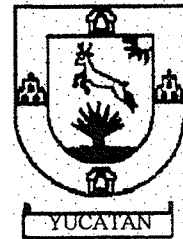




GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
Y SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31 A MÉRIDA, YUCATÁN
SUBSEDE VALLADOLID

✓
LA PARTICIPACIÓN DE NIÑOS DE TERCERO DE
PREESCOLAR EN ACTIVIDADES TENDIENTES
A SU DESARROLLO SOCIAL

Gladys Aracely Canto Beltrán

Tesina en la modalidad de informe académico
presentada para obtener el título de:

*Licenciado en Educación Preescolar
para el Medio Indígena*

Valladolid, Yucatán, México
2000



1000/1000/1000



**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A**



DICTAMEN DE TITULACION

Mérida, Yuc., 27 de octubre de 2000.

**C. GLADYS ARACELLY CANTO BELTRAN.
MODULO VALLADOLID.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**LA PARTICIPACION DE NIÑOS DE TERCERO DE PREESCOLAR
EN ACTIVIDADES TENDIENTES A SU DESARROLLO SOCIAL**

OPCION: **Tesina (Informe Académico)** a propuesta de la **Profra. María Leticia Martínez Lorenzo**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

**MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA**

La escuela debe hacer al niño optimista, que le tenga en medio de una alegría ordenada. Una escuela sin juegos, sin cantos, es triste y da idea de una cárcel donde habita la miseria moral y la pobredumbre humana; hagamos con los cantos, los juegos, las risas infantiles el reflejo real de su alma querubina y sana.

(Salvador Gutierrez)

Meses y años han pasado anhelando este

Instante tan deseado.

Te dedico niño este trabajo. Para realizarlo:

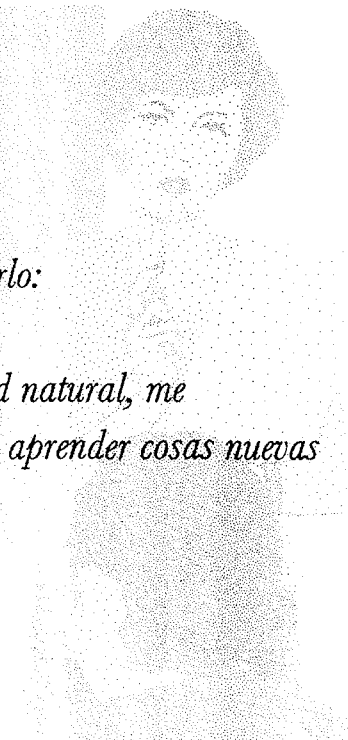
En ti puse mi pensamiento y sentimiento,

Solo tu con esa carita de ángel e inquietud natural, me

Inspiro, para reflexionar. Como cada día aprender cosas nuevas

Nadie tiene derecho a coartar tu libertad

Ante tus juegos y fantasías creativas



ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
VALORACIÓN DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE	3
A. Mi vida de estudiante, encaminado hacia la docencia.....	3
1. Mis primeras experiencias docentes.....	5
2. Delimitación y ubicación de la experiencia	13
B. Los caminos hacia mi profesionalización como docente	15
1. Metas alcanzadas en la normal de capacitación y mejoramiento profesional del magisterio	16
2. Mis logros y satisfacción en una visión crítica de la sociedad.	18
C. El entorno del Centro de Educación Preescolar Indígena "María Montessori" de Temozón, Yucatán.....	21
1. Características del contexto escolar	21
2. Condiciones del aula	25
3. Grupo escolar.....	27
4. Contexto socio-cultural	28
a) Organización social	30
b) Situación económica.....	31
5. Contexto familiar	32
CAPÍTULO II	35
LOS NIÑOS Y LA PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES AULICAS.....	35
A. Los sujetos y actividades en la participación dentro del aula.....	35
1. Los niños ante las actividades de educación preescolar.....	36
2. El docente y sus actitudes.....	36
B. Las interacciones y la participación	38
1. Interacción entre iguales	38
a) Alumno-alumno.....	39
b) Profesor-profesor.....	39
2. Interacciones profesor-alumno	40
C. El medio y su influencia en la participación del niño	40
1. La comunidad y la familia	41
2. La escuela y el aula	43
D. La reflexión y la búsqueda para la mejora	43
1. La participación del niño una preocupación	44
CAPÍTULO III	46
UNA PROPUESTA PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN DEL NIÑO PARA SU DESARROLLO SOCIAL.....	46

A. Las relaciones de niños de tercero de preescolar en actividades tendientes a su desarrollo social.....	47
1. Planeación general.....	49
2. Cambios de actitud del docente.....	51
3. Recursos didácticos.....	52
4. La evaluación y sus procesos.....	54
B. Estrategias aplicadas para contrarrestar la poca participación (una propuesta para mejorar la participación).....	55
1. Sesiones curriculares.....	56
2. Sesiones cocurriculares.....	60
C. Análisis y resultado de las actividades aplicadas (Informe).....	62
1. Resultados de las Sesiones Curriculares.....	63
2. Resultado de las sesiones cocurriculares.....	70
D. La pedagogía activa, una opción para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.....	73
1. La pedagogía activa y sus ideas más relevantes.....	73
a) Sus pensadores y aportaciones.....	74
b) Elementos que considero fundamentan mis ideas.....	75
2. Desarrollo de la creatividad.....	76
a) La creatividad un elemento importante en el desarrollo del niño.....	77
b) El juego y su importancia.....	78
3. Programa de Educación Preescolar y su congruencia con mi propuesta.....	79
a) Mi propuesta de trabajo.....	81
CONCLUSIÓN.....	82
A. Posibles mejoras a la experiencia aplicada.....	82
1. Problemas observados en la aplicación desde las actitudes del niño.....	82
BIBLIOGRAFÍA.....	86
ANEXOS.....	87

INTRODUCCIÓN

La labor docente de todo maestro está llena de grandes satisfacciones pero también de sinsabores, porque al enfrentarnos a las dificultades propias del quehacer docente, muchas veces sentimos impotencia al no solucionarlos.

Mi experiencia vivida que refiere a la participación activa de los niños del tercer grado de preescolar, en actividades tendientes a su desarrollo social a merced de mi atención constante, merece y merecerá en el futuro de mayor atención y esfuerzo profesional.

El profesor activo, humano, creativo y social puede lograr avances significativos en la conducta tanto del niño, de los padres, como de él mismo, para avanzar progresivamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El presente trabajo pedagógico refiere la importancia de la relaciones que el niño establece en su ámbito escolar, familiar y cultural para su desarrollo socio-afectivo e intelectual como respuesta a la modalidad de la Licenciatura de Educación Preescolar Indígena y a las exigencias de nuestra sociedad cambiante.

La finalidad de su elaboración es dar a conocer una experiencia en una educación transformadora, que además me permitió acercarme más a los educandos.

En el primer capítulo planteo la valoración de la educación preescolar bilingüe desde mis inicios en la docencia, hasta la actualidad. Es una recopilación de vivencias y experiencias nostálgicas, ubicando su lugar, tiempos, espacios y sujetos.

En el segundo capítulo: Los niños y "la participación en las actividades áulicas", explico brevemente las actitudes de los educandos, más como docente, los padres y la comunidad, como interactúan los sujetos ante las actividades estratégicas aplicadas.

En el tercero la participación del niño para su desarrollo social; se contempla las estrategias aplicadas para contrarrestar la poca participación del niño, por sesiones de trabajo, sus resultados y la fundamentación teórica del mismo.

Por último se dan las conclusiones que refiere a algunas mejoras y cambios que se proponen.

CAPÍTULO I

VALORACIÓN DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR BILINGÜE

A. Mi vida de estudiante, encaminado hacia la docencia

Al iniciar en la docencia a la edad de los 18 años, tenía unos deseos enormes de enseñar, de dar clase, sin tener en mente el grado a atender: preescolar o primaria. Quería ser maestra de educación preescolar.

Esta inquietud inició en mí a la edad de los 10 años, me motivó el buen trato de los maestros, su disponibilidad y comprensión al enseñarme. Les correspondí realizando bien mis tareas y comportarme adecuadamente.

Sin embargo, una vez, por equivocación mi profesor de 4º grado (Casanova) me pegó fuerte en la cabeza con una varita. Quería sentar a tantos niños de pie. Fui a entregar muy contenta mi tarea porque tenía la seguridad de que estaba bien. El profesor me pidió disculpas; lo disculpé porque estaba segura que el castigo no era para mí, además no había de otra “golpe dado ni Dios lo quita”.

Al concluir mi primaria ingresé a la escuela Secundaria Técnica Agropecuaria No. 169 de San Diego, Tekax, para los consiguientes aprendizajes.

Esta fue la etapa más bonita de mi vida escolar, porque todo giraba en torno a las amistades e ilusiones. Es la etapa de transición entre la infancia y la adolescencia.

Las clases se daban de mañana y tarde, sólo tenía tiempo para llegar a mi casa, después del primer turno, para almorzar y bañarme, luego abordar el camión de nombre "Chichibeh" que pertenecía a la escuela para llevarnos al segundo turno de clase, que por lo regular eran talleres.

Se enseñaba: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales, Inglés, Electricidad, Ganadería, Apicultura, Porcicultura, Agricultura, Avicultura, Industrias Rurales, Orientación, Educación Artística y Física.

La escuela era un internado que dista a 5 kilómetros de la ciudad de Tekax. Atendía alumnos internos y externos.

Los maestros eran amigos de los alumnos, me orientaban y ayudaban, pero también jugaban y relajaban, dos en especial, el de educación física de nombre Luis Escalante Ávila, y el de ciencias sociales, Héctor Gamboa. Este último me llamaba "coleguita o colega". Organizaba momentos de socialización y esparcimiento en el grupo, nos hacía cantar, jugar, reír, relatar historias, etc., pero también me hacía temblar, porque a mí me daba pena cantar, sabía que estaba desafinada mi voz y nunca participé. Los que lo hacían les subían un punto en su calificación.

Se cierra esta etapa de mi vida, con alegrías y tristezas porque no quería que terminara. Los amigos se iban para no volver a verlos. Habían estudiantes de distintas partes y lugares: como Campeche, Tabasco, Chiapas, Quintana Roo y Yucatán desde luego.

1. Mis primeras experiencias docentes

Al terminar mis estudios secundarios mis padres ya no podían costear mis estudios superiores.

De pronto la Dirección General de Educación Indígena a través del Instituto Nacional Indigenista y en coordinación con la Secretaría de Educación Pública convocaron a personas con deseos de trabajar en la educación escolar en comunidades de bajo desarrollo y como requisito indispensable saber la lengua maya. Hice mi solicitud y me invitaron a presentar examen de selección lo cual logré; entonces me enviaron a tomar un Curso de Capacitación de tres meses en el Centro de Integración Social No. 12 de Balantún, Tinum, Yuc.

Después de pasar tantas pruebas, me enviaron junto con dos compañeras a fundar una escuela Preescolar en la Comisaría de Yaaxhachén, Oxkutzkab, Yuc., como castellanizadora, firmando contratos de trabajo cada tres meses, bajo advertencia de cumplir con responsabilidad en la misión que se nos habían encomendado.

Yaaxhachén era un pueblo totalmente marginado, sin agua, sin luz eléctrica, sin medios de transportes más que un camión de redilas de tres toneladas. Dicha comunidad está

ubicada en el cono sur de nuestro Estado de Yucatán en lo alto de la Sierrita. El camino era terracería con altillos y curvas.

Llegué por primera vez a este pueblo a las ocho de la noche, acompañada con mi papá con la finalidad de conocerlo, presentarme ante el Comisario Municipal y explicarle mi función educativa.

Al llegar la noche era muy oscura, la gente se arremolinó a nuestro alrededor para curiosar y enterarse quiénes éramos y qué queríamos. La llegada de algún vehículo era novedad y único entretenimiento de sus habitantes.

Al paso del tiempo y mi permanencia me hicieron comprender la actitud de la gente y hasta imitarlos, porque al oír que llegaba algún vehículo salía para ver quienes eran, estaba tan lejos y apartada de muchas cosas que nos da la ciudad.

Me enviaron con dos compañeras; el comisario municipal nos dio el local de la comisaría para vivir y una casita de paja larga que se dividió para formar dos aulas, por lo que tuvimos que trabajar en un sólo espacio con una de mis compañeras. Nos turnábamos en las explicaciones y participaciones de los niños.

Eramos muy apreciadas en la comunidad, al grado tal, que la gente se turnaba para darnos de comer.

Era muy poco o nada mi experiencia, sólo contaba con el Curso y mis deseos de trabajar. Mi expresión en mi lengua maya era pobre nunca había hablado la lengua indígena, sólo la entendía. Sin embargo, sentía ya el peso de una gran responsabilidad. Me enfrentaba a un pueblo con grandes rezagos, marginación, analfabetismo, pobreza extrema, de cultura netamente maya. Estos hechos y mis pocos conocimientos y experiencias no lo sentía tan pesados y sí sorprendentes y comprensibles porque me di cuenta que había gente que vivía en peores condiciones y situaciones que yo.

Después de haber hecho las inscripciones, los niños llegaron entusiasmados a la escuela, no hubo llantos y sí muchas caritas alegres.

Los padres de familia y muchachos se acercaban a la escuela a observar cómo se les enseñaba a sus hijos, para ellos era novedad y yo me ponía nerviosa, sin embargo en las reuniones de padres de familia les sugería que observasen el trabajo para que emitieran sus juicios. A la vez yo los observaba y escuchaba sus comentarios a favor de la educación y enseñanza que veníamos haciendo.

A pesar de ser niños indígenas eran sociables, bueno eso creía porque los gustaba participar en juegos, cantos, rondas, etc., eran cariñosos y atentos.

Nuestras autoridades educativas nos pedían convivir con la gente, ayudarlos, infundirles confianza para que nos platicuen sus problemas para tratar de ayudarlos; hacernos sus amigos, fue tanta la confianza que nos llamaban por nuestros nombres e inclusive los

jóvenes se enamoraron de nosotras.

En coordinación con las compañeras organicé distintas festividades: culturales, sociales y deportivas; concursos, bailes (bachata), paseos, cumpleaños, a bailar vals para 15 años, etc.

Aprendí a compaginar y entenderme con la gente. El único problema que consideraba terrible era el medio de transporte; único camión de 3 toneladas que se llenaba de gente y que tenía que pararme hasta con un solo pie por dos horas aproximadamente cuando viajaba.

Dentro del aula, el trabajo con los niños resultaba problemático debido en primer lugar a mi falta de experiencia por un lado, por otro a que era la primera vez que me enfrentaba a un grupo y con el Curso que recibí sentía que no conocía lo suficiente para motivar a los alumnos, recibimos instrucciones técnicas de enseñanza y orientaciones pedagógicas, pero la realidad al enfrentarse en el campo de trabajo era otra.

Mi primera y gran dificultad era entablar diálogos con los niños porque su lengua materna no era desconocida para mí, pero muchas palabras no aprendía a decir y no le daba la pronunciación adecuada. Trataba de explicarles y se quedaban mirándome atónitos; los padres de familia se reían al ver mi dificultad al hablar en maya, entonces más que nada, para quitarme la pena que sentía les pedía que me ayuden, diciéndome como se pronunciaba. Hicimos un trato, me enseñaban maya y yo les enseñaba español.

Los cantos aprendidos en maya me ayudaron mucho, porque con ellos logré motivar e

interesar a los niños que enseñándolos en su lengua debía enseñarles el castellano, siendo mi primera función como castellanizadora.

Cada niño es diferente en su forma de actuar, de pensar, de sentir, de evolucionar y de expresarse. Su desarrollo depende de factores sociales, familiares y educativos. El estilo o la forma de orientarlos y conducirlos en su aprendizaje determinaba lo positivo o negativo de su formación.

Mi experiencia a sido tratar de enseñar en forma restringida, no por falta de conocimientos sino por observar que los medios que utilicé no me funcionaban, encauzada quizá por una mala planeación, por no tomar en consideración los intereses y necesidades del niño, así como las etapas de su desarrollo natural.

Tuve muchas experiencias negativas porque creía que era esencial que el niño aprendiera a escribir, dibujar, cantar, jugar pero sin una sistematización adecuada era difícil. Siempre he planeado mi labor docente, más sin embargo sentía que fallaba. Porque no había comprendido que el desarrollo del niño debía ser integral y mediante un proceso evolutivo con la de operaciones concretas.

La evolución afectiva y social del niño obedece a las leyes naturales en la que los aspectos afectivo, social y cognoscitivo son indisociables.

El niño, es un Ser en desarrollo con características físicas, psicológicas y sociales

propias. Posee una historia individual y social como producto de sus relaciones con la familia y la comunidad en que vive. Su personalidad se encuentra en proceso de construcción evolutiva.

Utilizando las actitudes intelectuales propias del nivel preoperatorio, cada cual juega como le parece, sin ocuparse demasiado por los otros, en donde nadie pierde y todos ganan a la vez. El único objetivo es distraerse, jugando para sí, estimulado en la escuela por el grupo y participando en un ambiente colectivo.

En 1985 cambié de comunidad, mejoré geográficamente, pasando a Espita en el jardín de niños "Cecilio Chí". Un panorama totalmente diferente se me presentó. Este centro de trabajo funcionaba en la primaria del mismo nombre. Su local estaba en construcción. Al llegar percibí la influencia y dominio que ejercía el director de Primaria Profr. Lambertini Bass, sobre el Profr. Santos Valerio, director del jardín de niños. Siempre que reunía a su personal para información y organización nos incluía como si fuéramos parte de su personal, situación que nos impedía tratar problemas directos o asuntos relacionados con los padres de familia y nos impedía crecer en la valoración de nuestra labor docente. No estaba acostumbrada a que me den órdenes por alguien que nada tenía que ver con nuestro sistema educativo.

Ya terminada la construcción del jardín, el director Profr. Santos, no quería pasar por temor a que se moleste el Profr. Lambertini, pero lo presioné y al fin pudimos trabajar libres, creando nuestras propias metas en bien de la educación preescolar.

Espita fue una comunidad difícil porque mucha gente se creía burócrata, afortunadamente no los padres de familia con los que traté, más bien solo los que vivían en el centro de la población.

Al principio sentí cierto temor, pero pensé: los problemas habría que enfrentarlos. Empezando por instruir a los niños en español, fue difícil porque ya me había acostumbrado a la lengua maya que durante siete años practiqué.

Cambié nuevamente de comunidad en 1988, pasé a Dzalbay, comunidad indígena de igual condición de carencia que Yaaxhachén. Niños hablantes de la lengua maya, Escuela Unitaria, sin local propio. Me presenté al comisario municipal y le expliqué mi función, me ofreció una casita de paja de su comisaría. Aquí no tuve problemas porque la gente humilde es más afectiva y amigable.

Al siguiente curso 1989, pasé a la comunidad de Hunukú, comunidad maya. La directora era la Profra. Esther Tuz Avilez. Aquí también palpé ciertos problemas de organización. El jardín de niños se llamaba "Benito Juárez" como la escuela primaria bilingüe que funcionaba. Esta tenía varios docentes, era de organización completa.

El problema era lo mismo que en Espita, el centro preescolar no realizaba sus reuniones de consejo técnico consultivo en forma autónoma, sino que el director de la primaria en ese entonces Profr. José Isabel Pool Tun, reunía a su personal y la directora del jardín me decía que fuéramos a escucharlo, a pesar que ella había asistido a las reuniones de

directores de zona, según porque así estaban acostumbrados a trabajar, esa era su organización. A mí, nunca me pareció, tuve fricciones con algunos profesores que inmiscuían problemas personales y que me atacaban directamente. Un ciclo escolar soporté. Al siguiente le planteé a la directora la importancia de formar nuestro propio comité de padres de familia para poder superar nuestros propios problemas y necesidades. Porque al realizarse las reuniones de padres de familia, se organizaban para mejorar la escuela primaria, mas nunca preescolar, que funcionaba en una casita de paja, trabajando en un mismo espacio entre dos. Podría decir que una vez más logré separar preescolar de primaria, tratar directamente los problemas de mejoramiento con los padres de familia y trabajar en armonía.

En 1991 pasé a prestar mis servicios en la docencia en Temozón Yuc., en el jardín de niños "María Montessori". En este año la escuela pasó a ser de Organización completa, integrándose al personal, la Profra. Esther Tuz Avilez y una servidora, Gladys Aracely Canto Beltrán. La directora era y es actualmente la Profra. Gregoria Aguilar Caamal. El resto de su personal fueron las profesoras: Emilia Cocom Pat, María Flora Chan Ciau y María Lourdes Kantun Haas.

Cada escuela tiene diferentes problemas y necesidades, según el perfil de los docentes y su capacidad para detectar y resolver situaciones de aprendizaje y de relaciones sociales. Menciono esto porque la directora no aceptaba sugerencias, ni pedía opiniones para mejorar la labor docente. Estaba acostumbrada a ordenar, y su personal a obedecer como mansos corderitos. Esto no iba conmigo, a mí me gustaba opinar, sugerir, dar mi punto de vista si algo no me parecía del todo correcto. Fui causante de algunas discusiones, pero siempre se hacía lo

que la Profra. Gregoria decía y las demás acostumbradas a obedecer no decían nada, llegando a maldecir esta profesora la hora en que formamos parte de su personal; la Profra. Esther y yo, porque nos catalogaba de flojas. Sin embargo hemos demostrado con hechos que nuestro deseo es mejorar la calidad educativa en preescolar.

Aquí en la “María Montessori” he palpado problemas en los niños para relacionarse con su grupo y participar activamente en las diferentes actividades escolares.

2. Delimitación y ubicación de la experiencia

Mi experiencia significativa ante el grupo se refiere a la poca participación de niños 3er. grado de educación preescolar en actividades tendientes a su desarrollo social, que palpé en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en la escuela “María Montessori” de la comunidad de Temozón. Situación que la mayoría de las veces obstaculizaba la participación activa y dinámica de los niños, porque su desenvolvimiento social era muy poco.

La lengua materna del niño es el español, la mayoría de la población habla español, por eso el niño desde su familia lo habla y entiende mejor, sin embargo su lenguaje es pobre, es callado y casi no responde preguntas y cuestionamientos, cantan y platican muy poco. Este es uno de los factores que repercute en su participación social. Entre varias causas que lo originan podemos mencionar la timidez, pasivismo, distracción, la forma de vida y costumbres familiares.

El grupo lo conformaban 25 alumnos, 14 varones y 11 niñas, todos de condición humilde y de bajos recursos económicos. Unos viven con sus abuelos, tíos y padrinos, porque sus papás trabajan en Can-Cun; faltándoles de este modo los cuidados y orientaciones de sus padres.

La experiencia que he vivido con estos niños de preescolar es de índole sociocultural, al no lograr la participación activa de todos ellos en las actividades escolares y sociales (dentro y fuera del salón de clases).

El programa de educación preescolar está fundamentada en el método por proyectos como estructura operativa, con el fin de responder al principio de la globalización. Sin embargo aún hay algo que no lograba realizar para que el niño aprenda a crear y participar activamente.

Para que este método fuera realmente operativo fue necesario: “Definir los proyectos a partir de las fuentes de experiencia del niño...Consolidar una organización de juegos y actividades que...responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual, físico y social del niño”.⁽¹⁾

Considero que mucho tiene que ver el trato, la educación y costumbres que reciben en el seno familiar; los niños llegan a la escuela temerosos, tímidos, distraídos, callados y/o hasta

⁽¹⁾ Secretaría de Educación Pública. Programa de educación preescolar, México, 1992, pág. 14.

rebeldes algunos, como consecuencia de la atención que les brindan o del desinterés de los padres por atenderlos.

La conducta social y las actitudes de los niños reflejan el trato que reciben en el hogar. Los niños que sienten que los rechazan sus progenitores o hermanos, pueden adoptar actitudes de mártires fuera del hogar y llevar dichas actitudes a su vida adulta. Esos niños pueden volverse hacia su propio interior y hacerse introvertidos.⁽²⁾

Sentía que “algunos” padres de familia utilizaban el jardín de niños, sólo como un sitio seguro para cuidar a sus hijos, mientras hacen sus quehaceres. Afortunadamente no todos fueron así, los hubo muy responsables y preocupados por la formación educativa de sus hijos.

B. Los caminos hacia mi profesionalización como docente

En septiembre de 1979 tuve mi primera experiencia docente en una comunidad del cono sur del Estado de Yucatán, Yaaxhachén comisaría de Oxkutzkab a 40 kilómetros de su cabecera municipal.

Con apenas tres meses de cursos, prácticas en escuela de: Tinum, Uayma, Yalcobá me presenté a la comunidad, hice las inscripciones correspondientes casa por casa. Con mi poca experiencia me enfrenté al grupo, sin importarme en ese entonces el desarrollo armónico e integral del niño. Únicamente aprendieron a escribir, marcándoles escrituras llamándoles

⁽²⁾ Elizabeth B. Hurlock. Desarrollo del niño, Edit. Mc. Graw Hill. México 1990, pág. 247.

ejercicios preparatorios, para que el niño aprenda a agarrar su lápiz y dominar los trazos.

Salía a campo abierto a jugar los juegos que había aprendido en el Curso. Pensaba que estaba muy bien lo que hacía, mi forma de trabajar lo consideraba excelente. Al cabo que el Supervisor nunca llegaba al pueblito.

Me dieron un programa para educación preescolar bilingüe-bicultural, el cual especificaba los objetivos, unidades de trabajo y muy claramente las actividades a realizar; las realizaba con grandes esfuerzos.

Como no tenía mucha experiencia y capacidad ingeniosa, no podía crear actividades innovadoras, ni técnicas de trabajo grupal por lo tanto veía bien lo que me daban. Así pasaron varios años, hasta que pasé a trabajar en Espita, después Dzalbay, luego Hunukú y por último Temozón, Yuc. A través de estos cambios fui adquiriendo mayor madurez y conocimiento, empecé a tener una visión más amplia de lo que es la educación preescolar y el desarrollo que el infante debe tener y las sugerencias de los programas de educación preescolar, fue aún mejor cuando ingresé a la U.P.N.

1. Metas alcanzadas en la normal de capacitación y mejoramiento profesional del magisterio

Desempeñándome como castellanizadora en la comunidad de Yaaxhachén, Oxkutzkab, Yucatán, comisaría monolingüe en la lengua maya, me sugirieron por mis

superiores la necesidad de estudiar, de superarse, y obtener más conocimientos para la labor que había escogido, porque de lo contrario no podía sacar adelante al grupo de niños que estaba bajo mi responsabilidad, a la comunidad y podía perder mi trabajo, que consistía en un contrato por tres meses renovándolo en cada período. Así estuve por dos años.

Ingresé a la normal de capacitación y mejoramiento profesional del magisterio No. 30, en la ciudad de Mérida, Yucatán estudiando los sábados (cursos semi-escolarizados) y para las vacaciones (cursos intensivos), durante tres años consecutivos. De tal manera que era trabajar y estudiar a la vez.

Hay tantas cosas que decir, que recordar y relatar, y ojalá el lapicero supiera escribir sin detenerse, enhilando adecuadamente las ideas y vivencias que dejaron huella imborrable dentro de mi quehacer docente. En la normal aprendí mucho, sobre todo porque al momento de estudiar, estaba llevando a la práctica mis nuevos conocimientos.

Los profesores que me instruían fueron y son verdaderos profesionales, con estudios de cátedra en didáctica y psicología entre otros. Como en toda escuela hay muy humanos, comprensivos, rectos y hasta pasados de estrictos, que no parpadean al cuestionarme con mirada fulminante. Sin embargo todos con una misma meta aunque con distinta ideología de enseñanza (tradicionalista y analítica constructiva).

Al concluir mi formación normalista ya sentía que podía hablar y actuar con propiedad del magisterio. Ya que no era una simple castellanizadora, ya ostentaba el título de profesora

de educación preescolar bilingüe bicultural. Un título que decía mucho y que había que hacer valer en la comunidad y ante la sociedad en general. Vinculaba con más confianza la teoría con la práctica.

Aprendí a conocer la actitud de los niños, sus distintos cambios de conducta, a comprenderlos y ayudarlos en su aprendizaje utilizando algunas técnicas de enseñanza. Darle la atención adecuada, variar las formas de enseñanza, pero siempre tradicionalista, porque el niño no opinaba acerca de lo que quería hacer. Aún no analizaba si los niños tenían problemas de socialización. El que no quería participar en juegos, rondas, bailables u otras actividades dentro o fuera del salón, simplemente lo hacía a un lado, sin detenerme a pensar que algún problema lo aquejaba, sin averiguar con su familia el trato que recibía, su alimentación o cuantos eran en su familia.

2. Mis logros y satisfacción en una visión crítica de la sociedad.

Concluí mi normal básica en la modalidad de tres años, por estar en la práctica docente en el año de 1983. Me dediqué al trabajo con más profesionalismo, sin embargo la sociedad en general no consideraba el trabajo y esfuerzo de todos los que entramos con estudios secundarios y no compartían nuestras satisfacciones relegándonos como simples promotores.

El tiempo transcurrió, 7 años laboré en Yaaxhachén, mi primera comunidad. Pasé a Espita por una permuta donde trabajé 3 años, luego pedí mi cambio a Dzalbay, Temozón e

hice 1 año, al siguiente curso escolar me cambié a Hunukú, Temozón, donde duré dos años, y por último pasé a Temozón, Temozón. Donde llevo 8 años laborando en el centro de Educación Preescolar "María Montessori". Estando en Temozón decidí estudiar la U.P.N., ya que sentía la necesidad de superarme, porque es una escuela y pueblo que exigía y requería de mi esfuerzo. Temozón es grande, no es como los pueblitos indígenas donde trabaje por muchos años. Existía la competencia laboral.

En el año de 1991, palpé situaciones y problemáticas muy diferentes que tienen repercusión con la identidad cultural. Buena parte de la población, los consideraban de la alta sociedad y se daban sus baños de importantes y nos llamaban las maestras del I.N.I., con un menosprecio; a pesar de que nunca pertenecemos a esta institución, fue un vínculo para entrar al servicio. La SEP coordinaba con el I.N.I., pero la SEP nos ha pagado siempre.

Esta situación me retó a prepararme más, ya que a pesar de lo que se decía, nuestra escuela iba ganando más terreno e iba en aumento nuestras inscripciones y por consiguiente nuestros grupos en comparación del jardín del sistema federal con educadoras que estudiaron sin problemas.

En septiembre de 1992 sentí la necesidad de incorporarme a la U.P.N., consideraba que no debía estancarme porque mi profesión me pedía esfuerzo, superación y dedicación.

Estaba yo en estado de gravidez, tenía poco más de un mes de embarazo. Mis compañeras que estudiaban también, pensaban que no iba a poder, que no aguantaría por mi

estado. Sin embargo entré por convicción, no hubo presión de parte de nadie y logré concluir con gran satisfacción. Después vinieron los sinsabores al no titularme. Razones: fueron varias; apatía, negligencia, enfermedad y el tiempo que dejé pasar sin importar, porque perdí el interés.

Los estudios de la U.P.N., me enseñaron a tener una visión más clara de la enseñanza, de sus procesos, de los retos, de los conflictos. Aprendí a enfrentarlos y resolverlos con inteligencia y capacidad, ya que me convertí en una persona participativa, activa, razonable y con ese Don que da la superación profesional y personal.

Desde el inicio de la licenciatura empecé a comprender que los problemas, errores y satisfacciones, en la educación escolar nunca terminan.

Empecé a preguntarme del porqué, a pesar de mis esfuerzos, no lograba que los niños sean más participativos, dinámicos y sociables. Entender que su timidez, temor o rebeldía y llanto se debía en gran medida al trato que recibía en el seno familiar y al tipo de educación un poco tradicionalista que les inculcaba en la cual no le permitía al niño levantarse de su lugar, platicar, agarrar y manipular materiales, expresarse libremente y sugerir alguna actividad a realizar entre otras tantas acciones que comprende la educación activa.

Me desesperaba y por lo regular alzaba la voz para hacerme escuchar y entender por ellos, ya que por su propia naturaleza de niño preescolar no puede mantener centrada su atención por mucho tiempo en una sola actividad. Por lo tanto realizar una buena planeación

con actividades de aprendizaje, de motivación y relajamiento bien pensado y organizado, todo se puede lograr. Vinculando práctica-teoría y experiencia.

C. El entorno del Centro de Educación Preescolar Indígena "María Montessori" de Temozón, Yucatán

El centro de educación preescolar indígena "María Montessori" se localiza en el municipio de Temozón, Yucatán, ubicado a 12 kilómetros al norte de la ciudad de Valladolid. La escuela se encuentra a 120 metros al este del parque principal de la población. En el entorno de la escuela, se palpan situaciones que son benéficas para el crecimiento escolar y superación de las actividades de orden cotidiano; pero también que las entorpecen en algunos casos.

Temozón es un pueblo que lucha incansablemente, en su mayoría son personas que se dedican al trabajo con esmero y responsabilidad. En los siguientes párrafos describiré detalladamente las características del pueblo, de su gente, del grupo escolar, de las condiciones y organización en general.

1. Características del contexto escolar

Es bien sabido que en décadas anteriores se requería de personas con estudios mínimos para atender y fomentar escuelas nuevas en el medio indígena, observándose la poca capacitación en la comunidad magisterial bilingüe. Sin embargo los profesores que se han

destacado, hemos querido hacernos valer por lo que somos, por lo que representamos y por la carrera que escogimos: unos por necesidad y otros por vocación.

Actualmente se proporciona atención hasta a los rincones más apartados del estado, con mayores exigencias académicas a los maestros porque nuestros niños merecen gente con capacidad y creatividad para educarlos en sus medios de acuerdo a sus necesidades culturales y/o sociales.

La manera más apta para que los docentes nos apropiemos con profesionalismo de nuestra labor docente es hacer nuestros los problemas que palpamos con los niños y sus familias, hacernos sus amigos y confidentes para hacerlos participativos.

Desarrollar la dimensión social del niño es importante porque ella entrelaza las dimensiones: afectivo, intelectual y físico hacia un aprendizaje global.

Un niño con un desarrollo integral tendrá más posibilidades de reconocer su actitud en los distintos cambios de conducta y sensibilidad emocional; de participar libre y abiertamente en pláticas y actividades educativas y de ayuda mutua. El aprendizaje debe estar siempre condicionado por el nivel de aspiraciones del niño, de su propio desarrollo y del ambiente en el cual interactúa.

Es importante crear un ambiente propicio para el desarrollo social del infante para obtener cambios de conducta positiva en él, mejor desarrollo de su personalidad y mejor nivel

de vida con el apoyo permanente de los padres de familia, porque: “si las actividades escolares no propician el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los niños, es difícil que los conocimientos sean adquiridos adecuadamente”.⁽³⁾

Para ellos mi labor escolar se centró en actividades sociales como son: festivales cívicos, deportivos, culturales, manuales, artísticos para lograr una mayor integración grupal e individual del niño preescolar.

El centro de educación preescolar “María Montessori”, lugar donde ubico mi experiencia, cuenta con seis aulas tipo CAPFCE, un espacio de block con techo de cartón, la dirección, los sanitarios y un aula de block con techo de palmas, construida con el apoyo de la autoridad municipal y esfuerzo de los padres de familia, una plaza cívica, que utilizamos para ensayos, homenajes a la bandera, actos cívicos-sociales en general.

La escuela atendía a 150 niños, distribuidos en cinco salones de clase, divididos en tres terceros, un segundo y un primer grado.

Dicha escuela está construida al fondo de un callejón, sobre un altillo con escalones a la entrada, tiene un pasillo que conduce a dos aulas y la dirección, otras al frente de la entrada principal. Cuenta con electricidad y agua potable; está bardeada con alambre de malla ciclónica, tiene plantas de ornato que sembramos con los niños y los padres, que ahora

⁽³⁾ Dinorah De Lima, “Nuevas ideas para viejas intenciones”, en: Criterios para propiciar el aprendizaje en el aula. Antología Básica, U.P.N. México 1992, pág. 18.

empleamos como áreas de conversación bajo las sombras.

En este contexto escolar el niño aprende a valerse por sí mismo, aprende a valorar las relaciones de afectividad entre compañeros y maestras y con los materiales didácticos que manejan.

He procurado que en la escuela, específicamente en mi grupo se dé un espacio para canalizar las presiones y problemas, tanto de los padres como de los niños, entenderlos y atenderlos en la medida de mis posibilidades, propiciando una adecuada comunicación creando las condiciones pertinentes para un desarrollo autónomo y social, porque en la medida en que la escuela propicie un ambiente de afectividad y de relaciones, el niño tendrá mayor facilidad para interactuar y adquirir confianza en todas las actividades y con los que le rodean.

Se necesita disponibilidad para estrechar vínculos de relaciones afectivas y responsables entre padres y maestros. Siendo los profesores quienes ejerzamos nuestra capacidad para crear estrategias que involucren a los padres a participar con entusiasmo y responsabilidad en la formación de sus hijos.

La escuela queremos hacerla un espacio para jugar libremente con las ideas, sin más límites que la imaginación y el compromiso con una educación sustentada en la libertad y derecho de expresión. El niño debe jugar, palpar, tocar, preguntar, etc., creando las condiciones de participación en la que se sientan motivados y no presionados a opinar y

participar, construyendo reglas y pautas que las rijan sin caer en libertinaje y en lo vano, respetándose mutuamente siempre.

Aunque a veces sin proponérmelo, sentía que de alguna manera presionaba a los niños, para que acaten ciertas situaciones de orden y trabajo en los momentos en que deben centrar su atención.

En situaciones de aprendizaje y al sugerirles actividades de participación, no aceptaban, se cohibían, y no participaban. También con mi actitud poco correcta en ocasiones notaba que propiciaba en los niños, rebeldía, desobediencia, desinterés, temor, etc., obstaculizando su proceso de socialización.

En la enseñanza se establecen metas y objetivos para nuestras acciones y la comprensión de ellas para determinar sus logros. En la escuela el niño debe actuar de manera libre y espontánea bajo un marco de respeto y derecho como parte activa de la sociedad, ya que: los niños son una riqueza que debemos aprender a explorar para conocer sus posibilidades, dándoles la oportunidad de demostrarlo de acuerdo a las necesidades naturales de su organismo.

2. *Condiciones del aula*

El aula escolar donde laboro está condicionada para atender a 24 niños. El espacio de interacción es reducido.

Sus ventanas son de cristal de aluminio corredizos, un ventilador de techo, 12 mesitas, 24 sillitas, un escritorio tipo alacena, una silla de plástico para el maestro y un escritorio de tres cajones, cerrado por el frente y a los lados que adquirí con mis propios recursos económicos. Otros mobiliarios adquiridos por mi cuenta son; un teatrín para escenificaciones, una mesa tipo alacena para guardar vasos y para asentar el botellón de agua purificada que se consume; cinco muebles más tipo librero para la ubicación y acomodación de las áreas de trabajo docente, bien distribuidos; las áreas también con sus bases para sus dibujos, éstas son: gráfico-plástico, biblioteca, naturaleza, música y dramatización, encontrándose lápices, cuadernos, libros, revistas, cuentos, pintura, resistol, crayolas, pinceles, hojas, revolución, papel crepé, lustre, fantasía, cartulina, bond, guitarra, flauta, maracas, tambor, semillas, juguetes, antifaz, trajes, etc.

La buena organización y ubicación de los materiales apoyan la labor educativa, porque permite que el niño interactúe con ellos, palpándolos, observándolos, tocándolos, construyendo, etc., la adquisición de conocimientos, analizando los de su ubicación en determinadas áreas.

Las condiciones del aula son favorables para el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños, de tal manera que puedan adquirir la capacidad suficiente de un desarrollo integral y autónomo.

El salón es pequeño, más con los materiales en su interior se reduce de manera considerable, dificultando el movimiento rápido a otros extremos. Las áreas de trabajo están

ubicadas al fondo del salón.

3. Grupo escolar

Tener un grupo escolar a mi cargo ha sido una gran satisfacción y responsabilidad. El niño causa risa, llanto, desesperación, asombro, dolor y alegría; se puede interpretar como contradicciones, pero no lo es. Él como ser único y cambiante nos lleva de sorpresa en sorpresa.

Algunas características del niño como son pasividad, timidez o distracción coartan su participación libre y autónoma. Al presentarle actividades manuales y físicas, alegaban no poder realizarlo y solían llorar ante esa impotencia que sentían, de modo que eran pocos los infantes que con gusto aceptaban cualquier actividad escolar.

En el aspecto lingüístico he mencionado que el lenguaje materno es el español, pero entendían un poco la lengua maya. Mas no lo usan para comunicarse de manera cotidiana, ni cuando juegan.

Higiénicamente son aseados, llegan limpios y bien peinados, pero en el transcurso del día, después del recreo, de sus juegos libres y sus tareas escolares, algunos se ensuciaban la vestimenta y sus manitas.

Al ingerir sus alimentos tuvieron por costumbre lavarse las manos antes, aunque al

comer golosinas olvidan esa práctica.

4. Contexto socio-cultural

La población de Temozón, cuenta con 5,594 habitantes aproximadamente, con avances significativos en su desarrollo comunitario. La comunidad de Temozón está formada por gente de condición humilde y generosa pero también de personas de posición económica cómoda y estable.

En educación ha avanzado, cuenta con dos jardines de niños, tres escuelas primarias, una secundaria, un módulo de bachilleres, enseñanza para adultos y una biblioteca municipal.

Los maestros de primaria apoyan la enseñanza preescolar orientando a los padres a que envíen a sus hijos para la adquisición de los primeros conocimientos de lo que sería su larga trayectoria educativa. La población tiene reconocimiento y preferencia hacia el jardín de niños "María Montessori", enviando a casi toda la población infantil a recibir la educación preescolar en ella.

Las autoridades que han pasado, han puesto empeño en el crecimiento socio-cultural de la comunidad y apoyado la labor educativa del maestro que se acerque a solicitarlo. Actualmente el presidente municipal, trata de resaltar las actividades del maestro en eventos sociales, reconociendo el esfuerzo y capacidad del niño al realizarlo.

Los niños solían andar libremente por calles cercanas a su domicilio sin temor. El contexto cultural en donde se desenvuelve el niño, es muy importante, porque le brindaba oportunidades de interacción y permitía entender su conducta en el proceso educativo.

Se debe dar importancia a los hechos que se suscitan en el entorno, a las características de la comunidad, de la lengua predominante en su hogar, de la forma de vida de sus habitantes, de sus necesidades, intereses, inquietudes, etc. De modo que exista comunicación e intercambio de ideas, corrigiendo errores mutuamente, siendo necesaria la interacción maestro-alumno, escuela-comunidad.

El medio ambiente en el que crece el niño, es factor determinante en su formación. De acontecimientos y sucesos va creando su propio mundo: de ilusiones, fantasías, conflictos e incertidumbres. Sus relaciones en el contexto cultural lo hace valerse de aprendizajes nuevos y durables, haciéndolo reflexivo y crítico.

Son importantes las relaciones del niño con la comunidad, con los padres, amigos, parientes, maestros y otras personas para su desarrollo social. En su contexto natural interactúa sin temor y con seguridad; las experiencias que adquieren son diferentes a la de la escuela. He observado que la libertad que algunos niños tienen para andar, sin obligaciones y responsabilidades, en parte es también un perjuicio de una buena formación, ya que en la calle adquieren los malos hábitos, volviéndose un poco rebeldes, mal educados y adquiriendo expresiones impropias de su edad.

La socialización se favorece, cuando coexisten elementos como: la comunicación, interés común, motivación, afecto, participación, desarrollo del lenguaje, el juego y la observación.

En el proceso de socialización la influencia del contexto cultural y sus relaciones, hasta cierto grado es positivo para su aprendizaje escolar, porque llegan platicando sus experiencias, vivencias y los acontecimientos más sobresalientes.

a) Organización social

Todo grupo social tiene una organización que le permite conocer mejor a cada uno de sus miembros que la conforman, entenderse mejor y cubrir las necesidades según su importancia, para mejor convivencia.

Temozón, municipio libre, cuenta con 5,594 habitantes, según el censo general de población efectuado en diciembre de 1993. Sin embargo, ha sufrido múltiples variaciones debido a la constante inmigración y emigraciones a causa del problema económico que afecta al municipio.

La población económicamente activa es de 2,409 personas, la "inactiva" es de 2,174. La ocupación por rama de actividades es la siguiente: 964 se dedican a la agricultura, ganadería, silvicultura; 482 se dedican a la industria manufacturera (hamaca, costura y carpintería); 222 al comercio y servicios públicos y 741 a ocupaciones varias.

Culturalmente la población es tranquila. Han destacado en su buena voluntad en participar en actividades que sean benéficas para su desarrollo. Entre sus habitantes encontramos indígenas y mestizos de conplexión baja las mujeres y los hombres fuertes y robustos. Gente responsable y trabajadora, pero también algunos varones que deambulan por las calles sin oficio ni beneficio más que el ingerir bebidas embriagantes.

b) Situación económica

La situación preponderante en la población de Temozón, económicamente hablando se deja sentir en el ámbito escolar: es crítico en la mayoría de los hogares, en el sentido de que los padres casi no les alcanza el dinero para la manutención de sus hijos, que suelen ser numerosos.

En la aportación económica familiar participan hombres y mujeres. Estas últimas se ocupan de actividades artesanales, además de sus labores cotidianas, se dedican al hurtido de hamacas, al bordado de ropas, venta de refrescos, guisos, repostería y líneas de perfumes como: avon, fuller, arabela, etc.

Los hombres se dedican a la carpintería, al comercio, al abastecimiento de carnes, a la sastrería y al trabajo del campo.

Una gran porción de hombres y mujeres emigran a otros lugares en busca de trabajo asalariado, delegando sus responsabilidades de padres a hermanos, tíos, abuelos, propiciando

que se desliguen un poco de las necesidades escolares de sus hijos. Sin embargo, cuando tienen las posibilidades se presentan en el jardín para preguntar e informarse de manera general sobre la formación escolar y lo que deben aportar de apoyos económico o laboral (faginas).

Por lo general, las mamás son las encargadas de traer y llevar a los infantes, al centro preescolar indígena. Esto a veces ocasiona la inasistencia escolar, ya sea porque la mamá tiene mucho lavado o porque necesita terminar su hurdido de hamaca u otra razón. La situación económica es un factor que influye en el desarrollo social de la comunidad, principalmente en lo familiar; reflejándose en la escuela.

El personal docente de la escuela, ha acordado no afectar la economía familiar del niño, solicitándoles solamente los materiales didácticos más indispensables y a la vez pedirles su comprensión en el momento de necesitar su apoyo en alguna actividad a beneficio de la escuela, de sus hijos y de la comunidad, porque la escuela es de ellos y para el pueblo. Las maestras cada quincena ahorramos, haciendo responsable a una para cobrar con el propósito de solventar gastos de fiestas navideñas, día del niño, etc.

5. Contexto familiar

Los niños del que hago referencia, normalmente se desenvuelven en tres ambientes de igual importancia para su desarrollo personal y psíquico; analicé que tanto la familia como la escuela y la comunidad juegan un papel trascendental en su vida, porque no se le puede evitar que no salga a la calle. Claro que sus primeras relaciones la obtienen en la familia, porque allí

aprenden a ser responsables, respetuosos, activos o lo contrario, dependiendo del trato y afecto que se les dé.

La socialización de los niños se da a través de la cultura mestiza, hablan español, pero actúan en forma tradicionalmente indígena, sus costumbres y juegos son de generaciones pasadas. También de algunos niños mezclan el español con maya. Yo vinculo las dos lenguas para inducirlos al aprendizaje.

Las madres, por lo general tratan de no descuidar a sus hijos al ocuparse de su educación escolar, pero para recogerlos en la salida de clases algunas solían atrasarse hasta más de una hora descuidando de este modo el aspecto psicológico de sus hijos, que a veces lloraban al ver que todos sus compañeros ya se fueron. Siendo muy importante su buen desarrollo mental para su formación personal.

La familia es la base de la formación del niño, en ella adquiere seguridad, se fortalecen los buenos hábitos de conducta, respeto y responsabilidad.

En el hogar la experiencia del niño es natural y espontánea, tiene confianza y libertad de acción. Los espacios en el que interactúa son abiertos con seguridad, sin presiones, ni reglas de juego.

Algunos padres desobligados y con vicios de alcoholismo se tornan agresivos con su familia dejándolos en precarias situaciones o condiciones económicas. De modo que si el niño

crece en un ambiente hostil y no se le presta una adecuada atención, existe la posibilidad que se torne excesivamente travieso, inquieto, rebelde, indisciplinado, siendo muy difícil incorporarlo al grupo escolar.

Las familias ven con agrado que sus niños aprendan y se socialicen tanto en español como en lengua maya, porque los ayuda a comprender mejor las situaciones de aprendizaje. Así mismo al concientizarlos respecto a la metodología del trabajo preescolar entendieron la necesidad del niño de jugar, utilizando la escuela la técnica de “jugar aprendiendo”; de ayudarlos y respetarlos como personas con necesidades propias. Esto a la larga repercute en la formación del niño preescolar de manera positiva.

En las familias de la comunidad la socialización se ha dado siempre en un ambiente de amor y tolerancia de parte de los padres, en especial de las madres que suelen consentir más de lo normal a sus hijos. Este proceso se desarrolla en el idioma español, por ser una comunidad en donde prácticamente la lengua maya tiende a ser sustituido. En lo personal he puesto interés en propiciar la revaloración del idioma maya, implementando actividades tendientes a desarrollar el idioma de manera oral como en los cantos, adivinanzas y diálogos.

CAPÍTULO II

LOS NIÑOS Y LA PARTICIPACIÓN EN LAS ACTIVIDADES ÁULICAS

En la participación de los niños en el aula se observan varias actitudes de los mismos, los cuales muchas favorecen el proceso de participación social, pero algunos lo obstaculizan.

Los niños de preescolar tiene cambios de actitud constante, a veces son tranquilos, unas veces inquietos, otras callados, atentos y curiosos. Dependiendo de su estado de ánimo y de sus necesidades.

Los niños tranquilos y callados son los tímidos que no participan libremente sino sólo cuando les sugiero lo que hay que hacer. Los inquietos entorpecen las sesiones de aprendizaje, porque andan molestando a sus compañeros, hacen alguna travesura y/o se ponen a platicar, jugar y salen del aula en los momentos en que necesitan centrar su atención. Los atentos y curiosos son los que ayudan para lograr que sus compañeros participen, porque preguntan, sugieren, inventan sus propios juegos, son creativos y muy participativos.

A. Los sujetos y actividades en la participación dentro del aula

Los maestros generalmente adoptamos diferentes estrategias de participación social, que no siempre son las adecuadas y que repercute notablemente en la formación de los niños.

1. Los niños ante las actividades de educación preescolar

Los niños llegan a la escuela con la mentalidad de aprender influenciados por los padres de familia, razón por la cuál jugar, cantar, recitar, platicar, etc., no significa trabajo escolar. El juego significa simplemente jugar y los padres no lo consideran como aprendizaje y no todos los niños se prestan al juego organizado. Trabajo escolar significa para ambos (niños y padres) escribir, conocer letras, números, colorear, dibujar, recortar, pegar, etc., porque según es lo que necesitan para su futuro.

2. El docente y sus actitudes

Mi actitud como docente frente al grupo fue un tanto autoritaria, según yo fue con el propósito de lograr centrar su atención en las explicaciones y elaboración de manualidades. En mi grupo se notaba bastante la poca participación de los niños, su desinterés y apatía, motivo que me hacía enfurecer y los regañaba. A la larga comprendí que el tono de mi voz, bastante elevada, no los ayudaba, al contrario, creo que se asustaban y a veces imitaban mi forma de hablar, repitiendo lo que les decía: guarden silencio, siéntense, atiendan, cálmate, no pelees, etc. Pensé que para lograr el aprendizaje del niño es importante que adoptemos una postura consciente desde el momento de la planeación docente; aunque no siempre se cumple lo que se planea, porque el niño es un ser flexible que cambia de actitud, y deseos de manera espontánea, como consecuencia de su propia naturaleza y a las necesidades del organismo que constituyen una incidencia a la acción.

Propicio la realización de actividades prácticas y estimulantes como son juegos de competencia, de reglas individuales y por equipos, favoreciendo el desarrollo de las facultades cognoscitivas, afectiva, corporal y social del niño, estimulando su importancia y utilidad dentro y fuera del aula. "Si las actividades escolares no propician el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los niños, es difícil que los conocimientos sean adquiridos adecuadamente".⁽⁴⁾

Para alcanzar una enseñanza afectiva que permita el buen desarrollo equitativo de las facultades del niño, el maestro debe cambiar de actitud, valorando al niño; respetando sus aciertos y desaciertos, apoyarlo cuando lo requiere, tratarlo con afecto, conocer su entorno familiar, sus limitaciones, sus alegrías, sus tristezas, etc.

El maestro (independiente del nivel educativo que atiende) no debe permanecer ajeno a las condiciones socio-económicas y culturales que prevalecen y que influyen en su acción educativa. Es necesario que la labor del docente trascienda y se proyecte a la comunidad. Enseñar al niño dentro y fuera del contexto escolar, es hacerlo un instrumento de felicidad para sí mismo y para sus semejantes, de tal modo que la participación sea espontánea.

Es deber de él, instruirse acerca del conocimiento físico e intelectual del niño para crear estrategias que lo motive a una participación abierta, haciendo partícipes a los padres de familia, propiciando una buena comunicación mutua y comprensiva. Es importante ser críticos para adecuar la enseñanza al nivel de desarrollo, de acuerdo al medio, a la realidad

⁽⁴⁾ Dinorah de Lima. Loc. Cit, pág. 18.

lingüística y cultural. Porque: “La formación que los alumnos reciben pretende contribuir a mejorar sus condiciones de vida, a prepararlos para entender la causa de algunos de los problemas de su medio natural y social y así poder contribuir a su superación”.⁽⁵⁾ De lo contrario, el maestro mal instruye a los niños, llevándolos hacia una enseñanza tradicionalista.

B. Las interacciones y la participación

Los educandos cuando interactúan con sus compañeros lo hacen de forma natural, si no les instruyo y doy las reglas sobre lo que deben hacer o jugar. Esto no significa que nunca jueguen conmigo, al contrario aprovecho sus juegos libres para motivarlos a participar sin que sientan alguna presión. Los juegos les permite formar parte de su grupo de iguales.

1. Interacción entre iguales

La interacción entre iguales es placentera para los educandos porque tienen la oportunidad de un desarrollo integral y armónico, dado que el niño platica, sugiere, comenta; se pelea, se enoja y se reconcilia sin problemas porque en su pequeña mente no cabe el rencor, más sí el interés lúdico. Al relacionarse con sus compañeritos no se cohiben, lo hacen por si solos y eso les da la oportunidad de desarrollar su socialización.

⁽⁵⁾ Ma. Antonia Candela M. “Como se aprende y se puede enseñar Ciencias Naturales”, en: Organización de actividades para el aprendizaje. Antología Básica U.P.N. México 1993, pág. 122.

a) *Alumno-alumno*

La interacción entre varones es más afectiva porque su relación es entre iguales, en lo que a sexo se refiere, pero solía ser brusca. La interacción entre niñas también es afectiva, de compañerismo y recelo. Solían pelearse por sus trabajos o sus materiales haciendo gestos, pero no pasaba a más y al gran rato se hablaban, jugaban y ayudaban.

La ayuda mutua es característico en mi grupo. Cuando algún compañero no logra la buena realización de su tarea, se le explicaba y se le apoyaba.

En cuanto a la relación de los niños con las niñas al inicio de las actividades lúdicas solían jugar varones con varones y las niñas con niñas, pero poco a poco fui ayudándolos para mejorar la interacción entre ambos. Actualmente ha cambiado para bien.

b) *Profesor-profesor*

En la práctica docente, los profesores observamos múltiples problemas de enseñanza con los niños, pero cuando los externamos y socializamos frente al cuerpo docente o a una compañera de trabajo le buscamos solución con mayor eficacia.

Mi mayor sentir con mis alumnos son los tropiezos de participación social, dentro y fuera del aula. Cuando sentía que no podía resolverlo lo planteaba en una reunión de trabajo con el personal, ya sea consejo técnico, trabajo colegiado o una reunión informal, de igual

manera mis compañeras hacían lo mismo, apoyándonos mutuamente en su resolución.

2. *Interacciones profesor-alumno*

Como personas nunca dejamos de aprender y como profesores menos, porque hoy nos encontramos en nuestro trabajo cotidiano con un problema social y lo resolvemos, mañana nos encontramos con dificultades de aprendizaje, después de lenguaje y así por el estilo. Dependiendo del niño y del grado de dificultad tratamos de mejorarlo. Peor aún cuando el problema es el maestro, como en el que yo me encontré por mucho tiempo. Trataba de resolverlo, lo lograba pero no del todo, entonces solía desesperarme y levantar la voz a los niños, situación que fue muy perjudicial para su desarrollo social.

Los niños son algo bello y único, porque son cariñosos y muy naturales; demuestran cariño así como también rebeldía si se les trata con autoritarismo y se les impone las actividades a realizar.

Cuando empecé a tomarlos en cuenta, sugerían qué hacer, cómo y con qué, entonces se inició el cambio favorable en el aula. Mi relación con ellos mejoró y por ende su participación. Sin embargo es difícil lograr el 100% de participación activa.

C. El medio y su influencia en la participación del niño

El niño se educa mediante un proceso continuo de aprendizaje que va adquiriendo a

través de la interacción con los demás.

En el niño se van dando cambios significativos para bien, salvo algunos casos en que los niños adoptan actitudes negativas de otras personas o de algún miembro de la familia. Todos los niños se van transformando conforme a su necesidad de asociarse y conforme a las circunstancias.

Cuando el niño presencia actos de interacción social, le permite dentro de su mismo ámbito cultural adquirir formas de comportamiento útiles, eso le permite modificar sus ideas y actitudes, siendo capaces de tomar la iniciativa y formar parte activa de su propio aprendizaje. Esto se nota en cada niño al opinar, platicar y participar.

1. La comunidad y la familia

Desde que nace el niño está sujeto a ininterrumpidas influencias sociales, adquiridas en la familia, en la calle, con los vecinos, en la iglesia, en los distintos medios de comunicación, y en las diversas situaciones que proyecta sobre él su acción formadora, expresándolas en su lenguaje infantil e inocente, en sus acciones corporales, en sus distintos estados de ánimo, que son producto de la evolución social.

El niño se forma en tres ambientes de igual importancia: la familia, la escuela y la sociedad. La familia es un agente socializador, la cuál impone al niño un estilo de vida único, una personalidad común al grupo social al que pertenece y al medio en el que se desenvuelve.

La familia transmite valores, costumbres y tradiciones de acuerdo al grupo indígena al que pertenece. Estos conocimientos le permiten adquirir la cultura de su grupo, los saberes de la cultura maya.

El niño participa directamente en las interacciones complejas y dinámicas que ocurren en la relación familiar, pues lo que el niño vive en su hogar es determinante y trasciende en la vida escolar.

En la comunidad confirma conocimientos adquiridos y se apropia de nuevas ideas, amplía sus saberes sobre el lenguaje, las costumbres y tradiciones. Sin embargo esto se ve influenciado por los medios de comunicación que nos presentan otras formas de vida y otro lenguaje ajeno al indígena, como consecuencia se sufre la pérdida de elementos culturales.

En la escuela se adquiere el aprendizaje socialmente dirigido con el propósito de formar una personalidad fuerte, honesta y analítica del niño. Externan sus opiniones, experiencias y aprendizajes. Con pláticas ricas en conocimientos, transmitiéndoselo a todo el grupo.

Con esto podemos entender que debemos tener estrecha comunicación con la familia del niño y comunidad en general para que pueda enfrentar los distintos retos y debilidades en torno, vinculadas con su propia realidad y socializarlo en su pequeño grupo preescolar.

2. La escuela y el aula

Los niños al ingresar a la escuela traen consigo diferente formación, producto de una educación no formal adquirida en el seno familiar y en la comunidad indígena algunas veces muestran desinterés, agresividad, temor o timidez, sin embargo también hay niños que llegan sin temor: platican, juegan y se relacionan con su grupo de iguales con mucha confianza y facilidad.

La escuela representa un segundo hogar para el niño. En el aula manifiesta sus inquietudes cuando se le da la libertad de interactuar con sus compañeros, con los materiales y con la docente. Muchas veces se confunden llamándome mamá, expresión que me alienta y motiva a darles una mejor atención y trato.

Los niños cuando no van a la escuela por lo regular están enfermos, inclusive llegan hasta con temperatura, tos, vómito o diarrea, ya que a insistencia de ellos sus mamás los traen. Cuando no asisten es porque la mamá no tiene tiempo de traerlos y en algunos casos aislados simplemente no asisten. De cualquier modo la escuela es parte de la vida de los niños. Aprenden a querernos, así como nosotros a ellos.

D. La reflexión y la búsqueda para la mejora

Mejorar la práctica docente en la adquisición de conocimientos y la participación autónoma del niño ha sido siempre mi preocupación. Analizar las causas que lo afectan e

investigar el porqué de estas situaciones ha sido parte de mi labor.

Un análisis consciente permite comprender nuestra función y nuestro papel favorable o desfavorable dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Buscar y construir alternativas didácticas teniendo en cuenta el objetivo de favorecer el desarrollo integral del niño.

1. La participación del niño una preocupación

Para lograr la participación del niño es necesario conocer las características del grupo preescolar y con base a ellas organizar las acciones didácticas considerando sus diferencias individuales que, lo hacen diferente y único a los demás. En el proyecto anual de trabajo se consideran estas características, junto con el entorno familiar y cultural del niño indígena.

En la escuela planeábamos con los niños las sesiones, pensábamos: ¿qué vamos a hacer? ¿a qué jugaremos? ¿quiénes participarán? ¿cómo? ¿por qué?, etc., propiciando el diálogo ¿qué materiales vamos a utilizar?, ¿cómo debemos participar?.

Como docentes nos compete la responsabilidad de considerar las necesidades del niño, si no le interesa las actividades del aula es quizá porque no cubre sus expectativas, cada niño tiene características particulares, sólo conociéndolas podremos lograr una interacción grupal e individual. Esa es nuestra tarea como docentes.

Fomentar la participación social en el educando debe ser compromiso de todos, los que

de alguna manera interactuamos con ellos. Con actividad de apoyo y colaboración de la escuela y comunidad. En el quehacer educativo intervienen niños, docentes, padres, directivos y autoridades.

CAPÍTULO III

UNA PROPUESTA PARA MEJORAR LA PARTICIPACIÓN DEL NIÑO PARA SU DESARROLLO SOCIAL

Procuré desarrollar la participación libre y dirigida del niño, porque le permite externar sin cohibirse sus inquietudes, ideas e intereses. La participación es como una colaboración espontánea en la que es importante darle libertad al niño y pueda desenvolverse en forma natural y pueda estar libre de toda disciplina que los induzca a tener buenas actitudes, sin embargo ser libre se puede interpretar como no respetar reglas.

Es importante dejar libre las emociones de los niños, porque cuando se educa en una atmósfera de libertad, no existe necesidad de decirle lo que debe hacer, participa en forma natural y autónoma guiado por su interés y agrado.

La participación no se adquiere en un ambiente cerrado, sino a través de la relación con el medio convirtiendo el trabajo juego en acción y movimiento, siendo un ser participativo y activo.

Para continuar la socialización de los niños de tercer grado de preescolar realicé actividades que consideré importantes para su participación activa, voluntaria y espontánea. Actividades encaminadas a transformar su conducta pasiva y callada.

A. Las relaciones de niños de tercero de preescolar en actividades tendientes a su desarrollo social

Para conocer las relaciones que establecen mis alumnos, apliqué un cuestionario de tres preguntas, ¿Con quién les gustaría sentarse?, ¿Con quién les gustaría jugar? y ¿Con quién les gustaría estudiar?. Este instrumento me permitió conocer con quienes se relacionaba mejor mis alumnos, con quienes les gustaba trabajar o jugar. Las respuestas se concentró en una tabla sociomatrix o sociograma (ver Anexo 2).

La tabla sociomatrix la utilicé porque me permite tener presente los resultados de relación de los niños para mejorarlo progresivamente, detectar los alumnos que son rechazados por el grupo, descubrir la presencia de bandas antagónicas y auxiliarme de los alumnos de mayor influencia para orientar positivamente al grupo.

Otro aspecto que favorece la participación activa del niño es brindarles un ambiente lleno de materiales distribuidos y ordenados en las distintas áreas de trabajo preescolar muchos de los cuales los mismos niños aportan a su escuela. Sacarlos de su contexto escolar para que puedan observar, comentar, investigar y tratar con gente adulta y otros niños, fortalece su visión social, su lenguaje, sus conocimientos, su trato con los demás, el respeto, su comportamiento amable, directo y espontáneo, etc.

Estas visitas y paseos los hicimos en clínicas, comercios, escuelas, palacio municipal, campos de juegos y de trabajo, cancha y parques recreativos, modistas, etc. Tomando en

cuenta lo anterior se diseñó el esquema de trabajo, con el objeto de lograr mis propósitos, el de propiciar una participación activa del niño en su desarrollo social.

1. Planeación general

OBJETIVO GENERAL: Lograr el desarrollo autónomo del niño preescolar. A través de la relación con su entorno escolar, social y cultural.

TEMA	Obj. Part.	Actividades estratégicas	
		Curriculares	Cocurricular
Identifiquemos los animales de la comunidad	1. Contribuir a que el niño sea un ser social, identificándose con las distintas actividades escolares.	- Para formar equipos, participar en la ronda "la viborita". - Realizar doblez con papel, para dibujar, recortar y formar una ronda de niños. - Modelar con plastilina una ronda.	- Salir de visita a la comunidad.
	2. Que el niño identifique los diversos animales domésticos que viven en la comunidad.	- Jugar a las escondidas, encantados y chácara. (2 sesiones) - Jugar a la ronda "señor campesino" imitando animales de la región. - Modelar los animales imitados con lodo y masa. - Jugar a las adivinanzas, relacionado con animales. (1 sesión) - Nombraremos animales que conocemos.	
Conozcamos Nuestro cuerpo	1. Desarrollar en el niño actividades y actitudes creativas, prácticas y analíticas que lo ayuden a valerse por sí mismo.	- Pegar hojas de papel periódico. - Dibujar la silueta del niño sobre el papel, acostado en el suelo. - Realizar el juego del "espejo". - Jugar al dominó. (2 sesiones) - Manipular materiales.	
	2. Que el niño conozca las partes de su cuerpo.	- Elaboración de muñecos de trapo. - Escenificación y dramatización de diálogos. (3 sesiones) - Nombre las partes de su cuerpo.	

<p>Elaboremos juegos y muñecos guñol</p>	<p>1. Crear un ambiente que contribuya el desarrollo de su autonomía.</p>	<p>- Propiciar el diálogo a través de la elaboración de un muñeco de guante. (conejo) - Inventar un cuento con el conejo y jugar con él. (1 sesión) - Elaborar un sociograma. - Jugar a las carreras de competencias. - Escuchar música y cantar imitando distintas emociones. (1 sesión)</p>	
<p>Contribuyamos a mejorar nuestro medio ambiente escolar</p>	<p>1. Conocer mejor al niño y su entorno, para comprender sus actitudes y promover el desarrollo de sus capacidades.</p>		<p>- Apoyo de las madres de los alumnos en la elaboración de muñecos de trapo. (1 sesión) - Pláticas individuales con los padres de familia conscientizándolos en la adquisición de responsabilidades mutuas. - Visitas domiciliarias, en los casos que requiera más atención. (1 sesión). Con los niños. - Simulacro de un proyecto general de trabajo preescolar, con los padres de familia. (1 sesión) - Reunión grupal con los padres para informar avances y retrocesos en el aprendizaje, así como de la conducta del niño. (1 sesión)</p>

2. Cambios de actitud del docente

Para lograr la meta en la propuesta es necesario deshechar mi forma tradicional de dirigir la enseñanza, porque ser autoritario e impaciente provoca más distanciamiento, temor y rebeldía de parte del alumnado. Consecuencias que conlleva otras, como la mala formación y desinterés.

Si deseamos que los niños sean participativos, activos y desenvueltos en cada una y en las diferentes actividades escolares. Los maestros debemos reflexionar nuestro quehacer diario y darle a cada niño el trato y la atención que requiere para lograr cambios significativos en ellos, adoptar una actitud imperativa como el: “haz tu trabajo”, “siéntate”, “párate”, “canta”, etc. Son formas de imponer que ni al niño, ni a mi favorece. Inconscientemente he caído en este error, pero lo he ido superando dándole al niño un trato más amable, la misma importancia y revaloración a su persona, a sus trabajos y participaciones individuales y grupales.

Ahora proponiendo, sugiriendo, preguntando acerca de las tareas que les gustaría hacer, ¿cómo hacerlo?, ¿con qué materiales?, ¿por qué?, ¿quiénes participan?, ¿cuándo?. Me proporciona más satisfacción porque el niño tiene la libertad para participar, y si es algo que pidió realizar, lo hace con gusto y participa sin cohibirse, sin temor y con gran desenvolvimiento. El niño canta, juega, dibuja, recorta, colorea, analiza sus respuestas en adivinanzas o preguntas que propicie su reflexión.

Partir del interés, gustos y necesidades del niño nos permite conocerlo mejor y comprender sus actividades favorables o desfavorables en su aprendizaje.

El programa de educación preescolar nos sugiere una participación y enseñanza activa, teniendo al niño a su alcance los recursos y materiales idóneos para un aprendizaje dinámico.

3. Recursos didácticos.

Tener un aula escolar rico en materiales educativos es positivo, porque el niño puede manipular, explorar e inventar sus propios juegos desarrollando actividades creativas.

Para llevar a cabo la propuesta el salón de clases cuenta con suficiente material de rehuso, naturales y comerciales, distribuidos en seis áreas de trabajo, estos son: área de música, de naturaleza, expresión, gráfico-plástico, biblioteca, matemáticas y dramatización. Clasificados los materiales según sus áreas.

Los recursos didácticos empiezan con el niño, después lo maestros, el aula, la escuela, el mobiliario, la comunidad, los padres de familia y todo lo que en sí rodea al niño. Con poco o mucho puede aprender, todo depende de nosotros como profesores, de cómo vamos a hacer que el niño descubra sus propios aprendizajes.

Los recursos didácticos están formados por aquellos elementos que utilizamos en nuestra labor docente, auxiliares pedagógicos como pizarrón, libros, revistas, mesas, sillas,

lápiz, escritorio, borrador, gis, carteles, ficheros, áreas de trabajo, etc. Independientemente de estos que normalmente se encuentran en una escuela, están los diferentes materiales que en coordinación con los padres y niños aportaremos para apoyar el quehacer educativo y por ende el desarrollo integral del niño.

Los materiales son recursos importantes que funciona como herramienta estimulante en preescolar porque permite al niño su manipulación, exploración, análisis, así como la elaboración de manualidades específicas. Dichos materiales pueden ser: semillas, palitos, piedritas, hojas de plantas, flores, botes, hojas revolución, cartulina, papel lustre, crepé, retazos de tela, crayolas, tijeras, instrumentos musicales, periódico, cuentos, antifaz, cuerdas, costales, etc.

Su función es que al interactuar el niño con ellos le permite con mayor facilidad y naturalidad hacer y deshacer desarrollando muchas veces por sí solo su creatividad y desarrollo global. Crea y recrea su estado físico y mental.

Al planear mi labor diaria se facilita teniendo los materiales a disposición, además lo adquirimos recolectándolo sin gastar económicamente con muchos de estos materiales naturales y de rehusos.

Desventajas no le encuentro más que la dificultad de algunos materiales comerciales que los padres deben adquirir, sin embargo como lo solicito al inicio del curso escolar, les doy hasta dos meses a los padres de más bajos recursos económicos para adquirirlos y si de plano

no pueden, simplemente me apoyan enviándome a sus hijos al plantel.

4. La evaluación y sus procesos

En preescolar no podemos hablar de evaluación cuantitativa, sino cualitativa que permite conocer cómo el niño ha aprendido o cómo ha cambiado, evolucionado y desarrollado, y permite obtener una visión integral de la práctica docente. La evaluación tiene diferentes etapas o momentos: al inicio escolar, la evaluación grupal, al término de cada proyecto y la evaluación final. Para ello la observación es la principal forma de evaluar.

Para evaluar la propuesta mis observaciones las realizaba al final de cada sesión de trabajo, de cada proyecto, y en forma grupal, en lo que se refiere a mi propuesta de trabajo.

La información que obtenga de la evaluación me servirá para comprender los avances y retrocesos con la finalidad de retroalimentar mi práctica con nuevas formas de aplicación. La evaluación “Es un proceso, por cuanto se realiza en forma permanente, con el objeto de conocer no sólo los logros parciales o finales, sino obtener información acerca de cómo se han desarrollado las acciones educativas, cuáles fueron los logros y cuáles los principales obstáculos”.⁽⁶⁾

La evaluación en preescolar implica la descripción que permite captar las actividades y

⁽⁶⁾ Secretaría de Educación Pública. Op. Cit., pág. 74

acciones concretas, observando cómo es el niño, su lenguaje oral y escrito, sus relaciones con sus compañeros, con su maestra, cómo se desarrolla su creatividad, su esquema corporal, permitiendo reforzar su desarrollo integral.

B. Estrategias aplicadas para contrarrestar la poca participación (una propuesta para mejorar la participación)

La aplicación de estrategias de trabajo curricular las programé utilizando la metodología activa, en la cual el niño construye y explora para su desarrollo integral y armónico contribuyendo los padres a esta transformación participando y apoyándolos decididamente.

Al realizar la planeación general de la aplicación de las estrategias me tracé un objetivo general que encierra todas las acciones que posteriormente las desglosé con objetivos particulares, con sus respectivas actividades estratégicas curriculares y cocurriculares así como mis propias observaciones y comentarios.

Cabe recalcar que me llevó mucho tiempo aplicarlo, porque trabajar una metodología por proyecto en el cual el niño sugiere sus gustos, necesidades, deseo e inquietudes, implica tomar en cuenta estas características del niño para desarrollarlas en trabajos escolares, vinculando con mis objetivos y sugiriéndoles a los niños en los momentos que los consideraba necesario y fácil de introducir. Sin coartar sus ideas yo como guía coordinadora de las actividades apoyé las ideas de los niños y sugiero también formas de trabajarlos.

1. Sesiones curriculares

Primera sesión

Actividad preliminar

Observando la actitud de los infantes en la realización de las actividades motrices gruesas pude notar la gran dificultad de éstos para inmiscuirse en juegos de socialización, así como en la realización de tareas de psicomotricidad fina.

Objetivo general: Lograr el desarrollo autónomo del niño preescolar a través de la relación con su entorno escolar, social y cultural.

Objetivo particular: Contribuir a que el niño sea un ser social, identificándose con las distintas actividades escolares.

Forma de organización: Participación grupal e individual.

Técnica: Doblez y trabajo por equipos.

Recursos didácticos: Papel revolución, crayolas, lápiz y tijeras.

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Para formar equipos de trabajo realizamos el juego de la viborita, agarrándose los niños de las manos formando una ronda, girando y cantando integrándose en equipos de 3, 4 y 5 miembros. - Doblar papel revolución formando varias capas. - Dibujar un niño en el lado del doblez. - Recortar el dibujo dejando los extremos del doblez sin recortar en la ubicación de la punta de los pies y manos de modo que al desempacarlo se forme una ronda. - Iluminar la vestimenta de los niños de colores variados. - Ejecutar en coordinación de los niños los juegos de: las escondidas, los encantados y la chácara. 	<p>Cuando se buscan actividades motivantes e interesantes para el niño éste participa sin temor y con agrado.</p> <p>Promover el desarrollo corporal en movimientos finos, es indispensable para un acercamiento a la lecto-escritura y al conocimiento de las formas.</p> <p>Fortalecer la participación del niño, a través de los juegos tradicionales se les brinda oportunidades y confianza en sí mismo, valorando su entorno cultural y desarrollando su socialización.</p>

Segunda sesión

Actividad preliminar

Al constatar que el desarrollo mental del niño se favorece más, a través del conocimiento de su medio ambiente y le permite mayor participación corporal y oral, me propuse las siguientes actividades encaminadas al logro de éstas.

Objetivo particular: 1. Contribuir a que el niño sea un ser social, identificándose con las distintas actividades escolares.

Formas de organización: Grupal e individual.

Técnica: El juego, modelado, memoria y paseo al campo.

Recursos: Plastilina, los animales, cartón, libro "juego de adivinanzas y el niño".

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Salir de visitas a los hogares y rancherías cercanas con la finalidad de observar los animales de la comunidad. - Modelar con Plastilina los animales imitados, ubicándolos sobre un cartón y cortándolos con palitos, simulando el corral. - Los niños platicarán todo lo que saben de los animales imitados. - Jugar a las adivinanzas referente a los animales como medio de evaluación cognoscitiva. 	<p>Al salir del contexto escolar hacia un espacio más amplio el niño se siente libre de cohibiciones y obstáculos, desarrollando su lenguaje con mayor soltura comentando sus vivencias en forma espontánea.</p> <p>El niño se siente motivado a ejercer su capacidad cognoscitiva por medio de las adivinanzas.</p>

Tercera sesión

Actividad preliminar

El niño por lo general es creativo, pero su timidez le impide externar sus ideas. Al propiciar tareas que despierte su interés podemos lograr un mayor desarrollo armónico e integral.

Objetivo particular: 2. Desarrollar en el niño habilidades, actitudes creativas, prácticas y analíticas que le ayuden a valerse por sí mismo.

Formas de organización: Trabajo por equipos y binas.

Técnicas: Contorneado y espejo.

Recursos didácticos: Lápiz, tijera, papel crepé, periódico, resistol y espejo.

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Pegarán las hojas de papel periódico teniendo por lo menos un metro de largo. - Extendido el periódico en el suelo, el niño se recostará para que sus compañeros le dibujen su silueta de modo que todo el grupo haga lo mismo. - Iluminar el contorno de la silueta de un grosor de 2 cm. - Pegar papel rasgado en la silueta. - Recortar la silueta. - Cada niño platicará con su silueta. - Jugar al juego del espejo, en la cual el niño se pondrá frente a su compañero para imitar lo que éste haga. - Jugar al dominó para que el niño desarrolle su visualización asimilando cantidad, tamaño, forma y color. 	<p>El niño comprenderá que su cuerpo ocupa un lugar en el espacio y es parte importante de ella.</p> <p>Ejecutar actividades que permitan al niño descubrir y ampliar sus conocimientos a través de actividades lúdicas favorables para su desarrollo.</p>

Cuarta sesión

Actividad preliminar

Dentro de su timidez e inquietudes (travesuras) al niño se le dificulta jugar al la vista del adulto. Impidiéndose su participación activa y autónoma en pequeñas dramatizaciones.

Objetivo particular: Desarrollar en el niño habilidades, actitudes creativas, prácticas y analíticas que le ayuden a valerse por sí mismo.

Forma de organización: Participación individual y grupal.

Técnica: Corte y confección, embutido, dibujo y dramatización.

Recursos didácticos: Retazos de telas, hileras, aguja, gis, tijera, aserrín, y muñecos.

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a los niños los materiales a utilizar y éstos a su vez a sus padres. - Manipular los materiales didácticos reconociendo su consistencia, grosor, tamaño, color, etc. - Elaborar muñecos de trapo, dibujar la silueta, recortar, coser y rellenar. - Ocupar a los niños muy inquietos en la repartición de materiales - Tratarán de en hilar su aguja por sí solos. - Escenificar y dramatizar diálogos con los muñecos. 	<p>El niño al adquirir sus propios materiales aprenderá a valorarlos, cuidarlos y hacer un buen uso de ellos. Es importante que conozca y explore los instrumentos de su trabajo</p> <p>Ocupar a los niños en actividades de ayuda hacia el grupo favorece la adquisición de buenos hábitos de conducta.</p>

Quinta sesión

Actividad preliminar

El preescolar es bastante tímido, inseguro, específicamente mi grupo, impidiéndoseles participar. Simplemente están sentados y callados sin emitir palabra ni alguna expresión de alegría en el rostro. Viendo tal actitud propongo estrategias que los involucre que se sientan motivados y los aliente a participar afectivamente y activamente.

Objetivo particular: 3. Crear un ambiente que contribuya al desarrollo de su autonomía.

Forma de organización: Trabajo por equipos, individual y grupal.

Técnicas: Carreras de competencia, música, pegar y recortar, así como el dibujo.

Recursos materiales: Papel revolución, lustre, tijera, resistol, grabadora, costales, botes y un cuestionario.

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar muñecos de guante (conejo) de modo que los niños unten resistol y peguen los extremos de una hoja en blanco formando una bolsa de papel. - Pegar las orejas, ojos, hociquito y boquita. - Jugar imitando a los conejos, cada niño con su conejo de guante. - Elaborar un sociograma, con la finalidad de detectar los lazos de afectividad y compañerismo. 	<p>Las actividades manuales en la que los niños tengan que elaborar y construir los involucra de manera decidida y emotivo.</p> <p>Imitando el niño aprende a desarrollar su esquema corporal con más soltura.</p> <p>Explicación del sociograma, tabla sociomotriz, sociograma o representación gráfica. (Ver anexo 1, 2, 3)</p>

Sexta sesión

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Inventar cuentos relacionados a animales. - Escuchar música sobre cantos infantiles “las hojitas y cuando tengas la razón” imitando emociones de tristeza, llanto, alegría, dolor, fatiga, etc., para analizar nuestros sentimientos y estados de ánimo. -Jugar a las carreras de competencia, de relevo, 50 mts. y costales. - Dibujaran el camino que recorrieron para llegar a la pista y a los participantes. 	El niño necesita recrearse física y mentalmente a través del arte musical. Considerando nuestras actitudes y fortaleciendo la participación

2. Sesiones cocurriculares

Primera sesión

Actividad preliminar

Darme cuenta que el conocimiento que se tiene hacia el niño no es suficiente para resolver los problemas escolares y sociales que día a día se presenta en el aula, me decidí a tener más contacto y comunicación con los padres familia.

Objetivo particular: 4. Conocer mejor al niño y su entorno para comprender sus actitudes y promover el desarrollo de sus capacidades.

Forma de organización: Trabajo grupal e individual

Técnica: Diálogo.

Recursos: Invitación por escrito.

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ol style="list-style-type: none"> 1. Invitar a los padres de familia a una reunión de carácter informativo. Punto a tratar. <ul style="list-style-type: none"> - Deficiencias y problemas que se observan en los niño. - Solicitar apoyo para mejorar en el plano educativo 2. Pláticas informales e individuales con padres de familia. <ul style="list-style-type: none"> - Visita a los hogares. - Para conocer el trato que brindan a sus pequeños. 	<p>Estar en permanente comunicación con los padres los responsabiliza a participar en el proceso de desarrollo cognoscitivo, social y afectivo del niño.</p> <p>El afecto y cariño que se le de al niño, brindará más confianza, apoyo y seguridad en sí mismo.</p>

Segunda sesión

Actividad preliminar

Para lograr más comprensión e interés entre los padres, hacia las actividades escolares de sus hijos consideré la necesidad de trabajar el simulacro de un proyecto preescolar con ellos.

Forma de organización: Trabajo por proyectos:

Técnica: Participación grupal, por equipos e individual.

Recursos didácticos: papel bond, lápiz, tijera, resistol y alfileres.

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Conforme vayan llegando a la escuela repartirles tarjetas para que escriban sus nombres. - Saludar y dar la bienvenida a todos los asistentes. - Presentación de los padres con una dinámica que consiste en decir su nombre y que lo picaron, señalando el lugar; el que sigue hará lo mismo repitiendo el nombre y lugar donde picaron al anterior, de modo que conforme se vaya avanzando se de la retención de la memoria y desarrollo de la visión - Explicación de las actividades a realizar y el porque. Así como pedirles a los padres que vigilen la higiene de sus hijos y procuren lo menos posible su inasistencia. - Los adultos se pondrán al nivel de desarrollo del niño para iniciar las actividades. - A través de la observación, diálogo, preguntas, incentivarlos para el surgimiento de un problema o de una situación agradable. - Después mencionar varias situaciones, elegir con el voto democrático cual trabajo se realizará y registrarlo en la pizarra. - Recalcar la importancia de este trabajo de los niños. - Planear grupalmente las actividades a realizar durante el proyecto registrándolo en la pizarra. - Formar equipos de trabajo con dinámica jugando a "la vborita" agrupándose de dos, tres, cuatro o mas. - Ya en equipos, buscar en revistas, libros, periódicos, etc. figuras, dibujos, grafías relacionado con el listado de la planeación grupal, plasmado en la pizarra. - Realizar la planeación general pegando las figuras y dibujando las no encontradas en los libros. - Plasmarlo en el friso como proyecto de trabajo, para una semana o dos. - Planear las actividades a realizar al día siguiente. ¿Qué hacer?, ¿Cómo hacerlo?, ¿Para qué?, ¿Dónde conseguir el material?, etc. - Tomando los acuerdos, se le preguntará a los padres de familia, que les pareció las actividades, si creen que el niño le sea fácil o difícil su enseñanza-aprendizaje. - Se agradecerá la presencia y puntualidad de los asistentes. 	<p>Es importante la motivación con los papás para que sientan confianza y puedan participar explicándoles que si ellos se cohiben no pueden pedirle a su hijos que participen. Permittiéndome de algún modo observar sus conductas y compararla con la del niño.</p> <p>Antes de iniciar cualquier actividad se debe dar las pautas pertinentes para no crear polémica y/o confusión.</p>

Tercera sesión

Actividad preliminar

Los padres deben involucrarse y apoyar a sus hijos en sus actividades y manualidades en los momentos que se requiera. Y el docente solicitar su comprensión y sugerencias.

Forma de organización: Grupal, binas e individual.

Técnica: Confección y embutido.

Recursos materiales: Retazos de tela, hilera, aguja y tijera.

ACTIVIDADES	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> - Pedir apoyo a las madres de los niños, para que contribuyan a mejorar las actividades escolares de éstos. - Ayuda de las madres, coser, rellenar. - Para los que no lograron elaborar las siluetas de los muñecos de trapo. - Cocerle los ojos, nariz, boca y cabello. 	<p>Siempre que sean necesario, se debe invitar de manera afectiva a los padres, para participar en el mejoramiento mental y corporal del niño, contribuyendo en su desarrollo educativo.</p>

C. Análisis y resultado de las actividades aplicadas (Informe)

Las estrategias planteadas y llevadas a cabo, contribuyeron para continuar el proceso de socialización de los niños de tercero de preescolar; a través del fortalecimiento de los lazos de afectividad y el estímulo de sus sensaciones psicomotoras.

El trabajo escolar no puede llegar a su punto culminante si no se comprometiese a los padres de familia a apoyar a sus hijos y al docente; a interesarse en las actividades escolares de sus hijos, acatando cada quién su responsabilidad.

Al valorar la participación de los padres los hice sentirse imprescindibles en la

formación de sus hijos y con ellos se logra mayor acercamiento, diálogo y respeto entre niños, padres y docente.

Tuvimos muchas dificultades en las sesiones de clase, ya que no todas las actividades se lograron en una sola sesión, por la sencilla razón de que hubo tareas difíciles, el factor tiempo nos ganaba, porque no en todos los niños lograba su participación y por que no se les puede presionar para realizar sus tareas y juegos en forma rápida. Ya que casi siempre de un diálogo o juego surgen otros.

Estoy muy satisfecha con los resultados obtenidos desde el inicio hasta el final.

1. Resultados de las Sesiones Curriculares

Al principio de la aplicación de las actividades estratégicas, tuve dificultades en inmiscuir a todos los niños a participar. Mi meta era hacer partícipes a cada uno de mis alumnos, sin embargo, no siempre lo logré, porque los niños se tornaban pasivos, decaídos y sin interés de ninguna índole, notando que cuando faltaban de manera constante, su aislamiento al grupo y a las tareas escolares era irremediable.

El desarrollo social y autónomo del preescolar, le brinda la oportunidad de ser autosuficiente con respecto a su persona, su forma de pensar, centrado en sus acciones. Mi objetivo es lograrlo a través de sus relaciones con su entorno social, escolar y cultural.

En la primera sesión, después de considerar que las actividades lúdicas son el primer paso para hacer de un niño, un ser socialmente afectivo; me decidí a realizar el juego de la ronda "la viborita", con la finalidad de formar equipos de trabajo, de forjar las relaciones de afectividad y compañerismo, de desarrollar su esquema corporal en actividades de psicomotricidad fina y gruesa. Para lograrlos procuré vincular una actividad con otra, en las cuales el niño adquiere de la vida social y cultural aspectos que lo ayuden a lograr una adecuada socialización.

Los resultados que obtuve fueron satisfactorios, porque el juego de la viborita fue motivante y captó la atención e interés de los niños. Participaron con soltura y sin cohibirse. Algunas dificultades que se presentaron, fueron: que no todos los niños lograban integrarse en equipos, porque eran demasiado lentos y tímidos, no pensaban en el número de integrantes que debían formar, se atrasaban. Conforme se iba avanzando en el juego, mejor asimilaban las reglas, logrando finalmente la participación de todos; de modo que conforme pasaban los días pedían repetir la ronda.

Integrados ya, al pasar al salón cada equipo ocupó su rincón para trabajar dobleces de la ronda con papel revolución. La formación de equipos fue para que se apoyen en el proceso que se sigue para lograr la tarea, pero requirió de mucho esfuerzo de parte de ellos, al recortar la figura del niño, se pasaban y salía mal el trabajo, tenían que empezar de nuevo. Sin embargo se sintieron motivados. Todos lograron realizar correctamente la ronda quedando satisfechos.

Al iluminarlo no hubo tanta dificultad, pero no todos colorearon adecuadamente. Cabe recalcar que no les digo que su tarea está mal, al contrario los motivo para que procuren hacerlo mejor; mencionando los colores que utilizaron y sus impresiones acerca de la actividad.

Para terminar la sesión pidieron jugar de nuevo, nos organizamos rápidamente y jugamos a las escondidas, los encantados y la chácara; juegos muy conocidos por ellos, pusieron las reglas al mencionarles que yo no conocía los juegos (desde luego que no es cierto). Suelo decirles esto para propiciar mayor participación grupal, ocupando casi media hora de su tiempo de salida.

Ante las actividades lúdicas el niño se motiva con gran facilidad y más aún cuando el maestro participa como un miembro más del grupo. Jugamos, corrimos, descansamos, gritamos y reímos; todo fue entusiasmo, concluyendo una vez más, que cuando el niño no participa, se hastía y se rebela, esto porque el maestro no utiliza su creatividad para desarrollar en el niño su capacidad de socializarse; siendo el problema casi siempre el maestro. Después de jugar con verdadero entusiasmo, el niño está en disposición de realizar cualquier clase de manualidades.

Otra actividad que favorece grandemente las relaciones sociales y el desarrollo intelectual son los paseos y las visitas a lugares de interés, para el conocimiento de su medio natural propiciando la valoración de lo que le rodea. Con estas actividades, se dan las posibilidades de favorecer las relaciones lúdicas y estéticas del niño. Naturaleza viva,

permanente y agradable donde el niño considera que el cuerpo ocupa un lugar en el espacio.

La sesión relacionada con el conocimiento de los animales nos permitió observarlos de cerca y propiciar un diálogo interminable entre los niños. Nos fuimos de visita a una rancharía cercana y a dos hogares, que tienen gran variedad de animales. Observamos toros, carneros, pavos, cerdos, gallinas, palomas, pollitos, gatos y pájaros. Durante la visita y en el salón de clases el diálogo se hizo por momentos inentendible, ya que todos los niños querían hablar al mismo tiempo. Hubo muchos comentarios y la necesidad de controlarlos en su participación para que aprendan a escuchar a los demás, dar la oportunidad a todos para exponer sus ideas opinar al respecto. Después jugamos a la ronda "Señor campesino" imitando a todos los animales observados. Posteriormente, en el salón modelaron con plastilina los animales imitados y observados. Jugamos a las adivinanzas, relacionándolos con los animales. Los niños al notar que yo las inventaba empezaron a crear algunas para que las adivináramos.

En estas actividades se desarrolló la capacidad comunicativa del niño, su lenguaje, memoria, imitación de onomatopeyas, movimientos; su motricidad fina y gruesa. Respondieron positivamente siendo muy activos, despiertos manteniéndose atentos y dispuestos. Cuando todos los niños se involucran y participan, tanto el maestro como el niño, salen satisfechos de los logros obtenidos.

Otra sesión de trabajo que llevé a cabo, consistió en despertar el interés y creatividad del niño en actividades manuales, estimulando sus destrezas finas en el conocimiento de su cuerpo. Dibujaron su silueta acostados sobre el papel periódico extendido en el suelo y

trabajaron integrados por equipo.

Iluminaron el contorno de las siluetas, lo recortaron. En el diálogo que cada niño debía tener con su silueta, no obtuve los resultados deseados. Se sintieron cohibidos para preguntar y platicar con su otro Yo; únicamente dos niños conversaban y bailaban con su silueta; a pesar de que les dí el ejemplo en varias ocasiones; sin embargo se sintieron motivados, asombrados, y contentos al verse reflejados en el papel; querían repetir la actividad; en más de tres ocasiones participaron activamente, prestándose a acostarse para que dibujen su silueta. Cabe recalcar que a tres niños no logré hacerlos participar.

En otra tarea, realizamos el juego del espejo, imitando los niños todo lo que una servidora hacía; después, fui integrándolos por binas, uno frente a otro para continuar con el juego: actividad grata y relajante que los hizo estar activos y contentos.

Otro juego en el que el niño se sintió atraído desde el primer momento es el dominó de figuras y colores. Al participar, o simplemente observar el desarrollo del juego, desarrollan su visualización asimilando formas, tamaños y colores. Es un juego de normas y reglas a respetar, se aprende disciplinadamente, se relaciona y desarrolla su autonomía, porque al ejecutarlo se sienten buenos jugadores e inteligentes. Manipulaban y observaban el material con dedicación y habilidad.

En otra sesión, con el mismo objetivo consistente en el desarrollo de habilidades y actitudes creativas, se continuó con la manipulación del material a utilizar; identificando

texturas consistentes, colores y tamaños en la elaboración de muñecos de trapo. El sólo hecho de mencionar muñecos fue estimulante para los niños y de inmediato aceptaron, recolectando el material a utilizar.

Todos los niños trabajaron con entusiasmo y dedicación, apoyándose unos a otros al realizar los muñecos e incentivando la interacción grupal y su participación autónoma, desarrollando destrezas finas, afectivas y lenguaje; no dejaban de preguntar ¿cómo lo vamos a hacer?, ¿estará bien?.

Observando, que estas actividades ayudan al niño a superar gran parte de su timidez y pasivismo, programé la elaboración de muñecos de guante; construyendo un conejo en el cual cada uno puso especial atención al elaborarlo y compararlo después con los de sus compañeros, pensando como podrían mejorarlo y reflexionando por qué salió bonito o diferente, si es un trabajo limpio o sucio. Es indispensable, para su autoformación que piensen y actúen de manera libre, procurando que se equivoquen, que compartan sus dudas y sugerencias para mejorar sus trabajitos.

En el juego de “brinca conejo brinca”, el niño con su conejo de guante trató de vencer obstáculos para llegar hasta su comida, imitando al conejo saltarín; obteniendo muy buenos resultados porque todos los niños participaron activamente. Los niños escogían sus parejas y amigos para jugar; principalmente los varones, que no quería interactuar con las niñas. Para resolver este problema, utilicé una técnica de participación, distribuyéndolos por sexos y conformando equipos de trabajo por medio del juego de la botella que consiste en girar una

botella y designar a que equipo va a pertenecer al apuntarle la boquita de la botella.

El sociograma realizado me ayudó a detectar los lazos de afectividad y grado de interacción de los niños. Al hacerle al niño de manera individual tres preguntas: ¿Con quién te gustaría jugar?, ¿Con quién te gustaría sentarte?, ¿Con quién te gustaría estudiar?, por lo regular mencionaron, a los niños que tienen a su lado. Sin embargo también hubo niños que mencionaron a un solo compañero; los más tímidos, se limitaban a señalar al niño que correspondía a la pregunta. Un niño mencionó a cuatro compañeros y hubo uno que mencionó a niños de otro grupo escolar, siendo no sólo por respuestas del cuestionario, sino por mis propias observaciones, el más sociable. El propósito del sociograma fue detectar a los menos sociables para procurar que establecieran una relación más estrecha con sus compañeros, independientemente del sexo.

La última sesión curricular, que pretendía favorecer los lazos de afectividad y el lenguaje del niño, fue la invención de cuentos y la música infantil, los niños cantaron y bailaron al son de la melodía. En cuanto al cuento les relaté el ángel del cielo; prestaron atención, se motivaron, expresaron sus ideas y experiencias, alegando que se van a portar bien, a obedecer y no obrar mal.

Al enseñarles los cantos de: “las hojitas” y “cuando tengas la razón”, se favoreció los estados de ánimo de los niños con la finalidad de hacerles comprender que no siempre se está contento, triste, cansado, enfermo, angustiado, etc. Participaron riendo, cantando, aplaudiendo, llorando, durmiendo, silbando, saltando, etc. Actividades que condujeron a la

sensibilización y motivación; obteniendo buenos resultados en el desarrollo social del niño. Con los mismo cantos, salimos a la comunidad, ubicándonos en una calle poco transitada para jugar a las carreras.

Les gustaba jugar y correr, quieren ser siempre los primeros o los ganadores. Participaron con gran entusiasmo tratando de llegar a la meta en los primeros lugares. Con esto, se fortaleció el amor al deporte, el desarrollo de los músculos, el desarrollo mental, la visualización, la audición y el lenguaje. Por último, dibujaron el camino que recorrieron para llegar a la pista, así como a los participantes, pero desafortunadamente no todos lograron la buena realización del trabajo.

2. Resultado de las sesiones cocurriculares

En la primera sesión cocurricular trabajaba con los padres de familia, lleve a cabo una reunión grupal de carácter formativo e informativo, explicándoles en primer lugar los problemas de aprendizaje social que observé en los niños, sus adelantos y retrocesos. Los invité a que por medio del diálogo, la observación, la comprensión, las buenas relaciones y el juego, procuren la participación activa del niño en su aprendizaje y en sus relaciones afectivas y sociales.

Hice hincapié en la actitud poco favorable que muchas veces adoptan hacia sus hijos; afirmando que no siempre tienen una conducta adecuada y al participarles que en la mayoría de los casos, las razones que propician que sean tímidos, callados, inseguros, temerosos o

rebeldes están en el seno familiar, porque el vivir en un ambiente de tensiones y faltos de afecto su comportamiento se torna semejante a los que observa y vive. Los padres de familia se comprometieron a tratarlos con más atención y cariño, considerando su sensibilidad y el proceso de transformación constante en que vive.

Al término de la reunión, las mamás fueron acercándose individualmente para preguntar específicamente por su hijo, manifestando su interés por su formación; actitud que me dio mucha satisfacción, tanto por los padres, por los niños, como por mí, ya que desde el inicio de la aplicación de mis estrategias he estado observando detenidamente a mis alumnos, sus actitudes e intereses. Siento que he obtenido con esto grandes aprendizajes. A partir de estas reflexiones, los padres preguntaban periódicamente sobre los avances y conductas del preescolar, procurando que faltara lo menos posible a la escuela y siendo más cuidadosos en su educación.

En otra sesión, los reuní de nuevo para llevar a cabo el simulacro de un proyecto de trabajo preescolar, para hacerlos partícipes e involucrarlos aún más en el proceso enseñanza-aprendizaje y para que tomen conciencia que en preescolar no se les enseña sólo a leer y escribir, desechando la idea errónea de que el niño no aprende por que sólo juega.

Los invité a ubicarse al nivel del niño para que adquieran aprendizajes a través del juego. Formamos equipos de trabajo por medio de la ronda la viborita; al principio se resistían a participar y se cohibían.

Al hacerles notar que su actitud de alguna manera se reflejaba en los educandos se resistían a participar en diálogos, juegos, cantos, cuentos y tareas escolares en general, pero conjuntamente, nos comprometimos a apoyarlos para que superen los obstáculos que les impide tener una participación abierta.

Al inicio de las actividades de la sesión se presentaron con una dinámica que consiste en decir su nombre y que lo picaron en alguna parte del cuerpo, señalando el lugar. El que sigue hace lo mismo repitiendo lo que dijo su compañero y así hasta terminar con todos procurando el desarrollo de la memoria y la visualización. Al finalizar la actividad, comprobaron que el niño al jugar, aprende a ser más sociable y adquirir conocimientos. Los padres salieron satisfechos, valorando a conciencia el esfuerzo que el niño hace para socializarse y relacionarse con todos sus compañeros de manera autónoma y afectiva. Así como agradeciendo el esfuerzo y la labor de la maestra.

Una sesión que requirió del apoyo y acción participativa de las mamás, fue la elaboración de muñecos de trapo, confirmándose que el apoyo de las mamás es trascendental en la formación del niño, en afianzar los lazos de afectividad para una buena unión familiar.

En trabajos que requieran de esfuerzo cooperativo entre niños, padres y maestros se fortalece el lenguaje, el desarrollo corporal y la socialización siendo importante crear las condiciones para ello, permitiendo el aprendizaje de reglas y normas de conducta para su relación con su entorno socio-cultural.

En conclusión, padres y maestros, debemos estar atentos a los cambios de estados de ánimo del niño para crear las condiciones apropiadas para estimular y potenciar su desarrollo.

D. La pedagogía activa, una opción para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje

En los últimos años se ha luchado por superar las deficiencias educativas existentes en las escuelas tales como compartir una educación tradicionalista que consiste en enseñar bajo reglas totalmente rígidas, en la que el niño no opina ni sugiere limitándose a obedecer.

Actualmente con la pedagogía activa en la escuela al niño se le da la oportunidad de trabajar partiendo de sus intereses y necesidades a fin de hacerlo para el futuro una persona de bien, trabajadora, responsable y consciente de sus acciones.

1. La pedagogía activa y sus ideas más relevantes

La pedagogía activa favorece en el niño el deseo por aprender, por manipular, por transformar, e impulsa el desarrollo creativo. Propicia un cambio de actitud en el maestro, como en el niño. “En el maestro este cambio de actitud supone un conocimiento de la realidad escolar y extraescolar, una consciencia crítica de la misma y una reflexión constante sobre su acción docente”⁽⁷⁾ conocer todo lo que rodea al niño, lo que le importa y satisface como base

⁽⁷⁾ Secretaría de Educación Pública. “Consideraciones metodológicas”, en: Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México 1993, pág. 89.

para su aprendizaje.

El cambio de actitud del niño depende del maestro, de su conciencia formadora y de las estrategias idóneas a utilizar, ya que no todas tienen un buen resultado.

a) *Sus pensadores y aportaciones*

La escuela activa propicia una enseñanza integrada con nuevos métodos de aprendizaje que permite el ejercicio mental, físico, corporal y afectivo del niño. Adolfo Ferriere menciona que “En la escuela, el niño que trabaja no solo se apropia de las cosas aprendidas sino que las asimila”.⁽⁸⁾ Es entendible que un niño que observa, pregunta, manipula, elabora y sugiere es activo y desarrolla un aprendizaje veloz y duradero.

La escuela activa necesita maestros activos que sepan despertar el interés y curiosidad natural del niño en la indagación y construcción de conocimientos propiciando la participación, el respeto a los derechos, la libertad a la individualidad aspectos que procuré desarrollar en mi trabajo que presento.

Eduardo Claraparedé llama a la educación activa, educación funcional. Al término actividad, le da dos acepciones, por un lado “es activa una conducta cuando responde a una necesidad bio-psíquica, cuando la manera de reaccionar del sujeto cumple una función

⁽⁸⁾ Francisco Larroyo. Historia General de la pedagogía. 18ª edición, México 1982, pág. 634

vital”.⁽⁹⁾

Si las actividades, el niño las vincula a su realidad haciéndolo funcionar es porque responden a sus intereses. Para esto es necesario ser creativos en todo momento de nuestra labor docente. “El interés es la gran palabra, la palabra mágica de la pedagogía. Interesar al niño es depositar en su conciencia el gusto e íntimo atractivo de la verdad, la belleza y el bien; no un mero distraer o divertir, sino la fuente de la actividad intelectual. El interés excluye la violencia, suaviza el esfuerzo hasta casi suprimirlo”.⁽¹⁰⁾

Cuando presionamos a los niños a realizar cierta actividad que no le motiva, que no cumple su función innovadora, simplemente se vuelve monótona la clase y por consiguiente no hay participación “activa”.

b) Elementos que considero fundamentan mis ideas

La pedagogía activa fundamenta mis ideas y las estrategias que procuran una mejor participación del niño preescolar, porque maneja la libertad de acción, la afectividad, la creatividad, el juego, el trabajo, el fomento a la vida, a la verdad, a la curiosidad, etc.

No podemos obligar al niño a participar, al contrario, debemos darle libertad para elegir su trabajo y sus juegos, “nunca se debe obligar al niño a que aprenda. Se debe permitir

⁽⁹⁾ Ibidem, pág. 635.

⁽¹⁰⁾ Francisco Larroyo. Op. Cit. pág. 546.

que siga su propio camino y que busque aprender sólo por sus propias necesidades e impulsos interiores”⁽¹¹⁾, sin embargo esta libertad no se debe mal interpretar por el maestro ni por los padres. Darle libertad no significa no corregirlo y decirle los peligros a que están sujetos ante ciertas acciones. “El maestro debe saber, más que lo que debe hacer, qué es lo que no debe hacer...debe conocer “mas que algo” de causa y efecto. Debe conocer la historia psicológica de cada niño, para no actuar errada y estúpidamente”.⁽¹²⁾

2. Desarrollo de la creatividad

Todo individuo es creativo, unos lo desarrollan con mayor facilidad que otros, depende mucho el ámbito socio cultural en el se desenvuelve y de la propia potencialidad mental.

La creatividad aparece desde los primeros años de vida, mostrándose en la iniciativa de los niños de preescolar en sus juegos infantiles. A ésta edad empiezan a manejar, con cierto dominio su capacidad de razonamiento e inteligencia, desarrollándose en forma gradual, a través de sus tareas escolares, en actividades recreativas, de su interés y en los trabajos que adquiere mediante la práctica y el reconocimiento social “no solo el artista o el científico son creativos. La creatividad es una forma de actuar que se puede presentar en cualquier área de actividad profesional o no del individuo; por ejemplo, al cocinar, al conversar, etc”.⁽¹³⁾

⁽¹¹⁾ James Bowen, Peter R, Hobson. Manual del maestro en teorías de la educación. México 1988, pág. 310.

⁽¹²⁾ Ibid, pág. 320.

⁽¹³⁾ Gerardo Martínez. “Creatividad infantil y educación”. En: Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México 1993, pág. 118.

En preescolar se requiere del impulso que docentes y adultos le damos al niño para el desarrollo de sus habilidades creativas. Esta se observa en la lengua oral y lengua escrita, en el placer de jugar con los objetos: mobiliario y materiales didácticos a través de la manipulación, de su distribución en el espacio y de su propio cuerpo, entre muchas otras situaciones. “La creatividad es el proceso por el cual el niño manifiesta su existencia produciendo nuevos elementos nacidos de su imaginación y habilidad para relacionarse y transformar el medio ambiente”.⁽¹⁴⁾ El niño casi siempre está en movimiento tratando de descubrir y crear nuevas formas de jugar con sus compañeros y con sus materiales.

a) La creatividad un elemento importante en el desarrollo del niño

La creatividad en niños de 4 a 5 años se desarrolla conforme interactúe con sus materiales, con sus compañeros, haga funcional su lenguaje, su curiosidad y sus capacidades cognitivas. En todos los ámbitos educativos se recalca la necesidad de fortalecer la creatividad del niño. “La escuela declara que pretende educar creativamente y, sin embargo, le resulta difícil cumplir este objetivo puesto que existen pocos seres educados creativamente”.⁽¹⁵⁾

Muchas veces me he sentido impotente para lograr que el niño descubra sus propios aprendizajes, porque, en nuestra infancia escolar casi nunca nos enseñaron a descubrir nuestro

⁽¹⁴⁾ Secretaría de Educación Pública. “Aspectos de desarrollo integral”. En: Desarrollo del niño en el nivel preescolar, México 1992, pág. 14.

⁽¹⁵⁾ Gerardo Martínez. Op. Cit., pág. 113.

intelecto y eso esta presente en mí y cuesta trabajo superarlo.

b) *El juego y su importancia*

Los niños tienden a proyectarse, muestran sus sentimientos, sus problemas, sus temores y sus alegrías a través del juego. Si el maestro logra ponerse al nivel del niño logrará que saque lo que le molesta y así poder ayudarlos en sus conflictos internos.

En ocasiones los padres son demasiados estrictos y rígidos; hasta para jugar limitan a los niños diciéndoles: “no te ensucies la ropa”, “no tires fuerte la pelota”, “no te sientes en el piso”, etc. Poco sabe de que los niños hay que dejar que se expresen a través del juego.

El juego para el niño constituye una realidad autónoma. Ha existido siempre un mal entendido entre el niño y el adulto con referencia al juego: para el adulto el juego es sinónimo de entretenimiento, de distracción y diversión, que se opone a las actividades serias de producción al trabajo, que nos permite tomar cierta libertad ilusionaria. Para el niño el juego es una necesidad fisiológica, socialmente reconocida; es una necesidad natural, por medio de él experimenta, construye, aprende a conocer su cuerpo, a controlar su angustia, a ser creativo, a compartir, a relacionarse, etc.

Los adultos caemos en el error de sustituir la necesidad de jugar por el derecho de jugar; derecho que no le concedemos el niño hasta que no haya concluido sus tareas o simplemente no obedezca.

El juego no puede oponerse a la realidad, puesto que en ambas cosas, la creencia es arbitraria y en muy gran medida desprovista de acciones lógicas. El juego es una realidad en la que el niño está dispuesto a creer cuando está solo, así como la realidad es un juego al cual está dispuesto a jugar con el adulto y con cualquier otro que crea en él.⁽¹⁶⁾

Cuando el maestro o el adulto actúa incorrectamente hacia el niño, éste se convierte en juez silencioso y cuando actúa bien reconoce el trabajo ajeno y ése es el mayor reconocimiento que un maestro puede tener.

“El juego es una descarga de energías, que pone de manifiesto una cantidad de emociones, como la risa, la euforia, el interés, la alegría y la actividad”.⁽¹⁷⁾ La esencia de la vida de un niño, es su actividad, es su trabajo, porque juega impulsado por una necesidad interior.

3. Programa de Educación Preescolar y su congruencia con mi propuesta

El programa de educación preescolar, presenta una estructura metodológica, “el método por proyectos”, que responde al principio de globalización. Desde la perspectiva psicológica, social y pedagógica la globalización considera el desarrollo como un proceso integral en el cual los elementos que lo conforman (afectivo, físico, intelectual y social) se interrelacionan entre sí.

⁽¹⁶⁾ J. Flavell. “El pensamiento preoperacional”. En: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología básica. U.P.N. México 1993. pág. 28.

⁽¹⁷⁾ José Luis Monreal. “Importancia del juego en la conducta”. En: Editorial Océano, el niño y su mundo. España 1989. pág. 23.

Psicológicamente, se toma en cuenta el pensamiento sincrético del niño, que lo conduce a captar lo que le rodea, por medio de la percepción, sin prestar atención a los detalles. Captando la realidad por totalidades.

Socialmente hace crecer y madurar la inteligencia, los sentimientos y las relaciones entre los individuos; permite ver una cosa desde otras perspectivas que no son personales o ver la realidad desde distintos puntos de vista.

Pedagógicamente propicia la participación activa del niño, estimulándolo para que reestructure y enriquezca los diferentes conocimientos que ya tiene.

Conformar una propuesta organizativa y metodológica a través de la estructuración por proyectos, permite en la teoría y práctica educativa elaborar alternativas que brinden nuevas dinámicas al trabajo escolar. Considerando también la utilización del espacio, mobiliario, material y tiempo con criterios de flexibilidad.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del niño, bajo un proceso activo de construcción de conocimientos significativos, que surjan necesariamente de la motivación y participación de los niños.

El proyecto es una organización de juegos y actividades que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta, atendiendo a las exigencias del desarrollo de las dimensiones en todos sus aspectos.

Aquí esta la razón de que mi propuesta no haya manejado la palabra proyectos, porque no me aboqué a uno solo, ya que es imposible que en dos semanas o un poco más se logre superar deficiencias de participación social. Mi propuesta se desarrolló en seis meses.

a) *Mi propuesta de trabajo*

Mi propuesta de trabajo no es alejarme de lo que marca el programa de educación preescolar, sino darle seguimiento, conociendo en verdad las características físicas y psicológicas del niño para guiarlos y tengan una participación activa, bajo esquemas de libertad y cambio de actitud de mi parte.

Trabajar el método de proyectos en preescolar “implica victoria sobre los obstáculos, familiaridad con los materiales de trabajo; significa desplegar el ingenio, paciencia, perseverancia, provisión de conocimientos y ordenamiento de energías”⁽¹⁸⁾, trabajarlo a conciencia, porque se pueden tener planes y programas innovados, así como materiales suficientes. Esto no implica victoria si el maestro no sabe hacer uso de ellos, y si no considera las posibilidades y habilidades del niño.

La participación activa y directa del niño en sus manualidades, sus juegos, su lenguaje y en sus relaciones, se refleja siempre que las condiciones de su entorno se lo permita, porque “al nacer, el individuo no es social, pero llega a serlo progresivamente...Cada niño construye su conocimiento social al relacionarse con los adultos y con otros niños”.⁽¹⁹⁾

⁽¹⁸⁾ Fernando Zainz.. “Valor pedagógico del método de proyectos”, en: Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, México 1993. pág. 13.

⁽¹⁹⁾ Barry J. Wadsworth. “La socialización de la conducta” En: Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. México 1992. pág. 73.

CONCLUSIÓN

A. Posibles mejoras a la experiencia aplicada

1. Problemas observados en la aplicación desde las actitudes del niño

Al principio de la aplicación de las estrategias sentía que a pesar de mi esfuerzo por involucrar a los educandos en las diferentes actividades de aprendizaje no lograba la participación de todos, porque los niños en su mayoría no hablaban, les explicaba, preguntaba y solo se quedaban mirándome. Observé que tenían que su respuesta no fuera acertada. A partir de esto traté de infundirles confianza bajando un poco el tono de mi voz, que normalmente es elevada. Los trato con más afecto y los hago reír con ejemplos chistosos, pero refiriéndose al tema a trabajar.

En los juegos organizados me llevó mucho tiempo hacer que participen aún cuando era motivante. Cuando los trataba de presionar o agarrarlos para jugar, corrían o se resistían a participar.

La evaluación solía hacerla todos los días, después de cada sesión, a veces con preguntas, con observaciones y otras enseñándoles las tareas del grupo para que ellos mismos comparen su realización y acabado. ¿Quién le puso o no tal dibujo?, ¿si es grande o chico?, ¿qué colores utilizó?, ¿respetó el contorno?, ¿qué le faltó?, etc.

La evaluación es un recurso que me sirvió para retroalimentar y propiciar nuevos aprendizajes. Equivocadamente solemos relacionar recursos únicamente con materiales y no con estrategias. “Cuando pensamos en recursos para propiciar aprendizajes de forma inmediata recurrimos a aspectos materiales. Casi nunca entendemos a los aspectos intelectuales y comunicativo como podrían ser: pensamiento, conversación, preguntas, diálogos, etc.”⁽²⁰⁾

Se evaluó de manera permanente por medio de preguntas, juego de adivinanzas y la observación. A partir de mi experiencia, me propongo para mejorar mi trabajo docente, en primer lugar mi cambio de actitud hacia los niños, que mi trato sea más humano, más realista, más sociable.

Visité con más frecuencia los hogares de los niños para platicar con los padres, hacerles algunas recomendaciones y enaltecerlos tanto al niño como a ellos por los logros que se obtienen en la educación y transformación de sus hijos.

Así mismo los llevé a centros de interés, recreativos y culturales como: parques, presidencia municipal, campo, milpa, zonas arqueológicas, etc., centros de trabajo e interés común, biblioteca, centro de salud, tiendas particulares y de gobierno y abastecedores de artesanías: sastrería, carpintería, herrería. Con la finalidad de lograr una interacción más activa, al relacionarse con los adultos, abuelitos, niños, señoras, señores, médicos, autoridades,

⁽²⁰⁾ Laura Ayala. “Incertidumbres que generan nuevas interrogantes”, en: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología básica U.P.N. México 1993, pág. 75.

etc., para conocer su función y el porque de los mismos.

Planeé a conciencia cada día mi labor teniendo a mano mi programa de educación preescolar, tomando en consideración los intereses del niño, llevando a cabo actividades lúdicas. Muchas veces las actividades de aprendizaje no satisface al niño, porque se siente impotente para realizarlo. Al sentir esto se deprime y llora por su impotencia.

El juego no tiene fin, nadie necesita enseñar a un niño a jugar, aparece espontáneamente de incitaciones instintivas que expresan necesidades de evolución. Es un ejercicio natural y placentero que tiene fuerzas de crecimiento y al mismo tiempo lo prepara para su madurez. Es la ocupación más importante del niño, por eso la educación preescolar dirige y orienta los juegos para convertirlos en métodos y formas de trabajo para canalizar los intereses y propiciar aprendizajes. Solo el juego y la libertad de acción lo puede transformar. El niño nos enseña a ser mejores, porque aún cuando hacen alguna travesura a algún compañero lo hacen sin la intención de lastimar. Son muy imaginativos y fantasiosos; dejan volar su imaginación y enseguida resuelven un problema; más aún si es de su interés.

En conclusión el trabajo docente es muy lindo, cuando ponemos alma y corazón a nuestra labor. Aprendemos a querer a los niños y cuando se van los extrañamos mucho, Esto me sucede año tras año. Nos acostumbramos a sus travesuras, a su compañía, a su afecto y los consideramos nuestros hijos, aunque a veces dan dolor de cabeza o garganta. Procurar el bien de los niños es quererlos y nuestro deber corregirlos.

En este trabajo concluyo que he obtenido grandes logros y satisfacciones, porque aprendí a conocer mejor a mis alumnos, a comprenderlos y ayudarlos; aprendí a sistematizar mi experiencia docente, a detectar tropiezos en la enseñanza- aprendizaje y a revalorar mi profesión. Aprendí que en éste proceso es indispensable el niño, el docente y los métodos de enseñanza.

El desarrollo de la propuesta me deja satisfecha porque puedo decir ahora que hay más participación solidaria entre todos los alumnos, las actividades ahora, se desarrollan más en cooperación organizada y se puede decir que las sesiones de clase se volvieron más activas.

BIBLIOGRAFÍA

BOWEN James, Peter R. Hobson. Teorías de la educación. México 1998. 425 págs.

HURLOCK, Elizabeth B. El desarrollo del niño. Sexta edición. México 1990. 608 págs.

LARROYO, Francisco. Historia general de la pedagogía. Porrúa 18ª edición. México. 634 págs.

MONREAL, José Luis. El niño y su mundo. España 1989. Págs 115.

WANSWORTH, Bary J. Teoría de Piaget del Desarrollo cognoscitivo y afectivo. Edit. Diana, México 1991. 232 págs.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México 1993. 152 págs.

----- Desarrollo del niño en el nivel Preescolar. México 1992. 38 págs.

----- Programa de educación preescolar. México 1992. 90 págs.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. México 1993. 123 págs.

----- Criterios para propiciar el aprendizaje en el aula. México 1992. 99 págs.

----- Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 1993. 257 págs.

----- Organización de actividades para el aprendizaje. México 1993. 148 págs.