

UNIDAD
SEAD
099



✓ EL TALLER DIDACTICO DE ESPAÑOL EN EL
5o. AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA

MARIA DEL SOCORRO SALAZAR JASSO

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA PARA OPTAR
POR EL TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

México, D. F., 1984.

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

México, D.F., a 21 de junio de 1984.

C. PROFRA. MARIA DEL SOCORRO SALAZAR JASSO
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Investigación Documental, Titulado "El Taller Didáctico de Español en el 5° Año de la Escuela Primaria," presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISION


PROFR. DIONISIO ZABALETA LOPEZ,



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
D. D. I. A. D.
N T E

A Toño, mi esposo por su amor.

A mis hijos: Angel Antonio, Mariela, Jorge Alberto e Iván por su colaboración y estímulo durante el tiempo en que realicé este trabajo.

A mis papás: Angel y Sofía, que con su ejemplo y tenacidad han impulsado mi vida.

A mis alumnos que siempre han sido para mí; estímulo renovador empujavital y juvenil.

" Cuando me aproximo a un niño, dos emocio
nes me invaden: una ternura por el pre--
sente, y otra el respeto por lo que al--
gún día pueda llegar a ser "

PROLOGO

El presente trabajo pone de manifiesto una inquietud que se desarrolló dentro de mí a través de experiencias obtenidas durante el transcurso de 26 años de trabajo como maestra de grupo, en la escuela primaria.

Durante este lapso, he pasado por etapas: de extremo idealismo, de acomodación, de conformismo, de ubicación y actualmente de producción.

Etapa de extremo idealismo: En mis primeros años de docencia pude experimentar una profunda separación entre mi entusiasmo, aunado a los conocimientos adquiridos en la Escuela Nacional para Maestros y la práctica de mi trabajo con los niños, y la convivencia con mis compañeros saturada de problemas laborales y políticos.

Etapa de Acomodación: En esta etapa me absorbió el medio y las prácticas tradicionales ya estereotipadas de mis compañeros. Prácticas que nada tenían que ver con lo que había aprendido, pero que daban muestras aparentes de ser muy eficientes.

Etapa de Conformismo: Pasé algunos años dedicada a otros intereses, por una etapa que puedo calificar también como de irresponsabilidad profesional.

Etapa de Ubicación: Y por fin, casi aunados a mis infructuosos deseos de tener una plena realización dentro del magisterio y de sentirme ante la responsabilidad de ver pasar generación tras generación de alumnos, sin que pudiera sentirme satisfecha con mi trabajo, se me presenta la oportunidad de actualizar mis conocimientos al ingresar a la licenciatura de educación primaria.

Etapa de Producción: (Etapa actual) he podido al fin unir los conocimientos teóricos con la práctica docente; y he podido sentirme parte integrante del proceso educativo.

Es ahora cuando puedo atreverme a dar sugerencias a mis compañeros maestros para mejorar nuestra tarea, pues poseo los fundamentos y la práctica suficiente.

Después de haber trabajado con todos los grados de la escuela primaria, he tenido oportunidad de trabajar con alumnos de grados superiores y es en el quinto año, en el que mejor he podido llevar a la práctica mis conocimientos para tratar de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de español.

Los proyectos de Talleres Didácticos han sido uno de los medios que me han permitido, con mayor eficacia estimular a mis alumnos de quinto año para llevar a la práctica la realización de las actividades logrando los objetivos propuestos; considerando que a la enseñanza del Español en la escuela primaria debe ser eminentemente dinámica, práctica, interesante y eficaz.

Los proyectos de Talleres Didácticos son uno de los medios que nos proporciona la tecnología educativa para encauzar y reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje, logrando con su eficiencia satisfacer las necesidades e intereses de los alumnos de la era moderna.

INDICE

		Página
Prólogo		6
Introducción		6
Capítulo	I. Antecedentes	15
	1.- El Proceso de Enseñanza Aprendizaje	16
	2.- Proceso Didáctico para lograr eficiencia y suficiencia en la enseñanza--- aprendizaje.	19
	3.- Productos y Factores de Aprendizaje	20
	4.- El aprendizaje y la Psicología Pedagógica moderna.	27
	5.- Principios Fundamentales del Aprendizaje.	28
	6.- Principios Fundamentales de la Enseñanza.	37
	7.- El Pensamiento Reflexivo en la Enseñanza	40
	8.- La Motivación del Aprendizaje	42
	9.- La Enseñanza y Encauzamiento del -- Grupo	48
	10.- Leyes del Proceso de Aprendizaje.	49
Capítulo	II. El Taller Didáctico	51
	1.- Descripción de un Taller Didáctico	51
	2.- Características básicas que diferencian a los Talleres Didácticos de las formas tradicionales de conducción del aprendizaje.	52
	3.- Propósito de los Talleres Didácticos.	53
	4.- Metodología del Taller Didáctico	54
	5.- Las Técnicas Grupales, medios auxiliares en los Talleres Didácticos.	58
	6.- Características de un grupo, según la dinámica de grupos.	59
	7.- Principios básicos de la acción de grupo.	60
	8.- Las Técnicas Grupales	62

		Página
Capítulo	III. ¿Qué voy a enseñar y a quién?	65
	1.- El Lenguaje en el curso de la vida.	65
	2.- Los Objetivos del área de Español del 5o. grado de Primaria.	68
	3.- Características Bio-psico-sociales de los alumnos de 5o. año de Primaria.	73
Capítulo	IV. Proyecto de un Taller Didáctico de Español para reforzar las actividades en el Área de Español, en el aspecto de expresión escrita (escritura), en el 5o. año de Primaria.	77
	1.- La Escritura como medio de expresión	77
	2.- Aplicación del Taller Didáctico de Español en el 5o. año de Primaria.	83
	3.- Resultados finales obtenidos en la aplicación del Taller Didáctico.	85
	4.- La Expresión Escrita en una clase de "Tipo Tradicional de Escritura"	87
	5.- Resultados finales obtenidos en la clase de "Tipo Tradicional de Escritura".	88
	6.- Proceso de Elaboración de un Proyecto de Taller Didáctico	91
	7.- Diseño del modelo de un Proyecto de Taller para 5o. grado, (Redacción).	95
Conclusiones		98
Sugerencias		101
Bibliografía		102

I N T R O D U C C I O N

El problema que me propongo plantear surgió de una necesidad particular, que después pude hacer extensiva a mis compañeros de trabajo. -- Las autoridades educativas nos pedían incrementar nuestras actividades para reforzar determinados aspectos, en los que siempre hemos tenido bajo rendimiento con nuestros grupos.

Antes se nos pedía organizar y participar en concursos y Unidades de Trabajo ó se nos aplicaban pruebas llamadas también verificaciones, con las que se intentaba estimular a los maestros y a los alumnos. Ahora las autoridades nos piden trabajar mediante Talleres Didácticos y Muestras - Pedagógicas.

Mi única experiencia en este aspecto, ha sido la participación como alumna en Talleres Didácticos de algunas áreas y algunos intentos de elaboración de proyectos para Talleres Didácticos, así como la práctica de ellos en mis grupos escolares.

Este nuevo enfoque obedece indiscutiblemente a un cambio radical en cuanto a la educación de nuestros alumnos, los cuales tienen que aprender a vivir en una sociedad en crisis llena de rápidos cambios tecnológicos y con un sinnúmero de estímulos de todas clases.

Los niños de hoy no pueden seguir asistiendo a escuelas donde sus maestros les enseñan de la misma forma que anteriormente nos enseñaron, - pues si nos ponemos a pensar, ya casi ninguna actividad fundamental ó de poca importancia se realiza como anteriormente; la comida ya no se prepara hoy como antes; nuestra ropa no se fabrica como antes; la forma como llegamos a

este mundo no se realiza en las mismas condiciones en que nacimos; sobre todo, los medios masivos de comunicación los hacen vivir en un mundo que no tiene nada en común con la vieja escuela donde nos obstinamos en mantenerlos.

Un gran número de niños de hoy no se interesan ya por la escuela, --- creen saberlo todo y no saben ni leer correctamente, No hablemos de la -- ortografía, que es desastrosa, ni de las adquisiciones escolares siempre - insuficientes. La mayor parte de los niños de hoy solo le proporcionan a - la escuela una porción mínima de su interés y de su vida, y todo lo demás- lo reservarán para lo que ellos consideran la "verdadera cultura" y la --- "verdadera alegría de vivir".

En todos los campos del conocimiento y de la vida, la Tecnología ha -- tenido que intervenir en forma decisiva, siendo la educación uno de los pro- cesos más importantes para el desarrollo y progreso de la humanidad; tie- ne que influir positivamente dicha Tecnología para lograr que la educac ión sea más productiva y más individualizada; así mismo le brindará a la ins- trucción una base más científica, teniendo en cuenta sobre todo el proceso de enseñanza aprendizaje, con lo que logrará que la instrucción sea más -- eficaz, el aprendizaje más directo y el acceso a la educación más igualita_ rio.

La tecnología no solo nos brinda medios materiales para mejorar --- nuestro proceso de enseñanza, los cuales o mejor dicho la mayoría de --- ellos, están por el momento fuera del alcance de nuestras escuelas prima_ rias; tal es el caso de las máquinas para enseñar. La Tecnología también nos ofrece estrategias de aprendizaje que sí están a nuestro alcance, con sólo hacer las adaptaciones que nuestros grupos escolares requieran, con

lo que lograremos hacer que nuestros alumnos se sientan en una escuela -
viva.

A la mayor parte de nosotros los maestros, nos molesta tener que ---
cambiar y experimentar nuevos métodos y técnicas.

Por lo tanto, es de suma importancia, que todo maestro que tenga a --
su cargo una labor tan vital como es la formación, instrucción y encauza--
miento de seres en proceso de desarrollo, busque la forma de actualizar -
constantemente sus conocimientos, métodos y técnicas de enseñanza. El -
trabajo aparentemente fácil y rutinario que realiza un gran número de ---
maestros ya no responde a las necesidades actuales, mata el espíritu y la
creatividad que son la fuente de vida de alumnos y maestros. "Lo más ur-
gente no es educar para la vida ya hecha, sino para la vida creadora" (1).

Según las observaciones que he realizado y las opiniones que he escu-
chado de mis compañeros, la mayor parte de ellos no se encuentra satisfe-
cho con su labor ni con los resultados, además la mayor parte de los alum-
nos no asisten con agrado a la escuela. Los maestros buscan la razón de -
ésto en: Las exigencias "descabelladas" de las autoridades, en la falta de
medios, en los planes y programas, en las malas condiciones materiales -
de la escuela, en el exceso de alumnos y por si faltara algo, la culpa se la-
adjudican a los alumnos o a sus padres.

La verdad es que lo que se enseña y cómo se enseña en la mayor par-
te de las escuelas primarias, actualmente ya no les interesa a los alumnos
por esa razón el aprovechamiento es deficiente.

1.- J. Ortega y Gasset.

"La Globalización de la Enseñanza" - 1965-

A la mayor parte de los maestros nos molesta tener que cambiar y experimentar nuevos métodos y técnicas, pues le tenemos temor a lo desconocido y además desconfianza ó bien consideramos que nuestros viejos instrumentos de trabajo tienen todavía una eficacia mayor.

En lo particular me ví obligada por las circunstancias a buscar "algo" con lo que me pudiera hacer entender con mis alumnos sin terminar todos los días afónica y casi histérica; pues el intenso ruido por un lado que provoca el continuo tránsito de vehículos y por el otro los constantes gritos y pelotazos en las ventanas, que producen los alumnos que practican deportes; me hacían casi imposible, hacerme escuchar. Por lo cual tuve que -- buscar nuevas técnicas y procedimientos para poder trabajar en forma eficiente.

Pero todos debemos intentar también la modernización de los instrumentos escolares, el mejoramiento de sus técnicas, para cambiar progresivamente las relaciones entre la escuela y la vida, entre los niños y los maestros, para adaptar y readaptar la escuela al medio, para un mejor -- rendimiento de nuestros esfuerzos comunes.

Intento con este trabajo hacer conciencia en mis compañeros para que cambien su mentalidad y transmitan esta actitud positiva a sus alumnos y piensen que el tiempo de estudiar es para toda su vida. También deseo despertar en los educadores, el amor a su profesión y a los niños, con lo cual recuperarán, la sensibilidad, el equilibrio, la maestría y la autoridad, factores esenciales de la eficacia y del éxito.

He escogido el área de Español, para presentar esta modalidad de Taller Didáctico, porque es el área que persigue objetivos que nos proporcionan el instrumento esencial para comunicarnos con los demás para poder -

llevar una vida de relación y para poder hacer nuestros todos los conocimientos de la cultura.

En el capítulo I presento en los antecedentes, conceptos y bases psicológicas de la Didáctica y del proceso de enseñanza aprendizaje que servirán de apoyo y referencia para demostrar la eficiencia de los nuevos métodos, técnicas, procedimientos y modalidades, tales como los Talleres Didácticos.

En el capítulo II, presento la descripción, propósito y metodología de la modalidad del Taller Didáctico, para poder establecer la diferencia con las características de las formas tradicionales de conducir el aprendizaje, logrando una mayor comprensión del valor pedagógico de los Talleres Didácticos.

En el capítulo III, expongo algunas concepciones sobre Dinámica y Técnicas Grupales, ya que proporcionan un apoyo decisivo a la práctica de Talleres Didácticos.

Asimismo se hace una reflexión en cuanto al papel que desempeña el lenguaje en la vida, sobre los objetivos del área de Español de quinto año de primaria y sus aspectos, y sobre el conocimiento de las características biopsicosociales de los alumnos de quinto año de primaria; ya que son los elementos que sirven de base para la programación de Talleres Didácticos.

En el capítulo IV, se presentará un proyecto de Taller Didáctico de Español, para ser aplicado a un grupo de quinto año de primaria, como reforzador en las actividades de expresión escrita y se realizará la comparación con actividades reforzadoras de tipo tradicional, en el mismo aspecto.

Por último, teniendo en cuenta que la principal dificultad con la que — nos encontramos, es la de poder diseñar proyectos de Talleres Didácticos, adaptables a nuestras necesidades de la escuela primaria y que resulten al mismo tiempo funcionales para nuestros alumnos; presento el proceso de elaboración de un proyecto de Taller Didáctico y un modelo para ser aplicado al área de Español con alumnos de quinto grado.

P R O B L E M A :

¿Cómo se puede estructurar el Taller Didáctico de Español para que ofrezca beneficios al proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos del 5o. año de primaria?

H I P O T E S I S :

La aplicación de la metodología activa del Taller Didáctico de Español esta altamente relacionado con el mejoramiento - del proceso enseñanza-aprendizaje.

Objetivo General:

Analizar los objetivos y características del Taller Didáctico y su metodología; analizar las características biopsicosociales de los alumnos de 5o. -- año de primaria; diseñar un proyecto óptimo de Taller Didáctico del área de Español y aplicarlo en una muestra de alumnos de ese nivel.

Objetivos Particulares:

1. Analizar el concepto, fundamentos y factores del proceso enseñanza - aprendizaje.
2. Analizar objetivos y características del Taller Didáctico y definir su metodología.
3. Analizar el proceso de elaboración de proyectos de Talleres Didácticos.
4. Analizar los objetivos del área de Español del 5o. grado de primaria.
5. Analizar las características biopsicosociales de los alumnos de 5o. -- grado de primaria.
6. Señalar las características de un grupo, según la técnica de la dinámica de grupos y describir los principios básicos de la acción de --- grupo.
7. Diseñar un proyecto de Taller Didáctico para la enseñanza del área de Español de 5o. grado de primaria.
8. Investigar en una muestra de alumnos del 5o. grado de Educación Primaria la efectividad del modelo propuesto de Taller Didáctico y compararlo con la eficiencia con métodos tradicionales.

C A P I T U L O I

Antecedentes :

El maestro de primaria trabaja generalmente en Talleres Didácticos - del área de Español con una concepción tradicional de enseñanza; en la cual el maestro trasmite conocimientos y los alumnos "aprenden" recibiendo -- estos conocimientos. En suma la enseñanza reside en comunicar a los --- alumnos una materia ó saber determinado. El maestro enseña explicando - e interrogando; por una parte el alumno actúa receptivamente lo oído en la lección o leído en el libro se "imprime" en la memoria y puesto que "la repetición es la madre de la sabiduría", " se repetirán tantas planas como - aguante tengan los alumnos".

Cualquier estrategia de aprendizaje ó modalidad llevada bajo esta concepción fracasará en su empeño.

El desconocimiento de los objetivos generales, particulares y especfficos del área de Español así como también el alcance y la secuencia que tienen éstos en cada grado originan en una gran parte de los maestros una angustia debido a que relacionan el aprendizaje del Español, únicamente con la adquisición de conceptos memorísticos sobre algunos aspectos del programa de Español, tales como reglas gramaticales u ortográficas que muchas veces los alumnos solo repiten sin ninguna utilidad práctica; ignorando algunos maestros que el proceso de enseñanza aprendizaje tiene efectos formativos mucho más amplios en la educación de un niño en edad escolar.

Al impartir el maestro la enseñanza del área de Español, lo que obviamente esta tratando de hacer, cualesquiera que sean los procedimientos -- de que se valga, es el estimular y encauzar los procesos mentales de sus -

alumnos. Esto lo hace por lo menos el atraer su atención a las actividades que realiza y al procurar que mediante el uso de su memoria, de su observación ó de su inteligencia alcancen los objetivos del programa de Es pañol.

Puesto que estos procesos mentales no ocurren desordenadamente sin regularidad y sin relaciones causales, sino conforme a determinadas leyes, condiciones y principios psicológicos, el conocimiento de éstos es de fundamental importancia si se encauzan debidamente.

1.- El Proceso de Enseñanza Aprendizaje

" El aprendizaje es considerado como un cambio relativamente permanente en la conducta" (1). Este cambio para que sea permanente debe ser continuamente reforzado..

El aprendizaje es el proceso de condicionamiento, primero de las reacciones naturales y después de otras más elaboradas, hasta llegar a la estructuración total de la personalidad.

Los organismos establecen nuevas pautas de conducta para hacer frente a nuevas situaciones de estímulo. Lo pueden hacer mediante la formación de respuestas condicionadas.

El establecer respuestas condicionadas ha permitido a los organismos funcionar más eficazmente, logrando con ésto una adaptación a su medio ambiente.

La conducta de un niño no depende totalmente de respuestas aisladas, o estímulos sin conexiones entre sí. Las respuestas están eslabonadas a -

(1) ESTONES, E. Aprendizaje y Enseñanza. Pág. 13

menudo para formar una cadena de respuestas que son los hábitos que vamos formando en la vida diaria y mantienen la adaptación del niño al medio ambiente.

Los maestros tenemos que intervenir a menudo en formar esa cadena de respuestas y tenemos que hacerlo aclarando cuales son las respuestas convenientes y, cuando se produzcan, reforzarlas con un indicio verbal.

Para establecer una cadena de respuestas, el maestro tendrá que ayudar a los niños a advertir las conexiones entre los diferentes eslabones de la cadena.

De esta forma se van formando cadenas más complicadas para llegar a resolver problemas más complejos.

" Al proceso de aprender a dar respuesta correcta a situaciones de problemas diferentes pero relacionados entre sí se le llama Disposición de Aprendizaje" (1)

El lenguaje es otro elemento que influye junto con las respuestas condicionadas, las cadenas de respuestas y la disposición de aprendizaje a la adaptación del niño a su medio ambiente por medio del aprendizaje.

El niño aprende respuestas a palabras que representan cosas, así como a las cosas mismas. Cuando un estímulo, (una palabra hablada ó una palabra impresa), simboliza algo, tiene significado para él. Las palabras comunmente, simbolizan la idea general de un número infinito de cosas semejantes ó sea los conceptos.

Los conceptos, por medio de abstracciones, nos llevan a formar clases de conceptos; pero el niño no solo realiza abstracciones a través de

(1) ESTONES, E. Aprendizaje y Enseñanza. Pág. 47

cosas reales, sino también conceptos abstractos como los de tiempo, honradez, etc., los cuales sólo se pueden formar a través del uso del lenguaje.

Las propiedades simbólicas de lenguaje permiten al niño establecer -- relaciones complejas entre conceptos, permitiendo una mayor adaptación a su medio ambiente.

Las partes más importantes de nuestra conducta aprendida consisten en aprender respuestas adecuadas a complejos estímulos verbales procedentes de otras personas y de las experiencias del mundo real.

Pero este proceso de aprendizaje tan complejo, sólo puede ser posible por un elemento de dirección, que no puede explicarse por una sucesión causal de actos reflejos; sobre todo cuando está ante situaciones nuevas. Entonces el niño solo puede responder de una manera nueva, original, poniendo a un lado las viejas respuestas adquiridas. Este elemento es la -- inteligencia.

Gracias a su inteligencia el niño puede inventar y poner de manifiesto su espíritu por medio del trabajo creador.

La tarea más importante del aprendizaje es la formación de una conducta inteligente, creadora y fecunda. Por lo tanto se debe poner al niño -- en situaciones nuevas de carácter problemático, para que se vea obligado a resolver por sí mismo los problemas.

De lo anterior, surge un nuevo enfoque de lo que significa aprender ó sea adquirir a través de la propia experiencia, conocimientos, hábitos, -- destrezas, etc., de tal manera que puedan promover un cambio en el comportamiento del niño. Por lo tanto la enseñanza auténtica será ante todo -- proyectar, motivar, orientar, y encauzar la experiencia.

2.- Proceso Didáctico para lograr eficiencia y suficiencia en la enseñanza
aprendizaje.

2.1. -Planeación:

2.1.1. - Analizar el programa del curso, para ver como se pueden -
integrar las actividades reforzadoras del Taller Didáctico.

2.1.2. - Estudiar las características de los alumnos a los que se les
va a impartir la enseñanza; para nuestro propósito, (del Taller Didáctico),
también se necesitará conocer la fuerza dinámica de los alumnos, como --
grupo, para poder utilizarla.

2.1.3. - Ajustar los objetivos propuestos en el programa a las carac-
terísticas de los alumnos y a las condiciones reales de la enseñanza. La -
determinación clara, precisa y realista de los objetivos de aprendizaje; --
permitirá a maestros y alumnos tener la conciencia plena de lo que hacen,
y sólo así podrán comprometer todos sus esfuerzos a la consecución de ob-
jetivos significativos.

2.1.4. - Decidir los criterios de evaluación y las formas de realizar-
la. En el caso de los Talleres Didácticos la evaluación será eminentemen-
te reforzadora y no tipo calificacionalista.

2.1.5. - Decidir sobre los medios, métodos técnicas y procedimien-
tos más adecuados para lograr los objetivos del curso y del área. Se debe
procurar que los medios tengan una aplicación funcional; es decir que tien-
dan a la mayor participación creadora, adquisición de conciencia, crítica y
posibilidad de "aprender a aprender".

Para poder llevar a cabo una adecuada selección y organización de las
técnicas y procedimientos a seguir y poder lograr nuestros objetivos es in-
dispensable precisar lo mejor posible el proceso de enseñanza aprendiza-

je.

2.2.-Realización:

2.2.1.- Detectar, de manera permanente, la disposición de los ---- alumnos, es decir sus aptitudes y actitudes respecto al proceso de ense---ñanza aprendizaje del área de Español.

2.2.2.- Comunicar y aclarar a los alumnos los objetivos del área y de cada sesión de trabajo, así como las actividades de aprendizaje que se proponen. Aquí debo aclarar que es muy conveniente escuchar las sugerencias de los propios alumnos respecto a las actividades, pues siendo actualmente el alumno corresponsable de su aprendizaje, deberá intervenir activamente en él y las actividades que el proponga y realice actuarán como -- un reforzador positivo para su aprendizaje.

2.2.3.- Promover constantemente los aspectos motivacionales que - faciliten el logro de los objetivos.

2.2.4.- Establecer y controlar las condiciones físicas del aula y la - organización de los alumnos para realizar las actividades del aprendizaje.

2.3.- Evaluación:

2.3.1.- Verificar y retroalimentar, de manera permanente, los --- aprendizajes de los alumnos.

2.3.2.- Detectar aciertos y deficiencias, con el fin de asegurar los - aciertos y corregir las deficiencias. Hacer las rectificaciones pertinentes al proceso de enseñanza aprendizaje.

3.- Productos y factores del aprendizaje.

3.1.- Productos:

De hecho, todo lo que constituye la personalidad del niño sus hábitos, - actitudes, habilidades y demás características son productos del aprendi--

zaje; ya que como expresa E. Claparede, "Todas nuestras actividades psíquicas y fisiológicas, como por lo demás, todas nuestras propiedades corporales, son la resultante de la herencia y el medio, a la vez. Sin los mil excitantes que han venido a estimular su brote; sin el juego, y la imitación, todas nuestras funciones psíquicas permanecerían en estado embrionario". (3)

Para explicar los diversos productos del aprendizaje, Luis Herrera - Montes (4), define los siguientes conceptos para poder precisar sus características;

3.1.2.- Reflejo ó reacción condicionada. Forma simple involuntaria y automática de reacción muscular, glandular ó emocional que se adquiere mediante el condicionamiento de un reflejo primario ó innato; es el resultado de la repetición simultánea y persistente de dos estímulos: el que produce de modo natural la reacción prevista y el que por ese proceso adquiere la capacidad de producirla.

3.1.3.- Hábito. Tendencia adquirida a realizar con un mínimo de conciencia ciertos actos específicos como son los de hablar, andar, comer, bailar ó manejar un vehículo.

También es la disposición adquirida y durable para reproducir los mismos actos con creciente facilidad y perfección.

Sin embargo más que la tendencia a una repetición específica, según J. Dewey (5), "La esencia del hábito es una predisposición adquirida a sentidos ó modos de acción". Por lo tanto "hábito significa sensibilidad ó ac-

(3) Herrera Montes, Luis. Bases Psicológicas de la Didáctica. Pág. 11

(4) Herrera Montes, Luis. Bases Psicológicas de la Didáctica. Pág. 11

(5) J. Dewey, Citado por Herrera Montes, Luis. Bases Psicológicas de la Didáctica. Pág. 12.

ción". Por lo tanto "hábito significa sensibilidad o accesibilidad a ciertas - clases de estímulos, predilecciones ó aversiones, más bien que nuevas -- ocurrencias de actos específicos; significa voluntad".

3.1.4. - Habilidad. Facilidad adquirida para realizar determinadas - actividades generalmente de carácter específico. Un hábito ó sistema de - hábitos constituyen una habilidad en tanto que se manifiesta en la facilidad para obtener cierta clase de rendimiento. Es así como se consideran habi - lidades las de dibujar, tejer, clavar, coser, forjar, soldar, etc.

Las habilidades pueden ser predominantemente motoras como las an - teriores ó intelectuales como: habilidad para resolver problemas aritméti - cos, para jugar ajedrez, clasificar documentos, redactar, etc.

3.1.5. Destreza. Es una habilidad, generalmente manual que ha al - canzado un alto grado de rendimiento y eficiencia, Ejemplo: Destreza pa - ra el tejido, para la costura, el ensartado de cuentas, el manejo de una - herramienta de carpintería, etc.

3.1.6. Actitud. Predisposición predominantemente emocional hacia determinados objetos, situaciones, ideas ó personas. Las actividades pue - den ser de afecto, agrado, temor, odio, confianza, admiración ó de cual - quier otra cualidad emocional.

Forman parte de las actividades: Los intereses, como por ejemplo - el interés por el arte, por la ciencia, por el servicio social; los sentimien - tos como es el cariño por los niños, el amor a la patria, el odio a los trai - dores; los valores, por ejemplo el teórico, el económico, el religioso y los

prejuicios sociales como la discriminación racial y el chauvinismo.

Las actitudes tienen cuatro dimensiones:

3.1.6.1. - Su dirección ó sea la clase de objetos en que se enfocan.

3.1.6.2. - Grado de intensidad.

3.1.6.3. - La extensión ó variedad de objetos que abarcan.

3.1.6.4. - Duración ó persistencia.

Las actitudes se clasifican en constructivas y destructivas.

En la medida que las escuelas cumplen con su función ponen un mayor empeño en el cultivo de actitudes constructivas y en la eliminación de las destructivas.

3.1.7. - Los sentimientos estéticos y los morales. Son formas de -- conducta aprendida, estrechamente ligadas con las actitudes. Dependen -- fundamentalmente de factores emocionales.

De los sentimientos estéticos dependen los gustos y la sensibilidad del individuo para apreciar la belleza en sus múltiples manifestaciones.

De los sentimientos morales, su sensibilidad y actitud frente a situaciones sociales que envuelven problemas de carácter ético. Ambas clases de sentimientos son productos de las experiencias del alumno en su vida familiar y social, así como de la influencia de las personas con que más se haya identificado.

Las creencias, las convicciones y los ideales son formas especiales de actitud, también productos de la experiencia personal.

3.1.8. - Rasgos del Carácter. Son los componentes más profundos, - determinantes y persistentes de la personalidad y los que mejor caracterizan su estilo ó modo peculiar de ser. Ejemplos: las cualidades y los defectos, como son: el mayor ó menor grado de responsabilidad, de puntualidad de tolerancia, sociabilidad, honradez, equilibrio emocional. "Los rasgos-



se forman principalmente en condiciones sociales, siendo determinantes - las relaciones familiares en los primeros años de vida de los niños" (6). -

Entre rasgo y actitud hay una gran semejanza, siendo diferente sólo - por el mayor grado de generalización, profundidad y determinación de los rasgos sobre las actitudes.

Una actitud se convierte en rasgo si se aplica persistentemente a una - gran variedad de situaciones.

3.1.9. - Conceptos. Significado genérico, esto es, el que se tiene so-- bre una clase de objetos, hechos ó situaciones al abstraer sus atributos co munes. Es concepto el significado en general que se tiene, por ejemplo, - sobre una mesa, sobre un perro, un árbol, etc.

Organizados en sistemas los conceptos son los instrumentos más efi-- caces para la comprensión de los nuevos hechos. Es por ésto que toda la - enseñanza eficiente aspira en el orden intelectual, a cultivar en los alum-- nos conceptos racionales y científicos sobre los hechos y fenómenos del -- mundo natural y social.

Personalidad. "Es el conjunto integral y dinámico de las cualidades -- del individuo que determinan sus formas peculiares de adaptación y de inte racción con su medio ambiente, principalmente social" (7). Forman parte de la personalidad todos los productos del aprendizaje antes mencionados, - aún cuando con distinto grado de importancia. La constituyen y caracteri-- zan mejor los rasgos del carácter, las actitudes y los hábitos, según éste orden y menos las memorizaciones, las destrezas y los reflejos. La per-

(6) Herrera Montes, Luis. Bases Psicológicas de la Didáctica. Pág. 15

(7) Herrera Montes, Luis. Bases Psicológicas de la Didáctica. Pág. 17

sonalidad de cada individuo se significa no sólo por el número y la naturaleza de sus componentes, sino, además, por su grado y forma de integración, diferenciación, flexibilidad y adaptabilidad. Es el desarrollo de la personalidad con el conjunto de sus cualidades, el objetivo central de la educación y la base principal sobre la que se puede evaluar cualquier sistema de enseñanza.

3.1.10. - Memorizaciones. Formas simples de aprendizaje intelectual principalmente verbal, que consiste en la retención y fijación de datos ó palabras con propósitos de reproducción.

3.1.11. - Informaciones. Datos adquiridos, ya sea con finalidades prácticas y teóricas ó para su simple reproducción, son valiosas e indispensables, puesto que constituyen la materia prima del pensamiento reflexivo.

Quando son teóricas son ociosas y perjudiciales sobre todo si su acumulación se convierte en la finalidad fundamental de la enseñanza.

3.1.12. - Significado. Es la comprensión de un objeto ó hecho mediante la captación de sus relaciones ó propiedades. Una información es un significado en la medida en que ha sido comprendida.

En la formación de los productos mencionados intervienen tanto la herencia, como el medio ambiente.

Es indispensable que el maestro conozca muy bien las características de los productos y factores del aprendizaje para que sepa en que forma puede encauzar y dirigir las actividades de sus alumnos para lograr el desarrollo integral de su personalidad.

Todo cuanto se ha aprendido viene a constituir, a su vez un factor de aprendizaje.

Suele decirse que una idea conduce a otra y lo mismo puede afirmarse tratándose de los hábitos, las actitudes, los conceptos y de todos los demás atributos personales. Siendo formas de reacción, motora, intelectual ó emocional es inevitable que se actualicen una vez que se presentan las situaciones que las estimulan, tendiendo a desarrollarse dando origen a nuevas formas de conducta, ó sea aprendizajes.

3.2.- Los factores de aprendizaje.

Los factores fundamentales del aprendizaje son las funciones intelectuales, principalmente la inteligencia y las aptitudes. De ellas y de su desarrollo y características depende tanto del aprendizaje común, como el de la enseñanza sistematizada.

Por esto es importante estar enterado de la naturaleza y caracterfsticas de estas funciones intelectuales, así como de sus relaciones con el aprovechamiento escolar.

3.2.1.- Inteligencia. Es la capacidad general para:

- Entender y resolver situaciones problemáticas de muy variada naturaleza.

- Abstraer y generalizar significados implícitos en las experiencias.

- Adaptarse a situaciones nuevas.

- Aprender diversas clases de conocimientos, hábitos y habilidades, -
etc.

Las cuatro acepciones anteriores, se pueden resumir en la última, ya que lo mismo el proceso de comprensión y resolución de situaciones pro-blemáticas que la abstracción generalización y adaptación, son en sí aspectos del proceso de aprendizaje.

3.2.2.- Las aptitudes. Han sido definidas como disposiciones potencia

les que revelan los individuos para aprender ciertos tipos específicos de conocimientos ó habilidades.

Las aptitudes se desarrollan en forma semejante a la inteligencia, a través de la infancia y la adolescencia.

Siendo funciones rudimentarias y poco diferenciadas en los primeros años de la vida del niño, se convierten gradualmente en factores eficientes y específicos del aprendizaje.

4.- El Aprendizaje y la Psicología Pedagógica Moderna.

4.1. En la enseñanza, lo que más debe interesar es el desarrollo intelectual e integral del alumno; en la enseñanza los conocimientos sólo constituyen uno de sus aspectos.

4.2.- Este desarrollo integral le permitirá al alumno adaptarse en forma positiva a su mundo y, como consecuencia, a prepararse mejor para futuras eventualidades.

4.3.- Dado que el alumno es por naturaleza, inquisitivo y creador, y trata de afirmarse a su medio ambiente, el maestro debe promover experiencias que estimulen y encausen su deseo de saber y su desarrollo cultural.

4.4.- Esto se logra mejor aún si se le estimula para que aplique y generalice su aprendizaje a diversas y variadas situaciones.

4.5.- Por lo que respecta a los hábitos y habilidades, siendo normalmente formas de respuestas adaptativa, funcionalmente unidas al pensamiento de los niños, deben cultivarse en estrecha relación con los conocimientos dentro de las propias experiencias de los alumnos.

4.6.- En el mismo caso están sus actitudes, creencias y sentimientos que dada la importancia que tienen en la conducta, deben ser encauzados en relación íntima con la reflexión y la comprensión.

4.7.- Tanto los conocimientos como las habilidades y los hábitos, han de ser cultivados progresivamente, a partir de su forma rudimentaria, hasta procurar su máximo nivel de eficiencia e integración.

Para la realización de estos objetivos fundamentales será necesario que el maestro procure enterarse debidamente de las condiciones y los principios que mejor favorecen el desarrollo del aprendizaje.

5.- Principios Fundamentales del Aprendizaje.

5.1.- La Actividad:

El aprendizaje es un proceso inseparable de la actividad. No se puede enseñar lenguaje con base en lecciones de gramática; ya que el dominio de la gramática no es en sí una garantía de aumentar la aptitud para redactar, leer ó expresarse oralmente.

Una actividad no sirve si es rutinaria, si es impuesta inconsciente ó descuidada; en las escuelas los alumnos realizan muchas actividades, ejercicios, copias, tareas, etc., sin que dejen huellas educativas permanentes.

Las actividades que rinden mejores frutos en la enseñanza son las que están al alcance de la comprensión y del grado de madurez emocional, psicossocial y psicomotora de los alumnos.

Los maestros deben vigilar y no perder de vista los objetivos precisos de sus actos. La mejor manera de lograr esto es hacer que los alumnos participen en la planeación y discusión de actividades. En la medida que se sientan autores de sus propios actos pondrán más empeño en realizarlos eficazmente. La actividad de mayor efecto en el aprendizaje es la de carácter autodeterminativo que surge de la propia iniciativa del alumno. Es un hecho que el niño solo aprende en la medida en que lo que hace

obedece a sus propios deseos y entre tanto, él mismo trata de controlar -- sus actos bajo la supervisión del maestro. Debido al desconocimiento de -- ésta condición muchos maestros cometen frecuentes errores al tratar de -- cultivar en sus alumnos hábitos y habilidades. Por ejemplo se valen de la -- copia y el dictado. De este modo restringen ó nulifican la iniciativa, así -- como la capacidad creadora de los alumnos, que es la manifestación supe-- rior de su proceso autodeterminativo.

Se considera que el alumno "es un ente pasivo" que aprende por un -- proceso de "absorción y acumulación", cuando es un ser activo capaz de -- indagar, analizar y experimentar por sí mismo los datos de la percepción -- y experiencia, hasta elaborarlos en auténticos conocimientos; que partien-- do de la etapa inicial en que se encuentra, con algunas nociones sobre he-- chos relacionados de alguna manera con el Español, el alumno es capaz de -- progresar, si se le ayuda convenientemente, hasta los altos niveles del co -- nocimiento sistematizado.

Los alumnos no deben ser abandonados a su sola iniciativa y auto-di-- rección, no progresarían mucho en su aprendizaje; no podrían llegar muy -- lejos en su autodeterminación si no contaran con la ayuda de personas ma -- duras y capaces de encauzarlos.

Es claro que en todo tipo de aprendizaje, motor, intelectual ó emocio -- nal, el problema del maestro es saber cómo intervenir, y hallar el justo -- medio, si así lo requiere el aprendizaje y el proceso de autodetermina -- ción del alumno.

Debe el encauzamiento realizarse con tacto, la ayuda oportuna debe -- proporcionarse no antes ni después sino, precisamente cuando se necesite -- y además tendrá que ser en forma suficiente.

Desde el punto de vista psicológico no se concibe otra forma de libertad para los alumnos que no sea la capacidad de autodeterminación adquirida a través del genuino aprendizaje.

5.2.- El propósito:

La actividad aún siendo autodeterminativa no deja huella si quien la realiza no advierte las consecuencias de sus actos.

Las experiencias que tiene el niño en sus relaciones con las personas son más complejas, sutiles e intensas y son las que más le dan al aprendizaje, un carácter educativo. En este caso la interacción se realiza a través del diálogo y de la comunicación de ideas y sentimientos. El éxito formativo de esta clase de relaciones depende, sobre todo, de que el niño se haga entender, de que él mismo logre entender a los demás y de que mantenga la comunicación en un constante desenvolvimiento hacia los niveles superiores de la comprensión. Como consecuencia de esto el niño mejora gradualmente su lenguaje, sus ideas, sus actividades y sus sentimientos. La interacción entre personas y cosas, constituye el acto educativo por excelencia, es el que arroja los mejores resultados.

En el párrafo anterior se encuentran en gran parte, los objetivos de 5o. año del área de Español (8) que son:

Desarrollar el dominio de los procesos de comunicación oral: hablar y escuchar.

Iniciar la sensibilización y la comunicación estética, a través de la palabra.

Estos dos objetivos son de más efecto en los proyectos de Talleres Didácticos cuando los alumnos trabajan en equipo con base en dinámica de grupos.

(8) SEP. Plan y Programas de Estudio para la Educación Primaria 5o. grado. México. 1977.

El hecho de que el aprendizaje es el resultado de la activa interacción entre personas y cosas, se observa claramente en la forma como aprenden las personas en sus ocupaciones y actividades comunes. El carpintero, el mecánico, el agricultor, el agente comercial y el ama de casa por ejemplo, llegan a dominar aspectos esenciales de sus ocupaciones al tratar de lograr sus objetivos como construir muebles, reparar mecanismos, cultivar hortalizas, vender artículos, efectuar tareas domésticas; si luego se enteraban de sus resultados positivos.

De esta forma perfeccionan sus métodos de trabajo y procedimientos para después ser aplicados a otras situaciones.

De lo anterior se descubre un principio básico que puede ser utilizado para mejorar la enseñanza y el encauzamiento de los alumnos.

Participando activamente los alumnos en proyectos de Talleres Didácticos tienen la oportunidad de realizar una gran variedad de actividades de carácter manual, científico, artístico y social lo que modificará en algunos aspectos su personalidad. Adquirirá nuevos conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes al mismo tiempo ejercitará sus funciones intelectuales, sus sentidos y sus coordinaciones motoras. También podrá adquirir cierta disciplina de estudio y de trabajo. Todo esto se consolida con el principio pedagógico fundamental de que el genuino aprendizaje es consecuencia funcional de la actividad con propósito.

Procurar que los alumnos aprendan a formular y realizar propósitos personales, constructivos, es uno de los principales objetivos de la educación moderna. Esta aspiración concuerda con la demanda actual de una genuina educación democrática. Se desea ante todo que los niños aprendan a autodeterminarse y a pensar eficientemente, "por si mismos", frente a --

los problemas que le plantea un mundo cada vez más complejo e inestable - en el cual él se halla sujeto a constantes presiones y sugerencias de diversa naturaleza. Platón definía el esclavo como "la persona que realiza los propósitos de otros" (9). Los psiquiatras nos dicen: expresa G. Allport (10) "que la personalidad normal es aquella que está siempre activa en la prosecución de objetivos personalmente elegidos, en tanto que la anormalidad - se caracteriza por la apatía y por la indiferencia hacia los valores vitales"

5.3. La Compresión:

¿Qué tan eficaz es la forma común de enseñar de los maestros basada en la exposición oral, el dictado de apuntes, la reproducción que hacen los alumnos de las clases ó del contenido del libro de texto y la resolución de ejercicios y problemas? ¿Adquieren los alumnos auténticos conocimientos?.

Características del Auténtico Conocimiento (11)

- Le ayuda al alumno a resolver situaciones nuevas ó problemáticas.
- Es un conocimiento transferible, el poderlo aplicar a diversos tipos de situaciones, así como la adquisición de nuevos conocimientos.
- Es duradero persistiendo y aún mejorando a través del tiempo y de las experiencias del propio alumno.

Los conocimientos que adquieren los alumnos cuando los maestros -- usan dichos procedimientos rara vez tienen dichas características. Son, - por lo general datos fragmentarios que memorizan con el único objeto de -

(9) Platón, citado por Herrera Montes, Luis. Bases Psicológicas de la Didáctica. Pág. 48

(10) G. Allport, citado por Herrera Montes, Luis. Pág. 48

(11) Dewey, citado por Herrera Montes, Luis. Bases Psicológicas de la Enseñanza. Pág. 49

reproducirlos ó de pasar exámenes.

No siendo para ellos útiles ni transferibles a situaciones reales es natural que se olviden y deterioren pronto. Un dato ó una idea tiende a ser expulsada de la mente si no es operante ó no llena una función vital dentro de ella.

Fundamentalmente un conocimiento es auténtico si es el resultado de la comprensión de los hechos, si es en sí el significado de una cosa; de lo contrario, sólo se tiene una imagen ó un dato memorizado. "Nada ha sido realmente conocido a menos que haya sido comprendido" (Dewey) (12).

¿Cual sería el significado de entender (comprender)?.

Entender o comprender un hecho es captar su significado, es destacarlo del estado de confusión ó aislamiento en que se encuentra relacionándolo con objetos ó hechos que ya nos son familiares.

Los conocimientos no pueden ser transmitidos directamente a la mente del alumno, ni aún siendo inteligentemente dosificados por el maestro, según suele suponerse. Se requiere un prolongado y laborioso proceso de desarrollo al través del cual se depuren, precisen, amplíen y coordinen los conocimientos empíricos del alumno, para que puedan alcanzar su etapa sistemática. Siempre que se observa por primera vez un objeto, solo podremos entenderlo si hay en nuestra mente la idea de algún otro con el cual podemos relacionarlo. Al lograr esto se descubren nuevos aspectos en el objeto que ya nos parecía familiar, al verlo en el nuevo contexto del

(12) Dewey, citado por Herrera Montes, Luis. Bases Psicológicas de la Enseñanza. Pág. 50

que se acaba de conocer. Es así como el conocimiento progresa en forma psíquica: De lo conocido a lo desconocido y de éste, una vez entendido, a lo previamente conocido para aclarar algunos de sus aspectos.

Los principales instrumentos intelectuales de comprensión del niño lo constituyen sus conceptos. Estos no son sino significado que, siendo originalmente de carácter concreto, gradualmente se han generalizado conservando solo las notas que corresponden a una sola clase de ellos.

Esta es la principal razón por la cual uno de los objetivos primordiales de la enseñanza, es procurar que los alumnos adquieran conceptos básicos relacionados con las áreas fundamentales de la ciencia y la cultura. Cada uno de los ejercicios que se les imparta debe tener por objeto la progresiva conceptualización de sus experiencias y de sus conocimientos.

Partiendo de las experiencias comunes de los educandos y agregando las que puedan ampliarlas y enriquecerlas, el alumno deberá ser encauzado para que extraiga de ellas los significados que le permitan elaborar, gradualmente, los conceptos relacionados con el área de Español.

Los temas, datos, procesos y principios que los alumnos puedan aprender ó conceptualizar mejor son aquellos que al mismo tiempo están al alcance de su comprensión y de sus intereses, los cuales pueden utilizar en su vida común ó sea con propósitos prácticos ó teóricos.

Solo los que reúnen estas tres condiciones pueden llegar a formar parte de su cultura. Nada se gana con impartirles conocimientos que aún siendo de gran valor científico ó cultural, no les interesan, no son capaces de entender ó no tienen aplicación práctica.

A los proyectos de Talleres Didácticos se les puede llamar centro de significación de la enseñanza debido a que promueven la comprensión y los

conocimientos de los alumnos. Los mejores de estos son los que se suscitan en situaciones reales y concretos. Los contextos simbólicos y abstractos de que se valen muchos maestros para impartir sus clases difícilmente provocan el interés y la reflexión de los alumnos. La realidad concreta, no solo apela más a su imaginación y a su razonamiento, sino que es, además, garantía de la adquisición de conocimientos más eficaces, transferibles y duraderos. Es por esto que son justas las ideas de que en el aprendizaje se debe proceder de lo concreto a lo abstracto, de los hechos a los datos y de éstos a las ideas; que, para que el pensamiento sea completo debe principiar y terminar en observaciones concretas y de que las ideas de los alumnos deben ser la expresión de los significados implícitos en sus experiencias.

En fin, es necesario que los contextos pedagógicos, además de concretos, sean variados y dinámicos. Esto es lo contrario a los ejercicios, explicaciones, ejemplos, situaciones, etc., rutinarios, verbalistas y monótonos, comunes a la enseñanza tradicional.

La diferenciación y la integración son aspectos complementarios e inseparables en el desarrollo de conceptos y significados. Un aspecto, parte ó propiedad de un objeto ó hecho, solo puede ser entendido en relación con el todo a que pertenece, y a la vez, el todo carece de sentido si no se interpreta en función de sus partes.

Es por esto que es erróneo tratar de impartir conocimientos parciales, aislados de los conjuntos a que pertenecen, como principiar con definiciones, abstracciones y clasificaciones.

5.4.- Transferencia:

Siempre que se utiliza eficazmente un conocimiento, una habilidad ó

hábito en una situación ó actividad distinta a aquella en que fué adquirido, - se dice que ha hábito transferencia del aprendizaje.

De hecho, tanto las personas como los maestros toman como un hecho este fenómeno, del grado en que esto sea cierto tendrán valor y razón de ser las enseñanzas.

La transferencia es considerada actualmente como consecuencia de -- las condiciones en que se realiza el aprendizaje.

Depende en primer lugar:

- De la semejanza que haya entre la situación en que tiene efecto el -- aprendizaje inicial y la que da origen al aprendizaje ó actividad a que se - transfiere.

- De la comprensión que tenga el alumno de las generalizaciones que - expliquen las habilidades ó los conocimientos adquiridos.

Para que pueda haber transferencia sobre las condiciones ya mencio-- nadas se requiere que el alumno la comprenda y la desee.

Lo mismo sucede con los hábitos, con los conocimientos y las habili-- dades, para que se obtenga su transferencia hacia las actividades comunes de los educandos se debe estimular y encauzar constantemente su propósi-- to para lograrlas.

La transferencia es mayor en el grado en que es más amplio el esfuer-- zo y la dedicación de los alumnos. En general, a mayor concentración vo-- luntaria en la actividad, mayor es la transferencia obtenida.

Una de las razones por las cuales los conocimientos y las habilidades que se imparten en las escuelas no se transfieren, a las actividades comu-- nes de los alumnos, es porque estos no se han interesado ni esforzado en-- su aprendizaje.

Impartir enseñanza con sentido de transferencia significa en gran parte, tratar de relacionar constantemente todo cuanto se enseña, tanto con los principios que lo sustentan como con sus consecuencias prácticas.

Entonces la mejor manera de consolidar y darles coherencia a los productos del aprendizaje, consiste en procurar su transferencia por cuantos medios puedan ser utilizados.

6.- Principios Fundamentales de la Enseñanza (13)

Para poder elaborar y sugerir métodos ó procedimientos y para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, se deben tener en cuenta sus principios. Esto permitirá crear las mejores condiciones posibles para que el alumno se desenvuelva en cada una de sus líneas fundamentales, según los objetivos previstos y tomando en cuenta tanto sus recursos y necesidades como sus limitaciones y dificultades.

6.1.- Principios del Contexto de la Enseñanza:

Se entiende por contexto la forma de presentar y ejercitar el conocimiento ó habilidad que se trate de enseñar. Lo constituyen la forma de organización del área de enseñanza, las situaciones que se presentan a los alumnos, los materiales, los métodos y todo aquello que se utiliza para promover el aprendizaje.

El contexto es inherente al proceso de enseñanza aprendizaje; ya que todo dato, hecho ó habilidad que se trate de aprender necesariamente se capta dentro de un marco, fondo ó situación dentro de la que se encuentra en forma natural ó artificial.

(13)Herrera Montes, Luis. Psicología del Aprendizaje y los Principios de la Enseñanza. Pág. 181.

El contexto eficaz es el que produce un aprendizaje auténtico, es el — que está formado con situaciones reales, objetivas, interesantes y dinámicas. Una vez que se tiene un contexto adecuado resulta fácil ayudar al --- alumno a elaborar conceptos, reglas y principios, si se tiene tacto estimulando siempre su proceso de autodeterminación.

6.2.- Principio del Centro Focal de la Enseñanza:

Es aquel aspecto de la situación ó actividad que concentra el interés - y la atención de los alumnos y que da significado, sentido y organización a toda situación ó actividad.

6.3.- Principio de Socialización de la Enseñanza:

El sentido y la efectividad del aprendizaje depende, en gran parte, del ambiente social en que se realice. Cuando el niño trabaja ó estudia colaborando dentro de un grupo es incesantemente estimulado, debido a su propia condición gregaria, y porque cambia puntos de vista y datos con los demás miembros del grupo, manteniendo en marcha acumulativa, su proceso --- mental durante largos períodos de tiempo. Es necesario además que haya - propósitos comunes constructivos en torno de los que se establezca una genuina colaboración.

La organización y funcionamiento cooperativo del grupo deberá mantenerse por efecto propio y no sólo debido a la influencia ó presencia del --- maestro. La disciplina, en este caso, adquiere características muy distintas a las tradicionales. No ha de haber disciplina en forma negativa, por la presencia de molestias y perturbaciones, sino en forma positiva por la participación responsable, encauzada en el sentido de los objetivos. En el --- grado en que el grupo trabaje democráticamente, sobre un adecuado contexto y un centro focal constructivo, dejarán de tener importancia las preocupaciones de una disciplina formal.

6.4.- El Principio de la Individualización:

El aprendizaje significativo es el que se realiza en función de los propósitos, habilidades y métodos personales.

Es tarea del maestro ayudar a cada uno de los alumnos de un grupo a estudiar y aprender a su manera, inspirándose en procedimientos eficientes.

6.5.- Principio de la Continuidad de la Enseñanza:

Cada conocimiento que se imparte, generalmente va más allá de sus límites y afecta de cualquier manera, a lo que viene después, al mismo tiempo que se une a los conocimientos adquiridos anteriormente.

6.6.- El Principio de Valoración de la Enseñanza:

El éxito y la efectividad del aprendizaje es mayor cuando se aprecian todos sus aspectos y condiciones en forma válida, oportuna y precisa.

Para lograr una adecuada valoración del aprendizaje se requiere organizar la enseñanza de manera que:

- Los alumnos actúen con bastante libertad e iniciativa, de manera -- que puedan manifestarse en forma natural y espontánea en relación con el proceso de aprendizaje.

- Se creen las condiciones para una autovaloración natural de los alumnos en los distintos aspectos de sus actividades. La crítica y autocrítica, individual ó colectiva que acompañan la realización de una tarea ó proyecto es la más natural, deseable y eficaz de las valoraciones, ya que se enfoca en los fines constructivos del proyecto.

- Que los alumnos cooperen con el maestro, en la estimación de su -- propio aprovechamiento, en algunos casos calificando ellos mismos sus -- trabajos.

7. El Pensamiento Reflexivo en la Enseñanza:

Es el proceso mediante el cual los alumnos resuelven los problemas - que surgen al formular y realizar sus propósitos personales. Valiéndose - de esta forma de pensar, es como discurre y dirige actividades, investiga, organiza y analiza datos, elige materiales y herramientas y adapta sus actos al cambio sucesivo de las situaciones.

Se hace uso de la reflexión no sólo en la resolución de problemas en -- las escuelas sino también en la vida común ya sea para resolver situacio-- nes problemáticas prácticas ó para tratar de entender los hechos que nos -- rodean. Sin embargo son muy raras las personas que reflexionan correcta-- mente. Esto trae como consecuencia que se cometan errores frecuentemen-- te, no solo en el desempeño de las ocupaciones comunes, sino además que se adquieren conocimientos, creencias y actitudes erróneas. En estas con-- diciones los educandos son incapaces de ejercer su propia crítica y autode-- terminarse intelectual y moralmente. Son presa fácil de influencias y su-- gestiones extrañas, dependiendo aún en sus asuntos más íntimos, de las -- ideas y los consejos de otras personas.

Los principales obstáculos que dificultan la correcta y eficiente reali-- zación del pensamiento reflexivo son:

7.1.- La inevitable interferencia de los sentimientos personales en situa-- ciones en que lo que más importa es tener una actividad objetiva y racional. "La persona que padece un conflicto interno sobre sus diversas actitudes, - esta por eso mismo impedido de concentrar su atención en problemas ex-- ternos". Symonds. (14)

7.2.- Las limitaciones personales: Extrema incapacidad intelectual, gra-- ves defectos de carácter y de la personalidad, prejuicios, dogmatismo, in--

(14) Symonds, citado por Herrera Montes. Luis. Bases Psicológicas de la - Enseñanza. S. E. P. 1963. Pág. 72

tolerancia, inseguridad ó inestabilidad emocional y la carencia de un mímo de hábitos y actitudes favorables al pensamiento reflexivo.

7.3.- La falta de un ambiente social y cultural que estimule y encauce el pensamiento de las personas.

7.4.- Influencias sociales y culturales negativas, espontáneas o deliberadas que, pugnando por mantener ó imponer ciertos valores e intereses de grupo, tratan de dominar la mente de las personas a través de la enseñanza.

7.5.- Una enseñanza de tipo tradicional, preocupada principalmente por hacer que los alumnos almacenen en su memoria un vasto caudal de conocmientos, basándose, para ésto en la constante imposición del maestro, en el dictado y la reproducción de las lecciones, así como en el incentivo de los exámenes y las calificaciones; una enseñanza que no concede al alumno el derecho de autodeterminación ya que considera que "solo el maestro sabe lo que el alumno debe saber".

Las consideraciones anteriores nos permiten comprender la razón por la cual el pensamiento reflexivo debe ser, a la vez que la base misma de los métodos didácticos, uno de los objetivos de la enseñanza.

Las situaciones escolares comunes en las que impera el verbalismo, la pasividad y la monotonía son las menos propicias para promover el pensamiento reflexivo. Sólo cuando se establece un contexto material y social en el que los alumnos encuentren diversas oportunidades para construir, investigar y crear, así como para dialogar, discutir y colaborar, pueden -- surgir problemas interesantes que provoquen su reflexión.

Uno de los mejores recursos para lograr el pensamiento reflexivo es la llamada "dinámica de grupos".

Dinámica de grupos es la interacción de ideas y sentimientos que se establece en un grupo de alumnos, principalmente a través del diálogo, con el objeto de discutir y tratar de resolver problemas comunes. Un grupo dinámico se compone generalmente de varios miembros que discuten reflexivamente en un ambiente de colaboración, tolerancia comprensión y objetividad. Bajo la hábil dirección de un moderador, todos sus miembros participan democráticamente en el planteo de los problemas, el análisis de los hechos y la formulación y verificación de las hipótesis y la toma de decisiones.

Es a través de esta clase de experiencias que los alumnos al mismo tiempo que se ejercitan en la reflexión, adquieran conocimientos, hábitos y actitudes de carácter cívico y moral.

8.- La Motivación del Aprendizaje:

Los propósitos personales de los individuos se originan siempre en sus necesidades vitales. Estos son los móviles que los impulsan a actuar hacia los objetivos que puedan satisfacerlas. En general, todo cuanto hace una persona por ejemplo, construir, comprar, vender, viajar, investigar, ó estudiar, obedece a una ó más de esas necesidades, que se constituyen así en los factores fundamentales de la conducta humana. Son estas, las fuentes internas, las que promueven la actividad y el esfuerzo de los alumnos y de ellas depende que se empeñe ó no, en las tareas del aprendizaje.

El maestro debe conocer cuales son las necesidades y tratar de aprovecharlas en el encauzamiento y la enseñanza de los alumnos.

Las necesidades básicas del hombre se clasifican en dos grupos, las fisiológicas y psíquicas. Las primeras son las que resultan del desgaste y desequilibrio orgánico y comprenden, principalmente, las necesidades de

protección, nutrición, reproducción, actividad física y descanso. Las segundas son móviles de conducta que han sido aprendidas por el individuo a través de un prolongado proceso de condicionamiento de las necesidades fisiológicas.

Son las necesidades psíquicas las que principalmente deben ser aprovechadas y encauzadas en la educación de los niños, y de los jóvenes, y es por ésto que deben ser debidamente entendidas por los maestros:

- El sentimiento de seguridad personal es un móvil básico de la conducta de todos los individuos.

- La tendencia gregaria.

- La necesidad de respeto y consideración.

- La necesidad de tener el afecto ó la estimación de otros.

- El sentimiento de estimación y respeto de sí mismo.

- La necesidad de autorealización.

- La curiosidad

- "La necesidad general de actividad psicomotora, sensorial, emocional e intelectual se manifiesta desde la infancia y durante toda la vida, en todos los individuos!" (15)

Todos los móviles se coordinan de diversas maneras, según los casos y las situaciones, para determinar la conducta del individuo.

Todas las necesidades mencionadas requieren una normal y adecuada satisfacción, lo mismo se producen alteraciones de la conducta cuando no son suficientemente satisfechas que cuando lo son en exceso.

(15) Herrera Montes, Luis. Bases Psicológicas de la Enseñanza. Pág. 96

Para los fines del aprendizaje los móviles que más conviene usar son: La curiosidad intelectual, la necesidad de experiencias vitales y la autorealización, debido a su más directa acción con los estudios.

Las necesidades básicas no son los únicos factores de motivación, también lo son los productos del aprendizaje como son los hábitos, las habilidades, los conocimientos, las actitudes y las demás características personales, son siempre en mayor ó menor grado, fuerzas determinantes de la -- conducta y del aprendizaje. Cuando se tiene el hábito de la puntualidad, la -- habilidad para realizar determinados trabajos ó el conocimiento de ciertos temas, es inevitable que tarde ó temprano se busque la forma de actualizar los.

Esto es así porque todo producto genuino del aprendizaje tiende a ---- transferirse y desarrollarse.

Son sobre todo los intereses, los factores específicos más importantes de la conducta personal, los cuales son producto de la transferencia emocional de los móviles básicos, pues la energía motivadora que acumulan -- les permite provocar, por si mismos, actividades con ellos relacionadas. -- Es así como han llegado a ser para muchos alumnos, de tal manera interesantes las actividades literarias que el solo hecho de evocarlas suscita en ellos el deseo de realizarlas.

Encauzar a los a los alumnos en la adquisición de intereses culturales y sociales, es una de las metas fundamentales de la educación moderna. Es to es así, tanto porque de ello depende que puedan llevar una vida creadora y plena de satisfacciones, como porque los intereses son la mejor garantía de que los alumnos persistirán en sus estudios y en su desarrollo cultural.

La promoción en los alumnos de intereses de carácter científico, ar-- tístico, técnico, social y literario, es una consecuencia necesaria de una -

educación integral que trata de atender tanto a las necesidades como a las características de los alumnos por medio de métodos didácticos eficientes.

8.1.- El Uso de Incentivos en la Enseñanza.

Se llaman incentivos a ciertas formas de motivación artificial que se aplican a los individuos para provocar, activar ó inhibir determinadas formas de conducta. Son incentivos muy comunes en las escuelas: los premios, los castigos, las amenazas, los elogios y aún las calificaciones cuando se usan para estimular ó presionar a los alumnos.

La motivación con base en incentivos es radicalmente distinta a la verdadera motivación ó sea a la que va unida a los propósitos de cada alumno. En esta, la actividad es interesante por sí misma ó porque conduzca de manera lógica y natural a los objetivos deseados. En cambio, en la otra motivación también llamada "pseudomotivación," (16) se procura hacer interesante ó desagradable la actividad.

Sin embargo en las escuelas primarias se usa frecuentemente la pseudomotivación a pesar de que la verdadera motivación tiene mayor valor educativo.

Es frecuentemente inevitable y a veces conveniente usar los incentivos para estimular y encauzar el aprendizaje y las actividades de los alumnos. Para ésto, es necesario tomar en cuenta que su verdadero valor depende de que logren las siguientes finalidades:

- Que coadyuven eficientemente al encauzamiento educativo de los alumnos.
- Que sirvan para promover un genuino aprendizaje.
- Que en lugar de tender a inhibir la motivación, sirvan para promoverla y acrecentarla.

(16) Herrera Montes. Luis. Psicología del Aprendizaje y los principios de la Enseñanza. Pág. 99

La competencia es un incentivo muy común en las escuelas, se realiza frecuentemente a base de concursos, certámenes, torneos y, aún en forma velada, por medio de calificaciones. Es éste incentivo, sobre todo en su forma individual uno de los medios más poderosos para provocar el esfuerzo en ciertos tipos de aprendizaje, como es la memorización de datos y la adquisición de habilidades y destrezas. Sin embargo estas ganancias tienden a desaparecer cuando termina el incentivo de la competencia.

Además produce efectos negativos graves, pues afecta la salud mental ó las actitudes de los alumnos. Es frecuente que provoque en ellos sentimientos de rivalidad resentimiento, frustración ó engreimiento. Sólo es recomendable la competencia cuando se hace de carácter colectivo, cuando se combina con la colaboración y se lleva a cabo en forma amistosa, sin dar demasiada importancia al triunfo ó en la derrota.

La cooperación es un incentivo menos eficaz que la competencia para provocar el esfuerzo del alumno; pero, en cambio, es de efectos mucho más educativos que aquella. Al mismo tiempo que se apoya en las necesidades y en los rasgos básicos de la personalidad, facilita el diálogo, la colaboración y la reflexión entre los alumnos. Debidamente estimulada la cooperación es el mejor recurso pedagógico para cultivar relaciones humanas en los grupos escolares. Así se justifica la expresión "es mejor compartir que competir".

En este recurso se apoyan las mejores técnicas didácticas modernas, como la dinámica de grupos, por consiguiente la modalidad de proyectos para Talleres Didácticos, los que se basan principalmente en el ejercicio de la cooperación.

Es necesario que los maestros tengan presente que, en la medida en

que puedan motivar la conducta y el aprendizaje de los alumnos, (sin tener que recurrir al uso frecuente de incentivos), más eficiente y valiosa será su labor docente.

En general, los incentivos son más adecuados en tanto constituyan un medio en lugar de un fin de la actividad del alumno.

Dentro de las condiciones actuales en que trabajamos los maestros, - con grupos numerosos y sumamente heterogéneos, programas con dificultades de adaptación por parte del maestro, falta de material didáctico, etc, es inevitable que recurramos frecuentemente al uso de incentivos de todo tipo, por lo tanto los resultados no son satisfactorios.

Sólo se podrá usar mejores medios de motivación, preparándose y utilizando técnicas más modernas que estén basadas en el desarrollo biopsíquico del niño y en los principios del proceso enseñanza aprendizaje.

Tal es el caso de la metodología empleada en la realización de un proyecto de Taller Didáctico para lograr los objetivos del área de Español.

Esta modalidad tiene la ventaja de permitir a los alumnos aprender al ritmo y al nivel de sus capacidades al ofrecerles amplias y diversas formas de participación en las actividades del grupo; por ejemplo actividades constructivas, de investigación que estimulen y encauzen el diálogo y la reflexión colectiva, y donde los alumnos tengan libertad de elegir actividades que desarrollen a su propio ritmo.

Es sobre todo, la actividad cooperativa de los alumnos en torno a objetivos comunes, la mejor manera de afrontar el problema de las diferencias individuales. Si organizamos el grupo en forma flexible y funcional, - de modo que cada uno de sus miembros coopere a su manera en una empresa colectiva. Tal grupo fomentará la iniciativa, ofrecerá diferentes oportunidades, revelará distintas actividades y destacará la necesidad de ayuda -

individual donde hace falta.

9. La Enseñanza y Encauzamiento del Grupo:

El grupo escolar puede ser un auxiliar ó un obstáculo en el proceso de la enseñanza, según sea su organización y funcionamiento. Esto obedece a que constituye, por sí mismo, una fuente permanente de motivación y --- aprendizajes positivos ó negativos. Según el principio de facilitación so--- cial, "el sentido y la efectividad del aprendizaje dependen de gran parte, - del ambiente social en que tiene efecto". (17).

En general un grupo en colaboración favorece con su influencia diná-- mica la actividad de cada uno de los miembros.

Los alumnos de quinto año, se encuentran entre los diez y los doce -- años de edad, época en que su sentimiento gregario y de afiliación tiende - a aparecer con más fuerza; es por eso que en esta edad más que en ningun- na otra, se debe tener especial cuidado en la formación y encauzamiento - de los grupos escolares.

Aprovechando estas mismas tendencias de los jóvenes, a convivir a -- identificarse y a colaborar con lo que son de sus mismos gustos, actitudes y costumbres; se pueden organizar grupos en los que los alumnos realicen objetivos constructivos y de interés común colaborando en un ambiente de - cordialidad y respeto mutuo, en el intercambio de ideas informes y materia - les. En grupos como éste, se obtiene necesariamente un carácter democrá - tico en tanto que, persiguiendo propósitos comunes, todos los alumnos --- tienen la misma oportunidad de participar en sus deliberaciones, así co --

(17) Herrera Montes, Luis. Bases Psicológicas de la Enseñanza. Pág. 121

mo en la formulación de las normas de trabajo; este tipo de trabajo es muy valioso pues el maestro tiene mejores oportunidades para estimular y encauzar la conducta autodeterminativa de sus alumnos, logrando una conciencia de grupo muy positiva para mejorar el aprendizaje.

10. Leyes del Proceso de Aprendizaje:

La pedagogía actual ha logrado fijar las bases fundamentales del proceso y las llama leyes.

10.1. - Ley de la Preparación

El alumno debe estar preparado para iniciar la enseñanza que se le va a proporcionar. Esto implica cierto nivel ó edad mental del niño y ciertos conocimientos ó habilidades previas.

10.2. - Ley de la Adecuación al Educando:

En el proceso didáctico, es el alumno la parte fundamental. Es indispensable tener una idea clara de lo que es el alumno, sus características biopsicosociales.

10.3. - Ley de la Finalidad

El alumno debe tener conciencia del fin que persigue en su tarea. El conocimiento de esta finalidad promueve el interés de los alumnos en sus aprendizajes, intensifica la atención y su capacidad imaginativa; en suma contribuye a formar hábitos inteligentes y creadores.

10.4. - Ley del Ejercicio Activo:

Cada acto tiende a ser realizado más fácil y espontáneamente a medida que su ejecución se repite. Pero esta repetición nunca deberá ser mecanizada sino la reconstrucción de un modo activo del proceso de enseñanza - aprendizaje.

10.5. - Ley de la Vitalización:

El aprendizaje ha de promover la experiencia objetiva del educando. -
La educación ha de tener lugar en circunstancias reales vitales, no artificiales.

10.6. - Ley del Efecto, (Del éxito)

El aprendizaje para que sea eficaz, debe conducir al éxito de satisfacción de necesidades existentes. La autoactividad es el mejor camino para aprender pero sólo cuando conduzca al éxito y a la satisfacción.

10.7. - Ley del Ritmo y Periodicidad:

El aprendizaje exige pausas, la duración que se da a los períodos de trabajo, debe variar de acuerdo con la edad de los alumnos y los objetivos a alcanzar según el área.

C A P I T U L O I I

El Taller Didáctico

1. Descripción de un Taller Didáctico.

Para que el maestro de quinto año de primaria pueda utilizar el Taller Didáctico de Español, para mejorar el rendimiento en su trabajo; debe conocer en primer lugar, qué es un Taller Didáctico.

Taller (1), es el lugar donde trabajan obreros, artistas. En sentido figurado es una escuela, un seminario.

Seminario (1). Curso práctico de investigación en las Universidades, anexo a la cátedra.

Escuela (1). Establecimiento de enseñanza.

Didáctico (1). Relativo al arte de enseñar.

Didáctica (2). La pedagogía la considera como el estudio de los métodos y procedimientos más eficaces en las tareas de la enseñanza. Es la teoría del aprendizaje.

Los Talleres Didácticos: Según la tecnología Didáctica especial, son considerados como "una metodología de acción que recurre a técnicas dinámicas activas, a las investigaciones bibliográficas y de campo, a la realización de proyectos que subrayan el trabajo independiente ó a la interacción y a la presencia de un producto final que representa el logro de los objetivos". (3)

1. Pequeño Larousse Ilustrado. Edición 1977.

2. Didáctica General Contemporánea. LARROYO, Francisco

3. Tecnología Educativa 2o. y 3o. Cursos de Licenciatura en educación pre-escolar y Prim. Edición 1976. Pág. 218.

De lo anterior se entiende por Taller Didáctico, que es una metodología, una modalidad, una estrategia, para conducir el proceso de enseñanza aprendizaje.

2. Características Básicas que diferencian a los Talleres Didácticos de las formas tradicionales para conducir el aprendizaje.

Aprendizaje en el Taller Didáctico

1. La actividad del alumno es la tónica del trabajo.
2. El énfasis práctico de sus contenidos.
3. Un producto visible como resultado de haber realizado un Taller.
4. La presencia de un conductor, - asesor-consultor que sugiere y orienta.
5. El aprendizaje se lleva a cabo - durante un período continuo de trabajo intenso.
6. El alumno aprende haciendo, -- construyendo, investigando, observando, infiriendo, deduciendo,

Escuela Tradicional

1. El profesor despliega las - cargas más grandes del -- trabajo.
2. El énfasis teórico y libresco.
3. Aprendizajes oscuros, muchas de las veces no perceptibles por el que aprende.
4. Un profesor que dispone, ordena señala cuando, cómo - y dónde y qué habrá de --- aprenderse.
5. Manejo de tiempos desarticulados, fraccionados donde se traten diferentes comentarios.
6. El alumno aprende pasivamente lo que el profesor dice.

7. El alumno controla su aprendizaje a través de una revisión y autoevaluación continuas.

7. El alumno sólo es informado de un producto cuya razón a veces ignora.

3. El propósito de los Talleres Didácticos.

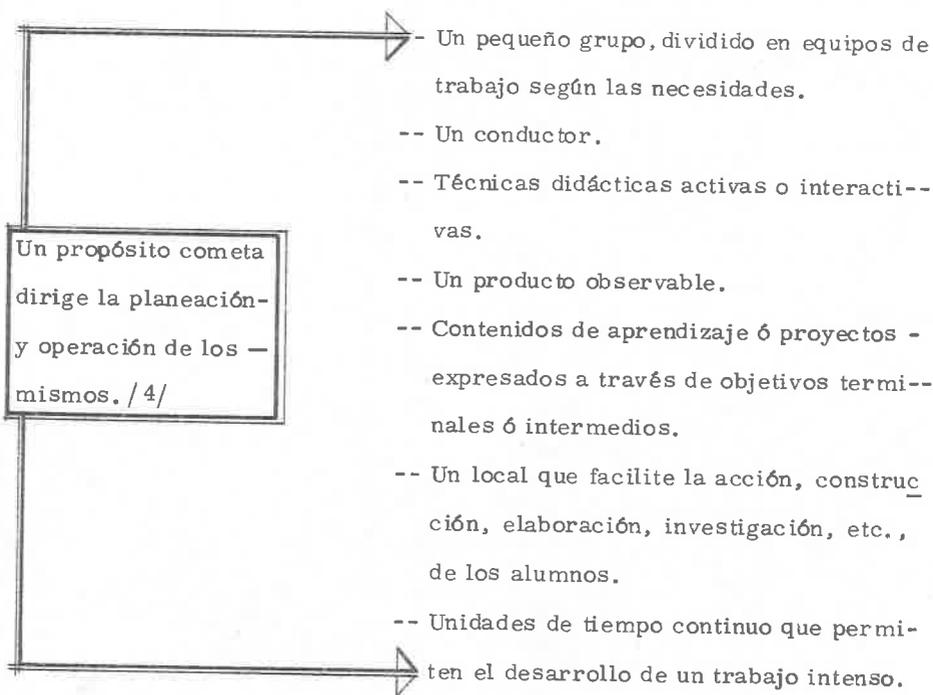
Propósitos principales de los Talleres Didácticos:

- 3.1. El alumno maneja técnicas de investigación.
- 3.2. Compila información e infiere conclusiones.
- 3.3. Prueba hipótesis, y
- 3.4. Enjuicia tesis.

4. Metodología de los Talleres Didácticos.

4.1. Elementos de un Taller Didáctico.

En campos pedagógicos se considera el Taller Didáctico como una tecnología didáctica que combina y organiza de una manera peculiar todos los elementos de un sistema de aprendizaje disponiéndolos de la siguiente manera:



/4/ Propósito Cometa. - Es el nombre que se da al proyecto del Taller Didáctico y se le llama cometa pues debe producir un gran interés en los alumnos y girar en torno al objetivo particular del proyecto.

Según Tecnología Educativa. 2o y 3o. Cursos de la Licenciatura para la Educación Pre-Escolar y Primaria.

A continuación se muestra el diagrama del proceso de la metodología del Taller Didáctico. (Ver pág. 56)

4.2. El valor pedagógico de los Talleres Didácticos.

Como metodología para conducir el aprendizaje, es la participación -- activa del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje que lo conducen -- a la verdadera creación de nuevas formas de conducta.

La actividad del alumno en el proceso de aprendizaje sigue siendo la -- tónica en este período de trabajo intensivo, utilizando un horario continuo, durante el cual el alumno, se dedica a realizar actividades de investiga-- ción, demostración y comprobación.

4.3. Distribución de los tiempos y las tareas en un Taller Didáctico.

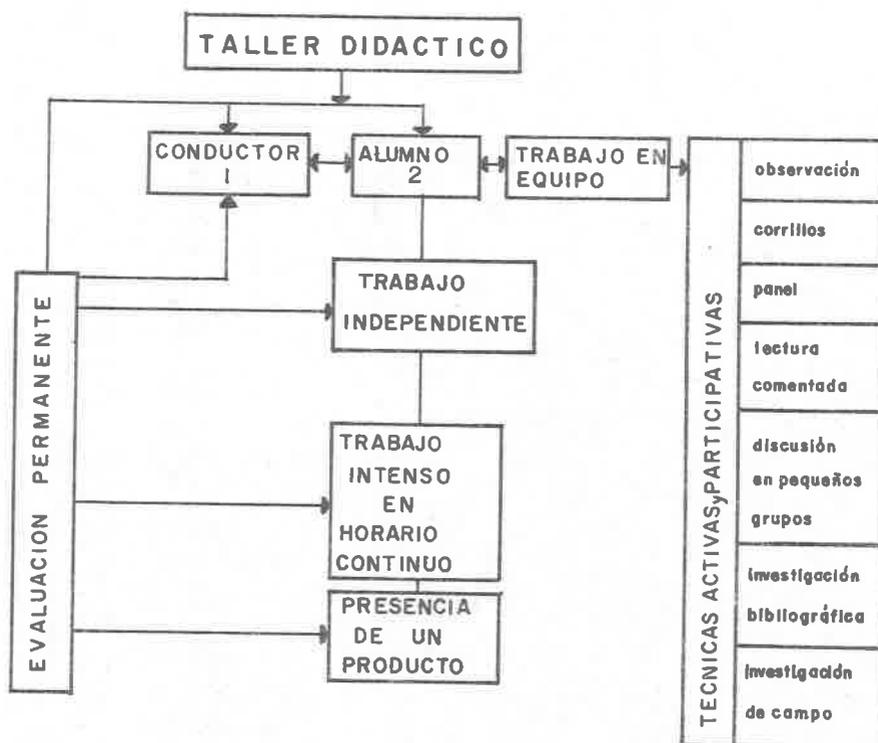
60% de trabajo independiente y para aclarar dudas con el conductor.

20% presentación de objetivos, materiales y estrategias de trabajo -- por el conductor.

20% de intercambio de experiencias en el grupo de estudio, activida-- des de reforzamiento por parte del conductor.

Esta distribución es flexible de adaptar de acuerdo con los objetivos, -- la técnica dinámica y el grupo con el que se esté trabajando.

DIAGRAMA QUE MUESTRA EL PROCESO METODOLOGICO DEL TALLER DIDACTICO



1 CONDUCTOR.- FUENTE DE CONSULTA, ORIENTADOR, GUÍA, MAESTRO

2 ALUMNO.- AGENTE QUE SE AUTODETERMINA EN UN MARCO DE LIBERTAD ORGANIZADA Y TOMA DECISIONES EN SUS QUEHACERES DE APRENDIZAJE

4.4. Las técnicas de discusión dirigida y las de conducción grupal -- son de gran utilidad en el desarrollo del Taller Didáctico.

4.4.1. Desarrolla un ambiente de cordialidad en el trabajo basándose en las relaciones humanas.

4.4.2. Favorece el desarrollo de la creatividad personal.

4.4.3. Condiciona al alumno para aceptar condiciones y críticas en forma positiva.

4.4.4. Desarrolla el pensamiento lógico, al ir encadenando los pasos del procedimiento, para lograr el objetivo.

4.5. Acciones específicas que realiza el alumno y el maestro en el -- Taller Didáctico.

4.5.1. Acciones específicas que deben realizar los conductores en -- un Taller Didáctico:

Planea, sugieren, orientan, disponen tiempo aproximado de desarrollo de los trabajos, plantean los objetivos, junto con los alumnos.

En un Taller, un grupo de alumnos aprende a través de experiencias - específicas:

-- Crean,

-- Construyen,

-- Elaboran,

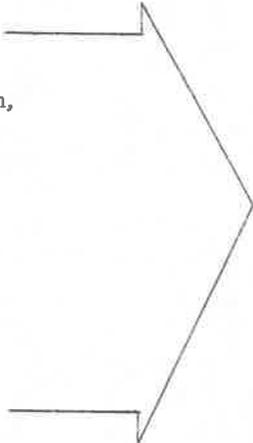
-- Diseñan,

-- Discuten,

-- Enjuician,

-- Redactan,

-- Concluyen



Con base en un objetivo concreto.

5. Las Técnicas Grupales, Medios Auxiliares en los Talleres Didácticos.
Las técnicas grupales constituyen un poderoso auxiliar al desarrollo de las actividades en los Talleres Didácticos.

El maestro al llevar a la práctica el proceso de enseñanza aprendizaje con su grupo de alumnos tiene que utilizar toda clase de estímulos para que dicho proceso se realice en las mejores condiciones en cuanto a su aprovechamiento.

Debe tomar en cuenta que las condiciones, la mayor parte de las veces desfavorables para el éxito del proceso, como son la presencia de un grupo numeroso, pueden ser transformadas y aprovecharse en forma positiva.

Un grupo socialmente hablando, es poseedor de una fuerza educadora, que debemos utilizar, para ayudar positivamente a nuestra labor.

El grupo no es una suma de miembros, es una estructura que tiene interacción de individuos, y que produce, ella misma cambios en los individuos.

"Entre los individuos que forman el grupo se producen múltiples fenómenos (atracción, repulsión, tensión, compulsión, etc.). Las corrientes que se establecen entre los elementos y el grupo determinan un movimiento, una "dinámica", que proyecta en cierta forma el grupo hacia adelante, como si poseyera la facultad de generar su propio movimiento". /5/

5.1. El rol del maestro en la dinámica de grupos.

El maestro dejará de ser el depositario de la verdad que debe transmi

/5/ Antología. - Tecnología Educativa, 2o y 3er Cursos para la Licenciatura de Educación Pre-escolar y Primaria, Editora S. E. P., 1976, Pág. 58.

tir a una mente y se convertirá en un miembro del grupo, con una ó varias funciones, (guía, común estimulador y organizador del aprendizaje) como un supervisor de tareas que son realizadas fundamentalmente por otros y no solo por él.

5.2. Los contenidos del plan de estudios en la dinámica de grupos.

Todos los contenidos que vayan a trabajarse deberán ser traducidos a experiencias que puedan ser vividas en el grupo. De acuerdo al objetivo, - propósito y experiencia será la técnica que se emplee.

5.3. El concepto de evaluación en la dinámica de grupos.

Tendrá que cambiarse el concepto de evaluación, donde se median los conocimientos, por el de comprobación de las habilidades alcanzadas. Deberá enseñarse a los alumnos a utilizar los criterios para la autoevaluación grupal.

Dinámica de Grupo, disciplina moderna dentro del campo de la Psicología Social. - Se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, y de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como - tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes ó principios, - de derivar técnicas que aumenten la eficacia de los grupos. /6/.

6. Características de un grupo según la Dinámica de grupo:

Definición de grupo. - "Consiste en dos ó más personas que compar--ten normas con respecto a ciertas cosas y cuyos roles sociales están estrechamente vinculados". /7/.

/6/, /7/ Antología. - Tecnología Educativa. 2o. y 3o. Cursos de Licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria, Editora S.E. P., 1976, Pág. 59.

6.1. Una asociación definible; una conexión de dos ó más personas -- identificadas por nombre ó tipo.

6.2. Conciencia de grupo, los miembros se consideran como grupo, - tienen una percepción colectiva de unidad; una identificación conciente de - unos con otros.

6.3. Un sentido de participación de los mismos propósitos, los miembros tienen el mismo "objeto modelo", ó metas e ideales.

6.4. Dependencia recíproca en la situación de necesidades. - Los --- miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr los propósitos para lo cual se reunieron en grupo.

6.5. Acción recíproca. - Los miembros se comunican unos a otros.

6.6. Habilidad para actuar en forma unitaria. - El grupo puede comportarse como un organismo unitario.

Además el grupo debe tener una estructura interna (distribución de roles que se reconocen).

7. Principios básicos de la acción de grupo.

La fuerza dinámica ha sido sistematizada para su aprovechamiento en forma científica, y nos proporciona los siguientes principios que pueden -- servir de guía y orientación para el aprendizaje:

7.1. Ambiente. - El grupo debe actuar dentro de un ambiente físico favorable, cómodo, propicio para la actividad.

7.2. Reducción de la Intimidación. - Las relaciones interpersonales - deben ser amables, cordiales, francas, de aprecio y colaboración. Debe - reducirse los sentimientos de temor, inhibición, hostilidad, tímidez. La - reducción de tensiones favorecen el trabajo y la producción de los grupos.

7.3. Liderazgo Distribuido. - Todo grupo requiere de una conducción-

para facilitar la tarea y lograr los objetivos. Esa conducción ha de ser dis
tribuida, dándole oportunidad de desarrollar estas capacidades a todos los
miembros del grupo.

7.4. Formulación del objetivo.- El grupo debe participar en la elabo-
ración de los objetivos del grupo, para formar, en ellos la conciencia co-
lectiva y el sentido del nosotros, que los impulsa en las tareas propuestas.

7.5. Flexibilidad.- Los objetivos deben cumplirse de acuerdo con los
métodos y procedimientos elegidos por el grupo; pero si en determinado --
momento fuera necesario hacer cambios en favor del grupo, deberán hacerse.

7.6. Consenso.- El grupo debe establecer un tipo de comunicación li
bre y espontánea, que evite los antagonismos, la polarización y los ban---
dos; y que haga posible, en cambio llegar a decisiones ó resoluciones me-
diante el acuerdo mutuo entre todos los miembros.

7.7. Comprensión del Proceso.- El desarrollo de la actividad en sí -
misma, la forma como se actúa, las actitudes y reacciones de los miem--
bros, los tipos de interacción y de participación forman el proceso del --
grupo. El conocimiento de este proceso favorecerá una participación efecti
va y oportuna, facilitará el logro de objetivos, permitirá ayudar a los --
miembros que lo necesiten.

7.8. Evaluación Continua.- Debe haber evaluación contfnua, que inda
gue hasta qué punto el grupo se halla satisfecho y las tareas hayan sido --
cumplidas. Esto permite establecer cambios según el principio de flexibi-
lidad expuesto.

Estos principios constituyen la meta de un grupo, la maduración de --
un grupo se irá logrando progresivamente.

"Los miembros de un grupo no nacen, se hacen" Gibb /8/

El grupo como poder educador.

La fuerza del grupo, su dinámica puede traducirse en fuerza educadora ó modeladora, y por tanto, no solo puede usarse sino que no debe desperdiciarse en la educación educativa.

"Las actitudes de un individuo están ancladas en los grupos a que pertenece.... Es más fácil cambiar muchas actitudes produciendo cambios en algunas propiedades del grupo que enseñando directamente a los individuos" /9/.

Según Dewey /10/, "educar es unicamente crear un medio ambiente --- que favorezca ó produzca las experiencias con su concomitante aprendizaje". (función del educador).

El medio ambiente será entonces el grupo donde la dinámica podrá actuar en forma científica, ó sea conociendo las leyes de esa acción grupal y con las técnicas comprobadas para hacer positiva esa fuerza dinámica.

8. Las Técnicas Grupales.

Las técnicas de la dinámica de grupo se convierten en poderosos instrumentos del maestro siempre y cuando él posea el conocimiento y la práctica de las mismas y sobre todo lo más importante es que abandone toda idea tradicional sobre educación y ante todo aunque sea una mínima organización al grupo donde los integrantes tengan un rol determinado y respeta-

/8/ Antología. - Tecnología Educativa 2o. y 3o. Cursos de Licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria. Edición S. E. P. 1976, Pág. 63.

/9/ Trow, W. citado en Tecnología Educativa, Edición S. E. P. 1976, Pág. 63

/10/ Dewey, citado en Tecnología Educativa, Edición S. E. P. 1976, Pág. 65

do. Solamente así tendrá éxito.

Las técnicas de grupo utilizadas en el Taller Didáctico no serán la única forma de actividad, sino uno de tantos recursos que podrán emplearse, lo cual estará en relación con los objetivos propuestos en cada Taller Didáctico.

Un ambiente en el cual puede favorecer y madurar la interacción social hace posible una gran diversidad de aprendizajes, los cuales tienen una importancia fundamental en el desarrollo de las personas.

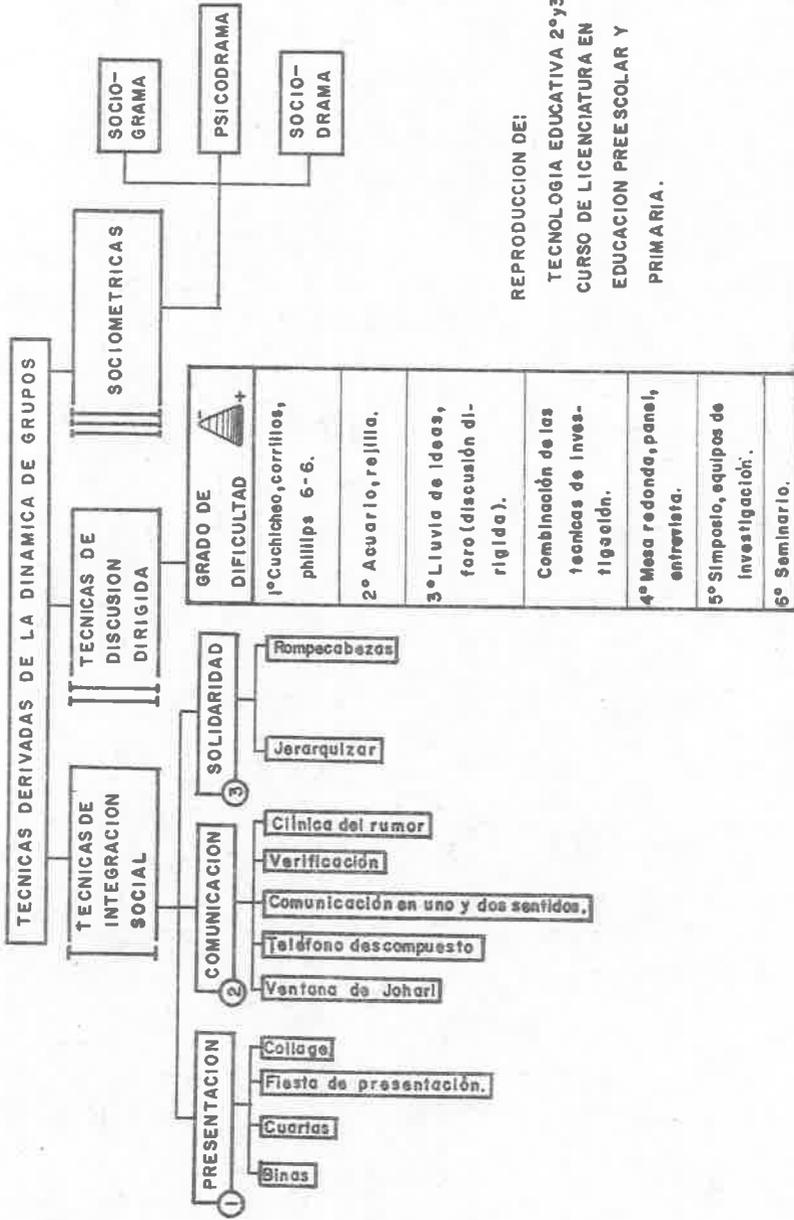
Las técnicas de grupo /11/. - "Son procedimientos ó medios sistematizados de organizar y desarrollar la actividad de un grupo", estos no deben ser usados como fines, sino como medios para la verdadera finalidad grupal.

El éxito de las técnicas grupales depende en gran parte de la persona que las utilice, del grado de creatividad, su eficiencia dependerá de la habilidad personal, del buen sentido y donde la oportunidad, de su capacidad creadora e imaginativa para educarlas a las condiciones del momento.

A continuación presento un diagrama con las principales técnicas grupales.

/11/ Antología. - Tecnología Educativa 2o. y 3o. Cursos de Licenciatura en Educación Pre-Escolar y Primaria, Edición S.E.P. 1976, Pág. 75.

DIAGRAMA DE LAS TECNICAS GRUPALES



REPRODUCCION DE:

TECNOLOGIA EDUCATIVA 2º, 3º
CURSO DE LICENCIATURA EN
EDUCACION PREESCOLAR Y
PRIMARIA.

C A P I T U L O I I I

¿Qué voy a enseñar y a quién?

1. El lenguaje en el curso de la vida.

Para contestar a la primera parte de la interrogante es necesario hacer ciertas reflexiones sobre el lenguaje en nuestra vida.

Es indiscutible la necesidad del hombre de vivir en grupo. Cada grupo recibe la fuerza del escenario donde actúa y la que se genera entre los --- miembros según la razón que los une.

Los grupos humanos, para relacionarse del mejor modo posible crean recursos. Entre estos recursos de relación surge el lenguaje como consecuencia del uso ó función que realizan los órganos que producen la voz y - sobre la que el hombre imprime matices y modalidades con las que inventa los dialectos e idiomas.

Fundamentalmente el lenguaje reside en la posibilidad que el hombre - tiene de asociar imágenes a determinados estados psicológicos. En el fondo de todo lenguaje hay una convención arbitraria, por lo tanto todo sistema convencional empleado para expresar el pensamiento, es un lenguaje.

Etimológicamente *linguagium* /1/ en bajo latín, se llama al lenguaje, - o sea la traducción del pensamiento por medio de palabras.

El lenguaje no es el único medio de expresión o de signos convencionales de expresión, sin embargo al decir lenguaje se hace referencia al len-

/1/ Didáctica de la expresión oral y escrita, 3a. Edición S. E. P. Edicio--
nes Oasis, 1969, Pág. 32

guaje hablado y a su expresión escrita o gráfica.

El sistema de palabras y modo de expresarlas que emplean los pueblos constituye el idioma, /2/ del griego "ideas": propio, especial. Así surge el idioma Español.

Los maestros de primaria tenemos que hacer de la enseñanza de la lengua una actividad vital y dinámica, ya que el conocimiento de la misma es el camino verdadero hacia la cultura. Nos proporciona el dominio de nuestro espíritu, nos permite seguir los infinitos matices de nuestra sensibilidad; amplía y enriquece nuestros horizontes.

El lenguaje logra no solo abundancia de ideas, sino también el desenvolvimiento mental, pues la palabra sirve de instrumento de desarrollo de nuestra inteligencia y nuestra imaginación.

El lenguaje es decisivo para la convivencia; establece la comunicación entre los hombres, por lo tanto es obligación de la escuela primaria habilitar a los alumnos de este instrumento de vida, no solo debe considerarse como un área de conocimiento del programa escolar.

Uno de los mayores problemas para la evolución normal del hombre es la comunicación, el hombre ha ido creando uno de los recursos para resolver este fundamental problema, y es, el portentoso invento del lenguaje oral y escrito como instrumento de ideas.

El pensamiento individual se expresa mediante el lenguaje; éste lo sim

/2/ Didáctica de la Expresión oral y escrita, 3a. Edición S.E.P. Ediciones Oasis, 1969, Pág. 32

plifica porque nos ahorra la reproducción de los complicados procesos de ideas ó raciocinios; lo precisa porque logra su expresión exacta; por último lo fija porque estereotipa en el lenguaje pensamientos que nos permiten organizar cada vez mejor, la actividad vital del pensar que es inagotable.

Reconociendo el valor psicológico que entraña la enseñanza de la lengua, los maestros tenemos la necesidad, como responsables de buscar nuevos métodos y técnicas, que articulen el Español con el programa y hacer que el lenguaje constituya un núcleo central de enseñanza aprendizaje.

El objetivo general del área de Español en el quinto año de primaria es enriquecer los instrumentos de comunicación.

Dewey /3/ identifica "educación" con "comunicación". "Comunicación es participar algo en común". Pero no significa la acción mecánica externa de realizar una tarea conjuntamente con otros, sino el percibir el mismo grado de conmoción interna emocional que el otro (con-sentir). Sólo en ésta situación se explica que puede pasar un elemento cultural de cada persona a otra (ó sea, el acto de educar).

La educación para una sociedad de nuestro tiempo, se ve en la necesidad de brindar capacidades para comunicarse y desarrollar habilidades para aumentar los canales de comunicación, además de ser ella misma un proceso de comunicación.

Las técnicas de grupo que apoyan las actividades realizadas en un Taller Didáctico de Español, son precisamente para comunicarse, para te--

/3/ Antología.- Tecnología Educativa. 2o. y 3o. Cursos de Licenciatura de Educación Pre-escolar y Primaria, Edición S. E. P. 1976, Pág. 67

ner mejores relaciones humanas y para aprender a convivir.

Teniendo en cuenta la profundidad y el alcance del término comunicación y de la responsabilidad que tiene el maestro para enriquecer los instrumentos de la misma; deberá buscar los procedimientos y modalidades, con los cuales pueda aumentar la comunicación y perfeccionar el lenguaje oral y escrito, que constituyen el objetivo propuesto para el quinto año de Español.

2. Objetivos del Area de Español del Quinto Grado de Primaria.

Para que el maestro pueda hacer buen uso de los Talleres Didácticos de Español, es indispensable que conozca sus objetivos generales:

Enriquecer en los alumnos los instrumentos básicos de comunicación- expresión y comprensión /4/.

El programa de Español del quinto grado esta desglosado en 8 unidades y en cada una de ellas hay 5 aspectos, los cuales se tienen que trabajar en forma simultánea y cuyos objetivos generales son:

- Expresión Oral. - Desarrollar el dominio de los procesos de la comunicación oral: hablar y escuchar.
- Expresión Escrita. - Promover el dominio de los medios de la comunicación escrita.
- Lectura. - Perfeccionar la capacidad de comprensión de los textos escritos.
- Nociones de Lingüística. - Adquirir los conocimientos mínimos para -

/4/ Plan y Programas de estudios para la Educación Primaria 5o. grado - S.E.P. México, 1977, Pág. 43

la mejor comprensión de las estructuras de la lengua Española.

-- Iniciación a la Literatura. - Iniciar la sensibilización y la comunicación estética a través de la palabra.

Después de tener una idea de conjunto de todo el programa, sus objetivos generales, particulares y específicos propuestos, así como de las actividades que se sugieren; el maestro deberá hacer su plan de trabajo, para el cual se presenta un diagrama donde se muestra la secuencia de las actividades reforzadoras en la enseñanza, en las que se ve claramente como quedarían situados los Talleres Didácticos.

Las actividades del Programa de Español tienen fundamentalmente un énfasis práctico en la realización de tareas lo que le permite al maestro utilizar la modalidad de Taller Didáctico para reforzar en la forma más conveniente dichas actividades.

El maestro encontrará en la metodología del Taller Didáctico un poderoso auxiliar para poder dirigir y encauzar mejor el proceso de enseñanza aprendizaje ayudando a conseguir el desarrollo integral de la personalidad del niño a medida que se alcancen en forma progresiva, los objetivos propuestos en los campos cognoscitivo, efectivo y psicomotor.

Al mencionar los objetivos generales del área, se trata de estimular y lograr en los alumnos comportamientos profundos, que rebasen los límites de una simple retención de información y promuevan su pensamiento crítico y creador; su efectividad normada por un sistema de valores, su sociabilidad, su capacidad de utilizar adecuadamente, todas sus posibilidades y suplir sus deficiencias.

Todo esto será posible en tanto seamos capaces de dirigir y encauzar el proceso de enseñanza aprendizaje en una forma más actualizada de acuerdo a las necesidades de intereses de los niños de hoy con la ayuda --

que nos proporcionan los conocimientos de tecnología educativa.

Enriquecer los instrumentos básicos de la comunicación es el objetivo general de Español del 5º. grado; vamos a enseñar a los niños a comunicarse. La comunicación es la clave de toda buena relación humana para poder vivir plenamente en sociedad; por lo tanto es mediante un Taller Didáctico que pueden cristalizarse nuestros objetivos. (Ver diagrama).

Diagrama que muestra la secuencia y correlación de los aspectos del programa de Español para 5º. año, las diferentes modalidades y técnicas, así como la ubicación de los Talleres Didácticos como actividades reforzadoras para alcanzar el objetivo del programa del área de Español para 5º. año de Educación Primaria.

En esta forma se integran los Talleres Didácticos haciendo una estructuración peculiar de las diferentes modalidades y técnicas propuestas para desarrollar los diferentes aspectos que abarca la enseñanza del Español — en la Escuela Primaria.

Sugiero seguir el diagrama para tener una idea de conjunto de todas — las posibilidades, modalidades y actividades con que podemos contar los — maestros de primaria que atiendan el quinto grado.

Acotaciones:

1. Proyectos de Taller Didáctico: aquí el maestro después de realizar — actividades para saber el nivel de aprovechamiento del grupo, en cada uno de los aspectos del área de Español, y de acuerdo a sus necesidades, diseñará los proyectos para los Talleres Didácticos que crea convenientes para ser realizados durante el curso escolar. Observese la secuencia y correlación que siguen las flechas.

2. Diferentes aspectos que abarca el programa de Español para quinto --

grado de educación primaria (Inicie la secuencia del diagrama en este punto).

3. Modalidades utilizadas como actividades para alcanzar los objetivos de la expresión oral en el programa de español quinto grado de educación primaria. Aparecen de menor a mayor grado de complejidad para los ---- alumnos.

4. Técnicas de redacción que ayudan a desarrollar principalmente el aspecto de expresión escrita y al mismo tiempo constituyen todas ellas junto con las modalidades de expresión oral y las actividades del aspecto de lectura, un poderoso auxiliar para desarrollar en forma más efectiva el aspecto de Iniciación a la Literatura. (aparición de menor a mayor en orden de dificultad para los alumnos).

5. Aspecto del Español, el cual se verá grandemente beneficiado como resultado de la aplicación de las modalidades y técnicas mencionadas.

6. Actividades y Técnicas tendientes a crear el hábito de lectura, que influirá positivamente en todos los aspectos del Español: EXPRESION ORAL, EXPRESION ESCRITA, NOCIONES DE LINGUISTICA E INICIACION A LA LITERATURA.

7. Objetivo del aspecto de Expresión Oral del Area de Español para quinto grado de educación primaria.

8. Objetivo del aspecto de Expresión Escrita del Area de Español, para quinto año de Educación Primaria.

9. Objetivo del aspecto de Lectura, del Area de Español.

10. Objetivo del aspecto de Nociones de Lingüística.

11. Objetivo del aspecto de iniciación a la Literatura.

Después del (11) regresar al (1) Proyectos de Talleres Didácticos. --

En esta forma se completa el ciclo donde se puede ver claramente como — todas las actividades, modalidades y técnicas empleadas son aprovechadas conjuntamente para el logro de los objetivos de los diferentes aspectos del Español y es pues todos estos en forma global desarrollados dentro de los diferentes proyectos de Talleres Didácticos realizados durante el año se — llegará a alcanzar el objetivo general del Area de Español para quinto año de Educación Primaria; que es enriquecer los instrumentos de comunicac— ción.

12. Objetivo general del Programa de Español quinto grado de Educación — Primaria.

3. Caracterfsticas Biposicosociales de los Alumnos de 5o. Año de Primaria.

Vamos a dar respuesta a la segunda parte de la interrogante enunciada al principio de este capítulo. ¿A quién voy a enseñar?, a los alumnos de — 5o. año de primaria.

Se considera la edad de 11 años como promedio de edad en que se en— cuentran los alumnos de 5o. año y solamente para tener una referencia evo— lutiva como apoyo científco.

Haciendo la aclaración de que esto no es absolutamente fijo sino que — puede haber una oscilación entre los 10 y los 12 años y aún más.

/5/ "El niño de quinto año alcanza un alto grado de perfección, armo— ña interna y unidad, tanto en lo que respecta a la actividad corporal como

/5/ CLAUSS, G., HIEBSCH, H., Psicología del Niño Escolar, Edit. Grijalva, México, 1976, Pág. 76

a la del orden psíquico y espiritual".

"La forma física del niño está bien proporcionada. Ya tiene perfecto dominio de sus movimientos. Van apareciendo, poco a poco diferencias de carácter sexual". / 6/

"Continúa la pasión por el juego pero con una tendencia hacia lo colectivo".

"La curiosidad del niño apunta a la madurez por la tendencia a transformarse en interés; también se vuelve más mimético, es decir tiene mayor poder de asimilación, que de realización personal". / 7/

"En la actividad mental la atención voluntaria predomina sobre la espontánea o sea que el niño es capaz de desarrollar un largo trabajo sistemático convenientemente orientado, dirigido y estimulado". / 7/

Concepciones de Piaget / 8/ acerca de las etapas de desarrollo del pensamiento de los niños, que están en quinto año de primaria.

El niño de 5o. año, queda ubicado entre la etapa 4a. y 5a. del desarrollo del pensamiento según Piaget:

Características de la 4a. etapa de las operaciones concretas (de los 8 a los 11 años).

En esta etapa aparece el pensamiento lógico. Los niños comienzan a considerar más de un aspecto de una situación al mismo tiempo. Los niños han adquirido la conservación.

/6/ CLAUSS, G, HIEBSCH, H. Psicología del niño Escolar, Edit. Grijalva, - México, 1976, Pág. 76 .

/7/ HERNANDEZ, R.S. El Quinto Grado de Enseñanza Primaria, Fernández Editores, México, 1969, Págs. 24, 25 y 27.

/8/ STONES, E. Aprendizaje y Enseñanza, Edición Especial para la Licenciatura de Educación Primaria, Edición México, 1975, Pág. 26

En esta etapa los niños pueden concebir las relaciones entre fenóme-- nos, en tanto que antes tenían que usar objetos reales.

5a. Etapa de las Operaciones Formales.

(de los 11 a los 13 años aproximadamente).

Cuando los niños llegan a esta etapa es que han formado sistemas lógi cas de operaciones. Ahora pueden integrar en un sólo principio conceptos- contradictorios.

Los niños de esta etapa, pueden también formar hipótesis que pueden- ser o no verdaderas.

El niño de 5o. año según Santiago Hernández Ruz /9/

"Cuando los alumnos llegan al 5o. año el equilibrio psíquico logrado a través de su desarrollo empieza a perderse por estar próxima la puber--- tad". /9/.

"En el campo social, el niño empieza a dejar la familia y empieza a - formar vínculos de compañerismo sólidos a veces perdurables. Es la épo- ca en que se empiezan a formar las pandillas". /9/.

" Al niño de 5o. año todavía no le preocupa el sexo contrario, si no -- hay elementos corruptores a su lado y es precisamente en esta época cuan- do llega a su grado máximo la hostilidad entre niños y niñas" /9/.

Moragas /9/ resume los progresos lógicos del niño de 5o. año:

- Aprende a juzgar el mundo independientemente de su conveniencia.
- Comienza a elaborar nuevos conceptos con los conocimientos adquiri- dos y se da cuenta de que estos sirven para algo.

/9/ CLAUSS, G. HIEBSCH, H. Psicología del niño Escolar, Edit. Grijalvo, México, 1976, Pág. 76.

- En sus aprendizajes interviene el juicio, que sitúa las experiencias -- en una escala de valores jerarquizada.
- Con todo lo anterior entra en uso de razón.
- Su pensamiento se organiza.
- Deduce conclusiones escolares muy certeras.

Como puede observarse en las características antes mencionadas del niño de 5o. año de primaria, se encuentra el material propicio para poder aplicar la metodología del Taller Didáctico para reforzar las actividades de enseñanza aprendizaje de Español.

CONSIDERACION

Una vez analizados los principios del proceso enseñanza, -- aprendizaje, así como las características y metodología del Taller Didáctico, propongo en el siguiente capítulo un modelo para afirmar este procedimiento, en el cual se lleva a cabo una -- pequeña investigación de campo utilizando exclusivamente una -- muestra integrada por dos grupos de 48 alumnos, del 5o. grado -- de educación primaria.

Según se observa en la investigación los resultados son bas tante satisfactorios pero debido a las limitaciones encontradas sugiero se amplíe ésta, a un nivel más profundo que demuestre -- las bondades del Taller Didáctico.

Asimismo sugiero a los compañeros maestros, y a las nuevas-- generaciones, apliquen el procedimiento a nivel masivo, con la-- confianza de que el Taller Didáctico brindará resultados ampia mente satisfactorios superando las deficiencias e incrementando los aciertos en bien de la niñez mexicana.

C A P I T U L O IV

Proyecto de un Taller Didáctico de Español para reforzar las actividades en el área de Español, en el aspecto de expresión escrita (escritura) - en el 5o. año de Primaria.

1. La Escritura como medio de expresión.

"La escritura es un medio de expresión por el cual cada uno de nosotros más ó menos, afirme su personalidad, exterioriza su ser, despliega ante los ojos de los lectores expertos tal ó cual trazo de su carácter". ---
/10/ Roberto Dottrens.

La escritura considerada en su aspecto de comunicación, ó como medio de conservación del pensamiento ó de la actividad, debe tener una cualidad, absolutamente necesaria; la cualidad esencial de cualquier escritura es que sea legible.

La verdadera forma de la enseñanza de la escritura reside en este --- principio: Dar a cada niño la mejor escritura que sea capaz de continuar - haciendo. Esto quiere decir que tenemos que renunciar a la imposición de una escritura artificial, cualquiera que sea, mediante una enseñanza inútil e ineficaz hay que observar a cada niño, dirigirlo, aconsejarlo, para que - llegue a la posesión de su escritura, de una escritura que trazará con faci-
lidad para que los gestos ó movimientos necesarios los trazos que impli-
ca, sean cómodos.

/10/ REYES, R. DOTRENS, R. Didáctica de las Escrituras Muscular y --
Script. S. E. P. México 1969, Pág. 29

Es la escritura script, la que actualmente se enseña en las escuelas primarias, en ella podemos darle al niño una escritura práctica y más de acuerdo a las exigencias de la sociedad actual.

La escritura script tiene caracteres fuertes, parecidos a los de imprenta; tiene la particularidad, de tener formas muy simples, despojadas de todo artificio, derivadas de círculos y de rayas derechas.

La escritura no debe considerarse como un fin en sí mismo, sino como un medio que será perfeccionado al realizar cualquier trabajo escrito.

La escritura se convertirá por medio de la práctica en una escritura individual, y personal, será el niño de grados superiores, el que por la flexibilidad y seguridad de sus movimientos, por la automatización absoluta y por la variedad de la letra, lleguen a dar un sello personal a su escritura.

Para reforzar las actividades, para mejorar las características que debe tener la escritura de los alumnos, las cuales son escritura clara y correcta, se sugiere hacerlo mediante la práctica de un Taller Didáctico, el cual se presenta a continuación:

Escuela 31-100-2Q-II-x
Bartolomé de Medina
Sóstenes Rocha # 44
Col. C.O.V.E.,
Alvaro Obregón, D.F.
01120

A QUIEN CORRESPONDA:

La que suscribe directora de la escuela hace constar que la C. Profra. MARIA DEL SOCORRO SALAZAR JASSO, clave ----- 07115100.0 E0280/015952, Filiación SAJS 381210, realizó un trabajo de investigación sobre los Talleres Didácticos --- aplicados al Area de Español, en el aspecto de Expresión - Escrita, con el Proyecto "Elaboración de un Album con el - Himno Nacional Mexicano" cuyo objetivo fue que los alumnos lograran una escritura clara y correcta.

Dicha investigación se realizó en grupos de 5o. Año durante el mes de enero del curso escolar 1980-1981.

A petición de la interesada y para los fines legales convenientes se extiende la presente en Alvaro Obregón, D.F., a los doce días del mes de abril de mil novecientos ochenta y cuatro.



ATENTAMENTE
LA DIRECTORA
BARTOLOME DE MEDINA

Sostenes Rocha
Alvaro Obregón
[Handwritten Signature]
Profra. Ma. Teresa Devesa B. de Rosado.

PROYECTO PARA UN TALLER DIDACTICO DE ESPAÑOL (EXPRESION ESCRITA)

Tiempo de operación 24 horas

Proyecto: Elaboración de un álbum con el Himno Nacional Mexicano

Objetivo Particular: 1.- Al concluir el taller los alumnos serán capaces de escribir con claridad y corrección el Himno Nacional Mexicano.

Criterio de validez: Este objetivo se considerará logrado si en el instrumento de evaluación se obtiene (1).

Objetivos Específicos	Actividades de Aprendizaje	Material	Actividades de Recuperación
<p>1.1. Desarrollar su sensibilidad estética a través de la escritura y lectura de textos literarios.</p>	<p>1.1.1. Organizar el grupo para realizar algunas de las técnicas de integración social: de presentación, como "Binas" y "Cuartetos".</p> <p>1.1.2. Lectura oral y escritura del Himno Nacional Mexicano, para visualizar los signos de puntuación y captar su contenido.</p> <p>1.1.3. Memorizar algunas estrofas.</p> <p>1.1.4. Escritura del Himno Nacional Mexicano, haciendo hincapié en la escritura clara y correcta.</p> <p>1.1.5. Elaborar con la ayuda de los alumnos una lista con los rasgos más importantes que deben tener la escritura clara y correcta. Utilizar alguna de las técnicas de Solidaridad;</p>	<p>Coro y estrofas del Himno Nacional Mexicano.</p>	<p>De acuerdo con los objetivos particulares y específicos de este proyecto, las actividades de recuperación estarán en relación con las dificultades que cada alumno vaya encontrando en el proceso de desarrollo.</p> <p>Se harán las reflexiones con los alumnos a fin de detectar las fallas, las deficiencias a las omisiones que den lugar a una baja ó nula calidad del trabajo.</p> <p>Se tomarán también sugerencias de los alumnos para el éxito de las actividades.</p>

(1) Un mínimo de 26 de un máximo de 50 puntos.

Objetivo Especifico	Actividades de Aprendizaje	Material	Actividades de Recuperación
<p>1.2. Advertirá en el Himno Nacional la presencia de expresiones que no son de uso común.</p> <p>1.3. Registrará los datos obtenidos de sus investigaciones en forma de apuntes.</p> <p>1.4. Distinguirá un texto en verso de otro en prosa sin error. Encontrará la rima contenida en las últimas sílabas de los versos.</p>	<p>Se sugiere la de Jerarquización.</p> <p>1.2.1. Organizar el grupo para realizar las siguientes actividades, con alguna de las técnicas de discusión dirigida: (Acuario, Rejilla, Corrillos, etc). Cada equipo trabajará con una estrofa, o coro.</p> <p>1.2.2. Comentar con sus compañeros el contenido y la forma en que está escrito el Himno Nacional Mexicano (el poema).</p> <p>1.2.3. Explicar con sus palabras las expresiones literarias contenidas.</p> <p>1.3.1. Consultar en el diccionario los términos desconocidos y los escribir.</p> <p>1.3.2. Elaborar y escribir enunciados empleando los términos.</p> <p>1.4.1. Trabajar las siguientes actividades en corrillos.</p> <p>1.4.2. Leer y escribir los versos y separar la última palabra de cada uno.</p> <p>1.4.3. Completar con la palabra adecuada para conseguir la rima en algunos versos incompletos.</p> <p>1.4.4. Observar la repetición de los sonidos finales en las últimas palabras de los versos.</p>	<p>Diccionario</p>	

Objetivos Especificos	Actividades de Aprendizaje	Material	Actividades de Recuperación
<p>1.5. Adquirirá los conceptos de verso y estrofa y los identificará sin error.</p> <p>1.6. Distinguirá los tipos de rima que puede encontrar en los versos.</p> <p>1.7. Medirá versos a partir del Himno Nacional Mexicano.</p>	<p>1.5.1. Utilizar alguna de las técnicas de discusión dirigida, como: Acuario-Rejilla, Corrillos, etc, para realizar las actividades de este objetivo.</p> <p>1.5.2. Lectura y escribir el poema y distinguir que los renglones tienen un tamaño especial y explicar que a cada renglón se le llama verso.</p> <p>1.5.3. Advertir que a cada número de versos se le llama estrofa.</p> <p>1.5.4. Cantar los versos y estrofas que integran el Himno Nacional Mexicano.</p> <p>1.6.1. Leer y escribir las estrofas y distinguir el tipo de rima que tengan, separar las palabras que rimen y agruparlas por parejas. Agrupar aquellas que rimen todos los sonidos desde la vocal acentuada.</p> <p>1.7.1. Escribir cada estrofa y observar la división silábica hecha en los versos. Contar el número de sílabas que hay en ellas. Separar en sílabas los versos de otra estrofa. Contar y anotar el número correspondiente.</p>		

Objetivos Específicos	Actividades de Aprendizaje	Material	Actividades de Recuperación
<p>1.8. Cambiará versiones en - prosa del texto en verso.</p> <p>1.9. Reunirá y organizará -- fundamentalmente.</p>	<p>1.8.1. Utilizar la técnica del Sociodrama para trabajar las actividades de este objetivo.</p> <p>1.8.2. Relatar en prosa el contenido de cada estrofa, empleando sus propias palabras y las escriba en forma clara y correcta.</p> <p>1.8.3. Ilustrar en forma de historieta -- cada estrofa.</p> <p>1.9.1. Investigará en enciclopedias los datos biográficos de los autores de la letra y música del Himno Nacional Mexicano.</p> <p>1.9.2. Organizar los datos principales y escribir los mismos.</p> <p>1.9.3. Con todos los datos y actividades anteriores elaborar un álbum.</p> <p>1.9.4. Elaborar con los trazos fundamentales de la escritura script la cartula del álbum.</p> <p>1.9.5. Comparar su primer trabajo con el último y evaluarlo.</p> <p>FUENTES: Español. Libro del maestro para 5o. grado S.E.P. 1972. Plan y Programas de estudio para la educación Primaria 5o. grado S.E.P. Taller Español III, Curso directo del Programa de Licenciatura en Educación Primaria S.E.P.</p>	<p>Enciclopedias</p> <p>Cartulinas, plumines, colores cinta adhesiva, tijeras. Hojas de cuadrícula y colores.</p>	

2. Aplicación del Taller Didáctico de Español en el 5o. año de Primaria.

Para llevar a cabo la investigación de los efectos que produciría el -- Taller Didáctico de Español, en el año lectivo de 1981, apliqué esta metodología a los grupos "A" y "B" del 5o. año de la Escuela Primaria "Bartolomé de Medina" con clave: 31-100-20-II-X, con domicilio en la calle de Sóstenes Rocha No. 44, de la Colonia COVE, Delegación Alvaro Obregón.

A esta escuela la circundan amplias avenidas por las que circulan vehículos que se dirigen hacia la estación Observatorio del Metro y a la terminal Poniente de Autobuses.

La mayor parte de los alumnos que asisten a esta escuela provienen de la misma colonia COVE, quienes habitan en su mayor parte casas particulares y el resto por alumnos provenientes de las cercanas colonias, Belén de las Flores, América y Pino Suárez, niños de origen humilde que en su mayoría viven en habitaciones colectivas y muy modestas.

Elegí el 5o. año "A" como grupo experimental para aplicar el Taller Didáctico de Español y al final del período comparar los resultados con el "grupo control" 5o. año "B"; el grupo elegido está integrado por 25 niños y 23 niñas, cuyas edades fluctuaron entre los 10 y 12 años de edad.

Para iniciar las actividades del Taller Didáctico de Español, les di a conocer previamente a los alumnos la dinámica y los objetivos del trabajo, procediendo a elaborar el Proyecto del Taller Didáctico.

La principal motivación para los alumnos al trabajar en el Taller Didáctico de Español, fué participar en la elaboración de un album sobre el "Himno Nacional Mexicano", se les hizo hincapié que al desarrollar el trabajo deberfan tener especial cuidado en la claridad y corrección de la escritura, así como en la buena presentación y limpieza.

Previamente realicé con el grupo experimental una de las técnicas -- Sociométricas, un sociograma para conocer las relaciones entre los alumnos y aprovechar las experiencias obtenidas; al realizarlo detecté a tres alumnos que preferían estar aislados y se sentían marginados, pero al desarrollarse el Taller Didáctico de Español, poco a poco se fueron integrando al trabajo del grupo; también detecté a un alumno con personalidad de líder que mal usaba ese atributo para tratar de desviar o acaparar la atención en las actividades del grupo, pero al notar que no lograba atraer la atención e interesarse por el trabajo colectivo, poco a poco se integró al trabajo hasta terminar su album, olvidándose de su actitud negativa.

Ya durante la práctica del Taller Didáctico de Español, un grupo de 6 alumnos demostrando indisciplina e inquietud, interrumpían las actividades constantemente al darse cuenta que tenían que evaluarse por sí mismos fueron cambiando poco a poco sus actitudes negativas, tornándose en alumnos cooperadores.

Actividades realizadas:

- a) Con la participación y colaboración del grupo se estableció el objetivo particular. Escritura clara y correcta del Himno Nacional Mexicano.
- b) Para el desarrollo del Taller Didáctico de Español, se establecieron sesiones de trabajo de cuatro horas durante cinco días seguidos.
- c) Los alumnos mostraron en ese lapso un gran interés en las actividades; lográndose la relación y participación total del grupo a través de las técnicas grupales; como sociabilización, discusión dirigida, etc.
- d) Aceptando la responsabilidad en la realización de las actividades de evaluación, que ellos mismos efectuaron en sus trabajos y en su participación en las actividades.

- e) Por lo que respecta a la puntualidad, fué muy notorio el cambio, pues a partir del 3er. día se logró una asistencia del 100%.
- f) Las relaciones entre los alumnos y maestra mejoró notablemente.
- g) Los hábitos de limpieza mejoraron en una forma muy notable.
- h) Aunque los primeros días los alumnos no tenían sus materiales para trabajar, al final, la animación del grupo, contagió a los alumnos morosos y todos cumplieron con su objetivo.

3. RESULTA DOS FINALES OBTENIDOS EN LA APLICACION DEL TALLER DIDACTICO.

No. Alumnos	Porcentajes	Evaluación
6	12%	10
10	21%	9
20	42%	8
9	19%	7
3	6%	6
<u>0</u>	<u>0%</u>	5
48	100%	

Análisis del cuadro de resultados finales obtenidos por el grupo experimental.

Según los porcentajes alcanzados:

- a) No hubo alumnos reprobados por lo tanto se considera logrado el objetivo particular del Taller Didáctico.
- b) El 12% de los alumnos obtuvieron 10 de calificación
- c) El 63% de los alumnos obtuvieron una evaluación de 8 y 9 de calificación.

d) La aplicación del Taller Didáctico en el área de Español fué altamente motivadora del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión escrita.

La evaluación de los resultados obtenidos en el logro del Objetivo Particular del Taller Didáctico de Español se realizó con la ayuda de los alumnos elaborándose una lista con los rasgos más importantes de la escritura clara y correcta de acuerdo a la Escala Estimativa siguiente:

- a) Uniformidad en el tamaño de la letra
- b) Intervalo entre letras y palabras
- c) Legibilidad
- d) Escritura con tinta
- e) Uniformidad en el paralelismo
- f) Horizontabilidad
- g) Limpieza
- h) Ortografía
- i) Desarrollo ordenado de las actividades
- j) Actuación responsable en el trabajo de equipo

Valores	Parámetro Puntos	Calificación
Siempre 5 puntos	50 a 46	10
Muchas veces 4 puntos	45 a 41	9
Pocas veces 3 puntos	40 a 36	8
Nunca 2 puntos	35 a 31	7
	30 a 24	6
	25 ó menos	5

Diariamente los alumnos hacían su autoevaluación del trabajo realizado, haciendo sus registros en un cuadro de evaluación. Por su parte la --

maestra realizó sus evaluaciones también diariamente. Al término de las actividades se unificaron los criterios de alumnos y maestra, mediante el siguiente sistema:

Se colocaron tres cartulinas donde cada alumno registraba sus apreciaciones personales sobre el trabajo de cada día. Así los alumnos escribían lo que más les había gustado, lo que no les había gustado y lo que les gustaría que hubiera en la clase. En esta forma se obtuvo el consenso diario del grupo sobre las actividades del Taller Didáctico. Con la integración de estas tres evaluaciones se obtuvo la evaluación final.

4. La Expresión Escrita en una clase de "Tipo Tradicional de Escritura"

Para hacer más efectiva la investigación seleccioné como grupo control, al 5o. año, grupo "B", que tenía características similares al 5o. año grupo "A" experimental, pertenecían a la misma escuela y fueron clasificados con los mismos criterios de edades y promedios de calificaciones -- por partes iguales.

El grupo tenía 48 alumnos, 22 niñas y 26 niños con una edad promedio de 11 años.

Actividades que se realizaron en el grupo control:

- Se utilizó como único incentivo el participar en un "Concurso de Escritura.
- Se establecieron 27 sesiones de trabajo de 45 minutos cada una, realizándose una diariamente.
- Se escribió tres veces por sesión, una estrofa diferente del Himno Nacional Mexicano, (esta actividad se repitió durante todas las sesiones exclusivamente).
- La evaluación de los trabajos la hacía únicamente la maestra.

- La evaluación final de los trabajos se realizó de acuerdo a los siguientes rasgos que la maestra únicamente conocía:

- a) Uniformidad en el trabajo de la letra
- b) Intervalo entre letras y palabras
- c) Legibilidad
- d) Escritura con tinta
- e) Uniformidad en el paralelismo
- f) Horizontalidad
- g) Limpieza
- h) Ortografía

Valores	Parámetro Puntos	Calificación
Siempre 5 puntos	40 a 37	10
Muchas veces 4 puntos	36 a 33	9
Pocas veces 3 puntos	32 a 29	8
Nunca 2 puntos	28 a 25	7
	24 a 21	6
	20 ó menos	5

Con la evaluación final se nombraron a los tres mejores alumnos del grupo y los alumnos ignoraron cuáles fueron los objetivos y los rasgos a calificar.

5. Resultados finales obtenidos en la clase de "Tipo Tradicional de Escritura" en el grupo control:

No. de Alumnos	Porcentaje	Calificación
6	12%	10
5	10%	9
7	15%	8
7	15%	7
10	21%	6
<u>13</u>	<u>27%</u>	5
48	100%	

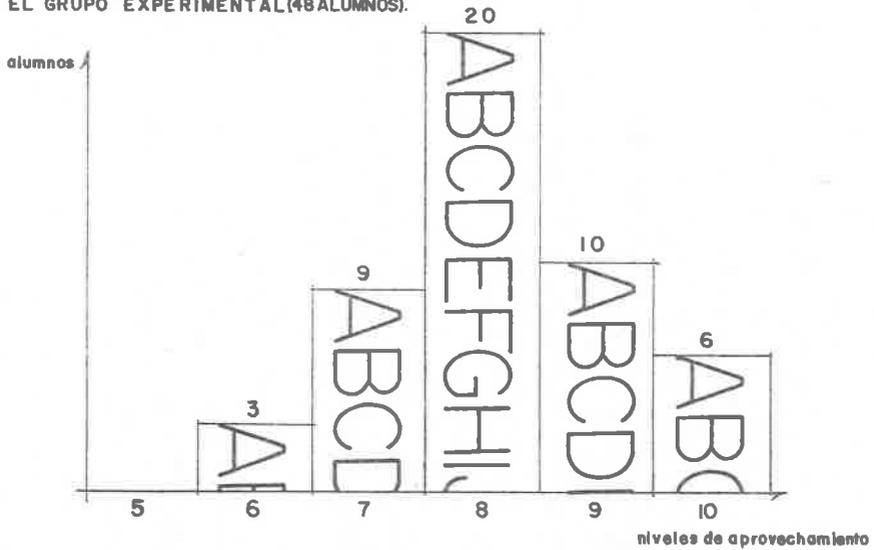
Análisis del cuadro de resultados finales obtenidos por el grupo control.

- Solamente el 12% de alumnos obtuvo 10 de calificación.
- Fué el 36% el porcentaje obtenido por alumnos entre 6 y 7 de calificación.
- El 27% de alumnos obtuvieron calificación reprobatoria.
- El concurso fué solo un incentivo que degeneró en la finalidad del aprendizaje propuesto.

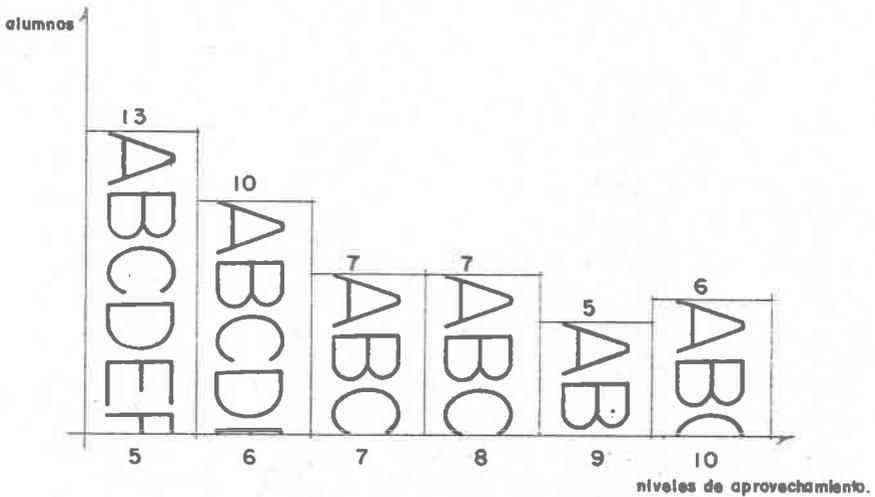
Observaciones hechas durante el trabajo del grupo control:

- Al pasar los días los alumnos mostraban un franco aburrimiento que se traducía en indisciplina.
- Los trabajos iban bajando de calidad.
- Los hábitos de aseo y buena presentación en los trabajos iban disminuyendo.
- Los alumnos con problemas en la expresión escrita no mejoraron continuaron igual o peor.

GRAFICA QUE MUESTRA LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA APLICACION DEL TALLER DIDACTICO DE ESPAÑOL, EXPRESION ESCRITA, EN EL GRUPO EXPERIMENTAL (48 ALUMNOS).



GRAFICA QUE MUESTRA LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ENSEÑANZA "TIPO TRADICIONAL" DE ESPAÑOL, EXPRESION ESCRITA EN EL GRUPO DE CONTROL (48 ALUMNOS).



6. Proceso de elaboración de un Proyecto de Taller Didáctico.

6.1. Descripción de las partes que estructuran un proyecto de Taller Didáctico.

6.1.1. Elaboración de los objetivos específicos.

Selección entre los contenidos del programa de 5o. año de Español -- aquellos que se consideran adecuados para manejarlos en un proyecto, tomando en cuenta que estos deben tener una relación natural entre sí para apoyarse.

Con base en los contenidos seleccionados confecciona un objetivo particular para tu proyecto.

6.1.2. Elaboración del objetivo particular.

Reestructurar, tomando en cuenta las condiciones que debe reunir un objetivo de aprendizaje, los objetivos de los auxiliares didácticos, para conformar el proyecto. Todos los objetivos de aprendizaje deben contener: una conducta observable y medible, un contenido y el criterio de validez o nivel de eficiencia.

6.1.3. De acuerdo al objetivo particular da nombre a tu proyecto

6.1.4. Determinar las actividades que permitan al niño lograr los objetivos propuestos.

Consideradas las actividades como el medio para lograr los objetivos, es necesario que antes de redactarlas, se tenga clara conciencia de las condiciones que deben reunir:

- Que estén redactadas con claridad y precisión
- Que estén adaptadas al nivel de comprensión de los alumnos.
- Que sean presentadas con secuencia lógica
- Que sean verdaderamente necesarias e importantes para lograr el objetivo.

- Que sean factibles de relizar en cuanto al tiempo y las capacidades de los alumnos.
- Que requieran de materiales de fácil adquisición.
- Que contengan tareas a realizar individualmente y por equipo.
- Que impliquen manejo de información
- Que estimulen la reflexión
- Que requieran la participación de todos los alumnos del grupo.
- Que propicien el cumplimiento por responsabilidad personal.
- Que fomenten la cooperación entre los miembros del equipo.
- Que aprovechen las experiencias personales de los niños, adquiridas en actividades extraescolares.

Es conveniente recordar que las actividades deben proporcionarse si y sólo si llevan a lograr el objetivo, ni pedir más ni pedir menos, aún con siderando que ciertos quehaceres son muy importantes.

6.1.5. Materiales ó Equipo de Trabajo.

Anotar los materiales o las fuentes bibliográficas que se requieren, pa ra el logro de las actividades.

6.1.6. Instrumentos de evaluación

Elaboración de los instrumentos de evaluación y los parámetros para detectar y valorar el grado en que se han logrado los objetivos particula-- res y específicos.

Para elaborar el o los instrumentos de evaluación, se deberá hacer un análisis de la conducta, el contenido, la condición de operación y el crite-- rio de validez del objetivo particular de tu proyecto de Taller.

6.1.7. Se deberán proponer, considerando las dificultades que los ni-- ños pueden confrontar en el desarrollo del Taller las actividades que les - permitan superar las deficiencias en el logro de objetivos.

Se deberán planear las actividades más sencillas y adecuadas que permitan al alumno en recuperación, superar los obstáculos que encontró al desarrollar su trabajo.

Pueden referirse a:

- La interpretación de objetivos
- La comprensión de las actividades propuestas
- La adquisición de materiales apropiados y necesarios
- La dificultad para desarrollar ciertas habilidades ó destrezas
- El desarrollo de operaciones específicas tales como: cortar, trazar, describir, redactar, etc.

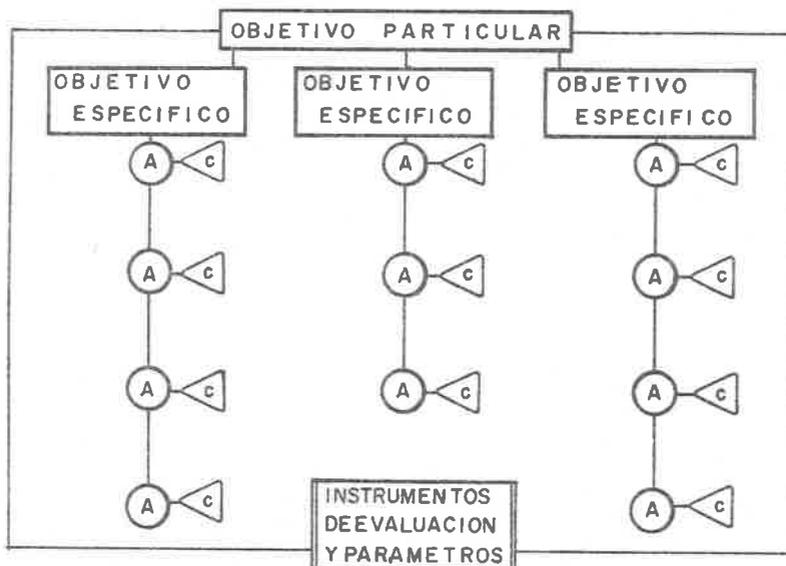
La presentación general del proyecto debe hacerse de acuerdo con la creatividad, ingenio e iniciativa del maestro.

Puntos que deben formar parte del proyecto en forma obligatoria.

- Area, grado, tiempo de operación
- Nombre del Proyecto
- Objetivo Particular
- Objetivos Específicos
- Actividades de Aprendizaje
- Materiales ó equipo de trabajo
- Criterios (instrumentos) para la evaluación
- Actividades de recuperación

DIAGRAMA DE FLUJO QUE MUESTRA EL PROCESO PARA LA ELABORACION DE UN PROYECTO DE TALLER DIDACTICO.

NOMBRE DEL PROYECTO: _____



SIMBOLOGIA

- OBJETIVOS
- ACTIVIDADES
- ACTIVIDADES CORRECTIVAS

REPRODUCCION DE: TALLER DIDACTICO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA, MEXICO 1977.

DISEÑO DEL MODELO DE PROYECTO PARA UN TALLER DIDACTICO DE REDACCION "ESPAÑOL 5º. Año"

Tiempo de operación 20 horas.

Proyecto: Elaboración de un Periódico para la Escuela "Bartolomé de Medina"

Objetivo Particular: Al concluir el taller los alumnos serán capaces de expresar sus ideas en forma escrita al elaborar un periódico Escolar.

Criterio de Validez: Este objetivo se considera logrado si en el instrumento de evaluación que se anexa obtiene un mínimo de puntuación de 2 y un máximo de 35 puntos.

Objetivos Específicos	Actividades del Aprendizaje	Materiales	Actividades de Recuperación
1.1. Obtendrá información de periódicos.	1.1.1. Iniciar las actividades de este objetivo con una técnica de integración social. 1.1.2. Observar diferentes periódicos. 1.1.3. Localizar las partes que contiene 1.1.4. Observar una muestra de anuncio en el periódico.	Diferentes periódicos	De acuerdo con los objetivos particulares y específicos de este proyecto, las actividades de recuperación estarán en relación con las dificultades que cada alumno vaya encontrando en el proceso de desarrollo.
1.2. Transcribirán noticias interesantes para los alumnos.	1.2.1. Elegir en el periódico la noticia o noticias que considere de interés para sus compañeros de clase. 1.2.2. Copiar las noticias e ilustrarlas (con buena letra y ortografía).		Se harán las reflexiones con los alumnos a fin de detectar las fallas, las deficiencias o las omisiones que den lugar a una baja o nula calidad del trabajo.
1.3. Desarrollará la capacidad para comentar las noticias y sucesos importantes.	1.3.1. Realizar estas actividades empleando técnicas de discusión dirigidas tales como, Phillips 66, etc. 1.3.2. Elegir una noticia de un periódico de los artículos de fondo. 1.3.3. Exponer el contenido a sus compañeros.		Se tomarán también las sugerencias de los alumnos para el éxito de las actividades.

Objetivos Específicos	Actividades de Aprendizaje	Materiales	Actividades de Recuperación
<p>1.4. Registrará y organizará datos e informaciones diversas para la elaboración de un periódico.</p> <p>1.5. Logrará la habilidad necesaria para estructurar la información que obtenga de diversas fuentes de información e in-</p>	<p>ñeros y exponer al respecto; escuchar a sus compañeros en sus comentarios.</p> <p>1.4.1. Elección del nombre del periódico.</p> <p>1.4.2. Formación de equipos de trabajo, uno por cada sección, Sección Editorial, cultural, deportiva, etc.</p> <p>1.4.3. Elaboración de un artículo según la sección asignada.</p> <p>1.4.4. Formación del equipo de corrección y redacción.</p> <p>1.4.5. Elaborar el directorio del periódico con los alumnos responsables de cada sección.</p> <p>1.5.1. Escribir los diferentes artículos y colocarlos en cartulinas del tamaño indicado.</p> <p>1.5.2. Hacer las correcciones necesarias.</p> <p>1.5.3. Mimeo grafiar el periódico.</p>	<p>Cartulinas, hojas, colores, pluma.</p> <p>Stenciles, Mimiografía.</p>	

PROYECTO ELABORADO POR LA PROFRA. MA. DEL SOCORRO SALAZAR JASSO.

La evaluación de este taller se realizará con la escala estimativa siguiente:

Rasgos para Evaluar

- Actúa con responsabilidad personal en el trabajo de equipo
- Muestra deseos de superación al elaborar el trabajo cuidadosamente
- Colabora con entusiasmo en las actividades de equipo
- Desarrolla ordenadamente las actividades
- Realiza el trabajo con interés
- Redacción. Escritura ordenada y clara de las ideas que desee expresar.

Valores	Parámetro Puntos	Calificación
Siempre 5 puntos	35 a 33	10
Muchas veces 3 puntos	32 a 30	9
Pocas veces 2 puntos	29 a 27	8
Nunca 0 puntos	26 a 24	7
	23 a 21	6
	20 ó más	5

CONCLUSIONES

De acuerdo a los datos obtenidos en la muestra experimental la práctica de los Talleres Didácticos en el área de Español con alumnos de 5o. año de la Escuela Primaria fortalece las condiciones del aprendizaje, la inteligencia e intereses; aumentando la calidad de los productos del aprendizaje.

Los Talleres Didácticos se apoyan en los principios fundamentales de la enseñanza y también en los del aprendizaje: actividad, propósito, comprensión y transferencia.

En ellos los alumnos practican su pensamiento reflexivo, aprendiendo a ejercer su propia crítica y a autodeterminarse intelectual y moralmente, por lo tanto constituye un auténtico medio de motivación del aprendizaje, - pues se basa en las necesidades psíquicas del niño.

Los proyectos para realizar los Talleres Didácticos en el área de Español tienen la ventaja de que al mismo tiempo que crean las bases más -- adecuadas para las relaciones entre el maestro y sus alumnos, promueven el interés y el esfuerzo de estos mediante el uso de situaciones reales y -- concretas.

El Taller Didáctico de Español sitúa al alumno como corresponsable - de su educación, lo cual permite mejorar los planes de enseñanza, que elabora el maestro coordinadamente con sus alumnos, tomando en cuenta las características, los objetivos y la situación dentro del momento histórico- que les tocó vivir a maestros y alumnos.

La aplicación del Taller Didáctico de Español fué muy efectivo en la - muestra en el 5o. grado de primaria, pues es la época en que el niño tiende a formar grupos.

El uso del Taller Didáctico de Español tiende a desarrollar la perso--

nalidad integral del niño.

En el proceso de Enseñanza aprendizaje igual que en todos los aspectos de la vida no existen métodos o recetas precisas para el éxito en el logro de los objetivos; el maestro debe amalgamar creatividad, ingenio e -- imaginación a dichos métodos, logrando con esto una mayor eficacia en su labor educativa.

En la enseñanza del Español en el 5o. año de Primaria se puede usar en algunas ocasiones el Taller Didáctico como una modalidad, reforzadora de las actividades, haciendo más funcional y actual su estudio; permitiendo con esto que el lenguaje actúe en su totalidad como el medio fundamental - de formación humana.

Para elaborar los proyectos de Taller Didáctico, se necesita saber -- con precisión cuales van a ser nuestros objetivos para así poder expresar los en forma de conductas observables.

Las actividades realizadas en los Talleres Didácticos por los alumnos los estimula positivamente para el logro de los objetivos.

El conocimiento de las características Biopsicosociales de los alum-- nos es indispensable para la planeación de un Taller Didáctico.

El maestro debe conocer la metodología del Taller Didáctico para obtener mejores resultados en la práctica.

Los resultados obtenidos en esta investigación muestran los siguientes datos:

Taller Didáctico	Clase Tradicional
1. No hubo alumnos reprobados	1. Si hubo alumnos reprobados
2. Se logró el objetivo particular (escribir con claridad y	2. No se logró el objetivo de <u>escri</u> bir con claridad y corrección el

corrección el Himno Nacional Mexicano.

3. el 42% de los alumnos obtuvo 8.
4. El Taller Didáctico fué altamente motivador del proceso de enseñanza aprendizaje

Himno Nacional Mexicano, pues el objetivo real era ganar el "Concurso de Escritura.

3. El 15% de los alumnos obtuvieron calificación de 8.
4. El concurso fué sólo un incentivo que degeneró en la finalidad del aprendizaje propuesto.

Estos datos me permiten tomar como verdadera mi hipótesis que dice "La aplicación de la Metodología del Taller Didáctico de Español, está altamente relacionada con el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje", con lo cual queda demostrada la efectividad de los Talleres Didácticos para mejorar la enseñanza del Español en la muestra investigada del 5o. año de Primaria.

SUGERENCIAS

El maestro deberá actualizar constantemente sus conocimientos, técnicas y procedimientos, para poder dar a sus alumnos lo que necesitan.

Al elegir algún método, técnica o procedimiento el maestro deberá -- evitar convertirlos en patrón o norma rígida de enseñanza ó bién como una panacea infalible para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

La elaboración y aplicación de proyectos de Talleres Didácticos de Español debe hacerse en forma flexible; es decir adaptarlo a la compleja va-- riedad del proceso de enseñanza aprendizaje, a las diferencias individua-- les de los alumnos y a las situaciones variables de la enseñanza.

Al elegir alguna metodología o modalidad el maestro deberá tener en cuenta que es lo que va a enseñar y a quién.

Para elegir una metodología adecuada se debe conocer todo lo concer-- niente al proceso de enseñanza aprendizaje.

Antes de llevar a la práctica una modalidad de enseñanza, se debe pre cisar conocer por lo menos su metodología.

El maestro debe programar al inicio del curso escolar las actividades reforzadoras (taller didáctico) que se van a realizar durante el año escolar.

Se sugiere que se amplíe esta investigación a otras áreas del conoci-- miento con grupos de 5o. y 6o. año.

La aplicación del Taller Didáctico de Español debe limitarse a grupos-- que no excedan de 50 alumnos.

BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE, L. M. E.
ARREDONDO, G.M.
PEREZ, R.G.
"Manual de Didáctica General" (Curso Introductorio)
Tercera reimpresión revisada, México 1976
Editorial Edicol, S.A.
ARMSEY, J. W.
DAHL, N. C.
"Tecnología de la Enseñanza"
Buenos Aires 1975
Editorial Guadalupe
CLAUS, G.
HIEBSCH, H.
"Psicología del niño Escolar"
México 1976
Editorial Grijalvo
CONTRERAS, E.A.
GONZALEZ, U.A.C.
GUTIERREZ, R.N.R.
"Tecnología Educativa 2o. y 3o. cursos de Licenciatura en Educación Pre-
escolar y Primaria"
Edición 1976
DOTTRENS, R.
"Esta Escritura Script"
Secretaría de Educación Pública.
Instituto Federal de Capacitación del Magisterio.
Biblioteca Pedagógica de Perfeccionamiento Profesional.
Traducción de la Profra. Inés Fernández del Real.
Fascículo No. 36
Editorial Oasis, S.A.
ELIAS de B.E.
"La Globalización de la Enseñanza"
Segunda Edición México 1965
Editorial Patria, S.A.
HERNANDEZ, R.S.
"El Quinto Grado de Enseñanza Primaria"
Edición 1969
Fernández Editores.
HERRERA, M.L.
"Bases Psicológicas de la Didáctica"
México 1972
Impreso en México
Derechos Reservados al Autor.
HERRERA, M.L.
"Psicología del Aprendizaje y los Principios de la Enseñanza"
Instituto Federal de Capacitación del Magisterio
Secretaría de Educación Pública
Fascículo No. 25 de la Biblioteca Pedagógica de perfeccionamiento profesio-
nal: Primera Edición 1963.
Ediciones Oasis, S.A.

JIMENEZ, A.N. (Coordinadora)
 "Español 2o. y 3o. cursos de Licenciatura en Educación Pre-escolar y --
 Primaria.
 Secretaría de Educación Pública.
 México. 1976.

LARRO YO, F.
 "Didáctica General Contemporánea"
 4a. Edición 1970

LARRO YO, F.
 "La Ciencia de la Educación"
 12a. edición, México 1971
 Editorial Porrúa.

PARDINAS, F.
 "Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales"
 12a. Edición, México. 1974
 Editorial Siglo XXI.
 Pequeño Larousse Ilustrado
 Edición 1977
 Ediciones Larousse.

PIÑA, V.A.
 MACEDO, L.G.
 "Didáctica de la Expresión Oral y Escrita"
 Secretaría de Educación Pública
 Instituto Federal de Capacitación del Magisterio
 Fascículo No. 52 de la Biblioteca Pedagógica de Mejoramiento Profesional
 Tercera Edición 1969
 Ediciones Oasis.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 "Español, Libro del maestro para 5o. grado
 México 1972
 Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 "Plan y Programas de Estudio para la Educación Primaria 5o. grado"
 México 1977
 Talleres de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
 "Taller Español III, Curso Directo del Programa de Licenciatura en Edu-
 cación Primaria"
 México 1977
 Editorial del Magisterio "Benito Juárez"

STONES, E.
 Aprendizaje y Enseñanza"
 Edición Especial para la Licenciatura en Educación Primaria, México 1975
 Tercera reimpresión.
 Editorial Limusa.