

ANEXO 3

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Villa de Alvarez, Col., 23 de noviembre de 19 96

**C. PROFR. (A) IRMA YOLANDA LLERENAS MONTES DE OCA
MARTHA EUGENIA ZEPEDA CAMPOS
PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"La Comprensión Lectora en la Escuela Primaria y sus Implicaciones dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje"

opción Tesis a propuesta del asesor C. Profr. (a) Víctor Manuel Echeverría Beas, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

Salvador Castellanos Triguero
**MTRO. SALVADOR CASTELLANOS TRIGUERO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.**

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN 06A
COLIMA

AGRADECIMIENTOS

Quiero dedicar el presente Trabajo de Titulación a mi familia por su apoyo y comprensión para lograr mi anhelo.

A nuestros queridos maestros de la U.P.N que fueron parte esencial de nuestra preparación durante cuatro años.

Al Profesor Victor Manuel Echeverría Beas, por su asesoría y constante apoyo para la realización de la presente Tesis.

IRMA YOLANDA

AGRADECIMIENTOS

A mis padres:

Que con amor y paciencia me han
apoyado en todas las decisiones y metas
de mi vida.

A mi bebé:

Gracias por entender mis sueños,
y sobre todo por compartirlos conmigo.
¡Te amo!

A mi hermana:

Por creer y confiar en mi.

A mis maestros:

Especial gratitud por brindarnos sus
sabios conocimientos.
Victor por tu asesoría ¡mil gracias!

MARTHA EUGENIA

INDICE

Contenido	pags.
CAPÍTULO I LA COMPRESIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA	
A.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	1
B.- OBJETIVO.....	3
C.- JUSTIFICACIÓN.....	4
D.- HIPÓTESIS.....	6
CAPÍTULO II ESTRATEGIAS, NIVELES Y PROCESO DE LA LECTURA	
A.- ESTRATEGIAS QUE REALIZA EL NIÑO PARA EL RESCATE DEL SIGNIFICADO.....	7
a.- Muestreo.....	7
b.- Predicción.....	7
c.- Anticipación.....	8
d.- Inferencia.....	8
e.- Confirmación.....	8
f.- Autocorrección.....	9
B.- NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA.....	9
a.- De palabra.....	9
b.- De enunciado.....	10
c.- De párrafo.....	11
d.- De rescate de significado en el párrafo.....	11
C.- PROCESOS DE LA LECTURA.....	15
a.- Proceso.....	15
b.- Evaluación del Proceso.....	18

CAPÍTULO III ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA
LECTO-ESCRITURA

A.- CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA.....	21
B.- EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.....	22
C.- MÉTODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.....	24
a.- Analíticos.....	25
b.- Sintéticos.....	25
c.- Mixtos.....	26
D.- ACTIVIDADES PRELIMINARES EN EL PRIMER CICLO (1° Y 2° GRADOS).....	27
E.- ACTIVIDADES PRELIMINARES EN EL SEGUNDO CICLO (3° Y 4° GRADOS) Y TERCER CICLO (5° Y 6° GRADOS).....	29

CAPÍTULO IV ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN

A.- MÉTODOLOGÍA.....	31
B.- SELECCIÓN DE LA MUESTRA.....	32
a.- Para elegir la muestra de las estrategias.....	32
b.- Para elegir la muestra de los niveles.....	33
c.- Para la aplicación de las encuestas.....	33
C.- INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN.....	33
D.- TÉCNICAS DE APLICACIÓN.....	34
a.- Para las estrategias.....	34
b.- Para los niveles.....	34
c.- Para las encuestas.....	40

CAPÍTULO V ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
DE RESULTADOS

A.- DE LAS ESTRATEGIAS.....	42
a.- Análisis.....	42
b.- Interpretación.....	47

B.- DE LOS NIVELES.....	48
a.- Primera Muestra.....	49
b.- Segunda muestra.....	53
c.- Tercera muestra.....	56
C.- DE LAS ENCUESTAS.....	61
a.- De Maestros.....	61
b.- De Alumnos.....	66
c.- De los Padres de Familia.....	72
SUGERENCIAS.....	79
CONCLUSIONES.....	80
BIBLIOGRAFIA.....	81
ANEXOS.....	84

INTRODUCCIÓN

El trabajo que presentamos aquí, es el resultado de una investigación realizada durante el ciclo escolar 1995-1996 con niños de dos escuelas primarias de la Ciudad de Colima, Colima. El método de indagación, inspirado en este trabajo es el método clínico (o método de exploración clínica), consideramos conveniente realizar esta investigación para comprender mejor las dificultades que una gran parte de la población escolar tiene para comprender el significado de lo que lee.

Tal situación, nos condujo a las siguientes interrogantes: ¿Qué estrategias utiliza el niño para el rescate del significado?, ¿Cuál es el proceso que sigue el alumno, para llegar a la comprensión lectora?, ¿Cuáles son los niveles por los que pasa el niño para llegar a la comprensión?, ¿Qué otros factores influyen?.

A partir de estos cuestionamientos surgió la inquietud de investigar el fenómeno de la comprensión lectora en la escuela primaria.

El contenido de este trabajo de investigación se estructuró en capítulos. En el primer capítulo planteamos la situación problemática y ubicamos en ella los antecedentes que sobre la misma existen y la manera de como los hemos observado a lo largo de nuestros 15 años de práctica docente; también señalamos los objetivos, la justificación y la hipótesis que delimitan el rumbo y las perspectivas que giran en torno a la misma.

En el segundo y tercer capítulo señalamos el marco teórico referencial, el cuarto y quinto capítulos mencionamos cuál fue el desarrollo de la investigación.

Una vez terminado el trabajo, logramos disipar nuestras dudas e interrogantes que nos planteamos al inicio de éste, aunque surgieron otras a partir de nuestra investigación; también señalamos algunas sugerencias; y en la parte final se encuentran una serie de anexos.

CAPÍTULO I

LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESCUELA PRIMARIA

A.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el ámbito escolar observamos con frecuencia que la reflexión pedagógica ha orientado sus esfuerzos a encontrar la mejor manera de que el niño comprenda lo leído. Sin embargo, nos hemos dado cuenta que en la actualidad existen niveles muy bajos de comprensión lectora.

- Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer, sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

- En base a los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje y a la comprensión como a la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Por este motivo nos apoyamos en la mencionada teoría para la realización de esta tesis, ya que el problema principal es la comprensión lectora y sus implicaciones en el proceso enseñanza aprendizaje.

También hemos notado que a muchos de nuestros compañeros maestros no les interesa que el alumno lea prestando atención sólo a aspectos sintácticos como son: claridad, rapidez, fluidez, entonación, etc. Considerando a esto como un acto mecánico y no de comprensión de significados.

Es necesario que la lectura sea más interesante y significativa para los niños, con el fin de que no les resulte tediosa y aburrida ya que la mayoría de ellos solo leen y comprenden cuando realmente les interesa lo que están leyendo.

Al enseñar a leer no debemos olvidar la manipulación activa de la lectura para que se convierta en una experiencia personal y significativa para los niños.

— El hecho de que un niño lea sin cometer errores sintácticos no prueba que sea un buen lector, sino que se acomoda pura y simplemente a la tarea de leer porque el maestro se lo exige, pero no tiene lugar ninguna asimilación debido a que no adscribe ningún significado al texto, ni éste le dice nada, dándose entonces la lectura como un gesto vacío sin ningún propósito.

— Cuando esto sucede el niño no acude a los libros en busca de ideas, sino únicamente para buscar información, pero no para disfrutar o enriquecer su vida a base de la lectura.

— Por lo tanto los maestros debemos dirigir el aprendizaje a la búsqueda del significado y no al descifrado de letras, el cual no tiene ningún propósito o valor, y buscar dentro de éste proceso actividades en las cuales los alumnos se muestren más interesados y participativos para que a través de ellos encuentre la utilidad, el valor y el goce por la lectura.

Pablo Latapí considera que el maestro que enseña bien a leer tiene las siguientes características: experiencia, arraigo en la escuela, formación especializada en la enseñanza de la lectura, además del cariño a los niños y la confianza en su capacidad de aprender.

Aprender a leer es, pues, la transformación más maravillosa que puede experimentar un ser humano.⁽¹⁾

⁽¹⁾ Pablo Latapí El prodigio de Leer. Revista "Proceso", No. 850, febrero de 1993. México.

B.- OBJETIVO

Conocer cuales son las estrategias y niveles que el niño utiliza en el proceso de la comprensión lectora y qué factores contextuales se relacionan con dicha comprensión.

C.- JUSTIFICACIÓN

Los docentes tenemos como propósito fundamental el de formar integralmente a los alumnos, además de desarrollar hábitos como es el de la lectura, en la que el texto escrito adquiriera sentido para ellos.

En el año escolar 1993-94 se aplicó la primera etapa de la reforma de los planes y programas, diseñado desde el punto de partida del aprendizaje, las teorías psicológicas y la comunicación, enfatizando la participación activa del sujeto en la producción y la comprensión de mensajes tanto en la oralidad, como en la escritura y, por supuesto, en la lectura.

Es por esto que la Secretaría de Educación Pública ha implementado con anterioridad algunos programas, el más significativo fue el denominado PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas).

En el período escolar 86-87 el proyecto fue compartido por la Dirección General de Educación Primaria y Educación Especial.⁽²⁾

A través de la aplicación de este programa se mostró que el aprendizaje puede dejar de ser mecánico y tornarse significativo, logrando que la lecto-escritura sea utilizada en forma creativa y comprensiva, que los maestros adquieran un auténtico interés en la comprensión de los aprendizajes de sus alumnos y que los padres de familia se involucren en éste tipo de enseñanza.

Por lo tanto se ha provisto a los maestros en su tarea educativa de materiales como son: el fichero de actividades didácticas, libros de texto, además de los materiales de lectura, se cuenta con los libros del rincón, que forman parte de la biblioteca escolar o del aula y con todos los materiales escritos que sean significativos para los niños.

Además de buscar en la primaria la formación integral del individuo, se propone que el alumno tenga conciencia social y se convierta en un agente de su propio desenvolvimiento, dentro de la sociedad a la que pertenece.

⁽²⁾ Margarita Gómez Palacio. Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita. México, 1990, p.13.

Dentro del artículo 3o. nos menciona que se debe fomentar a los alumnos el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia y la justicia; además agrega que:

"La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano".⁽³⁾

Es por eso que en la educación básica se promueve en los individuos al desarrollo de su capacidad para pensar, hablar, escuchar, leer y escribir.

A través de las lecturas dedicadas a la patria, los símbolos, los poemas y versos, se desarrolla en forma permanente estos sentimientos. Mediante la lectura y reflexión de textos relacionados con valores como la solidaridad, la independencia y la justicia, se fomenta la vivencia de los mismos.

Es propuesta del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, que los alumnos se preparen integralmente, para que puedan realizarse de manera eficiente en su contexto social; además, describe que:

"El fundamento de la educación básica está constituida por la lectura, la escritura, las matemáticas y la expresión oral".⁽⁴⁾

Ante este panorama, creemos necesario el estudio de la comprensión lectora y cómo es que ésta favorece o entorpece el proceso enseñanza- aprendizaje, ya que a lo largo de nuestra práctica docente hemos sostenido conversaciones con maestros de educación primaria notándose una preocupación general por el significado del texto lo cual repercute en el aprendizaje.

Los maestros asumen la responsabilidad de que los alumnos de 1° y 2° grados, dominen la mecánica de la lectura y posteriormente en los grados 3° a 6° de primaria procuren que obtengan el significado del autor pero esto no se da de una manera adecuada debido a que el maestro sigue el mismo camino, durante todos los años escolares, asociado a la rutina a los mismos textos y a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender.

Consideramos conveniente realizar esta investigación para conocer a través de qué medios el niño llega a la comprensión lectora y poderle proporcionar las estrategias adecuadas, facilitándole de esta manera su acceso al conocimiento.

⁽³⁾ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Art. 3o. México, D.F. 1995. pag. 31.

⁽⁴⁾ Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México. D.F. Mayo de 1992.

D.- HIPÓTESIS

- Si el niño realiza estrategias de predicción y anticipación, etc. será capaz de comprender el significado de lo que lee.
- La comprensión lectora se concibe como un proceso, en el cual el sujeto construye el significado del texto, atendiendo a los aspectos involucrados en dicha comprensión.
- Los niveles de lectura son determinantes para favorecer el desarrollo de la comprensión.

CAPÍTULO II

ESTRATEGIAS, NIVELES Y PROCESO DE LA LECTURA

A.- ESTRATEGIAS QUE REALIZA EL NIÑO PARA EL RESCATE DEL SIGNIFICADO

a.- Muestreo

El lector no necesita ver letra por letra; las primeras letras bastan para anticipar una palabra, el uso de esta estrategia o habilidad, le permite seleccionar de la totalidad de lo impreso las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante. Por ejemplo, los lectores obtienen más información de las consonantes y menos información de las vocales, pues estas últimas sólo son 5 y su frecuencia de aparición es mayor que la de las consonantes, cuyo número es 24. Así mismo, la parte inicial de las palabras aporta más elementos que los elementos medios y finales. Las primeras letras bastan para anticipar una palabra; no es necesario ver las demás.

Esta habilidad podemos notarla en los ojos de un lector ya que los movimientos de la pupila presentan pequeños saltos llamados movimientos sacádicos.

b.- Predicción

Esta le permite al lector predecir el final de la historia, la lógica de la explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. Por ejemplo, si estamos leyendo una historia acerca de un asalto y en el momento del robo llega la policía, podemos predecir la captura de los ladrones antes de leerla, no predecimos que aparecerá un elefante.

En muchas ocasiones nuestra predicción no será exacta, pero estará no obstante relacionada con el tema y significado de la historia. Cuando tenemos conocimiento del texto, o inclusive cuando no lo tenemos, pero hemos iniciado y avanzado ya en la lectura de un texto, de manera que poseemos cierta información sobre su contenido, las posibles alternativas de predicción se reducen mucho y se tienen ya elementos para hacer predicciones más acertadas.

c.- Anticipación

Esta tiene mucha relación con la predicción. Esta estrategia tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de la historia. Ahora bien, mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir, se anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y amplíe información no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

d.- Inferencia

Constituye otro tipo de estrategia de lectura y se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explícita en el texto:]

“Micho es un pajarito que al volar por el campo quiso comer un durazno que flotaba en el río. La corriente llegó turbulenta y siguió su camino con tristeza porque Micho no volvería a volar.”

Podemos inferir, dado el contenido de la última frase, que el pajarito se ahogó aunque esa información no esté explícita en el texto.

e.- Confirmación

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de esta estrategia, la cual implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento. El lector selecciona ciertos índices que al unirse a la información previa le permite anticipar el contenido y las categorías gramaticales. Ahora bien, es necesario confirmar la suposición según su adecuación con los campos semánticos y sintácticos. La mayoría de las anticipaciones que hace el lector centrado en obtener significado son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparecen en texto. Sin embargo, hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecúa al campo semántico y/o sintáctico.

Esta situación obliga al lector a detenerse y utilizar otra estrategia.

- f.- Autocorrección

Esta permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección. Un ejemplo de anticipación no confirmada y autocorrección sería la siguiente:

El caballo come alfalfa

“El caballo corre... come alfalfa

El niño lee “el caballo” y toma como índice la sílaba “co” que aparece inmediatamente después. Sabe de antemano, que los caballos corren y hace entonces esa anticipación. Sin embargo al encontrarse con “alfalfa” detecta una inconsistencia y no puede confirmar su expectativa pues “corre alfalfa” no se adapta al campo semántico, resultando algo sin sentido. Por tanto se detiene, regresa a tomar más índices de información visual y autocorrigió diciendo ahora “come”, que si concuerda con la información siguiente. El lector puede también autocorregirse utilizando el sentido común, sin necesidad de más información visual. Al ver “alfalfa” el sabe que se trata de un alimento que no corre pero si come. Esta información basta para corregirse inmediatamente.

B.- NIVELES DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA

Existen diferentes niveles de conceptualización de acuerdo a la extensión del texto y pueden ser: de palabra, de enunciado y de párrafo.

a.- De palabra

La lectura debe hacerse de manera individual en texto con letra script de tamaño 1/2 carta y con tinta.

El registro se efectúa con una (V) en el número arábigo correspondiente de acuerdo con los siguientes criterios:

1.- No lee.

- Responde que no puede.
- Responde que no sabe.
- Responde que ahí no dice nada.
- Asigna significados no correspondientes al texto.

Ejemplos: Al presentarle el texto CIELO, responde que dice MESA.

2.- Descifra pero no integra.

Ejemplo: Texto CIELO. Lectura del niño C-I-E-L-O
(Vuelve a descifrar y dice que no sabe).

3.- Descifra pero al integrar lo hace con sentido divergente.

Ejemplo: Texto CIELO. Lectura del niño: C-I-E-L-O.
¿Qué dice? Respuesta del niño: CIRUELA

4.- Descifra y al integrar lo hace con el sentido del texto.

Presenta silabeo CO-CO-DI-LO
¿Qué dice? Respuesta del niño: COCODILO, maestro.

5.- comprende el sentido del texto.

(El niño que silabea y comprende el sentido del texto,
se incluye en esta categoría).

b.- De enunciado

El registro correspondiente a la lectura del primer enunciado se efectúa considerando los criterios para el registro de la lectura de palabra.

El registro correspondiente a la lectura del segundo enunciado (instrucción) se realiza en la mayúscula que corresponde a la respuesta del niño, de acuerdo con:

a.- No realiza la instrucción.

- Porque no puede leer.

- Porque no comprendió la instrucción.

b.- Realiza cualquier otra cosa.

c.- Realizó la instrucción

- Comprendió la instrucción.

NOTA: Es importante que el niño realice la instrucción el maestro le solicite que vuelva a leer oralmente y comente lo que se dice ahí. Si el niño comprende el contenido del enunciado, lo ubicará en "c", a pesar de que no haya realizado la instrucción.

c.- De párrafo

Se registrará () de acuerdo a los siguientes criterios; en la minúscula que corresponde:

- a.- No lee.
 - El niño responde que ahí no dice nada, que no sabe, que no puede.
 - Asigna significado correspondiente al texto.
- b.- Menciona datos o elementos aislados, sin lograr la integración de la trama del texto.
- c.- Comprende parte de los contenidos del texto pero no logra integrar la trama.
- d.- Rescata los elementos más importantes del texto.
 - Integra las ideas centrales.

d.- De rescate de significado en el párrafo.

El maestro pide a cada niño que pase a leer a su escritorio, presenta al niño un texto sin imagen y le pregunta: ¿Qué dirá aquí? o ¿Qué crees que diga aquí?. Registra la respuesta del niño.

A partir de la respuesta del niño el maestro le pregunta: ¿cómo sabes qué dice?... (lo que el niño haya interpretado). Esto permitirá al maestro advertir si la intercepción del niño se basó en algunas de las características del texto (número de palabras, letras, iniciales, etc.) A continuación le pide: dime nuevamente lo que dice y ve señalando con tu dedo; este señalamiento proporciona más información acerca de la estrategia que el niño utilizó al interpretar el texto.

En el caso de que el niño haya descifrado, el maestro le pregunta: ¿qué dice?, con esto se pretende ver si ha comprendido el significado del texto o simplemente hizo un trabajo de descifrado del tipo: "l-lo-lo-s-p-p-plá-t-ta-tan-o-s-e-s-t-á-n-ma-d-u-d-d-u-rr-o-s", sin ser capaz de obtener el significado del texto porque no pudo efectuar la lectura comprensiva.

Inmediatamente después y con el mismo cuestionamiento, el maestro presenta el mismo texto con imagen, el maestro podrá advertir que la

interpretación del niño es en función de la imagen sin considerar las propiedades del texto, si al interpretar el texto considera las propiedades del mismo, aún cuando la interpretación sea con base en la imagen.

De esta manera procederá con cada una de las palabras, oraciones y párrafos.

El niño considera que el texto sin imagen no tiene significado, excepto cuando le encuentra alguna similitud figural y el significado que le atribuye está en relación directa con esta; o bien, aún cuando le asigna un significado al texto no considera las propiedades del mismo al interpretarlo. Además, cuando se le presenta el texto acompañado de la imagen lo interpreta en función de ésta, sin considerar las características de dicho texto, (letras que forman la palabra, número de palabras en un enunciado, etc.) porque sus señalamientos sobre el texto son continuos.

Ejemplo:

Cuando se le presenta el texto "El elote es rico" el niño puede decir:

- No dice nada.
- Dice que hay una pelotita (se refiere a la o).
- Hay números, o bien, interpreta el texto de la siguiente manera:

Texto: El elote es rico

Interpretación: escuela

Al presentarle el texto con la imagen, el niño puede interpretar:

- En el texto el nombre de la imagen
 Texto: El elote es rico
 Interpretación: ELOTE
- El comentario relacionado con la imagen
 Texto: El elote es rico
 Interpretación: veo un elote
- Una descripción de la imagen
 Texto: El elotes es rico
 Interpretación: Como me gusta el elote con chile y limón

Las características principales de este tipo de respuestas es que, aún cuando el niño asigna el significado a los textos, en su interpretación no considera las propiedades del mismo.

Los niños asignan un significado a los textos y la interpretación no considera las propiedades cuantitativas de dichos textos.

Ejemplo:

Al presentarle el texto "elote" sin imagen, el niño interpreta:

Texto: elote

Interpretación: casa

Al presentarle el texto "elote" sin imagen el niño toma algunos de los elementos del texto como índice e interpreta:

Texto: elote

Interpretación: elefante.

Justificación del niño: Porque ahí tiene la e de elefante.

Al presentarle el texto "El elote es rico" sin imagen el niño interpreta un enunciado ajustándolo al texto:

Texto: El elote es rico

Interpretación: Me gusta ese elote.

Una palabra ajustándola al texto.

Texto: El elote es rico

Interpretación: Maíz

En el enunciado acompañado de la imagen, el niño se referirá sistemáticamente al texto y puede decir:

- Una palabra ajustándola al texto.

Texto: El elote es rico

e l o t e

En este tipo de encuesta se observa correspondencia sistemática entre las partes escritas y las partes de la emisión oral.

Los niños al leer el texto, (además de considerar las propiedades cualitativas de los textos, es decir, las letras que componen las palabras del texto.

Las respuestas de los niños que se ocupan en este rubro van desde los intentos por comprender el contenido del texto sin lograrlo en su totalidad, hasta la lectura comprensiva de las mismas.

Sus respuestas pueden ser:

- Al presentarle los textos con o sin imagen el niño descifra sin obtener significado.

Texto: m o n e d a s

Lectura: m o n e d a s

Maestro: ¿qué dice?

Niño: No se

Texto: m o n e d a s

Lectura: m o n e d a s

Maestro: ¿qué dice?

Niño: No se

Texto: m o n e d a s

Maestro: ¿qué dice?

Niño: Monedas

Texto: El elote es rico

Lectura: le leote se riso

Maestro: ¿qué dice?

Niño: le leote se riso

En los enunciados (con y sin imagen) el niño logra comprenderlos en su totalidad.

Texto: El elote es rico

Lectura: e-l elo-te es ri-co

Maestro: ¿qué dice?

Niño: el elote es rico

Texto: El elote es rico

Lectura: el elote es rico

Maestro: ¿qué dice?

Niño: el elote es rico

- C.- PROCESOS DE LA LECTURA

- a.- Proceso

Para entender el proceso de lectura, debemos comprender de qué manera el lector, el escritor, y el texto, contribuyen a él. Ya que como lo hemos dicho, la lectura implica una transacción entre el lector y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura, como las características del texto, como refiere Roseblatt.]

[La relativa capacidad de un lector en particular es obviamente importante para el uso exitoso del proceso. Pero también lo es el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, el control lingüístico, las actividades, y los esquemas conceptuales. Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. Diferentes personas leyendo el mismo texto variarán en lo que comprendan de él, según sean sus contribuciones personales al significado. Pueden interpretar solamente sobre la base de lo que conocen.]

La manera en que el texto representa al escritor afectará también el que el lector y el escritor puedan transaccionar significado a través de él. La sensibilidad del escritor hacia su público y la manera en que ha logrado representar significado para éste público influirán la comprensibilidad.

El éxito de la lectura dependerá también del modo en que el lector y escritor acuerden en las maneras de utilizar el lenguaje, en sus esquemas conceptuales, y en sus experiencias vitales. Cuando se escribe una carta a un amigo cercano, se pueden dar muchas cosas por supuestas, mientras que hay que ser mucho más completo y explícito en una carta comercial.

Una diferencia importante entre el lenguaje oral y el escrito es que en el lenguaje escrito las dos personas en comunicación raramente están en presencia uno del otro. De tal modo, los lectores deben construir significado a partir del texto en ausencia del escritor. No podemos volvernos hacia el escritor como

podemos hacerlo hacia el hablante y preguntarle "¿Qué quiso decir?". Se trata de una transacción a larga distancia entre el lector y el escritor. El lector debe depender únicamente del texto para construir significado.

El lenguaje escrito, de modo similar al lenguaje oral, es una invención social. Cuando una sociedad necesita comunicar a través del tiempo y del espacio y cuando necesita recordar su herencia de ideas y de conocimientos, crea un lenguaje escrito. Esto ocurre cuando las sociedades alcanzan un nivel de complejidad y de tamaño. Ya que los propósitos del lenguaje escrito son básicamente los mismos a través de las lenguas y que la necesidad de ser comprendido por otros es universal a través de las lenguas, como lo dice Kenneth S. Goodman, creemos que hay uno y solamente un proceso de lectura para todas las lenguas, independientemente de las diferencias en ortografía. No hay muchas maneras de dar sentido a un texto, sino solamente uno.

Por las mismas razones, cree que hay solamente un proceso de lectura, independientemente del nivel de capacidad con que este proceso es utilizado. La diferencia entre el lector capaz y uno que no lo es, o un principiante, no reside en el proceso por el cual obtiene significado a través de un texto. No hay un modo diferente en el que los malos lectores obtienen sentido del texto, cuando se les compara con los buenos lectores, la diferencia reside en lo bien en que cada lector utiliza este único proceso.

También creemos que hay un único proceso de lectura para leer cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y del propósito que tenga el lector en el momento de leer. Este único proceso de lectura debe ser suficientemente flexible para permitir diferencias en las estructuras de lenguas que difieren en su ortografía, en las características de diferentes tipos de textos, y en la capacidad y propósito de los lectores.

Podemos comparar la lectura con el manejo de un camión. Hay automóviles muy pequeños, grandes, viejos, nuevos; camiones, ómnibus; tráfico pesado, tráfico fluido. Todas estas diferencias requieren flexibilidad de parte del conductor. Y sin embargo hay solamente una manera de conducir. Se puede conducir bien o mal, pero no se puede conducir sin utilizar el acelerador, los frenos y el volante. De alguna manera, hay que hacer que el automóvil avance, se detenga y vaya allí, donde queremos ir.

De la misma manera, aunque se necesita flexibilidad en la lectura, el proceso tiene características esenciales que no pueden variar. Debe comenzar con un texto con alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje, y el proceso debe terminar con la construcción de significado. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso.⁽⁵⁾

La lectura es un proceso cíclico. Podemos pensar que la lectura está compuesta de cuatro ciclos, comenzando con un ciclo óptico, que va hacia un ciclo perceptual, de allí a un ciclo gramatical y termina finalmente en un ciclo de significado. Pero a medida que la lectura progresa, otra serie de ciclos sigue y luego otra y otra. De tal modo, cada ciclo sigue y procede a otro ciclo hasta que el lector se detiene o hasta que la lectura ha llegado a su fin.

El lector está siempre centrado en obtener sentido del texto. La atención está focalizada en el significado, y todo lo demás (tal como letras, palabras o gramática) sólo recibe atención plena cuando el lector tiene significado. Cada ciclo es tentativo y puede no ser completado si el lector va directamente al significado. En una lectura realmente eficiente, se necesitan pocos ciclos para completarla antes de que el lector obtenga el significado.

La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual y humana y del procesamiento de información. El cerebro controla el ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar. De tal modo que incluso, durante el ciclo óptico, el lector controla activamente el proceso. Sabemos cuál es la información más útil que buscar, donde encontrarla y cuál información ignorar. El ojo humano tiene un lente con una distancia focal que solamente puede recoger información clara de una parte pequeña del texto. Pero también tiene un campo periférico menos claro y el cerebro puede hacer uso de lo que ha sido visto borrosamente si tiene expectativas que lo guíen.

Nuestra capacidad para predecir pautas del lenguaje es tan fuerte que lo que creemos que vemos es en su mayor parte lo que esperamos ver. En la medida de que lo que vemos es suficientemente consistente con nuestras predicciones y en la medida que tenga sentido, estamos satisfechos. Una vez que hemos obtenido sentido del texto tenemos la ilusión de que hemos visto todos los detalles gráficos del texto. Esto hace que el ciclo perceptual sea muy eficiente. Podemos hacerlo

⁽⁵⁾ Kenneth Goodman. El proceso de la lectura México, 1982 pag. 11

muy bien con muy pocos índices, si estamos tratando con textos significativos y predecibles. La lectura veloz está asociada con la alta comprensión no solamente porque los buenos lectores pueden procesar la entrada de información al cerebro más rápida, sino también porque son eficientes en utilizar la menor cantidad de índices visuales, utilizan índices perceptivos mínimos para activar sus esquemas.

El ciclo sintáctico y gramatical requiere fuertemente el uso de estrategias de predicción y de inferencia. Los lectores deben ser capaces de utilizar elementos claves de la oración, nexos y sufijos gramaticales y puntuación para predecir pautas sintácticas cuando comienzan a procesarlas. De otro modo no pueden dar su valor correcto a cada elemento sintáctico y saber dónde buscar la información más útil. De la misma manera que uno necesita saber dónde ir cuando comienza un viaje, también debe conocer la pauta cuando comienza a leer una oración.

Los lectores deben ser capaces de predecir las pautas de las cláusulas y de sus interrelaciones (independientes, coordinadas o subordinadas) para clasificar las cláusulas y obtener el significado.

La búsqueda del significado es la característica más importante del proceso de lectura, y es en el ciclo semántico que todo toma su valor. El significado es construido mientras leemos pero también es reconstruido ya que debemos acomodar continuamente nueva información y adaptar nuestro sentido de significado en formación. A lo largo de la lectura de un texto, e incluso luego, el lector está continuamente reevaluando el significado y reconstruyéndolo en la medida en la que obtiene nuevas percepciones. La lectura es pues, un proceso dinámico muy activo. Los lectores utilizan todos sus esquemas conceptuales cuando tratan de comprender.

b.- Evaluación del Proceso

Un aspecto esencial de los procesos de enseñanza-aprendizaje es la evaluación, ya que mediante ella el maestro puede observar el aprovechamiento del niño y registrarlo. La evaluación no persigue únicamente asignar una nota numérica; su propósito fundamental es orientar el trabajo escolar y sondear cuáles son los conocimientos que el niño posee con respecto a los contenidos programáticos. También permite diagnosticar los avances logrados por los niños a través de las actividades realizadas para el aprendizaje.

La evaluación es un proceso permanente que el maestro debe llevar a cabo a lo largo del año. Con el fin de observar la forma en que los niños avanzan. En este sentido, debe considerarse como un proceso continuo que requiere estar en concordancia con los contenidos tratados. La evaluación debe hacer énfasis en la comprensión de los procesos de aprendizaje y no de la memorización de los conceptos.⁽⁶⁾

También es importante que la evaluación sea considerada como un proceso retroalimentador tanto para el niño como para el maestro. Al niño le permite afirmar sus conocimientos y al maestro identificar los logros alcanzados por los alumnos.

Saber cuáles son las dificultades que tienen los niños para avanzar en sus conocimientos le permite al maestro planificar nuevas actividades que le ayuden a superarlos.

Al evaluar es preciso tomar en cuenta las diferencias entre los niños, tanto en experiencias y conocimientos como en habilidades.

La evaluación del proceso de aprendizaje es una situación inherente a toda práctica educativa. Al concepto de evaluación le subyace una concepción de aprendizaje que determinan las formas, los instrumentos y los criterios de evaluación.

Si el aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto constituye su propio conocimiento, la evaluación tiene que dar cuenta del proceso que sigue un sujeto para comprender el objeto del conocimiento, y de las características particulares del sujeto que aprende; es de suma importancia la consideración de estos elementos para el diseño de las situaciones didácticas que favorezcan el avance en el proceso de aprendizaje tanto en el sujeto como en el grupo.

La evaluación en la educación se concibe como la explicación y comprensión de una situación educativa, mediante la indagación y el análisis que se realizan sobre algún objeto de evaluación como refiere Díaz Barriga, en el caso del aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora. En el contexto del proceso

⁽⁶⁾ Peter Johnston, H. La Evaluación de la comprensión lectora. Madrid. Visor. 1989, p.131

enseñanza-aprendizaje, la indagación, el análisis y la explicación constituyen una actividad sistemática y permanente para reconocer el proceso del aprendizaje, los avances y la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

Así, en la evaluación de la comprensión lectora, el maestro realizará el análisis y la explicación del desempeño de cada alumno frente al, o a los textos seleccionados para tal fin. También observará durante tal desempeño, el trabajo que los alumnos realizarán en torno al texto, para obtener con esta base elementos suficientes para caracterizar su desarrollo lector.

Una situación de evaluación que se diseña con el propósito de conocer el estado inicial de conocimientos en el que se encuentra un alumno o un grupo, evaluación diagnóstica o inicial, permite conocer con respecto al desarrollo lector, cuáles son las características de la lectura que realizan de determinados textos, y cuáles son las dificultades a las que se enfrentan para construir sus significados.

Por otra parte y considerando la evaluación como un elemento más del proceso de enseñanza-aprendizaje, tenemos la evaluación formativa que, al estar en la dinámica de una situación didáctica, proporciona las bases para tomar decisiones pedagógicas actualizadas. Tales decisiones deben promover la orientación, desde el punto de vista metodológico, del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora, ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión (metacompreensión) y avanzar por sí mismo a en su desarrollo lector.

CAPÍTULO III

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

A.- CONCEPTUALIZACIÓN DE LA LECTURA

Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años, ponían el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras a sonidos.

Tradicionalmente se ha considerado la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos; esto se debe a que recientemente algunos autores comenzaron a defender otras posiciones, poniendo de manifiesto que leer no equivale a decodificar las grafías en sonidos (F. Smith, 1983) y que por lo tanto la lectura no puede reducirse al puro descifrado.

Vemos pues, que en esta concepción se deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado. De esta manera el acto de lectura se vuelve puramente mecánico y carente de sentido. Se olvida que la lectura no es solamente una actividad visual, ni mucho menos una simple decodificación de sonidos "La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado".⁽⁷⁾

Esta concepción llevó a establecer métodos de enseñanza que incluían, primero, el aprendizaje mecánico de las letras; después la comprensión literal del texto, más tarde el significado global y, finalmente, la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto.

En la actualidad concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado y la comprensión lectora como: La construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva⁽⁸⁾

⁽⁷⁾ Margarita Gomez Palacio La lectura en la escuela. México, SEP, 1995 pag. 34

⁽⁸⁾ Idem. pag. 36.

Esta concepción de lectura contraria a la tradicional pone énfasis en la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto. Como se mencionó en el apartado anterior, las concepciones de lectura y de comprensión lectora desde un enfoque constructivista reconocen el papel activo del lector para la construcción de significado.

B.- EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

A muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, sobre todo si no han tenido oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto pueden aparecer letras pero aún sin validar que, con ellas, se puede leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo o leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado.

Posteriormente los niños comienzan a percatarse de las propiedades cuantitativas del texto (número de grafías y de segmentos en los textos) y de sus propiedades cualitativas (valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica).

Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, y estas estrategias son el silabeo y el descifrado o el deletreo. La construcción del significado del texto depende de dos factores: a).- de la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica y, b).- de establecer relaciones entre las palabras y la información previa que poseen sobre el significado de estas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración o párrafo, según se trate).

Es a partir de este momento que los niños ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

De esta manera, concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, diríamos "una relación de significado" que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector

constituyéndose así un nuevo significado que este último constituye como una adquisición cognoscitiva.⁽⁹⁾

Es importante que este concepto sea diferenciado del que tradicionalmente se utiliza en la escuela. La diferencia esencial es que bajo el concepto tradicional sólo se promueve la decodificación y en el mejor de los casos, la aceptación reflexiva del significado explícito del texto. En este sentido se ignora el conocimiento previo que posee el alumno y los procesos psicológicos involucrados inicialmente en la captación del significado, y de manera progresiva en la integración y representación particular que de éste realiza el lector.

En esta interacción, el texto aporta al lector la información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada, y el lector contribuye con su conocimiento de las características del sistema de escritura, del tipo y, obviamente, con su concepción del mundo.

Cuando el sujeto lector entra en contacto con los textos para identificar y reconocer las señales textuales, es un proceso que Goodman (1982) denomina de transacción, capta significantes lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir sentidos, es decir, modelos de significado.

La construcción de un modelo mental de significado implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen, de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales que apoyan la construcción del modelo.

Podemos afirmar que si la lectura como actividad lingüístico-cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector entonces la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental o modelo del significado del texto, dentro de sus representaciones posibles.

La representación mental del significado depende del conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto del tema. Sabemos que si el conocimiento previo es mayor, la posibilidad de que el niño conozca las palabras relevantes y

⁽⁹⁾ Margarita Gómez Palacios. Indicadores de la comprensión Lectora Washington Colección Intermer. OEA 1993. pag. 146

de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura, es más amplia.]

Este modelo constituye la estructura conceptual desde la cual el sujeto orienta la comprensión del texto y su consecuente desarrollo lector.

La base de este planteamiento se encuentra en la concepción de que en la lectura y en la escritura se da un hecho de comunicación entre el escritor-texto-lector, y que para lograrla el escritor tiene que formarse una imagen mental del lector, que le permita "considerarlo" y proporcionarle las señales más claras para la comprensión de lo que lee.

Mientras más claves provee el texto al lector, la comunicación se realizará con el menor esfuerzo, y el texto cumplirá con las características de eficiencia, por una parte y de, eficacia, por la otra, en la medida en que permita al lector detectar los objetivos de lo escrito, es decir, descubrir sus propósitos, intenciones y hasta persuasiones.

C.- MÉTODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

En los métodos de la enseñanza de la lecto-escritura, se han presentado diferentes conceptos o formas de interpretar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Desde los métodos del deletreo y silabeo hasta los llamados globales, pasando por los fonéticos, se observa una evolución interesante.

Los métodos pueden ser analíticos o sintéticos, tomando en cuenta que ninguno corresponde con exclusividad el análisis o la síntesis, tarde o temprano se llega a analizar si se comienza por la síntesis o a sintetizar si se comienza por el análisis. Al hablar de métodos sintéticos o analíticos, se hace exclusión a la manera en la que se comienza la enseñanza. Los sintéticos-analíticos pretende el elemento letra por letra para constituir sílabas, palabras y por último frases y oraciones (si es fonético conviene decir que parte del sonido).

Por su parte los analíticos-sintéticos parten de algunas palabras y otros de frases y oraciones para llegar, aunque no en todos los casos, a las sílabas para luego pasar a las letras o sonidos. Una característica de casi todos los métodos, es

la simultaneidad que se refiere al hecho de que se busca que el alumno aprenda los elementos de la lectura al mismo tiempo que su escritura.

A continuación, se presenta una descripción de los métodos Analíticos, Sintéticos y Mixtos.

a.- Analíticos

Parten del análisis de la oración, frase o palabras como expresiones de sentido completo para llegar a los elementos mínimos, sílabas, grafías y fonemas.

Algunos son:

- DE PALABRAS. El vocablo se une a los dibujos relativos a su contenido.
- DE FRASES. Utiliza las frases familiares para el alumno como punto inicial. Es memorístico.
- IDEOGRÁFICO O NATURAL. Utiliza objetos y dibujos como base de la enseñanza de la lecto-escritura. Forman un diccionario infantil. Recomienda hacer composiciones con temas de interés para el niño.
- MÉTODO DE PALABRAS NORMALES. Parte del aprendizaje de las palabras, asocia formas gráficas y significativas. Vuelve a la síntesis.
- MÉTODO GLOBAL. Parte de los enunciados o conjuntos significativos y utiliza estructuras significativas. Es ideovisual.⁽¹⁰⁾

b.- Sintéticos

Parten del conocimiento de letras y después de sílabas para llegar a la palabra, frase y a la oración.

Algunos son:

- ALFABÉTICO O DE DELETREO. Se basa en el conocimiento de la forma y nombre de las letras. Presenta onomatopeya.
- FONÉTICO. Se basa en el conocimiento e identificación de sonidos vocálicos y después se recorre a los sonidos consonánticos y su combinación para formar sílabas.

⁽¹⁰⁾ María de Los Angeles Huerta EL aprendizaje en la escuela Antología, UPN. México, D.F. , 1994

- **SILÁBICO**. Se basa en el aprendizaje de sonidos que combinados dan sílabas directas, indirectas y mixtas.
- **SILABARIO DE SAN MIGUEL**. Parte del conocimiento de vocales. Continúa con el aprendizaje de símbolos utilizando minúsculas y mayúsculas. Es memorístico.
- **ONOMATOPÉYICO**. Las letras se enseñan una por una. Se limita a los sonidos naturales. Es memorístico.

c.- Mixtos

Emplean procedimientos de los métodos analíticos y sintéticos. Consideran que el aprendizaje de la lecto-escritura es un proceso complejo en el que intervienen muchos factores y que cualquier tipo de unilateralidad es perjudicial.

En la actualidad se da una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura.

La experiencia de las décadas pasadas muestra que es conveniente respetar la diversidad de las prácticas reales de enseñanza, sin desconocer que existen nuevas propuestas teóricas y de método con una sola base de investigación y consistencia en su desarrollo pedagógico.

La orientación establecida en los primeros dos grados, consiste en que, cualquiera que sea el método que el maestro emplee para la enseñanza inicial de la lectura, ésta no se reduzca al establecimiento de relaciones entre signos y sonidos, sino que insista desde el principio en la comprensión del significado de los textos.

Con base en lo anterior y a nuestra investigación, consideramos de suma importancia sugerir la utilización de la metodología PALEM (Propuesta para el aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas) como un apoyo en el aprendizaje de la lecto-escritura en la escuela primaria, ya que en los resultados de nuestra investigación, nos dimos cuenta con el apoyo de esta metodología, el niño no sólo aprende a leer, sino que también comprende lo que lee.

D.- ACTIVIDADES PRELIMINARES EN EL PRIMER CICLO (1° Y 2° GRADOS)

Desde el inicio de la formalización de la educación, se han realizado diferentes técnicas para favorecer la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Se ha partido del empirismo y de la negación de un conocimiento previo en el alumno (sujeto cognoscente) hasta una etapa de intensas investigaciones en el campo de la psicolingüística y de la pedagogía, además de la renovación del alumno como sujeto activo.

Cuando el niño ingresa a la escuela para aprender a leer a los 5 o 6 años, es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo, con demasiada frecuencia, el maestro no lo considera así y aborda la lectura como si el niño no supiera nada sobre ésta. La realidad es que llega con un amplio conocimiento, pues el niño ha aprendido a generar lenguaje para comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades. No ha adquirido simplemente una colección de palabras u oraciones para usarlas en la ocasión apropiada, sino que ha aprendido las reglas con las que se produce el lenguaje, se adquiere la capacidad de discernir sobre las categorías o elementos en los cuales debe prestarse atención.

La tendencia propia de su edad a manipular activamente las cosas sin saber conscientemente lo que hace, el niño, al modificar lo que está leyendo, domina activamente de manera personal, aquello que de otro modo sólo absorbería pasivamente. Esta manipulación activa da a la lectura un sabor personal, una impronta personal y la hace más importante. Todo esto es bien sabido, es la razón por la cual, las llamadas historias que salen en los libros de lectura básica, intentan presentar temas considerados como personalmente atractivos y llenos de significado para los niños en la edad en la que la mayoría empieza a leer. Pero el mero hecho de que una actividad resulte atractiva para un niño, no significa que leer cosas muy simplificadas sea atractivo.

Por ejemplo, puede que un niño de primer grado conozca por experiencia propia lo compleja que son las interacciones personales en un partido de pelota; por consiguiente, cuando lea el texto sobre uno de esos partidos escritos con un vocabulario limitadísimo lo encontrará completamente desprovisto de interés. Semejante texto solo servirá para convencerle de que leer cosas sobre los partidos de pelota es una verdadera lata cuando se compara con los acontecimientos vitales de un partido de verdad. De esta manera habrá aprendido que la lectura no

justifica el esfuerzo necesario, ya que lo único que puede ofrecer es un cuadro muy incompleto de lo que ya conoce.

Puede que los niños se resistan a leer debido a alguna inquietud relacionada con ello o lo experimentan como algo mortalmente aburrido, algo ajeno de sus intereses, como una tarea impuesta.

Dado que la mayoría de la gente sólo lee cuando realmente les interesa lo que está leyendo, todos los esfuerzos, deberían ir dirigidos a ese objetivo. Por desgracia, lo más frecuente es que al contrario, la lectura se presente como la habilidad de descifrar, y descifrar es esencialmente una actividad sin sentido.

Sólo cuando empezamos a responder personalmente al contenido del texto y nos abrimos a su mensaje, vamos más allá de un simple descifrado o percepción de las palabras y comenzamos a percibir el significado. Lo que haremos será entonces aplicar nuestras experiencias anteriores y los intereses actuales a lo que leemos; en resumen, participamos activamente en la lectura.

El primer ciclo siempre está compuesto por un grupo de niños heterogéneos donde se encuentran niños que en muy pocas ocasiones han presenciado un acto de la lectura, además de no poseer variedad de materiales escritos en su casa.

Por este motivo debe de tomarse en cuenta en el ambiente alfabetizador con el cual se ha formado el niño antes de ingresar al primer grado.

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de contextos que rodean al niño, -las etiquetas de los productos de consumo, los nombres de las calles, tiendas anuncios, letreros de los camiones, periódicos, revistas, etc.- con los que convive y se relaciona desde temprana edad, sino que también las relaciones que las personas alfabetizadas establecen con los textos escritos y el uso que una comunidad da a éstos.

Por consiguiente el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños; difiere según los contextos particulares en los que éste se desenvuelve; su contacto con portadores de textos y la forma en que se relaciona con éstos; la oportunidad que tiene de presenciar actos de lectura y escritura; los instrumentos de lectura y escritura que tiene a su disposición y las formas en que la lectura y escritura funcionen como soporte de las relaciones sociales.

E.- ACTIVIDADES PRELIMINARES EN EL SÉGUNDO CICLO (3° Y 4° GRADOS) Y TERCER CICLO (5° Y 6° GRADOS)

En estos ciclos los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo, establecido especialmente , dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca. Se les debe dar la posibilidad de usar esta al concluir una actividad en el tiempo libre y de llevar los materiales a su domicilio, bajo normas asumidas por el grupo.

La audición de textos leídos o contados por maestro, muestra al alumno como leer materiales de distinta naturaleza y fomentar el gusto por la lectura.

La lectura en voz alta realizada por el niño, es un medio valioso para que adquiera seguridad, mejore su dicción y fluidez, su comprensión del texto y constate los avances que logra.

Para la práctica regular de la lectura, debe hacer uso intenso de los materiales disponibles. Muchas escuelas han sido dotadas con bibliotecas de aula, dentro del programa “Rincón de Lectura”, y a partir del tercer grado, los alumnos reciben una selección de textos literarios, adicional al libro de texto gratuito, los maestros y los alumnos podrán complementar y enriquecer estos recursos, para que en todas las aulas exista un acervo para la lectura, tanto la que se relaciona con las actividades escolares como aquella que se realiza individualmente y por gusto.

De acuerdo al programa de estudio para la educación básica (1993) las actividades que se deben desarrollar en el segundo ciclo (3° y 4° grados de educación primaria) son las siguientes:

- “Comprensión y seguimiento de instrucciones para realizar diversas actividades: armar un objeto, hacer un experimento.
- Identificación de diferentes tipos de textos usados en la escuela y en la calle: letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios.
- Comparación del periódico con otros materiales escritos.
- Lectura de índices, introducción y contraportada para anticipar el contenido de un texto de un libro.

- Seguimiento y elaboración de instrucciones en equipo para armar objetos, elaborar platillos y organizar algún juego.”⁽¹¹⁾

Actividades que deben realizarse en el Tercer ciclo (5° y 6° grados):

- “Lectura oral frente al grupo o equipo para expresar los estados emocionales correspondientes al texto.
- Lectura comentada o compartida (en parejas, equipo o grupo) de textos, dirigidos por los alumnos.
- Lectura de capítulos de libros, de artículos periodísticos y de divulgación.
- Lectura de noticias del periódico. Análisis de su estructura
- Recolección de formatos e instructivos de uso común. Análisis de su estructura y de las indicaciones para llenarlos, seguir las instrucciones y ejecutar las tareas.”⁽¹²⁾

⁽¹¹⁾ Secretaría de Educación Pública. Planes y Programas de Estudio. Edit. Fernández. México, 1993. pag. 37

⁽¹²⁾ Idem. pag. 42

CAPÍTULO IV

ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN

A.- METODOLOGÍA

Tomando en cuenta que la “lectura no consiste únicamente en una decodificación de sonidos, sino que esta es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado”.⁽¹³⁾

Utilizamos un método de investigación documental y clínico con la finalidad de obtener el mayor número de elementos posibles que nos permitiesen una mejor sustentación de la hipótesis y objetivos planteados.

La investigación documental o bibliográfica constituye la sustentación teórica de este trabajo, ya que por medio de ella se obtiene toda la información necesaria para el fortalecimiento del conocimiento teórico que se tiene acerca de la problemática planteada.

Para poder llevar a cabo este tipo de investigación fue necesario recurrir a varias fuentes bibliográficas y audiográficas que nos proporcionaron los elementos necesarios para fundamentar el desarrollo de la propia investigación.

El procedimiento empleado en la recopilación de la información consistió en la consulta exhaustiva mediante la elaboración de fichas de trabajo, de libros, revistas y periódicos, para luego ordenar y clasificar el material recopilado en función del tema que se pretendía estudiar, con esto tuvimos a la vista y debidamente clasificada la información sobre el problema, esto nos facilitó el trabajo de la redacción, ya que el manejo de la información era más rápido.

Finalmente, con toda la información que se recopiló, construimos el marco teórico del presente trabajo.

Para el trabajo de investigación de las estrategias y los niveles, se utilizó el método clínico que no consiste en conseguir que haya una respuesta, sino en hacer hablar libremente y en descubrir las tendencias espontáneas en vez de canalizarlas

⁽¹³⁾ Margarita Gómez Palacios. La lectura en la escuela. México, SEP, 1995 pag. 56

y ponerles diques. Esto se realizó durante el ciclo escolar 1995-1996 mediante clases prácticas utilizando la metodología PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas).

También se prepararon encuestas tanto para maestros, como para alumnos y padres de familia, con el fin de captar la mayor información posible acerca del tema.

Estas encuestas se aplicaron a 12 maestros de educación primaria, 65 alumnos de 1° a 6° grados y a 65 padres de familia, de las escuelas primarias "Francisco Hernández Espinoza", T.M. clave 06DPR0015T de la ciudad de Colima y la escuela "Heliodoro Silva Palacios" T.V. clave 06DPR0455Q de Villa de Alvarez, Col., durante el ciclo escolar 1995-1996.

Dichas encuestas fueron de tres tipos diferentes, dependiendo a quien iban dirigidos, enfocándolos hacia los métodos de la lecto-escritura y la lectura de comprensión.

Con el fin de comprobar las estrategias que realizan los niños de educación primaria, se llevaron a cabo grabaciones de lecturas en las dos escuelas antes mencionadas.

B.- SELECCIÓN DE LA MUESTRA

La población elegida para este estudio provenía de clase baja. Hubo razones para tal selección: una de ellas es la acumulación de fracasos escolares en niños con bajos niveles económicos y otro fue el fácil acceso a ellos debido a que laboramos en ese medio.

El procedimiento fue el siguiente:

a.- Para elegir la muestra de las estrategias

Fueron seleccionados los niños a estudiar (3 por grupo) en forma aleatoria, es decir, al azar, y el tipo de muestra fue el muestreo aleatorio simple, del cual dispusimos del marco de muestra, es decir, la lista de los alumnos a estudiar de

toda la población. Para seleccionar esta lista de alumnos se realizó de la siguiente manera:

Se enrollaron trozos de papel escribiendo un número del 1 al "n" (total de alumnos en el grupo), después se concentraron en un trozo de papel donde se extrajeron al azar tres por grupo, por ser esta una cantidad apropiada para el estudio de este caso; cuando se terminó este proceso, se procedió a elaborar una lista de las personas elegidas que presentaron la población a investigar.

De esta población a investigar se fue escuchando la lectura de cada uno de ellos, al mismo tiempo de que iban realizando una grabación del texto leído para posteriormente transcribirlo tal y como lo leyó el niño y poder observar con más detenimiento las estrategias realizadas.

b.- Para elegir la muestra de los niveles

De un grupo de 30 niños que cursaban por primera vez el primer grado de educación primaria fueron elegidos al azar 3 utilizando la técnica de muestreo aleatorio simple.

c.- Para la aplicación de las encuestas

Se eligieron al azar 12 maestros de educación primaria, 65 alumnos de 1° a 6° grados y 65 padres de familia

C.- INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

Para investigar si el niño aplica al leer estrategias para el rescate de significado, utilizamos los materiales educativos de lectura como son: el libro de texto, los libros del rincón, así como la biblioteca del aula.

Para conocer los niveles por los que pasa el niño para llegar a la comprensión se utilizó el material de la metodología PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas); con la ayuda de este material pudimos detectar durante el transcurso de un año escolar los diferentes niveles del proceso de aprendizaje de la lectura de cada uno de los niños y las diferentes conceptualizaciones que tienen acerca de ésta (anexos 4, 5, y 6).

También realizamos encuestas para conocer qué otros factores influyen en la comprensión, éstas se aplicaron a padres de familia, alumnos y maestros (anexos 1, 2 y 3).

D.- TÉCNICAS DE APLICACIÓN

a.- Para las estrategias

Una vez elegida la muestra de la población a investigar, se fué escuchando la lectura de cada elemento de la muestra elegida al mismo tiempo que se iban realizando una grabación del texto leído para posteriormente transcribirlo tal y como lo leyó el niño y poder observar con más detenimiento las estrategias realizadas.

b.- Para los niveles

Con el fin de detectar en cada alumno los diferentes niveles por los que pasa antes de llegar a la comprensión de lo que lee, en el transcurso de un año escolar se efectuaron tres evaluaciones en los siguientes tres periodos:

Primera	en la 1ª semana de septiembre.
Segunda	en la 1ª semana de febrero.
Tercera	en la 1ª semana de Junio.

Para efectuar estas evaluaciones fue necesario conocer las características del material de evaluación, la técnica de aplicación y la forma de registrar los resultados de las evaluaciones.

• Descripción del material

Con respecto a la lectura, en las diferentes evaluaciones se incluyen los aspectos siguientes:

PRIMERA EVALUACIÓN

Tres palabras sin y con imagen

Un enunciado sin y con imagen (Anexo 4).

SEGUNDA EVALUACIÓN

Una palabra sin y con imagen

Un enunciado sin y con imagen

Un párrafo sin y con imagen (Anexo 5).

TERCERA EVALUACIÓN

Una palabra, un enunciado, un enunciado instrucción y un párrafo, todos estos sin imagen (Anexo 6).

En los textos con imagen se presentan las siguientes variantes:

Para las palabras: En las dos primeras evaluaciones, se presenta una lámina donde el texto corresponde al nombre del objeto representado en la imagen (iguana y pelotas, casa y amigo).

En las láminas restantes, el texto corresponde a una denominación que no surge directamente de la imagen, pero su contenido tiene relación con ésta.

Para los enunciados y párrafos: el texto contiene información que no está reflejada en la imagen.

Análisis de la representación escrita de oraciones, en cada evaluación se incluye una oración para conocer lo que el niño piensa de que está representando en una oración escrita y el orden de aparición de sus elementos.

• Técnica de administración de la evaluación

La evaluación de la lectura se deberá aplicar individualmente, pasando de uno en uno a los niños al escritorio, el maestro presentará al niño el material señalado para cada evaluación.

Se presenta al niño un texto sin imagen y le pregunta ¿Cómo sabes que dice...(lo que el niño haya interpretado)?. Esto permitirá al maestro advertir si la respuesta del niño se basó en algunas de las características del texto (número de palabra iniciales, etc.). A continuación se le pide al niño "dime nuevamente lo que dice y ve señalando con un dedito para que yo sepa", este señalamiento

proporciona más información acerca de la estrategia que el niño utilizó al interpretar el texto.

En caso de que el niño haya descifrado, el maestro deberá preguntar ¿Qué dice?, con esto se pretende ver si el niño comprendió el significado del texto o simplemente hizo un trabajo de descifrado. Ejemplo: “l-lo-lo-s p- p- plá- t- ta- tan-o-s- e-s t-a-n- ma-d-d-d-u-rrr-o-s”, sin ser capaz de obtener significado del texto porque no pudo efectuar una lectura comprensiva.

Inmediatamente después, con el mismo cuestionamiento, el maestro presenta el mismo texto ahora acompañado por la imagen. Al presentarlo el maestro podrá advertir si la interpretación del niño es en función de la imagen sin considerar las propiedades del texto, si al interpretar el texto considerara las propiedades del mismo, aun cuando su interpretación sea con base en la imagen.

De esta manera procederá con cada una de las palabras, oraciones y párrafos propios de cada evaluación.

Es importante que el maestro registre las respuestas de los niños y el señalamiento que realizan sobre el texto.

• Forma de registrar las evaluaciones

Los resultados de las evaluaciones realizadas representan las diversas conceptualizaciones de los alumnos en lo que se refiere a la lectura o análisis de la representación escrita de oraciones, por lo que es importante realizar un registro sistemático que dé cuenta de la evolución del proceso de aprendizaje de la lectura.

Por tal razón, los resultados deberán concentrarse en el registro de evaluaciones, de la siguiente manera:

Para poder determinar la conceptualización del niño, es necesario observar la estrategia que este usa de manera sistemática en la resolución de los reactivos. Se anotará en el registro correspondiente con una “paloma” en el 1, 2, o 3 según sea el caso.

1. El niño considera que el texto sin imagen no tiene significado, excepto cuando le encuentra alguna similitud figural y el significado que le atribuye está en

relación directa con ésta; o bien, aún cuando le asigna un significado al texto no considera las propiedades del mismo al interpretarlo. Además, cuando se le presenta en el texto acompañado de la imagen lo interpreta en función de ésta sin considerar las características de dicho texto (letras que forman la palabra, número de palabras en un enunciado, o en un párrafo, etc.), por lo que sus señalamientos sobre el texto son continuos.

2. Los niños asignan un significado a los textos y a la interpretación que hacen de los mismos, considera las propiedades cuantitativas de dichos textos.
3. Los niños, al leer los textos (además de considerar las propiedades cuantitativas), consideran las propiedades cualitativas de los textos, es decir, las letras que componen las palabras del texto.

Las respuestas de los niños que se agrupan en este rubro, van desde los intentos por comprender el contenido del texto sin lograrlo en su totalidad, hasta la lectura comprensiva de las mismas.

- **Análisis de la representación escrita de las oraciones**

La oración correspondiente a cada evaluación se escribe en dos hojas en blanco; una en presencia del niño y otra previa a la evaluación para uso exclusivo del maestro, en la que este registrará todas las respuestas del niño.

Las respuestas de cada niño deberán registrarse tal como el lo dice, y en la(s) parte(s) de la oración que señale.

Las preguntas que se hacen al niño son de dos tipos:

De ubicación (U): Se le pregunta al niño si la palabra está representada y se le invita a ubicarla en la(s) partes(s) del texto que el considera pertinente(s).

De Predicción (P): Ante una palabra del texto (que el maestro señala) se solicita al niño que diga, qué es lo que dice.

En la hoja del maestro se anotará al lado de cada respuesta: (P) o (U) según corresponda.

- ¿Dirá "banda" en alguna parte? (U)
(señalando toda la oración)
Señala con tu dedito para que yo sepa
donde.
Se registrará donde el niño haya señalado:
LA BANDA TOCA MÚSICA
banda (U)
- Si, dice
Aquí (La banda)
- 4.- Señalando "música" pregunta: (P)
Y aquí, ¿Qué crees que dice?
Se registra así:
LA BANDA TOCA MÚSICA
toca (P)
- Dice: "toca"
- 5.- Continúa preguntando:
¿Dirá "la" en alguna parte? (U)
(señalando toda la oración)
Señala con tu dedito para que yo sepa
donde
Se registrará en la orilla de la hoja:
LA BANDA TOCA MÚSICA
- No dice
- Nada
- 6.- Señalando "banda" pregunta: (P)
Y aquí, ¿Qué crees que dice?
Se registra así:
LA BANDA TOCA MÚSICA
banda (P)
- Dice: "banda"
- 7.- Continúa preguntando:
¿Dirá "toca" en alguna parte? (U)
(señalando toda la oración)
Señala con tu dedito para que yo sepa
donde
Se registrará donde el niño haya señalado:
LA BANDA TOCA MÚSICA
Toca (U)
- Si dice
Aquí (Toca música)
- 6.- Señalando "la" pregunta: (P)
Y aquí, ¿Qué crees que dice?
Se registra así:
LA BANDA TOCA MÚSICA
- Dice: "banda"

banda (P)

De esta manera se realizó la evaluación del AREO (Análisis de la Representación Escrita de Oraciones) de las otras dos evaluaciones siguientes en el primer año; porque el AREO sólo se evalúa en el primer grado.

Por medio de esta nos damos cuenta si el niño predice o ubica cada una de las partes contenidas en una oración como son: los sustantivos, verbos, partículas. (Anexo No. 4).

Se anota en el registro correspondiente una “paloma” en D, C, B o A.

D.- Cuando el niño no acepta que los aspectos sonoros están representados y por tanto no se efectúa correspondencia entre las partes de la representación escrita y las partes de la emisión oral.

Cuando el niño acepta que los aspectos sonoros están representados, efectúa la correspondencia entre las partes de la representación escrita y las partes de la emisión oral y logra:

C.- Aislar los sustantivos de la oración pero no puede separar el verbo. Considera que el verbo está escrito pero no tiene la existencia independiente.

B.- Aisla los sustantivos y el verbo de la oración y considera que las partículas (artículos, nexos, preposiciones) no están representados.

A.- Considera que cada una de las palabras que conforman la oración, están representadas, respetando el orden de enunciación.

c.- Para las encuestas

El desarrollo de estas encuestas se llevó a cabo de la siguiente manera:

- Se prepararon los cuestionarios para cada encuesta.
- Se le dió a conocer al encuestado los propósitos del estudio, haciendo hincapié en la importancia de la colaboración.
- Se puntualizó respecto a que las respuestas serían anónimas.

- Se le dió las instrucciones en forma clara y precisa para el correcto llenado del cuestionario.
- Se solicitó a los encuestados que respondiesen con la mayor autenticidad posible.

Con estas encuestas se recopiló la mayor información posible para la realización de este trabajo.

CAPÍTULO V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A.- DE LAS ESTRATEGIAS

a.-Análisis

Nombre: Raúl
Grado: 4°.
Edad: 10 años

TEXTO	LECTURA DEL NIÑO	ESTRATEGIA
<p>La extracción de los minerales del subsuelo se denomina minería; esta es una actividad económica primaria y es muy importante para el desarrollo de los países porque con ellos se fabrican productos con varillas para la construcción, alambres para conducir la electricidad y rieles para las vías del tren.</p> <p>¿Conoces alguna mina? ¿En donde se encuentra? ¿Qué se extrae de ella?. Las minas son los depósitos donde se encuentran los minerales; hay minas a cielo abierto o bajo la superficie de la tierra.</p> <p>Todas los países necesitan productos minerales para su desarrollo. Imagínate un país sin hierro. ¿Cómo se construirían las vías ferroviarias, los edificios y los</p>	<p>La extracción de los minerales del subsuelo se denomina minería.... es una actividad <u>conómica</u> primaria y es muy importante para el desarrollo del país. porque con ellos se fabrican productos como varilla para la construcción, alambres para construir la electricidad y rieles para la vía del tren.</p> <p>¿<u>Conocen</u> alguna mina? ¿En donde se encuentre? qué se extrae de ella las minas son los depósitos donde se encuentran los minerales hay minas a cielo abierto o bajo la superficie de la tierra.</p> <p>Todas los países necesitan productos minerales para su desarrollo. Imagínate un país sin hierro cómo <u>se cons se cons-tru-irr-ías</u> las vías ferro <u>ferro ferroviarias</u> de los</p>	<p>Sustitución</p> <p>Anticipación</p> <p>Confirmación</p> <p>Confirmación</p>

puentes? Los recursos minerales no están distribuidos de manera uniforme en América.

edificios y los puentes los recursos minerales no están distribuidos de manera de manera uniforme en América.

Nombre: Luz Cristina
Edad: 11 años
Grado: 5º

TEXTO	LECTURA DEL NIÑO	ESTRATEGIA
<p>El tigre ya estaba cansado de las maldades del zorro, no podía más. El zorro se metía hasta en la vida privada, que es mucho decir, y por eso el tigre determinó matar a su enemigo como diera lugar. Sin embargo, matar a un zorro ágil, listo, no era fácil. Además el zorro tenía una vista rapidísima, como de relámpago; oído avizor, olfato infalible, y dos pares de patas elásticas que mucho le había servido desde que nació. El tigre se daba cuenta de que tenía que ser más listo que el zorro para poderlo atrapar, y para eso le habló al buitre, los dos estuvieron media hora hablando en secreto; el buitre se cubría un poco con el ala para hablarle al tigre a la oreja, no fuera que la brisa se llevara sus palabras.</p>	<p>El tigre ya estaba cansado de las maldades del zorro, <u>no podía más, no podía más</u>. El zorro se metía hasta en la vida <u>pri-privada</u>, que es mucho decir, y por eso el tigre determinó matar a su enemigo o como o como diera lugar. <u>Sin em- sin embargo</u>, matar a un zorro ágil, listo, y <u>sin vac vac vocación para el mat martirio</u>, no era fácil. Además el zorro tenía una vista rapidísima como el relámpago; <u>oid oído</u> avisado, olfato falible, y dos pares de patas elásticas que mucho le había servido desde que nació. El tigre se daba cuenta de que tendría que ser más listo que el zorro para poderlo atrapar, y par para eso le habló al buitre, los dos estuvieron media hora hablando en secreto el buitre se cubría un poco con el ala para hablarle al tigre a la oreja, no fuera que que la brisa se llevara sus palabras.</p>	<p>Repetición Confirmación Confirmación Confirmación</p>

Nombre: Karla
 Edad: 9 años
 Grado: 3°

TEXTO	LECTURA DEL NIÑO	ESTRATEGIA
<p>La zorra salió un día de su casa para buscar qué comer. Era mediodía y no se había desayunado. Al pasar por el bosque vió el cuervo, que estaba parado en la rama de un árbol y tenía el pico en pedazos de queso.</p>	<p>La zorra salió un día de su casa para buscar qué comer. Era <u>med-</u> <u>mediodía</u> y no se había desayunado. Al <u>por-</u> <u>pasar</u> por el bosque vió el cuervo, que estaba parado en la rama de un <u>ar-</u> <u>árbol</u> y tenía el pico en pedazos de queso.</p>	Confirmación
<p>La zorra se sentó debajo del árbol, mirándolo todo el tiempo al cuervo, y le dijo estas palabras:</p>	<p>La zorra se sentó debajo del árbol, <u>mir-</u> <u>mirándolo</u> todo el tiempo al cue-vo, y le dijo estas palabras:</p>	Confirmación
<p>Querido señor cuervo, ¡qué plumas tan brillantes y hermosas tiene usted! ¡apenas puedo creerlo! Nunca he visto nada tan maravilloso. Me gustaría saber si su canto es igual de bonito, porque sin duda que es Usted el rey de todos los que vivimos en el bosque.</p>	<p>Querido señor cuervo, qué plumas tan brillantes y hermosas tiene usted ...apenas puedo creerlo nunca he visto nada tan maravilloso. Me gustaría saber si su canto es igual de bonito, porque entonces no habrá duda que es Usted el rey de todos los que vivimos de <u>todos-</u> <u>todos</u> los que vivimos en el bosque.</p>	Repetición

Nombre: Omar Israel
 Edad: 6 años
 Grado: 1°

TEXTO	LECTURA DEL NIÑO	ESTRATEGIA
Los antiguos mexicanos celebran sus fiestas con bailes y disfraces.	Los antiguos mexicanos celebran sus <u>fies-fiestas</u> con bailes y <u>dis-disfraces</u> ahora también tenemos fiestas una de ellas es el carnaval lo fes-tigamos todos los años durante <u>cuatro-cuatro</u> días.	Confirmación Confirmación
Ahora también tenemos fiestas una de ellas es el carnaval.	Todos <u>andan andan</u> alegre cantan bailan, se ponen <u>disfracen</u> y fingen como bates.	Repetición Repetición Anticipación
Lo festejamos todos los años durante cuatro días. Todos andan alegres: cantan, bailan, se ponen disfraces y fingen combates.	José y sus amigos han llegado a la plaza del <u>pue-pueblo</u> allí es donde se junta <u>la la</u> gente para celebrar el carnaval.	Confirmación Repetición
José y sus amigos han llegado a la plaza del pueblo. Allí es donde se junta la gente para celebrar el carnaval.		

Nombre: Sandra
 Edad: 8 años
 Grado: 2°

TEXTO	LECTURA DEL NIÑO	ESTRATEGIA
La luna estaba en un pino, rosa en el cielo violeta...	<u>La la lu-luna</u> estaba en un pino, rosa en el cielo <u>vo voilenta</u> ...	Repetición y Confirmación
Hoy viene en una carreta muerto y sin rumor, el pino...	Hoy viene en una carreta muerto y <u>ssin sin</u> rumor, el pino...	Confirmación Repetición
¿Vendrá la luna en el pino?	Verdará la luna en el pino	
Sobre el polvo del camino, ¡Oh, qué frescura violeta!	Sobre el <u>po-polvo</u> del camino, Oh, qué frescura voltea	Confirmación
¡Cómo gime la carreta por el morado camino!	Como <u>si guime</u> la carreta por el <u>mo-morado</u> camino	Anticipación Confirmación

	Vendrá la luna en el pino	
¿Vendrá la luna en el pino?		
¡Cuán blandamente va el pino rozando el suelo violeta! llanto verde la carreta llora, del verdor del pino	<u>Cuán cuan</u> blan-damente va en va el pino rozando el <u>sue-suelo</u> violeta llanto verde la carreta llora del verde del pino	Repetición Confirmación
¿Vendrá la luna en el pino? ¿dónde está el lirio divino de aquel naciente violeta? ¿Lleva, rosa la carreta, como un explorador divino?	¿Vendrá la luna en el pino? ¿dónde está el lirio divino de aquel naciente <u>vio-violeta</u> lleva rosas la carreta como un explorador divino ¿Vendrá la luna e el pino?	Confirmación
¿Vendrá la luna en el pino?	<u>La la lu-luna</u> estaba en el pino o viene en una carreta	Repetición y Confirmación
La luna estaba en el pino hoy viene en una carreta muerto y sin rumor, el piano...	muerto y sin rumor, el <u>pia-pia-piano...</u> vendra vendra la luna en el pino.	Confirmación
¿Vendrá la luna en el pino?		

b.- Interpretación

Notamos que los niños de 1°, 2° y 3er. grado realizan más estrategias que los niños de 4°, 5° y 6° para obtener el rescate de significado.

También, pudimos determinar por las grabaciones realizadas en nuestras respectivas escuelas que todos los alumnos que leen de 1° a 6° grados realizan las estrategias de la lectura (muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección) para tratar de expresar la idea del texto,

Detectamos que el niño practica estas habilidades y desarrolla una en la cual él no sólo se autocorriga o confirma, sino que al repetir varias veces, no solo una palabra sino frases completas, lo hace de manera correcta, como para hacer una pausa que se da en la frase y el proceso interno en la reconstrucción de

significado. Este ejemplo se nos presentó en muchas ocasiones con alumnos de los seis grados y con lecturas de diferentes textos, el cual trataba de interpretar en las estrategias con las características que se presentaron en los ejemplos anteriores, pero no lo encontramos, tipificada o clasificada, esta manera de procesar, en el momento en que se les presenta una dificultad en la lectura. Sin embargo, insistimos ante esta reacción, en continuar con los ejercicios de lectura grabados, frente a lecturas que los llevará a situaciones en las que emplearán, la estrategia que ya habíamos observado anteriormente. Ejemplo:

Nombre: Josué Gerardo

TEXTO	LECTURA DEL NIÑO	ESTRATEGIA
El asno y el lobo.	El asno y el lobo.	
Un asno <u>estaba en el campo, comiendo hierba tranquilamente.</u>	Un asno <u>estaba en el campo, estaba en el campo...comiendo hierba tranquilamente, tranquilamente.</u>	Repetición
		Repetición

Se observa que al leer, el niño no sólo repite una palabra porque lo hizo incorrectamente (autocorrección) ni confirma ya que estas estrategias se aplican a partir de un error o desacierto, en la lectura ya que repite, palabra-enunciado, tal como la leyó, repite, hace pausa... y rescata el significado de lo que va leyendo en ese momento.

Esta característica que también como estrategia consideramos, es relevante para asegurar la comprensión amplia y favorece la conformación de esquemas que constituirán bases para abordar textos más amplios y complejos.

B.- DE LOS NIVELES

Del grupo de 30 alumnos, sacamos una muestra al azar de tres y llevamos el seguimiento de estos durante todo el ciclo escolar observando cada una de las evaluaciones que les fueron aplicando, con el fin de ir conociendo el nivel de avance en lo que respecta a la lectura de comprensión de cada uno en base a los niveles o criterios de evaluación de la metodología PALEM y obtuvimos los siguientes resultados:

a.- Primera Muestra

Nombre: Alejandro

El desarrollo cognoscitivo de este niño durante todo el ciclo escolar en lo que respecta a la lectura fue el siguiente:

En la primera evaluación que se realizó en la primera semana de septiembre, fue la siguiente:

En la lectura de palabra y enunciado se encontraba en un nivel 1 debido a que el niño no leía y porque asignaba significados no correspondientes al texto, ejemplo: se le presentó el texto "iguana" y respondió que dice "rana".

En el apartado que se refiere al análisis de la representación escrita de oraciones (AREO) lo ubicamos en un nivel D debido a que este niño no ubica ni predice ninguna parte de la oración.

1º EVALUACIÓN

Nombre del alumno: Alejandro

Grado: 1º

Grupo: A

Escuela: Francisco Hernández E.

Turno: M

zona: 04

Fecha: 4/9/95

LECTURAS

NIVEL	CONSIGNAS	
	1.- ¿Qué crees que diga aquí?	3.- Dime nuevamente que dice señalando con tu dedo.
	2.- ¿Cómo sabes que dice...?	4.- ¿Qué dice? (en caso de descifrado)
	S/iguana	rana
	C/iguana	iguana
1	S/pelotas	pájaro
	C/pelotas	pelotas
	S/casa	lagartija
	C/casa	casa
1	S/la iguana es verde	cocodrilo
	C/la iguana es verde	iguana

ANÁLISIS DE LA INTERPRETACIÓN ESCRITA DE ORACIONES CONSIGNAS

1.- Mira lo que voy a escribir...

2.- Aquí escribí: LA BANDA TOCA MÚSICA

3.- ¿Qué escribí aquí?

UBICACIÓN: ¿Dirá...en alguna parte? Señala con tu dedo para que yo sepa donde

PREDICCIÓN: ¿Y aquí (señalando) que crees que dice?

D	1.- U-MUSICA	SEÑALO:	banda
	2.- P-TOCA	JUSTIF:	la
	3.- U -BANDA	SEÑALO:	música
	4.- P-MÚSICA	JUSTIF:	banda
	5.- U-LA	SEÑALO:	banda
	6.- P-BANDA	JUSTIF:	música
	7.- U-TOCA	SEÑALO:	para poner la música
	8.- P-LA	JUSTIF:	/

OBSERVACIONES: No ubica ni predice ninguna parte de la oración.

Ese mismo niño en la segunda evaluación que se le aplicó en el mes de febrero, se obtuvieron los siguientes resultados:

En la lectura de palabra y enunciado avanzó del nivel 1 que se encontraba en septiembre, al nivel 3 puesto que, para esta fecha ya descifraba, pero al integrar lo hacía con sentido divergente del texto, ejemplo, se le puso el texto "amigo", la lectura del niño fue "a-mi-go". Se le preguntó ¿qué dice? y el niño respondió "migo".

En la lectura de enunciado avanzó al nivel 4 porque el niño al leer silabeaba, pero al integrar lo hacía con sentido del texto, ejemplo, se le presentó el texto "Irma abraza a la maestra", la lectura del niño fue "Ir-ma-a-braza-alama-es-tra" y se le preguntó ¿qué dice? y respondió "Ir-ma a-braza a la ma-es-tra".

En lo que corresponde al AREO (Análisis de la Interpretación Escrita de Oraciones), encontramos que en esta segunda evaluación el niño avanzó al nivel B, esto quiere decir que avanzó dos niveles de la primera evaluación a la segunda porque aquí ya ubica y predice sustantivos y verbos.

2ª EVALUACIÓN

Nombre del alumno: Alejandro.

Grado: 1º

Grupo: A

Escuela: Francisco Hernández E.

Turno: M

zona: 04

Fecha: 12/2/96

NIVEL	CONSIGNAS	LECTURA
	1.- ¿Qué crees que diga aquí?	3.- Dime nuevamente que dice señalando con tu dedo.
	2.- ¿Cómo sabes que dice...?	4.- ¿Qué dice? (en caso de descifrado)
	S/amigo	a-mi-go amigo
	C/amigo	a-mi-go conmigo
3	S/Irma abraza a la maestra	Irma abraza a la maestra-la maestra
	C/Irma abraza a la maestra	Irma abraza a la maestra
	S/Valentin tiene amigos	Valentín juega en el recreo
4	juega con ellos en el recreo	
	C/Valentin tiene amigos	Valentín tiene amigos y
	juega con ellos en el recreo	juega.

ANÁLISIS DE LA INTERPRETACIÓN ESCRITA DE ORACIONES**CONSIGNAS**

1.- Mira lo que voy a escribir...

2.- Aquí escribí: LA BANDA TOCA MÚSICA

3.- ¿Qué escribí aquí?

UBICACIÓN: ¿Dirá...en alguna parte? Señala con tu dedo para que yo sepa donde

PREDICCIÓN: ¿Y aquí (señalando) qué crees que dice?

	1.- U-REGALO	SEÑALO:	/
	2.- P-TRAJO	JUSTIF:	/
	3.- U -NIÑA	SEÑALO:	/
B	4.- P-REGALO	JUSTIF:	/
	5.- U-TRAJO	SEÑALO:	/
	6.- P-UN	JUSTIF:	regalo
	7.- U-LA	SEÑALO:	niña
	8.- P-NIÑA	JUSTIF:	/
	9.- U-UN	SEÑALO:	regalo
	10.- P-LA	JUSTIF:	niña

OBSERVACIONES: Ubica y predice únicamente sustantivos y verbos.

Este mismo niño en el último examen que se aplicó en el mes de Junio, se obtuvieron los siguientes resultados:

En la lectura de palabra y enunciado logró alcanzar el nivel 4, ya que el niño aunque silabeaba un poco, logró integrar aún el sentido del texto y en el enunciado instrucción logró el máximo nivel o nivel C, puesto que realizó la instrucción correctamente.

Y en la lectura de párrafo, también alcanzó el nivel máximo o nivel D ya que comprendió el contenido del texto.

3ª EVALUACIÓN

Nombre del alumno: Alejandro.

Grado: 1º

Grupo: A

Escuela: Francisco Hernández E.

Turno: M

zona: 04

Fecha: 10/6/96

LECTURA

NIVEL

CONSIGNAS

1.- ¿Qué crees que diga aquí?

3.- Dime nuevamente que dice señalando con tu dedo.

2.- ¿Cómo sabes que dice...?

4.- ¿Qué dice? (en caso de descifrado)

1

S/juguete

ju-gue-te

s/los niños juegan

los niños juegan

ENUNCIADO INSTRUCCIÓN

CONSIGNA

Lee y haz lo que se te dice

Dibuja una pelota

C

dibujó una pelota

PÁRRAFO

Ayer fuimos a la playa. Me puse mi traje de baño y jugué con mis hermanos.

A lo lejos vimos un barco que navegaba entre las olas del mar

D fuimos a la playa, jugué con mis hermanos y vimos
y vimos un tronco

OBSERVACIONES: Comprende el contenido del texto.

b.- Segunda muestra

Nombre: Claudia

El desarrollo del nivel de aprendizaje de la lectura en esta niña fue el siguiente:

En la primera evaluación que se le aplicó en septiembre se encontraba en un primer nivel o nivel 1, e la lectura de palabra y enunciado debido a que la niña no leyó y no contestó y sólo en los textos con imágenes nos decía lo que veía en la imagen y no en el texto, en lo que se refiere al AREO se encontraba en un primer nivel o nivel D ya que no predijo ni ubicó ninguna parte de la oración.

1ª EVALUACIÓN

Nombre del alumno: Claudia.

Grado: 1º

Grupo: A

Escuela: Francisco Hernández E.

Turno: M

zona: 04

Fecha: 5/9/95

LECTURAS

NIVEL	CONSIGNAS	
	1.- ¿Qué crees que diga aquí?	3.- Dime nuevamente que dice señalando con tu dedito.
	2.- ¿Cómo sabes que dice...?	4.- ¿Qué dice? (en caso de descifrado)
	S/iguana	no contestó
	C/iguana	iguana
1	S/pelotas	no sé
	C/pelotas	pelota
	S/casa	no contestó
	C/casa	casa
1	S/la iguana es verde	no contestó
	C/la iguana es verde	la iguana come pasto

ANÁLISIS DE LA INTERPRETACIÓN ESCRITA DE ORACIONES CONSIGNAS

1.- Mira lo que voy a escribir...

2.- Aquí escribí: LA BANDA TOCA MÚSICA

3.- ¿Qué escribí aquí?

UBICACIÓN: ¿Dirá...en alguna parte? Señala con tu dedito para que yo sepa donde

PREDICCIÓN: ¿Y aquí (señalando) qué crees que dice?

D	1.- U-MUSICA	SEÑALO:	toca
	2.- P-TOCA	JUSTIF:	/
	3.- U -BANDA	SEÑALO:	música
	4.- P-MÚSICA	JUSTIF:	banda
	5.- U-LA	SEÑALO:	banda
	6.- P-BANDA	JUSTIF:	banda
	7.- U-TOCA	SEÑALO:	banda
	8.- P-LA	JUSTIF:	música

OBSERVACIONES: No ubica ni predice ninguna parte de la oración.

En la segunda evaluación que se le aplicó en el mes de febrero, se obtuvo el siguiente resultado:

En palabra y enunciado obtuvo un nivel 3 y 4, esto quiere decir que de septiembre a febrero avanzó casi tres niveles, puesto que ya para este examen descifraba sólo que al integrar lo hacía con sentido divergente.

2ª EVALUACIÓN

Nombre del alumno: Claudia.

Grado: 1º

Grupo: A

Escuela: Francisco Hernández E.

Turno: M

zona: 04

Fecha: 13/2/96

NIVEL	CONSIGNAS	LECTURA
	1.- ¿Qué crees que diga aquí?	3.- Dime nuevamente que dice señalando con tu dedito.
	2.- ¿Cómo sabes que dice...?	4.- ¿Qué dice? (en caso de descifrado)
	S/amigo	a-mi-go amigo
	C/amigo	a-mi-go mimigo
3	S/Irma abraza a la maestra	Ir-ma abra-za a la ma-estra

4	C/Irma abraza a la maestra	Ir-ma abra-za a la ma-es-tra
	S/Valentin tiene amigos	Valentín tiene amigos y juega
	juega con ellos en el recreo	
	C/Valentin tiene amigos	Valentín tiene amigos y
	juega con ellos en el recreo	juega en el recreo.

ANÁLISIS DE LA INTERPRETACIÓN ESCRITA DE ORACIONES CONSIGNAS

1.- Mira lo que voy a escribir...

2.- Aquí escribí: LA BANDA TOCA MÚSICA

3.- ¿Qué escribí aquí?

UBICACIÓN: ¿Dirá...en alguna parte? Señala con tu dedo para que yo sepa donde

PREDICCIÓN: ¿Y aquí (señalando) qué crees que dice?

B	1.- U-REGALO	SEÑALO:	/
	2.- P-TRAJO	JUSTIF:	/
	3.- U -NIÑA	SEÑALO:	/
	4.- P-REGALO	JUSTIF:	/
	5.- U-TRAJO	SEÑALO:	/
	6.- P-UN	JUSTIF:	regalo
	7.- U-LA	SEÑALO:	niña
	8.- P-NIÑA	JUSTIF:	/
	9.- U-UN	SEÑALO:	regalo
	10.- P-LA	JUSTIF:	niña

OBSERVACIONES: Ubica y predice únicamente sustantivos y verbos.

En la tercera y última evaluación que se le aplicó en el mes de junio se obtuvieron los siguientes resultados:

En la lectura de palabra y enunciado logró alcanzar el máximo nivel o nivel 5 porque leyó sin silabear y comprendió el texto.

En el enunciado instrucción alcanzó el nivel máximo o nivel C ya que realizó correctamente la instrucción y en párrafo la ubicamos en el nivel D porque comprendió el contenido del texto.

3ª EVALUACIÓN

Nombre del alumno: Claudia

Grado: 1º

Grupo: A

Escuela: Francisco Hernández E.

Turno: M

zona: 04

Fecha: 11/06/96

LECTURA**NIVEL****CONSIGNAS**

1.- ¿Qué crees que diga aquí?

3.- Dime nuevamente que dice señalando con tu dedito.

2.- ¿Cómo sabes que dice...?

4.- ¿Qué dice? (en caso de descifrado)

1

S/juguete

juguete

juguete

s/los niños juegan

los niños juegan

ENUNCIADO INSTRUCCIÓN**CONSIGNA**

Lee y haz lo que se te dice

Dibuja una pelota

C

dibujó una pelota

PÁRRAFO

Ayer fuimos a la playa. Me puse mi traje de baño y jugué con mis hermanos.

A lo lejos vimos un barco que navegaba entre las olas del mar

D

Fuí a la playa, me puse un traje de baño, jugué con mis hermanos y vi un barco en el mar.

OBSERVACIONES: Comprende el contenido del texto.**c.- Tercera muestra**

Nombre: Gustavo

En enunciado y palabra desde la primera evaluación que se le aplicó en septiembre ya se ubicó en un nivel 3 debido que al leer descifraba, ejemplo, se le

puso el texto "elote" y el niño leyó "e-lo-te", y se le preguntó ¿qué dice?, y el contestó "elote, porque ahí dice".

En AREO se encontraba en el nivel C porque ubicaba y predecía únicamente sustantivos.

1ª EVALUACIÓN

Nombre del alumno: Gustavo

Grado: 1º

Grupo: A

Escuela: Francisco Hernández E.

Turno: M

zona: 04

Fecha: 5/9/95

LECTURAS

NIVEL	CONSIGNAS		
	1.- ¿Qué crees que diga aquí?		3.- Dime nuevamente que dice señalando con tu dedo.
	2.- ¿Cómo sabes que dice...?		4.- ¿Qué dice? (en caso de descifrado)
	S/iguana	i-gua-na	
	C/iguana	i-gua-na	porque dice ahí
1	S/pelotas	pe-lo-tas	porque ahí dice pelotas
	C/pelotas	pelotas	porque está el nombre de pelotas
	S/casa	casa	porque dice casa
	C/casa	casa	ahí dice
1	S/la iguana es verde	la igua-na es ver-de	porque ahí dice
	C/la iguana es verde	la igua-na es ver-de	porque ahí dice

ANÁLISIS DE LA INTERPRETACIÓN ESCRITA DE ORACIONES

CONSIGNAS

1.- Mira lo que voy a escribir...

2.- Aquí escribí: LA BANDA TOCA MÚSICA

3.- ¿Qué escribí aquí?

UBICACIÓN: ¿Dirá...en alguna parte? Señala con tu dedo para que yo sepa donde

PREDICCIÓN: ¿Y aquí (señalando) qué crees que dice?

	1.- U-MUSICA	SEÑALO:	/
	2.- P-TOCA	JUSTIF:	banda
	3.- U -BANDA	SEÑALO:	/
D	4.- P-MÚSICA	JUSTIF:	/
	5.- U-LA	SEÑALO:	música

yo sepa donde

PREDICCIÓN: ¿Y aquí (señalando) qué crees que dice?

	1.- U-REGALO	SEÑALO:	/
	2.- P-TRAJO	JUSTIF:	/
	3.- U -NIÑA	SEÑALO:	/
B	4.- P-REGALO	JUSTIF:	/
	5.- U-TRAJO	SEÑALO:	/
	6.- P-UN	JUSTIF:	regalo
	7.- U-LA	SEÑALO:	niña
	8.- P-NIÑA	JUSTIF:	/
	9.- U-UN	SEÑALO:	regalo
	10.- P-LA	JUSTIF:	niña

OBSERVACIONES: Ubica y predice sustantivos y verbos.

En la tercera evaluación este niño en la lectura de palabra y enunciado alcanzó el máximo nivel 5, llegó a leer bastante bien y comprendió los textos.

En el enunciado instrucción, realizó correctamente la instrucción ubicándose en el nivel C.

En párrafo alcanzó el nivel D porque comprendió el texto.

3ª EVALUACIÓN

Nombre del alumno: Gustavo

Grado: 1º

Grupo: A

Escuela: Francisco Hernández E.

Turno: M

zona: 04

Fecha: 12/6/96

LECTURA

NIVEL

CONSIGNAS

1.- ¿Qué crees que diga aquí?

3.- Dime nuevamente que dice señalando con tu dedito.

2.- ¿Cómo sabes que dice...?

4.- ¿Qué dice? (en caso de descifrado)

1

S/juguete

juguete

dice juguete

s/los niños juegan

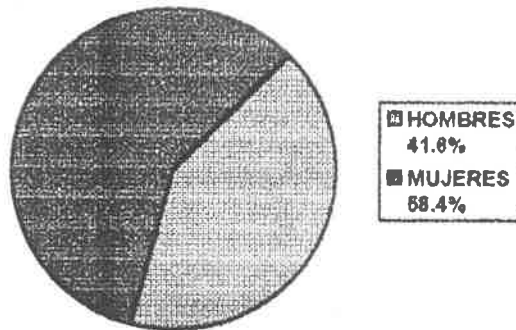
los niños juegan los niños juegan

C.- DE LAS ENCUESTAS

a.- De maestros (ENCUESTA No. 1)

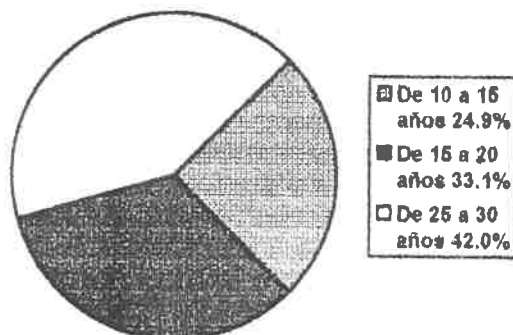
La primera encuesta que aplicamos estuvo dirigida a 12 docentes de primaria y de las cuales son cinco hombres y que les corresponde el 41.6% y 7 mujeres que son un 58.3%, distribuidos en los grados escolares de 1° a 6°.

NÚMERO DE ENCUESTADOS HOMBRES Y MUJERES (MAESTROS)



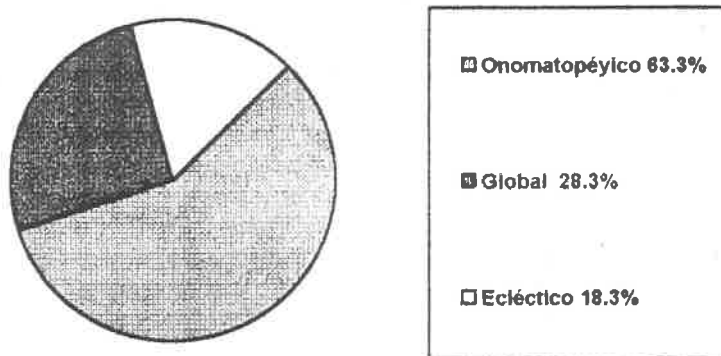
En relación a la experiencia laboral de los docentes encuestados, tenemos que ésta oscila entre los 10 y los 30 años de servicio ininterrumpidos. De los 10 a los 15 años corresponde un 24.9%, de los 15 a los 20 años un 33.3%, de los 25 a los 30 años un 41.6%. Lo que nos indica que los maestros encuestados tienen muchos años de servicio.

AÑOS DE SERVICIO (MAESTROS)



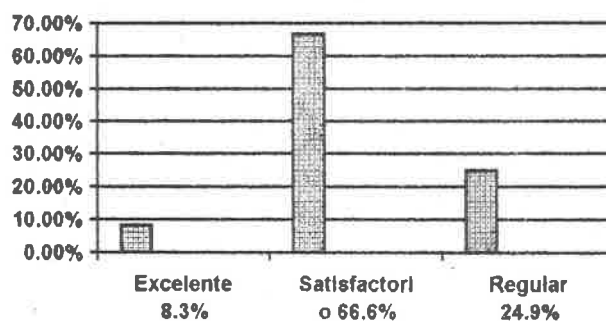
Con respecto a los métodos de lecto-escritura utilizados por los maestros encuestados se obtuvo el siguiente resultado: el método Onomatopéyico un 63.3%, el Global de análisis estructural un 28.3% y el método Ecléctico un 18.3%.

MÉTODO MAS UTILIZADO PARA LA LECTO-ESCRITURA



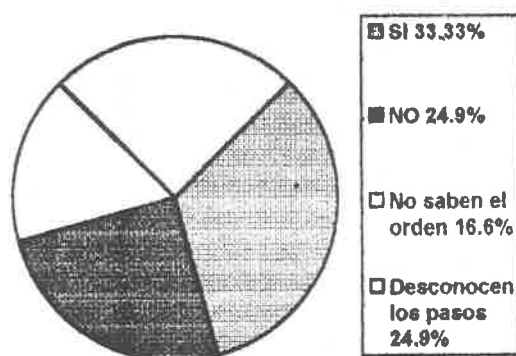
Los resultados que han obtenido al aplicar estos métodos fueron los siguientes: Excelente un 8.3%, satisfactorio un 66.6% y regular un 16.6%

RESULTADOS DE LOS MÉTODOS



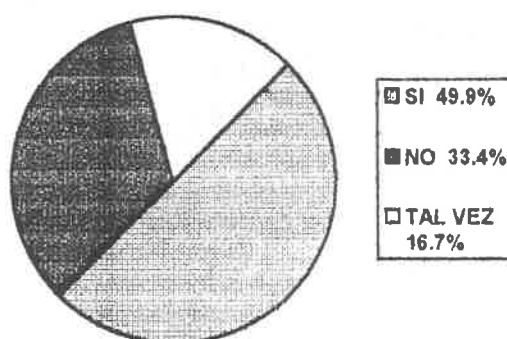
Algo muy importante es conocer si el maestro al aplicar cierto método lo está realizando en forma adecuada y analizando las respuestas obtuvimos los siguientes resultados: los que aplican bien los pasos un 33.3%; los que no un 24.9%; los que no lo aplican por orden un 16.6% y los que desconocen los pasos de los métodos un 24.9%. Con lo anterior deducimos que los maestros aunque apliquen cierto método, si no lo utiliza de forma adecuada baja la confiabilidad de ese método.

APLICACION DE LOS PASOS DEL METODO

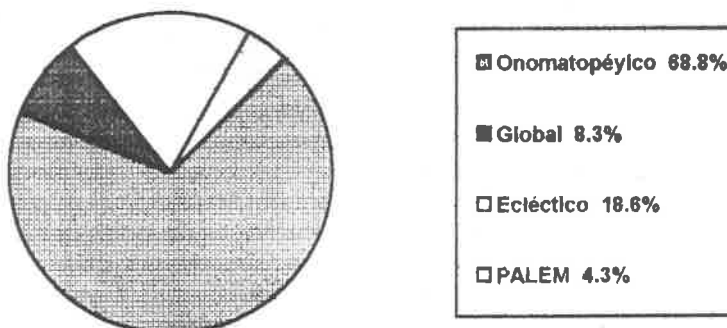


También se les cuestionó sobre si les gustaría cambiar el método que han utilizado y las respuestas fueron las siguientes: si un 49.9%, no un 33.3% y tal vez un 16.6% .

CAMBIAR A OTROS METODOS

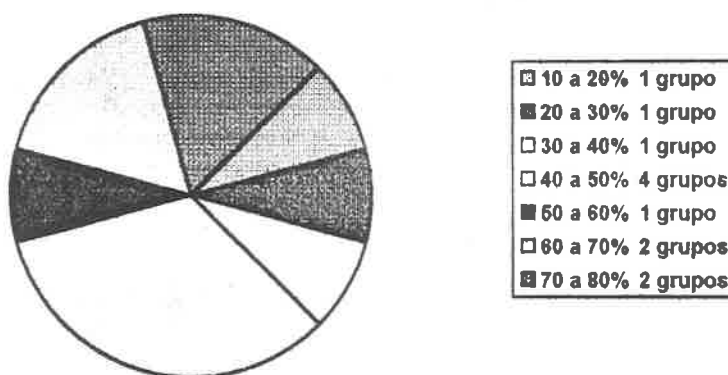


METODO CON EL QUE APRENDIERON



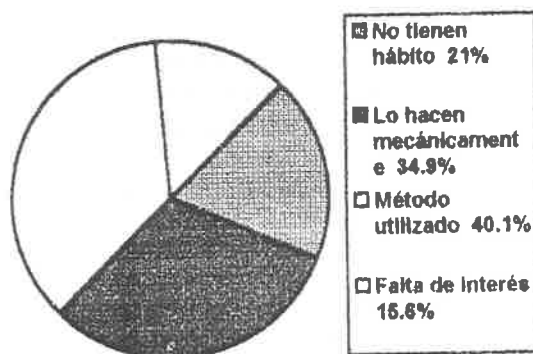
El abordar en esta investigación el tema sobre la comprensión lectora, obliga el cuestionar a los docentes sobre ¿qué porcentaje de sus alumnos tienen un buen nivel de comprensión lectora? y los resultados fueron: del 10 al 20% un grupo, del 20 al 30% un grupo, del 40 al 50% cuatro grupos, del 50 al 60% un grupo, del 60 al 70% dos grupos, del 70 al 80% dos grupos.

NIVEL DE COMPRENSION

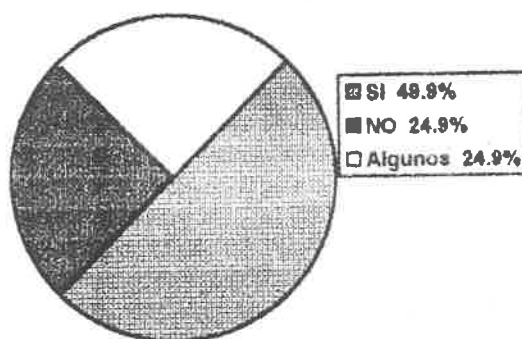


Con respecto a lo anterior era necesario saber ¿a qué atribuyen el hecho de que sus alumnos no comprenden lo que leen? contestando que: por falta de hábito en la lectura un 21%, porque aprendieron a leer mecánicamente un 34.9%, por el método utilizado un 40.1% y por falta de interés en la lectura un 15.6%.

POR QUÉ NO SE COMPRENDE



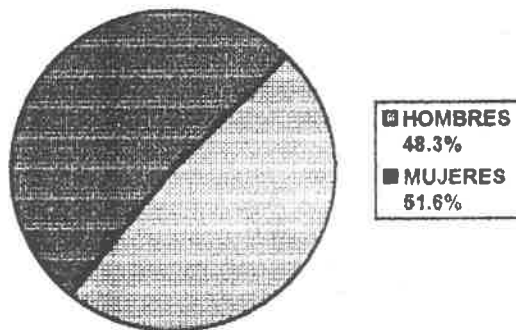
CONOCIMIENTO DE LOS LIBROS DEL RINCÓN



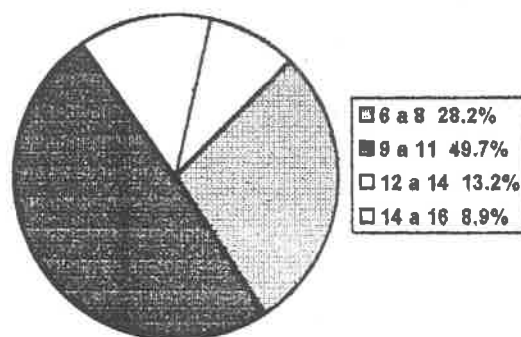
b.- De Alumnos (ENCUESTA No. 2)

En esta segunda encuesta la dirigimos a los alumnos de educación primaria de nuestras escuelas, de los cuales escogimos cinco niños al azar en cada grupo, lo cual nos dió un total de 60 alumnos, de los cuales sus edades oscilan de 6 a 8 años (28.2%), de 9 a 11 años (49.7%), de 12 a 14 (13.2%) y de 14 a 16 (8.9%) con lo cual pudimos comprobar que la mayoría de ellos prefiere la lectura que cualquier otra actividad.

ALUMNOS ENCUESTADOS

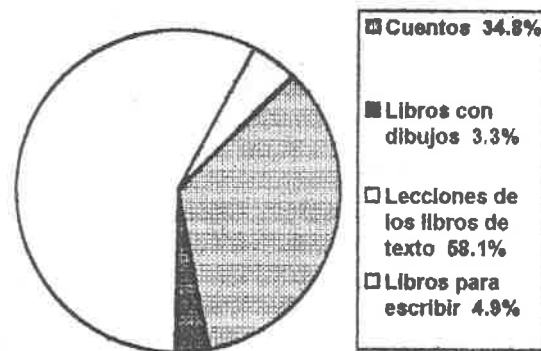


EDADES DE LOS ALUMNOS ENCUESTADOS



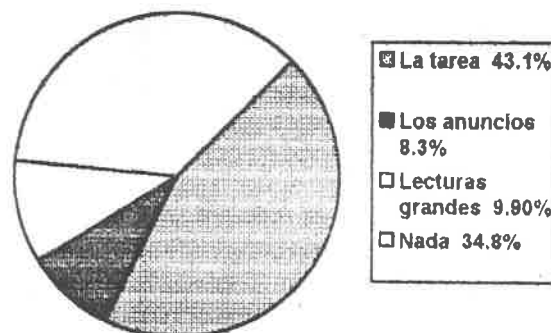
Observamos también con esta encuesta cuáles son las preferencias de lectura en nuestros alumnos de ambas escuelas “Heliodoro Silva Palacios” T.V. y “Francisco Hernández Espinoza”, T.M. de los cuales obtuvimos las siguientes respuestas, eligieron: cuentos un 34.8%, libros con dibujos un 3.3%, lecciones de los libros de texto un 58.1%, además de textos donde ellos pudieran hacer anotaciones un 4.9%. En esta pregunta los alumnos contestaron a más de una preferencia.

PREFERENCIAS EN LECTURAS



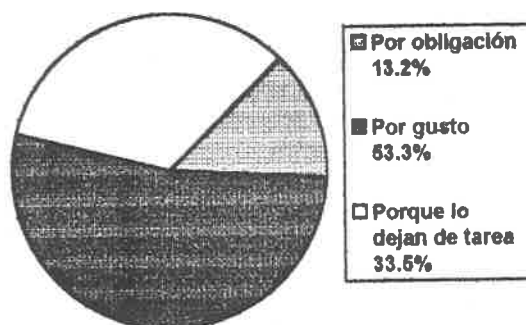
A través de ésta encuesta, nos percatamos que si bien la lectura predomina como actividad preferida es para ellos tediosos cuando se les obliga, o no les interesa porque no les motiva, por ejemplo: cuando se les deja mucha tarea al 43.1% no les gusta leerla, un 34.8% no lee porque no les interesa lo que les dan a leer, un 8.3% les da apatía leer los anuncios y el 9.9% no les gustan las lecturas extensas (muchas hojas), algunos niños no contestaron a ninguna de las cuestiones.

AGRADO POR LA LECTURA

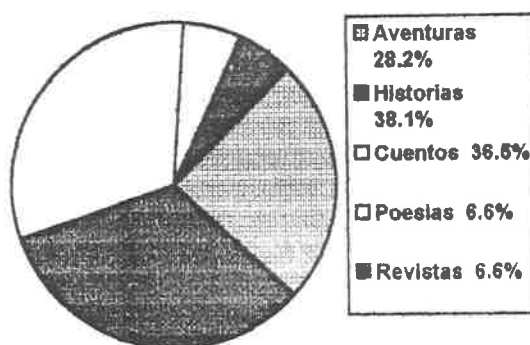


Obtuvimos también respuestas a por qué les gusta practicar la lectura, teniendo como resultados los siguientes: los niños leen cuando lo hacen por obligación un 13.2%, por que les gusta un 53.1% y cuando se los dejan de tarea un 36.5%, comprobando que la lectura es de las actividades de su preferencia.

GUSTO EN LA LECTURA

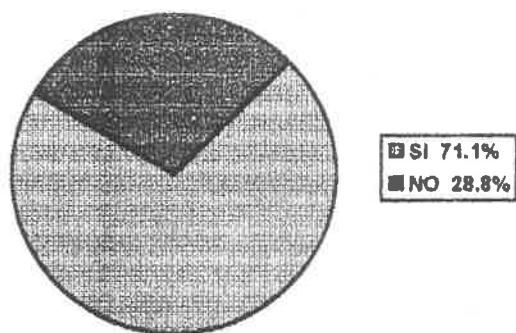


TIPOS DE LECTURAS



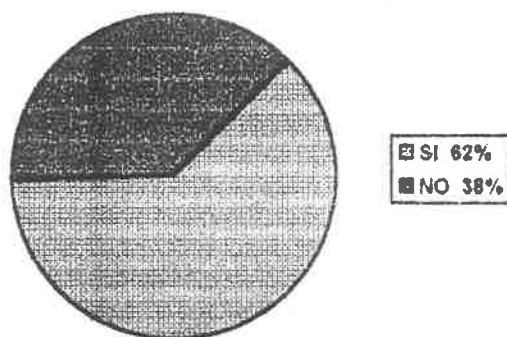
Los resultados para conocer si los alumnos conocían el funcionamiento de las bibliotecas o si ya habían visitado alguna, fue la siguiente: ¿Conoces una biblioteca? un 71.1% contestó afirmativamente y un 28.9% negativamente.

CONOCIMIENTO DE LA BIBLIOTECA



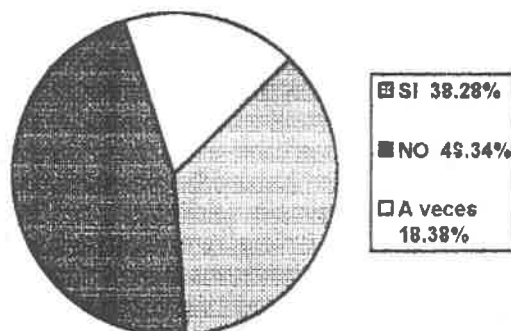
Sobre el conocimiento de la función dentro de la biblioteca contestaron si un 62% y no un 38%.

FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA



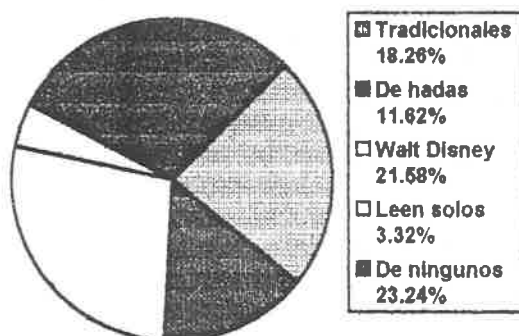
Para saber si los padres inculcan al hábito de la lectura, encuestamos a los niños a lo cual nos dieron las siguientes respuestas, si les leen cuentos un 38.28%, no les leen cuentos un 48.34% y los que a veces les leen un 13.38%.

PADRES QUE LEEN



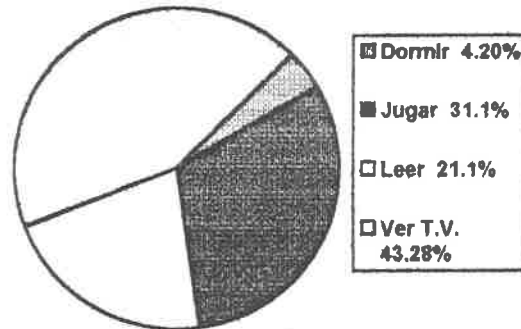
El tipo de lectura que los padres les leen son los siguientes: tradicionales 18.26%, cuentos de hadas 11.62%, Walt Disney 21.58%, de ninguno 23.24% y los que contestaron que leen solos 3.32%. (De esta última eligieron que les leían más de un tipo de lectura).

TIPOS DE LECTURAS



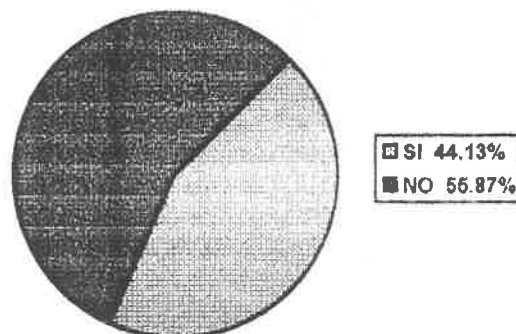
Sobre las preferencias de los alumnos sobre algunas actividades fueron las siguientes: a los que les gusta dormir 4.2%, los que prefieren jugar 31.1%, a los que les gusta la lectura, 21.1%, los que prefieren ver televisión 43.28%. En estas respuestas eligieron más de una preferencia.

PREFERENCIAS



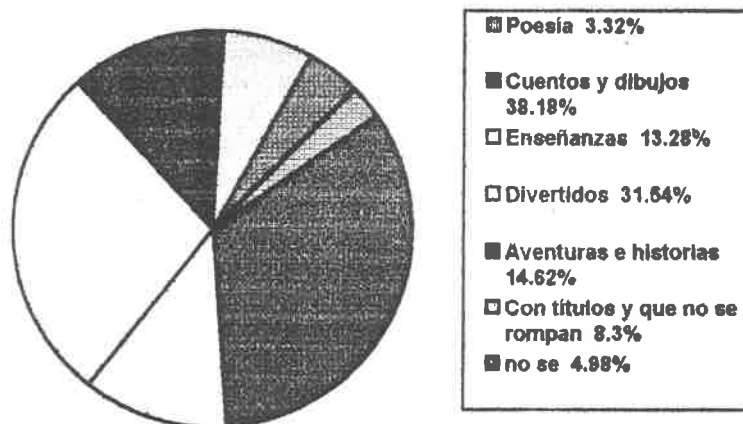
Para saber si los alumnos tienen la oportunidad de leer otros libros que no sean los de texto, y ver si la escuelas les proporciona los “libros del rincón” o si los desconocen contestaron si un 44.13%, no un 55.87%

LIBROS DEL RINCON



Otra pregunta en la que quisimos que los alumnos nos dieran su opinión sobre los textos, y cómo les gustaría que éstos fueran, contestando lo siguiente: ¿cómo harías los libros?, poesía 3.32%, cuentos y dibujos 38.18%, de enseñanza 13.28%, divertidos 31.54%, aventuras e historias 11.62%, con títulos y que no se rompan 8.3% y contestaron no sé 4.98%. En estas respuestas los alumnos respondieron con más de una opción.

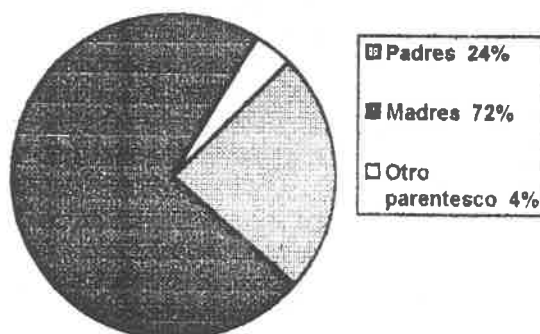
CÓMO HARÍAS LOS LIBROS



c.- De padres (ENCUESTA No. 3)

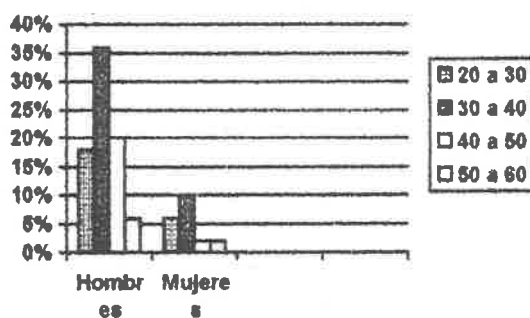
El número de padres de familia que encuestamos en este último cuestionario, nos dió un total de porcentajes siguiente: padres un 24%, madres un 72%, otro parentesco 4%.

PADRES ENCUESTADOS



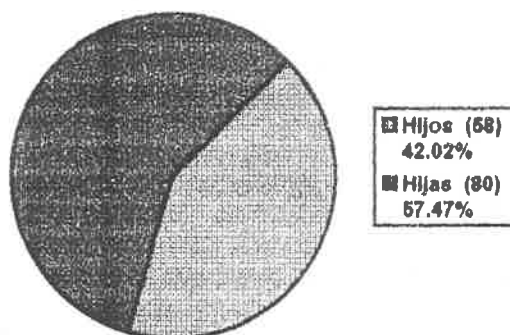
Las edades de los padres oscila en las siguientes: mujeres de 20 a 30 un 18%, hombres de 20 a 30 un 6%, mujeres de 30 a 40 un 36%, hombres de 30 a 40 un 10%, mujeres de 40 a 50 un 20%, hombres de 40 a 50 un 2% y por último, mujeres de 50 a 60 un 6% y hombres un 2% . Con esto pudimos comprobar que son las madres de familia las que están más pendientes de la educación de sus hijos en la escuela.

EDADES DE LOS PADRES



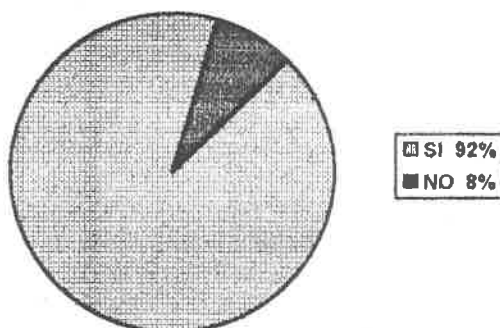
Comprobamos que de los 60 padres de familia a los que practicamos la encuesta, nos reportaron la siguiente cantidad de hijos, un número de hijas 80 y de hijos 58, observando que son las hijas las que proliferan en las familias.

NUMERO DE HIJOS



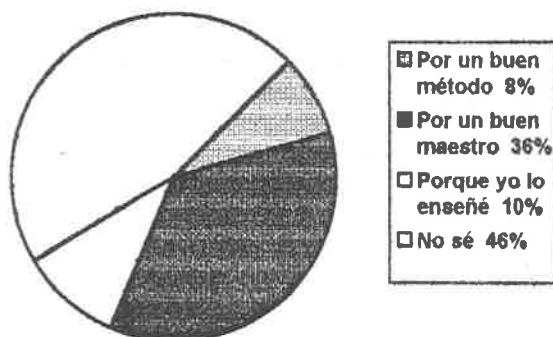
De los cuales aprendieron a leer en primer año un 92% y de los que no alcanzaron este aprendizaje un 8%

LEYERON EN PRIMER GRADO



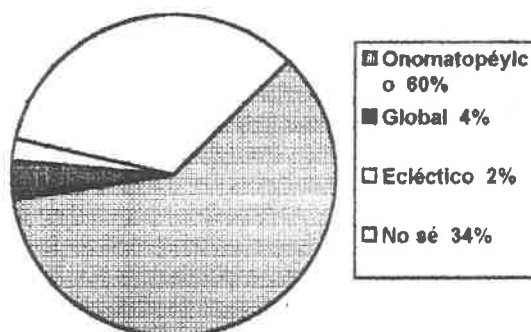
Se les preguntó el por qué creían que sus hijos habían logrado este aprendizaje (leer) y nos contestaron lo siguiente: se utilizó un buen método 8%, el maestro sabía el manejo del método (lecto-escritura) un 36%, contestaron que no sabían un 46% y otros que afirmaron que ellos les habían enseñado a leer 10%.

A QUE SE DEBE QUE LEYERON EN PRIMER GRADO



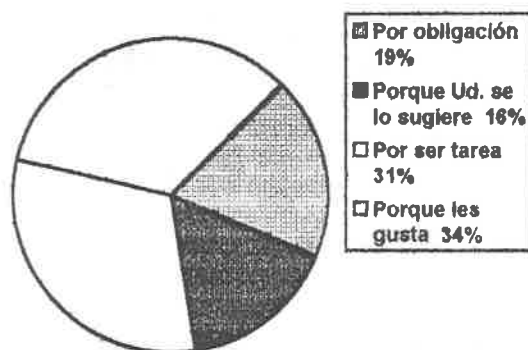
Quisimos enterarnos si el padre de familia estaba enterado de los métodos utilizados por los maestros para el aprendizaje de la lecto-escritura y estas fueron las respuestas: Método Onomatopéyico 60%, Método Global de Análisis Estructural 4%, Método Ecléctico 2%, no sabían que método 34%.

MÉTODOS UTILIZADOS



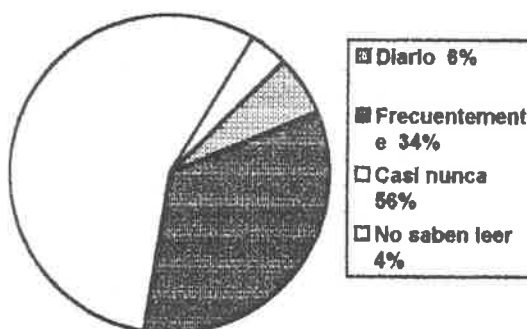
Observamos que en la encuesta realizada los alumnos hicimos las mismas preguntas en cuestión de por qué leían sus hijos para ver si sus respuestas en realidad eran verdaderas y éstas fueron las contestaciones de los padres: por obligación 19%, por que ustedes se lo sugieren 16%, porque se lo dejan de tarea 31%, porque le gusta leer 34%, de ésto nos pudimos dar cuenta que al cruzar las respuestas los porcentajes eran similares a los de los alumnos

POR QUÉ LEEN SUS HIJOS



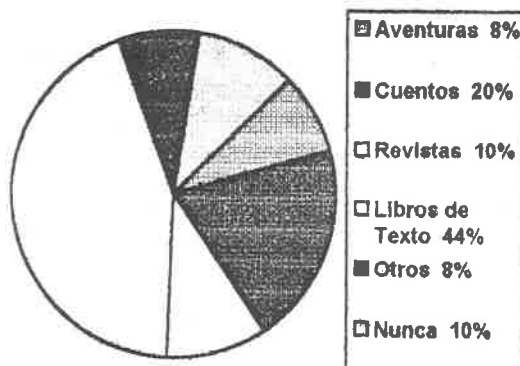
Otra respuesta que cruzamos fue la de si los padres realmente les leen a sus hijos a lo que nos contestaron que a diario un 6%, frecuentemente un 34%, casi nunca 56%, no saben leer, un 4%, por lo que pudimos observar que los alumnos también respondieron que no les leían como el porcentaje más alto

LOS PADRES LEEN A SUS HIJOS



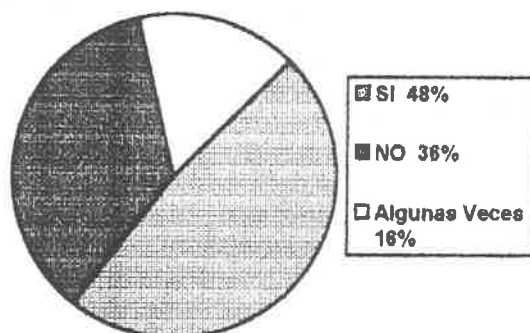
Para saber qué tipos de lecturas son las que acostumbran a leer a sus hijos, estas fueron las respuestas: de aventuras 8%, cuentos 20%, revistas 10%, libros de texto 44%, otras 8%, nada 10%

TIPOS DE LECTURAS



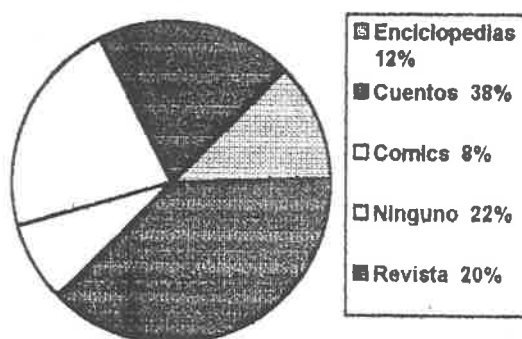
Nos percatamos si en realidad los padres inculcan la lectura en sus hijos obteniendo el siguiente resultado: si un 48%, no 36% y algunas veces 16% (compran libros de interés)

COMPRAN LIBROS A SUS HIJOS



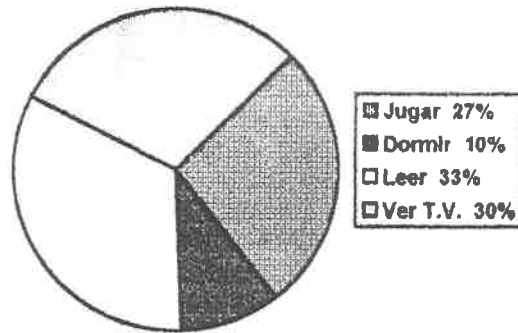
Qué tipo de libros acostumbran comprarles a sus hijos: enciclopedias 12%, cuentos 38%, comics 8%, ninguno 22%, revistas 20%

TIPOS DE LIBROS



En cuanto a las preferencias de los alumnos fue otra de las preguntas que cruzamos con la de los padres para ver si coincidían en sus respuestas a las cuales los padres le dieron un porcentaje más alto a las que los alumnos nos dieron en cuanto a sus actividades preferidas: jugar un 27%, dormir 10%, leer un 33%, ver televisión un 30%, en lo que si coincidieron es en el gusto por la lectura que fue la que sobresalió entre estas actividades.

ACTIVIDADES DE SUS HIJOS



SUGERENCIAS

Que los maestros conozcamos el proceso y los niveles por los que pasa el niño dentro de su desarrollo cognoscitivo para llegar a la comprensión lectora.

Que también conozcamos las estrategias que realiza el niño con el fin de obtener el significado de los textos; para que no piense el maestro que el alumno tiene algún problema o que simplemente lo está haciendo mal y lo repriman.

Que le proporcionen lecturas interesantes y de acuerdo a su edad; despertando en él el interés por la lectura.

Que los maestros utilicemos métodos e inclusive la utilización de la metodología PALEM, los cuales llevan al niño desde el inicio del aprendizaje de la lectura a la comprensión de la misma.

CONCLUSIONES

La lectura es un proceso que permite la comprensión crítica y el establecimiento de criterios propios para el análisis de la misma; por medio de la relación de significado que se establece entre el lector y el texto.

En las escuelas primarias investigadas un porcentaje muy elevado de maestros sólo les interesa que el alumno lea prestando atención sólo a aspectos sintácticos convirtiendo esta en un acto mecánico de la decodificación de unidades gráficas y no de comprensión.

Los niños aprenden a leer y escribir cuando tienen un verdadero interés en lo que están haciendo, cuando se enfrentan a tareas que tienen alguna utilidad práctica y cuando lo que aprenden puede relacionarse con lo que conocen o con lo que desean saber.

El niño inicia el proceso de la lecto-escritura mucho antes de que ingrese al primer grado de educación primaria, porque construye un sistema de representación elaborado en base a la interacción de él con la lectura y el medio en que se desenvuelven, por lo que el docente debe tener presente que los hábitos intelectuales y perceptivo-motrices adquiridos en el aprendizaje de la lectura marcan al individuo para toda la vida.

La enseñanza tradicional de la lectura limita los procesos intelectuales del alumno, ya que esta se centra (a la lectura) únicamente en los libros de texto que los niños poseen y rara vez les proporcionan materiales complementarios.

Muchos docentes no conocemos los niveles de comprensión lectora por los que pasa el niño para llegar a la conceptualización de la misma, considerando que el niño no sabe o que tiene algún problema y sin embargo, el niño puede encontrarse en proceso de.

Esto mismo sucede cuando no conocemos las estrategias que realiza el niño para lograr el rescate del significado del texto y lo reprimimos considerando que se equivoca o que presenta algún defecto del lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- ACUERDO NACIONAL PARA LA MODERNIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN BÁSICA. México, D.F., Mayo de 1992.
- 2.- BAUMANN, J. F. y otros. La comprensión lectora. Madrid 1990 S/Tr. Visor.
- 3.- BETTELHAIM, Bruno y Karen Zelan. Aprender a leer. S/Tr. Consejo Nacional para la cultura y las artes.
- 4.- COLL, César. Psicología genética y aprendizajes escolares. México siglo XXI 1986.
- 5.- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. y la Ley General de Educación. 1993 SEP. México D.F.
- 6.- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Publicaciones Diagonal/Santillana para profesores. Pags 123, 147.
- 7.- FERREIRO E. y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México 1992.
- 8.- FERREIRO E. Teberosky A. La adquisición de la lectura como un proceso cognocitivo. Cuadernos de pedagogía, Barcelona, Esp. 1982.
- 9.- FERREIRO E. Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura. México SEP-OEA. 1982.
- 10.- GÓMEZ Palacios M. Indicadores de la comprensión lectora. Washington. Colecciones Intermer. OEA 1993.
- 11.- GÓMEZ Palacios Margarita. La lectura en la escuela. México. SEP 1995.
- 12.- GÓMEZ Palacios Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. DGEE-SEP/OEA, México 1990. (Actividades y guía de evaluación).

- 13.-GÓMEZ Palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP México D.F. 1995.
- 14.- GOODMAN K. El proceso de la lectura. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura, Siglo XXI, México, 1982.
- 15.- GOODMAN, Kenneth. La Lectura. Siglo XXI, México D.F., 1992.
- 16.- GÓMEZ Palacios Margarita. (Comp.) Psicología genética y educación. México. SEP, 1987.
- 17.- GÓMEZ Palacios Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. pags. 67,68 y 70. México, SEP, 1995
- 18.-JOHNSTON, Peter H. La evaluación de la comprensión lectora. Madrid Visor, 1989.
- 19.-LATAPÍ, Pablo, Revista Proceso, No. 850, febrerode 1993, México.
- 20.- PIAGET, Jean y Blnhelder. Psicología del niño. Madrid. Morata 12^a ed.
- 21.- PIAGET, Jean. Seis estudios de Psicología. México. Edit. Seix Borral, S.A. 1975.
- 22.- Planes y Programas de Estudio de Educación Básica. SEP.1993.
- 23.- ROJAS Soriano, Raúl. Guía para realizar investigaciones sociales. Valdez Editores. México D.F. 1990.
- 24.- ROCKWELL, E. La lectura en el contexto escolar. En nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México, 1982.
- 25.- SEP. Planes y programas de estudio. Ed. Fernández, México, 1993.
- 26.- SEP, Sugerencias para la enseñanza. México D.F., Ed.Libro de Texto Gratuiro, México, 1995.

- 27.- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Análisis psicoanalítico de la lectura y su aprendizaje. México D.F. Edit. Trillas, 1983.
- 28.- U.P.N. Contenidos de aprendizaje. México D.F. Ed.Fernández. 1987, 276 p.
- 29.-U.P.N. Desarrollo lingüístico Curriculum Escolar. Antología. México D.F. Ed.Fernández, 1990, 246 p.
- 30.- U.P.N. El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología. México D.F. 1994. 313 p.
- 31.- U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología México, D.F. Ed.Fernández, 1990. 312 p.
- 32.- U.P.N. Redacción e investigación documental 1. Antología. México D.F. 1981. 153 p.
- 33.- U.P.N. Técnicas y recursos de investigación 1. Antología. México D.F. 1987. 242 p.
- 34.- U.P.N. Técnicas y recursos de investigación V. Antología. México, D.F. 1990. 276 p.

ANEXO # 1
ENCUESTA No. 1

- 1.- Sexo: H () M ()
- 2.- Edad: _____
- 3.- Grado que atiende: _____
- 4.- Años de servicio: _____
- 5.- De los siguientes métodos ¿Cuáles conoce y ha aplicado?
- () MÉTODO ALFABÉTICO (Silabario de San Miguel)
- () MÉTODO FONÉTICO
- () MÉTODO SILÁBICO
- () MÉTODO DE PALABRAS NORMALES
- () MÉTODO ONOMATOPÉYICO
- () MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL
- () MÉTODO ECLÉCTICO
- OTROS _____

6.- ¿Qué resultados ha obtenido al aplicar estos métodos?

7.- ¿Por qué ha aplicado éste y no otros métodos?

8.- ¿Cuáles son los pasos que sigue en la aplicación del método?

9.- ¿Le gustaría cambiar los métodos que ha utilizado?

10.- ¿Con qué método cree que fueron enseñados a leer y escribir sus alumnos?

11.- ¿Por qué lo cree así?

12.- Cuando recibió a sus alumnos, ¿Comprendían lo que leían?

¿Qué tanto?

13.- ¿Qué porcentaje de sus alumnos tienen lectura de comprensión?

14.- ¿A qué atribuye el hecho de que algunos de sus alumnos no comprendan lo que leen?

15.- ¿Que materiales utiliza para motivar a sus alumnos en la lectura?

16.- ¿Conocen sus alumnos los libros del rincón?

si _____ no _____

17.- Mencione los títulos que más les gustan y por qué:

ANEXO # 2
ENCUESTA No. 2

Nombre del alumno: _____

Edad: _____

Nombre de la escuela: _____

Grado: _____ Grupo: _____

1.- ¿Cuándo aprendiste a leer que fue lo que más te gustó?

2.- ¿Cuándo aprendiste a leer que fue lo que menos te gustó?

3.- Cuando lees lo haces:

() Por obligación

() Por gusto

() Porque te lo dejan de tarea

4.- ¿Qué tipo de lectura prefieres?

() Aventuras

() Historia

() Cuentos

() Poesía

() Revistas _____ ¿De qué tipo? _____

5.- ¿Conoces una biblioteca?

6.- ¿Sabes cómo funciona?

7.- ¿Tus papás te leen cuentos?

8.- ¿Qué tipos de cuentos?

9.- ¿Qué es más importante para ti?

() Dormir

() Jugar

() Leer

() Ver televisión

10.- ¿Conoces los libros del rincón?

11.- ¿Te los prestan en la escuela?

12.- ¿Qué libros has leído?

13.- Si tu hicieras los libros, ¿Como los harías?

ANEXO # 3
ENCUESTA No. 3

Nombre: _____

Edad: _____

Número de hijos: _____ niñas() niños ()

1.- Su(s) niño(s) aprendieron a leer en primer año de primaria: SI () NO ()

2.- ¿Por qué?

3.- ¿Se enteró de qué método fue el que utilizó su maestro?

4.- Su hijo lee

- () Por obligación
 () Porque usted lo sugiere
 () Porque se lo dejan de tarea.
 () Porque le gusta

5.- ¿Con qué frecuencia les lee a su(s) hijo(s)?

6.- ¿Qué tipo de lecturas le(s) lee?

7.- ¿Acostumbra comprar libros del interés de sus hijos?

8.- ¿Qué tipo de libros?

9.- ¿Qué actividad es la que más le(s) gusta realizar a su(s) hijo(s)?

- () jugar
 () dormir
 () leer
 () ver televisión

10.- ¿Revisa las tareas diarias de su(s) hijo(s)?

11.- ¿Le(s) ayuda a realizarlas?

ANEXO No. 4 PRIMERA EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____
 ESCUELA: _____ TURNO: _____ ZONA: _____ FECHA: _____
1ª EVALUACIÓN

LECTURA

CONSIGNAS

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1.- ¿Qué crees que diga aquí? | 3.- Dime nuevamente que dice señalando con tu dedo. |
| 2.- ¿Cómo sabes que dice...? | 4.- ¿Qué dice? (en caso de descifrado) |

S/iguana _____

C/iguana _____

S/pelotas _____

C/pelotas _____

S/casa _____

C/casa _____

S/la iguana es verde _____

C/la iguana es verde _____

ANÁLISIS DE LA INTERPRETACIÓN ESCRITA DE ORACIONES

CONSIGNAS

- 1.- Mira lo que voy a escribir...
- 2.- Aquí escribí: LA BANDA TOCA MÚSICA
- 3.- ¿Qué escribí aquí?

UBICACIÓN: ¿Dirá... en alguna parte? Señala con tu dedo para que yo sepa donde
 PREDICCIÓN: ¿Y aquí (señalando) que crees que dice?

1.- U-MUSICA

SEÑALO: _____

2.- P-TOCA

JUSTIF: _____

3.- U -BANDA

SEÑALO: _____

4.- P-MÚSICA

JUSTIF: _____

5.- U-LA

SEÑALO: _____

6.- P-BANDA

JUSTIF: _____

7.- U-TOCA

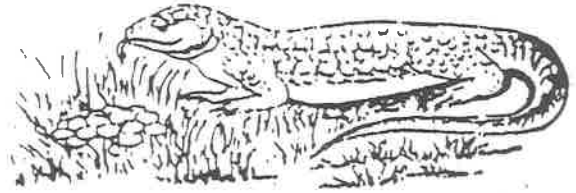
SEÑALO: _____

8.- P-LA

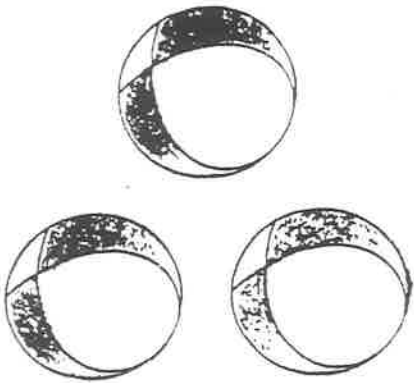
JUSTIF: _____

OBSERVACIONES: _____

IGUANA

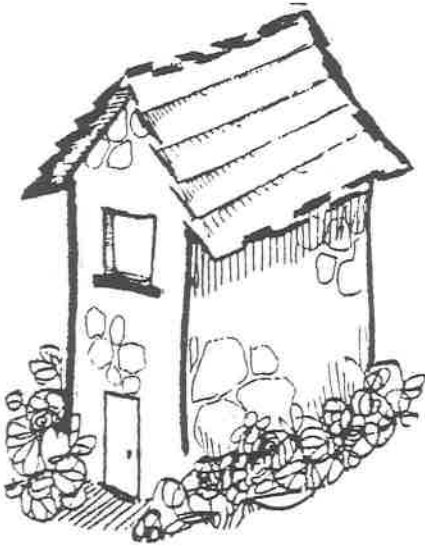


IGUANA



PELOTAS

PELOTAS



CASA

CASA

A IGUANA ES VERDE



IGUANA ES VERDE

ANEXO No. 5 SEGUNDA EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____
 ESCUELA: _____ TURNO: _____ ZONA: _____ FECHA: _____
2ª EVALUACIÓN

LECTURA

CONSIGNAS

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1.- ¿Qué crees que diga aquí? | 3.- Dime nuevamente que dice señalando con tu dedo. |
| 2.- ¿Cómo sabes que dice...? | 4.- ¿Qué dice? (en caso de descifrado) |

- | | |
|------------------------------|-------|
| S/amigo | _____ |
| C/amigo | _____ |
| S/Irma abraza a la maestra | _____ |
| C/Irma abraza a la maestra | _____ |
| S/Valentin tiene amigos | _____ |
| Juega con ellos en el recreo | _____ |
| C/Valentin tiene amigos | _____ |
| Juega con ellos en el recreo | _____ |

ANÁLISIS DE LA INTERPRETACIÓN ESCRITA DE ORACIONES

CONSIGNAS

- 1.- Mira lo que voy a escribir...
- 2.- Aquí escribí: LA NIÑA TRAJO UN REGALO
- 3.- ¿Qué escribí aquí?

UBICACIÓN: ¿Dirá... en alguna parte? Señala con tu dedo para que yo sepa donde
 PREDICCIÓN: ¿Y aquí (señalando) que crees que dice?

- | | | |
|--------------|---------|-------|
| 1.- U-REGALO | SEÑALO: | _____ |
| 2.- P-TRAJO | JUSTIF: | _____ |
| 3.- U -NIÑA | SEÑALO: | _____ |
| 4.- P-REGALO | JUSTIF: | _____ |
| 5.- U-TRAJO | SEÑALO: | _____ |
| 6.- P-UN | JUSTIF: | _____ |
| 7.- U-LA | SEÑALO: | _____ |
| 8.- P-NIÑA | JUSTIF: | _____ |
| 9.- U-UN | SEÑALO: | _____ |
| 10.- P-LA | JUSTIF: | _____ |

OBSERVACIONES: _____

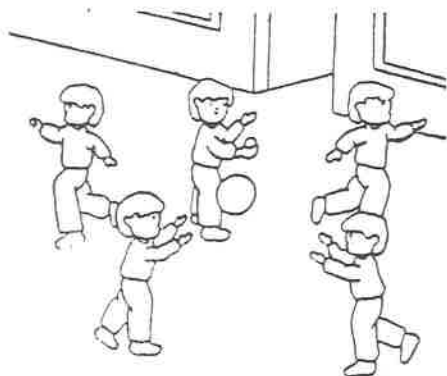


amigo

Irma abraza a la maestra



Irma abraza a la maestra



Valentin tiene amigos
Juega con ellos en el recreo

Valentin tiene amigos
Juega con ellos en el recreo

ANEXO No. 6 TERCERA EVALUACIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADO: _____ GRUPO: _____
 ESCUELA: _____ TURNO: _____ ZONA: _____ FECHA: _____
3ª EVALUACIÓN

LECTURA

CONSIGNAS

- | | |
|-------------------------------|---|
| 1.- ¿Qué crees que diga aquí? | 3.- Dime nuevamente que dice señalando con tu dedo. |
| 2.- ¿Cómo sabes que dice...? | 4.- ¿Qué dice? (en caso de descifrar) |

S/Juguete

S/Los niños juegan

ENUNCIADO INSTRUCCIÓN

CONSIGNAS

Lee y haz lo que dice

Dibuja una pelota

PÁRRAFO

Ayer fuimos a la playa. Me puse mi traje de baño
y jugué con mis hermanos.

A lo lejos vimos un barco que navegaba
entre las olas del mar.

OBSERVACIONES:

juguete

Los niños juegan

Dibuja una pelota

Ayer fuimos a la playa.
Me puse mi traje de baño y
jugué en la arena con mis
hermanos.

A lo lejos vimos un barco
que navegaba entre las
olas del mar