

A-1166

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 141 GUADALAJARA**



06 MAYO 1998

**Estrategias didácticas para generar hábitos de
disciplina consensada en alumnas de segundo
grado de Educación Primaria**

**Propuesta pedagógica que para obtener el título de
Licenciada en Educación Primaria
presenta**

Dora María Osuna Gómez

Guadalajara, Jalisco, Marzo de 1997.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 20 DE MARZO DE 1997

C. PROFR.(A) DORA MARIA OSUNA GOMEZ

P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA GENERAR HABITOS DE DISCIPLINA
CONSENSADA EN ALUMNAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

_____, opción
PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



Ofelia Morales G.
MTYA. OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

Que mi esfuerzo sirva de homenaje y una respuesta de gratitud para la persona que me vio nacer y siempre me ha entregado todo su apoyo. A mi madre

A quien con su confianza de amigo y su ánimo me infundo valor para realizar esta obra, mi padre.

INDICE

Introducción	7
CAPITULO 1	10
NADA PERSONAL, PERO ALGO NECESITA CAMBIAR	10
I.1. Situación del problema: como actúan los alumnos	11
I.2. Delimitación del problema	13
I.3. Justificación	18
I.4. Objetivos de la propuesta	21
CAPITULO II	24
ESCENARIOS Y ENTRETRELONES	24
II.1. Descripción del contexto social	25
II.2. Marco contextual escolar	27
II.3. Marco teórico	32
II.4. Agentes socializadores del niño	40
CAPITULO III	50
CAMBIAR PARA TRANSFORMAR	50
Formulación del problema y propuesta de solución	50
III.1. Introducción a la propuesta	51
III.2. Estrategias para el padre de familia	52
III.3. Estrategias para el alumno	56
III.4. Estrategias para el maestro	87
Cuando un alumno incide en una disciplina problemática	87
Conclusiones	94
Sugerencias	95
Bibliografía	98

El desafío silencioso

Fui la que miraba
mientras tú reías.

Fui yo quien escuchaba con paciencia
mientras hablabas incesante.

Fui yo quien se sentó en silencio,
mientras tus gritos aumentaban.

Fui quien siempre vine,
mientras tu silla estaba vacía.

Fui la de los sueños escondidos,
mientras los tuyos se cumplían.

Fui a quien le importaba,
mientras despedazabas el conocimiento.

Fui quien miraba tus pequeñas luchas
sobre lo que no comprendías.

Fui quien razonaba
mientras discutías.

Sea quien recordará,
cuando todos ustedes hayan olvidado.

Heather D. Osborn.

Y tú, eres disciplinado.

La sociedad nos exige
que nos debemos conducir
pero jamás nos pregunta;
la forma, manera y modo
que logramos subsistir.
Otra manera muy chusea
y que me hace reír
cuando pides disciplina
y también buenos modales
cuando quiero y no me dejas
de una forma o de otra divertir.
Qué importa la disciplina
mucho menos la decencia
ya debo llevar mi vida
y a un lado mi conciencia.
Maestro te quiero mucho
y necesito cooperar
pero debes entenderme
que primero está jugar.
Para nuestros padres
soy un hijo más
pero solo tu maestro
puedes conmigo gritar
que necesita la ayuda
de toda la sociedad.

- Poema compuesto por: profesora Ofelia Martínez Montes.
compañera de la escuela.

Introducción

Dentro de nuestra práctica docente se dan todo tipo de problemas (de disciplina, de aprendizaje, etcétera) y que con estas vivencias, nos damos a la tarea de intentar solucionarlos, a veces lo hacemos de manera definitiva, otras parcialmente pues, cada alumno, cada grupo, presenta siempre problemas iguales o problemas diferentes. En todo ello nosotros tenemos entonces la obligación de enfrentarlos y tratar de resolverlos.

Desde que ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional las experiencias de los asesores y de los compañeros-alumnos que tuve durante el curso, cambió radicalmente mi manera de trabajar, la forma de relacionarme con mis alumnas, con mis compañeros de trabajo y con todo el personal docente; con las lecturas de las antologías y otros materiales conocí las pedagogías de Freinet, Ferreire, Piaget y otros más, descubrí que los niños pueden aprender por sí mismos en función de su experiencia; de la importancia que tiene el medio social al que pertenecen con su naturaleza; que deben ser libres de pensamiento, y que solo basta guiarlos hacia el razonamiento para que encaren los problemas que se les presentan en su vida cotidiana; otro tanto es, la participación del educando en actividades diversas, el desarrollo de la disposición de cooperar y colaborar, para lograr su integración, ya que tienen una creatividad inimaginable.

Descubrí la manera de detectar con mayor facilidad los problemas dentro del grupo, y lo importante que es, la solución de los mismo para el aprendizaje de los alumnos. No tomar cada año escolar como uno más de nuestra profesión, sino sentirlo como parte de una superación profesional permanente.

Para no ampliarme más, hice la elección de este trabajo sobre la disciplina por que fue una situación que tenía en mis manos y que me interesaba por ella, aprovechando la experiencia vivida en esos momentos, de como traté de resolver durante todo el año para encausar a las alumnas en forma positiva. Afortunadamente en la escuela tanto el director como mis compañeros y los padres de familia se interesaron y participaron de buena manera en los trabajos que realizaron, con pláticas, comentarios, etcétera.

El presente proyecto pretende dar apoyo al educador sobre los problemas de conducta que se presentan en los grupos e intenta encontrar opciones con el fina de mejorar nuestro quehacer educativo.

Este documento expone como se llevará a cabo esta investigación, tomando como punto de partida nuestra práctica docente en una comunidad semiurbana.

El trabajo se organizó de la siguiente manera:

En el primer capítulo se da el motivo por el cual se hizo la elección del problema de la conducta dentro del ambiente en la práctica docente, la forma de como se origina, la delimitación y justificación del mismo. Se formularon los objetivos generales de la propuesta para vincularlos con la propuesta de solución.

En el segundo capítulo se incluye un marco contextual el cual permite un acercamiento a la realidad de la problemática del grupo escolar, asimismo se hace la descripción del contexto social al que pertenecen las alumnas puesto que como he comentado anteriormente, las circunstancias que circundan la escuela

de alguna manera influyen. Se fundamenta el problema elegido con un estudio teórico en el cual se describen las características del niño y los agentes socializadores del mismo, investigando causas y factores que pueden incidir en las conductas negativas de los escolares.

Por último, en el tercer capítulo se formula una propuesta de solución que consta de ocho estrategias que intentan ofrecer alternativas a los problemas detectados en el renglón de la conducta desarrolladas por el maestro, tanto para mejorar su forma de enfrentar las situaciones, como en estrategias para trabajar con los alumnos.

Espero que el que tome en sus manos esta Propuesta Pedagógica, le pueda servir como referencia para encausar problemas de conducta cuando se le presenten problemas similares al que hago en este estudio.

En lo personal trataré de seguir mejorando mi cultura más y más con el estudio. Ayudando en lo que sea necesario a la niñez, ya que todos necesitamos de todos.

¡ Seguiremos adelante !

CAPITULO 1

NADA PERSONAL, PERO ALGO NECESITA CAMBIAR

-acercándonos al problema de disciplina

I.1. Situación del problema: como actúan los alumnos

I.2. Delimitación del problema

I.3. Justificación

I.4. Objetivos de la propuesta

1.1. Situación del problema: como actúan los alumnos

En este trabajo de investigación se muestra y se trata de comprobar cuales son las formas de conducta* que el niño adquiere debido a las vivencias que a diario tiene como principal observador de actitudes y comportamientos de las personas que le rodean. Es en la célula de la sociedad donde se gesta la personalidad del niño, el desarrollo de sus manifestaciones conductuales y es posteriormente en la escuela donde los niños viven una serie de circunstancias ineludibles desde la perspectiva social y psicológica, algunas de estas situaciones se convierten en indeseables o problemáticas, reflejándose en una situación de indisciplina que el maestro debe enfrentar.

Todos vivimos dentro de una sociedad y ejercemos diversas funciones sociales en grupos e instituciones de las que formamos parte como: la familia y la escuela; en el caso de la responsabilidad docente, una de nuestras misiones es no solo el ejercicio de un proceso de enseñanza, sino valorar las situaciones conductuales de los alumnos, pues de ello depende en gran parte su capacidad de aprendizaje.

Cabe mencionar que en la escuela, los educandos tienden a expresar con su conducta apatía, rebeldía, agresividad contra sus compañeros, etcétera; actitudes que dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo esta problemática, puede ser canalizada positivamente.

Por lo anteriormente reflexionado expongo la siguiente inquietud ¿ hasta qué grado las formas de conducta negativas influyen en el rendimiento escolar ?

* Se trata de patrones de conducta observables por el maestro y que no corresponden a los modelos de comportamiento establecido, pero que además provocan problemas en la práctica docente del maestro.

Entendiendo como conductas negativas a las agresiones que los niños traen consigo desde que inician su socialización en el seno familiar y que las manifiestan cuando molestan a los compañeros en la escuela, con golpes, aventones, mentiras, engaños, maltratos, etcétera. La agresividad del niño puede ser un sentimiento de rencor hacia los demás y disfruta cuando hace daño, cuando enfada y se siente satisfecho de hacer maldades. También puede ser para llamar la atención o para canalizar energía reprimida en su casa, etcétera. Todo depende de la situación en la que el niño se ha desenvuelto y que la psicología educativa debe valorar.

Dentro de mi práctica docente he encontrado diferentes problemas que obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje uno de ellos son los comportamientos que tienen los alumnos al iniciar su educación primaria, ya que lo hacen con indisciplina.

Cuando se reciben grupos con problemas de disciplina, todo maestro debe desarrollar un enfoque sistemático para facilitar la motivación de sus alumnos y conseguir que estos no se sientan oprimidos, que tengan deseos de participar, que sean activos, etcétera. Para lograr la motivación es necesario que los maestros busquen estrategias, métodos y técnicas que les ayuden en el desarrollo de sus clases. Procurando que sean los propios alumnos los que impongan sus reglas, sus principios, sus metas; ya que es un proceso de aprendizaje de valor propio, de responsabilidad, de solución de problemas, y de control personal.

Lograr una disciplina concensada es difícil, no solo por el proceso de cambio que deben resentir los alumnos al corresponsabilizarse de su conducta,

sino también por los maestros, pues casi siempre mantenemos esquemas y enfoques unilaterales, incluso autoritarios; esto se debe en gran parte a la incapacidad o impreparación, que conlleva a utilizar estrategias muy tradicionales, como la imposición, el regaño, el castigo, el paternalismo, etcétera.

Cuando los niños están en grados inferiores (los más pequeños de la escuela), se les debe encauzar, con actividades creativas, de diversión para ellos y que sean en forma graduada (reglas), para inculcarles hábitos disciplinarios, desde que ingresan a su educación primaria.

1.2. Delimitación del problema

En realidad la causa de los malos modales en los alumnos se debe a : ¿la familia ?, ¿ la escuela ?, ¿ a los agentes socializadores ?, ¿ a castigos recibidos por los adultos ?, ¿ a qué ?.

Las bases de la conducta humana son las influencias sociales debidas a los grupos dentro de la sociedad y también las influencias ambientales medidas por las propiedades físicas del ambiente social. Pertenecer a una sociedad significa, la aceptación a sus valores culturales, a la conformidad con la conducta de sus miembros y la necesidad íntima de contactos sociales satisfactorios con otras personas.

A través del proceso de socialización llega el individuo a ser miembro de una sociedad, dotado de las actitudes sociales y de las conductas comunes,

propias a su sociedad particular y a su lugar dentro de ella. El individuo se ajusta al grupo aprendiendo las conductas que llevan a la aprobación del mismo. La socialización se lleva a cabo toda la vida, ya que su objetivo es la de llevar al individuo a conformarse de buena voluntad a los usos de la sociedad y de los grupos a los que pertenece.

Los rasgos más generales de una sociedad, definen la duración de la dependencia del niño con respecto a sus padres y moldean las actitudes de éstos con respecto al niño, así pues, podrán conciderarlos como ayuda, como carga o como juguete.

A partir del conocimiento del sistema social y económico de una familia, es posible predecir hasta qué punto dicha familia hará hincapié en la educación de los niños en la sumisión y la obediencia o en la autenticidad y el perfeccionamiento. Considerablemente dentro de la sociedad, las diferencias de clases sociales se refleja en las prácticas del cuidado del niño, las cuales a su vez, influyen el desarrollo de su personalidad.

En este trabajo no se hace un estudio exhaustivo de la indisciplina, pues esto equivaldría a un estudio social, psicológico y pedagógico, aspectos fuera de los propósitos específicos de esta investigación, más bien se trata de un intento de reflexión sobre la problemática de la indisciplina en la escuela donde laboro, para que a partir de dichas experiencias, permita una conceptualización de fenómenos y de ahí ofrecer entonces algunas estrategias pedagógicas, que ayuden a ir resolviendo este problema.

Lo anterior es una preocupación que desde mi punto de vista muy legítima justifica la realización de este trabajo.

A continuación incluyo una serie de experiencias relativas a este asunto, a efecto de plenamente sustentado de manera objetiva el problema que planteo a través de evidencia y ejemplos contundentes.

En mi grupo de segundo grado, existen cinco niñas que están inquietas en todos los momentos de las horas de clases, lo manifiestan cuando pierden el interés en los trabajos que están llevando a cabo, también cuando hay que hacer una actividad fuera del salón, todo lo hacen con desorden: se avientan, se pelean, le meten zancadillas a las demás niñas, no quieren trabajar en equipos; asimismo a la hora de recreo no acatan la formación para salir ordenadamente, toman los útiles ajenos y molestan a las niñas golpeándolas; se expresan con palabras altisonantes, estos y otros momentos viven estas niñas dentro y fuera del salón; para ampliar más la situación describo más fondo el problema.

Empezando con el caso de Yesenia, es una niña de 7 años, que es la que crea los conflictos con todas las niñas; me di cuenta de como era ella, porque besaba a las demás en la boca y eso se me hacia anormal, cuando investigué porque se portaba de esa manera, supe que la niña tiene una tía que tuvo relaciones con otra mujer durante algunos años; su mamá me comentaba que ellas se descuidaban y Yesenia las observaba; este ejemplo lo llevaba a la escuela y quería hacer lo mismo, pero me daban la queja las niñas y dejaba de molestarlas.

Otra de las niñas con problema es Esmeralda, también de 7 años, esta niña y Yesenia siempre se peleaban en el salón cuando yo salía por algún motivo, cuando regresaba ya estaban llorando, consulté con las mamás de cada una y estas mujeres siempre estaban peleando por cualquier cosa, entonces lo que hacían las niñas eran por que veían a sus madres agredirse una y otra y como son imitadoras de las formas de actuar de los adultos, ellas hacen lo mismo.

Yadira, es un niña de 9 años, robusta y alta, viene de otra escuela, es repetidora y para estar en segundo año sabe poco, por el aspecto que tiene, abusa de su fuerza física y toma represalias con las niñas pequeñas golpeándolas, despojándolas de sus cosas personales, y emite palabras altisonantes, ella y Yesenia arman un desorden tremendo en el salón y esto altera a todas las alumnas que inconscientemente hacen lo mismo que ellas y se va formando una cadena de indisciplina, hasta que hay impaciencia y se les grita.

Beatriz, es prima de Yesenia, tiene 7 años y sigue los mismos pasos de su prima, nada más que ella aprende los conocimientos dentro de su desorden, sabe como captar una clase aunque este distraída. Cuando platicué con su mamá en una junta de padres de familia, me contó que ella casi siempre está sola para educar a sus hijos, pues su esposo se va fuera del país a trabajar para sostener a la familia; no conocía al papá hasta que una vez en la calle me lo encontré, y tenía aliento alcohólico, me preguntó que si era la maestra de su hija; le dije que si ya que supe que era papá de mi alumna, aunque no podía quedarse quieto por los efectos del vino.

La última, se llama Lorena, también de 7 años, a esta niña sus papás la castigan cuando hace cosas que no les parece, la golpean, y la dejan sin jugar;

cuando no lleva la tarea y le escribo alguna nota se pone a llorar desconsolablemente.

Esto ocurre en el salón, porque las formas de conducta de las niñas están vinculadas a castigos, prohibiciones y modelos de conducta que les plantean sus padres u otros agentes socializadores que son adquiridos fuera del contexto escolar, aprenden lo que las personas en su entorno les proyectan y que toman de ellas, formas de conductas negativas para molestar o imitar, haciendo lo posible por llamar la atención de alguien, llámese adulto o niño.

Pero, al canalizar cada problema existente en nuestro grupo a nosotros como maestro se nos hace difícil buscar estrategias para encausar al niño por el camino correcto, sin perjudicarlo emocionalmente puesto que al emplearlas, debemos tener cautela. Como en este trabajo se habla de las conductas que manifiestan las alumnas dentro del salón de clase: si se contara con personal de apoyo (psicólogos, trabajadoras sociales o maestros de especialidades) que nos orienten o ayuden a resolver estas situaciones, resultaría fácil la tarea educativa.

Por lo particular, expreso que el Estado margina a estas zonas (semiurbanas y rurales), puesto que en las ciudades se cuenta con personal capacitado para tratar problemas de los escolares. Si cada escuela contara con personal de apoyo que atendiera a los niños con problemas de conducta o deficiencias de aprendizaje , otra cosa sería la educación.

Siguiendo con mi narración, para tratar de solventar un poco las conductas de estas niñas las hice que en todos los momentos de las clases, estuvieran activas, recortando, pegando, jugando, cantando, etcétera; de una

forma para hicieran las cosas sin que sintieran que porque yo soy la maestra tienen que obedecer; logré que me sintieran como su amiga y actué como una niña, jugaba con ellas, peleaba con ellas, hacia desorden; ya que para lograr la confianza en los niños hay que bajarse a su nivel de vida, estar con ellos en cualquier momento de su vida. Otro tanto fue que involucré a los padres de estas niñas a que me ayudaran a cambiar el comportamiento de ellas con: pláticas, por medio del dialogo, que se acercaran más, convivieran con la ayuda de las tareas escolares, que se les hablara con palabras cariñosas, etcétera. También el director del plantel ayudo, con pláticas que les decía a mis alumnas.

No puedo decir que logré la total recuperación, ya que para tratar de retirar estos traumas en los niños se necesita mucho tiempo; pero estoy contenta porque las niñas aprendieron lo indispensable para cursar tercer grado.

Cabe recordar que no solo son responsables los niños de sus comportamientos, sino también los padres, otro tanto los maestros al “etiquetar” a sus alumnos y conducirlos autoritariamente o paternalmente, sin desconocer que existen también otros factores que intervienen como son: económicos, sociales y culturales.

1.3. Justificación

Considero necesario el desarrollo de este tema ya que los problemas dentro del aula traen consigo el bajo rendimiento en el aprovechamiento de las tareas escolares. La elección de este planteamiento, se debe a que, en el grupo

se presenta, una mala disciplina que afecta el aprendizaje de las niñas. Esto se debe (en parte) a que cuando la niña termina su educación preescolar, está acostumbrada a conducirse con entera libertad dentro del círculo infantil; pero, cuando cambian de un nivel a otro, se les coarta esta libertad, y quieren hacer lo mismo que hacían en el Jardín de Niños. Es bien visto que al pasar de preescolar a primaria, al niño se le educa de manera restringida y se le presiona en las actividades complejas del aprendizaje.

Pero la principal causa es, que las alumnas cargan con los problemas que tienen sus padres o sus hermanos dentro del círculo familiar; y que, por alguna razón lo manifiestan por medio de violencia, de la brusquedad, a veces, por falta de motivación aparente, por sus crisis de mal humor y de ira que la llevan con frecuencia a ser más temidas que respetadas y queridas por quienes las rodean. Así que se debe indagar sobre el origen de estas anomalías e investigar a las niñas, para poder ayudarlas a reconocer la convivencia, la interacción, la ayuda mutua y el respeto por sus compañeras. En la parte final de este trabajo, se incluyen algunas estrategias encaminadas a ir involucrando estas acciones.

Otro factor importante en la educación primaria es que las niñas conozcan desde que ingresan a la escuela, el conjunto de normas establecidas por el ámbito escolar, la formación de valores, el amor al arte y el respeto a sus compañeras, puesto que desde que ingresan al terreno de la educación se relacionan con maestros, escolares, padres de familia, etcétera; ya que el principal interés que requiere una buena enseñanza es un buen ambiente que constituye uno de los puntos claves para que los objetivos de la educación se logren.

Las reglas y normas de conducta, antes que nada deben ser sugeridas por toda la comunidad escolar; estas deberán estipularse y aplicarse sin ser extremosas al ser aplicadas, ya que es para acostumbrar al alumno a disciplinarse como parte de su grupo, reconociendo su compromiso hacia los demás, como es la puntualidad, la cortesía, el respeto, el cumplimiento, etcétera. En lo personal soy partidaria de las normas estipuladas por el medio escolar, pero siempre y cuando como ya lo mencioné no sean extremosas. El alumno debe comprender que goza de libertad como persona, pero esto no le da derecho a actuar con libertinaje. Sino que debe saber hasta donde su acción perjudica a otros; para ello se deben acatar reglas pero estas no deben ser impuestas, el maestro no debe imponerlas bajo su criterio, sino que deben ser las alumnas quienes propongan las normas a seguir para lograr un funcionamiento óptimo en el aula.

Tanto en la familia, como en la escuela y en la comunidad es importante que haya ciertas reglas para mantener la disciplina, el orden y el respeto entre los mismo integrantes de estos grupos.

La experiencia que como maestra he tenido me ha permitido valorar la trascendencia que tiene saber enfrentar con moderación problemas de conducta; las situaciones por las que he pasando, los defectos y cualidades que tienen, van generando una forma de ver las cosas; siempre he tomado a los grupos anteriores como uno más de cada año escolar, y, es hasta hoy, que me doy cuenta del sinnúmero de problemas que existen dentro del grupo y de que esto requiere llegar al fondo, escudriñando no nada más en las aulas, sino en las personas que tienen relación de alguna u otra forma con las alumnas.

Esta Propuesta Pedagógica intenta incidir también para aquel maestro que se enfrente a problemas de conducta de sus alumnos similares al que estoy describiendo en este estudio; se trata de buscar además diversas alternativas de trabajo como el juego y la convivencia con los alumnos (estos dos aspectos son de entretenimiento y pueden hacerse muchas actividades), para que aprendan a respetarse entre ellos mismo y a sus semejantes.

Para la escuela será un aporte o referencia para encausar problemas de conducta a través de un instrumento motivante o consensado y no impuesto, y también porque el problema que aquí describo tendrá como solución alumnas ejemplares de las que estará orgulloso el plantel.

1.4. Objetivos de la propuesta

Toda investigación tiene metas y objetivos a lograr; en éste trabajo me he propuesto desarrollar acciones inmediatas para fortalecer el trabajo con las partes imprescindibles de una propuesta, ya que es, nada menos que, la de trazar un plan de trabajo; del que hay que seguirse en pautas los pasos que se formulen en él.

Los objetivos generales del trabajo me ayudan a que se cumpla una función de enlace inmediato; porque de ellos nos podemos orientar hacia la resolución de los problemas que surgen en el ámbito escolar. También dichos objetivos plantean la necesidad de organizar el trabajo en tal forma que se organizan estrategias encaminadas a favorecer el desarrollo de la propuesta.

Los objetivos están planteados de acuerdo a las finalidades, las necesidades y las condiciones en que se organiza el trabajo, de tal manera que se se intentó que se organizaran equilibradamente.

- 1.Elaborar una guía de actividades dentro del salón de clases, de las cuales domine la convivencia (entre alumnos) como principal elemento para la solución del problema.
- 2.Familiarizar al niño con el significado y el manejo de las reglas por medio del juego y el trabajo (factor primordial para esta propuesta).
- 3.Proporcionar conocimientos, desarrollar aptitudes, habilidades y destrezas; crear y fomentar hábitos para el trabajo y actitudes dentro de la convivencia del grupo.
- 4.Fomentar la tolerancia, la colaboración, el respeto y el aprecio a los compañeros, las personas y a la comunidad; como base de la paz y la justicia.
- 5.Que los alumnos comprendan los derechos y deberes a los que están sujetos: en la escuela, el hogar y la sociedad.
- 6.Involucrar a los padres de familia en el proceso educativo, concientizandolos de la importancia que es la participación en la disciplina de sus hijos.

Los propósitos de la propuesta pedagógica se sustentan en una concepción democrática y participativa en donde:

El maestro es un referente cívico, opera como árbitro y facilita la asimilación de nociones y actitudes cívicas. Asimismo propicia el respeto de las reglas del grupo, ya que es importante la creación de hábitos de respeto grupal.

CAPITULO II

ESCENARIOS Y ENTRETRELONES

-Referencias teóricas y contextuales

II.1. Descripción del contexto social

II.2. Marco contextual

II.3. Marco teórico

II.4. Agentes socializadores del niños

-Escuela Activa

-Escuela Moderna

-El juego

II.1. Descripción del contexto social

Amatitán se deriva de la palabra amathe “pequeño bosque de amates”.

Su superficie es de 207.44 km². Tiene un promedio aproximado de 14,000 habitantes en todo el municipio , la tortuosidad de sus calles depende del terreno escabroso en que se encuentra, ya que en su mayoría son angostas, elevadas, pendientes; en partes bajas y profundas, y todas empedradas.

Al municipio se puede arribar por la carretera Guadalajara-Nogales y la vía férrea que lo cruza en sentido de este a oeste, además existen caminos empedrados, terracería y brecha que lo enlazan con el medio rural. Para comunicarlo, cuenta con el servicio de Autobuses “Camiones de los Altos” servicio de segunda clase que tiene enlace con la capital del Estado: Guadalajara y pueblos cercanos. También cuenta con una línea foránea que da servicio con la ranchería del Municipio y vehículos particulares.

El poblado ofrece a sus habitantes los servicios públicos de:

Agua potable

Drenaje y alcantarillado

Luz Eléctrica

Alumbrado público

Parques y jardines

Mercado

Rastro

Panteón

Teléfono y correo

El tipo de habitación: son casas de construcción de bóveda y ladrillo y algunas de adobe y tejas. En una encuesta que hice con mis alumnas, en su mayoría son casas de renta y alguna que otra familia es propietaria de la misma; se tiene por lo menos seis o siete hijos, con dos cuartos de servicio que no les permite vivir adecuadamente y el nivel económico es muy diferenciado.

El 75 % de los padres de mi grupo se dedican a las labores del campo, (no son propietarios, trabajan para otros) tales como: el cultivo del maíz en tiempo de temporal, cultivo del mezcal, trabajando en la jima del mismo, siembran cacahuate; el 15 % trabaja en la Fábricas de Tequila de la región; y el otro 10 % son mecánicos, choferes, empleados, gerentes.

Para servicios médicos, la población cuenta con una unidad del Centro de Salud que presta atención a las familias de nivel económico bajo; y el Instituto Mexicano del Seguro Social, que atiende a los trabajadores que están afiliados a esta empresa; también se cuenta con doctores particulares que dan servicio de Medicina General y algunos consultorios de dentistas que prestan sus servicios a todos los habitantes.

El grado de escolaridad es medio (primaria y secundaria), no tiene muchos profesionistas nativos, esto se debe al medio económico ya que los estudiantes al no poder asistir a una Universidad o Facultad, por el simple hecho

de no poder costear los estudios, se ponen a trabajar en la fábricas o en el campo.

Para la formación escolar cuenta el poblado con: una preparatoria incorporada a la U. De G. (tiene cuatro años abierto el centro escolar); secundaria Técnica No. 12; tres Escuelas Federales y dos Escuelas Estatales; un colegio particular y cuatro Jardines de Niños; Amatitán también tiene el apoyo de centros comunitarios del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) que imparten educación elemental en algunas localidades; una Escuela del INEA para alfabetizar a las personas adultas y de las localidades vecinas.

Son en esencia las características y el ambiente que circunda la vida de los niños. La conducta de los individuos y en particular de los alumnos objeto de estudio de este trabajo ya que llevan en su persona un sinnúmero de influencias sociales, económicas, institucionales y culturales, razón por la cual era importante conocer su contexto, tanto en lo que se refiere a la situación misma de la escuela como la correspondiente a la localidad y sus características.

II.2. Marco contextual escolar

Siendo la educación un proceso social, la escuela es sencillamente la forma de vida en común, en donde se ha concentrado todos los medios que pueden contribuir en forma eficaz, para que el niño los aproveche en su mayor capacidad posible. La escuela ha de representar en la vida presente, que

tiene que ser real y vital para el niño como la que tiene en su casa, en la calle, en el campo de juego.¹

Desde que se donó el terreno por el Sr. Alfredo Rivera Lizardi , en 1973 se inauguró nuevo edificio construido por CAPFCE. La escuela Primaria Urbana No. 268 de nombre "LEONA VICARIO", tiene ubicación en el poblado de Amatitán, Jalisco; se encuentra en la periferia de la población hacia el sur y está construida en una loma, su terreno es accidentado por lo cual, se estructura es escalonada en tres niveles de construcción, que abarca un terreno de superficie aproximadamente de 1,056 metros. La calle principal en donde está la entrada se llama Lázaro Cárdenas y no tiene número; las calles laterales son López Mateos y Juan José Flores; la parte trasera, es un lote baldío propiedad del Sr. Fidel García Güitron. El edificio presta sus servicios a dos escuelas en el turno matutino (Urbana 268) para niñas y el turno vespertino (Urbana 267) para niños. (Ver plano anexo).

¹ JACKSON, W. M. Editores. Enciclopedia Práctica Jackson, tomo 11. México 1959. p. 69.

Cuenta con 14 aulas, dos pertenecen a las direcciones de las diferentes turnos; dos conjuntos de sanitarios, que dan servicio al turno matutino y otro al turno vespertino; dos patios que sirven de recreación para las alumnas y que también se llevan a cabo los actos cívicos, festejos, deportivos, etcétera, tiene dos pares de cuartos pequeños que se utilizan para guardar material de diferentes tipos, un pórtico que tiene la entrada.

En la actualidad la escuela se encuentra conservada, ya que últimamente por medio del dinero que aportan la Sociedad de Padres de Familia y las participaciones que otorga el H. Ayuntamiento se la han hecho mejoras materiales; unos años atrás la escuela estaba descuidada y se iba erosionando el suelo poco a poco porque no se le daba mantenimiento; pero con el cuidado que le han dado los alumnos de los dos turnos y el personal docente que ahí labora, la escuela tiene buen aspecto, agradable para todos.

Los maestros que laboramos en ese plantel, que en total somos 14, de los cuales 12 atendemos los grupos, uno se desempeña como director; otra maestra es la auxiliar técnico que se encarga de la estadística de la escuela y de las aulas y por último un señor que presta sus servicios de velador de la misma.

El plantel tiene 395 alumnas en este año escolar, casi siempre es el promedio base cuando se inscriben.

Para inscribir a las alumnas a esta escuela, se les pide como requisito la boleta de calificaciones del año anterior, donde conste si es o no promovida (la alumna). A las alumnas de nuevo ingreso a primer año, se les pide constancia de preescolar y acta de nacimiento.

El horario que rige la escuela es parte de una correcta organización y hace posible el mayor rendimiento en las horas laborales, este, es continuo dividido de la siguiente manera:

Entra de las alumnas	8:00 A.M.
Salida a recreo	11:00 A.M.
Salida a casa	1:00 P.M.

Todo el personal docente se presenta en la escuela 10 minutos antes de la entrada y al maestro que le toca la guardia de la semana, llega 20 minutos más temprano y se retira cuando todas las alumnas se hayan regresado a sus casas.

Otras actividades que realizamos los maestros en el plantel son: las conmemoraciones cívicas (homenajes) donde se les da a conocer a las alumnas una reseña de la fecha, que va de acuerdo al mes y al maestro que le corresponde el homenaje; también participamos en la comunidad, en los desfiles cívico que organiza el H. Ayuntamiento; asimismo en las campañas que hace el Centro de Salud, donde damos a conocer por medio de recados a los padres de familia las vacunas que se aplican ahí.

En el aspecto social y de comunicación entre compañeros maestros, las relaciones son buenas, aunque hay ocasiones en que se generan conflictos que propician distanciamientos, pero estas acciones se arreglan cuando nos reunimos en el Consejo Técnico para aclarar las anomalías que hay en el grupo. También se existen dos o tres maestros que muestran poco interés por las actividades académicas y los problemas sociales de la escuela.

La organización interna del grupo de segundo "A" que tiene 35 alumnas entre los 7 y 9 años de edad en su mayoría y del cual soy encargada del aprendizaje de ellas, asimismo de todos los aspectos que se toman en cuenta para bien de las mismas, como son las normas de conducta, lineamientos y reglas de trabajo. Porque cuando alguna alumna reincide en mala conducta o crea problemas en el grupo, nos apoyamos en la dirección, en los padres de familia y en recursos pedagógicos para que centre su atención y modifique su conducta.

Surgen estos conflictos porque en lo social, lo que más me llama la atención es la falta de educación, urbanidad, conciencia, comportamiento y solidaridad que presentan algunos de los habitantes de la población. Son muy pocos los padres y niños que cuentan con patrones y modalidades socialmente aceptables. El origen de las conductas problemáticas en las alumnas, tal vez se debe a la situación económica y al extracto social de donde provienen la mayoría.

II.3. Marco teórico

Si bien desde su nacimiento el niño viene recibiendo cuidados, sugerencias y direcciones que tienden a desarrollar su reflexión y formarle hábitos morales. Es evidente que los niños también responden a acciones, tal vez al principio no tan abiertamente, de acuerdo a su edad es que se conducen con cierta timidez y sumisión, sin embargo la experiencia los ha enseñado que poco a poco la conducta y carácter de ellos, se van moldeando y endureciendo por la crudeza y agresión del contexto social que les rodea.

La conducta humana está regida por normas negativas y positivas, unas de obligación estrictas que constituyen el mínimo de moralidad posible, como es la prohibición de matar o robar; otras de obligación amplia que constituyen el máximo de moralidad posible, como es la obligación de cultivar la inteligencia y de socorrer a los menesterosos, y otras por fin, de moralidad corriente de orden personal, familiar, social, religioso, relacionadas con la dignidad, perfectibilidad de los individuos, con la justicia y la beneficencia.²

Generalmente se cree conocer a los niños y se les dicta una serie de normas a respetar cuya presencia limita la creatividad y libertad del infante, haciéndolo madurar prematuramente y en muchas de las veces usando la agresión como recurso reforzante de una conducta inhibidora, y de paso, perjudicando los comportamientos naturales, normales y muy propios de su edad. El niño posee muy poca libertad de acción, autonomía e independencia puesto que es el adulto el núcleo esencial dentro de la sociedad.

En el proceso del conocimiento (la educación), hasta cierto grado el niños es considerado un objeto cuya participación se limita a ejecutar órdenes. En la escuela, como una continuidad del hogar, se reproducen condiciones y determinismos sociales que introducen al niños en el conocimientos de una visión de la realidad transmitida socialmente.

El niño es obligado a obedecer incondicionalmente y esta doma significa la negación de toda enseñanza moral. El individuo se acostumbra a pensar según las reglas de la escuela, ejecuta

² GUILLEN DE REZANO, Clotilde. Didáctica especial. Editorial Bueno Aires. Kapeluz. 1973 p. 188.

ordenes, pero al mismo tiempo pierde toda su personalidad, con lo que llegamos al polo opuesto de la formación deseada. Otorgar al niño una enseñanza exclusivamente magistral traería como consecuencia paralizarle más tarde en su vida interior. Constreñidos únicamente a escuchar o mirar, acaban convirtiéndolo en ser pasivo, sin recursos ante el mundo.³

Para justificar esto, escribo las características en el niño con respecto a su conducta:

Apoiada en las ideas del pedagogo Francés Célestin Freinet, que propuso la teoría de la moral; en la que dice que la educación moral no se enseña, se práctica, se vive a través de la experiencia que se tiene en el hogar, escuela, calle, etcétera; la moral no se debe enseñar de manera tradicional, repitiendo a los niños recomendaciones tradicionales tales como: sé cariñoso y obediente; se bien educado; respeta a las personas mayores; no hagas a los compañeros lo que no te gusta que te hagan a ti; sé generoso y servicial ... La lista es larga. Pero, debe ser el niño quien resuelva sus propios problemas por medio de su experiencia, que se de cuenta que las acciones que realiza día con día deben ser propias, que nazcan de su conciencia, de su espíritu, de sus actos y de su conducta individual. Un principio que no debe olvidarse, es que el niño nace y crece como tal con su personalidad, la cual se debe respetar por todas las personas del círculo en el que vive, tomando en cuenta que en la infancia es cuando se le prepara para su vida futura.

³ FREINET, Celestin. La educación moral y cívica. Barcelona, Laia. 1979 pp. 226-227.

La moral es una escala de valores que inciden en el comportamiento de las personas; esa moral refleja las costumbres o normas de conducta de cada grupo social aunque dentro de él hay en menor o mayor grado contradicciones. Todo ello dicta la conciencia espiritual de una sociedad.

De acuerdo a la teoría de la moral, que estudia: la moral del bien, del deber y de los deberes; son reglas que se imponen a nuestras acciones porque cada ser humano lleva en sí fundamentos morales. La moral es un conjunto de reglas definidas de contornos fijos, en los cuales el individuo debe vaciar su arbitrario individual en acciones.⁴

La conducta, son comportamientos o maneras de portarse de las personas, ejemplo: si un niño es pasivo, toda su vida será pasiva; pero, si un niño es agresivo, encausará su conducta a la agresión.

En algunos casos se dan cambios de conducta en los niños a causa de un acontecimiento en su vida (muerte de un ser querido, la despedida de un familiar, el cambio de un lugar a otro, etcétera), de la cual toma protesta por los sucesos ocurridos dentro de su hogar; estos cambios llevan al niño a renegar contra todos los que le rodean; entonces de ser un niño pasivo, cambia a ser agresivo y lo demuestra de diferentes formas al comportarse con las personas y en el lugar donde se encuentre.

La familia ofrece continuamente modelos contradictorios y promueve otro tipo de moral con respecto a la que se inculca en la escuela; lo cual suele llevar al

⁴ GUILLEN, Op. cit. P. 187.

niño a actuaciones ambivalentes. Esta inseguridad se acentúa debido a que los adultos no promueven la autonomía de los niños, propiciando una reacción que se reprime en casa pero que se reflaja en la escuela; esto afecta su forma emocional y cambia totalmente su manera de conducirse, encontrando una salida en la indisciplina.

El comportamiento al que alude la disciplina, obviamente, no es resultado de una acción o actitud mecánica sino que obedece a todo un proceso de socialización permanente al que está expuesto el sujeto desde que nace hasta que muere proceso que a la vez va conformando su personalidad. En el logro de esta actitud, la familia, como primer instancia social, juega un papel de iniciador en la socialización del individuo ya que es desde la infancia donde éste toma de los seres del entorno roles y actitudes que internalizan haciéndolos suyos.⁵

La disciplina son normas, principios, costumbres y reglas de conductas; formadas para actuar de forma esperada o establecidas en la personalidad de cada individuo.

Freinet, critica las técnicas de disciplina, el formalismo escolar, el medio artificial aislado de la vida; desde su punto de vista, dice: el maestro es la primera víctima social, que trata de inculcar hábitos de disciplina en los escolares, formulando sus propias reglas (no la de los alumnos) para manejarlos con autoritarismo.

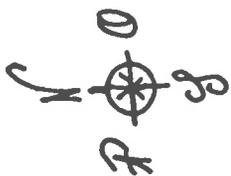
⁵ BERGER, P. Y LUCKMAN, T. La construcción social de la realidad B. Aires Amorrortu, 1968 p. 131.

Donde da inicio su socialización el niño, es en la familia, que imponen en él la evolución de un estilo de vida, común al grupo social al cual la familia pertenece y al barrio en que se vive. Cuando los niños ingresan a la escuela su personalidad está abierta al impacto de una cultura más amplia; pero la disciplina entra en el niño a causa de las influencias que ejercen los agentes socializadores en su persona, ejemplo: la puntualidad, cuando el maestro se molesta porque un niño llega tarde, y establece métodos "disciplinarios" para corregirla. Pero al investigar la razón por la cual se llega tarde, se descubren una variedad de razones: distracción en el camino a la escuela, no se tiene conciencia del tiempo (y más en los niños pequeños), falta de motivación por parte de la madre al levantar temprano al niño, etcétera; se da indisciplina cuando: una imagen de padre disciplinario y autoritario puede desarrollar en el niño un sentimiento de hostilidad hacia cualquier autoridad: otro aspecto sería: algunos niños han aprendido a responder sólo a formas bastante violentas de castigo, tales como ser castigados con un cinturón, ser enviados fuera de la habitación, o ser obligados a quedarse en el rincón; estos percances de su infancia, truncan la posibilidad de ser un niño paciente.

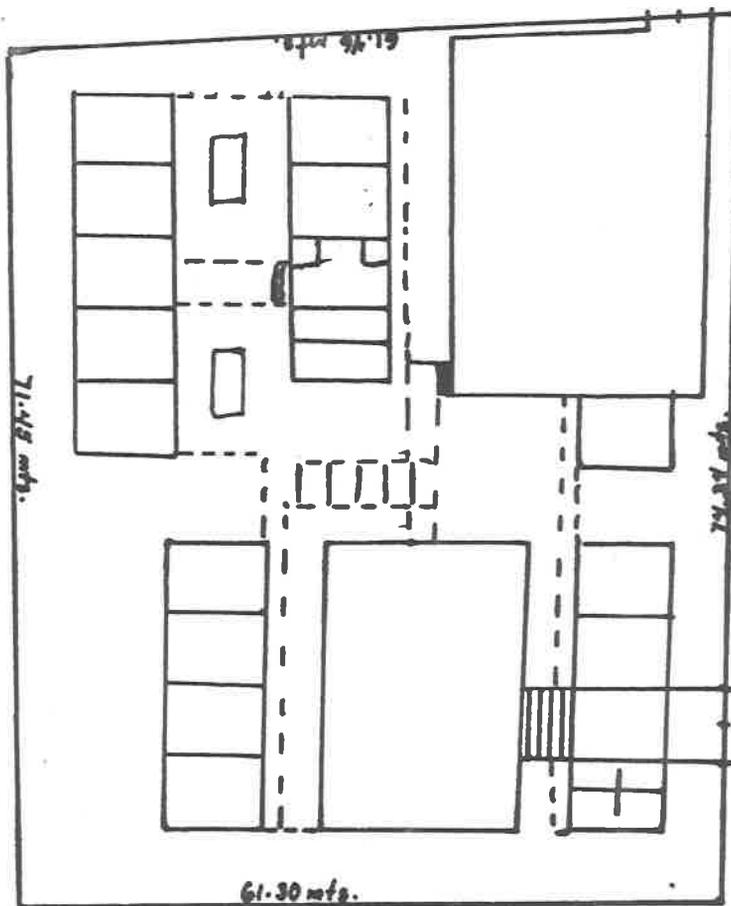
Dependiendo de la sociedad que se trate, este proceso complejo de control-socialización conlleva un determinado tipo de valores, normas, actitudes y esquemas de pensamiento que son inculcados para que los internalicen los sujetos, a través del hábito, y mediante ellos se procura sensibilizar a los individuos ante los distintos "ordenamientos de la sociedad", que cobran especial sentido en los diferentes roles que (el sujeto) debe desempeñar.⁶

⁶ BERNSTEIN, Clase social, lenguaje y socialización. En *Class, Code and Control*. New York 1975. p. 5.

Escuela Urbana No. 268
"Leona Vicario"
Amatitán, Jalisco



Juan José Flores



Lázaro Cárdenas

López Mateos

No está por demás reiterar que el comportamiento humano es la conducta o maneras de portarse una persona, es en gran medida, un conjunto de respuestas que obedecen a estímulos y a formas de actuar en un momento determinado, ya sean ambientales o morales, y que son propias de cada ser humano. Sin embargo este comportamiento esta mediado por la historia personal de cada quien, por el contexto en que se desenvuelve y por las circunstancias a las que se enfrenta. Aquí sólo he hablado de formas de conducta, es decir de ciertos comportamientos que el maestro observa en la escuela.

En algunos momentos de su vida, el comportamiento en los niños se debe a las malas influencias que ejercen en él las personas de su entorno, ya que son imitadores de las acciones que hacen los demás y de que estos momentos que viven fuera del contexto escolar las manifiestan en forma negativa, ejemplo: el niño pelea por cualquier cosa con sus hermanos en su casa, con sus compañeros en la escuela, con sus amigos en la calle, no quiere jugar con nadie, es egoísta, etcétera. Todos estos comportamientos pueden ser producto de una emoción ocurrida cuando era bebé y empezaba su socialización, o quizás el medio ambiente contribuye para que el niño actué de esa manera. Cuando el niño ha sido socializado, ha aprendido a comportarse de acuerdo a ciertas maneras de ser, que son características del grupo en que ha sido creado, este puede ser la familia o el barrio o la comunidad.

La personalidad es el carácter que distingue a una persona de los demás y se hace notable por sus funciones o actividades que representan el valor supremo de importancia personal con necesidades y gustos. Cada uno cuenta con su propia personalidad.

Celestin Freinet nos menciona en su libro "Por una escuela del pueblo", que no se puede conducir metódicamente y científicamente a los niños, sino que se debe de aprovechar sus facultades creadoras y activas y que sea él mismo quien construya su propia personalidad de las cosas y de la vida.

Ya no daremos más relieve a la materia que se memoriza, ni a los rudimentos de la ciencia que haya que estudiar, sino: a la salud y al ímpetu vital del individuo, a su creatividad, que forma parte de su naturaleza, de seguir avanzando siempre para realizarse con un máximo de potencia.⁷

Lo que mejor define una personalidad es su carácter, o sea, su estilo de conducta, estos estilos, pueden ser propios de cada persona, en este caso, del niño, que puede ser demasiado alegre, a lo mejor agresivo, o participativo, quizá egoísta; todos estos son rasgos esenciales de la personalidad.

Pero, ¿ Qué son las reglas de conducta ? - es una norma máxima de una orden; es un conjunto de normas básicas de un pueblo, de una comunidad, de un grupo, de una persona que está estructurado por normas que regular las actividades de todos los individuos.

Estas actúan en la personalidad, en el comportamiento, en la conducta, en la disciplina, en la moral de cada ser, ya que cada uno lleva en sí fundamentos de conciencia, dominio y responsabilidad para conducirse correctamente ante los demás.

⁷ FREINET, Celestin. Por una escuela del pueblo. LAIA. Barcelona. 1969. p. 24.

II.4. Agentes socializadores del niño

Es por ello que en esta propuesta pedagógica, precisemos mejor estas ideas: la primera escuela que se tiene es la familia. Es ahí donde da comienzo la formación de hábitos de aseo, de puntualidad, de obediencia, etcétera. Donde se conocen y se practican las destrezas y las capacidades del individuo, también aparecen las primeras formas de conducta. Más tarde en la escuela, esta formación se enriquece.

Ante esta situación se menciona que la primera socialización que tiene el niño es con su familia:

Y por lo consiguiente digo que es una conjunción de sentimientos, comportamientos y expectativas de cada miembro de la familia, que permite a cada uno desarrollarse como individuos y propiciar apoyo a los otros miembros.

La familia no es sólo un instrumento para crianza, también es un grupo de personas que viven juntas. Las personas que componen una familia dependen una de otras para satisfacer sus necesidades físicas, económicas, sociales y afectivas. El comportamiento de cada uno influye en los demás: una familia puede llevarse bien, si todos tratan de comprenderse.

Para conocer más de la familia se dice que los padres son los pilares principales de ella y que los esposos son verdaderos compañeros despertando en los hijos reconocimiento de la identificación paterna que les proporciona dirección, cariño, tutelas y un medio para su desarrollo físico, moral, intelectual y afectivo.

Todos los padres tienen la obligación de guiar y orientar a sus hijos adecuadamente, y que, para lograr esto, deben empezar a corregir sus comportamientos como adultos, para que los hijos que son imitadores, no presten atención a conductas molestas y que en un futuro se eviten que actúen con semejanza a ellos. De ahí la importancia que tienen las conductas en los padres, sobre el desarrollo de la personalidad de sus hijos. Comentario de un padre de familia: "De nada valen nuestras mejores prédicas y enseñanzas verbales como padres si no las reforzamos con el mejor de los cimientos: el ejemplo". Es cierto que los hijos deben comprender que los padres no son perfectos, y que el progreso real de la humanidad implica que cada hijo se proponga ser mejor que su padre, y educar a sus hijos para que sean mejor que él. Lo que más influye en la estructura moral y mental en los hijos, no es lo que los padres dicen, sino lo que los padres hacen.

Así formula Freinet en las leyes aplicadas de la vida humana y en el libro de Consejo a los Padres:

- a) La salud de los padres y las luchas contra las causas que la comprometen prematuramente: condición proletaria deshumanizadora, vivienda antihigiénica, alcoholismo;*
- b) Cuidados especiales a la mujer encinta;*
- c) Preparación técnica, del medio que está llamando a recibir al recién nacido y a determinar su primer comportamiento;*
- d) Conducta de los padres durante estos primeros años de infancia. Estas cuestiones son la base principal para desarrollar la personalidad del infante.⁸*

⁸ FREINET, Op. Cit. P. 32-33.

Otro factor que intercede en la socialización del niño, es la escuela: que es un establecimiento público social donde se dirige a toda persona para su educación; esta sea en primaria, secundaria, preparatoria, etcétera, donde hay relación entre maestros, alumnos, directores, padres de familia, y todo el contexto escolar.

La escuela ha de representar la vida presente, que debe ser tan real y vital para el niño, como la que vive en su casa, en la calle y en el campo de juego. La educación que da la escuela ha de producirse mediante formas de vida, dignas de ser vividas por los escolares que asisten a ella.

Para dar un panorama más amplio, doy una breve historia de lo que es la Escuela Activa: que está basada en métodos de enseñanza activa; es otro nombre de la Escuela Nueva: Moderna institución pedagógica racionalista fundada por Ferrer Gardia Francisco en Barcelona en 1901. Es una enseñanza activa, coeducación, inserción en el medio, contacto con la naturaleza, educación sensorial (artística, manualizaciones) también desarrolla la capacidad crítica, trabajo en equipo, etcétera. Inspiró las ideas pedagógicas de María de Montessori. O. Declory, C. Freinet E. Claparade, A. S. Neil.

Freinet dice que el trabajo en la escuela ha de realizarse con unidad de pensamiento y de acción. EL niño se sentirá estimulado y controlado en su trabajo mediante la vida de la comunidad. Hasta ahora el estímulo y el control procedían del maestro en una proporción exagerada. Por eso se dice que la escuela es lo que el maestro quiere que sea. Cuando es ahora que el maestro debe ser tan sólo un miembro de la comunidad escolar para seleccionar las influencias que afectan al niño y para ayudarle por medio de su participación creativa.

Voy a describir dos tipos de escuela: la Escuela Activa de Adolphe Ferreire y la Escuela Moderna de Célestin Freinet.

-Escuela Activa

En la Escuela Activa de Adolphe Ferreire: al niño debe colocársele en un medio tan variado y abundante como sea posible, poniéndolo constantemente en presencia de hechos que activen su comportamiento y soliciten su acción y reflexión. La disciplina personal de las acciones y reacciones en el medio social de la escuela es la condición del progreso moral; instruye el régimen de la autonomía de los escolares.

El fin esencial de la educación es propiciar la actividad centrada en el niño, la que parte de la voluntad y de la inteligencia personal para desembocar en un enriquecimiento intelectual, moral y espiritual del sujeto. No se debe presionar al alumno, sino estimularse para que actúe: sin esta base no hay escuela activa.

La Escuela Activa pretende tener el máximo de efectos útiles con el mínimo de esfuerzos inútiles; esto indica que se asienta sobre el respeto a las necesidades físicas y psíquicas del niño. No se cuenta con método alguno, y si lo tiene, es el de la naturaleza. Asimismo no se hacen entrar nociones en la cabeza del niño, se le coloca en condiciones de poderlas conquistar. Esta escuela no es un establecimiento donde se aplica un sistema preconcebido, es un medio ambiente donde todo se combina para que el niño crezca.

Lo que interesa (Ferreire), es enseñar al niño a aprender, pero por medio de la naturaleza. Privar al niño de contacto con la realidad es un crimen de la infancia; que los niños vivan en un ambiente objetivo, visible y palpable que sirva de apoyo y de alimento a su experiencia.

En la medida en que se da más participación a la actividad del niño en el trabajo individual y en la libre investigación en común, el éxito de la autonomía moral es indudablemente favorecido por la autonomía intelectual constituida por la educación de la razón.

-Escuela Moderna

La Escuela Moderna de Celestin Freinet es unitaria y dinámica; liga al niño con la vida, con su medio social, con los problemas que le atañen a él y a su entorno. La Escuela Freinet es una escuela viva, continuación de la vida familiar, de la vida del pueblo y del medio.

La pedagogía Freinet, en lugar de cultivar los sentimientos de inferioridad, exalta la capacidad creadora de los niños e intenta ayudarlo a triunfar y a tener plena conciencia de sus posibilidades. La escuela, en definitiva, tiene que tomar a los niños tal como son, partir de sus necesidades, de sus intereses más auténticos... y poner a su disposición las técnicas, a fin de que la vitalidad pueda ampliarse, desarrollarse y profundizarse en toda su integridad y originalidad.

La Escuela Moderna quiere para sus alumnos actividades escolares vivas, ligadas al interés profundo del niño, trabajos cuyo interés, cuya necesidad y cuya utilidad sean percibidos por el, actividades y trabajos a los que el niños se

entregara y cuya práctica generará dinamismo y provecho pedagógico. Si la línea de interés general de la clase no se sigue y no se integra a la enseñanza, el pensamiento infantil se desintegra (y esta desintegración es, según Freinet, una auténtica plaga de la enseñanza tradicional) y aparece el desinterés y el aburrimiento. Lo importante es que el niño sienta el valor, el sentido, la necesidad y la significación social e individual de lo que hace.

Por eso la base de las actividades escolares es el trabajo individual o por equipos de afinidades, centrado en los intereses y motivaciones del niño. Ya que el origen de todos los conocimientos no es la razón, sino la acción, la experiencia, el ejercicio; todo esto va encaminado a una acción que realizamos continuamente, que se llama: trabajo. Freinet, propone que el trabajo es uno de los principios básicos, y al tiempo, una finalidad más buscada. Educación por el trabajo que equivale a actividad laboriosa de los propios niños, a un pensamiento continuamente determinado por la realidad y la acción. Una de las tareas esenciales, de esta pedagogía es crear una atmósfera de trabajo donde se elabore, se experimente, se manipule los objetos con que se va a trabajar pero que el trabajo sea accesible a los niños, que sea productivo y formativo y que sea el motor de su aprendizaje.

Pero el juego y la acción dirigida por el trabajo, según el cual, no hay en el niño necesidad natural de juego; no hay sino necesidad de trabajo. Es el trabajo y no el juego el animador, el motor esencial de la primera infancia, y es, al mismo tiempo, una fuente de salud y dinamismo a nivel de lo individual y lo social; llegando a la conclusión de que el niño juega cuando el trabajo no ha logrado agotar toda su actividad.

Una acción favorecida para resolver la indisciplina en los escolares es:

-El juego

El juego es la acción de cualquier actividad competitiva, que se realiza con fines recreativos exclusivamente. Es la pedagogía quien ha insistido en su valor educativo y socializante. Por medio del juego se estudia el comportamiento adecuado de un individuo frente a diversas estrategias, basada en la posibilidad de acción de otros individuos.

Una de las condiciones del juego es el conocimiento de las reglas. No se juega como se quiere sino como se puede y debe, sometiéndose a las reglas. Hay que aprender las reglas del juego. Ya que el jugador ha de someterse al grupo de jugadores; uno de ellos no puede jugar como le plazca sin comprometer el éxito del grupo; es decir, sin arriesgar la victoria.

En las escuelas, a los niños se les enseña a jugar dándole un significado claro. Una regla de un juego no se vive nunca como opresiva, sino como fuente de posibilidades. En un juego de canicas uno tira primero, el otro después. Esta regla posibilita algo delicioso: jugar. Los niños deben reconocer y aceptar reglas en el juego como "te toca" o "no te toca", en estos juegos se desarrolla la capacidad de colaborar con otros niños.

El trabajo-juego, deberá hallarse a la medida del niño, mover normal y armónicamente los diversos músculos, los sentidos y la inteligencia, responder a las necesidades esenciales del individuo y, virtualmente, tener una utilidad social. La dominación trabajo-

juego muestra que tal actividad está compuesta por ambos a la vez y responde a las múltiples exigencias que el uno nos hace soportar y el otro buscar. Los juegos-trabajos son ejercicios tónicos, profundamente tranquilizadores, por un lado, y socializadores, por otro, que predispone el equilibrio y la armonía y preparan para la actividad social en el medio ambiente, pues el juego-trabajo es, por su mismo origen, normalmente colectivo. El trabajo se organiza cooperativamente. La cooperativa escolar es una pequeña sociedad, es una sociedad de alumnos, organizada por ellos mismos, con la ayuda de los maestros, de cara a trabajos... habremos resuelto las principales problemas del orden y la disciplina. La preocupación de la disciplina está en razón inversa con la perfección en la organización del trabajo y el interés dinámico y activo de los alumnos.⁹

Para desarrollar la inteligencia, la participación y la actividad en los alumnos es fundamental que se les encause en actividades de juego. Freinet, en su libro "por una escuela del pueblo" recomienda y facilita un proceso de evolución para el trabajo-juego en los alumnos:

- 1.- Construcción de una cooperativa escolar
- 2.- El texto libre
- 3.- El huerto escolar
- 4.- Estudio del medio local
- 5.- La agenda escolar
- 6.- Ficheros autocorrectivos, cuadernos autocorrectivos, bandas programadas.
- 7.- Intercambios escolares

⁹ PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Editorial LAIA. México 1984. pp. 102-103.

- 8.- El dibujo libre
- 9.- Periódico mural
- 10.- Organización de la biblioteca de trabajo
- 11.- Conferencias de alumnos
- 12.- Los talleres de trabajo
- 13.- Talleres de experimentación científica
- 14.- Teatro y títeres
- 15.- Cine

Todos los maestros anhelamos que los alumnos lleguen a ser en el futuro personas ejemplares. Por esa razón estudiamos teoría que nos ayudan a guiar sus conductas por un buen camino. En este trabajo, me enfoco en la teorías de C. Freinet con su Escuela Moderna y en A. Ferreire con su escuela Activa, pues conducen al niño en actividades que despiertan el interés para centrar su atención a las tareas escolares. Pero tenemos también una preocupación por el desarrollo moral de los alumnos. Y, que para lograr sus desarrollo, muchas veces tenemos que enfrentar situaciones que requieren disciplina, motivo por el cual, cada maestro debe recordar que ciertos métodos disciplinarios que se han empleado no dan resultados esperados.

La disciplina no es una estrategia exacta. No olvidemos que cada niño es un caso único. Cada niño se halla en una etapa de desarrollo. Y lo que da buenos resultados con algún niño no necesariamente va a ser igual con otros. Además los maestros que tienen éxito en la disciplina de sus alumnos, siempre están estudiando alguna que otra teoría, buscando mejores métodos, siempre adaptando y siempre mejorando. Pero si bien los niños son únicos y tienen

características originales y propias también son iguales, es decir tienen rasgos que los hace parecerse, es aquí donde intervienen las estrategias generales.

Un asunto más: Las Escuelas. Moderna (C Freinet) y Activa (A: Ferreire) nos proporcionan estrategias para el aprendizaje por medio de la manipulación que tiene el niño con la naturaleza, con su libertad y con el juego, ya que estos tres aspectos son de importancia para que el niño centre sus intereses en la labor escolar y olvide sus malos comportamientos conductuales.

Los niños pequeños por naturaleza, son más dados a la actividad física. Necesitan jugar mucho, necesitan estar mucho tiempo al aire libre donde deban realizar mucha actividad física. Observe a los niños de la escuela durante los recreos. Ellos corren de un lugar a otro, y a veces sin preocupación alguna en mente. Sencillamente corren a todo lo que dan. Sus problemas disciplinarios se reducirían si ellos tuvieran suficiente tiempo para jugar, suficientes oportunidades para las actividades físicas; para conducirlos en sus trabajos escolares y olvidarse de sus conductas negativas. Si se mantiene al niño activo en sus labores, no le dará tiempo a hacer desorden. La relación del niño con la naturaleza y en el medio social no es sencillo, pero en poblaciones pequeñas como Amatitán es posible encontrar mayor facilidad para impulsar este enfoque.

CAPITULO III

CAMBIAR PARA TRANSFORMAR

Formulación del problema y propuesta de solución

III.1. Introducción a la propuesta

III.2. Estrategias para el padre de familia

Estrategia No. 1

Estrategia No. 2

III.3. Estrategias para el alumno

Estrategia No. 1

Estrategia No. 2

Estrategia No. 3

Estrategia No. 4

Estrategia No. 5

Estrategia No. 6

Estrategia No. 7

III.4. Estrategias para el maestro

Estrategia No. 1

Estrategia No. 2

Estrategia No. 3

III.1. Introducción a la propuesta

Observando las diversas situaciones problemáticas por las que atraviesa mi grupo, considero que un elemento fundamental es el lograr que los alumnos sean responsables de sus conductas, pues ello incentiva el aprovechamiento escolar, tener conciencia de sí mismos, conciencia del grupo, colaboración, solidaridad, respecto a los demás, autonomía, etcétera. Con la ayuda de actividades en donde se incentive la concientización, se utiliza el juego, la convivencia, la cooperación y lo más importante: la participación de los padres de familia en este procesos.

No es nada sencillo desarrollar un trabajo que implique un cambio de aprovechamiento en alumnos, padres de familia y maestros, que permita mejorar las relaciones sociales que los niños manifiestan en el aula y la escuela, de lograrlo, se conseguirá que los niños convivan armónicamente con los demás y reconozcan sus propias cualidades, aprendiendo a valorarse a sí mismo y a los demás. También será necesario, realizar acciones encaminadas a impulsar la participación entre la escuela y la comunidad, fomentar una relación más humana para elevar la calidad.

Las estrategias que se proponen son producto de los problemas detectados, de los objetivos que se proponen en esta propuesta y de las concepciones que sobre disciplina y conducta se han abordado, se ofrecen alternativas que se ha intentado que sean viables e innovadoras para mejorar la actividad docente en relación con el problema del comportamiento problemático de las alumnas, intentando que se lleve un proceso y una acción que sea consciente y participativa.

Algunas de las actividades, van enfocadas a los padres de familia, a los alumnos y a los maestros, para llevar un control en el desarrollo del trabajo. Para los padres: mantener una relación estrecha entre ellos. Para las alumnas sin que sean impuestas (sugeridas) para disminuir sus tensiones y ansiedad y para mantenerlas activas. Para los maestros fuente de información y que les sirvan de estrategias para mantener un control disciplinario grupal.

III.2. Estrategias para el padre de familia

Estrategia No. 1

Una acción: se debe trabajar en la elaboración de un plan de trabajo en el cual se investigue:

A los padres, a las alumnas y a los maestros, para conocer los antecedentes del grupo que se toma a cargo. Con la finalidad de detectar los posibles problemas ocasionados y si se tiene consecuencia en el bajo rendimiento escolar o en la mala conducta o en la inadaptación en el grupo.

Como primer punto, debemos tomar en cuenta la detección de niñas con problemas sociales dentro del salón, ya que somos responsables en su educación básica; damos cuenta que estos problemas pueden o están influyendo en el proceso educativo.

1a. Actividad. La selección de las alumnas detectadas con dicho problema.

2a. Actividad. Llevar a cabo una reunión con los padres de familia de las niñas seleccionadas con el fin de concientizarlos sobre el problema y en la manera en que afecta el desarrollo social de sus hijas; de manera que de ellos surjan otras reuniones en las cuales expongan temas relacionados con la "Conducta infantil".

3a. Actividad. En las sesiones de integración se llevarán a cabo dinámicas de animación, de presentación y de integración, con el propósito de que se conozcan (los asistentes) entre sí y con el acuerdo de que se establezcan las normas del grupo con el que se va a trabajar.

4a. Actividad. Realizar actividades durante las secciones que serán una por mes y fuera de horario de clases, en las que se tratarán temas alusivos a la disciplina en las niñas, de cómo se manifiesta, cómo repercute en el aprendizaje, etcétera.

Estrategia No. 2

Para profundizar la investigación del problema y romper ciertas barreras entre padres-padres, se propone la alternativa de socialización a través de reuniones informativas en donde se dé oportunidad de participar a los padres de familia.

Una acción. Efectuar convivencia en las reuniones de información para solucionar, en parte el problema que atañe a todos los involucrados.

1a. Actividad. Que cada sesión tenga el siguiente desarrollo:

a) Técnicas de animación.

B) Exposición del tema (los expositores serán los mismo padres que asistirán a las sesiones)

c) Análisis del tema a través de diversas técnicas que puedan ser expositivas y que se auxilien con videos, audiocasetes, dibujos ilustraciones, etcétera.

D) Que las conclusiones surjan de los mismos padres.

2a. Actividad. Los temas serán acordes al problema, teniendo un grado de facilidad para que los expositores puedan desarrollarlo y que estos tengan relación con el problema.

3a. Actividad. Los temas que han de tenerse en cuenta para la integración del problema son entre otros los siguientes:

A) Porqué los niños no se sujetan a las Normas Conductuales.

B) Cuales son las causas de los problemas de disciplina en los niños.

- C) Conductas negativas en los niños y a que se deben.
- D) Como afectan los castigos y que consecuencias traen consigo en los niños.
- E) Qué importancia tiene la demostración de cariño de los padres a sus hijos.
- F) La importancia de la comunicación entre los miembros de la familia.
- G) Es imprescindible la comunicación entre padres, maestros, autoridades y alumnos en la disciplina de los escolares.

4a. Actividad. Para dar por terminada la sesión se efectúa una convivencia recreativa, en donde cada pareja intercambie los alimentos y las bebidas para hacer más agradable el encuentro.

III.3. Estrategias para el alumno

Estrategia No. 1

En la medida que el alumno vaya tomando conciencia de su ser individual y de su ubicación en la vida social, se irá capacitando para participar activa, racional y críticamente en la toma de decisiones individual y colectiva.

Una acción: Aplicación de las relaciones interpersonales y elección de amigos.

1a. Actividad. Se hace mención de los trabajos que más les gusta hacer a los alumnos. Y con qué compañero o compañeros les gusta realizarlos.

2a. Actividad. Se realizan convivios con música, comida, juegos organizados para fomentar las relaciones humanas dentro del aula.

3a. Actividad. Para los momentos de recreación se les llevará a las alumnas a la unidad Deportiva donde participaran en competencias de longitud, en carreras de relevos, en volibol, etcétera. Para que tengan posibilidades de esparcimiento.

4a. Actividad. Las excursiones al campo es una actitud de convivencia y participativa que favorecen las relaciones de las alumnas.

Estrategia No. 2

Adquirir actitudes con las alumnas de relación que les permitan integrarse a su grupo en este caso al escolar, participando en juegos. Las condiciones que caracterizan la realidad social no pueden ser mejor presentadas, a nivel del niño, que a través del juego. Este es también uno de los mejores medios para que establezca sus propios juicios acerca de la agresión, su control y canalización como marco personal de limitación a la acción, que le permite la comprensión de las reglas.

Una acción: Su aceptación de las reglas del grupo, por medio de la participación en el juego.

1a. Actividad. Se organizan con alumnas juegos donde adviertan las normas necesarias para su realización y para la convivencia.

2a. Actividad. Se seleccionan varios juegos conocidos, en los cuales se determinan el número de alumnas que van a participar.

3a. Actividad. La organización para realizar el juego, si este tiene reglas establecidas o estas han sido propuestas o modificadas por las alumnas que están dentro del juego.

4a. Actividad. Observar si las reglas del juego fueron respetadas o cumplidas por las alumnas. O si algún participante propuso algún cambio. Si se cumplieron todas las reglas.

Dentro del trabajo de los escolares, por medio del juego se pueden realizar actividades, donde se mencionen reglas de urbanidad.

Estrategia No. 5

El trabajo-juego es imprescindible en la mecánica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una acción: Se realizan juegos cantando, en una clase de español y también su intensidad sonora.

1a. Actividad. Las alumnas realizan un juego cantando, en el que se sigan ciertas reglas, y completen el canto con versos, mencionando normas de convivencias.

2a. Actividad. Se hagan dos filas y que se integre en una de las dos filas que han de formarse para jugar al "Amo ato" y entonar el canto contrastando la intensidad sonora: sonidos fuertes para las preguntas y sonidos suaves para las respuestas, por ejemplo:

1a. Fila.- Amo a to, matarile, rile-ró (fuerte)

2a. Fila.- ¿ Qué quiere usted ? matarile, rile-ro (suave)

3a. Actividad. Cante siguiendo estos pasos y mencionando normas de convivencia: "Debes de llegar puntual, matarile, rile-ró; "No debes hacer desorden", matarile, rile-ró, etcétera.

4a. Actividad. Termine cantando "celebremos todos juntos, matarile, rileró".

5a. Actividad.- Realice el juego con los siguientes pasos:

- Proponer normas de convivencia (que sean ellas mismas quienes las impongan).
- Esperar a que una fila cante su pregunta antes de responder.
- Unirse a la otra fila para formar un círculo al final del juego.
- Se mencione la importancia y necesidad de ponerse de acuerdo con los demás antes de participar en un juego.

¡ MAS QUE MOLESTAR HAY QUE JUGAR !



¡ ORGANIZATE CON JUEGOS EN EL RECREO !

Figura No. 1

Estrategia No. 3

El niño de segundo grado tiene mayor capacidad para realizar trabajos en equipo. Por lo tanto, es importante propiciar su colaboración y cooperatividad para que se sienta realmente un miembro integrante del grupo escolar y pueda incorporarse a las normas y costumbres reguladas (no impuestas) socialmente.

Una acción. Es manifestar actitudes de participación y colaboración en las actividades escolares.

1a. Actividad. Que se ejecuten experiencias de colaboración y cooperatividad en el medio escolar.

2a. Actividad. Se colabore en el desempeño de las labores escolares con responsabilidad y buenas relaciones interpersonales.

3a. Actividad. Una colaboración sería. En la que se participe en algunos eventos recreativos y culturales que se realizan en la escuela, en el cual tenga un desempeño cooperativo y que lleve los siguiente:

A) La organización.

B) La participación.

C) Que actividades se llevan a cabo.

D) Si son del agrado las fiestas en la escuela.

E) Actividades que son realizadas en la escuela y asiste la gente de la comunidad.

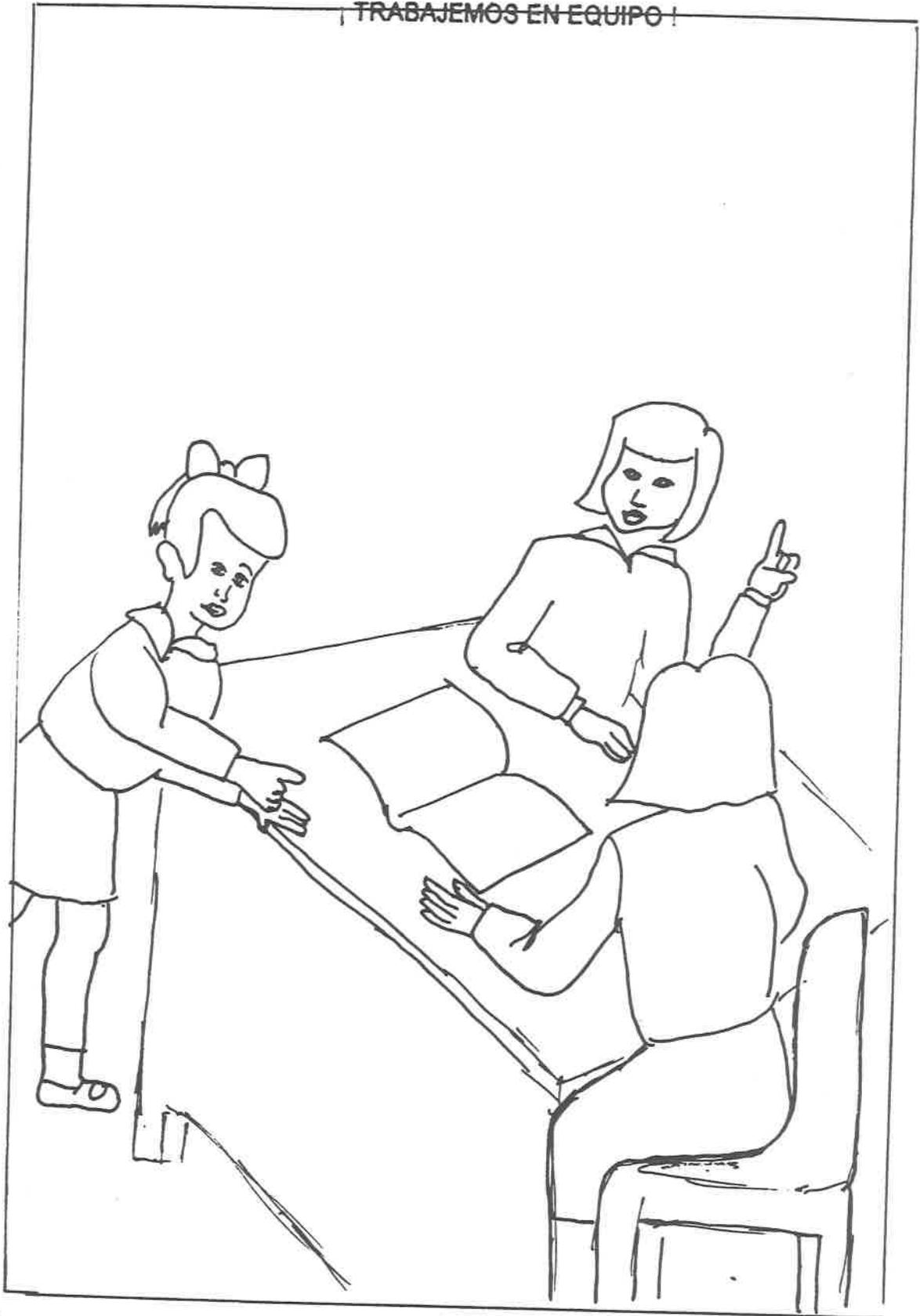
F) Los eventos recreativos y culturales que se realizan en la escuela.

G) La participación favorece las relaciones entre los miembros de la comunidad escolar.

4a. Actividad. Una importancia principal son las ventajas de la colaboración al participar en trabajos de equipos y de los resultados que se obtienen al realizar cualquier trabajo:

- A) De qué manera se organizan para realizar el trabajo.
- B) Si se ayudaron unos con otros para realizarlo.
- C) Cómo colaboraron los miembros del equipo para conseguir lo necesario para llevar a cabo el trabajo.
- D) Si todos los miembros del equipo participaron responsablemente en la realización del trabajo.
- E) Este trabajo en equipo, facilita las relaciones entre alumnos.

¡ TRABAJEMOS EN EQUIPO !



¡ Dos cabezas piensan más que una sola !

Estrategia No. 4

Dada la trascendencia que tiene para la vida del individuo la práctica de buenos hábitos morales y de patrones correctos de comportamientos, para asumir una actitud responsable en la vida social, se irá capacitando para participar activa, racional y críticamente.

Una acción: Conducirse con responsabilidad, ser constante en el trabajo y en los hábitos personales en forma activa.

1a. Actividad. Realizar un juego teatral en el que representen alguna mala experiencia en el cumplimiento de los hábitos escolares.

A) Forme equipo con varias compañeras para la representación.

B) Comentar algunas situaciones desagradables vividas en el cumplimiento de algún hábito de la escuela (llegar a ella, no cumplir su tarea, etcétera).

C) Elija de ellas para representarlas en un juego teatral ante el grupo.

D) Invente un teatrito.

E) Se discuta la forma en que se va a representar.

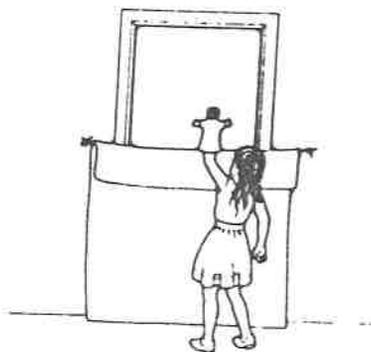
F) Se realice el juego teatral ante el grupo.

G) Este juego teatral es entretenido y se aprenden los hábitos inculcados en el ámbito escolar.

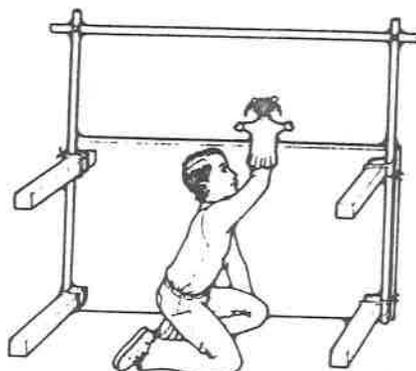
2a. Actividad. Representar junto con sus compañeros, mediante un juego de títeres, la importancia de los hábitos disciplinarios en la escuela.

JUQUEMOS A SER CREATIVOS

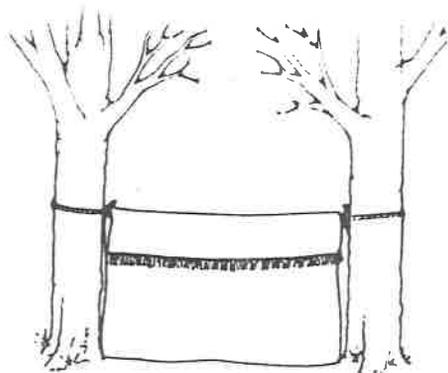
INVENTEMOS TEATRINOS



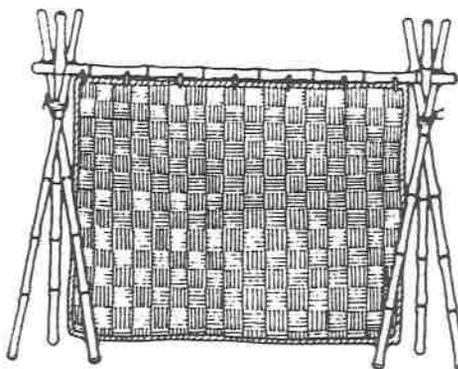
puerta



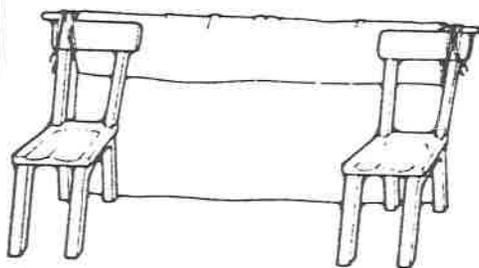
mesa



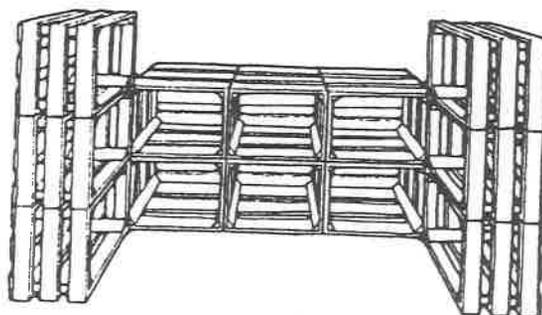
cobija



carrizos
petate



sillas



huacales

¡VINCULEMOS EL CONOCER CON EL ARTE!

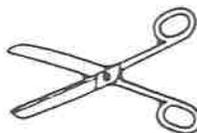
- A) El diálogo de un tema de disciplina es elemental es esta actividad.
- B) Se nombra a los personajes que intervienen en la obra (puede ser director, el maestro, el intendente, etcétera.).
- C) Elaboración con material de rehusó un títere que represente el personaje.
- D) Elaboración de un espacio que represente al teatro con algunas de sus características.
- E) Represente, junto con el grupo, la situación que se va a llevar a cabo, utilizando los títeres.
- F) Se hagan comentarios sobre la representación.
- G) Modos de hacer los títeres.

CREATIVIDAD PARA FOMENTAR EL DESARROLLO INTELECTUAL Y

HAGAMOS CABEZAS DISMINUIR PROBLEMAS DE CONDUCTA.



guaje



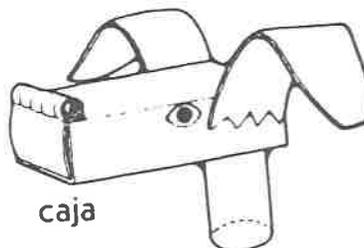
botella de plástico
(envase de aceite)



globo



empapela



caja

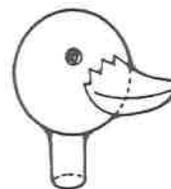
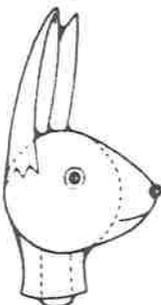
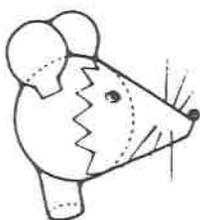


media



borra

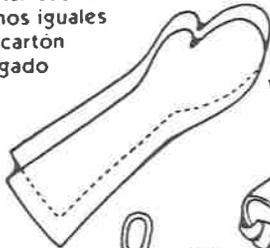
Para empapelar
cubrir la cabeza con pedacitos
razgados de papel engrudado,
encimando las orillas,
cubrir con tres capas
usando dos colores de papel
para envolver.



Terapias de acción gráfica para niños con problemas conductuales.

HAGAMOS BRAZOS Y MANOS

1 Cortar cuatro manos iguales de cartón delgado



2 Juntar dos y rellenar un poco aquí

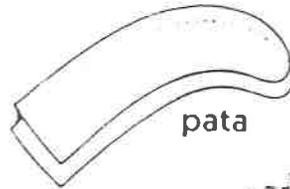


empapelar (tres capas)

abrir aquí y empapelar el borde



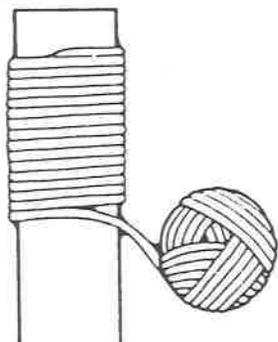
antes de que seque, cerrar un poco los dedos, dejar secar al sol



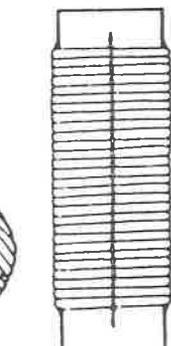
pata



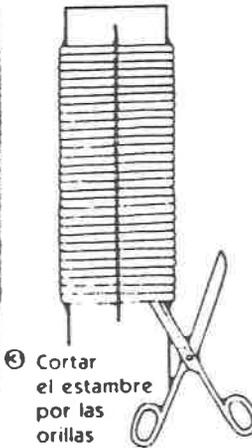
PELUCAS



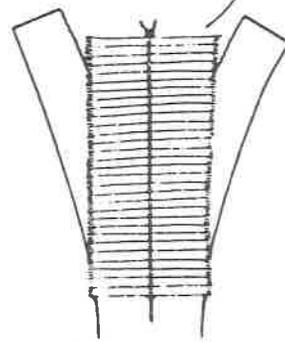
1 Enrollar estambre en una tira larga de papel grueso



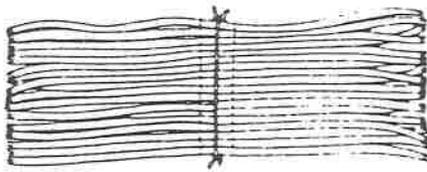
2 Coser en máquina dos veces



3 Cortar el estambre por las orillas



4 Arrancar el papel de adentro



1 Coser por la mitad hebras de estambre a una tirita de tela

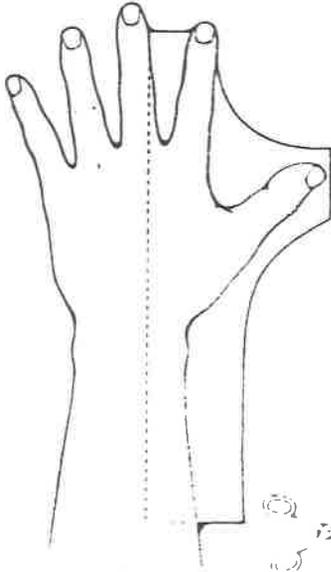
2 Pegar o coser a la cabeza



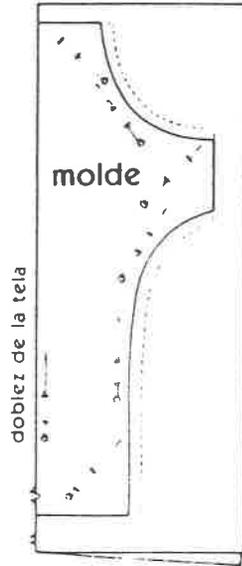
3 Peinar

VESTUARIO

1 Molde de papel



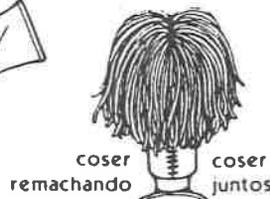
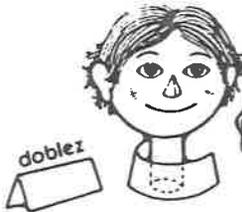
2 Prender con alfileres y cortar



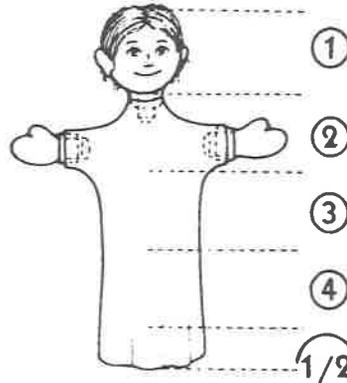
3 Coser y hacer cortes en las curvas



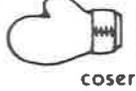
4 Pegar una tirita doble tela



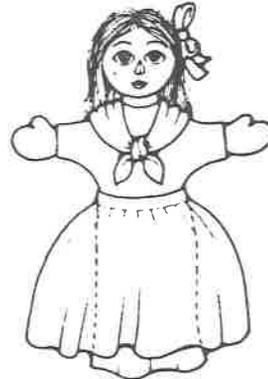
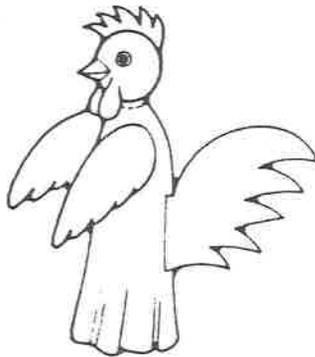
así se calcula el tamaño de todo el muñeco



5 Voltear la funda



6 Coser manos y cabezas



TÍTERES DE OLOTE, CARRIZO O TUBOS DE CARTÓN

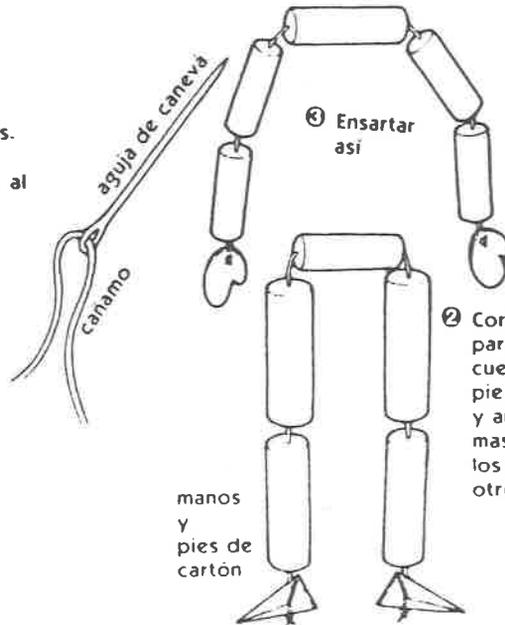


1 Cortar las puntas. El olote tiene una perforación al centro

lijar frotando un olote con otro

o hacer tubos

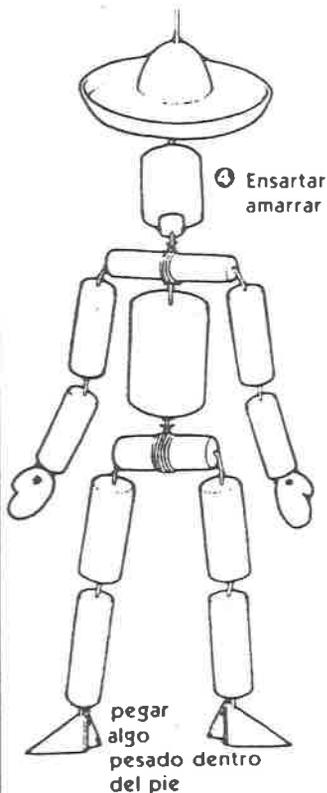
pegar



3 Ensartar así

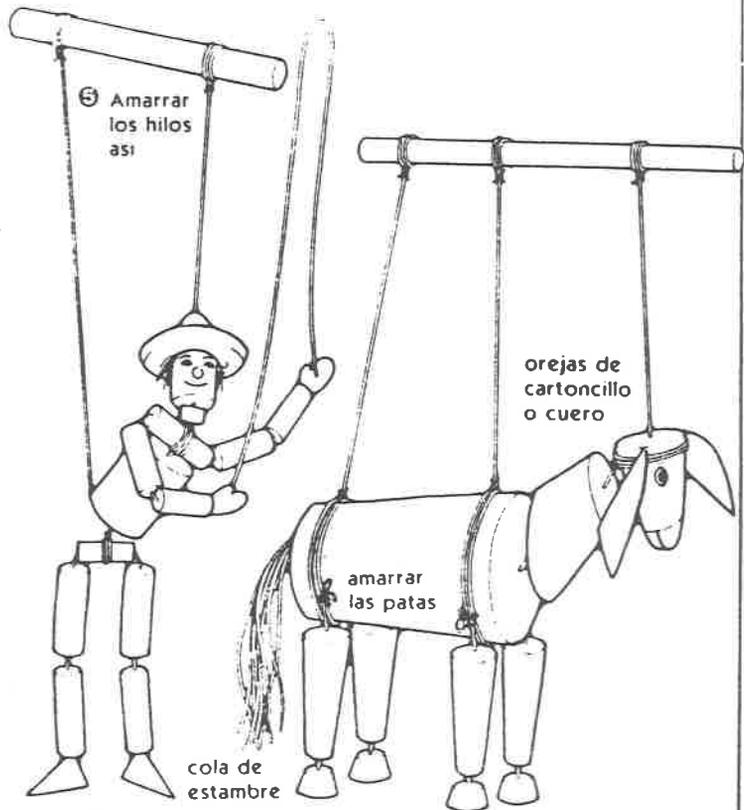
2 Cortar los pedazos para cabeza, cuerpo, muslos, piernas, brazos y antebrazos, mas uno para los hombros y otro para la cadera

manos y pies de cartón



4 Ensartar amarrar

pegar algo pesado dentro del pie



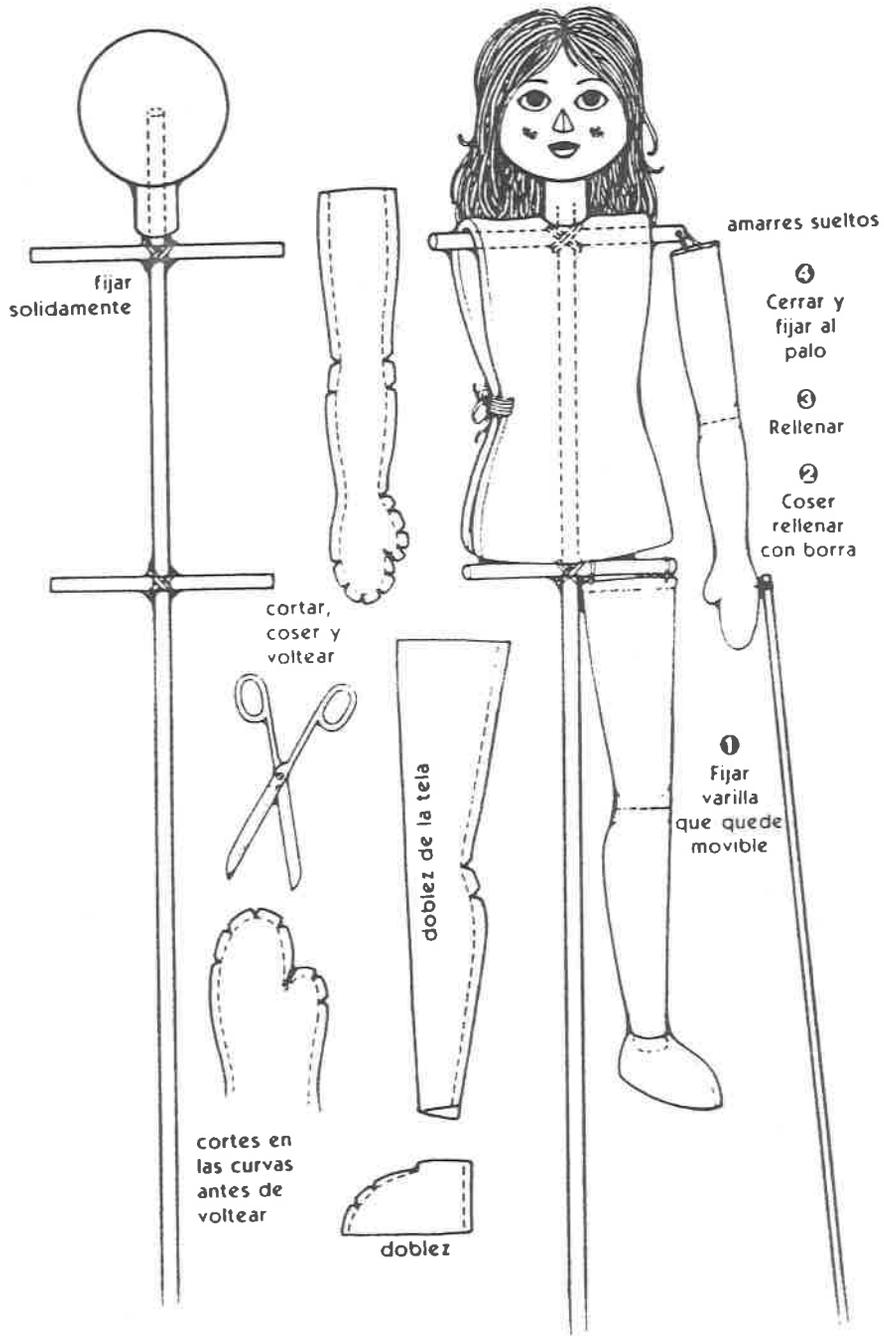
5 Amarrar los hilos así

orejas de cartoncillo o cuero

amarrar las patas

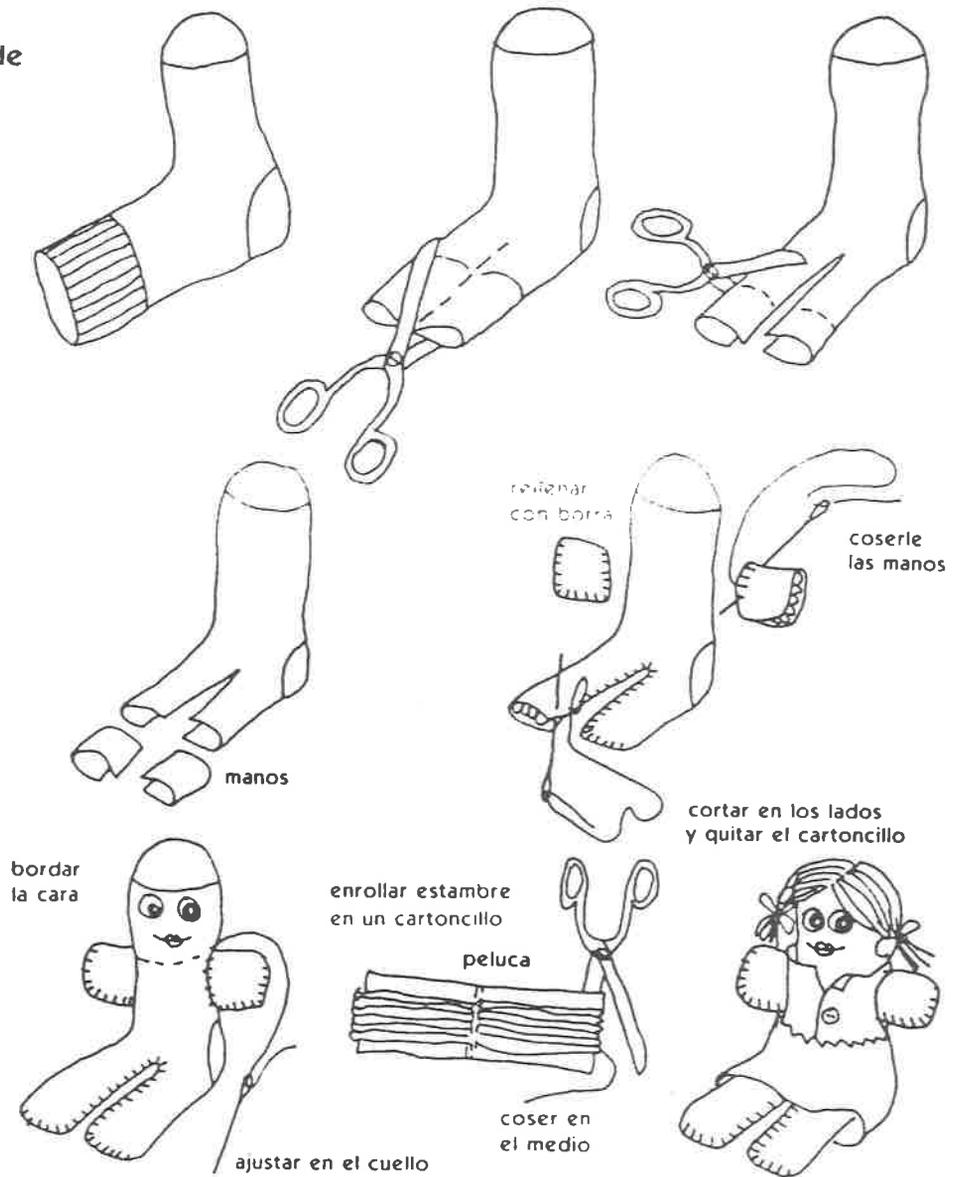
cola de estambre

TÍTERES DE VARILLA



■ Muñeca de trapo hecha con un calcetín.

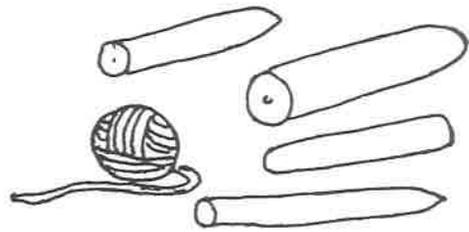
Esta muñeca queda muy simpática y todo depende de la proporción que le demos a las piernas, brazos y cuerpo, y la gracia que se le dé a su carita.



■ Muñeco de olotes

Si te fijas bien en un olote seco verás que en el eje (por el centro) tiene un hoyito por el que puedes meter un alambre fácilmente.

Aprovechando ese hoyo puedes fabricar este muñeco, escogiendo y cortando los olotes que mejor y más proporcionados queden. Te hará falta, además un hilo grueso, fíjate que por los hoyitos deberá pasar el alambre doblado (que será la aguja) y el grosor del hilo doble.

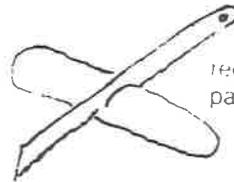


hazle un nudo y pasa el hilo doble por la cabeza y el cuerpo



luego lo cortas y de cada uno te sale una pierna

fabrica una "aguja" con un alambrito



recorta con sequeta las partes del cuerpo

otro hilo lo amarras al cuello y te saldrán los brazos

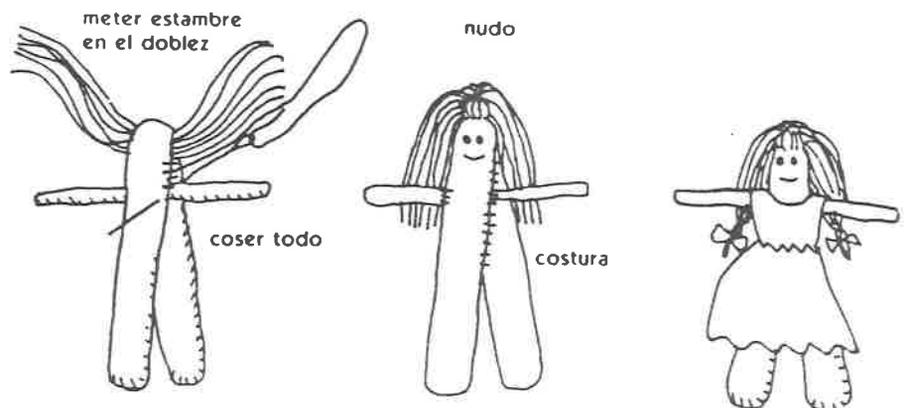
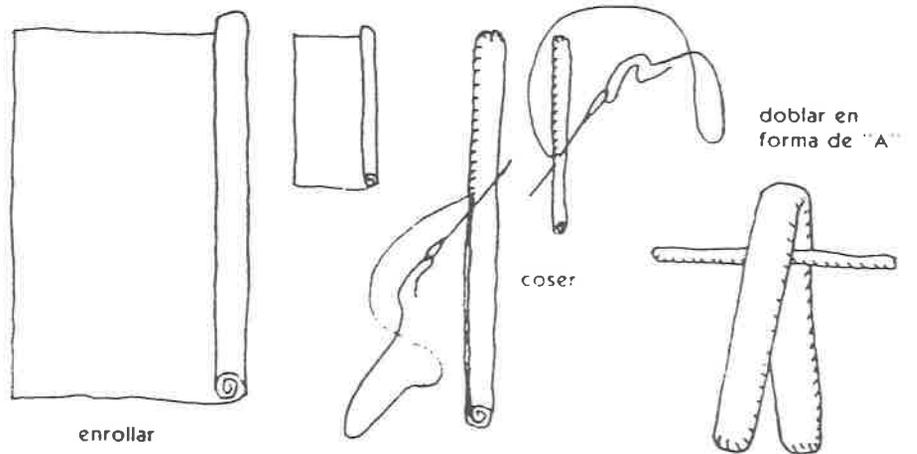


abre las puntas de los hilos en la cabeza manos y pies

■ Muñeca de trapo.

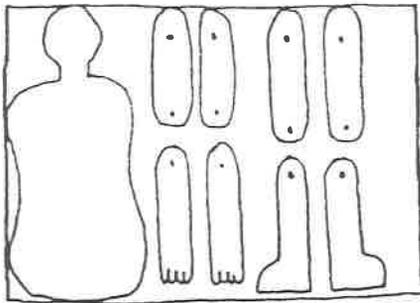
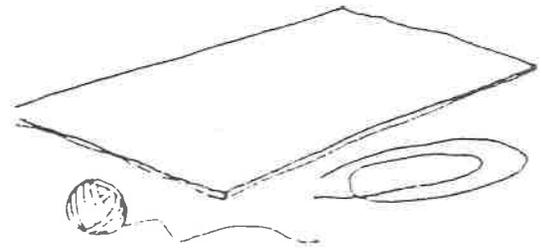
Este diseño de muñeca de trapo es de los más sencillos y antiguos. El chiste está en la proporción de la muñeca y en su vestido, que es lo que le da personalidad y carácter.

Básicamente son dos rollos de tela, uno grande y uno chico, cosidos entre sí en forma de letra "A". De la misma manera se puede hacer un hombre o una mujer, y varía sólo el vestido y la terminación. El cabello se puede hacer también de otras maneras.

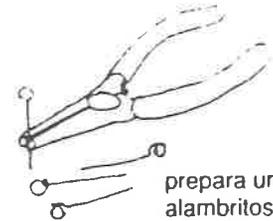


■ Silueta con mecanismo

Esta silueta puede recortarse de un cartón grueso o de madera delgada. Los ejes de brazos y piernas pueden hacerse con un alambre o con un hilo que tenga un nudo grande en cada lado. También podrás hacer otras siluetas de diferentes formas y tamaños.

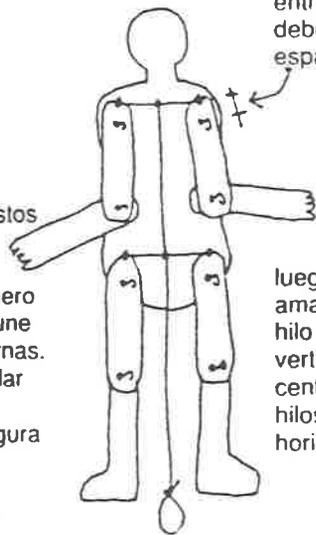


dibuja y recorta las partes de la silueta



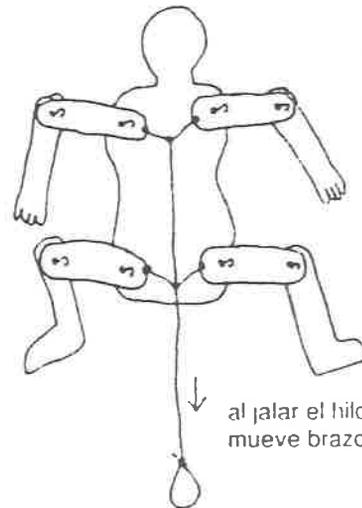
prepara unos alambritos para hacer los ejes. También los puedes hacer con un hilo y dos nudos

una vez puestos los ejes, convendrá amarrar primero el hilito que une brazos y piernas. Deberá quedar horizontal estando la figura en reposo



entre el eje y el hilo debes dejar cierto espacio

luego le amarras el hilo largo vertical en el centro de los hilos cortos horizontales



al jalar el hilo la silueta mueve brazos y piernas

Estrategia No. 5

La personalidad en el niño de segundo grado, es, el ser super-activo, no se cansa de jugar, y siempre está inquieto. En esta etapa se debe aprovechar con actividades donde domine el trabajo, en la manipulación de objetos, en la colaboración de un trabajo, en alguna actividad recreativa, etcétera.

Una acción: Para que el alumno se active más, y haga menos desorden en el salón, se recomienda seguir estas acciones de trabajo:

- A) Que se participe en la elaboración del periódico mural.
- B) Que se observe la secuencia que tiene la elaboración del periódico mural.
- C) Que se elaboren trabajos y dibujos para ponerlos en el periódico mural.
- D) Que se digan algunas reglas de conducta y se escriban en el periódico para que se respeten por toda la comunidad escolar.
- E) Algún mensaje importante que escriban, y que se dé a conocer a los escolares en el periódico.

2a. Actividad. Las actividades recreativas son aquellas en que los niños hacen en un tiempo libre, provocan placer y contribuyen a su desarrollo pleno de la personalidad.

1.- Reconozcan actividades recreativas que realicen los alumnos (bailables, cantos, juegos, excursiones, etcétera.)

2.- Selección de actividades recreativas, de acuerdo con las condiciones del medio.

3.- Promoción de estas actividades recreativas colectivas, para motivación de los alumnos.

Hay que destacar la importancia de la participación conjunta de maestros, alumnos, familiares en las actividades recreativas, así como buscar condiciones para desarrollar la creatividad, la comunicación, el compañerismo y el afecto.

3a. Actividad. Utilizar principalmente las conferencias, sobre temas propuestos por los alumnos y evitar la corrección constante, propicia la espontaneidad del diálogo.

1.- Propiciar conferencias (temas breves, lo que alcancen a entender), procurando que se utilice el lenguaje cotidiano.

2.- La motivación sirve para que dialoguen sobre temas propuestos por ellos mismos.

4a. Actividad. EL dibujo es el resultado de la elaboración de líneas que en algunos casos, delimitan formas o espacios. Como medio de expresión gráfica, es una facultad inherente al ser humano.

1.- Trazo de líneas negras o de color en dibujos totalmente libres.

2.- Gratificar contornos para recortar plantillas y resaqués.

3.- Aplicar la repetición lineal de rectas y curvas, finas y gruesas.

4.- Aplicar técnicas del esgrafiado.

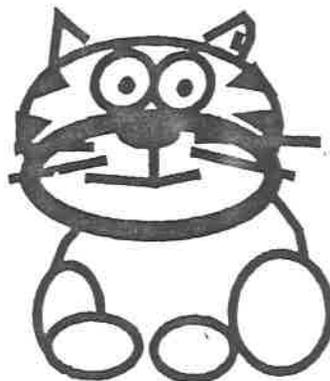
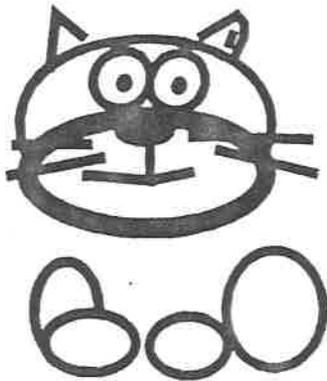
5.- Agregar detalles al dibujo.

6.- Al elaborar los dibujos, dividir espacios en grandes y pequeños para dibujar en ellos.

7.- Por medio del dibujo se fomenta el hábito de análisis.

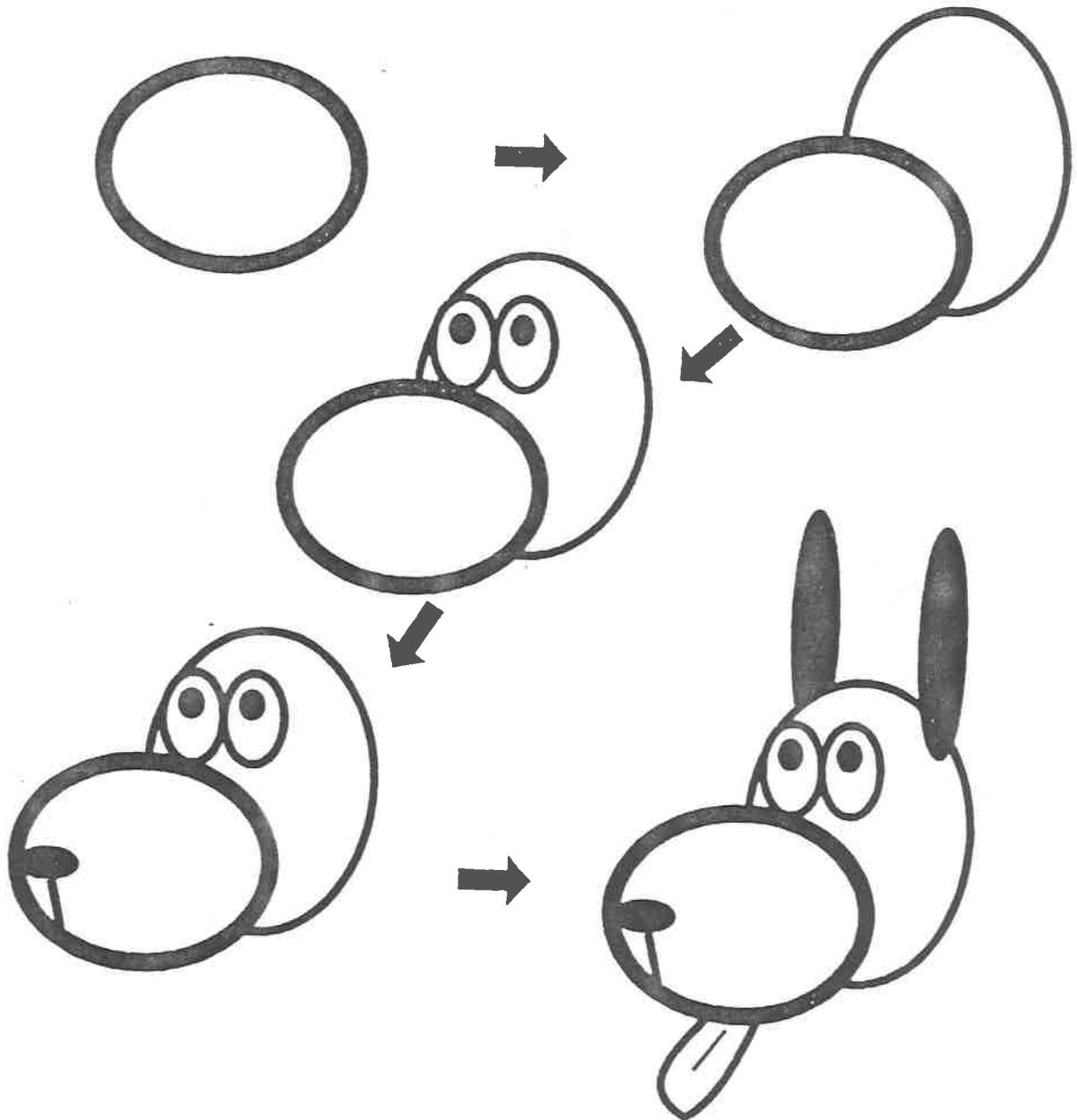
CREATIVIDAD PARA REUSAR MAS

Dibújalos con círculos

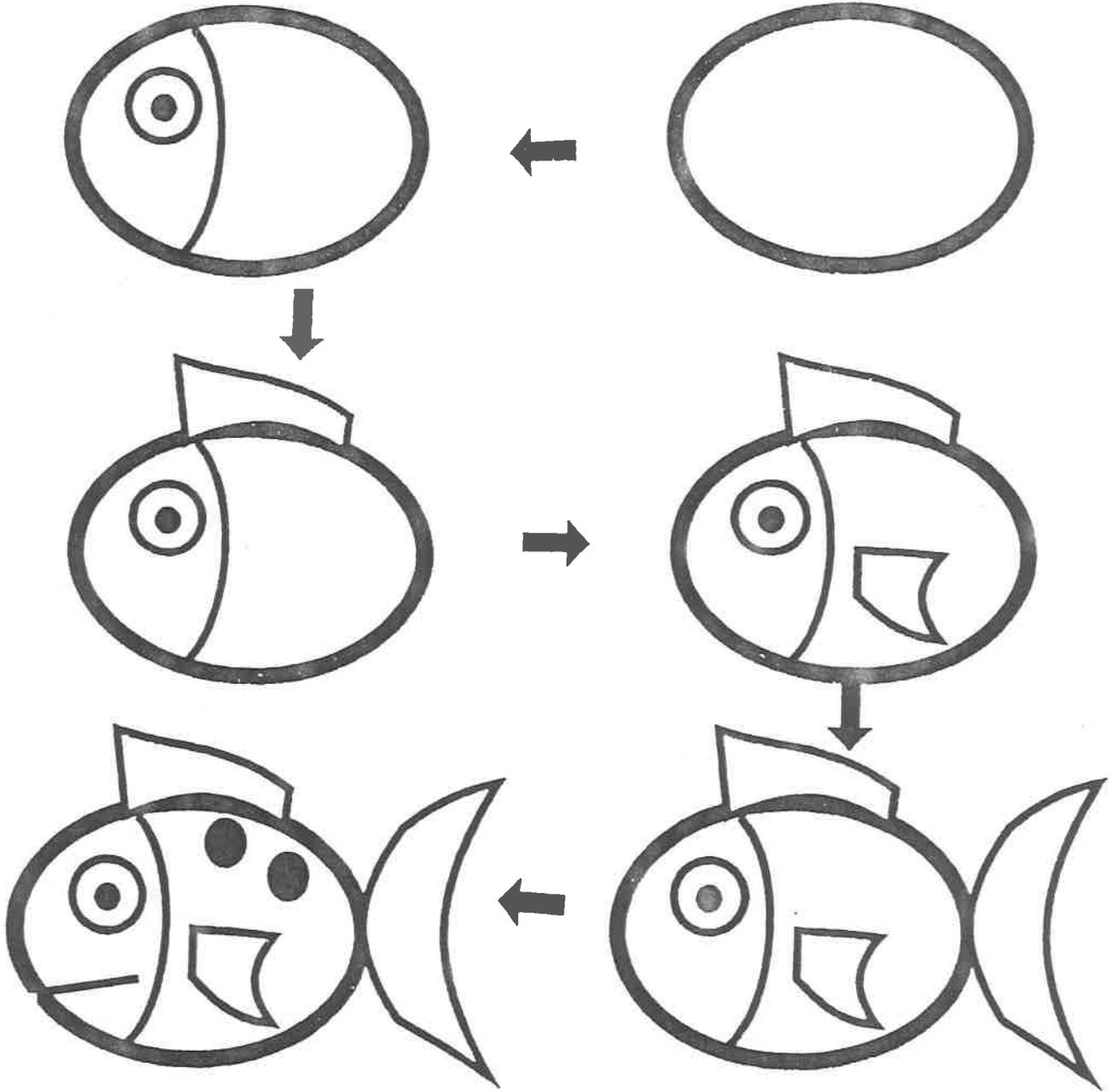


CREANDO INTERES EL ALUMNO DISMINUYE SUS TENSIONES Y
ANSIEDADES (O LAS CANALIZA).

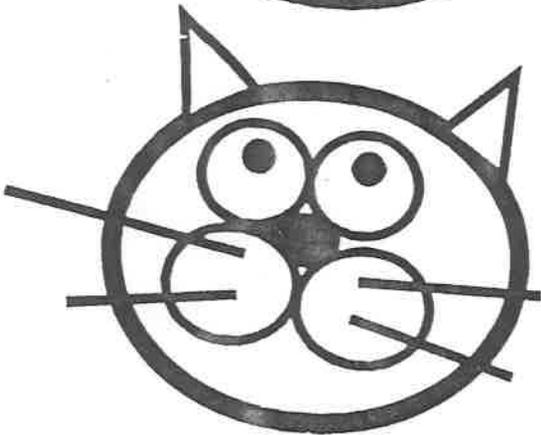
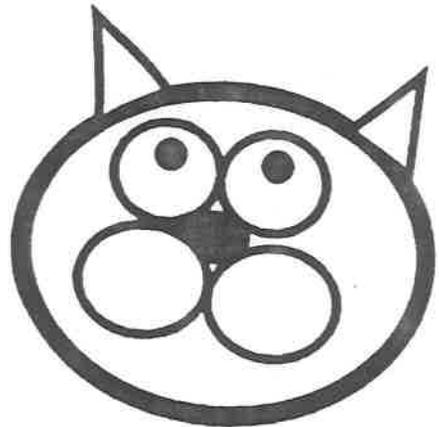
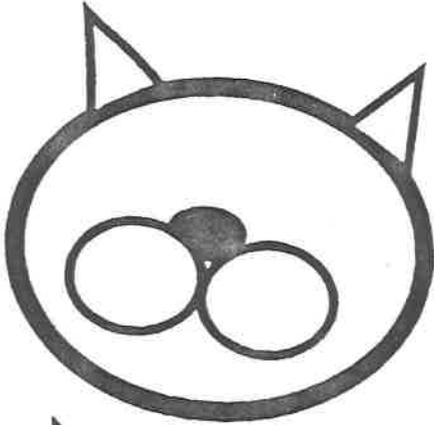
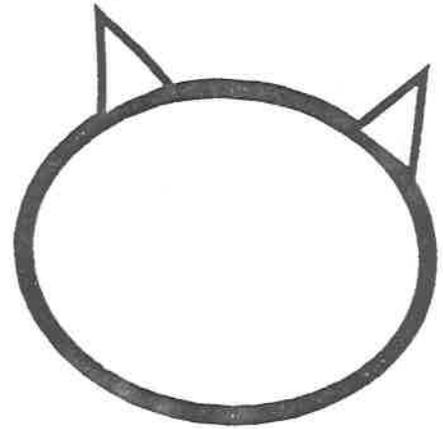
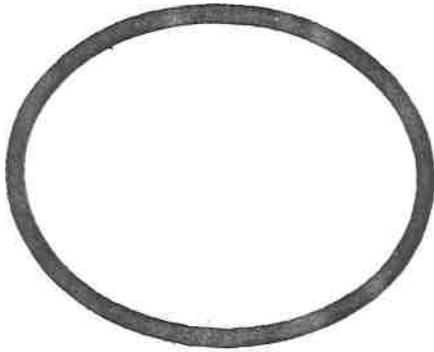
Perro Fido



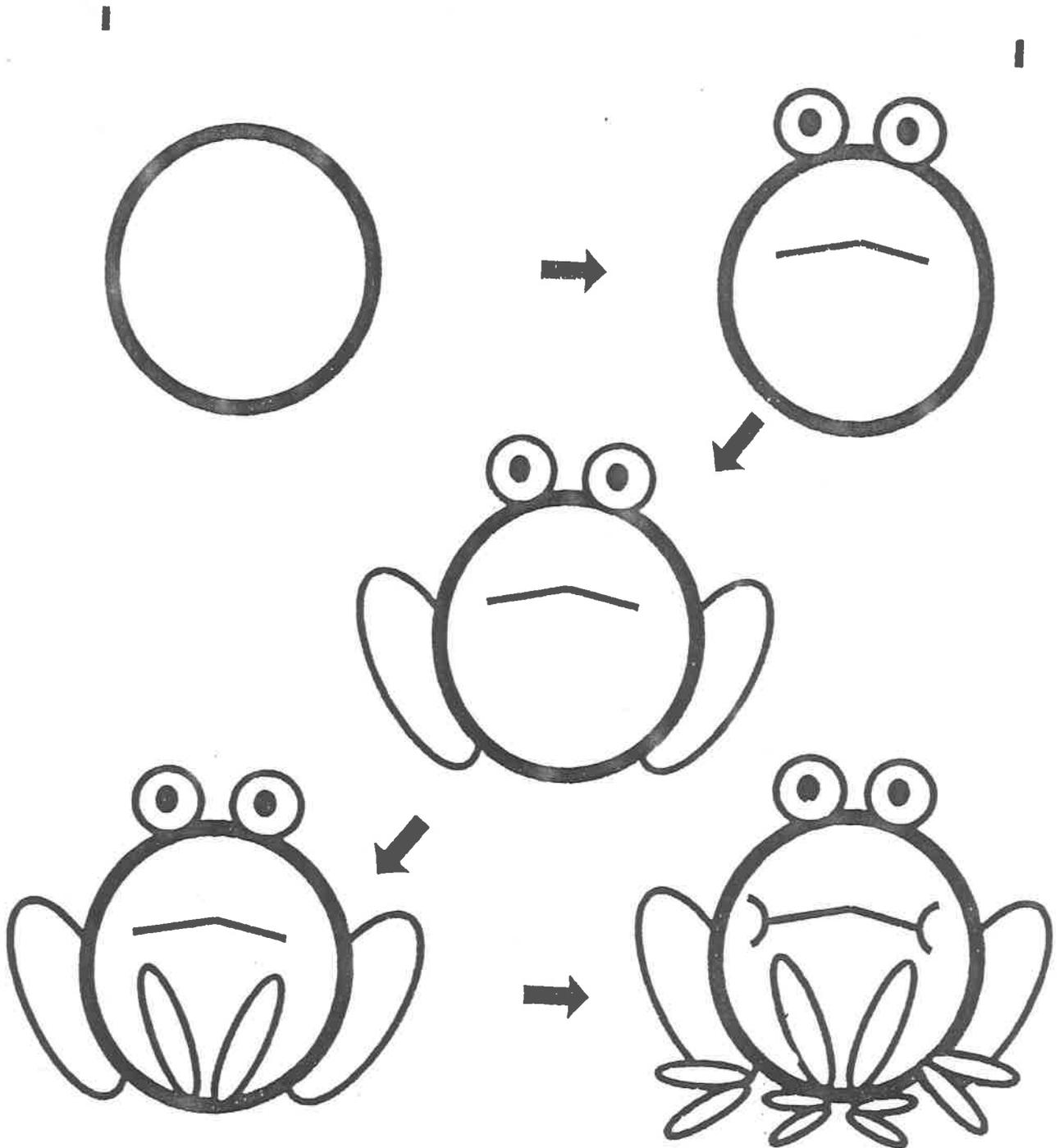
Pez



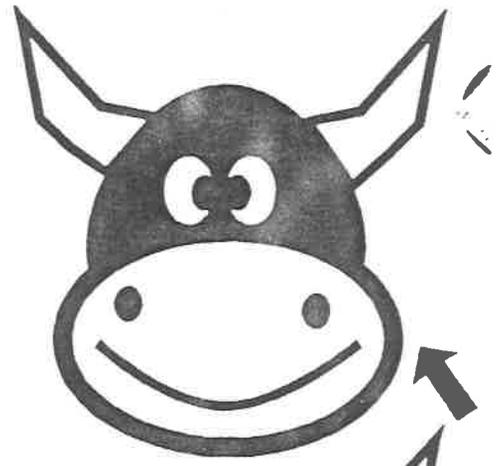
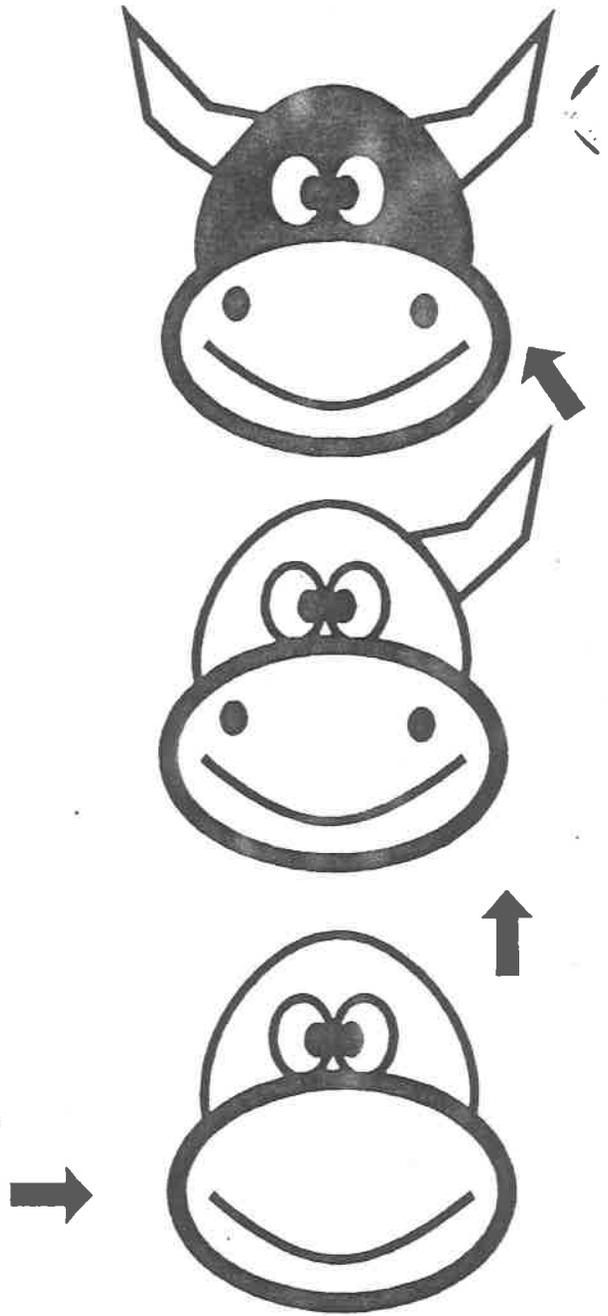
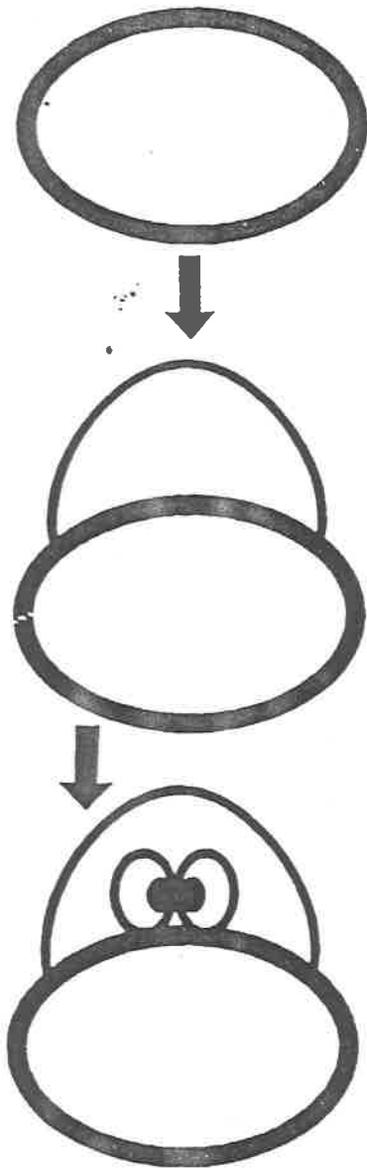
Gato



Sapo



Toro



Estrategia No. 6

El niño y la naturaleza como mediación para fomentar una socialización espontánea y positiva.

1a. Actividad. EN la siguiente actividad se propicia el involucramiento del niño con su entorno natural, en este caso una hortaliza, donde desarrollarán una actividad colectiva, organizándose entre ellos como mejor lo consideren.

2a. Actividad. Una actividad que de manera natural interesa a los niños, por tener contacto con las plantas, insectos, agua, tierra, etcétera.

En este contexto de interés se propiciará una actividad socializadora en donde el maestro, promoverá el trabajo en equipo, la promoción amistosa, la ayuda mutua, el afecto entre compañeros.

Evaluación de la actividad.- más que constatar el logro de la naturaleza, valoran la actividad social, el comportamiento individual, constatar si fue una terapéutica que disipó o disminuyó actitudes agresivas, promovió la afectividad, etcétera.

Una actividad socializadora en donde se promoverá el trabajo en equipo, la promoción amistosa y la ayuda mutua entre los alumnos.

Y ahora... ¡el huerto!

En cada sitio se puede sembrar algo por mínimo que sea, si uno se da maña y se buscan las condiciones adecuadas.

1. ¡Mucho sol! No menos de cuatro horas de sol directo por día, pues de él toma la energía.
2. Tierra fértil (30 cm. de profundidad), abonada perfectamente con estiércol de vaca, con tierra de monte o, si construiste el gallinero móvil, aprovecha el estiércol de las gallinas.
3. Humedad. La hora ideal para regar las plantas es por la tarde, para que el sol no la evapore.
4. Debes tener en cuenta la época de siembra, el tamaño que desarrolla cada planta y sus necesidades de clima. Casi todas las plantas de hortaliza son anuales; la mayoría se siembran en primavera, otras en cualquier época del año y otras en otoño. Muchas veces esta información viene en los paquetitos de las semillas, pero si no, tú deberás averiguarlo con alguien que lo sepa, pues en cada región es diferente.
5. Las plantas también necesitan mucho cariño, que sientan que tú las estás cuidando.

Si tienes un pequeño jardín o un pedazo de tierra

Si el espacio es chico, puedes aprovecharlo poniendo contra las paredes más asoleadas las plantas más altas (maíz), o las que se enredan alto (frijol). En caso de sembrar un chayote, puedes hacer que crezca hasta arriba de un techo o por donde su sombra no moleste. Como la calabaza ocupa mucho espacio, fíjate bien en dónde la puedes sembrar; quizá sea algún sitio en donde no

puedas sembrar otra cosa. Lo que más conviene es tener un poquito de cada planta, pues más vale poco y bien cuidado que mucho sin la atención debida.

La tierra debe estar bien cavada (30 cm de profundidad), libre de malezas y de piedras, y lo mejor abonada que se pueda (revuelta con estiércol de gallina o de vaca, por ejemplo, o con tierra de monte). Cuando se puede, es muy práctico cavar unas "camas" no muy anchas (entre 90 cm y 1.20 m) y del largo que sea, con caminitos alrededor para que sea fácil atender a todas las plantas. Adentro de estas camas se va sembrando todo, tratando de ir rotando diferentes plantas a medida que se cosechan y de ir abonando cada vez que se siembra algo nuevo. También conviene ir sembrando poco a poco y escalonadamente, para que coseches tu hortaliza durante más tiempo.

Se siembra de diferente manera

De algunas plantas deberás hacer *almácigo* (en la tierra o en un bote), o sea, sembrar todas las semillas juntas y luego, cuando estén grandes (de 15 a 20 cm. de alto), tendrás que transplantarlas por separado, calculando el espacio que van a necesitar para crecer. Esto lo debes hacer con la lechuga, el jitomate, la cebolla, el apio, la col, el chile, el poro.

Otras se siembran directamente en surcos, separando una de otra las semillas, el espacio que calcules será el que tendrán de adultas. Así se hace con el frijol, el chícharo, el ejote, el maíz, la calabaza, el melón, la sandía, el pepino, la jícama, las habas y el betabel.

con raíz (yerbabuena, orégano, tomillo, zacate, limón). En el caso del ajo, sólo se siembra un diente.

Plagas

Una de las plagas más comunes es la de los pulgones que atacan a las yemas tiernas. Se combate rociando la planta con agua de jabón.

Algunas flores sembradas junto a la hortaliza ahuyentan las plagas: compasúchil, mastuerzo, epazote. Algunos gusanos no pueden subir a la planta si alrededor se hace un cerquito de ceniza o de cal. Hay otros insectos o gusanos que tú puedes atrapar directamente, cuando los veas que se están comiendo algo.

Un buen insecticida es el té de tabaco; con él puedes fumigar tu cultivo.

Pero lo más importante es que las plantas estén saludables y bien abonadas; si lo logras, se enfermarán menos.

Procura no utilizar insecticidas químicos, pues luego tú te los comerías junto con la hortaliza.

Cosecha

Para saber si una planta se puede cosechar, observa si ya tiene el tamaño y la forma adecuada, pero, si dudas, pruébala; si todavía no sabe bien, espera unos días más para cosechar el resto.

Hay plantas que en vez de arrancarlas de raíz les puedes ir quitando solamente las hojas grandes, las que están más expuestas al aire. De esta manera, la misma planta te durará más tiempo, pues siempre te quedará el centro que otra vez irá creciendo. Esto lo puedes hacer con la lechuga, la acelga, la

espinaca, el perejil, el cilantro.

Las plantas que florecen varias veces se pueden cosechar otras tantas. Es el caso de los chiles, los ejotes, los frijoles, los jitomates. De la calabaza puedes juntar por la mañana (luego se marchitan) las flores masculinas (son las que tienen el cabito largo).

Para este tipo de huerto casera hace falta mucha observación y no desanimarse si algo falla. Hay que observar si alguna planta no germina, pues quizá otra crezca mejor. Recuerda que son muchos los factores que hay que tener en cuenta, y si eres paciente encontrarás el lugar ideal para cada planta; ella misma te va a decir lo que necesita.

Si las hojas son chiquitas y pálidas y crece muy estirada, necesita sol; si las hojas se ven amarillas, necesita agua; si no florea ni fructifica, es que no la sembraste en la estación adecuada. Siembra la misma variedad de planta en dos o tres lugares diferentes para ver cuál le gusta más.

En una especie de diario debes tomar nota de todos los resultados para aprovechar esta experiencia. También puedes hacer un calendario de siembras para que tengas mejores resultados en tus cultivos. En él anotarás cuándo debes de sembrar cada planta, qué cantidad, con qué frecuencia, cuánto tiempo dura la cosecha, qué plantas se dan bien y cuáles no.

Las plantas son muy sensibles a muchos factores: a la luz, a la humedad, al calor, al frío, al agua, a la química de la tierra y también al cariño que tú les des. Por eso, trata de descubrir lo que cada planta siente; obsérvalas a todas y así te podrás llevar bien con ellas.

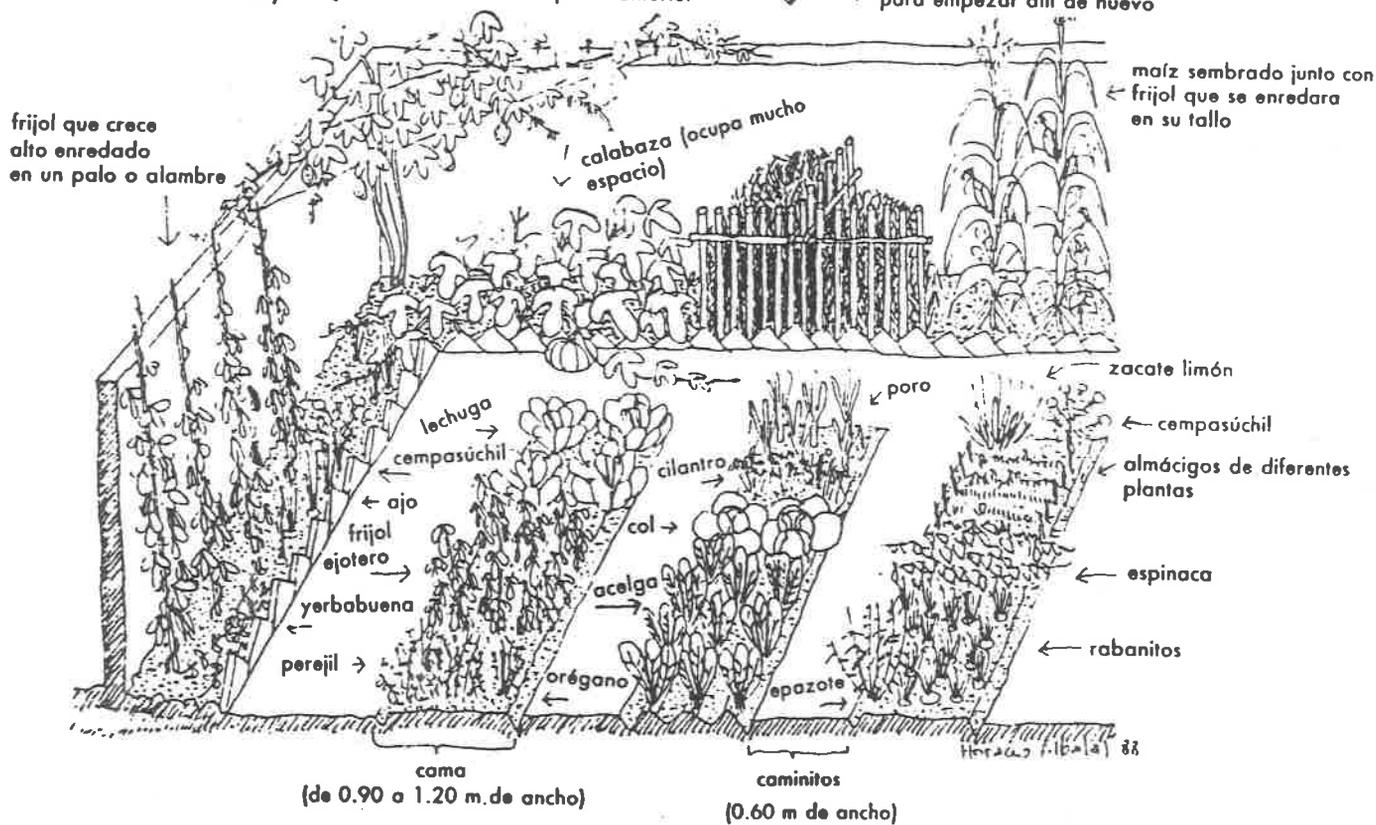
hortaliza en un jardín

chayote trepado en un armazón de alambre (procura que no haga sombra en la huerta)

para fabricar abono de composta

durante 6 meses, ve amontonando toda la basura orgánica, conforme la consigas en una de las "cajas" cubre todo al final con un poco de tierra o de composta anterior

los siguientes 6 meses, ve amontonando en la otra "caja". Cuando se acabe de llenar ésta, la primera ya está hecha tierra que habrá que sacar y usar para empezar allí de nuevo



Algunas más se siembran "al voleo", sobre la tierra mullida, y luego, cuando brotan, se entresacan las que quedaron muy juntas. Esto lo harás con los rabanitos, la zanahoria, el perejil, el cilantro. Hay muchas otras que también se siembran diferente: las papas, sembrando una papita

pequeña o un pedazo de papa con un brote. El camote se deja brotar y se siembra cada ramita. La yuca se siembra de una rama; el chayote, cuando está brotado; la caña de azúcar, con un pedazo que tenga nudos. Para sembrar las yerbas aromáticas, se separa —de una planta grande— un pedazo

III.4. Estrategias para el maestro

Cuando un alumno incide en una disciplina problemática

Tratar con alumnos de mal comportamiento es una fuente de estrés que afrontan los maestros. El manejo del salón de clase mejora cuando el maestro permanece seguro, confiable y tranquilo aun en los casos de comportamiento ingobernable. Para lograr esto, el maestro debe de contar con una variedad de estrategias para reducir la tensión creada por este tipo de alumnos. Un maestro agotado ha perdido, la energía y el entusiasmo necesarios para enseñar a los niños. Ya que una de las principales manifestaciones de los maestros es el estrés del mal comportamiento de los alumnos.

A continuación se presenta una lista de eventos que fueron considerados como suficientes del mal comportamiento:

- 1.- Comportamiento beligerante y desorden que dificulta la clase.
- 2.- Excusas y quejas acerca de la injusticia del maestro.
- 3.- Falta de motivación por parte de los alumnos con una historia de fracasos.
- 4.- Falta de interés en la clase (incluyendo apatía acerca del aprendizaje y de las tareas, y venir a clase sin prepararse).
- 5.- Robo
- 6.- Expresiones de intolerancia en el salón.
- 7.- Hacer trampa.
- 8.- Fastidiar al maestro.
- 9.- Humillación o rechazo de un alumno por otro o por un grupo.
- 10.- Suspensión de clases crónica.

- 11.- No poner atención.
- 12.- Levantarse sin permiso.
- 13.- Llegar tarde a clase.

Cuando un alumno actúa de alguna manera que interfiere con el proceso de enseñanza-aprendizaje. El maestro responde ineficazmente al ignorar (pretendiendo no ver u oír el mal comportamiento), racionalizar (no puedo esperar que se porte bien dada la situación familiar o su historia de fracaso escolar), culpar (¡ te vi hacerlo es tu culpa !). Cuando las respuestas correctivas del maestro no impide que continúe o empeore el comportamiento, ocurre la tensión y la frustración. Cuando se permite la acumulación de estos sentimientos y no se ve una solución, entonces el maestro responde con un retraimiento (no quiere tener que ver nada contigo) o con explosiones (dices eso de nuevo y te pego).

Ciclo de la disciplina y el agotamiento.

- 1.- El alumno se porta mal.
- 2.- El maestro responde de manera ineficaz.
 - a) culpando
 - b) racionalizando
 - c) provocando
 - d) negando
 - e) vengándose (debo tener el control, me desquitaré).
- 3.- No hay mejoría o el alumno empeora
- 4.- El maestro siente tensión y frustración

5.- Retraimiento y explosiones del maestro.

6.- Se incrementa el mal comportamiento de los alumnos.

7.- Agotamiento

Para solucionar los problemas de conducta en el salón de clases, existen estrategias para llevar un control de los alumnos.

Estrategia No. 1

Es una estrategia de contrato social, que incluye al grupo completo para hacer las reglas y las secuencias, con frecuencia es eficaz para prevenir el mal comportamiento en un gran número de alumnos que interrumpen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo hay algunos alumnos que violan las reglas del contrato social, otros de ellos responden bien a los esfuerzos de provocar su cooperación por medio de la negociación.

Confrontación positiva con el alumno.

Incluye en dedicar un tiempo para entrevistas individuales con el alumno y tratar de resolver las diferencias por medio de la negociación. Son series de reuniones entre el maestro y el alumno. Se incluye una tercera persona que puede ser un maestro, el director e incluso otro alumno que tenga estos atributos:

- a) Ser un buen escucha.
- b) Ser neutral en el conflicto
- c) Ser capaz de permanecer calmado cuando las cosas se ponen difíciles.

En la negociación individual tanto el maestro como el alumno tienen la oportunidad de comentar sus resentimientos o lo que no le gusta a uno de otro (¿Qué le disgusta al profesor del alumno?); o para hacer peticiones uno a otro (¿Qué espera el profesor del alumno? o ¿Cómo desea el profesor que el alumno se comporte?).

Ya que se dicen cada uno sus informaciones, se pide al maestro y al alumno que negocien entre sí, en donde firmen un contrato, y se fija otra cita. La negociación individual requiere que el maestro esté dispuesto a:

- 1.- Compartir directamente con el alumno.
- 2.- Correr el riesgo de escuchar cosas no agradables de parte del alumno.
- 3.- Considerar modificaciones para ayudar al alumno.

Las guías específicas para una confrontación positiva con el alumno son las siguientes:

- A) La tercera persona describe el problema, el proceso y su papel. ("Estoy aquí para ver si puedo ayudarles a encontrar una manera de sentirse mejor con respecto al trabajo conjunto en el salón").
- B) Los maestro y los alumnos comparten sus sentimientos de disgusto, resentimiento, coraje o frustración. ("- Dile a _____ lo que no te gusta de la manera en que se comporta"). Cada uno repite o parafrasea las afirmaciones de los otros para llegar a una comprensión mutua de las preocupaciones que el otro tiene.
- C) El maestro y el alumno comparten su apreciación. ("Di lo que te gusta o aprecias de _____").

- D) El maestro y el alumno se hacen peticiones. (“Di lo que estás dispuesto a hacer de manera diferente que creas que puedas ayudar a resolver este problema”).
- E) El maestro y el alumno negocian una solución. (“Di lo que estas dispuesto a hacer de manera diferente para ayudar a resolver este problema”).
- F) Se llega a un acuerdo, se pone por escrito y, de preferencia se firma.
- G) Se establecen responsabilidades de evaluación para que cada parte pueda llevar un registro de que tan bien está funcionando el acuerdo.
- H) Se programa una reunión de seguimiento.

Estrategia No. 2

Con frecuencia es deseable y a veces necesario involucrar a los padres para ayudar a sus hijos a ser más responsables. El proceso de intervención familiar es un esfuerzo colaborativo en el que los padres ayudan a definir metas concretas. Y en la que se debe llevar una secuencia:

- 1.- Reúnase con los padres. Si el niño vive con ambos padres, insista en que vengan ambos. Si es una madre soltera, reúname sólo con ella o incluya a cualquier miembro de la familia que participe en la educación del niño.
- 2.- Asegúrese de que el problema sea falta de esfuerzo (por ejemplo, el alumno tiene la habilidad para hacer su tarea de multiplicación pero no la hace; el alumno tiene la habilidad para retirarse de una pelea pero en lugar de ello elige pelear). Decida que problema atender primero.

- 3.-Fije un meta concreta que sea medible y que pueda alcanzarse en un periodo de tiempo corto (por ejemplo, estar en clase a tiempo, hacer la tarea, lograr no pelear tres días de cinco).
- 4.- Establezca consecuencias positivas y negativas. Las consecuencias positivas son las que los alumnos desean por alcanzar la meta (por ejemplo, atención personal, privilegios, actividades preferidas, posiblemente recompensas materiales, aunque sólo como último recurso). Las consecuencias negativas implican lo que el alumno le disgusta perder.
- 5.- Considere transformar el plan en un contrato escrito en el que el alumno dice a lo que se compromete, lo que recibirá si lo logra y lo que perderá si no lo logra.
- 6.- Decida cómo seguirá el progreso del alumno y qué tipo de monitoreo se hará (enviando a casa un reporte diario o semanal; fijando una fecha para una reunión próxima).

Estrategia No. 3

La tarjeta de evaluación diaria puede ser utilizada para evaluar y supervisar el comportamiento acordado en el proceso de intervención familia o en el contrato social comprensivo:

Tarjeta de evaluación diaria del alumno

Nombre _____ Fecha _____

Por favor, evalúe al niño en cada una de las áreas que se enlistan. Utilice del 1 al 5: 1= excelente, 2=bien, 3=regular, 4=pobre., 5=terrible o no trabajó.

Area	Clase					Comentarios
	1	2	3	4	5	
Participación						
Trabajo en clase						
Tarea entregada						
Interacción con otros						
Firma del maestro						

1 = + 25 puntos

2 = + 15 puntos

3 = + 5 puntos

4 = - 15 puntos

5 = - 25 puntos

Los padres serán los reforzadores y llevarán la cuenta de los puntos para obtener los privilegios (recompensas).¹⁰

¹⁰ Cfr. CUWIN, Richard L. MENDELER, Allen N. Disciplina con dignidad. ITESO. 1995.M paginas de 174 a 188 y 213 a 219.

Conclusiones

La inestabilidad entre efecto y disciplina pueden ser una de las causas de los trastornos de personalidad en el niño. En este aspecto es conveniente combinar la disciplina con la creatividad, la actividad, la participación y los métodos que utilizan los niños para convencer al maestro y/o para modificar su conducta.

En algunos casos ningún plan de disciplina podría ayudar a resolver el problema de conducta, solamente partiendo el conocer las expectativas de los alumnos ubicándolas en el centro de la enseñanza para que el proceso de aprendizaje parta de un ambiente socialmente equilibrado y basado en el interés.

Por otra parte se puede decir que todos los niños que tienen problemas conductuales, serán adolescentes inseguros y siempre manifestaran maneras y modos de disciplinas negativas, y tendrán dificultad de llegar a ser adultos normales. Si no se les trata de conducir o ayudar cuando son pequeños, más tarde será difícil de modificar sus conductas.

Algunos estudios muestran una menor incidencia en el fracaso escolar en niños cuyas relaciones familiares son satisfactorias, frente a una mayor incidencia en niños pertenecientes a familias desorganizadas. Cuando los padres no muestran interés en la educación de sus hijos, es difícil para el maestro cambiar la personalidad del niño, cuando este se comporta negativamente.

Una queja común de los maestros en las escuelas es acerca de la disciplina. Los profesores se preocupan porque los problemas disciplinarios afectan notoriamente el aprendizaje de los alumnos. Como solución a estas quejas para mejorar las prácticas disciplinarias los maestros deben buscar maneras para mejorarlas con técnicas prácticas que sean útiles en el plantel y en el salón de clase; por otra parte resulta satisfactorio cuando se trabaja juntos también los padres de familia, directores y maestros para mejorar la disciplina del grupo.

Otro tanto que incide en la disciplina del alumno, son las viejas costumbres culturales de muchas escuelas que están orientadas a retener al alumno, o a castigarlo. Pero, el castigo detiene el mal comportamiento de los alumnos a corto plazo y es ineficaz a largo plazo, por eso a luego se nota el desorden en el aula. Es importante ayudar a los alumnos a comprender cuáles son los resultados de la conducta, pero no con castigos sino, una solución sería: Una reunión entre maestro, padre y alumno para desarrollar un plan que favorezca la disciplina.

Sugerencias

Obviamente que la mejor sugerencia que puedo hacer se encuentra en la Propuesta Pedagógica que he incluido en este trabajo. De todas formas se incluyen algunas sugerencias relativas a situaciones adicionales que pueden ayudar a implementar la propuesta con sugerencias para el maestro y los alumnos para que no tomen las reglas como imposición:

- Se repiten las reglas con un tono de voz suave.
- Sorprenda a sus alumnos cuando se están portando bien con frases bonitas que halaguen a los mismos.
- No avergüence a los alumnos enfrente de sus compañeros.
- Sea firme y no esté enojado cuando ponga una regla.
- Sonría cuando exprese una emoción negativa.
- Dé apoyo y busque solución a los problemas del grupo.

El apoyo del Director cuenta: cuando un director actúa de manera constructiva, cuando un alumno viola las reglas y no se somete a las disciplina del grupo. Importante es que antes de cualquier acción, se conozca, reflexiones y actúe con tolerancia y sentido constructivo.

Después de haber llegado a la culminación de mi estudio y haber analizado los capítulos mencionados en esta Propuesta Pedagógica, menciono que: todo maestro debe estar consciente de su tarea educativa, debe ser activo para que los alumnos sean activos y mejorar su educación; debe planear sus lecciones para una mejor enseñanza, así el niño estará atento a las indicaciones y no llegará a hacer desorden. Otro punto importante es que debe tener mucha Etica Profesional en su trabajo ya que su material son seres semejantes a él y además está en sus manos el futuro del niño.

Y por consiguiente doy por terminada mi propuesta con un cuento que sirve de mensaje a los alumnos:

UNA BUENA MAESTRA

Había una vez una maestra muy buena con todos los niños. Había un niño travieso. Un día pasó con la maestra, y el niño le hacía muchas travesuras: rayaba las paredes del salón, ponía chicles en los asientos, rayaba el pizarrón, los mesabancos y otros objetos. En cambio la maestra seguía siendo buena con él.

Un día el niño rompió un vidrio y la maestra no lo castigó, sólo le preguntó: "¿Porque lo hiciste". Y el niño se quedó callado. Entonces la maestra lo aconsejó y ayudó para que se portara bien.

Al día siguiente, el niño puso sobre la mesa de la maestra una manzana podrida y se fue. Cuando la maestra entró al salón y vio la manzana podrida preguntó: "¿Quién la puso?". Todos los niños respondieron que no sabían. Aunque la maestra ya sabía que el niño travieso la había puesto. Cuando salieron al recreo, la maestra se dirigió al niño travieso y le preguntó: "¿Por qué eres tan travieso?", a lo que el niño respondió: "Por que es divertido". La maestra le volvió a dar consejos diciéndole que eso no era divertido, y ella le enseñó con cuáles cosas se podía divertir sanamente; entonces el niño se dio cuenta de que a él se la hacía divertido hacer travesuras, pero que a la vez dañaba a las demás personas, entonces se dedicó a ser amable con las personas.

Bibliografía

- CORENSTEIN Martha, CHALIN, Antonio, GONGORA Janette, PINEDA José Manuel, VARGAS Miguel, ZAMORA Antonio y ZENDEJO, Laura Elena. Colección documentos de investigación educativa. SEP/UPN. 1988.
- CURWIN, Richard L. Y MENDLER, Allen N. Disciplina con dignidad. ITESO, México 1995.
- FREINET, Célestin. Por una escuela del pueblo. Editorial LAIA. Barcelona, 1969.
- GUIA PARA EL MAESTRO, segundo grado. SEP. Editorial Fernández, México 1992.
- JACKSON, W:M: Enciclopedia práctica Jackson T. XI Inc. Editores México 1959.
- MANN, León. Psicología social. Editorial Grupo Noriega. México 1993.
- PALACIOS, Jesús. La cuestión escolar. Editorial LAIA. México 1984.
- RUBIO de C. BECERRA de C. Concepción, CELIS A. Enrique, SANCHEZ de R. Aurora, VARGAS G: Octavio Didáctica de la Educación Cívica. SEP, México, 1969.
- UPN/Antología y Anexo: Alternativas didácticas en el campo de lo social. SEP. México, 1988.
- UPN/ La escuela, lugar del trabajo docente. Antología La sociedad y el trabajo en la práctica docente. SEP. México, 1987.
- UPN/ Técnicas y Recursos de Investigación. SEP. México 1988.
- UPN/ Antología Escuela y comunidad. SEP. México, 1988.
- VILLALTA, María, TSCHORNE, Patricia y TORRENTE, Manuel. Cuadernos de pedagogía. Los padres en la escuela. Editorial LAIA.