

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Unidad SEAD 283



**IMPORTANCIA DE LA LECTURA SILENCIOSA EN EL SEXTO
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

1360 *Ma. Antonia Vázquez Morquecho*

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA PARA

OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

H. MATAMOROS, TAM.

COF 2/11/83



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD
SEAD
283

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Importancia de la lectura silenciosa
en el sexto grado de educación
primaria.

MA. ANTONIA VAZQUEZ MORQUECHO

H. Matamoros, Tam., 1983



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

UNIDAD
SEAD
283

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**Importancia de la lectura silenciosa
en el sexto grado de educación
primaria.**

MA. ANTONIA VAZQUEZ MORQUECHO

**Investigación documental presentada para obtener
el título de Licenciada en Educación Primaria**

H. Matamoros, Tam., 1983

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

H. MATAMOROS , TAM , a 25 de FEBRERO de 19 84

C. Profr. (a) MA. ANTONIA VAZQUEZ MORQUECHO
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado IMPORTANCIA DE LA LECTURA SILENCIOSA EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIM
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

Minerva Hdez. Dueñas

PROFRA. MINERVA HERNANDEZ DUEÑAS
DIRECTORA DE LA UNIDAD

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE ASISTENCIA TÉCNICA
CARRERA DE PEDAGOGÍA, TERCER SEMESTRE

DEDICATORIA:

A LA MEMORIA DE MIS PADRES

A MIS HERMANOS

A TODOS LOS MAESTROS

PROLOGO

Por la experiencia que he adquirido a través del ejercicio de mi labor profesional, más las investigaciones que realicé en distintas obras de pedagogos eruditos sobre la lectura en silencio, veo lo indispensable y necesario que es la enseñanza de este aspecto del lenguaje, puesto que es la llave de la puerta que nos conduce a la adquisición de la cultura que nos dejó el hombre a través del tiempo. Muchas veces los maestros no le damos la atención debida a la lectura silenciosa o aplicamos métodos tradicionalistas consiguiendo con ello que nuestros educandos no tengan las habilidades y aptitudes, suficientes para comprender el contenido de lo que leen: libros de texto, poesías, revistas, periódicos, enciclopedias, obras teatrales o cualquier otro material informativo, ya que por lo general en forma mecanizada, dicen las palabras pero sin comprenderlas, sin captar el mensaje que encierra el escrito.

Considero que es de suma importancia la enseñanza de la lectura en silencio en todos sus tipos, sobre todo en sexto grado al cual corresponde lo esencial de mi trabajo académico que presento.

Deduciendo que para llevar a efecto la aplicación de la lectura silenciosa en el sexto grado de Educación Primaria debemos de tener en cuenta las bases que adquieren los educandos en los años anteriores, para lo cual hago la recopilación de algunas metadologías y objetivos que se desean alcanzar del primero al quinto grado de educación básica primaria.

Sabemos de antemano que la capacidad del educando se debe desarrollar en una forma gradual; por lo tanto los maestros de educación primaria debemos conocer el programa, los auxiliares y libros de Español del grado correspondiente y consultar ----

libros de autores que nos ayuden en nuestra ardua pero dignificante tarea. Así lograremos alcanzar las metas fijadas para beneficio de nuestros educandos.

Los maestros de educación primaria debemos de conocer los diferentes tipos de lectura (silenciosa) que pueden ser -- aplicados en el sexto grado, por ser de gran efectividad ya que hacen que el educando comprenda e interprete el contenido de lo que lee y que despierte en él su espíritu creador y emotivo.

La preparación que demos a nuestros niños será decisiva en toda su vida de estudiante, en el ejercicio de su profesión y -- hasta en su vida cotidiana.

Por lo tanto está en nuestras manos contribuir en la formación intelectual, estética y ética de los educandos, para que -- sean útiles a la Sociedad y hagan de México una Patria de progreso y bienestar.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	11
OBJETIVOS.....	12
PROBLEMA.....	13
HIPOTESIS.....	14
SUBPROBLEMAS B HIPOTESIS.....	15
I.- ELECCION DEL TEMA.....	17
A.- Definición del problema.....	17
B.- Justificación.....	17
II.- FUNDAMENTACION TEORICA.....	18
A.- Revisión de la Literatura.....	18
B.- Marco teórico.....	18
III.- METODOLOGIA.....	24
Investigación Documental.....	24
A.- Análisis y Síntesis.....	24
B.- Determinación y relación de variables.....	24
C.- Población y Muestra.....	24
D.- Actividades a realizar.....	24
CAPITULO I.....	26
ANTECEDENTES BASICOS PARA LA LECTURA SILENCIO--	
SA EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.....	26
Programa.....	26
A.- Definición de Programa.....	26
B.- Estudio o conocimiento del nuevo Progra-	
ma de la Secretaría de Educación Pública	26
a) Estructura del Programa.....	27
b) Aplicación del Programa.....	27
c) Evaluación de los resultados.....	28
C.- Principales problemas surgidos de la ---	

interpretación y aplicación de los nuevos- programas.....	28
D.- Programa de la Lectura en la Escuela Pri- maria.....	23
10.- Metas u objetivos.....	28
20.- Metodología.....	29
1) Métodos de marcha Sintética.....	30
2) Métodos de Marcha Analítica.....	32
3) El eclecticismo en la enseñanza de la -- lectura.....	34
4) Los métodos en México.....	34
a) Métodos del deletreo o silabario.....	34
b) Método fonético.....	35
c) Método silábico.....	36
d) Método de palabras.....	36
e) Método global.....	38
f) Método ecléctico.....	38
g) Método global de análisis estructural.	38
Lecturas del primero al quinto grado de Educa- ción Primaria.....	39
a) Primer año.....	39
b) Segundo año.....	40
c) Tercer año.....	40
d) Cuarto año.....	42
e) Quinto año.....	42
CAPITULO II.....	44
LA LECTURA SILENCIOSA EN EL SEXTO GRADO.....	44
A.- Importancia de la lectura silenciosa.....	44
B.- Objetivo y finalidad de la lectura silencio- sa en el sexto grado.....	44
C.- Comprensión de la lectura en el sexto gra- do.....	44
D.- Problemas Didácticos en relación con la lec- tura silenciosa en el sexto grado.....	46

E.- Tipos de lectura silenciosa para el sexto grado de Educación Primaria.....	46
1) Lectura ojeada.....	47
2) Lectura de consulta.....	47
3) Lectura de estudio.....	48
4) Lectura de información.....	52
5) Lectura para resolver problemas.....	52
6) Lectura de entretenimiento o recreativa.	52
F.- Problemas sociales relacionados con la lectura oral y Silenciosa en el sexto grado.....	53
1) Dificultades de carácter económico.....	54
2) Escasez de material adecuado en el mercado del libro.....	54
3) Abundancia de una literatura malsana que desvía la mente del púber y del adolescente	54
4) Debilitamiento del interés por la lectura, ante los abusos de otros medios de información.....	55
5) Indiferencia de las autoridades para fomentar por una parte la buena lectura y por la otra para combatir las publicaciones nocivas.....	56
G.- Recursos y materiales de que dispone el maestro y como debe aprovecharlos.....	59
1) La biblioteca escolar.....	59
2) La biblioteca circulante del grupo.....	62
CAPITULO III.....	66
DIFERENTES TIPOS DE LECTURA SILENCIOSA.....	66
1) Lectura creadora.....	66
2) Lectura recreativa.....	67
3) Lectura de consulta.....	69
4) Lectura valorativa o crítica.....	74

	Página
5) Lectura de localización	75
6) Lectura de información.....	76
7) Lectura de estudio.....	77
CAPITULO IV.....	80
COMPROBACION O DISPROBACION DE HIPOTESIS....	80
CONCLUSIONES.....	84
SUGERENCIAS.....	86
GLOSARIO.....	88
INDICE TEMATICO.....	91
BIBLIOGRAFIA.....	95
ANEXOS.....	97
A PRIMER AÑO LECTURA EN SILENCIO.....	98
B SEGUNDO AÑO LECTURA EN SILENCIO.....	99
C TERCER AÑO LECTURA EN SILENCIO LOS TOLTECAS.....	102
D CUARTO AÑO LECTURA EN SILENCIO EL CABALLO.....	104
E QUINTO AÑO LECTURA EN SILENCIO EL VALOR DEL JOVEN - ROMANO.....	106
F SEXTO AÑO LECTURA EN SILENCIO EL SUEÑO DEL OSO.....	110
G PERFECCIONAR LA LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS ME--- DIANTE EL USO DE NUEVAS PALABRAS Y EXPRESIONES, SI- NONIMOS Y ANTONIMOS.....	112
H LECTURA SILENCIOSA COMPRESION E INTERPRETACION DE TEXTOS.....	114
I LECTURA SILENCIOSA DE INFORMACION.....	115
J LECTURA SILENCIOSA PARA RESOLVER PROBLEMAS.....	116
K LECTURA SILENCIOSA. LECTURA CREADORA.....	117
L LECTURA SILENCIOSA. LECTURA DE CONSULTA E INFORMATI VA.....	118
LL LECTURA SILENCIOSA VALORATIVA O CRITICA.....	119
M LECTURA SILENCIOSA DE LOCALIZACION.....	120
N LECTURA SILENCIOSA DE INFORMACION.....	121
Ñ LECTURA SILENCIOSA DE ESTUDIO.....	123

O PASOS PARA UNA BUENA LECTURA DE ESTUDIO DIRIGIDO.... 124

I N T R O D U C C I O N

Desde tiempos primitivos el hombre ha buscado caminos que lo lleven a resolver sus problemas, a cubrir sus necesidades, etc., de acuerdo con la época en que vive.

La época actual exige una preparación acorde al desarrollo de la ciencia, a las necesidades que enfrenta el hombre, y, es la escuela primaria uno de los factores que contribuye a dicha preparación del individuo. Por lo tanto los maestros debemos buscar la forma de que los alumnos desarrollen sus aptitudes, sus capacidades de comprensión, interpretación, asimilación, etc., para que adquieran conocimientos que les sirvan en su vida personal y en la comunidad en que se desenvuelven.

Para lograrlo es necesario darle la importancia debida a uno de los instrumentos del lenguaje: La Lectura Silenciosa en sus diferentes tipos, que en esta Investigación Documental pretende a conocer y que son sugeridos por pedagogos especializados en la enseñanza-aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta los objetivos que se desean alcanzar en el Programa Escolar Vigente de la Secretaría de Educación Pública.

Siendo la lectura silenciosa la básica en el sexto año, debemos aprovecharla para poner en práctica los diversos tipos de la misma y así darles una preparación positiva a los educandos que dejan las aulas de la instrucción primaria para continuar sus estudios: medios, superiores o en la escuela de la vida.

Por la razón anteriormente expuesta este trabajo académico lo realicé tomando en cuenta la necesidad de que los alumnos del sexto grado aprendan realmente a LEER.

O B J E T I V O S

Al término de la presente Investigación Documental pretendo:

- 1.- Acrecentar mi preparación profesional sobre la enseñanza - aprendizaje de uno de los factores del lenguaje: La Lectura - Silenciosa.
- 2.- Conocer los diferentes tipos de lectura silenciosa que pueden ponerse en práctica en la Escuela Primaria que ayuden a los educandos a interpretar lo leído, a lograr la adquisición de conocimientos, a enriquecer su vocabulario y su imaginación creadora.
- 3.- Acostumbrar al educando a leer diferentes libros, documentos, folletos, periódicos, etc., a manejar diccionarios, investigar en enciclopedias, mapas, gráficas, planos, etc.
- 4.- Que el alumno aproveche la biblioteca circulante de grupo, la escolar y la pública.
- 5.- Preparar a los alumnos del sexto año que lleven bases firmes al saber leer y no tropiecen con dificultades para adquirir los conocimientos que normarán sus nuevos cambios de conducta a nivel de estudios superiores, etc.

PROBLEMA

¿ES LA LECTURA SILENCIOSA EN EL SEXTO GRADO UNO DE
LOS MEDIOS PARA QUE LOS EDUCANDOS ALCANCEN SU COM-
PRENSIÓN?

HIPOTESIS

POR MEDIO DE LOS DIFERENTES TIPOS DE LECTURA SILENCIOSA LOS ALUMNOS INTERPRETAN Y COMPRENDEN LO QUE LEEN.

SUBPROBLEMAS E HIPOTESIS

SUBPROBLEMA No.1.- ¿Ayuda la lectura de ojeada al alumno a desarrollar su capacidad de comprensión?

HIPOTESIS.-Aplicando continuamente varios ejercicios de la lectura de ojeada el alumno irá desarrollando su grado de comprensión.

SUBPROBLEMA No.2.- ¿Qué importancia tiene la lectura de consulta para el alumno de sexto grado?

HIPOTESIS.-La lectura de consulta es importante ayuda al alumno a resolver problemas de estudio y de trabajo.

SUBPROBLEMA No.3.- ¿Por qué es importante la lectura de estudio en el alumno del sexto grado?

HIPOTESIS.-Mediante la lectura de estudio el alumno alcanza el objetivo de aprendizaje.

SUBPROBLEMA No.4.- ¿En que ayuda la lectura de información al educando?

HIPOTESIS.-La lectura de información amplía la experiencia del educando.

SUBPROBLEMA No.5.- ¿La lectura para resolver problemas influye en la comprensión del alumno?

HIPOTESIS.-La lectura para resolver problemas influye para que el alumno encuentre el pensamiento fundamental en derredor del cual se plantea el problema.

SUBPROBLEMA No.6.- ¿Es importante la lectura de entretenimiento o recreativa en el alumno del sexto grado?

- HIPOTESIS.- La lectura de entretenimiento o recreativa es importante porque es un instrumento placentero de trabajo.
- SUBPROBLEMA No.7. - ¿Es la lectura creadora uno de los medios para que el alumno alcance una formación intelectual, moral, estética?
- HIPOTESIS.- Con la lectura creadora el alumno alcanza una formación en intelectual, moral y estética.
- SUBPROBLEMA No.8.- ¿Ayuda la lectura valorativa o crítica en la comprensión del alumno?
- HIPOTESIS.- La lectura valorativa o crítica ayuda al alumno a desarrollar la capacidad de atención y a ejercitar el juicio crítico.
- SUBPROBLEMA No.9. - ¿La lectura de localización ayuda a desarrollar la capacidad de comprensión e interpretación en el alumno?
- HIPOTESIS.- La lectura de localización ayuda al alumno a encontrar o discriminar datos y a corregir pruebas objetivas.

I.- ELECCION DEL TEMA

Investigación Documental de la Lectura Silenciosa en el Sexto grado de Educación Primaria.

A.- Definición del Problema.- La elección del tema en este trabajo académico se debe a que la lectura en silencio es de gran importancia tanto en la vida estudiantil como en la adulta, por lo que es necesario preparar al niño en este factor determinante para la adquisición de conocimientos a través de los libros. Saber leer no es solamente articular los signos escritos, sino interpretarlos, captar los mensajes científicos, culturales, recreativos, etc., para que se realice un cambio de conducta en el sujeto, formando hombres cultos.

Ayudemos al niño para que el adulto participe con eficacia en el desarrollo y progreso económico-social de la comunidad a que pertenece.

B.- Justificación

a.- Interés.- El motivo que tuve para interesarme en la lectura silenciosa en el sexto grado, es por la experiencia que tengo, -- llegan niños al grado referido sin saber leer, apenas articulan las palabras deletreando, cortan la expresión de la comunicación y no captan el sentido del mensaje escrito.

Algunos alumnos están acostumbrados a memorizar el contenido de los textos sin llegar a una verdadera interpretación, provocando con ello un alto porcentaje de reprobación o deserción de las aulas escolares.

"En los últimos años se ha dado más importancia a la lectura en silencio, porque es mayor su uso en la vida individual y social".

-(1)

Y tienen razón los mismos autores al decir: "La lectura en silencio es por regla general un instrumento más económico y más --

(1) Aurora Sánchez de Róvelo, et al, Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa, Ed. Oasis, México, 1980, p.73

efectivo para la asimilación del pensamiento de un pasaje, --- que la lectura oral".(1)

b.- Relevancia.- La tarea de este trabajo académico no será estéril si se practican los diferentes tipos de lectura silenciosa, siguiendo los mismos métodos, procedimientos, que señala la Didáctica para la enseñanza-aprendizaje de dicha lectura en la escuela de educación primaria, cuyas experiencias e investigaciones de algunos pedagogos reconocidos en este tema de estudio, menciono en la presente investigación documental.

c).- Delimitación.- El problema que se trata de resolver en el presente trabajo es categóricamente educativo o sea la enseñanza-aprendizaje de la lectura silenciosa en el sexto grado de educación primaria.

II.- FUNDAMENTACION TEORICA

A.- Revisión de la literatura.- Las obras que consulté para la realización del presente trabajo académico, contienen conceptos basados en las experiencias, investigaciones y preparación profesional de pedagogos que nos dan métodos, procedimientos, sugerencias, para que pogamos en práctica todo lo que consideremos de ayuda en la tarea tan noble como la preparación de los niños, estas personitas esperan mucho de los mayores y en este problema planteado sobre la lectura silenciosa es basto el campo de la literatura en donde se puede documentar el maestro para una buena labor educativa.

B.- Marco teórico.- Investigación es el arte científico mediante el cual, el hombre conoce y enfrenta la realidad de su mundo para integrarse a él, investigar es consultar, buscar, indagar datos sobre un problema dado.

Se entiende por problema a una proposición dirigida a averiguar el modo de obtener un resultado.

(1)Aurora Sánchez de Rovelo, Et al, loc.cit.

Al buscar una solución tentativa, surge la hipótesis que es una suposición posible para resolver el problema, sobre la relación entre dos variables.

Para la realización de toda investigación se necesita la aplicación de técnicas, métodos, principios, apropiados a la clase de trabajo.

En este trabajo la técnica es la bibliográfica o documental, como registro de información, fichas bibliográficas, hemerográficas, registro amplio de fuentes, fichas de trabajo, etc.

Sobre el concepto de lectura silenciosa hay varias definiciones; pero todas concuerdan en que es uno de los instrumentos de la cultura y es la que más uso tiene en la vida individual y social del hombre.

Leer, es comprender y hay que enseñar al niño a comprender desde el mismo momento en que se inicia su aprendizaje y continuar en todos los grados de educación primaria, para lograrlo es necesario tomar en cuenta métodos y técnicas apropiadas.

Con la elección de lecturas adecuadas a las necesidades e intereses de los niños y dosificándolas de acuerdo a su madurez emocional y psicológica, lograremos la formación moral, cívica y social de nuestros educandos.

Una de las pruebas actuales de la importancia de la lectura es la venta de libros que se han hecho en todos los países del mundo, como en Estados Unidos, Francia, Inglaterra, la U.R.S.S. y otros países en proceso de desarrollo.

Los inventos como el cinematógrafo, la radio, la televisión el microfilm, etc., son tomados como instrumentos complementarios, jamás podrán sustituir al libro en el vasto campo de la cultura; por esta razón es la lectura el instrumento más valioso que la escuela da al hombre en la adquisición del conocimiento, desde la educación básica hasta su formación nunca terminada.

La finalidad fundamental de la lectura es la de enseñar -- para aprender.

Concepto de lo que es leer:

El acto de leer se ha descrito de diferentes maneras, entre algunas cito las siguientes:

"Leer es reproducir mediante palabras habladas, la forma y el contenido de los mensajes fijados por la escritura."(1)

"Leer es el acto que consiste en percibir y comprender los símbolos escritos, en seguir ideas y mensajes de otros."(2)

"Leer es auténticamente referir las palabras patentes una vez comprendidas, a un todo latente dentro de la movilización de los recursos de la cultura y poder hacer la transferencia a una situación que puede ser instantánea o duradera en la actividad permanente del hombre."(3)

Saber leer es percibir, entender y expresar las palabras escritas, el contenido del mensaje del autor, el estilo con que está escrita su obra, etc., por lo tanto leer es interpretar -- los signos ya sea en forma oral o silenciosa.

Concepto de lectura:

(1) Adolfo Maillo, Enciclopedia Didáctica, Ed. Labor, p108
 (2) SEP Español, 5o., Grado, Auxiliar Didáctico, p.137
 (3) Aurora Sanchez de Rovelo, et al, O.p.cit., p.67

"La lectura es un proceso contínuo y gradual, que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la absorción de ideas, sino también la creación de ideas".(1)

Lectura es un instrumento mediante el cual se establece -- una comunicación intelectual entre el lector y la obra. el objetivo primordial de la lectura es: comprensión de lo leído.

Para la realización de la lectura se establecen dos modalidades, la lectura oral y la lectura silenciosa.

Para el educador brasileño Lorenzo Filho:

"La lectura oral es la que capta el pensamiento escrito para expresarlo de viva voz, es como la respuesta articulada a un estímulo provocado por la impresión de los signos escritos."(2)

La lectura oral es de mucha importancia en la educación, sobre todo en los primeros años de primaria, siempre y cuando no se enseñe desde un punto de vista mecánico o expresivo, pues no rendirá así los frutos que se pretenden alcanzar.

Entre los requisitos que la lectura oral exige para su rendimiento positivo, mencionaré los siguientes:

Reconocimiento y comprensión de lo leído.

Gesticulación apropiada a lo que se lee.

Clara pronunciación.

Fluidez de la lectura.

Entonación adecuada.

Posición correcta del cuerpo.

Manera correcta de tomar el libro.

La lectura silenciosa es la que el individuo realiza sin -- que intervengan los órganos de fonación, únicamente la vista.

(1) Aurora Sánchez de Rovelo, et al, Didáctica de la Lectura oral y silenciosa, México, 1930, pág.138

(2) Ibid. Pág.22

" La lectura en silencio representa en la actividad infantil una economía de esfuerzo, puesto que permite al sujeto psicofísico agrupar su empeño en derredor de un solo problema: la interpretación de los signos gráficos, hay una mayor concentración, un ámbito más limitado para la comprensión y un porcentaje mayor de seguridad sobre sí mismo." (1)

La enseñanza de la lectura silenciosa incluye a todos los grados sólo que en sentido inverso a la lectura oral, mientras en los primeros años es sencilla y simple, en los últimos años la educación primaria es la básica, decreciendo la lectura oral de del primero al sexto grado, como se ilustra en la siguiente figura(1)

(1) Aurora Sánchez de Rovele, et al., Op.cit., p.22

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO
L E C T U R A		O R A L		L E C T U R A	
				S I L E N C I O S A	

Fig.(1) LECTURA ORAL Y SILENCIOSA DEL PRIMERO AL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

(1) Aurora Sánchez de Roveló, et al, Op.cit.,p.112

III.- METODOLOGIA

Investigación Documental.- Para la realización de este trabajo académico se llevó a efecto lo siguiente:

A.- Análisis y síntesis

a.- Análisis de documentos, selección de la bibliografía, técnica de recopilación de fichas, fichas bibliográficas y de trabajo.

b.- Síntesis de la investigación: Obtención de conclusiones, relativas al trabajo a presentar.

B.- Determinación y relación de variables

a.- Variables: Variable independiente diferentes tipos -- de lectura silenciosa y variable dependiente interpretación y comprensión de lo leído.

b.- Relación de las variables: La comprensión e interpretación de lo leído está en función con los diferentes tipos de la lectura silenciosa.

C.- Población y muestra

a).- Bibliotecas: Biblioteca de la Unidad 283, de la Esc.- Modelo y biblioteca personal.

b).- Fuentes de información: Tecnología Educativa, Enseñanza y aprendizaje del Español en la Escuela Primaria Colecciones Pedagógicas, Análisis de Textos, Antologías, El cuento de la Literatura Infantil, Psicotécnica Pedagógica, Español 1er. Curso de Licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria, Programas Escolares de la SEP, Auxiliares Didácticos, libros Didácticos de la Lectura Oral y Silenciosa, Didáctica de la Lectura-Escritura, Literatura Española, Lectura Creadora.

D.- Actividades a realizar

CAPITULO I ANTECEDENTES BASICOS PARA LA LECTURA SILENCIOSA EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

Estudio del Programa: Su estructura --
ra, aplicación, evaluación, etc.
Lecturas silenciosas del primero al
quinto grado de Educación Primaria.

CAPITULO II LA LECTURA SILENCIOSA EN EL SEXTO GRADO

Importancia de la Lectura Silenciosa,
objetivo, finalidad, problemas didác-
ticos, problemas sociales, recursos y
materiales que deben aprovecharse.
Tipos de lectura silenciosa para el -
sexto grado de Educación Primaria.

CAPITULO III DIFERENTES TIPOS DE LECTURA SILENCIOSA

Estudio de los diferentes tipos de --
lectura silenciosa que pueden ser ap-
licados en el sexto grado de Educa-
ción Primaria.

CAPITULO IV COMPROBACION O DISPROBACION DE LA HIPOTESIS

Comprobar o disprobar la hipótesis --
de cada uno de los subproblemas para
comprobar o disprobar la HIPOTESIS --
DEL PROBLEMA planteado en esta In----
vestigación Documental.

CAPITULO I
ANTECEDENTES BASICOS PARA LA
LECTURA SILENCIOSA EN EL
SEXTO GRADO DE EDUC.
PRIMARIA
PROGRAMA

A.- Definición de Programa

La palabra Programa.- Se define como una declaración de lo que se piensa hacer en una materia:

" Es una proyección al futuro con lo mejor de nuestra --- existencia, de nuestra fé y de nuestra acción".(1)

Según Ortega y Gasset "una de las notas constitutivas de la vida humana es su carácter programático"(2), o sea que la vida tiene la virtud de proyectarse a un futuro bajo - la proyección de un programa.

Para los maestros, programa es una guía, una dirección, una ruta, un camino que nos marca muchos rumbos para llegar a la meta deseada, apegando dichos rumbos a las necesidades, a las realidades de nuestra enseñanza-aprendizaje, es decir el programa que manejamos en nuestra labor - educativa no es rígido sino flexible.

B.- Estudio o conocimiento del nuevo Programa de la Secretaría de Educación Pública

Para dar cumplimiento con el Programa que nos marca la Secretaría de Educación Pública debemos de tener un amplio sentido de responsabilidad y la preparación profesional suficiente como para acatar, comprender las ----- reformas educativas o sea los nuevos programas que se hacen de acuerdo con las necesidades de la vida actual.

(1) Aurora Sánchez de Rovelo, et al, Op.cit., p.37

(2) Id.

Para estudiar el programa de la Secretaría de Educación Pública se toman en cuenta los principales puntos siguientes:

- a) Estructura del Programa
- b) Aplicación del Programa
- c) Evaluación de los resultados

a) Estructura del Programa.- El programa se divide en áreas y metas.

Las áreas son el campo de actividades del programa, consideradas tanto en conjunto o aisladas tienden a lograr el desenvolvimiento de la personalidad infantil y adaptar dicha personalidad al medio natural y social.

El orden de las áreas marcadas en el programa escolar no es rígido, hay libertad para adaptarlas a las necesidades del medio ambiente y al problema motivo de enseñanza y aprendizaje, es decir a la realidad escolar, por lo tanto las áreas por su adaptabilidad son la parte cambiante del programa.

Las metas representan los objetivos, los peldaños, los puntos de llegada que se tienen que alcanzar a través de la labor educativa.

Las cinco metas del programa representan la parte permanente del mismo, por ser constantes, permanentes y uniformes, ya que se fundamentan y originan en la formación de la personalidad del mexicano del mañana.

Por lo tanto el programa se forma de una parte permanente las metas y una cambiante las áreas.

b) Aplicación del Programa.- Para la aplicación del programa nuevo, necesariamente se tiene que cambiar la organización del trabajo escolar, los métodos; en cuanto a éstos se reemplazan los métodos sistemáticos por los que conocemos como métodos globales, recurriendo a aquéllos cuando el problema de aprendizaje lo requiera.

Para poder globalizar la materia de estudio se tienen que aplicar los métodos de la escuela activa.

El nuevo programa establece las relaciones entre escuela con el medio ambiente natural y los diferentes núcleos sociales a través de las excursiones, visitas y observaciones, pues el campo material de acción de la escuela ya no se reduce al espacio del salón de clases.

Los horarios de clase ya no son rígidos, hay libertad de tiempo de acuerdo con los intereses de enseñanza y aprendizaje.

c) Evaluación de los resultados.- La evaluación del trabajo escolar es de un amplio contenido técnico, es el proceso educativo que permite diagnosticar, revisar, apreciar los resultados alcanzados.

C.- Principales problemas surgidos de la interpretación y aplicación de los nuevos programas

Para la aplicación de los nuevos programas se le han planteado al maestro los siguientes problemas:

¿Cuáles son los fines que persiguen los nuevos programas?

Los fines que persiguen los nuevos programas están contenidos en las metas del mismo programa.

¿A qué métodos se ajusta la aplicación del nuevo programa?

A los métodos globalizados.

¿Cómo se distribuye el tiempo?

Por el interés del niño.

¿Cómo debe de estar organizado el grupo?

Por equipos.

¿La acción social cómo debe de encauzarse?

Proyectando la escuela hacia la comunidad.

¿Qué le falta al maestro para aplicar el nuevo programa?

Interés, decisión y constancia.

D.- Programa de la lectura en la Escuela Primaria.

1o.- Metas u objetivos.- El programa de la escuela primaria se-

ñala para alcanzar en los seis grados los objetivos siguientes:

Despertar en los alumnos el gusto por la lectura.

Crear el hábito de expresarse con orden y claridad en forma oral.

Crear el hábito de apreciar el valor literario.

Crear el hábito de interpretar los sentimientos humanos a través de la literatura.

Desarrollar paulatinamente sus capacidades creadoras.

20.- Metodología.- La Didáctica de la lectura es la dirección del aprendizaje de esta materia instrumental, indispensable para la adquisición de la cultura. Se refiere como la Didáctica general al proceso y normas del aprendizaje, a los métodos y procedimientos basados en la evolución de la inteligencia del individuo y en los diversos aspectos de su personalidad.

La enseñanza se traduce en métodos, procedimientos y recursos para estimular el aprendizaje del educando.

Un buen método para la enseñanza de la lectura se fundamenta en varios principios de la Psicología del aprendizaje:

El aprendizaje de la lectura se logra más rápidamente si la lengua que habla el niño es la misma que lee.

El aprendizaje es más eficiente si el programa tiene un contenido que ayude al niño a pensar más y mejor.

El aprendizaje de la lectura se realiza mejor si el maestro aprecia los esfuerzos del niño y lo estimula.

Las oportunidades para aprender a leer son más ricas si el niño no está circunscrito a los conocimientos del profesor y al empleo de un solo texto o de unos cuantos libros.

Los métodos utilizados en la enseñanza-aprendizaje de la lectura son los de marcha analítica y los de marcha sintética, en ambos se usa la síntesis y el análisis, recibiendo cada uno el nombre del método predominante.

"No pocos autores engloban en la clasificación de los métodos a un tercer método denominado mixto o eclético".(1)

Métodos de marcha sintética.- En los métodos de marcha sintética la enseñanza parte de los elementos constitutivos del lenguaje para llegar a un todo, o sea de las letras, sonidos, sílabas para llegar al conocimiento de la palabra, frase y de la oración. Estos métodos son entre otros el alfabético, el silábico y el fonético.

Métodos de marcha analítica.- En los métodos de marcha analítica la enseñanza parte de las oraciones, frases, palabras con sentido completo, dividiéndose en sus elementos palabras, sílabas y letras.

Método Mixto o eclético.- El método mixto o eclético usa las marchas analítica y sintética, además toma algunos aspectos correspondientes a los recursos didácticos y procedimientos propios de los métodos analíticos o de los sintéticos.

1.-Métodos de marcha sintética.- Los métodos de marcha sintética son entre otros el alfabético o de deletreo, el silábico y el fonético.

a) Método alfabético o de deletreo.- Este método se basa en el conocimiento de la forma y nombre de las letras. El educando aprende en ocasiones la combinación de las letras sin entender su significado, tardando años en leer es decir en comprender lo leído.

En este método de deletreo se aprenden los nombres de las letras en orden alfabético, luego se unen las vocales con las consonantes, por ejemplo para leer la palabra camino se pronunciaba: ce-a= ca, eme - i= mi, ene - o= no: camino.

Este método se usó para aprender a leer desde A.C., en la Edad Media, en Grecia, en Roma y en algunos países siguió usándose hasta principios de este siglo.

(1) Ramiro Cisneros Zuckerman, et al, Didáctica de la lectura - escritura, Tomo II, Ed. Oasis, México, 1973, p. 99

Fué Comenio quien presentó las onomatopeyas, para la enseñanza de la "p" mostraba un pollito, escribía el sonido "pi, - pi" y luego la "p". Por la asociación de la onomatopeya y la ilustración se llamó a este procedimiento iconográfico.

Basedow introdujo las letras de colores hechas de dulces o de pan.

Pestalozzi construyó las letras móviles de cartón. Pintando de rojo las vocales y de negro las consonantes, una vez que los niños aprenden los nombres de las letras las juntan para formar sílabas y palabras.

b) Método fonético.— El método fonético está basado en la pronunciación del sonido de la letra combinada en sílabas y palabras... Según Huey el método fonético permite emitir los sonidos de una palabra nueva y pronunciarla combinando esos mismos sonidos. En éste método se hace uso de las onomatopeyas, se logra conocer las grafías; pero no la comprensión de lo que el niño pronuncia.

Pedagogos que contribuyeron en el uso del método fonético entre otros: Valentín Ikelsamer (siglo XVI), primero en enseñar el sonido de las letras; Tomás Guyot enseñanza de la lectura a base de sílabas, guiándose por el sonido de las letras; Pascal fué otro de los que ideó un método fónico; Adolfo Krug escribió un método fonético en el que se enseñaba el mecanismo de los órganos de fonación; Grasser publicó cartillas en las que los niños imitaban toda clase de sonidos: zumbidos, resoplidos, gritos, silbidos, relinchos, etc., Enrique Stephani publica un artículo en el que da orientaciones para la aplicación del método fonético, extendiéndose por Estados Unidos y en 1844 se cree que se pasó a México; Gueux introdujo dicho método en Francia, extendiéndose por Alemania, Austria y Suiza.

c).— Método silábico.— Los métodos sintéticos parten de los elementos al todo así los métodos de deletreo y los fónicos parten de la letra o sonido y los silábicos de sílabas.

Se le atribuye al religioso Agustino Fray José Viraloig -- el primero en emplear el método silábico en Valencia España por el año de 1750.

El aprendizaje está basado en aprender sílabas que se van combinando para formar palabras.

En Japón el idioma es de estructura silábica, por lo que -- tiene gran aceptación el método silábico el que no se puede aplicar en idiomas de sílabas complejas, máxime de enseñar a leer a los niños, pues pueden aprender en forma mecánica sin comprender lo que encierra la palabra, la sílaba por sí sola no les da ninguna idea precisa. En algunos casos sí puede ayudar a leer a los adultos.

2.- Métodos de marcha analítica.

a) De palabras.- Comenio ideó el procedimiento iconográfico -- e introdujo la onomatoyeya en el fonetismo, señala en su Obra Orbis Pictus lo conveniente de enseñar a leer por palabras. Kramer, Herold y Carlos Vogel dieron a conocer un método de palabras normales, en el que la enseñanza de la lectura-escritura son simultáneas.

En la actualidad las palabras van acompañadas de dibujos -- que representan su significado, palabras que se descomponen en sílabas y sonidos, para que el niño una vez las haya aprendido forme nuevas palabras.

"Las características de toda palabra normal son las siguientes:--

- 1a., Corresponder al vocabulario infantil.
- 2a., Presentar un elemento nuevo, es decir, una letra desconocida por el niño en cada vocablo.
- 3a., Ser sustantivos.
- 4a., Estar formadas por dos sílabas, preferentemente."(1)

b).- De frases. La frase es más interesante que la palabra, ya que contribuye a comprender lo que se lee, el creador de este

método fue Malisch Ratibor (1909).

Se escribe una frase y los alumnos la miran y la repiten - hasta aprenderla, cuando ya la identifican, se comparan entre sí para que el alumno distinga una de otra.

c) Ideográfico o natural.- Este método usa objetos y dibujos como base de la enseñanza de la lectura-escritura.

Algunos educadores consideran el procedimiento como de frases normales, introducen un nuevo elemento en cada frase que el niño debe aprender para después analizar por palabras, sílabas y llegar a la letra.

d) Método global.- (de oraciones o ideovisual). El método global para la enseñanza de la lectura-escritura sufrió muchas transformaciones tendientes a mejorarlo, desde su precursor más antiguo Radonvilliero hasta en la actualidad.

Fué el Doctor Ovidio Decrely quien perfeccionó e introdujo al método juegos y estímulos adecuados a la Psicología infantil.

" Huey insiste en que la verdadera unidad lingüística es - la oración, porque expresa ideas completas".(1)

En este método global se analizan las oraciones en palabras y las palabras en sílabas y éstas en letras, unicamente cuando el niño espontaneamente las descubre para observarlas. Este método se basa en que el niño llega a la escuela poseyendo un lenguaje sincrético, se expresa en frases u oraciones de acuerdo a sus intereses propios y éstos son los que debemos de tomar en cuenta para la aplicación del método.

La finalidad del método es lograr que el niño aprenda a leer por sí mismo.

El método global es ideovisual también ya que la lectura es un fenómeno esencialmente visual, es más visual que auditivo.

(1) Aurora Sánchez de Rovelo, et al, op cit p.124

La lectura que más se emplea en la vida diaria es la mental llamada también en silencio, la usamos para leer anuncios, el periódico, una carta, etcétera, por lo tanto la escuela debe de darle al niño el tipo de lectura que más utilidad le dá.

3.- El eclecticismo en la enseñanza de la lectura.

" El eclecticismo, según la Oficina Internacional de Educación en Ginebra, es una tendencia cuyo objetivo consiste en -- simplificar el aprendizaje de la lectura-escritura empleando -- el análisis y la síntesis de manera que el alumno reconozca -- las palabras y al mismo tiempo comprenda lo leído".(1)

El método ecléctico permite a los niños el desarrollo de su capacidad para resolver los problemas de la lectura y escritura a que se enfrentan.

4.- Los métodos en México.- Método de deletreo o silabario, --- fonético-onomatopéyico, silábico, de palabras, global, ecléctico, global de análisis estructural.

a) Método de deletreo o silabario.- El método silabario de San Miguel se usó en el siglo pasado y a principios del actual. - En este método se aprenden las vocales en primer término, luego se pasa al conocimiento de las consonantes, combinándose -- con las vocales se forman sílabas en las que se dice el nombre de las consonantes y luego el de las vocales, repitiéndose la sílaba que se forma con los deletreos de las letras, por - --- ejemplo: be, a - ba; be, i - bi; be, o - bo; be, u - bu, así se sigue con el aprendizaje de combinaciones de letras y consonantes, cuando se ha aprendido todo el abecedario se procede a -- enseñanza de la lectura de palabras formadas con sílabas directas simples, siempre mediante el deletreo: ele, a- la; eme, a- ma; a, ele, a-ala; eme, e, -me, ese, a -sa -mesa.

En algunos lugares aún se usa el método de deletreo o silabario, desde luego es deficiente completamente ya que el niño se acostumbra a deletrear la palabra, siendo su capacidad -

para leer casi nula.

b) Método fonético.- La mayoría de los autores atribuyen a Fray Matías de Córdoba el inicio del método fonético en México, nació en Tapachula estado de Chiapas (1766-1828), durante cinco años estudió en España los métodos y procedimientos de enseñanza en uso. En 1803 regresó a Chiapas fundó una escuela primaria dió a conocer su obra "Nuevo método de enseñanza primaria". En este método los niños aprenden las letras por su forma, viéndolas, escribiéndolas y pronunciándolas, a continuación se enseñan las sílabas, después se combinan éstas para formar palabras y se hace un dictado de las mismas.

El método fonético más usado en México es el del maestro Gregorio Torres Quintero, dándole las características siguientes: fonético, onomatopéyico, analítico, sintético, simultáneo, fonográfico y de escritura perpendicular.

Es fonético porque las letras se aprenden por su sonido. -

Es onomatopéyico porque se buscan los sonidos de las letras en ruidos que producen los animales, seres humanos, objetos, fenómenos de la naturaleza, etc.,

Es analítico porque al analizar la palabra se pretende que el niño encuentre la onomatopeya y la identifique en otros vocablos.

" Es sintética porque la enseñanza de la lectura-escritura parte de las onomatopeyas para después unir las en sílabas y a continuación en palabras, es decir, une los sonidos de las letras en sílabas y éstas en palabras."(1)

Es simultáneo porque se aprende al mismo tiempo la lectura y la escritura.

Es fonográfico porque no se toma en cuenta la ortografía sino únicamente la enseñanza del sonido y la escritura de la letra.

El método fonético no es conveniente porque, mediante el fo

(1) Ramiro Cisneros Zuckerman, et al, Op.cit., p.141

metismo no se enseña ortografía, ya que un mismo fonema tiene distintas grafías o letras, además, al leer lo hacen sin comprender por aprender palabras aisladas, sin tomar en cuenta el conjunto... el pensamiento completo y desde luego el alumno -- tendrá más dificultad para comprender el contenido de los -- textos.

En la actualidad muchos maestros siguen usando el método establecido por Gregorio Torres Quintero porque creen que al conocer sílabas y palabras en un tiempo reducido ya aprendieron a leer. Aprenden en forma mecanizada sin captar los mensajes de las lecturas y éste les dificultará en la adquisición de sus conocimientos.

c) Método silábico.- Fray Víctor María Flores introdujo el procedimiento silábico para la enseñanza de la lectura-escritura en su estado natal Chiapas, escribió un libro "Método doméstico para enseñar y aprender seguramente a leer y escribir en sesenta y seis lecciones".

En este método la enseñanza de la lectura-escritura parte del conocimiento de la sílaba que el alumno aprende como conjunto fonético y gráfico, una vez que han aprendido varias sílabas las une el alumno para formar palabras así, escribe primero las sílabas: pe, luego pa, para que lea pepa.

d) Método de palabras.- El maestro suizo Enrique Rébsamen introdujo en México el método de palabras normales, correspondientes a los métodos de marcha analíticas-sintéticas.

Se difundieron tres métodos de palabras normales: El método de Rébsamen, el de Carlos A. Carrillo y el de Daniel Delgado, siendo el de mayor difusión el de Rébsamen, por las generaciones de profesores que se formaron en la Escuela Normal de Jalapa Veracruz, en la que era Director el maestro suizo.

El método de lectura-escritura de Rébsamen se basa en tres fundamentos:

La simultaneidad

El fonetismo

La marcha analítica-sintético.

La simultaneidad es que debe de iniciarse al mismo tiempo la escritura y la lectura. Este método parte de la escritura, porque el maestro Rébsamen se basa en que el hombre en el proceso cultural conoció primero la escritura y después la lectura.

El fonetismo consiste en que el niño debe de conocer los elementos de la palabra hablada que son los sonidos, así como los de la palabra escrita que son las letras.

La marcha analítica-sintética, su punto de partida es la palabra normal, comprende cuatro grados:

- 1o. "Ejercicios preparatorios.
- 2o. Escritura-lectura de letras manuscritas minúsculas.
- 3o. Escritura-lectura de letras mayúsculas manuscritas.
- 4o. Lectura de letra impresa".(1)

El método de Carlos A. Carrillo nacido en Orizaba Veracruz marcó un adelanto en la enseñanza de la lectura-escritura, ---sienta que se debe enseñar a escribir al mismo tiempo que al leer. Para la enseñanza de la lectura deben usarse palabras --bisílabas: rosa, sopa, casa... Las sílabas deben ser directas simples y presentar al alumno listas de palabras repitiendo varias veces la palabra de estudio, por ejemplo:

mesa	masa	risa	cama
cama	cana	cama	sala
sala	sala	silla	suma, etc.

Para el maestro Carrillo la lectura exige tres partes: la comprensión, la posesión y la representación.

"Comprensión. Para comprender es necesario entender lo que otro está leyendo para después entender lo que uno mismo lee."(2)

Para el maestro Carrillo además de comprender es neces-

(1) Ramiro Cisneros Zuckerman, et al, Op.cit.p.102

(2)Ibid,p.178

rio sentir lo que se lee. Así como recomienda que el alumno debe imaginarse los objetos, seres, que hagan alusión sus lecturas para que en vez de que sea la lectura una repetición de palabras, se convierta en un relato imaginado por el alumno y narrado por el autor.

El método de Daniel Delgadillo busca que el niño perciba - el lenguaje verbal y comprenda que está formado por unidades cuyos elementos son sílabas en la palabra hablada y letras en la palabra escrita.

e) Método global.- Este método enseña a leer y a escribir a base de la visualización de la palabra y frases enteras puestas - en relación con su significado o sea método ideovisual. Muy pocas escuelas lo usan en forma pura, se presta más bien para las lenguas cuya escritura de un fonema lo hacen de diversas formas; una misma grafía tiene distintas pronunciaciões como la - lengua inglesa, la francesa.

Este método también adolece de efectividad ya que la enseñanza-aprendizaje de la lectura-escritura del Español debe basarse tanto en el canal visual como en el auditivo, imponiéndose a la idea de que la presentación global del lenguaje escrito debe complementarse con el análisis de sus elementos.

f) Método eclético.- Este método aplica aspectos de los métodos global y el fonético complementándolos, ocurriendo que en ocasiones no existe una idea clara sobre como combinar la lectura fonética con la global, los métodos se dan simplemente yuxtapuestos y se alteran en forma un tanto rígida.

g) Método global de análisis estructural.- La partida fundamental del sistema es que el niño comprenda desde un principio todo lo que sea y escriba; por esto no se debe comenzar con la enseñanza de las vocales sueltas o por los sonidos, sino por las palabras y el enunciado sencillo de acuerdo con los intereses del niño.

Desde un principio se aborda la palabra en sus tres aspec-

tos, el del lenguaje hablado (aspecto fonético-auditivo) el -- del lenguaje escrito (aspecto gráfico visual) y el del concepto que representa (aspecto semántico).

El Programa Integrado expedido actualmente por la Secretaría de Educación Pública, tomando en cuenta las características psicológicas de la percepción infantil recomienda preferentemente: El Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la lectura, dejando en libertad a los maestros para que utilicen los métodos de marcha analítico-sintética que mejor manejen de acuerdo a su experiencia.

"En la práctica de la lectura, lo fundamental es la comprensión de las ideas que los textos expresan; por lo tanto, el maestro dedicará, en todos los grados de la educación primaria, especial atención a que los alumnos destaquen los conceptos más importantes de lo leído, a que entiendan el vocabulario utilizado y a que resuman por escrito y en forma oral lo que se lee." (1)

Lecturas del primero al quinto grado de Educación Primaria

a) Primer año:

Como ya en párrafos anteriores quedó escrito que el Método Global de Análisis Estructural, es el que más efectividad da -- en la enseñanza de la lectura, no obstante se deja al maestro -- en libertad para que aplique el método de marcha analítico-sintética (globalizador) que más le convenga por su experiencia en el manejo del mismo.

Lectura.- Visualización de palabras, de frases y oraciones que se presentarán progresivamente.

Análisis de las oraciones en palabras y de las palabras en sílabas.

Formación de palabras y de frases nuevas.

Mecanización de la lectura para afirmarla.

Comprensión de la lectura, interpretación de órdenes sencillas, canevas, complemento de dibujos, etcétera.

Anexo A.

(1) S.E.P. Programa para elevar la calidad de la educación primaria, 1982, p.112

b) Segundo año:

En el segundo año de Educación Primaria se continúa con la aplicación del Método de Análisis Estructural. Las lecturas deben de estar cuidadosamente seleccionadas tanto en lo que se refiere a su contenido -vivencia que hagan reaccionar positivamente a los niños y los haga pensar, como en lo tocante al lenguaje, es decir que las lecturas hablen la lengua cotidiana y sencilla.

Las habilidades que se logran en el segundo año son:

- Amplio reconocimiento de palabras y enunciados.
- Comprensión de significados literales de palabras.
- Interpretación de enunciados.
- Iniciación a la lectura independiente,

Lecturas:

- Lectura oral para mejorar su habilidad.
- Lectura de poemas y otros textos que amplíen la práctica del alumno.
- Lectura en silencio.
- Interrogatorios sobre el material leído:
- Comprender historietas, cuentos cortos, presentados por - escritos o en estampas sin leyendas al pie.
- Ordenar las partes de una historia muda.
- Interpretar oralmente o por escrito estampas o pequeños - relatos gráficos.
- Destacar los aspectos sobresalientes de una composición.
- Encontrar respuestas adecuadas.
- Utilizar diversas formas gráfico-plásticas para expresar ideas o pensamientos sugeridos verbalmente.
- Formar y expresar juicios sencillos.
- Seguir instrucciones.
- Asociar dibujos con palabras, frases y oraciones.
- Completar informaciones. Anexo B

c) Tercer año:

En el tercer año los niños continuarán desarrollando las habilidades del segundo año y las ampliarán de manera específica:

- Comprensión de enunciados completos.
- Comprensión de palabras según el contexto.
- Interpretación de párrafos y textos sencillos.
- Desarrollar las nociones de tiempo y espacio.
- Distinguir las relaciones de causa y efecto.
- Encontrar en una lectura detalles específicos.
- Mejorar los hábitos personales para el desarrollo de una lectura independiente.
- Ampliar su léxico de manera que éste corresponda a sus nuevas necesidades.
- Lograr una lectura oral precisa y expresiva.
- Aumentar la velocidad de la lectura en silencio.

La lectura en el tercer grado desarrolla las habilidades que necesitan para poder utilizar la lectura en silencio como instrumento de aprendizaje.

Los objetivos de la lectura de estudio en este grado son:

1o. Que el niño sea capaz de comprender y manejar los -- conceptos y el vocabulario empleado en las distintas áreas -- del Programa de Educación Primaria.

2o. Reunir, seleccionar, registrar y organizar la información contenida en las lecturas.

3o. Obtener información de otros libros, periódicos, revistas, etcétera.

4o. Leer mapas, gráficas y planos sencillos.

Lecturas:

· Del libro de texto.

· De poemas y prosas.

· En silencio.

· De interrogación en relación con las lecturas. Anexo C.

· Y anotaciones con el fin de adquirir y conservar informes.

Iniciación en la consulta del diccionario.

d) Cuarto año:

En el cuarto grado se consolidan las habilidades que han adquirido en el tercer año y se desarrollarán otras nuevas.

Los objetivos específicos de la lectura de estudios son:

1o. Que el niño sea capaz de encontrar las ideas principales de un texto.

2o. Que el niño sea capaz de obtener por sí mismo información complementaria en libros, diccionarios, periódicos, revistas, etcétera.

3o. Que sea capaz de elaborar guías, esquemas, cuadros - sinópticos, apuntes y resúmenes sobre lo leído.

4o. Que lea e interprete gráficas, planos sencillos.

Lecturas:

Ejercicios en el libro de texto.

Corrección de la pronunciación, la entonación y la falta de continuidad.

Prácticas de la lectura en silencio, de recreación, de estudio y de consulta.

Contestación de cuestionarios sobre lo leído. Anexo D.

e) Quinto grado:

En el quinto grado se continúan desarrollando las habilidades adquiridas en el tercer y cuarto año.

El acto de leer se ha descrito de manera diferente, se ha dicho que consiste en percibir y comprender los símbolos escritos en reconstruir experiencias detrás de los símbolos, en seguir ideas y mensajes de otros.

Todos los factores y procesos que pueden operar en el acto de leer tienden a las dos metas siguientes:

La comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo.

Para lograr la información los niños necesitan ampliar su

vocabulario, comprender conceptos y saber relacionar palabras con ideas. Anexo B

La aplicación de la información.- Para lograrla los niños necesitan criticar y producir ideas razonables y recreativas.

Los objetivos específicos para la lectura de estudio en el quinto grado son:

1o. Que el niño conozca diferentes tipos de materiales impresos y pueda obtener información de diferentes fuentes.

2o. Que distingan y manejen diferentes secciones de un periódico.

3o. Que distinga y maneje diferentes partes de un libro.

4o. Que aprenda el uso del diccionario.

5o. Que sepa organizar y recordar información.

6o. Que aprenda el uso de fichas bibliográficas.

Lecturas:

Práctica de la lectura oral.

Lectura en público.

Lecturas informativas.

Lecturas de periódicos.

Lectura de cuentos y poemas.

Lo referente al sexto grado es tratado en artículo por separado.

CAPITULO II
LA LECTURA SILENCIOSA EN EL
SEXTO GRADO

A.- Importancia de la lectura silenciosa.- La lectura silenciosa se convierte en básica o sea de mayor aplicación en el sexto grado de Educación Primaria, se aprovechan las habilidades adquiridas en los grados anteriores, es una tarea más - - extensa no únicamente es cumplir de terminar el Programa de - la Secretaría de Educación Pública, sino ir más lejos, preparar el terreno para la adquisición de nuevos aprendizajes en la escuela donde prosigan sus estudios los alumnos, en el taller, en la fábrica, o en el contacto con la vida.

Anteriormente no se daba importancia a la lectura silenciosa, pero en la actualidad se ha reconocido como la lectura más necesaria en la vida, la lectura es la fuente de toda cultura.

B) Objetivo y finalidad de la lectura silenciosa en el sexto grado:

a) El objetivo específico que se persigue en el sexto grado, - es que la lectura silenciosa se convierta en instrumento de - trabajo, de investigación y de elevación cultural para los -- educandos.

Tomando en cuenta el anterior objetivo, podremos conducir eficientemente las enseñanzas y aprendizajes que se refieren en el Sexto grado.

b) Finalidad de la lectura en el sexto grado.- La finalidad - de la lectura en el sexto grado, fundamentalmente es adquirir conocimientos e informaciones y ampliar así las lecturas.---

Anexo F.

C.- Comprensión de la lectura en el sexto grado.- Benjamín --

Sánchez señala la comprensión de lo leído como objetivo principal, más no el primero en el tiempo. Otros pensadores afirman que la lectura debe ser comprendida desde el primer momento, basándose en que no se puede aprender lo que no se comprende.

Las investigaciones sobre la comprensión de la lectura en los niños nos dicen que todos los factores y procesos que pueden operar en el acto de leer tienden a las dos metas siguientes:

a) La comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo, para lograrla los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber relacionar palabras con ideas. Anexo G.

b) La aplicación de la información.- Para lograrla, los niños necesitan criticar y producir ideas razonables y creativas.

El proceso de la comprensión de la lectura se divide en tres partes, cuyos objetivos son:

Que el niño sea capaz de leer literalmente.

Que el niño sea capaz de interpretar.

Que el niño sea capaz de criticar.

a) Leer literalmente significa captar la información y las ideas que están explícitas en el texto.

Se dice que el niño sabe leer literalmente cuando ha comprendido lo que leyó, expresándolo con sus propias palabras.

b) Interpretar es sacar conclusiones, captar el propósito del autor, los niños se darán cuenta que los textos tienen varias ideas, más de las que aparentemente expresan. Anexo H.

c) Leer críticamente es la capacidad que tienen los niños para indagar, averiguar, investigar, etcétera.

Criticar podría describirse cómo: "Un proceso que consiste en examinar objetivamente los materiales escritos, en - - - -"

analizarlos y en dar sobre ellos un juicio."(1)

D.- Problemas didácticos en relación con la lectura silenciosa en el sexto grado.

a) Definición de Didáctica.-"Didáctica es la parte de la Ciencia de la Educación que tiene por objeto la conducción del aprendizaje. Para muchos pedagogos la Didáctica es el arte de enseñar."(2)

Deduciendo de lo anterior que: los problemas didácticos se refieren al aprender y al enseñar.

En el sexto grado el aprendizaje de la lectura no es el problema capital, pues espera que en los cinco años anteriores los alumnos hayan aprendido a leer.

La responsabilidad en el último año de primaria es que el alumno adquiera a través de la lectura las informaciones, enseñanzas y referencias que le permitan desarrollar los hábitos, afirmar las habilidades y que adquiera las capacidades que la vida actual exige.

El problema de la lectura en el sexto año es de práctica y aprovechamiento.

La práctica es una serie de ejercicios que se realizan día tras día, lección tras lección, tantas veces como sea necesario, por lo tanto los ejercicios deben de ser de un gran valor educativo, tienen que ser presentados, dirigidos y graduados por el maestro. Deben hacer pensar, razonar, etc., para determinar un desarrollo mental, muy favorable para el aumento de la experiencia y de los conocimientos.

La finalidad del ejercicio que se practique tiene que ir de acuerdo con el tipo de lectura que se ejercite.

E.- Tipos de lectura silenciosa para el sexto grado de Educación Primaria.- Los tipos de lectura silenciosa para el sexto año de educación primaria son los siguientes:

(1) Santillana, S.A. Tecnología Educativa, Lenguaje 6, Ed. Nuevas Técnicas Educativas, México, 1974. p.74

(2) Aurora Sánchez de Rovelo, et al, Op. cit, p.274

- 1) Lectura de ojeada
- 2) Lectura de consulta
- 3) Lectura de estudio
- 4) Lectura de información
- 5) Lectura para resolver problemas
- 6) Lectura de entretenimiento o de recreación.

1) **Lectura de ojeada.**- En la lectura silenciosa de ojeada, únicamente intervienen los órganos de la vista, por lo tanto se hace una percepción más rápida que en la lectura oral, la lectura de ojeada es la que se hace en una forma rápida de pasada, en el momento. Se realiza al leer encabezados de periódicos, revistas, anuncios, títulos de lectura, al manejar índices de libros y catálogos, así como diccionarios.

Para fomentar la lectura de ojeada en los alumnos del - - sexto grado, entre otros ejercicios pueden practicarse los siguientes: copiar índices de los libros, formar su propio diccionario, leer una determinada página del periódico, un artículo de una revista; comentar el informe de lo leído exponiendo sus opiniones sobre la noticia de más interés para ellos.

2) **Lectura de consulta.**- La lectura de consulta es la que se realiza cuando se adquieren datos para resolver problemas de estudio y de trabajo.

El material con que cuentan los alumnos para practicar la lectura de consulta son los libros de texto, enciclopedas, - - atlas, mapas, o sea todos aquellos materiales a los que recurrirán los alumnos para encontrar respuestas a las interrogaciones planteadas por sus maestros o en la clase. Deben de dárseles "guías muy sencillas para que puedan, aplicándolas, encontrar la solución a sus problemas ".(1)

El resultado más valioso de la lectura de consulta consiste en capacitar al alumno para el manejo y utilización de los libros.

(1) Aurura Sánchez de Rovelo, et al, Op.cit., p.284

3) Lectura de estudio.- Tanto en la lectura de consulta como en la de estudio, el alumno maneja los textos, aunque en --- ambas lecturas hay diferencia de manejo. En la lectura de - - consulta se abren las páginas sin seguir un orden riguroso, -- indica el sitio en donde están las referencias, en cambio en la lectura de estudio se sigue un orden, una relación para -- alcanzar el objetivo de aprendizaje.

La lectura de estudio se realiza en libros de texto y de consultas. En este tipo de lectura el lector debe comprender las ideas principales, secundarias es decir el texto, rela-- cionarlas entre sí y recordarlas o sea aprender el contenido de los libros objetos de estudio.

Los pasos generales que deben seguirse para una lección de estudio son:

Preparación de la lectura.

Lectura y discusión.

Desarrollo y práctica de habilidades.

Aplicación y extensión de la información.

Evaluación: guías escritas etc.

Los objetivos específicos son:

Que el niño conozca diferentes tipos de materiales impresos y pueda obtener información en diferentes fuentes.

Que distinga y maneje las partes de un libro.

Que distinga y maneje las secciones de un periódico.

Que conozca y maneje el diccionario telefónico.

Que aprenda el uso del diccionario y la enciclopedia.

Organizar y recordar información.

Aprender el uso de fichas bibliográficas.

Seguir instrucciones.

Saber obtener información a base de ilustraciones.

Actividades para alcanzar los objetivos anteriormente --- señalados:

a).- Conocer tipos de materiales impresos.- Una de las habi-

lidades primordiales que el alumno debe de dominar en la lectura de estudio es el uso de diferentes fuentes de información (libros de texto, mapas, gráficas, planos, etc.). Primero debe de tomar en cuenta si los libros de consulta que se encuentran en el aula o en la escuela son suficientes. También debe aprender a encontrar otros materiales en los que pueda encontrar -- las respuestas a ciertas preguntas específicas.

La enciclopedia es una fuente de información muy útil para los niños. Se sugiere a los alumnos que propongan problemas que quieran investigar; se darán cuenta de cómo está hecha la enciclopedia al buscar la información necesaria a cada pregunta. Verán que cada volumen está marcado por una o varias letras, podrán constatar que los tomos comienzan con la letra o letras indicadas en los lomos y que están ordenadas alfabéticamente, notarán que en la parte superior de la página se encuentra la palabra-guía que indica los temas tratados.

Los diccionarios y glosarios son también fuentes de información importante porque los niños van conociendo palabras que nunca han oído o visto.

b) Distinguir y manejar las partes de un libro.- El alumno debe de tener un amplio panorama del contenido de los libros -- que va a utilizar como texto. Conocer cómo está organizado dicho contenido y qué partes contiene el libro.

Es de mucha utilidad que el alumno interrogue y especule él solo sobre el título, la carátula, el índice, también conviene que sepan de que tema trata cada capítulo.

Al leer el índice los niños pueden saber que información van a encontrar en el libro, cómo está dividido y que la forma de presentación del índice no es igual en todos los libros.

c) Distinguir y manejar las secciones de un periódico.- El periódico es un valioso auxiliar didáctico, conviene que el

alumno conozca las diferentes secciones que lo forman, así -- estará siempre listo para buscar anécdotas e informaciones - interesantes.

d) Conocer y manejar el directorio telefónico.- Hay que dar _ al niño la oportunidad de comprobar la utilidad del directo-- rio telefónico a la vez que le ayuda a afirmar el manejo del orden alfabético.

e) Aprender el uso del diccionario y de la enciclopedia.- Es indispensable que cada escuela cuente por lo menos con un --- diccionario ilustrado con palabras nuevas o términos difíci-- les; cuyas definiciones el niño las escriba en una hoja pe--- gando o dibujando la ilustración correspondiente, se hace un álbum en forma alfabética. También puede hacerse el dicciona-- rio mediante tarjetas y archivarse en una caja de zapatos si-- guiendo el orden alfabético. En la misma forma se enseñará el manejo de la enciclopedia.

f) Organizar y recordar la información.- Selección de la in-- formación, una vez que los niños localicen el libro requerido, capítulo y las páginas adecuadas, leerán el material e identi-- ficarán aquellas partes que les ofrezcan la solución a sus pre-- guntas. Ahora sabrán decidir en cuales ideas o hechos deben - de concentrarse.

Cómo reconocer una idea central.- Se recomienda que los - niños trabajen primero con párrafos cuyas ideas estén claras, para pasar después a otros en que sean menos evidentes.

Cuando los educandos llegan a encontrar o identificar el tema central, deberán saber que los enunciados de este párra-- fo hablan de la misma idea; también deben de reconocer cuando hay más de un tema central en un párrafo y cuando varios pá-- rrafos tratan de un solo tema.

Cómo encontrar detalles específicos.- El objetivo de ca-- da lectura determina cuales detalles deben de recibir más at-- tención por parte del lector: ejemplo cuando los niños - ----

realizan un experimento, la necesidad de seguir una por una -- por una las instrucciones los obliga a cuidar la lectura de --- los detalles.

Organización de la información.- En la lectura independien te los niños no solo deben entender lo que leen sino recordar - la información importante. Para lograrlo hay que establecer re laciones entre las ideas, deben de aprender a buscar esas rela ciones que los autores establecen a través de enumeraciones, -- orden temporal, comparaciones y contrastes, causas y efectos. Además deben de agrupar la información de acuerdo con los temas tratados.

Cómo preparar resúmenes.- Un resumen es una versión condesa da de que hacemos con nuestras propias palabras, debe contener la idea central y los detalles importantes. En algunos casos -- consiste en una lista de eventos, etc.

g) Aprender el uso de fichas bibliográficas.- Las tarjetas de - fichas de biblioteca constituyen una fuente de información con la cual los niños deben entrar en contacto.

Puede iniciarse a los niños en la organización de un catálo go para su aula y más tarde en la de la biblioteca escolar, --- las tarjetas se colocan en orden alfabético por autor, por tema y por título.

h) Seguir instrucciones.- Cuando un lector necesita seguir ins trucciones para resolver un problema, debe saber que si se des vía de ellas se puede fracasar.

i) Saber obtener información a base de ilustraciones.- Es nece sario desarrollar en los niños la conciencia de que las ilustra ciones de los libros requieren la misma atención que los libros de texto, sobre todo cuando se trata de diagramas o gráficas,-- carteles y fotografías.

Todos estos auxiliares proporcionan informaciones específi-- cas, pueden ilustrar generalizaciones y comparaciones a veces - ayudan a sacar conclusiones, por ejemplo las explicaciones - --

escritas sobre fenómenos físicos, a caso sean menos claras -- que ciertos dibujos, que muestran por ejemplo la acción de -- fuerza sobre masa.

a) Lectura de información.- La lectura de información tiene - por finalidad ampliar la experiencia del educando, debiendo - de utilizar variedad de textos para que dicha información sea rica y variada.

Para que el niño adquiera información por sí mismo tiene - que dominar las habilidades específicas de la lectura de estu- dio, localizar información, seleccionarla y retenerla, enten- der gráficas y seguir instrucciones. Anexo I.

5) Lectura para resolver problemas.- La lectura para resol- - ver problemas "reclama que se sepa encontrar el pensamiento - fundamental en derredor del cual se plantea el problema".(1)

Los niños deben de acostumbrarse a resolver los problemas que se presentan en los trabajos y actualidades de la escue- - la; debe realizarse la lectura para resolver problemas con un criterio de síntesis tanto por los maestros como por parte de los alumnos. Anexo J.

6) Lectura de entretenimiento o recreativa.- La lectura de en- - tretenimiento o recreativa representa un solaz y descanso en las tareas escolares. Despierta en el niño el gusto de leer - y es la obra literaria un puente que permite entrar con pla- - cer en el mundo de la cultura, por ejemplo un cuento puede -- llevar al niño a conocer los inventos, los héroes, es decir - lo pone en contacto con lo sucedido. La poesía en ocasiones - lleva al conocimiento lingüístico, histórico, matemático, etc.

Para que la lectura silenciosa recreativa sea utilizada co- - mo instrumento de trabajo por los alumnos de sexto año, los - libros o materiales usados en el estudio deben de llenar de- - terminados requisitos, para que hagan más vivo e interesante el estudio. En Ciencias Sociales como por ejemplo se buscan - leyendas, obras teatrales, anécdotas, aventuras, etcétera.,

(1) Aurora Sánchez de Rovelo, et al, Op.cit., p.234

para conocer hechos pasados, para conocer un país se narran - descripciones, viajes, costumbres, cuentos, etc.,

La literatura infantil es de dos tipos: la que escriben - los niños y la elaborada por los adultos para los niños, de -- ésta literatura hay abundantes obras; pero no todos son reco-- mendables, es tarea del maestro buscar las que puedan presen-- tarse a los alumnos para su recreación.

" La literatura forma parte de la vida del niño desde --- temprana edad y constituye uno de los alimentos más preciosos para su alma."(1)

F) Problemas sociales relacionados con la lectura oral y silen-- ciosa en el sexto grado.

El mejor medio de relación humana es el proporcionado por el lenguaje uno de los instrumentos de que se sirve éste para el desarrollo intelectual es la lectura.

A través de todos los tiempos el hombre ha sentido y pen-- sado de acuerdo a su época y ha dejado en los libros sus va--- liosas experiencias, inventos, conocimientos, sus luchas y con-- quistas. Y es la lectura la que nos los dá a comocer, uniendo el presente con el pasado, constituyéndose así un factor de -- gran valor social.

Desgraciadamente hay problemas que contrarrestan la labor social de los libros como los siguientes:

- 1) Dificultades de carácter económico.
- 2) Escasez de material adecuado en el mercado del libro.
- 3) Abundancia de una literatura malsana que desvía la mente -- del púber y del adolescente.
- 4) Debilitamiento del interés por la lectura, ante el abuso de -- otros medios de información.
- 5) Indiferencia de las autoridades para fomentar, por una par-- te la buena lectura y por otra parte publicaciones nocivas, las cuales no tratan de combatir.

(1)Dora Pastoriza de Etchebarne,El Cuento en la Literatura Infantil,Ed.Kapelusz,Buenos Aires, 1979,p.4

1) Dificultades de carácter económico.- Se refieren a la carencia de libros mediante los cuales el niño conozca la realidad de su mundo, cuyos conocimientos sean apegados a la verdad.

Los libros para los niños, son muy caros, debido que se usa material ilustrativo y los editores los encarecen cada día principalmente los libros escolares, cosa que la mayoría de los padres de familia no están en posibilidad de adquirirlos, máxime cuando tienen más de tres hijos en edad escolar.

Para resolver en gran parte este problema la S.E.P. proporciona libros gratuitos a las escuelas primarias, cuyo contenido es de gran valor educativo.

Los maestros debemos de ayudar a la resolución del problema que nos ocupa, integrando la biblioteca de grupo, mediante aportaciones de los mismos niños, donativos de organizaciones sociales, etc.

2) Escasez de material adecuado en el mercado del libro.- Por lo general en las librerías no encontramos libros para lectura suplementaria, cuando los necesitamos, como revistas infantiles, síntesis de obras clásicas, libros de tendencias literaria que son de una magnífica ayuda en nuestra labor docente.

Aquí cabe hacer mención: El laboratorio del libro, los maestros podemos hacer uno apropiado a nuestro grupo, formando un libro con escritos interesantes y bellos.

3) Abundancia de una literatura malsana que desvía la mente - del púber y del adolescente.- Los libros ejercen una gran influencia en la vida de los hombres, prueba de ello tenemos -- las ideas de libertad escritas por los ingleses que determinaron la Independencia de las colonias de América y así la Ilíada y la Odisea modeló a Carlo Magno, los comentarios de César a Napoleón, etc.

"Toda obra literaria es reactivo psicológico que estimula o desvirtúa, incita o temple nuestras pasiones, nuestros ----

pensamientos y nuestros ideales."(1)

Debemos de poner en las manos de nuestros alumnos libros amenos, recreativos y de carácter educativo, que dé como fruto principal una conducta recta, bondadosa y llena de amor a sus semejantes.

Hay que darles a nuestros alumnos una lista de libros recomendables, cuyo contenido sea edificante, para contrarrestar la lectura de libros, revistas de monitos humorísticos a que tanto se han hecho adictos los actuales lectores, ya que es enorme la existencia de dicha literatura en puestos de revistas, la mayoría de las editoriales tienen como principal finalidad la comercial, difundiendo un lenguaje pobre, vulgar y con una presentación de muy bajo nivel moral.

Lo mismo podemos auxiliar a nuestros alumnos en este aspecto proporcionándoles libros de nuestra biblioteca para que puedan ser leídos por ellos, seleccionemos un párrafo y demosle lectura ante el grupo.

Busquemos la forma de salvar la imaginación del niño para que ésta sea pura, limpia y no se deforme con tanta literatura monstruosa que deforma la mente de nuestros educandos y que por desgracia abunda en nuestro país.

4) Debilitamiento del interés por la lectura, ante los abusos de otros medios de información.- La televisión, la radio, son unos de los medios de información que han terminado con el interés por la lectura, aún cuando tienen algo de positivo influyen para que los alumnos abandonen su libro de estudio y no adquieran noticias a través de los periódicos.

Para despertar el interés por la lectura entre otras actividades es aconsejable en el sexto grado, crear la hora de:

"Lo que leí ayer", y así fomentaremos inquietudes por la ciencia, el arte, la literatura, etc.

(1) Aurora Sánchez de Roveló, Et al, Op.Cit., p.238

5) Indiferencia de las autoridades para fomentar por una parte la buena lectura y por otra para combatir las publicaciones nocivas.- La responsabilidad para la solución de este problema, no recae únicamente en las autoridades, sino también sobre los maestros, los padres de familia, los lectores, los amigos, los parientes, los vecinos y hasta el hombre de la calle, desde -- luego cada uno de estos elementos de acuerdo a su papel.

La prueba de que es tarea de una actividad conjunta de distintos grupos sociales, combatir la mala literatura infantil -- nos la dan algunos países como: Alemania, Suecia, Italia, España, Polonia, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos.

Alemania se preocupa por dar al niño una literatura científica, para lo cual organiza concursos de libros, premiando los mejores, aún siendo escritos por autores de otras nacionalidades, facilitando con ello la comprensión de otros países, pues las autoridades correspondientes proporcionan al niño obras -- extranjeras.

El gobierno federal ayuda y da facilidades a los buenos -- autores. La literatura nociva no controlada por las leyes, se combate cambiando por cada obra perniciosa buenas revistas o -- libros.

El Gobierno Federal de Alemania contribuye económicamente ayudando a los buenos autores de literatura propia para la juventud, así como a la capacitación de los niños para que distinguan la buena literatura de la mala.

Suecia organizó un fascículo sobre libros infantiles llamados "El Paraíso de los niños", cuadernos que se difunden en todo el país y es un llamado que se hace a los padres para hacerlos que comprendan la importancia que la lectura tiene sobre la educación de sus hijos, en los mismos se anexan una selección de obras que se adaptan a las distintas edades del -- niño. Preparó una exposición de obras maestras de literatura infantil, las que llevó por toda la Península Escandinava.

En Italia se difunde la prensa educativa a través de la --

Organización de la Unión Italiana.

En España existe un Gabinete de Lectura que se preocupa por la literatura infantil, se encarga de leer los libros y -- las revistas que se publican, seleccionando los que reúnen los requisitos para ser buenas obras infantiles. Edita catálogos, -- monta exposiciones de libro infantil. También existe una Comisión Nacional de Prensa Infantil, que vigila, propaga y favorece con premios a la prensa educativa.

Polonia.- Con la finalidad de estudiar la literatura para los niños y jóvenes así como la influencia que ejerce el libro sobre las actitudes, intereses y sentimientos de la infancia y la juventud, la Universidad de Varsovia cuenta con un centro -- de investigación sobre la literatura y lectura juvenil, tanto de su país como del extranjero.

En Inglaterra la Asociación de Literatura se interesa en forma primordial por la literatura de la infancia y premia con dos medallas las mejores obras destinadas a la juventud.

La Asociación Canadiense de Bibliotecarios para niños, da una medalla de bronce a los mejores libros escritos uno en --- francés y otro en inglés y hace del conocimiento público me--- diante boletines, los libros y publicaciones seleccionados.

Estados Unidos de Norteamérica.- Es muy notable e interesante el amor, que el Estado y los educadores inculcan en los niños hacia la lectura ; tanto como la importancia que le dan a la Biblioteca Escolar en todos los colegios, considerándola como un medio esencial que ayuda a desarrollar en los niños -- su capacidad a la adquisición de su cultura.

En cada colegio existe la Biblioteca Central y la Bi---- blioteca para cada clase, formándose de libros moralmente sanos; libros de formación, de arte, de aventuras, de historia, -- de hombres ilustres, de vidas ejemplares, que estimulan al --- bien y al estudio. Acostumbrando al niño a leer buenas revis-- tas con noticias mundiales, evitando con ello que lean única--

mente caricaturas.

El Estado da Diplomas de Honor por cada 25 libros leídos, siendo comprobada su lectura por el maestro mediante un reporte oral de cada libro. El colegio estimula al alumno dándole una estrella de oro por cada libro leído.

México.- En México se ha hecho muy poco para combatir la mala literatura infantil, se han escrito cuentos, revistas, relatos, historietas, anécdotas... perdiéndose en muchas de ellas el rumbo de una sana moral, de una verdad científica o de un sano problema social.

Es muy valioso divertir inteligentemente enseñando una verdad o mostrando una nueva senda que conduzca al progreso y al bien.

Una complacencia perjudicial de los padres y mayores, respecto de lo que el púber y el adolescente deben de leer.

La familia mexicana por lo general conserva costumbres tradicionalistas, sobre todo en la provincia, no obstante por las exigencias de la vida actual, tanto en lo económico como en lo social, sufren alteraciones y los lazos de unión entre padres e hijos se van debilitando, llegando al grado de que en ocasiones una vez al día o ninguna se ven los progenitores con sus vástagos, impidiéndoles una comunicación, un acercamiento entre ambos y menos que tengan idea los mayores de la lectura que cae en manos de sus pequeños, aquí entra la tarea de los maestros, consistiendo en llamar a los padres de familia para hacerles sentir la responsabilidad moral y social que tienen entre otras, la de cuidar lo que leen sus hijos, así como los protegen de las drogas, también lo deben de hacer con las lecturas.

La comunicación entre padres y maestros es de suma importancia para la educación, deben de informarse mutuamente las observaciones que se hagan respecto a los niños.

Los maestros debemos de orientar a los señores padres de familia para que se interesen porque sus hijos sepan elegir la lectura que más les conviene.

Hay publicaciones que dañan al púber y al adolescente, como las historietas de pistoleros, ladrones, bandidos, asesinos y la distorsión que se escribe sobre sexualidad, ya que los jóvenes viven la etapa soñadora propia de su edad.

G).- Recursos y materiales de que dispone el maestro y como debe de aprovecharlos.

1) La biblioteca escolar.- Uno de los medios que nos ayudan a realizar el desarrollo intelectual de los educandos es la biblioteca escolar. Como ya sabemos la lectura es el instrumento básico en la formación del lenguaje.

Por lo tanto: la biblioteca escolar brinda los elementos para estimular los intereses del educando, su función es educativa, en ella los alumnos exploran fuentes de investigación y consultan materiales que sirven para ampliar sus conocimientos, aprenden a encontrar información, a estudiar, bajo la dirección del maestro, así como también se prepara al alumno a hacer un buen uso de la Biblioteca Pública.

a) Los elementos materiales de la biblioteca escolar son los libros, los cuales deben ser seleccionados de acuerdo a la edad, intereses y necesidades de los alumnos.

Para una buena selección se deben de leer antes de exponerlos en la biblioteca, escogiendo los más adecuados, tomando en cuenta las cualidades siguientes:

Que el contenido del libro sea conveniente para la edad de los niños.

Que la obra presente los hechos con verdad y exactitud.

Que tienda a desarrollar aptitudes para comprender y apreciar la lectura.

Que la obra interprete situaciones históricas, científicas o de la vida, con un criterio justo e imparcial.

El estilo, vocabulario, estructura de las frases, fondo y forma del contenido, deben de ser apropiados a quienes está dedicado.

Que reúna las condiciones materiales como apariencia, tamaño, ilustración, presentación, letra, ilustraciones, etc.

En la obra de Aurora Sánchez de Rovelo, se recomienda que los libros deben de contener temas diversos: viajes, aventuras, sencilla divulgación científica, historia, hechos heroicos, leyendas, cuentos, mitos, viajes espaciales ya sean escritos en verso o en prosa.

Las revistas, periódicos, folletos, recortes, estampas y materiales audiovisuales, además de los libros sirven como material adicional suplementario y complementario de los libros de texto. Este material puede ser elaborado y aportado por los alumnos, padres de familia, etcétera.

b) Mobiliario.- Las funciones de la biblioteca consisten en desarrollar aptitudes cívicas, promover el hábito de estudio y la buena lectura; para lograrlo es necesario que el local sea apropiado y su mobiliario sea de acuerdo con la actividad que se desarrolla: Armarios accesibles, sillas, adaptadas a la edad del niño, todo de acuerdo con las posibilidades de la escuela.

c) Elementos humanos de la biblioteca escolar.- Los elementos humanos de la biblioteca escolar son: Los alumnos, maestros, director de la escuela, autoridades educativas.

Los niños son los más importantes, pues ellos son los que exploran los materiales de la biblioteca.

Los maestros aprovechamos este material para encauzar nuestro trabajo y ayudar a los alumnos a adquirir información y a usar los siguientes instrumentos de estudio.

Sigue en jerarquía el director del plantel, fija las funcio

nes que desarrolla la biblioteca, elabora los planes para su utilización y para aumentarla con nuevas aportaciones.

Las autoridades educativas ayudan económicamente al sostenimiento de las mismas.

d) Fines de la biblioteca escolar:

- Ayudar al niño en su desenvolvimiento intelectual.
- Satisfacer las necesidades de aprender y recrearse.
- Estimular el aprendizaje de la lectura.
- Formar juicios para adaptar su personalidad.
- Adquirir normas de conducta.
- Encauzarlos a usar la biblioteca pública.
- Ampliar su horizonte cultural.
- Cooperar con el programa escolar.
- Mejorar la preparación profesional del maestro.
- Aprender a amar y a usar los libros.

e) Cuidado de los libros.- Debemos de enseñar a los niños a utilizar la biblioteca, a cuidar los libros, sobre todo el manejarlos, haciéndoles entre otras indicaciones: cómo deben colocarlos sobre la mesa, las hojas deben de tomarse por la esquina superior derecha, al terminar de leer tomen el libro por dentro del lomo y no de la parte de arriba o de abajo.

f) Organización de la biblioteca escolar.- La biblioteca escolar debe instalarse en un lugar accesible, lejos de patios de juego o ruidos, el salón que se destine para su funcionamiento debe de pintarse de colores pálidos, amarillo, azul o verde, los estantes deben ser sencillos.

Al no tener un salón disponible, puede hacerse la biblioteca ambulante, improvisándola en cualquier armario y adaptándole unos tornillos con el objeto de transportarla fácilmente a la sala de clase o al lugar que se desee.

Para la recaudación de libros pueden realizarse diferentes actividades a iniciativa del maestro, como la feria del --

libro, en la que puede establecerse una competencia estimulando a los grupos que entreguen el lote más selecto de libros y autores, basándose en normas o bases que deben darse a conocer antes del evento.

2) La biblioteca circulante del grupo.- Biblioteca circulante de grupo es un conjunto de libros que van de acuerdo al grado, es decir deben de tomarse en cuenta los intereses y el nivel de comprensión de los alumnos; cada niño tiene la oportunidad de leer varios libros por esta razón se le llama circulante.

a) Objetivos.- Moisés Jiménez Alarcón (1) nos señala los objetivos más importantes que se quieren alcanzar a través de la biblioteca circulante de grupo, los cuales son:

Formación del hábito de leer.

Formación del gusto por la buena lectura.

Enriquecimiento del vocabulario y la estructura morfológica y sintáctica.

Desarrollo de capacidad de comprensión.

Formación de nuevos intereses en algunos campos del conocimiento científico.

Extensión del conocimiento cultural.

Obtención de una recreación sana y económica.

Aumento de la facilidad, rapidez y comprensión de lo leído.

Habilidad para consultar y resolver problemas.

Facilidad para estudiar y aprender.

Habilidad para criticar positivamente.

Habilidad para localizar diversos asuntos en los libros.

Habilidad para manejar fichas y ficheros bibliográficos.

Habilidad para establecer correlaciones entre la lectura, la expresión oral y la expresión escrita.

Enriquecimiento de la imaginación y la fantasía y consecuentemente, del espíritu creador.

b) Cómo seleccionar los libros.- Entre las actividades para --

hacer una buena selección de los libros que deben de leer - nuestros alumnos tenemos la siguiente: los maestros debemos - de ir a las librerías, a las fuentes a investigar los libros más adecuados de acuerdo a los intereses y grado de comprensión de los educandos; hacer una lista con los nombres de los autores, títulos de las obras, editorial, lugar y fecha de -- la publicación y precios de los libros, deben de ser princi-- palmente de lectura recreativa y de divulgación científica.

c) Adquisición de los libros seleccionados.- Para la adquisición de los libros seleccionados tenemos entre otras actividades las siguientes:

Se organizarán reuniones con los padres de familia de cada grupo, para plantearles la necesidad del establecimiento de la biblioteca circulante por las ventajas que representa para los niños y se les dará una explicación de los objetivos.

Se organizarán algunas actividades como actos sociales y recreativos para obtener fondos destinados a este fin, juntamente con los padres de familia.

Se aplicará una parte del fondo de la cooperativa escolar destinada a actividades culturales.

Se solicitará la colaboración de las casas comerciales, editoras, empresas, industrias, organizaciones de la localidad en que está ubicada la escuela.

d).-Organización de la biblioteca circulante.- Para iniciar la biblioteca circulante se hace una primera sesión que consiste en mostrar a los niños los libros, haciendo breves comentarios de las obras, no sin haber hecho antes una motivación. A continuación se reparten los libros para que los alumnos los vuelvan a examinar, invitándolos para que los lean, dejándoseles en libertad para que escojan el que les guste y despierten su interés, si se termina la sesión y el niño no ha terminado de leerlo puede llevárselo a su casa para que en ella termine su lectura.

Los hábitos que se forman en los educandos entre otros son:

El hábito de la lectura.

Las posiciones más apropiadas para leer.

Cómo sostener los libros y volver las páginas.

Cómo cuidar los libros para mantenerlos en buen estado.

Cuándo y cómo se deben forrar.

Cómo transportarlos.

Dónde guardarlos.

e) Evaluación.- Las evaluaciones deben de hacerse de acuerdo a los objetivos que se pretendan alcanzar en el uso de la biblioteca circulante. Los procedimientos que son tomados en consideración en la evaluación son los siguientes:

Elaboración de cuestionarios.

Elaboración de fichas o cédulas acumulativas.

Formulación de escalas estimativas.

Simbolización.

Integración de la evaluación general en el área del lenguaje.

Elaboración de proyectos de lectura.

Crítica de realizaciones.

Es de suma importancia el uso de la biblioteca circulante. Mediante la lectura se despierta el interés en el niño, redundando en su aprovechamiento.

La lectura en la biblioteca circulante debe hacerse dos o tres veces por semana, durando de 15 a 60 minutos, según el objetivo que se persigue, debiendo de vigilarse que la lectura sea realizada en silencio, que adopten posiciones higiénicas y tengan cuidado al manejo de los libros.

Las evaluaciones deben hacerse periódicamente en forma individual y colectiva de acuerdo a los objetivos que se pretenden alcanzar a cerca de:

La comprensión de la lectura.

La calidad de los libros leídos.

Cantidad de páginas.

Enriquecimiento del vocabulario y de las estructuras morfosintácticas.

Formación de hábitos concomitantes, etc.

Es muy importante despertar en nuestros educandos el --- amor e interés por los libros, hay un pensamiento muy hermoso a cerca de ellos, de Don Jaime Torres Bodet: "El libro, maestro mudo, pero constante... ¡hasta en la hoguera donde lo -- arrojan los dictadores, su cuerpo estoico, quemado en vano,-- desprende luz...".(1)

(1) Aurora Sánchez de Rovelo, et al, Op.cit.p.48

CAPITULO III
DIFERENTES TIPOS DE LECTURA
SILENCIOSA

Lectura.- La lectura es el medio o instrumento que nos sirve - para adquirir conocimientos a través de toda la vida, la lectura que más usamos es la silenciosa, se inicia en la escuela primaria siendo la básica en los grupos superiores, por lo que es necesario conocer los diferentes tipos de lectura en silencio que pueden llevarse a la práctica y así preparar a los educandos tanto para su vida inmediata como para la mediata.

Diferentes tipos de lectura silenciosa que pueden ser ---- aplicados en el sexto año:

- 1) Lectura creadora.
- 2) Lectura recreativa.
- 3) Lectura de consulta.
- 4) Lectura valorativa o crítica.
- 5) Lectura de localización.
- 6) Lectura de información.
- 7) Lectura de estudio.

1) Lectura creadora.- Por la experiencia dentro de nuestra labor docente comprobamos que los niños aprenden mejor cuando les damos oportunidad de participar en forma activa en la elaboración de los medios, para alcanzar el objetivo que nos proponemos con tal o cual materia de estudio.

La lectura no es una excepción, el niño la aceptará con interés cuando los orientamos a vivir el contenido de la lección si él se siente el personaje de una obra o un colaborador del autor al enmendar hechos, crear situaciones que a él le parece mejores o más realistas y haga observaciones, críticas constructivas sobre lo que lee. Habrá una vinculación emocional entre el alumno y el libro leído, para lograrlo haremos uso de

la lectura creadora cuya finalidad primordial es interesar a los alumnos a leer, a despertar el gusto por la lectura; tarea fundamental de gran trascendencia para la formación intelectual, moral y estética del niño.

Las lecturas que podemos utilizar en la lectura creadora son: cuentos, leyendas, poesías, poemas, hechos históricos, lecturas cívicas-sociales, todas ellas de acuerdo con las condiciones psicosomáticas del educando.

Con éste método lograremos que el niño tome parte activa -- para aprender a leer, además favorecemos su capacidad de invención.

Hagamos que el viaje que el alumno haga hacia el pasado y futuro sea en una forma grata a través de las obras escritas.

Conocemos como obras escritas los mensajes gráficos que los autores tratan de comunicar a un lector o varios lectores.

Los libros de texto son obras escritas que informan, enseñan, transmiten conocimientos, pues contienen nociones históricas, matemáticas, geográficas, etc.

Las obras literarias son las que expresan sentimientos, describen, narran, dan al público deleite, placer con su lectura, porque causan una impresión de belleza, una impresión estética.

El objetivo fundamental de la lectura creadora es despertar en el alumno el gusto por la lectura. Anexo K.

2) Lectura recreativa.- La lectura recreativa es la lectura en silencio que tiene por objetivo primordial dar deleite o gozo al lector, ya sea viviendo hechos fantásticos, imaginarios, verosímiles.

Esta lectura ayuda a desarrollar la capacidad de comprensión afectiva, imaginativa. Despierta sentimientos de moralidad y enriquece el vocabulario del alumno.

Se realiza con la lectura de: poemas, cuentos, leyendas,

mitos, revistas, periódicos, obras de ciencia-ficción.

Para practicar la lectura recreativa Moisés Jiménez Alarcón propone los puntos siguientes:

Selección de textos.

Punto de partida.

Desarrollo psíquico.

Procedimientos y recursos didácticos.

a) Selección de textos.- Para seleccionar las obras literarias que deben de leer los niños, es necesario conocerlas ser leídas primeramente por los maestros y así poder adecuarlos a los grados de la escuela primaria, de acuerdo a su edad y grado de adelanto en la lectura silenciosa.

La biblioteca circulante proporciona una gran ayuda en la lectura recreativa; la donación y adquisición de distintos libros por los alumnos, facilita que cada alumno lea varias -- obras a cambio de uno o dos que lleve, máxime que la produc--- ción comercial de libros y revistas propios para niños es in-- suficiente y en algunos casos son sumamente caros para que el educando compre varios.

b) El punto de partida.- Se efectúa el punto de partida cuando el niño escoge individualmente el que sea de gusto e interés -- para leer.

c) Desarrollo psíquico.- En cada grupo existen educandos de mayor, regular y menor nivel de comprensión, siendo ésta el ob-- jetivo fundamental en toda lectura, hay que tomar en cuenta -- los factores que la determinan:

Factores de la comprensión: a) internos, b) externos.

a) Factores internos determinantes de la comprensión de la --- lectura: de carácter biológico y de carácter psicológico:

Los de carácter biológico son: vista, mentalidad física, -- algunos más. Factores psicológicos: Factores intelectivos, af-- ectivos, volitivos, imaginación y fantasía.

Los factores externos de la comprensión son: el medio social, el medio familiar, el medio escolar, texto el contenido (vocabulario), la forma (sintaxis, estructura general).

d) Procedimientos y recursos didácticos.- Las obras literarias que caen en manos del niño algunas presentan desventajas y algunas otras proporcionan buen material para ser leídas. Entre las primeras tenemos los periódicos comerciales que interesan únicamente al niño la sección deportiva, los suplementos dominicales, siendo dichas secciones insuficientes como para cultivar en el alumno el hábito de la lectura.

Con relación a historietas cómicas interesan al educando por su colorido, las acciones de los personajes, los temas -- fáciles; pero están mal redactados o traducidos, por sus mensajes negativos destruyen el sentido estético, limitan la imaginación infantil.

Las revistas aunque su número es reducido, existen algunas para los niños, con lenguaje apropiado, buena impresión, ilustraciones bellas, como "Los mundos de hoy y de mañana", -- "El mundo de los animales", solo que son muy caras.

3) Lectura de consulta.- La lectura de consulta es una lectura silenciosa de mucha importancia ya que promueve al educando a la investigación personal. Siendo el objetivo fundamental de dicha lectura, resolver una duda concreta o ampliar un conocimiento determinado.

Al solucionar una duda o adquirir un nuevo conocimiento se realiza su objetivo inmediato; pero si ésta actividad es ---- conducida en forma sistemática y constante se alcanzarán los objetivos mediatos que indica en su obra de Español del primer curso de licenciatura... Moisés Jiménez Alarcón:

Impulsa o favorece la comprensión del educando enriqueciendolo culturalmente.

Contribuye a formar el hábito del estudio y consulta - - -

constante.

Lo familiariza con el empleo y manejo de materiales diversos (libros, revistas, diarios, tarjetas, fichas).

Desarrolla la actividad necesaria para obtener y relacionar datos.

Estimula en el niño la capacidad de análisis y síntesis.

Pone al educando en el camino del autodidactismo.

Cuando el maestro puede conducir, siendo interés y tiene disposición de practicar la lectura de consulta, ésta puede iniciarse desde el primer grado de educación primaria.

Recursos materiales y procedimientos de que se puede valer el maestro para que la práctica de la lectura de consulta sea favorable y alcance los objetivos que se desean alcanzar:

a) Consideraciones generales:

-Correlaciones.- La lectura de consulta se correlaciona con otras actividades, con los diversos tipos de lectura silenciosa, sobre todo con la de estudio y de información, con el enriquecimiento del vocabulario, expresión escrita, con las diferentes áreas o asignaturas del programa y su aplicación en todas las disciplinas del saber humano comprendidas en textos especializados. Anexo L.

b) Los motivos.- La lectura de consulta debe derivarse de:

La curiosidad y el interés innato en el niño.

Las actividades específicas del grupo.

Las actividades generales de la escuela.

(Siempre en función de una situación problemática).

c) Graduación.- Los diversos procedimientos y materiales deben adaptarse para su aplicación en los diversos grados y grupos escolares, a las capacidades e intereses de los alumnos y a las circunstancias del medio.

d) Posibilidades de realización.- Para que el trabajo tenga la

posibilidad de realizarse es necesario obrar bajo un plan determinado y un propósito concreto y bien definido.

Debe haber benevolencia por parte del maestro tomando en cuenta los aciertos más que los errores en la revisión del trabajo del educando.

e) La práctica constante.- Este tipo de lectura en silencio al igual que los demás debe practicarse sistemáticamente y constantemente para que los educandos puedan adquirir habilidades que les permitan su propio desenvolvimiento e independencia en el manejo de materiales.

Algunas recomendaciones técnicas de carácter general.- Para conducir con acierto una consulta el maestro:

Debe conocer a fondo los materiales y haberlos manejado con propiedad y fluidez.

Debe dar una motivación a su consulta, presentación de estímulos adecuados para crear el estado anímico conveniente.

Los asuntos señalados deben ser claros y precisos.

La bibliografía debe señalarse con precisión.

El maestro debe conocer a fondo la bibliografía, las fuentes y materiales de consulta, los procedimientos para cada caso.

Debe conocer diversas formas y materiales de consulta.

El asunto determinará el material y la índole o forma de consulta.

Actividades necesarias que son como preámbulo para adiestrar a los educandos en la lectura de consulta:

a) Actividades previas:

Manejo de los libros de texto, familiarizarse con los libros de texto, conocer su portada, nombre del autor, títulos, índices.

Formación de fichas bibliográficas.

Ordenar alfabéticamente listas de palabras extraídas de -

lecturas.

Formación y manejo del vocabulario-diccionario del niño, anotando el significado y la sinonimia.

b) Manejo de índices.- Índices de texto y de otros libros.

El índice es una de las partes del libro de texto y su localización es una de las actividades previas para la lectura de consulta.

Una vez que los alumnos han conocido el índice, es necesario hacerles ver su función para que al manejarlo observen el contenido y la organización del libro.

Deben hacerse constantemente localizaciones para que adquieran la habilidad de encontrar asuntos predeterminados.

Se debe introducir al educando a manejar los índices de otros libros de: materias, analítica o temático de referencias u obras citadas (bibliografía empleada), de notas, alfabéticos, de autores citados, de ilustraciones (grabados, retratos, mapas, vocabularios, glosarios).

c) Manejo del diccionario escolar y diccionario mayor:

Diccionario escolar.- A partir de la habilidad que ha adquirido el niño para hacer ordenadamente su "vocabulario-diccionario", anotando el significado de las palabras, puede iniciarse al manejo del diccionario escolar.

Se le debe explicar al educando lo que es un diccionario, las dudas que va a resolver, cómo buscar las palabras que va a consultar. El diccionario se usa para resolver dudas de vocabulario.

Diccionarios mayores.- Los ejercicios de los diccionarios menores conducirá al educando al manejo de diccionarios mayores, cuyos problemas que presentan éstos deberán ser explicados a los alumnos, como qué en los ángulos en vez de letras aparecen palabras, abreviaturas y uso de locuciones subrayadas

Al dominar el alumno el manejo de los diccionarios mayores se les prepara el terreno para hacer consultas en las enciclopedias.

d) Consulta en enciclopedias.- Debemos de enseñarles a los alumnos a consultar enciclopedias generales o de diversos temas y enciclopedias especializadas:

Enciclopedia general o de diversos temas.- Se le explica al alumno lo que es una enciclopedia, su contenido, cómo está organizada y que puede presentarse en uno o varios tomos.

Para trabajar en enciclopedias se selecciona en forma precisa los puntos claves del asunto o tema que se va a consultar para que el alumno aprenda a destacar del todo los pensamientos.

Enciclopedias especializadas.- Las enciclopedias especializadas son más fáciles de manejar por el carácter específico de los asuntos que tratan, los temas se buscan se localizan con mayor rapidez, hay enciclopedias de música, de arte, de pintura, de literatura, etcétera.

e) Consulta en la biblioteca:

Biblioteca circulante.- La biblioteca circulante es un magnífico medio que permite manejar distintos índices por el material tan variado que la forman, así como facilitan hacer consultas diversas, elaborar fichas bibliográficas.

La biblioteca del lugar.- Para que el alumno consulte la biblioteca del lugar, ya debe saber manejar el fichero, toca al maestro enseñarlo a llenar la boleta para que obtenga el material.

f) Consulta en la hemeroteca.- Para que el alumno vaya a la hemeroteca conviene hacerle las explicaciones siguientes:

1a.- Familiarizarlo, que lean periódicos y revistas diversas en el salón de clases, en sus hogares, etc.

2a.- Que observan las diversas secciones en que se distribuyen las noticias, tanto en los periódicos como en las revistas.

3a.- Que observen diferentes tipos de revistas y consideren solamente las que son útiles para una consulta.

La consulta del fichero es igual a la que se realiza en la biblioteca con la diferencia que en la boleta debe de especificar el volumen del mes o año del periódico o revista que quieran consultar.

g) Evaluación.- Al igual que en otros aspectos de la enseñanza-aprendizaje en la lectura de consulta deben de evaluarse los objetivos o metas que se persiguen.

Se puede evaluar en forma subjetiva u objetiva: Subjetivamente mediante la observación de apreciación de cómo procede el alumno en el manejo de los libros, revistas, diccionarios, es decir de todo el material que va a consultar. Evaluación objetiva mediante la resolución de cuestionarios, pruebas, elaboración de un trabajo escrito, etc.

4.- Lectura valorativa o crítica.- La lectura valorativa o crítica tiende a:

Analizar y juzgar valores de distinta clase en un material determinado.

Establecer comparación entre los valores de un esquema dado y los que se encuentran en el material señalado.

Ejercitar el juicio crítico.

Ejercitar y desarrollar la capacidad de atención.

Descubrir valores desconocidos.

Adquirir elementos para recomendar o no la lectura de una obra.

a) Actividades para conducir la lectura crítica:

Se selecciona el material ya sea por el alumno o por el maestro.

Precisar el punto de vista desde el cual se va a hacer la

crítica, si es sobre el contenido debe juzgar si es verdadero o falso, si se trata de la forma se observará si tiene o no -- belleza (valores estéticos).

Las fuentes de las que se obtienen o adquieren elementos de juicio para realizar las apreciaciones son: la lectura de - información , de consulta, de estudio, conferencias, progra--- mas de radio, cine, televisión.

Lectura en silencio del fragmento objeto de la crítica.--

Aplicación de las normas o puntos de vista valorativos.

Análisis y reflexión.

Establecer correlaciones, pueden realizarse actividades - de expresión oral, escrita, con lo que la actividad se con---- vierte en lectura comentada.

b) Materiales.- Los materiales deben de seleccionarse de acuer do con la capacidad de los niños.

c) Evaluación.- La evaluación de la lectura crítica o valorati va puede realizarse mediante pruebas objetivas, cuestionarios de canevá, de opción, de relación y mediante la expresión oral y escrita dando juicios de valoración. Anexo L1.

5) Lectura de localización.- Este tipo de lectura en silencio tiende a encontrar el texto conceptos concretos previamente - señalados según sea la asignación o tema de que se trate.

Su objetivo es preciso por lo tanto no puede combinarse -- con otro tipo de lectura sólo en muy raras ocasiones.

Hay dos clases de lectura de localización, la de estudio y la de corrección.

La lectura de localización de estudio se aplica para encon trar datos determinados previamente. El alumno la utiliza para encontrar o discriminar ciertos datos, el maestro la usa para la apreciación de trabajos de la clase.

La lectura de localización de corrección se usa para la -

corrección de galera en las pruebas de imprenta a fin de localizar errores tipográficos, de ortografía, de sintaxis, o de léxico.

a) Actividades para conducir el trabajo en la lectura de localización:

Selección del material de lectura por el maestro o por el alumno.

Precisar cual es el objeto de la localización, ejemplo: En ortografía acentuación de las palabras, uso de las letras problemáticas, uso de los signos de puntuación, en biología localización de animales vertebrales, criptógamas, etc.

Lectura en silencio del fragmento objeto de localización -

Comprobación correcta de la localización indicada.

b) Materiales.- Los materiales deben de seleccionarse de acuerdo a la edad, capacidad e intereses de los educandos.

c) Correlaciones.- Se pueden realizar actividades de expresión oral y escrita o convertirse en lectura comentada.

d) Evaluación.- La evaluación de la lectura de localización puede ser mediante pruebas objetivas que respondan al material que se trata de evaluar y a las características del niño o mediante expresión oral o escrita sobre las localizaciones realizadas. Anexo M.

6).- Lectura de información.- El objetivo fundamental de la lectura de información es satisfacer una curiosidad momentánea sus fuentes son: periódicos, revistas, libros, los grandes inventos de este siglo, como el telégrafo, las microondas, la radio, la televisión, el cinematógrafo, satélites artificiales, - todos estos materiales están al servicio de la información.

Correlaciones.- Se correlaciona la lectura de información con otros aspectos del lenguaje y del arte.

Evaluaciones.- Para evaluar esta lectura se toma en

cuenta los objetivos siguientes:

- Enriquecer el vocabulario.
- Distinguir acepciones.
- Comprender la información.
- Identificar tipos de lectura.
- Cómo obtener información.
- Cómo resumir la información.
- Cómo trasladar la información a la lengua propia.
- Ejemplificar.
- Distinguir lo falso de lo verdadero.
- Conocer las técnicas de propaganda.
- Importancia real de la información.
- Comprender dibujos y esquemas.
- Cómo solucionar los problemas planteados. Anexo N.

7).- Lectura de estudio.- La lectura de estudio es de suma importancia, mediante su aplicación se aprende ya sea en forma obligatoria o voluntariamente en textos, manuales, cuadernos de trabajo, resúmenes, enciclopedias, etcétera, Anexo Ñ.

Este tipo de lectura es más técnico que recreativo y al correlacionarse con otras lecturas y otros aspectos del lenguaje se convierte en lectura mixta.

En un texto de estudio los conceptos se presentan uno tras otro, apenas separados por uno o dos enunciados. El lector debe comprender las ideas del texto, relacionarlos entre sí y además recordarlos. Cuando los conceptos son memorizados la lectura de estudio se hace oral. Esta puede convertirse en lectura silenciosa debiéndose tomar en cuenta los requisitos siguientes:

- a) Memorización.- Habilidad para recordar los signos gráficos sin dificultad.
- b) Atención.- En este caso profunda y reflexiva.
- c) Comprensión.- Describir el universo de las palabras, adivinar el contenido anímico de éstas.
- d) Buenos hábitos.- Estar bien sentado, en un lugar apacible -

bien iluminado, limpio.

Las habilidades interdependientes con que deben de contar los alumnos para hacer lectura de estudio son: saber localizar información, seleccionarla, organizarla y retenerla, entender gráficas, seguir instrucciones y leer a diferentes velocidades.

El programa de desarrollo de habilidades para la lectura de estudio requiere de algunas consideraciones generales:

a) Deben de tomarse en cuenta como materiales de estudio además de los libros de texto los siguientes: revistas, otros libros, periódicos, rotafolios, pizarrón, carteles, ilustraciones diversas, mapas, material audiovisual, objetos reales, películas, filminas, discos, radio, instrumentos musicales, materiales de experimentación, etcétera.

b) El maestro debe de seleccionar de antemano los materiales que los niños consultarán con el objeto de evitar problemas a la hora de consulta o manejo.

c) El maestro dedicará mayor tiempo a aquellas habilidades que en un momento dado el educando necesita más para resolver un problema planteado.

d) El maestro necesita reforzar y ayudar a aquellos alumnos que demuestren estar en condiciones desfavorables de aprendizaje.

e) Las habilidades para la lectura están jerarquizadas, Para que puedan elaborar resúmenes los niños deben de estar capacitados para reparar ideas o relacionar detalles, encontrar la idea central de un texto y para buscar detalles específicos.

Los principales tipos de lectura son: la lectura de estudio y la dirigida.

La lectura de estudio libre es en la que el alumno elige el texto que sea de su interés aprender.

La lectura de estudio dirigido establece el manejo de --

guías sencillas de orientación y aprendizaje.

Conviene que éstas traten de resolver las siguientes cuestiones:

¿Qué se tiene que estudiar?

¿Para qué se va a estudiar? Finalidades inmediatas y - --
mediatas.

¿Cómo estudiar, Características de las mejores condicio--
nes psicosociohigiénicas.

¿Cuánto, cuándo, dónde estudiar?

Para una buena lectura de estudio dirigido conviene tener en cuenta los pasos que recomienda Moisés Jiménez Alarcón. ---
Anexo O.

Si la lectura de estudio es larga, se reparten las tareas adecuadamente, formándose equipos.

CAPITULO IV
COMPROBACION O DISPROBACION
DE HIPOTESIS

SUBPROBLEMA No.1.- ¿Ayuda la lectura de ojeada al alumno a desarrollar su capacidad de comprensión?

HIPOTESIS.- Aplicando continuamente varios ejercicios de la lectura de ojeada el alumno irá desarrollando su grado de comprensión.

RESULTADO.- Comprobada.

COMENTARIO.- Con la lectura de ojeada el alumno capta - en forma rápida, entre otras, la lectura de alguna noticia, exponiendo ante sus --- compañeros su opinión sobre la misma. ---- También les ayuda a conocer y manejar índices, diccionarios, etc.

SUBPROBLEMA No.2.- ¿Qué importancia tiene la lectura de consulta para el alumno del sexto grado?

HIPOTESIS.- La lectura de consulta es importante ayuda al alumno a resolver problemas de estudio y de trabajo.

RESULTADO.- Comprobada.

COMENTARIO.- La importancia de la lectura de consulta - para el alumno de sexto grado es que le -- ayuda a resolver problemas de estudio y de trabajo, capacitándolo en el manejo de - - textos, libros, enciclopedias, diccionarios, atlas, etc.

SUBPROBLEMA No.3.- ¿Porque' es importante la lectura de estudio en el alumno de sexto grado?

HIPOTESIS.- Mediante la lectura de estudio el alumno -- alcanza el objetivo de aprendizaje.

RESULTADO.- Comprobada.

COMENTARIO.- Con la lectura de estudio el alumno com--- prende las ideas principales, secundarias, etc., es decir aprende el contenido de los temas objeto de estudio.

SUBPROBLEMA No.4.- ¿En qué ayuda la lectura de información al educando?

HIPOTESIS.- La lectura de información amplía la expe-- riencia del educando.

RESULTADO.- Comprobada.

COMENTARIO.- Con la lectura de información el alumno va adquiriendo experiencia, habilidades para localizar informes, seleccionarlos, rete-- nerlos, seguir instrucciones por sí solo.

SUBPROBLEMA No.5.- ¿La lectura para resolver problemas influ-- ye en la comprensión del alumno?

HIPOTESIS.- La lectura para resolver problemas influ-- ye para que el alumno encuentre el pensa-- miento fundamental en derredor del cual se plantea el problema.

RESULTADO.- Comprobada.

COMENTARIO.- El alumno debe de acostumbrarse a resolver problemas que se le presenten en el traba-- jo y en las actividades de la escuela, me-- diante la lectura.

SUBPROBLEMA No.6.- ¿Es importante la lectura de entretenimien-- to o recreativa en el alumno de sexto - -- grado?

HIPOTESIS.- La lectura de entretenimiento o recreativa es importante, porque es un instrumento ---

placentero de trabajo.

RESULTADO.- Comprobada.

COMENTARIO.- La lectura de entretenimiento o recreativa ayuda al alumno a que el objetivo de aprendizaje no le sea tedioso, sino que el estudio le sea placentero, que viva los personajes de los hechos, que enriquezca su vocabulario, su imaginación, con lecciones - amenas. Le ayuda a desarrollar su capacidad de comprensión.

SUBPROBLEMA No.7.- ¿Es la lectura creadora uno de los medios para que el alumno alcance una formación - intelectual, moral y estética?

HIPOTESIS.- Con la lectura creadora el alumno alcanza una formación intelectual, moral y esté---tica.

RESULTADO.- Comprobada.

COMENTARIO.- La lectura creadora despierta en el educando el gusto por la lectura, los cuentos, -- leyendas, historietas de ciencia-ficción, - poemas, ya sea de carácter filial, histórico, científico o imaginativo le ayudan en su formación intelectual, moral y estéti--ca.

SUBPROBLEMA No.8.- ¿Ayuda la lectura valorativa o crítica en la comprensión del alumno?

HIPOTESIS.- La lectura valorativa o crítica ayuda al - alumno a desarrollar la capacidad de atención y a ejercitar el juicio crítico.

RESULTADO.- Comprobado.

COMENTARIO.- Después de seleccionar el material el - -- alumno hará su crítica sobre el contenido

si es falso o verdadero, o si se trata de - la forma observará si tiene belleza o nó. - Dará juicios de valoración mediante pruebas objetivas, cuestionarios, etc.

SUBPROBLEMA No.9.- ¿La lectura de localización ayuda a desarrollar la capacidad de comprensión e interpretación en el alumno?

HIPOTESIS.- La lectura de localización ayuda al alumno a encontrar o discriminar datos y a corregir pruebas objetivas.

RESULTADO.- Comprobada.

COMENTARIO.- Con la lectura de localización de estudio - el alumno puede encontrar datos previamente determinados de geografía, historia, biología, acentuación de palabras. Mediante la - lectura de localización de corrección se corrigen pruebas de ortografía, sintaxis, etc.

PROBLEMA.- ¿Es la lectura silenciosa en el sexto grado uno de los medios para que los educandos alcancen su comprensión?

HIPOTESIS.- Por medio de los diferentes tipos de lectura silenciosa los educandos interpretan y - comprenden lo que leen.

RESULTADO.- Comprobada.

COMENTARIO.- La lectura silenciosa en sus diferentes tipos, es uno de los medios que capacitan a - los alumnos para que comprendan e interpreten lo que leen.

CONCLUSIONES

- 1a.- Debemos de tener conciencia de la responsabilidad que -- nos asiste como maestros: La preparación de los hombres para que sean útiles a la sociedad y a ellos mismos.
- 2a.- El libro cumple su misión que es la formación cívica, moral y social del niño, del adolescente, cuando la lectura es adecuada a sus necesidades e intereses y está graduada a su madurez emocional y psicológica.
- 3a.- Lectura es una comunicación entre el lector y los mensajes de los autores que expresan en el contenido de los libros.
- 4a.- La lectura es uno de los instrumentos que intervienen para que el niño capte los mensajes científicos, recreativos, artísticos, o sea todo aquello que le sirve para su formación intelectual, moral y estética.
- 5a.- La enseñanza de la lectura silenciosa a nivel de la escuela primaria es gradual, tomándose en cuenta la edad del alumno, intereses y adelantos del mismo.
- 6a.- La lectura silenciosa es la que más se usa a partir de los últimos grados de educación primaria y en la vida cotidiana.
- 7a.- Los auxiliares didácticos gratuitos difundidos por la -- S.E.P. a nivel de la educación básica, contienen métodos, procedimientos y actividades que se pueden aplicar para alcanzar los objetivos que se proponen a través de la lectura silenciosa en cada uno de los grados.
- 8a.- Mediante la lectura en silencio se aprende a leer o sea a comprender lo escrito.
- 9a.- Los diferentes tipos de lectura silenciosa aplicados en

la escuela primaria en forma gradual y de acuerdo a - las capacidades e intereses del niño, ayudarán a éste en la adquisición de sus conocimientos científicos, -- recreativos, cívicos, artísticos, morales, a la vez - que prepara el terreno para que en su vida de estudiante no tropiece con escollos que puedan truncar su carrera profesional.

- 10a.- La lectura silenciosa en el sexto grado es de gran importancia, a través de la aplicación de sus diferentes tipos, los educandos adquieren habilidades, aptitudes para comprender lo que leen. Por lo tanto con la investigación documental realizada queda comprobada la hipótesis planteada.

SUGERENCIAS

- 1.- En cada escuela primaria debe haber una biblioteca escolar y en cada uno de los grupos la biblioteca circulante. La sugerencia anterior está basada en que hay muchos niños que no conocen más libros que los que dá la Secretaría de Educación Pública y la biblioteca dá oportunidad al niño a que conozca otros libros, que ejercite la lectura silenciosa, adquiera conocimientos y sea mejor su preparación.
- 2.- Por haber alumnos de diferentes edades, intereses, maduración, etc., los libros de la biblioteca escolar deben de ser apropiados a cada uno de los grados: cuentos, libros de juegos, historietas, leyendas, diccionarios, atlas, enciclopedias, discos de rondas, de poesías, etc.
- 3.- Los libros de la biblioteca circulante de grupo que sean adecuados a los intereses y madurez de los alumnos. Un niño de primer año no puede consultar un atlas, una enciclopedia, pero sí una historieta ilustrada, un cuento, etc.
- 4.- Darle la importancia requerida a la lectura silenciosa en cada uno de los grados para que mediante su ejercitación los alumnos aprendan realmente a leer.
- 5.- Aplicar en el sexto grado los diferentes tipos de lectura silenciosa, entre más variados sean los ejercicios -- el educando toma más interés, le es menos tedioso el estudio, a la vez que se fomenta en ellos inquietudes para la ciencia, el arte, la literatura, por el conocimiento de hombres ilustres, héroes, por la ciencia-ficción, etc.
- 6.- Fomentar en los alumnos el amor por los libros, el - ---

cuidado de los mismos que no los maltraten, que procu--
ren conservarlos en buen estado. Es muy común en los --
niños no cuidar sus libros, al término del año escolar
traen únicamente la mitad o la cuarta parte del libro,--
sin pastas, las hojas sueltas, listos para que en el --
año escolar siguiente se les den mas libros para hacer
lo mismo.

GLOSARIO

Adolescencia: Edad que sigue a la niñez o sea desde la pubertad hasta el completo desarrollo del cuerpo.

Aprender: Adquirir conocimientos por medio del estudio o la experiencia. Instruirse, educarse.

Aprendizaje: Acción de aprender. Tiempo que en ello se emplea.

Comunidad: Calidad de común o general. Común de algún pueblo o Estado. Congregación de personas que viven bajo constituciones y reglas.

Cultura: Cultivo, acción y efecto de cultivar el cuerpo y el espíritu. Conjunto de conocimientos necesarios en cualquier persona ilustrada.

Deducir: Sacar consecuencias de un principio, proposición o supuesto.

Didáctica: Parte de la Pedagogía que trata de los procedimientos y técnica de la enseñanza.

Ecléctico: Partidario del eclecticismo. Que abarca varias opiniones o cosas lo que mejor le parece: coleccionista muy ecléctico. Formado de elementos tomados a diversos sistemas.

Estímulo: Cualquier agente que causa una reacción funcional.

Fascículo: Hececillo. Cuaderno impreso en que se suele dividir y expender un libro que se publica por partes.

Hábito: Costumbre. Facultad que se adquiere por larga y constante práctica.

Habilidades: Calidad de hábil. Gracia y destreza. Competencia, pericia.

- Hábil: Capaz, inteligente y dispuesto. Ingenioso, perito. Apto para una cosa, competente.
- Iconográfico: Descripción de imágenes, cuadros, estatuas o monumentos, especialmente de los antiguos.
- Inducción: Razonamiento o método que se eleva lógicamente de lo particular a lo general, de lo más especial a lo más universal.
- Inductivo: Que se hace por inducción o resulta de ésta.
- Metodología: Ciencia del método, parte especial de la lógica.
- Método: Modo de decir o hacer con orden una cosa. Sucesión de pasos ligados entre sí por un propósito. Procedimiento que se sigue en las ciencias para hallar la verdad y enseñarla. Libro didáctico de tipo elemental dedicado a la enseñanza de disciplinas que requieren ejercitación.
- Ojeada: Mirada pronta y ligera.
- Onomatopeyas: Imitación del sonido de una cosa, en el vocablo - que se forma para significarla.
- Pedagogía: Arte de enseñar a educar a los niños.
- Pedagogos: Ayo, maestro de escuela. Perito en Pedagogía.
- Psicología: Ciencia de los fenómenos psíquicos, de los hechos de conciencia, de la conducta de los organismos, - de sus reacciones o ciencia del espíritu.
- Psicólogo: Persona que profesa la Psicología o tiene en ella especiales conocimientos.
- Psique: Conciencia, espíritu, alma, todo supuesto metafísico, lo consciente y lo inconsciente.
- Púber: Que ha llegado a la pubertad.
- Pubertad: Período del hombre y de la mujer, en que entra en función los órganos de la generación y queda apto

el individuo para reproducir.

Relevante: Sobresaliente, excelente, descollante.

Silencio: Abstención de hablar. Falta de ruido. No decir,
No manifestar algo de viva voz.

Teoría: Conocimiento especulativo considerado independien
te de toda aplicación. Serie de leyes que sirven
para relacionar un determinado orden de fenómenos.
Contemplación, reflexión o especulación.

Teórica: Perteneciente a la teoría. Que conoce las cosas
o las considera tan solo especulativamente.

INDICE TEMATICO

- ANALISIS:** En fil., estudio de un fenómeno o idea, par --
tiendo de lo particular para llegar luego a la
generalización o al nivel de la abstracción --
(a inductivo), o consideración general, hipotética o abstracta, de un fenómeno o idea, para deducir de ella una conclusión particular y concreta (a. deductivo). pág.24
- COMENTARIO:** m. Escrito que sirve de explicación a una - -
obra. Observación escrita o hablada acerca de un texto. pág.80
- COMPROBAR:** tr. Verificar, confirmar una cosa, cotejándola con otra o repitiendo las demostraciones -- que acreditan su certeza. pág. 25
- CONCLUSION:** f. Ultima proposición a que se llega en un razonamiento. proposición final de un silogismo. pág. 84
- DELIMITAR:** Fijar límites, deslindar, aclarar. pág. 18
- DETERMINACION:** f. Acción de determinar o determinarse. Decisión. Audacia, valor. pág. 24
- DETERMINAR:** tr. y r. Fijar los términos de una cosa. Discernir, Señalar, fijar una cosa para algún --- efecto.
- DOCUMENTAL:** adj. Referente a documentos o que se basan -- en ellos. pág. 24
- ELECCION:** f. Determinación consciente, de un acto u ---- objeto alternado. Acción y efecto de elegir. pág. 17

- FICHAS:** Cédula o tarjeta con datos que puede ser clasificada y guardada en un archivo. pág. 24
- FINALIDAD:** f. Fin, motivo, móvil de una acción. pag.44
- FUNDAMENTO:** m. Principio y cimiento en que estriba y sobre que se funda un edificio u otra cosa. Seriedad, formalidad. Razón principal con que se pretende asegurar una cosa. Apoyo, sostén; causa, móvil; pie, base. fig., Raíz y origen en que estriba y tiene su mayor fuerza una cosa no material. pág. 18
- HIPOTESIS:** Suposición, posible o no, para sacar una consecuencia. Suposición que se hace transitoriamente, sin pruebas o con pruebas, y de la que se parte para deducir un hecho que luego compruebe su veracidad. En la investigación matemática experimental, la h. representa la primera fase del método científico. pág. 14
- INTERES:** Inclinação hacia un objeto, persona o narración que atrae o conmueve. pág. 17
- INVESTIGACION:** f. Proceso que, mediante la aplicación de métodos científicos, procura obtener información relevante, fidedigna, para extender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento. Indagar, inquirir. pág. 24
- JUSTIFICACION:** f. Prueba de la justicia o legalidad de un acto cualquiera. pág. 17
- JUSTIFICAR:** tr. Probar una cosa con razones convincentes, testigos y documentos. Arreglar, ajustar una cosa con exactitud. pág. 17
- LECTURA:** f. Acción de leer, Interpretación del sentido de un texto. pág.66
- LEER:** tr. Pasar la vista por lo escrito o impreso -

- para conocer su contenido. Interpretar un ---
texto. pág.20
- MARCO: m. Cerco que rodea algunas cosas o en el cual
están encajadas. pág.18
- METODO: m. Orden que se sigue en las ciencias para in
vestigar y enseñar la verdad. Modo de decir o
hacer con orden una cosa. Modo de obrar o pro
ceder. Libro didáctico de tipo elemental dedi
cado a la enseñanza de disciplinas que requie
ren ejercitación. Orden, regla, norma; proce
dimiento, para indagar hechos o verdades cien
tíficas, o el que se emplea para su exposi----
ción. pág. 29
- METODOLOGIA: f. Ciencia del método, parte especial de la -
Lógica. pág.29
- MUESTRA: f. 5. unidad o grupo de unidades que para --
los fines de cálculo o de la investigación se
toma como representativa. Promedio de todas -
las unidades de igual especie. pág. 24
- MUESTREO: m. Acción de escoger muestras representativas
de la calidad o condiciones medias de un todo
2. Teórica empleada para esta selección 3.--
en estadística, reunión de datos sobre un as--
pecto demográfico, económico, etc., que se de
sea estudiar, obtenidos en una proporción redu
cida y representativa de una población. pag.24
- POBLACION: f. 4. Mat., elementos, seres u objetos que,-
en su conjunto, pueden ser sometidos a mues---
treo. pág. 24
- PROBLEMA: m. Cuestión que trata de aclarar; proposición
dudosa. Dificultad, enigma. Incógnita difí--
cil de descifrar. Proposición dirigida a - --

- averiguar el modo de obtener un resultado - --
cuando ciertos datos son conocidos. pág. 13
- RELACION:** f. Acción de referir o referirse (dar a cono--
cer un hecho y dirigir una cosa hacia un fin).
Conexión, correspondencia de una cosa con otra.
pág. 24
- RESULTADO:** m. Efecto y consecuencia de un hecho, opera---
ción o deliberación. pág. 80
- SINTESIS:** f. Composición de un todo por la reunión de -
sus partes. pág. 30
- SUGERENCIA:** f. Insinuación, inspiración, idea que se pro--
pone para su estudio. pág. 86
- TEORICO:** adj. Relativo a la teoría. Que conoce solo -
especulativamente las cosas. pág. 18
- VARIABLE:** f. Símbolo que representa indistintamente a -
uno o cualquiera de los números o elementos de
un conjunto, Considerados individualmente, di
chos elementos se llaman valores de la v. y to
mados en su totalidad intervalo o campo de va-
riación. Si tales valores pueden ser atribui-
dos arbitrariamente, se dice que es una v. in-
dependiente. Dos v. son una función de la o--
tra cuando existe una relación o corresponden-
cia entre los dos conjuntos que representan. -
si los valores de un conjunto representan la v.
independiente x los de la otra constituyen la
v. función y. Se expresan mediante notación -
 $y = f(x)$, en la que f es la característica o
símbolo que indica las operaciones que deben -
efectuarse con el valor de x para obtener el -
de y. pág. 24

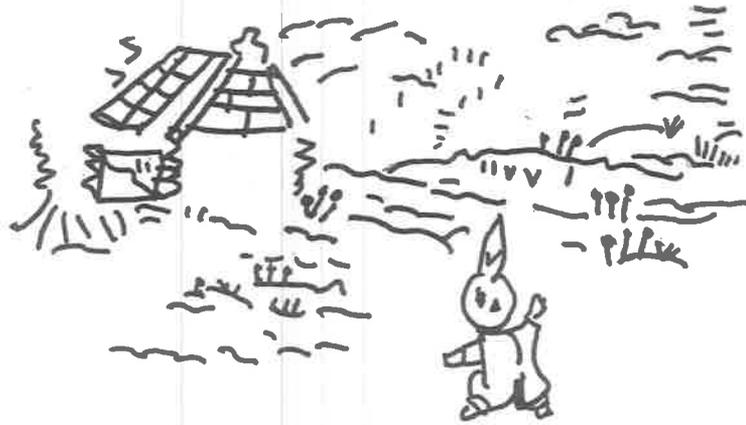
BIBLIOGRAFIA

- ABREU GOMEZ, Ermilo. Didáctica de la Lengua y Literatura Española. Nueva Biblioteca Pedagógica. 2 ed., México, Ed.-Oasis, 1977. 277 p.
- ARISTOS, Diccionario ilustrado de la Lengua Española Aristos. Barcelona, Ed. Ramón Sopena, S.A. 1978. 672 p.
- CISNEROS SUCKERMAN, Ramiro, et al. Didáctica de la Lectura -- Escritura, Fundamentos-Biosíquicos-sociales, Tomo II, Nueva Biblioteca Pedagógica. 4 ed., México, 1973, 386 p.
- ETCHEBARNE, Dora Pastoriza de. El Cuento en la Literatura Infantil. Biblioteca de Cultura Pedagógica. Buenos Aires, 1979. 272 p.
- GAOS, Ignacio, et al, Enciclopedia Ilustrada Grijalbo. Tomo I. Madrid, Ed. Danae, S. A. 1975. 656 p.
- JIMENEZ ALARCON, Moisés. Español, 1er Curso de Licenciatura - en Educación Pre-escolar y Primaria. México, 1976 239 p.
- LACAU, María Hortensia. Didáctica de la Lectura Creadora. - - Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1980. 253 p.
- _____, et al. Análisis de textos. Antología. Buenos Aires, - Ed. Kapelusz, 1971. 249 p.
- LA FUENTE Diccionario Enciclopédico Ilustrado de la Lengua Española. Barcelona, Ed. Ramón Sopena, S. A. 1981. 1406 p.
- MAILLO, Adolfo et al. Enciclopedia Aplicada, Tomo II. Barcelona, Ed. Labor, S.A. 1974. 785 p.
- MICHAUS-DOMINGUEZ. El Galano Arte de Leer. Antología Didáctica. 11 ed., México, Ed. Trillas, 1981. 390 p.
- RODRIGUEZ RIVERA, Víctor Matías. Psicotécnica Pedagógica, - - Teoría y práctica. 2 ed., México, 1972. 289 p.

- ROVELO, Aurora Sánchez de, et al. Didáctica de la Lectura - oral y Silenciosa. Nueva Biblioteca Pedagógica. 4 ed. México, Ed. Oasis, 1980. 426 p.
- SANTILLANA S.A. Tecnología Educativa, Enseñanza-Aprendizaje del Español en la Educación Primaria. Madrid. 2 ed., adaptación para México, Ed. Nuevas Técnicas Educativas, 1974. 200 p.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libros gratuitos de Español para el maestro del 1o. al 6o. grado de Educación Primaria. México, 1974. 222 p.
- _____. Programa para elevar la calidad de la Educación Primaria, Documento de Actualización, Coordinación Nacional. México, 1982. 160 p.
- SHARDAKOV, M.N. Desarrollo del Pensamiento en el Escolar, colección Pedagógica. Moscú, Ed. Pedagógica. México, Ed. Grijalbo, S. A., 1968. 341 p.

A N E X O S

ANEXO A
PRIMER AÑO DE LECTURA
EN SILENCIO

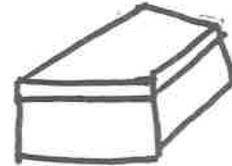


1. El sol se asoma entre las nubes, dibújalo.
2. Píntale la puerta a la casa de la familia conejín.
3. Dibuja lo que falta en la cabeza de Rabito.
4. A la cara de Rabito le falta un ojo, dibújalo.
5. La casita está debajo de un árbol, dibújalo.

ANEXO B
SEGUNDO AÑO LECTURA
EN SILENCIO

Marca con una cruz el dibujo que complete las siguientes oraciones:

1. Este día mis papás nos llevaron a la granja de tío Pedro, - mi padre al salir olvidó la pipa. ¿Cuál es?



2. Como está retirado y mi hermanito chico no sabe andar nos - fuimos en coche ¿Cuál es?



3. En el camino vimos un animal que se parece al perro y se -- come las gallinas. ¿Cuál es?



4. Llegó la hora de comer y el nene llora. ¿Cuál de estas cosas le daremos para que no lllore?



5. Al llegar vimos al gallo que con su canto despierta a mi -- tío Pedro. Márcalo con una cruz.



6. Mi tío Pedro nos invitó a comer. ¿Cuál de estas cosas se -- usa para comer?



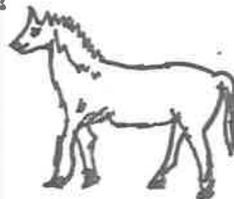
7. Elena al terminar quería fruta y escogió la grande y re--- donda. ¿Cuál le darían?



8. Papá nos dejó jugar y Elena dice: Yo traje esto. ¿ Con -- que iban a jugar?



9. En la granja vimos a Palomo, animal que nos gusta montar. ¿Cuál de éstos es Palomo?



10. En la tarde nos regresamos muy contentos y en la noche --
antes de acostarme arreglé mi mochila para irme a la es--
cuela. ¿Cuál será?



ANEXO C

TERCER AÑO LECTURA

EN SILENCIO

LOS TOLTECAS

Los toltecas de raza nahoa y todos los nahoas tuvieron civilización semejante, eran altos y mejor formados que los demás pueblos.

En un principio vestían túnicas largas como las de los japoneses, usaban unos sombreros de paja o pluma y calzaban sandalias. Algunas pinturas los muestran con turbantes en la cabeza, terminados en largos y flotantes plumajes y con capa corta a la espalda. Después modificaron este antiguo traje y adoptaron el de los demás pueblos de Anáhuac, es decir, manta cuadrilonga anudada sobre el pecho y ancho ceñido.

Adoraban al sol, la luna y las estrellas, haciéndoles ofrendas de flores, frutos y animales. Sus sacerdotes eran humildes, andaban descalzos el tiempo de sus ayunos y cuando estaban en el templo.

Hablaban poco y enseñaban a los niños.

El gobierno fué teocrático con Huemac y después monárquico.

LECTURA EN SILENCIO

1. ¿ De qué raza eran los toltecas,
2. ¿ Cómo eran de estatura?
3. ¿ Cómo eran sus vestidos en un principio?
4. ¿ Cómo los muestran algunas pinturas?
5. Después que modificaron su antiguo traje, ¿ Cómo se vistieron?

6. ¿ A qué adoraban?
7. ¿ Cómo eran sus sacerdotes?
8. ¿ Cuando andaban descalzos?
9. ¿ Cómo fue su gobierno con Huemac?
10. Después, ¿ cómo fue su gobierno?

ANEXO D
CUARTO AÑO LECTURA
EN SILENCIO
EL CABALLO

El caballo es un cuadrúpedo de esbeltas formas y de gracioso andar; es un animal inofensivo, que no ataca al hombre ni a los animales: en estado salvaje sin embargo, no es tan pacífico y en estado de domesticidad es el animal que más servicios presta al hombre, siendo uno de los que primero utilizó la civilización.

El caballo es herbívoro, se alimenta exclusivamente de hierbas. Tiene un oído agudo y un olfato muy sensible. Posee buena memoria, especialmente para recordar los lugares por donde pasa con frecuencia, de ahí la facilidad con que recorre un camino sin que lo dirija su amo.

Es fácil de amaestrar y aprende lo que el hombre quiere enseñarle; tiene en general afecto por el amo a quien en seguida reconoce.

Entre los caballos de diversos países, el caballo criollo se destaca por sus condiciones de fuerza, resistencia y agilidad: famoso es también el árabe por su actividad, belleza e inteligencia.

En algunos países se utiliza la carne de caballo para la alimentación de los hombres.

LECTURA EN SILENCIO

1. ¿Cómo es el caballo?
.....
2. ¿Cuándo es un animal inofensivo?
.....
3. En estado salvaje, ¿cómo es el caballo?

-
- 4. ¿Desde cuándo se ha utilizado el caballo?
.....
- 5. ¿Por qué el caballo es herbívoro?
.....
- 6. ¿Cómo es el oído y el olfato del caballo?
.....
- 7. ¿Por quién siente verdadero afecto el caballo?
.....
- 8. ¿En qué casos demuestra que posee buena memoria?
.....
- 9. ¿Por qué es famoso el caballo árabe?
.....
- 10. ¿En algunos países qué se utiliza del caballo?
.....

ANEXO E
QUINTO AÑO LECTURA
EN SILENCIO

EL VALOR DEL JOVEN ROMANO

Detenida la marcha del ejército etrusco en el punto sobre el Tíber, que con tanto denuedo defendió el valiente Horacio,-- el rey Porsena, fracasado en su intento de tomar a Roma acampó a orillas del mencionado río, en espera de momento oportuno para realizar sus planes.

Vivía entonces en la ciudad de los Césares un noble joven llamado Cayo Mucio quien, impresionado por el hambre y la miseria que asolaban a Roma, tramó secreto complot con otros jóvenes de su linaje, para librar a su patria del yugo de los invasores. Sin más armas que una daga, encaminóse al campamento del rey Porsena dispuesto a sacrificar su vida a cambio de la existencia del rey de los etruscos.

Mas al llegar a la plaza del campamento, donde Porsena -- acostumbraba administrar justicia, vió cómo los soldados recibían sus sueldos de manos de un hombre que él tomó por el rey de los etruscos. Mucio, con la serenidad de un héroe, llegóse a él y hundió su cuchillo en el pecho del presunto monarca; pero el golpe cayó sobre el secretario de éste. Los soldados se apoderaron de Mucio, arrastrándole hasta donde estaba Porsena, --- quien iracundo, ordenó fuera quemado si no confesaba al momento quiénes eran sus cómplices en el complot fraguado.

Mucio irguióse gallardamente, negándose a descubrir a sus camaradas y, encarándose con Porsena, le dijo:

-Para que veas cuán poco me intimida el tormento, mira lo que es capaz de hacer un hombre antes de delatar a sus camaradas.

Y tendiendo su diestra sobre un brasero que cerca de allí -

ardía, la mantuvo en el fuego sin hacer el menor gesto de dolor.

El rey Porsena asombrado a la vista de tanta fortaleza y admirando el patriotismo de Mucio, hízole poner en libertad, dejándole salir del campo etrusco.

-Eres un valiente-, -díjole antes de partir-, puesto que te has mutilado para toda tu vida.

Mucio, conmovido por la clemente generosidad del monarca, declaró a Porsena que trescientos jóvenes romanos se habían juramentado para matarlo, cabiéndole a él la suerte de poner el fallo en práctica.

El joven romano quedó libre, pero siempre llevó el nombre de Es CEVOLA que quiere decir zurdo, porque su mano derecha quedó inutilizada para toda la vida.

LECTURA EN SILENCIO

Subraya la palabra o expresión que complete correctamente las cuestiones.

1. ¿Quién iba al mando del ejército trusco?

Horacio Porsena Cayo

2. ¿Con qué objeto acampó el rey Porsena a orillas del Tíber?

Esperaba que su ejército descansara.

Esperaba la ayuda de otro ejército.

Esperaba una oportunidad para realizar sus planes.

3. El joven llamado Cayo Mucio vivía en:

La ciudad de los Césares.

A orillas del Tíber.

En Grecia.

4. El joven impresionado por la miseria que asolaba a Roma tramó un complot con el objeto de:

Entregar la ciudad.

Librar a su patria del yugo de los invasores.

Tratar una nueva guerra.

5. Cayo Mucio se encaminó al campamento del rey Porsena sin --
más armas que una daga; iba:
 - A tomar prisionero al ejército.
 - A realizar planes con el rey.
 - A sacrificar su vida a cambio de la existencia del rey de los etruscos.
6. Cuando el rey tomó prisionero a Mucio y pidió que descubriera el complot Mucio:
 - Descubrió el complot.
 - Se irguió gallardamente negándose a descubrirlo.
 - Huyó del campamento.
7. El joven para demostrar que era incapaz de descubrir a sus camaradas:
 - Se arrojó al fuego.
 - Se mató arrojándose al río.
 - Tendió su diestra sin hacer un gesto de dolor.
8. El rey asombrado de su valentía lo:
 - Puso en libertad.
 - Mandó matar.
 - Desterró.
9. Mucio ante la actitud del monarca:
 - Se levantó en armas contra él.
 - Se unió a su ejército.
 - Se conmovió diciendo la verdad.
10. El joven romano quedó en libertad, pero, su mano derecha -

quedó:

Completamente sana.

Inutilizada para toda la vida.

La utilizó para toda la vida.

ANEXO F
SEXTO AÑO LECTURA
EN SILENCIO
EL SUEÑO DEL OSO

Al acercarse el otoño, los osos se alimentan copiosamente -- no por sentir hambre, o por voracidad, sino para engordar de modo extraordinario. Durante los meses de invierno, en que yacen dormidos como muertos en sus madrigueras, necesitan consumir -- ciertas sustancias de sus cuerpos para sostener la vida. Ahora bien: la gran cantidad de grasa almacenada en el período de -- alimentación superabundante, les sirve de nutrición durante el largo ayuno por el que han de pasar.

Asimiladas en los meses de letargo las reservas de grasa -- que encierra su cuerpo, se despierta el oso macilente y mal humorado, sintiendo el aguijón del hambre; su piel está lacia y -- despeluzada y, en tal estado, la fiera constituye un verdadero peligro para los exploradores o cazadores que se aventuran por los lugares que recorre; pero después de corto tiempo, alimen-- tándose de raíces, vástagos de árboles, de miel, etc., o devo-- rando alguna presa viva que puede cazar su piel se vuelve lus-- trosa, se redondea su cuerpo y vuelve a ser el magnífico oso de meses atrás.

LECTURA EN SILENCIO

1. ¿Qué hace el oso al acercarse el otoño?
.....
2. ¿Cómo se encuentran los osos durante el invierno en sus ma-
drigueras?
.....
3. Para sostener la vida mientras duerme, el oso necesita cier-
tas sustancias. ¿De dónde las consume?
.....

- 4. ¿De qué les sirve la gran cantidad de grasa almacenada? - -
.....
- 5. ¿Cómo se despierta el oso después de su largo sueño?
.....
- 6. ¿Qué siente al despertar?
.....
- 7. ¿Cómo está su piel?
.....
- 8. ¿De qué se alimenta entonces el oso?
.....
- 9. ¿Cómo se vuelve entonces su piel?
.....
- 10. ¿Cómo vuelve a ser el oso después de que su cuerpo se - ---
redondea?
.....

ANEXO G

PERFECCIONAR LA LECTURA COMPRESIVA DE TEXTOS

MEDIANTE EL USO DE NUEVAS PALABRAS Y
EXPRESIONES, SINONIMOS Y ANTONIMOS

EL TIO TOM es el nombre de una lectura en la que se cuenta cómo el señor Chelby vendió a su esclavo de confianza llamado Tom.

Leéla y explica el significado de las siguientes palabras y expresiones. (Si es necesario utiliza el diccionario).

Criado de confianza: _____

Esclavo: _____

Bullicio: _____

Apurado de dinero: _____

Traficante de esclavos: _____

Las palabras que significan lo mismo que otras se llaman -- sinónimos. Escribe un sinónimo de cada una de estas palabras:

población: _____ inculcar _____

enjuagar: _____ proteger: _____

Utiliza en oraciones los sinónimos que escribiste:

Las palabras de sentido contrario a otras se llaman antóni-- mos. Escribe un antónimo de cada una de estas palabras:

Confianza: _____ rico: _____

Alegría: _____ Fiel: _____

Utiliza en oraciones los antónimos que escribiste:

ANEXO H

LECTURA SILENCIOSA

COMPRESION E INTERPRETACION DE TEXTOS

Principales ciudades y centros
de turismo

Lee en la página 170 de Senda: " Principales ciudades y centros de turismo" y aprenderás algunas cosas de las grandes ciudades de México que quizá no sepas:

¿Cómo se llama la ciudad donde vives? _____

¿Dónde está situada? _____

¿Cuántos habitantes tiene? _____

Ahora veamos lo que has aprendido de México:

¿Qué actividades se concentran en la ciudad? _____

¿Es México una ciudad nueva o antigua? _____

¿Qué capital había antes en lo que hoy ocupa México? _____

¿Qué museos hay en México? _____

¿Qué es el lugar llamado Chapultepec? _____

¿Qué lugares hay para diversiones y deporte? _____

¿Qué hay en la zona arqueológica de Teotihuacan? _____

ANEXO I
LECTURA SILENCIOSA DE
INFORMACION



Comprueba que en un gráfico puede haber mucha información, es decir, pueden aprenderse muchas cosas.

¿En qué continente hay más extensión de terreno desértico?

¿Qué desiertos hay en el continente americano?

¿De qué continente ocupa la zona desértica casi toda su extensión?

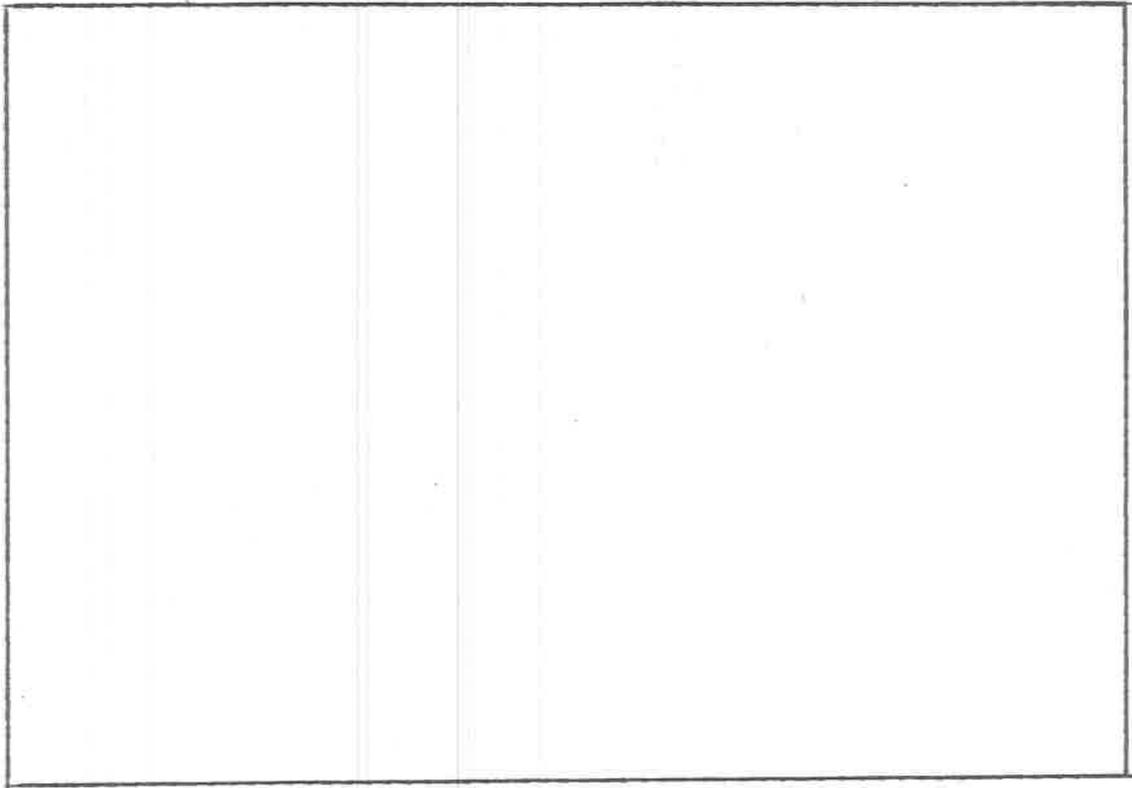
¿Cómo se llama el desierto que hay en el centro de Asia?

ANEXO J
LECTURA SILENCIOSA, PARA
RESOLVER PROBLEMAS

Un señor lleva consigo un perro, una gallina y una olla -- con maíz. Necesita cruzar un río en una canoa, pero en cada viaje sólo puede llevar una de las tres cosas.

No desea que el perro se quede solo con la gallina, se la comería, ni que la gallina se quede sola con el maíz, se lo comería.

¿Qué procedimiento debe seguir para pasar a la otra orilla sin perder ni la gallina ni el maíz?



ANEXO K

LECTURA SILENCIOSA.

LECTURA CREADORA

Los cuentos de Juan Bobo

Juan Bobo ha descubierto grandes verdades matemáticas. Para que todos conozcan sus descubrimientos, ha compuesto unas estrofitas de cuatro versos; sólo que como es tan bobo, dejó que se le revolvieran los versos. Tú puedes juntarlos fácilmente: escoge cualquier verso que lleve el número 1, y escríbele en un papel; luego escoge cualquiera de los que lleven 2; luego encuentra el verso 4 que rime con tu verso 2 y en seguida busca un verso 3 que se combine con el 4; copia los versos 3 y 4 a continuación de los otros dos. Cuando hayas armado las cuatro estrofas, cópialas en tu libro.

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1 Pongan todos atención | 3 una por una son una |
| 3 que diez más diez suman veinte | |
| 2 voy a revelarles algo: | 1 Amigos, no se distraigan |
| 4 pero diez por diez son ciento | |
| 4 pero dos por dos son cuatro | 1 señores paren la oreja |
| 1 Fíjense muy bien, muchachos | 4 cinco por cuatro son veinte |
| 2 Esto hay que saberlo bien: | 2 Que he descubierto un secreto: |
| 4 diez más seis son dieciséis | 2 Les diré algo sorprendente |
| 3 diez y cinco suman quince | 3 veinte entre cuatro son cinco |

ANEXO L
LECTURA SILENCIOSA. DE CONSULTA
E INFORMATIVA



En el mapa puedes ver la trayectoria que siguió Hernán Cortés hasta llegar a México. Hernán Cortés había salido de España hacia Santo Domingo en 1504.

Consulta el mapa y contesta las siguientes preguntas:

¿Por qué ciudades fue pasando Hernán Cortés hasta llegar a Tenochitlan? _____

¿Por qué países o islas pasó? _____

¿Qué mares atravesó desde que salió de España? _____

¿Cuál fue el itinerario más largo de todos los que hizo Hernán Cortés desde que salió de España? _____

Ibid.

ANEXO LL

LECTURA SILENCIOSA, VALORATIVA

O CRITICA

Después de que hayas leído los pregones de la página 161,--
y la publicidad de la página 162, de tu libro de Español de - -
Ejercicios haz el ejercicio siguiente:

Examina las afirmaciones siguientes y escribe tu opinión -
en las líneas.

La alegría es un ingrediente que puede añadirse a las bebi
das embotelladas _____

Una persona es importante porque usa reloj: _____

Comer chocolate es la mayor felicidad a la que podemos ---
apirar _____

El triunfo en la vida depende de los zapatos que uno compra

El jabón perfumado y el amor son dos cosas que siempre van
juntas _____

La persona que compra un televisor no tiene por qué moles-
tarse en observar el mundo con sus propios ojos _____

Es bueno que alguien nos evite el trabajo de pensar _____

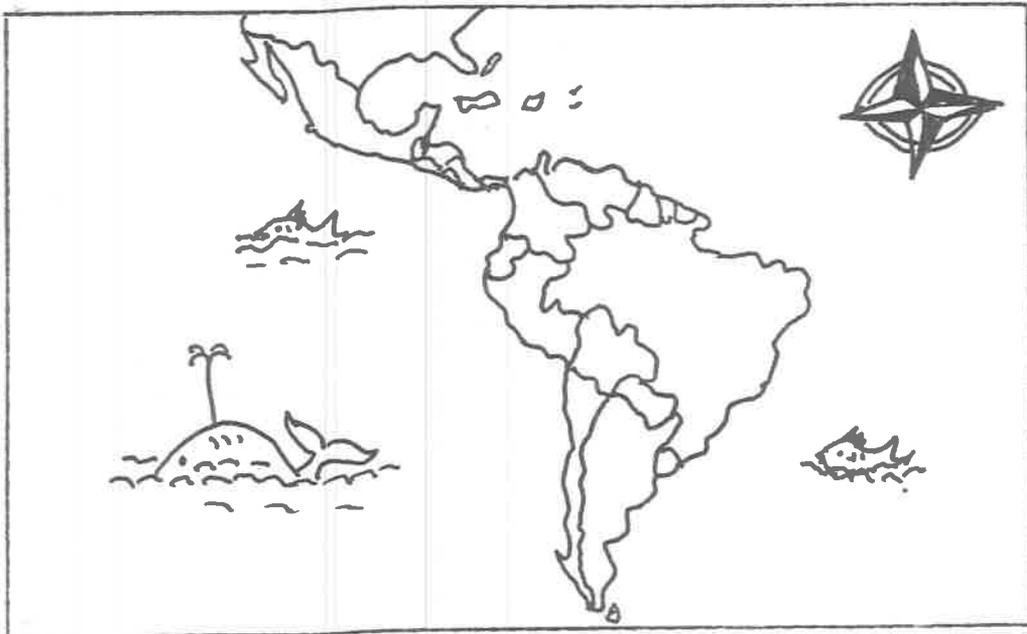
Las muchachas que usan crema son bellas siempre. _____

ANEXO M

LECTURA SILENCIOSA. DE
LOCALIZACION

Busca en un mapa los siguientes países y localízalos en este mapa mudo. Ilumina cada uno con el color que se indica y -- escribe en su interior la lengua que se habla allí.

BRASIL	(AZUL)	PORTUGUES
COLOMBIA	(ROJO)	ESPAÑOL
ARGENTINA	(ROJO)	ESPAÑOL
MEXICO	(ROJO)	ESPAÑOL
BOLIVIA	(ROJO)	ESPAÑOL
CHILE	(ROJO)	ESPAÑOL
PERU	(ROJO)	ESPAÑOL
ESTADOS UNIDOS	(AMARILLO)	INGLES



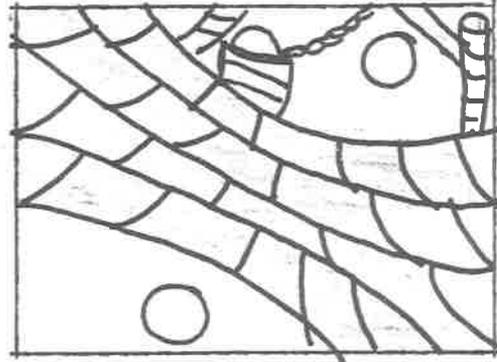
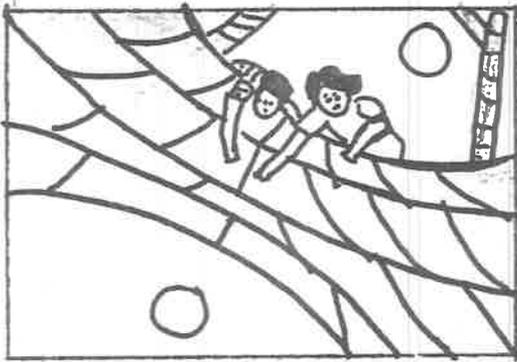
ANEXO N
LECTURA EN SILENCIO. DE
INFORMACION

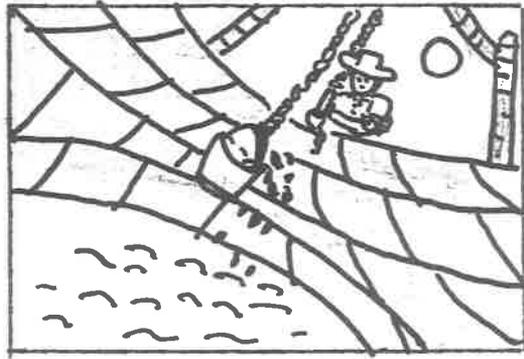
Pintar con palabras

Nos inclinamos
Para ver la luna
en el pozo,
El jardinero
sube al balde
con la luna deshilachada. la moneda blanca.

Quisimos alcanzar
la luna, redondita
moneda de luz.
En el fondo del pozo
vuelve a cuajar

Piensa cuál enunciado podría "pintar con palabras" lo -
que muestra cada una de las ilustraciones y escríbelo en las
líneas.





ANEXO Ñ
LECTURA SILENCIOSA.

DE ESTUDIO

Cuestionario de estudio

1. ¿En qué consiste la contaminación del medio ambiente?
2. Enumera los principales recursos naturales que utiliza el -- hombre y algunas de sus aplicaciones más comunes.
3. ¿Qué tipo de desperdicios se producen al utilizar los recursos naturales que has mencionado antes?
4. ¿Por qué no se termina nunca el caudal de agua de la naturaleza?
5. Explica de qué manera se purifica el agua en la naturaleza.
6. ¿Cómo se eliminan los residuos y desperdicios sólidos que -- producimos?
7. ¿Qué función cumplen los microorganismos en el ciclo de la - materia orgánica?
8. ¿Por qué pueden convertirse los residuos sólidos en una ---- fuente de contaminación?
9. ¿Cuáles son las causas de la llamada contaminación atmosférica?
10. Señala cuáles crees que son las posibles soluciones para las principales problemas de contaminación que tiene planteados la ciudad en que vives.

ANEXO O

PASOS PARA UNA BUENA LECTURA

DE ESTUDIO DIRIGIDO

- 1o.- Lectura en silencio por parte del maestro y los educandos
- 2o.- Después de una segunda lectura, enlistado de palabras, explicación de los términos poco claros o desconocidos.
- 3o.- Formulación de oraciones, frases con esos términos.
- 4o.- Señalar con una raya o cualquier otro símbolo las ideas, párrafos, oraciones o frases más importantes de la lectura.
- 5o.- Elaborar un cuadro sinóptico o una lista de conclusiones, resúmenes.
- 6o.- Nueva lectura para que los alumnos y el maestro comparando sus aspiraciones con el cuadro sinóptico se percaten de que todo lo importante se registró debidamente.
- 7o.- Leer varias veces el cuadro sinóptico o resumen.
- 8o.- Respuesta de un interrogatorio de autoevaluación o prueba objetiva.