiza en la parte norte.
- En el lado sur encontramos las mesas de San Miguel y Los Ositos en el cerro del Molcajete, El Campanario, El Sauz Amarillo y el cerro de las Piedras de Amolar; también están los cerros: El Tecolote, El Peñón y El Derramadero con alturas de 1,650 a los 1,800 metros sobre el nivel del mar, y las lomas y laderas que van de los 1,450 a los 1,600 metros sobre el nivel del mar.

¹⁹ S.E.P. Geografía 5º grado. México D.F. 1996. pág. 79.

²⁰ Diccionario Enciclopédico Santillana.



3.- Vista panorámica del valle de Ameca, donde se localiza Cocula.



4.- Vista panorámica del valle de Cocula.

MAPA OROGRÁFICO DE COCULA

Aprendamos

“¡Ojo! Entre las montañas, sierras y cordilleras se forman planicies que reciben el nombre de valles y nuestro municipio está considerado entre los más importantes por su densidad de población, su riqueza agrícola, ganadera y comercial”²¹



²¹ S.E.P. Historia y Geografía 3er. grado. Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. México D.F. 1993. pág. 32.

Actividades

...¿Qué porcentaje de la superficie de mi municipio es semi - plano?

...¿Cuál es el cerro más alto y que altura tiene?

...¿Qué altura tienen los cerros, El Tecolote, El Peñón y El Derramadero?

...¿Qué parte de la Orografía de mi municipio tiene una altura de 1,450 a 1,600 metros sobre el nivel del mar?

- Busquemos un lugar alto cerca del pueblo y hagamos un dibujo ubicando el Norte y el Sur, en él dibujemos el paisaje de nuestro alrededor y localicemos el Cerro de la Pila al norte y al sur los cerros: El Tecolote, El Peñón y El Derramadero.

Pistas

1. Colócate de espalda hacia donde sale el sol y de cara hacia donde se oculta, a tu lado derecho está el Norte y a tu lado izquierdo el Sur.
2. Al lado Norte observa el cerro más alto y ese es el cerro de la Pila.
3. Al lado Sur busca los cerros más altos y pregunta para distinguir cual es el Tecolote, El Peñón y El Derramadero.

Clasificación y usos del suelo

“Suelo: superficie de la corteza terrestre. Es una formación natural de estructura mullida y profundidad variable, que aparece en la superficie de la corteza terrestre por alteración de las rocas que constituyen su basamento, debido a los procesos físicos, químicos o biológicos. Está constituido por distintas capas u horizontes y compuesto por elementos de origen mineral y orgánico. Los distintos suelos se diferencian en virtud de sus caracteres, composición, estructura, roca madre, etc. así por la acidez o alcalinidad que poseen o por el material dominante: arcilloso, arenoso, calizo, salino, etc.”²²

El suelo de mi municipio

Las lomas ubicadas al oriente de la cabecera municipal están compuestas por suelos foezem háplico, así como el sur del municipio en su parte montañosa y algunos lunares vertisol pélico.

Al sur cerca del límite con Tecolotlán hay luvisol crónico. Las tierras planas de labor tienen vertisol pélico. La mayor parte del suelo tiene uso agropecuario y la tenencia de la tierra corresponde a la propiedad ejidal.

El municipio tiene una superficie territorial de 45,198 hectáreas, de las cuales:

- 14,309 son utilizadas con fines agrícolas.
- 25,342 en la actividad pecuaria.
- 2,937 son de uso forestal.
- 400 son de uso urbano.
- 206 otros usos.
- 2,004 no tienen uso específico.

²² Diccionario Enciclopédico Santillana.

En lo que a la propiedad se refiere están distribuidas de la siguiente forma:

- 29,115 hectáreas son ejidales.
- 14,079 hectáreas son pequeña propiedad.
- No existe propiedad comunal.

La superficie de la tierra es el lugar que conocemos, pues con el convivimos a diario y lo utilizamos para cultivarlo y obtener de él alimentos para nosotros y los animales. Las formas o maneras más comunes para trabajar las tierras son temporal y riego.

El cultivo de temporal es cuando llega la época de lluvias y nos vamos al campo a sembrar, esto es generalmente en las vacaciones de julio y agosto.

El cultivo de riego es el que se realiza utilizando el agua de los pozos profundos, bordos y presas.

A los dueños de las tierras se les llama ejidatarios y pequeños propietarios.

Actividades

- ¿Cuántas hectáreas son de propiedad ejidal en mi municipio?
- ¿Cuántas hectáreas son de la pequeña propiedad?

INVESTIGACIÓN

...Mi papá tiene tierras?

...Son de propiedad ejidal?

...Son de pequeña propiedad?

...Cuántas hectáreas tiene mi papá?

...Son de temporal?

...Son de trigo?

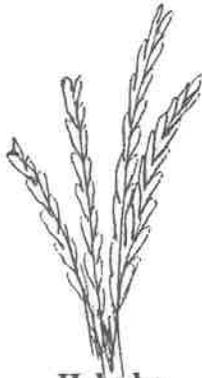
Las plantas de nuestro municipio



Pino



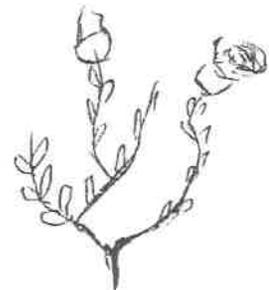
Mezquite



Helecho



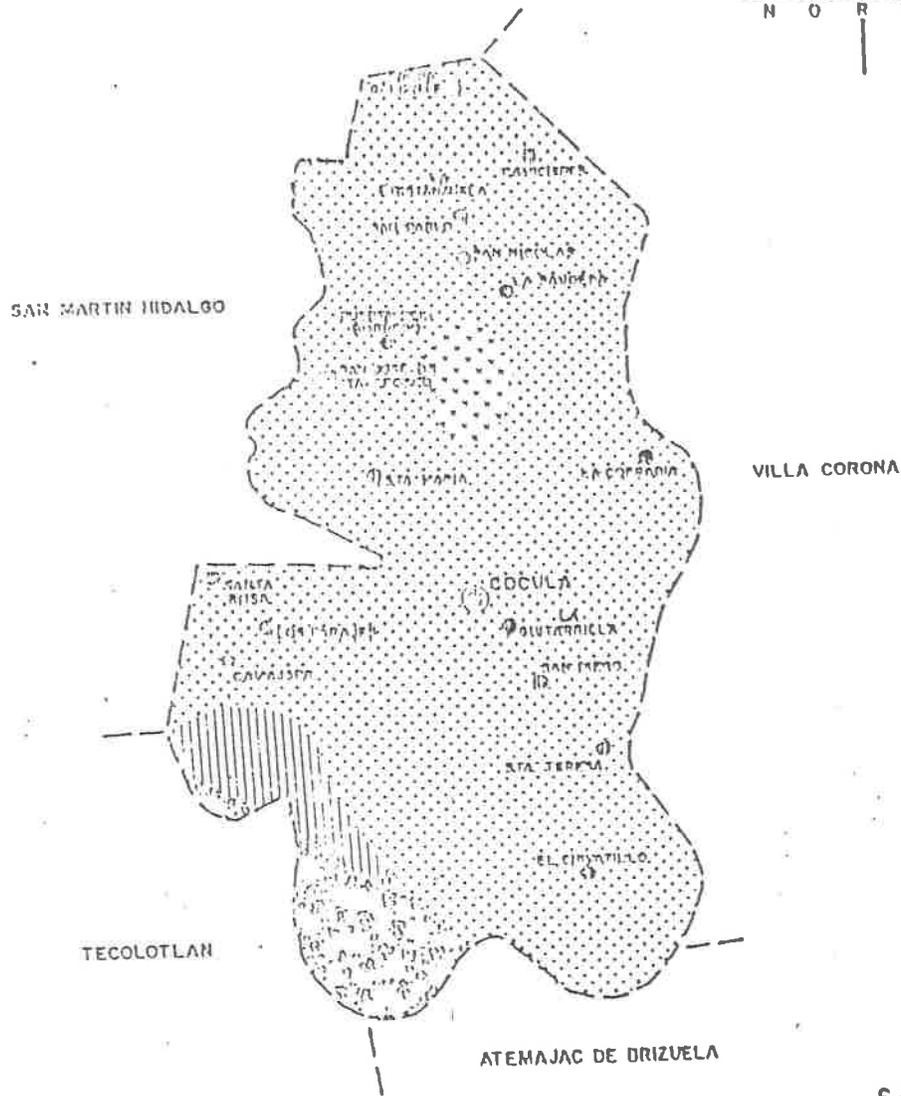
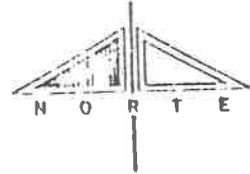
Milpa



Rosal

Cocula, vegetación

COCULA VEGETACION



SIMBOLOGI

-  AGRICULTUR
-  BOSQUE
-  MATORRAL
-  PASTIZAL
-  SELVA

El presente mapa fue elaborado por el personal de la Oficina de Estadística y Censos del Estado de Oaxaca, basándose en los datos proporcionados por el INEGI y el ISTAT.

Vegetación y flora

Si caminamos por los campos veremos árboles y plantas, a eso le llamamos flora.

Flora es el conjunto de plantas de un continente, país o región, etc. para su estudio se divide en:

Flora silvestre que es la que encontramos en los campos y cerros, conformada por: pinos, encinos, roble, alizo, tizate, huizache, guásima, madromo, pinabete, cedro, fresno, sauce, pochote y mezquite.

Flora doméstica las plantas y árboles que tenemos en nuestras casas como son: plantas de ornato, plantas medicinales y árboles frutales.

Las plantas de ornato son aquellas como helechos, malvas, nochebuenas, espinos o rosales dalias, gladiolas, violetas, jazmines, etc.

Los frutales son los guayabos, naranjo, limón, lima, mango, mandarina, nogal, aguacate y durazno.

Entre las plantas que se cultivan en mi municipio tenemos maíz, sorgo, caña de azúcar, garbanzo y arroz.

Las plantas medicinales encontramos; salvia, manzanilla, ruda, orégano, yerbabuena, sábila y árnica.

Actividades

Una excursión al campo para observar a las plantas en su medio natural.

Para conocer bien las plantas es necesario observarlas con detalle, lo que puede facilitarse si juntamos algunas de ellas y las llevamos al salón de clases para estudiarlas y hacer un herbario.

- Pintemos las plantas que aparecen en la página anterior y abajo en la línea pongamos el nombre.
- Unamos con líneas de diferente color las dos columnas.

Frutas que dan algunos árboles.

Mezquite, huizache, pinabete.

Son plantas medicinales.

Yerbabuena, manzanilla, pinabete.

Se usan como adorno.

Limón, guayaba, lima.

Plantas que podemos ver en el campo. (Flora silvestre)

Rosales, malvas, helechos.

- Hacer una maqueta con flora silvestre y flora doméstica.

Fauna

Vamos a conocer los animales que hay en las casas, campos y cerros.

“Los animales son importantes porque nos sirven a todos: de algunos de ellos nos alimentamos y otros los usamos para acompañarnos”.²³

Al conjunto de animales que viven en una región se le conoce como fauna. La fauna se divide en silvestre y doméstica.

La fauna silvestre es aquella que vemos en los cerros y no la tenemos en nuestras casas, nuestro municipio cuenta con: venados, gato montés, zorro, coyote, zorrillo, armadillo, conejo, liebre y varias aves (güilotas, conguitas, patos, aguilillas, tecolotes o búhos, zopilotes etc.).

La fauna doméstica son aquellos animales con los que convivimos más y los tenemos en casa como: vacas, caballos, toros, perros, burros, gallinas, patos, guajolote, gatos, chivos, borregos y puercos.

Los animales domésticos han sido clasificados en:

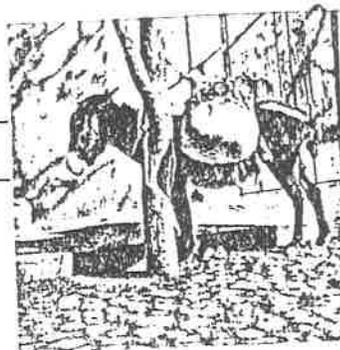
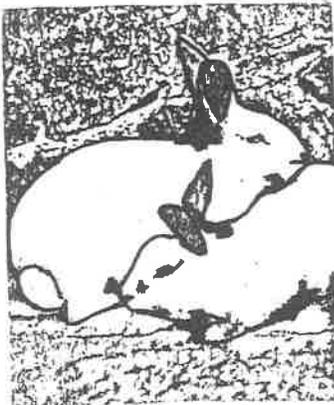
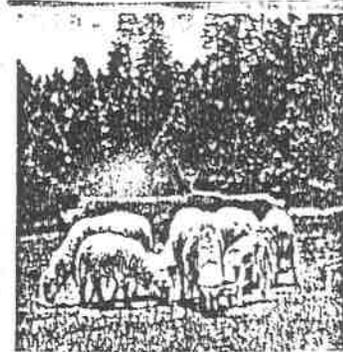
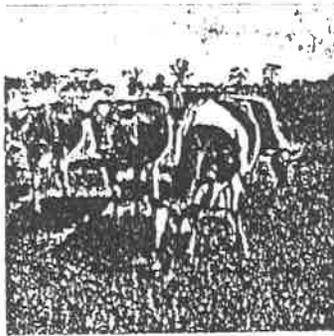
...Ganado vacuno	= vacas - toros	(Nos sirven como alimento)
...Ganado porcino	= puercos o cerdos	
...Ganado caprino	= cabras o chivas	
...Ganado ovino	= borregos	
...Ganado asnal	= burros	
...Ganado equino	= caballos	
...Conejos	= conejos	
...Aves	= gallinas, gallos, pollos, patos	

De todas las especies antes mencionadas nuestro municipio cuenta con todas ellas.

²³ S.E.P. Geografía 5º grado. Fernández Editores. México. 1995. pág. 42.

Actividades

- Escribiremos los nombres de los animales que aparecen en ésta página.
 - a) En la primera rayita escribiremos el nombre con el que los conocemos.
 - b) En la segunda rayita escribiremos a la especie que pertenece.



- En la parte en blanco escribiremos lo que aprovechamos de cada animal. Veamos el ejemplo:

vaca = su carne, su leche, su piel.

puerco =

chivo =

caballo =

burro =

borrego =

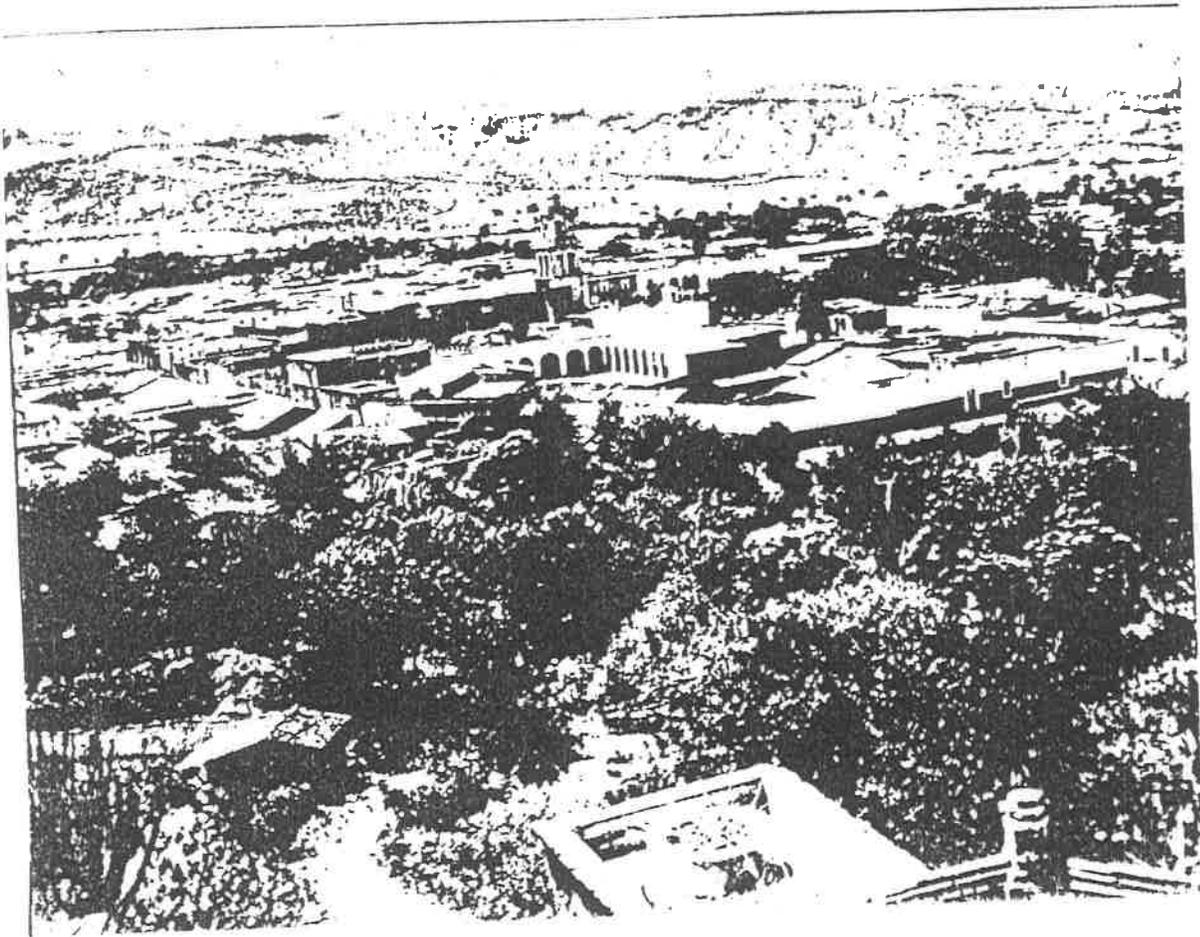
gallina =

conejo =

guajolotes =

perro =

CAPÍTULO 2
MI PUEBLO Y SU HISTORIA



5.- Vista panorámica antigua de la ciudad de Cocula



6.- Época Prehispánica

Época Prehispánica

Don Manuel era un anciano que día a día se sentaba en la plaza del pueblo a recordar los tiempos pasados, Alondra una niña curiosa e inquieta que día a día al salir de la escuela lo veía, le causo tentación y un día se acercó a preguntarle, oiga don Manuel porqué diario que paso lo encuentro tan solo, a veces triste y a veces sonriente... ¡Uy! hijita mía, si yo te contara... verás todo esto me trae a la mente muchos recuerdos: unos tristes, otros alegres, en fin te contaré, siéntate y escucha: hace muchos años yo también tenía tu edad y el pueblo era diferente, la gente vestía diferente, nosotros usábamos pantalón y camisa de manta y de fajas un ceñido de color rojo, un sombrero de paja ancho y no usaban zapatos como los de ahora, tan solo podíamos comprar huaraches de garbanceado, las mujeres usaban vestidos largos hasta los pies y con sus huaraches; oiga don Manuel, interrumpió la plática Alondra, yo he visto en mi libro de historia que la gente de antes andaba casi encuerada y greñuda con flecha y palos. ¡Uff!... niña esa gente vivió hace muchos años.

Fijate, mi abuelito me platicaba que aquí también vivió esa gente que tu me platicas y yo creo que esos libros que tu dices te ayudarán también a conocer como eran los primeros habitantes que vivieron en este lugar. Se hizo tarde y Alondra decidió retirarse, despidiéndose de don Manuel.

Al día siguiente Alondra interesada en la plática de don Manuel le preguntó a su maestro si sabía algo de la historia de Cocula.

El maestro sorprendido le respondió: no se mucho pero te voy a leer algo que tengo en este libro.

El hombre en América

América fue el último continente ocupado por el hombre, los primeros grupos humanos llegaron a este territorio hace apenas unos 40 mil años.

Venían de Asia, seguramente siguiendo a las manadas de animales de caza. Pasaron de Siberia a Alaska, que en aquella época estaban unidos por tierra, donde hoy está el Estrecho de Bering.

Muy lentamente los grupos nómadas que llegaron a América viajaron hacia el sur.

Los primeros pobladores de América tocaron por primera vez el actual territorio de México hace solo 20 mil años. Algunos grupos se asentaron en tierras mexicanas y los que habitaron el lugar en que hoy vivimos fueron los "cocas" que impulsados por la hostilidad de tribus circunvecinas y las guerras de invasión, mudaron de lugar en repetidas ocasiones, fijando también su residencia en la cúspide de un cerro cercano a Acatlán de Juárez en 1380. Allí sufrieron igualmente los embates de las tribus, quedando finalmente sometidos por los tarascos durante 35 años.

Los cocas habían resistido victoriosos las periódicas incursiones de los purepechas hasta que a principios de 1500 fueron aniquilados junto con otros pueblos de Chimalhuacan por las invasiones del monarca Purépecha Tanquaxan II. Después de este sometimiento los Aztecas les designaron a tres caciques, Ixtlahuaque, Tolimán y Estipaczt quienes hicieron alianza con los cocas. El primero contrajo nupcias con la hija de quien en ese entonces era el cacique principal de Cocollan.

Ayudados por Hueytlaltoani de Colima y derrotados los michoacanos en 1510 su jefe Tzitzilali los condujo a un lugar ubicado en la sierra arriba de Estipac. Fue entonces cuando usaron por primera vez el nombre de Cocolcan para designar a su sitio.

Por consejo de los franciscanos a la llegada de los conquistadores o por algún otro motivo volvieron a cambiar de domicilio.

Una tromba arrasó Cocolcan en 1527 y entonces los sobrevivientes se espaciaron por la cañada de los limones formando congregaciones en la guitarrilla, mexiquito, el nahuachi, colimilla y sococula.

El comercio entre los cocas no tuvo mucho auge y más bien lo conceptuaron como un medio de explotación. Un día a la semana era considerado como fiesta y se dedicaban al comercio o mercado del pueblo al que llamaban tianguiztli.

La moneda que usaban era el tlapatiotl que consistía en un terreno de redecillas con diez gramos de cacao cada una.

Palabras de origen coca y su significado en español.

En coca		Español
Masata	-----	ciervo
Neari	-----	venado
Nearín	-----	venado pequeño
Tepelze	-----	cerro
Tachate	-----	comida
Zúchil	-----	flor
Tantze	-----	gato
Tauanchi	-----	Gobernador Nacional
Tepeauchi	-----	Gobernador Provinciano
Zóatl	-----	mujer
Tipichi	-----	pequeño
Yataritze	-----	rana
Tichicti	-----	vino de miel de maguey
Colonchi	-----	vino de tuna

Actividades

Leeremos con atención la lectura de la época prehispánica y completaremos los siguientes espacios vacíos del texto que está a continuación.

Época Prehispánica

- Los _____ habían resistido victoriosos las periódicas incursiones de los michoacanos.
- A principios de _____ fueron aniquilados junto con otros pueblos de Chimalhuacán, por las invasiones del monarca _____ Tanguaxán II.
- Los aztecas les designaron a tres caciques, _____, _____ y _____ quienes hicieron alianza con los cocas.
- Ayudados por el _____ de Colima y derrotados los michoacanos en 1510 su jefe _____ los condujo a un lugar ubicado en la sierra arriba de Estipac. Fue entonces cuando usaron por primera vez el nombre de _____ para designar a su sitio.
- Una tromba arrasó _____ en _____ y entonces los sobrevivientes se espaciaron por la cañada de los limones _____ en la _____, _____, _____ colimilla y _____.

Contestaremos las siguientes preguntas.

- ¿Cómo le llamaban al día de la semana en el que hacían fiesta y la dedicaban al comercio o mercado?
- ¿Cómo se llamaba la moneda que usaban los cocas?
- ¿En qué consistía la moneda que usaban los cocas?

Pasajes de la Conquista



La Conquista

Aparecen los españoles

“El tlatoani: Ahuitzotl, uno de los más capaces jefes militares de los aztecas murió en 1502. Antes de su muerte recomendó a los nobles principales que eligieran como sucesor a su sobrino Moctezuma llamado Xocoyotzin, que significa el joven.

En el reinado de Moctezuma, el poderío de los aztecas llegó a su punto más alto y la autoridad del tlatoani se fortaleció.

Justamente entonces en abril de 1519, los mensajeros del gobernante le confirmaron uno de los rumores que habían escuchado: en la costa del Golfo, por el rumbo de Veracruz, habían aparecido unos hombres extraños, blancos y barbados, que viajan en canoas grandes como casas”.²⁴

Así fue como dio inicio la época de la conquista con la llegada de los españoles a México nuestro país y después al territorio de nuestro municipio. La conquista fue dura y sangrienta ya que hubo luchas entre los españoles y los naturales. Los españoles deseaban apoderarse del territorio y los indígenas defendían lo que les pertenecía.

En el año 1521, cuando la gran Tenochtitlan fue sitiada y tomada a sangre y fuego por el ejército de Hernán Cortés y dominada, los indígenas cocas, guiados por Tzitzilali ya se encontraban establecidos en un pequeño valle rodeado de montañas donde se dedicaron al cultivo de la tierra y a las artes, por espacio de ocho años.

²⁴ S.E.P. Historia 5º grado. Comisión Nacional de los Libros de texto Gratuitos. México. 1995. pág. 121.

A este lugar le pusieron el nombre de Cocollan, siendo un hermoso lugar, rico en arcilla colorada, abundante vegetación y buen clima donde había gran variedad de aves canoras, frutos silvestres y fauna con la que complementaron su alimentación.

Después de la conquista de la capital del imperio azteca, una vez que Cortés ordenó la reconstrucción de la gran Tenochtitlán, se sucedieron una serie de expediciones que tuvieron por objeto la conquista y colonización de las diversas regiones que hoy integran el territorio nacional, como de centroamérica, empresa llevada a cabo por diferentes personajes entre los que citaremos la de Nuño de Guzmán a los territorios del noroeste que formaron después el reino de la Nueva Galicia. Fue esta expedición la más numerosa, trescientos soldados españoles, cerca de diez mil auxiliares indígenas, la más larga, duró desde 1529 hasta 1536 cruel e inhumana, dejó una estela de devastación y muerte a su paso.

A su vez Hernán Cortés envió una expedición al mando de Juan Álvarez Chico y Alonso de Avalos a conquistar la región donde estaba establecido el cacicazgo de Coliman, pero el rey de ésta región lo derrotó, muriendo dicen algunos autores, durante los combates el primero de ellos.

Cristóbal de Olid después de haber conquistado Michoacán fue enviado a vengar la muerte del Capitán Álvarez, siendo también derrotado por los indígenas.

Gonzalo de Sandoval en su expedición por occidente y ayudado por numerosos contingentes Tlaxcaltecas Mexicanas, logró derrotarlos, viéndose obligados los naturales a remontarse a las serranías.

Es 1524, cuando Francisco Cortés de San Buena Ventura se encarga por completo de la región de Coliman y emprende una marcha desde este lugar siendo el itinerario Autlán, Ameca, Etzatlán.

Los habitantes Cocas permanecieron a la expectativa durante aquellos años; pues los españoles ya los habían localizado y viendo que su pacífica actitud no representaba peligro para sus objetivos, se dedicaron a la expedición y conquista de otros lugares.

Según la tradición y la leyenda, allá por el año de 1527, una tromba arrasó con el poblado indígena de Cocollan, lo que obligó a las familias sobrevivientes a mudar de asiento y distribuirse en los lugares que tiempo después llamaron el Nahuache, Colimilla, Mexiquito, la Guitarrilla y el punto donde actualmente se encuentra Cocula.

Al llegar los conquistadores españoles y los frailes franciscanos en el año 1532, encontraron a los sobrevivientes de Cocollan distribuidos en los mencionados lugares.

Los españoles en un principio llamaron al lugar como Villa de Cázares; tal vez por el apellido del capitán español que estaba al mando de la expedición. Al parecer Fray Miguel de Bolonia había llegado a la Nueva España en el año 1525.

El año siguiente partió de Tzintzanzan en compañía de Fray Martín de Jesús, con rumbo a Tamazula, recorriendo después las poblaciones de Tuxpan, Zapotlán, Sayula, Amacueca, Techalutla, Atoyac, Teocuitatlán, hasta Zacoalco, lugar donde se detuvieron, dirigiéndose el primero a Santa Ana Acatlán y el segundo a la Laguna de Chapala.

En 1531 había iniciado la penetración evangelizadora de la Nueva Galicia, fundándose los centros religiosos de Tetlán, Colima y Axixi.

A principios de 1532 llegó Fray Miguel de Bolonia a Cocula que bautizó con el nombre de Villa de San Miguel y ordenó la construcción de su iglesia, que tendría como santo patrono a San Miguel Arcángel.

Actividades

¿Te gusta lo que has conocido de la historia de tu pueblo? es interesante verdad.

Recordaremos como llegaron los españoles a estas tierras para iniciar la conquista.

- Leeremos cuidadosamente la lección de la conquista escrita en las páginas anteriores para unir las dos columnas que aparecen a continuación.
- Usaremos diferente color para unirlos.

- Era uno de los jefes militares más capaces de los aztecas que murió en 1502.

- El joven

- ¿Qué significa Xocoyotzin?

- El Tlatoani Ahuitzotl

- ¿En donde se encontraban establecidos los cocas guiados por Tzitali?

- En un pequeño valle rodeado de montañas

- ¿A quién envió Cortés para que conquistara el cacicazgo de Colima?

- Villa de San Miguel

- ¿Cómo bautizó Fray Miguel de Bolonia a Cocula?

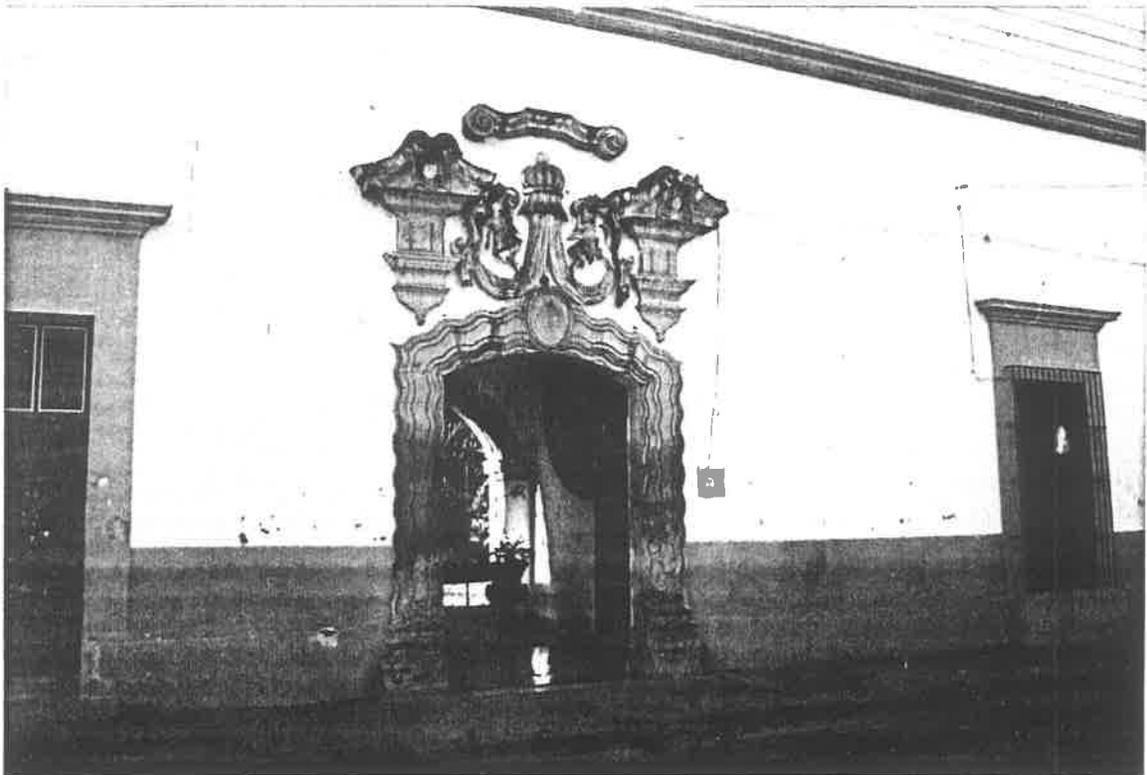
- Juan Álvarez Chico y Alonso de Avalos

La Colonia

El tiempo que nuestros antepasados fueron dominados por los españoles duró tres siglos y se llamó: La Colonia.

En la época Colonial, Cocula perteneció a la provincia de Avalos, que era parte del territorio que estaba bajo la jurisdicción de la Nueva Galicia.

Consideró que una vez que se dispuso la construcción de la iglesia por el insigne franciscano Fray Miguel de Bolonia, también se llevó a cabo la organización, de la que en ese entonces sería la Villa de San Miguel y después Cocula; la construcción de las casas de los españoles de los cuales podemos ver aun vestigios de las originales y otras que ya fueron modificadas o reconstruidas en esa época o tiempo después.



7.- Casa Colonial con el escudo de la Familia Palomares dueños de la Exhacienda La Saucedá, ubicada en Cocula

¿Cómo te imaginas que era la cabecera municipal en ese tiempo?

Para empezar te diré que en la construcción de edificios y casas participaron los indígenas cocas, donde los españoles los hicieron trabajar muy duro, humillándolos y explotándolos.

Las casas de los indígenas fueron más sencillas que las de los españoles; eran de adobe , muros de madera con emplaste de lodo y techos de zacate.

Las casas de los españoles eran de una sola planta, con muros de adobe, estaban cubiertas con un aplanado de cal y arena y un patio central de procedencia andaluza, flanqueado por corredores donde se desarrollaba lo más de la vida.

Tenían techos de madera sostenidos por columnas y arcos de cantera de trazo muy simple y sólo se usó en algunas fincas.

Al crecer la población tuvo que unirse el centro con algunas comunidades indígenas y fue así como se unieron los cuatro barrios de la ciudad que son:

- ...El barrio de la Ascensión
- ...El barrio de San Juan Bautista
- ...El barrio de Santiago
- ...El barrio de San Pedro

Los pudientes trataban de vivir en el centro, de modo que entre más hacia las afueras habitaba la familia, era sin duda más pobre.

¿En qué crees que trabajaba la gente?

Para que tengas una idea más clara lee lo siguiente.

...Se dedicaban a la agricultura y a la ganadería, también practicaban el comercio pero un poco menos.

También te contaré que en cada barrio tenían diferentes actividades que fueron:

- En el barrio de la Ascensión: la agricultura y curtían pieles.
- En el barrio de San Juan: fabricaban ladrillo y teja.
- En el barrio de Santiago: explotaban cal y transportaban leña en sus asnos.
- En el barrio de San Pedro: fabricaban sombreros de lana y sembraban.

LA INDEPENDENCIA



Independencia

La noche del 15 de septiembre celebramos el inicio de nuestro movimiento de independencia. En cualquier lugar donde haya un mexicano, esa noche es de fiesta. El centro del festejo en cada población es casi siempre la plaza principal, adornada con banderas y con focos de colores.

Hay un gentío enorme que se divierte y hay también antojitos mexicanos, música y cohetes.

La revolución de independencia se prolongó de 1810 a 1821. Fue una lucha larga y muy dura, con muchas muertes y destrucción, pero de ella surgió la República Mexicana.

En la madrugada del 16 de septiembre de 1810 el cura Don Miguel Hidalgo llamó a la gente repicando la campana de su parroquia de Dolores y dio el grito de libertad que inició la independencia.

Siguieron a Hidalgo algunos criollos y muchos indios, mestizos y castas.

Salieron de Dolores unos 600 hombres armados con palos, lanzas y machetes.

En el camino se les unía la gente. Pronto sumaron casi 80,000.

“¡Viva la virgen de Guadalupe! ¡Mueran los gachupines!” gritaban los insurgentes.

Este movimiento de independencia se extendió por todo el país, para fines de septiembre dos pequeños grupos hacían acto de presencia en Jalisco; uno acaudillado por

Navarro Portugal y Toribio Huidobro se desplazaría entre Jalostotitlán, Arandas, Atotonilco y la Barca; otro guiado por José Antonio Torres a quien apodaban “El amo” recorría Sahuayo, Tizapán el Alto y Zacoalco.

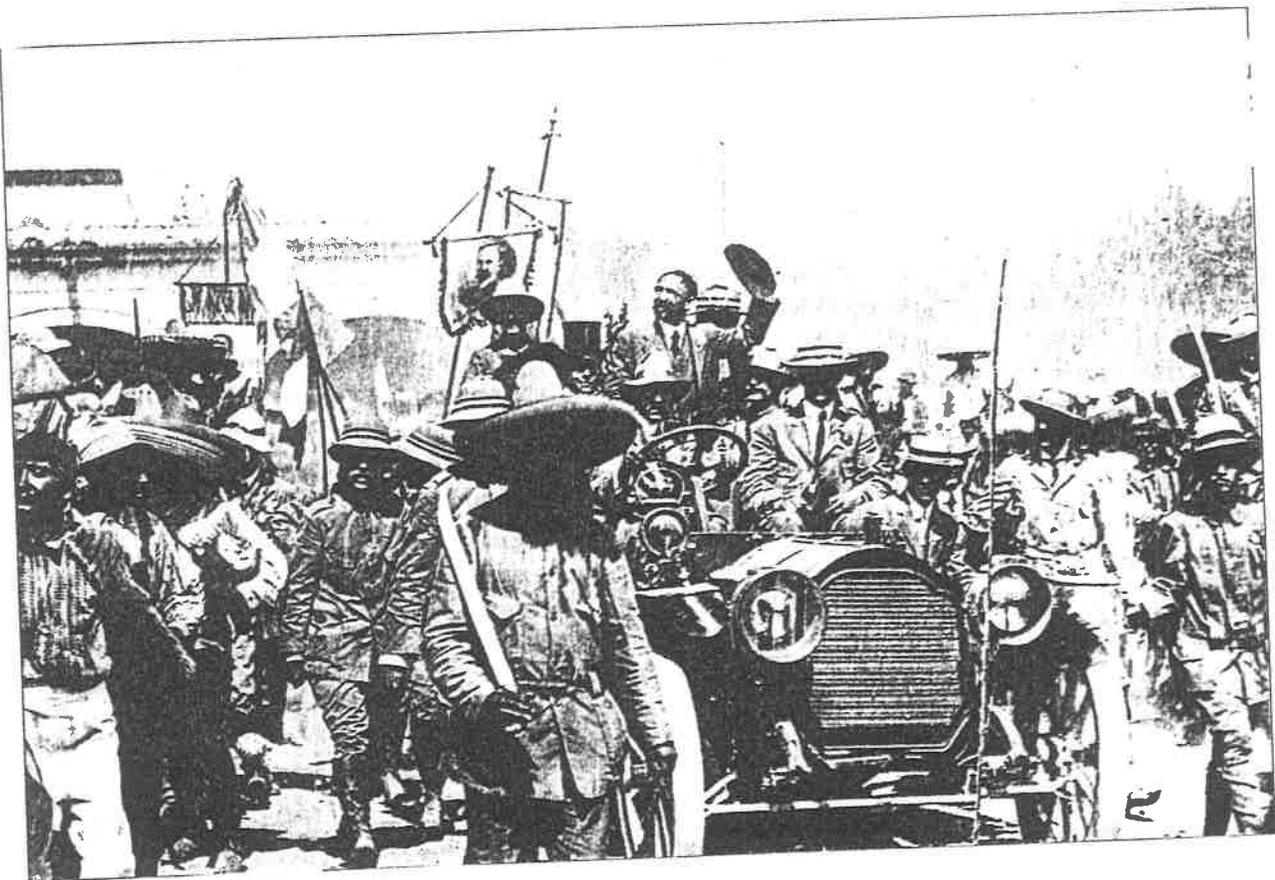
El cuatro de noviembre de 1810, en Zacoalco los rebeldes recibieron al grupo de voluntarios con nutrida lluvia de piedras que descontroló e hizo retroceder a la caballería realista, en tanto que la infantería no tuvo tiempo de utilizar sus armas ante aquella impetuosa avalancha.

Los hechos desencadenaron varios levantamientos en diversas localidades de la intendencia, de ellos el más importante fue el dirigido por José María Mercado, cura de Aqualulco.

Cuando Mercado se entrevistó con Torres le pidió que le comisionara para perseguir a los españoles que iban rumbo a San Blas y para intentar posesionarse de este puesto.

Como te habrás dado cuenta la época en que se llevó a cabo el movimiento de independencia no menciona ningún hecho importante en nuestro municipio, más sin embargo también vivió esos momentos difíciles en que se luchaba por ser libres e independientes de España.

Pasaje de la revolución



La revolución

Después de la independencia se vivió una aparente calma en todo el país, y continuaban los problemas por el poder, la situación era cada vez más grave; durante más de treinta años, Porfirio Díaz había permitido injusticias que provocaron inconformidad y malestar en la población.

Al estallar la revolución por todo el país nuestro municipio también participó, aun cuando en los archivos no se encuentra ningún documento que nos hable de este periodo, más sin embargo, en entrevistas con gentes mayores de edad hemos encontrado que existió un pueblo en la sierra cerca de Cocula de nombre La Colmena el cual contaba con una población de 480 habitantes aproximadamente, y todos eran simpatizantes de los revolucionarios, tal era su apoyo que les brindaban comida y hospedaje; todo esto al darse cuenta los soldados que dicha población les servía de refugio y abastecimiento de víveres, arrasaron con ella destruyéndola y destrozando todo lo que encontraban a su paso, por lo que quedó abandonado, quedando solo ruinas.

Lo único que se guarda como recuerdo escrito de la revolución en estos lugares es un corrido de Juan Garibaldo que a continuación escribimos.

Corrido de Juan Garibaldo, redactado por don Francisco Cisneros en su casa de 5 de mayo, el día 26 de diciembre de 1992.

El mero 12 de mayo
voy a hacer un memorial
pelearon los Garibaldo
con el señor Julián del Real.
Otro día por la mañana
mírenlos hay viene ya
hay vienen muy desvelados
de la hacienda de Estipac.
El rancho del chivatillo
deveras creían ganar
el primero que echó culatas
el mentado Juan del Real,
otro día por la mañana
pasó Julián por Cocula
voy a traer a Garibaldo
háganle su sepultura,
los Villistas se alegraron
cuando engrosaron sus tropas
Garibaldo les gritaba
nos vemos a quemarropa
Miguel Ramón les gritaba
éentrenle chicharroneros
no dicen que son valientes
no son más que mitoterros.
Creían que Juan Garibaldo
tiraba con colación
con puro parque de acero
y un grande corazón.
Las bombas de don Julián
ninguna quiso pegar
las aventaban de vuelta
en contra de don Julián.
Don Gregorio Garibaldo
se carcajeaba de risa,
nos veremos en Cocula
tengo que bajar a misa.
Creían que Juan Garibaldo
tenía sus apuraciones
tenía sus buenas guitarras

cantando buenas canciones.
Ruperto le dice a Juan
aquí nos van a acabar
no tengas pena Ruperto
nos tenemos que salvar.
Juan Garibaldo decía
nos mantiene una esperanza
que tiene su madre Villa
y siempre que viva Carranza.
Anden villistas engreídos
ya se los recordaré
su general Pancho Villa
ya la perdió, ya se fue.
La noche estaba serena
cuando cantaron los gallos
Vicente le dijo a Juan
ensíllense los caballos.
Juan Garibaldo decía
traíganme otra carrillera
asómense si hay auxilio
por el lado de la higuera.
A las ocho de la noche
rompió el sitio Garibaldo
nos veremos en Cocula
si los he ofendido en algo.
Por ay va la despedida
va por el sauz amarillo
estos versos los compuso
el señor José Castillo.
El asistente les dijo,
cuando iban por la ladera,
no tengas pena Juanito
nos quedan tres carrilleras.
Por hay va la despedida
de este cerro al otro lado
aquí terminan los versos
del señor Juan Garibaldo.



A la derecha, sentado, el general cristero Luis Ibarra Encinas, que tuvo buena hoja de servicios en lo que respecta a las acciones de armas. Pasó el tiempo y después se supo que había muerto en su cama, allá en el Estado de Sonora.

La revolución cristera en mi municipio

¿Cómo fue el levantamiento en Cocula?

El movimiento cristero

Poco después de promulgada la Constitución, el clero manifestó su desacuerdo e inconformidad por algunas disposiciones en ella.

La nueva Constitución del país contemplaba la reglamentación del culto, pero sus normas no habían sido aplicadas sino hasta que llegó a la Presidencia Plutarco Elías Calles.

En Jalisco el gobernador Manuel M. Dieguez decidió disminuir el número de sacerdotes conforme a la Constitución. El clero ordenó el cierre temporal de los templos.

Estas medidas provocaron gran inconformidad entre grupos católicos que decidieron tomar las armas.

Ibarra Encinas se levanta en armas en Cocula

Simultáneamente debió estallar el movimiento rebelde el primero de enero de 1927; pero no pudo empezarse y el 9 de enero se produjo el levantamiento en Cocula.

“Yo siendo niño fui testigo por esas fechas a que me refiero, se había preparado el levantamiento que fue el 9 de enero de 1927 y me di cuenta que dos personajes notables hubo en ese pueblo heroico de Cocula, que fueron: don Luis Ibarra y una mujer doña Benita Tortolero de García”.*

* Revista Impacto. No. 1836.

Luis Ibarra Encinas en ese entonces era jefe en Cocula de la Unión Popular.

Cómo fue el levantamiento en Cocula

La Unión Popular fundada por el licenciado Anacleto González Flores, alma del movimiento en Jalisco funciona como una sociedad secreta y en el juramento ante una imagen sagrada se declaraba estar dispuesto incluso hasta la muerte, antes que traicionar la causa. Para revelar a los juramentos hubo necesidad al término de la contienda de que se disolviera por orden papal dicha Unión Popular.

Ibarra comenzó a seleccionar a sus hombres dispuestos a la sublevación y en la semana anterior al levantamiento, cada uno de los seleccionados fue presentándose en las casas para invitar a más hombres. Realizó numerosas correrías y participó en varias acciones de armas, como los ataques de Cocula.

Sobre el particular Ibarra escribió:

“El 2 de agosto de 1926 a las dos de la tarde se presentaron en la sacristía de la iglesia parroquial de Cocula las autoridades civiles y judiciales señor Francisco Ixtlahuac, presidente municipal, el señor licenciado Roberto Sedano (joven recién titulado) Juez de Primera Instancia, señor Eduardo Cárdenas, agente del Ministerio Público, el secretario señor Salvador Rodríguez. Los recibió el señor presbítero don Francisco Aréchiga Brambila en representación de el cura don Manuel González por quien preguntaron”.*

Fue el juez quien expresó al sacerdote el por qué de su presencia en el lugar, pues en cumplimiento de la Ley Reglamentaria de Cultos deberían ser inventariadas todas las imágenes y todos los objetos que hubiera dentro de la iglesia para entregarla como se ha dicho, a la junta de vecinos.

* Revista Impacto. No. 1836.

Apenas se cambiaron algunas palabras respecto a la misión del juez, cuando súbitamente por la puerta lateral del claustro, irrumpieron un grupo de mujeres, más de cincuenta que estaban en la iglesia rezando sus ejercicios piadosos, pues se dieron cuenta de la presencia de las autoridades y en actitud resuelta y amenazadora los increparon a todos ellos.

La situación desde el principio fue delicada; las mujeres alteradas violentamente creyendo que se trataba de apresar a los sacerdotes preguntaron bruscamente: ¿Qué quieren ustedes con el padre?

Con viva indignación y violentas las mujeres protestaban por la presencia del gobierno en los asuntos religiosos.

La actitud de aquellas mujeres era en extremo amenazante; no existía razonamiento alguno que fuera válido aun más por vacilante actitud del juez.

También intervino la profesora Benita Tortolero de García, jefe del sector femenino de la Unión Popular o la "U".

Cuenta Ibarra que la señora logró imponer el silencio y después produjo estas palabras que fueron como aplicar una tea a la incipiente inflamada hoguera:

El odioso tirano Calles no tiene ningún derecho legal en nuestros templos, en nuestras imágenes, ni en nuestros cultos. No respetaremos ni obedeceremos esa farsa de leyes tiránicas a nuestra religión, etc.

Al parecer el juez Sedano carente de apropiada visión táctica, no midió el peligro que estaba ocurriendo a su persona.

El incidente en Cocula había ido creciendo, el sacerdote dentro de sus posibilidades trataba de conjurar el peligro, pero las imprudentes palabras del funcionario judicial iba anulando ese esfuerzo. Pero fue peor cuando el juez Roberto Sedano expresó sin darse cuenta del riesgo.

Además si ustedes se oponen a que se hagan los inventarios ahora aténganse a las consecuencias.

Habrá que cumplir lo que ordena la Ley y se cumplirá si es necesario con el apoyo de las armas del gobierno.

Alguna de aquellas exaltadas mujeres coculenses dijo: No pedimos por favor se nos conceda lo que es nuestro. Defenderemos nuestros derechos aun con nuestras propias vidas. No les tememos a las bayonetas del gobierno tiránico.

Nadie duda de la bravura de las mujeres de Cocula, lo demostraron después, durante uno de los combates dentro de la propia población, aunque su actitud por fortuna no determinó que los soldados federales hicieran fuego contra ellas, ni mucho menos, pero si adoptaron una actitud agresiva y retadora.

Incidentalmente cabe revelar porque así lo dice Ibarra que el propio presidente municipal Francisco Ixtlahuac pertenecía reservadamente a la "U".

Esto expone la penetración lograda por las huestes de González Flores.

Es cierto: conoció bien a Manuel Moreno quien se levantó en armas allí en Cocula, muchas personas ayudaron en el levantamiento.

La labor de proselitismo tanto de Ibarra como de Moreno para engrosar el número de rebeldes, indudablemente fue intensa aunque en ocasiones infructuosa, porque el presidente Sóstenes Castillo les iba a madrugar; él quería... ¿Cómo les digo? Él estaba velando y hubo quien dijera que el día que estuviera más completo de gente el sindicato metieran unas bombas cuando estuviera más lleno de gente.

Esto confirma la suposición de que Ibarra y Moreno ante el peligro decidieron adelantar los acontecimientos antes que verse expuestos al fracaso.

Las fuerzas de Moreno Aldrete tomaron Cocula un 19 de marzo o sea por los cristeros.

Así fue como nuestro municipio participó en el movimiento cristero.

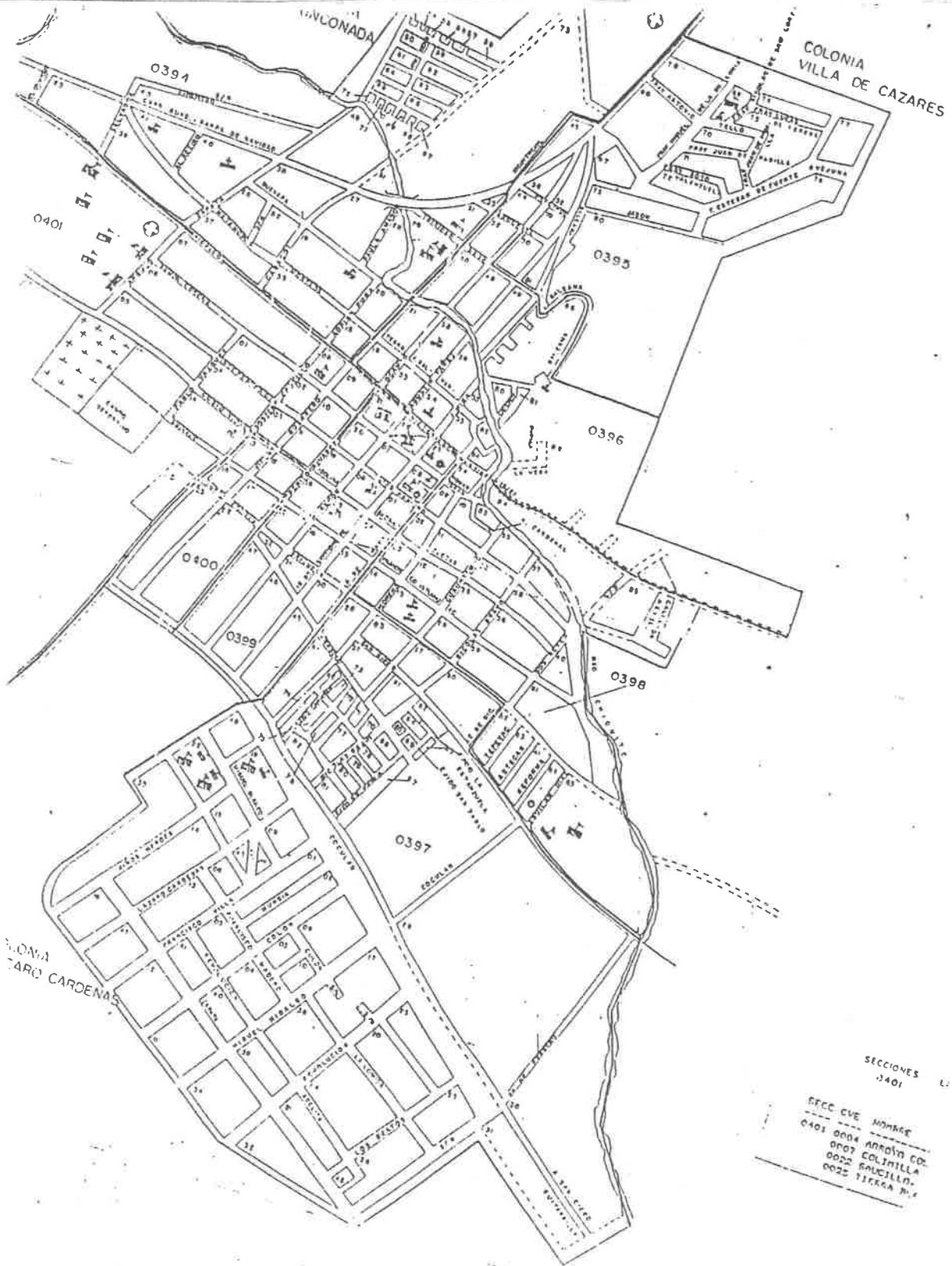
CAPÍTULO 3
MI MUNICIPIO EN LA ACTUALIDAD

3.1 MARCO SOCIAL



8.- Vista panorámica de la ciudad de Cocula (Actual)

Plano de Cocula



SECCIONES
1401

SECC. CVE. NOMBRE
 0401 0004 ANTON COL
 0007 COLIMILLA
 0022 SAUCILLA
 0025 TIERRA N.

La población

¿Cuántos vivimos en el municipio de Cocula?

El conjunto de personas que vive en un lugar determinado constituye la población.

En el censo de 1990 el municipio de Cocula registró una población de 24,600 habitantes lo que arroja una densidad de población de 56.95 habitantes por kilómetro cuadrado.

La Cabecera Municipal de mi municipio y su población.

La Demografía es la ciencia que estudia la población humana en sus diversos aspectos, como en su número, distribución sobre el espacio, crecimiento, reparto por edades, sexo, movimientos migratorios, etc.

Cocula como toda sociedad ha ido evolucionando a través del tiempo, actualmente cuenta con una población de 11,835 habitantes distribuidos por sexo de la manera siguiente:

Hombres: 5,637

Mujeres: 6,198

Mientras que la población total del municipio es de 24,600 cifra que representa el 0.46% de la población total del estado.

La densidad de población de la cabecera municipal es de 637 habitantes por kilómetro cuadrado.

La mayor parte de la población del municipio se encuentra en la ciudad de Cocula y en las comunidades de Cofradía, Tateposco, La Sauceda, Camichines, San Nicolás y Agua Caliente.

El municipio de Cocula cuenta con una proporción mayor de población joven, contrastando con la población mayor de 65 años, con una distribución un poco mayor en el sexo femenino. Un mayor porcentaje de los habitantes del municipio vive en las comunidades.

Nuestra población tiene una tranquilidad aparente, ya que existen algunos factores negativos como: alcoholismo, prostitución, drogadicción y vandalismo; estos factores alteran el orden público y privado de las personas.

Para reflexionar

Analícemos el párrafo anterior y pensemos que somos personas en proceso de cambio, por lo que debemos reflexionar sobre las consecuencias negativas que los factores ahí mencionados nos dañan a nosotros mismos y a los demás, poniendo en peligro nuestra salud, la de nuestra familia y al mismo pueblo.

Toda la población goza de los mismos derechos y obligaciones aparentemente, sin embargo, son notorias las diferencias que existen en las familias que conforman la sociedad desde su preparación, su nivel económico, sus actividades cotidianas, etc. por lo que sus diferencias sociales son muy notorias.

Las diferencias hacen que la sociedad Coculense se encuentre dividida con un grado muy notorio de separación, existiendo clases sociales como en la antigüedad; los ricos a quienes se les toma más en cuenta y se les respeta y los pobres a quienes se les margina y se les ve con indiferencia. Estas diferencias se confirman cuando se realizan:

bodas, quinceañeras, bautismos, cumpleaños, etc., viéndose y viviéndose por un lado las grandes fiestas con mucha algarabía, música, grandes regalos, comidas muy vistosas y suculentas, por otro lado tan solo se realizan los eventos de manera singular. En todos los eventos como: bailes, fiestas, reuniones religiosas, política, etc. es notoria la separación ya que las personas se agrupan por separado los ricos y los pobres.



9.- Exhacienda de la Saucedá



10.- Biblioteca Municipal Dr. Elias Nandino. Casa donde vivió Elias Nandino

Vivienda

En tiempos pasados las viviendas se construyeron de una forma amplia, eran de una sola planta con muros de adobe, estaban cubiertas con un aplanado de cal y arena, tenían un patio central de procedencia andaluza, flanqueada por corredores donde se desarrollaba lo más de la vida, así eran las casas de los españoles.

Tenían techo de madera sostenidos por columnas y arcos de cantera de trazo muy simple y solo se usó en algunas fincas.

Las casas de los indígenas fueron más sencillas que las de los españoles, eran de adobe, muros de madera, con emplaste de lodo y techos de zacate.

Actualmente existen muchas construcciones de tipo colonial aunque algunas han sido modificadas en su estructura inicial por necesidades de las familias que las habitan.

En los últimos años se han construido casas de interés social y de autoconstrucción, cuyo pago se realiza a largo plazo, tal es el caso de la colonia de Villa Cázares y Colinas de San Miguel.

La tenencia de la vivienda fundamentalmente es privada y en proporción considerable, cuenta con los servicios de agua potable, energía eléctrica, alcantarillado y teléfono.

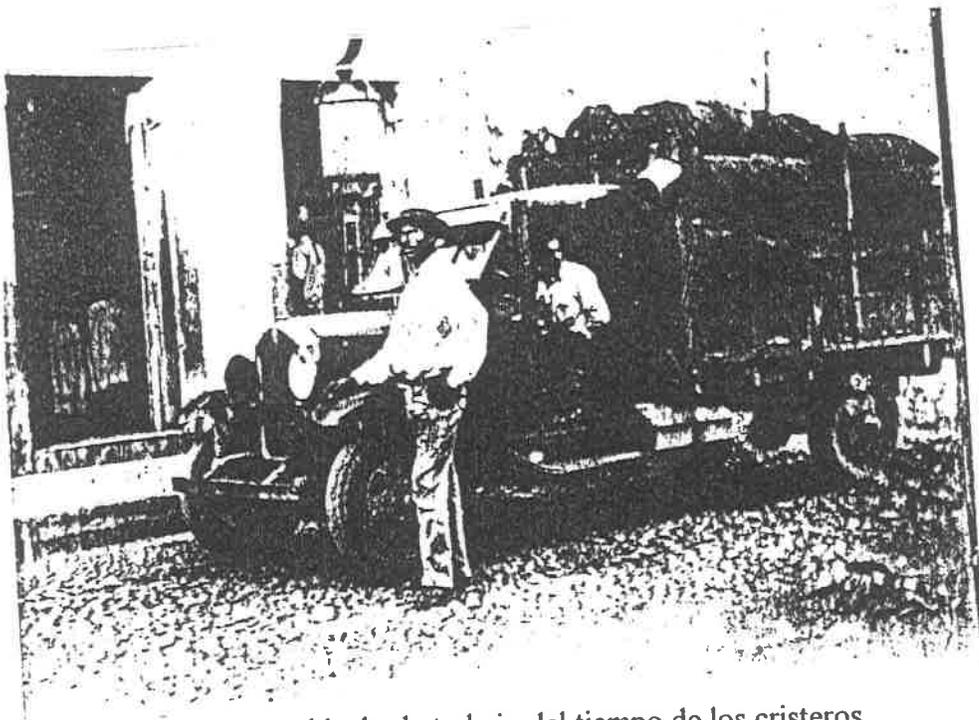
El tipo de construcción de las mismas es a base de adobe, tabique o ladrillo en los muros y teja o terrado en el techo, presentando en algunas cuadras céntricas de la ciudad un estilo colonial.

Actividades

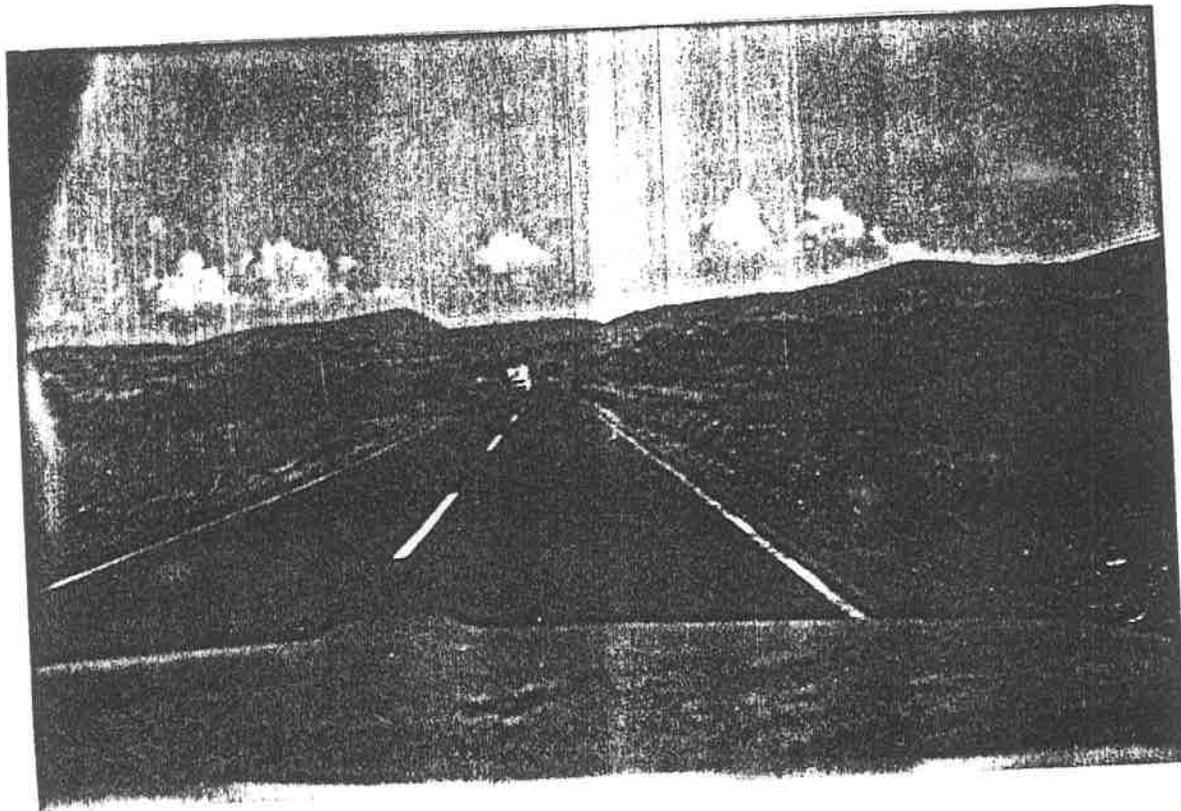
- Describiremos como es nuestra casa.

- Dibujaremos nuestra casa.

- Haremos un plano de nuestra casa.



11.- Vehículo de trabajo del tiempo de los cristeros



12.- Carretera que comunica a Cocula con Guadalajara y Barra de Navidad

Vías y medios de transporte y comunicación

¡Me gustaría conocer todo el municipio, suspiró Amalia!

En nuestro municipio existen carreteras pavimentadas, brechas y caminos.

Las carreteras, las brechas y los caminos me llevan a conocer los pueblos y rancherías de mi municipio.

El municipio de Cocula cuenta con una red de comunicaciones que permite arribar a el por carretera.

La transportación terrestre se realiza por la carretera Federal No. 80, Guadalajara - Barra de Navidad, la cual permite una excelente comunicación y una relación directa con la capital del estado; también cuenta con el ramal de caminos pavimentados que comunican a San Martín Hidalgo - Ameca y Buenavista - Tala, así como brechas de terracería que comunican a todas las comunidades aledañas.

Cuenta con líneas de autotransportes de servicio social y de uso particular, como la línea Flecha Amarilla con destino a Guadalajara o líneas de la Costa y Autocamiones con destino Guadalajara - Barra de Navidad y Manzanillo.

La transportación urbana y rural se hace mediante taxis, vehículos particulares, camiones de carga y suburbanos.

En lo que respecta a los medios de comunicación, el municipio cuenta con fax público, telégrafo, radio telefonía, correo, mensajería y periódicos de circulación local como el "Nuevo Zitlán" y "El Heraldó".

El teléfono, el fax y el telégrafo comunican en pocos minutos una persona con otra.

Actividades

- Dibuja en que te irías a la Saucedá.
- Para ir a Santa María te irías por: carretera pavimentada, brecha o camino.
- Localizaremos y pintaremos de negro las carreteras pavimentadas que hay en mi municipio, usaremos el mapa.
- Localizaremos y pintaremos en el mismo mapa las brechas de color rojo.
- A qué lugares de mi municipio puedo llegar por carretera pavimentada.
- A qué lugares de mi municipio puedo llegar por brecha.

Servicios públicos

¿Conoces el mercado?

¿Has ido a jugar al parque?

¿Conoces la unidad deportiva?

El municipio nos ofrece los servicios más indispensables proporcionándonos una mejor alternativa de salud, la cual disfrutamos colectivamente en el seno familiar y social, teniendo con ello confianza, seguridad y bienestar en su entorno.

El municipio ofrece a sus habitantes los servicios públicos de agua potable, energía eléctrica, alcantarillado, instalaciones deportivas, registro civil, cementerio municipal, mercado, rastro municipal, asilo de ancianos, transportación y seguridad pública, Delegación de Tránsito, Delegación de Hacienda, Juzgado de Primera Instancia, Ministerio Público, Presidencia Municipal y Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.

El agua potable se distribuye en forma adecuada y suficiente, aunque habemos algunas personas que la desperdiciamos, barriendo las banquetas, lavando los carros con la manguera; el pago de este servicio es de 25 pesos.

La energía eléctrica es suficiente y todos los que vivimos en el municipio la utilizamos en nuestras casas para tener luz durante la noche y para usarla en los aparatos eléctricos como: televisión, refrigeradores, planchas, licuadora, etc.

La Cabecera municipal y algunas delegaciones cuentan con alumbrado público.

El servicio de recolección de aguas negras se realiza mediante el alcantarillado que se encuentra distribuido por todas las calles del pueblo en la cabecera municipal.

Con este servicio cuentan las poblaciones más grandes de nuestro municipio: Cocula, Saucedá, Tateposco, Cofradía, San Nicolás, Sta. Teresa, Sta. María, Camajapa, Camichines y Agua Caliente.

Las actividades deportivas se llevan a cabo en las unidades deportivas del lugar, canchas y escuelas; los deportes que más se practican son: fútbol, basquetbol, volibol y frontón.

El panteón municipal tiene una estructura antigua en su exterior mas por dentro del mismo podemos ver una gran variedad de lápidas de diferentes formas y tamaños, observando alguna de cantera, granito, cemento, ladrillo y mármol, a este panteón aún sigue acudiendo la mayoría de las poblaciones a sepultar a sus familiares.

Con este servicio ya cuentan algunas comunidades como: Cofradía, Tateposco, La Saucedá, San Nicolás y Agua Caliente.

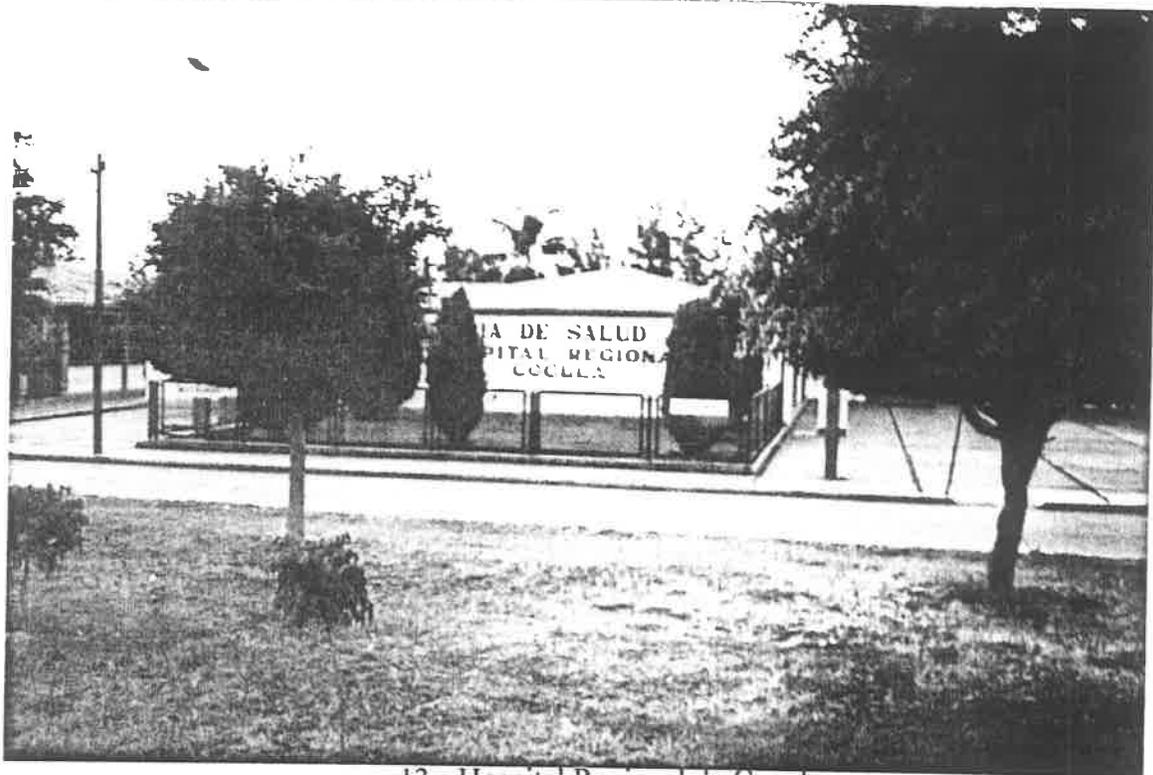
El mercado es un lugar en el que se venden productos alimenticios y de ornato para satisfacer las necesidades de los habitantes.

Existe un tianguis que se instala el viernes de cada semana a el acuden los pobladores de todo el municipio para surtirse de las mercancías más elementales como son: alimentos, calzado y herramientas.

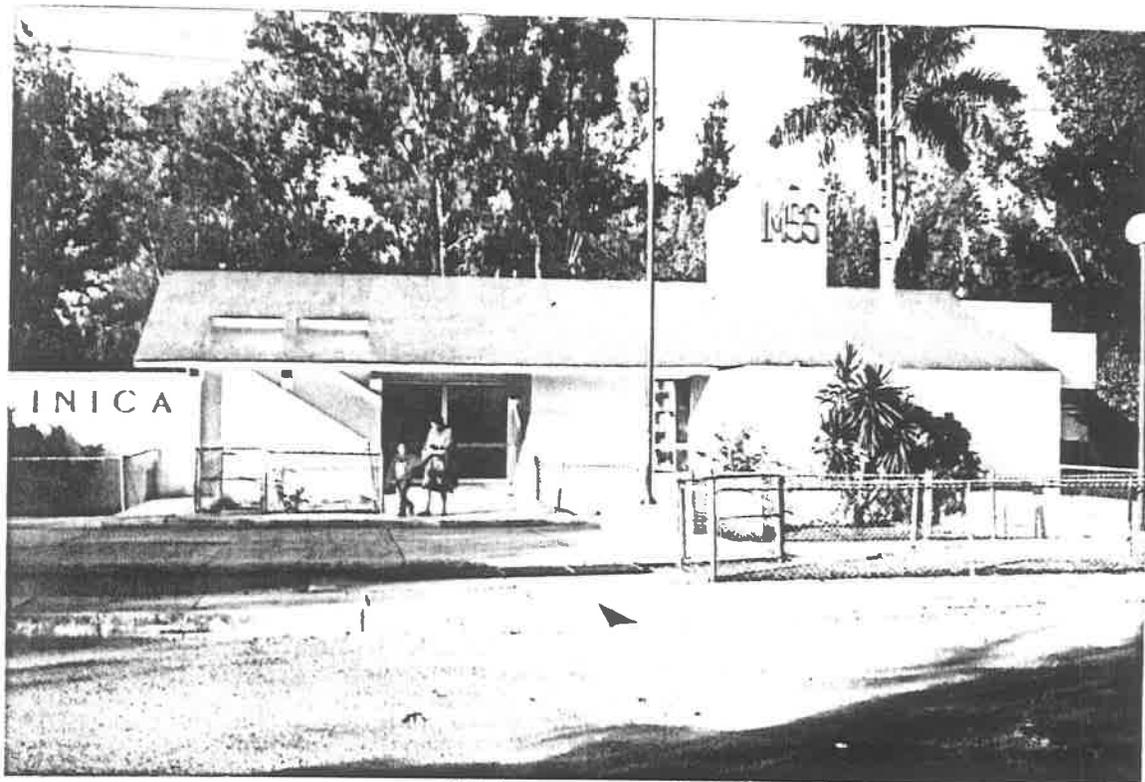
Actividades

Describiremos y haremos el dibujo del tianguis.

¿Cómo es? ¿Qué vemos en él? ¿Qué compramos?



13.- Hospital Regional de Cocula



14.- Clínica del IMSS de la Saucedá

Salud

La atención médica que reciben los habitantes del municipio se otorga por diferentes instituciones.

Los servicios asistenciales tienen mucho que ver en la disminución de la mortalidad; la asistencia médica y el desarrollo de planes de asistencia y educación sanitaria llevados a cabo por las autoridades, con ello se ha logrado prolongar la vida de los habitantes de este lugar.

La atención de la salud en el municipio de Cocula es presentada por una Unidad Médica del Instituto de Seguridad y Servicios de los Trabajadores del Estado (I.S.S.S.T.E.), Un Hospital General Regional, el Departamento de Salud del Gobierno del Estado mediante unidades médicas, consultorios médicos particulares, Centro de Salud, módulos y el I.M.S.S.

Así también cuenta con una unidad de urgencias médico - quirúrgicas y de especialidades.

¿Te has enfermado alguna vez? ¿A quién acudes?

Como te habrás dado cuenta al principio de esta lectura leíste los lugares a donde podemos ir cuando nos enfermamos, mas sin embargo no son todas las alternativas ya que también existen médicos homeópatas, yerberos y quiroprácticos o sobadores.

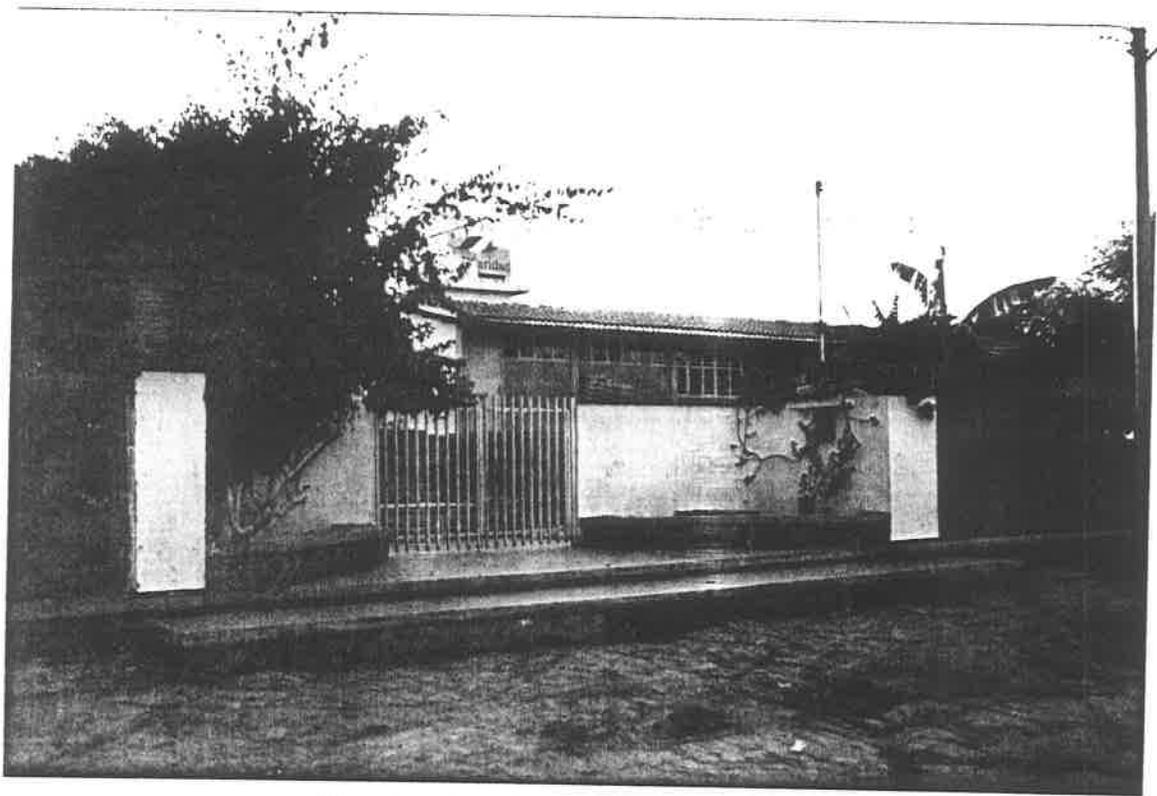
Los homeópatas son aquellos doctores que utilizan los granulitos como medicina para recuperar la salud.

Los yerberos son aquellas personas que conocedoras por su experiencia de las plantas medicinales, curan con ellas como: cola de caballo, árnica, gordolobo, ruda, epazote, manzanilla, etc.

Los quiroprácticos o sobadores son aquellas personas que conocedoras del sistema nervioso dan masajes y alivian algunos males como torceduras, desgarres, lastimadas, etc.

Actividades

- Investiguemos que significa I.M.S.S. e I.S.S.S.T.E.
- ¿Te han vacunado? ¿Para qué te han vacunado?
Pregúntale a tus papás.
- Preguntaremos a nuestros compañeros de que se han enfermado y construiremos una gráfica de enfermedades del grupo.



15.- Escuela primaria "Xicotencatl" en Cocula



16.- Escuela Sec. "Cocollan" en la cabecera municipal

Educación

¿Sabes leer?

¿Sabes escribir?

¿En dónde estudiaste?

La educación es un servicio al que todos los mexicanos tenemos derecho, así lo ampara el artículo tercero constitucional.

La educación, formación dirigida a la adquisición de conocimientos o desarrollo intelectual social, moral y cívico de las personas; hace referencia al desarrollo de las capacidades del individuo a la asimilación de las normas, principio y valores presentes en la sociedad.

En Cocula la educación da fe del seguimiento del desarrollo de las generaciones jóvenes y adultas, encontrándose instituciones educativas de diferentes niveles donde la población estudiantil es uno de los principales elementos de cambio para el futuro.

El municipio cuenta con una infraestructura adecuada para proporcionar educación preescolar, primaria, secundaria general y técnica, así como bachillerato.

La cabecera municipal cuenta con:

6 Jardines de Niños

10 Primarias

4 secundarias

2 escuelas comerciales

1 D.I.F

1 Instituto de Computación

1 Escuela de Educación especial

1 Escuela Preparatoria (Módulo de la escuela Preparatoria Regional de San Martín Hgo.)

1 I.N.E.A. (Coordinación de Zona 10 Delegación Jal. Sede Cocula)

Actividades

Investigaremos las siguientes preguntas

- Sabe leer mi papá?
- Sabe leer mi mamá?
- Hasta que grado estudió mi papá?
- Hasta que grado estudió mi mamá?
- En que escuela estudió la primaria mi papá?
- En que escuela estudió la primaria mi mamá?
- En qué grado estoy?
- Cómo se llama mi escuela?

Hagamos un dibujo de nuestra escuela.

3.2 MARCO POLÍTICO



17.- Directivos del Partido Morelos, durante la Cristiada en Cocula

Estructura del H. Ayuntamiento

Nuestro municipio de Cocula en su historia política, ha adquirido algunos logros con sus gobernantes que interesados en el desarrollo de su lugar de origen se han preocupado por alcanzar un mejor desarrollo.

Durante mucho tiempo fue gobernado por el P.R.I. hasta 1994 ya que en 1995 adquiere el poder el P.R.D. Partido de la Revolución Democrática, abriendo mayor oportunidad y beneficios a las comunidades que forman el municipio.

En nuestro municipio existen tres partidos o corrientes políticas bien definidas que son: El Partido de la Revolución Democrática (PRD), El Partido Revolucionario Institucional (PRI) y el Partido Acción Nacional (PAN).

Juguemos en nuestro grupo y dramaticemos unas elecciones de candidato a presidente municipal.

Al gobierno del municipio se le llama Ayuntamiento o Cabildo y está formado por: El presidente municipal, los regidores, un secretario y un síndico. A ellos los eligen las gentes de todo el municipio por votación cada tres años.

¡Investigaremos!

- ¿Quién es el presidente de mi municipio?
- ¿Quién es el secretario?
- ¿Quiénes son los regidores?
- ¿Quién es el síndico?

- En el siguiente esquema escribiremos los nombres que investigamos.

Gobierno Municipal

Presidente

Secretario

Regidores

Síndico

Agrupaciones sociopolíticas

Las organizaciones políticas son determinantes para la organización de todos los sectores de la población.

Elas permiten cuidar y resguardar los intereses de cada uno de sus agremiados.

En Cocula existen las siguientes agrupaciones Sociopolíticas:

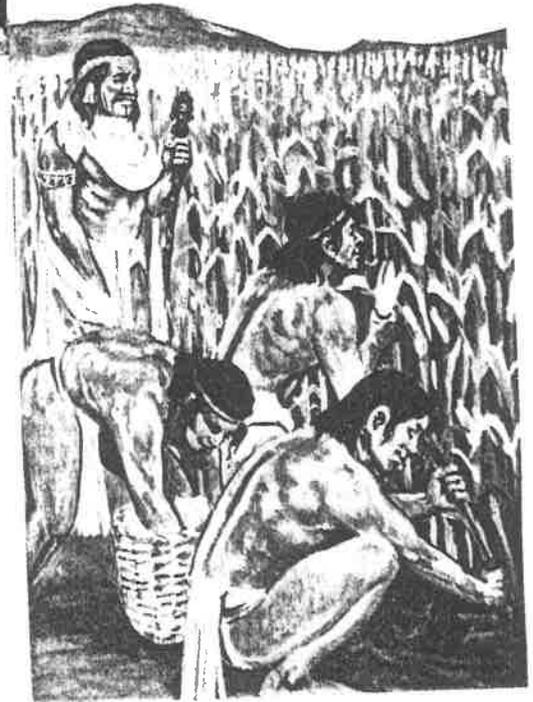
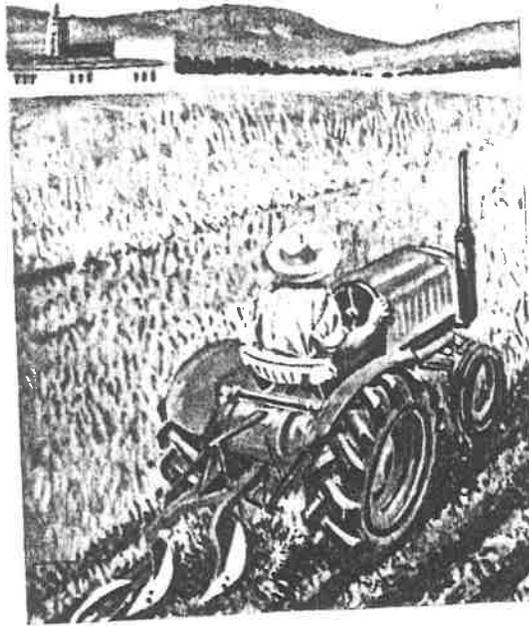
Asociación Ganadera Local
Club de Leones
Asociación de Comerciantes Avicultores
Asociación de Comerciantes Porcicultores
Asociación de Comerciantes Tablajeros
Asociación de Charros
Asociación de Músicos
Asociación de Profesionistas
Asociación de Productores de Leche
Asociación de Fotógrafos
Asociación de Meseros
Asociación de Cantineros
Confederación de Trabajadores Mexicanos (C.T.M.)
Confederación Regional Obrera Campesina (C.R.O.C.)
Club Cinegético
Clubes Deportivos
S.A.R.H.
S.H.C.P.
Polvoreros
Junta Local de Agua Potable
Rastro Municipal
Alcohólicos Anónimos
Partidos Políticos

Cronología de los presidentes municipales

Presidentes municipales	Administración
DR. ARTURO FACUNDO RAMÍREZ	1995 - 1997
PROFR. JOSÉ LUIS FACUNDO GUERRERO	1992 - 1995
PROFR. JOSÉ LUIS IBARRA MORENO	1989 - 1992
LIC. CARLOS ARREOLA PÉREZ	1986 - 1988
DR. RAFAEL VÁZQUEZ AMADOR	1983 - 1985
SR. JORGE VIRGEN SERRANO	1980 - 1982
JOSÉ IXTLAHUAC VIRGEN	1977 - 1979
SR. CARLOS RAMÍREZ CORONA	1974 - 1976
SR. LUIS LÓPEZ IBARRA	1971 - 1973
SR. RAFAEL MONTELONGO RANGEL	1968 - 1970
PROFR. JOSÉ DE JESÚS ÁGUILA DÍAZ	1965 - 1967
SR. MANUEL TERAN MARISCAL	24'08 - 1964
SR. FRANCISCO VÁZQUEZ VÁZQUEZ	1962 - 22'08 64
SR. JUAN RAMÍREZ NUÑO	1960 - 1961
SR. MIGUEL ALLENDE MORALES	59 - 16'08 - 60
SR. GUADALUPE IBARRA RODRÍGUEZ	1956 - 1958
SR. CELERINO ACOSTA VARGAS	1955
SR. ENRIQUE ACOSTA TORTOLERO	1950 - 1951
SR. CELERINO ACOSTA VARGAS	1949
SR. FRANCISCO IXTLAHUAC ARECHIGA	1947 - 1948
SR. JOSÉ AGUSTÍN VALDEZ	16 - 01 1946
SR. JUAN RAMÍREZ NUÑO	2'01 - 1946 - 7'01 - 1946
SR. JOSÉ GPE. ACOSTA	8'01 - 1946 - 24'01 - 1946
SR. ENCARNACIÓN VÁZQUEZ	1945
SR. IGNACIO ARREOLA OCHOA	1943 - 1944
SR. JOSÉ DE JESÚS ARECHIGA TERÁN	1941 - 1942
SR. JOSÉ VENTURA VIRGEN	1940
SR. FRANCISCO IXTLAHUAC ARECHIGA	1939
SR. CELERINO ACOSTA VARGAS	1938
SR. PABLO VÁZQUEZ	1937
SR. TOMAS RAMÍREZ	1936
SR. LUIS VARGAS	7'04 - 1935
SR. FRANCISCO PÉREZ	8'01 - 1935 - 6'04 - 1935
SR. FRANCISCO PÉREZ	1934
SR. INOCENCIO RAMÍREZ PADILLA	1932 - 1933
SR. GENARO RODRÍGUEZ	2'01 - 1931 - 04'15 - 1931
SR. JESÚS H. TOSTADO	16'05 - 1931 - 6'07 - 1931
SR. ALFONSO DEL TORO	2'01 - 1931 - 04'15 - 1931
IG. R. PADILLA	1930
R. J. MORA	1928

J. SOSTENES CASTILLO	1927
J. V. GRAJEDA	1926
JOSÉ AYALA FLORES	1925
J. M. DÍAZ	1924
ANTONIO LÓPEZ MORENO	1923
HILARIO RAMOS VELÁSICO (PROVISIONAL)	
JUAN O. HERNÁNDEZ	1922
PABLO PRECIADO	1922
IGNACIO VIDRIO	1921
JOSÉ GONZÁLEZ	1920
JESÚS E. VÁZQUEZ	1920
IGNACIO S. VIDRIO	1920
JOSÉ MARÍA CASTILLO	1918 - 1919
JUAN O. HERNÁNDEZ	1918
GABRIEL H. TORTOLERO	1916 - 1917
SALVADOR SEVILLA Y CARO	1916 (INTERINO)
JOSÉ SÁNCHEZ N.	1916
IGNACIO R. SEVILLA	1914 - 1915
MARCOS E. CUEVA - DIRECTOR POLÍTICO DEL DEPARTAMENTO	1914
JUAN GÓMEZ	1914
FRANCISCO J. CORONA	1914
GILBERTO GARCÍA MÁRQUEZ - DIRECTOR POLÍTICO DEL DEPARTAMENTO	1914
LUIS ORENDAIN - DIRECTOR POLÍTICO DEL DEPARTAMENTO	1899
IGNACIO VIZCAYNO	1899
IGNACIO AMADOR	1895
MIGUEL MORALES - DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE COCULA	20 DE ENERO DE 1848
JUAN EXIQUE RODRÍGUEZ - TENIENTE	1785
NICOLÁS DE LOS SANTOS Y RUELAS - TENIENTE DEL ALCALDE MAYOR	1701
DOMINGO ORTÍZ DE BRACAMONTE - TENIENTE Y JUEZ COMISARIO	1700
JUAN DE YNIESTA - GOBERNADOR	1552

3.3 ACTIVIDADES ECONÓMICAS



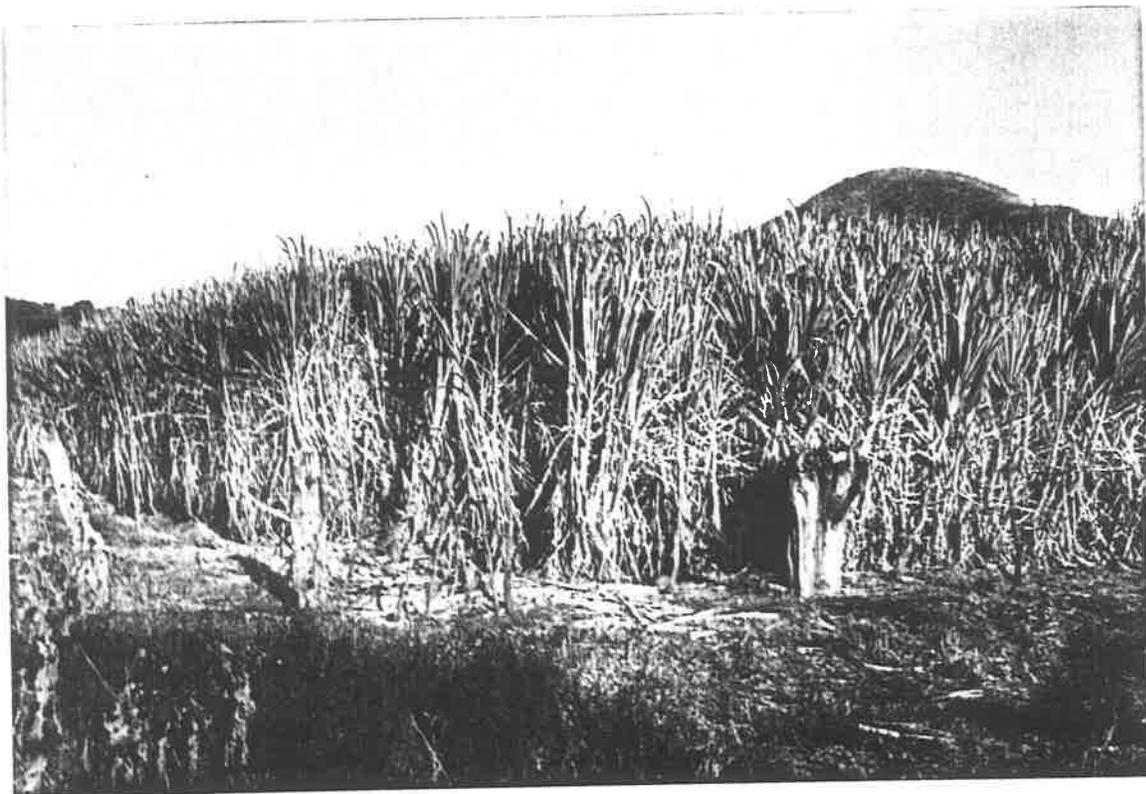
¿A qué nos dedicamos? ¿En qué trabajamos?

Cocula ha logrado un desarrollo notable en lo comercial, es por esa razón que se ha convertido en un centro de atracción de las comunidades circunvecinas, acudiendo a comprar lo que es indispensable.

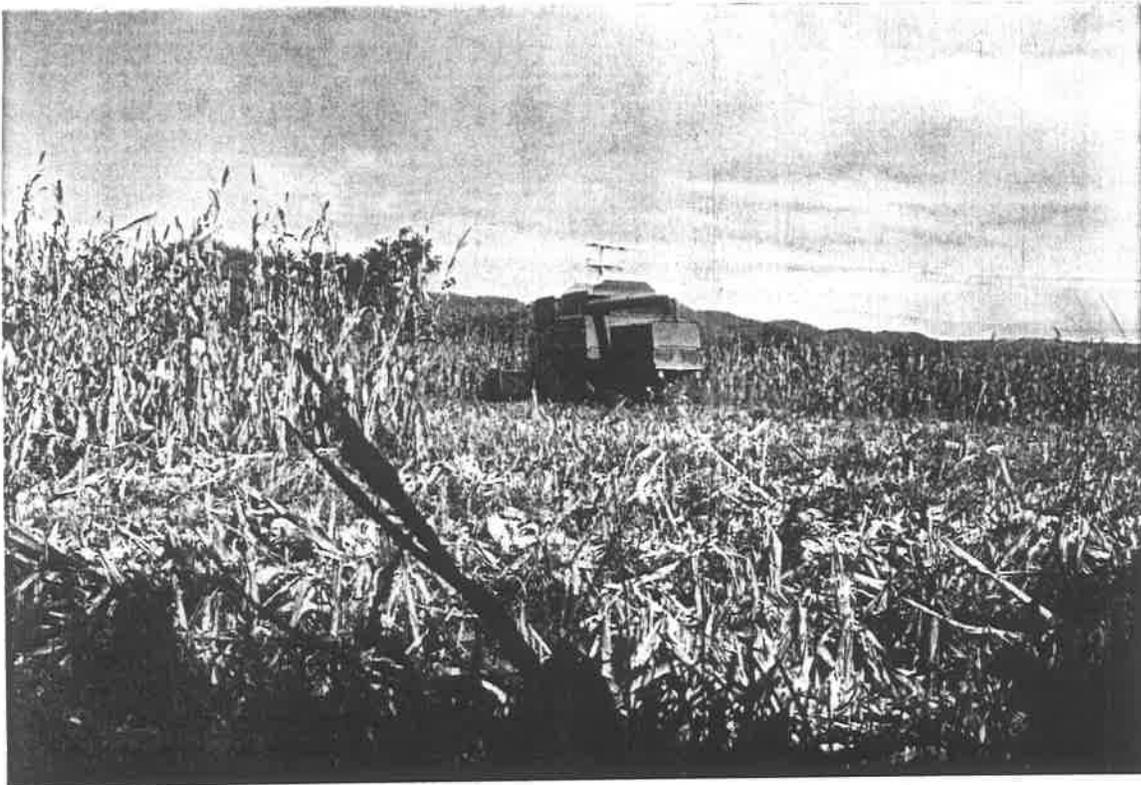
Dentro de las actividades económicas desarrolladas en este municipio tenemos:

Agricultura

La agricultura es la actividad a la que la mayoría de los habitantes se dedican cultivando: maíz, caña, de azúcar, garbanzo, sorgo, frijol y hortalizas.



17.-Parcela sembrada de caña de azúcar localizada en la Saucedá.



18.-Parcela sembrada de maíz en el Arenal

19.-La siembra de la caña de azúcar, y al maíz son los dos cultivos más abundantes en nuestro municipio.

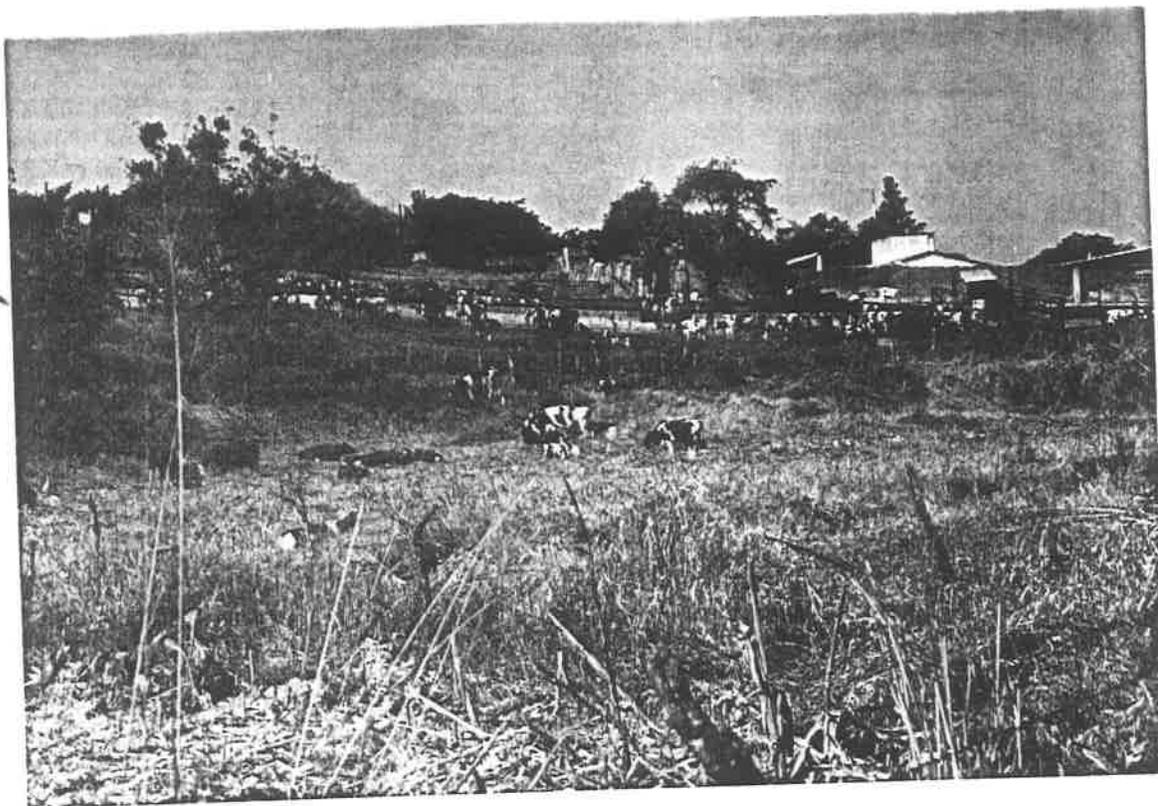


Ganadería

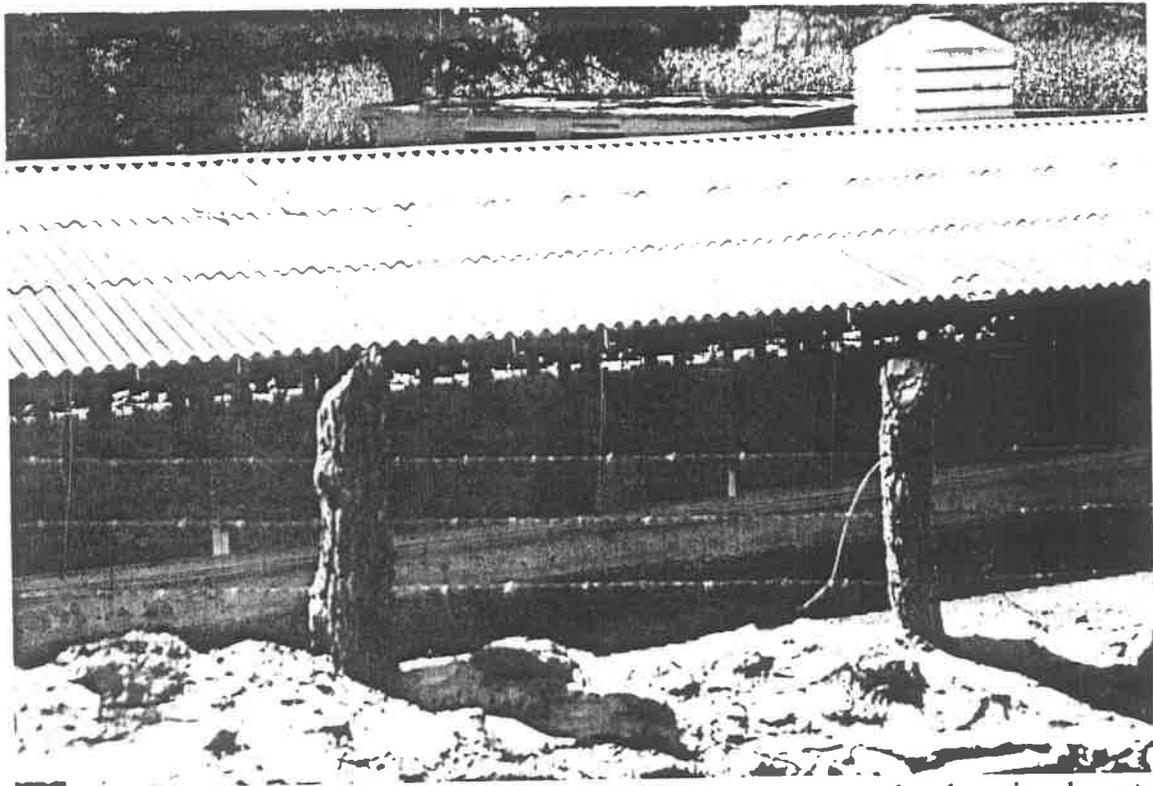
La ganadería: en el municipio se cría ganado bovino de carne, leche y trabajo, porcino, ovino, caprino y aves.

La especie porcino es destinada a un 40% del consumo humano interno de la población y el resto es enviado a Guadalajara.

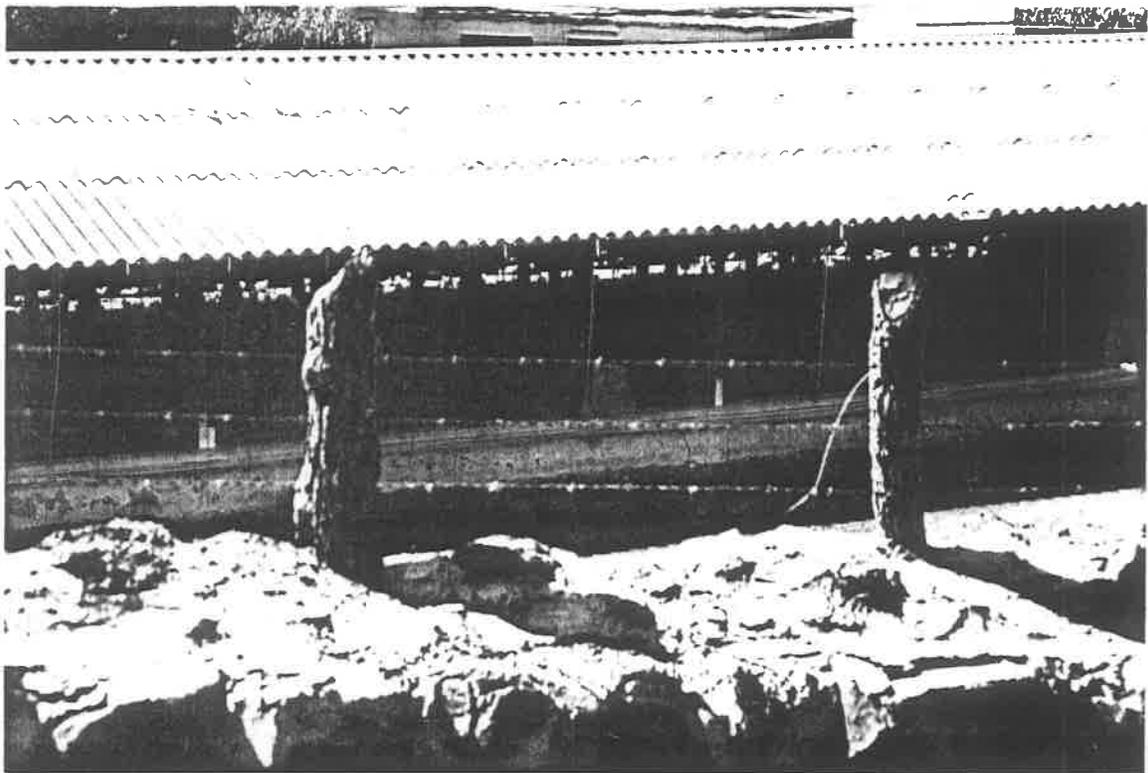
El ganado caprino es explotado en menos cantidad y su consumo es solamente para la población local.



20.-Este es un establo de ganado bovino dedicado a la producción de leche para consumo humano, local y regional localizado en la Taberna.

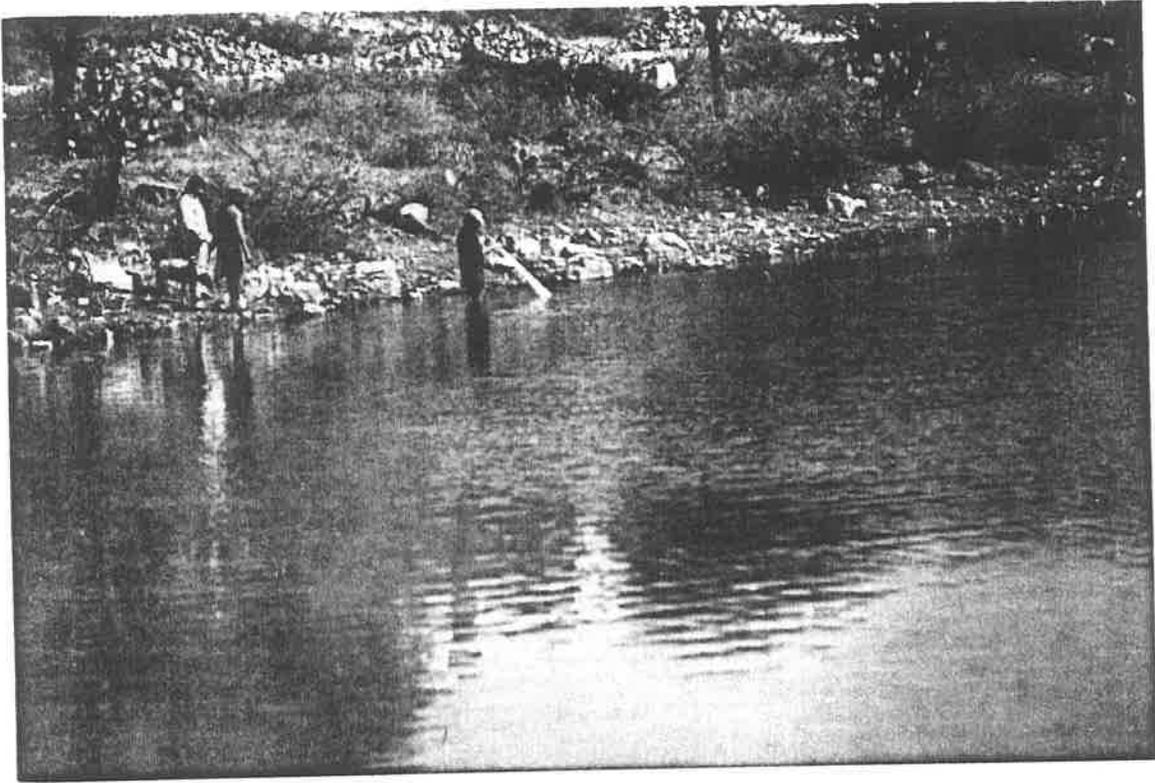


21.-Estas son granjas de pollo en engorda para consumo humano, local, regional y estatal localizadas en Santa Teresa.



Pesca

Pesca: esta actividad se realiza en pequeña escala para el autoconsumo, capturándose las especies de carpa y tilapia.



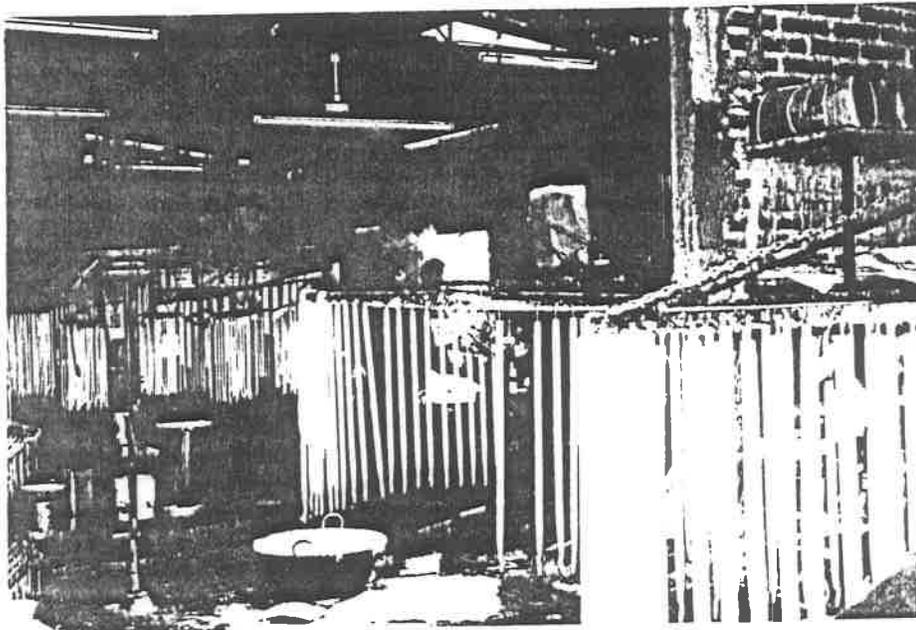
22.-Pescando en las presas del municipio, localizada en Santa Teresa construida en el año de 1903.

Industria

Industria: En esta actividad podemos encontrar: molinos de nixtamal, tortillerías, herrerías, talabarterías, curtidurías, carpinterías, fábrica de maquetas de azúcar, fábrica de veladoras, huaracherías, de la construcción y fábrica de jabón.



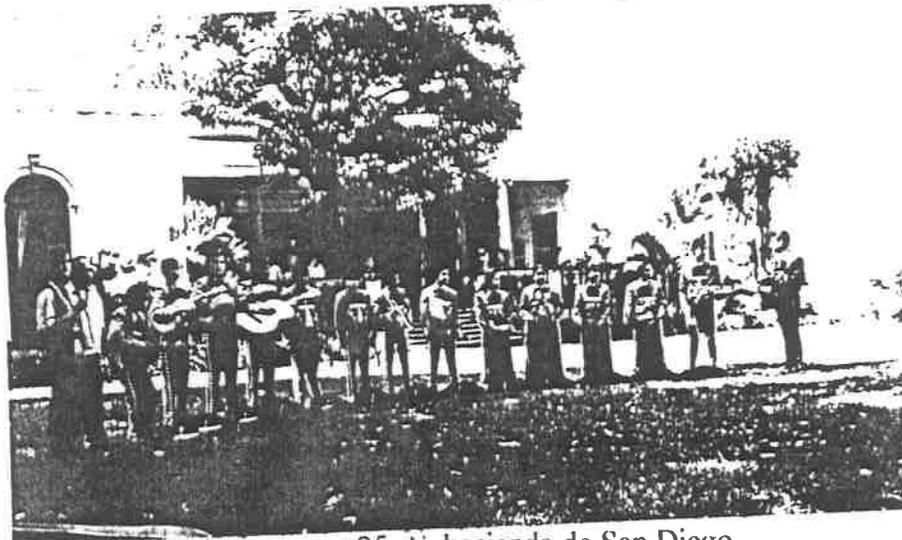
23.-Fábrica de jabones Ibarra



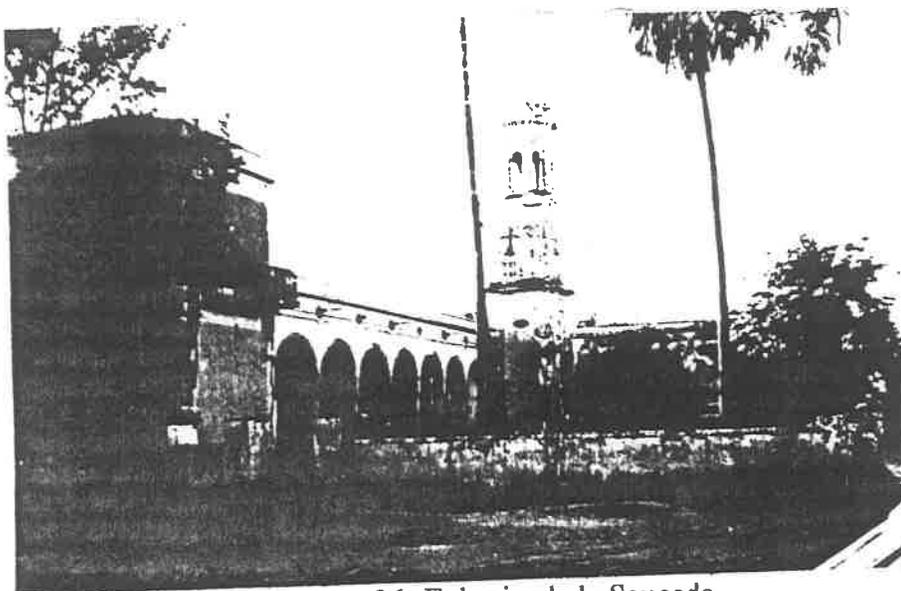
24.-Fábrica de veladoras "San Rafael"

Lugares más visitados (Turismo)

Podemos admirar en nuestro municipio: el templo parroquial, de San Miguel, Convento La Purísima y templo de la Ascensión; las exhaciendas La Saucedá, La Cofradía y San Diego. El patrimonio natural lo constituyen los bosques localizados en la parte sur de nuestro municipio en los límites con la sierra de Tapalpa, los paisajes, El Saucillo, Camajapa, La Saucedá, Presa de Cocula, Presa Santa Teresa y otros como Ojo de Agua termal en la Saucedá y Agua Caliente.



25.-Exhacienda de San Diego



26.-Exhacienda la Saucedá

Comercio

Comercio: Los establecimientos que más predominan son los que venden productos alimenticios de primera necesidad, carnicerías, tiendas de abarrotes, ferretería, bonetería, mercería, calzado, aparatos electrónicos, tiendas de ropa, materiales para construcción y mueblerías.



27.-Ferretería Ramírez

3.4 NUESTRO PATRIMONIO HISTÓRICO CULTURAL

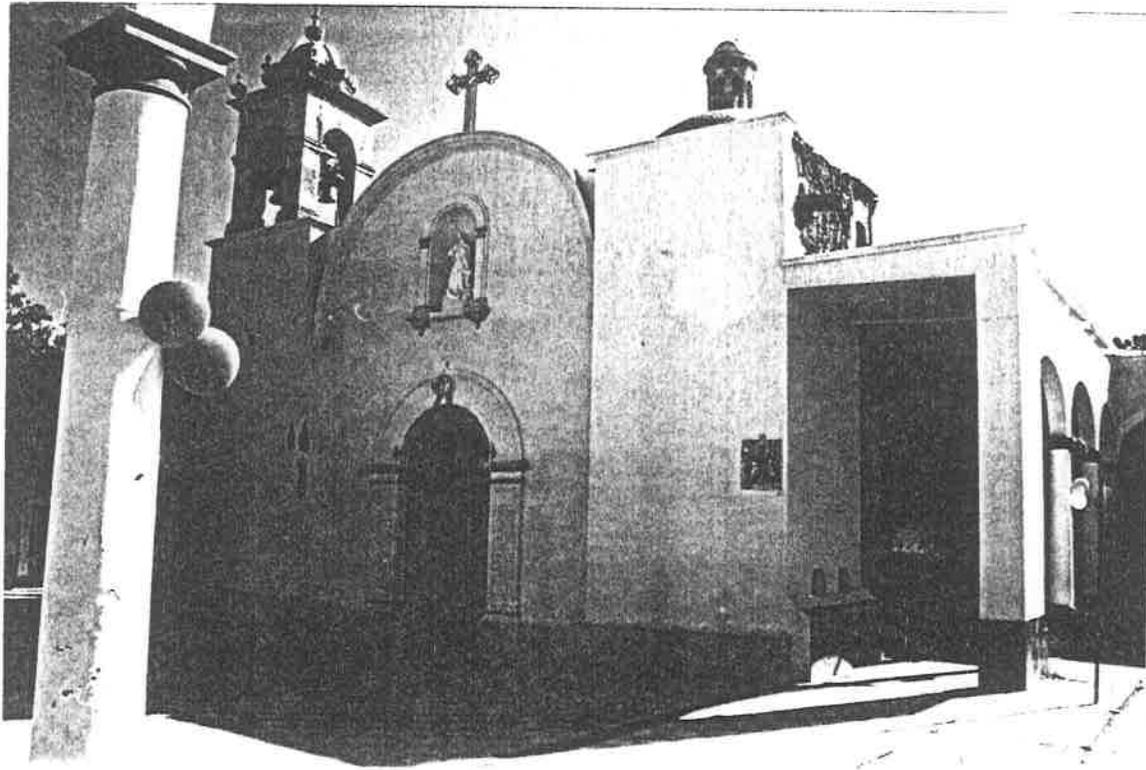
Nuestro patrimonio histórico cultural es la herencia de nuestros antepasados que forjaron con sudor y sangre, siendo estos un testimonio palpable de nuestra cultura.

El patrimonio de mi municipio está constituido por lo siguiente:

En la cabecera municipal (Cocula) encontramos como expresión de arquitectura religiosa la parroquia de San Miguel Arcángel, Templo La Purísima, el Templo de San Juan, El Templo de Santiago, el Templo de San Pedro, el Templo de la Ascensión y el Templo de la Cruz.

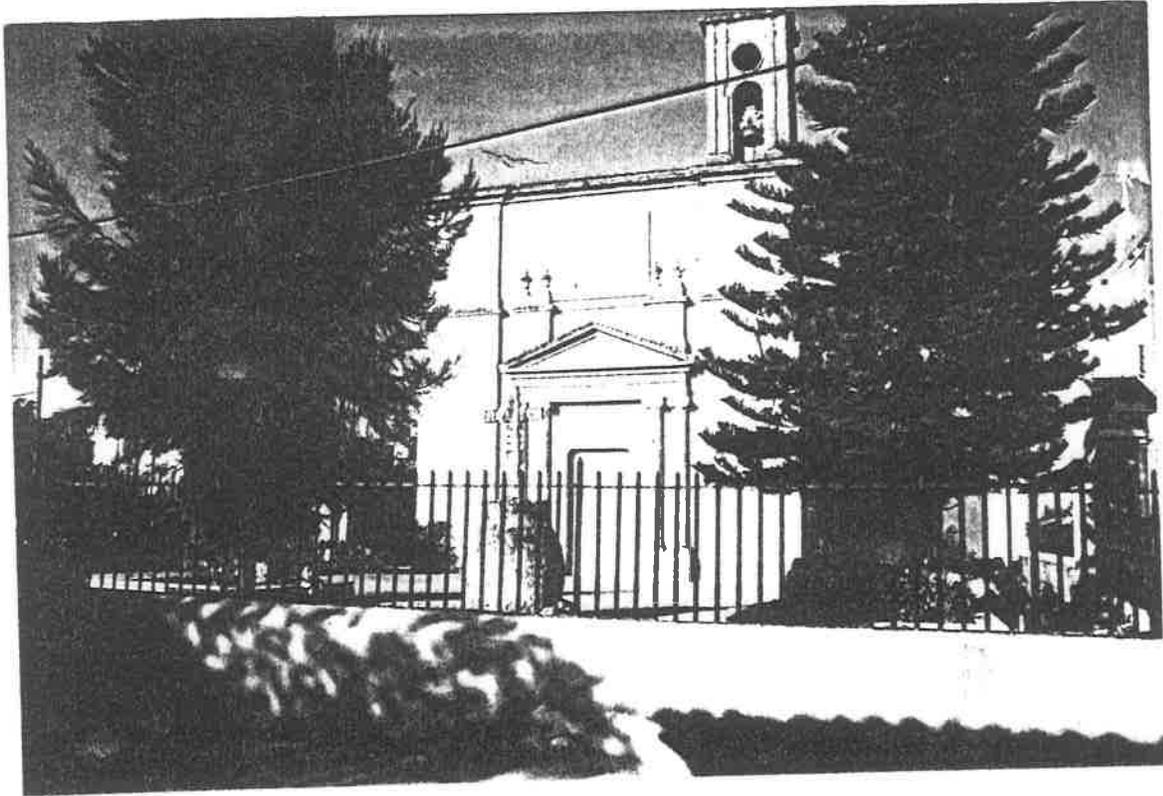


28.- La Exhacienda de Santa María



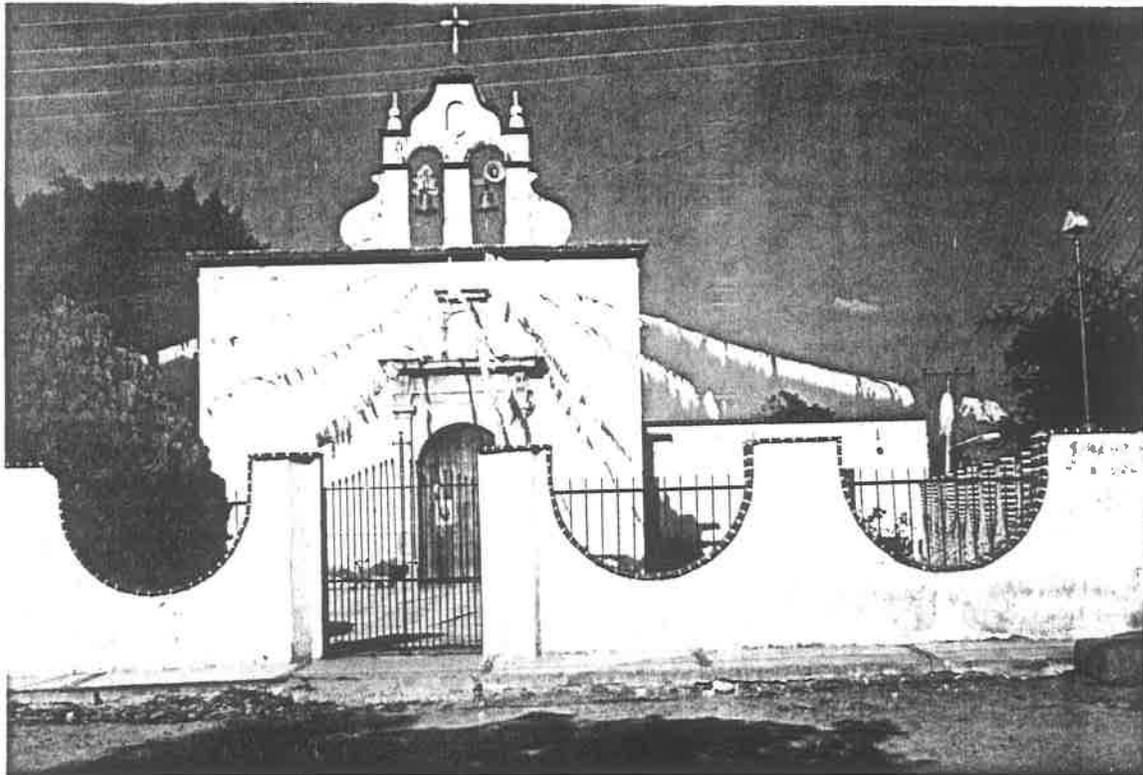
29.- Templo de la Ascensión

Este templo se localiza en el barrio de la Ascensión en él se venera al “Señor de la Ascensión”, fue construido probablemente a fines del siglo XVII, es de cantera con achaparrada torrecilla o campanario.



30.- Templo de San Juan

En este templo se venera con suma devoción al “Señor del Consuelo” que es casi de tamaño natural y representa a Jesús muerto en la Cruz, se localiza en el barrio de San Juan y fue construido a fines del siglo XVII o principios del siglo XVIII.



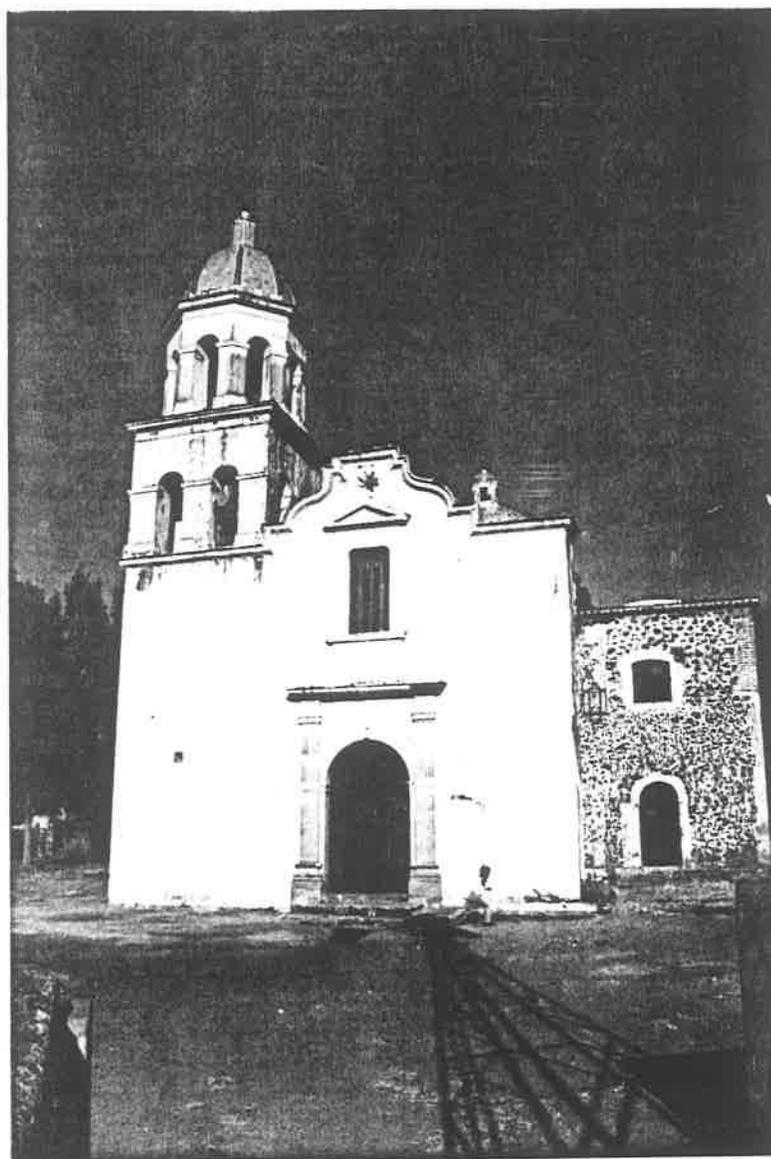
31.- Templo de Santiago

En el barrio de Santiago localizamos a este templo, en el que se venera al “Señor de la Agonía”. Este templo fue construido en 1648.



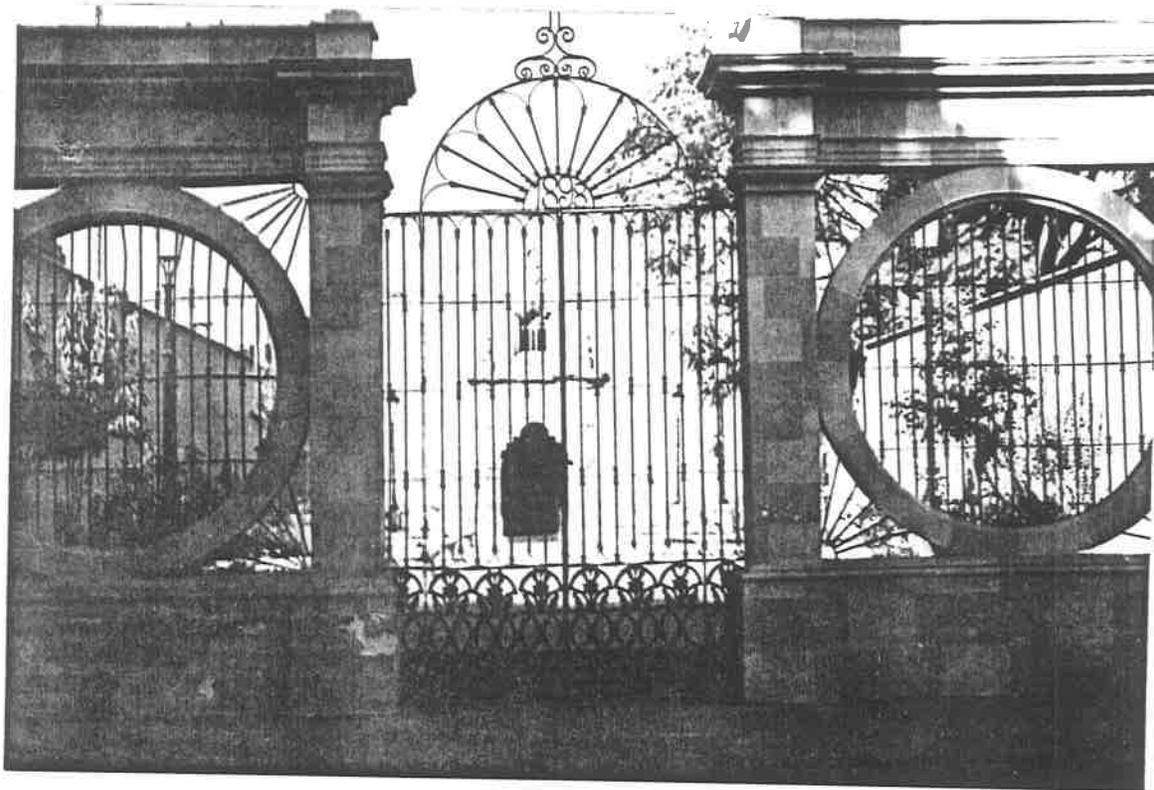
32.- Templo de San Pedro

“El Santo Cristo” se venera en este templo que se encuentra en el barrio de San Pedro, su construcción data del siglo XIX.



33.- Templo de la Cruz

En el Cerro de las Flores o SEGACOHOL, así llamado por los aborígenes cocas, se funda un nuevo barrio llamado de la Cruz, en él se construyó otra capilla en 1802 en la que se venera a la “Santa Cruz”.



34.- Templo de la Purísima

Esta es “La Capilla de la Purísima” cerca de la iglesia Parroquial y que no es si no la capilla del hospital de la “Limpia Concepción” de los naturales de Cocula, fue construida en 1553, también llamada “La Capilla del Hospital”.

Tradiciones

Cocula se distingue por sus innumerables fiestas tradicionales tanto profanas como religiosas, entre ellas cabe mencionar las siguientes:

Fiesta y Enramadas

La fiesta de San Miguel Arcángel y sus enramadas, que consiste en la visita del Santo Patrono a cada uno de los barrios. San Juan, San Pedro, Santiago, La Ascensión y La Cruz. Convirtiéndose en las fiestas populares de cada barrio.

2 de noviembre

El 2 de noviembre "Día de Muertos", las tradicionales ofrendas, el pan muerto.

12 de diciembre

El 12 de diciembre se festeja a la Virgen de Guadalupe.

24 de diciembre

Celebración de la navidad en todos los hogares coculenses.

1° de enero

Celebración del año nuevo.

6 de enero

En los hogares coculenses se celebra el día de los Santos Reyes y se festeja con rosca.

Celebración del martes de Carnaval

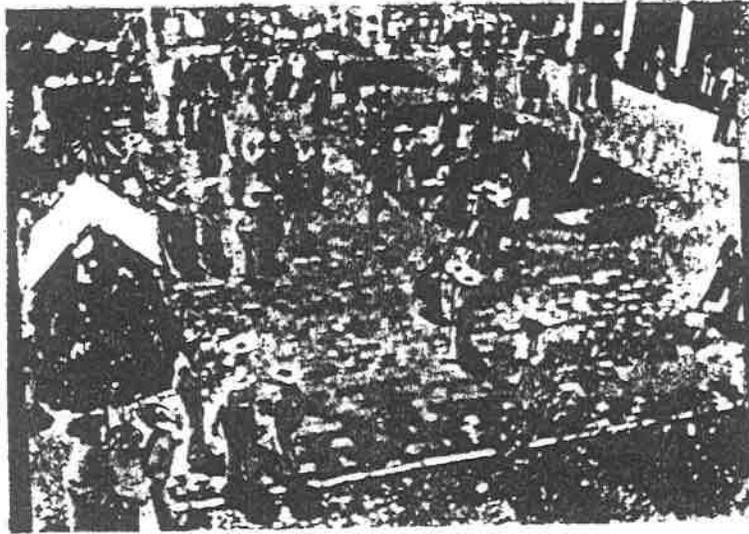
Se realiza un desfile por las calles con mojiganga y por las tardes lleva a cabo corridas de toros.

Sábado de tianguis

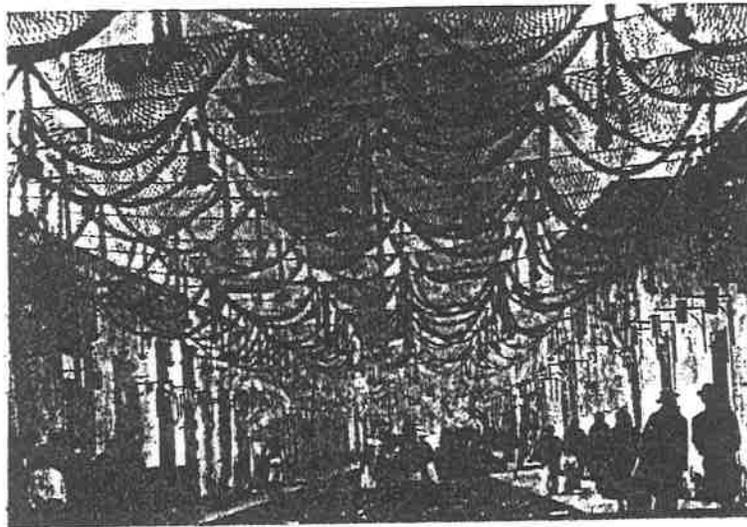
Una semana antes de la Santa, alrededor de la plaza se realiza con la venta de dulces tradicionales.

Semana Santa

La semana santa se celebra con un viacrucis.



35.-Día de Tianguis



36.-Enramadas

Costumbres

Entre las costumbres de los coculenses encontramos la de asistir los domingos a misa de seis de la mañana los adultos, a misa de ocho de la mañana los niños y a misa de 10:30 de la mañana los jóvenes.

Por la noche se concentra la población de todos los barrios en la plaza principal a escuchar la banda y a la serenata dando vueltas alrededor de la plaza.

Fiesta de la Saucedá

El domingo de ramos llega a Cocula San Salvador, Patrono de La Saucedá, dura una semana y el domingo sale de procesión a su lugar de origen acompañado por la mayoría del pueblo coculense para festejar las fiestas patronales.

Procesión

En temporal de lluvias llevan en procesión a la Virgen de la Pila que se encuentra en el templo de la Ascensión.

Santa Cecilia

En la celebración de Santa Cecilia se congregan en la plaza principal grupos musicales, bandas y mariachis, organizando un baile popular.

Celebraciones Cívicas

Entre las celebraciones cívicas sobresalen las del 15 de septiembre, 16 de septiembre y el desfile deportivo del 20 de noviembre.



37.- Mariachi de Jesús Salinas Hernández

Mariachi

Antecedentes Históricos

Entre los Cocas, el canto y la música desempeñaron un papel importante; su innata sensibilidad les permitió desarrollarse plenamente dentro de las actividades artísticas, a tal grado que tenían locales apropiados que designaban con el nombre de Miscoacallis.

En sus días festivos que eran muchos, inmensas procesiones de indígenas se concentraban alrededor de su templo principal, para entonar cánticos sagrados; mientras que sus deslumbrantes y coloridos ritos, llevados a cabo con solemnidad por sus sacerdotes, eran celebrados en lo alto de los mismos.

En lo correspondiente a la habilidad de la que se hace mención con anterioridad, ratificamos esta con hechos ya que somos testigos en la actualidad de la sensibilidad innata de los descendientes de esta raza, pues una de las instituciones educativas que ha querido preservar la tradición de la sociedad Coculense es la escuela Secundaria General Cocollan, formando un grupo musical de mariachi de dicha institución y es ahí donde se ha observado esa destreza para dominar los instrumentos del mariachi por parte de los alumnos que les ha gustado este género musical.

Consideramos que en sus actuaciones primitivas utilizaron instrumentos rudimentarios que ellos mismos fabricaban, razón por la cual se pudo ir desarrollando esa actividad artística.

A los grupos musicales autóctonos que son originados de Cocollan, se les designó con el nombre de mariachis: vocablo que corresponde al idioma Coca y que significa lo que suena en corrido.

Para una mayor claridad sobre esto, mencionaremos algunos vocablos de la lengua Coca que todavía sobreviven en la sociedad de Cocula:

Barbichi	Lampiño
Ablichí	Hablador
Güerichi	Güero
Lambinchi	Lambiscón
Joronchi	Jorobado
Metichi	Entrometido
Macuchi	Despreciable
Peguichi	Que se pega
Pedichi	Que pide

En un principio los instrumentos musicales solo se componían de un pito y una caja (Tambor Rudimentario) con los cuales más tarde formaron el conjunto llamado la Chirimía que a la fecha existe.

Subsecuentemente al paso de los toltecas por la región, adoptaron otros instrumentos musicales como flautas, hechas de caña y de flecha de venado, caracoles marinos que usaban aparte como bocinas, el huehuetl y el teponatzl.

De uso común, entre los indígenas que solamente acudían a observar las ceremonias religiosas, era todo tipo de sonajas y cascabeles, fabricadas en diversas formas y de los más variados materiales a los que rellenaban con semillas que hacían sonar en determinados momentos de las ceremonias y sobre todo, que daban un ritmo muy especial a sus peregrinaciones festivas.

El mariachi más antiguo del que se tiene datos es el conocido con el nombre de Violines del Cerro y lo dirigía en 1880 el músico y compositor José García que vivía en el

barrio de la Ascensión, uno de los personajes que impulsó el mariachi, pues él enseñó a los hermanos Cabrera.

Para el año de 1900 en Cocula había dos buenos mariachis. El de Liocadio Cabrera, del Barrio de la Ascensión y el de Justo Villa del barrio de San Pedro; a la vez existen otros grupos de éste género en las rancherías circunvecinas.

Tanto Liocadio Cabrera y Justo Villa, al igual que José García fueron notables compositores y copleros, correspondiendo a estos tres extraordinarios músicos, poetas líricos un gran número de sones como son:

La Negra

El Lucero

El Gusto

El Carretero

La Culebra

El Pasa Calle

Camino Real de Colima

En septiembre de 1905, Juan Villaseñor administrador de la Hacienda de la Saucedá perteneciente a Cocula, por instrucciones de la familia palomar, propietaria de la misma, llevó a Guadalajara y de ahí a México al mariachi de Justo Villa a tocar en el onomástico del presidente de la República Porfirio Díaz y en las fiestas patrias de ese año.

Se dice que su actuación fue todo un éxito, este primer conjunto de músicos autóctonos llegados a México procedentes de Cocula, Jalisco, surgió la fama del mariachi Coculense que causó admiración por lo alegre y emotivo de sus sones, corridos y canciones, por el afinamiento y sonoridad de sus violines, guitarras y vihuelas, su típica indumentaria de sombrero grande de soyate, con barbaquejo y toquilla, poncho colorado

o cobija de lana negra doblada al hombro, calzón de manta largo o de corte balón ancho y parejo, algodón o camisa igualmente de manta, ceñidor colorado en la cintura y huaraches sencillos.

Al año siguiente ya por su propia cuenta Justo Villa volvió a México acompañado por Cristóbal Figueroa, Chon García y Mariano Cuenca que tocaban respectivamente, vihuela, guitarrón, violín primero y violín segundo, logrando otro resonante triunfo.

Hacia 1920 llegó a la capital de país, gracias al afán precursor del grupo coculense de don Cirilo Marmolejo. En ese momento los conjuntos de mariachis adquirieron su perfil definitivo: un guitarrón, dos violines, una vihuela y una guitarra (la trompeta llegaría más tarde) así como la vestimenta que ya es un emblema por sí sola.

Para 1925 - 1926, visitó la ciudad de México el Mariachi Reyes de Cocula.

Es digno de hacer mención que en la fotografía del grupo musical Mariachi Reyes aparecen todos sus componentes con el vestido de charro, por lo que es fácil suponer que esta indumentaria ya era común en algunos grupos de la región.

Fue en la década de 1920 - 1930 cuando llegó a la ciudad de México, procedente de Cocula, Jalisco un mariachi de siete elementos que tocaría en honor del Presidente Álvaro Obregón. Su Director era un modesto pero excepcional vihelista llamado Concho Andrade.

Cumplido el contrato, Concho decidió quedarse en la Capital, pero sus músicos pensaban de otra manera y volvieron al terruño.

Concho se decidió y formó otro grupo musical con el que empezó a interpretar la música de Jalisco en el tenampa y sus alrededores. Es parte de la exposición que hace Salvador Morales.

Religión

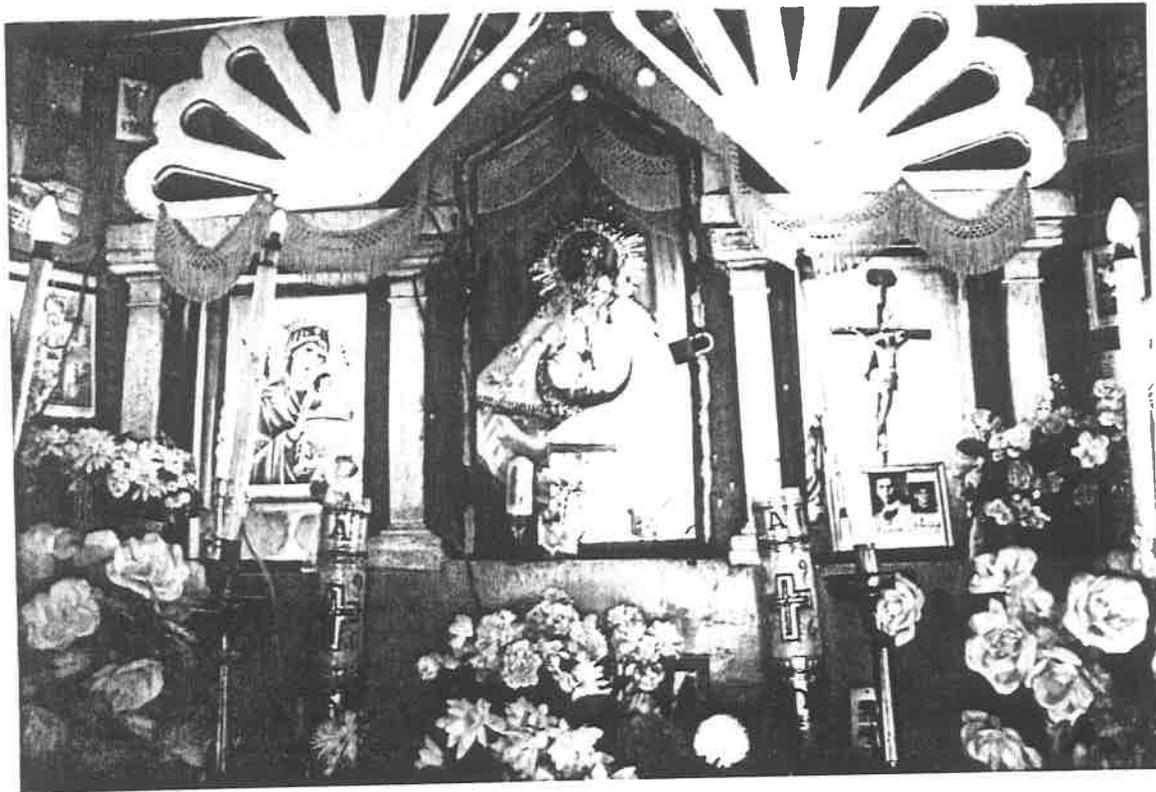
La religión se define como el conjunto de carencias y prácticas relativas, a lo que un individuo o grupo considera divino o sagrado; los fenómenos religiosos existen desde la más remota antigüedad y Cocula no escapó a su influencia, adoptando distintas formas a lo largo de la historia. Antiguamente la religión se caracterizaba por ser politeísta o por asociar las distintas divinidades a elementos naturales. Tenían un carácter mágico y en ellas aparecen como elementos determinantes el culto a la naturaleza, actualmente su religión es monoteísta, dándose culto al cristianismo, aunque no ha escapado a la práctica de otras sectas religiosas.

La creencia cristiana es la que concentra la mayor parte de prácticas religiosas que enmarcan las fiestas populares de esta religión, desarrollándose a lo largo de todo el año y puestas en práctica por los distintos barrios que conforman la estructura religiosa de este lugar, entre ellos cabe mencionar: El barrio de la Cruz, San Pedro, Santiago, La Ascensión, San Juan y la parroquia principal que preside un Señor Obispo y párrocos que tienen bajo su responsabilidad las prácticas religiosas.

En la parroquia de San Miguel Arcángel es donde acuden la mayoría de los habitantes de la cabecera municipal.

Cada comunidad cuenta con su propio templo en el cual realizan sus misas y demás eventos religiosos.

Nuestro municipio es una región eminentemente de gente cristiana.



38.- Ermita a la virgen de Talpa (donde los peregrinos ofrecen una misa ántes de partir a pie a visitarla)



39.- Monumento a Rafael Méndez Morero Benefactor de Cocula

Personajes ilustres

Cocula en diversas actividades ha dado nombres relevantes.

En las Ciencias:

- Andrés Orozco; fue un eminente físico, autor del primer texto de Física en Jalisco.
- Adrián Puga; relevante químico, de quien sus cátedras y definiciones han sido citadas por catedráticos de renombre internacional.

En las Artes:

- Fray Antonio Tello; nos habla de un célebre pintor de nombre Rafael.
- Pablo Valdéz; eminente pintor quien dejó obras de elevado valor artístico.
- Tomás Luquín; músico extraordinario.

En la Política:

- Licenciado Joaquín Angulo; que fue distinguido Gobernador de Jalisco.

En el Magisterio:

- J. Jesús Otero; guía de la educación en 1870.
- Andrés Terán; ilustre jurisconsulto y maestro de la juventud.

En la Poesía:

- Doctor Elías Nandino Vallarta; fue poeta, maestro y amigo, su pluma y su bistorí llenaron su existencia, perteneció al grupo de poetas "Los Contemporáneos".
- Macedonio Flores Casillas; poeta provinciano, es considerado por el Profesor Rafael Herediz como parte del tesoro político "Jardín de Arte de Juan de Arrué".
- Rafael Méndez Moreno; Historiador y Benefactor.

Macedonio Flores Casillas
poeta de provincia

Macedonio Flores, nació en Santa María, municipio de Cocula Jalisco el 12 de septiembre de 1916.

Desde muy corta edad dio a conocer sus dotes como poeta; una vez que terminó el sexto año de primaria, se dedicó a leer un buen número de obras literarias; el primer libro que leyó fue el "Quijote de la Mancha".

Vive en Colima desde 1960, en donde en el año de 1962 entró a trabajar a la Secretaría de Recursos Hidráulicos, de la que fue pensionado.

Tiene hasta la fecha un buen número de trabajos poéticos, siendo otra de sus aficiones, así las cataloga él, la historia.

El profesor Rafael Heredia lo considera como parte del tesoro poético del "Jardín de Arte Juan de Arrué".

Lic. Joaquín Angulo

Nació en Cocula, Jalisco, hizo sus estudios en el Seminario de Guadalajara, graduándose de Abogado.

Fue Diputado al Congreso local y en 1846 se le nombra Gobernador Interino del Estado de Jalisco. Se ocupó de reunir elementos de guerra contra la invasión norteamericana.

Sostenido por el Partido Moderado triunfa en las elecciones para Gobernador y toma posesión el 1° de marzo de 1848.

Restablecida la paz, atiende la enseñanza, reorganiza el Erario, impulsa el comercio y ejecuta algunas obras materiales.

Después de pasar por situaciones difíciles, en su mandato, concluye su gobierno el 1° de marzo de 1852.

Como senador, forma parte del Supremo Tribunal de Justicia del Estado.

Dada su calidad política, fue nombrado varias veces Gobernador interino.

Elias Nandino Vallarta

Doctor eminente en Medicina y Poeta.

Nació el 19 de abril de 1900 en la ciudad de Cocula, Jalisco. Realizó sus estudios de educación primaria en el Colegio de la Purísima, hoy Colegio Hidalgo a los 8 años de edad.

En 1912 pasó a Jacona Michoacán.

Se tituló de Médico en 1930, su tesis versó sobre la "Raquinistesia y su aplicación en el niño".

En 1959 publica sus primeros sonetos que lo ascienden en su calidad poética destacándose ente los poetas mexicanos.

Recibe homenajes en su ciudad natal, a quien dedica el poema "Canto a mi pueblo", que encierra y describe su origen natal.

En 1951 se le ubica entre el grupo de los poetas denominados "Los Contemporáneos".

Recibe el Premio Nacional de Poesía en 1979 en el Festival Internacional de Poesía".

Fue el primer letrista del gran melodista Gabriel Ruíz.

A sus 92 años el Dr. Elias Nandino relata que practicó más de seis décadas y escribió poesía casi 78 años; pluma y bistori llenaron su existencia. Fue Maestro y Amigo, fallece el 2 de octubre de 1993, sus restos descansan en el Panteón Municipal de la tierra que lo vio nacer.

Comidas típicas

Las comidas típicas de Cocula son:

La birria, el pozole, el mole, los tacos, los sopes y comidas preparadas con pescado de carpa y tilapia.

Bebidas

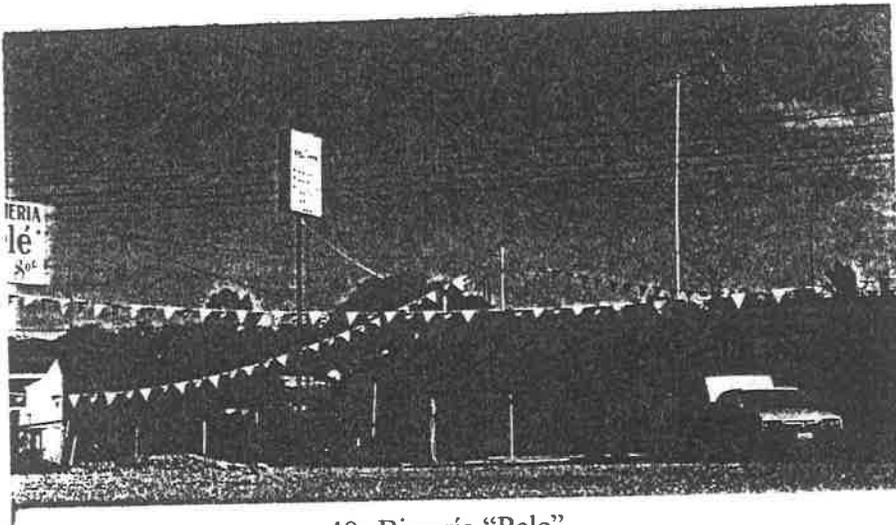
Entre las bebidas tradicionales se encuentra el tequila y el mezcal

Dulces

En Cocula se elaboran dulces de tamarindo, cajeta de leche, los famosos borrachitos, las tradicionales magdalenas, los tamales de camote y cuala; así como las cajetas de mango y los exquisitos caramelos elaborados con miel de abeja.

Vestido

El traje típico de Cocula es el de charro. En la actualidad, la mujer usa ropa casual y de vestir. El hombre usa pantalón de mezclilla, de vestir, playera o camisa de manga larga, algunos usan el traje sastre. Las mujeres de edad usan rebozo y los hombres sombrero.



40.-Birrería "Pele"

Leyendas

Los registros orales sobre este tema son abundantes, circulan de generación en generación y son los ancianos los encargados de transmitirlos a las nuevas generaciones produciendo en ellas admiración y respeto.

Las principales leyendas que en Cofradía circulan son las referentes a grandes sumas de dinero en oro, que por ahí están escondidos, ya sea en la hacienda o en algún otro lugar llamado los arcos, en donde se dice que en las noches de luna clara aparece una insistente voz que desde ultratumba dice, “es tuyo tómalo, no tengas miedo”, la gente que enfrenta esta experiencia huye despavorida, ya que a la vez aparece el ofertador y dicen que es el cacique o administrador que rigió las haciendas de Cofradía y la Saucedá, y que se hizo exageradamente rico, debido a la explotación que hacía de los peones, también se cuenta la leyenda del cerro chino, en donde los adultos se les aparecen monedas de oro y que cuando el que las ve intenta recogerlas, éstas aumentan y la clásica voz de llévatelo todo o nada.

Otra leyenda es la del puerco negro, que aparece en las noches de velorio, cuando se vela a un difunto. Muchas personas del lugar aseguran haberlo visto y seguirlo y cuando ya están cerca de él, éste desaparece, según la leyenda este puerco es encarnado y es el espíritu de un familiar del hacendado que fue administrador y murió asesinado por los peones debido a su mal trato con ellos ya que los hacía trabajar de más, y si alguno se revelaba amenazaba con correrlo. Se dice que dicho personaje se llamaba Juan, que era soltero y que tenía una gran cantidad de dinero en un sitio que solo él conocía, que lo tenía enterrado y que solo visitaba en días de lluvia y que su asesinato ocurrió precisamente una noche lluviosa cuando regresaba de haber contemplado sus riquezas, fue cuando los peones le vieron y le emboscaron, ya agonizante les prometió que volvería reencarnado y precisamente la noche de su velorio, fue de lluvia y un marrano negro se

aproximó a la caja del difunto en completo silencio y miró al único acompañante que era el hacendado, el cual quedó paralizado del terror.

Desde esa noche de marzo, cada que llueve y se tiene velorio es seguro que se encontrará con el puerco negro, y que quizás se dirija, hasta donde oculta sus riquezas.

ANEXOS

**CRONOLOGÍA DE HECHOS Y
ACONTECIMIENTOS**

1958

Comenzó a llover en mayo y todos los labradores sembraron, estando ya un poco crecida la milpa cesaron las aguas al extremo de no llover en junio, julio y agosto; entonces se dispuso sacar al "Señor" en procesión cantando la letanía de los Santos, estaba el día tan sereno, al salir la procesión apareció una pequeña nube en el oriente y cinco minutos después fue una tormenta tan crecida que fue imposible transitar las calles y se vieron obligados a suspender la procesión en aquel acto, y ese año fue el más abundante en cosechas de cuantos se han visto hasta hoy.

1628

Se reedifica la iglesia y convento por el padre Fray Diego Serrano

1630

Hubo una gran peste en la provincia.

1795

Llega el padre Galdin a Cocula y se empieza a establecer el barrio de la Cruz.

25 DE MARZO DE 1806

Hubo un gran temblór llamado de la Encarnación; se cuarteó la iglesia y le hicieron unos grandes cailetones para evitar su próxima caída.

17 DE ENERO DE 1811

Fue la famosa guerra de Calderón y sitio de Cocula por los insurgentes.

13 DE NOVIEMBRE DE 1813

Apareció la primer defunción de la “fiebre amarilla” y siguió hasta el 11 de septiembre de 1814, y hubo barrios que se quedaron desiertos había hasta 300 muertos en toda la feligresía, siendo el mes de agosto cuando atacó con más fuerza, siendo la clase indígena quien más pereció, y el que era atacado de la fiebre, moría indefectiblemente; y como los entierros se verificaban en el cementerio de la parroquia se dispuso hacer un camposanto a una milla distante que es donde se halla a la vez; dicha concesión fue por el Virrey D. Félix María Calleja el 6 de noviembre de 1813 y se vino a verificar la apertura solamente hasta el año de 1833 que apareció el cólera.

1823

Cocula es erigida Villa.

1830

Fue tan grande la enfermedad que en una insignificante fosa, se verificaban cuatro y cinco inhumaciones y el peste no cesaba; se ordenó sacar al “Señor” procesionalmente y en aquél día se le presentaron en la bocacalles los enfermos en sus lechos y oh cosa providencial el peste cesó aquél día y los enfermos cual otro paralítico de la pescina, abandonando su lecho de dolor siguieron la procesión de la sagrada imagen sanos y salvos, tributando infinitas gracias al señor.

1833

Gran peste llamada cólera grande.

22 DE ABRIL DE 1833

Cocula es elevada a la categoría de ciudad.

23 DE NOVIEMBRE DE 1839

A las nueve y media de la mañana falleció en este convento de Cocula N.M.R.P. Sr. José Rafael de Andrade.

21 DE DICIEMBRE DE 1839

Sábado como a las cuatro y media de la tarde falleció en esta Cocula el P. Ex efinidor Fr. Tomás de Jesús Landazurri, siendo actual doctrinero o cura de esta parroquia.

1855

Derrota de las fuerzas de Degollado en Cocula por Fabera y fusilamiento de varios vecinos inocentes.

25 DE FEBRERO DE 1855

Hizo una visita jurídica en la parroquia el Ilustrísimo Sr. Arzobispo de esta arquidiócesis, Dr. D. Pedro Espinoza y confirmó la mayor parte de los feligreses, cosa que no sucedía desde el año de 1802.

1859

Defensa heroica de Cocula contra Orozco y gran temblor de oscilación a las 7 de la mañana.

1861

Defensa de Cocula por sus vecinos contra Virgen y varios jefes.

1862

Intervención Francesa a México, el 19 de marzo de 1864 tomaron posesión de esta ciudad, quemaron el archivo civil y parte del parroquial razón porque está incompleto.

9 DE AGOSTO DE 1864

En esta fecha atacaron los franceses a las fuerzas liberales en el chiflón a las 4 de la tarde.

1866

Hubo una gran carestía de maíz, valiendo hasta doce pesos fanega (cuando se hallaba).

1870

Los indígenas de la congregación de la Guitarrilla, depuran su música, formando por una parte la chirimía con el pito y la caja.

11 DE MAYO DE 1875

Hirieron gravemente al párroco actual Fr. Sixto Valenzuela; cuyo hecho se verificó estando dormido en su recámara a las 11 ½ de la noche; robaron poco y se ignora quienes fueron los autores del crimen.

1880

Se conoce el más antiguo mariachi de Cocula, con el nombre de violines del cerro, dirigido por José García.

7 DE FEBRERO DE 1881

A la una de la tarde de este día, y después de una ligera lluvia llovió hielo, quedando cubiertos los campos de un espesor de metro, lo cual duró algunos días, la población amaneció el día siguiente cubierta de este hielo, tanto las calles como los terrados hubo tres individuos que murieron helados y no hay tradición de caso semejante.

11 DE MAYO DE 1881

Llegó a esta ciudad el Ilustrísimo y Reverendo Sor. Arzobispo de esta arquidiócesis Dr. D. Pedro Loza, hizo la Santa visita, duró 8 días y confirmó 3819 personas de ambos sexos.

12 DE MAYO DE 1881

Fue aprobada y examinada la Estadística de Ignacio Carbonero por el Ilustrísimo Sor. Arzobispo como consta por el auto de visita, sentado en 2º libro de gobierno de este curato.

7 DE JULIO DE 1882

Fuerte granizal en la población que no se tiene razón de otro igual, subiendo en las calles a una altura considerable.

24 DE SEPTIEMBRE DE 1882

A las cuatro de la mañana de este día, apareció, un luminoso cometa al oriente de esta ciudad, dejándose ver por varios días a la misma hora.

28 DE OCTUBRE DE 1882

En este día llegó a esta ciudad el Ilustrísimo Sor Obispo de Acantho Dr. D. Juan Fr. Raimondi, Vicario apostólico de Hong Kong (misionero en china de la diócesis de Acanthensis) confirmó 775 de ambos sexos.

7 DE FEBRERO DE 1883

Miércoles de ceniza, ligero temblor oscilatorio de Oriente a Poniente a las doce del día.

AGOSTO Y SEPTIEMBRE DE 1883

Apareció la fiebre amarilla en las costas del Pacífico pereciendo innumerables personas en los puertos de Mazatlán, San Blas y Manzanillo y murieron varias personas de Cocula en el primero.

29 DE NOVIEMBRE DE 1883

El gobierno eclesiástico pidió informe a este curato sobre las epidemias acaecidas en esta ciudad, el año de 1786 al de 1814; a lo cual se contestó que en el año de 1785 fueron muy escasas las semillas y en el 86 habiendo fallado las lluvias fue una época de espantosa miseria porque no tenía la población con que sustentarse y que notándose una atmósfera fétida, se veían familias enteras perecer por hambre y personas de ambos sexos y edades levantarse exánimes por todo el pueblo, cuya miseria fue aliviada por el R.P. Fr. Manuel del Portillo a quien mandó expresamente con dinero y víveres el Ilustrísimo Sr. Obispo

Dr. Fr. Antonio Alcalde, no hubo más epidemia que el hambre y pereció como la octava parte de la población.

10 DE ABRIL DE 1885

Fuerte granizada a las 5 de la tarde.

22 DE ABRIL DE 1885

A las doce y 10 minutos de este día, murió el ex párroco Fr. Sixto Valenzuela, el duelo fue general en toda la población, su muerte se atribuye a sufrimientos morales.

27 DE AGOSTO DE 1885

A las once de la mañana de este día por Bula de la Santa Sede, fue secularizado este curato, siendo destituido en el acto el P. Antonio Guillén y quedó de cura interino el Sr. Presbítero Dr. D. Ignacio Díaz. La Bula fue expedida en Roma el 19 de julio próximo pasado.

21 DE SEPTIEMBRE DE 1885

Entregó el curato el Sr. Cura Díaz al Sr. cura D. Antonio Aguilar, siendo ministros los presbíteros Orozco y Carrillo comisario de tercer - orden el P. Cabeza de Vaca.

1886

El mariachi de José García fue llevado a México, constituido por dos violines, un arpa y vihuela.

12 DE JULIO DE 1887

A las tres de la mañana de este día murió de fiebre violenta el Sr. Cura Aguilar y entró sustituyéndolo el Sr. Presbítero Dr. Rafael Cabeza de Vaca.

1887

Este año fue muy abundante la lluvia, duró 52 días.

1 DE AGOSTO DE 1889

Ligero temblor oscilatorio de sur a norte a las 4 ½ de la mañana.

20 DE OCTUBRE DE 1889

Ligero temblor de trepidación a las 6 de la mañana.

28 DE ABRIL DE 1895

El Ilustrísimo Sr. Obispo Dr. D. Pedro Loza hizo la visita pastoral en esta ciudad a la edad de 83 años.

1 DE MARZO DE 1896

Temblor oscilatorio de tierra de oriente a poniente a 12 y 7 minutos de la noche.

5 DE MARZO DE 1896

Ligero temblor de trepidación a las 4 de la mañana.

14 DE ENERO DE 1899

Temblor a las 8 de la noche.

22 DE ENERO DE 1899

Temblor a las 4 de la tarde.

19 DE ENERO DE 1900

Fuerte temblor de oscilación y trepidación a las 11 horas 45 minutos de la noche; varias casas y parroquia se cuartearon.

1900

Habían en Cocula, dos grandes mariachis: el de Leobardo Cabrera y el Justo Villa.

19 DE ABRIL DE 1900

Nacimiento en Cocula de uno de los hombre ilustres de las letras el Dr. Elias Nandino.

1905

El mariachi de Justo Villa participa en Guadalajara y de allí a México en el onomástico del general Porfirio Díaz.

1910 - 1917

Los mariachis de Cocula, recorren gran parte del Territorio Nacional.

1920

Llega a México el grupo Coculense de don Cirilo Marmolejo ante el Presidente Pascual Ortiz Rubio.

En estos años se abrillantan y agigantan los mariachis locales de Cocula, donde figuran grandes músicos como Salvador Reyes.

1924

Visita la ciudad de México el mariachi Coculense dirigido por Concho Andrade.

1925 - 1926

El mariachi Reyes de Cocula visita la ciudad de México.

1933

Regresa de nuevo a la Ciudad de México este mariachi.

24 DE MAYO DE 1936

Se aprueba la publicación de la hoja parroquial el Ilustrísimo y Sr. Orozco y Jiménez, nombra como director al Sr. Doctoral D. Manuel Yerena, formándose suscripciones a todas las parroquias.

26 DE JULIO DE 1973

Se funda el Centro de Salud.

1976

En su segunda época Don Jesús Salinas, Director del Mariachi Salinas obtiene el premio Cocollan en su tierra natal.

16 DE DICIEMBRE DE 1981

Se funda el hospital regional.

3 DE OCTUBRE DE 1982

Recibimiento a los hijos ausentes por el comité del 450 aniversario de la fundación de Cocula. Sesión solemne del Congreso del Estado, en la que se declara "Cocula" Capital del Estado de Jalisco, por ese día. Develación del monumento al fundador de Cocula.

25 DE NOVIEMBRE DE 1989

Se develó la placa de una calle que lleva el nombre del ilustre poeta Elias Nandino.

3 DE OCTUBRE DE 1993

Domingo 3 "Día de los hijos ausentes", el poeta Elias Nandino Vallarta regresó a Cocula pero para reposar para siempre en su tierra bajo el epitafio que él mismo escribió: "En la soledad oscura de los párpados cerrados de este pozo están guardados los restos de mi figura..."

3 DE SEPTIEMBRE DE 1994

Primer Encuentro Internacional del Mariachi en Cocula; con la participación de los mariachis internacionales: Japón y San Francisco, La Chirimía y el Mariachi tradicional de Cocula.

3 DE SEPTIEMBRE DE 1995

Cocula vuelve a ser marco del segundo encuentro Internacional del Mariachi, por iniciativa del Sr. Dr. Arturo Facundo Ramírez, actual presidente de Cocula. Participan el mariachi internacional: Los Ticos de Costa Rica, Zacatlán de Puebla y mariachi de la población.

9 DE SEPTIEMBRE DE 1995

Temblor en Cocula a las 9 horas 40 minutos con intensidad de 7...C. Se cayeron bardas en la Ascensión, calle Hidalgo y calle Ocampo.

ETIMOLOGÍA DEL NOMBRE DE COCULA

Estimado lector el nombre de Cocula, encierra muchas acepciones, nuestro vocablo es muy diverso y variado; para llegar a entenderlo y aceptarlo es necesario conocerlas; es por eso que pongo en tus manos las siguientes. Dice Rafael Méndez moreno.

Según el Diccionario Enciclopédico Ilustrado, Cocula significa: Planta menispermácea, especie de anamita, cuya raíz se usa contra la diarrea y el vómito.

Del diccionario enciclopédico abreviado - del azteca. Cocula - la, plural de cocolli, producto alimenticio que sacaban de los lagos.

Diccionario de Geografía, Historia y Biografía mexicana 1910. Cocula, Gro. nombre primitivo Cocolan, que algunos traducen como "lugar de riñas".

Del mismo Diccionario - Cocula, Jal. nombre primitivo Cocollan o Coculan, "palo de coco o lugar que produce el coco".

De nombre Geográficos de México por el Dr. Antonio Peñafiel refiere:

Cocollan. Coco - lan. Una especie de nube negra (jeroglífico) con varias ramificaciones como las cerebrales que tiene la apariencia del signo de zozoquitla (cocoquitla) o zoquitla (coquitla) lodazal. La palabra Cocolan puede derivarse de cocolli "riña o enojo", la radical coco unida a lla, equivalente a Tla o Tlan, daría cocol - lan "lugar de riña" o de la discordia.

En la monografía nombres indígenas de lugares del Estado de Jalisco, estudio etimológico de José María Arreola nos dice: Cocollan, se deriva de cocolli, que significa carga. Es reduplicativo de colli, "abuela o abuelo". O también "abuelo muy viejo". Así es que Cocula lo podemos entender como "lugar dedicado al Dios muy viejo".

Según Pérez Verdía: Cocula significa "lugar de querella" y que según la etimología náhuatl puede también ser "lugar de riña o discordia" o "lugar enfermizo o de enfermedad".

En la obra del Lic. J. Ignacio Dávila Garibi "Datos acerca del idioma Coca encontramos que Cocula es voz híbrida que se interpreta como "lugar de ondulaciones". Al que corresponde coca, serpentear, ondear, hacer culebrillas. Cocolli, al entrar en composición pierde su terminación li. Llan es aféresis de Tlan, posposición geográfica locativa náhuatl.

Cecilio a Robelo, en su diccionario de Aztequismos o sea Jardín de las raíces Aztecas dice: Cocol (cocolli.- Tamal de maíz y frijol amasado con miel que usaban los indios en sus comidas religiosas).

POESÍA DE ELIAS NANDINO

DÉCIMAS AL CORAZÓN

I

Corazón: no te atormentes
porque traicionen tu amor
espera un tiempo mejor
y jamás te desalientes.

Soporta el dolor que sientes
hasta que tu vida obtenga
la rebelión que te abstenga
de añorar lo que se fue
y a solas medita que
no hay mal que por bien no
venga.

II

Corazón: no estoy cansado
de tanto querer amar
y de amor por buscar
el amor que no ha llegado,
sigue conmigo enraizada
en un pacto que persista
mientras la esperanza exista,
que aunque suframos engaños
no hay mal que dure cien años
ni cuerpo que lo resista.

III

Corazón: ¡como has sufrido
por mi culpa!, yo lo sé,
pero no pierdas la fe
ni ya te des por vencido
pronto vendrá ten confianza
que en mi tu vigor perdure
que mientras la vida dura
lugar tiene la esperanza.

IV

Antes de verte sufrir
corazón, yo no entendía
y aunque tus penas veía
nunca las pude asumir.
En cambio, hoy se compartir
el suplicio que te enciende
que existen, en conclusión
razones de corazón
que la razón no comprende.

SONETO A LA ADOLESCENCIA

DEVUELVE a mi vida la alegría
la inmaculada flor de la ternura
quiero ser como fui la savia pura
que al beso con el beso respondía.

Devuélvele el amor que ella tenía
quiero estar otra vez en su locura
y gozar la secreta quemadura
de juventud que en juventud ardía.

En los abriles de torso veo
el milagro de ser entre tus llamas
crepúsculo y aurora en la esencia.

Tu primavera es Dios ¡en ella creo!
y hará que reverdezcan por tus ramas
mis últimos rescoldos de existencia.

SONETOS DE ELIAS NANDINO

Soy como soy, idéntico a mi mismo
desnudo de la máscara del día
y envuelto con la clamide sombría
de la noche que vierte misticismo.

Parece que resurjo del abismo
a un nuevo corazón que no tenía
y siento renacer la vida mía
en una primavera de lirismo.

Junto a mi se descubren mis deseos
y parecen palomas mensajeras
que aplauden con sus propios aleteos
y perdido en el mar de mi locura
en olas de pecados y quimeras
doy un beso al placer de mi amargura.

Como duele el dolor el no sentirlo
es muerto dolor que no termina
porque al fugarse dejó la asesina
dolencia que se sufre, sin sufrirlo.

Si pudiera en mi sangre convertirlo
y sentir su corriente que ilumina
clavada en todas partes como espina
que aumentara la fuerza de vivirlo.

El hueco que ha dejado bajo el pecho
torna en abismo toda la existencia
y se transmina hasta mi mundo interno.

No es posible que viva satisfecho,
me falta mi dolor que era presencia
de un cielo entre la sombra de un
infierno.

HORMIGUERO

La parroquia
de mi pueblo
es como hormiguero
las hormigas llegan,
las hormigas entran
a dejar dinero.

De enero a diciembre
de diciembre a enero
las pobres hormigas,
llegan y entran a dejar
dinero.

TEST

La manzana
que se comió Adán
no le fue ofrecida
ni por Eva
ni por la serpiente
sino que
se la echaron de arriba.

DESCUBRIMIENTO

Cuando el niño se confiesa
por primera vez
descubre
que el pecado existe
y comienza a pecar después.

PERSONAS ENTREVISTADAS

Profr. Antonio Villasis Sosa (cronista de la ciudad).

Sr. Antonio Flores Luquin.

Profr. Silviano Sedano Corona.

Profr. Pablo Fregoso Cruz.

ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS

Índice de fotografías

1. Valle de Cocula, vista panorámica de la comunidad de Agua Caliente.
2. Cerro de Cocollan, asentamiento de los primeros indígenas.
3. Vista panorámica del Valle de Ameca, donde se localiza Cocula.
4. Vista panorámica del Valle de Cocula.
5. Vista panorámica de la ciudad de Cocul (Antigua).
6. Época Prehispánica.
7. Casa colonial con el escudo la familia Palomares dueños de la Exhacienda de La Saucedá, ubicada en Cocula.
8. Vista panorámica de la ciudad de Cocula (Actual).
9. Exhacienda de la Saucedá.
10. Biblioteca Municipal, Dr. Elias Nandino.
11. Vehículo de trabajo del tiempo de los cristeros.
12. Carretera que comunica a Cocula con Guadalajara.
13. Hospital Regional de Cocula.
14. Clínica del IMSS de la Saucedá.
15. Escuela primaria Xicotencatl en Cocula.
16. Escuela secundaria Cocollan en la cabecera municipal.
17. Directivos del Partido Morelos, durante la Cristiada en Cocula.
18. Parcela sembrada de maíz en el Arenal.
19. La siembra de la caña de azúcar y el maíz son los dos cultivos más abundantes en nuestro municipio.
20. Establo de ganado bovino "La Taberna".
21. Granjas de pollo Santa Teresa.
22. Presa Santa Teresa.
23. Fábrica de jabones Ibarra.
24. Fábrica de veladoras "San Rafael".
25. Exhacienda de San Diego.

26. Exhacienda de La Sauceda.
27. Ferretería Ramírez.
28. Exhacienda de Santa María.
29. Templo de la Ascención.
30. Templo de San Juan.
31. Templo de Santiago.
32. Templo de San Pedro.
33. Templo de La Cruz.
34. Templo de La Purísima.
35. Día de Tianguis.
36. Enramadas.
37. Mariachi de Jesús Salinas Hdez.
38. Ermita de la Virgen de Talpa.
39. Monumento a Rafael Méndez Moreno. Benefactor de Cocula.
40. Birriería Pelé.

GLOSARIO

GLOSARIO

- Andaluza.-** construcciones de origen español en forma cuadrada con un patio central.
- Densidad de población.-** número de habitantes por unidad de superficie, generalmente por kilómetro cuadrado o por milla cuadrada.
- Feozem.-** suelos de superficie oscura, consistencia suave y ricos en materia orgánica y nutrientes.
- Homeópata.-** médico que ejerce la homeopatía. (chocheros)
- Increparon.-** reprendieron agria y severamente.
- Latitud.-** distancia que hay desde un punto cualquiera de la superficie terrestre al ecuador y se mide en grados, minutos y segundos.
- Longitud.-** distancia angular que existe desde un punto cualquiera de la superficie terrestre el meridiano de Grenwich.
- Luvisol.-** suelos con una base profunda y acumulación de arcilla.
- Luvisoles.-** arcilla blanca, movimiento hacia abajo y acumulación de arcilla.
- Súbitamente.-** repentinamente.
- Vertisol.-** suelos que se revuelven y autoabonan, ricos en arcillas, suelos invertidos, más de 30% de arcilla.
- Vertisol crónico.-** suelos con alta intensidad de color.
- Vertisol pélico.-** suelos oscuros de baja intensidad de color.
- Yerberos.-** curanderos que sanan con hierbas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

DÁVILA Garibi, Ignacio. "El Pequeño Cacicazgo de Cocollan". Ed. Publicaciones de la junta auxiliar. S.M.G.E.E.J. México.

MARTINEZ Reding Fernando (Director). Enciclopedia Temática de Jalisco. 12 Tomos. Guadalajara. 1992.

Impacto. Números: 1478, 1479 y 1836.

MENDEZ Moreno Rafael. "Apuntes sobre el pasado de mi tierra". Ed. Unidad Editorial del Gobierno de Jalisco. México. 1982.

MENDEZ Rodriguez Hermes Rafael. "El Mariachi de Cocula".

SALVADOR Ceja, Gregorio. "Diccionario Enciclopédico". Ed. Santillana. España. 1992.

S.A.R.H. Delegación Cocula, Jal.

S.E.P. Ciencias Naturales 5º grado. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. México D.F. 1996.

S.E.P. Geografía 5º grado. Fernández Editores. México. 1995.

S.E.P. Historia 5º grado. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. México D.F. 1996.

S.E.P. Historia y Geografía 3er grado. Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. México D.F. 1993.