



UNIVERSIDAD  
EDAGOGICA  
NACIONAL

Unidad 08C

Secretaría de Educación Pública

✓  
*“La Enseñanza de la Historia  
en el Quinto Grado de la  
Escuela Primaria”*

*Tesis Presentada para Obtener el Título  
de Licenciado en Educación Básica.*

*Jesús María Sánchez García  
Juan Ricardo Villa Caballero*

*Hgo. del Parral, Chih., Julio 1997*

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 15 DE JULIO DE 1997

C. PROFR. (A) JESUS MARIA SANCHEZ GARCIA  
P R E S E N T E:

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado - a su trabajo intitulado:*

*"LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA"*

*, opción TESIS*

*a propuesta del asesor C. Profr.(a) MARINA JOCABED ALVIDREZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.*

*A t e n t a m e n t e,*

  
PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRETE PALMA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD U.P.N.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

HGO. DEL PARRAL, CHIH., A 15 DE JULIO DE 1997

C. PROFR. (A) JUAN RICARDO VILLA CABALLERO  
P R E S E N T E:

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:*

*"LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA"*

*, opción TESIS*

*a propuesta del asesor C. Profr.(a) MARINA JOCABED ALVIDREZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos - establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.*

*A t e n t a m e n t e,*

  
PROFR. JESUS MIGUEL NAVARRÉTE PALMA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD U.P.N.

INDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN	
I. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	
A) Antecedentes- - - - -	3
B) Definición del objeto de estudio - - - - -	5
C) Justificación - - - - -	10
D) Objetivos - - - - -	12
E) Marco de referencia - - - - -	13
II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
A) Teoría psicogenética- - - - -	22
B) Noción de la relación pasado-presente - - - - -	32
C) La noción de espacialidad - - - - -	34
D) La noción de tiempo - - - - -	35
E) Noción de tiempo histórico - - - - -	36
F) La noción de secuencia - - - - -	41
G) La noción de cambio - - - - -	41
H) La noción de causa - - - - -	41
III. ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA-	44
IV. CONCLUSIONES - - - - -	51
BIBLIOGRAFÍA	

## INTRODUCCIÓN

El plan y programa de estudios de educación básica, elaborado con apego al artículo tercero constitucional, formula entre otros aspectos la formación integral del educando. Este plan incluye, como uno de los propósitos centrales el estimular las habilidades intelectuales de reflexión y formativos del alumno.

Los contenidos básicos concretamente de la asignatura de historia, se refieren a aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia, desde la imaginación espacial, las relaciones causales, el tiempo histórico y los sistemas de relaciones sociales.

El trabajado presentado es el relativo a una investigación documental, para analizar, comprender y explicar la enseñanza y el aprendizaje en la historia en la escuela primaria, principalmente en el quinto grado de primaria.

El tradicionalismo en el proceso enseñanza-aprendizaje de la citada asignatura, ha motivado a elaborar una confrontación de opiniones de varios autores con el objetivo de obtener una visión amplia y elaborar un criterio útil para afrontar las reformas que la Secretaría de Educación Pública y el curso actual de la realidad, demandan de un maestro al frente de la labor educativa.

La elaboración de este trabajo, está basado en la inquietud de la formación de niños que valoren, aprecien y conozcan la historia de la sociedad, se pretende

que el estudio de la historia sea una vía para desarrollar la capacidad cognitiva del alumno por medio de metodologías y estrategias basadas en una pedagogía operatoria, donde se tome en cuenta la adquisición de nociones históricas.

Se aborda la construcción del conocimiento de la historia en quinto grado, para después orientar la reflexión del maestro sobre su propia práctica docente, intentando dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué es la historia? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se construye? ¿Cómo se enseña? ¿Para qué se enseña? ¿Cómo salir de la enseñanza tradicional de la historia?.

El diseño de las estrategias que se proporcionan sirve para construir, aprender y enseñar historia, tomando en cuenta el desarrollo psicológico del alumno, esencialmente de quinto grado.

## I.- FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### A). Antecedentes

En México la educación cobra una responsabilidad muy especial por parte del estado ya que, como rector de aquella tiene la facultad de definir la política educativa a nivel nacional. Así el estado define qué y cómo se enseña; es decir, es quien toma las decisiones con respecto a la definición de objetivos, a la selección de contenidos, al diseño de los libros de texto y otros materiales didácticos.

En este sentido la enseñanza de la historia se convierte en una tarea especialmente delicada, ya que significa que el estado asume la responsabilidad de transferir a los alumnos, hechos y acontecimientos, bajo ciertas perspectivas. Por ejemplo, enseñar la historia oficial lleva el riesgo de presentar de manera autoritaria una versión y visión hegemónica de los hechos que conduce a transmitirlos como la verdad absoluta. En el caso de otorgar gran importancia a fechas conmemorativas, así como a héroes o heroínas es una historia cargada de contenido maniqueo que presenta a personajes como los buenos y a los malos como perversos. Por otra parte, una perspectiva positivista de la historia muy utilizada aún en las escuelas, que expone fenómenos acabados y cerrados, implica describir de manera objetiva y neutral,

la realidad de forma lineal, estática y atomizada.

Así pues, tradicionalmente la enseñanza de la historia implica describir series de acontecimientos, uno tras otro, sin detenerse a cuestionarlos.

Pero también, existen versiones emergentes de la enseñanza de la historia, que busca nuevas explicaciones, que permitan la transformación y la democratización de los procesos educativos.

Todo lo anterior permite a los alumnos llegar a comprender procesos en movimiento, más que fenómenos estáticos y acabados, sujetos sociales que se relacionan, más que héroes y heroínas, protagonistas en momentos extraordinarios ocurridos en algún lugar como únicas circunstancias que expliquen el devenir histórico, una vida cotidiana, más que fechas históricas.

Igualmente importante resulta enseñar que la historia no sólo es el pasado sino que los sujetos están construyéndola en cada momento. Por tanto, su enseñanza debe servir como instrumento de reflexión que permita a los educandos entender y explicar sus realidades. Así cambiar de fondo formas de enseñar la historia requiere plantearse y replantearse las preguntas: qué, cómo, pero sobre todo para qué enseñar. La necesidad de evitar que la elaboración de libros de texto de la historia sea resultado de negociación entre grupos definidos por intereses propios sobre aquello que se debe de enseñar y aquello que no. La enseñanza tradicional de la democracia a través de los libros

de texto de historia está íntimamente asociada con los conceptos nacionalismo, unidad nacional e independencia. Estos que se presentan al lado de las heroínas y de los héroes en la historia, resultan en ocasiones abstractos y exagerados. Además entienden a la democracia más como una forma de gobierno que como una forma de vida que supone mejores niveles de calidad. Una historia que se enseña como algo hecho y no como algo construido, es una historia que no presenta alternativas, contrariamente a la posibilidad de lograr cambios en la educación a partir de formas de enseñar y de reflexionar sobre ella.

#### B). Definición del objeto de estudio

“La historia es la narración y exposición verdadera de los sucesos públicos y políticos de los pueblos o de los hechos o manifestaciones de la actividad humana”.<sup>1</sup> Historia como un estudio de una realidad histórica (hablando etimológicamente), como realidad social y el conjunto de conocimientos de esa realidad concluyen en la historia humana, la ciencia del pasado que se pone continuamente en reconstrucción, esta interacción entre pasado y presente es lo que se ha llamado función social del pasado.

---

<sup>1</sup> Diccionario Enciclopédico. pp. 1841

La historia de la ciencia que estudia el origen y el desarrollo de las sociedades y culturas humanas, desde la aparición de las primeras comunidades hasta el presente.

La historia permite conocer el proceso social, es decir, la forma como vivieron los hombres de otras épocas, los acontecimientos que protagonizaron y la manera como influyeron en la conformación de la sociedad contemporánea.

En sus orígenes, la historia fue esencialmente narrativa. Los ancianos acostumbraban contar a los jóvenes relatos del pasado, de la comunidad o de las comunidades vecinas. De este modo, por tradición oral, el pasado histórico fue transmitiéndose de una generación a otra.

Posteriormente, cuando los estudiosos se preocuparon por estudiar las causas de los acontecimientos, surgió la historia como ciencia.

La historia, además de explicar los acontecimientos trascendentales del pasado humano, las causas que los propiciaron y las consecuencias que produjeron, los analiza y compara con la finalidad de comprender el presente.

Es difícil enseñar historia y lograr que los alumnos se interesen por esta asignatura, ya que no es posible reproducir los hechos históricos. No es ciencia pura sino fáctica, es decir basada en hechos. La clase de la historia no es solamente verbalista, ni cronológica y se sabe que los hechos sociales no tienen ninguna importancia si no son explicadas las causas que los producen.

Actualmente la enseñanza de la historia en el país atraviesa por una etapa crítica; tanto profesores como alumnos tienden al abandono de los contenidos programáticos de esta materia. La visión del maestro y del alumno acerca de a historia, a pesar de la existencia de materiales de apoyo, es considerada árida y aburrida.

En las escuelas la forma de enseñar la historia se orienta en lo general, hacia una forma caracterizada por una visión que no abandona del todo al modelo tradicional. Así, la búsqueda casi obsesiva de la unidad nacional, el afán de mantener un consenso social y el objetivo de conformar un estado fuerte, han hecho de la historia una materia con marcados objetivos nacionalistas, centrados en eventos políticos, bélicos, poco explicativos de los acontecimientos y problemas heredados de los antepasados. Por lo tanto, se podría afirmar que la enseñanza de la historia en quinto grado, de la escuela primaria en particular se caracteriza por un atraso grave y una escasa respuesta a la demanda social y una visión de la historia de los grandes sucesos. El aleccionarse con la historia, ideal formado tiempo atrás, sigue presente en la escuela y en no pocos casos la disciplina académica tiene una función sociopolítica, con vínculos fuertes a héroes o caudillos. Todas estas experiencias hacen que en las aulas se conserve una vieja tradición retórica, las infaltables diez preguntas y la consulta al libro de texto sean recurrentes

como forma de enseñar la historia. La situación desmotiva a los escolares y hace tediosa la labor docente.

El por qué y para qué enseñar la historia en quinto año de la escuela primaria, en términos generales según el libro de texto, el niño debe estudiarla para comprender a los pueblos y saber a qué responde su tipo de vida, también se debe estudiar historia porque así se sabrá sobre los pasos que los hombres han dado y una vez que se sepa del pasado como la explicación del presente podrá apreciar su cultura como un resultado. En este grado se tocan fundamentalmente aspectos de la historia mundial.

La historia es el estudio de la sucesión de acontecimientos pasados y las cosas memorables de la actividad humana. La categoría implica la acción de los hombres como generadores del movimiento histórico y no sólo por sus generalidades aisladas, héroes surgidos por azar o ideas individuales. Por otra parte se opone a un enfoque lineal, continuista de la historia, que no tomó en cuenta las rupturas y los retrocesos o avances acelerados y se opone a su estudio como descripción de hechos anecdóticos.

Una de las formas a las que comunmente se recurre en el aula es la exposición oral o escrita de los acontecimientos históricos, en la que se destacan los datos de héroes, fechas y lugares. La forma frecuente para el manejo de la información y evaluación ha sido el cuestionario. En esta forma de enseñanza

al alumno se le presentan los conocimientos históricos como una suma de datos con poca relación entre sí. En el mejor de los casos, el alumno memoriza los datos, pero no puede ubicar lo que significan en la historia ni su influencia en la vida.

Como consecuencia de lo anterior, muchas clases de historia se vuelven tediosas, difíciles y resultan poco formativas para los niños, lo que hace pensar en una urgente modificación de la enseñanza de la historia en quinto grado, que es el caso particular que preocupa. El profesor tiene que tomar en consideración que quien aprende historia, sus alumnos tienen diferentes imágenes del mundo, que le dan distintas vivencias a través de las cuales va construyendo en su mente una forma especial de concebir la historia y el acontecer del pasado. El maestro es el traductor del conocimiento a la comprensión de la mente de aquel que estudia. Todo lo que pasó tiene que ver con el presente; el profesor debe demostrar como el pasado tiene que ver con la actualidad y así motivarse a conocer la historia mediante el uso de diferentes estrategias a las que se han usado tradicionalmente.

Es por esto que los profesores necesitan contar con elementos teóricos y alternativas confiables que les permitan conocer, comprender y valorar los resultados de una enseñanza efectiva de la historia. En este trabajo se ofrecen algunas vías a seguir con más apego en la teoría psicogenética de Jean Piaget,

pretendiendo brindar elementos mínimos para mejorar la enseñanza de la historia en quinto grado de la escuela primaria.

### C). Justificación

El déficit en información sobre la didáctica y la pedagogía en la conducción del aprendizaje de la historia en la escuela primaria, induce a investigar más en documentos, sobre la mejor forma para dirigir este proceso. Hacer conciencia que las dificultades no son insuperables y que la confrontación de las ideas de varios autores sobre este tema enriquecerá el conocimiento que de ello se debe tener.

Ante lo anterior, se intenta abordar como prioridad, la enseñanza de la historia en quinto año, para comprender que la historia es fundamental en la formación de los niños, porque les permite explicarse los orígenes de la vida actual y además tener elementos para analizar, juzgar y decidir acerca de su presente y su futuro, como individuo hoy y como ciudadano mañana.

Comprender el pasado no es una tarea sencilla para el alumno debido a las limitaciones del pensamiento y la complejidad de los conceptos que se utilizan en la historia, así como la capacidad para tomar en consideración perspectivas distintas a las del alumno. La enseñanza juega un papel importante en la construcción de esos conceptos. El conocimiento de la historia se ha tratado

como simple y lineal, su proceso real se sabe que se ajusta a las etapas generales seguidas por el niño en su desarrollo intelectual.

La educación escolar es un fenómeno social y socializador y su finalidad última es promover el desarrollo de las personas mediante la adquisición de unas formas de pensar y de actuar que el aprendizaje espontáneo no puede asegurar y es necesario conducirlo.

En concreto la enseñanza de la historia en quinto grado de la escuela primaria se encarga de dar un sentido al desarrollo humano, dotando a los alumnos de una visión de conjunto de la realidad, capacitando para el ejercicio de la autonomía, la cooperación, la creatividad y la libertad, promoviendo el desarrollo armónico de la persona como fruto de una experiencia educativa. Promover el sentido de pertenencia al grupo, sentido de identidad propia y formar alumnos que puedan actuar reflexiva e inteligentemente y que sean capaces de usarlo en la vida práctica y social, es el fin primordial de enseñar historia.

Al establecer la enseñanza de la historia se parte de que esta disciplina tiene un especial valor formativo no sólo como factor cultural sino como contribuyente a la adquisición de valores éticos y de convivencia social e identidad nacional. Se debe cubrir la necesidad permanente de analizar en forma científica los procesos cognoscitivos, conceptos teóricos fundamentales y metodologías

usadas para entender la enseñanza de la historia

#### D). Objetivos

Este estudio se propone realizar un análisis reflexivo de la enseñanza de la historia en quinto grado de la escuela primaria. En función a lo anterior, se trata de contestar las siguientes interrogantes como objetivo primordial es: --

¿Qué es la historia?, ¿Por qué enseñar historia en la escuela primaria?, ¿Cómo es la práctica docente en la historia?, ¿Por qué modificar la práctica docente en la escuela primaria?

Las respuestas a estas preguntas sólo son algunos indicadores de lo que todo profesor debiera conocer con cierta profundidad. Agregado a lo anterior se propone:

- Analizar el punto de vista sobre la enseñanza de la historia en la escuela primaria, confrontando ideas generales sobre la materia.
- Modificar las prácticas tradicionales de la enseñanza de la historia.
- Promover alternativas de solución para mejorar la enseñanza de la historia, y reconsiderar el rol del maestro y alumno.
- Concluir con reflexiones para crear un criterio más íntegro referente a la conducción de la enseñanza de la historia en la escuela primaria.

### E). Marco de referencia

El sentido y concepción de la práctica docente va aunado al resultado del trabajo en equipo, de los elementos que integran la labor educativa, así como los factores económicos, sociales, políticos y culturales que en esporádicas ocasiones confluyen para hacer de la labor educativa una actividad en óptimas condiciones.

El resultado de la actividad docente en el aspecto estudiado, no se logra caracterizar como social ni integradora, sino poco participativa y sin reflejar la realidad dada la desconexión de los objetivos que se pretenden lograr con los alumnos y su aplicación real en la vida diaria. La observación directa y las formas de expresión propias de la generalidad de los docentes sustentan más bien una acción pedagógica contraria a la naturaleza de los procesos de aprendizaje, ya que desde la escuela como institución social, está asentada sobre la concepción del niño como ser racional y gracias a la intervención del adulto en cualquier momento y mientras más temprano mejor, todo ello con la perspectiva tradicional tan arraigada respecto a la transmisión de conocimientos por parte del niño, cuando en realidad el sujeto es quien se provee su propio aprendizaje, la acción del docente será vista como ayuda o impedimento con respecto a los mecanismos del sujeto que exige del docente

una actividad continua para conocer la naturaleza del proceso enseñanza-aprendizaje del sujeto.

Todo aprendizaje cognitivo, afectivo o social se da a través de la interacción del sujeto y el medio. Los contrastes que esta interacción genere en el sujeto, le permitirán considerar o modificar su propio conocimiento y todo esto no dependerá de la transmisión de informaciones.

Para que un aprendizaje se lleve a efecto, debe ser susceptible de ser generalizado, es decir, se podrá aplicar en diferentes contextos.

Todo esto implica hacer una transformación del proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela y cumplir con los objetivos planteados.

El papel del profesor será el de guiar el aprendizaje para propiciar a la vez la interacción del sujeto con el objeto, creando una capacidad de raciocinio .

La forma más común de la enseñanza de la historia, es la narración de los acontecimientos, generalmente seguida por ejercicios que ayudan a la memorización de datos. Estas prácticas son una forma de estudiar los acontecimientos históricos tradicionalmente.

Sin embargo, los alumnos no siempre aprenden todos los conocimientos que se intenta enseñarles, porque la comprensión de la historia exigen ciertas nociones que se van construyendo en el transcurso de la vida. Una complicación especial, por ejemplo: la noción de tiempo, la ubicación de los

acontecimientos en el tiempo, su sucesión y su asociación con épocas o etapas históricas.

A menudo se piensa que los niños han aprendido porque registran algunos datos o porque son capaces de recordar los elementos más importantes de una narración, sin embargo, al poco tiempo se percata de que los niños los han olvidado o los recuerdan como datos sin orden ni relaciones entre sí. Los niños confunden la ubicación de períodos históricos o no pueden ordenarlos sucesivamente y tienen grandes dificultades cuando intentan explicar en qué consistió algún período histórico o con qué hechos se asocian determinados personajes.

Los contenidos históricos que se enseñan en la escuela implican generalmente nociones de difícil comprensión para los alumnos: económicas, políticas o del mundo social. Que son un reto para el maestro el enseñarlas entre los estudiantes.

Por esto el enseñar la historia implica entenderla como un proceso vivo, que es parte de la vida del alumno, que lo constituye, que es como es, porque otros han vivido antes que él y que han construido la vida, el mundo en que nació y que la han construido de determinada manera. Formarse una conciencia de identidad común como mexicanos, significa que se "identifica". Identificarse con los que han vivido antes y después que él y con todos los que viven a su

alrededor, es decir el ser humano se conoce así mismo, se da cuenta de que es un hombre porque se compara con los demás, hay coincidencia o se diferencia de ellos, entonces la historia le ayuda, para encontrar sus semejanzas y distinciones en el presente y en el pasado para saber cuales son las características mutuas, en ese sentido identificarse con los miembros de su comunidad, saber qué pertenece a la localidad, a un pueblo, a una ciudad o a un estado, pero sobre todo a un país, esto le va a permitir saber que es distinto de otro, que es semejante a muchos y que en esa igualdad puede construir su vida en una coparticipación, que permitirá construir la conciencia humana y la social.

La historia como las demás ciencias, tiene su propio lenguaje, los historiadores usan términos para nombrar, explicar o sintetizar situaciones o fenómenos; asimismo, en la formulación de las explicaciones se incorporan muchos conceptos propios de la sociología, la ciencia política, la economía, etcétera. Muchos de estos términos son parte del lenguaje de uso común, pero en la historia tienen un sentido específico; otros, aunque no se empleen a diario, son indispensable para la explicación histórica.

Muchas veces se supone que términos como nación, estado, democracia o república se explican por sí mismos y son entendidos por todos. Lo que sucede generalmente es lo contrario y se van formando lagunas de

incomprensión o nociones deformadas que después obstaculizan el aprendizaje real y duradero.

Por esta razón, los términos y nociones que son indispensables para describir los procesos históricos deben explicarse con sencillez y claridad. Utilizando el máximo de ejemplos.

Se afirma a partir de la experiencia, en las aulas de las escuelas públicas, que el tiempo elegido para el área de historia es relativamente corto, comparado con matemáticas y español. Asimismo, cuando tiene lugar la clase de historia, el maestro de grupo trabaja más de las veces, a realizar una lectura del tema en forma colectiva, a preguntar buscando respuestas que repitan los cuestionarios del texto o a presentar cuestionarios que los alumnos deben resolver y que se constituyen en las guías de estudio para los exámenes correspondientes cuando éstos se hacen. Tal situación que se puede intuir como una generalidad, es un síntoma preocupante que muestra la indiferencia del docente hacia los contenidos de la historia, resultado por lo menos de su desconcierto en relación a las estrategias didácticas que hagan posible el cumplimiento de los objetivos del programa.

La indiferencia y el desconcierto pueden ser explicados, por el grado de legitimidad, alcanzados por las matemáticas y el español, por considerarse garantía de un conocimiento que a la larga puede ser un instrumento que

contribuya al éxito del alumno en su desenvolvimiento cotidiano: es necesario hablar bien y escribir bien, pero sobre todo es preciso el conocimiento matemático que se hace presente en el intercambio económico más insignificante, como en el empleo más significativo. Por otra parte, las exigencias de autoridades y padres de familia, en relación al cumplimiento en estas áreas refuerzan dicha tendencia.

Según Cuauhtémoc Guerrero Araiza, las estrategias del docente van encaminados hacia el fomento de la erudición y la enseñanza de la historia, se le dificulta cuando no puede ajustar los contenidos del programa a su concepción de la historia.

La precaria relación del maestro con la producción científica del conocimiento y en consecuencia sus estrategias de trabajo para lograr la erudición del educando, aterrizan en una relación maestro-alumno autoritaria donde el maestro sabe y el alumno ignora, donde el maestro instruye contenidos sin tomar en cuenta las propuestas metodológicas del programa de estudio y haciendo de la historia un espacio rutinario donde se aprende a base de cuestionarios, lecturas corales, preguntas individuales, ignorando al mundo que rodea a maestros y alumnos como laboratorio potencial y viviente para la reflexión y aprendizaje. La relación del docente con la producción del conocimiento científico es muy precaria, más bien marginal. Es evidente que

no se pretende que el maestro se transforme en un científico social, pero si es necesario mantener la exigencia de la actualización permanente.

Tampoco se pretende hacer del alumno un científico pero sí que, en la medida de su grado de madurez conceptual, tenga un acercamiento a la historia a partir de la construcción de sus conceptos de explicación, utilizando estrategias de abstracción, comparación, sistematización, clasificación, generalización y sobre todo que tenga la certidumbre de sus posibilidades creadoras.

Por tanto, en el maestro es imprescindible una actitud distinta hacia la historia, debe partir de la convicción de que su conocimiento sobre la construcción de la historia es muy precario y asumir la humildad del verdadero maestro para lanzarse a la aventura de conocer más.

Las notas de Cuauhtémoc Guerrero Araiza, ilustran sobre la indiferencia y el desconcierto en la enseñanza de la historia, que bien puede describir la conducción de esta disciplina en el quinto grado de la escuela primaria.

Así pues, para que un niño estudie historia, no basta simplemente con brindarle un conjunto de fechas, acontecimientos y datos curiosos del pasado, realización de maquetas, dibujos e interpretaciones dramáticas en forma ocasional. Estas actividades pueden ocupar un tiempo en la jornada escolar, pero en sí mismas contribuyen poco en al construcción de la historia para un entendimiento y penetración en el pasado, ya que los elementos para el

entendimiento de la historia, resultan demasiado abstractos para el niño.

Sin embargo, los niños se encuentran preparados para iniciar con la formación de un concepto histórico específico y evolucionar desde puntos de partida insignificantes.

Enseñar supone una intención, de que a través de la dirección del profesor se desarrollen los alumnos como individuos reflexivos.

Eso exige que los estudios históricos en la escuela primaria deben diseñarse de modo que desarrollen y amplíen la comprensión del niño a través de una variedad de actividades que estimularán una conciencia más profunda de la amplitud de la indagación histórica.

El alumno aprende conocimientos históricos no recurriendo a la memoria sino a través de la acción, aprende un conocimiento cuando cobra sentido para él.

Dicho de otra manera, posee un conocimiento cuando se convierte en "suyo", cuando tiene una relación personal de él. Esta relación hace significativo el conocimiento y por consecuencia se arraiga de modo que permanece en el alumno.

El maestro debe tener un enfoque distinto de lo que es la historia, no darle prioridad a los datos, los datos son importantes pues les dan a maestros y alumnos una noción de cómo se ha desarrollado la historia, pero finalmente lo más importante es la importancia de los procesos, las relaciones que establecen

los hombres, esto tiene que ver con un enfoque diferente de la historia.

Este enfoque toma en cuenta el desarrollo evolutivo del niño, si se conoce el grado de desarrollo de este, hasta donde pueden llegar las nociones sociales que él pueda entender, entonces el enfoque estará encaminado a ayudar a evitar la repetición memorística de la historia que comprendan, pero más que nada a que se desarrollen ciertas habilidades y ciertos conceptos que son importantes para su propia vida. Respecto a esto se puede decir que el niño entiende el mundo como algo estático, como algo que no cambia, entonces es función del maestro del quinto grado y a lo largo de la primaria y en forma gradual conducirlo para que a través de la enseñanza de la historia aprecie los cambios de esta y su sociedad, afirmando que ambas no son estáticas.

## II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Es necesario desarrollar un trabajo teórico por la necesidad de comprender las interpretaciones que se hacen sobre un tema de estudio. El estudio consiste en una revisión de las teorías, que se consideran explican la problemática de la práctica docente. El marco teórico consiste en realizar una investigación donde informe sobre lo que hay en cuanto al objeto de estudio. Su objetivo fundamental es eliminar el déficit del saber.

Los conceptos generales que se analizan conforman los conocimientos que ubican a la teoría psicogenética desde la cual se interpreta el tema abordado y así alcanzar un nuevo conocimiento sobre este fenómeno.

A) Teoría Psicogenética: La idea rectora de Jean Piaget, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales del niño para captar su naturaleza y su funcionamiento. Tanto si se trata en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas o de las nociones de espacio y de tiempo.

De acuerdo a este autor el niño pasa a través de diferentes etapas cognoscitivas durante las cuales sus procesos de pensamiento llegan a desarrollarse hasta alcanzar el nivel propio de un adulto, es decir, que el desarrollo se inicia con el nacimiento y finaliza en la edad adulta. El autor estipuló que debe haber una

adaptación, pero para que se de esta adaptación se requiere un balance entre dos procesos complementarios: asimilación y acomodación. La asimilación es la incorporación de nuevos objetos y experiencias y la acomodación es la modificación de los esquemas existentes como resultado de nuevas experiencias.

Otro concepto central es el de la conservación el cual se refiere al juicio que hace el pequeño hacia ciertas propiedades de los objetos tales como: que la cantidad y el número no cambian a pesar de que han padecido transformaciones físicas o perceptuales.

La teoría de Piaget, se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo, estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propicia la transformación de un estado de conocimiento inferior a uno superior.

Se pretende construir una epistemología que a través del método genético analice la construcción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción evolutiva del conocimiento, como producto de la interacción del sujeto con el objeto. Desarrolla una teoría referente a la explicación y descripción de las operaciones mentales que construyen la constante

transformación del conocimiento en cada fase o desarrollo del individuo.

En el nivel de la adquisición y transformación del conocimiento, presente a lo largo del desarrollo del individuo, toma en cuenta tres características en sus estudios:

La dimensión biológica

La interacción sujeto-objeto

Constructivismo psicogenético

Se observa que son los mecanismos biológicos los que hacen posible la aparición de las funciones cognoscitivas en el sujeto. Las primeras manifestaciones de la actividad cognoscitiva, parten de ciertos sistemas de reflejos o de estructuras orgánicas hereditarias. Los procesos de asimilación y acomodación destacan como elementos imprescindibles en la explicación de la construcción gradual de los esquemas cognoscitivos y de los estados en que se encuentran en cada fase o estadio del desarrollo humano.

La noción de esquema se refiere a la representación de una forma de actividad cognoscitiva en relación a su contenido, estas actividades pueden repetirse en una situación dada y el individuo puede aplicarlas y utilizarlas a nuevas situaciones. La asimilación se presenta como un proceso de incorporación de los objetos exteriores a los esquemas. Este proceso surge a partir de las estructuras biológicamente determinadas.

Dicho de otra manera: conocer algo es asimilar ; la asimilación es un proceso que implica una integración de cualquier tipo de realidad en una estructura, o bien es una actuación sobre el medio con el fin de construir el modelo en la mente, es fundamental que exista una asimilación activa.

Los procesos y mecanismos de asimilación y acomodación explican la construcción gradual de los esquemas cognoscitivos y de los estadios en que se encuentra cada período del ser humano. El equilibrio de las estructuras cognitivas es considerado por un período de perturbación y actividad del sujeto-objeto.

Puede llamarse adaptación al equilibrio de tal asimilación y acomodación.

El desarrollo y la formación de los mecanismos mentales, la maduración del sistema nervioso, así como la acción e interacción social y física, provocan un perfeccionamiento de la conducta en anterior equilibrio. Al hablar de desarrollo se refiere al desarrollo de las funciones cognitivas constructivistas.

La acción es la modificación impuesta al objeto, es decir, es la asimilación de este a los esquemas del sujeto. Conocer un objeto es actuar sobre él, modificarlo, transformarlo y entender el modo cómo está constituido. Así una operación es la esencia del conocimiento, una acción interna que modifica el objeto mismo. La acomodación es un proceso que ajusta la experiencia pasada en función de la presente, es decir, las estructuras mentales ajustan

continuamente su modelo para adecuar en ellas una nueva experiencia.

El equilibrio es una adaptación progresiva, resultante de los procesos de asimilación y acomodación es decir, se trata de un proceso de autoregulación.

Jean Piaget, clasifica en estadios o etapas el desarrollo de la inteligencia en el ser humano.

#### I.- Sensorio Motriz

Del nacimiento a un año y medio o dos se puede hablar de un período sensorio-motriz, anterior al lenguaje en el que aún no existen ni operaciones propiamente dichas, ni lógicas, pero en las acciones hay indicios de reversibilidad práctica.

#### II.- Preoperacional

De los dos a los ocho años se inicia el pensamiento con el lenguaje, el juego simbólico de inteligencia intuitiva y prelógica (primera infancia).

#### III.- Operaciones concretas

De la segunda infancia, de los ocho a los once años, inicia la lógica de operaciones concretas, la lógica solo se aplica a los objetos y no a los enunciados o proposiciones, existe voluntad de acción.

#### IV.- Operaciones abstractas o proposiciones hipotético-deductivas

Se inicia de los once a los quince años, aparece la lógica de las proposiciones o sea simples hipótesis, el razonamiento hipotético-deductivo, construye la

lógica formal.

Existen tres factores clásicos que influyen en el desarrollo de las estructuras mentales del niño, incluyendo el equilibrio de éstos factores, según Piaget.

El medio físico: el niño adquiere experiencia del medio físico al interactuar con el ambiente.

La maduración del sistema nervioso: es un factor interno hereditario, el sujeto necesita de este factor para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente.

El factor social: la interacción con el medio más la estructura mental adecuada en el niño, es indispensable para que este comprenda cierta información.

Equilibrio: Los tres factores anteriores deben equilibrarse constantemente, el individuo se enfrenta a conflictos y reacciones ante ellos con objeto de compensar y obtener equilibrio.

Se explica el aprendizaje en términos de adquisición de conocimientos, para ello establece una marcada diferencia entre la maduración y el aprendizaje, es decir, entre el desarrollo de las estructuras hereditarias y el proceso de aprendizaje por estructura directa.

Todo aquel proceso es adquisición de conocimientos en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios, es explicado en términos de aprendizaje.

El aprendizaje como adquisición de conocimientos en función de la experiencia se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo dado, diferenciando al aprendizaje de una simple comprensión o percepción inmediata o instantánea contraponiendo la adquisición de mecanismos operativos tendientes a la formación de una estructura lógica.

Los procesos de asimilación y acomodación son factores imprescindibles en el proceso de equilibrio para permitir una coherencia entre esquemas.

La asimilación de un esquema, implica la acomodación de un nuevo esquema respecto a otros esquemas previamente establecidos.

La teoría psicogenética aborda elementos que explican situaciones de la enseñanza de la historia y dificultades que manifiestan los niños en la adquisición de las nociones para construir el conocimiento de la historia.

Se hace énfasis que resulta indispensable comprender el origen del conocimiento desde la formación de los mecanismos mentales en el niño, bajo una relación sujeto-objeto, psicológicamente hablando, algunas nociones de historia como espacio-tiempo, están vinculadas a la evolución mental en la que su punto de partida no existe diferenciación del yo y del mundo exterior, el yo se encuentra en primer lugar, debido a que es inconsciente (egocéntrico) de sí mismo, el mundo exterior se objetivará en la medida de la toma de conciencia de su propio cuerpo en el universo objetivo. La evolución mental llevada a

efecto durante los dos primeros años de existencia, se caracteriza por la construcción inicial de los procesos que son categorías prácticas o de acción pura (sensorio-motriz) pero no de pensamiento, luego viene la inteligencia intuitiva o prelógica, para después aparecer la lógica de las operaciones concretas con los objetos y continúa el reforzamiento hipotético-deductivo.

En lo anterior, se basa lo medular que hay que entender en la enseñanza y aprendizaje del conocimiento de la historia del quinto grado de la escuela primaria. En tal proceso existe movilidad de estructuras simples a más complejas, siempre y cuando exista una relación natural y el desarrollo de estructuras y no simple reforzamiento externo. Juan Delval, plantea la dificultad que tiene el niño para construir la representación del mundo de lo social, debido a las características del desarrollo mental y la enseñanza tradicional que poco ha contribuido a vencer tal dificultad.

Para Andrea Sánchez Quintanar, la didáctica de la historia es el arte de enseñar historia, la didáctica es parte de la ciencia de la educación que se ocupa de los procedimientos y técnicas de enseñanza en clase, sin embargo, no sólo se debe hablar de técnicas de enseñanza en clase para no limitar la educación al aula escolar, porque esta se desarrolla en todos los ámbitos sociales ya que es un proceso constante en la vida del ser humano.

Se puede decir que la historia es una preocupación constante para todos los

grupos humanos, la conservación de su memoria histórica, de sus tradiciones y de los acontecimientos importantes. Aclarando que no es la misma historia que se investiga que la que se enseña, ya que en la primaria en el quinto grado es una especie de síntesis que los historiadores hacen de investigaciones profundas.

Las condiciones en que se produce la enseñanza de la historia son las mismas en las que se gesta la educación, se empieza a aprender de todo, desde el momento del nacimiento, sobre todo de el medio en que se desenvuelve y las condiciones en que se da está dentro de los ámbitos sociales con los que se tiene contacto: en la escuela a través del cine, de la televisión, de la radio y de las opiniones del público en general; esto crea un problema: el de la interpretación y es aquí donde es importante el quehacer del profesor. El maestro cuando enseña historia, debe de tener en consideración que quien aprende historia, sus alumnos tienen diferentes imágenes del mundo que le dan vivencias con las que van construyendo en su mente una forma especial de percibir la historia y el proceso histórico.

La relación entre el contenido histórico y su enseñanza es quizá uno de los problemas mayores en la enseñanza de la historia en el quinto grado, porque se profundiza en la investigación y no se piensa como esta, va a ser entendida por otra persona.

El profesor es el traductor del conocimiento especializado, a la comprensión de la mente del niño, es el docente el que define qué es lo que importa que los niños aprendan y qué objetivo tienen los contenidos a enseñar según los antecedentes en historia.

Es importante tener clara la diferencia entre la información que recibe el niño y la organización que hace de esta. Los adultos, los medios de comunicación y la propia experiencia personal, le están suministrando continuamente información, pero ésta consiste en datos sueltos y necesita ser organizada por el mismo niño. Es siempre necesaria una labor personal y original de elaboración, así pues la representación del mundo social, no se obtiene ya hecha sino que cada individuo tiene que prepararla aunque necesite de los demás.

Marcela Arce, dice... "Algunos elementos importantes para abordar el estudio de la historia son las nociones histórico sociales":<sup>2</sup>

"La comprensión madura de los hombres en el pasado comporta una doble tarea: por un lado la disposición o tomar en consideración perspectivas distintas a las de una empatía y por otro lado la asimilación de conceptos o nociones histórico-sociales".<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> SEP. El Conocimiento en la Escuela audiolibro

<sup>3</sup> DOMÍNGUEZ, Jesús. Enseñar a comprender el pasado histórico. Pp. 13-17

Las nociones son ideas, representaciones o conceptos que se van construyendo poco a poco para explicar un fenómeno o un conjunto de ellos, se puede decir que su construcción es un proceso mediante el cual el individuo se va acercando a un concepto o a la comprensión de un fenómeno para entenderlo en sus partes o en su totalidad, de esta manera se da lugar a explicaciones mucho más elaboradas que varían considerablemente con la edad, los niños poseen ideas iniciales que han adquirido fuera del aula y por medio de las cuales explican o entienden la sociedad que los rodea. La escuela tiene como propósito ayudar a adquirir y organizar las nociones del mundo que lo rodea.

#### B) Noción de la relación pasado-presente

" Si la historia importa de alguna manera es porque se construye, porque todo lo que sucedió en el pasado tiene que ver con nosotros"<sup>4</sup> uno de los grandes problemas de la historia es que generalmente no se logra motivar al alumno con algo que cree que no tiene nada que ver con él y es donde la labor del maestro es enseñarle que sí tiene que ver, encontrando en cada proceso histórico su relación con el presente, mostrando además cómo eran y cómo vivieron en su momento los sujetos de la historia mostrándolos como personajes vivos con todas las características humanas.

---

<sup>4</sup> SANCHEZ, Q. Andrea. Didáctica de la Historia. P. 82

"Enseñar a comprender la historia implica comprenderla como un proceso vivo y que forma parte de la vida de cada individuo que ha sido integrada gracias a los hombres que en el pasado lo han construido de una determinada manera. Implica formarse una conciencia histórica, identificándose comunmente con personas de sociedades pasadas, del presente y del futuro, para formar la conciencia de un ser social".<sup>5</sup>

Se concluye que en la relación del pasado y presente, el alumno puede construir su identidad nacional que constituye la solidaridad histórica con un futuro común, con la participación de todos; para ello es necesario el conocimiento de la historia, porque marca el camino que se debe seguir y evitar los ya transitados y que no han sido válidos, para saber lo que se ha sido, lo que se puede ser y así comprender los valores que le dan ser e identidad a una sociedad.

Durante mucho tiempo se pensó que la memorización era la parte fundamental de la enseñanza de la historia, sin embargo, es una consecuencia ya que es una facultad que se puede ejercer de manera independiente, pero se tiene que tener presente que es más importante en la enseñanza de la historia, despertar el interés en los conocimientos históricos. Es la función del maestro al impartir esta asignatura

---

<sup>5</sup> IBIDEM. P. 83

### C) La noción de espacialidad

Cabrera Ángulo, al referirse a la espacialidad dice: ..."se plantea que a partir del funcionamiento de los aparatos de la visión y el equilibrio nace la noción de espacio. Sin embargo, el espacio no es algo que se pueda ver de manera directa, ya que es un conjunto de relaciones existentes entre los sujetos. Para concebir estas relaciones es necesario construirlas y esto se logra a lo largo del desarrollo a través de la organización de los esquemas a manera de agrupamientos".<sup>6</sup>

Los primeros días de vida, la noción de espacio se reduce a ciertos movimientos corporales, pero sin coordinación.

La noción de objeto surge como consecuencia de coordinaciones y regulaciones de las acciones del niño sobre el objeto, elementos que le permiten definirlo no sólo en términos de lo que ve sino de lo que puede hacer con él. En esto radica la idea de espacio, en lo que los objetos son, de acuerdo con sus diversas potencialidades de actuación sobre ellos y entre ellos.

El espacio es un conjunto de relaciones que se construyen a lo largo del desarrollo, para entender las características de todo lo que rodea.

Todo fenómeno histórico se da en su tiempo y espacio determinado, pero a

---

<sup>6</sup> CABRERA, A. Antonio.- El juego en la educación preescolar. Pp. 46-48

veces sólo en el espacio geográfico y se localiza en un mapa sin pensar en él, como algo socialmente constituido por el hombre. El maestro tendrá que enseñar a construir el espacio en el cual acontece el fenómeno histórico, recurriendo a la imaginación del niño, orientándola además con descripciones, dibujos, películas, filmaciones e ilustraciones, entonces puede reconstruirse dicho espacio, necesita concebir que la historia se desarrolló en un espacio que fue vivo y vivido y tiene que ser percibido de igual manera por todos.

De la historia no interesa los muertos, sino la vida en un momento determinado, no se puede enseñar la historia como un pasado muerto.

#### D) La noción de tiempo

Para Cabrera Ángulo, ..."El tiempo es la coordinación de los movimientos, lo cual hace referencia a operaciones mentales. Ahora bien, los movimientos pueden ser físicos, como desplazamientos en el espacio sensible o actos intelectuales, como movimientos esbozados o anticipados o incluso reconstruidos por la memoria. El tiempo es espacio en movimiento.

Un objeto desplazado ocasiona estados espaciales distintos, con respecto a los demás objetos, lo cual implica nuevas coordinaciones para ubicarlo a concebirlo, estas coordinaciones no son otra cosa que el tiempo mismo".<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> IBIDEM. P. 48

La temporalidad, es decir el concepto de tiempo, es uno de los mayores problemas de la enseñanza de la historia, ya que el tiempo histórico no es el mismo que se percibe en el transcurso de la vida cotidiana. Se necesitan diseñar estrategias para hacer entender al niño el proceso de las generaciones y que perciba todo lo que significa ese tiempo que ha transcurrido, enseñar a relacionar ese concepto con todos los otros que le permitan ubicar la temporalidad en el proceso histórico, pero los libros de texto no sirven por sí solos porque tiene que haber alguien que les explique el significado de ese proceso temporal y necesariamente tiene que ser el maestro.

#### E) La noción de tiempo histórico

Considerada como la columna vertebral de la enseñanza de la disciplina y por lo tanto fundamental para abordar el estudio y comprensión del devenir humano.

Para Cuauhtémoc Guerrero, "El tiempo histórico es un tiempo completamente distinto al tiempo personal que los alumnos viven. El problema de la enseñanza de la historia en el aula es hacer que los niños comprendan algunas nociones básicas como la noción de duración, de cambio, de continuidad, ver que el niño conciba cómo un proceso implica hechos largos o cortos, con algunas rupturas por el cambio consecuente, pero que existe continuidad".<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> SEP. Formación de la nociones históricas, audiolibro

Comprender pues nociones como cambio, continuidad, duración, conduce a comprender el tiempo histórico, pero los niños tienen una gran dificultad al tratar de comprender los hechos históricos, lo hacen a partir de la percepción del tiempo que ellos tienen y que forma parte del tiempo histórico general, que se desarrolla hacia los 11 años.

Antonieta Pacheco, señala "El niño va construyendo el tiempo personal retomado poco a poco su vida social, pasando por varias etapas, sin embargo, el tiempo histórico es algo más completo, porque implica no nada más la percepción del momento que él esta viviendo, sino también del devenir de la sociedad. El tiempo histórico es el tener conciencia de cómo se ha venido dando el desarrollo de su colectividad, si comprende el tiempo personal, luego el colectivo le será más fácil comprender, el tiempo histórico".<sup>9</sup>

Mireya Samoneda, concluye: "El tiempo tiene una larga duración en la que se pueden apreciar todos aquellos elementos que ha formado la sociedad en la que vive, el tiempo histórico viene a ser la explicación del presente conocido todo el desarrollo del pasado".<sup>10</sup>

Resumiendo lo que el niño obtiene del tiempo histórico es tener conciencia del sentido de los hechos sociales.

---

<sup>9</sup> IBIDEM. Audiolibro

<sup>10</sup> Op. Cit. Audiolibro

La formación de la noción del tiempo histórico, es un proceso mediante el cual el individuo adquiere conciencia de un tiempo en el que ocurre el acontecer de la historia, este tiempo histórico es distinto del tiempo físico, personal y social. El tiempo histórico tiene sus propias medidas, duraciones sucesiones y conceptos, así como relaciones específicas con otras formas en que los seres humanos han cuantificado, dividido y percibido el continuo que se llama tiempo.

Juan Delval, dice: "La mente de los alumnos está llena de ideas sobre casi todas las cosas que los alumnos y maestros pretenden enseñarle porque su actividad cotidiana les permite o incluso les obliga, si quieren desenvolverse en el mundo a formar sus propias nociones, sus propias explicaciones de los fenómenos físico o sociales, a través de la escuela se trata de llevar a los alumnos de su nivel de nociones en que se encuentran a un nivel de mayor desarrollo que se toma como propósito u objetivo a alcanzar".<sup>11</sup>

Los niños construyen las nociones porque los conocimientos no se transmiten ya hechos, aunque el profesor este dando una explicación en la clase, el alumno sólo lo asimila o lo incorpora en la medida en que lo hace suyo, si no tiene la posibilidad de relacionarlo con sus experiencias entonces se queda en un

---

<sup>11</sup> DELVAL, Juan. El desarrollo de las nociones en el niño y el adolescente audiolibro.

conocimiento vacío.

La construcción de las nociones es un proceso que se da paso a paso, organizando mejor los conocimientos, conectándose más unos con otros de tal manera que las explicaciones del niño se aproximan más a las de un adulto.

Durante su desarrollo el niño va formando una representación de los distintos aspectos de la sociedad en la que vive y aunque ese modelo está determinado por el tipo de sociedad en la que se desenvuelve no es el producto de la influencia de los adultos, sino el resultado de una actividad constructiva a partir de elementos fragmentarios que describe y selecciona de tal manera que no se parece en nada a una asimilación pasiva, conviene insistir que el niño está inmerso en el mundo desde que nace, pero su experiencia social es muy peculiar y distinta a la del adulto, las vivencias del niño tienen más bien un carácter fragmentario o parcial, por otro lado, si se tratara de explicar a los niños a los 7 y 8 años, como funciona la sociedad o el sistema político y las cámaras de diputados y senadores; con seguridad no lo entenderían porque no disponen de los medios intelectuales para ello.

Respecto al por qué atender el desarrollo de las nociones en el proceso de aprendizaje Juan Delval, cita... "Es importante atender a como se van formando las nociones porque ellas son las que nos van a decir hasta qué punto

el niño puede entender o puede no entender algo que le estamos transmitiendo".<sup>12</sup>

Henry Pluckrose, explica "que la historia realiza una aportación polifacética al currículum de la escuela primaria. Estas facetas son el conocimiento; información, comprensión y contenido otra faceta consiste en los conceptos específicos que proporciona a la historia su rango de disciplina académica; cronología, secuencia, semejanza y cambio, una tercera faceta complementa a las dos anteriores y consiste en la capacidad de indagar a partir de una gama de fuentes, de formar juicios sobre los descubrimientos realizados y de presentarlos en forma que puedan ser admitidos por otra persona".<sup>13</sup>

Los niños adquieren información a través de un abanico de experiencias, tanto fortuitas como planificadas, la experiencia estimula observaciones que para su comprensión dependen de los conceptos que otorgarán significado a la información. La formación de conceptos debe hallarse basada en experiencias personales.

Puede aducirse que los elementos cruciales como son los conceptos para el entendimiento de la historia, resultan demasiado abstractos para que los comprenda un niño, sin embargo, se encuentran latentes las posibilidades para

---

<sup>12</sup> IBIDEM. Audiolibro

<sup>13</sup> PLUCKROSE, Hery. Enseñanza y aprendizaje de la historia. Pp. 30

despertar la semilla de la información de un concepto histórico específico. Enseñar supone esa intención, desarrollar a través de actividades, conceptos para la reflexión histórica señalada como un tarea abrumadora para el profesor, ya que el desarrollo conceptual ni corresponde directamente a la edad.

#### F) La noción de secuencia

El concepto de secuencia de ordenamiento de los hechos históricos es para los niños uno de los más difíciles de captar, los programas que se elaboren deben tratar de mostrar una serie de acontecimientos sin que se compare al azar el pasado con el presente. La secuencia ilustra un aspecto de cambio histórico.

#### G) La noción de cambio

Otro elemento igualmente importante es el cambio gradual y casi inadvertido que se halla implícito en cualquier proceso vital. El cambio histórico es a menudo lento y casi imperceptible. Es preciso no presentar la historia en una escala de tiempo demasiado grande que puede exagerar el cambio.

#### H) La noción de causa

Para comprender la consecuencia de un hecho histórico se tiene que entender la causa que lo generó y agregar que la mayoría de los acontecimientos tienen

una multiplicidad de causas, llevar a los alumnos desde el nivel de comprensión que hayan logrado a través de una secuencia graduada, desde lo simple y lo concreto a lo complejo y lo abstracto adquiriendo los principios que proporcionan estructura a la materia y el niño sea capaz de examinar acciones humanas del pasado con sus respectivas reacciones.

Presentada de esta manera la enseñanza de la historia, los niños se centran en el proceso, desarrollan actitudes, evalúan la información que se les entrega o descubren y adquieren destrezas. Mediante este enfoque los niños aprenderán a organizar la información de manera histórica o averiguar cómo evaluar los hechos que descubren, a comunicar sus hallazgos, su vocabulario cuando lo necesiten para explicar sus descubrimientos.

“La metodología para la enseñanza de la historia; según la psicología evolutiva de Piaget, es aquello que toma en cuenta la construcción de los conceptos por el alumno, como un proceso en desarrollo, cuyas etapas vienen señaladas por la capacidad operativa para procesar la información que el alumno alcanza, en cada estadio de su desarrollo. Debido al carácter operativo de la formación de conceptos, el profesorado de historia debiera ser más consciente de la necesidad de poner en práctica estrategias activas”.<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> CARRETERO, M. Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia. P. 55

Así para la psicología evolutiva son los métodos activos, los propios para la enseñanza de los conceptos históricos.

### III.- ALTERNATIVAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

En numerosas ocasiones los hallazgos de Piaget, han sido traducidos en estrategias didácticas. Para muchos profesores los métodos activos consisten en ofrecer al alumno ejercicios a través de cuya solución este llegue a construir por él mismo un conocimiento histórico como lo recomienda la pedagogía operatoria.

Para analizar los fenómenos sociales, sería más productivo tomar como punto de análisis los fenómenos que tienen lugar dentro de la propia escuela. Impulsar a que los niños realicen sus propios reglamentos dentro del salón de clases y que se les planteen problemas cuando hay niños que no respetan las normas, esto favorecería entender lo que son las leyes, a partir del análisis de reglas que ellos mismos han elaborado para mejorar la actividad social.

La escuela debe ser como un laboratorio desde el cual analizar la realidad tanto física como social, dentro de la escuela se deben analizar las noticias que aparecen en la televisión, en la radio, en los periódicos, para convertirse en materia de trabajo que se realiza dentro de la escuela, aproximándolos a un mundo social lo más real posible.

La función del maestro es facilitar que los niños analicen esas situaciones y así construyan su propio conocimiento.

Las nociones o ideas que tienen los alumnos, influye notablemente en el proceso de aprendizaje, de ahí que al diseñar estrategias de enseñanza, estas nociones pueden considerarse a través de los siguientes puntos:

- Elegir los conceptos que se van a construir.
- Explorar las experiencias de aprendizaje que tienen los alumnos, las cuales se retomarán y aprovecharán en la clase.
- Elegir o adoptar los propósitos y las actividades según el nivel de desarrollo de las nociones que tienen los estudiantes de quinto grado.

La tarea del maestro es la de crear las condiciones para que el alumno aprenda, más que enseñar directamente.

El trabajar con los textos históricos es un asunto básico en la enseñanza de la historia, ya que el maestro es el gran traductor de los mismos, al lenguaje y a la comprensión de los niños.

La línea del tiempo es un elementotísimo para que el niño se ubique en el tiempo, porque la simple lectura de fechas de los letreros o las ilustraciones, no le dicen nada, el maestro tiene que enseñarle a ubicarse dentro de este proceso, pero fundamentalmente el maestro tiene que dar al alumno la idea de que la historia es un proceso, es decir, una secuencia de hechos encadenados, no son hechos aislados, el maestro deberá elegir el sistema por el cual pueda hacer comprender esto a los niños.

Los recursos de que se puede valer un maestro para la enseñanza de la historia son todos aquellos que le permita su capacidad y su imaginación.

Para abordar las nociones sociales es recomendable lograr desarrollar el concepto de temporalidad y espacialidad, que el niño vea la historia como un proceso de cambio sin faltar las relaciones causales. Una estrategia para abordar la noción espacial es el uso del mapa histórico, donde no sólo sirve para una ubicación geográfica sino también donde se ilustre los cambios que han ocurrido, se recomienda mapas de gran tamaño dibujados en el piso, contornos de países, estados, etcétera, utilizando materiales de desecho para el relieve como empaques de huevo para crear accidentes geográficos y se interrelacione con la vida social. Es muy útil la recreación de los escenarios históricos donde ocurrieron los hechos que se estudian considerando condiciones geográficas utilizando la comparación de antes y después de los acontecimientos, observando cómo las características del lugar favorecieron o dificultaron las acciones.

Otra sugerencia es leer las imágenes que aparecen en los libros de texto o en cualquier otro material de consulta.

Otra posibilidad es visitar las zonas donde ocurrieron los hechos sociales que permitan explicar de mejor manera los temas. Como actividad lúdica está el noticiero histórico, organizando el grupo en equipo, elaboren pequeñas notas

sobre acontecimientos que se estén viendo en la calles y se presentan simulando un noticiero de la historia.

Las escenificaciones de un acontecimiento son actividades donde se conjugan actividades con contenidos sociales y actividades de educación artística, considerando los atuendos de la moda de la época que se estudia.

Las narraciones de cuentos e historias son un recurso invaluable que conviene rescatar y reutilizar, utilizando las emociones de éstas para ilustrar a los alumnos, ejemplo "La Mulata de Córdoba" o "La Llorona".

Estas serían un apoyo enorme que hacen remembranza del pasado y que involucran sentimientos, nostalgias y cariño por el patrimonio cultural.

La línea del tiempo tiene una gama de recursos para el maestro porque se puede trabajar en todos los grados. Esta consiste en una línea mural donde se ilustran acontecimientos que se están estudiando, iniciando con la personal, otra familiar y así sucesivamente, una de conmemoraciones cívicas, explicando cuándo se dieron los acontecimientos y cómo se dieron, otra de la historia de la comunidad, hasta llegar a una de historia universal junto con otras comparativas, aprovechando la causalidad y el encadenamiento de los acontecimientos. La línea del tiempo es un recurso gráfico que permite representar el tiempo histórico, por medio de ella es posible trabajar los contenidos, los conceptos y las nociones fundamentales de la historia.

Algunas de las nociones que se desarrollen con la línea del tiempo son: continuidad, cambio, permanencia, relación pasado-presente y la cronología. También se registran los hechos, fechas, personajes y lugares relevantes de la historia local, regional, nacional y universal. Esta podrá ser una estrategia de trabajo, muy útil para que los alumnos adquieran un esquema referencial y dé una visión de conjunto al estudiar toda una época de historia o la secuencia de los acontecimientos de unas épocas a otras.

Otras sugerencias para adquirir la noción pasado-presente, son las fotografías familiares que remiten en los alumnos a acontecimientos del pasado, ya que son vivencias muy cercanas al niño. El pasado familiar se convierte en un referente de la historia, de la comunidad o del país, haciendo reflexiones sobre el pasado y el presente, como observación del peinado, modas, cambios físicos, etcétera.

Acceder a formar hemerotecas donde se consultan noticias referentes a la clase.

Visitas a archivos municipales para consultar materiales particulares, imágenes de los libros para ilustrar a los niños sobre otras formas de trabajo, de vida, etcétera. El recurso del testimonio como parte de un tema, se invita a una persona de la comunidad, testigo del acontecimientos destacados para la comprensión del pasado, se le pide relate los sucesos de los cuales fue testigo.

No se debe desestimar la tradición oral donde las personas sin ser testigos de un acontecimiento recuperan historias de sus antepasados para platicarlos y así acceder a hechos del pasado.

Otras estrategias para la clase de historia son:

Establecer el orden en que se realiza una actividad como: vestirse, bañarse, una jornada escolar, en forma oral con dibujo o escrito, organizar juegos de secuencias o el orden a imágenes relacionadas.

"Todo sobre mí" datos importantes del alumno y hazañas breves con orden de acontecimientos. Cronologías familiares en forma de línea mural.

Ejercicios orales o escritos de un acontecimiento sumergiendo a los niños en un tema histórico, accediendo a una amplia gama de materiales (textos escritos, fotos, diagramas) buscando acciones imaginativas.

Participación en representaciones donde se evoque un período estudiado.

Adquirir bases suficientes para debatir sobre causas-efecto de un fenómeno estudiado.

Animar a los niños a escribir cartas a personajes del pasado.

Que el niño se convierta en un ejecutor de la historia por medio de juegos de simulación.

Creación de bibliografías de héroes de la historia. Otra estrategia útil es "telegrafando la historia" consiste en que los alumnos clasifiquen, discriminen

y sintetice información para llegar a desarrollar su capacidad cognitiva.

El "Cine histórico" puede ser una manera muy estimulante para que el alumno desarrolle el interés por la historia.

La elaboración de corridos de un acontecimiento histórico, adaptándole tonadas de canciones populares, son útiles para lograr verdaderamente un objetivo de la historia. Muy enriquecedores son los ejercicios en donde el alumno narra cómo sería un día de su vida en otro tiempo y en otro lugar; esto servirá para comprender si efectivamente el niño identificó qué formas sociales, económicas y políticas predominaban en ese tiempo, suelen ser muy divertidos para los alumnos y muy reveladores para el maestro.

Otro recurso para evaluar es el dibujo de diferentes épocas, como ejemplo el de un mercado de la época prehispánica, donde se iluminen productos que no pertenecen a la época, esto implica que el alumno tenga un referente de lo que fue esta sociedad.

#### IV.- CONCLUSIONES

Se puede concluir que el carácter fragmentario e indirecto de la experiencia social del niño y el nivel de desarrollo de sus instrumentos intelectuales son dos de los aspectos que modelan las preconcepciones o nociones que los alumnos poseen. Hasta que se llega a la adolescencia los niños van a poder entender la historia plenamente, que las sociedades que han existido en distintos momentos históricos, con sus formas de organización, valores y formas de relaciones sociales distintas, son producto de un tiempo y espacio determinado. El adolescente tiene una capacidad mayor para entender problemas de tipo abstracto y le preocupan cuestiones puramente hipotéticas de las cuales se puede marcar las consecuencias mientras que el niño de la etapa anterior es más concreto y apegado.

El maestro tiene que situarse en la perspectiva de las ideas que tiene el niño y estar atento a los obstáculos que este encuentra, según los errores que él comete y crearle situaciones que le lleven a contradicciones o problemas para tomar conciencia de que las cosas no están funcionando bien, de tal manera que el maestro no debe darle las construcciones hechas, sino ayudándole a que sea él quien realice la labor.

El maestro es un elemento esencial del proceso de aprendizaje porque es el que

crea las condiciones con las cuales el alumno puede aprender y conectar los intereses del niño planteando problemas de acuerdo a sus preguntas espontáneas.

Es fundamental que los maestros de quinto grado conozcan las características del niño sin necesidad de ser expertos en psicología infantil pero tiene que tener una sensibilidad hacia los obstáculos que los niños encuentran en la realización de determinadas tareas, para entender algunas cosas haciendo que los niños expresen sus propias ideas, den sus propias explicaciones. Reflexionar que el niño es un ser que está construyendo su forma de pensar, su inteligencia, el niño y el adulto no se diferencian en que el adulto sepa más que el niño sino que también explican las cosas de diferente manera y que tienen formas de explicación que no se reducen una a la otra.

Es importante retomar la importancia de la historia en la formación del niño de quinto grado, el maestro que le enseña historia es el gran formador del mexicano del futuro, a través de la historia, el niño va a ser consciente de la personalidad que tiene como individuo social; como mexicano; de esa manera el niño puede tomarse su conciencia como ser humano, como ser social, reconocerse en el otro, en los otros, y así dar posibilidad a un estadio superior de su propia humanidad, el ser el hombre que se conoce así mismo, que se preocupa por los otros, que no se queda en el puro presente, sino que arranca

del pasado para proyectarse hacia el futuro.

Trabajar con las nociones sociales implica que también el maestro cambio sus perspectivas de lo que es la enseñanza de la historia, romper con la enseñanza donde se tienen que memorizar datos. Tomar en consideración que la enseñanza de la historia implica que el niño comprenda otro tipo de nociones.

Las nociones sociales llevan a reflexionar sobre sí mismos, sobre cómo será el devenir y sobre todo hacia dónde se quiere ir, tener bien claro que los que otros hicieron es base de lo que se vive actualmente.

Tener bien claro que la vida cotidiana de cada época es realmente la base del desarrollo de la historia.

## BIBLIOGRAFÍA

- BOLAÑOS, Martínez Raúl. Historia de la humanidad. México, D.F. 1995
- CABRERA, Ángulo Antonio. El juego en educación preescolar. México, D.F. 1995
- CALVO, Beatriz. "Foro 21" Democracia y la enseñanza de la historia. Chihuahua, Chih., 1997
- GONZÁLEZ, Jaimes Juan de Dios. Historia Y. México, D.F. 1994
- PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Buenos Aires, Argentina. 1994
- SÁNCHEZ, Quintanar Andrea. Didáctica de la historia". Audiolibro
- SEP. Historia de México para el maestro, quinto grado. México, D.F. 1994
- \_\_\_\_\_ Plan y Programa de Estudio 1993. México, D.F. 1994
- \_\_\_\_\_ Las nociones histórico sociales. Audiolibro
- Selecciones del Reader's Digest. Gran diccionario enciclopédico ilustrado, Vol. VI, México, D.F. 1988.
- UPN. Construcción del conocimiento de la historia en la escuela primaria. México, D.F. 1995

---

El campo de lo social y la educación indígena I.

México, D.F.. 1993

---

La sociedad y el trabajo en la práctica docente.

México, D.F.. 1988

---

Teorías del aprendizaje. México, D.F. 1987