

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 30 DE ABRIL DE 1997

C. PROFR.(A) MARIA NUÑEZ RODRIGUEZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA COMPRESION DE LA LECTURA EN NIÑOS DE SEXTO GRADO"

_____, opción
PROPUESTA PEDAGOGICA _____, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales G.
SECRETARIA DE EDUCACION OFELIA MORALES ORTIZ
DEL ESTADO DE JALISCO PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

INDICE

INTRODUCCION.....	4
CAPITULO I	
LA IMPORTANCIA DE LEER Y PENSAR.....	7
1.1. Planteamiento del problema.....	8
1.2. Delimitación del problema.....	11
1.3. Justificación.....	12
1.4. Propósitos.....	14
CAPITULO II	
AMBITOS Y CONCEPTOS QUE PUEDEN FAVORECER UNA LECTURA COMPRENSIVA.....	15
2.1. Marco Contextual.....	16
2.2. Marco Teórico.....	19
CAPITULO III	
IDEAS QUE PUEDEN SER APLICABLES PARA LEER Y ENTENDER.....	29
3.1. Criterios Pedagógicos.....	30
3.2. Estrategias Didácticas.....	31
CONCLUSIONES.....	42
ANEXOS.....	44
BIBLIOGRAFIA.....	53

INTRODUCCION

La escuela juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje; es en ella donde adquiere habilidades para poder manifestar sus ideas, para dar a conocer sus pensamientos a aquellos que lo rodean. El docente por lo tanto debe poner especial atención en el desarrollo de los contenidos que se relacionan con dicha actividad. Es de suma importancia que el maestro se interese en aquellos contenidos que presentan dificultad para el alumno. Hay temas que frecuentemente aparecen como problemas en el ámbito educativo; temas que varios docentes observan que aparecen o están en los grupos que atienden, entre los que podemos mencionar: el uso inadecuado del acento ortográfico, la confusión que algunos niños hacen con la b y la d, el uso de las mayúsculas, etc.

La presente propuesta se está realizando con el fin de hacer un estudio sobre un importante aspecto del español, "La comprensión de la lectura". Este análisis se hará tomando como base el sexto grado, grupo A de la escuela Urbana 780 de Tequila Jal.

Esta propuesta está integrada por tres capítulos. El primero nos habla sobre el planteamiento del problema, la justificación y los propósitos; en el segundo capítulo podemos encontrar todas aquellas referencias teóricas que fundamentan el presente trabajo, encontraremos también las referencias contextuales que nos informan sobre el medio donde se ubica el grupo donde se analiza el problema.

El tercer capítulo toca lo que se refiere a las estrategias didácticas, actividades sugeridas en busca de mejorar la calidad de la educación en nuestra comunidad, nuestro estado y nuestra nación. Para lograr el avance en el ámbito educativo, el docente es una pieza central, ya que es él quien puede promover actividades que conlleven a un mejor desarrollo del proceso de adquisición del conocimiento. Por ello el maestro debe ser una persona innovadora que continuamente esté evaluando su práctica docente y detectando aquellos contenidos que no se desarrollan adecuadamente para implementar estrategias

que ayuden a que los alumnos mejoren su aprovechamiento, ya que toca a la escuela colaborar para que el alumno se forme como un útil ciudadano, que beneficie y no que dañe a su nación.

CAPITULO 1

LA IMPORTANCIA DE LEER Y DE PENSAR

1.1. Planteamiento del problema

La educación tiene como objeto fundamental la formación integral del individuo, desarrollando capacidades y habilidades que le permitirán desenvolverse en una sociedad. Para que la educación logre su fin se requiere de la participación de varios elementos, entre los cuales sobresale la actividad del maestro.

La actividad docente es una actividad institucionalizada, que tiene por objeto planificar, conducir , orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos. El mejoramiento de la actividad docente debe basarse en el desarrollo de la capacidad crítica y creativa del maestro e integrar otros referentes que tienen que ver con el contexto del alumno, como lo señalan Elsie Rockwell y Ruth Mercado:

En la docencia más que en otros trabajos, se utilizan e integran los diversos conocimientos sociales y culturales que el maestro posee como persona, más allá de su formación profesional como maestro.¹

El contenido que los niños encuentran en las escuelas que conocemos no es idéntico a los programas y textos oficiales, ya que cada maestro adecua los contenidos y las actividades a su propia realidad, a su entorno. Lo que debe enseñar en las primarias aparece estratificado, en ocasiones aparecen conocimientos que no han sido programados para la escuela. El maestro sigue impartiendo sus nociones antiguïtas, se incorporan a la clase temas modernos que rodean al alumno, etc. Las acciones de los maestros, las respuestas de los alumnos y las múltiples interrupciones exteriores, propician que la actividad escolar vaya más allá de las cuatro paredes del aula escolar.

¹ ROCKWELL, Elsie y Ruth Mercado. "Los sujetos y sus saberes". En Antología Análisis de la Práctica Docente. S.E.P. 1990, p. 58

El maestro, como pieza significativa en el proceso enseñanza-aprendizaje, debe planificar adecuadamente las actividades a realizar, para así obtener resultados satisfactorios de su quehacer docente. La práctica educativa de cada maestro obtendrá los resultados que se logren mediante una correcta planificación, de actividades a realizar, encaminadas a beneficiar al alumno. Entre los niños se organiza buena parte de las condiciones de interpretación del discurso del maestro. Así ellos se presentan insensibles frente a temas ajenos, se extrañan frente a discursos incomprensibles; se inquietan y participan frente a tareas y explicaciones que adquieren coherencia o sentido en la trayectoria de su proceso de construcción del conocimiento.

Un hecho real es que, en algunos temas el maestro no logra los objetivos que pretende alcanzar. Hay un sin número de situaciones, o contenidos de aprendizaje, que frecuentemente se presentan en el aula como un problema del proceso de conocimiento; es de suma importancia que el maestro se detenga a revisar estas situaciones, para poder analizar cuáles pudieran ser las acciones que se realizarían para que la tarea educativa tuviera un desempeño de mayor calidad. Entre estas situaciones podemos mencionar: la resolución de problemas en matemáticas, la dificultad para estudiar la historia, la confusión con las letras “ll” y “ñ”. En esta propuesta tomaremos una situación que creemos es de trascendental importancia, ya que la lectura es básica para todas las áreas. Nuestra propuesta se titula “La comprensión de la lectura en niños de sexto grado”, tema de vital importancia pues por desgracia esta situación suele ser muy frecuente, no sólo en el sexto grado, sino en los diferentes grados de la escuela primaria.

Una actividad cotidiana en el aula es la lectura, el maestro lleva a cabo, en el salón de clases, un ejercicio de lectura, al término de ésta pide a los alumnos comenten el contenido, a los niños se les dificulta externar ideas para explicar el contenido de lo leído, el alumno no entiende el sentido global de lo que lee, no es capaz de formular ideas u

oraciones para compartir con los demás lo leído, para reconstruir el sentido dado por el autor al texto revisado o leído.

En ocasiones la comprensión de un texto puede depender del conocimiento cultural que el lector tenga, ya que el autor realizó su escrito dentro de su ámbito cultural, tomando todos aquellos elementos que su memoria había asimilado, así pues pudo imprimir un escrito, con toda la información de que disponía, por lo tanto la persona que lee debe tener un conocimiento cultural acorde para poder comprender el texto.

El niño frecuentemente no puede explicar la lectura, el niño lee un texto de historia, de ciencias naturales, etc. y no puede dar a conocer a sus compañeros la información que el tema proporciona, aquí podemos mencionar que otro factor que interviene en la comprensión de la lectura es el significado de las palabras, ya que en ocasiones el alumno tiene un vocabulario muy pobre y si desconoce alguna palabra no puede comprender el contexto de lo leído.

Es importante señalar que la comprensión de la lectura, no sólo se va a verificar por medio del lenguaje oral, también por medio del lenguaje escrito puedo verificar qué tanto comprendió una lectura el alumno. Por medio del comportamiento, es otra forma de reconocer que el alumno no entendió lo que leyó, pues en ocasiones el libro marca cierta actividad como realizar un rasgado en papel y el alumno corta con la tijera sus figuras o simplemente no realiza la actividad señalada y ahí me doy cuenta de la falta de comprensión por parte del alumno.

El tema ya mencionado, "La comprensión de la lectura en niños de sexto grado", será analizado ubicándonos en el 6° "A" que está integrado por 19 niños y 7 niñas, en los cuales he observado que al leer no comprenden lo que han leído, pues cuando se les

indica que expresen con sus propias palabras el texto, o que un compañero les haga preguntas sobre el contenido del texto no pueden hacerlo.

La educación debe conducir al desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social. En este proceso la lengua desempeña un papel de fundamental importancia, ya que está presente en todas las otras áreas del conocimiento y su dominio condiciona en cierto modo todos los aprendizajes. Una de las tareas primordiales de la educación, es desarrollar en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan y escriben de ella. El alumno debe comprender el ciento por ciento de lo que lee, de lo que escribe y de lo que oye decir al maestro.

1.2. Delimitación del problema

En los 11 años que tengo laborando como docente he observado que en las aulas existe una situación problemática referente a la comprensión de la lectura.

Cuando los alumnos leen un texto tienen la dificultad para comprender lo que leen, es por ello que el tema de la presente propuesta será estudiado o analizado buscando estrategias para que los niños logren comprender aquellas letras que encuentren en una página de su libro, en un cartel ó en cualquier material que le presente una serie de palabras.

1.3. Justificación

Los programas de educación primaria son muy extensos, en cuanto a contenidos se refiere, el maestro no debe encajonarse en determinada materia, ya que todas son de igual importancia. El docente se interesa en todos y cada uno de los contenidos programáticos, pues su labor así lo indica. Al realizar el presente trabajo ha llamado la atención el hecho de que los alumnos leen y al pedirles que expresen el contenido de lo leído no saben dar a conocer, o decir que es lo que han leído.

Una de las tareas fundamentales de la educación es desarrollar en el educando la capacidad de expresarse en su lengua y comprender lo que otros escriben en ella. Por ello a mí me interesó este tema, ya que voy a hacer un análisis que se presenta en todos los grados de la primaria; además es algo que llama la atención, pues el alumno de 6° grado, todavía presenta esta dificultad. Estudiar este problema será benéfico tanto para el alumno como para el docente, pues al analizar las causas del por qué se origina esto, se podrán encauzar las situaciones de aprendizaje de otra manera, para llevar acciones que contribuyan a superar esta problemática; para el docente porque verá mejorada su práctica docente ya que los resultados del aprendizaje mostrarán que es un maestro que está en constante superación y que se interesa porque los alumnos caminen hacia un desarrollo integral. Estudiar este tema acarreará beneficios para el alumno, pues es parte de su desarrollo en lingüística, porque el tema abarca este aspecto del español. En ocasiones el alumno no tiene la capacidad de hablar o de decir lo que piensa o cree de un determinado tema, por ello es fundamental que el maestro le permita expresarse libremente, después él sólo irá analizando sus discursos y se dará cuenta si tiene algún error su narración.

Todas aquellas acciones que se realicen en apoyo o mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje son importantes para la institución escolar, pues se observa un

crecimiento en el nivel de los alumnos de la escuela en la que se realicen prácticas de mejoramiento en cuanto al trabajo docente se refiere.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño manifiesta su interés, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, etc., todas estas actividades se pueden observar en cada una de las asignaturas que se estudian en la primaria. En cualquier actividad escolar es importante la expresión oral, por ello es fundamental que se le brinden al alumno oportunidades para que desarrolle su capacidad de manifestarse oralmente. Todo ello beneficiará a todas las personas involucradas en la actividad educativa: alumnos, maestros, padres de familia, autoridades educativas, gobierno y personas en general. Pues al contribuir a mejorar el nivel del alumno, se está contribuyendo a mejorar nuestra sociedad en general, ya que el niño que asiste a la escuela el día de mañana será un ciudadano que se desenvolverá en el medio social.

1.4. Propósitos

La presente investigación pretende la elaboración de una propuesta que posibilite plantear la problemática de la comprensión de la lectura.

La propuesta a realizar tendrá como propósitos:

- a) Reflexionar sobre la posibilidad que el alumno, al hacer una lectura, sea capaz de hacer un análisis del contenido de la misma, y que pueda estructurar una serie de enunciados para que comunique el contenido de la lectura.
- b) Plantear aspectos producto de mi experiencia y de la teoría educativa sobre este tema, para adentrarnos en la situación de la capacidad lectora de los alumnos respecto a su comprensión.
- c) Apoyar a los maestros a través de este modesto aporte para que el alumno al analizar un conocimiento se apropie de él, ya que así no se le dificultará expresar aquello que ha retenido.
- d) Presentar evidencias que favorezcan la comprensión de la lectura.

CAPITULO 2

AMBITOS Y CONCEPTOS QUE PUEDEN FAVORECER UNA LECTURA COMPRENSIVA

2.1. Marco contextual

La escuela Manuel. M. Diéguez está ubicada en la zona centro de la ciudad de Tequila, Jalisco; esta institución es muy antigua en la comunidad ya mencionada. El turno matutino tiene más de 35 años de laborar en ese edificio ya que antes de 1960 funcionaba en otro local; el turno vespertino, que es en el que yo laboro, comenzó a funcionar en 1972 bajo la supervisión de la misma directora del turno matutino, pero en 1976 ya se nombró directora para el turno vespertino. El edificio consta de 16 aulas (de las cuales el turno vespertino solamente ocupa 12) su dirección, baños, cancha de basquet-ball, patio y jardín. Cabe mencionar que las aulas fueron construidas en 1960 y presentan una estructura que hace un poco oscuras las aulas, las ventanas no se abren totalmente y el aire no puede circular adecuadamente. En el ciclo escolar 1991-1992, la sociedad de padres de familia se organizó e hicieron un buen trabajo al restaurar los baños que se encontraban en pésimas condiciones.

Las características sociales, económicas y culturales que conforman el entorno escolar de la escuela Urbana 780 “Manuel M. Diéguez” de Tequila, son comunes a las de la mayoría de las escuelas públicas, y a la vez, posee algunas muy particulares.

En cuanto a lo social la escuela no escapa a las características generales que poseen la inmensa mayoría de las escuelas públicas del Estado: la mayoría de los alumnos que estudian en nuestra primaria son de las clases sociales media y baja, podemos asegurar que es en un 20 y 80 por ciento respectivamente.

Al hablar de clases sociales, hemos usado los términos “baja” y “media; pues bien, esas divisiones se hacen en base a las diferencias que establece el poder económico de cada quien: la gran mayoría de los alumnos (clase baja) carecen de recursos a tal grado de que no pueden comprar un cuaderno debido a su precaria situación, los de la clase media

son capaces de conseguir lo fundamental en cuanto a útiles escolares se refiere, pero en ocasiones, cuando se presenta un gasto fuerte, no pueden solventarlo. La población escolar con que cuenta nuestra escuela es tan peculiar, que se pueden encontrar tantos casos especiales, como ya hemos mencionado los niños son muy pobres, asisten a la escuela con ropas sucias y muy usadas, muy ajustadas porque ya tienen tiempo con ese vestido o pantalón; son niños (en su mayoría) desnutridos, pues se puede observar que su peso no es el adecuado. Los niños son hijos de padres alcohólicos, drogadictos, desempleados, enfermos, prostitutas, flojos, violadores, gente conformista, gente que no encuentra trabajo (sentados en su casa) o de nadie; ya que existen en nuestra escuela niños que no conocen a su madre. Algunos compañeros que laboran en el turno matutino mencionan que la diferencia entre los alumnos de ambos turnos es muy notoria.

Por lo relativo a la cultura, el grado de acceso que los niños tienen a ella se encuentra determinado por su nivel socioeconómico, ya que la adquisición de información cultural a través de los diversos medios requiere de erogaciones monetarias que sólo pueden ser efectuadas por los miembros de la clase social acomodada económicamente.

La escuela se encuentra ubicada en la ciudad de Tequila que, aunque ésta tiene algunas carencias, cuenta con los servicios que la colocan como una de las más avanzadas del Estado de Jalisco: cuenta con teléfonos, telégrafos, correos, ferrocarril de pasaje y carga, fax, servicios de I.M.S.S., Cruz Roja y S.S.A., imprentas, centros de cómputo, autobuses de pasaje y camiones de carga que la enlazan directamente con las poblaciones vecinas y la capital del Estado y del País. También, claro está, se cuenta con agua potable, drenaje y alcantarillado en el 90% de las viviendas del municipio, así como empedrados en un porcentaje similar de las calles e incluso hay algunas calles céntricas adoquinadas y pavimentadas. Estos aspectos favorecen la vida en comunidad de los niños. Pero a su vez, existen otros aspectos negativos que ya hemos referido líneas arriba

Hablando de las fuentes de empleo más destacadas son sin duda alguna las fábricas del afamado licor que lleva por nombre el de la ciudad que le dió origen; también un número muy elevado de la población son campesinos. Tequila ha tenido un crecimiento demográfico que al exigir viviendas permite que el oficio de albañil ocupe a un buen número de individuos. En menor número los empleos son de profesionistas, servidores públicos, etc. Nuestra población carece de fuentes de empleo ya que sus habitantes son demasiados y se puede observar a muchas personas sin un trabajo estable o bien remunerado.

Analizando el ambiente en que viven nuestros alumnos, podemos mencionar que el ambiente alfabetizador en que se desenvuelven carece de elementos positivos que contribuyan a su formación. En sus familias no se compra el periódico, no se tienen libros como enciclopedias o libros que traten sobre temas de interés científico, estas familias no se interesan porque sus hijos adquieran el hábito de la lectura. Su falta de recursos económicos es uno de los causantes de que la familia no cuente con libros en sus hogares, pero también en otros casos es la ignorancia.

2.2. Marco Teórico.

La escuela es el lugar privilegiado de reunión natural y permanente para los maestros, en ella se desarrollan las múltiples prácticas del docente. Cada individuo puede proyectarse a los demás de determinada manera, pero en el ámbito educativo el maestro es señalado como el principal elemento, para guiar a sus alumnos. La práctica de maestros y alumnos se tiende a ver como una actuación conforme a lo indicado por las normas. El trabajo docente es la actividad que desarrolla el maestro para dirigir a sus alumnos hacia el logro de los objetivos.

Dentro de cada asignatura tenemos numerosos contenidos a desarrollar en el área de Español; tenemos los ejes temáticos denominados lengua hablada y lengua escrita, es aquí donde se ubica el problema que se decidió analizar en la presente propuesta: “La comprensión de la lectura en los niños de sexto grado”.

La comprensión de la lectura es un tema que la mayoría de los maestros mencionan, cuando tratan aspectos de la educación; este problema tiene diversas causas, a continuación se mencionan algunas de ellas:

- La actitud de los maestros tradicionalistas de mantener a los alumnos en absoluto silencio.
- La falta de iniciativa tanto del maestro como del alumno, de buscar en el diccionario aquellas palabras de un texto que son desconocidas.
- Las pocas ocasiones, que como maestros, les brindamos a nuestros alumnos para que digan lo que sienten, lo que piensan o lo que imaginan.
- Las prohibiciones que los padres de familia les hacen a los niños (no digas eso porque puedes ofender a las demás personas).
- Las pocas oportunidades que les damos a los alumnos para que comuniquen sus ideas.

Las causas antes mencionadas son solamente una muestra de aquello que contribuye a que el problema se siga presentando ya que los factores que determinan el problema de la comprensión de la lectura son muy numerosos, ya que este es un fenómeno muy complejo.

El problema de la comprensión de la lectura ha sido tratado por numerosos estudiosos de las actividades educativas; cada uno de los diversos autores ha expuesto su explicación sobre el tema como el siguiente fragmento de Felipe Allende:

Más de una vez, el problema de la comprensión se ha determinado como la reconstrucción por parte del lector del sentido dado por el autor a un determinado texto. Esta posición parte de un esquema sobreesimplificado del fenómeno de la comunicación. Según este esquema, el emisor codifica un mensaje que el receptor, por manejar el mismo código, puede decodificar²

Por lo leído en este fragmento podemos mencionar que el emisor y el receptor manejan el mismo lenguaje, por lo tanto puede haber comprensión, a veces puede ser útil, saber los códigos específicos que manejó el autor para así comprender la significación de los elementos que aparecen en sus escritos.

Naturalmente, para poder entender, el lector tiene que manejar el mismo código lingüístico general que el autor, pero debe conocer también las peculiaridades del mismo. Si se trata de un autor antiguo, por ejemplo es necesario muchas veces conocer las diferencias léxicas que se han producido con el paso del tiempo.

² ALLENDE, Felipe y Mabel Condomarín. Lectura comprensiva. En: "La lectura; Teoría evaluación y desarrollo", de Andrés Bello. Chile. 1990. pág. 161

Cada individuo tiene estructurado su pensamiento o su forma de percibir las cosas que lee, que observa impresas en un lugar y les da la interpretación mediante la estructuración que su cerebro realiza.

Cada persona tiene su forma propia de aprender y realizar una determinada habilidad. Aquí no es posible repetir exactamente la forma de ejecución de otro individuo. Por eso el educador no debe tratar de enseñar una forma única de hacer las cosas, cada quién imprime a sus acciones el sello de su personalidad. El maestro debe observar al alumno cuando éste trate de adquirir sus habilidades, cuando está en acción para comprobar que los métodos son correctos y poder emplear las mejores técnicas adecuadas al caso.

El presente trabajo ha tomado como teoría de apoyo conceptos producto del pensamiento de Jean Piaget. La orientación piagetiana es constructivista, la inteligencia funciona a partir de superaciones permanentes de las elaboraciones sucesivas, para ello los niños deben experimentar. No sirve ni transmitirles el resultado de las experiencias ni hacerlas en su lugar ante ellos.

La Escuela Activa –concepto acuñado a partir de las ideas de Freinet y que se retoma con Piaget –conduce al niño a la construcción por sí mismo de los instrumentos que transformarán su educación, como lo menciona Piaget en la obra de Jesús Palacios:

Conquistar por sí mismo un cierto saber a través de investigaciones libres y de un esfuerzo espontáneo, dará como resultad una mayo facilidad para recordarlo; sobre todo, permitirá al alumno la adquisición de un método que le servirá toda la vida, y que ampliará sin cesar su curiosidad sin el riesgo de agotarla; por lo menos, en lugar de dejar que su memoria domine a su razonamiento o de someter a su inteligencia a unos ejercicios impuestos desde el exterior, aprenderá a

*hacer funcionar su razón por sí mismo y construirá libremente sus propios razonamientos.*³

Los nuevos métodos se han ido elaborando a partir de la psicología genética, por ello ha habido nuevas propuestas que coinciden con los postulados de Piaget, propician que el niño construya su conocimiento.

*La educación, más que una formación, es una condición formadora necesaria para el desarrollo mental, educarse es, en el marco de la teoría operatoria de la inteligencia, aprender a conquistar por uno mismo la verdad, cueste el tiempo y los rodeos que cueste hacerlo; educar consiste, en definitiva, en formar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esta autonomía en el prójimo, virtud precisamente de la regla de reciprocidad que la hace legítima para ellos mismos.*⁴

Analizando lo anterior podemos decir que el fin principal de la educación es formar la razón intelectual y moral del individuo. Para que esta formación se logre es necesario que el maestro elabore actividades que contribuyan de una manera adecuada para el logro de los contenidos especificados y que estas actividades tengan como base la teoría Piagetiana. Conquistar por sí mismo un cierto saber a través de investigaciones libres y de un esfuerzo espontáneo, dará como resultado un aprendizaje formador, un aprendizaje que lo ayudará durante toda su vida y que será capaz de elaborar sus propios conocimientos.

Los niños realizan una serie de actividades que, la mayoría de veces, son tomadas como insignificantes por parte de los adultos. El niño, es capaz de realizar un proceso de adquisición del conocimiento, podemos observar esto en niños de edad preescolar que crean su propio alfabeto: toman un papel y un lápiz y garabatean una serie de signos, después explican o interpretan lo que quisieron comunicar; aquí el niño está descubriendo, explorando, jugando con su propio sistema. Como la anterior, hay una serie de actividades

³ PIAGET, Jean. "La educación por la acción." En: La cuestión Escolar. Ed. Laila. Barcelona. 1985. pág. 80

⁴ Op. cit. pág 73

que los niños realizan y no son tomadas en cuenta por el adulto, maestro y padres de familia debemos estimular al niño, con ello lograremos que el niño sea capaz de desarrollar un proceso de adquisición del conocimiento; Yetta Goodman nos dice algo al respecto:

En los hogares en que a los niños se les estimula o se les permite escribir cartas o notas, ellos desarrollan la idea de que el lenguaje escrito puede usarse para decir gracias o te quiero, o algo de su vida cotidiana a miembros de la familia o a amigos que viven lejos.⁵

Es fundamental que desde la edad en que el niño empieza a construir sus primeros enunciados, se le pregunte qué es lo que quiso comunicar, para que se enseñe a comprender lo que está escrito en el papel, además desde pequeño se le debe inculcar la importancia de la lectura, para que no lo vea como una actividad exclusiva de el ámbito escolar, es benéfico vincular esta actividad con su vida cotidiana, como lo menciona Yetta Goodman:

Habitualmente pensamos que el lenguaje escrito es discurso altamente convencional y estilizado que está en los libros. Sin embargo si miramos alrededor nuestro en cualquier área urbana vemos que el lenguaje escrito aparece tanto en mayúsculas como en minúsculas; en cursiva y en formas manuscritas; en vertical tanto como en horizontal.⁶

Aquí podemos darnos cuenta cómo la comprensión de la lectura, no es actividad exclusiva de la escuela, ya que en su entorno social se encuentra con una serie de carteles que debe descifrar y entender. El niño no presenta la misma capacidad para comprender cuando tiene 6 años ó 10 años de edad. Según su edad cronológica el niño va desarrollando sus capacidades.

⁵ GOODMAN, Yetta. "El desarrollo de la Escritura en niños muy pequeños." En Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP. 1990, pág. 62

⁶ Op. cit. pág. 66

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de la estructuras cognitivas, intimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño; no es motivo de este trabajo abundar sobre ellos, solamente se incluyen los períodos correspondientes a los niños que asisten a la escuela primaria. Según Goodman, quien conceptualiza sobre cómo se vincula la escuela con el período preoperatorio que plantea Piaget, asevera:

Llega aproximadamente hasta los seis años. Junto a la posibilidad de representaciones elementales, y gracias al lenguaje, asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento. (...) la función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y los 7 años. (...) Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.⁷

Se ha incluido la anterior cita para abundar sobre la importancia del lenguaje; éste permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles

El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que se ve y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible, y en ese sentimiento Piaget habla de preoperatividad.

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

En cuanto al período de las operaciones concretas, éste se sitúa entre los siete y los once o doce años.

Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. (...) mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido, para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable. No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien, es capaz de coordinar los diversos

⁷ Ibid.

puntos de vista y de sacar las consecuencias. (...) Todavía no puede razonar fundándose exclusivamente en enunciados puramente verbales y mucho menos sobre hipótesis, capacidad que adquirirá en el estadio inmediato, o estado del pensamiento formal, durante la adolescencia.⁸

El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre sí, y mediante la confrontación de los enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros.

En esta edad, el niño no sólo es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único. Surgen nuevas relaciones entre niños y adultos, y especialmente entre los mismos niños. Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación:

Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando la actividad individual aislada a ser una conducta de cooperación. También los intercambios de palabras señalan la capacidad de descentración.⁹

Piaget nos señala cómo es un factor importante las relaciones que el adolescente tenga con la sociedad; este aspecto va relacionando con el ambiente familiar, ya que si en su casa hay convivencia con otras familias, él será un individuo capaz de entablar una conversación con otra persona. Cuando la familia no hace lo anterior, el niño se cohibe al relacionarse con otros miembros de la sociedad.

El niño al relacionarse con los miembros de su familia o con cualquier otro individuo de la sociedad, aprende de ellos observa sus actos, trata de resolver los misterios de su vida, se preocupa por lo que acontece a su alrededor, todo esto es significativo para su desarrollo. En medio de esto el niño siente la necesidad de comunicarse, observa cómo

⁸ Ibid.

⁹ DE AJURIAGUERRA, J. "Estudios del desarrollo según Jean Piaget." En antología del Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. 1988, pp. 106-111.

otros lo pueden hacer por medio de signos escritos en un papel, el niño pequeño trata de imitarlos. Así como el niño preescolar experimenta la necesidad de comunicarse por medio de la escritura; el adolescente quiere desarrollarse y ser un individuo como los que habitan o se mueven a su alrededor. Al observar sus movimientos, sus acciones; el jovencito está aprendiendo, para poderse relacionar con los demás. Sabe que va a usar su expresión oral y su expresión escrita, debe hacerlo adecuadamente para tener éxito en su trato con otros individuos, esto se logrará mediante un proceso de adquisición, ya que la capacidad de comunicarse con los demás no surge de la nada, tiene sus fundamentos. Yetta Goodman enumera los principios que rigen los procesos de adquisición y son los siguientes: Los principios funcionales, los principios lingüísticos y los principios relacionales.¹⁰

El niño al utilizar adecuadamente tanto la expresión oral como la expresión escrita, lo hace porque logró desarrollar los principios funcionales, lingüísticos y relacionales. Recordando que nuestro tema es la comprensión de la lectura, nos referimos a la expresión oral y escrita, ya que el alumno manifestará aquello que leyó.

Los principios funcionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribir y para qué escribir. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencias en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de la necesidad que siente el niño de un lenguaje escrito. Los principios lingüísticos se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, fonológicas, sintácticas y pragmáticas del lenguaje escrito. Los principios relacionales se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral (o los lenguajes) en la cultura.¹¹

¹⁰ GOODMAN, Op. cit. pp. 66-67

¹¹ Ibid

El alumno logrará desarrollar estos principios si sus vivencias escolares se lo permiten, por ello se ha mencionado la necesidad de realizar actividades que conduzcan a lograr de forma integral el proceso de construcción del conocimiento, en este aspecto es muy importante la preparación del docente, pues el maestro debe estar en constante superación, porque la conducta rígida rutinaria de un adulto puede tener por causa una educación que no dio ocasión para una expresión libre, por ello se ha insistido sobre la necesidad y el valor de desarrollar la capacidad creadora de los alumnos y esto no lo logrará el docente, si no se documenta, lee libros que informen: ¿Cómo es el niño?, ¿Cómo conducir sus clases?, etc. Además hay un punto muy relevante que es la atención especial a los alumnos con deficiencias. El maestro debe poner especial atención en estos niños, pues es él la única persona que tiene los medios para sacar adelante a ese niño; elaborando actividades especiales, hacer juegos de acuerdo con su capacidad, integrar a los demás alumnos a algunas de sus actividades, etc.

La escuela le sirve a un individuo para adquirir conocimientos y en base a ellos adaptarse a la sociedad de la mejor manera posible.

El crecimiento de un individuo se caracteriza no sólo por la adquisición y el incremento de nuevas capacidades, sino también por el hecho de asimilar dichas aptitudes en forma cada vez más responsable. Es decir, el modo como aprende una persona también evoluciona y adquiere niveles de mayor calidad y excelencia humana.

Con todo lo anterior, se intentó demostrar la importancia que tiene la forma en que el niño en la escuela va adquiriendo y desarrollando el código lingüístico desde la perspectiva de su capacidad de leer y escribir. Para los alumnos del tercer ciclo de la escuela primaria se supone que los niños ya saben leer y escribir. Pero como bien

sabemos, este proceso es muy deficiente debido a los diversos aspectos que están en juego y que regularmente se desarrollan de manera precaria.

En razón de lo anterior, es imprescindible desarrollar toda una estrategia regeneradora para que el alumno sea capaz de desarrollar su capacidad creativa y comprensiva y no sólo limitarse a descifrar códigos.

Muchos compañeros nuestros como yo misma, no atinamos a comprender que los alumnos que llegan a nosotros ya vienen con esta malformación, es decir que mal leen y mal escriben, que no les interesa recrear ni imaginar, que por ello rechazan y eluden la lectura, y si lo hacen, se limitan a hacerlo de manera repetitiva y por lo tanto no significativa.

Para intentar enfrentar este problema, en el siguiente capítulo hablo sobre algunos aspectos que pueden ayudarnos a mejorar el proceso.

CAPITULO 3

IDEAS QUE PUEDEN SER APLICABLES PARA LEER Y ENTENDER

3.1. Criterios pedagógicos

Todo trabajo que se realiza debe tener bases, en las cuales se fundamente el trabajo que se ejecuta.

La presente propuesta presenta una serie de actividades que se han estructurado utilizando o basándose en los criterios pedagógicos de la teoría psicogenética.

Esta teoría comienza con los estudios realizados por Jean Piaget. Todas las aportaciones que hizo Piaget se basan en una investigación muy detallada realizada por él mismo, sus conclusiones las elaboró observando constantemente la conducta de sus hijos, por ello tiene bases reales y no meras imaginaciones de lo que se supone un niño realiza.

Ya hemos visto que partiendo de las ideas de Piaget, una metodología basada en la pedagogía operatoria nos permite comprender de una manera diferente la adquisición de cualquier tipo de conocimiento. Esta teoría nos señala que: La construcción del conocimiento es el resultado de la propia actividad del niño.

Esta teoría nos invita a realizar las actividades escolares tomando en cuenta los intereses y la creatividad del niño, ya que si el docente da una correcta orientación a sus alumnos logrará que haya un satisfactorio aprendizaje.

El tema abordado en la presente propuesta es la comprensión de la lectura, este proceso de comprensión se logrará si el individuo crea su propio conocimiento, siendo esto una de las bases de la psicogenética, la cual ha servido de base a la pedagogía operatoria, de donde se desprenden los aportes teóricos que basados en Piaget otros investigadores educativos han desarrollado.

El presente trabajo se ha elaborado para apoyar al maestro en su quehacer docente, enfocadas a ayudar a resolver el problema presentado como tema de esta propuesta. A continuación se presentan una serie de actividades que van encaminadas a lograr que el alumno comprenda lo que lee, a partir de su propia capacidad cognitiva el maestro y las estrategias son sólo un apoyo o un estímulo a constituirse en un ambiente propiciatorio.

Mi propuesta está estructurada de una manera que presenta actividades del alumno y actividades del docente, se presenta de esta forma no con el fin de ordenar mecánicamente o indicar qué actividades serán las que el alumno desarrolle, sin que éste participe, sino que se presentan más bien como parte de un trabajo estimulador, es decir propiciador de la actividad docente. Las actividades presentadas son una guía para que el maestro logre motivar a sus alumnos para que trabajando de manera activa, logren superar el problema planteado en este trabajo, el maestro invitará a los alumnos a realizar las actividades de manera que de ellos surja la inquietud de seguir buscando lecturas para que se llegue a formar el hábito permanente de la lectura, cuando el alumno continúe buscando textos para leer, acrecentará su capacidad de comprender lo que lee.

3.2. Estrategias didácticas

Primera estrategia: *Los informes*

El alumno ha aprendido a leer cuando logra exteriorizar y dar a conocer el contenido del texto en forma oral y escrita, además de saberlo comunicar a los demás en forma clara y precisa. La primera estrategia que presentamos se titula “los informes”. A continuación presentamos una definición que se extrajo de una de las antologías de la Universidad Pedagógica Nacional.

Informe viene de informar, e informar es enterar a otra u otras personas de algún suceso o de algún asunto cuyos detalles tienen vivo interés en conocer.¹²

Los informes pueden darse de palabra o por escrito, en esta estrategia nos enfocamos por presentar el informe en forma escrita.

En el aula de clases el maestro introduce a los alumnos en el contenido deseado. El docente cuestiona a los alumnos sobre diferentes temas a tratar, se platica sobre la importancia de conocer la naturaleza, el medio que nos rodea, las actividades de la humanidad, etc.. El maestro ya tiene planeado el contenido que pretende analizar con sus alumnos y les pregunta digan: qué fecha se acerca, los alumnos señalarán que el 5 de mayo, el maestro propone a los alumnos: qué les parece si investigamos sobre ese tema, para cuando los alumnos de 6° “B” nos hagan preguntas sobre el tema ya los hayamos analizado.

Al día siguiente los alumnos presentan por escrito aquella información que recopilaron en la biblioteca, en su casa, etc. El maestro invita a los alumnos a intercambiar sus cuadernos. Se asigna un tiempo para leer en silencio el trabajo de su compañero. Enseguida el maestro señala que cada uno de los alumnos elaborará un informe donde dé a conocer al grupo el contenido de la investigación de su compañero. El alumno redacta el informe. Recordemos que nuestro trabajo se basa en poner énfasis en el interés del niño, por ello se pide a los alumnos que elijan quien lee el primer informe. Después de haberlo leído explica con sus propias palabras lo que su compañero investigó. El maestro en esta actividad coordina el trabajo, corrige si es necesario y agrega algún punto si hace falta aclarar o agregar alguna aportación.

¹² RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje." En: Antología El Maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua SEP/UPN. 1991, p. 128

El docente confrontará el cuaderno donde se encuentra la investigación realizada y el cuaderno del compañero donde el alumno redactó el informe para observar que tanto comprendió el alumno al realizar la lectura y enseguida elaborar el informe.

Segunda estrategia: *Los recados escritos*

Se hace uso de los recados escritos cuando, pidiendo un favor, solicitado o proporcionado, un informe o comunicado algo a una persona que se halla ausente, desea uno tener la seguridad de ser perfectamente comprendido pues de enviarse de palabra el recado podrá quizá la persona que lo lleva omitir por distracción u olvido alguno o algunos de sus puntos o tergiversar su contenido."¹³

Para el desarrollo de esta estrategia se utilizan dos modalidades: Los recados formulados por el maestro y los realizados por los alumnos.

El maestro aprovecha el citar a una junta, la información a los padres de familia de algún tema, etc., para aplicar su estrategia. El maestro comenta con sus alumnos que la dirección o la sociedad de padres de familia, según sea el caso, cita a los padres de familia para una junta, les expone el motivo de la reunión, la fecha, el lugar, etc. El maestro estimula a los alumnos para que formulen un recado en el cual den a conocer a sus padres los puntos que el maestro mencionó.

Después de unos minutos los alumnos indican quién de sus compañeros desean que lea su recado, el alumno lee su recado y el maestro es el encargado de escribirlo en el pizarrón. Otro niño lee y explica de que se trata el contenido, aquí el maestro puede

¹³ Op cit. p. 138

observar si el educando es más fluido en su expresión, en comparación con algunas otras intervenciones que haya tenido para así analizar si ha habido cambios.

En esta estrategia si el alumno participa observando, redactando, leyendo y expresando el contenido de los recados; el maestro escribe el recado, coordina el trabajo y motiva al alumno para que participe y mediante el diálogo adquiera más fluidez en su expresión.

Tercera Estrategia: *La conversación*

Según el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua ,conversación es la acción y el efecto de hablar familiarmente una o varias personas co otra u otras, cambiando mutuamente sus ideas sobre uno o varios asuntos que se llaman asunto o asuntos de conversación.¹⁴

La comprensión de la lectura es una actividad que se relaciona con todas las asignaturas a estudiar en la primaria, por lo tanto esta actividad la podemos enfocar a una asignatura que no sea Español.

En nuestro particular caso, tomamos un tema del libro de Ciencias Naturales: La Pesca.

Se hace una pequeña introducción por parte del maestro, sobre la importancia de esta actividad para todas aquellas personas que viven en las cercanías del mar así como el lugar que desempeña en la alimentación de los mexicanos.

Se invita a los alumnos a leer el tema en su libro, se sugiere que un alumno determine el tiempo para que lean el tema mencionado.

Ya pasado el tiempo señalado se comienza con la conversación. Conversar no es hablar solamente, sino también intercambiar ideas. Como ya se mencionó, en la

¹⁴ Op. cit p. 116

conversación los hablantes giran su charla en torno a un tema, como ya se ha marcado el tema el alumno platicará sobre La Pesca.

El maestro escucha las aportaciones que cada alumno dé y así va evaluando qué tanto comprendió el alumno el tema que leyó. Esta actividad despierta el interés por parte de los alumnos que motivados por conocer más para dar aportaciones, leen con mucha atención su libro. En esta actividad el maestro organiza al grupo, auxilia a los alumnos y agrega algún punto de vista (en caso de ser necesario).

Cuarta estrategia: *Los relatos*

El relato es una actividad social enfocada frecuentemente en la vida, por esto mismo, debe ser introducido en las escuelas con el fin de que el niño practique esta actividad que le servirá durante toda su vida.

Esta actividad la hemos estructurado de la siguiente manera: se deja al alumno de tarea una investigación, traer una fuente bibliográfica que hable sobre el tema señalado, el tema podría ser sugerido por el maestro o bien por un alumno, por ejemplo si se acerca el 13 de septiembre algún alumno podrá señalar que la investigación sea sobre los acontecimientos del 13 de septiembre de 1847.

El alumno lleva al aula de clases un libro de su casa, una enciclopedia de una vecina, etc., lleva un libro que contenga el tema a estudiar. El maestro indica un tiempo (20 minutos, 15 minutos, etc.) que se dedicarán a leer cada quien su información, pero en silencio. Ya que ha transcurrido el tiempo señalado, el maestro invita al frente a un alumno a relatar lo que leyó, el maestro lee en silencio la información del libro para comparar si en realidad el niño comprendió lo que leyó. El alumno al relatar ante el grupo demuestra o manifiesta el contenido de la lectura analizada.

En esta estrategia el alumno investiga, busca la bibliografía adecuada, lee, relata y escucha a sus compañeros. Por su parte el maestro motiva al educando para que busque los medios necesarios para encontrar la información requerida, orienta el desarrollo de la actividad y estimula a los alumnos para que relaten en forma clara y precisa.

Quinta estrategia: *Te voy a platicar lo que hice* _____

Como ya se ha mencionado, la comprensión de la lectura es un tema relacionado con todas las asignaturas de la escuela primaria, por ello podemos analizarla en cualquiera de ellas, por ejemplo en esta actividad trabajaremos con el libro de historia.

En esta actividad se propicia que el alumno recuerde el tema siguiente a estudiar en su libro de historia; los alumnos deducen que las siguientes páginas a revisar son de la página 68 a la 69. El maestro invita a los alumnos a leer las páginas mencionadas, se establece un tiempo considerado después del cual hace una serie de cuestionamientos, hace la pregunta solamente a un alumno, pero pide la participación de todos, si están de acuerdo con la respuesta de su compañero levanten la mano, si no lo están no levantarán su mano. Así el maestro alcanza a visualizar quienes comprendieron y quienes no comprendieron el texto leído.

El maestro comienza con una enunciación como la siguiente: te voy a platicar que en Valladolid, hoy Morelia, se reunieron un grupo de personas a platicar sobre las elecciones. Entonces el niño dice si es verdad o es mentira lo que el maestro señala y sus compañeros lo apoyarán levantando su mano. El maestro invita a los alumnos a bajar su mano y el alumno que está participando continúa el relato: te voy a platicar que... e informa a los compañeros que sucedió en Valladolid.

Otra intervención del maestro será: te voy a platicar que al ser descubiertas las personas que conspiraban el cura Miguel Hidalgo y el Capitán Ignacio Allende decidieron ya no hacer su movimiento de lucha por la patria, se realiza lo señalado anteriormente. Después de esto el alumno propicia que el siguiente cuestionamiento lo formule un alumno para que ellos continuen con la actividad y no sea sólo el maestro el que coordine el trabajo.

En esta actividad el alumno lee, analiza la lectura, escucha la secuencia de la dinámica, da respuestas a los cuestionamientos, apoya o desmiente la decisión de sus compañeros y corrige la participación de los niños. El maestro motiva al grupo para que señalen el tema, establece las reglas del juego, elabora los primeros cuestionamientos para que enseguida el alumno participe elaborando cuestionamientos para hacer participar a sus compañeros.

Sexta estrategia: *Buscando parejas de tarjetas*

Para realizar esta actividad el maestro prepara con anterioridad un material consistente en: una tarjeta grande puede ser del tamaño de una hoja carta y varias tarjetitas de medidas adecuadas, digamos 5cm por 8 cm. Como tarea de un día antes pidió a sus alumnos que elaboraran tarjetas de las mismas medidas y que las llevaran a la escuela.

Las tarjetas del maestro si tienen escritos, a diferencia de las tarjetas de los alumnos que están en blanco. En el material del maestro en la tarjeta grande se presenta una lectura y en las tarjetas pequeñas el maestro presenta ideas extractadas de la lectura y preguntas en otra serie de tarjetitas.

La actividad se realiza con la participación de dos alumnos, leen la lectura de la tarjeta grande, después se les presentan las tarjetas pequeñas con el escrito hacia abajo,

por lo tanto el alumno trata de buscar la pareja, de acuerdo a lo que comprendió de la lectura hecha en la tarjeta grande. Las tarjetas pequeñas se presentan a los alumnos con el escrito hacia abajo y el alumno la levanta y lee lo que dice, levanta una segunda tarjeta para ver si concuerdan en su contenido, si no es así, dejará las dos tarjetas para ceder el turno a su compañero de juego; así sucesivamente hasta acomodar sus tarjetas en parejas.

Después de observar la actividad el alumno en su material en blanco que ha llevado a la escuela, elabora una dinámica con alguna lectura o tema de sus libros.

A continuación se presenta un ejemplo de material para desarrollar esta estrategia.

EL LEON Y EL RATON AGRADECIDO

Hallándose durmiendo un león, un ratón empezó a retozar encima de su cuerpo. Despertó el león, atrapó al ratón, y ya iba a comérselo cuando éste le dijo que lo soltara, prometiéndole, si le perdonaba la vida, pagarle cumplidamente.

El león se echó a reír y dejó marchar al ratón.

Poco tiempo después, el león debió su salvación al agradecimiento del ratoncillo. Unos cazadores habían cazado al rey de la selva, y lo ataron a un árbol con una cuerda. Oyéndolo el ratón gemir su desconsuelo corrió a donde estaba el león, royó la cuerda que lo sujetaba y lo liberó.

En otra ocasión -le dijo-, te burlaste de mí, por que no esperabas mi agradecimiento; bueno es ahora que sepas que también los ratones son agradecidos.

Esta fábula enseña que en las mudanzas de la fortuna, incluso los más poderosos necesitan ayuda de los humildes.

¿ Qué pensaba hacer el león con el ratón?

sí

El ratón ¿ pagó a el león el favor que le hizo?

Comérselo

El león se burló del ratón porque. . . .

Creyó que el ratoncito nunca podría ayudarlo.

Séptima estrategia: *Una biblioteca en el salón*

Por medio de esta estrategia se pretende darle libertad al alumno para que lleve al salón la lectura que más le guste y la comente.

Para organizar la biblioteca del salón se invita a los alumnos a revisar libros y revistas que haya en su casa, para que seleccione aquellos que contengan alguna lectura de interés para el alumno, lleva los materiales al salón, estos materiales se acomodan en un lugar del salón, con el fin de ofrecer a los niños un espacio libre, donde ellos puedan hojear libremente los libros que se encuentran en su biblioteca.

Se establece un tiempo de 30 minutos dos veces por semana para la lectura libre, en el cual el alumno se dirigirá hacia los materiales que se encuentran en su biblioteca, seleccionará alguno de ellos de manera libre, sin que se le obligue a tomar un determinado libro, cuando el niño termine podrá dar a conocer por medio de diálogos o dramatizaciones, lo que comprendió de aquello que leyó.

Para ampliar mejor la actividad, el maestro puede invitar a los alumnos a que escriban acerca de lo leído, además puede agregar ilustraciones y anexar lo que crea conveniente, siempre dando libertad al alumno para que presente su trabajo de la manera que él crea expresando lo que entendió del texto o textos leídos.

Octava estrategia: *Observemos una ilustración*

Para realizar esta estrategia se pide a los alumnos que lleven de su casa algún paisaje, un dibujo, una ilustración o algún material que tenga plasmado imágenes que puedan llamar su atención, algo que realmente les agrade.

Cuando los materiales se encuentran en el salón se pide a los niños que realicen un texto, en el cual plasmará aquéllo que observa. Es importante que el maestro propicie que el niño tome en cuenta todos los detalles que la ilustración contiene para que su texto sea amplio, que exponga todo aquello que imagina o siente al observar la ilustración.

Cuando los niños han terminado su trabajo leen a sus compañeros su actividad. Hay un intercambio de opiniones para que cada uno exponga por qué observó determinados detalles en la ilustración.

En esta actividad se propicia que el alumno escriba libremente, ya que no se le marcan reglas, él tiene libertad de manifestar los aspectos que a su consideración crea sobresalientes. El maestro podrá identificar a los alumnos que han mejorado su manera de exponer o de plasmar en un papel lo que comprende de una imagen, lo que el desarrollo de su capacidad cognitiva ha identificado en la ilustración.

CONCLUSIONES

La actividad docente es un trabajo que requiere de bastante preparación y dedicación. Hemos revisado que varios aspectos del proceso de construcción del conocimiento toman caminos equivocados porque el maestro no realiza actividades que favorezcan la formación de sus alumnos.

Para que el proceso de construcción del conocimiento logre resultados positivos, que contribuyan a elevar la calidad de la educación, se requiere que el maestro tome una actitud creativa, que sea una persona en la cual reine el espíritu de la superación, que se interese por despertar el interés de sus alumnos.

El tema “La comprensión de la lectura”, es un tema de vital importancia, pues al estar informándonos sobre el mismo, nos hemos dado cuenta de que es base para todas las materias pues en todas ellas el alumno necesita leer. Lamentablemente el alumno lee sus libros y no comprende qué es lo que el libro le quiere decir. Por ello es necesario que el maestro elabore actividades que ayuden al niño a superar este problema.

Para comprender lo que se lee, es necesario que el maestro dedique tiempo a elaborar estrategias para que su actividad docente obtenga los frutos deseados. En los resultados de su trabajo se notará si sus actividades han sido las indicadas y los recursos empleados han sido los apropiados.

En el diseño de las estrategias de trabajo (propuesta) se hace un comentario específico sobre cada una de ellas. Es importante decir aquí solamente que las mismas fueron diseñadas intentando resignificar, es decir, replanteando las formas tradicionales de la comprensión de la lectura de los alumnos.

ANEXOS

Los anexos incluidos en este apartado, son evidencias de los trabajos que desarrollaron mis alumnos a partir de la aplicación preliminar de algunas estrategias. Su inclusión permite parcialmente reconocer la necesidad de impulsar acciones diversas pero permanentes que involucren al alumno en actividades de lectura diferentes. Por muy elementales que pudieran ser los resultados, siempre es alentador y sugestivo constatar que ellos tienen mucha más capacidad que la que nosotros podemos imaginar.

Retratos

Matiana parecía de más de cincuenta años. Tenía la dentadura completa y blanca, pero su pelo ya cano, la piel reseca y arrugada, el cuerpo algo encorvado y, sobre todo, esos ojos siempre enrojecidos por dentro y por fuera, le daban un aspecto extraño. Y sólo por eso la llamaban bruja.

En cambio, Jipila, como de treinta años, tenía el pelo negro, grueso y lacio, la piel clara y lisa, andar airoso y pie chico a pesar de los dedos despajados por andar descalzo. Aseada y fresca (aprovechaba cuanto arroyo o fuente encontraba en los caminos para lavarse la cara y las manos pequeñas, y alisar los cabellos escapados de su trenza), se veía muy bonita con su buen porte, los ojos negrísimo y los dientes aún más blancos y parejos que los de Matiana, la que llamaba tía.

Manuel Payno

adaptación de Carlos H. Magis

¿Cuántos años parecía Matiana?

Matiana parecía de cincuenta años.

¿Qué aprovechaba Jipila para asearse?

Cuando un arroyo o fuente encontraba en los caminos para asearse.

¿Era bruja Matiana?

No, pero le desian así porque tenía los ojos rojos.

El medio Marino

Los océanos y mares de la Tierra presentan grandes diferencias en lo que se refiere a profundidad, temperatura y salinidad. Estas tres condiciones determinan los tipos de plantas y animales que pueden encontrarse en las aguas.

La flora característica de esta zona es el plancton vegetal, formado principalmente por algas microscópicas, aunque hay algunas que alcanzan a medir cincuenta metros de largo, como los sargazos. Existen también en la superficie marina un plancton animal, constituido por diminutos organismos unicelulares e invertebrados. En alguna se observan animales más complejos, como medusas y calamares. El plancton flota libremente sobre el mar, arrastrado por las corrientes.

¿Cuál es la flora del medio marino?

R= El Plancton

¿Con qué está formado el plancton animal?

R= Está constituido por diminutos organismos unicelulares e invertebrados

¿Cómo flota el plancton?

R= flota libremente sobre el mar.

LA CASCADA

16-01-97

Es una cascada que va cayendo muy fuerte hacia la tierra, va corriendo entre piedras, se oye que va corriendo, hay muchas árboles hacen sombra, se puede bañar uno en ese lugar, en el suelo hay otras plantas muy diferentes a los árboles, el agua que va cayendo se ve muy blanca y bonita se oye que cae muy seco no trae basura ni el agua cae sucia las piedras son grandes unas están limpias porque el agua las limpia hay tierra un poco arriba de las piedras.

LA CASCADA

16-01-97

Es una cascada que va cayendo y esta formando un pequeño arroyo y a sus lados hay piedras cuando cae el agua chispea con las piedras moja a algunos árboles que hay a su alrededor y parece que se pueden bañar ahí pero el agua parece que es muy fría le daría una pulmonía al que se bañara ahí.

EL PAISAJE

un hermoso paisaje es muy hermoso muy
resco oloroso muy bello tiene un nacimiento de
gua corre una cascada muy fresca el agua hay
muchos Árboles con flores tierra muy lisa
n zacate hay muchas piedras por donde
riera corre el agua por encima de las piedras
hay árboles muy verdes con frutos y con
sombrillas como para ir de día de campo y tomar
stos.

JYLLALU

r. padre de familia se les comunica
que obra una junta el día 14 de
enero de 1997 a las 17:00 horas
en la escuela Manuel M. Diéguez
se les hablará sobre una nueva
escuela para ustedes mas de lo que
saben como tratar a sus hijos.

Atte

La Directora de la escuela

09-01-97

RECORD

Sr (a) padres de familia

Les mandamos este atento aviso para avisarles que habrá una junta de padres de familia y maestros el día martes 14 de enero de 1997 a las 17:00 HRS para tratar asuntos de ustedes en la escuela Urbana 780 de la manera más atenta sea puntual.

Atte

La Directora de la escuela

Favor de poner su firma
usted

"RECORDO"

Sr (a) padres de familia se le comunica de la manera más atenta que se presente el día martes 14 de Enero en la escuela Manuel. M. Diéguez a las 17:00 horas en la junta se le avisara sobre una escuela de padres se trata para que sepan entender a sus hijos (a)

Atentamente

La dirección de la escuela.

BIBLIOGRAFIA

- ALLENDE, Felipe y Mabel Condomarín. Lectura comprensiva. En: la Lectura, teoría, evaluación y desarrollo. Ed. Andrés Bello. Chile. 3ª Edición. 1990
- PIAGET, Jean. La educación por la acción. En la cuestión escolar. Ed. Laila. Barcelona. 1985
- ROSALES, Carlos. Didáctica de la comunicación verbal. Ed. Narcea. España. 1987
- S.E.P. Plan y Programas de Estudio 1993. México. 1993
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. Ed. Trillas. México. 1995
- U.P.N. Análisis de la Práctica Docente. México. 1990
- U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. México. 1988
- U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México. 1990
- U.P.N. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México. 1991
- U.P.N. Pedagogía: La Práctica Docente. México. 1984
- U.P.N. Teorías del Aprendizaje. México. 1988