

A-2012
2013
2

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

Unidad 141 Guadalajara



06 MAYO 1998

✓ **Análisis de la comprensión lectora en alumnas de quinto y sexto de primaria detectado a través de un ejercicio de Rincones de Lectura**

Investigación de Campo que para obtener el título de Licenciatura en Educación Básica plan 1979

presentan:

Micaela Anaya Ramos

Esteban Chaparro Ramírez

Handwritten initials and a checkmark.

Guadalajara, Jal. Junio de 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 10 DE JUNIO DE 1997

C. PROFR.(A) **MICAELA ANAYA RAMOS**
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: PROBLEMAS DE LECTURA EN NIÑAS DE QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA DETECTADOS A TRAVES DE UN EJERCICIO DE RINCONES DE LECTURA

_____, opción INVESTIGACION DE CAMPO, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 141
GUADALAJARA

Ofelia Morales Ortiz
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 10 DE JUNIO DE 1997

C. PROFR.(A) ESTEBAN CHAPARRO RAMIREZ
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitu-
tulado: PROBLEMAS DE LECTURA EN NIÑAS DE QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA
DETECTADOS A TRAVES DE UN EJERCICIO DE RINCONES DE LECTURA

_____, opción
INVESTIGACION DE CAMPO, a propuesta del asesor
pedagógico C. PROFR. ARMANDO MARTINEZ MOYA;
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a
presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su exa-
men profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Ofelia Morales G.
MTRA. OFELIA MORALES ORTIZ

PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA



SECRETARIA DE EDUCACION
DEL ESTADO DE JALISCO
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL UNIDAD No. 14A
GUADALAJARA

INDICE

INTRODUCCION	4
CAPITULO 1	9
FORMULACION DEL PROBLEMA	9
1.1. Planteamiento	10
1.2. Antecedentes	11
1.3. Justificación	13
1.4. Objetivos	16
1.5. Hipótesis	17
CAPITULO 2	18
MARCO TEORICO	18
2.1. Desarrollo del conocimiento, lenguaje y lectura	19
2.2. Rincón de lecturas	21
<i>A) ¿ Qué son los Rincones de Lectura ?</i>	23
<i>b) La importancia de un Rincón de lectura</i>	24
<i>c) La finalidad de un Rincón de lectura</i>	25
<i>d) Los libros del Rincón</i>	29
<i>e) El proceso de leer</i>	30
2.3. Comprensión lectora	31
<i>Conceptualización de la lectura y la comprensión lectora</i>	34
CAPITULO 3	39
MARCO DE REFERENCIA	39
3.1. Universo de trabajo	40
3.2. Escuela Urbana 390 Eduardo González	40
CAPITULO 4	44
METODOLOGIA	44
4.1.- Diseño de la investigación	45
4.2. Presentación de resultados	50
CONCLUSIONES	84
ANEXOS	89
BIBLIOGRAFIA	98

INTRODUCCION

Si consideramos que una de las preocupaciones fundamentales de los gobiernos post-revolucionarios, ha sido la de tener tanto una cobertura total de la demanda educativa, como elevar la calidad de la enseñanza, haciendo partícipes en tales propósitos a quienes estamos involucrados en el proceso formador de los futuros ciudadanos; nosotros como maestros tenemos la obligación moral, de coadyuvar en lograr que la eficiencia en el aula contribuya a una formación plena de los educandos.

Partiendo de una voluntad de participación y aprovechando que estábamos inmiscuidos en el propósito de responsabilidades asignadas, para analizar en primer término el estado de la práctica docente y de los logros alcanzados en los objetivos que se persiguen con el programa de la educación primaria, consideramos que era factible hacer un análisis de la comprensión de la lectura en los que trabajamos, pues este aspecto es básico para el aprovechamiento del alumno.

Un problema importante que ha hecho precisamente el que aquí abordemos lo concerniente a comprensión de lectura es, el de que los niños en nuestros medios populares enfrentan problemas para aprender a leer, como es el caso de la escuela urbana No. 390 Eduardo González, de Tequila, Jalisco (para niñas), pues muchas veces las alumnas llegan al final del ciclo de enseñanza elemental decodificando a duras penas el material escrito, y también en varios o quizás en muchos casos, no logran entender el sentido del texto.

En este sentido creemos que los maestros donde llevamos a cabo la investigación, al ser parte fundamental del proceso, mucho tienen que ver en que las alumnas desarrollen

su capacidad lectora, pues bajo las condiciones de escases de materiales, en que trabajan, podría considerarse que no cuentan con los elementos suficientes para desarrollar sus actividades docentes con toda la eficiencia que ellos quisieran, y si a esto agregamos que en su mayoría los docentes no se prepararon lo suficiente cuando cursaron su Normal Básica se agrava el problema, pues la falta de una constante preparación les impide hacerce llegar instrumentos que enriquezcan su trabajo cotidiano.

Se multiplican los métodos o se combinan en un esfuerzo por tratar de encontrar la solución. Rincones de Lectura puede ser una alternativa para mejorar la comprensión lectora, en las alumnas que enfrentan esa dificultad, principalmente en los dos últimos grados; por ello nuestra investigación se encaminó a explicar la capacidad lectora de las niñas a partir de la alternativa de Rincones de Lectura que en los grupos mencionados se fue impulsando.

La amplitud de una empresa que comprendiera este problema, rebasa nuestras posibilidades; por ello concentramos nuestro esfuerzo no a un municipio pues es también amplio, sino solamente a un plantel escolar y en concreto a un número determinado de alumnas, pero aunque reconozcamos que es la escuela una agencia de funcionamiento multifactorial (todo se relaciona), decidimos abordar particularmente el área de Español en lo concerniente a la lectura por las repercusiones que más tarde o más temprano se manifiestan en la capacidad de aprendizaje; si trabajamos con niñas de los dos últimos grados, se debe a que son los grupos que más se nos facilitó para nuestra investigación.

Podemos partir de una situación que seguramente a todos queda clara y que es el hecho de que en la escuela, no se concretiza el verdadero encuentro con el universo del libro. "El acto de leer queda asociado casi exclusivamente a la lectura instrumental"¹

¿Cuál es concretamente el problema?

En el medio escolar el maestro se enfrenta ante alumnos que han aprendido a leer mecánicamente a costa de un rutinario proceso que se evidencia desde el primer grado, prolongándose durante varios años más; esto según nuestra modesta experiencia es consecuencia entre otras cosas a un problema de conceptualización, traducido en una limitación pedagógica que que conduce a una enseñanza mecánica, a una lectura obligatoria; falta de material apropiado a los intereses de las alumnas, etcétera. Aún cuando dominen el procedimiento de lectura algo está fallando pues los alumnos leen pero no van comprendiendo lo que leen y tienen muchas dificultades para una verdadera comprensión. Inciden también en esta problemática la preparación de los maestros, las condiciones sociales y culturales donde el alumno se desenvuelve, etcétera. Pero como hemos dicho ese no es el problema aquí abordado, lo referimos solo para que se sepa que reconocemos que existen antecedentes y circunstancias diversas que han inferido sobre el problema.

Nosotros solamente queremos verificar si es factible de mejorar la lectura de alumnas del último ciclo. Esta consideración es producto de nuestra observación durante nuestros años de servicio como maestros, y la tomaremos como marco de referencia para abordar el problema y realizar la indagación respectiva.

¹ Elena, Poniatowska. Libros para niños, "libros del rincón". Periódico la Jornada, 7 de Septiembre de 1992. Sección cultural.

Para ello partimos de que recientemente se había iniciado con la aplicación del programa de Rincón de Lecturas para evaluar si realmente esta puede constituir un apoyo a la dinámica escolar que involucra a los alumnos en un verdadero proceso de conocimiento a través de libros como medio que les posibilite una lectura comprensiva; en esta situación el docente es el que va a tener un papel fundamental como propiciador, motivando paulatinamente el que los niños se interesen en la clase a partir de infinidad de actividades con los libros; rincón de Lecturas implica por ello no sólo una selección y ejercicios de lecturas, sino la promoción de discusiones espontáneas y guiadas, estimulando una reflexión personal permanente en los alumnos. Esta prospección es la que se puso a prueba en nuestro estudio indagar sobre los alcances de un programa de Rincones de Lectura aplicado a alumnas de 5to. Y 6to grado de la escuela Urbana No. 390 Eduardo González de Tequila, Jalisco.

La razón por la que tomamos a Rincones de Lectura como medio para estimar si existen avances en la comprensión lectora, es debido a que este programa tiene ya un importante reconocimiento. En la experiencia con Rincones de Lectura (RL), en los centros que se iniciaron con el proyecto PALEM, los niños presentaron cambios muy notorios en su actitud ante la lectura, se volvieron participativos, cuestionando las ideas o palabras que no entendieron por su significado, logrando una redacción espontánea al principio con fallas que ellos mismos iban corrigiendo y mejorando; siendo capaces de redactar cuentos, recados, historias e interpretar por escrito las historietas de imágenes. Enriquecen su vocabulario; con ello amplían su horizonte del mundo que los rodea; ubicándose mejor en tiempo y espacio. Nosotros quisimos ver si esta situación podría reproducirse en nuestro centro escolar implementando el programa y apoyándolo como equipo. Estos antecedentes fueron los que nos motivaron para utilizar una actividad de Rincones de Lectura en nuestros grupos con objeto de ver hasta que punto realmente puede apoyar.

Si partimos de la consideración de que existen graves problemas para la comprensión de la lectura; y de que los RL aparecen como una alternativa de grupo, esta investigación pretende constatar hasta dónde esta alternativa contribuye a mejorar el proceso y a detectar las persistentes dificultades que se dan en el ejercicio de leer por los antecedentes y situaciones que ya están arraigadas en la práctica docente de la escuela primaria doonde se llevó a cabo la investigación.

CAPITULO 1

FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento

La lectura ciertamente, es un instrumento, quizás el más significativo en la adquisición de los elementos de la cultura. Se convierte en el eje en el cual gira todo el contenido cognoscitivo del programa en la escuela primaria. Desafortunadamente la comprensión mecánica de la lectura inhibe las potencialidades del alumno y además de limitar el rendimiento escolar, en términos genéricos deficiente, impide al alumno asumir una actitud crítica en el contexto histórico social que le ha tocado vivir.

Atender y reflexionar, más que apuntar soluciones sobre la temática que abordamos, tiene justificación si añadimos nuestra responsabilidad que nos ha permitido formarnos como profesionales de la educación.

Si partimos de que el problema de la comprensión de la lectura es uno de los más importantes en la educación básica, no sólo por lo que significa en sí mismo, sino por la repercusión que tiene en la falta de capacidad de comprensión en todos los demás aspectos del conocimiento, es justificable por lo tanto que se lleven a cabo diversas estrategias encaminadas a abatirlo.

Una de ellas es precisamente el programa de Rincones de Lectura, el cual fue llevado a cabo en la escuela anteriormente mencionada, razón por lo que este estudio trata de constatar a través de una investigación de campo, los alcances que dicha actividad generó.

La participación de los maestros en el proyecto fue muy importante pues ellos son el conducto a través del cual se hizo llegar a las alumnas el Programa Rincón de Lecturas.

Antes de la aplicación del programa se hizo un sondeo entre los maestros pues consideramos que parte del problema de comprensión lectora en las alumnas se debía a que los maestros no cuentan con elementos suficientes que les permitan desarrollar con mayor eficacia su labor.

1.2. Antecedentes

Nuestra experiencia como docentes de educación primaria nos ha llevado a transitar un sinnúmero de situaciones dentro y fuera del aula. Algunos problemas referidos a la práctica docente aparecen recurrentemente, otros son esporádicos y otros podríamos considerarlos crónicos.

En nuestra labor diaria buscamos la manera de que todos esos problemas puedan resolverse realizando diferentes acciones encaminadas a ese fin. A veces lo logramos satisfactoriamente, a veces no. Mucho tiene que ver las condiciones de las niñas, las de la escuela y sin duda también nuestra capacidad, disposición y posibilidades.

Uno de los problemas al que nos hemos enfrentado de manera persistente y que lejos de abatirlo vemos cómo se magnifica y arraiga en nuestro ambiente permanente de trabajo, es el que corresponde a las dificultades para que los niños puedan comprender lo que leen; y que además ese hecho de leer sea producto de una voluntad decidida del niño y no producto de una obligación impuesta unilateralmente.

Creemos que todos los maestros de primaria, en mayor o menor medida tienen este problema y los maestros de la escuela urbana No. 390 no son la excepción. Sabemos

que las causas que originan esta deficiencia tiene hondas raíces que van desde la dificultad de encontrar ambientes alfabetizadores propiciadores de habilidades intelectuales, hasta el propio proceso de lecto-escritura impulsado en el primer grado de primaria. Aquí intervienen también factores como el tipo de competencia y capacidad del maestro; las condiciones de trabajo académico y el contexto escolar; la influencia cultural y social, el tipo de vinculación preescolar y primaria, etcétera. Sin embargo, este trabajo no tiene como pretensión abordar estos referentes los cuales son y deberán ser motivo permanente de análisis para ser encarados en su oportunidad.

Se trata entonces de abordar la problemática de la comprensión lectora desde el ámbito del espacio curricular del 5to. y 6to. grado de primaria. Esto ha sido precisamente lo que nos ha unificado como equipo de trabajo.

1.3. Justificación

La investigación que nos proponemos, seguramente habrá de ser entendida no como un intento de verificación y valoración de los Rincones de Lectura, sino que intenta ver su impacto a través del mejoramiento de la comprensión de la lectura en un contexto específico, captar el sentido de fondo de los textos escritos no solamente de los que constituyen una necesidad comprensiva pues ello está relacionado con la capacidad propia capacidad narrativa, aspecto que no abordamos pero que debe ser considerado.

Involucrarse en el estudio de conocer la capacidad comprensiva de los niños a partir de textos escritos es desde nuestro punto de vista un aspecto de especial trascendencia.

La incompetencia de los niños para desarrollar esa capacidad se le achaca a los propios alumnos, señalándolos con índice de fuego como responsables de no trascender lo meramente mecánico. Se les intenta hacer ver que su desinterés, distracción, falta de apego al estudio e incluso incapacidad orgánica, son los elementos que determinan la existencia del problema. Hoy sabemos que todos esos elementos no son causas sino efectos de condicionantes más envolventes por lo que el alumno tiene en todo caso una responsabilidad mínima que lo explica. De ahí la relevancia, pues, de estudiar este fenómeno con más ahínco. El seguimiento ulterior de la puesta en marcha de un programa de Rincones de Lectura para detectar sus bondades, alcances y limitaciones, va a permitir reconocer con mayor objetividad en donde está el problema, cómo se genera, de qué manera se expresa. En este sentido tanto alumnos como maestros serán los directamente beneficiados respecto a este estudio. Beneficio que no consiste en resolver el problema de manera inmediata ni totalmente, sino en que se tendrán elementos, objetivos y claros

respecto a la forma como cada maestro podrá diseñar sus propias estrategias o para utilizar el programa de los Rincones de Lectura como coadyuvante al proceso de la lectura en el aula.

Ya hemos comentado en el apartado de antecedentes, las razones que nos movieron a iniciar este trabajo, agreguemos solamente que las repercusiones y secuelas que tiene el hecho de que un alumno no sea capaz de leer comprensivamente y de mostrar interés legítimo por la lectura, constituye un grave antecedente que luego se verá reflejado en su vida futura, en su porvenir, en su capacidad analítica y en lograr una verdadera superación intelectual.

Para los maestros, un trabajo de las características de éste podría contribuir a proporcionarles nuevas alternativas pedagógicas en las que el Rincón de Lecturas sea un instrumento que coadyuve metodológicamente a un mejor desarrollo de las actividades generales que se realiza en el aula.

En cuanto a nosotros los sustentantes, creemos que se justifica la investigación por el hecho no solamente de culminar una etapa de preparación en la Universidad Pedagógica Nacional, sino porque consideramos que el conocimiento adquirido en la academia debe plasmarse en la realidad de nuestras aulas, con nuestros niños, con nuestros compañeros. En suma, porque este trabajo nos permite sentir que estamos en el camino de la realización profesional como docentes y que intentamos contribuir a mejorar la calidad de la educación.

En este trabajo utilizamos como palabra clave el término “capacidad lectora”, con ello nos estamos refiriendo concretamente a valorar la comprensión y capacidad que adquiere el alumno por leer y comprender que esta leyendo.

Este aspecto tan sencillo es a la vez uno de los problemas seculares de la escuela. En esta investigación hacemos simplemente una observación específica de un programa de Rincones de Lectura que se aplicó en nuestra escuela para constatar sus alcances respecto a ciertos propósitos.

Los RL son una estrategia integral no una “técnica de lectura”; cuando hablamos de este último concepto lo concebimos como una acción mecánica, es decir sin fundamento conceptual; de ahí que RL sea algo más, algo que tiene un sustento conceptual y metodológico.

1.4. Objetivos

GENERAL

- 1.- Analizar el mejoramiento de la comprensión lectora de alumnas al aplicarse una estrategia de Rincones de Lectura en los grupos de 5to. y 6to. en la escuela primaria Urbana no. 390 Eduardo González de Tequila.

PARTICULARES

- 1.1. Intentar conocer mediante una sencilla exploración diagnóstica, la situación de las niñas respecto al problema de comprensión de la lectura antes y después de la aplicación de Rincones de Lectura. Este se refiere a la evaluación previa y posterior del proceso.
- 1.2. Conocer las técnicas seguidas por el docente antes de la aplicación de Rincones de Lectura para evidenciar la influencia del proyecto.
- 1.4. Indagar si los maestros consideran que sus alumnas presentan dificultad en la comprensión de la lectura.

1.5. Hipótesis

Variable Independiente

La deficiencia en la capacidad lectora de las alumnas de 5to. y 6to. es debida a las deficiencias que arrastran de años anteriores y al desconocimiento de técnicas adecuadas de sus maestros por lo que la utilización del programa Rincones de Lectura podría favorecer el proceso, su aplicación a través de una estrategia podría establecer evidencias.

Variable Interviniente

Observar e investigar sobre la aplicación de un Programa Rincones de Lectura el cual se intenta mejorar la capacidad lectora de alumnas.

Variable Dependiente

Verificación del proceso para constatar los alcances del programa de Rincones de Lectura a través de indicadores relativos a la comprensión lectora.

CAPITULO 2
MARCO TEORICO

2.1. Desarrollo del conocimiento, lenguaje y lectura

Consideramos que es la psicología Genética de Jean Piaget, el campo científico en el que se inserta la investigación y consecuentemente el presente trabajo.

Piaget plantea que el conocimiento es un proceso y no un estado; textualmente nos dice: “todo conocimiento es siempre un devenir que consiste en pasar de un conocimiento menor a un estado más complejo”.²

El niño desde que nace empieza a estar en relación directa con el mundo externo, y su desarrollo psíquico y biológico consiste en una marcha hacia el equilibrio; por lo tanto el desarrollo es, de alguna manera, un constante ir de un estado de equilibrio menor a uno superior. Todo el conocimiento del niño, en este enfoque se va a dar por una necesidad de adaptación al medio desde que nace.

El estudio de la psicogénesis del conocimiento marca tres grandes etapas: “la primera etapa es la de la función semiótica, con la que viene una exteriorización de las imágenes y la aparición del lenguaje. La segunda etapa es la que marca el inicio de las operaciones concretas referida a objetos concretos y transformaciones reales. La tercera etapa es la de las operaciones formales y abstractas, en donde el conocimiento sobrepasa lo real y donde lo más importante es que no se necesita de la mediación de lo concreto.”³

2 Jean, Piaget. Psicología y Epistemología, Barcelona, editorial Ariel, 1974, p. 22.

3 Jean, Piaget, Seis estudios. Barcelona, editorial Ariel, 1976, p. 65.

Cuando el niño recorre el período que va de los siete a los doce años, llega a adquirir nuevas formas de organización que le dan un equilibrio más estable que en los períodos anteriores. La inteligencia como coordinación de operaciones se manifiesta claramente en los avances que tiene el niño en el nivel de la socialización y en la capacidad de cooperación; ya no confunde su punto de vista con el de los demás.⁴

Cuando el niño puede utilizar el lenguaje, las palabras se convierten en mediadores de la acción. Junto con la aparición del lenguaje aparece en el niño el juego simbólico; pero es independiente de éste; se puede decir que existe una función simbólica más amplia que el lenguaje y que engloba además de los sistemas de signos verbales, todo sistema de símbolos. La característica principal de la función simbólica es una diferenciación de los significantes (signos y símbolos) y de los significandos (objetos o acontecimientos, ambos esquemáticos o conceptualizados).

La enseñanza del español en la escuela primaria tiene como meta el desarrollo de las facultades expresivas del alumno para que sea capaz de comunicar sus sentimientos, pensamientos y voliciones y a la vez comprender las comunicaciones de los demás, en forma oral y escrita.

Para la realización de nuestro trabajo aceptamos la definición de la lectura de Francois Richadeau que afirma: "La lectura es un proceso de comunicación entre una memoria artificial y un ser humano, proceso caracterizado por el canal visual"⁵, de donde se

⁴ Jean Piaget, Op. cit. p. 67.

⁵ Idem.

sigue que la forma del mensaje llevado por la memoria artificial que es la serie de signos abstractos traducen fielmente el desarrollo del lenguaje.

La lectura es un aprendizaje complejo y para que el niño la goce, disfrute y desarrolle, es necesario mostrarla como una actividad placentera. Al niño le sirve la lectura como fuente de recreación, de esparcimiento y además para construir sus propios pensamientos y descubrir la forma de elaborar ideas claras y congruentes con la realidad y poder expresarse y comunicarse correctamente con los demás o el exterior.

El fomentar el gusto por la lectura es un problema complejo; para que los alumnos se aficionen a ella, se necesita poner a su alcance material que les interese, que comprendan, pero que principalmente les agrade. En la labor constante con los alumnos se conocen sus preferencias⁶.

2.2. Rincón de lecturas

Rincón de Lecturas es un proyecto en movimiento: es una cadena que se origina con la selección y producción de libros, pero que sólo se realiza en el instante en que maestros y alumnas los hacen suyos y los integran a una experiencia educativa. Por esta razón conviene explicar el significado y los alcances del Rincón de Lectura.

La UNESCO recomendó su aplicación en la escuela primaria tomando como punto de partida las aportaciones de psicólogos y pedagogos, Jean Piaget entre otros se

⁶La Jornada N. 467, México, 9 septiembre de 1992, p. 27.

manifestaron posteriormente en autores como Manirés Medero.⁷ y que a su vez fueron, recogidos por la Secretaría de Educación Pública en nuestro país.

En un comunicado a los maestros y directores de escuelas; la Secretaría de Educación Pública refiere:

Como ustedes saben, nuestro país se encuentra empeñado en elevar la calidad de la educación primaria. Por ello, el acuerdo nacional para la modernización de la Educación Básica, propone entre otras medidas, fortalecer la lectura, la escritura, el cálculo y la expresión oral, como ejes fundamentales de los procesos educativos. En este marco, el uso permanente del acervo de Rincones de Lectura que su escuela ha recibido, se convierte en un recurso muy importante para apoyar el aprendizaje de los alumnos, la formación de los maestros en servicio y el desarrollo cultural de la comunidad.⁸

Para elevar la calidad educativa es necesario que los alumnos, maestros y padres de familia tengan acceso a un acervo básico de libros. Los libros son indispensables. Sin embargo, es muy importante organizarse para usarlos de la manera adecuada.

No hay duda que el uso efectivo de los libros descansa en la responsabilidad del maestro y requiere de su creatividad. Si el maestro se lo propone los libros de Rincones de Lectura pueden llegar a ser un recurso invaluable para facilitar el aprendizaje.

7 Marinés, Medero. Volvamos a la palabra. México, Editorial Unidad de publicaciones educativas de la SEP. 1987, p. 287.

8 SEP, Guía para el uso del acervo escolar "rincones de lectura", México. Unidad de Publicaciones Educativas, 1992, p. 14.

Desafortunadamente - hay que decirlo-, todavía existen maestros que no desean ni aceptan usarlos como apoyo de sus actividades cotidianas o, lo que es peor, llegan a impedir su uso guardándolos en lugares que son inaccesibles para los niños o para la comunidad.

A) ¿ Qué son los Rincones de Lectura ?

Rincones de Lectura es un programa de la Secretaría de Educación Pública⁹, sus propósitos centrales consisten en dotar a las escuelas de nivel básico del país de un acervo básico de materiales educativos, y en estimular un uso adecuado y permanente de esos materiales.

Los materiales del acervo están orientados a estimular la lectura y la escritura de los alumnos, de manera que ambos procesos, la lectura y la escritura, se conviertan en el eje de los procesos de aprendizaje dentro y fuera del aula. El acervo también contiene materiales destinados a apoyar el trabajo de los docentes, así como los libros de utilidad para los padres de familia y la comunidad en general. Los materiales han sido seleccionados y producidos pensando en una amplia gama de temas y géneros que respondan a las necesidades e intereses de sus destinatarios.

El programa es una cadena que se origina en una selección de los materiales que se producirán y que culminan en el momento en el que la escuela y la comunidad se apropian de esos materiales, los hacen suyos, cuando maestros y alumnos los integran a sus tareas educativas.

⁹ Ibid. Resumen del documento

El programa se inició en 1986. Actualmente está conformado por un paquete de 15 a 30 libros^{*}. Los títulos no son los mismo para cada grupo, de tal manera que los materiales pueden intercambiarse entre los diferentes alumnos.

Para integrarse al programa, las escuelas y sus respectivos Comités de Lectura - instancia de organización propuesta para las comunidades indígenas y rurales - han establecido convenios con la máxima autoridad educativa del país. A través de este convenio, escuelas y comunidades adquieren la responsabilidad y el compromiso de garantizar el uso y el cuidado de los materiales.

Los libros de Rincones de Lectura son un patrimonio de las escuelas y las comunidades. Por ello es imprescindible que la autoridad escolar, los maestros y el Comité de Lectura establezcan los medios y los procedimientos necesarios para que los materiales estén a disposición efectiva y permanente de los alumnos, de los maestros y de la comunidad.

b) La importancia de un Rincón de lectura

Los maestros saben, por experiencia, que el medio cultural en el que se desenvuelve la mayoría de los niños mexicanos no estimula la lectura y menos aún la escritura. En la gran mayoría de las comunidades y hogares mexicanos no existen materiales de lectura y, cuando los hay, suelen ser insuficientes para satisfacer los diversos intereses y necesidades de la población.

^{*} Dato de la fecha del documento, pues actualmente existe una bibliografía mucho más abundante.

Aparentemente, para hacerse entender su mundo, a los niños y a los adultos les basta con dominar el lenguaje hablado, es decir, les basta con hablar y escuchar. Lo cierto es que la lectura y la escritura, es el resultado de un proceso sumamente complejo. Normalmente, este proceso se inicia en la escuela primaria pero no siempre se consolida con éxito, porque la escuela no siempre logra incorporar en sus prácticas y dinámica a la lectura y la escritura como tareas permanentes y cotidianas.

El primer y el principal requisito para que las personas nos acerquemos a la lectura, consiste en tener acceso efectivo a gran cantidad de materiales variados, interesantes y atractivos. Ninguna teoría y ningún método de enseñanza de la lectura pueden resultar eficaces si los niños no tienen acceso permanente a los libros. Esta convicción es la principal razón de ser del Programa Rincones de Lectura.

Un Rincón de lectura se justifica porque satisface el principal requisito de lectura: poner a disposición de las escuelas gran cantidad de materiales adecuados a los intereses y necesidades propios de los niños, de los maestros y de la comunidad. Un Rincón de lectura favorece el aprendizaje de nuevos contenidos, la apertura a aquello que se desconocía antes de leer, el diálogo sin limitaciones de tiempo ni de espacio con autores, culturas y realidades cercanas y lejanas, familiares y extrañas.

c) La finalidad de un Rincón de lectura

Uno de los mayores retos que enfrenta la escuela primaria, quizá el mayor, es el enseñar a leer y escribir de manera tal que los alumnos sean capaces de entender el contenido de los libros y de otros materiales escritos. Como bien saben los maestros, los

procesos de aprendizaje que promueve la escuela están estrechamente vinculados con la capacidad de entender lo que está escrito.

La adquisición de la lengua escrita es un proceso complejo y gradual. En muchos sentidos, es muy similar al proceso de aprender a hablar y a escuchar. Adquirir la capacidad de entender y entenderse a través de lenguaje hablado, es un proceso que le lleva a cualquier niño normal alrededor de seis o siete años. El niño desarrolla su capacidad de hablar interactuando permanentemente con una gran variedad de palabras, voces, tonos y significados. Sólo así se convierte en sujeto capaz de hablar para hacerse entender y de entender lo que otros hablan. El niño desarrolla la capacidad de hablar en un contexto de voces que escucha y al cual suma su propia voz.

Ningún niño podría adquirir el dominio de una lengua fuera de un contexto de palabras habladas. De esta forma, la adquisición de la lectura y la escritura requiere de un ambiente en el que los libros, periódicos, manuscritos y todo tipo de textos circulen permanentemente y con libertad. El desarrollo de la capacidad de entender lo que se lee y de expresar aquello que escribe, se logra interactuando permanentemente con una gran variedad de textos. Sólo así puede convertirse el niño en un sujeto capaz de escribir para hacerse entender y entender lo que otros escriben.

Así pues, la principal finalidad del Rincón de lecturas es apoyar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura de los alumnos, esto es, estimular su capacidad de entender y de entenderse con otros a través de la palabra escrita.

Los libros de Rincón de Lecturas son un patrimonio que cuidar, sin llegar a los extremos, ya que algunos maestros los cuidan tanto que imposibilitan su uso guardándolos bajo llave, argumentando que los libros se pierden, esta manera de proceder es contraria a

lo que pretende el programa; por otro lado hay maestros que dan tanta libertad para su uso que los materiales se extravían o no se tiene control de quien los tiene. Para evitar lo anterior es necesario establecer reglas y responsabilidades sobre su uso.

Es responsabilidad de la escuela organizarse, para garantizar el cuidado y el uso adecuado del acervo bibliográfico. Para organizarse deben de tomarse en cuenta un conjunto de factores que se podrían englobar en tres características principales:

a) Debe responder a una finalidad y a una estrategia claramente señaladas.

- Decidir la ubicación adecuada del acervo, tomando en cuenta la cantidad de libros, materiales y el número de alumnos en los diferentes grupos; el espacio disponible y las condiciones de seguridad y conservación del acervo. Al tomar la decisión de la ubicación de los libros es necesario tomar en cuenta las ventajas y desventajas.
- Establecer itinerarios para su uso. Al respecto se pueden llevar a cabo varias estrategias hasta encontrar la más adecuada a las necesidades de los usuarios

b) La estrategia de uso del material debe ser elaborada y compartida por los sujetos que participarán en ella.

Esto se refiere a que se debe evitar a toda costa que una sola persona sea la que tome siempre las decisiones en cuanto al uso de los materiales. Por ello es necesario que se forme un comité de lectura y éste se encuentre representado por los padres de familia, maestros y alumnos de quinto y sexto grados.

c) La estrategia seleccionada se pone en operación mediante un programa de actividades. En este programa se definen los mecanismos de funcionamiento, las responsabilidades, los tiempos y los recursos necesarios para llevar a cabo la estrategia.

En este punto se resalta la importancia de elaborar un programa que deberá llevarse a cabo, asegurando así la distribución adecuada de los materiales. Para elaborar un programa de actividades deben tomarse en cuenta los siguientes puntos:

-Definir las grandes tareas o funciones. (ejemplo)

*Registro control y evaluación.

* Mantenimiento

* Promoción y eventos

-Definir los responsables de realizarlas

En lo que respecta al uso del acervo en el aula de clase se proponen dos maneras:

a) De manera libre y creativa, para generar experiencias de lectura y escritura entre los niños. Desde ese punto de vista, lo que el maestro debe incluir en su programa son tiempos y momentos en los que los niños puedan desarrollar cualquier iniciativa respecto de los materiales y cuenten con un espacio que sea exclusivamente suyo. En esos momentos, el maestro ha de estimular a los niños para que abran los libros, los hojeen, lo comenten con él o entre sí.

b) Como apoyo al aprendizaje del alumno. En esta perspectiva el acervo se convierte en un recurso educativo indispensable para que los niños:

-Realicen investigación sobre múltiples temas del programa escolar.

-Refuercen conceptos básicos del programa.

-Construyan ejemplos y realicen ejercicios vinculados al programa.

Para el uso del acervo como apoyo a la formación del docente, Rincones de Lectura ofrece una serie de libros de gran importancia para el mejoramiento de su práctica docente. Nadie duda de que la práctica docente requiere de apoyos permanentes de diversa índole. Uno de esos apoyo es el de materiales adecuados a las necesidades cotidianas.

Como apoyo al desarrollo cultural de la comunidad Rincones de Lectura favorece la práctica de la lectura y la escritura como parte de la vida diaria de individuos y grupos, es como ya se ha explicado, la existencia de materiales portadores de texto en los diferentes ambientes en los que se desenvuelven niños y adultos. El préstamo a domicilio de los materiales adquiere de esta manera una gran importancia, ya que a través de la organización se debe garantizar que los padres de familia sean los que hagan uso de los materiales.

d) Los libros del Rincón

Según la Guía para el maestro y fichas para los niños que se utiliza en el Rincón de Lecturas¹⁰, los libros son atractivos y están bien presentados, se prestó especial atención al diseño, esto es a la forma; cómo están colocadas las ilustraciones y su armonía con los textos, la calidad del papel, el tamaño y la forma de las letras.

Otro criterio que se consideró fue la edad. Los niños de cinco a ocho años les gustan los cuentos que les hablen de cosas conocidas: su casa, la familia, les encanta leer

¹⁰ SEP, Rincones de lectura. Guía para el maestro y fichas para los niños, México Coordinación de Medios para niños, Dirección General de publicaciones y Medios, 1987,1988. p. 27-30.

sobre animales y otros niños, gozan del absurdo. quienes tienen entre 9 y 11 años se inclinan por libros donde los personajes tengan su edad, les relaten aventuras y los introduzcan a experiencias desconocidas.

De los 12 a los 14 años (y más) les interesan historias de romance, de sentimientos y emociones, donde pueden identificar cambios que les suceden. Les gusta enterarse también de las luchas sociales, de etapas de la historia y de la ciencia

e) El proceso de leer

Leer es escuchar lo que alguien, en un libro, nos dice; es recibir todo cuanto hombres y mujeres que trabajan con la palabra han querido confiarnos. Leer es por lo tanto, conocer mundos posibles, tiempos y lugares diferentes de los nuestros, sucesos parecidos o ajenos con respecto a nuestra propia vida; leer es compartir los mejores frutos de la creatividad humana. Pero sobre todo, leer es estar con uno mismo, en silencio interior, dando escucha a una voz que nos llama al diálogo. Quien lee nunca está solo. Leer requiere de un proceso de tres etapas:

1) Etapa de iniciación: representa el momento en el que el niño se adentra en este nuevo mundo que se pone ante sus ojos. Frente a él aparecen objetos desconocidos, los libros; maneras distintas de concebir la realidad; formas diferentes de decir las cosas, de describir; un universo para aprehender con los sentidos. Para esta fase se cuenta con libros de imágenes o con párrafos breves ... Ejemplos de libros para esta etapa son: El rey mocho y margarita, y todos los de primer y segundo año.

2) Etapa de incorporación: en esta etapa el niño se descubre capaz de leer y entender un libro completo, ya no sólo descifra los signos, sino también comprende su significado integral; son libros cercanos a la realidad del niño, en los que utiliza un lenguaje sencillo y se complementan con imágenes que facilitan la lectura. Para esta etapa se proponen libros como: El pizarrón encantado, Al otro lado de la puerta, los libros de colibrí y otros de polidora, etcétera .

3) Etapa de integración: es la última fase del proceso de la lectura. A partir de aquí, el niño puede integrar lo que lee a una realidad concreta. Es capaz de encontrar en las lecturas los sentidos que tengan que ver con su propia vida. Cuando llega a este punto el niño que ha pasado por las etapas anteriores, tiene la capacidad de interpretar, de cuestionar o reaccionar frente al texto. Aquí se incluyen libros como *Atrás de la raya*, *El rey Matías*, etcétera.

2.3. Comprensión lectora

La constatación de que muchos de los estudiantes, en los diversos niveles educativos, son incapaces de valerse del sistema de escritura como medio de comunicación, denotando bajos niveles de comprensión lectora, dice Margarita Gómez Palacio¹¹ y nos remite a cuestionarnos sobre las causas por las cuales esto ocurre, y a plantear algunas posibles soluciones a este problema. Soluciones que, desde nuestro punto de vista, tendrían que iniciarse con la reconsideración del concepto que los maestros de la educación tienen de la lectura, para lograr formas diferentes de incidir en el desarrollo lector de los alumnos por medio de la enseñanza.

¹¹ Margarita Gómez Palacio, et. al. La lectura en la escuela, Biblioteca para la actualización del maestro, México, SEP. 1995, p. 13.

En este sentido, la tradición pedagógica presenta determinadas prácticas escolares que histórica y socialmente se arraigan en una concepción institucional del sistema de escritura.

Al respecto, Beatriz Rodríguez¹² señala que la escuela ha dado existencia a lo que podríamos llamar el sistema de escritura escolar. Este sistema se conforma por los elementos que privilegian los métodos de enseñanza. Así, encontramos el trabajo sobre secuencias de vocales, consonantes, sílabas y palabras, o cualquier otra combinación posible, lo que se traduce en que dicho sistema sirva para pasar del primer al segundo plano.

El énfasis que se pone en las habilidades perceptivo motrices que consisten en el reconocimiento de las grafías que componen una palabra, oración o párrafo suponen una secuencia igual para todos los estudiantes: descifrar el texto para después extraer la información exacta que radica en él. Dichas habilidades deben ser observables, de tal manera que mediante la evaluación se determine si han sido aprendidas. Esto indica que la evaluación está centrada en el resultado final que el alumno alcanza después de haber seguido la secuencia de aprendizaje. Se evalúa la posibilidad de sonorizar un texto, con la suposición de que el significado se da por “añadidura” cuando la sonorización es correcta.

Con base en algunas conversaciones sostenidas con maestros de educación primaria, nosotros podríamos decir que la preocupación por el significado se presenta mucho después. La diferencia que los maestros establecen entre lectura oral y lectura de comprensión es bastante marcada, lo cual nos lleva a otra dimensión del problema: el concepto que ellos tienen sobre la lectura y, por otra parte, las repercusiones que esto provoca en el aprendizaje.

¹² Apud. Margarita Gómez Palacio. Op. cit. p. 14.

Una vez que el niño domina la oralización correcta de la secuencia gráfica, los maestros asumen la responsabilidad de asegurar que el alumno obtenga el significado del autor.

Posteriormente, una vez que se domina la mecánica de la lectura, en los grados de 3° a 6° de primaria, la enseñanza asume formas metodológicas que implican los usos del sistema de escritura para apropiación de otros contenidos curriculares (ciencias sociales y naturales, por ejemplo), dicha apropiación es medida además por la intervención del maestro, quien determina qué se lee, cómo se lee y qué debe comprenderse.

En este contexto, si la enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetos a las reglas específicas del uso escolar, generalmente a través de la repetición y memorización de un texto realizadas por el alumno, la clave está, entonces, en encontrar el método de enseñanza que proporcione los resultados esperados.

En síntesis, la escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto, y hace caso omiso de los intereses del niño, al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias. Así establece un punto de partida para todos, y delimita el mismo tiempo para todos.

La mayor consecuencia de esta situación es que para el niño la lectura se asocia con el hastío y el aburrimiento, por una parte, debido a la falta de variedad de textos, y por la otra, porque tiene que aprenderlos de memoria, aun cuando en muchos casos estén fuera de sus posibilidades cognoscitivas.

Para el maestro, implica seguir el mismo camino durante todos los años escolares. Un camino asociado a las mismas dificultades de los niños que no logran comprender la lógica y la secuencia de un programa de enseñanza como aquellos que se han desarrollado, hasta nuestros días, en casi todas las escuelas del país.

Esta tendencia a solucionar los problemas prácticos de la enseñanza de la lectura, fundamentalmente de la inicial, generó lo que Goodman¹³ denomina una tecnología sistemática para enseñar a leer, que ponía énfasis en el desarrollo de habilidades bajo la idea de que leer consistía en identificar palabras y ponerlas juntas para lograr textos significativos.

Creemos que esta problemática radica no sólo en el concepto de lectura que predomina en la escuela y en las formas metodológicas creadas hasta la fecha, sobre la base de una concepción particular de aprendizaje, sino fundamentalmente en la contradicción básica que caracteriza el proceso enseñanza-aprendizaje y que el maestro debe tener presente: la relación entre la tarea planteada y el esquema conceptual que posee el alumno para realizar dicha tarea.

Conceptualización de la lectura y la comprensión lectora

Una concepción que ha predominado por mucho tiempo en las prácticas escolares en torno a la enseñanza de la lectura es la que considera que el lector asume una posición pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto. Desde este punto de vista,

¹³ Apud. Margarita Gómez Palacio. Op. cit. p. 16.

la extracción del significado del texto depende del desarrollo de una serie de habilidades ordenadas jerárquicamente por parte del lector.

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como un rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje; y la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector. Desde esta perspectiva, varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión.

Goodman¹⁴ señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

Por otro lado Delia Lerner¹⁵ considera la comprensión lectora como la generación de un significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.

¹⁴ Goodman, Op. cit. p. 19.

¹⁵ Apud. Magarita Gómez Palacio, Op. cit. p. 21.

Estas ideas nos conducen a pensar en la relatividad de la comprensión, ya que se el niño crea los significados por medio de la interacción entre sus esquemas de conocimiento, sus experiencias sociales, su desarrollo afectivo y la información del texto, es posible la existencia de tantos significados como lecturas realice del mismo texto.

Podemos afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente.

El conjunto de concepciones antes descrito nos proporciona suficientes elementos para subrayar la importancia que la actividad del lector tiene en el proceso de lectura, cuyo objetivo fundamental es la construcción del significado.

En síntesis, concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado; y la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

En este mismo sentido Emilia Ferreiro¹⁶ considera que en el proceso de aprendizaje de la lectura, el lector toma del texto un mínimo de información visual ya que tanto el cerebro como el ojo humano no son capaces de captar todos los signos gráficos que contiene el texto. La información no visual tiene un mayor peso en la búsqueda de significado, pues el lector desarrolla una serie de habilidades a las que se les llama estrategias de lectura: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

¹⁶ Apud, SEP/UPN, Antología, El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua, México. p. 313.

El muestreo es la habilidad que la permite al lector seleccionar las formas gráficas que son los índices informativos más importantes. Obtiene más información de las consonantes que de las vocales, de las sílabas iniciales de una palabra que de las finales, de los verbos y sustantivos que de artículos y nexos. Estos criterios de selección le permite al lector obtener significados sin necesidad de leer letra por letra.

La predicción consiste en prever el final de una historia antes de terminar de leerla; la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja; el contenido de un texto con sólo identificar el portador o conocer el tema o cualquier otro tipo de información sobre el texto.

La anticipación le permite al lector adelantarse a las palabras que va leyendo y saber cuáles continúan. Esta anticipación puede ser semántica - se adivina lo que continúa por el significado de lo leído - o de tipo sintáctico - después de un artículo, esperamos un sustantivo - porque así se estructura nuestra lengua.

La inferencia es la habilidad de deducir información no explícita en el texto.

Todas estas estrategias requieren de confirmación, acción que se realiza contantemente. El lector confirma o rechaza lo predicho, inferido o anticipado de acuerdo al sentido de los que se lee o de acuerdo a la estructura del lenguaje.

Cuando la confirmación le demuestra al lector que algunas de sus estrategias no fue adecuada, regresa al lugar del error y se autocorrige.

La competencia lectora está en relación directa con la habilidad para manejar estas estrategias y obtener información fidedigna.

Durante el proceso de adquisición de la lecto-escritura el niño, en forma natural ya usa algunas de estas estrategias. Antes de conocer el código convencional, predice un texto como referencia al objeto portador o el dibujo que lo acompaña. En un envase de leche puede predecir que dice leche; cuando ve un libro de cuantos y ha tenido contacto con ellos puede predecir que en ese texto se puede leer un cuento. Sus predicciones muchas veces no son *correctas* de acuerdo a lo que un adulto alfabetizado puede esperar; pero es importante que sus actos de predicción no se invaliden y menos se impidan ya que indican una búsqueda de significado. La confrontación sistemática del niño con la lectura realizada por la maestra, ayuda para que él poco a poco vaya avanzando en el conocimiento de la lecto-escritura.

Durante el proceso también hay algunos indicios de muestreo, ya que a partir del nivel silábico, el niño utiliza alguna letra conocida por él como índice para confirmar o rechazar la predicción que hace de un texto a partir de una imagen, la lectura oral de un adulto o el recuerdo de lo que él dictó a la maestra.

Como se puede observar, durante el proceso de apropiación de la lengua escrita, una de las búsquedas más importantes del niño es conocer qué significa la escritura.

Para el niño, el descubrimiento del sistema de escritura constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis, ensayarlas, probarlas, rechazarlas y cometer *errores*. A lo largo de las distintas etapas, el niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir. Si tiene oportunidad de *escribir* como él cree que se debe hacer se le da la oportunidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir, con el significado.

CAPITULO 3
MARCO DE REFERENCIA

3.1. Universo de trabajo

En el Estado de Jalisco se encuentra la ciudad de Tequila, cabecera del municipio del mismo nombre, con una población aproximada de 40,000 cuarenta mil habitantes. A una distancia de 50 cincuenta kilómetros sobre la carretera internacional, rumbo a Nogales, de la ciudad capital del Estado: Guadalajara.

La principal actividad económica de la población es el cultivo del agave y la industria tequilera; fábricas de tequila, talleres de barricas, fábricas de envases de plástico. Lo anterior da cierta estabilidad económica al municipio, ya que hay un buen nivel de empleo.

La preparación académica de los padres es a nivel primaria . La mayoría son obreros y empleados domésticos. Las actividades que realizan son: políticas dentro de los partidos; toman el fútbol como recreación, es su única actividad pues son indiferentes a más actividades recreativas o de superación académica, ya que la distracción más común es emborracharse. El mayor problema de la población es el alcoholismo.

3.2. Escuela Urbana 390 Eduardo González

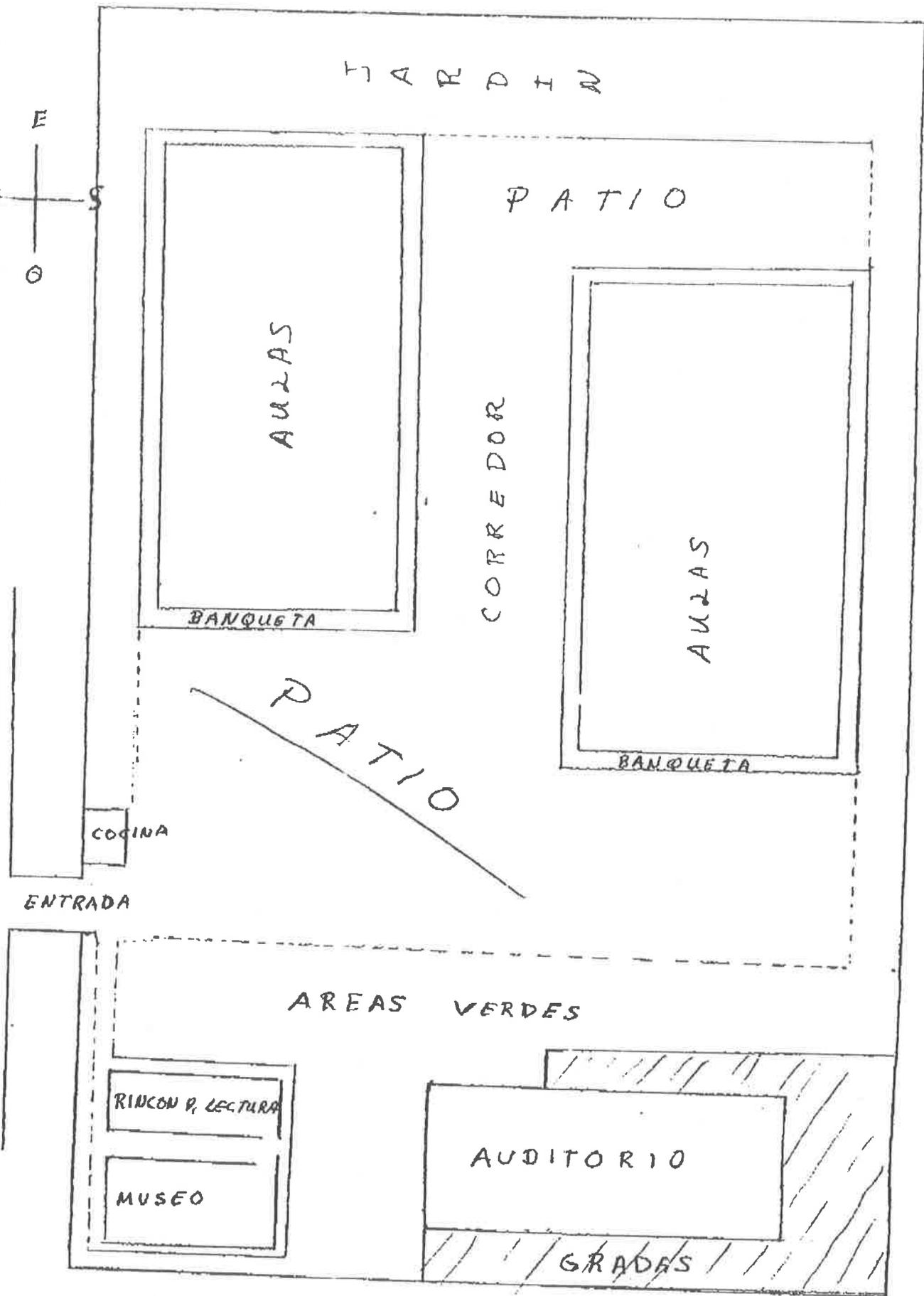
La Escuela Urbana No. 390 Eduardo González, está ubicada en el centro de esta ciudad (ver mapa al final del tema), por la calle Francisco Indalecio Madero No. 84. dada la construcción de la escuela, la relación de los vecinos y padres de familia es directa por formar un marco de protección con sus viviendas alrededor de ella, ya que el ingreso es el único que hace contacto con la calle.

La escuela tiene una extensión de 3,875 metros cuadrados, en donde están construidas catorce aulas en servicio, dos oficinas para dirección, un patio que es utilizado también para las ceremonias cívicas, un local con doce inodoros y ocho lavabos; el edificio cuenta con agua potable y sistema de drenaje para las aguas negras; también cuenta con una biblioteca; cancha de voley-ball, basket-ball y atletismo; áreas verdes en las que hay árboles frutales; local para cooperativa que incluye cocina para elaboración de alimentos y un auditorio con capacidad para 1,000 personas, entre niños y padres de familia.

La escuela es atendida en el aspecto docente por un director, un secretario técnico y catorce maestros de grupo, además de tres auxiliares de intendencia. Hay dos grupos por grado, primero y cuarto cuentan con tres grupos cada uno.

La mayoría de los maestros nos hemos enfrentado a lo largo de nuestra experiencia docente con alumnos que al llegar a quinto o sexto año de primaria aún presentan dificultades para comprender los textos, y sobre todo las indicaciones que por escrito se encuentran en la mayoría de los libros.

Por lo general tenemos que interpretar por ellos las indicaciones o repetirlas en varias ocasiones a fin de que el alumno comprenda la actividad que debe realizar, y en ocasiones ni explicando varias veces las indicaciones comprenden las actividades.



Escuela Urbana No. 390 "Tequila, Jalisco."

CAPITULO 4
METODOLOGIA

4.1.- Diseño de la investigación

Nuestra investigación reúne las características de una investigación descriptiva ya que tratamos de valorar que tan favorable es para las niñas de 5to. y 6to. de la escuela primaria No. 390, Eduardo González de Tequila que presentan problemas de comprensión de la lectura, el que se haya aplicado el programa de Rincón de Lecturas.

La metodología puesta en práctica tuvo en la entrevista, la valoración y el muestreo elementos complementarios que hicieron posible, por un lado avanzar en el trabajo de la investigación, y por otro, valorar de manera paulatina la prueba de nuestra hipótesis y la pertinencia de nuestra alternativa de solución.

Estructuración de la población escolar. (560 alumnas igual al 100%).

GRADO	PORCENTAJE
Primero	14.29%
Segundo	14.11 %
Tercero	14.64%
Cuarto	14.82 %
Quinto	20.89 %
Sexto	21.25%

La población tomada como muestra para investigación fue de 117 alumnas de 5to. y 119 alumnas de 6to. en total 236 alumnas, de 560 que hay en toda la escuela, lo que representan un 44.14 % del universo escolar.

Se tomó en cuenta únicamente a las alumnas de 5to. y 6to. ya que fueron los grupos en los que se nos facilitó aplicar la muestra pues cuando surgió Rincones de Lectura estaba dirigido a 4to. 5to. y 6to. y por la premura del tiempo y lo extenso del programa Rincones de Lectura decidimos incluir solo los últimos dos grados en la investigación.

Para evaluar la comprensión de la lectura nos basamos en los preceptos de (muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección), establecidos por Emilia Ferreiro y que previamente se analizaron en el marco teórico.

En la primera etapa se entregó a las alumnas dos lecturas una por día, mismas que se anexan en el capítulo presentación de resultados; se les indicó que leyeran cuidadosamente; posterior a la lectura se recogieron, para entregarles un cuestionario de la lectura, que también se anexa en ese capítulo junto con sus resultados.

Posteriormente a la aplicación del programa de Rincones de Lectura se evaluó nuevamente a las alumnas, con dos cuentos diferentes a los de la primera fase, y también en dos días, para verificar el avance logrado. Los resultados también se incluyen en el siguiente capítulo. Se utilizaron diferentes cuentos para poder evaluar el aspecto de anticipación y predicción.

En cuanto a maestros se tomó en cuenta al total de maestros en la escuela ya que todos participaron en los cursos de capacitación del programa Rincón de Lecturas y de alguna manera todos realizaron actividades con sus alumnos; por lo que consideramos que su opinión respecto a los resultados vistos en la aplicación resulta importante para efectos de nuestra investigación.

Antes de la aplicación del programa de Rincón de Lectura y para comprobación de nuestros objetivos entrevistamos a los 15 maestros de la escuela No. 390 con esta entrevista pretendimos indagar el tipo de metodología que cada uno utiliza para mejorar la comprensión de la lectura; también incluimos preguntas indagatorias a fin de comprobar, como se menciona en los objetivos, qué tanto influyen en que las alumnas presenten problemas para comprender la lectura.

Para recolectar la información se diseñaron cuestionarios para alumnas y maestros, lo que nos permitió al mismo tiempo que se aplicaba el programa reunir información para comprobar las hipótesis. Cada una de las preguntas fue diseñada de tal manera que los maestros y alumnas, con sus respuestas contribuyeran al esclarecimiento del problema investigado.

Para el desarrollo de la investigación realizamos una reunión previa con los maestros quienes se mostraron interesados en el tema y manifestaron que podíamos contar con su apoyo para la aplicación de las entrevistas y realización de las actividades necesarias para llevar a cabo el programa de Rincones de Lectura. Una vez que se contó con el apoyo de los maestros, dividimos el trabajo en las siguientes etapas, aprovechando la aplicación del programa de Rincones de Lectura Coordinado por de la Maestra Ma. Isaura Pelayo Torres, coordinadora del sector 1.

- a) Muestreo de comprensión de la lectura en las alumnas de 5to. y 6to. (sep. 96)
- b) Entrevista a maestros (sep. 96)
- c) Aplicación del programa Rincones de Lectura (sep. 96/ dic. 96)
- d) Evaluación final de comprensión de lectura a las alumnas de 5to. y 6to. (dic. 96)
- e) Segunda entrevista a maestros (dic 96)

La aplicación del programa Rincones de Lectura se llevó a cabo conforme a los objetivos del programa que presentamos a continuación y que se estructuró tratando de enfocar su objetivo a la comprensión lectora que fue el problema más sentido por los docentes.

Objetivo General:

- 1.- Mejorar la comprensión de la lectura.

Objetivos específicos:

- 1.1. Que los maestros de quinto y sexto se familiaricen con el programa de Rincones de Lectura.
- 1.2. Se implantará Rincones de Lectura estimulando así el gusto por la lectura en las alumnas.

Actividades:

- 1.1.1. Realizar una reunión con los docentes para explicar brevemente el propósito de implantar el programa Rincón de Lecturas.
- 1.1.2. se realizará un sondeo para conocer el grado de conocimiento que sobre Rincón de Lecturas tienen los maestros.
- 1.1.3. Se dará a conocer el material de Rincones de Lectura a los maestros.
- 1.1.4. Se dará a conocer al personal docente las estrategias didácticas para desarrollar las habilidades de la lectura a partir de los objetivos del programa de 5to. y 6to. grado.

1.1.5. Invitar a los maestros a que se establezca un intercambio permanente de material de lectura.

1.2.1. Se dará a conocer a las alumnas los materiales de Rincón de Lecturas.

1.2.2. Se formulará un reglamento sencillo y eficiente para el control del uso del acervo dentro del salón de clases.

1.2.3. Las alumnas:

- a) Realizaran la formación de la biblioteca del salón de clase.
- b) Controlaran el manejo de la misma
- c) Llevarán libros a sus casas.
- d) Modificando cuentos, inventando otro final e inventando cuentos a partir de un tema, aprenderán a narrar y a escribir cuentos.
- e) Realizaran dramatizaciones y/o escenificaciones de los cuentos elaborados.
- f) Adquiriran el hábito y el gusto por la lectura, al leer y comentar los libros.
- g) Al finalizar lograran corregir o superar las deficiencias de lenguaje que presenten.

4.2. Presentación de resultados

Ejemplo de la primera lectura de comprensión aplicada a las alumnas de 5to. y 6to. en la primera parte de la evaluación

Lee con todo cuidado la lectura siguiente:

LA JOYA MAS VALIOSA DEL MUNDO

Un famoso príncipe, llamado Bruno, recorría el mundo en busca de aventuras y sabiduría, nacido en la Península Itálica había salido desde muy joven, por instrucciones de su padre a conocer países, costumbres de pueblos remotos y formas de vida. Lo acompañaba un maestro que le había enseñado todo cuanto sabía y que se encargaba de ayudarlo en todo lo que le era posible.

Al regresar del viaje, en el cual emplearon varios años, el príncipe Bruno se presentó ante su padre el rey. ¡bienvenido seas a tu hogar! Dijo el soberano, espero que mucho hayas aprendido sobre la bondad y perversidad de los hombres, y cuando yo muera seas digno de mi pueblo.

-Padre mío- contestó humildemente el príncipe. He surcado las aguas de muchos mares, subido montañas y recorrido desiertos. Algo he aprendido y creo que haré honor a tu confianza.

-A ver- dijo el rey ¿Cuál es la enseñanza más sabia que has aprendido? El príncipe meditó un momento y luego contestó: Padre, la mejor enseñanza que llevo en mi corazón es que hay una joya de incalculable valor, que nadie puede comprar y que todos

poseemos. Si sabemos usar esa joya convenientemente, podremos realizar todos nuestros sueños.

¿Cómo es esa joya hijo mío? preguntó intrigado el rey. -Deja que te cuente toda la historia padre- respondió Bruno y continuó así: Hace algún tiempo caminábamos por el desierto y al llegar a un oasis encontré a un anciano llorando tristemente al pie de una palmera. Me acerqué a él y traté de consolarlo. Al preguntarle cual era el motivo de su llanto, me dijo:

Lloro por que he perdido la joya más valiosa del mundo. Incrédulo ante lo que me decía le pedí que me describiera la joya. Es una gran esfera hecha del platino más puro que existe -dijo el anciano- veinticuatro enormes diamantes de valor incalculable la circundan. En torno de cada diamante hay sesenta esmeraldas, y rodeando a cada esmeralda hay sesenta rubíes.

Me quedé pensando en lo que el anciano decía y dudé que pudiera haber poseído tal joya, por lo que seguí preguntando acerca de ella, hasta que me dijo:

-Joven, la joya que he perdido no la podré recuperar jamás, he perdido inútilmente un día de mi vida y jamás podré recobrarlo. Los diamantes son las horas, las esmeraldas los minutos y los rubíes los segundos.

Comprendí entonces -añadió el príncipe- el llanto del anciano y estuve de acuerdo en que un día perdido es como si se perdiera la joya más valiosa del mundo...

Padre -concluyó el príncipe- creo que ésta es la mejor enseñanza que aprendí en mis años de viaje. El rey sonrió complacido y exclamó: -hijo mío, sé que serás un buen rey y que sabrás aprovechar cada día para engrandecer tu reino.

Después de leer el texto, contesta las siguientes preguntas

1.- ¿Cuál es el personaje principal de la lectura?

2.- ¿Por qué recorría el príncipe el mundo?

3.- ¿Qué enseñanza llevó en su corazón?

4.- ¿A quién encontró en el desierto?

5.- ¿Por qué lloraba el anciano?

6.- ¿Qué representaba la joya?

7.- ¿Qué eran los diamantes?

8.- ¿Quién acompañó al príncipe a su viaje?

Puntos

Valor

Calificación

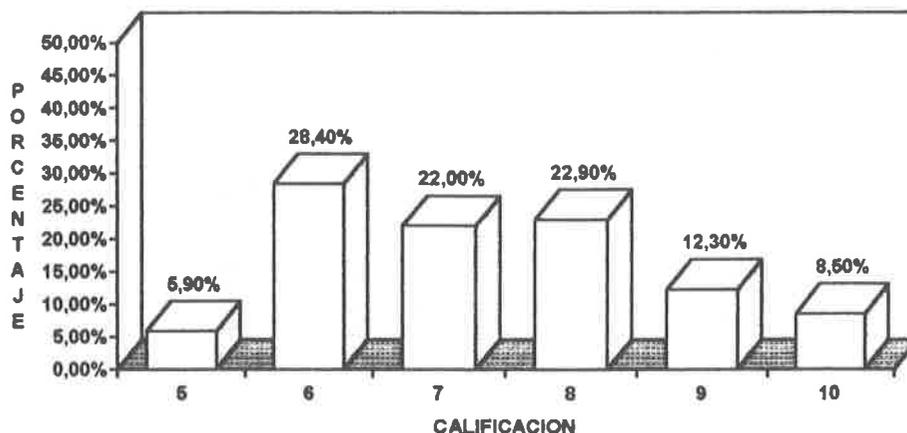
RESULTADOS DE LA PRIMERA EVALUACION A LA COMPRESION DE LECTURA DE LAS ALUMNAS DE 5TO. Y 6TO.

Cuadro No. 1

LA JOYA MAS VALIOSA DEL MUNDO

CALIFICACION	NUM. DE ALUMNAS	PORCENTAJE
10	20	8.5 %
9	29	12.3 %
8	54	22.9 %
7	52	22.0 %
6	67	28.4 %
5	14	5.9 %
TOTAL	236	100 %

GRAFICA NO. 1
RESULTADOS DE LA EVALUACION A LA COMPRESION DE LA LECTURA A
LAS ALUMNAS DE 5TO. Y 6TO.
LA JOYA MAS VALIOSA DEL MUNDO



Fuente: Evaluación aplicada a las alumnas de la Escuela Urbana No. 390, Eduardo González.

**Ejemplo de la segunda lectura de comprensión aplicada a las alumnas de
5to. y 6to. en la primera parte de la evaluación**

Macondo

Macondo era entonces una aldea de veinte casas de barro y cañabrava contruidos a la orilla de un río de aguas diáfanas que se precipitaban por un techo de piedras pulidas, blancas y enormes como huevos prehistóricos. El mundo era tan reciente, que muchas cosas carecían de nombre, y para mencionrlas había que señalarlas con el dedo. Todos los años, por el mes de marzo, una familia de gitanos desarrapados plantaba su carpa cerca de la aldea, y con un grande alboroto de pitos y timbales daban a conocer los nuevos ñinventos. Primero llevaron el imán. Un gitano corpulento, de barba montaraz y manos de gorrión, que se presentó con el nombre de Melquiades, hizo una truculenta demostrción pública de la que él mismo llamaba la octava maravilla de os sabios alquimistas de Macedonia. Fue de casa en casa arrastrando dos lingotes metálicos, y todo el mundo se espantó de ver que los calderos, las pailas, las tenazas y los anafes se caían de su sitio, y las maderas crujían por la desesperación de los clavos y los tornillos tratando de desenclavarse, y aun los objetos perdidos desde hacia mucho tiempo aparecían por donde más se les había buscado, y se arrastrban en desbandada turbulenta detrás de los fierros mágicos de Melquiades. “Las cosas tienen vida propia -pregonaba el gitano con áspero acento-, todo es cuestión de despertarles el ánima”.

Después de leer el texto contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿Cuál es el título de la lectura que acabas de leer ?

2.- ¿ Dónde se encontraba el pueblo de la lectura ?

3.- ¿ En qué mes visitaban los gitanos el pueblo ?

4.- ¿ Quién hizo la demostración de lo que llamaba la octava marivilla ?

5.- ¿Cuál fue el primer invento que llevaron ?

6.- ¿ Cómo hizo la demostración del invento ?

7.- ¿ Qué tipo de objetos atraía el invento ?

8.-¿ Qué opinaba Melquiades de su invento ?

Puntos

Valor

Calificación

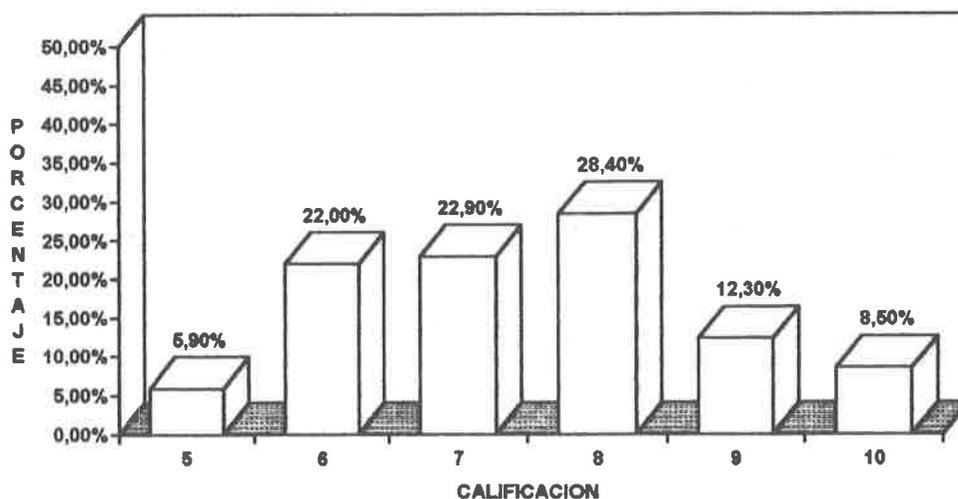
RESULTADOS DE LA PRIMERA EVALUACION A LA COMPRESION DE LECTURA DE LAS ALUMNAS DE 5TO. Y 6TO.

Cuadro No. 2

MACONDO

CALIFICACION	NUM. DE ALUMNAS	PORCENTAJE
10	20	8.5 %
9	29	12.3 %
8	67	28.4 %
7	54	22.9 %
6	52	22.0 %
5	14	5.9 %
TOTAL	236	100 %

**RESULTADOS DE LA PRIMERA EVALUACION A LA COMPRESION DE LA LECTURA A LAS ALUMNAS DE 5TO. Y 6TO.
MACONDO**



Fuente: Evaluación aplicada a las alumnas de la Escuela Urbana No. 390, Eduardo González.

Ejemplo de lectura de comprensión a las alumnas de 5to. Y 6to. en la segunda parte de la evaluación.

La casa de José Arcadio Buendía

Al principio José Arcadio Buendía era una especie de patriarca juvenil, que daba instrucciones para la siembra y consejos para la crianza de niños y animales, y colaboraba con todos, aun en el trabajo físico, para la buena marcha de la comunidad. Puesto que su casa fue desde el primer momento la mejor de la aldea, las otras fueron arregladas a su imagen y semejanza. Tenía una salita amplia y bien iluminada, un comedor en forma de terraza con flores de colores alegres, dos dormitorios, un patio con un castaño gigantesco, un huerto bien plantado y un corral donde vivían en comunidad pacífica los chivos, los cerdos y las gallinas. Los únicos animales prohibidos no sólo en la casa, sino en todo el poblado, eran los gallos de pelea.

La laboriosidad de Úrsula andaba a la par con la de su marido. Activa, menuda, severa, aquella mujer de nervios inquebrantables, a quien en ningún momento de su vida se la oyó cantar, parecía estar en todas partes desde el amanecer hasta muy entrada la noche, siempre perseguida por el suave susurro de sus pollerines de olán. Gracias a ella, los pisos de tierra golpeada, los muros de barro sin encalar, los rústicos muebles de madera contruidos por ellos mismos estaban siempre limpios, y los viejos arcones donde se guardaba la ropa exhalaban un tibio olor de albahaca.

José Arcadio Buendía, que era el hombre más emprendedor que se vería jamás en la aldea, había dispuesto de tal modo la posición de las casas, que desde todas podía llegarse al río y abastecerse de agua con igual esfuerzo, trazó las calles con tan buen sentido que ninguna casa recibía más sol que otra a la hora del calor. En pocos años,

Macondo fue la aldea más ordenada y laboriosa que cualquiera de las conocidas hasta entonces por sus 300 habitantes. Era en verdad una aldea feliz, donde nadie era mayor de treinta años y donde nadie había muerto.

Desde los tiempos de la fundación, José Arcadio Buendía construyó trampas y jaulas. En poco tiempo llenó de turpiales, canarios, azulejos y petirrojos no sólo la propia casa, sino todas las de la aldea. El concierto de tantos pájaros distintos llegó a ser tan aturdidor, que Úrsula se tapó los oídos con cera de abejas para no perder el sentido de la realidad. La primera vez que llegó la tribu de Melquiades vendiendo bolas de vidrio para el dolor de cabeza, todo el mundo se sorprendió de que hubieran podido encontrar aquella aldea perdida en el sopor de la ciénega, y los gitanos confesaron que se habían orientado por el canto de los pájaros.

Después de leer el texto contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿ Quién era José Arcadio Buendía ?

2.- ¿ Cómo era la casa de José Arcadio Buendía ?

3.- ¿ Cómo se llama su esposa ?

4.- ¿Cómo describen a la esposa de José Arcadio Buendía ?

5.- ¿ Cómo se llama el pueblo donde vive José Arcadio Buendía ?

6.- ¿ Por qué se tapó Úrsula los oídos con cera ?

7.- ¿ Qué les vendió Melquiades a los pobladores para el dolor de cabeza ?

8.-¿ Cómo llegó Melquiades y su tribu a Macondo ?

Puntos

Valor

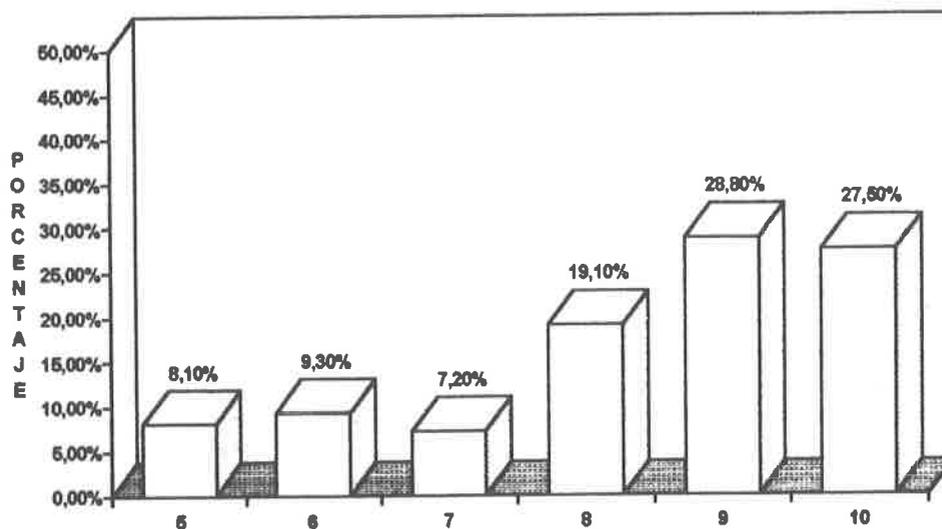
Calificación

RESULTADOS DE LA SEGUNDA EVALUACION A COMPRESION DE LA
LECTURA DE LAS ALUMNAS DE 5TO. Y 6TO.

Cuadro No. 3 LA CASA DE JOSE ARCADIO BUENDIA

CALIFICACION	NUM. DE ALUMNAS	PORCENTAJE
10	65	27.5%
9	68	28.8%
8	45	19.1%
7	17	7.2%
6	22	9.3%
5	19	8.1%
TOTAL	236	100 %

SEGUNDA EVALUACION DE LA COMPRESION DE LA LECTURA EN
ALUMNAS DE 5TO. Y 6TO.



Fuente: Evaluación aplicada a las alumnas de la Escuela Urbana No. 390, Eduardo González.

Ejemplo de segunda lectura de comprensión a las alumnas de 5to. Y 6to. en la segunda parte de la evaluación.

PROMETEO

Prometeo era hijo de titán Japeto y de la Tierra. Se le admitía en el Olimpo, la morada de los dioses, y tomaba parte en sus discusiones. Prometeo amaba a los hombres, que eran desgraciados, y hacía sus peticiones a los dioses.

Bajaba a la tierra y andaba entre los hombres, a quienes enseñó la manera de contar el tiempo, el alfabeto, los números, la navegación y hasta la medicina.

Pero los hombres sólo conocían el fuego en el rayo y en el sol. Comían la carne cruda; no podían trabajar los metales ni tener en sus casas una llama encendida. Los dioses, indiferentes al sufrimiento de los hombres, habían determinado que el fuego, “la flor roja”, que es amorosa y civilizadora, pertenecía sólo a los dioses.

Prometeo, dispuesto a ayudar a sus amigos, se acercó a la rueda del Sol, y encendiendo en ella una antorcha, corrió a traerla a la tierra.

Para castigar a Prometeo, los dioses enviaron al mundo a Pandora, con una caja sellada que contenía los males. La recibió un hermano de Prometeo, la abrió impacientemente, y las calamidades salieron volando de la caja y se esparcieron por todo el mundo.

Así, los hombres empezaron a sufrir epidemias, terremotos, pestes y diluvios. La desgracia cayó sobre ellos como una lluvia inacabable.

Y Prometeo fue encadenado a las rocas de un volcán, el Vesubio, a donde llegaban los buitres. Sus gritos resonaban en las grutas de la montaña, pero los dioses no quisieron escucharlo. Sólo Hércules, generoso y fuerte, se apiadó de Prometeo y con flechazos mató a los buitres que lo rondaban. Así, el héroe pudo verse libre.

El fuego cambió la vida de los humanos: en las casas había fuego y calor; los metales derretidos fueron trabajados, y así nacieron desde las armas para defenderse de las fieras y los instrumentos de caza, hasta la confección de joyas para el adorno de hombres y mujeres.

Desde entonces tuvo Prometeo un lugar superior al de los héroes que son solamente hombres, y se aproximó a los propios dioses.

Después de leer el texto contesta las siguientes preguntas:

1.- ¿ De quién era hijo Prometeo ?

2.- ¿ Qué privilegios tenía Prometeo como hijo de los dioses ?

3.- ¿ Qué enseñó Prometeo a los hombres ?

4.- ¿Qué carencias tenían los hombres sin saber usar el fuego ?

5.- ¿ Qué hizo Prometeo para dar a los hombres el fuego ?

6.- ¿ Cómo castigaron los dioses de Prometeo ?

7.- ¿ Quién salvó a Prometeo cuando estaba encadenado en el volcán ?

8.-¿ En qué forma cambio el fuego la vida de los hombres ?

Puntos

Valor

Calificación

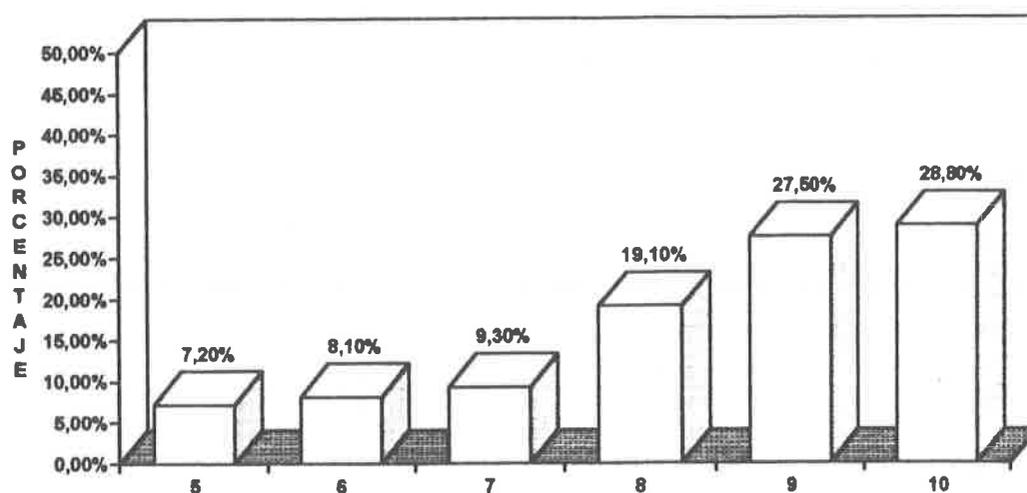
RESULTADOS DE LA SEGUNDA EVALUACION A COMPRESION DE LA
LECTURA DE LAS ALUMNAS DE 5TO. Y 6TO.

Cuadro No. 4

PROMETEO

CALIFICACION	NUM. DE ALUMNAS	PORCENTAJE
10	68	28.8%
9	65	27.5%
8	45	19.1%
7	22	9.3%
6	19	8.1%
5	17	7.2%
TOTAL	236	100 %

SEGUNDA EVALUACION DE LA COMPRESION DE LA LECTURA EN
ALUMNAS DE 5TO. Y 6TO.
PROMETEO



Fuente: Evaluación aplicada a las alumnas de la Escuela Urbana No. 390, Eduardo González

Para evaluar la comprensión de la lectura en las alumnas, realizamos una valoración previa al programa en donde incluimos dos lecturas sencillas y con mensaje accesible a las alumnas de quinto y sexto.

Después que las alumnas leyeron el cuento, se les aplicó un cuestionario con preguntas sencillas que hacían referencia al texto.

Para hacer una valoración del avance logrado después de que fué implementado el Rincón de Lecturas como apoyo al programa de la SEP fue necesaria una segunda aplicación de la lectura de comprensión con el mismo número de reactivos para así hacer una estimación de ambas evaluaciones. Se entregaron a las alumnas dos lecturas diferentes.

Esta ocasión como la anterior la aplicación del instrumento fue hecha en las primeras horas de la jornada escolar para garantizar la validez de los resultados.

Como puede verse en los cuadros de resultados antes de la aplicación del programa las alumnas obtuvieron en su mayoría un promedio de 6, 7, y 8 de calificación y en la segunda evaluación sus calificaciones mejoraron en 8, 9 y 10.

Tal vez no sean una forma determinante para evaluar la comprensión de lectura, pero consideramos que esta forma de evaluación de alguna manera nos permitió ver un avance y que solo con la continuación del programa serán los maestros quienes realmente puedan detectar sus beneficios al ver mejoras en la comprensión lectora de sus alumnas.

Cabe hacer mención de que la aplicación del Programa Rincones de Lectura es continua y que cuando realizamos la entrevista con los maestros acordamos que durante los

cuatro primeros meses de aplicación se trabajaría intensamente pues por la premura del tiempo no podríamos realizar la segunda evaluación al final del ciclo.

ENCUESTA A MAESTROS

ANTES DE RINCON DE LECTURAS

Maestro: Por favor lea las preguntas y seleccione la respuesta que más se acerque a su experiencia.

1.- ¿ Sabe que es Rincón de Lectura?

- a) Es un programa empleado por la SEP.
- b) Es el material de apoyo para mejorar la comprensión de la lectura.
- c) Es un lugar de la escuela para que los alumnos lean
- d) No sé a que se refiere.

2.- Qué porcentaje de alumnas presenta dificultades para comprender la lectura ?

- a) 100%
- b) 70 %
- c) 50 %
- d) 30 %
- e) 20 % menos

3.-¿ Con qué dificultades se ha encontrado cuando sus alumnos leen ?

- a) Deletrean y no entienden lo que leen
- b) Tienen que leer muchas veces el texto para comprender lo leído
- c) Leen muy bien pero no comprenden el texto
- d) Tengo que explicarles lo que están leyendo para que comprendan el texto

4.-¿Cuál técnica utiliza para mejorar la comprensión de la lectura ?

- a) Oral
- b) Oral y comentada
- c) Recreativa
- d) Silenciosa
- e) Silenciosa y comentada

5.- Si en la pregunta anterior seleccionó más de dos opciones seleccione la que le dio mejor resultado

- a) Oral
- b) Oral y comentada
- c) Recreativa
- d) Silenciosa
- e) Silenciosa y comentada

6.- Considera que la incomprensión de la lectura es causa de:

- a) Problemas alimenticios
- b) Problemas familiares
- c) Incumplimiento de los maestros de los años anteriores
- d) Falta de técnicas para motivar al alumno
- e) Falta de tiempo para aplicar la técnicas existentes
- f) Falta de participación de los padres

7.- ¿ De cuál de las siguientes formas literarias se ha valido para enseñar a sus alumnas a leer ?

- a) Cuento b) Poesía c) Narraciones históricas d) fantásticas

8.- ¿ Qué entiende por comprensión lectora ?

DESPUES DE RINCON DE LECTURAS

1.- De qué manera contribuyó el programa rincón de lecturas al mejoramiento de la comprensión de lectura de sus alumnos

- a) Motivó a los alumnos a tomar por lo menos los libros y observar sus contenidos
- b) Les gusta leer los libros, pues ya comprenden su significado
- c) Todos los días piden que les preste un libro del Rincón
- d) Mejoraron su comprensión de lectura y muestran mucho interés por las actividades del Rincón.
- e) No mejoraron nada, siguen con las mismas dificultades

2.- En lo personal considero que:

- a) Es un buen programa ya que los materiales son muy completos
- b) No conozco muy bien el programa, por eso lo utilizo muy poco
- c) Me falta tiempo para aplicar todas las actividades
- d) Utilizó solo aquellas actividades que son más fáciles

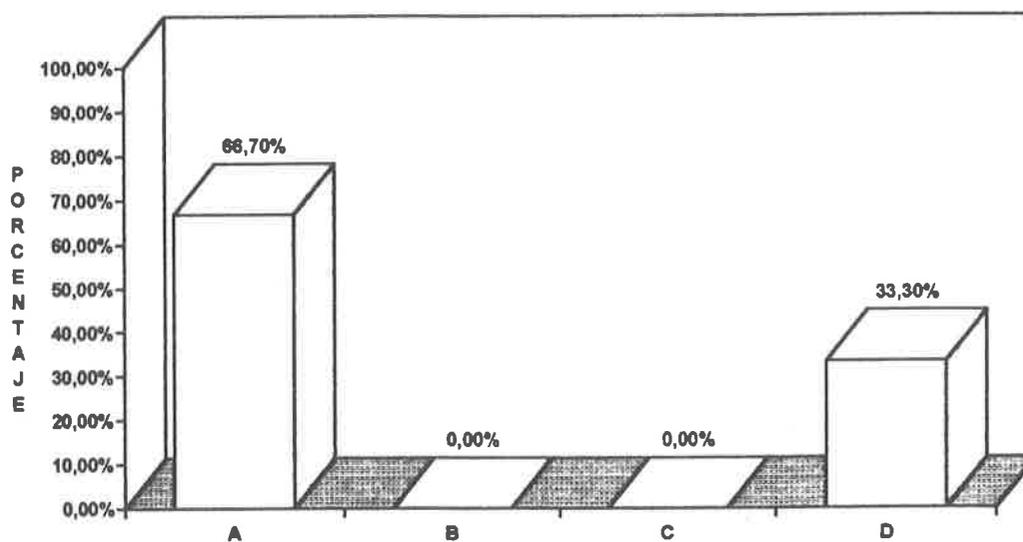
RESULTADO DE LA ENCUESTA A MAESTROS

1.- ¿Sabe qué es Rincón de Lectura?

CUADRO No. 5

OPCION	RESPUESTA	PORCENTAJE
a) Es un programa empleado por la SEP.	10	66.7%
b) Es el material de apoyo para mejorar la comprensión de la lectura	0	0.0%
c) Es un lugar de la escuela para que los alumnos lean	0	0.0%
d) No se a que se refiere	5	33.3%
TOTAL	15	100.0 %

GRAFICA No. 5
SABE QUE ES RINCON DE LECTURA



FUENTE: Entrevista a 15 maestros de la escuela Urbana 390 Eduardo González

Cuando se planeó aplicar el programa Rincón de Lecturas en la Escuela Urbana No. 390. Eduardo González, entrevistamos a los maestros para averiguar el grado de conocimiento que sobre este programa tenían.

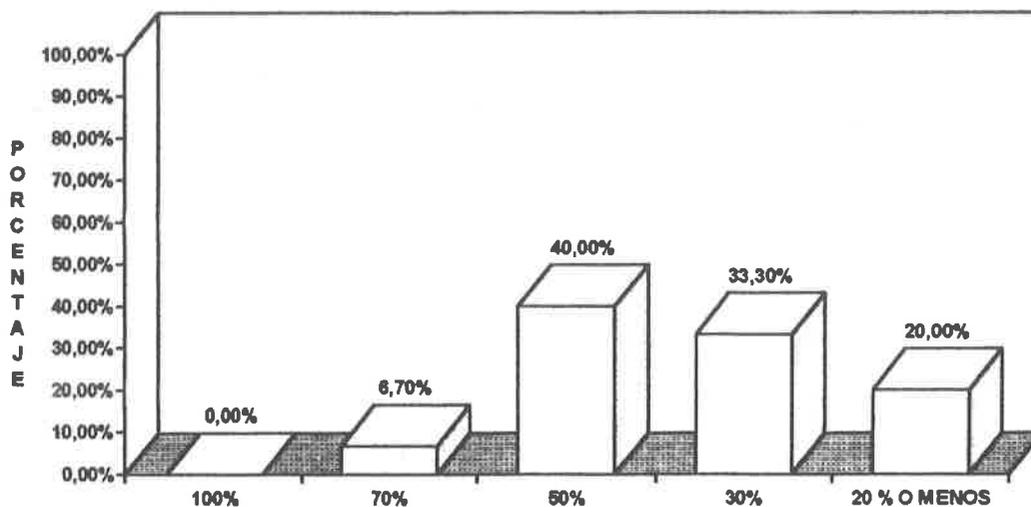
Y precisamente la primera pregunta fue si conocían el programa, el 66.7 % de ellos refirió que era un programa empleado por la SEP y el 33.3 % dijo no haber escuchado de él. Para nosotros esto fue un buen principio, ya que la mayoría ya había escuchado hablar de él, y eso nos dio la pauta para profundizar en la explicación del mismo.

2.- Según su experiencia docente ¿ Qué porcentaje de alumnos presenta dificultades para comprender la lectura ?

CUADRO No. 6

OPCION	RESPUESTA	PORCENTAJE
a) 100%	0	0.0%
b) 70 %	1	6.7%
c) 50 %	6	40.0%
d) 30 %	5	33.3%
e) 20 % menos	3	20.0%
TOTAL	15	100.0 %

GRAFICA No. 6
QUE PORCENTAJE DE ALUMNOS PRESENTAN
DIFICULTADES PARA COMPRENDER LA LECTURA



FUENTE: Entrevista a 15 maestros de la escuela Urbana 390 Eduardo González

Para efecto de nuestro trabajo quisimos averiguar el nivel de comprensión de lectura de las alumnas, y así poder evaluar el avance logrado.

Nuevamente queremos indicar que estamos conscientes de que Rincón de Lecturas es un programa que no se evalúa pero en este caso para nosotros fue necesaria la evaluación para poder comprobar nuestra hipótesis.

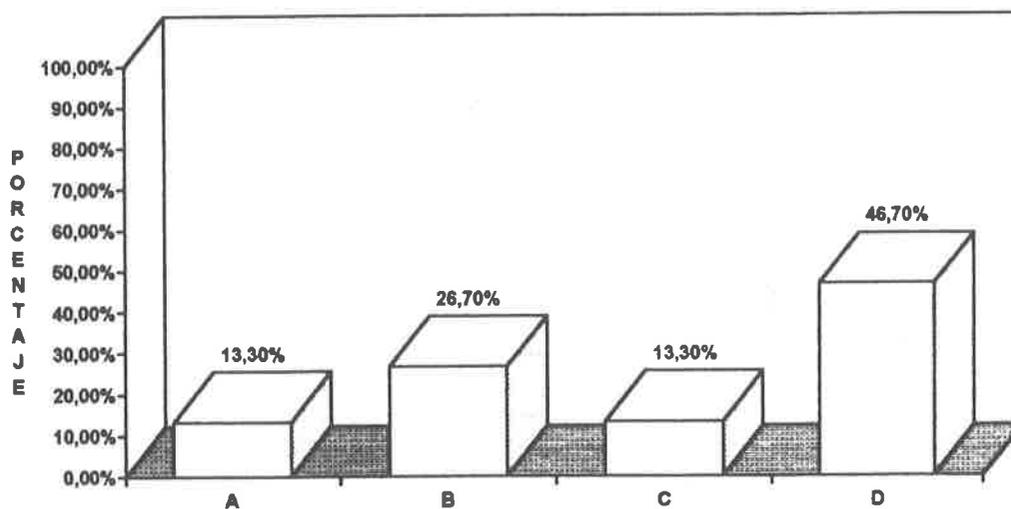
Al indagar el grado de comprensión de lectura de las alumnas antes del Rincón, un 40% de maestros refirieron que el 40 % de sus alumnas presentas problemas, y el 33.3 % de los maestros refirieron que el 30 % de sus alumnas presentaban este problema, consideramos que es un porcentaje alto si tomamos en cuenta que son alumnas de quinto y sexto.

3.-Según su experiencia docente ¿ Con qué dificultades se ha encontrado cuando sus alumnos leen ?

CUADRO No. 7

OPCION	RESPUESTA	PORCENTAJE
a) Deletrean y no entienden lo que leen	2	13.3 %
b) Tienen que leer muchas veces el texto para comprender lo leído	4	26.7 %
c) Leen muy bien pero no comprenden el texto	2	13.3 %
d) Tengo que explicarles lo que están leyendo para que comprendan el texto	7	46.7 %
TOTAL	15	100.0 %

GRAFICA No. 7
CON QUE DIFICULTADES SE HA ENCONTRADO CUANDO SUS ALUMNOS LEEN



FUENTE: Entrevista a 15 maestros de la escuela Urbana 390 Eduardo González

Cuando preguntamos a los maestros las dificultades a que se enfrentan cuando sus alumnas leen, el 46.7 % dijo que tenía que explicarles lo que están leyendo para que comprendan el texto; el 26.7 % refirió que tienen que leer muchas veces el texto para comprender lo leído y el 13.3 % refirió que deletrean y no entienden lo que leen. Y por último, también el 13.3 % refirió que leen muy bien pero no comprenden el texto.

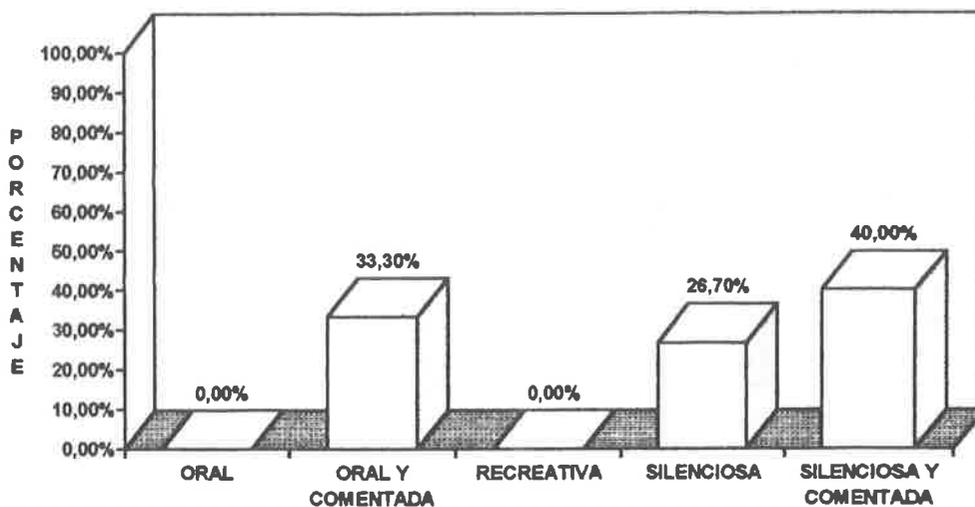
Como se puede observar todas las opciones presentadas a los maestros se refieren a problemas de comprensión de la lectura ocasionadas por falta de práctica o de interés de los alumnos. De ahí que Rincón de Lecturas vino a ser una alternativa para los maestros que se encuentran con este tipo de problemas y que tienen interés por ayudar a sus alumnos a superarlos.

4-¿ Cuál técnica utiliza para mejorar la comprensión de la lectura ?

CUADRO No. 8

OPCION	RESPUESTA	PORCENTAJE
a) Oral	0	0.0 %
b) Oral y comentada	5	33.3%
c) Recreativa	0	0.0%
d) Silenciosa	4	26.7%
e) Silenciosa y comentada	6	40.0%
TOTAL	15	100.0 %

GRAFICA No. 8
CUAL TECNICA UTILIZA PARA MEJORAR LA COMPRESION DE LA
LECTURA



FUENTE: Entrevista a 15 maestros de la escuela Urbana 390 Eduardo González

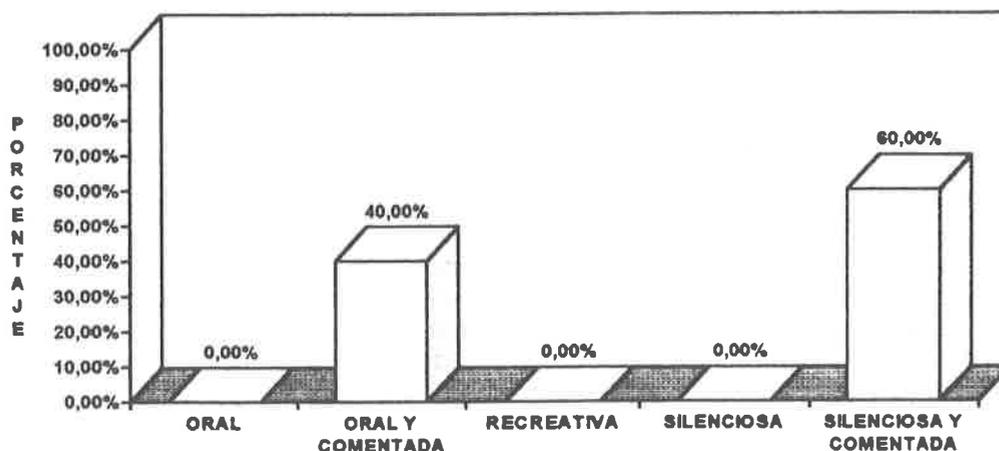
Aunque los maestros en la pregunta anterior nos manifestaron la variedad de problemas que se presentan en las alumnas en cuanto a comprensión de lectura; al hacer esta pregunta nos dimos cuenta de que, de las técnicas más comunes sólo utilizan la silenciosa y comentada 40.0 %, oral y comentada 33.3 % y silenciosa 26.7 %, por lo que consideramos que el no usar técnicas para mejorar la comprensión de la lectura afecta a las alumnas, por la falta de interés del maestro para usar técnicas de apoyo.

4.- Si en la pregunta anterior seleccionó más de dos opciones seleccione la que le dio mejor resultado

CUADRO No. 9

OPCION	RESPUESTA	PORCENTAJE
a) Oral	0	0.0 %
b) Oral y comentada	6	40.0 %
c) Recreativa	0	0.0 %
d) Silenciosa	0	0.0 %
e) Silenciosa y comentada	9	60.0 %
TOTAL	15	100.0 %

GRAFICA No. 9
SI LA PREGUNTA ANTERIOR MENCIONO MAS DE DOS OPCIONES
SELECCIONE LA QUE LE DIO MEJOR RESULTADO



FUENTE: Entrevista a 15 maestros de la escuela Urbana 390 Eduardo González

Aunque en la pregunta anterior no seleccionaron más de dos opciones, aquí nos hicieron referencia que la técnica que más funcionó fue la silenciosa y comentada (60.0 %) y oral y comentada el (40 %). Esto nos vuelve a significar que aunque el maestro tiene a la mano una serie de estrategias de las que puede valerse para favorecer a sus alumnas no lo

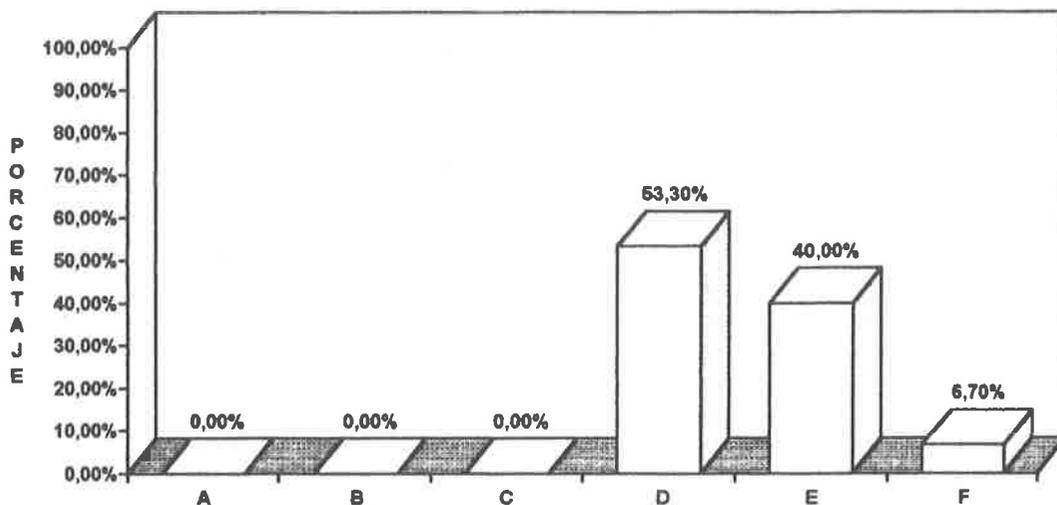
hace, tal vez por falta de tiempo o falta de interés; aunque no descartamos la posibilidad de que por las características de la zona y la preparación de los maestros desconozcan las técnicas que se utilizan, por ejemplo en el programa Rincones de Lectura, de las que pueden valerse para mejorar su labor docente.

6.- Considera que la incomprensión de la lectura es causa de:

CUADRO No. 10

OPCION	RESPUESTA	PORCENTAJE
a) Problemas alimenticios	0	0.0 %
b) Problemas familiares	0	0.0 %
c) Incumplimiento de los maestros de los años anteriores	0	0.0 %
d) Falta de técnicas para motivar al alumno	8	53.3%
e) Falta de tiempo para aplicar los métodos existentes	6	40.0%
f) Falta de participación de los padres	1	6.6 %
TOTAL	15	100.0 %

GRAFICA No. 10
CONSIDERA QUE LA INCOMPRESION DE LA
LECTURA ES CAUSA DE



FUENTE: Entrevista a 15 maestros de la escuela Urbana 390 Eduardo González

Cuando preguntamos al maestro ¿cuál es la causa de que los alumnos presenten incomprensión de lectura?, la mayoría refirió que es la falta de técnicas para motivar al alumno (53.3 %), otro porcentaje elevado refirió que les falta tiempo para aplicar las técnicas existentes (40 %) y un mínimo porcentaje (6.6. %) refirió falta de participación de los padres (6.6 %). Comprobamos así lo que mencionábamos anteriormente respecto a que el desconocimiento de técnicas por parte de los maestros dificulta su labor y por ende se refleja en sus alumnas.

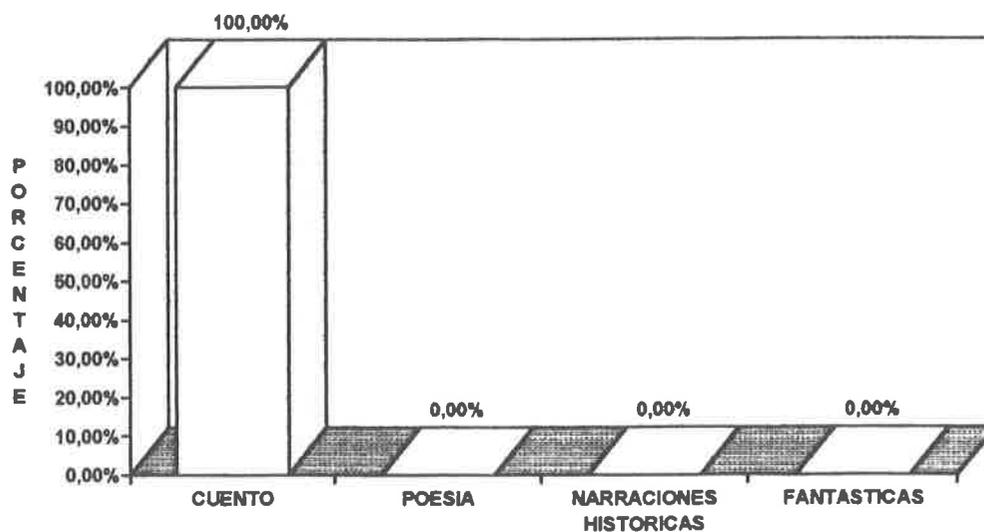
Por otro lado vemos que sólo uno de ellos refirió que falta apoyo de los padres, este aspecto también es importante si consideramos que el Programa Rincón de Lecturas contempla la participación de los padres en la etapa de préstamo a domicilio que como dijimos no se pudo aplicar por el período tan corto en que supervisamos su aplicación.

7.- Cuál de las siguientes formas literarias ha utilizado para enseñar a sus alumnos a leer

CUADRO No. 11

OPCION	RESPUESTA	PORCENTAJE
a) Cuento	15	100.0 %
b) Poesía	0	0.0 %
c) Narraciones históricas	0	0.0 %
d) Fantásticas	0	0.0 %
TOTAL	15	100.0 %

GRAFICA No. 11
CUAL FORMA LITERARIA UTILIZA PARA ENSEÑAR A SUS ALUMNOS A LEER



FUENTE: entrevista a 15 maestros de la escuela Urbana 390 Eduardo González

De entre todas las formas literarias que sugerimos al maestro como complemento al aprendizaje de la lectura, el 100 % refirió que el cuento. Podríamos considerar que

nuevamente los maestros no utilizan otras formas literarias porque las desconocen o por que pretextan falta de tiempo para aplicarlas.

De cualquier manera el programa Rincón de Lecturas sugiere una serie de actividades complementarias que motivarán al alumno, guiándolo por el maravilloso mundo de la lectura.

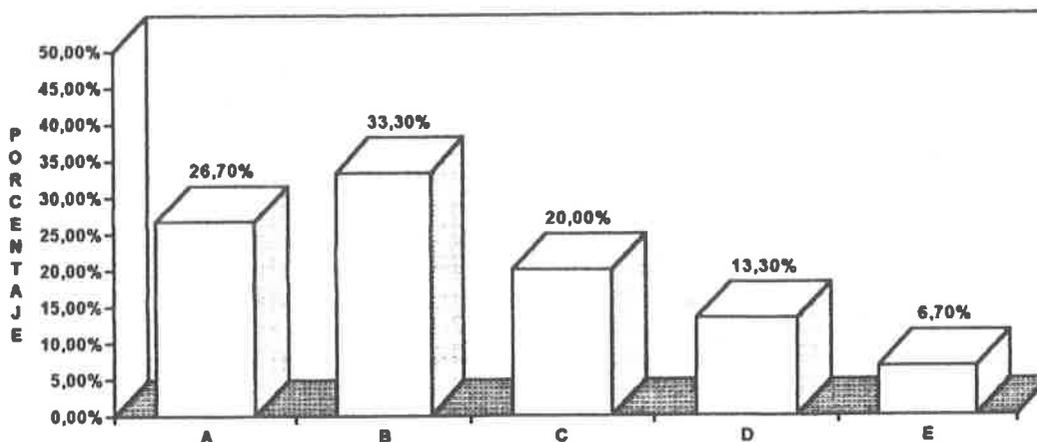
DESPUES DE RINCON DE LECTURAS

1.- De qué manera contribuyó el programa rincón de lecturas al mejoramiento de la comprensión de lectura de sus alumnas

CUADRO No. 12

OPCION	RESPUESTA	PORCENTAJE
a) Motivó a las alumnas a tomar por lo menos los libros y observar sus contenidos	4	26.7 %
b) Les gusta leer los libros, pues ya comprenden su significado	5	33.3 %
c) Todos los días piden que les preste un libro del Rincón	3	20.0 %
d) Mejoraron su comprensión de lectura y muestran mucho interés por las actividades del Rincón	2	13.3 %
e) No mejoraron nada siguen con las mismas dificultades	1	6.7 %
TOTAL	15	100.0 %

GRAFICA No. 12
DE QUE MANERA CONTRIBUYE RINCON DE LECTURAS AL
MEJORAMIENTO DE LA COMPRESION DE LA LECTURA



Fuente: Entrevista a 15 maestros de la Escuela Urbana No. 390, Eduardo González.

Posterior a la presentación y aplicación del programa Rincón de Lecturas, volvimos a entrevistar brevemente a los maestros para verificar los avances que ellos detectaron en su grupo y de esta manera presentar nosotros un informe de resultados.

Primeramente les preguntamos: ¿En qué forma contribuyó el programa al mejoramiento de la comprensión de lectura de las alumnas?. A lo que el 33.3 % refirió que a sus alumnas les gusta leer porque ya comprenden los significados, el 26.7 % refirió que motivó a las alumnas a tomar por lo menos los libros y observar sus contenidos. Esto es favorable en el sentido de que es el paso inicial para que las alumnas aumenten su interés por los libros y poco a poco busquen el tratar de comprenderlos.

Otro 20 % de los maestros refirió que sus alumnas todos los días piden que se les preste un libro del Rincón de Lecturas este resultado nos pareció también aceptable pues nos significa que las alumnas fueron motivadas lo suficiente durante el tiempo en que

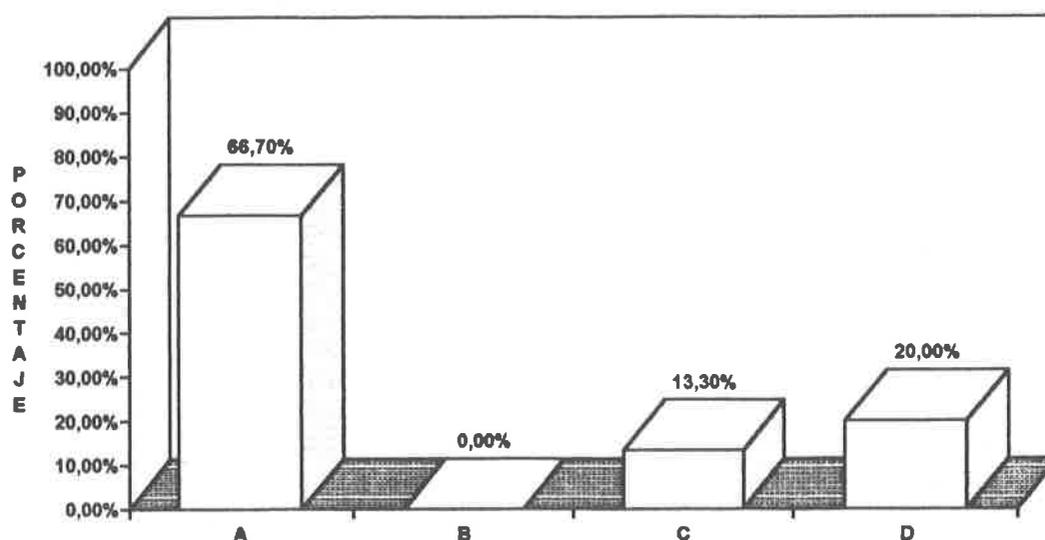
aplicamos el programa. Este hecho no debe pasar desapercibido por los maestros, quienes deben aprovechar la oportunidad para poner en práctica todas las técnicas que ofrecen los manuales.

2.- En lo personal considero que:

CUADRO No. 13

OPCION	RESPUESTA	PORCENTAJE
a) Es un buen programa ya que los materiales son muy completos	10	66.7 5 %
b) No conozco muy bien el programa, por eso lo utilizo muy poco	0	0.0 %
c) Me falta tiempo para aplicar todas las actividades	2	13.3 %
d) Utilizó sólo aquellas actividades que son más fáciles	3	20.0 %
TOTAL	15	100.0 %

GRAFICA No. 13
EN LO PERSONAL CONSIDERO QUE



Fuente: Entrevista a 15 maestros de la Escuela Urbana No. 390, Eduardo González

Cuando preguntamos a los maestros qué opinaban del programa Rincón de Lecturas, el 66.7% refirió que lo consideraban un buen programa ya que los materiales son muy completos, al saber esto dimos por cumplida nuestra misión; de aquí en adelante ya dependerá de los maestros el buscar tiempo para continuar con la aplicación del programa para favorecer la comprensión de lectura de sus alumnas, lo que se verá reflejado en un mayor nivel de aprendizaje.

Cabe hacer mención que en esta misma pregunta ninguno de los maestros refirió desconocer el programa. Con esto se comprueba que todos asistieron al taller y participaron activamente utilizando los materiales del Rincón de Lecturas.

CONCLUSIONES

La aplicación del programa Rincón de Lecturas en la Escuela Urbana No. 390 Eduardo González que se llevó a cabo en un período de cuatro meses, posteriormente realizamos una serie de evaluaciones que nos permitieron obtener los resultados necesarios para comprobar nuestras hipótesis.

Al finalizar nuestro trabajo de investigación concluimos que nuestra hipótesis se comprobó en cuanto a que con la aplicación de la evaluación anterior y posterior al taller de Rincón de Lecturas, las alumnas mostraron una mejoría en la comprensión de la lectura.

Lo más gratificante fue constatar que el respetar la libertad para elegir textos y para escoger los lugares de la lectura hizo posible acercar a los niños a los libros, queriéndolos y entendiendo que éstos no solamente son un vehículo eficaz en la construcción del conocimiento, sino además se constituye en un auxiliar valioso para adentrarnos al mundo de la recreación y de la fantasía.

Otra de las observaciones que debemos consignar es el alto valor que perciben los escolares con la participación intergrupal en los momentos en los que actúan de manera conjunta para dramatizar cuentos, poesías y narraciones históricas, adentrándolos paulatinamente a la captación de su función social en el marco de su realidad histórica.

Seguramente la asesoría de los sustentantes y del personal de apoyo sensibilizaron de tal manera a los actores del proceso, que debemos decir que la comprensión de la lectura logró niveles aceptables. No obstante ello, debemos hacer referencia al hecho de que los recursos disponibles en términos materiales bibliográficos (acervo insuficiente), impidió

fortalecer aún más la capacidad de superar prácticas que por inercia habían venido siendo meramente instrumentalistas y mecánicas.

Aunque debemos aclarar que cuatro meses (proyecto que se inició desde el trabajo de Seminario) es poco tiempo para lograr inculcar hábitos de lectura permanentes; por eso la motivación que se logró en las alumnas, marca la pauta para que el maestro busque tiempo para realizar las actividades que den continuidad al trabajo iniciado; contamos con la participación de la maestra María Isaura Pelayo Torres encargada del Rincón de Lecturas del Sector 1 quien de una manera práctica mostró a todos los maestros la variedad de actividades que se presentan en las guías, abriendo así un nuevo panorama para los maestros.

Todo lo anterior vino a favorecer en buena medida al maestro, pues si consideramos que por la ubicación de la escuela no tienen acceso a materiales de actualización se justifica que carezcan de técnicas para la enseñanza, tal vez no sólo de la lectura, sino de los demás contenidos del programa; fue pues nuestro objetivo la comprensión de la lectura y centraremos nuestras conclusiones en este punto.

Antes de los talleres indagamos entre los maestros las dificultades que tenían en cuanto a la comprensión de lectura de sus alumnas y nos refirieron en su mayoría las alumnas tenían este problema; nos especificaron que los problemas más notables de las alumnas cuando leen son que tienen que explicarles lo que están leyendo para que lo comprendan.

También detectamos antes de los talleres que ellos no conocían suficientes estrategias en las que pudieran apoyarse para motivar a sus alumnas a leer, y la mayoría

refirió que las que más usaba porque era la que le funcionaba mejor eran la lectura silenciosa y comentada y la oral comentada.

Entre las causas que ellos referían provocaban la incompreensión de lectura, la falta de técnicas para motivar al alumno; esto último se comprobó cuando todos nos indicaron que sólo utilizaban el cuento para enseñar a leer a sus alumnas; dejando a un lado las formas literarias como poesía, narraciones históricas y fantasías, que vieron en los talleres llevados a cabo y posteriormente las aplicaron con sus alumnas.

Después de llevado a cabo el taller volvimos a entrevistar brevemente a los maestros para averiguar en qué les favoreció y nos refirieron que les sirvió en cuanto que a sus alumnas ya les gustaba leer los libros pues ya comprenden su significado, las motivó a tomar por lo menos los libros y observar sus contenidos; todos los días piden que se les preste un libro. Lo anterior llevó a los Maestros a opinar que Rincón de Lecturas es un buen programa, ya que los materiales son muy completos y por lo menos utilizan las actividades más fáciles pues les falta tiempo para aplicarlas todas.

Esto lo consideramos un buen inicio, pues creemos que conforme se ven los resultados sobre la marcha ellos trataron de dedicar mas tiempo al programa.

Respecto a los padres de familia, consideramos que su participación fue importante ya que una gran mayoría de ellos asistió a los cuentos de apertura, a las actividades y a la clausura. Para evaluar su experiencia dentro del taller y obtener nosotros información acerca de cómo apoyan a sus hijos a leer, aplicamos una entrevista.

A partir de estos resultados nos dimos cuenta que la preparación académica tanto del padre como la madre es en general de primaria y secundaria, esto podría ser suficiente

para que ellos apoyen a sus hijos con las tareas; pero si consideramos que en sus casas no cuentan con un acervo bibliográfico en el cual apoyarse, resulta evidente que hayan perdido el interés por aprender de los libros, y por tanto no se sienten capaces de apoyar a sus hijas. Además ellos mismos no tienen el hábito de la lectura, lo que dificulta el inculcárselos, aunque reconocen que su hija tiene dificultades en este aspecto.

Cuando los cuestionamos sobre su experiencia en los talleres, manifestaron que sirvió a su hija este programa, pues mejoró la comprensión de lectura; además ellos participaron en las actividades, mostraron interés en participar para mejorar la comprensión de lectura de su hija, asistiendo con el maestro para conocer su avance y poniendo a leer a su hija todos los días.

El Rincón de Lecturas es una herramienta pedagógica de apoyo para el desarrollo de cualquier contenido programático dada su flexibilidad y variedad de contenidos. Por la gran importancia que tiene el de hacer posible el cerramiento de la brecha existente entre la lectura obligatoria y la lectura libre. Ayudó a elevar la calidad y la comprensión de la lectura, a lograr un apoyo a la clase para que las alumnas exploren los libros y los lleguen a apreciar como un medio que les descubre otros mundos y experiencias permitiéndoles identificarse y conocerse a sí mismas.

Este proyecto propició la vinculación entre escuela y comunidad; de esta forma fortalece en los padres y la comunidad familiar, la comunicación verbal y la vuelve más rica como un medio favorable para la formación del comportamiento lector del niño, que comienza antes de que el niño aprenda a hablar.

Los Rincones de Lecturas despertaron el gusto por la lectura, por su gran variedad; basándose en los intereses y desarrollo del educando interesándolos en la lectura

recreativa, que gocen, comprendan lo que leen, pues el niño que lee por placer, es un niño que comprende.

Finalmente concluimos que la aplicación del programa Rincón de Lecturas en la escuela primaria Urbana 390 Eduardo González, se llevó a cabo conforme a los lineamientos establecidos por la SEP. Conforme a la estructura presentada en el marco teórico, lo anterior queda evidenciado en la sesión fotográfica que se presenta en el capítulo de resultados tratamos que la metodología, motivación, estrategias y participación de los padres de familia se llevara a cabo con apego a las estrategias establecidas para tal efecto.

Sólo lamentamos que por la premura del tiempo no se haya implementado el préstamo domiciliario, pero la semilla está sembrada, ahora la responsabilidad queda en manos de maestros, padres de familia y alumnas quienes al ejercer cada una su responsabilidad educativa contribuirán a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje. Aun así no debemos olvidar que la influencia del maestro es definitiva para que la alumna no experimente la lectura con fastidio, sino que sea un placer.

ANEXOS

Consideramos que los aspectos tocados en el Marco Teórico no son suficientes para quienes realmente tienen interés por mejorar la comprensión de lectura de sus alumnas a través del programa Rincón de Lecturas por lo que en este apartado incluimos a manera de complemento algunas de las actividades sugeridas en el programa y que por cuestiones de espacio y metodología no se incluyeron en el Marco teórico.

También se incluyen muestras de los trabajos realizados durante la aplicación del proyecto de Rincón de lecturas en la escuela mencionada, a manera de hacer gráfico el trabajo que se desarrolló. Y finalmente se anexa una relación de los libros que se expusieron durante la inauguración del programa.

Redactar un reglamento para el uso del acervo

ESCUELA URBANA No 390 EDUARDO GONZALEZ
FRANCISCO I. MADERO No. 84

REGLAMENTO PARA EL RINCON DE LECTURA

- 1.- LOS LIBROS ESTARAN DEBIDAMENTE FORRADOS.
- 2.- DENTRO DE CADA GRUPO SE SELECCIONARA UNA COMISION DE VIGILANCIA PARA EL BUEN ESTADO, USO Y CUIDADO DE LOS LIBROS.
- 3.- EN CASO O EXTRAVIO O DETERIORO DE UN LIBRO, EL SOLICITANTE SE HARA RESPONSABLE DE LA RESTITUCION O PAGO DEL MISMO.
- 4.- ES REQUISITO INDISPENSABLE LA LIMPIEZA DE TUS MANOS, ANTES DE TOMAR UN LIBRO.
- 5.- EN LAS CONDICIONES QUE TE LLEVES UN LIBRO, DEBES REGRESARLO.
- 6.- CUANDO ENTREGUES EL LIBRO A TU MAESTRO, NO OLVIDES RECOGER TU VALE.
- 7.- LA FINALIDAD DE ORGANIZAR EL "RINCON DE LECTURA" EN CADA GRUPO ES PARA:
 - A) CREAR HABITO POR LA BUENA LECTURA.
 - B) CONTRIBUIR A ENRIQUECER SU VOCABULARIO.
 - C) LOGRAR QUE LOS ALUMNAS ADQUIERAN FACILIDAD PARA ESTUDIAR Y APRENDER.
 - D) AYUDARLOS A AMPLIAR SU HORIZONTE CULTURAL.

A T E N T A M E N T E

LA DIRECCION

ESTEBAN CHAPARRO RAMIREZ

Actividades para la hora del Rincón.

a).- Cuentos con estatuas.

Empleando algunos integrantes del grupo como estatuas se arma una escena congelada inicial. Los demás integrantes escriben una historia a partir de lo que ven.

En un tiempo determinado se van cambiando las posiciones de las estatuas y los demás siguen escribiendo la continuación del cuento. Así hasta cuatro, cinco o más posiciones. Al final se leen los trabajos.

b).- Cuentos como estrellas fugaces.

Ejercicio para soltar el lápiz de la narrativa. Se le explica al niño que vamos a elaborar un cuento rápido, como las estrellas fugaces. Se da un tiempo mínimo de un minuto a un máximo de tres minutos para que el niño escriba un cuento.

c).- Abecedario o Abezedario.

Se reparten las letras más usuales de nuestro alfabeto. Cada quien escribirá “algo”, empleando como inicial de cada palabra la letra asignada. Se lee en voz alta lo escrito y se publica en un cartoncillo en la pared; ejemplo: Aurora analiza asteroides antiquísimos, asimismo analiza a las amarillas, ausente, aúlla agraviando astronautas agrupaciones.

d).- Carrusel de cuentos colectivos.

Se dispone al grupo sentado formando un círculo y con una hoja en blanco lista. Cada participante empieza a escribir su propio cuento. Al minuto el conductor dice “pasa a la derecha”, y cada integrante pasa su hoja al compañero de la derecha para que éste retome y de continuidad al cuento. A la vez él recibe y continúa el de su compañero de la izquierda.

Así hasta ocho o diez veces, según lo considere el conductor y lo determine el grupo. Al final se leen los escritos colectivos, con tramas insospechadas y un magnífico ejercicio de lecto-escritura creativa.

e).- Este es el título

El objeto es encontrar un título distinto del que tiene el cuento.

Objetivos:

- Leer en profundidad
- Saber comunicar a los otros el propio descubrimiento
- Reflexionar sobre lo leído

Material:

Libro para cada participante, leerlo con anticipación y tenerlo a la mano, se usará el pizarrón para que anoten los títulos inventados.

Técnica:

El animador, unos días antes del fijado para la animación organiza a los participantes en dos equipos, y les explica: cada miembro interrogará a otro del equipo contrario sobre un tema o situación que aparezca en el libro. Puede ser una escena, diálogo, pensamiento, frase, respuesta, etcétera. Si el oponente contesta bien gana un punto, sino, pierde un turno. Los oponentes preparan sus preguntas.

- 1.- Colocados en dos equipos, uno frente al otro, el animador se sitúa de árbitro junto a los dos equipos.
- 2.- Se da la orden para empezar. El primer niño del equipo hace una pregunta, contesta el niño del equipo contrario si sabe. Si hay respuesta válida, el árbitro anota un punto a favor del equipo que respondió bien..
- 3.- Entonces el niño que respondió hace otra pregunta al que le preguntó con las preguntas que tiene preparadas. Si contesta bien, gana un punto para su equipo, así continúa hasta que todos preguntan y contestan.

f).- Bolas de nieve.

Hagamos un poema que el primer renglón tenga una palabra con una letra, en el segundo de dos letras, el tercero con tres letras, hasta que puedan...

EJEMPLO:

y
el
mar
toma
bruto
caudal
inmenso

y
el
ave
sola
trina
triste
amorosa
sensible
pensativa

g).- ¿De quién hablamos?

Se trata de descubrir el personaje a través de un breve esbozo que se hace de él. El animador hará a cada participante la pregunta: ¿De quién hablamos?

OBJETIVO

Comprender lo leído.

Dar importancia a los sentimientos y actitudes.

Ejercitar la atención.

MATERIAL

Tarjetas donde estén escritos los sentimientos y actitudes de algunos personajes, además de sus cualidades psicológicas.

TECNICA

1.- Se habla brevemente del argumento para hacer una recordación.

2.- Se reparte una carta a cada participante, y no se leen hasta que todos tengan la suya. Ya que todos la tienen, la leen buscando el personaje.

3.- Se pide que lean las tarjetas y al final se hace la pregunta ¿De quién estamos hablando? Así todos hasta que se agoten las tarjetas.

4.- Cuando se han terminado se pregunta en general que personaje es el más atractivo, el más noble, el más generoso, el más limpio, con el fin de destacar las cualidades más importantes en el hombre.

RELACION DE LOS LIBROS DEL RINCON DE LA LECTURA QUE SE HAN VENIDO UTILIZANDO DESDE LA INAUGURACION DE ESTE PROGRAMA, EN LA ESCUELA URBANA 390 -EDUARDO GONZALEZ-, CON MOTIVO DE UNA PROPUESTA QUE HICIERON TRES ALUMNOS DE LA U.P.N.

- 3 La zorra y las uvas. Sexta edición 1989
- 4 La lana. Editor Mexicano S.A.
- 4 Colibrí. Primera Edición 1989.
- 2 Camilón, Camilón. Segunda Edición.
- 2 Volvamos a la palabra., ED. S.A. en Noviembre de 1989
- 3 No me maravillaré yo. Ed. Trillas
- 3 Animales del bosque. Primera en esta edición de 1989
- 3 Rin-rin Renacuajo. Primera Edición 1989
- 2 La lechera y el cántaro. Sexta Edición 1989
- 4 Rolin, el ombligo. Ed. Ziraldo
- 4 Mi pueblo se llama San Agustín. Ed. Colección Chipichipi.
- 1 El niño de los cuadritos. Ed. Ziraldo
- 1 El haragán y el Zopilote. Ed. Colección Zenzontle
- 4 De los pescados. Ed. Colección Chipichipi
- 3 Adivinanzas indígenas. Tercera Edición 1987
- 3 Las tienditas. Primera Edición 1987
- 4 El maíz. Quinta Edición 1987
- 1 El mágico planeta O. Ed. Ziraldo
- 1 El maestro rural: una memoria colectiva. 1era Edición 1991
- 3 La cigarra y la hormiga. Sexta Edición 1989
- 1 Ser maestro rural. Primera Edición 1991
- 1 Haceres, quehaceres y deshaceres. Primera Ed. 1989
- 1 Los números y su representación. Primera Ed. 1989
- 1 Así cuentan y juegan en el sur de Jalisco. Primera Ed. 1991
- 1 ¿Qué hacer con la basura? Primera Ed. 1991
- 1 Juega y aprende Matemáticas. Primera Ed. 1991
- 1 ¡ A bailar! Primera Ed. 1991
- 1 Tras los rincones. Primera Ed. 1992
- 1 Las vacas de Martín y otras historias. Primera Ed. 1991
- 1 Nuestro medio. Primera Ed. 1991
- 1 Nuestro saber. Segunda edición 1991
- 1 Programa para la modernización de la Edc. Indígena. 1era Ed. 1990
- 1 Almanaque del maestro. Primera edición 1991
- 1 Arboles y hojas. Primera edición 1990
- 1 Cosas de aquí y de allá II. Primera edición 1991
- 1 Cosas de aquí y de allá I. Primera edición 1991
- 1 Así cuentan y juegan en los Altos de Jalisco. 1era. edición. 1991

- 1 Xanton y el zorro. Primera edición 1991
- 1 Apicultura. Primera edición 1990
- 1 Consejos para almacenar el maíz en casa. 1era. Ed. 1991
- 1 Sinfonía de cantares. Primera edición 1990
- 1 Almíbar de corazones rotos. Primera edición 1991
- 1 Mejoremos la organización de nuestro grupo. 1era. Ed. 1991
- 1 Los libros del maíz. Primera ed. 1991
- 1 La tenencia de la tierra. Primera ed. 1991
- 1 Carrusel de cuacos. Primera edición 1991
- 1 Los libros del maíz, nuevas técnicas de cultivos. 1era. Ed. 1991
- 1 Los libros del maíz, técnicas tradicionales del cultivo. 1era. Ed. 1991
- 1 Participemos en el desarrollo de nuestra comunidad. 1era. Ed. 1991
- 1 Antena de recados. Primera edición 1991
- 1 Crucero de nortes. Primera edición 1991
- 1 Una solución para el alcoholismo. Primera edición 1991
- 1 Estampida de rieles. Primera edición 1991

BIBLIOGRAFIA

Coordinación de medios para niños. Proyecto estratégico 03. Dirección General de Publicaciones. México.

Guía para el uso del acervo escolar "Rincones de Lectura", SEP, unidad de publicaciones educativas. México 1992.

LOPEZ Cano José Luis. Método e Hipótesis científica. Anuis, Editorial Trillas. México.

Ladrón de Guevara, Moisés. La lectura, Editorial El Caballito. Biblioteca Pedagógica de la SEP. México.

MEDERO, Marinés. Volvamos a la palabra. México. Secretaría de Educación Pública. 1989, 115 p.

PARDINAS, Felipe. Metodología y Técnicas de Investigación de "Ciencias Sociales". México, Editorial Siglo XXI. 1987, 150 p.

PIAGET, Jean. Psicología y Epistemología, Barcelona. Editorial Ariel, 145 p.

PIAGET, Jean. Seis estudios. Barcelona, Editorial Ariel . 170 p.

Periódico la Jornada, "Crear ambientes alfabetizadores, propósitos de libros de rincón", 9 de septiembre. México 1992.

PONIATOWSKA, Elena. Libros para niños. "Libros del rincón". Periódico la Jornada. Septiembre de 1992.

Rincones de Lectura. Guía para el maestro y fichas para los niños, Coordinación de medios para niños. Dirección General de Publicaciones y Medios. México 1987-1988.

Subsecretaría de Coordinación Educativa. Otro lugar desde donde leer. Unidad de Publicaciones Educativas. México.

UPN / SEP. Antología de seminario. México 1990. 175 p.

UPN / SEP Metodología de la Investigación I. México, 1980, 215 p.

UPN / SEP Metodología de la Investigación II. México, 1981, 240 p.

UPN / SEP. Redacción e investigación documental I. Manual de técnicas de investigación documental. México, 1981. 228 p.

UPN / SEP. Seminario. México 1986. 218 p