



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y
SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31 A MÉRIDA, YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID

JUGANDO CON OBJETOS, SE APRENDEN
FORMAS, TAMAÑOS Y COLORES

Margarita Kauil Kauil

PROPUESTA PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE

Licenciado en Educación Preescolar para el
Medio Indígena



Valladolid, Yucatán, México
2000



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A



DICTAMEN DE TITULACION

Mérida, Yuc., 21 de junio de 2000.

C. PROFRA. MARGARITA KAUIL KAUIL
MODULO VALLADOLID

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

JUGANDO CON OBJETOS, SE APRENDEN FORMAS,
TAMAÑOS Y COLORES

OPCION: **Propuesta Pedagógica**, a propuesta de la **Profra. Rosa María Padilla Díaz**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS,
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

BOU 3/may 2001

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
LA DIFERENCIACIÓN DE OBJETOS Y SUS ANTECEDENTES EN EL NIÑO PREESCOLAR INDÍGENA	4
A. Antecedentes	4
1. Como se detecta el problema en grupo	7
2. El maestro ante el problema y su actitud	10
3. Qué importancia tiene para los padres de familia la clasificación de figuras	11
B. El contexto comunitario	12
1. Ubicación geográfica y características de la comunidad	12
2. Aspecto económico	13
3. Tradiciones y costumbres	14
C. El contexto escolar	19
1. Condiciones materiales	19
2. Organización escolar	20
3. Relación escuela-comunidad	21
4. Interrelaciones en la escuela	21
5. Relación alumno-contenido	23
D. Manifestaciones diversas respecto a la falta de clasificación y seriación de objetos, del segundo nivel de educación preescolar	23
1. Plan de diagnóstico	25
2. Indagación con padres de familia	26
3. Indagación con maestros	27
4. Mi autodiagnóstico	29
E. Planteamiento del problema	31
1. Delimitación	32
2. Justificación	33
CAPÍTULO II	
JUGANDO CON OBJETOS SE APRENDE FORMAS, TAMAÑOS Y COLORES	35
A. El niño preescolar y las nociones de clasificación	36
1. Importancia de crear espacios para que los niños trabajen la clasificación	37
2. Crear los ambientes apropiados	39
3. Tomar en cuenta los intereses del niño	40
4. Porque se confunden los niños en preescolar	42
B. Cronograma general de las sesiones	44
1. Objetivo general de los proyectos	45

2. Proyecto 1 “conozcamos diferentes variedades de flores”	46
a)¿Qué hay de diferentes?.....	50
b)¿Qué color es?	51
c)¿Qué diferencias hay?	52
d)¿A dónde va cada uno?.....	53
e)Escribamos lo que aprendimos	54
3. Proyecto 2 “juguemos con diferentes objetos”	55
a)¿En qué son diferentes?	57
b)Juntemos los que son iguales	58
c)¿Cómo se llama lo que tengo en la mano?	59
d)¿Cómo reafirma sus conocimientos?	60
4. Proyecto 3 “juguemos con el payaso tragabolas”	60
a)¿Qué colores hay?	63
b)Conocimiento de formas y colores	64
c)Distinción de formas y colores	65
d)Tamaños de los objetos	66
e)Identificación de formas, tamaños y colores	66
C. Cómo evaluar las alternativas.....	67

CAPÍTULO III

INFORME DE LA ALTERNATIVA	72
A. Ambientes previos de los educandos	72
B. Fases de la estrategia	76
1. Desarrollo de las categorías.....	77
C. Influencias de instituciones, y enseñanza significativa	83

CONCLUSIONES	86
--------------------	----

BIBLIOGRAFÍA	89
--------------------	----

ANEXOS.....	90
-------------	----

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el fruto de una serie de actividades que se llevaron a efecto durante mi práctica docente en la cual puse mi empeño para lograr un proceso de cambio que pudiera transformar el desarrollo de mis alumnos para ir acorde a los reclamos educativos que exigen calidad en las actividades que realizamos.

En el contenido de esta investigación se desglosan las diferentes estrategias que coadyuvaron para el proceso. Con anterioridad pasé por un análisis reflexivo sobre mi trabajo que venía desempeñando, siguiendo los procesos tradicionales a la cual estaba habituada. Motivada por los obstáculos que se presentaban en mi desempeño escolar me di a la tarea de organizar mis actividades para tratar de ir solucionando problemáticas que se presentaban en mi grupo. Por tal motivo empecé a investigar los factores que obstaculizaban a mis alumnos para la diferenciación de formas, tamaños y colores, empezando por el reconocimientos de los saberes que existían, para lo cual tomé muy en cuenta el contexto socio cultural, en cuanto a las actividades de los padres, de los alumnos y de los maestros para saber los efectos de la influencia de cada uno de ellos. De acuerdo a las características del contenido de este material se encuentra dividido en tres capítulos que le dan seguimiento a los proyectos que ayudaron a la investigación que se titula, "Jugando con objetos se aprende formas, tamaños y colores".

En el capítulo I se manejan los antecedentes que dieron forma a la problemática y la importancia de reconocer las actitudes que demostraban los padres. El contexto laboral fue de suma importancia ya que permite la ubicación geográfica y las características de la comunidad lo que permitió mantener la relación maestro, alumnos, escuela y comunidad. En esta parte se hace el planteamiento del problema y se contempla la delimitación y la justificación correspondiente.

Capítulo II, se contempla la presentación de la alternativa y la fundamentación teórica de algunos autores en relación al tema de investigación que están enfocados a sugerir cambios en la práctica, para llevar al alumno a desarrollar habilidades que lo lleven a diferenciar formas, tamaños y colores. Así como también se encuentra un cronograma general de las sesiones que se llevaron a cabo para culminar el proceso. Se manejan objetivos de cada proyecto y sobre la importancia de su aplicación.

Esta propuesta se dividió en tres fases, la primera se titula “conozcamos diferentes variedades de flores”, que buscaba que a través de la observación y la manipulación, los niños establecerán relaciones con el objeto a conocer y que vayan estableciendo diferencias sobre el mismo.

La segunda fase se llamó “juguemos con diferentes objetos”, que tenía como finalidad que a través de los juegos los niños puedan manipular objetos

de su entorno, que les permita desarrollar sus capacidades cognitivas.

La última fase “juguemos con el payaso tragabolas”, que buscaba que los niños se dieran cuenta de la existencia de formas, tamaños y colores, y que les permitiera desarrollar su imaginación.

El motivo de esta investigación fue con el fin de que los alumnos puedan valorar la importancia de conocer su ambiente natural y que sus actitudes sean de reflexión.

En el capítulo III se encuentra el informe de las actividades aplicadas y se da a conocer los ambientes previos de los educandos, al inicio de la investigación. Se informa también de los resultados obtenidos por categoría y los obstáculos obtenidos en su desarrollo.

A lo último se da la conclusión de los resultados obtenidos en la alternativa, se hace con el propósito de que compañeros que tienen problemas similares la conozcan y se animen a diseñar actividades para ir transformando su práctica docente, como también para mi desarrollo profesional en el campo educativo.

Por todo lo anterior el presente trabajo lo pongo a su consideración.

CAPÍTULO I

LA DIFERENCIACIÓN DE OBJETOS Y SUS ANTECEDENTES EN EL NIÑO PREESCOLAR INDÍGENA

A. Antecedentes

El análisis y la necesidad de conocer aspectos vinculados con la enseñanza de las matemáticas y de plantear alternativas que agilicen el desarrollo del proceso-enseñanza, dentro de los grupos escolares obedece la importancia que los docentes comprendan cómo los niños van construyendo poco a poco el conocimiento lógico-matemático y cómo el trabajo diario con las actividades que se realizan en el Centro de Educación Preescolar Indígena ayuda a los niños a avanzar con dicho conocimiento.

Esto me llevó a interesarme en investigar a fondo el problema de la diferenciación de objetos, por el que atraviesan mis alumnos en la etapa preescolar.

Dada la singular importancia que revisten la atención de los niños Indígenas en la Educación Preescolar, es necesario que el maestro tome muy en serio su papel de educador con la finalidad de coadyuvar en el desarrollo de las capacidades de los escolares, teniendo en consideración todas las

aspiraciones y necesidades del educando, en las cuatro dimensiones a desarrollar. Solo de esa manera el docente puede contribuir al conocimiento de la problemática, que los niños presentan en esa edad. La falta de madurez que se da en un grupo, no permite muchas veces la comprensión del contexto temporal y espacial que se presenta en el niño.

Según Piaget el niño debe descubrir por sí mismo los conjuntos, sus criterios de clasificación, el orden de los elementos, los elementos más comunes de dos o más conjuntos, las correspondencias entre dos conjuntos pueden favorecerlo a su desarrollo lógico. ⁽¹⁾

Debido a que el nivel de preescolar indígena se consideran como contenidos matemáticos la clasificación y la seriación, nosotros como maestros podemos favorecer el desarrollo de las habilidades espontáneas del niño, induciéndolos a investigar las características de todos los objetos que tengan, a su alrededor, así como descubrirlos, observarlos, clasificarlos, ordenarlos, relacionar, enumerarlos, etc.

Teniendo en cuenta que el papel del maestro de Preescolar Indígena no es enseñar matemáticas sino favorecer la situación, aprovechando que el niño está en una etapa en la que necesita ver, tocar, oler, probar, y mover los objetos, es importante ir buscando las mejores estrategias de enseñanza que le permitan al alumno llegar a ese conocimiento sin que se sienta que se le va

⁽¹⁾ Secretaría de Educación Pública (SEP). Libro para el maestro de Educación Preescolar Indígena. México 1991. Pág. 35.

forzando.

En realidad muy poco hacemos para tratar el tema de la clasificación, llegamos, muchas veces sin reflexionar.

Por ejemplo; cuando le decimos que “le ja’aso k’an” (el plátano es amarillo); no tenemos cuidado de resaltar que tiene ese color así sólo cuando está maduro, y en algunos casos aún maduros no tienen ese color por ser de distinta variedad.

Como maestro en vez de ayudar al niño lo sumimos más en la confusión, por lo que es necesario como docentes tener bien definidos los procedimientos y las estrategias de nuestra práctica docente.

Como que debemos desarrollar en los niños habilidades y aptitudes en el nivel preescolar como también hay que saber, que es en este nivel donde hay que empezar a fomentar el desarrollo de las capacidades potenciales como lo es el desarrollo psicomotriz y sus habilidades motoras.

A pesar de que en los contenidos de preescolar Indígena la clasificación y seriación están considerados como unidades temáticas a desarrollar, la mayoría de nosotros los docentes en este nivel no le hemos dado la debida importancia para influir en las actividades cotidianas de los niños. No quiere decir con esto que se enseñe matemáticas sino al contrario preocuparse acerca

de qué es lo que puede y debe lograr un niño en el nivel preoperacional.

Nosotros pasamos por alto la importancia de las actividades cotidianas del niño. Pensamos que el niño irá superando sus problemas de aprendizaje a partir del crecimiento y del desarrollo biológico del mismo.

Muchas veces no nos ponemos a analizar que en preescolar también se puede lograr el conocimiento lógico-matemático. Con actividades que contribuyan al desarrollo de los conocimientos.

1. Como se detecta el problema en grupo

Desde el primer bimestre de mi práctica docente y a partir de ese momento específicamente vengo observando que los niños no logran en su mayoría agrupar los objetos que se les presentan, a pesar de que se les da la oportunidad de manipular los mismos.

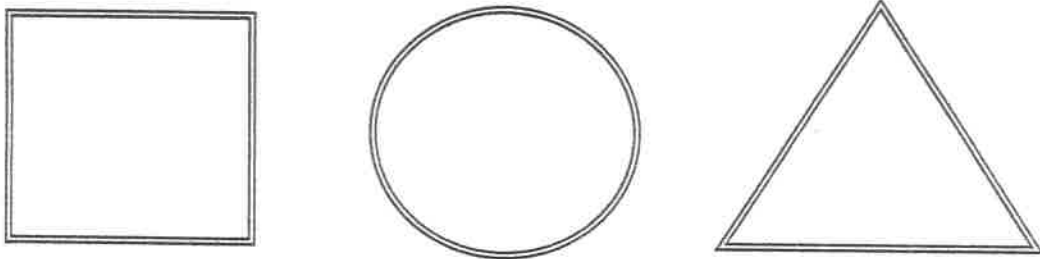
Durante mucho tiempo el problema que se presenta en el grupo, se daba de la siguiente manera: al trabajar con los niños, les pedía que realizaran algunas actividades en el área de matemáticas, notaba que mis alumnos tenían muchos problemas en las operaciones para agrupar; se les dificultaba tener que buscar semejanzas en los mismos.

Por ejemplo: en una hoja les dibujo dos sandías y dos plátanos. Antes de

distribuir las hojas a los niños les pregunto si conocen las frutas que aparecen en sus hojas, y les pido que lo iluminen de acuerdo al color de cada fruta y observo que al final, no todos tienen la capacidad de conocer o distinguir el color de cada fruta, los pintan como quieren, la sandía la colorean de amarillo y el plátano de rojo.

También en relación a las formas y tamaños existen estas dificultades en los niños. Por ejemplo: les presento unos dibujos en el pizarrón para que ellos aprendan a diferenciar las formas y tamaños.

Ejemplo 1:

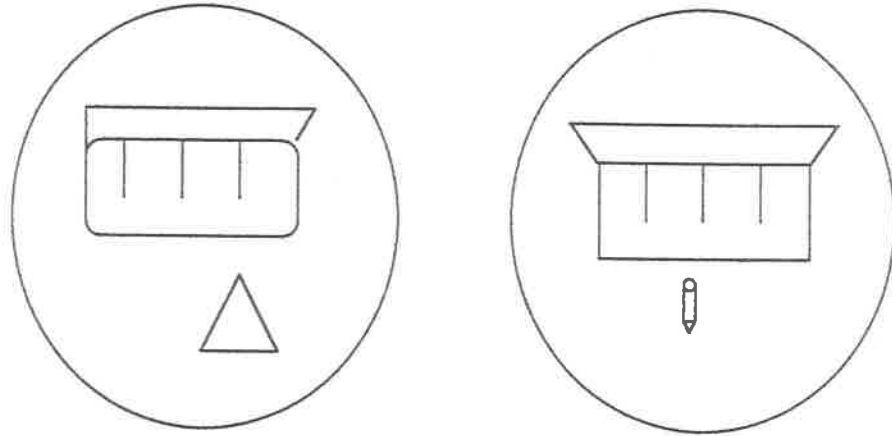


Pero al final de la sesión no logro que puedan diferenciarlos, para ellos son iguales, no distinguen las formas ni los tamaños.

Quizá yo esté en un grave error por no dar una explicación clara y precisa a los niños de lo que quiero que realicen y puede ser que los confunda más. Esto puede ser un factor que limita al niño por no tener una explicación clara y precisa de las actividades a realizar. Para ellos estos dibujos los observan de igual forma.

Ejemplo 2:

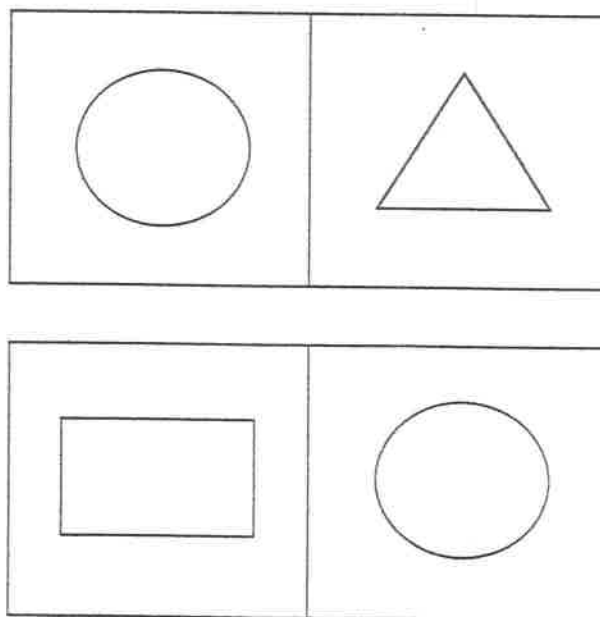
SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS



Estos ejemplos que les presento a los niños, es para que ellos encuentren diferencias y semejanzas.

Ejemplo 3:

DOMINO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS



Para los infantes todos estos son iguales no hay diferencias, todos se parecen y así sucesivamente en otras actividades que se realizaron en el aula.

El niño piensa que tanto el cuadrado como el triángulo son iguales por tener ángulos parecidos, claro que hay niños muy observadores que identifican estos dibujos a través de las formas que tienen así como también existen niños que observan estas figuras geométricas sin encontrar ninguna característica, así como el círculo para algunos es igual a las demás figuras.

En el grupo he observado que los educandos siempre realizan las actividades de manera individual, no tienen todavía espíritu de solidaridad y de convivencia. Esto ocasiona que los alumnos hagan sus actividades de manera individual y a pesar de que yo realizo actividades de inducción para propiciar el desarrollo del trabajo colectivo y responsable. Pienso que hay que tomar en consideración que a la edad que tienen los niños de preescolar todavía no sienten la responsabilidad de cumplir con sus tareas escolares, pues sus actividades hacia la escuela son los resultados de la obediencia a sus padres.

2. El maestro ante el problema y su actitud

Desde mi punto de vista considero que no he propiciado en los educandos actitudes que conlleven la motivación necesaria para que los alumnos trabajen de manera armoniosa. por otra parte reconozco que la forma

de realizar mi trabajo no fueron las adecuadas para los niños, lo que originó el desinterés y la escasa participación de los escolares, así como también los materiales didácticos que utilicé forman parte del problema porque tal vez no fueron llamativos al grupo o por no ser de su contexto comunitario.

Mi actitud hacia ellos influye mucho, porque al inicio del ciclo escolar fui muy estricta en el grupo, todo esto puede ser causa de lo que está suscitándose con mis alumnos.

3. Qué importancia tiene para los padres de familia la clasificación de figuras

Para los padres de los niños de nuestras comunidades rurales indígenas, el cumplimiento de inscripción de sus hijos a la escuela, no es trascendental, ya que para ellos lo único que les interesa es que sus hijos aprendan a leer y a escribir, en cuanto a estar pendientes del avance educativo de sus hijos existe mucho desentendimiento producto de la educación que les inculcaron ya que para ellos les da lo mismo que el niño vaya o no vaya a la escuela.

Trabajar la tierra sobre este particular es lo que interesa, aunque les llama la atención las actividades escolares como la clasificación de objetos; porque en sus labores cotidianas lo hacen de manera empírica, poco ayudan a sus hijos en ese proceso porque el tiempo que les sobra es muy escaso.

Se concluye entonces que los padres de familia es uno más de los factores que propician el avance educativo en las zonas rurales partiendo de la educación que traen de sus antepasados.

B. El contexto comunitario

Como es toda investigación es de suma importancia conocer el contexto y las características de la comunidad, a fin de conocer del trabajo una actividad que nos permita tener la seguridad de nuestros actos.

1. Ubicación geográfica y características de la comunidad

La comunidad de Filomeno Mata, municipio de Felipe Carrillo Puerto, Estado de Q. Roo, se encuentra ubicada a 70 kilómetros al noreste de la cabecera municipal, en el norte colinda con la población de Dzoyola, al sur con la población de Hobompich, el este con la población Kampokolché Nuevo y finalmente al oeste con ejidos pertenecientes al municipio José Ma. Morelos.

El acceso a la comunidad es por la carretera Carrillo Puerto-Valladolid a 55 kilómetros y los 15 restantes es del cruce federal hasta la comunidad en camino de terracería, pasando por las comunidades de San Francisco Aké y Dzoyola, ambos pertenecientes al municipio de Felipe Carrillo Puerto.

La población total la conforman 560 habitantes, en la que todos se conocen como vecinos, ya que es la característica de la mayoría de las poblaciones rurales. Existe una buena relación entre todos, se procuran el respeto mutuo y la amabilidad a simple vista. Como en todas las comunidades pequeñas cuando ocurre una visita en la población, existe la curiosidad de saber quién llegó al pueblo.

La solidaridad es una de característica sobresaliente ya que existe la reciprocidad en los apoyos.

Es una comunidad de gente humilde con rasgos similares como la de todos los habitantes de la zona maya.

2. Aspecto económico

Como en todas las poblaciones sus habitantes realizan actividades para satisfacer sus necesidades más apremiantes, la comunidad motivo de mi investigación; la escasez de recursos económicos es predominante. La mayoría de los hombres en la edad de trabajo se dedican a la agricultura de temporal y las mujeres al quehacer doméstico y en algunos casos la práctica del huerto familiar como es la siembra de hortalizas en menor escala.

El ingreso económico familiar es mínimo lo que ocasiona la escasez de lo indispensable para una alimentación balanceada.

La esperanza de los campesinos y de las campesinas radica en los apoyos económicos del procampo, progresa y las becas de solidaridad. Desafortunadamente la afición por las bebidas embriagantes es notoria cuando se realizan estos pagos.

Como puede observarse todos estos factores influyen de manera negativa en mi desempeño docente, ya que de manera general imposibilita a muchos padres de familia la solvencia económica en la compra de materiales escolares, tales como, cuadernos, hojas, lápices, etc., y tener útiles para el niño de preescolar indígena.

Otra situación que se presenta en la época del trabajo agrícola, es cuando llevan a las señoras y a los niños en las actividades de la milpa. Sin duda alguna todos estos fenómenos afectan la labor de la escuela.

3. Tradiciones y costumbres

Como en todas las poblaciones de la zona maya existen tradiciones y costumbres que se han venido practicando a lo largo de la existencia de nuestros ancestros y de los descendientes que hemos conservado como una muestra de la grandeza de nuestra cultura, porque además tenemos la obligación moral de conservarlas. En el caso específico de mi comunidad la lengua materna indígena es lengua maya y es la muestra más importante de esta cultura ya que se ha conservado y se sigue practicando por las nuevas

generaciones. Como efectos de aprendizaje se practica también la lengua nacional (español), ya que eso permite la interpretación de los libros y la comunicación con personas de habla hispana aunque la expresión de esta lengua es mínima en quienes la practican.

Son varias las tradiciones y costumbres de los pueblos, pero conviene resaltar algunos de esta comunidad como son los siguientes:

El uso del huipil, traje típico de la mujer en la península de Yucatán, que también se conserva en Quintana Roo.

Una ceremonia religiosa que se conserva es el "Cha'cháak" o imploración al Dios para que envíe la lluvia a tiempo. Porque existe la creencia de que hay un Dios de la lluvia que riega la milpa. El "Cha'cháak" lo realiza un sacerdote maya, conocido, "men".

Para esta ceremonia religiosa se sacrifican algunos animales de patio (gallinas). Se prepara la comida hecha a base de masa revuelto con recado rojo y pepita molida, que los hombres tortean en forma de bolillos.

Una vez lista la comida se entierra para cocerla en "pib". Para ir preparando lo que se va a rezar en la ceremonia, los "panes" son desmenuzados para hacer la sopa, que junto con el "k'ool" serán repartidos a los presentes. A esta comida así preparada se le llama chok'ob.

En el altar que se dispone para la ceremonia se acomodan los “pibes”, el “chok’ob” (sopa), el sacab (maíz molido cocido con agua y azúcar). En el transcurso del rezo se nombran a algunos niños para que abajo del altar imiten el croar de las ranas. Una vez que se concluya el rezo el “men” con una hoja de arbustos llamada “sipche”, lanza el “sacab” a los cuatro puntos cardinales simulando las cuatro esquinas de la milpa, para lograr buenas cosechas con las lluvias que se esperan.

Al finalizar la ceremonia del rezo se reparten la comida a todos los presentes. Cabe aclarar que en éstas ceremonias solo acuden los hombres, para realizar todas las actividades de la ceremonia religiosa.

El “jeéts méek” es otra ceremonia maya al cual al niño o la niña se le acomoda en la cadera del padrino a horcajada para cumplir con la creencia maya de que solo así los niños crecerán y andarán por los caminos exitosos de la vida.

En el varón, esta costumbre se realiza a los cuatro meses como símbolo de las cuatro esquinas de la milpa que los padres esperan para el futuro del niño. En el caso de las niñas se realizan a los tres meses para simbolizar las tres piedras del “k’oben” (fogón). Los escogidos para padrinos serán los que abracen a los niños.

Cuando es varón lo abraza primero el padrino y si es niña será la

madrina. Inician la ceremonia con una mesa en el centro de la casa en la que se colocan platos y jícaras que contienen chaya, “huvo sancochado” “chakbi je” (pinole) “k’a”, semillas de maíz y pepita gruesa “toop”.

La chaya, el huevo y el pinole servirán para que el niño se le abra la inteligencia, la pepita y el maíz simbolizan el alimento por la que tendrá que luchar cuando sea grande.

Para iniciar las nueve vueltas alrededor de la mesa brevemente colocada, los padres entregan el niño a los padrinos y les colocan en la mano un lápiz, cuaderno, dinero, etc. Para simbolizar herramientas de trabajo para el futuro.

Al final de las nueve vueltas los padrinos devuelven al niño a los padres e inmediatamente la pepita gruesa se reparte a los presentes. Por último los padres le entregan a los padrinos comida especial agradeciendo así el favor hecho al niño.

También se conservan costumbres como la petición de la novia para efectos de casorio en donde según la costumbre tiene que pedirse en varias ocasiones para ver si realmente existe la buena voluntad para que los novios se unan en matrimonio. En cada petición los interesados deberán llevar víveres para entregar a los padres de la novia, como “chukwa” (chocolates en tablilla), “anis” (aguardiente o licor), “chamal” (cigarros), “ch’ujuk waj”

(pan) y azúcar.

Otra tradición importante es la práctica de un culto religioso, en este caso se mantiene lo que los antepasados han inculcado a sus hijos.

Así, en las comunidades se practica el rezo en lengua maya y en sus ofrendas procuran cuidar todos los detalles para evitar que sean castigados por sus dioses.

En esta comunidad la religión católica es la predominante, y la adoración a un dios patrono de la comunidad, como es el caso de la Santa Cruz, que se festeja en el mes de abril. En estas predomina "el maya paax" (musica maya), "ok'osta pool" (baile de la cabeza de cochino), "jo'ch'ilib" (ramilletes), "las vaqueras" (las encargadas de bailar la música maya paax durante el transcurso de la fiesta en la iglesia como símbolo de sus promesas).

Como se ha mencionado las tradiciones y costumbres son riquezas culturales, lamentablemente es poco lo que se hace en las escuelas para mantener la riqueza de sus valores, en vez de eso se ve como un fenómeno que viene a afectar el cumplimiento de nuestros programas educativos, por la sencilla razón de que cuando lleguen estas fechas lo padres de familia ocupan a sus hijos para celebrar conjuntamente las fiestas tradicionales. Todo esto ocasiona que los niños dejen de ir a la escuela durante ese tiempo y pierden la secuencia de las actividades escolares, mas eso les permite seguir conservando

su cultura.

En cierta medida la inasistencia de los niños en la escuela puede ser provechosa cuando obtenemos los docentes un provecho como consecuencia de que ellos mantienen sus valores culturales porque con sus actividades fortalecen su identidad.

En este caso conviene ser respetuosos con ellos aprovechando sus experiencias para inducirlos a los nuevos cambios que ofrece la modernidad.

Una posible solución para este problema pudiera ser la adecuación de los programas realizando actividades docentes, tomando en consideración las necesidades de la población.

C. El contexto escolar

1. Condiciones materiales

El local escolar "Vasco de Quiroga" C.C.T. 23DCC0104X, donde realizo mi práctica docente está construido con materiales de la región, ya que su estructura es rústica hecho con palizada y huano con pedril de mampostería y piso hecho de cemento, con ventanas para una mejor ventilación y claridad. Ocupa un área de 24 m² (6x4).

Los baños están preparados también de material rústico acondicionado en dos espacios para el uso de niños y niñas.

El mobiliario consta de 20 sillas de plástico y de metal, se dispone de 18 mesitas, también de plástico y de metal, un pizarrón para la exposición de trabajos. El mobiliario escolar está distribuida de manera rectangular, que consta de 3 filas de a 6 mesitas, haciendo un total de 18, de los cuales se acomodan 22 sillitas para igual número de alumnos.

2. Organización escolar

La escuela es de organización unitaria, ya que solamente cuenta con un personal para la atención de todos los niños.

Los alumnos están distribuidos por parejas entre niño y niña se ayudan mutuamente, sin ninguna distinción, aunque existen niños que no son participativos, a pesar que se les permite que ellos mismos se involucren en las actividades que les sea interesantes. Se les da la libertad para que ellos decidan qué lugar y a quien visitar. Se resalta el interés de salir a conocer otros lugares, como es el patio de la escuela o el parque de la población para la recolección de flores, piedritas, hojas de diversas formas y tamaños.

El ofrecerles la oportunidad de convivir con la naturaleza, darles libertad de desplazamiento y manipular las cosas les permitirá construir sus

conocimientos de manera espontánea utilizando la observación, reflexión y análisis.

3. Relación escuela-comunidad

La relación entre la escuela y la comunidad es de vital importancia ya que permite el enlace directo para la comprensión de los problemas y necesidades básicas entre ellos, la comunicación es indispensable como medio de relación entre los miembros de la sociedad. Por eso en las actividades conmemorativas y cívicas se procuró siempre la participación de los padres de familia para que se involucren en las actividades de la misma, es por eso que a través de la escuela se les ha apoyado para sus gestiones ante las instancias correspondientes para lograr beneficios colectivos.

4. Interrelaciones en la escuela

La relación que existe entre los alumnos es de franca convivencia ya que se conocen todos y la condición humilde es general, dentro del contexto escolar los niños se comunican siempre en su lengua materna (maya), así como también hay niños que hablan la segunda lengua (el español). En educación indígena se toma muy en cuenta las dos lenguas, el maestro tiene que saber la lengua materna de los niños, porque de allí parte el proceso enseñanza-aprendizaje de los educandos; y luego la segunda lengua; por ejemplo: "jun p'éeel tuunich" (una piedra), "jun p'éeel naj" (una casa).

Primeramente se le enseña al infante en su lengua y posteriormente se le traduce en español. Dentro de los juegos que practican comúnmente los niños en la hora del recreo es la corrida de los toros; este tipo de juego he observado que lo practican más cuando se ha acabado de terminar la fiesta de la comunidad, claro que también existen otros tipos de juegos que practican como: el fútbol, el béisbol y pesca-pesca, este juego lo juegan las niñas y los niños.

La relación que existe entre el alumno y yo es de confianza por eso procuro tratarlos bien y les demuestra sinceridad, lo que ellos a su vez corresponden. La relación propicia la comprensión del proceso de aprendizaje que llevan. De acuerdo a la interacción cotidiana he observado que hay alumnos distraídos, algunos tímidos, otros muy curiosos acorde con su edad, se procura conducir sus conductas para que vayan adquiriendo buenos hábitos, aunque es difícil pues estos alumnos traen costumbres muy arraigadas desde su casa, y hay que tener mucho cuidado ya que puede provocar un conflicto social y emocional.

Las conductas localizadas en el interior de las familias son muy difíciles de evitar por eso siempre trato de formar a mis alumnos para una vida útil.

5. Relación alumno-contenido

Es importante que en el momento de la planeación de las actividades que se proponen en los objetivos se tome en cuenta las necesidades educativas de los alumnos ya que ello permitirá un mejor involucramiento de los recursos humanos que se manejan, permitiendo llegar los conocimientos de manera clara y objetiva.

Considerar entonces que si el programa de educación preescolar bilingüe ha sido diseñado por bloques de juegos y actividades que presentan una serie de reflexiones y acciones del desarrollo infantil entonces se deberá procurar que en este caso de acuerdo al tema de investigación se canalice al educando en el bloque de juegos y actividades de matemáticas con la finalidad de que pueda adentrarse en la clasificación de objetos, formas y tamaños en la seriación.

D. Manifestaciones diversas respecto a la falta de clasificación y seriación de objetos, del segundo nivel de educación preescolar

Después de haber analizado el registro de clases que he llevado a cabo durante este ciclo escolar, específicamente en el área de matemáticas, es donde se presentan uno de los problemas que estoy palpando en mi práctica docente desde el inicio que es la falta de clasificación de objetos en mis alumnos.

Donde el nivel preescolar que atienden en la mayoría de ellos no tienen la destreza ni la habilidad de diferenciar los objetos con las que se relacionan en su vida cotidiana.

Otro de los problemas que he observado en mis alumnos es que falta madurez en las actividades para actuar sobre el entorno. Cuando han acabado de hacer una acción, no son capaces de recordar el aspecto que tenían las cosas o la cantidad antes. Por lo tanto no pueden relacionar mentalmente sus acciones; desde luego que es normal en el niño de preescolar, como dice Piaget "todavía no han conseguido la reversibilidad"⁽²⁾. Es decir que los niños de este nivel están influenciados por características sensoriales y perceptuales de los acontecimientos que los rodean. Aceptan que las cosas son como se les presentan.

De lo antes señalado se desprende como cuestión importante de todo lo que he observado indagar el origen de estos problemas en las que me he enfrentado. Para conocer los motivos, realicé mi indagación con padres de familia, con los docentes, y por último, se requiere una investigación con los niños mediante observaciones que haré en el salón o a través de mi diario del profesor y del registro de actividades.

En toda investigación que se realiza es importante conocer los aspectos

⁽²⁾ Ibid, pág. 12.

que posiblemente han estado influyendo en la persistencia del problema. Se requiere entonces hacer un análisis para conocer los antecedentes, las causas y las consecuencias que orillaron a la problemática.

Utilizaré todos los recursos para realizar un diagnóstico que permita dar el primer paso para la construcción de una posible alternativa.

1. Plan de diagnóstico

A continuación presento el esquema del plan de diagnóstico que me permitirá conocer las causas del problema motivo de mi investigación.

ESQUEMA DEL PLAN DE DIAGNÓSTICO

Que: Conocer los elementos que ocasionan "la falta de clasificación y seriación de objetos en los niños de educación preescolar.				
A QUIENES:	A los educandos	A los maestros	A los padres de familia	A la profesora
COMO:	- Mediante la observación. - Visitas domiciliarias. - Diario del profesor.	- A través de entrevistas.	- Mediante visitas domiciliarias. - Mediante entrevistas.	- A través de mi autoevaluación.
DONDE:	- En el aula.	- En reuniones de consejo técnico. - En el aula.	- En sus domicilios. - En las reuniones de padres de familia.	- En el aula escolar.
CON QUE:	- Guía de observación. - Diario del maestro.	- Guía de entrevista.	- Guía de entrevista.	- Guía de autodiagnóstico.
CUANDO:	Oct-98	Oct-98	Oct-nov-99	Oct-nov-99
PARA QUE:	- Para saber porqué los niños no logran identificar, relacionar y agrupar los objetos.	- Para saber opiniones y experiencias sobre este problema.	- Para saber como contribuyen en la educación del niño	- Para saber porqué los niños no logran clasificar, seriar, agrupar objetos.

En este plan contemplo primeramente a los padres de familia ya que ellos son los objetos directos más relacionados con los niños, y conocen como se desenvuelven sus hijos. Con ellos inicié mi indagación llevando una guía de entrevistas elaborada para recabar información en las visitas que realicé en sus domicilios y mediante reunión de información.

Posteriormente continué la indagación con los educandos a través de observaciones que les hice en el momento de realizar las actividades en el aula, para ello el diario del profesor fue muy útil.

Con el objeto de obtener más información entrevisté a los docentes para saber sus opiniones y experiencias sobre el problema de cómo lo consideran.

Para concluir la indagación realicé una autoevaluación de mi práctica docente, sobre cómo influye mi actitud en el aula para saber donde surge el problema.

2. Indagación con padres de familia

De acuerdo a la problemática que he observado de mi grupo escolar, consideré importante indagar primeramente con los padres de familia, conocer sus opiniones a cerca del aprendizaje de sus hijos en el jardín.

A continuación se presenta una muestra de la entrevista aplicado a los

padres, de acuerdo a un cuestionario, (ver anexo 1).

Los resultados de las preguntas que fui realizando a los padres de familia de algunos niños de mi centro de educación preescolar indígena me permitió darme cuenta de que el problema que tengo en el aula influye la actitud de los papás aunque no en gran medida. Como padres, no están conscientes de los aprendizajes que adquieren sus hijos, para ellos lo importante es que el niño curse la educación primaria o la secundaria con eso es suficiente para que se gane la vida; no consideran la educación preescolar como escuela, piensan que solamente es una institución para que el niño asista diario a jugar con sus compañeros o que solamente el maestro tiene la responsabilidad de enseñar al niño y ellos no se involucran para conocer los avances, de 7 padres que entrevisté, podemos observar que sólo dos padres ayudan a sus hijos en sus actividades escolares. (Ver anexo 2)

3. Indagación con maestros

Para mejorar la calidad de la educación en los infantes, es necesario intercambiar ideas, experiencias y sugerencias con otros maestros. En este caso consideré necesario indagar con otros compañeros que laboran en la misma zona para saber sus opiniones acerca del problema, y si lo consideran como un problema dentro del ámbito del niño o del maestro.

Para obtener una información al respecto, apliqué un cuestionario a 5

docentes que laboran en la región. (Ver anexo 3)

El resultado de la indagación con los maestros me permite conocer más sobre la problemática de este estudio.

Respecto al primer indicador que se refiere sobre si el maestro considera necesario que sus alumnos aprendan a clasificar, de los 5 maestros que entrevisté, 3 lo consideran necesario (ver anexo 4), los otros dos dicen que no es importante trabajarlos con los niños por la edad y más en los niños del segundo nivel no se considera apropiado, porque los confundimos más, ellos recomiendan que si es adecuado llevarlo a cabo pero con los niños del tercer nivel.

En cuanto a la utilidad de la clasificación todos lo consideran útil, ya que a través de ello se inicia al educando a desarrollarse en el medio que lo rodea, a distinguir las diversas formas que lo rodea, estableciendo semejanzas.

En el tercer indicador, se le interroga al maestro para conocer si el niño puede ordenar, descubrir objetos en su entorno, en este todos me respondieron que no, ya que los niños del segundo nivel no están preparados para esas actividades, sí lo realizan pero con muchas dificultades.

En el cuarto indicador, sobre los factores que favorecen la clasificación

en los niños se observa que cuatro maestros respondieron que no existe ningún factor ya que esto dependería mucho de la creatividad del propio maestro, y uno dijo que sí ya que tiene que ver mucho el material que se emplea en el momento del desarrollo de las actividades o del proyecto a trabajar con los niños.

En el quinto y último indicador, no lo consideran muy importante en el desarrollo, siendo un aspecto fundamental para el desarrollo intelectual del educando.

4. Mi autodiagnóstico

Al analizar mi práctica docente pude darme cuenta que existen muchos factores que intervienen en la formación del niño preescolar, impidiendo el uso adecuado del manejo de las actividades de matemáticas; como es la seriación, el ordenar, el relacionar, el clasificar objetos de diversas formas y tamaños.

Observé que es muy importante conocer a fondo los objetivos que se persigue en el área de las matemáticas donde existe el problema, así como implementar estrategias de trabajo adecuado para los niños de preescolar para tratarlos.

Interrogantes como los que planteo a continuación, representaron

aspectos de indagación, que me llevaron a conocer y replantear mi labor docente.

¿Cómo inicio al niño a la clasificación de objetos?

¿Cómo inicio al niño a utilizar las matemáticas?

¿Qué importancia le doy a las matemáticas?

¿Realizo actividades para involucrar al niño en el manejo de las matemáticas?

¿En los proyectos que realizo con los niños manejo actividades relacionadas con matemáticas?

¿Los materiales didácticos que empleo serán los adecuados para motivar al niño?

Me he dado cuenta que al trabajar con los niños en ningún momento los inicio a utilizar las matemáticas, ya que no lo considero importante en el nivel preescolar, porque yo misma consideraba que no es prioritario en su vida cotidiana, por lo tanto al realizar mis proyectos no tomaba en cuenta las actividades matemáticas como debe ser, y por lo consiguiente los materiales didácticos que utilizo no son apropiados para propiciar el aprendizaje de las matemáticas. A continuación presento el cuadro donde fui concentrando mis resultados.

Al término de mi autoanálisis, pude constatar que el problema que tienen los niños no es solamente de ellos, sino que influyo de manera directa, en lo antes mencionado, porque son mucho los elementos no considerados para

la enseñanza de las matemáticas.

E. Planteamiento del problema

Con base al diagnóstico realizado deduzco que el problema surge a raíz de mi inexperiencia en el desempeño de mi práctica docente; como el hecho de no organizar adecuadamente las actividades sin emplear los materiales que ayuden, al principio pensé que mis alumnos de preescolar podrían clasificar, pero más adelante me di cuenta que solo pueden diferenciar objetos, tamaños y colores.

Ante esta situación implementé algunas visitas a los niños, en sus hogares para tener un acercamiento con sus padres a fin de fomentar una mayor atención para poder detectar si en el contexto en que se desenvuelven los niños se daban los mismo casos. También acudí a compañeros maestros a fin de saber que opinaban al respecto.

Busqué la forma de realizar algunas actividades que permitan superar esos obstáculos, sin embargo no fueron suficientes para la inducción necesaria y resolución del problema.

También trate de familiarizarme con ellos a través de juegos y actividades de acercamiento siempre buscando superar la situación.

Después de implementar actividades me fui dando cuenta que el problema de los niños se concentraba en la dificultad de distinguir tamaños y objetos. Por lo que este es el problema específico por el que atraviesa el grupo. Ya que más adelante diseñaré estrategias para salir adelante con ellos.

1. Delimitación

Hablando de manera particular, la escuela donde se lleva a cabo este estudio del problema es el Centro de Educación Preescolar Indígena “Vasco de Quiroga” C.C.T. 23DCCO4X, ubicada en la comunidad de Filomeno Mata, Municipio de Felipe Carrillo Puerto, estado de Q. Roo, perteneciente a la zona escolar 230105, con sede en la ciudad de Felipe Carrillo Puerto; la escuela está integrada por una población estudiantil de 23 alumnos del segundo nivel del grupo Unico.

El problema de investigación lo ubico a partir del desarrollo de las actividades del programa de Educación Preescolar para zonas indígenas en el bloque de juegos y actividades matemáticas donde “se deberán tomar en cuenta las formas de seriación, clasificación, cuantificación, agrupación, ordenación, ubicación, medición y numeración practicados en la comunidad”⁽³⁾ Enfocaré mi trabajo a desarrollar el pensamiento lógico del niño para permitirle establecer formas de relación entre objetos, personas y situaciones.

⁽³⁾ Secretaría de Educación Pública. Ramírez Urbina Angeles. Et. Al. Programa de educación preescolar para zonas indígenas. México 1994. Pág 46.

Considerando que el papel del maestro es la de reflexionar, reforzar los conocimientos lógicos del niño, deberá poner en práctica la utilización y ejercitación de las formas de conteo o clasificación propias de cada grupo étnico, donde la numeración se distingue, se relacionan por dos formas y tamaños.

El proceso de abordaje de las matemáticas deben considerarse siempre, ya que en la vida se convive con una afinidad de números, formas, tamaños, que se distinguen en el contexto y que como maestra no consideraba anteriormente.

2. Justificación

El presente trabajo que se tiene a continuación va con la finalidad de buscar que a través de estrategias que se manejan en el proceso enseñanza-aprendizaje, se logren consolidar los procesos de manipulación de objetos que los niños tienen en su contexto escolar como se ha destacado en la atención diaria en la práctica docente.

A través de este estudio se busca enfrentar retos de manera conjunta con los alumnos propiciando que los escolares vayan estableciendo las relaciones entre el objeto y el contexto. Con este estudio se busca que los docentes tengan acceso al conocimiento de los resultados obtenidos y que a partir de éstos puedan introducirse en el ámbito de una problemática similar y puedan

aportar estrategias que cada día mejoren en su aplicación para ir superando estos casos.

Objetivo general: Iniciar al niño preescolar mediante la manipulación de objetos propios de la región, para lograr diferenciar objetos formas, tamaños y colores.

Objetivo específico: Mediante actividades planteadas se buscará que el alumno de preescolar indígena, desarrolle sus habilidades y destrezas.

CAPÍTULO II

JUGANDO CON OBJETOS SE APRENDE FORMAS, TAMAÑOS Y COLORES

Para dar continuidad a la problemática que vengo estudiando sobre mi práctica docente, presento tres proyectos que me servirán como alternativas de solución, los cuales están constituidas en 4 sesiones cada uno.

En el primer proyecto que presento hago referencias de que a través de las diferentes actividades, como son las visitas al campo, los niños logren una enseñanza objetiva conozcan variedades de colores utilizando la habilidad descriptiva y al mismo tiempo aprendan a seleccionar y a diferenciar los objetos, así como también estimular el uso de la lengua y el manejo del razonamiento a partir de las actividades realizadas.

Así mismo menciono que en el segundo proyecto mediante juegos, los niños manipulen, experimenten objetos de su entorno con la finalidad de desarrollar sus capacidades cognoscitivas.

Para finalizar presento al tercero y último proyecto que tiene como objetivo principal que los niños a través de actividades de ilustración de figuras como: un payaso, el sol, etc., conocerán colores y los tamaños.

A. El niño preescolar y las nociones de clasificación

El desarrollo del niño como dijera Vigotsky, solo puede determinarse cuando se consideran el nivel de desarrollo afectivo y el nivel del desarrollo posible, lo que permitirá ir progresando al niño como resultado de su desarrollo y experiencias previas a partir de las relaciones que establece con los sujetos y objetos significativos. Todo esto ayudará en gran medida a percibir, reconocer y actuar frente al mundo.

Piaget, “insiste sobre todo en la interacción del sujeto con el objeto que constituyen el medio natural del niño como por ejemplo el color de las cosas y el tamaño de los mismos”⁽⁴⁾. La adquisición del el lenguaje en el niño preescolar le permitirá dar un nombre a cada cosa lo cual significa delimitarla del mundo exterior que todavía resulta confuso para él.

Si Vigotsky “sostiene que el aprendizaje del niño comienza mucho antes del aprendizaje escolar entonces cuando el niño comienza a estudiar a los objetos no parte de cero ya que con anterioridad sus conocimientos reales le han permitido conocer ciertas características de lo que se presenta de manera organizada”.⁽⁵⁾

⁽⁴⁾ Jesús Palacios. “Reflexiones en torno a las implicaciones educativas de la obra de Vigotsky”, en: Génesis del pensamiento matemático en el niño de edad preescolar. Antología Básica LE 94, México 1995. Pág. 143.

⁽⁵⁾ Ibid. Pág. 142.

1. Importancia de crear espacios para que los niños trabajen la clasificación

Tomando en cuenta que la clasificación interviene en la construcción de todos los conceptos que constituyen la estructura intelectual se considera entonces una gran variedad de factores que intervienen para que el niño en edad preescolar realice su acto clasificatorio.

Para que el niño vaya logrando la clasificación y tenga una continuidad espacial deberá hacerlo, a través de la ubicación de los elementos que lo rodean. Para la selección de cada elemento el niño busca alguna característica que tenga algo en común con el primer elemento conocido, como puede ser la forma, el tamaño o el color.

“Ausubel llama a este aprendizaje; percepción significativa”⁽⁶⁾, que más tarde él mismo considera descubrimiento significativo. Para Ausubel, el niño tiene un aprendizaje receptivo cuando todo el material que se requiere aprender aparece en forma definitiva frente al niño, ya sea de manera objetiva o mediante un material impreso.

En cuanto a la relación más-menos de las cosas pienso que los niños, se confunde debido a la falta de comparación y reflexión, ya que para ellos lo que vale es solamente lo concreto. Lo que se observa, lo que manipula lo que

⁽⁶⁾ Kaus Meier, Goodwin. “Habilidades humanas y aprendizaje” en: Psicología educativa. Editorial Harla 1997. IV Edición. Pág. 35.

tiene a la vista y a la mano, pues es una etapa preoperatoria de desarrollo.

Dentro de mis actividades como maestra de educación preescolar, considero que mi función es la de ayudar a los niños a reconstruir sus conocimientos a partir de una situación concreta, partiendo de la realidad que rodea al niño indígena.

Los niños que tienen el interés de aprender habrá que iniciarlos a trabajos de clasificación, proporcionándoles seguridad y confianza y que se les ayude a la reflexión y al diálogo permanente.

La interacción social favorece el desarrollo tanto del razonamiento lógico como la adquisición de contenidos escolares por lo tanto el contexto social es de vital importancia en el proceso de enseñanza llevando al niño a tener conocimientos en su propio ambiente como lo es el juego ya que la mayor parte de su vida esta dedicada a ella. la importancia del juego consiste solamente en presentarle al niño objetos que pueda jugar sino como dijera Levenstein la clave de un buen proceso de desarrollo es el papel mediador que pueda hacer el adulto entre los objetos del juego y el niño.⁽⁷⁾

De tal manera que a través del juego podamos ayudar a los niños a desarrollar sus potencialidades relacionándolos con su entorno espacio temporal, "el juego facilita al menos aparentemente, la habilidad para ser

⁽⁷⁾ Jesús Palacios. Op. Cit., pág. 144.

creativo”⁽⁸⁾ jugando el niño comprende y se apropia de la realidad que lo rodea.

2. Crear los ambientes apropiados

Desde mi punto de vista particular considero que es importante crear los ambientes apropiados en el proceso enseñanza-aprendizaje de los infantes para que a través de ello se sientan en confianza con sus compañeritos así como también del maestro, logrando que los niños construyan su ambiente de trabajo. Será más eficaz la adquisición de los conocimientos, porque ellos, ya están involucrados en su mundo de desarrollo, ya que es la fuente donde el niño puede multiplicar sus conocimientos.

Para que en el proceso enseñanza-aprendizaje se obtenga buenos resultados y se logre los objetivos, es necesario tomar en consideración que “es conveniente presentarle los apoyos pertinentes a través de actividades lúdicas y de interés para los niños”⁽⁹⁾, utilizando estrategias didácticas que estén acompañados de un conocimiento sobre el desarrollo cognitivo del alumno.

⁽⁸⁾ Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Guía de trabajo. México 1995. Segunda edición, pág. 104.

⁽⁹⁾ Vianey, Bustos. “La metáfora del andamiaje”, en: Génesis del pensamiento matemático en el niño de edad preescolar. Antología básica LE 94. México 1995, pág. 148.

En cuanto a la estructura de mi salón escolar, considero que no es muy adecuado, ya que debe existir un espacio más amplio a fin de que los niños puedan desenvolverse con naturalidad.

Por lo tanto hay que procurar llevar al grupo los materiales necesarios y recopilarlos junto con ellos, como también buscar los momentos apropiados para utilizarlos, siempre estando pendientes de los intereses del alumno.

3. Tomar en cuenta los intereses del niño

Piaget dice que “todo estudiante es capaz de razonar bien matemáticamente si su atención se dirige a actividades de su interés”⁽¹⁰⁾, considera que si las matemáticas son tan difíciles para muchos niños es porque se les impone demasiado pronto sin tomar en cuenta de cómo piensan y aprenden. El alumno es un pequeño sujeto que hace posible la labor educativa en todo el mundo, porque si ellos no existieran no habría maestros ni escuelas, por lo mismo el niño es muy importante, es un pequeño ser constante de movimientos capaz de tomar parte activa de su enseñanza.

Es muy importante animar a los niños a que tengan sus propias opiniones y dejar que ellos mismos decidan cuando hay otra idea mejor. Las

⁽¹⁰⁾ Constance, Kamii. “La importancia de la interacción social”, en: Génesis del pensamiento matemático en el niño de edad preescolar. Antología Básica. LE 94, México 1995, pág. 156.

ideas erróneas han de ser modificadas por el niño. No pueden ser eliminadas por el maestro. Aislar a los niños para verter conocimientos en su cabeza sistemática y eficazmente no es deseable.

Considero que ahora como maestra en la actualidad, en la labor educativa se debe tomar en cuenta la opinión de los mismos alumnos, sus intereses, sus necesidades, ellos tienen un papel importante en el campo educativo, se consideran sus características en la toma de decisiones.

Es indispensable que la institución escolar continúe con el proceso iniciado en el seno familiar, tomando en cuenta el cúmulo de experiencias que traen los alumnos y respetando las diferentes maneras de manifestación y participación.

El alumno es el sujeto principal de la educación, ya que desde su llegada al centro educativo pone de manifiesto sus sentimientos y también trata de mejorar y elevar la calidad de sus conocimientos participando, intercambiando opiniones e inquietudes con sus compañeros de trabajo, el niño es un ser creativo, así como también es un ser sociable por naturaleza.

En el nivel preescolar los alumnos siempre traen inquietudes en forma espontánea, por tanto habrá que estar muy pendiente para aprovechar esos momentos y construya sus conocimientos a partir de ellos.

Por lo mismo es necesario brindarles todas las posibilidades para poner en práctica su criterio, o sea permitirle la libertad de expresión, de esta manera se sienten seguros de sí mismo.

4. Porque se confunden los niños en preescolar

El niño en la edad preescolar todavía no considera diferencias sino que solamente se basa en la colección de las figuras procediendo en muchos casos a darle un significado simbólico, ya que si consideramos que el proceso de seriación inicia a partir de 5-6 años como lo maneja M. Nemirovsky y A. Carvajal⁽¹¹⁾, entonces el niño no establece aún verdaderas relaciones, y en este sentido, se puede decir que lo que hacen los niños es una conducta pseudo-clasificatoria.

Dada la gran complejidad en la conducta de los niños en edad preescolar no se sabe en qué momento realiza una actividad clasificatoria puesto que el niño cuando juega clasifica de manera espontánea y desarrolla en él una pseudo-clasificación.

Por lo tanto de la separación de elementos se va a la clasificación de conjuntos, ya sea por el color de los objetos, su forma y su tamaño, nos indica que comienza a aceptar diferencias de relación más-menos, en este caso debo

⁽¹¹⁾ Jesús Palacios. Op. Cit. Pág 19.

aprovechar todos los momentos en la vida del niño, crear espacios propios para que mediante actividades cotidianas sencillas el niño entre al universo de la clasificación.

Durante el desarrollo de las experiencias de aprendizaje le permitan al niño comparar, clasificar. Conocer, expresar, construir, transformar y obtener aprendizajes de su acción sobre los objetos, personas o acontecimientos.

Cabe aclarar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la mayoría de las actividades se utilizó la educación bilingüe (maya-español), esto debido a que así lo marca la normatividad y que se hace necesario, puesto que los niños en el medio indígena la mayoría son monolingües (maya).

De esta forma con la enseñanza estratégica bilingüe los niños se adentran en los conocimientos, ya que hablarnos en su lengua les permite tener confianza con el maestro y al mismo tiempo aceptar la práctica del español.

B. Cronograma general de las sesiones

Proyecto 1 "Conozcamos diferentes variedades de flores".

Actividades	Fecha	Propósitos
1ª Sesión ¿Qué hay de diferentes?	22-Marzo-99	- Que los niños conozcan las diferentes variedades de flores, así como los colores de los mismos desarrollando su lengua y habilidad de descripción.
2ª Sesión ¿Qué color es?	23-Marzo-99	Que los niños recolecten, seleccionen y clasifiquen objetos y cosas y reconozcan los colores (rojo, amarillo, verde y azul).
3ª Sesión ¿Qué diferencias hay?	24-Marzo-99	- Mediante la inducción propiciar que los niños establezcan características sobre salientes de algunos objetos tales como hojas de los árboles.
4ª Sesión ¿a dónde va cada uno?	25-Marzo-99	- Que los niños a través de adivinanzas estimulen su imaginación en las respuestas así como su expresión oral, valorando la naturaleza y el cuidado de los mismos.
5ª Sesión Escribamos lo que aprendimos	26-Marzo-99	- Esta actividad tiene como objetivo principal que el niño recuerde las actividades que se realizarán desde el inicio del proyecto, lo que les gusta y lo que no les gusta, lo que se les facilitó y lo que se les dificultó y las cosas que aprendieron.

Proyecto 2 "juguemos con diferentes objetos"

Actividades	Fecha	Propósitos
1ª Sesión ¿En qué son diferentes?	20-Abril-99	- Por medio del juego, el niño manipula y experimenta con objetos hasta familiarizarse con ellos descubriendo sus características.
2ª Sesión Juntemos los que son iguales	21-Abril-99	- A través del juego clasificar objetos por su textura, como también en cuanto a tamaño.
3ª Sesión ¿Cómo se llama lo que tengo en la mano?	22-Abril-99	- Clasifica de acuerdo a tamaños diversas frutas de la región a través de la manipulación.
4ª Sesión ¿Cómo reafirma sus conocimientos?	23-Abril-99	- Lograr que el niño a través de las actividades reafirmen sus nociones acerca de las texturas y tamaños.

Proyecto 3 "Juguemos con el payaso tragabolas"

Actividades	Fecha	Propósitos
1ª Sesión ¿Qué colores hay?	29-Nov-99	- Que los niños visualizasen y discriminen los colores, rojo, amarillo y verde.
2ª Sesión Conocimiento de formas y colores	30-Nov-99	- Que los niños a través de juegos y la manipulación de objetos, conocerán formas y colores.
3ª Sesión Distinción de formas y colores	1º-Dic-99	- Los niños visualizando objetos y manipulando aprenderán a diferenciar los colores y los tamaños.
4ª Sesión Tamaños de objetos	2-Dic-99	- A través de la formación de figuras y conjuntos detecten los tamaños, como formas de los objetos.
5ª Sesión Identificación de formas, tamaños y colores	3-Dic-99	- Mediante la elaboración de juguetes, los niños se relacionarán con las formas, tamaños y colores.

1. Objetivo general de los proyectos

El objetivo general de estos proyectos es que los niños a través de la observación y manipulación de materiales deben descubrir por sí mismo los conjuntos, sus criterios de clasificación, el orden de los elementos, los elementos comunes de dos o más conjuntos. El niño de manera espontánea va organizándolos.

En estos proyectos pretendo que en los niños se favorezca el desarrollo de la habilidad para diferenciar las características de los objetos, descubrirlo, observarlos, clasificarlos, ordenarlos, relacionarlos, enumerarlos, etc.

Mi papel como maestra no es el de enseñar matemáticas, sino favorecer

la situación y los objetos para que el niños manipule materiales concretos y reflexione sobre estas actividades.

No basta con que el niño haga un conjunto de piedras rojas sino que él debe encontrar criterios de clasificación, encontrar semejanzas entre ellos y también diferencias, saber por qué puede elegirlos para su conjunto y saber también por qué no puede elegirlos. Escoger de las más grande a la más chica, de la más rasposa a la menos rasposa.

2. Proyecto 1 "conozcamos diferentes variedades de flores"

Propósito: En este presente proyecto, se busca que a través de diferentes actividades, tales, como la visita al patio de la escuela, los niños mediante la enseñanza objetiva conozcan variedad de flores, colores y sepan utilizar la habilidad descriptiva. Con la colección de lo antes mencionados aprende a seleccionar y a diferenciar.

Con más actividades se propiciará que establezcan las características de los objetos y que a través de dinámicas en el salón mediante adivinanzas estimulen su imaginación para contestar sobre algunas preguntas relativas a sus actividades realizadas fuera de su salón.

En este proyecto se busca estimular el uso de la lengua y el manejo del razonamiento a partir de la descripción de las actividades realizadas.

Surgimiento del proyecto I: Hoy viernes estando en el salón, en la mañana, llega una niña con una rama de bugambilias amarillas en la mano jugándolas, se le acercan unas niñas para observarlas; una de ellas dijo que también su mamá tiene sembrado varias plantas de flores en el patio de su casa, después el grupito de niñas dijeron que también tienen flores en sus casas y que están más bonitas que el que tiene la niña.

Al pasar por donde estaban platicando me hablaron y me dijeron: -“maestra ko’oten a wile loolo’ob tu taasa Karla” (maestra venga a ver estas flores que trajo Karla); y una de ellas estaba pidiendo que se la regalaran pero Karla contestó diciendo: -ma’, meen ti’al in siti’in maestra, ti’al u pak’ tik escuela” (no, porque se lo voy a regalar a la maestra para que lo siembre acá en la escuela. Agarró Karla las flores y me las dio, agarré la ramita, las puse en un frasco y lo dejé sobre el escritorio, se acerca Flor y me dice: -“maestra siten le loolo’ob ti’ al in bis tin mamá ti’al u pak’ tu jol in najil” (maestra regálame las flores para que yo se lo lleve a mi mamá para que siembre en la puerta de mi casa); le pregunté: -¿te gustan?, a lo que ella me contestó afirmativamente, después le pedí que me dijera de qué color eran las flores, y no supo contestar. Al ver que no me respondió, le pregunté a todos y me dijeron “sak” (que era blanco).

Después todos me dijeron “maestra ba’axten men kaxtik u lak’ loolo’ob ti al ek pak’ way escuela (maestra porque no juntamos más plantitas de flores para sembrar en la escuela). Y yo les pregunté les gustaría recolectar flores en

el jardín de la escuela o en el patio y ellos dijeron que si.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: "Conozcamos diferentes variedades de flores".

Fecha de inicio: 22 de marzo de 1999.

Previsión General de Juegos y actividades	Previsión General de recursos Didácticos
Recolectar diferentes variedades de flores. Identificar las flores por su color. (Forma, tamaño y textura). Recolectar hojas de plantas. Clasificar las hojas según su tamaño, contorno, textura. Organizar juegos de adivinanzas. Investigar sobre las flores. Agrupación de conjuntos. Decorara el salón con los dibujos realizados. Pegar las hojas de plantas en sus cuadernos.	Papel, hojas blancas, resistol, crayolas, tijeras, gis, libros, revistas, pintura, cuadernos, plumones, plastilinas.

Plan diario

Nombre del proyecto: "Conozcamos diferentes variedades de flores"

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<ul style="list-style-type: none"> -Actividad de rutina (canto de entrada, pase de lista, aseo). -Plática de la primavera. -Conocer su entorno natural, llevando a los niños al campo para contar diferentes variedades de flores. -Cada niño exprese sus conceptos sobre las flores de manera general. -Cada niño realiza su trabajo en una hoja. -Sugerir que peguen sus trabajos en el pizarrón. 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividad de rutina (canto de entrada, pase de lista, aseo). -Canto de la primavera. -Separa las flores de acuerdo al tamaño y colores. -Repartir hojas para que pinten una flor. -Sugerir que pasen todos a pegarlo en el pizarrón. -Adornar el salón con los dibujos que se hagan. -Comentar lo que hicieron durante la actividad. -Cantemos la canción de la mariposa. -Despedida "ya me voy". 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividad de rutina (caminito de la escuela). -Canto de motivación "las hojitas". -Juntar todo tipo de hojas de plantas. -Clasificar las hojas según (tamaño, contorno y textura). -Hacer dibujos con las hojas clasificadas. -Describir si todas son iguales. -Describir qué diferencias le encuentran. -Sugerir que peguen las hojas de plantas en sus cuadernos. -Plasmarlos en el pizarrón. -Describir cómo son (chicos, grandes, largos, redondos). 	<ul style="list-style-type: none"> -Actividades de rutina. -Cantemos la canción de la abejita. -Organizar adivinanzas. -Dibujar los insectos que corresponden a cada adivinanza (abeja, mariposa, hormiga, tarántula). -Receso. -Formar conjuntos de insectos que vuelan. -Encerrar en un círculo los insectos que no vuelan. -Y en cuadro los que se mantienen en la tierra. (gusano, hormiga, araña). 	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo. -Retroalimentar la enseñanza aprendizaje significativa con respecto al proyecto. -Autoevaluación del proyecto. -Propiciar la participación de todos los niños para expresar sus opiniones sobre el proyecto. -Receso. -Canto de despedida "ya me voy".

a) ¿Qué hay de diferentes?

Nombre del proyecto “conozcamos diferentes variedades de flores”

Objetivo: que los niños conozcan las diferentes variedades de flores, así como los colores de los mismos, desarrollando su lengua (materna o 2ª lengua) y su habilidad de descripción.

Los bloques que se trabajarán en este día son:

- Lenguaje.
- Naturaleza.
- Sensibilidad y expresión artística.

El canto que se utilizará se llama: “Una mariposa” (Vid Anexo 5)

- Actividades de rutina (canto de entrada, pase de lista, aseo).
- “Ya llegamos al salón” (Vid Anexo 6)
- Plática sobre la primavera.
- Cortemos las flores de diferentes formas y tamaños en el campo.
- Cada niño exprese como son las flores que trajimos.
- Comente que flores tiene en su casa.
- ¿Cómo se llaman?
- ¿Cuál les gusta más ?

- Invitarlos a escoger una flor que mas les guste.
- ¿De qué color es?
- Sugerir peguen en una hoja las flores que más les guste.
- Expongamos nuestro trabajo frente al grupo.
- Que los niños comenten qué más les gustó del trabajo.

b) ¿Qué color es?

Objetivo: Los niños recolectarán, clasificarán, seleccionarán y diferenciarán objetos y colores primarios “chak, k’an, ya’ax, ch’oj” (rojo, amarillo, verde, azul).

Los bloques que se trabajarán son:

- Valores, costumbres, tradiciones.
- Psicomotricidad.
- Naturaleza, expresión artística.
- Matemáticas.

El canto que se utilizara para esta actividad es: “la primavera”. (Vid anexo 7)

- Actividades de rutina (canto de entrada, pase de lista, aseo).
- Canto de la primavera.

- Recolectar las flores que hay alrededor de la escuela.
- Sugerir a los niños que seleccionen flores rojas y amarillas.
- Separar las verdes y azules.
- Sugerir a los niños poner en un cubo las que son grandes y en un cartón las flores chicas.
- Pedir a los niños que junten dos objetos en el centro, donde depositarán las flores.
- Sugerir que por grupos pasen a observar donde hay más, y donde hay menos.
- Invitar al niño a escoger una flor grande de acuerdo al color que más le guste.
- Sugerir pegar las flores grandes en el salón en el lugar que más le agrade.
- Cada niño dibuje una flor grande y una chica e iluminarla con el color que más le llame la atención.
- Exponga su dibujo delante de sus compañeros.
- ¿Qué les gustó del trabajo?.

c) ¿Qué diferencias hay?

Objetivo: Los niños establecerán características sobresalientes de algunos objetos tales como: hojas de árboles.

Los bloques que se trabajarán son:

- Sensibilidad y expresión artística.
- Lenguaje, matemáticas, naturaleza, psicomotricidad.

El canto para esta actividad se llama: "las hojitas". (Vid Anexo 8)

Actividades de rutina:

- Recolectar hojas de plantas de los alrededores de su casa o de la escuela.
- Que cada niño observe las diferentes hojas.
- Diga qué semejanzas y diferencias tienen las hojas.
- Agrupen las hojas por sus tamaños.
- Peguen las hojas en sus cuadernos según su tamaño.
- Que cada niño exponga su trabajo en el pizarrón.
- Cada niño describa las semejanzas y diferencias que le encuentre a los trabajos (chico, grande, redondo, largo).
- ¿Qué más les gustó del trabajo realizado?.
- Despedida.

d) ¿A dónde va cada uno?

Objetivo: Los niños a través de adivinanzas estimularon su imaginación así como su expresión oral valorando la naturaleza y el cuidado de los mismos.

Los bloques que se trabajarán son:

- Lenguaje, sensibilidad, naturaleza, matemáticas.

Cantos de motivación para la actividad: “la abejita” (Vid anexo 9)

- El alumno recolecte algunos insectos alrededor de la escuela.
- Comente qué animales trajo.
- Organizar juegos de adivinanzas entre todos.
- Se les presentará varios dibujos realizados en hojas de Fomi.
- Después de que el grupo acuerde la respuesta (el caracol, la hormiga, la mariposa, araña, abeja).
- El alumno dibuje en cartulinas o en hojas los insectos de cada adivinanza.
- Pegarlos en la pared para que sus compañeros los observen.
- En equipos formar agrupamientos con los insectos adivinados con base a los dibujos representados en la pared.
- Primer equipo formar conjuntos de insectos que vuelan.
- Segundo equipo encerrar en círculo los insectos que no vuelan.
- Comente su trabajo frente al grupo.

e) Escribamos lo que aprendimos

Objetivo: El niño hará un recuento de las actividades que se realizaron desde el inicio del proyecto, destacando lo que más le gustó y lo que no le gustó, lo que aprendió y lo que no aprendió, lo que se le facilitó y lo que se le dificultó.

Los bloques de juegos y actividades trabajados fueron:

- Valores, costumbres y tradiciones.
- Matemáticas, naturaleza y psicomotricidad.
- Platiquemos sobre lo que hicimos.
- Que les gustó más, las flores, las hojas, las adivinanzas.
- Comente qué es lo que no les gustó del trabajo.
- Dibuje lo que le gustó mucho y lo que no le gustó.
- Repasemos nuestros cantos, ¿Cuál les gustó más?.
- Qué trabajo se les dificultó más.

3. Proyecto 2 "juguemos con diferentes objetos"

Propósito: En este proyecto, a través de juegos, se buscará que los niños aprendan a manipular y a tener experiencias concretas con objetos con su medio; aprenderán a clasificar los mismos por su textura, tamaño y colores, la finalidad de este proyecto, es realizar varias actividades que conlleven a lo mismo utilizando diversos objetos.

Surgimiento del proyecto II: Hoy lunes, como principio de semana acordamos con los niños la importancia de tener limpio nuestro salón y los alrededores de la escuela; por lo que de manera activa y a manera de juego salimos con todos los niños a recoger todo lo que se llama basura. La primera reacción de todos fue de entusiasmo e interés al contacto directo con los

objetos, ya que algunos de manera espontánea procedieron a revisar la textura de tales objetos que ya tenían en las manos; sorprendentemente fueron acomodando en distintos lugares los objetos recogidos. Tal vez con la idea de que pudieran identificar más rápido el lugar donde los dejaban, consecuentemente al ver la reacción de mis alumnos opté por platicar con ellos para explicarles de manera sencilla que en el entorno donde se desenvuelven siempre van a tener la oportunidad de encontrar objetos de distintas clases. Tanto en su color, su forma y su textura. De esta manera surgió el segundo proyecto a trabajar. “Juguemos con diferentes objetos”.

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: “Juguemos con diferentes objetos”.

Fecha de inicio: 20 de abril de 1999.

Previsión General de Juegos y actividades	Previsión General de recursos Didácticos
Platiemos sobre la basura. Identifiquemos objetos (rasposo, duro, blando). Agrupemos objetos por su textura. Comparemos los objetos. Ordenemos los objetos por los tamaños (grande, chico, largo, corto). Clasifiquemos materiales de desechos de la región. Platiemos sobre las características de los objetos. Palpemos las frutas de nuestra región (chayote, calabaza, guanábana).	Papel, hojas, resistol, crayolas, lápiz, gis, cartulinas, cuadernos, plumones, botellas, pizarrón.

Plan diario

Nombre del proyecto: "juguemos con diferentes objetos".

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
	Actividades de rutina (canto de entrada, pase de lista, aseo). Platiquemos de los objetos que tenemos en casita	Actividades de rutina pase de lista. Comparemos objetos por su textura. Revolver los objetos llevados.	Actividad de rutina cantos (animalitos). Clasificar los materiales de la región, de desechos. Iluminar las frutas que conocemos.	-Actividades de rutina cantemos la canción de las frutas, describir como es cada fruta (guanábana, plátano).
	Proporcionar objetos para que palpen. Identificar objetos (rasposo, duro, blando). Agrupar objetos por su textura.	Clasificar los que son blandos.	Expliquemos las características de las frutas iluminadas.	-Autoevaluación del proyecto

a) ¿En qué son diferentes?

Nombre del proyecto "juguemos con diferentes objetos".

Objetivo: por medio del juego el niño manipulará y experimentará con objetos hasta familiarizarse con ellos descubriendo sus características.

Los bloques que se trabajarán son:

- Lenguaje.

- Sensibilidad y expresión artística, matemáticas, naturaleza.
- Actividades de rutina (canto de entrada, pase de lista, aseo). (Vid anexo 10)
- Conversemos acerca de los objetos recolectados.
- Clasifiquemos los objetos recolectados.
- Identifiquemos y agrupemos objetos (rasposo, duro, plano).
- Digan cuantos objetos existen en cada grupo.
- Dibujemos los objetos recolectados.
- Consigamos un objeto duro, blando, o liso para la siguiente sesión.

b) Juntemos los que son iguales

Objetivo: A través del juego clasificar objetos por su textura, como también en cuanto a su tamaño.

Los bloques que se trabajarán son:

- Psicomotricidad, matemática, lenguaje, naturaleza.

Canción para la actividad: “la fuente”. (Vid anexo 11).

- Presentar los objetos que trajeron uno por uno.
- Sugerir que pasen al centro a depositar su objeto.
- Pasen de manera individual, agarra cualquier objeto blando.

- Sugerir juntarse por grupitos los que tienen objetos grandes, chicos, largos y cortos.
- Formar pequeños grupitos en esta actividad.
- Cada grupo exprese como son los objetos.

c) ¿Cómo se llama lo que tengo en la mano?

Objetivo: Clasifique por su tamaño diversos frutos de la región a través de la manipulación.

Los bloques que se trabajarán en este día son:

- Psicomotricidad, matemáticos, lenguaje, valores, costumbre y tradiciones del grupo, naturaleza, sensibilidad y expresión artística.
- Se les proporcionará y se les pedirá que lleven frutas, para que ellos palpen (plátano, guanábana, limón, naranja).
- Que observen y manipulen las frutas traídas.
- Mencionar como es la fruta en cuanto a textura.
- Clasificar las frutas de la región.
- ¿Cuáles vienen de su casa?
- ¿Cuáles fueron comprados?
- Que cada niño dibuje su figura y lo ilumine.
- ¿Cuáles son frutos grandes? ¿y cuáles están pequeños?
- Agruparlos en grandes, medianos y pequeños.

d) ¿Cómo reafirma sus conocimientos?

Objetivo: lograr que el niño a través de las actividades realizadas reafirmen sus nociones concretas acerca de la textura y tamaños.

- Los bloques de juegos y actividades que se trabajaron son: valores, costumbres y tradiciones, psicomotricidad, lenguaje, sensibilidad, expresión artística, matemáticas, naturaleza.
- Actividades de rutina (canto de entrada, pase de lista).
- Salgamos a conocer objetos blandos, rasposos, duros, chicos, grandes, etc.
- Qué les gustó de los trabajos.
- Autoevaluación del proyecto. (Se reúne a todo el grupo para llevar un momento de reflexión para valorar el trabajo realizado).
- Propiciar la participación de todos los educandos.
- Qué cosas fueron difíciles de hacer.
- Dibuje que objeto le gustó más.

4. *Proyecto 3 "juguemos con el payaso tragabolas"*

Propósito: El objetivo principal de este último proyecto es que los alumnos a través del juego y la elaboración de juguetes se relacionarán con las formas, tamaños y colores.

Surgimiento del proyecto 3: Hoy jueves 25 de noviembre, a la hora del descanso lo niños salieron a jugar como todos los días de la semana. En el transcurso del descanso a alguno niños se les observaba que estaban en amena plática en relación al circo que había llegado al pueblo; y que es el circo "Show de pelitos"; se les escuchaba decir que en ese circo; además de los animales actuaba un payaso muy gracioso que le gustaba invitar a los niños a jugar.

Como había escuchado el interés que demostraban por ese personaje; me acerqué a entablar platica con ellos para preguntarles si les gustaba mucho la función del circo; a lo que todos en coro contestaron de manera afirmativa.

Entonces propuse que podíamos inventar un circo e imitar al payaso, cosa que les despertó una gran animación, a lo que les pregunté cómo querían que iniciáramos y cuando.

De esta manera entre todos decidimos llevar a cabo este proyecto: "jugüemos con el payaso tragabolas".

PLANEACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: "Juguemos con el payaso tragabolas".

Fecha de inicio: 22 de marzo de 1999.

Previsión General de Juegos y actividades	Previsión General de recursos Didácticos
<ul style="list-style-type: none"> - Organicémonos por equipos. - Elaboremos pelotas con papel periódico. - Conozcamos los colores. - Identifiquemos las pelotas por sus colores. - Platiquemos sobre los colores que ya conocen. - Elaboremos un payaso. - Nombrar las partes del rostro. - Dibujemos lo que observamos del payaso. - Organicemos el juego del circo. - Identifiquemos lo que observemos en el juego. 	<p>Papel periódico, pinturas, hojas blancas, crayolas, plastilinas de diferentes colores, pegamento, estambres, cartulinas, niños que narren lo que es un circo.</p>

Plan diario

Nombre del proyecto: Juguemos con el payaso tragabolas.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>Actividades de rutina (canto de entrada). Formar tres equipos. Cada equipo pasará a escoger los colores que más les guste. Proponer a los equipos nombrar el color de las pelotas que les tocó.</p>	<p>Canto de entrada. Proporcionar hojas blancas a los niños. Dibujar un payaso en esas hojas. Colorear al payaso de acuerdo a las instrucciones que se les dé. Identificar cabello, boca, nariz, ojos. Intercambiar sus cuadernos. Mencionar los colores que se observen en el payaso.</p>	<p>Diferenciar los colores utilizados. Proponer dibujar en su cuaderno la figura del sol. Colorear el contorno de la cabeza. Rodear los ojos con los colores. Señalar el color de la nariz de la figura. Nombrar el color utilizado en el rostro del sol. Sugerir pegarlos en el pizarrón.</p>	<p>Organizar figuras a partir de la figura del sol. Presentar ante los demás los trabajos realizados. Identificar de acuerdo a los tamaños grande, mediano y chico. Formar conjuntos con las figuras.</p>	<p>Saludo. Confeccionar juguetes móviles juntamente con los niños. Se organizará a los equipos de trabajo. Realizar juguetes de acuerdo a las indicaciones del maestro. Utilizando los círculos, cuadrados y triángulos para los mismos. Retroalimentación de la enseñanza.</p>

a) ¿Qué colores hay?

Objetivo: Que los niños refuercen más la visualización discriminación de los colores: rojo, amarillo y verde.

Los bloques que se trabajarán son: lenguaje, naturaleza, sensibilidad, matemáticas.

Canto de motivación para la actividad: “El payaso juguetón”. (Vid anexo 12)

- Hagamos tres equipos y formemos pelotas de color.
- Cada equipo pasará en el centro a escoger su pelota y el color que le guste. (rojo, amarillo, verde y azul).
- Juguemos a tirar la pelota en la boca del payaso.
- El equipo que meta más pelotas de acuerdo a los colores será el ganador.
- Proponer a los equipos que nombren el color de la pelota que les tocó tirar a los cuatro colores que jugaron con el payaso.
- Se les proporcionará objetos de distintos colores para comparar con el de las pelotas.
- Señalar con el dedo los colores que le corresponde a cada uno de estos objetos (pollito, hojas, nube, manzana).
- Formar tres equipos, cada equipo realizará dibujos utilizando los 4 colores

y nombrarlos.

b) Conocimiento de formas y colores

Objetivo: A través del canto los alumnos conocerán formas y colores. Los bloques que se trabajarán en este día son: lenguaje, matemáticas, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística.

Canto de motivación para esta actividad, se repite la canción del “payaso juguetero”.

- Platicuemos del payaso.
- Dibujemos un payaso.
- Cada niño coloree su payaso de acuerdo al color que se les indique (cabello amarillo, nariz rosada, ojos azules, boca roja).
- Expongamos su trabajo para observarlo que colorearon.
- Que los niños mencionen los colores que observen en el payaso.
- Que formas puede encontrar en el payaso.
- Cuantos colores tiene el payaso.
- Se les proporcionará rompecabezas para formar el payaso.
- Sugerir formar tres equipos.

c) Distinción de formas y colores

Objetivo: A través de la ilustración indicada los alumnos aprenderán a diferenciar los colores utilizados y los tamaños.

Los bloques que se trabajarán son: lenguaje, matemáticas, psicomotricidad, sensibilidad y expresión artística.

El canto que se utilizará para esta actividad es: "el sol". (Vid anexo 13).

Actividades:

- Platiquemos sobre el sol.
- Que color tiene, como es, que hace.
- Dibujemos al solo y lo coloreamos.
- Pedirles que cada niño coloree el contorno de la cabeza del sol.
- Pedirles que rodeen los ojos del sol col colores.
- Señalar con el color azul la nariz de la figura.
- Sugerir a los niños nombrar los colores que utilizaron para pintar el rostro del sol.
- Expongan sus dibujos en el pizarrón.

d) Tamaños de los objetos

Objetivo: A través de la formación de figuras y conjuntos detecten los tamaños, como formas de los objetos.

Los bloques que se trabajarán son: expresión artística, matemáticas, psicomotricidad, lenguaje y sensibilidad.

Actividades:

- Organizar actividades con figuras a partir de la figura modelo del canto (el sol).
- Solicitar al grupo que presenten ante los demás, los trabajos realizados.
- De acuerdo a los figuras que hayan podido hacer, se le pedirá al niño que lo identifique de acuerdo a los tamaños grande, mediano y pequeño.
- Sugerir formar conjuntos con las figuras de acuerdo a los tamaños.
- Sugerir al grupo depositar figuras grandes en la canasta y los pequeños pegarlos en el pizarrón.
- Dibujar objetos grandes, medianos, pequeños e intercambiarlos en el grupo.
- Recolectar en el salón objetos pequeños.

e) Identificación de formas, tamaños y colores

Objetivo: Mediante la elaboración de juguetes se relacionarán con las

formas, tamaños y colores.

Los bloques de trabajo son: lenguaje, matemáticas, psicomotricidad y sensibilidad.

Actividades:

- Construyamos juguetes móviles de diversas formas, tamaños y colores, juntamente con los niños.
- Se organizará a los niños en equipos de trabajo.
- Cada niño elaborará juguetes móviles de acuerdo a las indicaciones, como son círculos, triángulos y cuadrados.
- Cada niño presentará al grupo el juguete elaborado.
- Mencionar el nombre del juguete realizado y citar que forma tiene.
- Mencionar los nombres de los colores de cada uno de los juguetes.
- Identificar dentro del salón si existen figuras como los círculos, triángulos y cuadrados.
- Sugerir a los niños intercambiar juguetes entre ellos y observar los tamaños que tienen.

C. Como evaluar las alternativas

Después de las actividades viene la evaluación que consistirá en recoger las informaciones necesarias para apreciar la eficacia de la acción educativa. La evaluación es el factor que está al servicio del niño y cuya finalidad no es

sancionar los resultados del aprendizaje, sino más bien interviene en el proceso educativo para su perfeccionamiento, denominándolo así evaluación formativa.

Señala Cardinet (1986b) que:

La evaluación formativa para que sea aplicable por los maestros no tienen que exigirles el uso de un extenso conjunto de instrumentos apropiados. Porque es el mismo curso del aprendizaje donde la forma de operar y donde las realizaciones de los alumnos tienen que ser observadas y utilizadas inmediatamente para rectificar su forma de proceder.⁽¹²⁾

Para la Educación Preescolar Indígena, la evaluación es considerada como un proceso permanente y continuo que está presente durante el desarrollo de la acción educativa.

Es cualitativa porque se basa en el análisis, descripción e interpretación de los cambios que se van dando en los niños, tomando en cuenta de qué manera se dan, cómo participan en la construcción del conocimiento, cuáles son los hábitos y aptitudes resultantes de las experiencias educativas.

“La evaluación es integral al considerar al niños en su totalidad tomando en cuenta aspectos de su socialización, creatividad, psicomotricidad,

⁽¹²⁾ Sacristan, Gimeno, “Comprender y transformar la enseñanza” en: El campo de lo social y la educación indígena II. Antología Básica 2ª edición LEPEPMI 90, Ajusco 1997. Pág. 35.

de los cambios que se van dando en los niños, tomando en cuenta de qué manera se dan, cómo participan en la construcción del conocimiento, cuáles son los hábitos y aptitudes resultantes de las experiencias educativas.

“La evaluación es integral al considerar al niños en su totalidad tomando en cuenta aspectos de su socialización, creatividad, psicomotricidad, etc., sin llegar a particularizar en un solo aspecto”.⁽¹³⁾

En toda actividad que realiza el ser humano existen, momentos que son necesarios para conocer y valorar lo realizado con la intención de retroalimentar las acciones emprendidas y así proponer, mantener o modificar nuevas estrategias para alcanzar los objetivos planteados.

La evaluación consiste en la observación básicamente en donde se registra continuamente la participación del niño en las actividades que realiza.

Evaluaré la aplicación de la propuesta en cuatro momentos:

1.-Evaluación inicial: Este tipo de evaluación se considera importante porque es el primer acercamiento en forma individual y grupal de los niños con los que se colabora.

⁽¹³⁾ Secretaría de Educación Pública. Op. Cit. Pág. 69.

anterior. (Vid anexo 14)

2.-Autoevaluación grupal al término de cada proyecto: Aquí más que nada se efectuará a través de conversaciones libres y espontáneas, cada vez que se termine de realizar un proyecto. (Vid anexo 15)

Los niños expresarán sus ideas, sentimientos y gustos de las actividades que habrán efectuado. Es necesario que el grupo de niños critiquen de manera positiva, tomar en cuenta si todos trabajaron y es parte esencial de cada proceso de esta evaluación porque ayuda al mejoramiento del niño en sus labores de la escuela.

3.-Evaluación general del proyecto: Esto lo realizaré de forma individual elaborándolo en un cuadro porque es donde se registran los logros y dificultades que se tienen al llevar a cabo un proyecto de trabajo con los niños. (Vid anexo 16)

4.-Por último se llega a la Evaluación Final donde se recuperará la información recabada en los tres momentos de evaluación anteriores y de las observaciones que se realizan en las actividades de los niños respecto al bloque de juegos y actividades de relación con las matemáticas.

Aquí se describirán los avances que se darán con los niños en el grupo y

de los logros que se obtendrán en las actividades que se llevarán a cabo. (Vid anexo 17)

CAPÍTULO III

INFORME DE LA ALTERNATIVA

Cuando se buscan alternativas o estrategias para solucionar un problema no es una tarea fácil por lo que al plantear las actividades tendientes a solucionar mi problemática que se presentaba en mi grupo tal como es el caso de la diferenciación de formas, tamaños y colores, hubo que llevar un seguimiento, del cual informo en este capítulo.

A. Ambientes previos de los educandos

Con anterioridad había observado que la mayoría de los niños a mi cargo presentaban dificultades para la clasificación. Pero el mayor problema que tenían es la falta de destreza para diferenciar tamaños, formas y colores. Esto me condujo a diseñar estrategias para poner en práctica en el grupo.

Por eso tuve que tomar en cuenta aspectos fundamentales que tenían que ver en el contexto y en el desempeño de mis alumnos, y además considerar factores que intervienen en el desarrollo intelectual del niño. Por tal motivo se tomó muy en cuenta los intereses lúdicos del educando, la metodología a seguir en la aplicación de las estrategias y los apoyos pedagógicos que

propiciaron la solución de la problemática. Con anterioridad se ha mencionado que en el interior del grupo existía la dificultad en los alumnos para la identificación de formas y tamaños en donde a los niños se les dificultaba, la agrupación de objetos, así como también en cuanto a tamaños y colores, lo que hacía difícil la conducción del proceso enseñanza aprendizaje, y que era un obstáculo a la continuidad de los procedimientos didácticos, ya que los niños se confundían en la identificación de los objetos y en la diferenciación.

Por tal motivo se hacía necesario buscar la manera de tener los elementos necesarios como son las estrategias adecuadas y útiles que permita encauzar a los educandos a mejorar sus conocimientos que les permita situarse en el conocimiento acorde a las realidad objetiva.

Ante esta situación tuve que implementar tres proyectos en donde los alumnos tenían que realizar actividades que les permita desarrollar habilidades, destrezas (que menciono carecían) que con anterioridad no manejaban. Esto solo fue posible al conocer las causas que originaba el problema y así de esa manera poder preparar la alternativa correspondiente.

Proyectos:

De acuerdo al programa de educación preescolar para zonas indígenas, el proyecto en sí mismo es una propuesta de trabajo, que se entiende como un conjunto de juegos y actividades organizados que interesan y agradan al niño. Los proyectos trabajados respondían a los intereses y necesidades del niño.

Estos partieron de una acción cotidiana que resultó significativa para el niño, transformándola en una acción educativa que hizo posible atender las exigencias del desarrollo infantil en todas sus dimensiones. En este caso el proyecto se entendió como el conjunto de juegos y actividades organizadas que interesaron y agradan al niño. Cada proyecto fue una propuesta de trabajo en sí mismo que tuvieron una duración diferente. Los proyectos se organizaron dependiendo de las actividades, lugar, espacio, uso y aprovechamiento de materiales, el tiempo de duración lo determinaron la complejidad de las actividades.

La instrumentación del proyecto comprende: diagnóstico, planeación, realización y evaluación.

Diagnóstico: Constituyó el punto de partida para ubicar la planeación, realización y evaluación. El diagnóstico me permite conocer y analizar las condiciones sociales, así como los elementos más significativos de la cultura del niño que influyen en la práctica docente. Esta tarea implicó la realización de actividades previas al inicio del curso escolar.

Planeación: Esta fue la etapa en donde se organizaron actividades y juegos que llevaron a dar solución de un problema planteado al inicio.

Durante la planeación, los niños decidieron sobre lo que querían hacer, como querían hacerlo; cuantas cosas se haría, quiénes y cómo iban a

participar, qué materiales utilizarían y dónde se realizarían las actividades.

En la planeación se observaron tres momentos: el surgimiento, la elección y la planeación general del proyecto.

Desarrollo del proyecto: En esta etapa se pusieron en práctica todas aquellas actividades y juegos que se propuso junto con los niños. Como ejemplo presento el desarrollo de una sesión “¿Cómo se llama lo que tengo en la mano?”. (Vid anexo 18)

El juego es de gran importancia en el desarrollo del proyecto, ya que es el medio a través del cual el niño se involucra y se interesa en las diversas actividades. Durante el desarrollo del proyecto surgieron actividades imprevistas. Como celebraciones, eventos deportivos y culturales entre otros; los cuales en algunas ocasiones, podrán incorporarse a las acciones previstas y en otras tendrán que dejarse para otro momento al no tener relación con el proyecto.

Evaluación: Esta etapa comprendió una autoevaluación grupal al final de cada proyecto y una evaluación general del mismo. En la autoevaluación grupal fue necesaria participación tanto de niños como mía constituyendo un espacio de análisis y reflexión.

La evaluación general del proyecto la realice en el formato

correspondiente a juegos y actividades que se llevaron a cabo de manera cualitativa porque permite reconocer los avances, grados y dificultades que presenta el niño. (Vid anexo 1)

B. Fases de la estrategia

Para la aplicación de la alternativa, de manera organizada diseñé tres fases muy importantes que consideré adecuadas para alcanzar los objetivos propuestos, de acuerdo a un supuesto y sus categorías.

Fase 1, Conozcamos diferentes variedades de flores.

En este presente proyecto se buscó que a través de diferentes actividades, tales como la visita del patio de la escuela, los niños conocieron variedades de flores, colores y aprendieron a utilizar la habilidad descriptiva.

Fase 2, Juguemos con diferentes objetos.

En esta fase la finalidad principal fue que los niños aprendan a manipular ya experimentar con objetos de su medio ambiente para desarrollar sus capacidades cognoscitivas.

Fase 3, Juguemos con el payaso tragabolas.

Con esta fase se buscó que los educandos a través del juego se relacionen con las formas, tamaños y colores.

Con la puesta en práctica de esta fase puedo recalcar que los educandos lograron socializar sus conocimientos descubriendo los colores y la forma de los objetos, con esto puedo mencionar que mi propósito se logró satisfactoriamente, como podemos observar claramente en el anexo 19, donde los niños expresan sus conocimientos a través del diálogo y mediante el juego.

1. Desarrollo de las categorías

Para poder llevar un seguimiento de las actividades me planteé la siguiente hipótesis: “La manipulación de objetos permite conocer las formas, tamaños y colores”.

Esto lo consideré así para saber como los niños utilizaban sus estrategias y sus conocimientos en cuanto a las formas, tamaños y colores de los objetos, por ejemplo objetos, grandes, pequeños, liso, dureza, rasposo, etc.

Categoría 1, Manipulación de objetos.

La manipulación de objetos fue con la finalidad de ver hasta que grado desarrollan sus habilidades poniendo en juego sus destrezas y en práctica su imaginación.

De acuerdo a los indicadores de la categoría 1 Manipulación de objetos, se tomó en cuenta los siguientes:

Contar objetos. En este indicador observé que los niños se involucraron en las actividades donde se les motivó mediante un paseo en los alrededores de la escuela para recolectar lo que encontraban en ese momento y al mismo tiempo tener un acercamiento para observar lo que tienen a su alrededor. La reacción de estos niños en esta categoría fue motivada porque no estaban acostumbrados a realizarlo, sin embargo demostraron participación y mayor imaginación, porque en el transcurso del paseo que se organizó observaron, y manipularon las flores para posteriormente ir diferenciándolos de acuerdo a los colores y formas que encontraban en ellas. A través de este paseo me di cuenta que los niños cortaron las flores que había en ese momento, de más grande, hasta las más pequeñas. Al regreso en el salón, todos los niños venían muy contentos platicando de lo que habían observado en el campo, la reacción de estos pequeños en el momento de esta actividad fue que cada uno decía que vieron muchos animalitos, como pajaritos, mariposas, hormigas, etc. Y todos empezaron a dibujar lo que observaron y recolectaron, pero en ningún momento me dijeron los nombres de los colores que tenían las flores que se habían recolectado, hasta haber llegado a la escuela.

En el segundo proyecto organizamos actividades en el aula que sirvió para que se dieran cuenta de las distintas variedades de objetos pedidos con anterioridad experimentando sus diferencias, tanto en las formas y colores mediante la observación de los objetos que llevaron al salón, como son las frutas de diferentes formas, tamaños y colores.

Dentro de las dinámicas que utilicé para reforzar el aprendizaje de los niños, está la fruta; donde los alumnos manejaban los nombres de las frutas como plátano, mango, sandía, naranja dulce, etc. en el desarrollo de esta dinámica cada vez que decían el nombre de una fruta les preguntaba que color tenían, lo que les despertaba el interés de participación, ya que todos querían contestar; y de esta manera fui siguiendo el desarrollo de las actividades de éste proyecto, que al finalizar logré que la gran mayoría de los niños manipularan las diferentes formas de los objetos. Sin embargo en el tercer proyecto los niños lograron afirmar sus conocimientos en los colores, formas y tamaños de los objetos.

A continuación presento un cuadro donde aparecen las actividades desarrolladas en la puesta en práctica de la estrategia.

CATEGORÍA 1	Manipulación de objetos	
Alumnos	Contactar objetos	Desarrollo de habilidades y destrezas
Juan C. Cahum Poot	Si	Si
Oscar R. Chan Tuz	Si	Si
Alfredo Cocom Cocom	Si	Si
Alberto Poot Tuz	Si	Si
Angel Chan Dzib	Si	Si
David Chan Moo	Si	Si
Joel L. Estrella	Si	Si
Karla M. Poot Poot	Si	Si
Flor de Fátima Chan P.	Si	Si
Teresita de J. Chan T.		
José Flores Poot	Si	Si
Roberto Chan Kauí	Si	Si
Salvador Chan Chan		
Mayra Pat Pat	Si	Si
Yuri Zulema Che P.	Si	Si
Cecilia Mis Mis	Si	Si
Armando Aké Dzib	Si	Si
Miguel Tun Tun	Si	Si
Luisa Uc Tuz		

Categoría 2, Permite conocer formas, tamaños y colores.

El conocimiento de las formas de los objetos, así como sus tamaños y colores permite al niño establecer diferencias, como una consecuencia de las actividades anteriores que le sirvieron como estimulantes para la adquisición de nuevos conocimientos.

Para el desarrollo de esta categoría se tomaron en consideración dos indicadores muy importantes, como lo es la diferenciación y conocimientos de formas, tamaños y colores.

Se puede decir que ésta fue la categoría más compleja debido a que los

niños presentaban más dificultades para distinción y diferencias que existían de los objetos.

Para el desarrollo de estas actividades se consideraron tres aspectos importantes como la diferenciación de formas, tamaños y colores.

En cuanto a las formas de los objetos se trabajaron varias actividades del proyecto donde los niños manipulando llegaron a conocer los objetos, sus formas y tamaños.

Por otro lado distinguieron la textura de los objetos o cosas, como las pelotas de plástico, las frutas (guanábana, naranja dulce, plátanos, las hojas, etc.).

En todas las actividades realizadas, observé que tuvieron ciertas dificultades para diferenciar lo que observaron, situación que yo aproveché para reforzar las actividades con más ejercicios que los ayudará a su mejor comprensión.

Para reforzar los conocimientos adquiridos mediante los dibujos presenté a los niños de diferentes tamaños pero con características similares; entre ellos, piedritas, semillas de aguacate, etc. Para que pudieran apreciar los colores de las cosas, se realizaron dibujos en hojas blancas, en donde se les presentaba las figuras ya ilustradas para que ellos lo pudieran colorear acorde

a la visualización y manipulación anterior que tuvieron con los objetos.

Con estas actividades puedo decir que los niños alcanzaron a conocer y a distinguir los colores primarios “cha’ak, kan, xa’ax”(rojo, amarillo, verde). A partir de estos conocimientos los alumnos empezaron a establecer semejanzas en los colores de las cosas, (plátano – sol), (manzana roja – sangre), (mango verde – hojas verdes), (ojos – negros), etc.

Es conveniente hacer la aclaración que con los niños en algunos casos se tuvo que utilizar la lengua maya debido a que los educandos bajo mi responsabilidad practican en un mayor porcentaje esa lengua, cuando platican en los juegos.

A continuación presento la muestra de un diálogo de unos niños en el momento de realizar estas actividades: “Juanito y sus compañeros”.(Vid anexo 19)

De esta manera los niños van enriqueciendo sus conocimientos a través del juego.

Dentro de las estrategias que se manejaron se contemplaron cantos como por ejemplo: el arco iris, la mariposa, la fuente, etc. Estos cantos sirvieron para ir relacionando las actividades a trabajar.

A continuación presento un cuadro donde aparecen las actividades desarrolladas en la puesta en práctica de la estrategia.

CATEGORÍA 2	Permite conocer formas, tamaños y colores	
Indicadores Alumnos	Diferenciar tamaños y formas	Conocimiento de colores
Juan C. Cahum Poot	Si	Si
Oscar R. Chan Tuz	Si	Si
Alfredo Cocom Cocom	Si	Si
Alberto Poot Tuz		
Angel Chan Dzib	Si	Si
David Chan Moo	Si	Si
Joel L. Estrella	Si	Si
Karla M. Poot Poot	Si	Si
Flor de Fátima Chan P.	Si	Si
Teresita de J. Chan T.		
José Flores Poot	Si	Si
Roberto Chan Kauí	Si	Si
Salvador Chan Chan		
Mayra Pat Pat	Si	Si
Yuri Zulema Che P.	Si	Si
Cecilia Mis Mis	Si	Si
Armando Aké Dzib	Si	Si
Miguel Tun Tun	Si	Si
Luisa Uc Tuz		

C. Influencias de instituciones, y enseñanza significativa

En cuanto al desarrollo de las actividades de los diversos proyectos no hubo tantas dificultades, ya que solamente obstaculizaba la impuntualidad de los alumnos, lo que ocasionaba pequeños atrasos en la consecución de los fines.

Con lo que respecta a la supervisión escolar no hubo interferencia, en cuanto al proyecto, ya que la entrega de documentos administrativos los

llevaba a cabo después de mis labores docentes. Las reuniones con la autoridad escolar para efectos de información se realizaba mayormente cada bimestre, y no afectaba en gran medida las actividades del proyecto.

En lo que respecta a la organización de los trabajos siempre fue de acuerdo a la disponibilidad de los alumnos, y hubo coordinación con los padres de familia.

Los horarios que se establecieron para la aplicación de los proyectos fueron de 8 a 11:30 A.M.; en donde los niños asistieron regularmente y solo en casos de lluvia o enfermedades dejaban de asistir.

Durante el transcurso de mi labor docente y propiamente en la aplicación de los proyectos considero que fue provechoso ya que me permitió darme cuenta del gran valor que presentaba la aplicación de un trabajo organizado y que cuando se planea nos permite tener una conducción adecuada frente al grupo. Sin duda alguna me llevó a la reflexión de que no es correcto seguir en lo tradicional, ni hacer de manera improvisada las actividades escolares.

Lo importante en la labor del maestro es que la educación que imparta sea formativa y que ayude al niño a ser crítico y reflexivo.

Con estas experiencias consideré que mi formación docente ha mejorado debido a que he logrado darme cuenta de la importancia de la planeación y del

diseño de actividades para lograr el objetivo trazado.

CONCLUSIONES

Este trabajo de propuesta pedagógica que he desarrollado surgió debido a la necesidad de librar los obstáculos que se presentaban en mi trabajo y la necesidad de mejorar el desempeño profesional que hasta ese momento ponía en práctica.

Desde el momento que tomé la decisión de ingresar a la U.P.N. lo hice pensando en mejorar mi práctica docente porque sabía que iba a encontrar elementos metodológicos para superar los obstáculos en el desempeño de la docencia.

Para llevar a efecto las alternativas fue de suma importancia el manejo de unos procedimientos metodológicos, que me costó trabajo entenderlo y llevarlo a la práctica. Al principio para lograr los cambios que querían, hubo mucha resistencia por mi parte, sin embargo puse mi mejor empeño para lograr mis objetivos propuestos.

Puedo decir que el resultado del trabajo realizado es satisfactorio porque en cada una de las propuestas que se manejaron me di cuenta de que la constante superación es el punto clave para facilitar los cambios innovadores para mejorar la educación.

El intercambio de experiencias que tuve con el grupo de compañeros de la U.P.N. me sirvieron para que junto con la ayuda de los asesores pudiéramos confrontar ideas para poder poner en práctica los que de algún modo ayudan a destrabar la problemática planteada.

Lo más satisfactorio es que algún modo ha significado para mí algo de suma importancia el poder experimentar, cómo es que a través de la enseñanza dirigida los pequeños fueron adquiriendo el conocimiento y las destrezas espontáneas propias de sus edad.

Cada vez que se emprende una acción tendiente a lograr un objetivo, como es normal se espera llegar a una meta, por lo mismo mis expectativas que se delinearon al inicio de los proyectos, de alguna manera, pienso que se cumplieron en un gran porcentaje, ya que hubo un cambio en los niños que demuestran la adquisición de conocimientos nuevos.

Sin duda alguna la experiencia vivida en el desarrollo de las actividades de manera conjunta con los educandos fue una gran enseñanza para mí, debido a que me ha hecho reflexionar profundamente sobre la necesidad de ser la guía tan necesaria que todo educando espera de nosotros los maestros.

Como cualquier trabajo de investigación, no se puede decir que fue muy fácil, sin embargo haber logrado la culminación de este proyecto con los resultados logrados puedo decir que me siento satisfecha y que eso me anima a

seguir adelante. La propuesta en sí desde su presentación llevaba la finalidad de contribuir a buscar efectos innovadores desde su desarrollo, por eso es que me esmeré a seleccionar de manera cuidadosa las actividades y las estrategias a seguir para su cumplimiento.

Para concluir, puedo decir que la mejor manera de solucionar un problema es enfrentarlo con decisión y firmeza, sometiéndolo a una nueva evaluación constante.

BIBLIOGRAFÍA

KAUSMEIER, Goodwin. *Psicología Educativa*. Editorial Harla 1977. IV Edición. 487 pp.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México 1993. 152 pp.

_____. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México D.F. 1993. 125 pp.

_____. Libro para el maestro en educación preescolar indígena. México 1991. 103 pp.

_____. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. México 1994. 96 pp.

_____. Actividades de matemáticas en el nivel preescolar. México 1991. 102 pp.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. "Génesis del pensamiento matemático en el niño de edad preescolar". *Antología Básica LE 94*. México 1985. 147 pp.

_____. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Guía de trabajo. LEPEPMI 90. México 1995. 272 pp.

_____. El campo de lo social y educación Indígena II. *Antología Básica LEPEPMI 90*, México 1997. 2ª edición. 272 pp.

_____. Matemáticas y educación Indígena II. *Antología Básica*. LEPEPMI 90, México 1995. 282 pp.

ANEXOS

ANEXO 1

1. ¿Aprueba usted la enseñanza de las matemáticas para sus hijos?
2. ¿Para la integración del niño en la sociedad cree que es importante la enseñanza de las matemáticas?
3. ¿Apoya a su hijo cuando intenta clasificar?
4. ¿Sabe qué es la clasificación?
5. ¿Realiza acciones de clasificación para que sus hijo lo imiten?

ANEXO 2

CONCENTRADO DE INFORMACIÓN

Padres de familia	Si	No	Total
- Aprueba la enseñanza de las matemáticas en el nivel preescolar.	4	3	7
- Para la integración del niño en la sociedad considera importante las matemáticas.	3	4	7
- Ayuda al niño en su tarea.	2	5	7
- El niño platica de las actividades y de lo que aprende en la escuela.	1	6	7
- Sabe que es la clasificación		7	7
- Realiza acciones en cuando a la clasificación.	1	6	7
- Considera importante las matemáticas para los niños	2	5	7

ANEXO 3

CUESTIONARIO A MAESTROS

1. ¿ Es necesario que los niños aprendan a clasificar?
2. ¿ Cree que la clasificación le puede servir en su vida cotidiana?
3. ¿ Pueden sus alumnos ordenar, descubrir, relacionar diferentes objetos?
4. ¿ Cree que existan factores favorables para que los niños puedan clasificar?
5. ¿ Cree que la clasificación y seriación en los alumnos les puede servir en su desarrollo psicomotriz cognoscitivo?

ANEXO 4

CONCENTRADO DE INFORMACIÓN

Maestros	Si	No	Total
- Consideran necesario que los niños aprendan a clasificar.	3	2	5
- Cree que le puede ser útil en su vida.	5		5
- Sus alumnos pueden ordenar- descubrir diferentes objetos.		5	5
- Existen factores favorables para que los niños clasifiquen.	1	4	5
- Considera necesario la clasificación en su desarrollo psicomotriz cognoscitivo el niño.	2	3	5

ANEXO 5

“Una mariposa”

Una mariposa de bello color
va de rosa, rosa
libando la miel
vuela, vuela, vuela,
vuela mariposa,
liba de esa rosa
líbala de su miel.

ANEXO 6

“Ya llegamos al salón”

Ya llegamos al salón
muy contentos a jugar
nos queremos saludar
de manera especial
buenos días maestra.

ANEXO 7

“La primavera”

Siéntate conmigo en un mundo de colores
siéntate conmigo platiquemos de amor
siéntate conmigo en un mundo de colores
siéntate conmigo cultivemos una flor
disfruta conmigo la naturaleza
ver los pajaritos volar, volar, volar.

ANEXO 8

“Las hojitas”

Las hojitas, las hojitas
de los arboles se caen
viene el viento las levanta
y se ponen a reír
ja, ja, ja, ja.

ANEXO 9

“La abejita”

Hay una abejita paseando
en el jardín, pescaremos
una que cante así
zum, zum, zum,
vamos a jugar,
vamos a cantar.

ANEXO 10

“Buenos días”

Muy buenos días
mis labios dicen
y mis manitas
y mi corazón

ANEXO 11

“La fuente”

Allá en la fuente
había un chorruto
se hacía grandote
se hacía chiquito
estaba de mal humor
pobre chorruto tenía calor.

ANEXO 12

“El payaso juguetón”

Un payaso juguetón
que divertido está
con sonrisas carcajadas
que alegra a los niños
jugaremos a la rueda
uno, dos, tres con mucha emoción,
uno, dos, tres, con toda ilusión.

ANEXO 13

"El sol"

Por las mañanitas cuando me despierto
miro en la ventana al señor sol
con su carita amarilla
muy sonriente me dice hola niño como te amaneció
sus ojos azules esta
sus labios rojitos esta
su nariz rosada esta
sonriente me dice
es hora de ir a la escuelita para aprender a jugar.

ANEXO 14

Evaluación Inicial Individual

Nombre del niño:

Fecha:

ANOTAR DATOS MAS SIGNIFICATIVOS DE:

Fichas de identificación y entrevista con los padres

Observaciones del maestro del ciclo anterior (si el niño asistió al CEPI)

Observaciones del maestro sobre:

- Posibilidad que tiene el niño de ser autosuficiente en cuestiones básicas que tengan que ver con su persona, sus juegos y las actividades que realiza.
- En que lengua se comunica con el niño con las personas que le rodean.
- Formas como reconoce y expresa sus gustos, intereses y deseos, en relación con otros niños y adultos, o durante las distintas actividades.
- Formas de expresión y representaciones originales que implican transformaciones de los materiales y distintas maneras de inventar juegos y actividades.
- Formas de relación que tiene con otros niños durante el tiempo de juego libre y en el trabajo por equipos.
- Formas de relación con el docente durante las actividades y en otros momentos.
- En caso necesario señalar si presenta algunas dificultades.

ANEXO 15

Informe Grupal

Fecha:

Anotar los datos generales sobre el grupo y su producción:

- Integración en el trabajo por equipos.

- Proyectos en los que se obtuvieron mayores logros y en los que tuvieron dificultades.

- Juegos y actividades que el grupo prefirió

- Dificultades presentadas durante el año escolar.

- Aspectos que se retomaron para el trabajo del año siguiente.

ANEXO 16

Nombre del proyecto:

Fecha de inicio:

Fecha de término:

LOGROS Y DIFICULTADES

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto se lograron con resultados satisfactorios?, ¿cuáles presentaron mayor dificultad y cuáles de los planeados no fue posible realizar y porqué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron en proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

ANEXO 17

Informe Final

Nombre del niño:

Fecha:

Anotar los datos más significativos del comportamiento del niño que se encuentra en:

- La libreta de observaciones.

- Las autoevaluaciones grupales.

Integrarlos con las observaciones que haga el maestro sobre los mismos aspectos de la evaluación inicial.

ANEXO 18

DESARROLLO DE UNA CLASE

Fecha: 22 DE ABRIL DE 1999.

Proyecto 2 "Juguemos con diferentes objetos".

Sesión c) ¿Cómo se llama lo que tengo en la mano?

Objetivo: Clasifique por su tamaño diversos frutos de la región a través de la manipulación.

Materiales: Hojas de papel, crayolas, lápiz, cuadernos, gis, plumones, chayote, calabaza, guanábana, botellas de plástico y de vidrio.}

Desarrollo de la clase: Para iniciar la sesión se propuso tres canciones, como "las hojitas", "la abejita", "ya llegamos al salón", la cual entre todos decidimos cantar la canción "las hojitas". Enseguida se invitó a los niños a que presenten los materiales o frutas que llevaron al salón como se les pidió un día antes. Durante 10 minutos se quedaron observando las frutas traídas por todos.

Los niños enunciaron, con alegría cómo eran las frutas llevadas al salón de clase (grandes, chicas, verdes, amarillas). Después los invité a que cada uno exprese las características de las frutas en cuanto al tamaño, donde si bien se pedía tamaño, hubieran niños que se fueron con la textura y el color. Como el caso de David.

En este espacio los niños dijeron

David: Maestra "le guanábana tin machajo' nojoch ts'ookole ya'ax yetel yan

u kiixé” (Maestra la guanábana que me tocó es grande, tiene espinos y es verde).

Teresita dijo: “le k’uum ts’aaten in macho’ chichan yan u ch’uuch” (la calabaza que me dieron es chica y tiene su tallito donde estuvo colgado).

Después de hablar de los tamaños de las frutas, de las características aportadas, les pregunté si querían dibujar las formas de los objetos que llevaron. La mayoría decidió hacerlo y además propusieron colorear. A continuación se sugirió realizar una ronda en la que los niños pasaron en medio del círculo a mostrar los dibujos que hicieron. Durante el desarrollo de la ronda le correspondía a un niño marcar alto, donde alzaba su dibujo y los demás decían el nombre de la fruta que llevaba el compañero. Algunos niños decían tamaños como por ejemplo calabaza grande, chayote chico. Así fue hasta que terminaron no sin antes haber manifestado que les pareció muy bonito el juego.

Oscar manifestó que la ronda le gustó mucho

-“maestra jach uts tin wilaj le baxal tak betajo’o”.

A lo que le contesté:

-“Uts ta wilaex le baxolo’, wa beyó je’ u beytal a baxtiquex ta junalex way tu najil xook que’ex minanene””.

¿Les gustó el juego?, si es así lo podrían jugar solos en la escuela, aunque yo no esté, todos en coro dijeron que sí.

-“je’le ja’ak ba’axal tik taak ju’unonen”.

Observación: En esta sesión se notó el entusiasmo de los niños durante sus participaciones, inclusive manifestaron tener más frutas en sus casa y también dijeron qué frutas no tenían en sus casa y en donde los conocieron.

ANEXO 19

“Juanito yetel u yet xookilo’ob”

(Juanito y sus compañeros)

Ko’onex baaxal bola chen u chaon maestra baaxa
maá men le bola u tasma le maestra jaach nojoch. Ba’axten
mun bín Oscar tun tu yotoch u cha’a un p’el chan bola chichan,
leti’e jach ya’ab u bolas uts’ tak ku ma’anatí men u mamá yan
jach uts’tak u color yan ti’ de chaak, yetel ya’ax.