

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

LOS MEDIOS DIDACTICOS EN LAS ACTIVIDADES
ESCOLARES EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA



2450

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGIA
P R E S E N T A N
MARIA PATRICIA GARCIA BECERRIL
NINFA JULIETA MENDEZ QUILKAN

DIRECTORA DE TESIS: OLIVIA GARCIA PELAYO

MEXICO,

DICIEMBRE DE 1996

57 26/50

AGRADECIMIENTOS

Esta tesis ha sido posible gracias a la intervención y ayuda de numerosas personas, tanto en el campo profesional como en el familiar, las cuales han contribuido de un modo u otro en su realización y a quienes expreso aquí mi reconocimiento y gratitud.

En primer término deseo mencionar a todos los profesores de la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL quienes me apoyaron con sus conocimientos en mi formación profesional, en especial a los profesores Ma. Teresa Escudero Yerena, Gorge Tirzo Gómez, Mónica García Pelayo y Marta Tlaseca Ponce por sus asesorías y a la Profra. Olivia García Pelayo, por sus asesorías, consejos, tiempo y cariño brindados para la terminación satisfactoria de este trabajo.

También doy las gracias a las autoridades y al personal docente y manual de la escuela en la cual se realizaron las observaciones etnográficas, sin las cuales no hubiera sido posible esta investigación, así como a todos aquellos que pacientemente me dedicaron su tiempo para que aprendiera y pudiera capturar este trabajo en la computadora en especial a Sonia Narváez Reyes, Leopoldo Javier Gómez Valdés, José Luis Xicoténcalt, Ana Luisa Spíndoia y Xavier Panameño.

Así mismo, deseo expresar mi gratitud a mis compañeros y amigos Lourdes Alvarado, Evangelina Chavero, Sonia Narváez, Sonia Ramírez, José Luis Xicoténcalt, Diego Mondragón y Pedro Enriquez por apoyarme y aconsejarme en los momentos más difíciles.

DEDICATORIA

A toda mi familia dedico este trabajo por el amor y confianza que me han dado, en especial a mis padres, así como a mi hermano Fernando García. Muchas Gracias.

Ma. Patricia García Becerril

AGRADECIMIENTOS

Deseo expresar mis más sinceros agradecimientos a las siguientes personas por el valioso apoyo que me prestaron para la realización de mis estudios y la elaboración de mi trabajo de tesis:

A mis padres y hermanos en especial a Cruzita Itza y a Mazario Itza jr.

Al gobierno de Belice por creer en mi y dejarme realizar

Al gobierno de México, por su gente, su cultura, e instalaciones educativas

-VIVA MEXICO; VIVA BELICE-

Austedes maestros de la Universidad Pedagógica Nacional, en especial a los profesores: Jorge Tirzo Gómez, María Teresa Escudero Yerena, Marta Tlaseca Ponce, Mónica García Pelayo les doy mil gracias.

A la profesora Olivia García Pelayo por su dirección, asesoría y sobre todo paciencia.

A mis amigos beliceños: Abigail Waight, Joel Cervantes, Lincon Blake, Francisco Tun, Rosalie Cruz, José Torres, Bertha Pozos, y José Salinas porque ustedes más que mis amigos son mis hermanos.

A mis Amigos mexicanos: Patricia García, Lucas Arcos, Mónica Manjarrez, Sara Zamudio, Miguel Hernández, Eleazar, Lilia, Mayra, Y Viviana Molina, Sonia Narváez, porque ustedes también son mis hermanos.

A mis amigos de Secretaria Educación Pública, especial a Zark, mil gracias.

DEDICATORIA

Dedicado a mis tres seres queridos: Roberto Guitiérrez, por ser todo lo que las palabras no pueden expresar, a mis hijas Oly Francine, Danielli Alejandra por ser frutos, mis motivos y mi realidad.

Dedicado a la vida...

NINFA JULIETA MÉNDEZ QUILKÁN

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPITULO 1. CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIO	10
1.1 Localización de la escuela	16
1.2 Metodología	17
1.3 Referentes Teóricos	29
1.4 Descripción física del escenario de investigación	32
1.5 Descripción física de los salones observados	35
CAPITULO 2. LOS MEDIOS DIDÁCTICOS Y LA COMUNICACIÓN	
EN EL AULA	38
2.1 Formas de comunicación a través de medios didácticos	39
2.2 Los lenguajes como medio didáctico	64

CAPITULO 3. MEDIOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE	
EN EL AULA	86
3.1 Los medios didácticos y su relación con el contenido	87
3.2 Los medios didácticos y los tipos de aprendizaje en el aula	98
3.3 Funciones de los medios didácticos en el aula	113
CAPITULO 4. USO DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS EN EL AULA	118
4.1 Medios didácticos habituales	120
4.2 Medios didácticos que se emplean menos	130
4.3 Medios didácticos que jamás se usan	144
CONCLUSIÓN	154
BIBLIOGRAFÍA	160
ANEXOS	166

INTRODUCCIÓN

Esta investigación tiene como fin documentar el uso que los maestros de primer grado hacen de los medios didácticos para apoyar sus actividades escolares. Teniendo en cuenta que los medios didácticos han sido utilizados desde tiempo atrás por los docentes para apoyar su práctica diaria.

Entendemos por medio didáctico a todos aquellos objetos disponibles y además recursos expresivos de que se vale el profesor para comunicar los contenidos educativos dentro del aula. Muchas veces éstos sólo se ven como una ilustración o como objetos decorativos del aula, pero no como medios que pueden utilizar los maestros para generar y estimular la comunicación y el aprendizaje de sus alumnos.

Es por ello que asistimos directamente a la escuela para saber qué papel juegan estos medios didácticos en la comunicación de los contenidos educativos. Por lo tanto, es necesario reconocer el valor que tienen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y comunicación.

Para explicar y analizar cómo, cuándo, por qué y para qué, el maestro usa estos medios en sus clases y así conocer cómo contribuyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideramos importante saber cómo los diversos medios didácticos favorecen o inhiben, la comunicación o el proceso de

enseñanza-aprendizaje, que se presenta diariamente dentro del salón de clases,
pues mucho se ha dicho de la necesidad de rescatar el empleo adecuado de los
medios didácticos.

En el capítulo uno, hacemos una presentación breve del lugar donde se llevó a cabo la investigación. En el capítulo dos analizamos cómo los medios didácticos utilizados por las maestras contribuyeron a la comunicación educativa dentro del aula. En el capítulo tres explicamos qué tipos de aprendizaje se presentan con el uso de los diferentes medios y por último en el capítulo cuatro damos a conocer las razones de por qué las maestras no utilizan algunos medios didácticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. También diremos cuáles fueron las ventajas y desventajas que se obtuvieron con su empleo.

CAPITULO 1

CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIO

Los procesos de educación y de comunicación son procesos dialécticos que intercalan emisión y recepción. En gran medida la eficacia de esos procesos es determinada por los medios didácticos; puesto que forman parte de la emisión del mensaje, pero también de la recepción; en tanto emiten mensajes en el momento que las maestras les dan vida con su empleo; porque los medios didácticos no actúan por sí solos, sin la intervención del maestro o el alumno. Dentro de esta dinámica educación-comunicación y emisión-recepción, la selección y uso de los medios didácticos seguramente tiene un impacto sobre el aprendizaje en los alumnos.

Por lo tanto, es necesario que el maestro utilice los medios didácticos idóneos en su práctica cotidiana, de acuerdo con la capacidad, edad de los niños y el contenido del programa a fin de lograr un proceso de comunicación efectivo y además un aprendizaje significativo.

Este proceso de comunicación debe propiciar que todos los participantes que se encuentran en el aula tengan la oportunidad de ser emisores y receptores de los mensajes que se intercambien, ya que uno de los propósitos de la educación es que los mensajes lleguen en forma efectiva al alumno; para que esto

sucedan, es necesario que el maestro utilice el medio didáctico más adecuado y efectivo.

La introducción de medios didácticos en el aula implica un apoyo para la organización didáctica del contenido, actividades, interacciones y sistematización del aprendizaje. No obstante, para efectos de esta investigación consideraremos como medios didácticos todos aquellos objetos disponibles y demás recursos expresivos de que se vale el maestro para comunicar y enseñar los contenidos.

Cabe aclarar que en una concepción explícitamente comunicativa se considera como medio "a los dispositivos o equipos que se utilizan normalmente para transmitir información (Colom y Sureda, 1980, p.22), teniendo en cuenta que éstos, además de mecánicos (objetuales, propios de los mass media) pueden ser gestuales, lingüísticos o auditivos. Son pues, dispositivos que tal como aseguran D. Stewart (1970, p. 152) o Rossi y Biddle (1970, p. 18) acogen la forma física - señales- de los complejos simbólicos que forman el mensaje; aún más concretamente, Pasquali (1964, pp.16 y 17) nos señala que la función de los medios estriba en transportar signos convenidos en un contexto simbólico"¹

Sin embargo, por las características de este estudio, los medios además de servir para transmitir información, sirven para generar y estimular el aprendizaje en los alumnos dentro del aula.

¹ A. Colom y J. Sureda "Dimension física de la comunicación educativa" en J. Serranona, Comunicación y Educación, Barcelona, CEAC, 1988, p. 103

La intención del uso de los medios didácticos, tanto de los objetos disponibles y los recursos expresivos en el aula, es que posibiliten el encuentro entre los alumnos y el objeto de estudio a través de acciones que permitan a los estudiantes apropiarse del conocimiento, entendiendo como "objeto disponible" al medio didáctico que "se refiere a aquellos instrumentos que utiliza el profesor en su ejercicio profesional"² y a los recursos expresivos como todos los lenguajes de que el maestro se vale para comunicar los contenidos. Los lenguajes son sistemas de signos, recursos expresivos mediante los cuales se comunican ideas, opiniones, emociones y sentimientos³; por lo tanto, el mensaje que se desea comunicar debiera estar lingüísticamente bien estructurado a fin de lograr una comunicación.

Por ejemplo, al hacer preguntas, éstas deben estar bien planteadas por el maestro en el salón de clases. El objeto disponible y el recurso expresivo se complementan en el momento de comunicar los mensajes educativos. Por lo tanto, es necesario reconocer que sólo mediante la oportuna y adecuada utilización de estos medios didácticos el maestro puede lograr una comunicación educativa en el aula.

² Meribel Ríos E. "La función del recurso didáctico en el proceso de aprendizaje" en Foro Universitario México, Junio-1983, p. 69

³ María Teresa Escudero Y. Lenguajes, México, UPN, 1994 p. 21

Cabe preguntarse si la disponibilidad de estos medios didácticos y el acceso para manejarlos en el aula facilita la tarea diaria del maestro o si el empleo de algunos medios didácticos en el aula sigue apareciendo como ajeno a la práctica diaria.

Es por eso que para saber ¿Qué, cómo, por qué y para qué usa el maestro ciertos medios didácticos en el aula?, esta investigación parte de las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que pasa realmente con el uso que hace el maestro de los medios didácticos en el aula ?

¿De qué medios didácticos disponen la escuela y el aula?

¿Qué medios didácticos utiliza el maestro en el aula?

¿Qué criterios toma en cuenta el maestro para seleccionar y utilizar un medio didáctico?

¿Cuáles son los propósitos que tiene el maestro en la utilización de los medios didácticos?

¿Qué medios didácticos usa con mayor frecuencia?

¿Qué problemas enfrenta en la utilización de los medios didácticos?

¿Qué características tienen los medios privilegiados en el aula para lograr la comunicación de los contenidos?

Para responder a los cuestionamientos anteriores, es necesario saber qué funciones cumplen los medios didácticos en la práctica diaria del maestro. A fin de conocer y analizar cómo es que contribuyen a la comunicación y al aprendizaje que se da dentro del aula y así mismo, para explicar qué factores intervienen o no en el uso de los medios didácticos, nos propusimos realizar esta investigación.

La escuela es un espacio educativo que tiene la función de favorecer el proceso de comunicación educativa. Esta comunicación se da constantemente a través del lenguaje con el cual los maestros y los alumnos comparten códigos, símbolos, expectativas, significados y estímulos previamente reconocidos y aprendidos por ellos. Pero para que se lleve a cabo la comunicación dentro del aula, el maestro puede valerse de otros medios didácticos a fin de realizar sus actividades escolares.

Es por esto, que esta investigación pretende documentar el uso de los medios didácticos empleados por las maestras de primer grado de educación básica, con el fin de que los maestros o los especialistas de la educación reflexionen a cerca de su propia metodología y de los medios didácticos que emplean para el logro del proceso de comunicación y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además esta investigación nos permitirá conocer de qué formas se pueden emplear los medios didácticos en el salón de clases para apoyar el proceso de enseñanza. Por otra parte, a partir del resultado de esta investigación se pueden

elaborar cursos de capacitación para los profesores de educación básica con el propósito de orientarlos en el empleo de medios didácticos.

1.1. Localización de la escuela

El presente estudio etnográfico se llevó a cabo en una escuela primaria oficial vespertina, la cual se localiza en la Colonia Ajusco, Delegación Coyoacán en México, Distrito Federal.

La zona donde se encuentra ubicada esta escuela pertenece a una situación socioeconómica de clase media, puesto que la mayoría de las construcciones son de concreto. Dicha escuela se seleccionó porque cuenta con dos turnos: matutino y vespertino y de éstos se escogió el vespertino, ya que aún asistíamos a clases formales. La escuela inició sus funciones en el año de 1969, en el turno matutino; al siguiente año, el 20 de marzo, empezó a trabajar el turno vespertino; este turno, contaba con siete grupos de primer grado.

Actualmente, el turno vespertino cuenta con diez grupos, cuyo total asciende, aproximadamente, a 180 alumnos, de éstos, dos grupos son de primer grado; un grupo de segundo y uno de tercero; dos grupos de cuarto, dos grupos de quinto y dos de sexto.

Desde 1971 llegó a la escuela el actual director, quien es egresado de la Normal de Jalapa, Veracruz y de la Normal Superior. Ejerce también como maestro de Civismo en una escuela secundaria.

1.2 METODOLOGÍA

La metodología que se llevó a cabo para el logro de esta investigación fue la etnografía, la cual proviene de la antropología, en el sentido en que se refiere al proceso y al producto de las "realidades sociales delimitadas en su tiempo y espacio, cuyo fin es la descripción (graffa) de su particularidad (etnos) en el sentido de otredad"⁴. Si bien no se pretendió tener una muestra de casos, fue importante encontrar un lugar que correspondiera a las preguntas y perspectiva de la investigación.

¶ Para ello explicaremos cómo se escogió la escuela, cómo se eligieron los informantes cómo se elaboraron las entrevistas y cómo llegamos a conocer los medios existentes en la escuela.

¿Cómo se eligió la escuela? primero, seleccionamos una escuela de la cual teníamos referencia, por su cercanía y accesibilidad. Nos presentamos a la persona que suponíamos directora de dicha escuela, le planteamos nuestro propósito de investigación. En ese momento nos enteramos de que no era la directora sino la supervisora de zona, y que ella tenía a su cargo tres instituciones escolares. Además agregó que en esa escuela " X " a la que llegamos, no podíamos realizar nuestra investigación, porque en ese momento esa escuela

⁴ Elsie Rockwell: Reflexiones sobre el proceso etnográfico. México. DIF CINVESTAV. 1987. p. 47

contaba con otros investigadores y prestadoras de servicio y por eso prefería que asistiéramos a otra de sus escuelas, en este caso, la Ideario de Juárez, "porque es una escuela problemática" hacen lo que quieren y no respetan la autoridad del director".

La supervisora de zona nos llevó a la escuela y nos presentó con el respectivo director.

Las investigadoras informamos al director cual sería el objeto de la estancia en clase, y a la vez nos comprometimos a entregarle una carta de la Universidad Pedagógica Nacional en donde solicitáramos permiso para llevar a cabo la investigación en ese lugar.

Una vez entregada la carta al director éste nos presentó ante toda la escuela durante uno de los homenajes a la bandera y luego nos llevó a conocer las aulas de los primeros grados. Nos presentó con las maestras de los mismos a la vez que les informó el propósito de nuestra permanencia en la escuela y en los salones. A partir de ahí, cada una de las investigadoras eligió el grupo en el cual iba a realizar las observaciones.

Del mismo modo, explicamos a las maestras qué es lo que observaríamos: el proceso de comunicación, el proceso de enseñanza-aprendizaje, y principalmente el uso de medios didácticos. Además se les aseguró que en ningún momento interferiríamos en su práctica docente, de acuerdo con la

concepción de la observación no participante, desde el punto de vista de Peter Woods, en donde el investigador observa "las cosas tal como suceden naturalmente, con la menor interferencia posible"⁵. La Profesora del primero A inicialmente se opuso a permitir la presencia de la investigadora dentro de su salón, diciendo: "a mi esposo cuando lo observaron, las personas se comprometieron a algo y luego hicieron otra cosa". Por este motivo, nuestra presencia le causaba molestia, y por lo tanto, opuso mucha resistencia para que entrara la investigadora a realizar las observaciones.

Durante un tiempo, debido a las negativas de la maestra y mientras se conseguía su cooperación, la investigadora uno estuvo haciendo observaciones junto con la investigadora dos en el grupo primero B, cuya maestra fue más accesible ya que desde el primer momento en que planteamos nuestro objetivo, nos permitió entrar a observar su grupo. Nos dio libertad para escoger el lugar en donde estaríamos ubicadas, para elaborar nuestras notas de campo, y hacer grabaciones de su clase.

Es importante señalar aquí que la elaboración de las notas de campo es esencial para la construcción de nuestro objeto de estudio. Según Peter Woods, las notas de campo son "en lo fundamental, apuntes realizados durante el día para refrescar la memoria acerca de lo que se ha visto y se desea registrar, y

⁵ Peter Woods, La escuela por dentro, la etnografía y la investigación educativa, México, Paidós, 1987 p. 52

notas más extensas escritas con posterioridad, cuando se dispone de más tiempo para hacerlo."⁶ Estas notas de campo se elaboraron de la siguiente manera: se registraron las clases en actividades ordinarias tres veces por semana de la 1:45 a 6:00 p.m. Esto se llevó a cabo en el periodo que va de noviembre 1994 a julio de 1995.

Era necesario negociar la entrada al grupo A para realizar las observaciones y elaborar las notas de campo. La investigadora uno tuvo que hablar con el director para plantearle las razones por las cuales la maestra del primero A no permitía el acceso a su grupo. El director le dijo que hablaría con ella para tratar de convencerla y le permitiera entrar a su grupo. De nuevo la investigadora uno insistió y después de una semana, la maestra A finalmente accedió a que la investigadora entrara e hiciera sus observaciones.

Una vez dentro de éste, la maestra del grupo A, de igual manera que la otra maestra, le dio libertad para elegir el lugar desde donde haría sus observaciones en su salón.

En las dos primeras semanas de asistencia al grupo de la maestra A y en los primeros días dentro de su salón, la investigadora uno realizó sus observaciones con cierta angustia, y temor por sus negativas anteriores.

⁶ Idem., p. 60

Paralelamente al transcurso de las observaciones, se obtuvieron datos por medio de la entrevista con uno de los informantes, en este caso, al director: para conocer aspectos fundamentales de la escuela, de él mismo y sobre el uso de medios didácticos.

¿Cómo se eligieron los informantes? Nos dirigimos con el director primeramente por ser el representante de dicha escuela. Luego entablamos una relación amistosa con él ya que fue la primera persona que conocimos en esta institución. Según S.J. Taylor el "mejor modo de lograr éxito y mantener la motivación de los informantes consiste en relacionarse con éstos como personas"⁷

Durante el transcurso de la investigación, el director fue quien nos presentó a algunas maestras de la escuela diciendo: "ellas son maestras también". De esta manera nos íbamos identificando con los demás.

Otros maestros se presentaron solos. En el caso de uno de ellos, se nos acercó para saber quiénes éramos y qué hacíamos ahí. Le dijimos cuál era el propósito de nuestras visitas. Este nos ofreció amablemente su apoyo en todo lo que quisiéramos saber y lo que necesitáramos.

A partir de estas pláticas informales, nos dimos cuenta de quiénes de ellos tenían conocimiento de: cómo llegaban los medios didácticos a la escuela, cuál

⁷ S. J. Taylor y P. Bogdan. Introducción a los métodos cualitativos de investigación en México. Paídos, 1983. p. 141

era el proceso para adquirirlos, quiénes eran los encargados de éstos, en dónde se localizaban y quiénes elaboraban algunos medios didácticos para la escuela.

El proceso para elegir a los informantes clave no fue difícil; sin embargo, las entrevistas cualitativas en profundidad sí. Estas entrevistas las entenderemos desde el punto de vista de Taylor como "conversaciones entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas"⁸.

Cuando empezamos a entrevistar a los informantes para obtener datos acerca de los medios didácticos, algunos daban excusas como: "no tengo tiempo" o "al rato". Pocos fueron los que se prestaron amablemente a sostener estas conversaciones; sin embargo, los resultados sí fueron fructíferos para la investigación.

¿Cómo se estructuraron las entrevistas y en qué momento se llevaron a cabo? En las entrevistas se emplearon guías de temas generales para recordar qué preguntas debían de hacerse. A partir de las respuestas de estos se hacían otras preguntas a los informantes, con la finalidad de ir construyendo el objeto de estudio. Estas entrevistas se hicieron al director, profesores, alumnos, algunos padres de familia y a las trabajadoras de la escuela. La mayoría de éstas se realizaron en los descansos, algunas en los recreos y otras a través de citas previas con los informantes.

⁸ Idem p. 101

En una entrevista al director éste nos informó que ha estado en esta escuela casi desde que inició. Esto significa que el contar en la escuela con un director que ha tenido tantos años de servicio, se comprende que: conoce el funcionamiento administrativo de la escuela y sabe cómo relacionarse con los maestros, sabe cuales son las necesidades de la misma, con qué medios cuenta, y la frecuencia con que los maestros solicitan estos medios.

El alumnado que asiste al turno vespertino proviene de la misma zona urbana, la cual pertenece a una situación socioeconómica de clase media. La mayoría de los niños del primer grado de primaria asistieron a la escuela uniformados, limpios y peinados. Casi siempre llegaban alimentados y frecuentemente traían dinero para gastar durante el recreo.

Cuando la maestra pedía algún material, la mayoría de las veces lo traían. En una entrevista que se hizo a la maestra del grupo B se le preguntó si los niños traían material cuando ella se los solicitaba, a lo cual contestó: "sí, la mayoría lo trae".

En las primeras conversaciones que se sostuvieron con las maestras de los grupos de primer grado, se obtuvieron algunos datos sobre la preparación profesional de éstas. La profesora del grupo A, es egresada de la Normal para Maestros de Primaria, tiene 14 años de servicio. Trabaja los dos turnos; matutino y vespertino. Ha tomado los cursos de actualización que ofrece la SEP (Secretaría

de Educación Pública). Estuvo algún tiempo en la UPN; (Universidad Pedagógica Nacional) pero por cuestiones personales tuvo que abandonarla.

La profesora del grupo B es egresada de la Normal Superior, tiene 8 años de servicio actualmente, ya que dejó 13 años de trabajar. Ha tomado algunos de los cursos de actualización de la SEP. Trabaja los dos turnos; el turno matutino en la escuela República de Argentina donde imparte el tercer grado. El vespertino en la Escuela Ideario de Juárez donde atiende el primer grado.

¿Cómo llegamos a conocer los medios didácticos existentes en la escuela? Para saber qué medios didácticos existían en la escuela y cómo llegaban ahí, entrevistamos al director el lunes 20 de febrero de 1995. Nos dijo que la Secretaría de Educación Pública (SEP) contribuía con una mínima parte de los medios didácticos que existían en ella.

La sociedad de padres, el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) y la cooperativa, son quienes contribuyen con la mayor parte de los materiales existentes. Por ejemplo, la sociedad de padres de familia compró un equipo de sonido y el globo terráqueo. El ILCE estableció el proyecto Computación para la educación básica (COEBA), les prestaron una computadora para introducir a los alumnos al campo de la computación. La cooperativa compró una máquina de escribir, una grabadora, una televisión, una video y otros.

Además por medio de las cuotas voluntarias de los padres se compraron otros materiales necesarios que se consideraron para la escuela como: sillas, diferentes tipos de papel y se le dio mantenimiento a la escuela. El director nos mencionó una lista de materiales existentes en su oficina como son: mimeógrafo, cartulinas, gises de colores.

Le pidió a la trabajadora de limpieza que nos mostrara los materiales que existían en la bodega de dicha dirección: la trabajadora amablemente sacó y nos enseñó los materiales que estaban en cajas, nos indicó otros materiales, mapas, reglas, gises, láminas y otros.

Las investigadoras hicieron, con el permiso de las maestras de los primeros grupos, una lista de todo el material didáctico que se guardaba en los estantes respectivos. (ver listas A y B)

Todos los datos que se recopilaron fue en el periodo de diciembre de 1994 a mayo de 1995 fueron interpretados después de cada observación o entrevista.

A fin de que se tenga una idea de la permanencia en el escenario, se presenta en el siguiente cuadro la duración de las observaciones que cada investigadora realizó:

	MES	NOV 1994	DIC	ENE 1995	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	TOTAL
INV1	HORAS	30	18	36	36	30	36	36	20	18	260
INV2	HORAS	30	18	36	36	30	36	36	20	18	260

Período de observación en el escenario

Hay que reconocer que no existió una norma metodológica que nos indicara qué se puede o se debió hacer en el campo técnicamente, lo que se hizo dependió del objeto que se construyó y de la interacción que se buscó con la realidad.

La base de nuestro proceso etnográfico fue el trabajo de campo y la redacción de registros, los cuales se elaboraron a través de la observación de lo cotidiano de nuestro objeto de estudio; el uso de los medios didácticos en las actividades escolares de primer grado. Para este fin se recurrió también a sostener conversaciones sobre el tema de estudio con quién estuviera dispuesto a ello y se conservaron por escrito la mayor parte de estas experiencias.

Obtuvimos registros que incluían una versión lo más textual posible de lo que se nos dijo y se observó, considerando que la textualidad no es del todo

posible, ya que se nos pudieron haber escapado algunas palabras, frases y olvidado nuestras propias intervenciones, por lo que después de cada observación se hizo una revisión de nuestros registros y se complementaron.

La intención de registrar todo fue sustituyéndose o complementándose por la conciencia de que también lo fragmentario fue representativo.

A partir de estos fragmentos se reconstruyeron las relaciones de aquello cuya generalidad rebasó la particularidad de las situaciones presentadas.

En cuanto a la descripción, le antecedió algún nivel de interpretación; por lo tanto, el registro descriptivo estuvo mediado por interpretaciones semánticas de la interacción verbal.

Los registros de campo fueron útiles en el proceso de construcción de conocimientos al integrarse en un sistemático análisis cualitativo etnográfico, este análisis abarcó la mayor parte del tiempo, el cual se inició con las primeras decisiones en el proceso de observación y articulación de la descripción etnográfica.

Este proceso analítico se hizo en una larga secuencia en la que se alterna la lectura y la escritura, la relectura y la reescritura; regresando siempre a las primeras notas, las cuales constituyeron el primer paso analítico del trabajo.

En el trabajo de campo se combinaron varias técnicas (entrevistas y cuestionarios abiertos). Las entrevistas se hicieron a las autoridades de la

Escuela, profesores, alumnos, y algunos padres de familia, se llevaron a cabo durante todo el periodo de observación. Las preguntas fueron abiertas; permitiendo así que los entrevistados pudieran darnos respuestas que nos facilitaran rescatar datos, para tener una visión del problema acerca del uso de los medios didácticos en el aula.

Toda esta información se trabajó analíticamente a la luz de un marco teórico que nos permitió interpretar y explicar los sucesos de una realidad con respecto al uso de medios didácticos en las aulas de primer grado de primaria y así se construyeron categorías. "Esto es hacer uso crítico de los referentes teóricos para dar sentido y hacer inteligibles los datos que documentan los hechos"⁹

Juan I. Guzmán. Investigación educativa. Una estrategia constructivista. México, Castellanos, 1994. p. 135

1.3 REFERENTES TEÓRICOS

Las categorías que se construyeron se fundamentan a partir de un marco teórico que esta relacionado con los conceptos de medios didácticos, comunicación, aprendizaje y aprendizaje significativo puesto que son los ejes primordiales de esta investigación.

Partimos de los siguientes conceptos:

Sarramona plantea que "la educación puede ser contemplada como un sistema interactivo de comunicación donde el educador ejerce preferentemente funciones- que no de manera exclusiva- de emisor mientras que el educando asume preferentemente el papel de receptor"¹⁰

Un primer análisis se realizó desde el punto de vista de Kaplun según se hiciera énfasis en los contenidos.

Consideramos a la comunicación como "el empleo de signos con el fin de establecer una comunidad de significados"¹¹ así como "ponerse en contacto emisores y receptores para lograr la interacción de unos con otros en un contexto dado"¹². Partimos entonces de que la comunicación es un proceso en donde emisor y receptor dialogan alternativamente para obtener una serie de significados comunes.

¹⁰ J. Sarramona. *Comunicación y Educación*. Barcelona, CEAC, 1988. p. 9

¹¹ Rogelio Medina Rubio, Teófilo Rodríguez, citan a Charles Morrisson en J. Sarramona. *Comunicación y Educación*, Barcelona, CEAC, 1988. p. 7

¹² María Teresa Escudero Ferrás. *Lenguajes*. México, UPN, 1994. p. 11

Uno de los lugares donde se llevó a cabo este proceso de comunicación fue la escuela la cual se entenderá como un marco físico que posibilita y condiciona a la comunicación educativa.

De acuerdo con Ana Meléndez dentro del marco físico de la escuela "la distribución del espacio, la flexibilidad del mobiliario, los mismos ambientes estéticos que se crean, condicionan la naturaleza de comunicación que se establece entre educador-educando y de estos entre sí"¹³

Para los efectos de esta investigación nos centraremos en el aula, sin dejar de lado su entorno físico.

De acuerdo con Mercedes Charles Creel, consideramos que el aula "constituye un espacio social donde se realizan multitud de prácticas en las que se materializan y toman forma los fines de la institución, los planes de estudio, la determinada concepción tanto de las diversas profesiones como del conocimiento y de la organización del trabajo. Al mismo tiempo el salón de clases constituye un microcosmos con cierto grado de autonomía de las determinantes sociales ya que es un espacio cerrado donde las prácticas y los procesos de interacción que se llevan a cabo ponen en juego las condiciones específicas de maestros y alumnos como miembros de una comunidad educativa"¹⁴

¹³ Ana Meléndez Crespo, "La educación y la comunicación en México", en Perfiles Educativos, México, CISE, 1984, p. 7

¹⁴ Mercedes Charles C., "el salón de clases desde un punto de vista de la comunicación" en Perfiles Educativos, México, CISE, 1988, p. 50

Es el maestro quien debe buscar y elegir el método, las estrategias, y los medios didácticos más adecuados a la capacidad e intereses del niño a fin de lograr la recepción del mensaje educativo y propiciar un aprendizaje significativo.

Entendemos por aprendizaje "la adquisición permanente de un cuerpo de conocimientos"¹⁵. Ausubel menciona dos tipos de aprendizaje : por recepción y el aprendizaje por descubrimiento y en ambos tipos de aprendizaje puede darse el aprendizaje significativo "si la tarea de aprendizaje puede relacionarse de modo no arbitrario, sustantivo (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe y si este adopta la actitud hacia este tipo de aprendizaje correspondiente para hacerlo así"¹⁶

Partimos de que un medio didáctico "es cualquier componente que estimule el aprendizaje"¹⁷ y que "no es meramente un material de instrumento sino un material de recurso que media la expresión de acción entre maestro y alumno"¹⁸ de aquí que los medios didácticos son todos aquellos objetos disponibles y además recursos expresivos de que se vale el profesor para comunicar los contenidos educativos dentro del aula.

El maestro es quien tiene que elegir los medios didácticos y emplear el lenguaje mas idóneo para comunicar el contenido educativo.

¹⁵ David Ausubel. Psicología educativa. Un punto de vista cognitivo. México. Trillas. 2da. 1963. p.55

¹⁶ David Ausubel. op. cit. p. 56

¹⁷ A. Colom y J. Sureda. citan a Heidt "Dimension Física de la Comunicación " en J. Sarromone Comunicación y Educación. Barcelona. CEAC. 1988. p. 109

¹⁸ Margarita Costasada Y. Los medios de comunicación y la Tecnología educativa. México. Trillas. 1978. p. 104

1.4 Descripción física del escenario de investigación

La escuela está construida de ladrillo, pintada de color crema; al entrar se encuentra una cancha, posteriormente hay una entrada de rejas de metal, la cual conduce a la dirección que está al lado derecho. La dirección está dividida en cuatro secciones: dos oficinas para los respectivos directores de los turnos, una bodega donde se encuentran los medios didácticos y una antesala.

Al fondo del corredor de la dirección y a la derecha, le sigue la conserjería, enfrente de ésta hay dos baños: uno para maestros y otro para maestras. Al lado derecho de los baños se encuentran una sala de maestros, la cual también es utilizada como salón y para las clases de cómputo, "uso de video" y juntas con padres de familia.

A la derecha de la sala de maestros, están los baños de las niñas, los cuales tienen cuatro letrinas y dos lavabos, le sigue el baño de los niños con una pieza de orinales, cuatro letrinas y dos lavabos.

Del lado derecho de las escaleras, hay un pequeño jardín; al lado izquierdo de las escaleras hay otro jardín grande, y dentro de éste existe un chapoteadero. Frente al jardín hay un patio y luego un corredor, este corredor corresponde a los tres primeros salones: dos de primer grado y uno de segundo; al lado derecho del corredor están cuatro salones de tercero y cuatro de cuarto año.

Para descender a los salones que están directamente abajo de los cuatro salones mencionados, hay que regresar a las escaleras para llegar a ellos. Junto a estos salones existen dos cuartos utilizados para las cooperativas de cada turno. Frente de éstos hay un patio grande que se utiliza para las ceremonias y para que jueguen los niños.

Este mismo patio conduce a los tinacos y a una bodega, la cual se encuentra sobre unos cimientos de piedra. Cabe mencionar que esta escuela cuenta con todos los servicios necesarios para su mantenimiento y el beneficio de todo el personal académico; estos servicios son: Luz, agua, teléfono y sanitarios.

De acuerdo con Ana Meléndez, dentro del marco físico de la escuela, "la distribución del espacio, la flexibilidad del mobiliario, los mismos ambientes estéticos que se crean condicionan la naturaleza de la comunicación que se establece entre educador-educando y de éstos entre sí".¹⁹ (ver anexos: A y B)

Dentro de ésta área escolar hay un lugar específico para cada uno de los medios didácticos existentes. Por ejemplo, los periódicos murales que corresponden al turno matutino y vespertino se encuentran colocados uno en la pared que separa el área de espera del jardín y el otro, en la pared de la dirección. (ver anexo A).

¹⁹ Ana Meléndez Crespo. "La educación y la comunicación en México" en Perfiles educativos, México, CISE-UNAM Abril-Junio, 1994 p. 17

Los periódicos murales son elaborados por los alumnos con apoyo de sus respectivos maestros. En ellos se emplean diversos materiales que proporciona la escuela.

1.5 Descripción física de los salones observados

Al entrar al salón A, del lado derecho adyacente a la puerta, se encuentra un pizarrón color verde bandera cuya medida es aproximadamente 4.75 x 1.00 metro. En la parte izquierda enfrente del pizarrón, se halla el escritorio de la maestra y un estante color gris, al lado izquierdo del pizarrón hay otro; estos pertenecían a los turnos matutino y vespertino. (ver anexos B y C).

En el salón B, el pizarrón color verde bandera se encuentra adyacente a la puerta; en la parte izquierda y enfrente del pizarrón se halla el escritorio. En ambos grupos, en la parte superior sobre el pizarrón se pegaron varios dibujos, letras y números que sirvieron para exponer y reafirmar algunos temas. Atrás de éste había un estante color gris que pertenece al turno matutino. El que correspondía al turno vespertino, se encontraba en el salón del 5ºB.

Durante una de las conversaciones sostenidas con la maestra B, la investigadora de este grupo le preguntó la razón "de por qué no subía su estante al salón, en vez de estar yendo por sus cosas a otro salón, ésta le contestó: "No se me había ocurrido". Al iniciar la siguiente semana, la maestra ya tenía su estante dentro del aula.

Ambos salones cuentan con cuatro lámparas y ventanas de cristales en ambos lados. Esto permite que las maestras y los alumnos tengan suficiente luz y ventilación.

Los pupitres de ambos salones eran de color limón, hechos de madera y fierro, ordenados en cuatro filas, no estaban fijos al piso, pero su peso dificultaba la nubilidad.

La maestra de primero A nos dijo que era necesario cambiar la instalación eléctrica, que las ventanas fueran más grandes y sobre todo el mobiliario, porque dado su peso " los pobres niños no pueden mover las mesas y ni sentarse bien".

Mientras tanto, la maestra del grupo B opinaba diferente con respecto al mobiliario. Cuando se le preguntó, ¿ qué cambio le haría al salón para que pudiera introducir otro tipo de medios?. Nos contestó: "A lo mejor el mobiliario, para que se pudieran formar equipos, aunque también me gustan esas bancas binarias porque son las de madera, son las antiguas, son las buenas. Según Richard Kent Jones," No hay ninguna razón para que un salón de clase tenga siempre filas regulares de pupitres y bancas".²⁰

Detrás de estas bancas, en la pared, hay un pizarrón chico y un franelógrafo; ambos verde bandera. En el salón A se colocan algunas cartulinas y letras. En el grupo B, nunca se hizo uso de éstos durante los días de observación.

²⁰ Richard K. Jones *Métodos didácticos en el aula*. México, Pan-México, 1973 p. 121

Los colores empleados en estos salones: crema, blanco, verde limón, verde bandera, son colores suaves y agradables. Según Jones, " el añadir color al medio ambiente puede o no mejorar la calidad del aprendizaje, pero hará de la escuela un lugar de trabajo agradable, tanto para el profesor como para los mismos alumnos".²¹

En todo el transcurso de nuestras observaciones, en ningún momento las maestras de ambos grupos efectuaron algún cambio de lugar del mobiliario para propiciar alguna actividad. Las bancas siempre estuvieron en filas. Jones dice que "el profesor debe estar preparado para volver a arreglar el salón de clase, adaptándolo a los requisitos de la lección".²²

Las condiciones físicas del aula en cierto modo tienen un efecto sobre la comunicación educativa que se establece en el salón. La estructura de éste puede influir o inhibir la comunicación entre maestro-alumno.

²¹ Idem, p. 120

²² Idem, p. 122

CAPTITULO 2

LOS MEDIOS DIDÁCTICOS Y LA COMUNICACIÓN EN EL AULA

Los medios didácticos son parte de la comunicación ya que a través del empleo de éstos se transportan muchos de los mensajes que se emiten dentro del aula entre el profesor y los alumnos.

Es importante señalar que la finalidad de utilizar el medio didáctico es la de posibilitar al alumno el acceso a la información, pero la forma en que se utilicen puede facilitar o inhibir la comunicación. De aquí la necesidad de explicar cómo contribuyen los medios didácticos que utilizan las maestras de primer grado para comunicar los contenidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para comprender esto, partiremos del análisis de algunos registros del uso que las maestras hacen de diversos medios para comunicar los contenidos del programa, a fin de saber qué papel juegan éstos en el proceso de comunicación y explicar qué tipo de comunicación se establece con su empleo; así como para conocer cuáles son los medios que se privilegian en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; si estos son los más adecuados para comunicar los contenidos, y cómo influyen sobre los procesos cognitivos que el alumno pone en marcha.

2.1 Formas de comunicación a través de medios didácticos

Las maestras de los grupos de primer grado emplean diferentes medios, a los cuales llaman "recursos o materiales didácticos". Meredith Patrick dice que un medio educativo "no es meramente un material de instrumento sino un material de recurso que media la expresión de acción entre maestro y alumno"²³. Para Margarita Yañez "el medio es el intermediario que transporta los mensajes a través del espacio y del tiempo"²⁴.

Analizando estos conceptos concluimos que los medios didácticos son todos aquellos objetos disponibles, recursos expresivos o cualquier recurso que utilice el maestro para comunicar y enseñar los contenidos.

Algunos de los medios didácticos utilizados frecuentemente en el aula por las maestras de primer grado son: habla, movimiento corporal y gestual, pizarrón, gises de colores, libros de texto, hojas de papel bond, cartulinas, grabadora, cantos, corcholatas, palitos de madera, dibujos, resistol, periódico, láminas y otros.

Los consideramos como medios didácticos en cuanto su empleo sirva para generar y motivar la participación del alumno, comunicar los mensajes

²³ Patrick Meredith. Towards a taxonomy of educational media .p. 274

²⁴ Margarita Cotañede Y. Los medios de la comunicación y la tecnología educativa. México. Trillas. 1978. p. 104

(contenidos), facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a los alumnos como a las profesoras.

Las maestras emplean muchos de éstos medios didácticos para dar una explicación de lo que desean comunicar; pues cuando se les preguntó a cada una de las maestras, en diferentes situaciones, qué era un medio didáctico para ellas, nos contestaron que son "los recursos que se utilizan para motivar al niño y hacer más amena la clase" "es algo muy importante en la enseñanza porque es de lo que nos vamos a valer para que el niño comprenda más objetivamente el conocimiento que le vamos a dar".

Los medios didácticos proporcionan una experiencia indirecta de la realidad al niño. De modo que a través de estos, los alumnos ejercitan varios de sus sentidos, con el fin de que obtengan un conocimiento más claro.

✓ De aquí que los medios didácticos no son nada más para motivar el interés en el niño, entendemos por "motivar el interés", llamar o captar la atención; también para que el niño reflexione sobre el mensaje que está emitiendo la maestra y a su vez vaya construyendo sus propios significados para establecer un proceso de comunicación.

Esto sucedió cuando los alumnos, en algunas ocasiones, construyeron sus propios significados a través de preguntas o respuestas que se plantearon en el proceso de comunicación en la exposición de los diversos contenidos educativos.

Para tener una idea clara de cómo estos medios proporcionan una experiencia indirecta de la realidad, motivan el interés, o la participación de los alumnos en la comunicación de los contenidos escolares, primeramente definiremos qué es lo que entendemos por comunicación; para ello, mencionaremos algunos de los conceptos que existen sobre comunicación.

María Teresa Escudero afirma que la comunicación es "ponerse en contacto emisores y receptores, lograr la interacción de unos con otros en un contexto dado"²⁵.

Para Paulo Freire "comunicación es diálogo, en la medida que no es la transferencia del saber, sino un encuentro de sujeto e interlocutores que buscan la significación de los significados"²⁶.

Según Manuel de J. Corral, la comunicación es un "proceso en el que emisor y receptor se comportan activamente y están en condiciones de autoexpresarse y, por ende, de dialogar"²⁷.

De estos tres conceptos de comunicación, nosotros concluimos nuestro concepto: la comunicación es un proceso en donde emisor y receptor dialogan alternativamente para obtener una serie de significados comunes.

²⁵ María Teresa Escudero Y. Lenguajes, Mexico, UN. 1994, p.11

²⁶ Manuel de J. Corral. Cita a Paulo Freire en Manual de comunicación, Barcelona, Paidós, 1967 p.73

²⁷ Manuel de J. Corral, op. cit. p.73

A continuación se presenta un registro de las actividades de clase, a fin de saber cómo y para qué, en los grupos observados, se emplean los medios didácticos durante el proceso de comunicación educativa:

La maestra del grupo B introdujo el tema de singular y plural exponiéndolo de la siguiente manera: (De aquí en adelante se utilizarán los siguientes símbolos

MA: maestra del grupo A, MB: maestra del grupo B, Ñ: niño, ÑS: niños)

MB: Hay veces que nosotros tenemos cosas de lo que sea como este cuaderno (Toma el cuaderno de Guillermo) ¿cuántos tengo en la mano?

Ñ: Uno.

MB: Ustedes deben distinguir, ¿cuántas cosas tiene uno? (Toma el cuaderno de Miguel) si tomo un cuaderno más, ¿cuántos tengo en la mano?

Ñ: Dos.

MB: Si yo tomo uno más (Toma otro cuaderno), ¿cuántos cuadernos tengo en la mano?

Ñ: Tres (A coro).

MB: ¿Si tomo uno más?

Ñ: Cuatro (A coro).

MB: ¿Si tomo uno más? ¡Ay, no voy a tomar el de Jovanny hasta que ponga la fecha! (Va hasta otro lugar a tomar el cuaderno de Héctor, pero éste tampoco ha terminado de escribir la fecha). (La maestra pasa a los lugares a tomar los cuadernos de Sandra, Edith, Angélica y Verónica).

MB: Aquí, ya tenemos varios cuadernos (Muestra los cuadernos a los demás niños). Ahorita van a regresar a sus dueños y me quedo con el primero nada más. Si yo tengo aquí un cuaderno van a oírlo bien como el primero o cómo el segundo. Uno- Aquí tengo un cuaderno; Dos- Aquí tengo un cuadernos.

Ñ: El primero

MB: Aquí tengo un lápiz. Aquí tengo un lápices.

Ñ: El primero.

MB: Van entender que cuando decimos sólo una cosa lo tenemos que decir bien.

MB: Pero, cuando tengo dos, digo: ¿cómo digo bien, lo primero o lo segundo?. Fíjense niños: que aquí yo tengo dos cuaderno. (Muestra dos cuadernos) Fíjense niños que aquí yo tengo dos cuadernos .

Ñ: El segundo.

MB: Fíjense niños que así como hablamos bien así tenemos que escribir bien. (Escribe en el pizarrón un cuaderno, un cuadernos). ¿Lo primero o lo segundo?

Ñ: El primero.

MB: Fíjense bien, así como hablo bien, tengo que escribir bien.

Observemos que el medio que se empleó en esta clase fue un cuaderno, es un objeto disponible, concreto, cotidiano que se puede ver, tocar, usar y adquirir fácilmente. En otras clases se usaron otros objetos tales como: corcholatas, cascabeles, palitos de madera y lápices, todos éstos fueron para uso exclusivo de las matemáticas.

La maestra B, se valió del cuaderno para comunicar y explicar la diferencia entre singular y plural. Fue utilizado para mostrar a los niños "que cuando decimos una cosa lo tenemos que decir bien", "así como hablamos bien, así tenemos que escribir bien." La maestra está consciente de que es necesario que los niños sepan hablar y escribir correctamente para que puedan establecer una comunicación con otros. Hablar y escribir correctamente quiere decir que los alumnos tengan una buena sintaxis en el momento de expresar cualquier idea. Este tema lo presentó como uno de los propósitos principales de la educación, ya que en una entrevista mencionó que como maestras de primero les preocupa "que los niños adquieran limpiamente la lecto-escritura". Esto es, que los alumnos aprendan a escribir a leer primordialmente.

Durante la clase, la maestra no aclaró suficientemente qué es "singular", - cuando mostró un cuaderno-, sino que le dio más importancia a que los niños aprendieran a hablar y escribir bien, con sólo decir " van entender que cuando decimos una cosa lo tenemos que decir bien". Esto no garantiza que los niños sepan qué es singular y por qué es singular. La maestra se dedicó a decir mientras escribía en el pizarrón: un cuaderno, un cuadernos, un lápiz, un lápices. De alguna manera con el uso de cuadernos la maestra explicó la diferencia entre singular y plural.

Por otra parte, este tema se menciona dentro del programa escolar de primer año. Cuando se le preguntó a la maestra ¿por qué había dado ese tema?, ella contestó "es parte del programa".

Dentro de esta clase, la maestra estableció la comunicación a partir de preguntas que les hacía a sus alumnos a través del empleo de objetos comunes, en este caso de los cuadernos.

Hablamos de que la comunicación es un proceso en el cual emisor y receptor dialogan alternativamente para obtener una serie de significados comunes.

Consideramos que para que haya diálogo como lo indica Manuel de J Corral, primero debe de existir un marco de referencia común entre receptor y emisor; en segundo lugar, tanto el emisor como el receptor deben tener las

mismas posibilidades de actuar o modificar el mensaje y a la vez ser modificados por el mensaje; por último debe de haber un intercambio de rol (E-R,R-E), dentro del proceso comunicativo.

Por lo tanto, la forma de comunicación que se dio en este registro es una comunicación de aparente diálogo, puesto que la maestra era la única que hacía las preguntas y los alumnos sólo respondían lo que la maestra esperaba que dijeran. Éste aparente diálogo se dio en la mayoría de las clases de la maestra del grupo B. Nos referimos con aparente diálogo, a que la maestra pareciera que da pauta a que se dé la comunicación a través de plantear preguntas en donde los niños sólo tienen la posibilidad de una respuesta.

Considerando los puntos de Manuel de J. Corral, lo que se estableció en esta clase fue un aparente diálogo, puesto que los alumnos aunque tuvieron la posibilidad de cambiar de rol, sus mensajes se encontraban supeditados a una sola respuesta y esto era por el tipo de preguntas que la maestra les hizo.

Sin embargo, la entonación con que se hicieron las preguntas por parte de la maestra y la forma en que se plantearon, incitaron de alguna manera a la participación de los alumnos, para así, tratar de establecer un diálogo.

En el salón A, este aparente diálogo se presentó de la misma manera; la maestra era la única que hacía las preguntas y los niños sólo las respondían.

El tipo de preguntas que se plantearon en la mayoría de las clases fueron diferentes a las de la maestra del grupo B. Las preguntas de ésta eran preguntas mecánicas, en donde los niños de antemano sabían cual era la respuesta. Mientras que en el grupo A las preguntas que hizo la maestra incitaron a los niños a que reflexionaran.

Para abreviar, mostramos otro fragmento del mismo tema en donde la maestra dijo qué era singular y qué era plural.

MB: Que cuando digo una cosa estoy hablando en singular (Escribe perro, en el pizarrón), mi boca se va callar ¿Qué dice aquí?

Ñ: Perro.

MB: ¿Cuántos tendré?

Ñ: Uno.

MB: (Agrega "s" a la palabra perro), quiere decir que ya no tengo uno ya son de dos en adelante.

MB: Lean que dice aquí (Escribe mesa en el pizarrón).

Ñ: Mesa (A coro).

MB: (Agrega "s" a la palabra mesa) ¿Qué dice aquí?

Ñ: Mesas (A coro).

MB: Puedo tener dos, cinco, diez, treinta, cuarenta muchas más. Cuando tengo uno estoy hablando en número singular, si tengo más de uno, de dos o más, estoy hablando en plural.

Al final, la maestra B explicó singular y plural, aprovechó otros objetos y sujetos que estaban en el salón. Así mismo, pidió a los niños que le dijeran algunas cosas que fueran plurales y que estuvieran ahí. Ellos contestaron: "resistoles", "bolsas", "pizarrones" y "lápices". Otro ejemplo de este mismo tipo ocurrió cuando la maestra pasó a una de sus alumnas al frente, para decir que

ella era singular, y a la vez mencionar que "cuando hablamos de uno es singular". Los mismos niños pueden servir como medio para la explicación o aclaración de algún tema en particular. En este caso y en otros, la participación del niño dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje da pauta para que el niño tenga la confianza para acercarse a preguntar, para participar en el proceso y para que los niños accedan voluntariamente a traer cualquier cosa.

Luego, tomó la muñeca de otra de sus alumnas, Sandra, y le pidió a los niños que se imaginaran en más de una, señalando a la muñeca, entonces los alumnos dijeron: "muñecas". En algunas ocasiones la imaginación fue empleada por la maestra de este grupo para reforzar lo que explicaba.

En el caso de la maestra del grupo A, recurrió a la imaginación como un apoyo para la explicación de un tema en particular. Por ejemplo, cuando empleó una naranja, lo hizo con el propósito de que los alumnos comprendieran cómo la luna se encuentra en determinada posición en relación a la tierra.

Conviene observar también como "a veces los objetos extraños al salón de clase pueden servir como medios para comunicar contenidos educativos"²⁸ como en el caso de la muñeca de Sandra. Cuando hablamos de objetos extraños nos referimos aquellos que no pertenecen a los objetos escolares, sino que son traídos por los mismos alumnos.

²⁸ Paolo Sechetto. *El objeto informador*. Barcelona. Sedisa. 1986 p. 13

De igual manera, el aprovechamiento de objetos extraños dentro del aula puede lograr motivar, ya que los niños a esta edad se interesan por sus propios objetos que traen al salón.

La maestra del grupo A también utilizó algunos objetos, extraños como: la pelota, la cubeta, la naranja, las corcholatas y otros, para que sus alumnos entendieran algún tema en particular. Las maestras rescataron estos objetos extraños como un medio didáctico, en tanto que los usaron para apoyar los contenidos educativos que expusieron.

El pizarrón fue otro medio utilizando por la maestra del grupo B, durante el mismo registro. Se empleó para explicar la diferencia entre cómo se escribe un singular y un plural, subrayando con gis la s de las palabras que escribió. Jones nos dice que el pizarrón "es un medio importante para la participación y práctica de la clase"²⁹. Los gises de colores fueron usados por las maestras para darle color a algunas letras, subrayarlas o iluminar dibujos y figuras que hicieron en el pizarrón.

La maestra empleó estos medios para comunicar a los niños, de la manera más sencilla, la diferencia entre singular y plural; logrando con esto que los niños comprendieran el tema y se apropiaran del conocimiento, lo cual se mostró cuando los niños respondieron correctamente a las preguntas de la maestra.

²⁹ Richard E. Jones. Métodos didácticos audiovisuales. México, Paz-México, 1973 p. 133

Presentamos otro análisis de un registro tomado durante la clase del grupo A correspondiente al día 24 de febrero de 1995:

Como todos los lunes a las 2 p. m. la escuela llevó a cabo una ceremonia, pero esta vez se celebró el Día de la Bandera. En este día la ceremonia fue presentada por el grupo de 6ºB; una niña mencionaba las fechas de los cambios históricos y la razón de por qué se habían producido; al mismo tiempo, diferentes niños iban presentando sucesivamente las banderas mexicanas; además lanzaron un globo cuadrado con los colores de la bandera.

Al término de esta ceremonia la maestra del grupo A recuperó esta actividad para iniciar su clase:

MA: (Entró preguntándoles) ¿Que día es hoy? (Al mismo tiempo escribe la fecha en el pizarrón).

Ñ: Día de la Bandera (A coro).

MA: Escriban la fecha y abajo pongan: Día de la Bandera (Esto lo escribe en el pizarrón).

MA: Hagan un dibujo de la bandera (Los niños se sientan y escriben la fecha en sus cuadernos y empiezan a hacer el dibujo).

MA: Les gustó la ceremonia? (La maestra está de pie delante del pizarrón).

Ñ: Sí (Los niños continúan haciendo su dibujo y la maestra regresa a su escritorio).

Ñ: ¿Hacemos un cuadro grande para la bandera?

MA: Háganla del tamaño que quieran (La maestra pasa a los lugares de los niños para ver qué están haciendo).

MA: Ese verde no (El niño estaba usando el verde limón, les muestra el color verde oscuro).

MA: Éste es el que deben usar.

MA: Jaime, en ese lugar no va el color verde (Se dirige al pizarrón y dibuja la bandera).

Observamos que durante la ceremonia, para fomentar la Educación Cívica de los niños y comunicar el contenido se utilizaron réplicas de las diversas banderas que ha tenido México hasta llegar a la actual. Algunas de éstas ya existían en la escuela, eran de tela; otras que no se encontraban en la dirección fueron elaboradas con papel lustre y cartulina por los alumnos.

El globo cuadrado que se lanzó fue hecho por un profesor de segundo año utilizando papel china en los colores de la bandera mexicana. Estos medios sirvieron para que los niños que se encontraban ahí supieran las razones de los cambios históricos de la bandera.

Los niños de primero A, presenciaron la conmemoración cívica y su maestra utilizó este acontecimiento como un medio para iniciar la comunicación con sus alumnos en el aula. Ésta se planteó a través de preguntas, las cuales tenían en cierta forma la intención de comprobar si los niños habían puesto atención durante la ceremonia.

Cuando la maestra A preguntó "¿les gustó la ceremonia?" de alguna manera trató de no ser sólo la que diera el mensaje, sino que los niños también expresaran lo que pensaban acerca de la ceremonia. Sin embargo, por estar realizando otra actividad, los niños no dieron continuidad a la comunicación.

La entonación con la que hizo la pregunta, demostró la intención de la maestra de buscar establecer un diálogo con sus alumnos. Pero es probable que

los alumnos conocieran la importancia de contestar o no la pregunta y por ello no dieron continuidad a la comunicación.

"Háganla del tamaño que quieran", indica la libertad que le otorga a los niños para elaborar el dibujo de la bandera; y efectivamente, a través de este mensaje cada niño hizo su bandera de la manera y tamaños que quisieron. Esto demuestra que hay ocasiones en que la maestra permite a sus alumnos realizar la actividad como más les agrade.

Con el empleo del lenguaje oral, el pizarrón y la forma de comunicación, se observaron los intentos que hubo por parte de la maestra para que los alumnos expresaran lo que piensan a través del diálogo o del dibujo. Esta forma de comunicación fue empleada en la mayoría de las clases de la maestra del grupo A, dando pauta para que los niños reflexionen o modifiquen el mensaje.

Sin embargo, este intento de diálogo fue muy difícil, puesto que los niños continuaron realizando la actividad que se les había pedido. El intento de diálogo es la posibilidad de reflexión que se les dio a los alumnos a través de la libre expresión.

Otro tipo de comunicación que podemos observar en este registro se dio en el recorrido que hizo la maestra por los pasillos, comunicándose con los niños y revisando el dibujo que hacían. Este recorrido permitió, tanto un

acercamiento físico y social con los niños, como un apoyo efectivo para su aprendizaje, puesto que pudo orientarlos oportunamente.

La maestra del grupo B casi nunca recorrió el salón, la mayoría de las clases se la pasó al frente de sus alumnos. Los niños eran quienes iban casi siempre a su escritorio a preguntar cualquier duda que tuvieran.

Edward T. Hall considera la aproximación del maestro a los alumnos durante las explicaciones como "burbuja vital", a través de esta aproximación la maestra A estableció una comunicación "cara a cara" entre maestro y alumno, ya que los espacios físicos que existían entre ambos se hicieron más pequeños, permitiendo así una interacción. Ya que "cuanto mayor sea esta aproximación menor será la burbuja de la persona que se aproxima"³⁰

Esta comunicación cara a cara se presentó frecuentemente en las diversas clases de los alumnos del grupo A, mientras que en el grupo B, ocurrió en muy raras ocasiones.

Dentro de este espacio físico del salón de clases, el orden de las bancas permitió que la maestra pudiera recorrer los pasillos y logró así una comunicación con sus alumnos. " El proceso de comunicación entre los alumnos y entre éstos y el profesor viene determinado por la forma en que están distribuidos y ordenados los elementos físicos del aula así como por su

³⁰ Manuel J. Mateos Carreras. "Estudio de los efectos de la sincronía interaccional en las clases teóricas de la escuela" en Campa Abierta, México, 1990, p.136

configuración arquitectónica."³¹ Es decir "el diseño de composición de los elementos físicos del aula, de alguna manera, comunican el valor que un profesor da a las diferentes actividades pedagógicas así como su propia concepción del control."³²

Dentro del salón hay ciertos objetos y ciertas costumbres que no es necesario aclarar, pero que se dan por sobreentendidas, como sacar un cuaderno, escribir la fecha, decir buenas tardes, llevar sus trabajos a revisar, levantarse a sacar punta y otros. Todo esto es parte del proceso de comunicación entre maestro y alumnos.

Presentamos ahora el siguiente registro tomado en una clase de español: La maestra del grupo A, dice y escribe en el pizarrón: "Escriban quince palabras con femenino" (Los alumnos escriben en sus cuadernos). **Instrucción- escribir 15 palabras en femenino-** (A continuación la maestra escribe los números del 1 al 15). Cabe mencionar que ésta es una clase de repaso ya que en las anteriores la maestra había explicado: femenino es todo lo relacionado con la mujer o con la hembra. Masculino es todo lo relacionado con el hombre o con el macho.

La maestra escribió en el pizarrón.

³¹ A. Colón y J. Surde "Dimensión física de la comunicación educativa" en J. Sarrasón. Comunicación y Educación. Barcelona. CEAC. 1968. p. 124

³² Ibid. p. 125

1 _____	5 _____	8 _____	11 _____	15 _____
2 _____	6 _____	9 _____	12 _____	
3 _____	7 _____	10 _____	13 _____	
4 _____	14 _____			

MA: ¿Ya terminaron de copiar los números del pizarrón?

Ñ: No (A coro).

La maestra continuó durante unos minutos sentada en su escritorio; luego se levantó.

MA: A ver, díganme cosas que sean femeninas (Va escribiendo las palabras que le dictan los niños al lado de los números correspondientes).

Ñ: La escuela.

MA: Bien.

Ñ: La rosa.

AL: La jirafa.

MA: Bien.

Ñ: La cama.

MA: Bien.

Ñ: El ratón.

MA: ¡Cómo el ratón! ¡Eso no es femenino!

MA: Estamos con femenino y no con masculino (Escribe la rata sin explicar por qué lo escribió).

Ñ: La estufa. Después de terminar la lista de quince femeninos, la maestra escribió en el pizarrón: **Instrucción: Escribe 15 palabras masculinas.**

MA: Díganme algunas cosas que sean masculinas (A continuación borra las palabras anteriores y escribe las palabras que le van dictando los niños al lado de los números correspondientes).

Observamos que el medio didáctico que utilizó la maestra para establecer la comunicación en el aula fue el pizarrón, ya que a partir de escribir en él las instrucciones, pidió a los niños que mencionaran algunas palabras femeninas y masculinas que supieran, y cuando ellos las dijeron, las fueron escribiendo en el pizarrón.

El pizarrón es uno de los medios más accesibles en el aula, "sus usos son casi ilimitados. Puede emplearse para ilustrar hechos, procesos o ideas; usando gráficas, diagramas y otros símbolos visuales. Para dar énfasis e ilustrar puntos importantes de una lectura o demostración"³³

En este caso la maestra emplea el pizarrón para que los niños aprendan a leer y a escribir las palabras que conocen, principalmente para mostrar las diferencias entre femenino y masculino. El pizarrón fue uno de los medios que con mayor frecuencia se empleó en el aula por ambas maestras. Se usó para explicar ejercicios del libro de texto, para iniciar la comunicación con los alumnos, para demostrar, para ilustrar algunos temas, para que los niños escribieran lo que la maestra les pidió, para poner trabajo y para pegar algunas láminas o dibujos.

A través de este medio la maestra mantuvo la comunicación en el aula combinándola con expresiones orales, como cuando dijo: "bien" así los niños siguieron dando ejemplos de lo que les había pedido.

Dentro de este proceso de comunicación se pudo realizar con éxito un ejercicio de afirmación o repaso, durante el cual hubo un aprendizaje significativo, ya que la mayoría mencionó correctamente, con una excepción, palabras femeninas y masculinas.

³³ Richard K. Jones. *Métodos didácticos audiovisuales*. México, Pan-México, 1986. p. 113

El que los niños diferenciaron entre femenino y masculino demuestra que el mensaje de la maestra sobre el tema había llegado en forma efectiva a los alumnos y que éstos asimilaban cuáles eran las diferencias.

Por otra parte, podemos observar que la forma de comunicación que se dio en el aula fue estimulativa puesto que la maestra mantuvo la comunicación empleando la palabra "bien" a cada respuesta que daban los niños. La palabra "bien" influyó en la participación de sus alumnos, ya que estimuló su participación.

Las palabras bien, muy bien, la entonación de la voz, el movimiento corporal de las maestras y la forma de plantear las preguntas, motivaron a los alumnos a la participación en grupo y con éstos mantuvieron la comunicación dentro del aula.

Dentro de esta comunicación se observó una falla pedagógica, puesto que la maestra no aclaró por qué razón el ratón no era femenino, ya que dio por sobreentendido que los niños habían comprendido las diferencias entre femenino y masculino.

Por otra parte, con el empleo del pizarrón, la maestra trató de que los alumnos participaran y que conjuntamente se fueran apoyando. Al escribir en éste las palabras femeninas y masculinas, los niños también visualizaron cuáles eran las diferencias entre éstas.

Analizamos otro de los registros del grupo A en una clase de matemáticas:

MA: (Escribe la fecha en el pizarrón). Saquen su libro de matemáticas y van a recortar la página 80 (La maestra les muestra en el libro la hoja que van a recortar).

Ñ: Hoy sí traje mis colores.

MA: (Reparte sus tijeras a los niños en sus lugares, las cuales ella guarda. También les da resistol en tapitas de corcholatas).

MA: Recorten y peguen los jugadores de acuerdo a los goles que han metido (Aquí los niños deben colocar el orden de los goles de mayor a menor; la maestra llama a algunos al pizarrón. Pasa Erick y pone el número de goles que le faltan al jugador. Después pasan Carlos, Yoana, Ana Karen y así sucesivamente.

Los niños continúan pegando los jugadores y se apoyan unos a otros. La maestra vuelve a su escritorio).

MA: Antonio ¿Qué número falta para que la serie de números este completa?

Ñ: El número 8.

MA: Moviendo la cabeza dice que sí está bien.

Como se puede observar, los medios empleados en esta clase fueron: el lenguaje oral, el lenguaje escrito, el lenguaje kinésico, los recortes, las tijeras, el pegamento, el libro de texto, el pizarrón y el gis.

El lenguaje oral y el lenguaje escrito fueron los recursos expresivos con los cuales la maestra inició la comunicación con sus alumnos. Lo empleó para explicar a los niños cómo iban a realizar los ejercicios del libro de texto. Generalmente el lenguaje oral es uno de los recursos más importantes en el aula, ya que para la maestra es él más fácil de emplear. Frecuentemente se usa para explicar el contenido, ordenar una actividad, llamar la atención,

expresar ideas, provocar que los niños hagan lo que se les pide o que participen en el proceso de aprendizaje.

Éste medio casi siempre se complementa con el lenguaje escrito el cual es una "representación del habla"³⁴. Éstos, conjuntamente con el lenguaje kinésico formaron parte en del proceso de comunicación para que el contenido que se deseaba comunicar fuera más entendible.

El lenguaje kinésico es "un sistema de comunicación no verbal que incluye los movimientos de las mano, del cuerpo, del rostro, la mirada, la comunicación táctil"³⁵. Todos estos movimientos los utilizaron las maestras para dar: indicaciones, hacer afirmaciones responder, llamar la atención, crear un ambiente ameno y estimular a los niños a responder lo que la maestra les pedía.

También los alumnos utilizaron el lenguaje escrito en el momento en que escribieron en el pizarrón las respuestas del orden del número de goles que habían metido los jugadores. El pizarrón sirvió para mostrarles a los alumnos éste orden y cómo se pegarían los jugadores en el libro texto. En este caso la maestra lo utilizó para fomentar en los niños el uso de la palabra escrita y oral.

³⁴ Marie Teresa Escudero Y. *Lenguajes*. México. UPN. 1994. p. 13

³⁵ Marie Teresa Escudero Y. *op. cit.* p. 24

El pizarrón "siempre será útil, ya que su uso resulta muy práctico para mostrar información básica de poca duración, como son los esquemas o cuadros sinópticos"³⁶. Se puede utilizar para sintetizar información que se maneja con otros medios, como son láminas, diapositivas y filmes.

El libro de texto, las tijeras y el resistol fueron otros medios empleados por la maestra para la realización de esta actividad. El contar con éstos medios le permitió llevar a cabo, con éxito, el aprendizaje de un contenido de la clase de matemáticas.

El libro de texto fue uno de los medios que más empleó la maestra A, para la realización de los diversos temas, éste medio fue utilizado en su mayoría para las materias de Ciencias Naturales y Matemáticas. En el caso del grupo B, la maestra, en raras ocasiones utilizó los libros de texto para explicar algún contenido escolar.

El libro de texto es un medio informativo que contiene elementos fijos como la imagen, el enunciado, el texto y los ejercicios. De aquí que son medios imprescindibles para la enseñanza escolar. Como se puede observar, la mayor parte de las ocasiones, fue a partir de ellos como se desarrollaron los temas; por lo tanto, su empleo es necesario.

³⁶ Crispina Cruz de Alvarez La selección y empleo de los medios de enseñanza-aprendizaje. México, UPN-SEP, 1986.
p. 13

Con éstos medios se realizó en el aula un ejercicio de grupo puesto que los niños fueron resolviéndolo conjuntamente. Mientras que unos escribieron las respuestas en el pizarrón, otros iban a los lugares de sus compañeros para ver o preguntar cómo estaban pegando los jugadores en su libro de texto. A través del intercambio de preguntas y la realización del ejercicio en grupo, el tipo de comunicación que se estableció fue de grupo. Puesto que los alumnos tuvieron la libertad de expresarse entre ellos. Este tipo de comunicación facilita la comprensión del mensaje y la apropiación de los contenidos. Los alumnos pudieron intercambiar opiniones logrando con esto un aprendizaje significativo.

La maestra aprovechó el tener al alcance estos medios para reafirmar el conocimiento de los números. Estos medios cumplieron el fin con que se emplearon, que fue comunicar a los alumnos el orden de los números de mayor a menor.

En otro registro del grupo B, la maestra realizó la comunicación educativa de la siguiente forma:

MB: Buenas tardes niños.

Ñ: Buenas tardes maestra Elva.

MB: Juan Manuel, te hablan (Juan Manuel sale a platicar con un niño).

MB: Héctor jala tu banca para atrás, (Héctor se para y acomoda su banca. La maestra pone su bolsa en una silla y saca un trapo del estante para limpiar su mesa).

Ñ: Mañana no hay clases, ¿¿verdad maestra?!

MB: ¡Bien que se informaron! ¿por qué no va a haber clases?.

Ñ: Es día de la primavera y de Don...

Ñ: Benito Juárez.

MB: Se dice que es el Natalicio de Don Benito Juárez, pero como él ya murió nos festejan los cumpleaños, pero como está muerto se le recuerda como héroe. ¿Cómo se dice?, el Natalicio de Don...

Ñ: Benito Juárez.

MB: Mañana se festeja el Natalicio de Don Benito Juárez. ¿Cómo se llama esta escuela?

Ñ: Ideario de Juárez.

MB: Por eso le pusieron este nombre a la escuela.

Esta comunicación fue establecida a partir del saludo tradicional y de las acciones comunes que a diario se presentan; se estableció cuando una niña preguntó si habría clases al siguiente día. Al mismo tiempo, esta pregunta dio pauta para iniciar la clase y a la vez para que la maestra, por medio de otras preguntas de los niños, expresara oralmente cuáles eran las razones por las que no habría clase.

En algunas ocasiones la comunicación es iniciada por los mismos alumnos. Son los niños quienes emiten los mensajes o establecen el proceso de comunicación entre el alumno y el maestro. Puesto que son ellos quienes hacen las preguntas o le dan continuidad a la comunicación con sus repuestas.

La comunicación que ellos establecieron fue una comunicación de grupo. Los niños expusieron sus ideas en el momento que ellos consideraron oportuno, completando así las ideas de otros compañeros o de la maestra.

Pero es ella quien le da continuidad y dirección a este proceso de comunicación.

Este proceso de comunicación permitió una relación dialógica entre maestro-alumno, en tanto que ambos fueron alternativamente emisores y receptores, y a la vez construyeron el mensaje para esta clase en particular, en la cual existió "una estrecha interacción entre los componentes del grupo"³⁷. En este caso la maestra y los alumnos entablaron esta relación dialógica.

Citando a Corral Corral "la comunicación humana supone necesariamente la relación dialógica por medio de cualquier sistema de signos conocido por el emisor y el perceptor, de manera que uno y otro, en igualdad de condiciones y aceptándose ambos como seres autónomos, estén en posibilidad de expresarse, de decirse algo y de entenderse"³⁸.

El medio empleado para el desarrollo de este proceso de comunicación fue el lenguaje oral, éste es el medio primordial por el cual se comunican la mayoría de los mensajes que se emiten en el aula. En este caso cumple la función de mantener la comunicación y facilitarles a los sujetos la comprensión de los mensajes sobre el tema.

³⁷ Carlos González. "La comunicación de la enseñanza" en Didáctica: núcleos fundamentales Madrid, Narcea, 1989, p. 175

³⁸ Manuel de J. Corral, op. cit. p.75

Es importante señalar que el lenguaje es un medio que nos permite establecer diferentes tipos de comunicación en el salón de clases. Además es el medio que emplean tanto el alumno como el maestro para comunicar sus ideas y opiniones acerca de lo que se expone en clase, y darle continuidad.

Hay veces que las maestras no valoran la importancia del empleo de los lenguajes como un medio didáctico más, para la exposición de algún contenido educativo. Sin embargo, hay otras maestras que los emplean, inconscientemente, generando con esto la motivación, participación, aprendizaje y comunicación dentro del aula.

Considerando a los lenguajes como medios didácticos es que a continuación se analiza cómo las maestras emplearon los lenguajes en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de comunicación.

2.2. Los lenguajes como medio didáctico

Los lenguajes llamados recursos expresivos son otro medio didáctico que emplea el profesor para comunicar los mensajes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tanto maestro como alumno emplearon este medio para expresarse en el aula. Son didácticos en tanto su uso sirve para explicar o facilitar la comprensión del contenido educativo en clase.

Los lenguajes o recursos expresivos son todos aquellos lenguajes como: corporal, oral, escrito, visual, y sonoro que sirven para comunicar cualquier tipo de mensaje.

Según Badura "con la ayuda del lenguaje, se organizan, formulan y comunican mundos de vivencias. El lenguaje es al mismo tiempo una condición necesaria y el medio más importante de toda interacción"³⁹.

María Teresa Escudero señala que los lenguajes son "sistemas de signos y recursos expresivos, mediante los cuales se combinan ideas, opiniones y sentimientos"⁴⁰.

Los lenguajes verbales y no verbales se utilizan intensamente en la enseñanza. Constituyen un medio importante para que se dé la comunicación

³⁹ Bernhard Bauer. *Sociología de la comunicación*. Barcelona, Ariel, 1979, p. 100

⁴⁰ María Teresa Escudero Y. *Lenguajes*. México, UN. 1994, p. 21

y la relación entre las personas. Éstos son: lenguaje oral, lenguaje escrito, lenguaje visual, lenguajes de las imágenes sonoras, lenguaje audiovisual, lenguaje escrito visual y lenguaje kinésico.

El lenguaje oral "son signos sonoros por medio de los cuales y en una forma deliberada, podemos transmitir, pensamientos, emociones y deseos"⁴¹. Se caracteriza por el sonido, la entonación y la fluidez. Se comunica a través de la voz y un código establecido.

El lenguaje escrito "se representa con caracteres físicos (letras) que son del dominio de la vista"⁴². Se caracteriza porque goza de presencia y permanencia. Se comunica a través de letras con un código establecido.

El lenguaje kinésico es "un sistema de comunicación no verbal que incluye los movimientos de las manos, del cuerpo, del rostro, de la mirada y de la comunicación táctil (comunicación a través del tacto; contacto físico)"⁴³. Se caracteriza por ser "un lenguaje de acción, en donde los movimientos han adquirido significados precisos"⁴⁴. Se comunica a través de signos simbólicos.

41 Idem. p. 26

42 Idem. p. 27

43 Idem. p. 24

44 Idem. p. 24

También consideramos como sistema de comunicación no verbal, la entonación de las palabras, las inflexiones de la voz, el paralingüístico y la proximidad (la distancia entre las personas).

El lenguaje visual es "un sistema de signos (signos icónicos)"⁴⁵. Se caracteriza por su poder de representación y su inmediatez, se comunica a través de signos visuales los cuales tienen una significación denotativa y connotativa.

El lenguaje sonoro o de las imágenes sonoras "es un sistema rico y variado que permite la producción e interpretación de mensajes"⁴⁶. Se caracteriza por la voz, la música y los efectos de sonido. Se comunica a través de la palabra (en su dimensión fónica).

El lenguaje audiovisual es una combinación de lenguaje visual con lenguaje sonoro. se caracteriza por tener elementos visibles, audibles, imágenes en movimiento y fijas. Se comunica a través del sonido y la imagen.

El lenguaje escritovisual "es una síntesis de la palabra con la imagen"⁴⁷. Se caracteriza por que la palabra escrita varia su tamaño, su forma, su color y su grosor, para subrayar o transformar su significado. Se comunica a través de los códigos visuales.

⁴⁵ Idem. p. 29

⁴⁶ Idem. p. 31

⁴⁷ Idem. p. 33

La utilización de estos recursos expresivos hacen posible el intercambio de conocimientos y la estimulación de habilidades y actitudes de las personas.

La comunicación que se establece a través de los diversos lenguajes verbales y no verbales puede adoptar varias formas según la naturaleza de la participación de los sujetos.

De aquí la necesidad de explicar qué recursos expresivos se utilizan y cómo los emplean las maestras de primer grado para que se dé la comunicación en el aula; para ello se analizaron algunos de los registros en donde prevalecen estos medios.

Al respecto se presenta a continuación el registro de una clase del grupo B: La maestra de este grupo hizo un resumen oral acerca del Día de la Primavera y de la conmemoración del Natalicio de Don Benito Juárez. Al final de este resumen la maestra escribió la siguiente oración para que los niños copiaran en su cuaderno:

Mañana 21 de marzo es el Natalicio de Don Benito Juárez. (Escribió las letras mayúsculas en rojo).

MB: Apúrense a hacer su trabajo. Hoy vamos a ver la Ka de Kiosco. Niños ¿Me van a permitir irme a lavar las manos?

ÑS: Sí, maestra (A coro).

MB: Cuando terminen ese trabajo (La oración anterior), van a trabajar la K de Kiosco (Sale a lavarse las manos).

Regresa la maestra, deja su toalla y toma de la mesa un papel de escribir tamaño carta, en donde hay dos dibujos de un Kiosco.

- MB: Mario ven por favor. Dale a Miguel este dibujo. (Le entrega el dibujo de un kiosco, corta otro dibujo y se lo da a Sandra).
- MB: Lo pegan en su hoja y al otro lado hacen la carretilla de Ka- Ke- Ki- Ko- Ku. (Escribe en el pizarrón lo siguiente K - Kiosco - K - Kiosco - Ka - Ke - Ki - Ko - Ku: Sale y al regresar).
- MB: En nuestro idioma español. Hay pocas palabras con K y son: (En el pizarrón escribe Kiosco).
- Ñ: La de Kiosco, maestra.
- MB: A la vez la pintamos de rojo, quiere decir que ya escribimos Kiosco y ya hicimos las carretillas. Ah, y vamos ir subrayando la K.
- MB: ¿Qué dicen las carreteras?
- Ñ: Kilómetro.
- MB: Ah, sí porque los carros corren por kilómetro (Escribe la palabra kilómetro).
- MB: Cuando vamos a la tienda debemos de decir: me da un kilogramo de arroz, un kilogramo de azúcar, un kilogramo de huevo. Pero como somos flojos decimos kilo. La palabra correcta es Kilogramo (Escribe la palabra).
- MB: Como el nombre de Elizabeth, decimos Eli, pero se llama Elizabeth (Escribe en el pizarrón Kimono, y a la vez dice). El traje de los japoneses.
- Ñ: kimono.
- MB: El vestido de los japoneses es café con brillante. Eso hace tiempo, ahora ya no se visten así. Déjenme ver otras palabras que no me acuerdo (Abre sus folders y consulta).
- MB: El nombre de un país que empieza con T, pero la K lo lleva en medio (escribe Tokio) es nombre de un país.
- MB: El de arriba es traje de los japoneses (Señala Kimono). Pero Tokio es nombre de un país ¿Cuántas palabras escribimos?
- Ñ: Cinco.
- MB: (Saca un diccionario del estante y busca otras palabras: escribe karate) También viene de Japón. Vamos a poner por último (escribe Kiwi en el pizarrón) Kiwi es una fruta, además es una ave con pelos, de Alaska (Los niños escriben las palabras en sus cuadernos).
- El medio didáctico que se empleó para la presentación de este tema fue

el lenguaje oral. Se usó principalmente para que los niños, a través del sonido,

identificaran la k (ca) en las palabras que la maestra mencionó. Cabe mencionar que este sonido es igual al de la letra ce de casa.

Por otra parte conviene observar que al mismo tiempo que la maestra pronunciaba las palabras, explicaba, con ayuda de los alumnos, el significado de ellas.

El empleo del lenguaje oral permite darle cierto orden al tema que se expone. Además fue el que con mayor frecuencia se utilizó para comunicar los contenidos dentro del salón de clases. El lenguaje oral según María Teresa Escudero "constituye probablemente la invención más importante para ponerse en relación"⁴⁸

Otras funciones que cumplió el lenguaje oral en esta clase fueron: para dar indicaciones; para explicar el tema, para hacer preguntas, para afirmar y para relacionarse la maestra con los niños.

Sin embargo, dentro del empleo del lenguaje oral hubo errores de concepto por parte de la maestra; pues dijo que Tokio es un país, y es la capital de Japón; otro error ocurrió cuando la maestra preguntó ¿Qué dicen las carreteras? de alguna forma, la manera en que se planteó esta pregunta implica la distorsión del mensaje, ya que las carreteras no hablan; los que

⁴⁸ Idem., p. 26

comunican información son los signos visuales que se encuentran en las carreteras.

Este proceso de comunicación que se presentó en esta clase fue de aparente diálogo, puesto que la niña sólo mencionó las palabras que la maestra esperaba que respondiera. Se puede observar esto por la forma en la que la maestra planteó las preguntas a sus alumnos. Sin embargo, éste proceso se mantuvo con una sola alumna, la cual posiblemente está acostumbrada a este tipo de preguntas y a su metodología, que es escribir en el pizarrón las respuestas, a veces mucho antes de que los niños las contesten.

Además, la niña sabía leer, así que se le facilitaba leer las palabras que la maestra escribió en el pizarrón. Es por ello que en la mayoría de las clases fue con ella con quién la maestra mantuvo la comunicación en el aula.

En ocasiones, por la habilidad de la niña, o de las niñas, la maestra se veía en la necesidad de callarlas para que los otros niños pudieran participar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Diciendo "A ver se me callan Eli, Antonia, Edith y Sandra".

Este aparente diálogo se dio algunas veces con sólo una niña o niño con algunas niñas o niños o con todo el grupo.

En el caso de la maestra del grupo A, este aparente diálogo se dio generalmente con todo el grupo. Esto por el tipo de preguntas que hacía la maestra, las cuales fueron muy amplias, ya que tenían más de una respuesta; pero de igual manera que la maestra B, fue la única que planteó las preguntas en el salón. Sin embargo, en ningún momento la maestra A escribió las respuestas de antemano en el pizarrón.

En esta clase y en otras muchas, el lenguaje oral fue empleado sólo por un niño o niña o algunos niños o niñas en el proceso de comunicación con la maestra B.

Otro medio didáctico que se utilizó para esta clase, fue el lenguaje visual. En este caso el dibujo de un kiosco, cuya función fue introducir a los niños a las sílabas ka, ke, ki, ko, ku y para hacer énfasis en la k (ca).

La finalidad del uso de la imagen por parte de la maestra es para comunicarles a los niños que hay palabras que se escriben con k y un ejemplo de ellas es el kiosco; por lo tanto la imagen del kiosco que nos ofrece una "representación de la realidad nos proporciona información y significados específicos"⁴⁹

En esta clase, al igual que en otras, la maestra B, usó la imagen para enseñarles a los niños sílabas o palabras. La mayoría de estas imágenes

⁴⁹ Idem. p. 29

fueron elaboradas por la maestra, exclusivamente para la enseñanza de la lecto-escritura y de las matemáticas.

A través de la imagen, la maestra B buscó establecer una relación con otras palabras que tuvieran la sílaba o la letra que tenía la imagen. De esta forma motiva a sus alumnos a participar.

Según María Teresa Escudero "los signos del lenguaje de la imagen tienen en sí mismos un poder de representación . Es decir, que se nos presentan como una encarnación del objeto"⁵⁰

En el otro salón, la maestra A también utilizó la imagen para que los niños reconocieran su entorno geográfico y reforzaran lo aprendido anteriormente.

La maestra A empleó la imagen en casi todas las materias; las obtuvo principalmente de la dirección de la escuela y del libro de texto.

Observamos el siguiente registro del grupo B.

MB: Buenas tardes niños.

ÑS: Buenas tardes maestra.

MB: Saquen sus cuadernos, pongan la fecha y copien los enunciados. ¿A que fecha estamos?

ÑS: 30 de enero de 1995.

MB: Héctor ve por la silla. Copien esos enunciados así con sus dibujitos. (Escribe en el pizarrón).

Hoy es lunes 30 de enero de 1995.

La nena es rubia.

El babero del bebé.

El dado rojo (Entra la trabajadora).

⁵⁰ Idem. P.25

TR: Que ponga trabajo por una hora y que suba.
MB: Entonces, ¿qué les dije que van hacer?
ÑS: Escribir los enunciados con sus dibujitos.
MB: Ustedes ya saben, ya oyen que tengo que ir a la dirección entonces, les tengo que poner otro trabajo. (La maestra explicó qué tienen que hacer en cada ejercicio, luego se fue a la dirección).

En este registro la maestra usó el pizarrón para escribir algunos enunciados con los dibujos correspondientes, y al mismo tiempo leía cada enunciado.

El pizarrón, el lenguaje oral, el lenguaje escrito, el lenguaje visual fueron los medios empleados por la maestra para comunicar un contenido de la materia de español. En este caso, los medios didácticos se usaron principalmente para mantener ocupados a los niños en tanto que la maestra realizaba otra actividad. Utilizó el pizarrón para mostrar a los niños cómo se escriben las letras mayúsculas y minúsculas, haciendo énfasis en las mayúsculas con gis de color rojo. A la vez les mostró y explicó que tenían que dejar espacio entre palabras y después de cada enunciado. Para que los niños identificaran las letras en los enunciados, la maestra usó dibujos cuyas iniciales correspondieran a las letras o las sílabas.

Estas palabras usadas en los enunciados contenían las sílabas que la maestra quería enseñar, y también estaban reforzadas con sus respectivos dibujos; por ejemplo, la maestra pegó el dibujo de un oso en el pizarrón y al

lado de éste escribió El oso Susú. El fin de la imagen en esta actividad fue hacer más significativo el uso de las sílabas en las palabras, para que el niño a través de la imagen las recuerde. Nos referimos a que es significativa en cuanto "simplifican relaciones complicadas, cristalizan ideas y excitan las emociones"⁵¹.

En las clases de español del grupo B fue donde con mayor frecuencia la maestra empleó dibujos. cada vez que introducía las diferentes letras del abecedario. Estos dibujos, en su mayoría, fueron elaborados por la maestra y algunas veces daba dibujos a los niños, de acuerdo con las letras o sílabas que les enseñaba, para que los pegaran en sus cuadernos y los colorearan. Abajo de estos dibujos ellos escribían las sílabas. En este grupo, en el caso de las matemáticas, para que los niños aprendieran a contar de acuerdo al número de dibujos.

El dibujo cumplió otras funciones como: objetivar lo escrito, llamar la atención, demostrar y explicar. La profesora del grupo B, en ocasiones hizo el dibujo en el pizarrón para que los niños lo realizaran en sus cuadernos.

En el grupo A la maestra les dio libertad a los alumnos para que dibujaran; por ejemplo, les dijo: "hagan el dibujo de la primavera como

⁵¹ Richard R. Jones. Materiales didácticos audiovisuales. México, Pax-México, 1973, p. 176

quieran". Cuando les proporcionó algún dibujo, de igual manera les dio libertad para que lo colorearan como ellos desearan.

La comunicación en esta clase se inició con el saludo cordial de la maestra B a los niños y con las actividades comunes que a diario se presentaron.

Esta comunicación establecida a través de los medios: lenguaje oral, lenguaje visual, lenguaje escrito y pizarrón fue unidireccional, ya que la maestra era la única que comunicaba todas las actividades que se realizaron en el salón, dejándole al niño un papel de receptor pasivo, en donde sólo llevaron a cabo los ejercicios. Según María Teresa Escudero la unidireccionalidad se da "cuando la comunicación fluye en una sola dirección, en una única vía: del emisor al receptor"⁵²

Este tipo de comunicación se presentó en varias ocasiones cuando ambas maestras tenían que realizar otra actividad como: salir con el director a traer algo que era necesario para la escuela, reuniones con el director o con los otros maestros y elaboración de algún material.

Analizaremos otro registro del grupo B:

(Los niños han terminado de poner la fecha)

MB: Ya se sientan. Cuento tres, ya guardan su lápiz. No es recreo. Ya ven que hemos hecho la cuenta así: 6 ||||| + 3 ||| =

⁵² María Teresa Escudero Y. op. cit. p. 21

- (Mientras los niños cuentan la maestra va haciendo las rayitas y después cuentan cuántas rayitas hay; la maestra escribe la suma).
- MB: Más quiere decir que yo junto éste con éste (Señala el número 6 y el 3).
- MB: Pero ahora no lo vamos hacer con rayitas sino con corcholatas
(Saca las corcholatas del estante cuentan niños y maestra, primero 6 y luego tres corcholatas poniéndolos por separado en la mesa; la maestra las revuelve)
- MB: A ver, ¿Cuántos hay? A ver si es cierto que hay nueve.
(Maestra y niños cuentan las corcholatas).
- MB: Fíjense bien, vamos hacer otro para comprobar con otro. A ver si nos sale igual. Ya no quiero rayitas. Cuando yo quiero con rayitas, con rayitas, y cuando yo quiero con corcholatas, lo hacen con corcholatas
(Trabaja otro problema de igual manera)
- MB: Ahora en vez de paraditos las vamos hacer así (escribe en el pizarrón $5 + 4$).
- MB: Cinco más cuatro es igual a:
- ÑS: Nueve.
- MB: El primero es cinco y después cuatro (Niños y maestra cuentan primero cinco y después cuatro corcholatas; luego todos juntos; escribe nueve: Cinco más cuatro es igual a nueve (Señala cada número).
- MB: Dicen que primero tres dulces (Escribe el número tres) Después me regalan cuatro (Escribe más cuatro; lee señalando cada número).
- MB: Tres más cuatro es igual a:
- ÑS: Siete.
- MB: Pero vamos a ver si están bien (Cuenta tres y después cuatro corcholatas con los niños, las revuelve).
- MB: A ver, vamos a contar (Cuentan las corcholatas junto con los niños).
- MB: Como su cuaderno de ustedes es tan cortito ... Siempre tengo que empezar del lado izquierdo. Empezamos; cuatro más cuatro es igual a... Ya después de cuatro cuadrillos pongo el siguiente problema, tres más siete (Escribe lo siguiente: $4 + 4 = 3 + 7 = 6 + 2 = 5 + 3 =$; pone corcholatas en bolsas y las entrega a cada niño.
- Ñ: Maestra, esta Sandra me anda copiando.
- MB: Siéntate bien Sandra. Ven a recoger tus corcholatas. (Sandra va por las corcholatas). Si alguien no necesita recoger las corcholatas bien, que no las usen. (Algunos niños usan sus dedos para contar. Pero cuando les entrega las corcholatas utilizan éstas; la maestra está en su mesa esperando a que los niños lleguen a que les chequen sus trabajos).

El lenguaje oral es el que más frecuentemente se empleó en las matemáticas puesto que se utilizó para dar una explicación acerca de los ejercicios.

Este medio sirvió para hacer preguntas, aclaraciones, indicaciones en todo el proceso en el que se desarrolló la actividad.

Tanto el lenguaje oral como el lenguaje escrito son fundamentales para la comprensión de las matemáticas. El lenguaje oral se utilizó para la explicación de las matemáticas, mientras que el lenguaje escrito fue usado en el pizarrón, fue para mostrar a los niños cómo se resuelven las sumas y las restas.

En las actividades de matemáticas que presentó la maestra del grupo B empleó el lenguaje oral para, conjuntamente con los niños, ir respondiendo y resolviendo las sumas. Para la solución de las sumas que se escribieron en el pizarrón, la maestra y los niños utilizaron las corcholatas que iban contando oralmente.

Este proceso de cooperación y ayuda que se dio para resolver los problemas, propicio que todos los niños participaran activamente en el momento de contar. En algunos niños se notó que fue necesario el uso de las corcholatas o de los dedos, mientras que en otros, esto no fue necesario.

En esta actividad el tipo de comunicación que se presentó fue grupal, ya que los niños conjuntamente con la maestra fueron resolviendo los ejercicios. Entendemos por comunicación de grupo "en donde hay un moderador, un orden en las intervenciones"⁵³ de los participantes.

En la mayoría de las clases de matemáticas, de ambas maestras, se dio este tipo de comunicación, ya que ellas guiaron a sus alumnos, en la realización de los ejercicios que se expusieron. Los alumnos, por su parte, participaron activamente en la solución de los problemas. El lenguaje oral fue fundamental para establecer esta comunicación de grupo.

A continuación se presenta otro registro del grupo A.

MA: Van a dibujar la estación de la primavera.

MA: ¿La primavera es cuando se van a caer las hojas?

Ñ: No, es cuando hay pájaritos y nacen las flores.

MA: Muy bien, eso es lo que van a dibujar: árboles, animalitos, flores.

MA: Apúrate Carlos (Se acerca a ver qué están haciendo los niños).

MA: Jaime ¿Qué color es éste? (Le muestra un color rojo).

Ñ: Rojo.

MA: Regresa a su escritorio y saca de su estante los colores de Pablo, Virginia, Erick y se los entrega.

MA: ¿A ver tu dibujo? (Antonio no se lo muestra; la maestra regresa a su escritorio).

MA: ¿Cuáles son los ovíparos? ¿De dónde nacen?

ÑS: Nacen del huevo.

MA: ¿Y los vivíparos?

ÑS: Nacen de la mamá (A coro).

MA: ¿Cuáles ovíparos tenemos?

Ñ: La gallina.

Ñ: La tortuga.

⁵³

L. Yarto. (1993-94) p. 125

Ñ: La víbora.
Ñ: Las moscas.
Ñ: Las arañas.
MA: Bien, ¿Las moscas de dónde nacen Adilene?
Ñ: No contesta (Sólo la mira).
ÑS: Huevo.
MA: ¿Conoces los pollos?
Ñ: Sí.
MA: ¿De dónde nacen?
Ñ: No contesta.
ÑS: Del huevo.
MA: ¿Has visto a los perros o a los gatos?
Ñ: Sí.
MA: ¿Has ido al zoológico?
Ñ: No contesta (Mira a sus compañeros).
MA: ¿Has ido a tu pueblo? ¿Qué has visto?
Ñ: Ranas.
MA: Ranas, ¿de dónde nacen? ¿del huevo o de la mamá?
Ñ: De la mamá.
MA: No.
Ñ: Del huevo.
MA: Si no es adivinanza. ¿Las tortugas de dónde nacen?
Ñ: Del huevo.
MA: ¿Has visto esos animales? Las ranas y las tortugas.
Ñ: Sí.
MA: Dibujen todos los animales que estén en la primavera, que sean ovíparos y vivíparos. Pollos, ranas, pájaros, víboras, caballos, borregos y otros.
MA: Adilene, ¿no has visto vacas, caballos?
Ñ: No.
MA: Ilumínenlos bien.

El medio didáctico empleado en esta clase fue el lenguaje oral en una relación dialógica. Este sirvió para iniciar la comunicación en el aula y desarrollar la actividad.

La maestra, con el empleo de este medio, logró que se realizara un ejercicio de repaso no previsto, puesto que los niños fueron contestando correctamente las preguntas que les hacía la maestra. La función principal que cumplió el lenguaje oral fue la de establecer la comunicación con los demás y de servir como un medio para hacer reflexionar a los alumnos.

A través del empleo de este medio didáctico se presentó una comunicación de grupo en donde la mayoría de los niños participaron, activa y alternativamente, respondiendo a las preguntas de la maestra. Entendemos por comunicación de grupo aquella en que los participantes pueden expresarse libremente y apoyarse con respecto al tema.

Esta es una comunicación de grupo, porque los miembros tienen la misma oportunidad de ser emisores y receptores entrando fácilmente en una relación comunicativa.

Con el uso del lenguaje oral, la maestra trató de establecer un aparente diálogo, principalmente con una de sus alumnas, a la cual le hizo preguntas referentes al tema de ovíparos y vivíparos. Existió una interferencia en este aparente diálogo, el silencio, porque la niña no tenía conocimientos previos sobre las diferencias entre un vivíparo y un ovíparo o tal vez no conocía qué era un ovíparo o un vivíparo. Sin embargo, la maestra insistió en establecer este tipo de diálogo con la niña.

Dentro de este aparente diálogo, se notó una falla pedagógica de la maestra A, porque en ningún momento trató de explicarle a la niña cuáles son las diferencias que hay entre animales vivíparos y ovíparos.

En una entrevista con la maestra nos dijo que su alumna "era un niña muy callada y que le costaba mucho sacarle las palabras". Es aquí donde el lenguaje oral cumplió una función muy importante, para mantener la comunicación en el aula.

Por lo tanto hay ocasiones en que el aparente diálogo se estableció con una niña, no sólo porque sabe, como sucedió en otros casos, sino porque no sabe o se le quiere hacer partícipe del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otro tipo de comunicación que se dio fue la comunicación espontánea, en donde los niños no esperaron su turno para hablar. Casi todos contestaban espontáneamente después de que la maestra terminaba de hacer las preguntas. Esto demuestra que los mensajes habían sido entendidos por los alumnos.

La entonación en que la maestra hizo las preguntas también facilitó la percepción del tema a los alumnos. Esta entonación es parte lenguaje paraverbal, el cual desempeña una "función comunicativa de notable importancia ya que regula la conversación"⁵⁴

⁵⁴ Manuel de J. Corral C. Manual de comunicación. Mexico. Continental. 1985. p. 34

En la mayoría de las clases observadas de ambas maestras se presentó un aparente diálogo ya sea con un niño o niña o algunos niños o niñas o con todo el grupo. Dependiendo del tipo de preguntas que las maestras hacían y de la entonación o del medio didáctico que utilizaran, esto con el fin de que los alumnos aprendieran el contenido educativo.

El contenido educativo que se expuso en ambos salones fue apoyado por los diversos medios didácticos que emplearon las maestras para el logro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo con el análisis que se hizo acerca de los medios didácticos que emplearon las maestras de primer grado para comunicar los contenidos, concluimos que se presentaron diversas formas de comunicación: aparente diálogo, intento de diálogo, comunicación estimulativa, comunicación de grupo, comunicación espontánea y comunicación unidireccional.

De todas estas formas de comunicación, la que predominó en la mayoría de las clases de ambas maestras fue el aparente diálogo, ya que lo que se dio, fue una transferencia del saber y no un encuentro de sujetos interlocutores que buscaran la significación de los mensajes educativos.

Sin embargo, el uso de medios didácticos como: el pizarrón, el lenguaje oral, el lenguaje escrito, lenguaje kinésico, las corcholatas, el libro de texto, el globo terráqueo, las láminas, los dibujos, los niños, el mapa, los gises de

colores y otros, posibilitaron la exposición y aclaración de los temas y ejercicios, así como la participación de los alumnos en los procesos de enseñanza-aprendizaje y de comunicación.

Por otra parte, la participación de los niños estuvo mediada por el tipo de preguntas que las maestras tenían ya formuladas, por lo que en ocasiones, éstas no dieron pauta para que los alumnos fueran construyendo su propio saber o el significado de las cosas.

Aunque con el empleo de los diferentes medios didácticos observamos que las maestras intentaron establecer una comunicación en donde se dio un diálogo entre las maestras y sus alumnos y en ocasiones entre los alumnos.

El modelo de educación que se produjo en las clases de ambas maestras, que observamos, fue una transición del tradicionalismo a una educación más crítica. Sin embargo, los contenidos educativos que se dieron fueron seleccionados por las maestras, así mismo trataron de inculcar los conocimientos en la memoria de los niños. Lo que hacían los alumnos dentro de este modelo, era contestar lo que las maestras esperaban que dijeran.

En este modelo transicional se le dio importancia a la participación de los alumnos. Las maestras incitaron la participación de éstos a través de las preguntas. Puesto que la forma en que se plantearon hicieron que los niños trataran de pensar y respondieran a éstas.

Hubo ocasiones en que las preguntas fueron cerradas y en otras abiertas, pero estaban formuladas de alguna manera para que los niños respondieran lo que las maestras querían que dijeran. Por ejemplo: "Se acuerdan que hay el nombre de una zapatería que tiene el nombre de un país," "¿Qué dicen las carreteras?", "¿Cómo conocemos las cosas?"

Lo que las maestras hicieron fue transmitir ciertas informaciones a los alumnos para que la aprendieran. No les dieron pauta a los niños para que descubrieran por sí solos las respuestas o construyeran su propio conocimiento. Por lo tanto, el modelo de comunicación fue un intento de una transición de una comunicación unidireccional a una comunicación dialógica; en tanto que los alumnos respondieron a las preguntas o trataron de descifrar los mensajes sin que se los dijeran.

Decimos que fue transicional porque las maestras y los alumnos establecieron otros tipos de comunicación: cara-cara, de grupo, espontánea, intento de diálogo y la proximidad; entonces el modelo de comunicación no es totalmente tradicional.

El modelo de comunicación transicional se caracteriza porque los sujetos maestras y alumnos son receptores y emisores de los mensajes que se intercambiaron dentro del aula; sin embargo, este intercambio estuvo guiado y supeditado por las maestras. Ya que las respuestas que emitieron los

niños en este proceso de comunicación se encontraban limitadas, en tanto que no se vio la construcción de los mensajes educativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje se explicarán a continuación los tipos de aprendizaje que se dieron con el uso de medios didácticos.

CAPITULO 3

MEDIOS DIDÁCTICOS Y EL APRENDIZAJE EN EL AULA

Los medios didácticos son parte importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que con ellos se organizan, comunican, enseñan y explican la mayoría de la actividades en la clase.

A partir de su empleo se busca facilitarles a las maestras el desarrollo del proceso de enseñanza y a los alumnos la comprensión de los mensajes educativos. Puesto que la finalidad del medio es la de acercar al alumno al objeto de estudio y apoyar a las maestras en las exposiciones del contenido educativo.

Los medios didácticos dentro de éste proceso tienen un fin: "generar acciones de aprendizaje en los alumnos"⁵⁵. Esto a partir de movilizar sus estructuras cognitivas, a través de despertar el interés de los alumnos.

Dentro de las aulas observadas, las maestras utilizaron una variedad de medios, los cuales producen diferentes tipos de aprendizaje, presentan funciones y establecen relaciones con el contenido escolar, esto con el propósito de hacer accesible el conocimiento a los alumnos y apoyar a las docentes en el desarrollo del proceso de enseñanza.

⁵⁵ Maribel Pios Evarado. "La función del recurso didáctico en el proceso de aprendizaje en una Universidad". México, 1993. p. 72

De aquí el interés por analizar y explicar qué tipos de aprendizajes se dan en el aula con el empleo de los diversos medios didácticos y cómo las maestras de primer grado los relacionan con el contenido; además de explicar que funciones cumplieron en el salón de clases en el momento de ser utilizados.

Para ello analizamos algunos registros, que se elaboraron durante las observaciones en los cuales se desarrollaron los contenidos del programa escolar de ese grado.

3.1 Los medios didácticos y su relación con el contenido

Los medios didácticos en el aula tienen que relacionarse sustantivamente con los contenidos que se desea comunicar, puesto que su valor radica principalmente en poder complementar y apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las maestras de los grupos de primer grado emplearon diferentes medios didácticos para desarrollar las actividades en clase. Los utilizaron de acuerdo con el tema que iban a trabajar; por ejemplo: en matemáticas usaron corcholatas y palitos de madera para que sus alumnos aprendieran a contar.

En español, emplearon el pizarrón, las carretillas, el libro de texto y algún otro material que ellas elaboraron.

En una entrevista con ambas maestras, nos dijeron cómo utilizaban los medios didácticos: "los utilizo en relación a lo que voy a presentarles," "para reafirmar algo que esté vinculado con lo que vamos a ver". Ellas están conscientes de que al utilizar un medio didáctico lo van a elegir en relación con lo que buscan comunicar y enseñar; de lo anterior, al no establecerse una conexión entre el medio didáctico y el contenido, quizás no comuniquen ni enseñen lo que desean.

A fin de explicar cómo las maestras relacionan el medio didáctico con el contenido analizaremos algunos registros.

Presentamos un fragmento de una clase en el grupo B:

MB: Juan, Mario e Iván al frente.

MB: A ver niños, ¿cómo se llama él (Señala a Mario)?

ÑS: Mario.

MB: ¿Cómo se llama él (Señala a Juan)?

ÑS: Juan.

La maestra escribe en el pizarrón 8, 9, 10.

MB: Ven para acá Iván (Toca a Iván de los hombros). No digo ven para acá Roberto (Toma de la mano a Iván) porque no soy tontita. Así como me dijeron que no hay que cambiar los nombres, tampoco hay que cambiar los números ¿qué número dice aquí? (Señala los números mientras los lee).

ÑS: Ocho, nueve, diez.

MB: Váyanse para allá (Los niños se mueven a un lado así en ese orden).

MB: (Borra el número 9) Vénganse para acá (Los niños se mueven al centro del salón) ¿Qué número borré?

ÑS: Nueve.

- MB: ¿Cómo se llama él (Señala a Mario)?
ÑS: Mario.
MB: ¿Cómo se llama él (Señala a Iván)?
ÑS: Iván.
MB: (Saca a Iván) ¿quién hace falta aquí?
ÑS: Iván. (Los niños se sientan).

Sigamos con otro fragmento de la misma clase:

- MB: Ahora pase por aquí Susana, Edith y Angeli (Toca a Angeli y de acuerdo con las instrucciones dadas por la maestra, Angeli sale del salón. Entra Angeli, ésta se acomoda en su lugar y saca después a Edith; luego las niñas se sientan). Ahora van a decirme el número que hace falta (Escribe en el pizarrón: ___ 5 6) ¿Qué número hace falta?
Ñ: Siete.
Ñ: Cuatro. (La maestra escribe otros ejemplos en el pizarrón y los niños dicen el número que hace falta.
MB: Donde ponga la rayita quiere decir que hace falta el número. (Escribe _ _ 9) ¿Qué número hace falta aquí?
Ñ: Diez.
Ñ: Ocho.
MB: La rayita va antes. ¿qué número falta aquí?
ÑS: Ocho.
MB: Voy a ponerles diez ejercicios para que los trabajen (Escribe en el pizarrón).

En este registro la maestra enseñó dos temas de matemáticas: orden de la serie numérica, antecesor y sucesor de un número. Para ello, empleó el pizarrón, el lenguaje oral y a los mismos niños. A éstos los agrupó para mostrarles que así como sacó a un niño del orden en que los acomodó, del mismo modo cuando borraba un número del pizarrón ese espacio o lugar que quedaba no podría ser ocupado por otro niño ni otro número.

Sin embargo, en esta explicación, la secuencia de los niños no correspondía con la de los números, ya que los niños no tenían un orden numérico.

La maestra estableció una relación parcial entre lo que deseaba enseñar y la forma en que lo presentó. Esto provocó que sus alumnos sólo intentaran adivinar la respuesta que ella esperaba. No existió tampoco una intencionalidad por buscar una relación entre los conocimientos previos y lo que enseñó. Es por esto que cuando se les preguntó individualmente a los niños, no respondieron correctamente. Entendemos por relación parcial con el contenido, aquella en donde la maestra trató de explicar con un medio dos temas, pero sólo se centraba en uno.

En la mayoría de las clases observadas, ambas maestras plantearon esta relación parcial de un medio con el contenido, porque nunca se evidenció una planeación adecuada del contenido y del uso de medios didácticos.

En una entrevista con la maestra A nos dijo: "yo no planeo mis clases porque me adecuo a las necesidades de los niños". En el caso de la maestra B, la investigadora 2 le pidió su avance programático para conocer cómo la maestra planeaba las clases y ella le contestó: "aquí están pero no lo he terminado", cuando la investigadora 2 lo revisó, se dio cuenta de que la

maestra apenas estaba llenando las actividades realizadas de las clases pasadas.

En el momento de la exposición de algún tema, las maestras frecuentemente corrían a la dirección de la escuela por el medio didáctico que les pudiera servir para la explicación de éste. A veces, en el grupo B, la maestra ponía algún ejercicio a los niños, mientras que ella se dedicaba a elaborar algún medio. En algunas ocasiones los preparó durante el recreo.

La importancia de planear la utilización del medio didáctico más acorde con el contenido que se vaya a exponer se evidencia porque al no hacerlo, provoca confusión en lo que se desea comunicar. Por ejemplo, el que la maestra B, acomodara a los niños sin un orden numérico y que sólo los sacara por sus nombres no les facilitó a los niños el aprendizaje del antecesor y sucesor de número. Sin embargo este acomodo ayudó para que éstos recordaran que los números llevan una secuencia, ya que no se puede cambiar el nombre de los números así como no se puede cambiar el de sus compañeros.

La explicación de antecesor y sucesor se dificultó puesto que el mover a un niño de un lugar a otro, no ayudó a la exposición del tema, ya que éste sigue siendo el mismo niño; pero, quitar un número de un orden y ponerlo en

otro, sí altera la secuencia. De aquí que el empleo de los niños y la explicación verbal se relacionó parcialmente con el contenido.

En esta clase, la maestra B empleó a los niños como un medio didáctico, puesto que los utilizó para la explicación de un contenido educativo.

Dentro de esta actividad, los niños que participaron se veían motivados ya que estaban ansiosos por participar gritando: "yo maestra". Los mismos alumnos, además de ser parte del proceso de comunicación, pueden servir a las maestras como un medio para fundamentar algún contenido escolar, como es el caso de esta clase. Pero su uso va a estar determinado por creatividad y habilidad que tenga la maestra en el momento de emplearlos. "Buscar un uso creativo de los medios es importante, ya que en la medida en que lo logre el docente, podrá contar con más posibilidades de que los estudiantes aprendan, analicen mejor los problemas y ejecuten con mayor precisión las habilidades"⁵⁶

En otra clase, la maestra A enseñó a los niños qué actividades realizamos en el día y en la noche.

MA: ¿A ver qué actividades hacemos en el día?

ÑS: Jugar, bañarnos, andar en bici, jugar.

MA: Bien, ¿qué hacemos en la noche?

ÑS: Dormir, ver la televisión, comer.

MA: Bien, ahora vamos a conocer qué actividades hacemos de día y en la noche (Esto lo escribe en el pizarrón).

⁵⁶ Crispina Sosa de Álvarez: La selección y empleo de los medios de enseñanza-aprendizaje. México. SEP. 1986 p.7

- MA: ¿Cómo creen que es la tierra?
- Ñ: Redonda.
- Ñ: Dura.
- MA: Tenemos varios planetas (La maestra dibuja el sistema solar en el pizarrón).
- MA: La tierra es el tercer planeta (Señala en el dibujo del pizarrón). Ahorita regreso (La maestra sale y al regresar trae consigo el globo terráqueo). Aquí todos éstos son los países. (Señala en el globo terráqueo). Esto azul son los océanos, todo esto es el mundo, así es la tierra. (Muestra el globo terráqueo; después la maestra toma una naranja para representar a la luna).
- MA: La luna se encuentra en esta posición a la tierra (Toma a la naranja con una mano y con la otra al globo terráqueo).
- MA: La luna va girando de esta forma. (Mueve la naranja con su mano).
- MA: La tierra da vueltas alrededor del sol (Saca una cubeta que estaba en su estante y con ella representa al sol. Entran unos niños con unos papeles para la maestra. Éstos traen consigo una pelota, la cual la maestra les pide prestada y con ésta representa al sol). La tierra va girando de esta forma, por eso cuando aquí es de día, del otro lado es de noche. (Les muestra como se mueve la tierra con los medios que trajo).
- MA: Entendieron cómo es de día y de noche.
- ÑS: Sí.
- MA: La tierra es redonda, los rayos solares sólo iluminan una parte mientras que la otra superficie esta oscurecida. Ahora escriban en sus cuadernos algunas actividades que hacemos de día y de noche. (Los niños comentan entre ellos lo que hacen en el día en la noche. Empiezan a realizar la actividad).

La maestra A, dio una clase de Ciencias Naturales. El contenido que enseñó pertenece al eje temático "Materia, Energía y Cambio". Su objetivo fue que sus alumnos aprendieran qué actividades hacemos de día y de noche.

Para el desarrollo del mismo, utilizó algunos medios como: el lenguaje oral, el pizarrón, el globo terráqueo, la pelota, la cubeta, la naranja y el lenguaje corporal.

La finalidad de emplear el lenguaje oral fue para explicar el tema, demostrar y hacer preguntas a los niños en relación con los conocimientos previos de ellos. También lo utilizó para explicarles cuándo se hace de día y de noche y fue uno de los medios que le permitió mantener la comunicación en el aula.

El pizarrón fue utilizado para dibujar la conformación del sistema solar. Ésta imagen les proporcionó a sus alumnos una experiencia indirecta de éste. El globo terráqueo fue usado para demostrar la forma de la tierra y cómo ésta gira alrededor del sol.

Un globo terráqueo es "una representación en forma de esfera de la tierra, da una idea más exacta de los hechos de la geografía mundial."⁵⁷ Al observarlo, los alumnos obtienen una idea más clara de cómo es la tierra.

La pelota, la cubeta y la naranja eran tres objetos ajenos al salón de clases, sin embargo la maestra los aprovechó para representar al sol y la luna. Aunque la cubeta no tiene la misma forma del sol le sirvió para mantener y dar continuidad al tema. Esto a través de la imaginación de los niños.

La maestra A, estableció una relación entre el contenido que deseaba comunicar y los medios que empleó: lenguaje oral, el dibujo en el pizarrón, los objetos y la demostración. Esta vinculación, facilitó a los alumnos la

⁵⁷ Richard K. Jones. Metodos didácticos audiovisuales. Mexico, Pex-Mexico, 1973. p. 22

comprensión del tema y a ella la exposición del mismo. La comprensión se mostró en el momento en que los niños realizaron correctamente el ejercicio que se les pidió.

Así podemos observar como la utilización de un medio didáctico debe estar avalado con una actividad o contenido, ya que cuanto más relacionado éste el medio didáctico con el contenido, más sencillo se hace el aprendizaje a los alumnos; ya que los alumnos pueden descifrar y aprender de una forma más clara.

Se deduce también que la manera en la cual se vincule el medio con el contenido es muy importante, pues aunque se cuente con los medios más actuales, si no se sabe relacionar estos con el tema que se desea presentar, puede producir en los alumnos desinterés, aburrimiento, confusión y distracción.

En la mayoría de las ocasiones la maestra del grupo A conforme iba enseñando el tema buscaba el empleo del medio didáctico que le podía servir para el desarrollo del mismo. Sin embargo cuando esto sucedía, la maestra interrumpía el proceso de enseñanza-aprendizaje al ir por éstos. Esto provocaba que al regresar, tenía que volver a retomar el tema haciendo un pequeño resumen del mismo.

La maestra A, iba a la dirección por el medio en el momento que se le ocurría cuál de éstos pudiera servirle para la explicación. En el grupo B, la maestra también iba por medios a la dirección de la escuela, pero les dejaba a los niños al salir algún trabajo que realizar, mientras ella regresaba.

Durante las observaciones en clase no se evidenció la eficacia de una planeación y organización de los medios didácticos; sin embargo, la maestra A trató de relacionar todos los medios que empleó con los temas que expuso.

Por lo tanto, podemos deducir que en ambas maestras no existió una planeación en la exposición de los contenidos, provocando con esto una improvisación en la utilización de los medios didácticos. Muchas veces las maestras recurrieron a la mitad de las clase por el medio que les pudiera servir para enseñar el contenido.

Con la improvisación en algunas ocasiones se presentó una desvinculación entre el medio didáctico usado y el tema expuesto. Esta desvinculación dificultó a los alumnos la comprensión del tema y a las maestras la explicación del mismo.

En el caso de la maestra A esta improvisación también rompió con la continuidad del proceso de enseñanza, provocó distracción en los alumnos y se perdió tiempo en el momento de ir por el medio didáctico.

En la maestra B la desvinculación propicio una distracción del mensaje educativo, ya que al no relacionar el medio didáctico con el tema, los niños entendían parcialmente el mensaje y eso se muestra en sus respuestas.

3.2 Los medios didácticos y los tipos de aprendizaje en el aula

Las maestras de los grupos de primer año tienen la responsabilidad de facilitar el acceso de los conocimientos que desean comunicar a los alumnos a través del empleo de los medios didácticos idóneos que estén de acuerdo con la capacidad, edad, y el contenido del programa. Con el fin de lograr un proceso de comunicación efectivo y además un aprendizaje significativo.

En una de las entrevistas con las maestras de los dos grupos observados se les preguntó ¿Para qué utilizan los medios didácticos? Ellas nos contestaron para; "iniciar, dar y reafirmar el conocimiento," "motivar y hacer más amena la clase". El propósito que las maestras tuvieron para incorporar el uso de medios en el aula fue el de facilitarles el desarrollo de las actividades en clase y favorecer el proceso de aprendizaje a los alumnos.

En este proceso de enseñanza-aprendizaje la función del medio es la de "generar acciones que movilicen las estructuras cognoscitivas de los alumnos"⁵⁸; es decir, que los alumnos se apropien del contenido. Según Entwistle el aprendizaje es "la adquisición de conocimientos y aptitudes susceptibles de emplearse reflexivamente y aplicarse con eficacia en la

⁵⁸ Maribel Ríos Everardo. "La función del recurso didáctico en el proceso de aprendizaje" en *FORO UNIVERSITARIO*. México. 1983. p. 72

educación posterior y en la vida"⁵⁹, para Ausubel el aprendizaje es "la adquisición permanente de un cuerpo de conocimientos"⁶⁰

Consideramos el aprendizaje como la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes susceptibles de aplicarse y desarrollarse durante toda la vida.

Uno de los lugares donde se desarrolla el aprendizaje es la escuela. Aquí los niños van adquiriendo ciertos conocimientos, habilidades y actitudes que pondrán en práctica inmediatamente o en etapas posteriores de su vida.

Puesto que uno de los propósitos de la educación es que los mensajes educativos lleguen en forma efectiva al alumno para que ellos adquieran un aprendizaje, las maestras usan diversos medios didácticos que generan el aprendizaje en los alumnos.

De aquí el interés de explicar qué tipo de aprendizaje se dio con el empleo de medios didácticos en los grupos de primer grado.

Para ello analizamos una de las clases del grupo A.

MA: ¿En dónde tienen parientes?

Ñ: Veracruz.

Ñ: Durango.

Ñ: Michoacán.

MA: Bueno, vamos a conocer nuestra República (Saca un mapa grande de su estante y lo cuelga sobre el pizarrón y señala en el mapa).

⁵⁹ Noel Esteriie. *La comprensión del aprendizaje en el aula*. Barcelona, Psicos, 1988. p. 21

⁶⁰ David Ausubel. *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México, Trillas, 2 ed. 1983. p. 55

- MA: Del Distrito Federal a Veracruz se hacen cinco horas, pero del Distrito Federal a Puebla se hacen dos horas.
- Ñ: Es más cerca.
- MA: Sí (La maestra señala la parte de arriba del mapa).
- MA: Esto es Estados Unidos, es otro país (Después señala México).
- MA: México es nuestro país.
- Ñ: Sí.
- MA: (La maestra escribe en el pizarrón República Mexicana) Escriban República Mexicana y dibujen el mapa (Los niños se acercan a ver el mapa). Niños siéntense, no lo vayan a rayar o pintar. No se salgan de las orillas cuando iluminen su dibujo. Ahorita les voy a explicar qué es un país y qué es el mundo (Los niños dibujan el mapa como está y tratan de poner los mismos colores de éste en el suyo).
- MA: Tenemos en el mundo varios continentes como son: Europeo, Asiático, Africano, Americano y Australiano.
- MA: Se acuerdan que en el zócalo hay fechas, nombres y lugares importantes. ¿Cuáles son los nombres de esos lugares?
- Ñ: Salvador.
- Ñ: Guatemala.
- MA: Sí, República de Argentina, Guatemala, Brasil. Se acuerdan que hay el nombre de una zapatería que tiene el nombre de un país, ¿Cómo se llama?
- Ñ: Canadá.
- MA: Bien. Ahora apúrense, después seguimos platicando.
Los niños separan de nuevo a ver el mapa. No lo vayan a pintar.

El objetivo de la maestra en esta clase fue que los niños conocieran y aprendieran cómo es la República Mexicana y la existencia de otros países. Esto a través del empleo de un mapa, el cual media 1.20 X 1.00 mtr. se encontraba iluminado de 3 colores rosa, verde y amarillo. Tenía división política y fronteras al norte con E.U., al sur con Guatemala y Belice, al este con el Golfo de México, y al oeste con el Océano Pacífico. Su tamaño era lo suficientemente grande para que los niños lo pudieran ver desde sus lugares.

Un mapa representa, en una escala reducida, la Tierra o una parte de ella. Es naturalmente, vital para el aprendizaje de la Geografía, pero es también muy importante para la enseñanza de muchas otras materias, tales como historia, economía, estudios sociales y agricultura. Aquí sirvió para dar una clase de Geografía.

La forma en que la maestra presentó este tema fue a partir de hacer preguntas a los alumnos que estuvieran relacionadas con su experiencia por ejemplo: ¿Dónde tienen parientes? ¿Se acuerdan que hay el nombre de una zapatería que tiene el nombre de un país?. Esto lo reforzó con el dibujo del mapa para lograr que sus alumnos fueran identificando, cómo es su país territorialmente.

Con el empleo de estos medios el tipo de aprendizaje que se dio fue la experiencia indirecta y la recepción significativa.

La experiencia indirecta se dio por la estimulación visual porque a través de la observación del mapa los niños percibieron cómo es la República Mexicana. La imagen del mapa "se apega mejor a la realidad que los símbolos o la palabra representan, desempeñan funciones valiosas en el aula, simplifican relaciones complicadas, cristalizan ideas, y excitan las emociones"⁶¹

⁶¹ Richard K. Jones. Métodos didácticos audiovisuales. Mexico, Paz-Mexico, 1973, p. 206-7

El que los niños se acercaran a ver la imagen permitió que reconocieran visualmente el territorio de su país y a la vez que lo reafirmaran con la elaboración del dibujo. "El niño puede recordar mejor el impacto de una imagen, si se le entrega para que la observe"⁶².

La imagen del mapa facilitó a la maestra la descripción de cómo es territorialmente la República Mexicana. Además despertó el interés y la atención de los alumnos. También proporcionó a éstos una experiencia indirecta en tanto conocieron como es su país.

La experiencia indirecta se presentó a través de distintas formas como: "el relato, la instrucción oral y las demostraciones que pueden incluir fotografías, exhibiciones, gráficas y diagramas"⁶³.

Con este tipo de experiencia por demostración los alumnos pueden aprender hechos, sucesos, situaciones sin que necesariamente los hayan vivido, como en este caso.

Se trata de recepción porque todo el contenido se les presentó a los alumnos, se les dijo cuál y cómo era la República Mexicana y qué continentes existían en el mundo. Entendemos por recepción aquella donde se da "el contenido total de lo que va a aprender el alumno en su forma final"⁶⁴. Sin

62 Idem. p. 227

63 Idem. p. 27

64 Marisol García Venero. "Metodología para el logro de un aprendizaje significativo" en Tecnología Educativa. México, 1989. p. 37

embargo, esta recepción se volvió significativa en el momento en que la maestra relacionó lo que los niños ya sabían con lo que deseaba comunicarles. Estableciendo vínculos entre sus conocimientos y la nueva información.

Una muestra de esta significatividad se aprecia cuando los niños contestaron a las preguntas de la maestra. Según Ausubel, Novak y Hanasian se da un aprendizaje significativo en cuanto "somos capaces de establecer relaciones "sustantivas y no arbitrarias entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos"⁶⁵

En la mayoría de las ocasiones la maestra buscó esta significatividad con el empleo de preguntas, las cuáles vínculo con la experiencia de sus alumnos. No hay que olvidar que "la base de todo aprendizaje es una experiencia previa"⁶⁶.

Observamos otro registro de la maestra del grupo A, mientras enseña a los niños los sentidos que tenemos.

MA: ¿Nosotros para conocer las cosas que necesitamos?

ÑS: Ojos.

MA: ¿Para tocar las paredes?

ÑS: Manos.

MA: ¿Para oírme?

ÑS: Oídos.

MA: ¿Para conocer el medio que nos rodea que necesitamos?
(Los niños no contestan).

⁶⁵ Cesar Coll. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, Buenos Aires, Paidós, 1990, p. 194

⁶⁶ Richard K. Jones. Métodos didácticos audiovisuales, México, Fax-México, 1973, p. 23

- MA: Los sentidos (La maestra escribe en el pizarrón los sentidos)
- MA: Hoy vamos a conocer nuestros sentidos. Van a copiar y hacer los dibujos de los siguientes enunciados.
(La maestra escribe en el pizarrón:
El sentido de la vista nos sirve para ver; dibuja unos ojos; redacta en el pizarrón para que sirven los otros sentidos.
Ahorita regreso, copien eso. (la maestra regresa y trae consigo una lámina de los cinco sentidos) La maestra borra los enunciados y sólo deja el sentido de la vista (después pega la lámina en el pizarrón).
- MA: Ahora van a observar cómo está en la lámina y hagan los dibujos (Los niños se acercan y observan la lámina).
- MA: Van a dibujar la oreja, nariz, lengua, ojos debajo de los enunciados que ya escribieron. Los iluminan bonito.
(Los niños empiezan a dibujar).
- MA: ¿Cómo podemos cuidar nuestros ojos? ¿Cómo podemos cuidar nuestro sentido del tacto?
- ÑS: Bañándonos.
- MA: Bañándonos a diario, cambiándonos de ropa interior y exterior.
- MA: ¿Cómo podemos cuidar nuestro olfato?
- ÑS: Limpiándonos la nariz.
- MA: ¿Por qué creen que es importante oler?
- ÑS: Porque si no nos morimos.
- MA: Sí.
- MA: Pero también nos sirve para qué?
- ÑS: Porque nos podemos morir si no olemos.
- MA: Pero también nos sirve para distinguir olores agradables y desagradables. Hay que cuidar todos nuestros sentidos. Si no cuidamos la vista qué nos puede pasar?
- ÑS: Nos quedamos ciegos.
- MA: ¿Cómo podemos cuidar nuestra boca?
- ÑS: Lavándonos los dientes.
- MA: Sí.
- ÑS: No comiendo cosas muy dulces o frías.
- MA: Bueno vamos a apurarnos a terminar de dibujar. (Los niños continúan haciendo el ejercicio).

En esta clase el propósito de la maestra fue la de enseñar a sus alumnos ¿Cuáles son los sentidos con los que contamos? ¿para qué nos sirven? y ¿cómo los podemos cuidar?. Esto lo hace a través del empleo de diferentes medios como: el lenguaje oral, la lámina, el pizarrón y el dibujo.

El lenguaje oral fue utilizado para hacer las preguntas a los niños y mantener la comunicación en el aula. El pizarrón para escribir los enunciados y hacer los dibujos que luego copiarían los alumnos en sus cuadernos. La lámina para apoyar la realización de los dibujos y enseñar con la imagen los sentidos que tenemos.

El valor de la lámina como medio didáctico "radica en que sirve para reforzar la palabra del profesor y contribuyen a desarrollar la observación en el alumno"⁶⁷.

La lámina en este caso tenía la cara de un niño. Alrededor de ésta había una nariz, un oído, una lengua, un pedazo de textura de piel y un ojo. Éstos a su vez se encontraban relacionados con flechas a las partes correspondientes de la cara del niño. Estaba elaborada en colores, era grande y nueva.

Con éstos medios se presentaron dos tipos de aprendizaje: una experiencia indirecta y una recepción significativa.

67 Idem. p. 207

En este caso la maestra A, a través de un interrogatorio trató de explorar los conocimientos previos de sus alumnos para iniciar su clase de Ciencias Naturales. Esto con preguntas tales como ¿Nosotros para conocer las cosas, qué necesitamos? ¿para tocar las paredes? y ¿para oírme?. Aunque los alumnos contestaron a estas preguntas no respondieron "los sentidos" como tal, quizá por ser un nuevo concepto que apenas incorporarían a lo que ya conocían. De esta manera la maestra tendría una idea de lo que sus alumnos sabían y así buscar cómo explicar el tema.

Este interrogatorio se presentó principalmente en la materia de naturales. Aquí la maestra A, hacía preguntas a los niños que estuvieran relacionadas con lo que ellos conocían, buscando con esto que los alumnos se esforzaran en pensar cuál sería el tema que se vería. El interrogatorio le facilitó a la maestra A la introducción y explicación del contenido, ya que con éste buscó la forma de presentarlo y así como el medio didáctico que le pudiera servir.

A partir de este interrogatorio se presentó la recepción. hablamos de ésta en el momento en que la maestra escribió en el pizarrón todo acerca de para qué nos sirven cada uno de nuestros sentidos.

La recepción es aquella donde "el contenido total de lo que se va a aprender se le presenta al alumno en su forma final"⁶⁸.

La recepción se dio en este caso y en otros cuando sólo los alumnos internalizaron e incorporaron lo que se les presentó. En la mayoría de las clases de matemáticas y español del grupo A, se dio aprendizaje por recepción, puesto que la maestra les proporcionó toda la información y los alumnos sólo realizaban los ejercicios del pizarrón, del libro de texto o el trabajo que les ponía individualmente en sus cuadernos.

Sin embargo, en esta clase en particular, el proceso de aprendizaje fue significativo al inicio y al final, ya que la maestra relacionó lo que sus alumnos ya sabían con lo que ella deseaba enseñar. Esto se demostró con las preguntas: ¿cómo podemos cuidar nuestra boca?, ¿Cómo podemos cuidar nuestro sentido del tacto?

La importancia de vincular los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores es la de que los alumnos puedan establecer "conexiones con sus conocimientos previos y sus experiencias personales"⁶⁹. De aquí que la mayoría de los niños pudieron contestar a las preguntas de la maestra.

⁶⁸ Idem. p. 37

⁶⁹ Cesar Coll. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Buenos Aires, Paidós, 1990, p. 195

La significatividad se dio en la mayor parte del proceso, ya que la maestra tomó muy en cuenta lo que sus alumnos conocen y las experiencias que tienen, para enseñar algún tema en particular. La forma en la cual la maestra logró que el proceso fuera significativo ocurrió a partir de plantear preguntas a sus alumnos en donde establecieran conexiones con sus conocimientos anteriores. Por ejemplo: ¿qué actividades hacemos de día?, ¿De dónde nacen los viviparos? y otras.

Ausubel dice, que la significatividad "no depende sólo de la estructura interna del contenido, sino también de la manera como éste se le presente al alumno"⁷⁰.

Otro tipo de aprendizaje que se dio fue la estimulación visual. Esto por la forma en que la maestra usó la lámina. Puesto que no sólo la utilizó para ilustrar, sino para que los alumnos la observaran y reconocieran con cuántos sentidos contamos. Las láminas "son un excelente medio para desarrollar el hábito de la observación"⁷¹.

Entendemos por estimulación visual aquella en donde se ejercita el sentido de la vista, ya que no sólo aprendemos de lo que oímos, sino también de lo que vemos. La vista es uno de los sentidos que más usamos en el aprendizaje.

⁷⁰

Cesar Coll. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Buenos Aires, Paídos. 1980. p. 195

⁷¹

Richard E. Jones. Metodos didácticos audiovisuales. México, Paz-México. 1973 p. 207

Sin embargo, la maestra A raras veces ejército la estimulación visual con el empleo de las láminas, sino que frecuentemente lo hizo con las imágenes del libro de texto.

Todas estas formas de aprendizaje se reforzaron con el dibujo del tema. La profesora de este grupo lo usó con mucha regularidad para apoyar el contenido que les enseñó. Ella nos dijo que lo que pretende a través de su empleo es "despertar y desarrollar la creatividad del niño". Esto se demostró en cuanto los alumnos realizaron el dibujo como más les agradó.

Analizamos otro registro del grupo B, en donde la maestra enseñó una clase de lecto-escritura.

MB: Ahora vamos a trabajar con m ¿cuál es la carretilla de m?

Ñ: Ma, Me, Mi, Mo, Mu.

MB: Muy bien Miguel. Miguel me dijo cuál era la carretilla de m. Yo les voy a dar un premio muy bonito. Si la lee Antonia, Jovanny, Elizabeth y Edith, no van a conseguir premio. Sólo quiero que me lean Iván, Miguel y Guillermo. Vamos hacerlo aquí. Vamos a poner la carretilla de ma (Escribe ma, me, mi, no, mu, en el pizarrón). A ver Guillermo tú debes de saber que dice aquí (Señala no).

Ñ: Ma.

MB: Si está con la a ¿qué dice?

Ñ: Ma.

MB: Si está con la e ¿qué dice?

ÑS: Me.

MB: Salteadas a ver, ¿qué dice? (La maestra señala mi, no, mu, ma, me, mientras que los niños las van leyendo).

MB: Verónica no, está mudita Verónica, Eli, Antonia, Edith y Jovany. A ver que niños no se les olvida la carretilla de m. (Escribe masa en el pizarrón, les pide que lo lean, todos tratan de leerlo).

Ñ: Masa.

- MB: Bien, Miguel.
MB: (Le da premio (dos huevitos) a Miguel. Escribe Mapa).
Ñ: Mapa.
MB: Muy bien, Juan Manuel. ¿Qué es la República Mexicana?
o sea nuestro México. Juan Manuel pasas acá por favor. (Le da dulces)
Ahora sólo leen Susana, Héctor, Iván, Sandra, Guillermo. (Escribe la
masa).
ÑS: Masa.
MB: Ven para acá que nadie te sople (Escribe la palabra mente)
Ñ: Mente.
MB: Di me di n y di te de corrido.
Ñ: Mente (le da dulces).
MB: Pasa Héctor, vas a tener la oportunidad de que me leas este (Escribe
misa).
Ñ: Yo sé que dice maestra, misa.
MB: Ahora voy a tener que ponerle otra a Héctor. Me vas a leer la de abajo.
(Escribe mina).
Ñ: Mi.
MB: Eso, mi. La n con la que me duele el estómago (Se agarra, el estómago)
"Son esos hombres que se meten así con sus cosas buscando
minerales".
Ñ: Mina.
MB: A ver Guillermo. Ya tenemos dos con ma, dos con me y dos con mi.
Ahora ¿qué me toca? (Se dirige a Guillermo).
Ñ: No (De esta misma forma se realiza todo el ejercicio).

Las maestras de ambos grupos tienen la opción de elegir cualquier método que consideren adecuado para la enseñanza inicial de la lecto-escritura. En este caso la maestra del grupo B, escogió "El método Minjares", para la enseñanza de palabras que contengan la carretilla ma, me, mi, mo, mu. Aparentemente la palabra carretilla dentro de éste es igual al grupo de sílabas que se forman con una consonante y las vocales.

A partir de esta carretilla escribió algunas palabras. Las cuales los niños iban leyendo conforme la maestra les indicaba. Con esto seleccionó sólo a los que todavía no sabían leer, limitando a participar a los otros. Asimismo los premiaba con dulces.

En la mayoría de las clases, enseñó a leer con el uso de las carretillas, por ejemplo: cuando les pidió que leyeran la palabra café dijo "¿Con qué carretilla empieza casa? o es de las carretillas de fuente fa, fe, fi, fo, fu". Con esto la maestra pretendió que los niños recordaran el dibujo y la carretilla que anteriormente se les enseñó. Aunque la palabra fuente no estaba relacionada con la carretilla de la f en ese momento. Cuando mencionó toda la carretilla de la f ya lo relacionó.

Estas carretillas las elaboró frecuentemente en las horas de clase. A través del empleo de estos medios, el aprendizaje que se presentó fue de recepción. La maestra les escribió todas las palabras y los niños sólo iban respondiendo lo que ésta les preguntaba. Aunque el aprendizaje que prevaleció fue el de estímulo, en tanto que la maestra premiaba a sus alumnos cuando respondían acertadamente.

Esto lo hacía dándoles dulces a aquellos niños que sabían leer bien las palabras de la carretilla m, y a los que no leían no los premiaba. Este reforzamiento se presentaba en otras ocasiones para que los niños se

esforzaran o intentaran leer, escribir, sumar y restar correctamente. Por ejemplo les decía: El niño que no sepa no le voy a dar premio.

Este tipo de incentivo "pretende fomentar la adquisición de hábitos positivos"⁷². En este caso que los alumnos aprendieran a leer.

La maestra buscó que con la repetición de la carretilla m que los alumnos aprendieran a leer diferentes palabras que contuvieran esa carretilla; por ejemplo: masa, mente, misa y mina.

Con la ayuda de la maestra, al ir señalando las carretillas de cada palabra, lo que los niños hacían era descifrar las palabras. Esto a través de los sonidos de cada sílaba. Primero las leían en pausas luego toda la palabra. Ésto lo hacía la maestra siempre en la materia de lecto-escritura. Con ello pretendía que a través de los sonidos de las sílabas, los niños aprendieran a leer encerrando cada párrafo por separado, luego leyendo toda la palabra.

Aunque tal vez los niños no comprendían lo que leían, pues sólo descifraban la palabra a través del sonido de las sílabas. En el caso de la maestra A este desciframiento se presentó en raras ocasiones.

⁷² Adelberto Ferrández. Tecnología Didáctica. Barcelona. CEAC. 1979. p. 255

3.3 Funciones de los medios didácticos en el aula

Los medios didácticos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje cumplen una variedad de funciones con el fin de lograr que los alumnos aprendan el contenido escolar.

Las funciones que con mayor frecuencia se dieron con su empleo fueron: acercar a los alumnos al conocimiento, comunicarles los mensajes, objetivar y enseñar el contenido.

De éstas funciones explicaremos cuáles fueron desempeñadas por los medios didácticos, cuando las maestras los utilizaron.

Las maestras de ambos grupos emplearon el pizarrón con el propósito de escribir, mostrar, ilustrar, enseñar, explicar, poner trabajo, pegar láminas y dibujos. De aquí que la función principal de éste medio fue proporcionar a los alumnos el conocimiento. Esto es, las maestras ponían el contenido en el pizarrón para que los alumnos lo adquirieran.

El lenguaje oral fue otro medio fundamental utilizado en el aula. éste se empleó para dar indicaciones, explicar, preguntar, afirmar, para relacionarse las maestras con los niños, o entre los mismos alumnos, para señalar, llamar la atención y expresar una idea. Por lo tanto, su función fue la de mantener y

facilitar la comunicación en el aula, acercar a los alumnos al conocimiento y facilitar la comprensión de los mensajes educativos.

El lenguaje escrito acompañó generalmente al lenguaje oral sirvió para mostrar, enseñar, explicar y para dar a conocer cómo realizar ciertas actividades. La función que cumplió fue la de explicitar el mensaje o el contenido educativo que se comunica. Entendemos por explicitar hacer objetivo lo expresado verbalmente.

El lenguaje visual complemento al lenguaje oral y escrito sirvió para ilustrar, para relacionar lo escrito con la imagen y con esto apoyar el mensaje, para recordar el contenido pasado o para mostrar. Su función fue hacer objetivo el mensaje para lograr que los niños lo comprendieran. Esto es representar parte de la realidad proporcionando una experiencia indirecta a los alumnos a través de la imagen.

La maestra del grupo A, con la imagen también les proporcionó una experiencia indirecta a los alumnos, ya que con algunas de ellas les enseñó parte de la realidad.

También se emplearon otros medios. En el caso de la maestra del grupo A, se utilizaron los libros de texto, mapas, globo terráqueo, tijeras, resistol, láminas, dibujos, grabadora y otros objetos extraños a la escuela como: pelota, naranja, cubeta y cascabeles.

Los libros de texto sirvieron para que se realizaran algunos temas, para hacer ejercicios, para buscar palabras, reconocer letras del abecedario y visualizar imágenes. Se usaron para que los alumnos las observaran y adquirieran una idea más clara del conocimiento. Emplearon el globo terráqueo y el mapa para presentar una representación de la geografía mundial. Todos éstos medios facilitaron la exposición de algún tema en particular. Su función fue la de objetivar el conocimiento.

Las tijeras, resistol y grabadora sirvieron para que se llevaran a cabo algunos ejercicios. La función de éstos es apoyar el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Existieron otros medios como la naranja, la pelota, la cubeta y los cascabeles que aunque no pertenecen a los objetos escolares, en el momento en que la maestra hizo uso de ellos, los enfocó hacia la didáctica. Su función fue la de ayudar a la continuidad de la presentación del tema y despertar la imaginación.

El fin primordial con que la maestra A utilizó todos los medios didácticos fue para enseñar y comunicar de forma general los contenidos del programa escolar de primer grado de primaria.

En el caso de la maestra del grupo B, se emplearon otros medios como: corcholotas, cuadernos, colores y cantos. Las corcholotas sirvieron para que

los niños aprendieran a contar, sumar y restar. Los cuadernos para explicar las diferencias de singular y plural a los alumnos. El libro de texto y el periódico se utilizaron para cortar letras y luego formar enunciados. El papel china y crepé para hacer bolitas con éstas e ir rellinando las vocales y los nombres de los niños. Los cantos para que los niños aprendieran los números de una manera divertida. La función de todos éstos fue la de apoyar a los otros medios. A esto nos referimos como apoyar o reforzar las actividades que se desarrollen clase.

La maestra B, utilizó los medios didácticos con el único fin de enseñar la lecto-escritura y las matemáticas. En todas las clases observadas esto fue lo que prevaleció.

Todas las funciones de estos medios sirvieron para facilitar el proceso de comunicación y de enseñanza-aprendizaje a los alumnos, así como su desarrollo.

Dentro de estos procesos, el tipo de enseñanza que se presentó con el empleo de los medios didácticos fue semi-tradicional, en cuanto las maestras fueron las únicas que orientaron el acto educativo.

A partir de esta enseñanza el tipo de aprendizaje que prevaleció en los niños de primer grado fue la recepción, ya que las maestras proporcionaron todos los contenidos a sus alumnos. La recepción se dio porque las maestras

no incitaron a sus alumnos a la búsqueda de información, sino que fueron ellas quienes dieron todos los conocimientos a sus alumnos. Tampoco se incitó a la construcción y reflexión de los conocimientos. Puesto que los niños no cuestionaban la información, solamente la descifraban, asimilaban o adivinaban.

De aquí que el tipo de hombre que están formando sea un sujeto pasivo que no reflexiona, y que sólo incorpora información a su memoria; aunque en algunas ocasiones las maestras trataron de que los niños pensaran o reflexionaran sobre los contenidos que recibían, a través del empleo de los diferentes medios didácticos.

También con este empleo se buscó que el aprendizaje de los niños fuera significativo, en tanto que las maestras relacionaron en muchas ocasiones lo que los niños sabían con lo que deseaban enseñarles, estableciendo con ello nexos entre sus conocimientos anteriores y los conocimientos que iban a incorporar.

Por eso fue importante que las maestras vincularan los medios didácticos con los contenidos que comunicaron, ya que esta vinculación facilitó a los niños la comprensión de los diversos temas y a las maestras la exposición de los mismos.

CAPITULO 4

USO DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS EN EL AULA

En la escuela existen diferentes medios didácticos de los cuales las maestras de primer grado emplearon algunos con más frecuencia y otros ni siquiera los utilizaron.

Los medios didácticos existentes en la escuela durante la investigación fueron: pizarrón, televisión, lenguaje escrito, lenguaje visual, lenguaje oral, lenguaje kinésico, láminas, mapas, objetos extraños, libros de texto, gises, corcholatas, grabadora, computadora, globo terráqueo y otros. Todos ellos proporcionaron ventajas y desventajas en el momento de ser utilizados, pero éstas dependieron mucho de la forma que las maestras los usaron.

Es por eso que a partir de este empleo se hizo una clasificación de los medios didácticos; nos referimos a ellos como: medios didácticos habituales, medios didácticos que se usan menos y medios didácticos que jamás se usan. Esta clasificación nos sirvió para analizar y explicar las razones por las cuáles las maestras no utilizan los diversos medios con los que contaban, así como las ventajas y desventajas que se obtuvieron con su uso. También conoceremos la importancia que las maestras les otorgaron a los medios

didácticos para desarrollar sus actividades escolares y qué dificultades enfrentaron para poder emplearlos dentro del aula.

4.1 Medios didácticos habituales

Consideraremos como los medios didácticos habituales aquellos que se emplearon en casi todas las explicaciones de las maestras en el momento de presentar algún contenido educativo.

En las clases observadas de ambas maestras los medios que prevalecieron fueron: el pizarrón, el lenguaje oral, el lenguaje escrito, el lenguaje visual, el lenguaje corporal, el libro de texto y las corcholatas. Con estos medios se desarrolló la mayor parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. Su empleo fue para proporcionar a los alumnos el conocimiento.

Lenguaje oral:

Uno de estos medios fue el lenguaje oral, el cual sirvió para relacionarse y entablar una comunicación entre maestras-alumnos así como para provocar una reflexión o una respuesta en el niño a través de los mensajes que se emitieron.

Es importante señalar que al emplear el lenguaje oral las maestras rescatan las posibilidades que les proporciona este medio como uno de los medios elementales. Por lo tanto, es necesario que su empleo sea adecuado.

Esto puede ser a partir de preguntas claras, de mensajes fluidos, sencillos y precisos.

Las razones por las cuales las maestras de primer grado lo utilizaron con tanta frecuencia fue por ser práctico y fundamental para la comunicación del mensaje. Es práctico porque todos los participantes contaron con él y fundamental porque a través de éste se lleva a cabo la mayor parte del proceso de comunicación y de enseñanza-aprendizaje.

Algunas de las ventajas y desventajas que se observaron en ambos salones con el empleo de este medio fueron las siguientes Ventajas:

Se pudo establecer un proceso de comunicación efectivo entre maestro-alumno y alumno-alumno.

Fue el medio con el que se expuso el contenido educativo.

Con él se estableció una interacción social entre maestro-alumno y alumno-alumno.

Sirvió para establecer conversaciones formales e informales.

Desventajas:

Las maestras cayeron en algunas ocasiones en el tradicionalismo. En donde sólo ellas fueron el emisor y los alumnos el receptor.

A veces provocó distorsión en los mensajes y aburrimiento en los alumnos.

Este medio causó ciertas limitaciones en el momento de la explicación de algún tema.

En algunas ocasiones fue el único medio para las exposiciones.

Además del lenguaje verbal, las maestras usaron otros medios didácticos para facilitar la comunicación y estimular el aprendizaje en sus alumnos.

Lenguaje escrito:

Entre estos está el lenguaje escrito, el cual en muchas ocasiones acompañó al lenguaje verbal. Su función principal fue la de mostrar y aclarar ciertas ideas que las maestras proporcionaron a los alumnos.

Las razones del por qué las maestras emplearon éste medio fue para que los niños aprendieran a leer y a escribir. Además para comunicar a través de la observación, los mensajes que ellas querían que sus alumnos aprendieran.

Entre las ventajas y desventajas que le proporcionó a las maestras el empleo de éste medio están:

Facilitó la comunicación de los temas principales.

Fue práctico y visible.

Fue corregible.

El mensaje duró más tiempo mientras estuvo en el pizarrón.

Desventajas:

Algunas veces las maestras cayeron en el tradicionalismo.

En ocasiones se abusó de este medio.

Lenguaje Visual:

El lenguaje visual es otro de los medios habituales que frecuentemente emplearon las maestras para aclarar, ilustrar, explicar y mostrar una parte de la realidad de las cosas.

Las imágenes visuales que se ocuparon dentro del salón algunas veces fueron imágenes que las maestras elaboraron, fotocopiaron o que ya estaban elaboradas como son: las del libro de texto, las láminas y los mapas.

Muchas de estas imágenes se hicieron en el pizarrón, en cartulina o en hojas de papel bond. La mayoría de las que se realizaron en cartulina tuvieron una medida aproximada de una hoja tamaño carta.

En el momento en que se utilizaron algunas se pegaron sobre el pizarrón, otras ya estaban fijadas arriba de éste, en las paredes, en las ventanas o en la puerta del salón de clases.

Este medio se empleó primordialmente para facilitar la explicación de los mensajes educativos haciéndolos más objetivos para la comprensión de los niños.

Quando se utilizaron las imágenes visuales se presentaron algunas ventajas y desventajas como son:

Apoyaron las explicaciones escritas y orales.

Ilustraron y objetivaron los temas educativos.

Estimularon la percepción visual de los alumnos.

Provocaron la participación de los alumnos.

Desventajas:

No saber dibujar.

No siempre fueron accesibles.

No hubo tiempo para su elaboración.- En ocasiones se abusó de éste medio.

Pizarrón:

Otro medio habitual fue el pizarrón, él cual se empleó diariamente para mostrar, ilustrar y aclarar los mensajes educativos de las maestras.

Este medio ocupa un espacio establecido dentro del salón. Es grande y se encuentra sobre la pared a una altura conveniente, tanto para los alumnos,

como para las maestras. Su tamaño permite que los niños visualicen lo que las maestras hacen en éste en el momento de exponer algún tema ó señalar algo importante.

El pizarrón es un medio que tiene múltiples funciones en el aula. En el caso de las maestras de primer grado, lo utilizaron para mostrar, pegar, dibujar, escribir, indicar y permitir la participación de los alumnos. Sin embargo, existieron momentos en los que se dificultó su empleo. La maestra del grupo A nos dijo que "el pizarrón es un medio indispensable, pero en ocasiones su mal estado dificulta su uso". De aquí que los padres de familia contribuyeran a restaurarlo.

Las razones por las que se empleó este medio fueron: se trata de un medio que proporciona la escuela y por la variedad de sus funciones las maestras pudieron aprovecharlo para comunicar los mensajes educativos.

Algunas ventajas y desventajas que se observaron en el momento de su empleo fueron:

Proporcionó diversas funciones: instrucción colectiva, se puede borrar y utilizar repetidas veces, ofrece la oportunidad de vigilar el trabajo del alumno, así como la evaluación de sus trabajos.

Permitió la exposición de los temas educativos.

Su tamaño facilitó la observación de los mensajes.

Fue un medio práctico y duradero.

No fue tan necesaria la orientación para su uso.

Desventajas:

Lo que se escribió o se hizo en el pizarrón no permaneció mucho tiempo por causa de su uso por el otro turno, también lo usan, y por lo tanto, primero borran y luego escriben.

A veces se abusó de las funciones que tiene, por ejemplo: todo se escribía en él, se dibujaba, mostraba y explicaba.

En ocasiones tuvo ciertas limitaciones para la explicación de algún tema. Su estado físico dificultó que las maestras lo utilizaran ya que muchas veces los gises se resbalaban y no se veía.

Libro de texto:

Un medio puede ser habitual para un salón, mientras que para otro no, como fue el caso del libro de texto.

Constantemente se utilizó el libro de texto en el grupo A, para la realización de los ejercicios que apoyaban los temas expuestos inmediatamente. En el caso del grupo B raras veces se usó. En ese grupo sirvió únicamente para recortar letras y luego formar enunciados.

Con este medio contaron todos los niños, ya que se distribuye gratuitamente por la Secretaría de Educación Pública. Además, la razón principal por la que se utilizó fue para apoyar los contenidos que se expusieron en la clase. Ésto con el fin de conocer si los niños habían comprendido los temas expuestos o introducir algún tema en particular.

En las clases observadas del grupo A la investigadora uno detectó las siguientes ventajas y desventajas del empleo del libro de texto:

Contiene imágenes a color.

Los textos están escritos en un lenguaje adecuado al niño.

Todos los niños cuentan con ellos.

El texto proporcionó de manera sencilla los conocimientos básicos a los niños.

Apoyó la explicación de los contenidos educativos.

Facilitó la realización de algunas temas.

Cada alumno pudo trabajar los ejercicios individualmente.

Algunas veces propicio la participación de los alumnos.

Desventajas:

A veces se abusó de la accesibilidad del libro de texto.

Algunos niños no podían trabajar los ejercicios porque no sabían leer.

Objetos:

Entre los objetos usados en la clase están las corcholatas, generalmente se utilizaron en las clases de matemáticas, sirvieron para que los niños aprendieran a contar, sumar y restar. Las maestras fueron quienes trabajaron las corcholatas y las guardaban en sus estantes. Cuando las iban a ocupar, las repartían a sus alumnos en bolsas de plástico.

Las maestras las usaban en el momento de dar la explicación y los niños para resolver las sumas y las restas. Las ocuparon principalmente para enseñar a sus alumnos a contar, sumar y restar. También para poner resistol siempre que los niños iban a pegar algo.

Algunas ventajas y desventajas que se observaron cuando éstas se usaron fueron las siguientes:

Son fáciles de manipular.

Hubo suficientes para cada niño.

Fueron fáciles de adquirir.

Desventajas:

Se abusó del uso de las corcholatas.

Por una parte, todos estos medios habituales sirvieron para la exposición, aclaración y explicación de los temas; por lo tanto, su accesibilidad y su bajo costo permitieron a las maestras utilizarlos constantemente.

Por otro lado observamos que aunque su uso fue regular, que hubo ocasiones en que se cayó en la monotonía y se abusó de estos medios.

En otras ocasiones las maestras trataron de usarlos de manera creativa intercalando los diversos medios con los que contaban para la exposición de los temas educativos.

Respecto de estos medios habituales podemos concluir que de entre los diversos lenguajes, los arriba explicados fueron los que más prevalecieron para la explicación de los contenidos educativos. Además de los anteriores se utilizaron con menos frecuencia otros medios, los cuales también contribuyeron al proceso de enseñanza-aprendizaje y comunicación. Nos referimos a aquellos que se emplearon menos en las explicaciones del contenido educativo.

Estos medios sólo fueron utilizados una o dos veces durante el período de observaciones; por lo tanto, es necesario analizar y explicar por qué razón no se emplearon con más frecuencia, y qué fue lo que impidió que las maestras los incorporaran a sus actividades diarias.

4.2 Medios didácticos que se emplean menos

En la práctica diaria de las maestras de primer grado hubo medios que se emplearon en muy pocas ocasiones. Estos fueron los siguientes: los objetos ajenos al aula, los objetos escolares, el periódico, el globo terráqueo, los cantos, los mismos niños, el cuaderno, la ceremonia, la grabadora, los gises de colores, la sopa de letras y el papel crepé. Éstos apoyaron algunas veces a los medios habituales en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuya función contribuyó en la exposición de los temas.

Los objetos ajenos al ambiente escolar como: pelota, naranja, muñeca, cubeta y cascabeles; se usaron una o dos veces para explicar algún tema; por ejemplo la maestra B uso una muñeca en el momento en que se dio cuenta de que una de sus alumnas jugaba con ella. entonces la maestra la rescató para aclarar a sus alumnos el contenido que exponía.

A través del uso de la muñeca recurrió a la imaginación de los alumnos, la cual reforzó el mensaje que la maestra quiso explicar. La imaginación se empleó sólo en esta ocasión en el grupo B. Con la imaginación la maestra estimuló a los niños a que pensarán en otros objetos que complementaran el mensaje; estos objetos que mencionaron los alumnos pertenecían a los **objetos escolares.**

Tanto los objetos extraños como los objetos escolares fueron didácticos en tanto sirvieron para la explicación del contenido educativo.

En el caso del grupo A, la pelota, la naranja y la cubeta fueron empleadas por las maestras para enseñar a los niños un tema de Ciencias Naturales; únicamente en esta materia la maestra usó objetos extraños, como medios didácticos.

De igual manera la maestra del grupo A aprovechó estos objetos para despertar la imaginación de sus alumnos. Lo cual nos lleva a reflexionar que es a partir del uso de los objetos extraños, no escolares que se puede fomentar el uso de la imaginación en los niños dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

De lo anterior podemos advertir que las maestras intuyen que el empleo de estos medios hace más accesible el conocimiento a sus alumnos. Aun cuando no sean los específicamente diseñados para la exposición de alguna clase.

La creatividad de las maestras es otro factor necesario para el uso de cualquier medio útil para la comunicación de los mensajes.

Algunas ventajas y desventajas que se presentaron al emplear objetos no escolares en la comunicación educativa:

Ventajas:

- Las maestras supieron relacionarlos con el contenido.
- Despertaron la imaginación de los alumnos.
- Estuvieron dentro del salón.
- Despertó la creatividad.
- Provocó la participación de los alumnos.
- Facilitó la aclaración del mensaje educativo.
- Sirvieron para enseñar o reafirmar un tema.

Desventajas:

- Provocaron distracción.
- Improvisación, con lo cual pudo ocurrir que se relacionaran superficialmente con el contenido que se pretende comunicar.

Objetos escolares:

Ventajas:

- Despertaron la imaginación de los alumnos.
- Estuvieron dentro del salón.
- Apoyaron los temas.
- Se relacionaron con el contenido educativo.

Periódico:

El periódico fue otro medio que sólo se usó dos veces en el transcurso de la observación del grupo B. La maestra se los dio a los niños para que recortaran letras y fueran formando enunciados, los cuales estaban escritos en el pizarrón.

La razón por la cual la maestra B utilizó el periódico fue porque quería que sus alumnos descifrarán las palabras. En el caso del grupo A la maestra no hizo uso de éste medio en el periodo de observación.

Las ventajas y desventajas que se presentaron con su empleo fueron:

Ventajas:

- Los niños desarrollaron habilidades motrices.
- Aprendieron a identificar las letras.
- Pudieron formar palabras por separado.
- Propició la cooperación entre los alumnos.
- Se dio el trabajo individualizado.

Desventajas:

- No todos los niños sabían identificar o leer las letras o palabras.
- Algunos no tenían coordinación para cortar las letras.
- Otros no sabían seleccionar las letras grandes.

Globo terráqueo:

En la exposición de uno de los temas de Geografía se utilizó por única vez el globo terráqueo. Aquí la maestra A lo usó para explicar a los niños cómo se hace de día y de noche. Éste lo obtuvo de la dirección de la escuela en el momento en que iba a utilizarlo. Su tamaño fue lo suficientemente grande como para que los niños lo pudieran observar.

La razón primordial de su uso fue para que los niños comprendieran un contenido nuevo. El empleo de éste medio proporcionó algunas ventajas y desventajas como:

- Facilitó la explicación del tema.
- Provocó la participación de los alumnos.
- Estimuló la percepción visual de los niños.

Algo que se presentó es que la maestra no planeó el empleo del globo terráqueo, sino que lo utilizó en el momento que se le ocurrió.

Esta falta de planeación puede traer algunos problemas, ya que este medio pudo estarlo ocupando otro maestro, entonces la maestra no habría podido continuar explicando el tema. Puesto que en la escuela sólo se cuenta con un globo terráqueo.

Canciones Infantiles

Otro medio que se empleó pocas veces fue el canto. En el grupo A cantaron canciones infantiles sólo en tres ocasiones para relajar a los niños y prepararlos para otro tema.

En el grupo B en un día cantaron cuatro veces; una para enseñarles a identificar los números. Aquí la maestra a la vez que los niños iban cantando señalaba los números que hacía dibujando en el pizarrón; las otras canciones infantiles fueron pedidas por los alumnos.

El canto fue empleado por las maestras para generar la motivación en los niños y en otra ocasión para enseñar un tema en particular.

Las ventajas y desventajas que se presentaron con el empleo de este medio fueron:

Ventajas:

- Produjo el relajamiento en los alumnos.
- Facilitó el aprendizaje de algún tema.

Desventajas:

- Produjo un desvío de la actividad original.

Los mismos niños sirvieron en dos ocasiones como un medio de enseñanza en el grupo B para enseñar un contenido de matemáticas. En el grupo A en ningún momento se utilizaron los niños en el proceso de

enseñanza-aprendizaje durante el periodo de observación de la investigadora uno.

La razón por la cual la maestra empleó a los niños fue para propiciar la participación de éstos y a la vez hacer más claro el mensaje que ella emitía.

Hay ocasiones en que los niños pueden servir como un medio para enseñar algún contenido educativo. Esto depende de la iniciativa y creatividad de las maestras para tomar en cuenta a los niños.

Los niños, como un medio disponible, motivan la participación de otros niños dentro del proceso. A partir de su empleo se observaron las siguientes ventajas y desventajas:

Ventajas:

- Fueron accesibles.
- Produjeron mayor participación de los alumnos.
- Facilitó la explicación del tema.

Desventajas:

- No todos estuvieron dispuestos a participar.

Cuadernos:

El cuaderno fue uno de los objetos escolares con los que contó la maestra B para el desarrollo de una actividad. Lo uso para enseñar un tema de español.

Durante las observaciones se hizo evidente que muchas veces se ha hecho a un lado los medios disponibles dentro del aula. Por ejemplo, los objetos escolares y los objetos extraños.

A pesar de su disponibilidad, aparentemente no se ha aprovechado la accesibilidad y variedad de éstos como medios didácticos dentro del aula. Aparte de que éstos ya comunican el uso que se les puede dar, también cumplen otras funciones, dependiendo del empleo que de ellos hagan los maestros para que los alumnos aprendan.

La razón esencial de por qué la maestra del grupo B utilizara el cuaderno fue para aclarar a los alumnos el mensaje educativo que trataba de comunicar. Con el empleo del cuaderno la investigadora dos observó algunas ventajas y desventajas como son:

- Todos contaban con un cuaderno.
- Propició un acercamiento de la maestra con los niños.
- Facilitó la aclaración del mensaje.

Desventajas:

- No todos los cuadernos estaban disponibles.

Ceremonias Cívicas:

La ceremonia es una actividad que se llevó a cabo todos los lunes, en ellas se expusieron diversos temas. En el periodo de observación sólo en una ocasión la maestra A la rescató para iniciar su clase de civismo. En el caso del grupo B también se rescató solamente una vez, pero la iniciativa la tomó una de sus alumnas.

En ningún momento durante el tiempo de observación se les dio algún antecedente de lo que es una ceremonia y de lo que se va a tratar en éstas. Después de la ceremonia tampoco se procuró que los niños reflexionaran o criticaran lo que acababan de presenciar.

En el grupo A la maestra la retomó para enseñar un tema de civismo, mientras que en el otro grupo B la maestra aprovechó la iniciativa del niño para decir el motivo de por qué no habría clases el siguiente día y a la vez hacer una pequeñísima reseña del acontecimiento a celebrarse.

El rescate de esta actividad como medio presentó ciertas ventajas y desventajas:

Sirvió para rescatar el acontecimiento histórico.

Para iniciar un tema.

Fue accesible.

Desventajas:

- No se aprovechó la mayoría de las veces.
- Casi nunca se retomó.

Grabadora:

La grabadora fue otro medio escasamente utilizado durante el tiempo de las observaciones. En el grupo A la maestra la uso para poner música de relajamiento únicamente en dos ocasiones. En el grupo B la maestra planeó usarla ya que les pidió a los niños música que les agradara para escucharla, pero en el momento de utilizarla se percató de que no había luz impidiendo su empleo.

Ambas maestras hicieron el intento de incorporar la grabadora dentro del aula para mantener un estado de relajamiento en los niños. La música que se escuchó en el grupo A eran canciones infantiles y música comercial de moda que habían traído la maestra y los niños. En el grupo B la música que trajeron los niños era cotidiana como: Bronco, Quebradita, Gloria Trevi y otros. La grabadora pertenecía a la dirección y para obtenerlo se hacía un vale.

Una grabadora fue comprada por la sociedad de padres de familia y la otra la compró la cooperativa escolar, porque deseaban contar con una grabadora "moderna" que tuviera CD.

Las ventajas y desventajas que produjo éste medio en el grupo A fueron:

Ventajas:

- Se presentó un ambiente social.
- Provocó relajamiento.
- Hubo una transición de lo escolar a lo cotidiano.
- Produjo sensaciones de alegría, paz y emoción en los niños.

Desventaja:

- No siempre está disponible la corriente eléctrica.
- Los temas de las canciones no tuvieron relación con los contenidos de enseñanza.

Gises :

Ambas maestras utilizaron los gises de colores: rojo, amarillo, azul, anaranjado y verde. El rojo para resaltar y hacer énfasis en las letras mayúsculas, los otros colores para rellenar dibujos y figuras que se hicieron en el pizarrón.

La razón por la cual las maestras utilizaron éste medio fue para destacar ó algún mensaje, haciéndolo más visible.

La Secretaría de Educación Pública fue quién proporcionó las cajas de gises de colores a la escuela y ésta se encargó de distribuirlos a los maestros de los diversos grados.

Algunas ventajas y desventajas que proporcionó éste medio fueron:

Ventajas:

- Hicieron más atractivo el mensaje.
- Hubo variedad de colores.
- Fueron fáciles de usar.

Desventajas:

- No siempre estuvieron en el salón.
- A veces el estado del pizarrón dificultó su empleo.

Papel y sopa de letras:

Tanto las bolitas de papel crepé y china, como la sopa de letras fueron empleadas por la maestra B para que los niños rellenaran las letras de sus nombres de sus alumno, las vocales y para formar enunciados que ella escribió en el pizarrón. La maestra A sólo usó las bolitas de papel crepé para

rellenar los nombres de los alumnos y los números del uno al diez, en sólo tres ocasiones durante el tiempo de observación.

Las maestras pidieron el papel y la sopa de letras a los padres de familia al iniciar el año escolar, los cuales se guardaban en los estantes respectivos.

Las maestras los emplearon principalmente para enseñar a los alumnos a identificar algunas letras del abecedario y los números, así como para desarrollar la coordinación de ojos y manos en los niños.

Las maestras obtuvieron con éste medio las siguientes ventajas:

- Fueron fáciles de manipular.
- Hubo para todo el grupo.
- Desarrolló destrezas.

De lo anterior podemos concluir que estos medios utilizados por las maestras en ambos grupos, contribuyeron al proceso de enseñanza-aprendizaje, sirviendo como complemento de las diversas actividades que se presentaron en ambos salones. La mayoría de estos medios didácticos que se usaron dentro del aula son de bajo costo y por lo tanto, al alcance de las maestras. Los otros medios fueron proporcionados por la dirección de la escuela.

Se pudo observar que en la escuela también existían otros medios que las maestras de primer grado jamás usaron y que pudieron haber

complementado o apoyado el proceso de enseñanza-aprendizaje y de comunicación. A continuación los describimos y explicamos las razones por las cuales no fueron utilizados.

4.3 Medios didácticos que jamás se usan

En la escuela observada y en el estante de las maestras de primer grado observamos que existían medios didácticos que menciona el programa escolar; sin embargo, jamás se utilizaron. Dentro de la asignatura de español que es donde principalmente se sugiere el uso de la televisión, el periódico mural y el rincón de la lectura.

Cuando decimos que jamás se usaron nos referimos a que en ningún momento las maestras hicieron uso de estos medios didácticos en la exposición de sus clases. Algunos de estos medios que existieron y que se pudieron emplear en el primer grado son: la televisión, la video, la computadora, el periódico mural, el rincón de la lectura, el paquete didáctico de apoyo al programa integrado de primer grado de Fernández Editores.

Televisión:

La televisión fue uno de los medios que nunca utilizaron las maestras para dar, apoyar o explicar algún contenido escolar durante el periodo que duró la observación.

En el programa escolar de primer grado se plantea en el área de español el empleo de la televisión para establecer situaciones comunicativas y

de esta forma fomentar la conversación, la expresión e interpretación de los mensajes en los alumnos.

La televisión "es algo más que un medio visual. Es un medio de comunicación y forma artística capaz de emplear la imagen móvil y el sonido de una manera completamente integrada"⁷³. Éste medio, como todos los medios de enseñanza, tienen que estar integrados a una actividad de aprendizaje.

La televisión fue adquirida por la escuela a través del ILCE, este instituto les prestó el aparato para que se llevara a cabo el proyecto COEBA. La medida de ésta es de 25 pulgadas y se encontraba en buenas condiciones para su empleo; sin embargo, la maestra A se justificó por no utilizarla diciendo "puedo descomponerla", "el director no me la presta". La maestra B dijo "Sí la utilizo para mostrar alguna película a los niños", pero en todo el proceso de observación que hizo la investigadora dos, nunca vio que ésta la usara.

Video:

La video es otro de los medios didácticos que complementan a la televisión y de igual manera se encontraba en buenas condiciones.

⁷³

Ignacio Méndez Amezcua. Auxiliares audiovisuales para la enseñanza. México, Ceesa. 1972. p.21

Conjuntamente con la televisión, se le guardaba en la sala de usos múltiples . Jamás se empleó para alguna actividad escolar.

Computadora:

Tanto la video, como la computadora que tenía la escuela fueron proporcionadas por el ILCE. Éstos medios , de la misma forma que la televisión, sirvieron para realizar el proyecto COEBA. Éste proyecto tiene como objetivo introducir a lo niños al empleo de la computadora y proporcionarles los conocimientos básicos de computación.

El proyecto se encontraba a cargo de un profesor, quien se dedicaba exclusivamente a coordinarlo con los diferentes grados de la primaria. Pero cuando se realizaron las observaciones en los grupos de primer grado, jamás se vio que se llevara a los alumnos a la sala de cómputo.

A las maestras se les preguntó si usaban la computadora, nos contestaron "sí" "cada lunes". Se les cuestionó por qué no fueron ese lunes y nos dijeron que "el maestro que da las clases está atendiendo a otro grupo porque la maestra del grupo de tercer grado esta enferma". La maestra de tercero efectivamente estuvo enferma durante ese tiempo. A pesar de que dicha maestra se presentó posteriormente a clases, ningún lunes acudieron los alumnos a computación.

En otra entrevista con la maestra B se le preguntó si había ido a la sala de cómputo. Respondió: "la verdad he ido poco, lo que pasa es que el profesor Esteban era quien nos iba a orientar para no descomponerla, manejarla mejor, si no sería el mismo caso; sí he ido también a la computadora con los niños, pero ahorita no hemos ido porque el profesor está ocupado en clase".

A la maestra del grupo A se le preguntó si utilizaba la computadora. Ella contestó: "sí, aunque sea para que los niños pierdan el miedo y sólo toquen las teclas". Sin embargo la investigadora uno nunca vio que la maestra utilizara la computadora.

Lo anterior nos hace suponer que las maestras no utilizan la computadora porque tienen miedo de descomponerla o porque no saben usarla y dependen de la ayuda del profesor.

Con las entrevistas y observaciones nos dimos cuenta de que algunos medios que existían no se utilizaban por temor a descomponerlos, por no saber utilizarlos, o porque no se los facilitaban en la escuela. También influye el hecho de capacitar a una sola persona, ya que reduce las posibilidades de que los demás maestros puedan usar estos medios didácticos.

Otro medio que existió en la escuela y que jamás se vio que fuera realizado por los alumnos de primer grado fue el periódico mural.

Periódico Mural:

El periódico mural es un "medio de comunicación alternativo ante otros medios de comunicación que al ser elaborados por profesores, alumnos y trabajadores de la propia comunidad escolar sintetiza sus logros e intereses específicos. Su utilidad y trascendencia radica en este hecho"⁷⁴.

Este medio se construyó con el dinero de la cooperativa de la escuela, generalmente lo elaboraba el profesor de segundo año y la maestra de cuarto grado ya que ellos tenían la habilidad y creatividad para hacerlo, de acuerdo con lo que opinaban sus demás compañeros de trabajo.

El programa escolar menciona en el apartado referente a la materia de español que la elaboración del periódico mural en el primer grado, permite la revisión y corrección de lo escrito y asegurar que los niños realmente comuniquen lo que quieren.

En una de las entrevistas con las maestras se les preguntó, si utilizaban el periódico mural. Nos contestaron "casi nunca" "una vez".

Éstas afirmaciones demuestran que las maestras no reconocen el valor de este medio didáctico, en donde se pueden exponer temas importantes o los trabajos de sus alumnos. Frecuentemente los materiales que se empleaban para la elaboración de éste eran: papel lustre, cartoncillo de colores, papel

⁷⁴ Rosa García Mancilla. 'El periódico mural como medio de comunicación educativa' en *Revista Pedagógica*, México, CISE, 1987, p. 78

crepé, papel bond y cartulinas. Estos materiales los proporcionaba la dirección de la escuela, se compraban con el dinero de la cooperativa.

Rincón de la lectura:

El programa escolar también menciona el Rincón de la lectura, el cual consiste en un paquete de libros cuya función didáctica es promover situaciones de aprendizaje y comunicativas. "Es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde un ambiente alfabetizador"⁷⁵. Para esto se debe de establecer un espacio dentro del aula en donde los niños puedan dedicar algún tiempo al Rincón de la lectura.

A pesar de ello en ambas aulas observadas no existió ni el espacio físico o temporal, ni los libros para que los alumnos fomentaran el gusto por la lectura. La maestra del grupo B sabía de la existencia del Rincón de la lectura, él cual para ella es "una caja de libros que uno la pide, se la da a los alumnos que vayan leyendo, se los van intercambiando, a uno le toca una semana y al día siguiente se les da otro que no hayan leído y así hasta que les toquen los más posibles".

Con esto nos damos cuenta de que la maestra B, no conoce realmente en qué consiste el Rincón de la lectura, el programa escolar lo reconoce como

⁷⁵ SEP. *Plan y programas de educación básica*, México, SEP, 1993, p. 7

la biblioteca del aula. Por otra parte es importante señalar que los libros que encontramos en la bodega no estaban acordes con la edad de los niños de primer grado. La mayoría de estos eran sobre Historia, Literatura Mexicana, Española y otras obras contemporáneas, más adecuadas para secundaria o preparatoria; Se hallaban en perfecto estado, guardados en sus respectivas cajas. Todo ello nos permite suponer que los libros del Rincón de lectura jamás han sido leídos por los alumnos de primer grado.

Paquete didáctico de apoyo al primer grado:

Al igual que el Rincón de lectura, existía un paquete didáctico de apoyo al programa de primer grado que nunca se utilizó. La escuela lo compró a la empresa Fernández Editores y contenía: un diccionario enciclopédico, serie de cuatro láminas con el desarrollo de cuerpos geométricos, juego geométrico de madera, serie de 12 láminas relativas al cuerpo humano, serie de cuatro relieves de los sentidos, 5 frascos de pintura y pincel, dos láminas con cuadros básicos de alimentos, tabla de pesos y tallas, escala visual, serie de diez fotografías de personajes célebres de la historia mexicana, letras mayúsculas y minúsculas de goma y números de goma.

En una entrevista con las maestras A se les preguntó ¿Conoce qué medios didácticos existen en la escuela?, ella nos dijo "le hacen falta, pero si han mandado, hace falta para primer año".

En el caso de la maestra B nos contestó "sí, los medios son efectivos, claro, yo digo que deberían haber más de los materiales que cuenta la escuela" "la dirección no cuenta con material para primer año".

Lo anterior nos muestra que las maestras hacen hincapié en que no existen medios didácticos para primer grado, pero en el inventario que se realizó si había un paquete exclusivo para este grado, él cual se encontraba en la dirección de la escuela y podía apoyar algunas de las asignaturas del grado.

Por otra parte, cuando se le preguntó al director si las maestras pedían algún medio didáctico, éste respondió: "ni los piden". Cuando se entrevistó a las maestras sobre si habían pedido algún medio para su grupo, la maestra A nos contestó: "mapas, rompecabezas, el globo terráqueo, gises de colores, y ya me los dieron, porque son indispensables para subrayar algo importante. El que falla mucho como medio didáctico es el pizarrón, yo siento que es muy importante para el salón como un medio, pero nos falla porque los gises se resbalan", mientras que la maestra B dijo: "sí, sobre todo el año pasado que tenía quinto grado, sí me servían los mapas, lo de historia, que eso también lo pueden ver los de primero, para lo de los antepasados, sí sirve, y ahora lo del

Rincón de la lectura, los poquitos libros que ellos puedan leer, sí sirven, yo lo que digo es que sirven para los de quinto grado, Por ejemplo, el globo terráqueo que tenían yo se los pedía mucho, porque en quinto año hay que ver los océanos, países, continentes y capitales".

Las respuestas nos señalan que la maestra A consideraba más importantes aquellos medios didácticos más comunes: el pizarrón, gises de colores, mapas y el globo terráqueo. La maestra B señala la importancia del Rincón de la lectura y los mapas, pero los considera más adecuados para los alumnos de quinto grado de primaria.

Para que obtuvieran cualquiera de estos medios didácticos las maestras tenían que hacer un vale a la dirección, la cual les permitía usar el medio sin ningún problema.

Esto demuestra que aparentemente no existe impedimento alguno para que las maestras tengan acceso a los medios didácticos con los que contaba la escuela, ya que si solicitaban algún medio, la dirección, la cooperativa y los padres de familia están dispuestos a conseguirlos.

Por medio de las entrevistas, las observaciones y los inventarios que realizamos dentro de la escuela, nos hemos dado cuenta de que ésta tuvo una variedad de medios didácticos que pudieron apoyar la tarea diaria de las maestras. Sin embargo, las maestras no los utilizaron por las siguientes

razones: no hubo una planeación de los medios a utilizar de acuerdo con el contenido educativo que iban a comunicar, tuvieron miedo de descomponer los aparatos electrónicos, no se sentían capacitadas para emplear los medios, no tuvieron la iniciativa para buscarlos o usarlos, no existió motivación por parte de los directivos para promover su uso.

Es por esto que a las maestras se les hizo más fácil emplear los medios didácticos más habituales porque se encontraban accesibles, su elaboración era sencilla, no ofrecían riesgos y sabían como usarlos. en el momento que los requerían para enseñar y comunicar el mensaje educativo.

Dentro de los medios más habituales fueron el pizarrón, el lenguaje oral, el lenguaje escrito, el lenguaje visual, el lenguaje kinésico. el libro de texto y otros que se emplearon menos como: el globo terráqueo, el mapa, algunas láminas, el cuaderno, los objetos extraños y etc. Estos medios que se usaron menos también eran accesibles y fáciles de emplear en el momento oportuno.

Con esto concluimos que en la escuela investigada sí habían suficientes medios didácticos para apoyar la práctica docente de las maestras de primer grado. Pero que esto requiere de planeación, creatividad, motivación, interés e iniciativa de parte de todo el personal académico y administrativo de la escuela, a fin de que se usen. Todo esto para el beneficio y provecho de los alumnos.

CONCLUSIONES

A partir de las observaciones realizadas en la escuela Ideario de Juárez concluimos que contó con todos los servicios necesarios para que las maestras emplearan los medios didácticos dentro del aula.

De los medios didácticos con los que contaba la escuela las maestras de primer grado de primaria utilizaron comúnmente los más tradicionales como: pizarrón, libros de texto, lenguaje escrito, lenguaje oral, lenguaje escrito visual, lenguaje kinésico, lenguaje visual y objetos como las corcholatas.

Estos medios fueron los más accesibles y disponibles para la enseñanza de los contenidos educativos. Todos estos sirvieron para comunicar, explicar, mostrar y motivar a los alumnos de primer grado.

Resultados Con el empleo de los diferentes medios didácticos las maestras promovieron la participación de los niños. Esta participación se encontró supeditada por el tipo de preguntas que hicieron las maestras, en donde los alumnos sólo respondían lo que se esperaba

que dijeran; por esto la participación de los niños no demostró la creación y construcción de conocimientos nuevos.

Si embargo, sí se observaron intentos por parte de las maestras por tratar de establecer otros tipos de comunicación en el aula como: cara-cara, de grupo, espontánea, intento de diálogo y de proximidad.

El modelo de comunicación que prevaleció en las aulas observadas a través de esta participación, fue un intento de transición de una comunicación unidireccional a una comunicación dialógica.

A continuación presentamos algunos rasgos que nos permiten diferenciar cómo se dio este intento de transición de una comunicación unidireccional a una comunicación dialógica.

Los rasgos unidireccionales que se mostraron en el proceso de educación y comunicación de ambas maestras fueron:

- Las maestras dieron todo el contenido educativo a sus alumnos.
- La mayoría de las veces fueron quienes manipularon los medios didácticos.
- Frecuentemente plantearon las preguntas.
- Casi nunca trabajaron en grupo con los niños.
- No incitaron a los niños a la búsqueda y descubrimiento de conocimientos.
- La mayoría de las ocasiones controlaban la participación de los niños.
- Daban las instrucciones que los niños tenían que seguir.

- En el caso de la maestra B, generalmente dio sus clases al frente de los alumnos.

Los rasgos de transición a una comunicación dialógica fueron:

- Las maestras promovieron la participación de los alumnos.
- Se presentó un intercambio de rol (E-R, R-E)
- Las maestras recorrieron los pasillos para lograr un acercamiento con sus alumnos.
- A veces permitieron que los niños realizaran los ejercicios como ellos quisieran.
- En algunas ocasiones las maestras despertaron la imaginación de los alumnos.
- Incorporaron a veces objetos extraños como medios didácticos.
- Las maestras dejaban participar a sus alumnos de manera espontánea.
- Algunas veces permitieron que los niños se ayudaran o apoyaran en la realización de los ejercicios.
- Enseñaron la mayoría de las veces a través de demostraciones.
- Trataron de establecer otros tipos de comunicación.
- En el caso de la maestra A, en la mayoría de las ocasiones dio sus clases desde otros puntos del salón.

Por lo tanto a partir de esta transición el tipo de comunicación que se presentó en la mayoría de las clases fue un aparente diálogo, el cual se dio en ocasiones con todo el grupo, con un niño o con varios niños.

A veces este aparente diálogo se estableció con alumnos que las maestras seleccionaron; en ocasiones lograron que aquellos que no participaban lo hicieran y así aprendieran.

Este aparente diálogo se caracterizó porque las maestras como los alumnos intercambiaron mensajes dentro del aula; sin embargo, este intercambio fue dirigido principalmente por las maestras. En este tipo de comunicación se observó que las maestras trataron de promover la participación de los alumnos dándoles la oportunidad de actuar sobre el mensaje educativo aunque esta participación estuvo controlada por las maestras.

Dentro de este aparente diálogo las maestras fueron quienes proporcionaron todos los conocimientos a los alumnos y ellos sólo los asimilaron, dando como resultado que el aprendizaje que se diera en el aula fuera de recepción.

Esta recepción se presentó por el abuso que las maestras hicieron del lenguaje oral, y porque a veces no se incitó a los niños a la búsqueda o investigación de los contenidos que se comunicaron, tampoco se les brindó la

oportunidad de manipular los medios didácticos, ya que fueron de uso casi exclusivo de las maestras.

Sin embargo, este aprendizaje por recepción en la mayoría de las clases fue significativo, en tanto las maestras buscaron la manera de relacionar los conocimientos previos de sus alumnos con los conocimientos nuevos que les iban a enseñar. Facilitándoles así la comprensión de los contenidos escolares.

Las maestras lograron esta significatividad a través del empleo de preguntas, las cuales vincularon con la experiencia de sus alumnos. También con el uso de diferentes medios didácticos establecieron conexiones con el contenido que se les presentó.

En ocasiones las maestras establecieron una relación parcial entre el medio didáctico y el tema expuesto; provocando con esto que no comunicaran o enseñaran lo que deseaban ya que los niños sólo adivinaban las respuestas.

Al establecer una relación del contenido escolar con la experiencia previa de sus alumnos también se facilitó la explicación de los temas.

Dentro de este proceso de enseñanza-aprendizaje el papel de las maestras fue ser guías y poseedoras del conocimiento, y el de los alumnos, receptores de este saber, aunque esta recepción se encontró mediada por la participación activa de los niños.

Algo que también se observó fue que en muchas ocasiones las maestras vincularon los medios didácticos con los temas sin que existiera una planeación previa para su uso, ya que los emplearon en el momento en que se les ocurría cuál podía servirles. Ésto provocó que casi siempre utilizaran los mismos medios didácticos para las clases.

Algunas consecuencias que se presentaron con esta falta de planeación fueron: pérdida de tiempo, mientras iban por el medio y tener que volver a retomar el tema que se exponía. En ocasiones el medio didáctico se encontraba ocupado y en otros momentos se dio una relación parcial del medio didáctico con el contenido.

Sin embargo, el empleo de los diferentes medios didácticos contribuyó en muchas ocasiones a facilitar el proceso de comunicación educativa de las maestras con los alumnos.

Los medios didácticos empleados por las maestras cumplieron el fin con que fueron utilizados. Esto demuestra que sólo se necesita de una planeación, interés, entusiasmo y creatividad por parte de los docentes para utilizarlos.

Algo importante que se presentó en las aulas es que las maestras utilizaron una gran cantidad de medios didácticos sin una organización a través de los cuales enseñaron y comunicaron varios contenidos a los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUILAR, Villalobos Javier y Otros. "Educación para los medios. Análisis de algunas experiencias curriculares, en Tecnología y Comunicación educativa n° 9/10, México, CISE, nov. 1987, p. 27-42.
- AUSUBEL, David. Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo, México, Trillas, 2a. Ed. 1983 p. 623.
- BERHARD, Badura. Sociología de la comunicación, Barcelona, Ariel, 1979, p. 204.
- CARY, Bazalqette. Los medios audiovisuales en la educación primaria. Madrid, Morato, 1991, p. 150.
- CASTAÑEDA, Y. Margarita. Los medios de la comunicación y la tecnología educativa. México, Trillas, 1978, p. 184.
- COLOM, A y Sureda J. "Dimensión Física de la comunicación Educativa" en J. Sarramona, Comunicación y Educación, Barcelona, CEAC, 1988, p. 101-130
- COLL, Cesar. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento, Buenos Aires, Paidós, 1990, p. 206.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, México, Porrúa, 1993.

CORRAL, Corral Manuel de J. Manual de comunicación, México, Continental, 1985, p. 105.

CROVI, Delia María, Galván Haro, Tatiana, Comunicación Educativa y Cultural, Modulo N° 5, México, ILCE, p. 7-73.

CHARLES, Creel Mercedes. "Comunicación y procesos educativos".
en Tecnología y Comunicación educativas N° 17, México, 1991, p.
17-23

CHARLES, Creel Mercedes. "El salón de clases desde el punto de vista de la comunicación en Perfiles educativos, México, CISE-UNAM, 1988, p. 50.

ENTWISTLE, Noel. La comprensión del aprendizaje en el aula, Barcelona, Paídos, 1988, p. 135.

ESCUADERO, Yerena Ma. Teresa. La comunicación en la enseñanza, México, Trillas, 2a. ed. 1990, p. 72.

ESCUADERO, Yerena Ma. Teresa. Lenquajes, México, UPN, 1994, p. 46.

FERNÁNDEZ, Adalberto. Tecnología Didáctica, Barcelona, CEAC, 1979, p.255

GASPAR, Sara y Campos Miguel A. "Un modelo comunicacional del contenido de enseñanza" en Comunicación Educativa, México- CISE, 1988.

GARCÍA, Mancilla Rosa. "El periódico mural como medio de comunicación educativa" en Revista Pedagógica, México, CISE-1987, p.77-82.

GARCÍA, Vera, A. Bautista. "La comunicación en el aula: Hacia un uso crítico o Alternativo de los medios en la enseñanza". En Alternativas, Buenos Aires, 1992, p. 19-26.

GARCÍA, Venero Marisol. "Metodología para el logro de un aprendizaje significativo", en Tecnología Educativa, México, CISE, 1989, p. 33-46

GONZÁLEZ, Carlos. Didáctica núcleos fundamentales, Madrid, Ed. Narcea, 1988, p. 45-75.

HIDALGO, Guzmán Juan Luis. Investigación Educativa. Una Estrategia Constructivista, México, castellanos, 1994, p. 135.

JONES, K. Richard. Métodos Didácticos Audiovisuales, México, Pax-México, 1973, p. 410

* KAPLUN, Mario. El comunicador popular. Argentina, Humanistas, 2a. Ed. 1987, p. 263.

SEP Ley General de Educación, México, SEP 1993, p. 9-94.

LORENZO, Enrique Gustavo. "La comunicación en el aula: Un análisis lingüísticos de la interacción docente-alumno". en Alternativas, Buenos Aires, 1992, p. 39-45.

LOUGHLIN, C. E. Suina, J. H. El ambiente de aprendizaje: diseño y organización. Madrid, Morata, 1991, p. 265.

MATEOS, Carreras Manuel J. "Estudio de los efectos de la sintonía interaccional entre las clases teóricas de la escuela de Magisterio de Babajos: Comunicarse no es transmitir información es compartir un significado". en Campo Abierto, No. 7, Barcelona, 1990, p. 231-245.

MELÉNDEZ, Crespo Ana. "La educación y la Comunicación en México" en Perfiles Educativos, México, CISE-UNAM, 1984, p. 3-17.

MÉNDEZ, Amezcua Ignacio. Auxiliares audiovisuales para la enseñanza, México, Oasis, 1972, p. 270.

MERIDITH, Patrick. Towards a taxonomy of educational media,

MOLINA, Alicia, Villar Josefina. "Los medios audiovisuales y la reproducción social". en Foro Universitario N° 31, México, junio-1983, p. 76-80.

MORAN, Oviedo Porfirio. Fundamentación de la Didáctica. México, Gernika, 1986, p. 228.

"Proyecto de Educación para los medios: Diagnóstico de los medios y mensajes en la educación básica" en Tecnología y Comunicación educativa N° 8, 1987, p. 37-45.

RÍOS, Everardo Maribel. "la función del recurso didáctico en el proceso de aprendizaje" en Foro Universitario, México, 1983, p. 69-73.

RIVAS, Zavala María de la Concepción. Importancia de las imágenes visuales fijas en la educación preescolar. México, Universidad Intercontinental, 1993, p. 201

ROCKWELL, Elsie. Reflexiones sobre el proceso etnográfico, México, DIE CINVESTAV, 1987, p. 314

RODA, Salinas Fernando Jesús, Beltrán de Tena, Rosario. Información y comunicación. los medios y su aplicación didáctica, México, ILCE, 1989, p. 7-143.

RUBIO, Sáenz Nicolás. "Las imágenes en la enseñanza. Una reflexión teórico práctica". En Boletín del Instituto de Ciencias de la educación, Madrid, 1990, p. 43-55.

SACHETTO, Paolo. El objeto informador, Barcelona, Gedisa, 1983, p. 144

SALDAÑA, Izquierdo José A. "El maestro ¿un incomunicado? (una aproximación al ámbito educativo)". En Comunidad Educativa, N°179, Madrid, 1990, p. 6-7.

SARRAMONA. J. Comunicación y educación, Barcelona, CEAC, 1988, p.178

- SEP Plan y programas de educación básica. México, SEP, 1993, p. 12.
- SOLER, Fierrez Eduardo. "Educación personalizada y Comunicación".
en Ciencias de la Educación, Barcelona, 1990, p. 73-79.
- SOSA DE ALVAREZ, Crispina. La selección y empleo de los medios de enseñanza-aprendizaje, México, UPN- SEP, 1986, p. 100
- TAYLOR, S.J. y Bogdan R. Introducción a los métodos cualitativos de investigación , México, Paidós, 1988, p. 101-114.
- VALDÉS, B. Guadalupe. "El espacio educativo como espacio comunicacional". En Tecnología y Comunicación Educativa, México. 1988, p. 23-28.
- WITTROCK, Merlin, C. La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos y de observación. México, Paidós, 1989, p. 193-411.
- WOODS, Peter. La escuela por dentro, la etnografía y la investigación educativa. México, Paidós, 1987, p. 105.

LISTA DE MATERIAL DEL ESTANTE GRUPO A:

Hojas de colores.

Libros de texto.

Botes de diferentes tamaños.

Crayones.

Colores.

Resistol.

Corcholatas.

Láminas.

Mapa de la República Mexicana.

Dibujos de diversos temas.

Sellos para calificar.

Reglas de madera.

diferentes tipos de papel.

Tijeras.

Plumas de colores.

Florero.

Cubetas de colores.

Fanelógrafos.

Gises de colores.

Libros de Editores Fernández.

Pizarrón.

Sacapuntas.

Vasos de plástico.

Los objetos de los niños, como: pelotas, cuadernos, cascabeles.

LISTA DE MATERIAL DEL GRUPO B:

Pizarrón.

Libros de texto de 3º y 5º grado.

Colores.

Diferentes tipos de papel.

Corcholatas.

Tijeras.

Gises de colores.

Resistol.

Diccionarios.

Sacapuntas.

Cubos.

Florero.

Flores artificiales.

Juego geométrico de madera.

Franelógrafo.

Cucharas de plástico.

Libros de Lectura.

Los objetos de los niños como: pelota, muñecas, cuadernos y lápices.

**LISTA DE MATERIAL DIDÁCTICO DE LA ESCUELA IDEARIO DE
JUÁREZ**

Grabadoras.

Computadora.

Televisión.

Video.

Diferentes mapas de la tierra.

Diferentes mapas de la República Mexicana.

Colección de Biología.

Diferentes láminas como: sentidos, contaminación, agua, seres vivos, flor y fruto, mamíferos, ciudad, campo, plantas y animales, y otras.

Letras mayúsculas y minúsculas de goma.

Números de goma.

Cabeza precolombiana.

Paquete didáctico de apoyo al programa integrado de 1er. grado (Editores Fernández), que cuenta de:

Diccionario enciclopédico de la entidad. (Editores Fernández)

Serie de cuatro láminas con desarrollo de cuerpos geométricos. (Editores Fernández).

Juego geométrico de madera.

Serie de 12 láminas relativas al cuerpo humano.

Serie de cuatro relieves de los sentidos.

5 frascos de pintura y pinceles.

Dos láminas con cuadros básicos de alimentos.

Tabla de pesos y tallas.

Escala visual.

Serie de 10 fotografías de personajes célebres de la historia como: Emiliano Zapata, Miguel Hidalgo y Costilla, Francisco Villa, Venustiano Carranza, José María Morelos y Pavón, Josefa Ortiz de Domínguez y otros.

Esfera terrestre.

Mimeógrafo.

Libros de literatura (Editores Fernández).

Equipo de sonido.

Gises de colores.

Cartulinas.

Hojas de papel.

Diferentes tipos de papel como: china, crepé, bond, lustre, cartulina, terciopelo y cartoncillo.

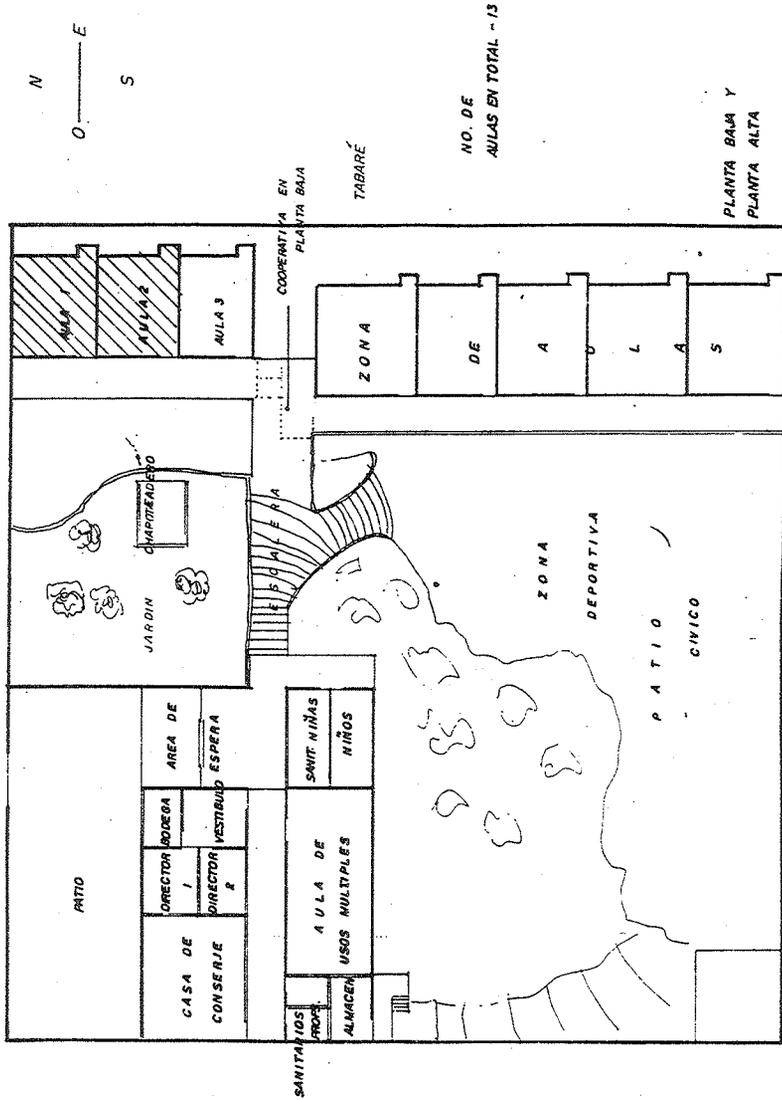
Resistol.

Engrapadoras, y láminas de formación de fracciones de cuadro.

ANEXO A

IXQUITENKAL

ACCESO

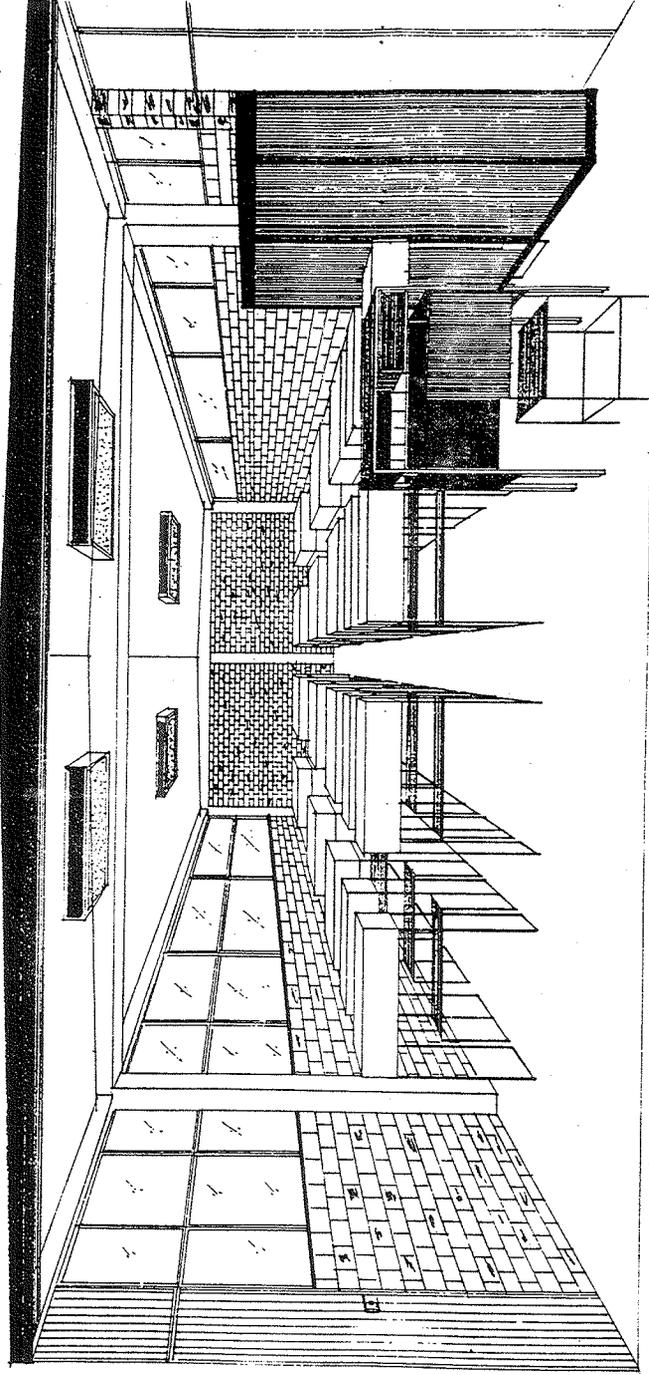


AXTLINÓCHIL

IXZUUNNA

PLANTA DE CONJUNTO ESCUELA PRIMARIA

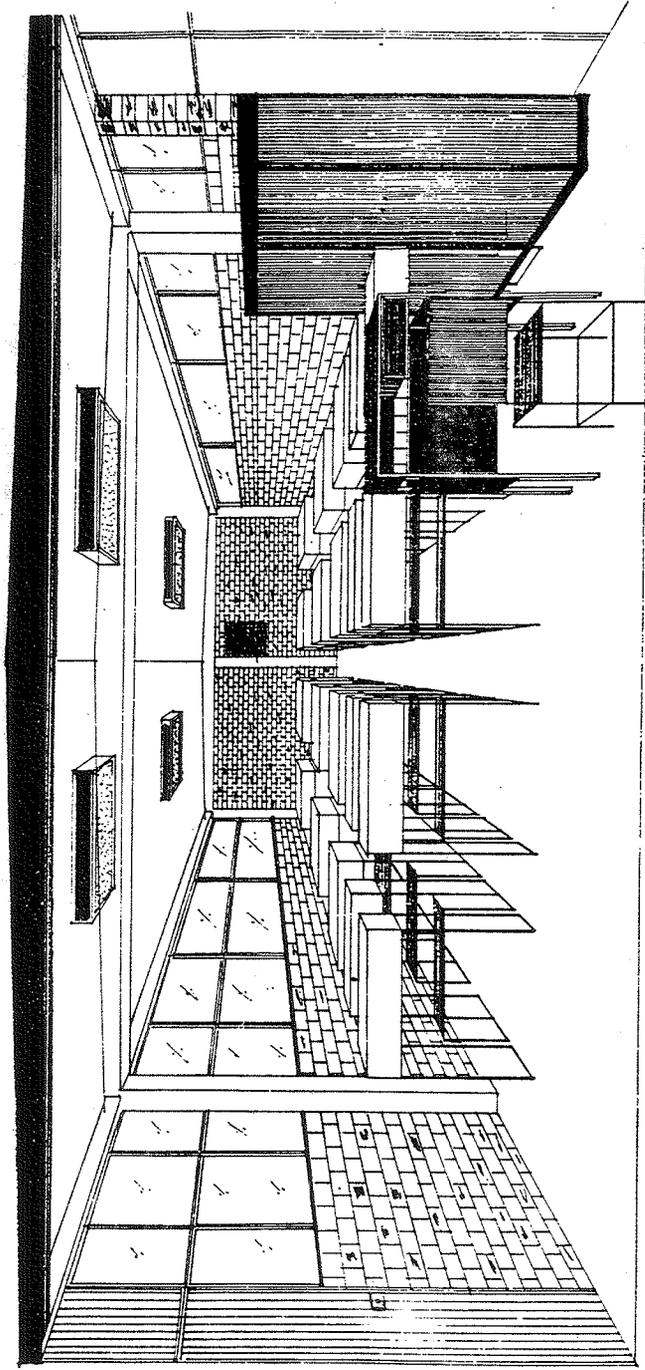
ANEXO B



SALON 1º A

VISTA INTERIOR DEL AULA

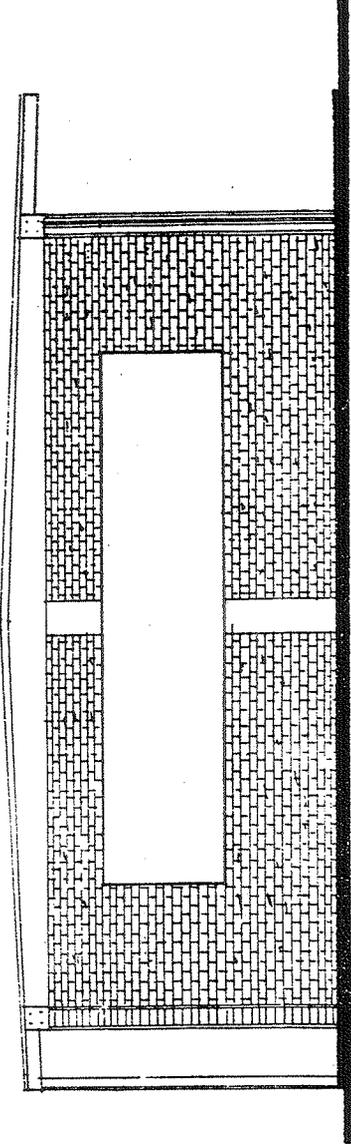
ÁNEXO C



SALON 1° B

VISTA INTERIOR DEL AULA

ANEXO D.



VISTA AL PIZARRÓN
SALÓN 1ª

Fig 1.

CORTE DEL AULA