

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

---

UNIDAD 141 GUADALAJARA



EL METODO DE PROYECTOS COMO MEDIO, PARA ABATIR LAS  
DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN  
4o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

MARIA EUGENIA ESPINOSA MAGALLANES

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER  
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

GUADALAJARA, JAL., FEBRERO DE 1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

GUADALAJARA, JAL., 4 DE FEBRERO DE 1997

C. PROFR.(A) MARIA EUGENIA ESPINOSA MAGALLANES  
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: EL METODO DE PROYECTOS COMO MEDIO PARA ABATIR LAS DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN 4º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

\_\_\_\_\_, opción  
PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor pedagógico C. PROFR. JOSE DE JESUS VELAZQUEZ NAVARRO; manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



*Ofelia Morales Ortiz*  
MTRA OFELIA MORÁLES ORTIZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 14A GUADALAJARA

S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 141  
GUADALAJARA

C.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

## DEDICATORIA

A la Universidad  
Pedagógica  
Nacional:  
Alma Mater que nos  
abre sus puertas al  
futuro en aras de  
lograr la plena  
realización de su  
más alto propósito:  
"Educar para  
transformar"

A mis Hijos, Padres  
y Hermanos:  
Porque su Amor,  
Comprensión y  
Paciencia, fueron  
fundamentales para  
que pudiera  
alcanzar tan  
anhelada meta.

A los Profesores  
José de Jesús y  
Gerardo que con su  
sólido, valioso y  
desinteresado apoyo  
contribuyeron para  
que este trabajo se  
hiciera realidad.

## ÍNDICE.

1. INTRODUCCIÓN . . . . .	7
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA . . . . .	10
3. JUSTIFICACIÓN . . . . .	13
4. MARCO CONTEXTUAL . . . . .	16
4.1 DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA FÍSICA . . . . .	21
5. MARCO TEÓRICO . . . . .	22
5.1 Conceptualización . . . . .	22
5.2 Teorías del Aprendizaje . . . . .	27
5.3 La Enseñanza de la Historia en la Primaria . . . . .	29
5.4 La Historia y su dinámica de cambio . . . . .	30
5.5 El Tiempo convencional e histórico en la enseñanza . . . . .	32
5.6 El papel de la historia en el proceso del aprendizaje . . . . .	33
5.7 La Historia y su continuidad . . . . .	36
5.8 La Historia y su medio geográfico . . . . .	41
5.9 La Transformación humana a través de la Historia . . . . .	42
5.10 La Identidad Nacional y su proceso histórico . . . . .	43
5.11 La Historia y su vinculación con otras ciencias . . . . .	45
6. PROPUESTA . . . . .	51
7. METODOLOGÍA . . . . .	59
7.1 El curso de Historia en cuarto grado . . . . .	59
7.2 Lectura y análisis del texto en clase . . . . .	63
7.3 Ordenamiento de hechos o procesos históricos . . . . .	68
7.4 Lectura de Mapas . . . . .	69
8. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN . . . . .	70
9. ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN . . . . .	73
9.1 Testimonios materiales . . . . .	74
9.2 Testimonios orales . . . . .	76
9.3 Documentos . . . . .	77
9.4 Lectura y elaboración de líneas de tiempo . . . . .	77
9.5 Lectura y elaboración de mapas históricos . . . . .	80
9.6 Conferencia escolar . . . . .	83
9.7 La historieta . . . . .	86
9.8 Ejercicios de simulación e imaginación histórica . . . . .	87
9.9 Escenificación y teatro guiñol . . . . .	89
9.10 Noticiario histórico . . . . .	91
9.11 Cartas a personajes del pasado . . . . .	92
10. EVALUACIÓN . . . . .	94
10.1 Criterios de evaluación . . . . .	97
10.2 Propósitos de la evaluación . . . . .	99

10.3	Aspectos a evaluar . . . . .	100
10.3.1	Conocimientos . . . . .	100
10.3.2	Habilidades . . . . .	102
10.3.3	Actitudes y valores . . . . .	103
10.4	Los momentos de evaluación . . . . .	105
10.5	Instrumentos de evaluación . . . . .	106
10.5.1	Observación y registro del desarrollo de proyecto . . . . .	107
10.5.2	Pruebas . . . . .	108
10.5.3	Redacción de textos o ensayos . . . . .	109
10.5.4	Pruebas objetivas . . . . .	112
11.	CONCLUSIONES . . . . .	114
11.	BIBLIOGRAFÍA . . . . .	116
13.	APÉNDICE . . . . .	119

## 1. INTRODUCCIÓN

El sensible deterioro de las condiciones sociales que se sufre no sólo en las áreas urbanas sino en casi todas las regiones de nuestro país, a revolucionado las formas de vida, desequilibrando el orden de los procesos históricos-sociales, agradando los problemas de identidad nacional.

Esta situación a hecho necesario tomar decisiones de cambio, en el orden público y de interés social que propicien la participación organizada de los agentes sociales que integran el proceso educativo<sup>1</sup>.

La Secretaría de Educación ha intentado aplicar estrategias metodológicas que permitan favorecer en los niños alcances mayores en el conocimiento de los factores sociales que han intervenido en el desarrollo de las disciplinas humanas, pero a nivel primaria todavía carecemos de estudios que permitan estimular la construcción del hecho histórico en escolares mas jóvenes, es precisamente este vacío pedagógico el resultado inevitable de la enseñanza de la historia, que se da en un ambiente frío, carente de intereses, desvinculado de su realidad que no tiene nada que ver con la vida cotidiana de los niños.

En este documento se pretende situar el conocimiento histórico social en la educación primaria, sin el cual el niño no podría

---

<sup>1</sup> Plan Nacional de desarrollo 1995 - 2000

entender las diferentes relaciones en las que se apoyan los sistemas sociales y cambios registrados en la Historia con sus diferentes producciones culturales.

La comprensión infantil de los factores que determinan el funcionamiento de una sociedad depende, tanto del nivel de conceptualización en el cual el niño va construyendo poco a poco su propia historia, a partir de su interacción con el mundo adulto, así como de las intervenciones que a lo largo de su vida va ir experimentando con el grupo colectivo del que forma parte.

La presión social a través de distintas instituciones, ejerce sobre el niño una influencia que lo lleva a interpretar los hechos sociales de forma predeterminada y desde un solo ángulo, negándole toda posibilidad de modificar y por lo tanto de experimentar en sus relaciones con el adulto, sin embargo al escolar le queda un margen de actuación espontánea en las relaciones con los otros niños. Esas relaciones se registran sólo en el tiempo dedicado al juego o en situaciones extraescolares. Pero cuando se trata de lograr el aprendizaje de una lección no suele favorecerse entre los niños otro tipo de relación mas que puramente competitiva.

En capítulos posteriores se habla sobre la conceptualización y enseñanza de la historia tradicionalista y se contrasta con un Método de Proyectos actual que permite lograr en el campo de la enseñanza de la historia un mayor conocimiento, una amena

recreación y en el plano de la investigación una fuente de inspiración reflexiva que convierta a los niños en críticos con sentido práctico en el manejo del modelo histórico, así mismo se hará referencia en el marco teórico, de autores de la talla de Carlos Pereira, Luis González, José Joaquín Blanco, Juan Peña Razo, Ciro González Blackaller y otros que nos ofrecen una perspectiva clara y bien definida en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la Historia.

En este mismo apartado también se esbozan algunas técnicas metodológicas derivadas del Método de Proyectos aplicado a niños que cursan el 4º Grado de Educación Primaria.

Esta propuesta tomó como base los criterios que regulan institucionalmente la Educación Primaria en México, haciendo referencia a una acción positiva de incorporación social en los procesos de socialización en los cuales el niño aprenderá a formar parte del medio ambiente físico y social al que pertenece.

El trabajo se concluye con todas las experiencias logradas con los niños de 4º Grado de la Escuela Urbana No. 938, Turno Vespertino de Educación Primaria.



## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante mi ejercicio como docente de instrucción primaria en las diferentes regiones económicas del estado de Jalisco, observé claramente un fenómeno constante en el plano de la enseñanza, el maestro es el único que tiene el poder y el niño el eterno esclavo que depende exclusivamente de su voluntad.

Quise buscar las posibles causas que convierten al hombre del mañana en un títere del presente y me di cuenta que el niño no se le dan garantías ni posibilidades de construir sus sueños y hacerlos realidad.

Si habláramos de la escuela diríamos que en ella, el niño aprende todo aquello que el maestro considera elemental para su mantenimiento: formas, relaciones, órdenes, jerarquizaciones, etc. En este proceso, el niño aprende lo que es arbitrariamente determinado por el maestro, el deseo de la dominación se entiende como amor a la virtud.

El niño aprende tiempos, espacios, roles y todos los momentos educativos artificialmente delimitados, el momento escolar se convierte en un momento altamente ritualizado en situaciones que están fuera de tiempo y de contexto, aprende rutinas que lo condicionan a actuar dirigido por factores externos, órdenes, reglamentos, leyes legitimadas por los adultos, acciones que le impiden la interacción en los procesos de enseñanza crítica reflexiva, que siempre le ha dado el sistema educativo formal

que intenta perpetuar, una especie clásica con individuos que aprenden a obedecer o individuos que aprenden a dominar.

De este contexto se puede deducir que en las escuelas todo esta institucionalizado, el recreo, el toque de entrada y salida, honores sistemáticos que repiten siempre la misma historia, una ceremonia rutinaria en donde se les recuerda siempre los valores cívicos, el amor a la patria y al orden social.

La Metodología Tradicionalista les ofrece una enseñanza rudimentaria de la Historia descrita con lecciones narrativas y como únicos ayudantes didácticos el pizarrón, gis, lápiz, cuaderno y libro. El maestro habla, el niño calla; el maestro da la lección, el niño la aprende; el maestro cita algún suceso y el niño trata de ubicarlo en el tiempo, se registran año con año los mismos sucesos.

Datos, héroes, hechos, acontecimientos sobresalientes, líderes y superhéroes que no tienen ninguna relación con el contexto histórico de los escolares, situaciones frías que no basa su investigación clara en la observación, contrastación y registro de hechos, antecedentes, causas de su origen y consecuencias o logros obtenidos.

En una encuesta realizada en el salón de clases apliqué dos preguntas generadoras que me permitieran vislumbrar la problemática del grupo.

¿Cual es tu materia favorita?; fue la primera pregunta.

¿Que materia no te agrada?: fue la segunda.

El contraste registrado en la encuesta y el promedio obtenido en Historia en el grado anterior, lograron hacer un descubrimiento con los niños que aceptaron que la Historia no tenía ningún interés para ellos, razones fundamentales que me impulsaron a investigar las causas por las que mis alumnos no les gusta la Historia, que escuchan la lección y que se aburren a los cinco minutos de la exposición, si se lograra construir la Historia utilizando el interés natural de los niños, enlazando los acontecimientos del pasado con el presente para la construcción de su propia Historia se haría una historia viva que permitiría a los niños conocerla desde sus propios puntos de vista logrados a través de la investigación directa con el objeto de estudio.

De tal manera surgen cuestionamientos:

¿Como rescatar los valores históricos en los niños?

¿Es la educación la responsable de la falta de conciencia histórico social y su deterioro en la transformación de los valores en la sociedad?

De la necesidad que prevalece en el grupo de conocer la Historia a partir de nuevas alternativas de trabajo e investigación se propone:

"EL MÉTODO DE PROYECTOS COMO MEDIO PARA ABATIR LAS DIFICULTADES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN 4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA"

### 3. JUSTIFICACIÓN

Durante las próximas décadas las transformaciones que experimentará nuestro país exigirán a las futuras generaciones una formación básica mas sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente. Estas transformaciones afectarán distintos aspectos de la actividad humana, los procesos de trabajo serán mas complejos, habrá mayor necesidad de productividad y al mismo tiempo se aplicarán criterios racionales en la utilización de los recursos naturales y la protección del ambiente, la vida política será más plural y la participación en organizaciones sociales tendrá mayor significación para el bienestar de las colectividades; la capacidad de seleccionar y evaluar información transmitida por múltiples medios tenderá a ser un requisito indispensable en todos los campos.

En el desarrollo integral de los niños se tiene que mejorar la comprensión y los hábitos de lectura, la búsqueda de la información correcta, desarrollar su capacidad de expresión oral y escrita, el dominio del razonamiento matemático, la destreza para su aplicación, el conocimiento elemental de la historia y geografía de México, el aprecio y la práctica de valores en la vida personal y la convivencia social.

Este proyecto se elaboró para tratar de superar las actuales deficiencias que persisten en la enseñanza de la Historia y la aplicación en situaciones formativas que han impedido a los niños en edad escolar prepararse correctamente para hacerle frente a los problemas actuales.

Sin embargo, no se puede esperar que una acción aislada tenga resultados apreciables si no está bien articulada, razón por la cual recomiendo que siempre que se emprenda un proyecto se consideren todas las acciones posibles y se puntualicen en tiempo y espacio, así como también se tomen en cuenta los materiales didácticos que van a emplearse, los contenidos que van a desarrollar y al término de cada proyecto evalúen cada uno de los aspectos que se desarrollaron.

El Método de Proyectos no es un método nuevo sino una estrategia metodológica flexible e interesante que hace posible que la enseñanza de la historia sea en forma amena, dinámica y divertida.

El objeto de estudio involucra a los niños en todos sus niveles y permite la interacción libre de las experiencias, sus logros, y los avances que cada alumno experimenta durante todo el proceso. El papel del maestro será el de un moderador que permita a los niños el descubrimiento personal del conocimiento sin ejercer la presión de la lección conductista que se genera normalmente en un salón de clases, permitiendo las experiencias enriquecedoras, por lo tanto la enseñanza tiene que ser una

labor coparticipada, en la que actúen el alumno con el objeto de estudio, el alumno con sus compañeros de equipo, el equipo con todos los integrantes del grupo; las relaciones interpersonales de todo un grupo serán la garantía del éxito del proyecto, dependiendo del ánimo y del ingenio que el maestro tenga y de la creatividad espontánea de los niños que convierten cada problema cotidiano en un proyecto nuevo.

Considerando que a los niños hay que enseñarles la Historia de acuerdo a sus propios intereses, a partir de su interacción con el objeto de estudio, descartando la aplicación deficiente, olvidándose de la enseñanza tradicionalista formal que impide que logren apropiarse del conocimiento Histórico a través de sus experiencias diarias, confrontando hechos del pasado con el presente, utilizando alternativas de verdadera investigación que permitan a los niños vivir la Historia de acuerdo a sus posibilidades.

#### 4. MARCO CONTEXTUAL

En el municipio de Puerto Vallarta se localiza la Delegación de El Pitillal, que cuenta con veintidós colonias, una de las cuales. La Bobadilla, es en la que se ubica la Escuela Urbana No. 938, que se le conoce con el nombre que lleva la colonia dado que la escuela se encuentra en el centro de la misma.

La escuela fue fundada en mil novecientos setenta y nueve, siendo presidente de la República el Lic. José López Portillo y Gobernador de Jalisco el Lic. Flavio Romero de Velazco, en aquel tiempo se encontraba el Profesor Ramón García Ruiz como Jefe del Departamento de Educación Pública del Estado.

Siendo presidente del Ejido de Coapinole el Señor Gonzalo Hernández Robles, se donó al H. Ayuntamiento de Puerto Vallarta, presidido por el Lic. Rafael González Pimienta, el terreno para la construcción del edificio.

Dicho terreno tiene una extensión de dos mil setecientos treinta y seis metros cuadrados, sobre los que se encuentran contruidos siete aulas, dos direcciones, una cancha de básquetbol, un patio cívico, dos módulos de baños y una pequeña cancha de fútbol.

Esta escuela cuenta con dos turnos: matutino y vespertino. El turno matutino lleva el nombre de "Rafael Ramírez Castaneda", el vespertino no tiene nombre, sólo el número 938. Ambas son de organización completa, cuentan con un primero, dos segundos, un

tercero, un cuarto, un quinto y un sexto respectivamente en cada turno.

La planta del personal docente se encuentra constituida por un director administrativo, un secretario técnico, cinco maestras y dos maestros de grupo, además de una auxiliar de intendencia. La población escolar del turno vespertino está conformada por doscientos cincuenta y seis niños, las edades de los escolares oscilan entre los seis y los catorce años.

Esta propuesta se realizó con alumnos de cuarto grado grupo "A" formado por treinta y seis alumnos, veinte de los cuales son niños y dieciséis son niñas.

Los habitantes de la Colonia Bobadilla están dedicados a la prestación de servicios públicos, entre las ocupaciones más sobresalientes se puede decir que un 53% prestan sus servicios en la hotelería de Puerto Vallarta y trabajan como: garroteros, meseros, recamareras, mozos de limpieza, choferes, ama de llaves, etc.

El 41.5% trabaja en dependencias públicas: servicio de recolección de basura, obras públicas, alianza camionera, comisión federal de electricidad y agua potable. El 5.5% son vendedores ambulantes que venden artesanías y camisetas en las playas. El nivel económico de las familias es variable, hay desde \$126.00 (ciento veintiséis pesos) semanales por familia en el caso de los que ganan un salario mínimo, \$252.00 (doscientos cincuenta y dos pesos) los que ganan dos salarios



mínimos y de \$378.00 (trescientos setenta y ocho) en el caso de los que ganan tres salarios mínimos por semana. Otros viven de acuerdo a los productos que venden diariamente, y un pequeño sector poblacional es gente desempleada que no tiene trabajo fijo. Este contraste económico determina las condiciones reales en las que se encuentra la familia, y es una situación colateral que altera el funcionamiento de las actividades de la escuela, dado que la economía regula la normalidad en la compra de alimentos, uniformes, útiles escolares, implementos didácticos y marca las diferencias sociales entre los niños que asisten a la escuela.

Las relaciones de trabajo que prevalecen entre los elementos que conforman la planta docente de la escuela son de franca camaradería ya que existe el apoyo en todas las actividades que se plantean en el ejercicio de la docencia.

En cuanto a la relación maestro-alumno se puede decir que hay confianza mutua en los momentos de convivencia escolar. Sin embargo entre padres de familia y escuela los contactos que se tienen es en las juntas periódicas bimestrales en donde se les informa sobre el avance de sus hijos.

El nivel escolar de los padres de familia y de los habitantes de la colonia es variable, algunos han cursado su educación primaria, otros cursaron secundaria y existe un pequeño grupo que son analfabetos.

La mayoría de los niños acuden a clases con escasos útiles escolares, ropas usadas y desgastadas, zapatos que no son de su medida y en muchos casos descalzos.

Acerca de su alimentación se puede decir que algunas veces los mandan sin comer, otras llevan algunas monedas para comprar alimentos de la cooperativa escolar, situación clara que hace posible definir un elevado grado de desnutrición en el grupo y que en la mayoría de los casos impide el desarrollo normal del proceso de aprendizaje.

El comportamiento general del grupo manifiesta una marcada cualidad que es su aseo personal, puntualidad y asistencia constante a clases, honradez en sus pertenencias ya que no se manifiestan pérdidas de objetos, y sobretodo el respeto que existe entre ellos.

En el inicio de la aplicación de esta propuesta, el grupo se conformó con treinta y tres alumnos de nuevo ingreso y tres reprobados.

Del grupo de los treinta y seis, cinco niños presentaron problemas de aprendizaje, mismos que fueron canalizados. Es de mención especial citar a dos casos de problemas de lenguaje (dislexia).

Dado que la Escuela Urbana No. 938 no cuenta con servicios médicos necesarios para valorar las capacidades y limitaciones físicas, se recurrió a los datos proporcionados por la cartilla de vacunación y lo que los padres informaron. Desgraciadamente

no se les pudo dar atención a los problemas observados tales como parasitosis, infecciones de la piel, caries, conjuntivitis, etc., y se optó por realizar campañas de higiene personal, atención a programas de vacunación y asistencia social.

Las enfermedades mas recurrentes fueron: fiebres, resfriados, diarreas provocadas por el manejo de alimentos con manos sucias y el descuido y desaseo personal.

En relación al aprovechamiento se logró aprobar a un 96% del grupo, la proporción restante (4%), quedó reprobada por causa de sus limitaciones físicas.

Ante lo expuesto y viendo que los niños de cuarto grado grupo "A" no tienen oportunidad de vivir su propia historia en vinculación con su medio, además que en los hogares no existen situaciones comunicativas, por lo tanto, la escuela es la única forma de lograr una identidad nacional y valores cívicos partiendo de situaciones reales.

#### 4.1 DESCRIPCIÓN DE LA PLANTA FÍSICA

- 1.- ESCUELA URBANA No. 938
- 2.- CLAVE: 14EPRO285U
- 3.- ZONA ESCOLAR No. 105
- 4.- SECTOR No. 18
- 5.- TURNO VESPERTINO
- 6.- SOSTENIMIENTO ESTATAL
- 7.- UBICACIÓN: 16 DE SEPTIEMBRE No. 10.  
ENTRE VERACRUZ Y DURANGO.
- 8.- COLONIA BOBADILLA
- 9.- DELEGACIÓN: EL PITILLAL  
MUNICIPIO DE PUERTO VALLARTA.
- 10.- NÚMERO DE AULAS 07.
- 11.- NUMERO DE GRUPO 07.
- 12.- TOTAL DE ALUMNOS 256.
- 13.- NIVEL PRIMARIA
- 14.- ZONA ECONÓMICA: REGIÓN COSTA.
- 15.- ENTIDAD FEDERATIVA: JALISCO.

## 5. MARCO TEÓRICO

### 5.1 Conceptualización

Una de las dificultades de la enseñanza de la Historia, objeto de lamentaciones de maestros de Educación Primaria, se refiere a la imposibilidad de convertir datos, hechos, héroes y acontecimientos en materia interesante y viva. Con tal situación se dificulta descubrir que el presente existe como parte de un proceso histórico, pasar de la memorización a la reflexión, del solo recordar al entender.

El presente sólo puede ser efectivamente comprensible en la medida en que lo investiguemos, conozcamos y usemos los conocimientos y saberes del pasado. El futuro se constituye en la medida en que el ayer ilumina las alternativas y las posibilidades del presente. Acercarnos a la historia puede ser una práctica en si misma, que nos permita participar en la sociedad de la que formamos parte y para la que deseamos.

¿Para qué sirve la Historia?

En un artículo "De la múltiple utilización de la Historia",<sup>2</sup> se cuestiona sobre la utilidad y manera en que ha participado y en las transformaciones sociales.

---

<sup>2</sup> GONZÁLEZ, Luis "De la múltiple Utilización de la Historia". Siglo XXI. 2a. Ed. pág. 55-74

Este cuestionamiento nos conduce a reflexionar sobre la incidencia y participación de la historia en la resolución de los problemas del presente. De igual forma nos permite constatar la diversidad de alternativas en la investigación histórica, ya que éstas se generan como respuestas a las múltiples preguntas que se le pueden plantear al ayer. Joseph Fontana<sup>3</sup> en su texto "La Historia", reflexiona sobre algunos cuestionamientos acerca del objeto de estudio y la finalidad de la investigación histórica.

Si conceptualizamos a la Historia a través de la opinión personal de varios historiadores se podría decir que para algunos no es más que una literatura de segunda categoría, otros la conciben como la llave del saber, para otros es una droga adormecedora de la mente, mientras que para muchos es la forjadora de nacionalidades que ofrece la posibilidad de reflexionar y conocer diversas concepciones respecto a cuestionamientos mencionados, asimismo aborda el aspecto relativo al sujeto de la historia, que son los hombres agrupados en una colectividad en la que se incluye a los estadistas, los héroes y los genios, pero también a los obreros, los campesinos y los indígenas.

---

<sup>3</sup> FONTANA, Joseph. "La Historia". Biblioteca Salvat de Grandes Temas. España. 1975. pág. 21-75.

Sobre esta base es que se sostiene que la historia la elaboran los hombres sobresalientes en la sociedad y no sólo aquello que se determina como lo "digno de ser recordado" expresado en héroes, hechos, fechas o acontecimientos que de alguna manera alejan de la vida real a la misma historia.

Es importante conocer y reconstruir las historias que nos involucran mas directamente, la historia de nuestras comunidades inmediatas, historias que no por haber sido hasta la fecha ignoradas y aún menospreciadas, dejan de ser parte importante de los cambios y transformaciones de nuestra sociedad nacional, y sobre todo de la forma en que nos relacionamos con esa sociedad.

Hay tantos modos de hacer historia como requerimientos de la vida práctica, formas de enfrentarse al vastísimo ayer. La historia debe hacernos cobrar conciencia de nosotros mismos, quienes somos realmente, de nuestra participación en la vida social, cívica y política aplicada a los diferentes niveles: escolar, familiar y nacional.

La historia requiere de datos precisos para obtener conclusiones correctas, una metodología crítica y reflexiva en cuanto a ciencia y que no sólo se proponga conocer y comprender a la comunidad, sino también aplicar sus hallazgos al mejoramiento de la sociedad creando libertad interior permitiendo un actuar propiamente humano, desarrollando una progresiva responsabilización haciendo la existencia de la

conciencia nacional, cívica, política y social, permitiendo el progreso y motivando profundamente al hombre para un esfuerzo renovado.

"La Historia debe entenderse como la acción humana y la conciencia de los hombres en su actuar, por ello la historia no es ajena a quien la estudia sino el que la estudia es el objeto mismo de la historia, en el fondo aprender historia es aprehendernos a nosotros mismos, es vivir de alguna manera libres, responsables y comprometidos con nuestra sociedad".<sup>4</sup>

En la interpretación de la historia, como condición para desarrollar la conciencia personal y de grupo, se necesita despertar el espíritu creativo de los niños en la búsqueda del conocimiento histórico a través de la investigación y valoración de los hechos, confrontando el pasado con el presente, rescatando la esencia filosófica de cada proceso desde un punto de vista objetivo en cuanto a ciencia y subjetivo en cuanto a conciencia.

En cuanto a ciencia: "La Historia estudia el origen del hombre, su desarrollo y la transformación de las sociedades humanas y de sus culturas, es la explicación objetiva y racional de la sociedad, narración verídica desde los primeros hombres hasta nuestros días la cual nos ofrece bases objetivas de la

---

<sup>4</sup> GONZÁLEZ Blackaller, Ciro. Historia Universal. Ed. Herrero.



interpretación de la acción humana en el tiempo".<sup>5</sup>

¿Para qué la historia, entonces?  
Esta la respuesta pública: para interpretar mejor el mundo, para cambiar la vida, para reconocer raíces y procesos, para defender algunas verdades, para denunciar los mecanismos de opresión, para fortalecer luchas libertarias. Y la privada: para vivir días que valgan la pena, alegres y despiertos.

JOSE JOAQUÍN BLANCO

Después de definir y conceptualizar el objeto de la historia es importante reflexionar acerca del papel que desempeña la escuela y por ende el maestro de educación primaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta asignatura como parte del área de Ciencias Sociales. Para esto debemos poner especial atención sobre la calidad de la educación que recibe el niño en la escuela. Esta calidad no se asegura solamente, a partir de la reelaboración de programas, subiendo el nivel de preparación de los docentes o agilizando la estructura institucional, actividades ciertamente necesarias pero que implican ante todo la adecuación del trabajo de la escuela a la realidad de los niños para responder a sus necesidades y expectativas, para que ellos expresen, conozcan y valoren lo mismo que participen en la vida de su comunidad y de su historia, y así elaborar e imaginar alternativas nuevas en beneficio de ellos, la escuela, la comunidad y del país en general.

---

<sup>5</sup> PEÑA Razo, Juan. Historia de México. Universidad de Guadalajara. 1972. Colección Biblioteca Circular.

## 5.2 Teorías del Aprendizaje

Viéndolo desde esta dimensión surgen preguntas, para las cuales debemos encontrar respuestas.

Algunas de estas preguntas que debemos hacernos los maestros del grupo son:

¿Qué se entiende por aprendizaje?

¿Qué nos dicen las Teorías del Aprendizaje?

¿Cómo aprenden los niños de acuerdo a estas teorías?

Las definiciones sobre aprendizaje son tan variadas como diversas son las teorías sobre este proceso humano; pero existen ciertos ejes de análisis en los que la mayoría de las definiciones coinciden ya que lo toman como cambio de conducta, resultado de la práctica, una progresiva adaptación, un cambio de actitud, una reacción a una situación dada o una modificación de la personalidad.

Se puede decir que el aprendizaje supone una evolución y desarrollo, en el sentido de que nuestros conocimientos y destrezas se integran a lo largo de toda la vida. Las cuatro escuelas de aprendizaje que originan otros tantos grupos son: la asociativa, la cognitiva, la psicoanalítica y la estructuralista. En todas estas vemos que el proceso de aprendizaje y pensamiento son paralelos y ambos se realizan en una interacción hombre-mundo, se debe tomar en cuenta que las limitaciones de aprendizaje, no son las mismas, en ello interviene un gran número de factores, es por ello que el

---

aprendizaje afecta a los aspectos fundamentales de la educación como son: la instrucción, personalización y socialización, hay que tomar en cuenta dentro del proceso de aprendizaje a la motivación, la transferencia y el olvido, cada uno de estos factores es importante a lo largo del aprendizaje. La relación de aprendizaje y desarrollo se considera de distintas maneras según la posición psicológica en la que nos situemos.

Es importante tener presente que, de alguna forma, en las corrientes psicológicas, conductuales, cognitivas y psicogenéticas, el aprendizaje se traduce en una modificación de la conducta.

Para los conductistas, la modificación conductual se explica bajo el paradigma de las conexiones de estímulo-respuesta (E-R); para los cognoscitivistas mediante el paradigma de la síntesis del tipo de estímulo-respuesta, con la variable orgánsmica como interventora (E-O-R); y para la psicogenética (Piaget) la modificación de conductas resulta de la transformación de un esquema de acción con base en los mecanismos biológicos y cognoscitivos. Este enfoque reviste vital importancia para nosotros los maestros de grupo, pues sugiere que la presentación de conocimientos no sean preparados de antemano, sino que proporcione oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimiento mediante su propio razonamiento,

Ahora cabe preguntarnos:

¿Como se imparte la enseñanza de la Historia en la escuela primaria?.....

### 5.3 La Enseñanza de la Historia en la Primaria

La enseñanza de la Historia presenta retos específicos que se derivan de las características propias del conocimiento histórico y del desarrollo intelectual de los alumnos.

La historia estudia el pasado y los cambios que experimentan las sociedades a través del tiempo. A su vez, los programas de historia en la escuela primaria intentan sistematizar en grandes temas el estudio de los sucesos políticos, de los procesos económicos, de la organización social y de sus transformaciones o de los conflictos entre las naciones.

Tiempo, pasado, sociedad y cambio son conceptos fundamentales de la historia, cuya comprensión se dificulta para los niños.

La noción misma de colectividad o sociedad requiere de un proceso de elaboración intelectual, en el que influyen de manera importante la experiencia personal, la participación activa en la vida social y la adquisición y organización de información. Así, por ejemplo, los niños conciben la comunidad en la que habitan como un espacio territorial, con determinados límites, pero les resulta difícil comprenderla como conjunto de relaciones sociales donde los individuos desarrollan diversas acciones que influyen sobre otros y donde existen normas.

obligaciones y derechos.

Los procesos sociales, aún cuando sean actuales, no forman parte de su interés inmediato y no les encuentran significado preciso. ¿Que significado puede tener para los niños los cambios políticos o los económicos si no participan en los mismos y, además, no perciben de que manera los afectan?, ¿Qué significado pueden tener para los niños los enfrentamientos bélicos entre diversos grupos para definir la organización del estado o las formas de gobierno?. Si para los adultos, que participan en diversas formas en esos procesos, es difícil comprender su significado, sus orígenes y sus consecuencias, para los niños resulta más complicado.

#### **5.4 La Historia y su dinámica de cambio**

La exigencia que se plantea a los alumnos cuando se les enseña historia es que comprendan procesos o hechos sociales que ocurrieron hace mucho tiempo, algunos en épocas remotas, quizás inimaginables para ellos. Además, muchos de los temas que se estudian se refieren a otras sociedades, cuya sola localización en el mapa representa dificultades para los alumnos de educación primaria.

Los adultos se forman gradualmente una idea más o menos clara del pasado. Los cambios de la vida social en la que han participado o de los que han sido testigos les ayudan a formarse una idea del proceso histórico de lo que permanece, de

lo que se transforma y de los elementos nuevos. Pero inclusive esta idea del pasado puede ser muy restringida. Sólo el estudio de la historia puede ayudar a formarse una idea global del devenir humano a distinguir procesos, a encontrar similitudes y diferencias con otras sociedades y a valorar en su sentido pleno la importancia de la acción individual y colectiva.

Para los niños la idea misma del pasado se refiere a lapsos breves y se relaciona de manera natural con su experiencia y la de su familia. La imagen de lo que existía antes y los términos de medición del tiempo (décadas, siglos o milenios), tienen un sentido muy vago. Por eso es fundamental atender con cuidado el desarrollo de esta noción en los niños: afianzar el dominio de la noción del tiempo convencional, saber qué es un siglo o un milenio, entender expresiones como antes de Cristo y después de Cristo es una primera condición para entender la historia. Pero la ubicación histórica no consiste sólo en identificar el año o el siglo en el que sucedió algún acontecimiento o se desarrolló algún proceso y calcular aritméticamente la distancia que nos separa de ellos; significa, sobre todo, establecer sus relaciones con otros hechos, sus antecedentes, su duración y tener una idea aproximada de las características de la época (como era la vida, como estaban organizadas las sociedades, etc.), para comprender su significado en el curso de la historia.

## 5.5 El Tiempo convencional e histórico en la enseñanza

El tiempo histórico está relacionado con la duración, la sucesión y los cambios sociales. El tiempo personal, el que domina primero el niño, es individual, es la sucesión de los hechos relevantes de su vida.

Algunas investigaciones muestran que, en sus primeros años, el niño asocia el tiempo a sus acciones personales, por ejemplo, la hora de levantarse, comer o ir a la escuela. Sólo hasta que llega a dominar el tiempo convencional (horas del día, días de la semana, meses del año, años, etc.), comprende que éste es continuo, medible e independiente de sus acciones.

La comprensión del tiempo convencional es un antecedente indispensable, pero no suficiente, para la comprensión del tiempo histórico. Esta noción se irá formando en la medida en que el niño tenga mayores experiencias en la vida social y avance en el estudio de la historia. La historia, como las demás ciencias, tiene su propio lenguaje. Los historiadores usan términos para nombrar, explicar o sintetizar situaciones o fenómenos; asimismo en la formulación de las explicaciones históricas se incorporan muchos conceptos propios de la sociología, la ciencia política, la economía, la antropología, etc. Muchos de esos términos son parte del lenguaje de uso común, pero en historia tienen un sentido específico; otros, aunque no se empleen a diario, son indispensables para la explicación histórica.

Muchas veces se presupone que términos como nación, partido, crisis, Estado, política, democracia, crisis económica, crecimiento económico o república, se explican por si mismos y son entendidos por todos. Lo que sucede generalmente es lo contrario y se van formando lagunas de incomprensión o nociones deformadas que después obstaculizan un aprendizaje real y duradero.

Por esta razón, los términos y nociones que se utilizan normalmente para describir los procesos históricos deben explicarse con sencillez y claridad, utilizando el máximo número de ejemplos.

#### **5.6 El papel de la historia en el proceso del aprendizaje**

Las formas de enseñanza desempeñan un papel de primera importancia para superar la dificultad que enfrentan los niños al estudiar historia.

Una de éstas, las mas usuales en la enseñanza de esta signatura es la narración o la exposición de acontecimientos políticos o militares. Para la evaluación por lo general, se utiliza el cuestionario orientado a medir la cantidad de información específica que el alumno retiene. En esta forma de enseñanza, la historia se presenta al alumno como una suma de datos con poca relación entre sí. En el mejor de los casos, el alumno memoriza los datos pero no logra identificar su significado, su importancia en la historia de la humanidad o del país.



---

Muchas veces se piensa que los niños han aprendido porque registran algunos datos o porque son capaces de recordar los elementos más importantes de una narración. Sin embargo, poco tiempo después nos percatamos de que los han olvidado o los recuerdan sin orden y sin relación entre sí, confunden la ubicación de períodos históricos o no pueden ordenarlos sucesivamente y enfrentan mayores dificultades para explicar en qué consistió algún período o para asociar a ciertos personajes con los hechos en los que participaron.

Las dificultades enunciadas constituyen retos para el maestro. El primer paso para superarlas es tenerlas presentes al preparar las clases, diseñar actividades o materiales didácticos. En las páginas que siguen se presenta un conjunto de orientaciones y sugerencias para la enseñanza de la historia, cuyo propósito es apoyar al maestro en el desarrollo de su labor.

Uno de los objetivos del curso de Historia de cuarto grado es que los alumnos adquieran un esquema de ordenamiento de la historia en grandes épocas.

Esto quiere decir que en las clases será necesario insistir en la comprensión de los procesos que caracterizan los períodos en los que se ha dividido la historia, en lugar de atiborrar a los alumnos con múltiples detalles que sólo lograrían abrumarlos.

La historia es continua y es imposible fechar con exactitud el principio o el fin de una época, pero la periodización es un

recurso fundamental para explicar o comprender los procesos históricos. Acceder a un esquema como el que se plantea será la base para organizar la información histórica que, de otra manera, sería inmanejable. Tanto el programa como el libro de texto presentan los contenidos en bloques que corresponden a períodos de la historia de México.

Al comenzar el estudio de un período, en primer lugar, será necesario ubicarlo en el tiempo, recapitular lo necesario sobre sus antecedentes y señalar el período posterior. Calcular su duración (los años o siglos que abarca) y el tiempo que ha pasado desde entonces y realizar ejercicios de imaginación acerca de algunas características sobresalientes de la vida de los hombres y las mujeres de ese tiempo, destacar las características del medio geográfico que habitaron, imaginar la distancia que nos separa de esos lugares, son ejercicios preliminares muy importantes para ubicar históricamente los hechos o sociedades estudiadas.

Para guiar el estudio de cada uno de los períodos es necesario seleccionar los hechos o procesos más trascendentes que ocurrieron entonces, es decir, aquéllos cuyas consecuencias (políticas, económicas, culturales o en la vida cotidiana), han sido más duraderas en el tiempo y de más amplia influencia en el desarrollo del país o en la historia de la humanidad. En la explicación del maestro o en las actividades que realicen los alumnos conviene tener presente preguntas como: ¿En qué

consistió determinado período?, ¿Cuánto duró?, ¿Cuales fueron los hechos más importantes?, ¿Cuáles fueron sus consecuencias?, ¿Qué cambió con respecto a la etapa anterior y que permaneció?, Cuales de los cambios de esa época aún permanecen como instituciones, procedimientos, leyes, tradiciones o ideas?. Es decir, ¿qué heredó el país o la humanidad de ese proceso?. Si en los alumnos surge la curiosidad sobre algunos aspectos, incluso detalles, será positivo aprovecharla al máximo, porque este tipo de interés puede ser clave para que accedan a la comprensión de hechos fundamentales.

Elaborar conclusiones sobre este tipo de cuestiones requiere un trabajo cuidadoso de búsqueda de información, de lectura, análisis y explicación, por lo tanto de aquí nace un proyecto.

### **5.7 La Historia y su continuidad**

Poner la atención en grandes etapas no significa enseñar la historia como unión de fragmentos, sino sentar las bases para comprender cómo se encadenan a lo largo del tiempo hechos de distinta naturaleza (políticos, económicos, técnicos o del pensamiento). Si el alumno logra comprender una etapa o período de la historia, tendrá bases suficientes para que, al estudiar otros, los compare, encuentre las líneas de continuidad, identifique los cambios más importantes, sus similitudes y diferencias.

Para que los alumnos comprendan las grandes épocas de la historia del país es indispensable que, durante el curso, ubiquen correctamente las secuencias de las mismas. Por ello será necesario insistir una y otra vez en las relaciones entre períodos anteriores y posteriores.

Para apoyar la adquisición de un esquema de ordenamiento de las épocas y los hechos fundamentales, un recurso útil puede ser la línea del tiempo, esta orientación no implica eliminar por completo la memorización. Para formarse una idea ordenada de la historia es indispensable conocer las fechas de algunos acontecimientos fundamentales que marcan épocas o que han sido decisivos en la historia. Por ejemplo, no se puede entender la historia de México sin saber qué hechos fundamentales ocurrieron en cualquiera de los siguientes años: 1491, 1521, 1810, 1862, 1867, 1910 y 1917; o si no se puede ubicar en su tiempo personajes como Miguel Hidalgo, José María Morelos y Pavón, Vicente Guerrero, Agustín de Iturbide, Antonio López de Santa Ana, Fernando Maximiliano, Benito Juárez, Porfirio Díaz, Ricardo Flores Magón, Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Francisco Villa o Venustiano Carranza, pero será inútil forzar a los niños a que memoricen más datos de los indispensables. En este caso, hay que tener presente que la memorización de los datos sin la comprensión del acontecimiento de los procesos a los que están asociados carecerá de sentido y, por lo tanto, se olvidarán rápidamente en el cerebro de los niños.

La escuela primaria tiene que ofrecer una enseñanza innovadora de la historia de su país y del mundo. En donde cada niño tenga posibilidades de profundizar en los temas que más le interesen. Al estudiar las grandes etapas o períodos de la historia, será conveniente guiar la explicación y realizar actividades que permitan a los niños analizar y comprender procesos históricos. No se trata de que memoricen definiciones, sino que logren distinguirlas y sepan utilizarlas en forma inicial al leer sus textos de historia o al elaborar resúmenes sobre algún período histórico y de su interrelación sobre hechos actuales.

Si bien los niños no llegan a dominar plenamente estas nociones en la educación primaria, es posible estimular su desarrollo. Para lograr éste propósito, al leer el texto de historia, explicar o desarrollar otro tipo de actividades, deben tenerse presentes las siguientes preguntas:

¿Por qué?. Esta interrogante remite a la búsqueda de las causas que influyeron en el surgimiento y desarrollo de un hecho histórico ¿cuáles fueron las intenciones de los participantes?. Las causas de los hechos no siempre se distinguen con claridad, para cada hecho pueden existir varias causas y también múltiples interpretaciones acerca de las mismas, pero es conveniente que los alumnos entiendan que los hechos no suceden porque sí, ni dependen de voluntades divinas, sino que son resultado de múltiples factores (económicos, políticos, naturales, culturales, etc.) y de la intervención de diversos

agentes o sujetos (pueblos, grupos sociales, individuos).  
¿Quiénes?. La historia trata del pasado de la sociedad en su conjunto. En este sentido, todos formamos parte de la historia, pero al estudiar los procesos específicos se destacan determinados grupos, regiones y también personalidades. La valoración de la participación de grupos sociales, pueblos o naciones y la de individuos destacados exige un esfuerzo de objetividad y equilibrio, pues no se trata de dejar la imagen de que la historia es obra de los dirigentes de un determinado grupo o sociedad con capacidad para moldearla según su interés y voluntad. Tampoco se trata de minimizar la importancia de los individuos que destacaron en la organización de la acción de los demás en determinada época, o por su capacidad creativa en la ciencia, el arte o la técnica.

¿Que cambió de una época a otra?. ¿Que permaneció en ese tiempo?. Estas preguntas ayudan a identificar los procesos de cambio y continuidad.

Los cambios políticos pueden ser muy rápidos (por ejemplo las revoluciones); los cambios en las formas de vida (abasto, alimentación, estilos de educación de las nuevas generaciones), pueden tardar varios siglos. Habrá que tener la preocupación de no dejar la imagen de que en una etapa o período todo cambia en todas partes del mismo modo o con igual intensidad.

El desarrollo de la sociedad es desigual, lo que sucede en una región no afecta inmediatamente a otra; los cambios no impactan en forma inmediata y directa las formas de vida de toda la sociedad (Por ejemplo, los cambios políticos). En la educación primaria sería infructuoso intentar abordar con profundidad la complejidad que implica cada proceso: probablemente se crearían confusiones que obstaculizarían la comprensión de sus rasgos fundamentales.

Al explicar los cambios es conveniente mostrar que éstos se dan de tal forma que en cada época coexisten elementos antiguos y nuevos. En el proceso de independencia (1810-1821), por ejemplo, México surgió como país al dejar de ser una colonia de España, lo cual fue un cambio de primera importancia, pero al mismo tiempo mantuvo gran parte de la herencia colonial.

¿Que permanece hasta la actualidad?. En el pasado se encuentran muchos elementos para explicar la situación actual: desde la organización social o política y el desarrollo económico hasta situaciones cotidianas (el lenguaje o la cocina, por ejemplo). Sin embargo, no todos los hechos pasados tienen, en la actualidad, consecuencias directas y observables a simple vista y no es fácil reconstruir los antecedentes históricos de una situación actual; por ello para que los niños comprendan la relación entre pasado y presente será necesario mencionar, de cada época, ejemplos de herencia cuya manifestación actual sea más clara.

## 5.8 La Historia y su medio geográfico

La historia se da en un espacio socialmente construido, es decir, en el medio geográfico transformado por el hombre. Hay sociedades cuya historia, en gran parte, ha sido la lucha por su territorio. En particular deben tenerse presentes dos tipos de relaciones entre sociedad y medio geográfico:

El medio geográfico es uno de los elementos fundamentales que influyen en las formas de vida, en la organización social y en las costumbres. A pesar de que el curso de la historia de una sociedad no depende por completo del medio geográfico, la influencia de éste es innegable. Compárese, por ejemplo, la vida de los esquimales en la actualidad o la de los habitantes de zonas desérticas con la vida de los agricultores de regiones de clima templado y se comprenderá que el medio es un factor determinante en la vida social.

Destacar este tipo de relación ayudará a los alumnos a comprender los diversos factores que intervienen en el desarrollo de una sociedad. También contribuirá a formar la noción de interrelación entre medio natural y vida social, lo que, a su vez, puede fomentar actitudes de respeto hacia la naturaleza.

Al establecerse y desarrollarse las sociedades transforman el medio que habitan y le dan una configuración propia. A lo largo de la historia el medio geográfico se ha transformado paulatinamente por la acción humana. La localización de los



asentamientos o grupos humanos en el mapa no es una actividad complementaria, sino un elemento central en la enseñanza de la asignatura. Los mapas, además de servir como recurso para ubicar y localizar asentamientos o culturas, son útiles para organizar la información y para explicar determinados procesos. Los programas de estudio influyen, junto con el estudio de las transformaciones políticas y los hechos militares, temas que se refieren a cambios en la técnica, la ciencia y la vida cotidiana. En las clases de historia es conveniente destacar la influencia que tienen en la evolución social los descubrimientos, los inventos y las ideas sobre el hombre y la sociedad; así, los alumnos podrán percatarse, por ejemplo, de que muchos objetos e instrumentos de uso común en las actualidades tienen sus antecedentes en épocas remotas. Poner atención a este tipo de cambios ayudará a comprender la relación entre pasado y presente y a valorar la importancia de las ciencias y de las ideas en la vida social.

#### 5.9 La Transformación humana a través de la Historia

Otro tipo de transformaciones de la historia humana que debe abordarse al estudiar determinadas épocas es el que se refiere a algunos aspectos de la vida diaria de los hombres y de las mujeres: sus formas de vida, de trabajo, de pensar (cómo vivían, que hacían, como lo hacían, como explicaban algunos fenómenos naturales o sociales). En este caso conviene seguir

la evolución de algunos aspectos de la vida social; los servicios públicos (abastecimiento de agua potable, alumbrado público, servicios de limpieza), el uso de la energía, las formas y herramientas de trabajo, los procesos de producción de los objetos de uso cotidiano o las formas de educar a los niños en diversas épocas.

Describir la evolución de las ciudades respondiendo a preguntas como: ¿Qué existía?, ¿Qué no existía?, ¿Qué cambió?; contribuye a que los niños se percaten de los cambios o la continuidad de algunos elementos, si además se ubica la fecha de algunos cambios podrá distinguirse su duración.

#### **5.10 La Identidad Nacional y su proceso histórico**

El estudio de la historia también permite destacar determinados valores universales: las aspiraciones de justicia, igualdad, libertad, democracia y paz, la necesidad de la tolerancia, la condena de la violencia como método para dirimir las diferencias. Ello no significa hacer de la historia una disciplina cuyo fin sea juzgar los acontecimientos y personajes del pasado para calificarlos como buenos o malos, sino aprovechar su estudio para comprender que en el transcurso de la historia también se han formado los valores y se han ido estableciendo los derechos humanos, cada vez más vigentes en las sociedades contemporáneas.

"El estudio de la historia del país pretende contribuir al fortalecimiento de la identidad nacional y a valorar el México actual como producto del trabajo, la participación y la lucha de muchas generaciones por mejorar sus condiciones de vida, por el respeto a sus derechos, por la justicia, por la igualdad y por la soberanía del país."<sup>6</sup> No se pretende presentar un panorama histórico sin conflictos y de progreso continuo. De hecho gran parte de las épocas principales de la historia de México y del mundo están marcadas por el surgimiento y desarrollo de grandes conflictos y el niño debe conocerlos como una de las formas que toman las luchas sociales, pero lo fundamental la valoración justa de los esfuerzos y de los objetivos alcanzados.

Un tratamiento semejante se requiere para las grandes figuras de la historia de México, cuya tenacidad y patriotismo han sido fundamentales en la formación de la nación. Sin mitificarlos, presentándolos como seres humanos, situándolos en el momento que les tocó vivir y sin dar la imagen de que la historia es obra suya, habrán de destacarse sus ideales, sus acciones y su contribución en la construcción del país, muchas de las cuales son vigentes.

---

<sup>6</sup> PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 1995-2000. Capítula las respuestas de la Historia.

Al estudiar historia, los alumnos tomarán conciencia de nuestras raíces y podrán explicarse y valorar la diversidad social y regional que caracteriza a nuestro país. De esta forma fortalecerán su sentido de tolerancia.

### **5.11 La Historia y su vinculación con otras ciencias**

La enseñanza de la historia puede relacionarse en forma efectiva con otras asignaturas del plan de estudios; por ejemplo:

Geografía. Además de las relaciones entre historia y geografía que se han señalado anteriormente y que deben tenerse presentes en la enseñanza de ambas asignaturas, hay temas y actividades específicas que permiten relacionarlas.

Algunos de ellos son la observación y el estudio de mapas, la localización de rutas de acontecimientos militares, las localización de centros mineros, el estudio de la división política del país y de los cambios que han sufrido las fronteras.

Educación Cívica. Al estudiar la historia los niños pueden comprender que los valores y las aspiraciones nacionales como el patriotismo, la democracia, el combate a la desigualdad, la vigencia de los derechos humanos y el sufragio efectivo, los temas referentes a los procesos políticos y a la organización social en diversas épocas pasadas ayudaran a analizarlos en sus manifestaciones actuales, lo cual apoya la educación cívica.

Español. La lectura y escritura son actividades fundamentales en la escuela. Al estudiar el libro de historia y analizar la información que contiene, los niños avanzan en el dominio de la lectura. De igual forma, al redactar textos, expresar sus opiniones y conocer la de sus compañeros, desarrollan habilidades de expresión oral y escrita. En este caso es necesario que la revisión y los comentarios no se ocupen principalmente de aspectos ortográficos o sintácticos, pues lo fundamental será siempre la comprensión del tema que se estudia.

Matemáticas. Al elaborar las líneas del tiempo y calcular la duración de las etapas o períodos, o el tiempo transcurrido entre la fecha en la que ocurrió un acontecimiento y la actualidad, los alumnos ejercitan conocimientos de matemáticas.

Ciencias Naturales. Hay temas específicos de historia que se relacionan con esta asignatura: la evolución de las ideas sobre el universo y el cuerpo humano, el uso de los recursos naturales, etc.

Educación Artística. Al realizar escenificaciones, maquetas o murales sobre algún tema de historia, al observar con detalle las ilustraciones del texto y al apreciar la herencia artística de otras épocas, se contribuye al desarrollo de la sensibilidad de los niños.

Sería casi imposible enumerar todas las variantes de aplicación que tiene la historia, dado que constituye el alma mater de todas las sociedades que han poblado la tierra, y que en cada proceso histórico han dejado la huella de sus pasos, sobre el medio geográfico en que les tocó desarrollarse.

Teniendo en cuenta que uno de los objetivos primordiales de la escuela es el aprendizaje, se plantea la necesidad de dar respuestas a: ¿Como aprenden nuestros alumnos?

¿Como piensan los niños de cuarto grado?

¿Como reactivar este proceso y su relación con los niños de esta edad?

¿Como integrar el proceso histórico pasado con la actualidad?

Entre los ocho y doce años el niño ha consolidado una serie de logros y está en el umbral de todo un conjunto de nuevos descubrimientos. Los cambios más importantes pertenecen al dominio cognoscitivo. Los conceptos del niño están ordenados en sistemas y se hace posible un análisis más profundo. Existe cierto indicio de un cambio en la percepción de la dependencia primaria de tocar y sentir a la dependencia primaria de mirar. En las relaciones interpersonales suceden varios cambios importantes, primero el niño empieza a establecer el aprendizaje formal, segundo a esta edad se forman los grupos de compañeros de estructura unisexual. El niño ha descubierto toda una serie de nuevas habilidades y destrezas y está en condiciones de resolver un gran número de problemas y

comprender ciertos principios importantes sobre la manera de cómo está organizado el mundo inanimado (por ejemplo, el concepto de conservación). Jerome Bruner, sugirió que la coyuntura del lenguaje y el pensamiento en ese momento crítico, parece tener lugar gracias a que el pensamiento ha llegado al mismo lugar del lenguaje. El lenguaje existe en forma bastante compleja, años antes de que los niños lo empleen sistemáticamente o eficientemente en el pensamiento, éstos forman un conjunto poderoso de instrumentos cognoscitivos. El énfasis lo lleva al relato en vez de la objetividad de las cosas. En general la secuencia del desarrollo es acelerada por la escuela. A este período de consolidación, Freud lo llama el período de lactancia porque la sexualidad parece estar sumergida o reprimida. Piaget denomina este período el de las operaciones concretas acentuando los cambios graduales que tienen lugar, éstos son en su mayoría prolongaciones o consolidaciones de los nuevos entendimientos importantes que el niño realizó a los seis o siete años. Las habilidades de clasificación se vuelven más complejas y el niño es capaz de captar la clasificación múltiple, el razonamiento inductivo es también más eficiente. En el aspecto físico el niño continúa creciendo pero mucho más lento que en años anteriores o posteriores, las relaciones con los compañeros continúan centradas en grupos de un solo sexo y hay poco cambio en todo este período. Las capacidades perceptuales no evolucionan en

forma considerable, en la única área donde parece haber algún cambio es en el desarrollo moral, otra particularidad es que presentan largos períodos de tranquilidad.

Aproximadamente a los doce años ocurre una repentina sacudida con cambios físicos generales, aumentan los niveles de hormonas, reguladas por la hipófisis, aparecen las características sexuales secundarias, cambian sus relaciones interpersonales, se integran a grupos heterosexuales y se inicia la exploración de nuevas necesidades sexuales y habilidades. Paralelamente a este desarrollo físico-sexual se dan cambios cognoscitivos, el niño realiza un nuevo cambio hacia lo abstracto y es capaz de razonar sobre cosas que no ve, de meditar sobre el pensamiento deductivo, hay una tendencia de alejarse del egocentrismo, el niño ha aprendido que las diferentes personas experimentan el mundo físico de distintas formas, pero en la adolescencia el niño tiene que aprender una nueva lección; que las relaciones interpersonales se experimentan diferentemente, que la gente piensa de una manera distinta acerca de los mismos eventos. La pérdida definitiva del egocentrismo es necesaria para que se desarrolle una verdadera empatía.

El niño se verá confrontado a la necesidad de crear toda una serie de formas nuevas de interactuar con los demás y de aceptar y lidiar las nuevas tendencias de su sexualidad.



Los cambios cognoscitivos quedan relegados a un segundo lugar. El niño es capaz de observar el mundo desde otros puntos de vista distintos al suyo propio, es capaz de apartarse del centro de sí mismo y de tener en cuenta la opinión y sentimientos de los demás.

Aproximadamente entre los siete y los doce años ocurren cambios en sus estructuras mentales y puede realizar abstracciones sobre cosas que no se hallan presentes para ser palpadas o vistas. El niño en esta etapa de operaciones formales es más independiente de las experiencias específicas. Se debe tener presente que, aunque la secuencia de los cambios es la misma para la mayoría de los niños, pero el ritmo de desarrollo varía considerablemente, en relación a cada sujeto que se ve sometido en el desarrollo. El cambio físico y mental por las leyes de la herencia, las operaciones formales en la pubertad ocurre entre los diez y los dieciséis años y hay inclusive algunos niños que nunca realizan el cambio total de las operaciones formales durante su pubertad y lo consolida posteriormente en la adolescencia.

## 6. PROPUESTA

Si se buscara una nueva forma de enseñar historia en el siglo XX, quizás la alternativa sería trabajar como antes por medio de proyectos y si éstos se vincularan con los problemas actuales de nuestra sociedad el resultado garantizaría no sólo la enseñanza de un objetivo sino la integración total del hombre y su evolución.

¿Pero qué se entiende por proyectos?. Se dice que son el conjunto de acciones que se generan y organizan con una intención deliberada, en la que en su realización se generan diversas estrategias que pueden dar respuesta a problemas surgidos de situaciones reales y de sumo interés para los seres humanos.

Consiste en la definición de problemas y en la ejecución de un conjunto de acciones planeadas con la intención de solucionar un problema. En cada proyecto se enlazan las tareas escolares con un objetivo claro y preciso, en donde el propósito es quitar la acción memorística y sustituirla por el razonamiento, la observación, la creatividad y una reflexión crítica personal. Que permita una acción recíproca liberadora del sujeto con el grupo y del grupo con el objeto de estudio.

La actividad colectiva permite un proceso formativo eminentemente autogestivo en cada sujeto.

El método de proyectos hace que los niños experimenten, planteen problemas, propongan estrategias de resolución, observen resultados de diferentes puntos de vista, y gracias a esos enfoques se logra una perspectiva más amplia en el plano cognoscitivo, por la acción directa que tienen con el objeto de estudio. Los proyectos pueden trabajarse en todos los niveles educativos.

Bajo este sistema los contenidos educativos se convierten en valiosos instrumentos que estimulan la expresión en su capacidad creadora y mantiene unidas las relaciones afectivas y sociales del grupo. La estrategia integral y cooperación dentro del trabajo como parte del proceso en el aprendizaje.

En cuanto a la relación pedagógica toma en consideración la manera en que los maestros y los alumnos se integran en el desarrollo de los contenidos educativos de manera interesante e innovadora y en la evaluación desaparecen los miedos y la tensión ante los fracasos de la memorización, que son superados por los sistemas de un proceso gratificante de continuo cambio y de constante retroalimentación que ofrecen alternativas seguras en el diseño de cada actividad que se realiza durante el proyecto: diseño de vestuario, música, danza, grabado, pintura, redacción, hacen de la historia un verdadero desfile policromático que disfrutarán más los participantes.

¿Como se consideraría la incursión del Método de Proyectos en la historia?

Al aplicarlo con precisión, la historia se enriquece porque tiene un enfoque constructivista en el desarrollo del conocimiento, parte de un proceso del aprendizaje fundamentalmente en las oportunidades que los escolares tienen al probar y comprobar sus posibles resultados, verificando una y otra vez sus propias hipótesis.

¿Cual es el papel de los niños en el Método de Proyectos?. Ciento por ciento de plena actividad, se permite la libre expresión en la creatividad se aceptan las críticas constructivas y también se respetan los puntos de vista de cada participante.

Ellos son jueces de sus trabajos y de sus alcances, valoran sus logros y ellos mismos corrigen sus errores, durante todo el desarrollo de un proyecto también se manifiesta franca camaradería y existe ayuda mutua entre ellos, como grupo y como elementos de cada equipo, cuando algún equipo o compañero no puede lograrlo el maestro procura la interacción.

Entre las condiciones regulares en el desarrollo del trabajo a realizar, existe disciplina que implica orden en el proyecto planeado, se plantean problemas, se busca los materiales, se diseña el proyecto, se mide el tiempo, así los niños se vuelven críticos, jueces de campo, reflexivos y organizan mejor su tiempo establecido por el maestro que deja por un rato su papel

de expositor, y se convierte en un hábil observador que dará pistas o claves para encauzar el trabajo que se este realizando, también coordinará actividades o asesorará a cada alumno que requiera de su atención.

Nunca resolverá el problema antes de que los niños lo anticipen, si lo hace, le restará interés a la búsqueda de la resolución que los escolares desean encontrar por sus propios medios.

¿Que factores intervienen en un proyecto?

- Un problema o una situación espontánea de los niños.
- El ambiente o medio natural en el que está situado el problema.
- Un conjunto de actividades organizadas para alcanzar el propósito o finalidad planeada.
- La motivación, interés o necesidades que muestren los niños con respecto a la situación problemática.
- La correspondencia y/o relación con sus contenidos del programa escolar.

¿Como se organiza un buen proyecto?

La elección del tema es el primer paso a realizar considerando las características del grupo en relación con su escuela y su comunidad.

Los niños de acuerdo a sus inquietudes, intereses y motivos proponen los temas directamente a su maestro. Una vez elegido el problema pueden suceder dos cosas:

- Que el tema en sí presente una situación problemática.
- Que el maestro organice una situación sensibilizadora en la que se conforme al niño y se le motive a plantearse un problema o hacer preguntas en relación al tema.

Preguntas generadoras de los niños constituirán la situación problemática a partir de la cual se desarrollaran las actividades que darán respuestas.

- Cualquier tema propuesto por los niños pueden ser adaptados a los contenidos programáticos.

- AL iniciar el proyecto se debe considerar:

Los conocimientos y experiencias previas que tienen los alumnos con respecto al tema seleccionado.

Así como los contenidos y actividades ya cubiertos por el maestro.

- Los propósitos de aprendizaje que se persiguen mediante el tratamiento del tema elegido.

- Los recursos y servicios culturales con los que se cuentan para el desarrollo del tema.

- Ubicar en programas y libros de texto gratuitos de 4º año que se corresponda con los objetivos y contenidos.

- Elaborar cuadros de identificación de contenidos para establecer la relación existente en la historia y otras disciplinas y de esa manera cubrir otros contenidos programáticos.

- Se debe establecer un tiempo tentativo de duración del proyecto teniendo en cuenta las características, propósitos, la edad de los niños, y este tiempo puede alargarse o acortarse según el interés de ellos durante la ejecución de las tareas.
- Todo proyecto debe concluirse en el momento que se observe la pérdida de interés o cuando surga un nuevo proyecto.
- Es de vital importancia considerar todos los recursos que se necesitan para el proyecto, mismos que se pueden encontrar en la institución o en la comunidad, así como el material didáctico requerido, y las autorizaciones para las salidas o excursiones que se vayan a realizar.
- El maestro del grupo debe definir qué miembros de la escuela o de la comunidad deberán involucrarse a lo largo del proyecto señalado y nivel de participación.
- Se requiere también de un registro de los aspectos más relevantes, del diseño de cartas descriptivas flexibles que servirán de guía e indicarán los avances del proceso.
- La actitud del maestro tendrá que ser: confiable, de respeto ante los errores, aciertos o puntos de vista que hagan los niños, mostrarse interesado en todo aquello que implique descubrimientos por parte de sus alumnos, esto facilita enormemente el aprendizaje.

Durante las dos últimas décadas los contenidos de historia formaron parte del área Ciencias Sociales. Esta forma de organización de los contenidos tenía como propósito lograr un conocimiento integrado de los procesos sociales, aprovechando las aportaciones de diversas disciplinas. Sin embargo, diversos estudios han demostrado que la formación básica de los estudiantes para comprender y analizar el mundo social, durante ese tiempo, fue escasa y desarticulada.

"En cuarto grado el programa abarca una revisión general de las grandes etapas de la historia de nuestro país: México Prehispánico, Descubrimiento y Conquista, la Colonia, la Independencia, los primeros gobiernos, la Reforma liberal, el Porfiriato, la Revolución Mexicana y México Contemporáneo. Este curso tiene como propósito central que los alumnos identifiquen las características principales y la secuencia de las grandes etapas de la historia de nuestro país y que ejerciten las nociones de tiempo y cambio histórico, aplicándolas a períodos prolongados. Esta es la que el plan de estudios vigente establece para la enseñanza de la historia".<sup>7</sup>

Al establecer la enseñanza sistemática de la historia se parte de la convicción de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y

---

<sup>7</sup> Plan y Programas de Estudio de Educación Básica Primaria, 1993.



de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional.

Con la enseñanza de la historia se busca que los niños adquieran un conocimiento general de la historia de México y de la historia universal y que desarrollen su capacidad para comprender procesos históricos, la dinámica del cambio social, el papel que desempeñan los individuos y los diferentes grupos sociales en la historia. Es decir, se pretende propiciar la formación de la conciencia histórica de los niños al brindarles elementos que analicen la situación actual del país y del mundo como producto del pasado. Asimismo, se busca estimular la curiosidad de los niños por el pasado y dotarlos de elementos para que puedan organizar e interpretar información lo que es la base para que continúen aprendiendo.

## 7. METODOLOGÍA

### 7.1 El curso de Historia en cuarto grado

La organización de los programas de historia a lo largo de la educación primaria, tal como se establece en el enfoque de la asignatura, permite avanzar progresivamente "partiendo de lo que para el niño es más cercano y concreto hacia lo más lejano y general".<sup>9</sup> De acuerdo con este planteamiento se pretende que los alumnos:

- a) Identifiquen las principales etapas de la historia de México, su secuencia, sus características más importantes y su herencia para la actualidad.
- b) Comprendan nociones y desarrollen habilidades para analizar hechos y procesos históricos, como continuidad, cambio, causalidad, intervención de diversos actores y sus intereses.
- c) Reconozcan la influencia del medio natural sobre el desarrollo humano, la capacidad del hombre para aprovechar y transformar la naturaleza, así como las consecuencias que tienen una relación irreflexiva y destructiva del hombre con el medio que lo rodea.

---

<sup>9</sup> S.E.P. Libro para el maestro Historia. Cuarto grado. México. 1992.

d) Fortalezcan la identidad con los valores cívicos del pueblo mexicano y se percaten de que estos son productos de una historia colectiva. Asimismo, que reconozcan y valoren la diversidad social y cultural que caracteriza a nuestro país como producto de su historia.

En la enseñanza de la historia por medio del Método de Proyectos el papel del maestro es muy importante. Además de narrar y explicar, es necesario que éste guíe adecuadamente el análisis de las lecciones, que diseñe actividades que propicien la participación de los alumnos y que relacione la enseñanza de la historia con los contenidos de otras asignaturas.

Si en la enseñanza de otras disciplinas es posible recurrir con mayor facilidad a la observación y a la demostración con objetos concretos o problemas cotidianos, en historia la información que proporcionan los textos es la base para el estudio, el análisis y la comprensión de los temas. También pueden diseñarse ejercicios de imaginación y simulación, registro e interpretación de información que complementen la lectura del texto o la explicación del maestro.

En cualquier actividad es fundamental la guía del maestro, ya sea a través de la formulación de preguntas que ayuden a los niños a reflexionar, a utilizar correctamente la información, a precisar sus argumentos en una discusión, o mediante la narración y la explicación.

El desempeño adecuado de su papel demanda del maestro un conocimiento de la historia mayor que el que se expone en los libros de texto. Por esta razón es conveniente que consulte frecuentemente diversas fuentes de información para ampliar el conocimiento sobre diversos temas, y para percatarse de que el conocimiento histórico es producto de investigaciones elaboradas por quienes se dedican al estudio del pasado, que se fundamentan en documentos, testimonios orales o materiales, pero que incluyen interpretaciones propias, razón por la cual un mismo proceso puede ser explicado de diversas maneras. Incluso los testimonios sobre determinados acontecimientos históricos pueden variar, porque el observador o el historiador interpretan los hechos con base en sus propios valores e intereses.

Cuando se tiene dominio del método propuesto, este permite mayor atención a los razonamientos de los alumnos, diálogo productivo con ellos, ya sea aportando información, formulando preguntas que contrasten con sus opiniones o enriqueciendo sus puntos de vista. Si el maestro logra elaborar explicaciones propias, tendrá también mayores posibilidades de conducir a sus alumnos hacia la comprensión de la historia y no sólo al recuento de los hechos.

Por medio del Método de Proyectos a continuación se presenta un conjunto de sugerencias didácticas cuyo propósito es contribuir a mejorar y a diversificar las formas de enseñanza de la historia. El maestro ha de seleccionar las que considere convenientes y las adaptará de acuerdo con las características del grado y grupo correspondiente, las condiciones de la escuela y las posibilidades que ofrece la localidad.

Hay que recordar que las actividades sólo son el medio para que los alumnos aprendan. Por eso, al realizarlas es importante no perder de vista los objetivos de aprendizaje que se persiguen.

Es recomendable que algunas actividades, como el análisis de las lecciones del libro de texto, la lectura y elaboración de líneas del tiempo y mapas históricos se realicen constantemente, ya que apoyan el logro de los propósitos fundamentales de los cursos de historia y ayudan a crear un ambiente propicio para el aprendizaje de esta signatura. Otras actividades pueden alternarse, seleccionando las más adecuadas a los temas de estudio.

Con el Método de Proyectos no se debe de olvidar que los niños deben de trabajar con el libro de Historia de la misma forma en que lo hacen los demás libros de texto: utilizándolo como fuente de consulta, comparar la información y las ideas que allí se exponen con las propias y con la información obtenida en otras fuentes. La monografía estatal y los textos de historia que forman parte de la colección del programa Rincón

de Lectura, que existe en casi todas las escuelas, son materiales útiles. Además el maestro puede leer fragmentos de documentos históricos, narraciones (ver antología de historia de México) o novelas y facilitar el acceso de los alumnos a otros libros y mapas.

Antes de iniciar formalmente el trabajo con el libro de Historia es importante que los niños se familiaricen con él. Posteriormente, a lo largo del curso, cuando se trabaja con el libro de texto, se puede recordar a los alumnos que tengan en cuenta algunas indicaciones, como consultar el índice, leer los títulos y subtítulos, observar las ilustraciones y mapas, marcar las palabras cuyo significado desconozcan, buscarlas en el diccionario y releer el texto después de conocer el significado de esas palabras.

## **7.2 Lectura y análisis del texto en clase**

En la redacción de las lecciones sólo se debe incluir conceptos indispensables ya que éstos pueden ser de difícil comprensión y será muy importante apoyar a los alumnos para que entiendan su significado.

Para analizar un texto y lograr su comprensión es muy importante la guía del maestro. Preguntar a los alumnos qué entienden, por qué lo entienden de esa forma e ir, paso a paso, descifrando el texto, es mucho más productivo que presentarles sólo la interpretación del maestro.

Una lectura rutinaria no despierta en los niños el interés por el conocimiento de la historia ni el gusto por la lectura, por el contrario, los aleja de esas metas. Por eso es conveniente buscar distintas formas para que los niños lean con interés el texto y obtengan mayor provecho del mismo. En todo caso, el objetivo fundamental es que los niños comprendan lo que leen. Algunas formas de lograrlo pueden ser las siguientes:

- Lectura y comentario del texto en pequeños equipos o por parejas. Cada uno de los integrantes puede leer una parte de la lección y explicar a los demás lo que entiende, y así sucesivamente.
- Ilustrar con dibujos lo que se imagina a partir de la lectura de alguna lección o parte de ella.
- Buscar respuestas a ejercicios o problemas que el maestro haya elaborado con anterioridad.
- Buscar información para preparar escenificaciones (elaboración de guiones, escenografía, vestuario).
- Describir con textos breves el contenido de las ilustraciones de modo que el alumno fije su atención en detalles que de otra forma pasarían desapercibidos.
- Elaborar resúmenes sencillos acerca de algún período o hecho histórico: En estos textos es muy importante que el alumno escriba su interpretación empleando sus propias expresiones y que no copie la información de ningún libro.

En la enseñanza de la historia uno de los recursos que se utiliza con mayor frecuencia son los cuestionarios con preguntas cerradas, cuya respuesta puede copiarse del texto; por ejemplo: ¿En que año sucedió...?. ¿Cuál fue la batalla final en la que...?. ¿Que dijo ...?. Cuándo renunció Porfirio Díaz, ¿quién ocupó la presidencia?; o los enunciados para complementar; Madero promulgó el Plan de ... . Este tipo de ejercicios tiene una utilidad muy limitada, pues si bien los alumnos localizan la información teniendo presente la pregunta, no la interpretan, simplemente la transcriben. Es mejor utilizar cuestionarios abiertos en los que los alumnos expliquen lo que han comprendido o interpreten la información. Además de los cuestionarios, es conveniente que el maestro diseñe otro tipo de ejercicios para que los alumnos, en forma individual o por equipos, busquen información, relacionen datos, dibujen, expliquen, interpreten y argumenten su interpretación, pero no descuidando que esto es alrededor de un tema.

Algunas actividades sólo tienen sentido si se realizan en equipos, otras pueden realizarse individualmente, pero siempre es necesario que los niños comparen sus trabajos e intercambien opiniones sobre sus respuestas, es decir; que expliquen las razones de su proceder. Si se opta por resolver los ejercicios en equipo, cada uno deberá leer y explicar sus respuestas para que puedan compararse con las de los demás.



Existen algunas actividades cuyo propósito es que los niños desarrollen su capacidad para emitir juicios de valor con fundamentos, utilizando la información del texto. En esos casos no habrá respuestas correctas o incorrectas, lo que importará es que el alumno explique en qué se basa para emitir su opinión. Estos son los casos de las reflexiones que se plantean a los alumnos en las siguientes preguntas: ¿Por qué Morelos rechazó el título de Alteza Serenísima y prefirió el de Siervo de la Nación?. ¿Qué nos dice esta decisión de la personalidad y actitud de Morelos? (p. 97 del libro de texto) o, después de reflexionar sobre la lectura "El estigma de la traición" (p. 149), ¿qué opinas de la actitud de Belisario Domínguez?. pueden distinguirse los siguientes tipos de actividades:

Reflexión sobre el texto. A lo largo del libro del alumno se incluyen preguntas y propuestas de redacción de textos, elaboración de dibujos o debates que permiten a los niños analizar e interpretar la información o elaborar resúmenes y les ayudan a desarrollar sus habilidades para identificar causas y antecedentes, procesos de cambio y continuidad o para relacionar el presente con el pasado. Este tipo de actividades son las que aparecen con mayor frecuencia. Algunos ejemplos son los siguientes:

- Después de estudiar el proceso de conquista se pregunta a los alumnos: ¿Por qué los españoles, aunque eran pocos, conquistaron los señoríos mesoamericanos?. ¿Por qué fue más difícil la conquista del norte?. En el texto no se hallará una respuesta que los alumnos puedan copiar; será necesario elaborar una explicación y sistematizar los argumentos para saber que la alianza de los españoles con los pueblos dominados por los mexicas fue determinante. Actividades similares se plantean para que los alumnos distingan algunas causas del inicio de la lucha por la independencia, o de su consumación, o de la Revolución Mexicana.
- Al concluir cada proyecto otra sugerencia es que se diseñe una presentación teatral o dramatización, sin olvidar los detalles más importantes que deben quedar en los niños, ejemplo: revisar la herencia de ese período, que los alumnos dibujen o escriban cómo era la vida antes y después de la conquista y colonización en los siguientes aspectos: actividades de los habitantes, instrumentos de trabajo, medios de transporte, lengua, etc., y cuales permanecieron. Por ejemplo, se comenzó a imponer un nuevo idioma para todos, pero ello no significó que desaparecieran las lenguas autóctonas, surgió la minería, actividad que no existía; los españoles trajeron nuevos instrumentos, como el arado,

además de la rueda y las carretas.

- Comparen fragmentos de documentos con algunos artículos de la Constitución; por ejemplo, en la página 122 del libro de texto gratuito se solicita a los niños que comparen algunos artículos de la Ley sobre la Libertad de Cultos, promulgada por Juárez, con el artículo 24 de la Constitución; en la página 144 del mismo se solicita comentar el significado del lema de Madero: "Sufragio efectivo, no reelección" y después compararlo con el artículo 83 de la Constitución.

Para realizar estas actividades es indispensable que primero se analice y comprenda el documento y después se compare con la Constitución. Este tipo de actividades, por el grado de dificultad que implica, debe realizarse en grupo o equipo.

### **7.3 Ordenamiento de hechos o procesos históricos**

Este tipo de ejercicios busca que los niños, más que memorizar las fechas en las que ocurrieron determinados acontecimientos, recuerden su secuencia y encuentren algunas relaciones entre los mismos.

Este ejercicio, bien realizado, permitirá que los niños consoliden su conocimiento del período posterior al anterior. Por ejemplo, que la primera Constitución es posterior al Imperio de Iturbide o que la anexión de Texas a Estados Unidos es uno de los motivos por el que inició la guerra con ese país.

En el libro de texto del alumno se plantean ejercicios de este tipo: sobre el México prehispánico (p. 32), sobre los momentos más importantes de la lucha por la Independencia (p. 105) o acerca de la Revolución Mexicana (p. 153).

Como se observa, este tipo de ejercicios permite repasar varias lecciones. Es conveniente que, antes de consultar las lecciones o la cronología, los niños intenten realizarlos buscando la relación entre uno y otro hecho, que comparen los resultados obtenidos y expliquen la razón del ordenamiento.

Finalmente, consultarán las lecciones o la cronología para constatar si su ordenamiento es correcto.

#### **7.4 Lectura de Mapas**

Varios ejercicios buscan llamar la atención de los niños para que distingan la información que contienen los mapas y los relacionen con la explicación que se expone en el texto principal. Si un niño ve sin detenimiento un mapa es posible que no se percate de la información que contiene, por eso se le propone una guía de lectura.

No todos los mapas tienen guía de lectura, por lo que es conveniente que el maestro las elabore. A medida que avance el curso podrá pedir a los niños que lean y expresen la información que contiene un mapa.

## 8. TECNICAS DE INVESTIGACIÓN

Una línea de actividades consiste en investigaciones acerca de la historia local y de la entidad. Por ejemplo: una investigación enfocada al pasado prehispánico de la entidad, el origen del pueblo o ciudad donde radica el alumno, sobre como fue la Revolución en la entidad o acerca de los corridos revolucionarios.

Otras actividades de este tipo plantean que los niños encuentren relaciones del pasado con el presente en hechos de la vida diaria. Por ejemplo: buscar palabras de origen indígena que forman parte del español; nombres de personas, de pueblos, de plantas, de animales, etc.; una investigación sobre la minería, sobre el tiempo de viaje en distintos medios de transporte en el Porfiriato y en la actualidad o sobre la educación y la escuela en el tiempo en que nuestros padres o abuelos fueron niños, o acerca de los medios de comunicación.

Se trata de realizar investigaciones sencillas, consultando la monografía estatal, preguntando a los adultos, revisando el libro de texto o los libros del Rincón de Lectura, entre otros; por ello no es conveniente presentarlas como cuestionario o como tarea para resolver en una tarde o en una mañana; al principio es conveniente que los niños redacten en el salón de clases para que puedan contar con la guía del maestro para utilizar adecuadamente la información que recopilaron. La

investigación no debe confundirse con la copia de información que contienen los textos y, menos aún, las que contienen las estampas y monografías comerciales. Cada propuesta incluye una guía de investigación, el maestro y los alumnos podrán elaborar otras preguntas.

Probablemente la realización de estas investigaciones y la exposición de los resultados ocupe más tiempo del previsto para una clase, en tal caso convendrá no suspender la actividad.

Otra actividad que se propone es utilizar la imaginación que tiene el propósito de estimular el desarrollo de la misma en forma histórica, es decir, aprovechar la información para recrear una situación o un hecho. Ejemplos de este tipo son las siguientes propuestas para que los niños escriban, dibujen o relaten.

Describir un día de la vida personal si se viviera en los tiempos de los primeros pobladores de América, imaginar a Tenochtitlan antes y después de la Conquista, escribir una carta a algún abuelo que haya vivido en tiempos del Porfiriato y contarle lo que ha cambiado desde entonces o realizar una escenificación sobre la expropiación petrolera, que es lo más aconsejable al término de cada proyecto.

Al realizar estas actividades será necesario que los niños tomen en cuenta la situación de la época, lo que existía desde entonces y lo que no existía, como la radio, la televisión, teléfono, etc.

Se tendrá que partir de imaginar cómo eran los medios de comunicación en ese tiempo para después comentar que nuevos medios existen y como funcionan: Un caso interesante sería sobre los medios de transporte. La cronología, las ilustraciones y los pies de grabado, además del texto principal, contienen información que puede aprovecharse para estas actividades.

Al comentar los trabajos realizados podrá detectarse qué elementos no corresponden a la época o a la situación.

Las sugerencias de actividades que se dan son sólo algunas de las que se pueden realizar. El maestro con su creatividad encontrará el momento adecuado en el que los niños deberán realizarlas y diseñará otras actividades.

Las actividades deben contribuir a desarrollar, al mismo tiempo, las habilidades para leer e interpretar textos y las que están relacionadas con el análisis de los procesos históricos, para lo cual conviene diseñarlos partiendo de una pregunta generadora que es donde se basa el Método de Proyectos.

## 9. ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN

Los ejercicios deben diseñarse con anterioridad procurando incluir en ellos sólo información relevante y que las instrucciones y cuestiones a resolver sean muy claras. Si el maestro tiene posibilidades es conveniente transcribir los ejercicios en tarjetas y ponerlas al alcance de los alumnos para que las consulten, copien y resuelvan en forma individual o por equipo, cuando consideren que ya tienen los conocimientos necesarios. De esta forma se fomentará el trabajo autónomo de los alumnos.

Las fuentes de información para estudiar historia pueden ser variadas. Una fuente privilegiada es el libro de texto, pero, como se ha señalado, el maestro puede aprovechar otras que estén al alcance de él y de sus alumnos; así ellos desarrollarán la habilidad para buscar, seleccionar, organizar e interpretar información.

Es necesario señalar que los materiales seleccionados para ser consultados por los niños deben ser adecuados y que la consulta no debe ser confundida con la simple copia de la información que contengan los textos. En particular deberá evitarse la práctica de pedir a los niños que compren y copien estampas, biografías y monografías comerciales que carecen de rigor en sus contenidos, utilizando un lenguaje poco apropiado para los alumnos y son de muy baja calidad técnica.



Además de los libros, es importante que los niños entiendan que el pasado se halla también en testimonios materiales y en las experiencias que se transmiten por tradición oral.

### **9.1 Testimonios materiales**

El acervo de museos locales, regionales o nacionales, los edificios históricos y las zonas arqueológicas ofrecen la posibilidad de acceder a información adicional sobre muchos temas del programa de estudios. El maestro puede investigar y seleccionar cuales de estos testimonios lo apoyan en la enseñanza de la historia y programar las visitas que sean necesarias. Para ello es indispensable que el director de la escuela brinde facilidades y apoye el trabajo del maestro.

Visitas a edificios, zonas arqueológicas, casas de personas ilustres, iglesias, conventos, además de apoyar el estudio de temas específicos, contribuye a despertar en los niños el interés y aprecio por el pasado y por sus vestigios materiales. Asimismo, permite valorar no sólo las grandes obras, sino también aspectos de la vida cotidiana en diversas épocas. Esta actividad puede ser útil para motivar e invitar el estudio de una cultura o un período histórico determinado y también para afirmar el aprendizaje en algunos temas.

La preparación de una visita debe incluir ejercicios de ubicación temporal y geográfica del hecho o cultura que se estudiará, así como ejercicios de imaginación.

Al realizar la visita debe guiarse la observación hacia los aspectos que se desea estudiar (un edificio, una inscripción, un monumento, un detalle arquitectónico, etc.), además de aprovechar aquellos que despierten el interés de los alumnos. En esta situación el maestro podrá elaborar una guía de observación, en todo caso, la atención y los comentarios deberán concentrarse en los objetos o construcciones. Será conveniente que el maestro registre adecuadamente las dudas que surjan durante el recorrido y las cuestiones que hayan interesado a los alumnos para aprovecharlas en el desarrollo de las clases.

En particular, se deberá evitar la práctica de pedir a los niños que copien la información sintética expuesta en esos sitio, lo cual, en la mayoría de los casos, les hace perder todo interés en su conocimiento.

Es importante que la información que se obtenga en la visita se utilice posteriormente como base para elaborar textos, maquetas, dibujos o murales y, sobre todo, en el desarrollo de las clases.

## 9.2. Testimonios orales

Los testimonios orales son otro medio por el que los niños pueden conocer el pasado. Es muy formativo que los escuchen, porque a partir de su conocimiento pueden comprender que en la historia no sólo participan los grandes hombres, sino también aquellos que estuvieron alejados del poder o de la toma de las grandes decisiones. Les permite identificar la historia con sus antepasados, con los hombres y mujeres de carne y hueso y entenderla como una reconstrucción de hechos que tiene la posibilidad de volver a escribirse o a interpretarse.

Los testimonios orales apoyan el conocimiento de hechos del siglo XX. Los temas pueden abordar algunos acontecimientos políticos, sociales o económicos y también aspectos de la vida cotidiana, el desarrollo del pueblo o la ciudad, las herramientas e instrumentos utilizados en el trabajo o la casa. Los alumnos deben registrar la información en su cuaderno o, si es posible, grabarla para, posteriormente, analizarla con detenimiento.

Al analizar los testimonios orales es muy importante tomar en cuenta que los relatos de algunos adultos no siempre coinciden con los de otros y que las diversas interpretaciones se deben a que cada persona o grupo tiene diferentes valores, intereses o información con respecto a determinados hechos o procesos históricos.

### **9.3 Documentos**

Un recurso útil para ilustrar la forma en la que se elaboran las explicaciones sobre el pasado es la utilización de documentos en la clase. Sin embargo, los documentos no se entienden por sí mismos; salvo excepciones, su comprensión requiere conocer el contexto, la época, los motivos que llevaron a producirlo. Ocasionalmente convendrá que, para ilustrar distintas épocas, el maestro seleccione pasajes de documentos históricos (proclamas, manifiestos, cartas, e, inclusive, artículos de constituciones) o narraciones de testigos de los acontecimientos. El maestro mismo debe esforzarse por conocer este tipo de documentos.

### **9.4 Lectura y elaboración de líneas de tiempo**

La línea del tiempo es un recurso gráfico útil para representar los hechos y las épocas históricas, su secuencia y duración, para ilustrar la continuidad y los momentos de ruptura más relevantes del proceso histórico, así como para relacionar y comparar diversos acontecimientos o procesos históricos simultáneos en diversos lugares del mundo. Su lectura y elaboración contribuyen a desarrollar la noción de tiempo histórico en los niños.

Se sugieren dos tipos de líneas del tiempo; una mural, que se fijará en una pared del salón y que se completará a lo largo del curso, y otras para ilustrar cada período.

Para hacer la línea-mural del tiempo se sugieren las siguientes actividades:

- Fijar en la pared del salón de clases una tira hecha con papel grueso dividida en espacios proporcionales que corresponderán a los siglos; cada siglo, a su vez, se dividirá en espacios que correspondan a una o dos décadas, según lo permita la longitud de la tira. Al comenzar a anotar, durante la clase, el número que corresponde a cada siglo es conveniente iniciar por el XX e indicar a los niños que éste es el siglo en el que vivimos a partir de ahí se debe iniciar la cuenta regresiva hasta llegar al punto de partida de nuestro calendario. Al llegar aquí, deberá explicarse con ejemplos y ejercicios que en nuestro calendario el tiempo se divide en dos eras: antes de Cristo (a. de C.) y después de Cristo (d. de C.), y continuar anotando el número del siglo correspondiente hasta donde lo permita la línea.
- Abajo de esa división se representarán las épocas o períodos de la Historia de México: Prehispánica, Colonia, Revolución y Época Contemporánea. El espacio que ocupe cada una debe ser proporcional a su duración aproximada

(en el caso del período prehispánico sólo se debe procurar que el espacio que ocupe sea más largo que los otros, pues es muy difícil representar proporcionalmente su duración en el espacio del salón de clases). Es conveniente que cada época, además de su denominación, se distinga con un color, de tal manera que al observar la línea del tiempo el niño pueda percatarse de la secuencia de las diversas épocas y de su diferente duración.

- Abajo de la línea se pueden fijar pliegos de papel resistente para pegar ahí los dibujos, las fotografías o los textos breves, representativos de los hechos históricos del período que el grupo decida incluir al estudiarlo. Esta franja se elaborará a lo largo del año escolar y no en una sola sesión, salvo si la línea se elabora al final del proyecto sólo para recapitular lo estudiado.

Es muy importante que esta línea permanezca a la vista de los niños durante todo el año para recurrir a ella cada vez que se requiera. El maestro debe diseñar actividades adecuadas para que los niños la utilicen (ubicación de hechos, localización de épocas anteriores y posteriores, cálculo de la duración de una época y comparación con otras, etc.). En particular, convendrá estimular la reflexión y la discusión acerca de cuales son los acontecimientos más importantes o significativos que merecen registrarse en las líneas del tiempo y la forma de

representarlos.

Al concluir el estudio de una época, la línea del tiempo puede servir para recapitular; igualmente, al terminar el curso permitirá una revisión rápida de la historia del país.

Pueden elaborarse también líneas referentes a períodos específicos, una vez que los alumnos hayan ubicado el período en la línea-mural.

Es recomendable que los niños elaboren líneas del tiempo en su cuaderno o en otro material, paralelamente a la realización de la línea-mural.

#### **9.5 Lectura y elaboración de mapas históricos**

Otro recurso importante para la enseñanza y comprensión de la historia son los mapas históricos. En ellos los alumnos localizan en el espacio los acontecimientos que estudia, los pueblos y las ciudades, los centros de producción, y también pueden relacionar algunos hechos, como la fundación de los pueblos o las ciudades, con los recursos naturales existentes y las características físicas del territorio.

La lectura de mapas históricos requiere que el alumno tenga nociones (conocimiento de la escala, orientación y simbología) y experiencias previas que le facilitan esta tarea, pues su contenido se relaciona con el espacio geográfico y con el pasado.

Es recomendable que los mapas históricos sólo hagan alusión al hecho histórico que se estudia y sean claros. En cada caso, el maestro explicará el contenido del mapa y su relación con el hecho o proceso estudiado, comenzando por señalar la región o zona que representa.

Asimismo, es importante destacar las relaciones entre los hechos que se representan: proximidad entre un punto y otro, relación entre el hecho histórico y las características geográficas (recursos naturales, relieve, clima, etc.); para cumplir este propósito puede ser útil un cuestionario-guía.

Una actividad interesante, aunque más difícil, es la representación en mapas de algún hecho histórico. En este caso, después de recopilar la información, los alumnos deben representar en un mapa el mayor número posible de datos.

Es recomendables que en el transcurso del año escolar los alumnos conformen un álbum con los mapas históricos de México. En cada mapa los alumnos escribirán un texto breve que los describa. Así, por ejemplo, pueden percatarse que nuestro país no ha sido siempre como hoy lo conocemos y que, con el paso del tiempo, las fronteras han cambiado:

- El territorio que hoy se denomina Mesoamérica abarcaba parte de lo que hoy es México y parte de Centroamérica, Aridoamérica abarcaba también parte de lo que actualmente es México y Estados Unidos.



- El territorio de Nueva España abarcaba una gran porción de lo que ahora es México, parte de Centroamérica y el sur de Estados Unidos.
- Al comenzar el territorio independiente, las provincias centroamericanas se separaron definitivamente de México.
- En las décadas de 1830 y 1840 México perdió Texas, California y Nuevo México; la mitad de su territorio. En 1853 se definieron las fronteras actuales del país con el Tratado de la Mesilla.

Si se observa con detenimiento en el libro de texto aparecen varios mapas históricos y conviene realizar actividades específicas para su lectura, de tal forma que no pasen desapercibidos. Para algunos temas será necesario reproducirlos en mayor tamaño con el fin de analizarlos, explicarlos con detalle o realizar ejercicios en grupo.

La lectura de los mapas, permitirá que los niños identifiquen las transformaciones del territorio mexicano en sus fronteras y en su división política. Además, contribuirá al desarrollo de habilidades cartográficas en los niños.

Para finalizar esta actividad, si el maestro emplea la línea-mural de la historia de México, sería conveniente colocar reproducciones de estos mapas en el lugar que les corresponda, de igual forma se procederá con los siguientes mapas.

Otra sugerencia es que al finalizar el curso, como repaso general, es recomendable que los niños analicen los mapas y escriban un resumen sencillo acerca de las transformaciones que ha sufrido el territorio de México. El maestro puede guiarlos a través de preguntas para redactar el resumen.

### **9.6 Conferencia escolar**

La conferencia es la exposición oral que uno o varios alumnos hacen de un tema elegido de antemano. Ofrece la posibilidad de estudiar temas no incluidos en el programa, pero relacionados con ellos y que sean de particular interés para los niños; asimismo, permite recopilar información, sintetizarla y adaptarla para su exposición. Así, las conferencias favorecen la expresión oral, la organización de las ideas, la capacidad de elaborar y responder preguntas en público.

Para la enseñanza de la historia el maestro puede elaborar una lista de temas relacionados con los que se estudiarán durante el curso y pegarla en una pared del salón para que esté a la vista de los niños. Programar las conferencias anticipadamente permite a los alumnos disponer de mayor tiempo para prepararlas.

En general, los temas pueden estar relacionados con aspectos de las culturas o de las épocas que posiblemente interesen a los alumnos; aspectos de la evolución de la técnica, la ciencia, las formas de pensar o la vida cotidiana. En este tipo de temas

los alumnos pueden comparar con relativa facilidad los cambios que han ocurrido porque tienen mayor información sobre ellos. Por ejemplo, si se estudia la época prehispánica, se sugieren temas como la alimentación entre los antiguos mexicanos, la educación de los niños, el mercado o la forma y las características de la vivienda.

Para preparar la exposición es necesario que los niños cuenten con el apoyo del maestro y, en la medida de lo posible, de los padres o familiares más cercanos.

La función del maestro consistirá en sugerir fuentes de información y consulta accesibles y en ayudar a organizar la información. Los padres pueden auxiliar al niño en la recopilación de información, en la preparación de la conferencia y los materiales de apoyo.

En la medida de lo posible se deben consultar varias fuentes de información. No es conveniente que la única sea el libro de texto. Esta práctica convertiría las conferencias en exposición de lecciones y les restaría muchas posibilidades educativas.

Además de la monografía estatal y los libros del Rincón de Lectura, en muchas comunidades existen bibliotecas públicas a las que los niños puedan acudir. En este caso es necesaria la orientación del maestro para que los niños localicen la información y consulten los materiales adecuados. Desde luego, la charla con los adultos puede ser otra fuente de información. Se trata de que el niño comprenda la información y la explique

con naturalidad a sus compañeros, auxiliado de materiales gráficos como láminas, carteles, fotografías, recortes de revistas o periódicos, dibujos, etc. Los materiales pueden incluir reproducciones y objetos. Mientras se imparte la conferencia, el resto del grupo tomará notas acerca de lo que más le llame la atención. La exposición puede durar de 10 a 15 minutos, aunque, si el interés se mantiene, puede durar más.

Al final de la conferencia los compañeros del grupo formularán preguntas al conferenciante. Si éste enfrenta dificultades que no puede resolver, es conveniente que el maestro lo apoye en las explicaciones. Es posible que de las dudas de los alumnos surjan nuevos temas interesantes, los cuales podrían incorporarse en la secuencia de conferencias.

Si el maestro lo considera útil, al concluir la ronda de preguntas y respuestas, el grupo puede evaluar la conferencia. Podrían considerarse los siguientes elementos; exposición oral (coherencia, claridad), manejo de información y recursos de apoyo que se utilizaron. En todo caso, la evaluación no debe intimidar al conferenciante.

Una variante atractiva para los niños es la invitación a algún adulto para que platique con ellos sobre cuestiones del pasado. Generalmente los niños tienen la idea de que las cosas que les rodean y la sociedad en que viven siempre han sido como las ven ahora, que nunca han cambiado. Por ejemplo: les resulta difícil comprender que sus padres y abuelos, cuando fueron niños,

participaban en otros juegos y utilizaban juguetes diferentes a los actuales.

Una persona mayor puede darles una conferencia sobre algún hecho histórico en el que haya participado o sobre las cosas que usaban de pequeño. Si se invita a dos personas de diferente generación, los niños tienen oportunidad de hacer preguntas acerca de los cambios en la vida personal, en la comunidad o el país. Inclusive, si se suman los puntos de vista de los niños se obtiene una visión de tres generaciones. Contar a los niños acerca de cómo han cambiado las cosas con el tiempo (aparatos de uso común en el hogar, medios de transporte, costumbres, juegos, juguetes, vestidos o, incluso, pueblos y ciudades), es una forma de apoyar la comprensión de nociones históricas.

### **9.7 La historieta**

La elaboración de historietas es una actividad que apoya la enseñanza de la historia, ayuda a los niños a desarrollar su creatividad y la noción de orden cronológico de los acontecimientos.

La historieta es una sucesión de imágenes que el niño dibuja y describe brevemente. Para elaborarla, en el cuaderno o en cualquier hoja de papel los niños trazarán cuadros, numerándolos progresivamente y, en cada cuadro dibujarán una viñeta de la secuencia histórica que se hayan propuesto a realizar. A cada viñeta le agregarán diálogos o textos

explicativos.

También pueden representarse temas que sugieran al niño una visión de conjunto sobre algún hecho cultural, social, político o económico: el trabajo, el vestido, los gobernantes, el territorio nacional, el transporte, etc. Por ejemplo, el maestro puede proponer una historieta acerca de las formas de trabajo. Para ello selecciona materiales para que el niño los consulte. La historieta puede comenzar con los trabajos que se hacían en la época prehispánica, seguir con los de la Colonia, el siglo XIX y llegar hasta nuestros días; finalmente, se agregarán textos breves a la secuencia dibujada.

Para terminar, los niños explican a sus compañeros el contenido de sus historietas o leen el texto de las mismas. Los trabajos se pueden exponer para que estén a la vista de todos los alumnos o integrarse en un álbum. También puede organizarse una discusión en el grupo para que los niños expresen lo que aprendieron del tema. Además de ésta, existen otras formas para registrar o sintetizar la información.

### **9.8 Ejercicios de simulación e imaginación histórica**

Las actividades de simulación histórica son aquellas en las que se pide a los alumnos situarse en la época y el lugar donde acontecieron determinados hechos o se desarrollaron algunos procesos y que actúen como si fueran protagonistas o testigos presenciales de los mismos.

Este tipo de actividades contribuye a desarrollar la noción de tiempo histórico en los niños y propician el interés y participación. Es conveniente practicarlas para profundizar en determinados temas, una vez que los alumnos hayan logrado cierto dominio sobre ellos. En su realización se requiere poner mucha atención en el manejo del contenido y en la comprensión de lo que se hace y se dice. Es natural que los niños trasladen las características de la época actual al hecho que se simula, lo cual, aún cuando convierte la actividad en un ejercicio útil para desarrollar habilidades (de expresión, de composición artística, etc.), genera confusiones en historia. Por ejemplo, con frecuencia es inadecuado, en la educación primaria, solicitar a los niños tomar posición en determinados hechos históricos; más que ayudar a la comprensión de los mismos o despertar la imaginación histórica, propician la "toma de posición" sin fundamentos y llevan a formular explicaciones simplistas.

Enseguida, como ejemplo, se exponen algunos ejercicios de simulación. El maestro puede diseñar otros; elaboración de maquetas, escritura de documentos dirigidos a determinado grupo social alertándolos sobre algunos problemas de la época, etc.

En todos los casos, al concluir la actividad deberán comentarse los resultados y no perder de vista que lo importante es lograr una mejor comprensión de los temas estudiados.

### 9.9 Escenificación y teatro guiñol

La escenificación es un recurso de apoyo en la enseñanza de la historia que, además, se relaciona con las asignaturas de Español y Educación Artística. Contribuye a afianzar el orden de los acontecimientos históricos, ayuda a imaginar y comprender formas de vida y pensamiento del pasado y el comportamiento de actores específicos.

El tema y el argumento de la representación teatral se derivan del proyecto en el cual se ha estado trabajando.

Apoyados por el maestro, los niños seleccionan personajes, ubican y caracterizan los espacios donde se desarrollan las acciones y el tiempo en el que transcurren los hechos. El argumento debe elaborarse en forma de diálogos o monólogos y deben marcarse las intenciones (estados de ánimo), entradas y salidas de los personajes, las acciones físicas que realizarán los actores y el uso que harán de la escenografía. Para dar verosimilitud a los diálogos se emplean las formas particulares del habla (local regional, en uso de la época) y se busca que los personajes tengan carácter que los defina y diferencie de los demás.

Enseguida se organiza al grupo y se establecen los actos en que se llevará a cabo la escenificación, cuidando de situar los antecedentes, el desarrollo y desenlace del conflicto. La preparación de la obra es una experiencia educativa. Al definir el guión, los momentos en que participará el narrador, la



duración de la obra, las características del escenario, el vestuario de los participantes o los materiales de consulta se aprende español e historia; por ejemplo:

Primer acto: "Situación de los campesinos y obreros en el Porfiriato

Segundo acto: "El pueblo se levanta en armas y se inicia la revolución".

Tercer acto: "El Congreso Constituyente".

La obra se organiza por escenas, que en este caso representan situaciones históricas (una huelga, una entrevista entre personajes, una batalla) y se hace una lista de las cosas necesarias para su ambientación. Lo mejor es que la actividad se realice con recursos sencillos que estén al alcance de los alumnos. Exigir demasiado al respecto puede disminuir el interés.

En el caso del teatro guiñol el proceso de elaboración de los títeres es muy importante porque los niños se ven obligados a caracterizar cada personaje. Los títeres se elaboran con el material que se tenga a mano: bolsa de papel, calcetines, tela, cajas de cartón, estambre, etc.

Después de la escenificación se comentan las obras presentadas. El maestro orienta la discusión por medio de preguntas: ¿Qué entendieron de la obra?. ¿Qué opinan?. ¿Cómo vivían los campesinos en la época de Porfirio Díaz?. ¿Qué pedía Madero en el Plan de San Luis?. ¿Cuáles son los derechos que establece la

Constitución para los obreros o para los campesinos?. El objetivo de esta discusión es llegar a conclusiones acerca del tema.

#### 9.10 Noticiario histórico

Para esta actividad el grupo se organiza en equipos de cinco a seis integrantes que escribirán notas informativas acerca de un determinado hecho histórico. El maestro puede apoyarlos en la búsqueda de los materiales necesarios para redactar las notas, ya sea el libro u otros materiales.

Las notas informativas serán breves e incluirán la descripción del hecho, su fecha, sus protagonistas y , a veces, las opiniones de otros actores; por ejemplo:

- "Hoy, 20 de noviembre de 1910, a las seis de la tarde, vence la fecha y hora que Francisco I. Madero fijó para que el pueblo se levante en armas..."
- "Ante este hecho Porfirio Díaz declaró..."
- "Seguiremos informando..."

En la elaboración de este tipo de notas el trabajo consiste básicamente en sintetizar los hechos que se han estudiado.

Otro tipo de nota incluye más elementos de imaginación. Puede pedirse a los niños que imaginen, por ejemplo, que están un año después de la conquista de México-Tenochtitlan y que elaboren una nota periodística en la que reseñen la derrota mexicana y los cambios que se observan en la vida diaria. Para redactar sus

notas deben considerar preguntas como; ¿Qué sucedió?. ¿Cómo sucedió?. ¿Qué opinan algunos mexicanos y algunos españoles?. ¿Qué cambios pueden observarse en las formas de vida?.

Si el avance de los alumnos en la comprensión de determinada época lo permite, podrá simularse la elaboración de un periódico de la época, en el que se incluyan noticias, entrevistas, dibujos o caricaturas. Siempre habrá que cuidar que los trabajos, a nivel del conocimiento de los niños, estén fundamentados. La valoración del trabajo se basará en ello y no sólo en la presentación; una redacción coherente y clara puede, al mismo tiempo, contener graves confusiones sobre el hecho estudiado; en este caso convendrá destacar los aciertos y desaciertos.

#### **9.11 Cartas a personajes del pasado**

Esta actividad consiste en seleccionar a algún personaje del pasado, puede ser una persona común y no necesariamente algún héroe o heroína, y escribirle un texto desde la actualidad, contándole lo que ha cambiado desde la época en que vivió hasta nuestros días.

Otra modalidad es pedir a los niños que se ubiquen en alguna época (por ejemplo, el virreinato) y asuman alguna condición social (Criollo, peninsular, esclavo, indio) y desde esa posición escriban su opinión sobre la situación social o sobre la forma de gobierno. Al realizar la actividad es necesario

ayudar a los niños con preguntas: ¿Qué pensaría un criollo acerca de la existencia de esclavos?. ¿Por qué?. ¿Y acerca del gobierno?. En ese caso, habrá que aclarar que lo que se concluya es sólo una posibilidad, pues las formas de pensar siempre serán diversas.

## 10. EVALUACIÓN

La evaluación es parte importante del proceso educativo porque, además de ser la base para asignar calificaciones y definir la acreditación, permite conocer la evolución de los conocimientos, las habilidades y las actitudes de los alumnos con respecto a sus situación inicial y a los propósitos previamente establecidos; también permite valorar la eficacia de las estrategias, las actividades y los recursos empleados en la enseñanza. Así, la información obtenida mediante la evaluación es la base para identificar y modificar aquellos aspectos del proceso que obstaculizan el logro de los propósitos educativos.

Para aprovechar estas posibilidades es necesario superar los problemas que se presentan en las prácticas y en la elaboración de los instrumentos de la evaluación. Se puede afirmar que los problemas principales son:

- a) En muchos casos la evaluación se reduce a la medición de la información específica que los alumnos recuerdan acerca de los temas establecidos en el programa; para ellos, generalmente, se utilizan pruebas escritas u objetivas en las que los alumnos seleccionan o registran las respuestas correctas, sean éstas definiciones, nombres, fechas, cifras o procedimientos. Así, se da por supuesto que cuando los alumnos repiten

una definición comprenden su significado, que al recordar una fecha saben en que consistió el acontecimiento al que se refiere y que trascendencia tuvo, o que al repetir un procedimiento los alumnos sabrán utilizarlo para resolver otros problemas o han desarrollado su capacidad de razonamiento. No es exagerado decir que muchos de estos datos se olvidan después de aprobar un examen. De este modo, en los hechos, los propósitos educativos se reducen a la transmisión de información, y se descuidan otros propósitos importantes de la educación primaria: el desarrollo de habilidades intelectuales, valores y actitudes, la comprensión de nociones y procesos, la capacidad de análisis y de explicación, la capacidad de búsqueda, organización e interpretación de información, etc. En el caso de la enseñanza de la historia, esta forma de proceder la convierte en una colección de datos (nombres, fechas, lugares) a memorizar, sin sentido y sin relación con el presente ni con las preguntas de los alumnos. Esta es una de las razones por las que, con frecuencia, el estudio de la historia es de los que menos atrae a los alumnos y en el que se presentan mayores dificultades de aprendizaje.

- b) La evaluación y, particularmente, la realización y aprobación de exámenes, deja de ser un medio y se convierte en el fin principal de la enseñanza. Es decir, todas las actividades que se realizan en la escuela sólo tienen sentido si sirven para aprobar exámenes, los cuales, en general, responden al esquema enunciado en el inciso anterior. De este modo, poco a poco los alumnos pierden interés en el conocimiento, en la reflexión y en la realización de otras actividades que no cuentan en este tipo de evaluación.
- c) Por último, la información que resulta de la evaluación no se utiliza como base para reflexionar sobre los diversos factores que influyen en el aprendizaje. Si bien los resultados de la evaluación del aprendizaje no informa directamente de otros factores, sí pueden ser la base para reflexionar sobre los mismos: ¿Qué ha funcionado adecuadamente?. ¿Qué factores dificultan la realización de los propósitos?. ¿Estos son problemas de las formas de enseñanza, de los alumnos, o de los materiales?. ¿Se derivan de las actitudes y del desempeño del maestro?. ¿En qué medida influye cada uno de estos factores?.

Para mejorar la calidad de la educación se requiere enriquecer y diversificar las formas de enseñanza, pero también poner más atención en sus resultados. Para ello es necesario que, al planificar la evaluación o diseñar un instrumento, el maestro reflexione acerca de las siguientes cuestiones: ¿Qué conocimientos y habilidades fundamentales deben dominar los niños?. ¿Qué instrumentos son los más adecuados para saber si efectivamente los dominan?. ¿Qué tipo de ejercicios, problemas o indicaciones deben contener los instrumentos?. Las respuestas a estas preguntas ayudarán a definir los propósitos y los instrumentos de evaluación.

#### 10.1 Criterios de evaluación

La evaluación del aprendizaje consiste en comparar lo que los niños conocen y saben hacer con respecto a las metas o los propósitos establecidos de antemano y a su situación antes de comenzar el curso, un bloque de trabajo o una actividad, para detectar sus logros y sus dificultades, por lo tanto se deben conocer los conocimientos previos de los alumnos para saber que tanto ha avanzado cada alumno, se requiere conocer el punto en el que comenzó; lo que ya conocía, lo que ya sabía hacer, y así se podrá identificar lo que él aportó al desarrollo de las actividades de la clase.



Es conveniente tener presente que las ideas, explicaciones o preguntas de los niños ante los hechos o fenómenos naturales y sociales, por más simples que parezcan, expresan formas de entender la realidad. Sobre historia, los niños poseen conocimientos, preguntas y explicaciones: han escuchado relatos de sus mayores, han estudiado algunos temas en grados anteriores, han participado en ceremonias cívicas o, posiblemente habrán visto películas con temas históricos o que se refieren al pasado. De esa información, quizá habrán concluido que la historia trata de los héroes y que lo sucedido en nuestro país ha dependido sólo de su acción. Puede ser, también, que imaginen que esos personajes participaron en un ambiente como el actual y no identifiquen las diferencias entre el pasado y el presente.

Frente a esas explicaciones, para lograr que los alumnos aprendan con interés, es necesario plantear preguntas, explicar, informar y sugerir actividades que les permitan poner a prueba y reflexionar sobre sus propias explicaciones con el fin de reelaborarlas, ampliarlas o fundamentarlas mejor. Asimismo, a partir del conocimiento de las ideas previas de los alumnos, podrá decidirse en que aspectos conviene profundizar o los temas que se deben estudiar antes; es de sobra conocido que, cuando la clase repite lo que los niños ya saben, pierde interés y que cuando se carece de antecedentes sobre un tema es más difícil su comprensión.

En suma, el conocimiento de las ideas previas de los alumnos - en parte obtenida mediante la evaluación diagnóstica y en parte en el diálogo y comentarios durante el desarrollo de la clase- constituye una base muy importante para orientar las actividades (preguntas, explicaciones, etc.), además de que permite valorar los avances y dificultades de los alumnos a partir de su estado inicial.

## **10.2 Propósitos de la evaluación**

El otro criterio de la evaluación lo constituyen los propósitos generales establecidos en el enfoque del programa de historia, el desarrollo de habilidades y nociones para seleccionar e interpretar información, así como para analizar hechos del pasado y establecer su relación con el presente, y la formación de valores y actitudes. Es decir, no se busca que los alumnos memoricen los datos específicos que forman parte de la narración y de la explicación de un hecho o proceso histórico, sino que los interpreten y formulen explicaciones propias y fundamentadas acerca de la época o el proceso histórico que se estudia. Estos propósitos son los fundamentales y se realizarán paulatinamente a lo largo del curso, por ello es necesario tenerlos presentes en los distintos momentos de evaluación y no sólo al final del curso. Los propósitos de cada proyecto, en el caso de historia, se concentran en su contenido indicando las nociones y temas que deben ser reconocidos, analizados o

comprendidos. Pero no debe olvidarse que, aún cuando no se mencione en cada proyecto, a lo largo del curso se pretende también estimular el desarrollo de habilidades intelectuales y que ello se logra, sobre todo, a través de las actividades que los alumnos realicen con la guía del profesor.

### **10.3 Aspectos a evaluar**

De acuerdo con el enfoque propuesto para la enseñanza de la historia y los criterios comentados en el punto anterior, la evaluación, independientemente del momento en que se realice, debe abarcar los siguientes aspectos:

#### **10.3.1 Conocimientos**

Los programas incluyen información y nociones básicas que dan cuenta y explican hechos y procesos históricos fundamentales del país. Si bien los períodos tienen como referencia hechos esencialmente políticos, al estudiar cada uno se incluyen también aspectos de la economía, la organización social, las formas de pensamiento y algunos aspectos de la vida cotidiana. Con ello, como se ha expresado, se espera que los niños desarrollen una visión general de la historia de nuestro país y una forma de pensar que tome en cuenta el pasado para explicarse el presente. Así, la evaluación, en este aspecto, debe considerar si el alumno:

- \* Explica las características principales de un proceso o período; es decir, si relaciona adecuadamente los siguientes elementos: las cuestiones o motivos principales de disputa, alrededor de los que participaron tanto grupos sociales como individuos; las causas principales (los problemas que existían y los argumentos que con respecto a éstos enunciaron los participantes); las consecuencias que los hechos tuvieron en la época y las que se manifiestan en la actualidad. Concentrar la atención en este tipo de elementos permite saber al mismo tiempo si el alumno comprende nociones como: causas, consecuencias, continuidad o permanencia, cambio y relación entre pasado y presente.
- \* Ubica temporalmente el período: duración, períodos anteriores y posteriores, secuencia de los acontecimientos principales. Existen fechas y nombres de personajes que es indispensable recordar, pues, de lo contrario, no podrá adquirirse un conocimiento ordenado de la historia: por ejemplo, 1810 y 1821 (inicio y consumación de la lucha por la Independencia) o 1910 y 1917 (inicio de la Revolución y promulgación de la Constitución), pero no debe demandarse al alumno memorizar más datos específicos.

Cuando se evalúa al principio o al final de un proyecto se explorará si los niños conocen el orden en el que sucedieron los acontecimientos principales del período. A medida que avance el curso la identificación de secuencias se referirá a períodos generales (México prehispánico, Virreinato, Independencia, etc.) o a hechos de gran trascendencia.

- \* Reconoce algunas características de las formas de vida durante el período (organización social, trabajo, relación con el medio geográfico, formas de pensamiento, educación, según lo establezca el programa) y es capaz de identificar diferencias y semejanzas con otros períodos o con la actualidad.

### 10.3.2 Habilidades

Estas se refieren a las operaciones intelectuales que los niños deben saber hacer. En este aspecto la evaluación debe considerar si los alumnos:

- \* Interpretan información de diversas fuentes (textos, ilustraciones, mapas, líneas de tiempo, testimonios orales y documentos históricos) y si son capaces de utilizarla adecuadamente el explicar hechos históricos.

- \* Utilizan las unidades de medición del tiempo, aplicándolas a períodos históricos: cálculo de duración y antigüedad de los hechos, identificación de procesos o acontecimientos simultáneos en la entidad y el país.
- \* Al explicar y juzgar las acciones y formas de pensar de personajes del pasado toman en cuenta el tiempo y las circunstancias en las que vivieron.

Las habilidades se desarrollan a través de las actividades de aprendizaje que implican búsqueda, organización, análisis, síntesis e interpretación de información; es decir, dependen, sobre todo, de las formas de enseñanza. Por ello, las habilidades no pueden evaluarse independientemente de los contenidos específicos, pues es en el estudio de éstos cuando se ejercitan y se manifiestan.

En sentido estricto, el desarrollo de las habilidades no puede ser objeto de programación, es decir, no puede ubicarse como propósito de uno o dos proyectos; sin embargo, es posible valorar cómo evolucionan los niños al final de cada proyecto.

### **10.3.3 Actitudes y valores**

Contribuir a la formación de actitudes y valores en los alumnos es uno de los propósitos de la educación primaria en su conjunto. En su formación juegan un papel determinante la experiencia, el ejemplo y la convivencia social cotidiana; sin

embargo, la escuela, y en particular la enseñanza de la historia, pueden contribuir a la formación de valores a través de la reflexión sobre sus fundamentos y su constitución como ideales en el transcurso de la historia nacional.

Al estudiar los períodos de la historia de México y los principales procesos, al revisar la acción de los participantes individuales o colectivos, al estudiar el contenido de las luchas sociales y el ideario de personajes destacados de nuestra historia, se espera que los alumnos, como se ha señalado, fortalezcan su identidad con los valores cívicos y las aspiraciones del pueblo mexicano: respeto, solidaridad, soberanía, democracia y legalidad.

Así mismo, el estudio de los orígenes del pueblo mexicano de hoy y el de la diversidad de procesos históricos regionales contribuirá a que los alumnos encuentren el porqué de la necesidad de la tolerancia y valoren la importancia de la diversidad cultural que caracteriza a nuestro país.

Los valores sólo pueden percibirse a través de las actitudes que los alumnos manifiestan en sus acciones y en las opiniones que formulen espontáneamente respecto a los hechos o situaciones de los que son testigos o se enteran por diversos medios. Por esta razón, este aspecto es el más difícil de evaluar y, quizá, las únicas formas de hacerlo son el diálogo y la observación. La evaluación, en este caso, no se traducirá en calificaciones, sino en la base para reflexionar con los

alumnos sobre sus actitudes y los valores que implican.

#### 10.4 Los momentos de evaluación

Uno de los elementos de referencia que conviene tomar en cuenta para decidir cuando evaluar es la organización del programa con los proyectos planeados durante el ciclo escolar.

Tomando en cuenta esa organización, es conveniente evaluar al iniciar el trabajo con cada proyecto para indagar lo que los niños saben con respecto a los temas que se estudiarán, los antecedentes necesarios y las habilidades que poseen. Ello permitirá ajustar la programación del curso, decidir las actividades didácticas y atender especialmente a los alumnos con mayores dificultades. Del mismo modo conviene evaluar al final de cada proyecto y, por supuesto, al final del curso.

A medida que avance el curso, tanto en las clases como en la evaluación, se procurará que los niños relacionen lo que han aprendido de proyectos anteriores con el que estudien, a través de la identificación de semejanza y diferencia entre períodos, de identificación de características que cambian o que permanecen, de la secuencia de hechos, etc. Así se repasarán los temas anteriores al mismo tiempo que se estudia uno nuevo.

Otro momento de evaluación es aquel que se da en el transcurso de cada clase e incluye desde las preguntas que el maestro formula para saber si un alumno comprende el texto, si entiende la indicación de una actividad hasta los trabajos que son



producto de la clase: textos, dibujos, comentarios, respuestas, etc. Esta evaluación permite tomar medidas en el momento mismo del desarrollo del proyecto y aporta elementos para la evaluación al final.

### 10.5 Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son medios para recopilar información acerca de lo que los niños conocen y saben hacer. Su selección dependerá de los propósitos cuyo logro se desean evaluar. Por ejemplo: si los alumnos recuerdan algunos datos, si identifican una situación con relación a otras, si saben formular explicaciones relacionando información o si saben utilizar una noción o concepto para explicar situaciones diversas.

Para evaluar integralmente los logros y las dificultades de los niños es necesario recurrir a varios instrumentos. A continuación se sugieren algunos. No se pretende presentar un instructivo detallado para elaborar instrumentos, sino sólo algunas recomendaciones que pueden ser útiles para tal fin. El maestro sabrá valorarlas y adaptarlas de acuerdo con su experiencia y creatividad.

### 10.5.1 Observación y registro del desarrollo de proyecto

Una fuente que debe utilizarse sistemáticamente es el desarrollo del proyecto y los productos que se obtienen en su transcurso. La participación de los alumnos y los textos escritos por ellos, las conferencias o exposiciones en las que participen, la búsqueda de información en otros libros y con personajes de la localidad, la realización de investigaciones, son elementos que permiten evaluar el aprendizaje.

Al valorar los textos, entre otras acciones, se dará prioridad al conocimiento que los alumnos demuestren del hecho o período que se estudia y a la evolución que manifiesten en sus habilidades. Los problemas de redacción u ortografía solamente se marcarán, pero no serán determinantes para juzgar un texto, a menos que sea incomprensible. Podría darse el caso de que el alumno tenga problemas para escribir pero entienda bien historia.

Los medios para recopilar información son: el diálogo con los alumnos, la observación atenta de los procesos que se desarrollan en la clase y la revisión de los trabajos. Es conveniente que el maestro registre sus observaciones por escrito, de esta forma tendrá más información para la evaluación y para determinar calificaciones.

Tomar en cuenta el desarrollo del proyecto tiene la ventaja de que la evaluación no se plantea como algo separado, como el fin para el cual se estudia; además, permite valorar otras formas en las que se manifiesta el aprendizaje y no sólo lo que se expresa en un examen, lo cual ayuda a reducir el margen de arbitrariedad al asignar calificaciones. Esta sugerencia no invalida la necesidad de aplicar instrumentos específicos, pues éstos permiten evaluar el aprendizaje a partir de una misma exigencia para todos.

#### 10.5.2 Pruebas

Como se sabe, existen diferentes tipos de pruebas (orales, escritas, de ejecución), y cada una puede construirse con formulaciones o reactivos de distintas modalidades (preguntas abiertas o de respuesta breve y cerrada, enunciados para relacionar, opción múltiple, etc.), según los propósitos cuyo logro se desea evaluar.

Así, si sólo se desea saber qué información recuerda un alumno, basta con plantear una prueba de respuesta breve y cerrada o de correspondencia. Para saber si el alumno reconoce causa de un hecho y argumentos de los participantes es necesario utilizar pruebas de respuesta abierta o de opción múltiple. Un ejercicio de identificación de secuencia nos informa del conocimiento de la ubicación temporal de los acontecimientos; la elaboración de una línea del tiempo nos indicará, además, la capacidad para

organizar información. A veces una sola pregunta puede servir para conocer la visión general de los alumnos acerca de un período, de su capacidad para distinguir causas y elaborar explicaciones: "Si Porfirio Díaz ya había renunciado al poder, ¿por qué continuó la lucha armada?", puede ser un ejemplo.

### 10.5.3 Redacción de textos o ensayos

Este recurso aporta más información que las llamadas pruebas objetivas. Al elaborar un texto el alumno se enfrenta al reto de recordar, clasificar, relacionar y sintetizar la información acerca de un hecho o período para producir una explicación coherente, es decir, permite valorar conocimientos y habilidades al mismo tiempo.

Los textos reflejarán, en gran parte, el desarrollo del proyecto (cuestiones que se destacaron, tipos de actividades que se realizaron, información que se aportó, etc.) Si consiste sólo en lectura del libro y respuesta de un cuestionario, es probable que los alumnos no tengan elementos para redactar un texto sobre los temas estudiados; es este caso, es necesario revisar las formas de enseñanza.

En las pruebas de respuesta extensiva, como base para la elaboración del texto, el maestro formulará una, dos o tres preguntas-guía, cuya respuesta requiere una explicación amplia, que el alumno expondrá con los elementos que considere necesario; por ejemplo:

- ¿Por qué comenzó la lucha por la independencia?. ¿Cuáles fueron sus causas principales?.
- ¿Cuáles fueron los momentos más importantes de la lucha por la independencia?
- ¿Que hechos permitieron la consumación de la independencia?. ¿Por qué los grupos privilegiados decidieron sumarse a este movimiento?
- ¿Que cambió después de la consumación de la independencia?

Al formular las preguntas o cuestiones de una prueba tipo ensayo, es útil recordar algunas condiciones que éstas deben reunir:

- Tener correspondencia con los propósitos de los proyectos y con los contenidos del programa.
- Plantear problemas que impliquen analizar y elaborar explicaciones aprovechando la información obtenida en la clase.
- Ser claras y precisas, de tal forma que el alumno las entienda sin necesidad de explicación adicional.
- Ser similares con los ejercicios realizados en clase, pero no iguales.

En la medida que se avance, podrá utilizarse el ensayo libre, para lo cual bastará con solicitar a los alumnos que expliquen por escrito un período o hecho de la historia de México, tomando en cuenta si explicó causas, identificó características

y reconoció los personajes más importantes que tomaron parte en tal o cual hecho histórico.

Este conjunto de requerimientos, que puede parecer exagerado para los niños de cuarto grado, representa la situación óptima; la cual servirá como base para juzgar los textos, ello no quiere decir de que si en un texto no se incluyen todos los elementos que aquí se plantea, sea inútil. El conocimiento que el profesor tenga de los conocimientos previos de los alumnos será determinante para matizar la exigencia.

Tomando en cuenta el grado escolar que cursan los alumnos no cabe esperar textos largos y completos. También puede ser que los alumnos, ocupados en formular las explicaciones, se olviden de apuntar algunos datos importantes, ello no quiere decir que los desconozcan. Para saberlo conviene utilizar otro tipo de instrumento.

Al resolver este tipo de prueba, particularmente la de ensayo libre, podrá consultarse el libro de texto e, inclusive, otro material; desde luego, no para copiar la información sino para elaborar conclusiones propias. Al respecto deberá recordarse que, si los alumnos logran reproducir explicaciones adecuadas a partir del repaso de la información, se habrán logrado gran parte de los propósitos.

#### 10.5.4 Pruebas objetivas

Las llamadas pruebas objetivas son los instrumentos más usuales en la evaluación. Su característica principal es que en ellas, para cada pregunta, sólo existe una respuesta correcta que el examinado escribe o selecciona entre varias opciones.

Es cierto que algunas modalidades de reactivos, bien diseñados, pueden ayudar a evaluar además de la retención de información—la comprensión, la interpretación e inclusive, algunas habilidades, pero para ello es fundamental poner atención al contenido de los reactivos y a la estructura de la prueba.

Se puede sugerir este tipo de prueba como un medio complementario para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos. Pueden ser útiles para saber si el alumno reconoce hechos principales, sus causas y consecuencias, acciones de personajes y secuencia de acontecimientos históricos.

Al diseñar este tipo de pruebas conviene tener presente las siguientes recomendaciones, además de las mencionadas para la prueba tipo ensayo:

- Centrarse en el reconocimiento de hechos, datos o procesos realmente fundamentales, aquéllos que son indispensables para comprender un período o proceso histórico.

- Evitar que la formulación de la pregunta o base del reactivo dé "pistas" para obtener la respuesta. La prueba debe permitir saber si el alumno domina un contenido y no sólo si lee correctamente.
- Reducir al máximo la posibilidad de que la respuesta correcta sea seleccionada por azar. Por ello se sugiere no utilizar "pruebas de falso y verdadero". En el caso de pruebas de "opción múltiple" y correspondencia, la opción correcta debe ser inequívoca y las incorrectas no deber ser absurdas. Ello ayudará para que la respuesta no se obtenga por ejercicio simple de eliminación.

No está por demás recordar que los resultados obtenidos, con cualquier tipo de prueba, deben ser comentados y corregidos con los alumnos. Si es posible ellos mismos deben comparar sus respuestas con lo que se afirma en el material recolectado; así se propiciará que se percaten de sus errores, además se aprovecha la oportunidad para repasar lo que se ha estudiado.



## 11. CONCLUSIONES

El objeto del Método de Proyectos en la educación es el niño y su plena transformación en una especie diferente que logre hacer cosas nuevas, sin repetir acciones que otros han realizado, que experimente situaciones diferentes, confrontando sus hipótesis, aplicando una mentalidad crítica reflexiva que le permita ser un agente de cambio, que se apropie del conocimiento por su libre experiencia y que sea capaz de expresar sus ideas sin temor a equivocarse.

Si logramos que los niños se apropien de la historia con elementos inherentes al objeto del conocimiento conforme a su tiempo y espacio, el mundo será objeto de estudio y una verdad permanente en su interacción, fomentándose la solidaridad, contribuyendo a la adquisición de valores éticos, convivencia social, afirmándose su identidad nacional.

Cuando el estudio sistemático y formativo de la historia tiene un ordenamiento secuencial en las grandes etapas de la formación histórica de México, se estimulará la curiosidad, la capacidad de percepción y las habilidades artísticas en los niños.

Durante el desarrollo de cada proyecto, el niño aprendió a construir su propia historia, respetando la diversidad cultural, económica y social y se dió cuenta de la gran capacidad que tenemos los seres humanos para transformar y

mejorar las formas de vida.

Cuando el trabajo en clase se vuelve fastidios y aburrido, los niños por naturaleza rechazan a quien imparte el conocimiento, esquivando la acción y aún la atención, de esa lucha entre el espíritu y los reflejos, se debe impulsar el cambio integrando a nuestra clase situaciones escolares que recuperen el interés entre la razón y el saber a partir de nuevas oportunidades, con los proyectos se puede establecer una relación continua y variada entre los contenidos de diversas asignaturas, dando como resultado la formación integral de nuestros alumnos.

No hay para que decir que los sistemas educativos sufren una honda crisis. La crisis esta en la conciencia de quienes la imparten, la desilusión y la amargura es para aquellos que no encuentran razones para ensayar nuevos planes y siguen por siempre aferrados a las viejas normas.

El niño desea hacer las cosas por su propia cuenta, su espíritu esta lleno de curiosidad, anhela ser el autor y su instinto creador es irrefrenable, su interpretación del mundo es totalmente diferente a la de los adultos, sus quehaceres y sus productos responden a sus representaciones que imagina y que quisiera dar a conocer. Dejemos pues, que fluya la libre expresión para consolidar a los hombres del mañana.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

Alternativas didácticas en el campo de lo social. Antología. E-3831, Universidad Pedagógica Nacional. S.E.P. pp. 155-173

BEE, Helen. El desarrollo del Niño. ED. Harla. México. 99. 151-175.

G. I. SHUKINA, Los intereses cognoscitivos en los escolares. Colección Pedagógica. Ed. Grijalvo. México. 1968.

GONZÁLEZ González, Luis. De la múltiple utilización de la Historia. Siglo XXI. México. 1996. pp. 53-74

Libro de Texto Gratuito de Historia del alumno de 4º Grado de Educación Primaria. Secretaría de Educación Pública. 1994.

LIBRO PARA EL MAESTRO. Historia. Cuarto Grado. Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Secretaría de Educación Básica y Normal. México. S.E.P. 1994

MUSACCHIO, Humberto. Gran Diccionario Enciclopédico de México. 4 vols. México. Andrés León. 1993.

PACAEP - Documento Histórico. Consejo Nacional para la Cultura y las artes. Dirección General de Promoción Cultural. México. 1991. S.E.P.

PACAEP - Módulo Histórico-social. Dirección General de Promoción Cultural. México. 1991. S.E.P.

PACAEP. Módulo Pedagógico. Consejo Nacional para la Cultura y las artes. Dirección General de Promoción Cultural. México. 1991. S.E.P.

PEÑA Razo, Juan. Historia de México I. Universidad de Guadalajara. Colección Biblioteca Circular. 1994.

PEREYRA, Carlos. Historia ¿Para qué?. Siglo XXI. México. 1993.

PLAN Y PROGRAMAS DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA. Secretaría de Educación Pública. 1993.

RIVA Palacio, D. Vicente. 10 vols. México a Través de los siglos. México. Ed. Cumbre. 1989.

TAMAYO y Tamayo Mario. El Proceso de la Investigación Científica. 3ª ed. México. Limusa. 1995

Teorías de Aprendizaje. Antología. E-3211, Universidad Pedagógica Nacional, S.E.P.

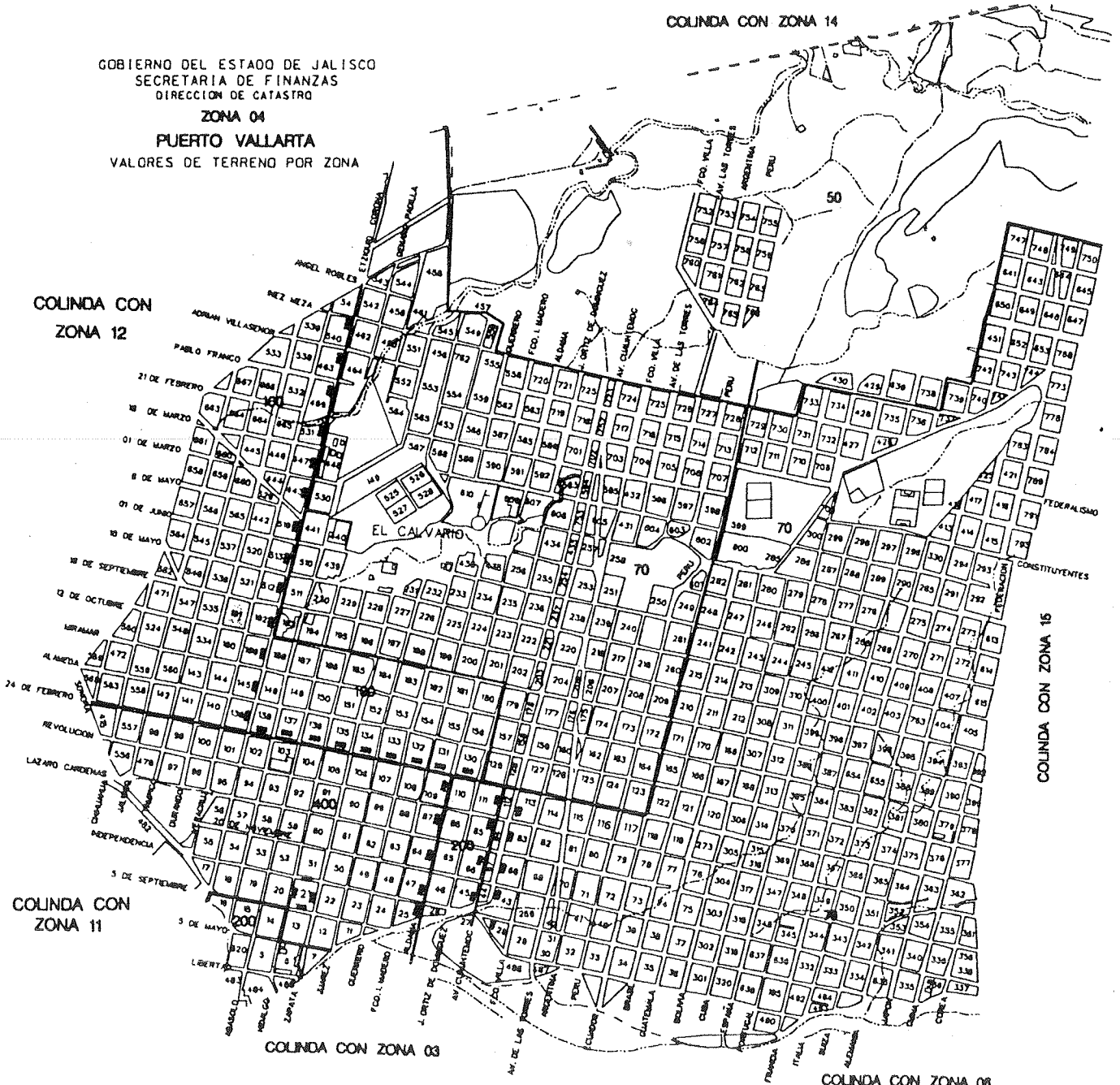
---

## 13. APÉNDICE

# MAPA PTO. VALLARTA

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
SECRETARIA DE FINANZAS  
DIRECCION DE CATASTRO

ZONA 04  
PUERTO VALLARTA  
VALORES DE TERRENO POR ZONA



C. GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO  
PRESENTE.

PARA LOS EFECTOS DEL ARTICULO 19 DE LA LEY DE CATASTRO  
TUERNO A UD. LAS TABLAS GENERALES DE VALORES DEL TERRENO  
DE PUERTO VALLARTA JAL. DEBIDAMENTE ESTUDIADAS POR LA  
JURTA TABULADORA CORRESPONDIENTE

OTORGAMIENTO.

SUPRAGIO EFECTIVO EN REELECCION  
Guadalajara Jal. 21 de Mayo de 1938

EL SECRETARIO DE FINANZAS DEL ESTADO

Lic. Arnulfo de la Cruz Saavedra

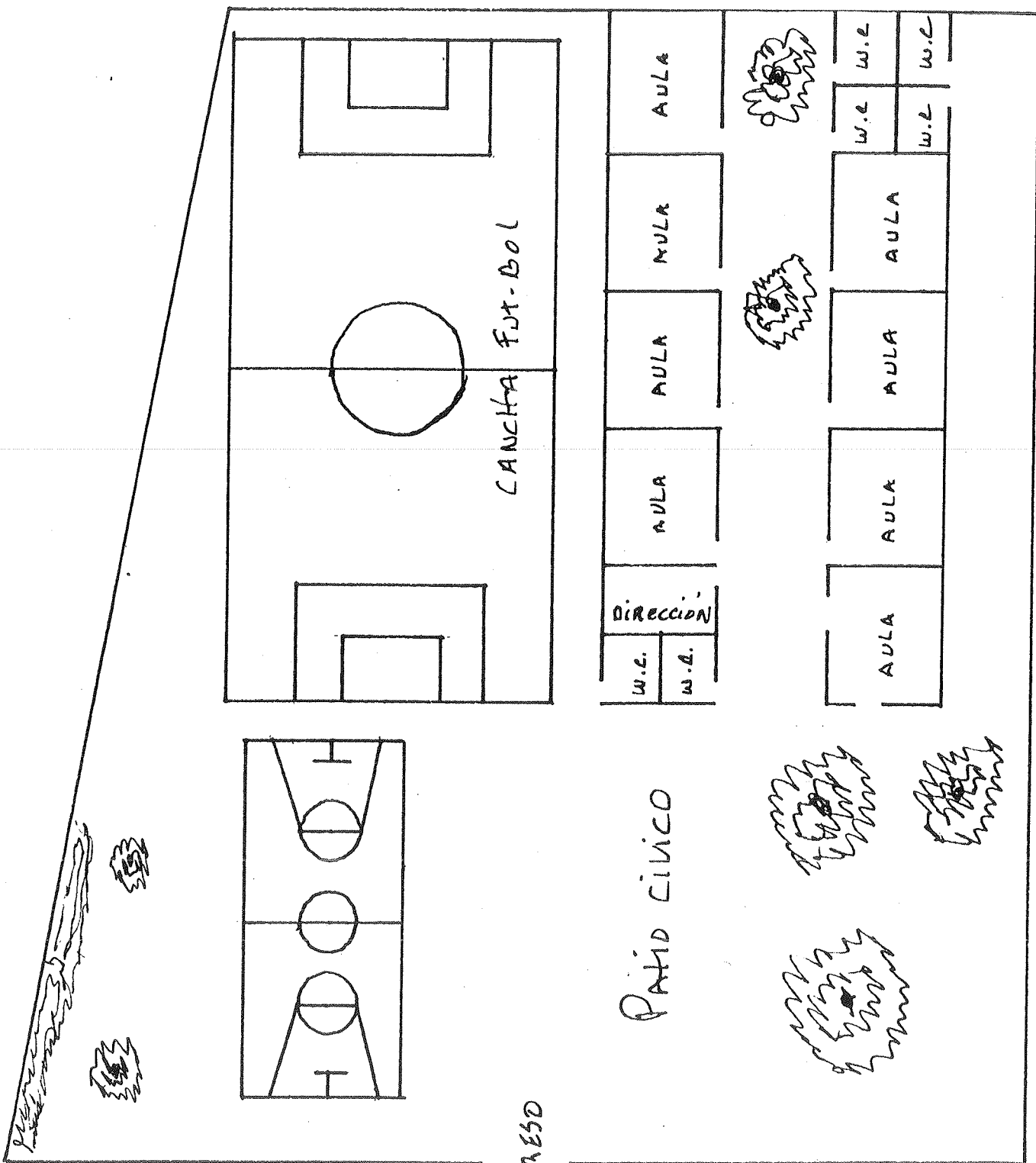
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO  
PODER EJECUTIVO

DE CONFORMIDAD CON EL ARTICULO 19 DE LA LEY DE  
CATASTRO SE APRUEBA LA PRESENTE TABLA DE VALORES  
DEL TERRENO URBANO

Guadalajara Jal. 21 de Mayo de 1938  
EL GOBERNADOR INTERINO DEL ESTADO

Lic. Carlos Rivera Aceves

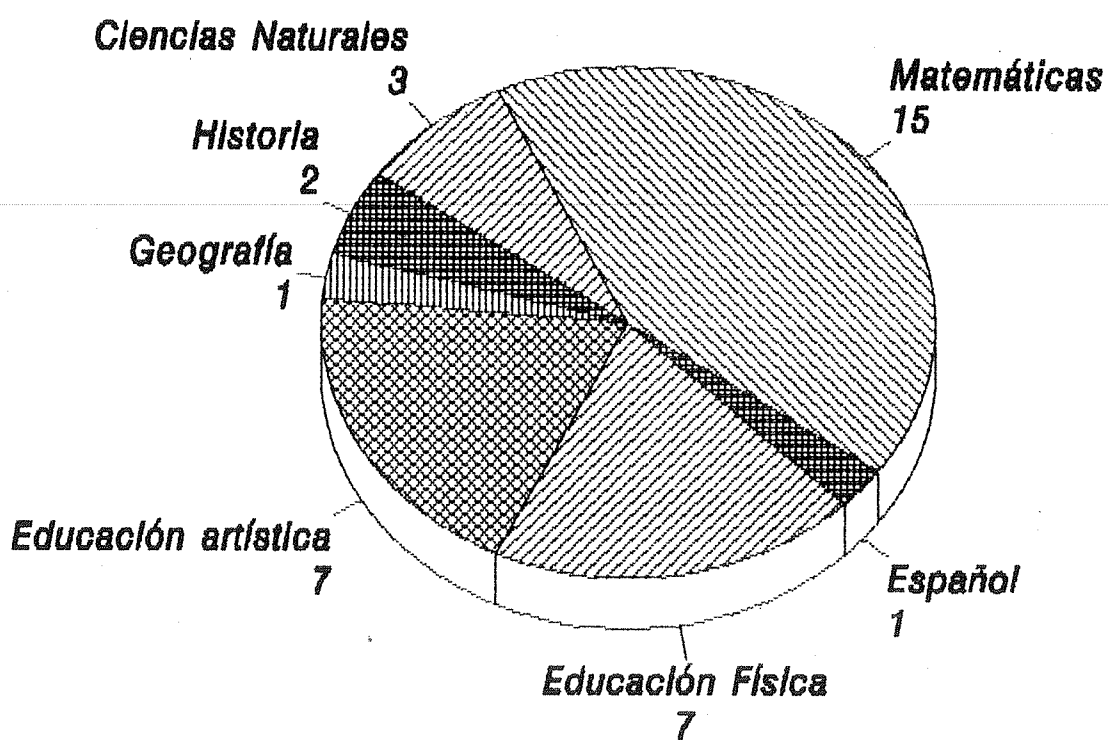
PLANO DE LA ESCUELA URBANA No. 938





# GRÁFICA DE PREFERENCIA

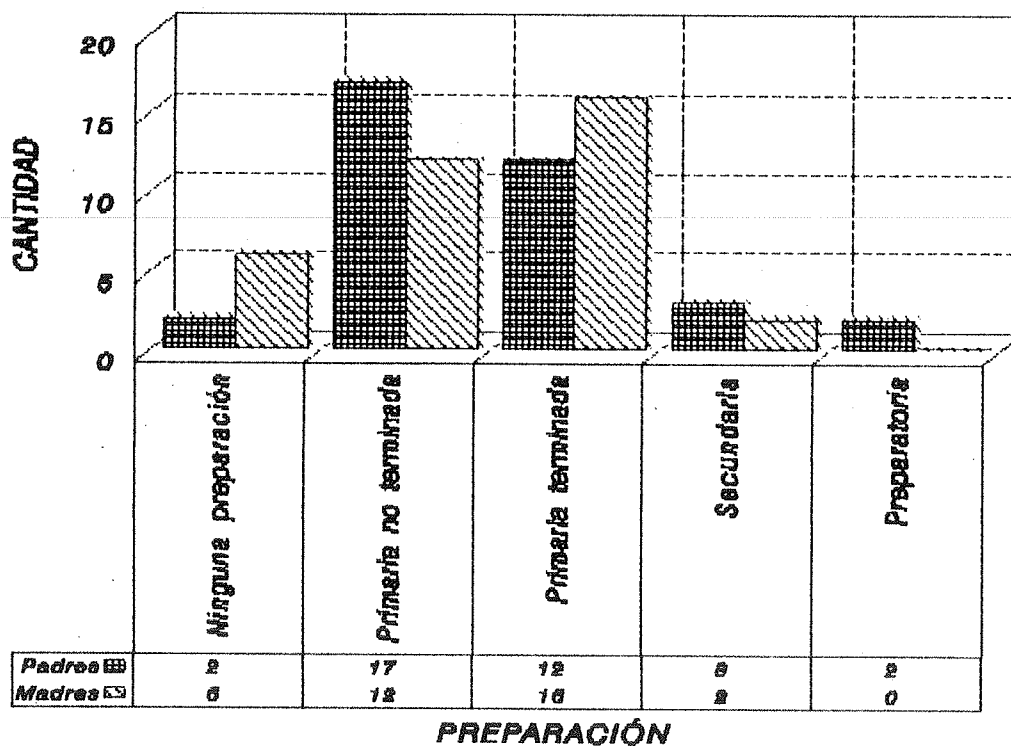
36 NIÑOS



Datos obtenidos en la  
Escuela Primaria N<sup>o</sup> 938-Zona 105  
Colonia Bobadilla, El Pitillal  
Pto. Vallarta, Jalisco.

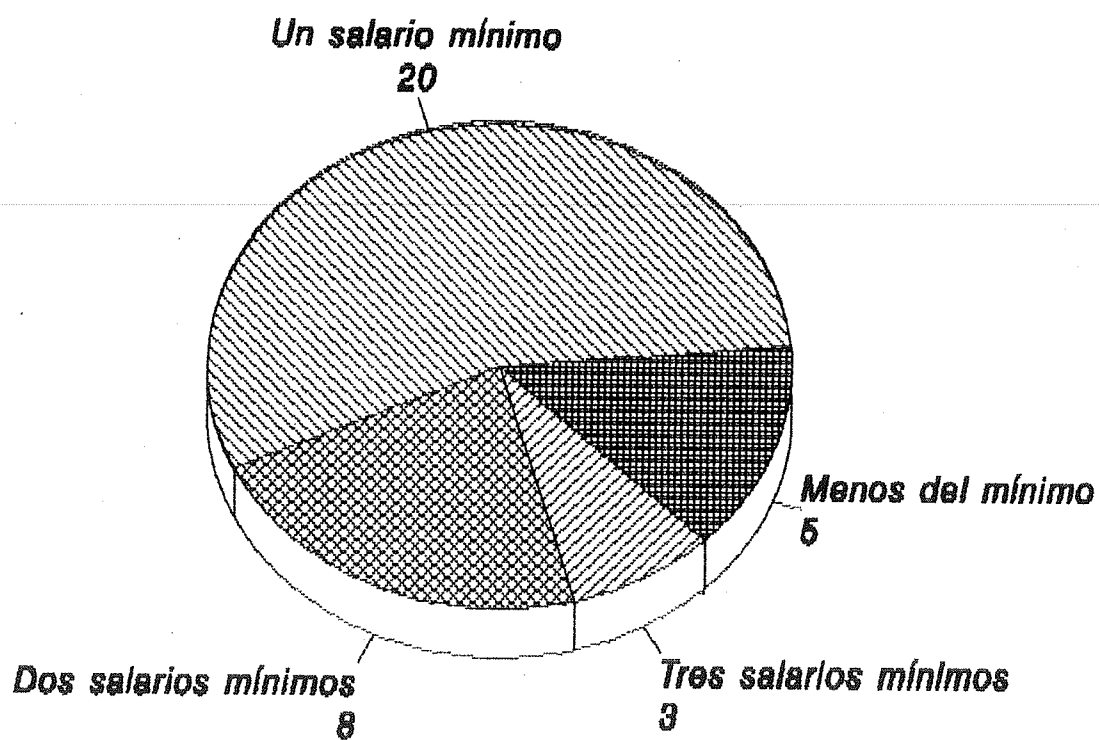
# PREPARACIÓN ACADÉMICA

## Padres y Madres.



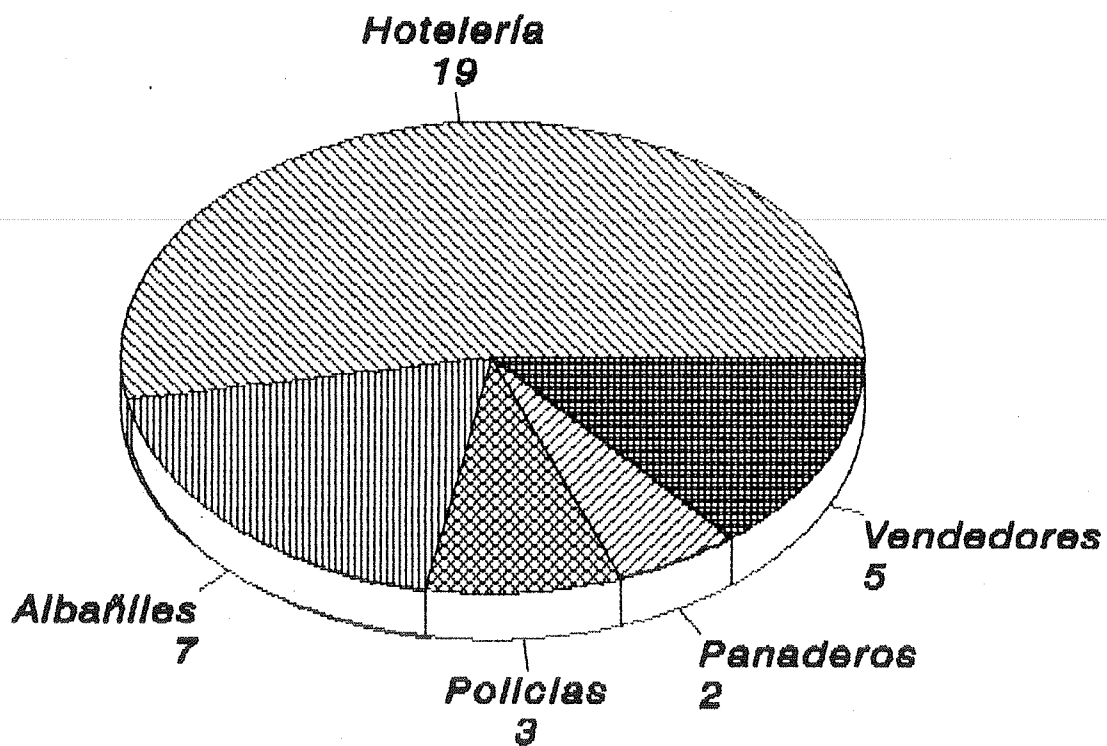
Datos obtenidos en la  
Escuela Primaria N<sup>o</sup> 938-Zona 105  
Colonia Bobadilla, El Pitillal  
Pto. Vallarta, Jalisco.

# ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO



Datos obtenidos en la  
Escuela Primaria N° 938-Zona 105  
Colonia Bobadilla, El Pitillal  
Pto. Vallarta, Jalisco.

# OFICIOS DE PADRES DE FAMILIA.



Datos obtenidos en la  
Escuela Primaria N° 938-Zona 105  
Colonia Bobadilla, El Pitillal  
Pto. Vallarta, Jalisco.



nación independiente.

Identifique los factores que permitieron la consumación de la independencia.

**Material:**

Libros de texto de Historia de México. Libros de la colección de Rincones de Lectura que hacen mención a la Independencia de México, Atlas de la República Mexicana, láminas, biografías de caudillos insurgentes, cartulinas, papel bond, marcadores, plastilina, resistol, papel crepe, china y lustre, periódicos, hilos, agujas, tijeras, estambre, pinturas, botones alambre.

**Organización:**

Se determinaron las actividades que se van a desarrollar de acuerdo al interés de los niños, cuestionándolos para saber que es lo que quieren conocer acerca de la independencia de México. Se escriben todas las preguntas generadas en el pizarrón para darle continuidad a cada pregunta según sea su importancia y diseñar el proyecto de acuerdo a sus puntos de interés, en este aspecto se determina la forma de trabajo que desea el grupo para la investigación que puede

ser individual o por equipos, dependiendo de la actividad que se va a realizar.

Desarrollo de la actividad:

En este punto los niños propusieron investigar en textos las causas de la independencia, las condiciones de los criollos, indios y peninsulares, su ideario, la participación de Miguel Hidalgo, sus acciones militares, la redacción de documentos que sirvieron de base para la independencia, la participación de otros personajes y la resistencia por parte de los dominadores hasta llegar a la consumación de la Independencia.

Actividades a desarrollar:

Se realizaron investigaciones documentales en textos de historia que permitan conocer las causas del movimiento de Independencia de México. Cada equipo elaborará preguntas respecto a las causas que dieron origen al movimiento, posteriormente se harán mesas de debates en donde se analizarán

los datos más importantes localizados en los textos.

Se representaran situaciones históricas que delatan las condiciones sociales de esa época a modo de entrevista considerando a algunos niños como periodistas que hacen entrevistas a personajes insurgentes en determinados momentos.

Se buscará que al término de las investigaciones documentales los alumnos manifiesten sus puntos de vista.

Después de la investigación de textos se iniciará a los alumnos en redacción de textos libres, biografías de grandes insurgentes, fichas textuales, resúmenes elaborados con ideas principales, cuadros sinópticos, lectura de mapas, localización y ubicación en la línea del tiempo, confección de vestuario de época, interpretación de leyes dictadas en ese tiempo, garantías individuales, derechos humanos, interpretación y valoración de las acciones realizadas por los grandes caudillos, elaboración



de periódico mural que informe al resto de alumnos de otros grados del acontecimiento de que se habla, elaboración de poemas relativos y análisis del ideario de Hidalgo y Morelos, maquetas representativas de este período, grabados, dibujos, pinturas de los grandes héroes, teatro guiñol, escenificaciones con diálogos sencillos elaborados por los mismos niños referente a sus personajes favoritos de la Historia, poesía coral, monólogos, análisis de la música y la danza de esa época, ritmo, coreografía y vestuario.

**Variantes:**

Todas las actividades antes mencionadas se integrarán en la expresión oral y escrita y la reflexión de la lengua en el área correspondiente al Español.

En Geografía se trabajará con elementos de ubicación del lugar donde sucedieron los hechos, extensión territorial, producción, densidad de población, orografía, hidrografía que van implicados en la situación geográfica.

En Ciencias Naturales se reconocerán las condiciones que prevalecían en los lugares donde se gesta la independencia. Ecosistemas, tipo de habitantes, alimentación, flora y fauna que fueron registrados en su momento histórico.

Educación Cívica. Se analizarán los valores y aspiraciones nacionales como patriotismo, democracia, desigualdad, derechos, etc.

Matemáticas: cálculo de períodos, etapas, tiempos, fechas, etc.

Educación Artística: se apreciará la herencia artística de esa época, escenificaciones, murales y dibujos para desarrollar la sensibilidad artística de los niños.

**Evaluación:**

Al término de cada una de las actividades se realizarán las valoraciones en los resultados obtenidos en los que se tomarán en cuenta elementos de redacción, libre expresión, originalidad, presentación, belleza, estética, información, actuación, modelado o expresión pictórica. El

puntaje que se le de a cada trabajo terminado tendrá que estar de acuerdo a los lineamientos generales por los niños. La evaluación servirá para darse cuenta del avance que realiza cada niño o cada equipo durante el desarrollo del proyecto. Al término de éste se realizará una evaluación general para cada niño según su participación. El resultado de todas estas evaluaciones será para promediarlos con los exámenes bimestrales correspondientes al mes de septiembre y octubre.

Dentro de las instalaciones de la escuela se expondrá en lugares visibles todas las producciones obtenidas durante el proyecto para que los niños de otros grupos se den cuenta de lo que se hace con método de proyectos.

PLAN DE ACTIVIDADES  POR PROYECTO	Escuela URBANA No. 938	
	Clave 14EPRO285U	Edo. JALISCO
	Grupo 4º "A"	Proyecto Número CUATRO
	Fecha inicio 08/11/95	Fecha estimada de terminación 21/11/95
	Fecha Real de Terminación 24/11/95	

Denominación o  
Nombre del Proyecto

CAUSAS Y LOGROS DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA  
BLOQUE VI Y VII

Justificación del Tema

El curso de Historia de México en cuarto grado de Educación Primaria, es general e introductorio, la cual abarca desde el poblamiento de América hasta nuestros días, por lo cual los niños deben adquirir un esquema de ordenamiento secuencial de las grandes etapas de la formación histórica de la nación y que ejerciten nociones de cambio aplicándolos a períodos prolongados.

Problema o interrogantes a resolver que se planteo el grupo en relación al tema

¿Porfirio Díaz fue malo?  
¿Por qué duró tanto como presidente?  
¿Que es ser dictador?  
¿Qué quiere decir "Sufragio efectivo no reelección"?  
¿Cuándo Porfirio Díaz se fue del país, por qué los mexicanos seguían peleando?  
¿Emiliano Zapata quería ser presidente?  
¿Francisco Villa quería ser presidente?

Propósitos generales de aprendizaje: Identificar las principales características del porfiriato, estabilidad y control político, desarrollo y desigualdad social. Conocer y valorar las contradicciones del Porfiriato como causas de la Revolución Mexicana. Identificar causas, antecedentes y etapas del movimiento revolucionario, estableciendo las diferencias entre los grupos que participaron. Analizar el ideario revolucionario plasmado en la Constitución de 1917.

PLAN DE ACTIVIDADES POR PROYECTO	Escuela URBANA No. 938	
	Clave 14EPRO285U	Edo. JALISCO
	Grupo 4º "A"	Proyecto Número CUATRO

Núm	Descripción de Actividades a Desarrollar	
1	Se escriben todas las preguntas que generadas en el pizarrón, para tener indicadores de que es lo que les interesa saber a lo niños acerca del tema.	<b>Recursos de Apoyo</b>  Libros de texto de Historia, libros del Rincón de Lectura, láminas, biografías de personajes que interviene en esta etapa de la historia, cartulinas, papel china, lustre, crepe, marcadores, material de deshecho, resistol, cinta de pegar, faldas, rebozos, tijeras, sombreros, botas, palos para hacer rifles, sábanas, metates, molcajetes, ollas de barro, etc.
2	Se diseña el proyecto de acuerdo a la secuencia de cada pregunta.	
3	Se determina la forma de organización del grupo, por equipos o individual.	
4	Se realizarán investigaciones documentales en los libros de historia que permitan conocer las causas de la revolución.	
5	Cada equipo elaborará preguntas acerca de estas causas.	
6	Se harán debates donde se analicen y valoren las contradicciones del porfiriato.	
7	Se presentarán situaciones históricas de acuerdo a la idea que los niños tienen de cómo vivían en esa época, utilizando las escenificaciones, relatos, narrativas, fotografías antiguas. Visita al restaurante "Zapata" para ver este tipo de fotos.	
8	Después de la investigación y con el material se organizará el tríptico análisis de textos, poesía coral y demás, incluyendo la preparación para el desfile del 20 de noviembre.	

PLAN DE ACTIVIDADES POR PROYECTO	Escuela URBANA No. 938	
	clave 14EPRO285U	Edo. JALISCO
	Grupo 4º "A"	Proyecto Número CUATRO

Identificación de contenidos relacionados con el tema del proyecto

ÁREA/ASIGNATURA ESPAÑOL	Expresión oral, expresión escrita, situaciones comunicativas, recreación literaria y reflexión sobre lengua. Exposición y discusión, entrevistas, narraciones, escenificaciones, etc.
ÁREA/ASIGNATURA MATEMÁTICAS	Cálculo de períodos, etapas, tiempos, fechas, costos de vida, moneda, etc.
ÁREA/ASIGNATURA GEOGRAFÍA	Ubicación, extensión territorial, estados más involucrados, Norte, Sur, Centro.
ÁREA/ASIGNATURA CIENCIAS NATURALES	Reconocer las condiciones de vida en este tiempo, ecosistemas, tecnología, alimentación, flora y fauna, etc.
ÁREA/ASIGNATURA EDUCACIÓN CÍVICA, ARTÍSTICAS Y TECNOLÓGICAS.	Valores y aspiraciones nacionales respecto a la vida y a los derechos, la educación de los niños en aquella época. Escenificaciones, corridos, himnos, Bailes, costumbres, corridos, confección de vestuario, etc.

PLAN DE ACTIVIDADES  POR PROYECTO	Escuela URBANA No. 938	
	Clave 14EPRO285U	Edo. JALISCO
	Grupo 4º "A"	Proyecto Número CUATRO

Fecha	Número Act	Registro y Evaluación del Desarrollo de Actividades
8/11/95	1	En cada una de las actividades y en su momento se realizaron las evaluaciones, tomándose en cuenta la
10/11/95	2	libre expresión tanto escrita como oral,
13/11/95	3	originalidad, presentación, contenido, actuaciones en
15/11/95	4	expresión artística, cumplimiento en el trabajo a tiempo, esto tomando en cuenta los lineamientos expresados por los mismos niños con anterioridad.
17/11/95	5	Se elaboró un tríptico dividido en antes, durante y después de la revolución.
20/11/95	6	
21/11/95	7	El día 20 se realizó el desfile deportivo por las calles de la comunidad.
24/11/95	8	Se valoraron los logros que se obtuvieron con la Revolución Mexicana, de los cuales hoy disfrutamos.

**Evaluación Final (¿qué aprendimos?)**

Lo positivo y negativo en la época del Porfiriato, el control político y social que tenía, la desigualdad de los mexicanos y como consecuencia el descontento y la lucha, los intereses de cada uno de los personajes, el ideario de Madero, el lema de Emiliano Zapata, las razones de Francisco Villa, etc. Y al final la Constitución de 1917 con sus principales artículos.

"Libros del Rincón de Lectura sobre historia de México para ser consultados por los niños"

1. El México Antiguo

Esplendor de la América antigua

Mayas y Aztecas (Colibrí)

La tumba misteriosa y otros relatos (Colibrí)

Cauhtémoc

Los libros del maíz

Cómo lo usamos

Compra y venta del grano (tema I)

El enano divino del Uxmal

Érase una ciudad

Escribir con imágenes

Tres enamorados miedosos

Tajín y los siete truenos

Tres colorantes prehispánicos

2. Descubrimiento y Conquista

La Conquista (Colibrí)

Carrusel de cuacos (cap. I "Relinchaste al salir")

3. El México Virreinal

Érase una ciudad

La Colonia (Colibrí)

Sor Juana Inés de la Cruz

Los Piratas (Colibrí)

Al otro lado de la puerta



El Tornaviaje

**4. La Independencia**

Miguel Hidalgo y Costilla

En los tiempos de la Independencia

De la Independencia a la Revolución (Colibrí)

**5. De la Independencia a la Reforma**

Guadalupe Victoria

Benito Juárez

De la Independencia a la Revolución (Colibrí)

**6. La consolidación del Estado Mexicano**

Celestino y el tren

Érase una ciudad

Por el agua van las niñas

**7. La Revolución Mexicana**

De la Independencia a la Revolución (Colibrí)

Francisco I. Madero

Emiliano Zapata

Carrusel de cuacos (cap. V "Caballo que alcanza gana

y VI "Galopes Lejanos)

Cancioneros Mexicanos

**8. El México Contemporáneo**

Los Libros de Maíz: Técnicas tradicionales de cultivo

Soy Purépecha

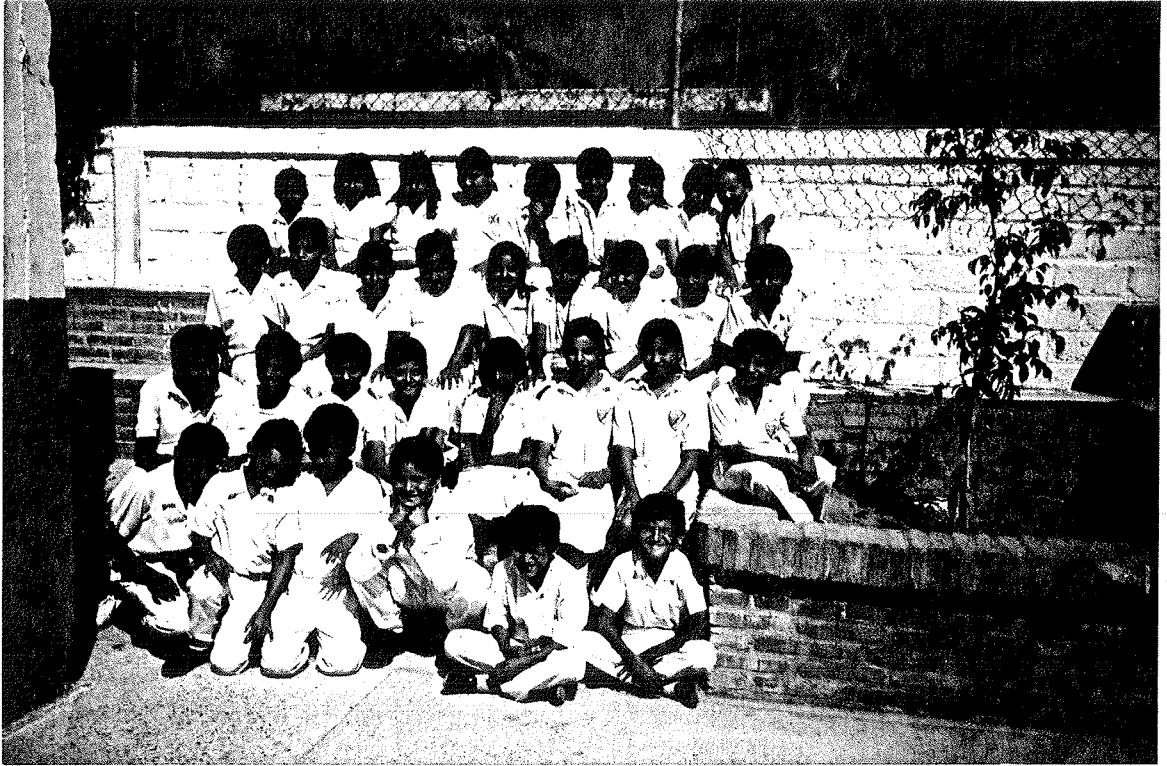
Soy Náhuatl

Soy Huichol

Estampidas de rieles

Cruce de Nortes

Érase una ciudad



EN FRANCA CAMADERÍA

ALUMNOS DE CUARTO GRADO GRUPO "A"

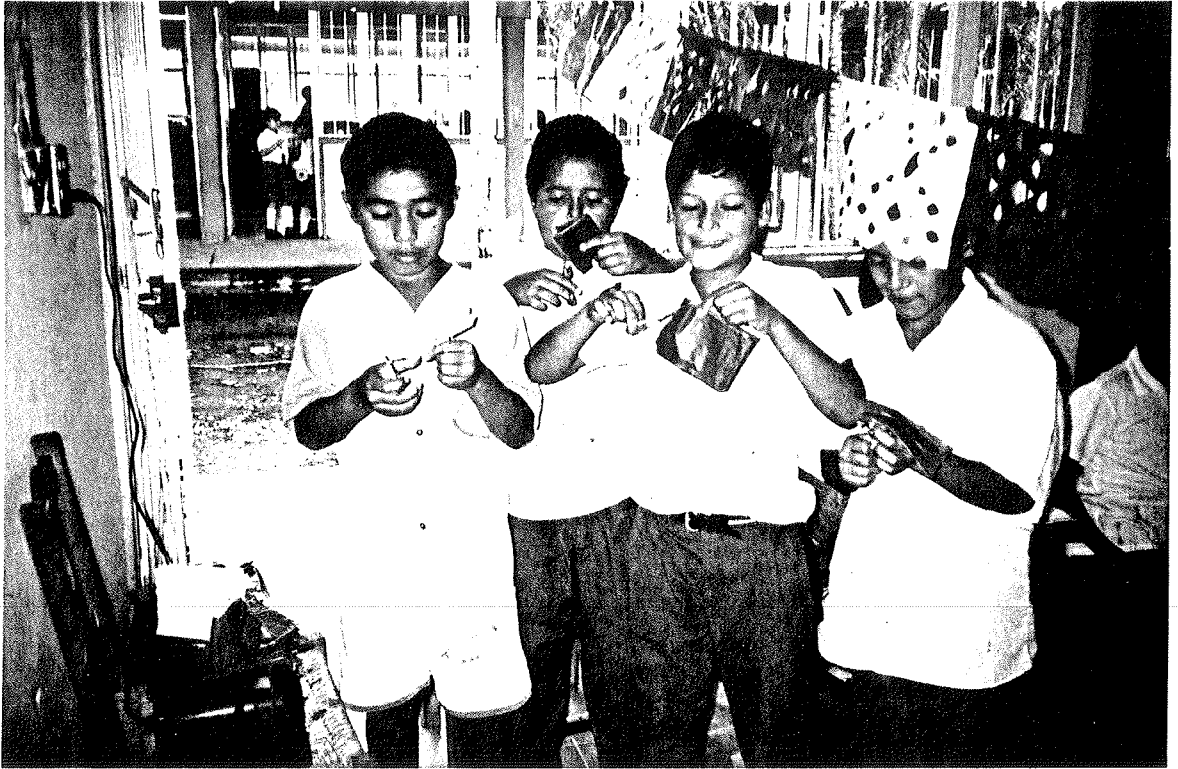
ESCUELA PRIMARIA No. 938

EL PITILLAL, PUERTO VALLARTA, JAL.



CELEBRANDO LAS "FIESTAS PATRIAS"

15 DE SEPTIEMBRE



CONFECCIONANDO LOS LAZOS DE ORNATO, CON  
TÉCNICA DE PAPEL PICADO



EN LA LUCHA REVOLUCIONARIA SE HIZO PRESENTE LA  
CARACTERIZACIÓN DE PERSONAJES SOBRESALIENTES EN  
LA HISTORIA DE MÉXICO.



"VIVA MEXICO, MUERA EL MAL GOBIERNO"

## A MAS GOLPES, MAS FORTALEZA MORAL

Si, no crees en la liberación del hombre, llevas a la escuela, la técnica del amo, duro o paternal según convenga; aparentemente es el sistema más fácil y cómodo, pero, a fin de cuentas, se acaba con un enorme vacío moral y lo que es peor llega al aburrimiento.

Planeas tu trabajo para obtener una finalidad, vas amoldando a los chicos, poco a poco a tu voluntad, como el obrero se amolda, poco a poco, al gesto automático que le impone la cadena del montaje.

Los muchachos actúan como robots, que desarrollan automáticamente su programa, aprendiendo en situaciones mecánicas.

Estos niños se te van muriendo día tras día, ante la represión de sus ideas, crecerá el abismo insondable que hay entre la vida y la escuela. Aprenderán la forma de acreditar, memorizando respuestas para un simple examen y, utilizando su astucia puede que algún día puedan exteriorizar su libre expresión,

¡Cuando alguien se interese en sus proyectos!

MARIO LODI.