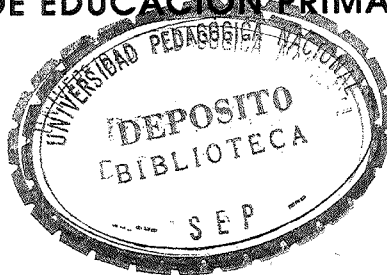


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS TENDIENTES A FAVORECER
LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



MARIA GUADALUPE SALCIDO HERNANDEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996





UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

09/98
24/50
Chihuahua, Chih., a 22 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) MARIA GUADALUPE SALCIDO HERNANDEZ

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS TENDIENTES A FAVORECER LA COMPRESION LECTORA EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA",

opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC.

GRACIELA AIDA VELO AMPARAN,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA S. E. P.
NACIONAL.



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN *Graciela A. Velo*

SECRETARIO: LIC. LILIA ARMIDA REY VELO *L. Rey*

VOCAL: LIC. EFREN VIRAMONTES ANAYA *E. Viramontes*

SUPLENTE: LIC. LETICIA REY VELO *L. Rey*

CHIHUAHUA, CHIH., A 22 DE JULIO DE 1996.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	7
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
A. Definición del objeto de estudio	9
B. Justificación	13
C. Propósitos	14
II REFERENCIAS TEORICO-CONCEPTUALES	16
A. Definición del objeto de conocimiento	16
a. Lenguaje y comunicación	16
b. Lenguaje	14
c. Lenguaje y pensamiento	19
d. Tipos de lenguaje: oral y escrito	21
e. Desarrollo del lenguaje escrito	25
1. Historia de la escritura	25
2. Desarrollo de la escritura en el niño	27
B. Consideraciones teóricas acerca de la lectura	29
C. Definición como recurso de enseñanza-aprendizaje	33
D. La comprensión de la lectura	34
E. Implicación en el desarrollo y formación de los educandos	35
F. Sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje	36
G. Relaciones cognitivas, sociales y afectivas	38
H. Aprendizaje y conocimiento	39

I. El desarrollo del niño	43
a. Etapas del desarrollo establecidos por J. Piaget	44
b. Factores que intervienen en el desarrollo.....	47
J. El proceso de evaluación	49
a. Funciones y características de las evaluaciones	49
b. Medición, evaluación y calificación	51
c. La evaluación integral	52
III MARCO CONTEXTUAL	54
A. La evolución de la educación en México	54
B. El derecho a la educación primaria, sustentada en el Artículo Tercero Constitucional	56
C. El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación y los nuevos planes y programas de estudio	58
D. El español como parte del programa de estudio del primer ciclo de la educación primaria	59
E. Condiciones del contexto social e institucional.....	59
IV ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICA.....	63
A. Algunas implicaciones metodológicas	63
Actividad #1 "Anticipar palabras"	68
Actividad #2 "Adivina qué dice"	69
Actividad #3 "Cuéntamelo tú"	70
Actividad #4 "Una lectura equivocada"	71
Actividad #5 ¿Esto de quién es?	72
Actividad #6 ¿Están o no están?	73
Actividad #7 "Anuncios clasificados"	74

Actividad #8 ¿De quién hablamos?	75
Actividad #9 "Antes o después"	77
Actividad #10 "Una historia disparatada"	79
Actividad #11 "Escribo lo que sé de ti"	80
Actividad #12 "Un día en la cocina"	81
Actividad #13 "Juguemos al puesto de revistas"	83
Actividad #14 "Juguemos al correo"	84
Actividad #15 "Combate"	86
Actividad #16 ¡Que te pilló!	88
Actividad #17 "Recuperación de significado"	89
Actividad #18 "Analizando artículos"	90
Actividad #19 "Trabajemos con las palabras de un cuento"	91
CONCLUSIONES	95
BIBLIOGRAFIA	98
ANEXOS	101

Anexo #1

Anexo #2

Anexo #3

Anexo #4

Anexo #5

Anexo #6

Anexo #7

INTRODUCCION

Elevar la calidad de la enseñanza es prioritario en todas las aulas, en todas las escuelas, en todos los ámbitos de país. Esta es la tarea que se debe asumir con espíritu crítico y creativo. Para innovar sistemas obsoletos que no despiertan el interés ni de docentes ni de escolares. Seguramente ni este trabajo y posiblemente ni un millón de libros podrá indicar exactamente qué hacer. El quehacer concreto surge de las situaciones existenciales específicas en las que cada docente trabaja. Es fruto de ensayos y errores, de éxitos y fracasos pero algo se ganará si se dan los primeros pasos. Aunque se ganaría aún más si crean ideas nuevas y por supuesto se intercambian y se empieza a experimentar nuevas técnicas, nuevos métodos; con enfoques diversos, pues cuando los caminos se vuelven inservibles, hay que iniciar otros nuevos.

Desde el inicio de la humanidad el lenguaje ha sido instrumento esencial en el progreso de las civilizaciones; es y ha sido visto como proceso social, psicológico y lingüístico; como instrumento creativo en relación con el pensamiento y como medio para alcanzar la acción sobre el mundo.

El lenguaje juega un rol esencial no solo en la comprensión creciente del niño acerca de su mundo social, también interviene en su conceptualización comprensiva de la lectura, la cual debe perseguir un rescate genuino de significados, para lograr la comprensión.

El trabajo que se presenta está seccionado en cuatro capítulos, los cuales abordan la problemática estructuralmente.

En el primer capítulo se hace un análisis del objeto de estudio: "Estrategias metodológicas tendientes a estimular y desarrollar la comprensión lectora en el niño del segundo grado de educación primaria"; además del análisis del porqué un gran número de escolares adolece en este aspecto esencial del lenguaje.

El segundo capítulo sugiere un sustento teórico como fundamento a las situaciones de aprendizaje propuestas.

En el tercer capítulo se hace referencia al contexto donde se presenta el objeto de estudio.

En el cuarto y último capítulo se determinan las estrategias metodológicas, las cuales permitirán al docente en servicio, propiciar el aprendizaje de la comprensión lectora.

El trabajo concluye con un apartado que incluye las conclusiones, anexos y bibliografía.

I EL PROBLEMA

A. Definición de un objeto de estudio

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diferentes propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus textos.
- Conozcan, comprendan y apliquen las normas y reglas del uso de la lengua.
- Sepan buscar información y aplicarla en diferentes contextos.¹

Con base en los objetivos planteados en la asignatura de español de la educación

¹ Planes y programas de estudio de 1993. p. 23.

primaria, surgen las siguientes interrogantes:

¿En realidad logra el docente estos objetivos?

¿Cuenta con los medios necesarios para arribar a ellos?

Por mucho tiempo, en el ámbito escolar, la reflexión pedagógica ha dedicado sus esfuerzos a encontrar, diseñar la "mejor" manera de enseñar la lectura, como respuesta a una función que socialmente se le asigna a la escuela: la alfabetización.

Sin embargo, las formas que asume esta tarea distan mucho de responder de manera efectiva a esta demanda social, ya que los resultados de diversas investigaciones reflejan un incremento considerable en los índices de reprobación y deserción escolares y en el índice de analfabetismo funcional que existe en México. En este sentido la tradición pedagógica resume determinadas prácticas escolares que histórica y socialmente se arraigan en una concepción institucional del sistema de escritura.

La observación de las prácticas escolares permite identificar diversas formas metodológicas que, guiadas por una distinción entre el aprendizaje inicial de la lectura y su uso, conducen a una fragmentación y a una descontextualización del sistema de escrituras como objeto de uso social.

Tradicionalmente la lectura se ha considerado como una acción mecánica en la cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de

imágenes perceptivo-visuales y traduciendo grafías en sonidos. "Se enseña a reconocer las palabras pero pocas veces se enseña a utilizar los libros", es decir, "pocas veces se propicia la adquisición de significado".²

La enseñanza tradicional ha llevado a los niños a reproducir los sonidos del habla pidiendo que éstos se repitan en voz alta palabra por palabra e incluso letra por letra. Esto se debe a que se establece una equivalencia entre el ser "buen lector" y buen "descifrador" considerando la decodificación de sonidos como algo plausible.

Cuando un niño ingresa a la escuela es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo, con demasiada frecuencia, un gran número de docentes no lo consideran así y abordan la lectura como si el educando no tuviese antecedente alguno del significado social que representa el lenguaje escrito.

Posteriormente, una vez que domina la mecánica de la lectura, la enseñanza en los grados subsecuentes, asume formas metodológicas que implican los usos del sistema de escritura para la apropiación de otros contenidos curriculares; apropiación que además es mediada por la intervención del docente quien determina qué se lee, cómo se lee y qué debe comprenderse.

En este contexto: si la enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetos a las reglas específicas del uso escolar el cual se realiza generalmente a través de la repetición y memorización por parte del escolar; resulta obvio que esta manera de

² RODRIGUEZ, Beatriz; García Manuel y Cols. La enseñanza de la lecto escritura y la actividad reflexiva del niño en la construcción del conocimiento de la lengua escrita en el aula de primer grado. p. 16.

abordar el aprendizaje de la lengua escrita no favorece el aprendizaje significativo de la misma; la clave estriba entonces, en aplicar una metodología de enseñanza que proporcione los resultados deseados.

Algunos docentes, desde los primeros grados y durante los subsecuentes ponen énfasis en el conocimiento mecánico de la lectura, olvidándose de que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor del texto; haciendo caso omiso de las verdaderas necesidades intelectuales y anímicas del educando, predeterminando los contenidos, los ejercicios, las secuencias, con un punto de partida igual para todos manifestando con ello una concepción errónea de homogeneidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La situación descrita anteriormente trae por consecuencia que los alumnos asocien la lectura con el hastío y la obligación.

Para el maestro apático, respecto a su profesión implica el mismo camino a seguir durante cada año escolar, asociado a la misma rutina, mismos textos y contenidos: y por ende, a las mismas dificultades de los educandos que no comprenden la lógica y secuencia del programa de enseñanza que les es impuesto.

Se considera pues, que esta problemática radica no sólo en la concepción de lectura que predomina en la escuela tradicionalista y en algunas formas metodológicas obsoletas sobre la base de una concepción particular de aprendizaje; sino fundamentalmente en lo que Remedi denomina "la contradicción básica que caracteriza el proceso enseñanza- aprendizaje."³

³ REMEDI, V.

Ante esta situación el maestro debe reflexionar cuidadosamente para evitar, en lo posible, caer en acciones quiméricas.

Con base en lo anterior, es necesario plantear, la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias didácticas implementar para lograr el desarrollo de la comprensión de la lectura con los alumnos del segundo grado de la Escuela Primaria Federal "Ignacio José de Allende" ubicada entre las calles Matamoros y Mezquite de la Colonia Fronteriza en Cd. Juárez, Chihuahua.

B. Justificación

Es necesario retomar el hecho de que la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación. En sus relaciones, los niños interactúan y se comunican con la lengua haciendo uso de su capacidad lingüística; esta comunicación les permite percatarse (de acuerdo con un proceso particular de adquisición) de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas; para referirse a algo en especial; presuponer algunas cosas a partir de lo dicho, sin que éstas sean explícitas en el habla. Son capaces de reconocer también, de manera progresiva, las diferentes formas de expresión, tanto en los textos como en su expresión escrita. En la medida en que la escritura adquiera significado para el niño cobrará existencia social como objeto cultural.

Es en el contexto social de la comunicación donde debe desarrollarse el proceso enseñanza- aprendizaje de la lectura, tomando en cuenta que una situación educativa, en tanto situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos.

La lectura tiene un papel trascendental en la vida cotidiana, en tanto proporciona los elementos necesarios para establecer la comunicación con personas ausentes, seguir instrucciones, ampliar el acervo cultural, etc.

En concordancia al objeto de estudio analizado en el apartado anterior es necesario plantear, en este trabajo, algunas estrategias alternas para lograr la comprensión de la lectura tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- El problema de la comprensión lectora incide en todas las áreas del conocimiento, es decir, en tanto el sujeto no rescate significado del texto leído, no estará en posibilidades de entablar el diálogo tácito que debe existir entre lector y escritor.
- Tomar en cuenta los intereses afectivos e intelectuales del educando, en la selección de los textos que se abordarán durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

La comprensión de la lectura es una habilidad abstracta; es necesario llevar conocimiento al texto para lograr comprenderlo. Este hecho implica necesariamente una relación independiente con el fenómeno expresado en el texto o bien, una relación social mediadora en el proceso de apropiación del conocimiento a partir de la lectura.

C. Propósitos

- a. Diseñar actividades metodológico-didácticas para que el niño que asiste a segundo grado de la escuela primaria logre una lectura significativa.
- b. Utilizar los principios de la Pedagogía Operatoria en el proceso del aprendizaje

de la lectura.

- c. Hacer del aprendizaje de la lectura un proceso natural y paralelo al aprendizaje de otras áreas.
- d. Compartir con otros maestros un enfoque constructivista para el aprendizaje de la lectura.

II REFERENCIAS TEORICO-CONCEPTUALES

A. Definición del objeto de conocimiento

a. Lenguaje y comunicación

La necesidad de dar a conocer sus sentimientos y pensamientos lleva al hombre a comunicarse; para ello requiere de un sistema convencional de signos o símbolos, que al ser utilizados por ciertas personas, sean comprendidos por quienes los reciben.

La comunicación, en circunstancias normales, exige la presencia de un emisor (que emite la comunicación) y un receptor (quien la recibe); ésta puede realizarse por diferentes medios: señales ópticas, auditivas, gráficas, táctiles, etc.

El sistema de comunicación auditiva más importante es el lenguaje hablado. El lenguaje es universal. En el ámbito del conocimiento humano no existe un grupo social que no haya poseído un lenguaje plenamente desarrollado, sin embargo, el lenguaje hablado tiene un uso limitado ya que su valor es momentáneo y se puede utilizar solamente en comunicación entre personas más o menos próximas entre sí, en consecuencia, se encuentra limitado en cuanto al espacio.

La manera más natural de comunicar ideas por medio de signos visibles se consigue por la imagen plástica. Para los primitivos, una pintura desempeña de forma imperfecta, las funciones que cumple, en tiempos modernos, la escritura. A través del

tiempo, la pintura se desarrolla en dos direcciones: el arte pictórico; en el cual las pinturas continúan reproduciendo con mayor o menor fidelidad, objetos y sucesos del mundo circundante en una forma independiente del lenguaje, y la escritura, en la que los signos, retengan su forma pictórica o no se convierten finalmente en símbolos secundarios para nociones de valor lingüístico. La escritura ha evolucionado a través del tiempo, hasta alcanzar un sistema totalmente fonético, reproduciendo elementos del lenguaje con una correspondencia exacta de la lengua.

b. Lenguaje

El Lenguaje es el sistema de signos más desarrollado y más completo de que disponemos.⁴

El Lenguaje representa un sistema increíblemente complejo, tanto a nivel fonológico como gramatical. Uno de los aspectos fundamentales del lenguaje es su relación con las estructuras del pensamiento.

La comprensión y utilización correcta de las palabras supone la estructuración de una serie de operaciones lógicas.

Esta estructuración se apoya en estructuraciones mentales del sujeto; operaciones que son favorecidas a la vez por el lenguaje y la actividad del individuo. Una misma palabra evoca significados diferentes en función de la estructura mental del sujeto que interpreta y organiza la realidad que le rodea.

⁴ GELB, Ignace. La escritura como un sistema de signos. p. 11.

El lenguaje se va elaborando a partir de la interrelación entre la realidad y la estructura del pensamiento, el lenguaje del sujeto dependerá de su realidad o sea, del medio en que se desenvuelve.

Por medio del lenguaje el hombre elabora, expresa y comunica sus pensamientos, el lenguaje como facultad humana exige ciertas estructuras orgánicas y psíquicas que le permiten al ser humano hablar, considerando al mismo tiempo una base de relaciones sociales donde se da este lenguaje.

El lenguaje no sólo se refiere al mundo físico, de ahí su enorme complejidad, sino que también habla del mundo psíquico personal; en este caso, no sólo describe estados interiores, sino que además los expresa.

El lenguaje debe ser inteligible, además del uso de determinados signos en una disposición adecuada, exige un sistema de referencia limitado, un universo del discurso compartido por la comunidad que utiliza el lenguaje.

Como medio de comunicación, el lenguaje debe ser algo discernible y expresado externamente, algo que debe ser expuesto por uno y recibido por otro.

Cuando el niño aborda el aprendizaje del lenguaje en una situación lingüística particular lo hace con una variedad de estructuras de conocimiento sin las cuales sería altamente improbable una oración específica.

En lo que se refiere al uso del lenguaje, resulta sorprendente el hecho de que el conocimiento básico del mismo, v.g., la competencia lingüística se encuentra en

cualquier niño a la edad de cuatro años, sin embargo, ésta se refiere a la habilidad de una persona para comprender la estructura fonológica y gramatical básica de una lengua; pero no se refiere a su uso adecuado. Por estructura gramatical se entiende el ordenamiento de palabras, frases, usos de sustantivos, verbos, géneros; en síntesis, todos aquellos principios mediante los cuales una hablante nativo identifica una oración como gramaticalmente correcta o incorrecta. Actualmente no se conocen aún, de manera explícita y formal, los principios de la lengua que todos adquirimos en una edad temprana. Esto ilustra claramente el hecho de que la adquisición exitosa de las estructuras lingüísticas no está ligada a la expresión verbal de sus reglas.

En el nivel fonológico, los audiólogos estudian la discriminación de los elementos de sonido en el aula, el ordenamiento de estos elementos y su reproducción vocal. La naturaleza de todo esto resulta tan diversa que refleja la gran complejidad de análisis y síntesis que caracterizan al comportamiento del lenguaje.

El lenguaje es el instrumento esencial mediante el cual el pensamiento es estructurado en un todo organizado y racional; el lenguaje tiene todas las características de un proceso viviente, en constante movimiento, algo que está funcionalmente organizado y adaptado a la naturaleza del hombre. "La lengua es un proceso generativo continuo realizado en la interacción socio-verbal de los hablantes."⁵

c. Lenguaje y pensamiento

Para explicar la aparición y el desarrollo del lenguaje en el niño existe la necesidad

⁵ VOLSHINOV, Valentín N. El Signo Ideológico y la Filosofía del Lenguaje. p. 123.

de ampliar los puntos de vista por parte de los lingüistas y los psicólogos. El nacimiento de la Psicolingüística obedece a esta necesidad. La lingüística se ocupa de la descripción formal de una parte del conocimiento humano: La estructura del lenguaje. Esta estructura incluye los sonidos y significados lingüísticos y el complejo sistema de la gramática que relaciona los sonidos con el significado. La Psicología se interesa por saber cómo los niños adquieren tales sistemas y cómo funcionan estos sistemas cuando la gente produce y comprende efectivamente las oraciones. La Psicolingüística reúne los fundamentos de la psicología y de la lingüística para estudiar los procesos mentales que subyacen a la adquisición y al uso del lenguaje.

La Psicolingüística se interesa por el conocimiento y las capacidades subyacentes que se deben tener para poder utilizar el lenguaje y aprender en la infancia a usar la lengua. Un problema central de la psicolingüística es resolver la interrogante siguiente: ¿Cómo puede entenderse (o producirse) una oración nueva? Podemos aprendernos el vocabulario de memoria, pero no las oraciones.

Esto nos induce a hablar del aprendizaje o de la formación de algo que es psicológicamente equivalente a un sistema de reglas por medio de las cuales podemos generalizar una cantidad limitada de experiencia con un número limitado de oraciones a la capacidad de producir y entender un número ilimitado de oraciones. El empleo de la palabra regla no significa que las personas sean capaces de formular reglas explícitas de gramática. El punto fundamental es que el niño aprende mucho más que una lista de combinaciones específicas de palabras. Ha adquirido un conocimiento que le permite ir más allá del conjunto específico de oraciones que ha escuchado, para hablar y comprender una variedad infinita de emisiones nuevas.

Este proceso de comprensión se va elaborando con el tiempo. Esta elaboración atañe al crecimiento de la inteligencia en general así como a la adquisición específica del conocimiento lingüístico. Existe una estructura activa de los esquemas de conocimiento a los cuales el sujeto asimila un evento, acomodando al mismo evento las partes sensoriales y motoras del organismo. La estructura incluye esquemas previamente adquiridos, de oír, hablar y ordenar en secuencias. Estos esquemas corresponden a los niveles gramaticales y fonológicos; entre otros niveles, de una lengua específica.

El pensamiento del niño en general, está sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional.

La manifestación de este pensamiento se da también a través del lenguaje, que aunque éste fue construido independiente y previamente al nacimiento del niño, ofrece un modelo con unas leyes, normas y contenidos que debe aprender independientemente de sus capacidades creadoras. "El lenguaje está contruido con anterioridad al niño por lo cual éste debe recrearlo, reinventarlo; si no existiera antes, le sería muy difícil hacerlo, por no decir imposible".⁶

d. Tipos de lenguaje: oral y escrito

El lenguaje oral constituye la forma natural de comunicación; el lenguaje se articula y es fonetizado: se produce el habla, cuando hablamos emitimos mensajes apoyados en las reglas y los elementos del código. De acuerdo con nuestra intención

⁶ MORENO, Monserrat. Lenguaje y Pensamiento. p. 33.

comunicativa, seleccionamos determinados elementos y los combinamos según reglas determinadas y así producimos el mensaje: hablamos.

La lengua escrita tiene como fin la comunicación humana por medio de signos convencionales visibles.

Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita y podemos formular la hipótesis de que favorece su organización. Estructuralmente, la lengua escrita es más precisa y más rica.

La lengua escrita es otra manera de expresar informaciones que serían expresables por medio de la palabra hablada e inversamente, pero las necesidades a las que cada lengua debe responder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una y en otra.

La escritura o la letra impresa, en cualquier idioma, es un código visible que representa aquellos aspectos del habla que fueron accesibles a la conciencia lingüística de los creadores de dicho código o sistema de escritura, esta conciencia incluía simultáneamente una conciencia de la función comunicativa del lenguaje y de ciertos rasgos de la lengua hablada que son accesibles al hablante oyente para ser analizadas lógicamente.

La comparación entre ambos códigos puede hacerse desde dos puntos de vista. Primero, se comparan las situaciones de comunicación oral y las escritas para identificar las características propias de cada grupo. Por ejemplo, podemos comprobar que la comunicación oral es inmediata en el tiempo (el receptor comprende el mensaje al

mismo tiempo que lo dice el emisor), mientras que la escrita es diferida (el lector se tarda cierto tiempo hasta que lee el escrito que ha hecho el autor). Este primer tipo de características se denominan contextuales, porque se refieren al contexto (espacio, tiempo, relación entre los interlocutores, etc.) de la comunicación. En segundo lugar, se pueden comparar las características gramaticales (adecuación, coherencia, etc.) de los textos orales y de los escritos. Por ejemplo se pueden comparar las estructuras sintácticas que se utilizan en cada código, lo que no se usa, su grado de complejidad, la longitud, el orden de las palabras, etc. Este segundo tipo son características textuales, porque hacen referencia al mensaje (el texto) de la comunicación.

Entre las diferencias contextuales están el canal auditivo en el lenguaje oral o sea que el receptor comprende el texto mediante el oído, en el lenguaje escrito el canal es visual; el receptor lee el texto, siendo este último capaz de transmitir mayor cantidad de información.

En el lenguaje oral el receptor percibe los signos del texto sucesivamente (uno tras otro); en la lengua escrita la recepción es simultánea (todos a la vez).

La comunicación oral es espontánea. El emisor puede rectificar, pero no borra, lo que ya ha dicho. El receptor está obligado a comprender el texto en el momento de la emisión y tal como se emite, por el contrario, en la lengua escrita, la comunicación es elaborada. El emisor puede corregir y rehacer el texto, sin dejar rastros. El lector puede escoger cómo y dónde leer (en qué orden y la velocidad, etc.) La frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad, exhaustiva para que no deje ninguna laguna en la información que sería difícil llenar después y por último debe ser precisa para evitar ambigüedades

y malos entendidos, que sería difícil, si no imposible reducir, por ello la lengua escrita requiere de un tiempo de reflexión para organizarla.

La lengua oral es inmediata en tiempo y espacio. La lengua oral es más rápida y ágil; la lengua escrita es diferida en tiempo y espacio. La primera es efímera, la segunda, duradera, las letras se graban en un soporte estable y perduran. El escrito adquiere valor social de testigo y registro de los hechos.

La lengua oral se apoya en recursos no verbales como la fisonomía, el movimiento, la situación, el espacio, el paralenguaje (cualidades de la voz, vocalizaciones como: risa, llanto, expresiones de apoyo, etc.); el lenguaje escrito sólo dispone de la disposición del espacio, del texto y los signos de puntuación.

En el lenguaje oral hay interacción entre los participantes durante la emisión del texto. El emisor puede modificar su discurso de acuerdo con las reacciones del receptor. El lenguaje oral es negociable; en el lenguaje escrito no hay interacción durante la composición. El escritor no puede conocer la reacción real del lector.

La lengua oral y la lengua escrita constituyen dos códigos diferentes y autónomos que vinculan la misma lengua. Ambos necesitan un determinado contexto cultural para desarrollarse y ser aprendidos. Los dos son capacidades comunicativas potenciales del individuo.

El lenguaje oral y el lenguaje escrito comparten características estructurales, pero desarrollan funciones diferentes, por tanto podemos decir que no estamos frente a una misma lengua expresada en dos formas diferentes, sino ante dos lenguas

diferentes. Jamás se escribe tal como se habla y el sentimiento de la diferencia entre las dos lenguas es muy temprano en la vida del niño; éste escribe como escriben los demás, en cuanto se empuña el lápiz, las personas tienen el sentimiento de utilizar un lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, que tiene sus reglas y sus usos propios, así como su propia distinción e importancia.

e. Desarrollo del lenguaje escrito

1. Historia de la escritura

La posesión del lenguaje es uno de los rasgos característicos de la humanidad y su origen se remonta a la aparición del hombre. Pero la posibilidad de expresarse por medio de la escritura fue lograda gracias a un largo proceso que duró miles de años. Desde los tiempos primitivos el hombre sintió necesidad de expresar de manera perdurable sus sentimientos y creencias; realizó dibujos y pinturas, resultándole esa forma de expresión suficiente mientras su vida fue nómada y se desenvolvía en pequeños grupos que vivían del producto de la caza.

La aparición de la agricultura y la formación ulterior de las ciudades introdujo un gran cambio económico y cultural; la vida se organizó de manera más distinta y compleja. Las necesidades crecientes de la vida en la ciudad impulsaron a los hombres a inventar algunas formas de marcar, por ejemplo, a quién pertenecía el ganado o quiénes habían entregado sus cosechas en los graneros, llevar cuentas, etc. Pero también fue necesario establecer leyes y registrar hechos históricos para que las generaciones futuras los conocieran. Resulta evidente que el dibujo y la pintura ya no podían cumplir estos objetivos.

La escritura surge por necesidad de los pueblos, y tanto sus características como las funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo, múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones. El sistema resultaba extremadamente complejo pero tenía una ventaja: representaba ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma particular en que se decía tal o cual palabra. Por lo tanto, esa escritura ideográfica podía ser entendida por hablantes de cualquier lengua, siempre que se conocieran las convenciones usadas. Los signos ideográficos tenían una relación muy estrecha con el referente.

Poco a poco los hombres, tratando de simplificar el sistema, comenzaron a representar las palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más o menos fiel de los referentes. Sin embargo, al principio la relación entre signo gráfico y palabra todavía tenía muchos elementos propios del sistema ideográfico.

En el transcurso del proceso histórico el problema de la escritura se fue centrando cada vez más en aspectos lingüísticos. Los hombres inventaron luego una escritura en que a cada sílaba del habla correspondía un signo para representarla. Aún así, el sistema seguía siendo complicado porque la variedad de signos era demasiado grande.

Es alrededor del año 900 A de C que los hombres inventan el sistema alfabético en el cual cada signo representa un sonido individual del habla.

La invención del sistema como nosotros lo usamos, no significa que haya sido

adaptado por toda la humanidad, actualmente numerosos pueblos usan escrituras de tipo ideográfico o silábico.

2. Desarrollo de la escritura en el niño

En los estudios realizados sobre el desarrollo de la escritura en el niño se ha observado que ésta guarda similitud con la historia que la humanidad recorrió en su creación, ya que el niño atraviesa por los mismos momentos que presentó el desarrollo histórico de la escritura; así, existen diferentes etapas en las que el niño recrea este sistema de escritura.

Uno de los primeros problemas que los niños afrontan para construir una escritura es definir la frontera que la separa del dibujo.

Inicialmente el niño realiza la escritura por medio de dibujos que asocia a cosas concretas, en estos casos no guarda la proporción, el orden, ni la dirección. En esta etapa la forma dibujada de modo visible puede expresar directamente el significado sin que intervenga una forma lingüística.

La necesidad de incluir grafías dentro del dibujo corresponde a un nivel más elevado, la razón para hacerlo es bien precisa: en todos los casos, las grafías son pseudolettras que aún no dicen nada, sino que guardan una relación de pertenencia tan frágil que ésta se desvanecería si la inclusión dentro de los límites de la figura no la garantizara.

Paulatinamente la escritura, para no confundirse con el dibujo, tiende a salir de los límites de éste.

Hay una progresión en las grafías, que pasan de la semejanza figural a la grafía de forma cualquiera o bien circular. Al principio las grafías se distribuyen libremente en el espacio disponible. No hay linearidad ni atención a la variedad de caracteres, ni a su cantidad.

Después se organizan las grafías sobre una línea, y se introduce cierta variedad en las grafías ordenadas, hasta que en un momento dado se asiste a una drástica reducción en la cantidad de grafías, tan drástica que en algunos sujetos, escribir algo que vaya bien con el dibujo, significa poner solamente una grafía para cada dibujo.

Esta correspondencia estricta (un signo a cada dibujo) coincide con el momento del pasaje de las letras, grafías, en sí a las letras-objetos-sustitutos, o situarse ya francamente en el período en que las letras no son solamente "letras" sino que "dicen algo".

En un momento determinado, hay una exigencia de establecer una cantidad mínima de caracteres. El niño para "escribir" un nombre coloca varias grafías y se enfrenta con el problema de hacer corresponder una palabra con varias letras usadas para representarla. La búsqueda de una solución para resolver este conflicto conduce al niño a descubrir una característica esencial del sistema de escritura: la relación entre los textos y los aspectos sonoros del habla. El niño comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con las letras utilizadas. Al comienzo esa correspondencia no es estricta, aquí el niño aún no comprende la relación de la escritura y los aspectos sonoros del habla.

Poco a poco va perfeccionando su trabajo hasta desembocar en un análisis

silábico del nombre y una escritura formada por tantas letras como sílabas lo integran.

Finalmente, después de pasar por conflictos relacionados con la cantidad de grafías que marcan una etapa transitoria, el nivel silábico-alfabético, alcanza la escritura alfabética, donde cada grafía representa un fonema del habla.

En lo que a la lectura se refiere, mientras el niño enfoque toda su atención en relacionar cada grafía con un sonido, perdiendo la secuencia de los distintos sonidos, no descubrirá la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla. En el momento en que pueda hacer esta relación su conocimiento inconsciente del sistema de la lengua le permitirá identificar en la escritura las estructuras lingüísticas y es hasta este momento cuando estará en condiciones de interpretar los significados. Mientras esto no suceda, la relación entre grafías aisladas y los sonidos no constituye un acto de lectura, puesto que no hay obtención de significado. Aprender a leer y escribir deriva de un aprendizaje más sistematizado que el que permite llegar al lenguaje hablado.

B. Consideraciones teóricas acerca de la lectura

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado.

El cerebro, como centro de la actividad humana y del procesamiento de información es incapaz de retener la totalidad de la información impresa; ya que su capacidad es limitada. Con base a lo anterior el lector debe emplear sus conocimientos previos acerca de la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema; esta situación le permitirá predecir el significado del texto. Esto significa que en la medida en que se emplee tal información, se reducirá la dependencia de la información visual impresa.⁷

⁷ GOMEZ PALACIOS, Margarita. Estrategias para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. pp. 15-25.

Cuando un niño arriba al grupo escolar es ya un hábil usuario del lenguaje. Sin embargo en la mayoría de los casos, los docentes no lo consideran como tal y tratan de propiciar el proceso de la lectura desde su perspectiva.

La realidad es que el escolar llega con cierto conocimiento del lenguaje producto de la comunicación, pues ya ha aprendido a generar lenguaje para comunicarse con los que le rodean.

El reconocimiento de la competencia lingüística de cualquier persona que se inicia en la lectura, ha permitido que en los últimos años, varios investigadores hayan puesto más atención al proceso de la lectura. A su vez, esto ha llevado a comprender la naturaleza conceptual de los desajustes que se presentan en este proceso.

Cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la organización correspondiente. Si su propósito es obtener significado a partir de lo impreso, el lector debe poner en juego una serie de informaciones que el texto en cuestión no provee. Se trata pues, de conocimientos que el lector posee con antelación.

Frank Smith plantea la existencia e importancia de dos fuentes de información en la lectura: las fuentes visuales y las no visuales.

La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, que se perciben directamente a través de los ojos.

La información no visual hace alusión al conocimiento del lenguaje en el que está escrito el texto, al conocimiento del tema o materia de que se trata.⁸

⁸ Op. Cit. pp. 15-25.

Goodman describe tres tipos de información utilizada por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica. La información grafofonética remite al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios, etc) y, de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento sobre las reglas que rigen al orden de la secuencia de las palabras y oraciones.

La información semántica abarca los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que trata el texto.

La información sintáctica y semántica corresponden a la información no visual que plantea Smith.⁹

El emplear estos tipos de información no visual no se crea dependencia de la información visual por lo que la lectura resulta más fluida.

Como todas estas informaciones están disponibles simultáneamente en el lenguaje gráfico, el lector centrado en obtener significado, las usará conforme sea necesario en la consecución de su propósito. Para ello desarrollará una serie de estrategias que le permitirán hacer predicciones y anticipaciones - sobre lo que viene - sin necesidad de ver letra por letra. La información gráfica sólo recibe plena atención cuando el lector tiene dificultades para obtener significado.¹⁰

El proceso de lectura utiliza una serie de estrategias las cuales permiten al lector

⁹ UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. pp. 76-77.

¹⁰ GOMEZ PALACIOS, Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. p. 77.

obtener, evaluar y utilizar información. La lectura como cualquier actividad humana "es una conducta inteligente". Los seres humanos no responden simplemente a los estímulos que les proporciona el medio, sino que, encuentran orden y estructura en el mundo que les rodea, de tal manera que pueden aprender a partir de sus experiencias, anticiparlas y comprenderlas. Los lectores desarrollan ciertas estrategias para abordar un texto, con el propósito de construir significado, o comprenderlo. Se utilizan ciertas estrategias en la lectura pero éstas a su vez se pueden modificar con el proceso mismo. La única manera de desarrollar estrategias de lectura es a través de la lectura misma. Los lectores desarrollan estrategias de muestreo. El texto proporciona índices redundantes; el lector debe seleccionar de estos índices aquellos que le sean de mayor utilidad.

Las diversas pautas recurrentes y estructuras que poseen los textos así como la capacidad y estructuras que poseen los textos así como la capacidad del ser humano para construir esquemas en la medida que tratan de asimilar el orden de las cosas que experimentan permiten al lector anticipar los textos. Además el lector es capaz de predecir el final de una historia, la lógica de una explicación la estructura de una oración compleja y el final de una palabra. El lector utiliza todo su conocimiento disponible y sus esquemas para predecir lo que vendrá en el texto abordado y su significado.

La velocidad de la lectura en silencio verifica que los lectores utilizan estrategias de predicción y muestreo mientras leen.

La inferencia, como estrategia de lectura, permite a los lectores inferir lo que no está explícito en el texto. Pero también es posible inferir cosas que se harán explícitas más adelante.

Sin embargo, en la utilización de estas estrategias, existen ciertos riesgos. En ocasiones se hacen predicciones prometedoras que resultan falsas o se infiere sin fundamento. Es en este momento cuando se hace necesaria la intervención de las estrategias de confirmación y/o autocorrección las cuales a su vez, corroboran las hipótesis o reconsideran la información que ya se posee.

La lectura efectiva da sentido a los textos escritos. Pero la lectura eficiente utiliza el menor tiempo, esfuerzo y energía que sea posible para ser efectiva. Utiliza solo la información que se requiere del texto para obtener significado y no más.

C. Definición como recurso de enseñanza-aprendizaje

Por muchos años la lectura en la escuela ha vestido el uniforme de la obligatoriedad, de la evaluación y del ascenso social, quitándole su verdadero valor: el de ser un acto placentero, disparador de la imaginación, herramienta de la creatividad y vehículo para enriquecer diversas disciplinas, tanto como la vida cotidiana misma.

Es muy común que las actividades lúdicas guarden una gran distancia de las de enseñanza, los espacios y momentos de diversión de inmediato se disocian de los de aprendizaje; sin embargo, si se logra abordar la lectura mediante el juego, se puede hablar de un cambio en el concepto y la valoración que de ella se tiene.

El binomio lectura-juego permite construir imágenes de personas, lugares y situaciones a partir de la palabra escrita y con el auxilio de los textos; es posible imaginar lo leído, esto contribuye a una mejor comprensión y apropiación de la lectura. Se recrea la enseñanza de otras ciencias.

La lectura de cuentos cortos posteriormente permitirá al niño leer por gusto. Así mismo al comentar su contenido ayudará a la comprensión de nuevas situaciones, al desarrollo de su capacidad de expresión y comunicación con sus semejantes.¹¹

D. Comprensión de la lectura

Cuando se habla de comprensión de la lectura cualquiera que sea el nivel de habilidad logrado por el lector, se debe tener en cuenta que se habla en realidad de una actividad cuyo resultado es una combinación de factores bastante complejos y cuyos fundamentos y relaciones todavía están tratando de establecerse, por lo menos en lo que a un punto de vista lingüístico se refiere.

La comprensión lectora depende de factores que están relacionados con el emisor del texto, con el receptor y con el texto mismo.¹²

Se puede afirmar que si la lectura - como actividad lingüística cognoscitiva - implica una relación en la que interactúan texto y lector; entonces la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental (modelo del significado) del texto, dentro de las representaciones posibles de éste.

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto-lector posee respecto del tema. "Cuanto mayor es el conocimiento previo del lector, mayor es la probabilidad de que conozca las palabras relevantes mientras lee y de que construya modelos de significado correctos, en el sentido de una aproximación a lo que el escritor quiso transmitir".¹³

¹¹ ARENZANA, Ana. Leer, imaginar y saber. Cero en conducta. pp. 15-16.

¹² DE SINANO DE OSSANNA, Norma. El lenguaje, la lectura y comprensión lectora. p. 22.

¹³ Op. Cit. p. 23.

La construcción del modelo mental que se forma el lector respecto del contenido de un texto está también determinado por sus objetivos al leer, ya que a cada uno de ellos corresponden diferentes estrategias -en lo que podríamos ubicar como parte del contexto-. De esto resulta posible considerar que sobre un texto existan diversas formas de comprenderlo de acuerdo a la intención del lector.

El texto por ser obra del escritor, aporta también intenciones, elementos lingüísticos, pragmáticos y escrituras que van predeterminando las hipótesis que el lector puede construir como base de su modelo de significado, mismo que irá probando durante la lectura para mantenerlo o modificarlo.

Este modelo constituye la estructura conceptual desde la cual se orienta la comprensión de un texto y el consecuente desarrollo lector.

E. Implicación en el desarrollo y formación de los educandos

El lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. A través de él, cada niño adquiere un panorama de la vida, de acuerdo a la perspectiva cultural, en la cual se ha desarrollado. Así los niños son capaces de combinar los elementos de un lenguaje específico, también pueden llegar a compartir una cultura y sus valores. El lenguaje lo hace posible a través de las relaciones socioculturales que se establecen entre los diversos niños y el contexto en donde se desenvuelven.

El lenguaje se usa para reflexionar sobre la experiencia propia y para expresar simbólicamente esta reflexión. A través del lenguaje se comparte lo aprendido con

otras personas. De esta manera la humanidad aprende que ninguna persona de manera individual podría nunca dominarlo.

Se comparten también las respuestas emocionales y estéticas. La narrativa y la poesía pueden representar completamente las experiencias del escritor que los lectores o escuchas sienten las mismas emociones, tal como si fueran propias de actualidad. En la ficción, el lenguaje puede crear experiencias actuales.

El lenguaje escrito expande enormemente la memoria humana haciendo posible acumular más conocimientos remotos que ningún cerebro es capaz de guardar. Aún más, el lenguaje escrito permite establecer relaciones con personas de lugares lejanos, tiempos remotos y distintos, con autores desaparecidos.¹⁴

A partir de la lectura se desarrolla una serie de aptitudes útiles en la vida escolar y extra escolar: se ejercita la atención, la concentración y la memoria, se agudiza la capacidad de observar, asociar, analizar, deducir y sintetizar; se establecen relaciones causales y explicativas; se amplía el vocabulario; se mejora la ortografía y la capacidad de expresión; se aprende a manejar conceptos simbólicos y abstractos; se afina la ubicación temporal y espacial del lector.

F. Sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El niño es un ser único, con características propias en su modo de pensar y de sentir, necesita ser respetado por todos, es constructor de su mundo con el derecho

¹⁴ CORONA, Sarah. No sólo para envolver sirve el periódico. p. 7.

de expresar sus ideas y sentimientos libremente, de ser atendido y entendido como tal. Es alegre, curioso, explorador, activo; trata de comprender el mundo que le rodea y de dar solución a las interrogantes que se le plantean.

Para Piaget, el niño es un sujeto activo, que constantemente pregunta, explora, ensaya, construye sus hipótesis, es decir, utiliza el razonamiento para comprender todo lo que le rodea.

En cuanto al profesor, su función esencial es la de ayudar al niño a desarrollar sus conocimientos y su personalidad, a fin de integrarlo a la comunidad de la manera más completa posible, mediante la asimilación de la cultura. Para obtener este resultado el profesor deberá esforzarse en propiciar que el alumno descubra por sí mismo las diferentes realidades mediante una serie de actividades que motiven el desarrollo de sus potencialidades.

El profesor debe tratar de guiar, motivar, orientar, estimular, descubrir y canalizar los intereses del alumno:

Para lograr que sus alumnos logren una lectura significativa, el maestro deberá:

- * Crear ambientes apropiados para el aprendizaje de la lectura.
- * Leer diariamente para los niños.
- * Permitir que los alumnos puedan seleccionar los textos que deseen leer.
- * Mostrar los distintos propósitos de las lecturas.
- * Alentar comportamientos lectores basados en el deseo y en el placer de leer.
- * Guiar la formulación de preguntas que los niños se puedan hacer al leer un texto.

- * Escuchar las respuestas que obtienen de la lectura.
- * Promover actividades para desarrollar diferentes estrategias de comprensión de lectura.
- * Propiciar la información necesaria cuando se requiera, para ampliar los significados que los niños construyen al leer.
- * Propiciar la creación de significados que los niños construyen al leer.
- * Propiciar la creación de significados mediante preguntas y no utilizarlas para comprobar la comprensión como producto, sino para apoyar el proceso de construcción.
- * Poner en común los diferentes puntos de vista sobre la lectura.
- * Evaluar los esfuerzos de los alumnos en sus intentos por comprender los textos que leen.

G. Relaciones cognitivas, sociales y afectivas

Las interacciones que el sujeto realiza con el mundo que le rodea tienen un gran valor cognoscitivo. A partir de su interacción social, los niños construyen el conocimiento.

Toda situación escolar en que haya interacción grupal es legítima: el desempeño de roles, juegos, el recreo, etc.; todas estas situaciones estimulan la interacción grupal.

Las interacciones se pueden centrar en los conceptos pertinentes. Aprovechando las actividades grupales se pueden propiciar el desarrollo de conceptos.

El maestro al igual que el alumno, atraviesa por un proceso cognitivo y afectivo el cual está determinado por la herencia, el medio socioeconómico en el que se

desenvuelva, sus intereses y sus capacidades: Es por ello que el papel del maestro no estriba en enseñar, ya que en una clase, mediante la variedad de interacciones, es posible aprender mutuamente; el maestro debe ser propiciador de situaciones para el aprendizaje, para lo cual se hace necesario que tome en cuenta los intereses y capacidades de los alumnos además de propiciar también las buenas relaciones afectivas entre el grupo creando así un ambiente de compañerismo y respeto tanto del maestro, como de los alumnos.

El proceso enseñanza-aprendizaje debe percibirse como un conjunto de interacciones entre los sujetos participantes y no como un conjunto de oposiciones, de resistencias y de obligaciones que hay que cumplir como si fuese un contrato.

La práctica docente debe ser un espacio donde haya propuestas alternativas, negociaciones y análisis tanto de los contenidos como de los derechos y obligaciones de los sujetos.

El maestro debe tomar en cuenta, que su función no es únicamente la de orientar a sus alumnos hacia la apropiación del conocimiento, sino la de establecer una comunicación cordial entre los sujetos inmersos en la tarea educativa, para que las buenas relaciones entre ellos se reflejen en el comportamiento de los educandos, en el proceso de socialización de los mismos y en la confianza que depositen en sus profesores; aspecto fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

H. Aprendizaje y conocimiento

El aprendizaje es la adquisición de conocimientos provocados por un individuo o

por una situación externa que ocasiona un cambio de conducta en la persona. Piaget afirma que el aprendizaje de cualquier conocimiento es el resultado de la reflexión que cada individuo realiza para comprenderlo y poder utilizarlo creativamente, el cual constituye todo un proceso que se da en el individuo, quien se apodera, actúa, construye y reconstruye el objeto de conocimiento a través de las experiencias que tiene con éste.

El aprendizaje se conceptualiza como "un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de asiento a conocimientos futuros".¹⁵ Piaget propone tres principios básicos que se deben tomar en cuenta para construir un aprendizaje:

- a. Debe ser un proceso activo, porque el conocimiento se construye desde adentro.
- b. Estaba convencido de la necesidad de cooperación entre los niños y los adultos, por ello da prioridad a las interacciones sociales entre los escolares.
- c. Da importancia a la actividad intelectual basada sobre experiencias directas más que sobre el lenguaje.

Para la corriente Psicogenética, el sujeto se apropia de otros conocimientos y constituye el suyo propio, el objeto está en relación a las actividades que el sujeto realiza para acercarse a él, esto es una relación recíproca en donde el contexto es importante por su constante interacción con el sujeto. Por esto, el aprendizaje es el

¹⁵ MONTTEKKIER, Gerard de. La teoría del equilibrio de Jean Piaget. Ant. UPN. Teorías del Aprendizaje. p. 64.

resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto de conocimiento.

Establece tres tipos de conocimiento: el físico, el social y el lógico-matemático. El conocimiento físico resulta de la construcción cognitiva de las características de los objetos del mundo, es la abstracción que hace el niño de las características de las cosas (color, textura, forma), este tipo de conocimiento se da mediante la manipulación física y mental del niño con los objetos.

El social es producto de la adquisición de información proveniente del entorno que circunda al sujeto, siendo ésta la que le permite saber, por ejemplo, cuál es el nombre que le han asignado socialmente a los sujetos físicos, los números o la forma de representar ambos gráficamente, el lenguaje, la escritura; es algo ya dado, puesto que proviene del consenso socio-cultural establecido.

El tercer tipo de conocimiento, el lógico matemático, no está dado directo y únicamente por los objetos, sino por la relación mental que el sujeto establece entre éstos y las funciones, se desarrolla a través de la abstracción reflexiva, este tipo de conocimiento le permite al niño crear relaciones mentales de semejanzas y diferencias.

El conocimiento es un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso del sujeto, tanto de la maduración de su sistema nervioso, como de sus funciones mentales. Los factores que intervienen en el proceso del conocimiento es la maduración, base biológica del ser humano, programados genéticamente desde su concepción, proporciona la cimentación necesaria para que se produzcan otros cambios. Con la edad las estructuras van aumentando en número hasta llegar a tener una maduración, en el sistema nervioso central, las habilidades motoras y perceptivas entre los quince

o dieciséis años.

Experiencia. Es la relación del niño con objetos físicos del medio ambiente: explorando, ensayando, observando, pensando, en la medida que tenga mayor o menor experiencia, es más probable un conocimiento acertado, provocando una alteración de los procesos mentales.

Transmisión social, la nueva relación después de la familiar con sus compañeros, maestros, le mostrarán otros puntos de vista diferentes al propio, los que influirán sobre él, utilizando esta variedad de opiniones cuando actúe en su entorno social. Y equilibración constituida por procesos complementarios que operan simultáneamente. De esto resulta una nueva forma de pensar y estructurar las cosas; una manera que da nueva comprensión y satisfacción al sujeto, que le permite una mayor interacción con la realidad.

La Psicogenética maneja tres momentos de la construcción del conocimiento, y los identifica como: asimilación, acomodación y equilibración. La asimilación se lleva a cabo cuando el alumno integra nuevos datos a las estructuras anteriores, la acomodación es el cambio de las estructuras mentales integrando datos nuevos; la equilibración es el resultado de los datos anteriores, ya que en base a las nuevas estructuras hay un ajuste interno, tomando en cuenta que el conocimiento que el niño adquiere ya tiene un cúmulo de experiencias previas.

No todos los niños (aún teniendo la misma edad) perciben los fenómenos al mismo tiempo ni de igual forma; esto se debe a la madurez de sus estructuras, es decir, el cambio en el desarrollo mental del niño que surge con ligeros o muy notables

atrasos en unos y otros. Además, la inteligencia, la capacidad y reflexión no sólo con el tiempo se desarrolla, tanto una como la otra, se construyen progresivamente a partir de la interacción que el niño desarrolle con los objetos de su realidad.

Por lo tanto, la escuela como parte de este medio, donde el niño se desenvuelve tiene la función de favorecer su desarrollo y de compensar las limitaciones inherentes a estratos socioeconómicos poco favorecidos. El niño tiene indudablemente una curiosidad y unos intereses, es necesario dejar que los desarrolle permitiéndoles defender sus propios puntos de vista.

I. El desarrollo del niño

Piaget distingue dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño: el aspecto psicosocial; es decir, todo lo que el niño recibe desde fuera, lo que aprende por la influencia de la educación formal o informal; el segundo se refiere al desarrollo de la inteligencia propiamente dicha, lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que descubre por sí solo, siendo esto esencialmente lo que toma tiempo. "La realización del niño en adulto no sigue un camino exento de obstáculos, la orientación fundamental a la cual obedece normalmente, es una fuente de incertidumbre y duda."¹⁶

Sin embargo, muchos otros factores intervienen también para obligarlo a escoger entre el esfuerzo y el razonamiento. Tales factores surgen del medio, personas y cosas: su madre, parientes, sus encuentros habituales o desacostumbrados, la escuela,

¹⁶ AJURIAGA, J.H. El desarrollo infantil según la psicología genética. Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 1990. p. 90.

otros contactos, relaciones e instituciones a través de los cuales se someterá en buen grado o por la fuerza en la sociedad.

Piaget y Wallon ¹⁷ presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente, la relación entre estas condiciones y el desarrollo psíquico es un factor esencial para el desarrollo armónico del individuo.

a. Etapas del desarrollo establecidas por J. Piaget

Los trabajos de Piaget han influido enormemente en los últimos programas de la educación básica; por lo que Piaget señala cuatro etapas en el desarrollo del niño:

Período Sensoriomotriz. Comprende aproximadamente del nacimiento a los 18 meses, es el período anterior a la adquisición del lenguaje verbal, durante el cual el niño tiene necesidad de su cuerpo para comunicarse y expresarse. Para él no hay más tiempo que el presente ni existe más lugar que donde él está. Esta etapa comienza cuando el niño utiliza sus reflejos. Con la experiencia, esos reflejos se convierten en respuestas controladas. El niño a través de sus movimientos diarios y de sus sensaciones, aprende a tratar con objetos y acontecimientos externos. Sin embargo, el mundo del niño está directamente relacionado con sus deseos de satisfacción física.

Durante esta etapa el niño desarrolla ciertas conductas que no tenía al nacer: comienza a comprender que los objetos existen aunque no los vea ni los toque, inicia

¹⁷ Ibid. pp. 31-33.

el desarrollo de su lenguaje verbal; al observar un objeto, puede mover su cuerpo coordinadamente en dirección al objeto, puede observar y manipular un objeto; puede repetir un acto, por ejemplo, mover la mano hacia atrás y hacia adelante para tocar un objeto. A pesar de estos cambios el niño se mueve principalmente por estímulos externos, ya que no puede pensar en un acto antes de realizarlo.

Etapa Preoperatoria. Abarca de los dos a los seis años; es un período de mayor desarrollo verbal; en él el niño adquiere una determinada comprensión de las palabras y los conceptos. Esas palabras y conceptos comienzan a dominar la vida mental del niño y éste puede describir entonces el mundo exterior, así como sus propios pensamientos y sentimientos.

Durante los primeros años de esta etapa el niño investiga continuamente a medida que explora el medio que le rodea, aprende palabras para comunicarse consigo mismo y con los demás. Estas palabras son sus propias palabras para designar los objetos y pueden tener un significado distinto para los adultos.

Piaget describe ciertas características del niño en esta etapa: no les gusta compartir el papel de otra persona (egocéntrico), centra la atención en una sola propiedad de un objeto. Por tanto, no comprende que los objetos tengan más de una propiedad, no les gusta compartir sus cosas con nadie, sus acciones precisan con frecuencia del método de ensayo y error; no puede seguir una serie de operaciones o cambios y volver después en sentido contrario hasta el comienzo (reversibilidad).

Durante esta etapa, el niño desarrolla un creciente interés por el medio que le rodea. Inicia el lenguaje escrito: pseudolettras, escritura figural, pseudo letras sin control

de cantidad y necesidad de diversidad de grafías. Sus experiencias con el mundo externo tienden a destruir su egocentrismo a medida que se aproxima al final de la etapa, no obstante en el momento de llegar a la escuela se muestra aún egocéntrico. Esto le causa problemas con los adultos, ya que sus observaciones e interpretaciones son en gran medida personales. Al comienzo de su escolaridad sólo puede pensar en una idea y observar una propiedad de las muchas que posee un objeto dado como forma, material, tamaño o color.

Etapa de Operaciones Concretas. De los seis a los once o doce años. Durante esta etapa, el niño desarrolla internamente una serie de acciones de manera que puede realizar mentalmente algo que previamente haya efectuado mediante acciones físicas. Sus operaciones mentales se limitan a sus experiencias directas (concretas).

Si el niño no posee experiencia directa de un fenómeno es capaz hasta cierto punto de razonar con alguna experiencia anterior. La característica más importante del niño en una operación mentalmente, también puede invertir mentalmente la operación (reversibilidad).

Las conductas características del niño en esta etapa son: proyecta mentalmente una serie de acontecimientos o acciones relevantes para una determinada meta, puede invertir las acciones volviendo mentalmente al punto de partida de una serie de acciones (reversibilidad), es decir, puede pensar en una acción desde su comienzo hasta el final y viceversa; percibe que los objetos no cambian de peso o volumen aunque cambien de forma (conservación); se da cuenta que las partes de un todo están relacionadas, por tanto puede clasificar y ordenar los objetos, comprende el espacio geográfico y el tiempo histórico.

Etapa de las Operaciones Formales. Este período situado a nivel de la adolescencia, puede partir de los once o doce años. Es aquella en que un niño puede pensar en algo más que sus propias concepciones y creencias, ya que le es posible manejar abstracciones y tratar con situaciones, fenómenos y cosas que nunca ha experimentado.

Su principal característica es la conquista de un nuevo modo de razonamiento referido principalmente a hipótesis, es decir, el adolescente empieza a hacer razonamientos de tipo hipotético, el niño es capaz de pensar más allá de la realidad, puede manejar proposiciones, no sólo objetos concretos. El maestro debe conocer estas etapas del desarrollo del niño para lograr un mejor aprovechamiento y comprender mejor al alumno.

b. Factores que intervienen en el desarrollo

Entre los factores de aprendizaje que menciona Piaget ¹⁸ se encuentran los siguientes: maduración, experiencia física, la transmisión social y equilibrio.

El primero de los factores se refiere particularmente a la maduración del sistema nervioso. Tanto las habilidades motoras como perceptivas alcanzan su completo desarrollo entre los quince y dieciséis años al igual que la totalidad del sistema nervioso. La experiencia física, es la adquirida con los objetos, esto para Piaget es muy importante y se refiere a la interacción del sujeto con los objetos para descubrir individualmente sus propiedades y leyes, por ejemplo los colores de las pelotas, el tamaño, grandes o chicas.

¹⁸ SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p. 9.

Distingue dos tipos de experiencias: una física, que se obtiene por el contacto directo sobre los objetos lo cual permite conocer sus propiedades, por ejemplo, el querer partir una piedra o morderla, prender fuego frotando dos piedras, inferirá que los metales son pesados; y lógico-matemática, cuando el niño logra la abstracción, sabe mentalmente qué objeto es más grande que el otro o cuando aprende los números a partir de colecciones.

La transmisión social. A lo largo del desarrollo los sujetos se comunican, tienen una relación interindividual, que ocurre según un proceso de socialización; hasta antes de los siete años, según Piaget no existe una distinción entre la actividad privada y social. El conocimiento social se da según la oportunidad que tiene el niño de obtener información del medio ambiente y de la interacción con otras personas. Por ejemplo, el niño que vende chicles en la calle, desarrolla mejor el cálculo aritmético.

El cuarto y último factor es la equilibración. Es el proceso de auto regulación, a través del cual se construye el conocimiento como resultado de una nueva forma de pensar y estructurar las cosas, lo cual conduce a una mejor adaptación al medio (el medio puede constituir una ayuda o un problema de acuerdo a cómo se utilicen los objetos más próximos a él). Esto se da por medio de los procesos de asimilación y acomodación.

Estos factores son importantes en la adquisición del conocimiento, ya que son la base de un conocimiento verdadero. Con base a esto el conocimiento es elaborado por el niño de una manera activa, lo va haciendo suyo en una interacción constante con el medio ambiente.

L. El proceso de evaluación

"La evaluación se concibe como la indagación análisis y explicación sistemática y permanente del proceso de aprendizaje, de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, el contexto de una situación educativa".¹⁹

La evaluación es un proceso sistemático paralelo al proceso enseñanza-aprendizaje que permite establecer los juicios de valoración para determinar cual ha sido el proceso y conocer su estado actual.

a. Funciones y características de las evaluaciones

La evaluación como proceso paralelo al proceso de enseñanza aprendizaje debe cubrir los requisitos de ser: continua, objetiva, oportuna, retroalimentadora, reguladora y funcional.

La evaluación deberá conducir a tomar decisiones para que una vez analizado el estado actual del proceso, se mejoren los procedimientos, métodos, estrategias y propósitos del mismo.

La evaluación del aprendizaje ayuda al maestro a orientar adecuadamente las estrategias didácticas hacia el logro óptimo de los objetivos propuestos; y a los alumnos a detectar deficiencias y reafirmar aciertos, el ciclo de la evaluación se cumple cuando

¹⁹ GOMEZ PALACIO, Muñoz M. y Cols. Indicadores de la Comprensión Lectora. p. 29.

el maestro y el alumno analizan el resultado de ésta y se replantean las nuevas estrategias.

La evaluación forma parte de un proceso natural que regula la acción del ser humano para encaminar las acciones al logro de propósitos definidos, es un proceso inherente al desarrollo de la vida misma donde el ser humano hace uso de ella para reorientarlos.

Debe existir una correspondencia estrecha entre la evaluación, las experiencias de aprendizaje y la metodología. Cuando estas relaciones de correspondencia se desvinculan, el proceso de evaluación pierde sentido.

La evaluación no debe circunscribirse únicamente en la determinación de calificaciones y la acreditación; sino servir exclusivamente al conocimiento de la situación que guarda el aprendizaje, las dificultades que enfrenta y las formas de superarlo; debe enfocarse a los aprendizajes significativos que el educando establece en relación con sus esquemas referenciales, lo trivial, lo intrascendente pierde significado con el paso del tiempo.

La evaluación no debe limitarse únicamente a la aplicación de pruebas objetivas; éstas deben tomarse como un instrumento más del proceso (Anexo 2).

El docente debe conocer, especificar y determinar "Puntos de arribo" concretos a la tarea didáctica para poder elaborar sus estrategias de enseñanza-aprendizaje y en función de estas metas educacionales adoptar los criterios de evaluación.

b. Medición, evaluación y calificación

Es necesario delimitar y clarificar el concepto que se tiene sobre cada uno de los aspectos que se relacionan con el proceso de evaluación.

Medir es cuantificar, comparar algo en relación a un parámetro.

En el proceso evaluatorio el maestro debe tener la mayor información posible, recabándola mediante una serie de registros, la cual le ayudará a emitir juicios de valor menos subjetivos.

Los exámenes o pruebas deberán tomarse como instrumentos auxiliares para la evaluación; si se elaboran con la atención y cuidado que requieren y se logran conformar con las características y recomendaciones, pasarán a ser valiosos para la recabación de información en el aspecto cognoscitivo.

Evaluar, es la acción de juzgar, estimar, apreciar, emitir juicios de valor a partir de la información real que se posea. En educación esta tarea corresponde invariablemente al maestro, quien partiendo de la información subjetiva de los diferentes aspectos que interactuaron en el proceso de ponderar y emitir su juicio de valor. Esta apreciación deberá ser lo más justa y objetiva posible, considerando que en toda evaluación existe margen de subjetividad y circunstancialidad.

Es necesario la retroalimentación de la información al considerar las opiniones de los alumnos.

Calificar es representar el resultado de la evaluación en una gradación definida;

es la adjetivación de la evaluación, es decir, esta calificando como fue este proceso; bueno, eficiente, regular, malo, etc. Calificar tiene la característica de sintetizar en una escala numérica literal o porcentual el resultado de la evaluación.

La calificación es posterior al acto de medir y evaluar, esta tiene fines meramente administrativos y estadísticos. En nuestro sistema educativo se ha caído, a veces, en el error de asignar a la calificación, valores que no necesariamente representan la realidad de una acción educativa. En efecto, es común identificar o relacionar los numerales con el desarrollo cognitivo y lo que es más grave aún con el desarrollo integral del educando; pasando por alto el valor meramente estadístico del signo acentado.

c. La evaluación integral

La evaluación integral se concibe como la síntesis de todas las esferas que conforman la personalidad del individuo. Busca saber cómo han sido las acciones de aprendizaje realizadas por el grupo y el alumno y qué tan significativas fueron para lograr el mejoramiento integral de los alumnos como futuros partícipes de una sociedad.

Busca determinar cómo actúan los factores de aprendizaje en el proceso educativo para corregir, apoyar y continuar su desarrollo.

La evaluación integral hace partícipe al alumno como parte corresponsable del proceso de aprendizaje; debe contemplar la interdependencia entre metodología y experiencias de aprendizaje, debe desempeñar un importante papel en la superación del nivel de eficiencia del proceso didáctico.

La evaluación integral refleja el compromiso en cual está inmerso el docente, el alumno, los contenidos programáticos y el entorno social.

En la evaluación se deben considerar tres momentos básicos. Una evaluación diagnóstica, que permite conocer los antecedentes académicos de un grupo: una evaluación continua o formativa, a través de la cual es posible emitir juicios de valor sobre los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje y una evaluación sumaria o final, la cual evalúa los núcleos básicos del curso, tomando en cuenta solo las unidades que quedaron pendientes. (Ver Anexo 3).

III MARCO CONTEXTUAL

A. La evolución de la educación en México

La educación enaltece al individuo y mejora a la sociedad. El derecho a la educación lleva implícito el deber de contribuir, con el desenvolvimiento de las facultades del individuo, al desarrollo de la sociedad.²⁰

Desde los albores del México independiente, la educación fue vista como un medio de primera importancia para el advenimiento de una nación bien integrada, con una población suficientemente preparada para defender sus derechos y labrar la prosperidad general.

Para los hombres de la Reforma, una nación independiente, soberana, republicana y democrática; debía sustentarse en niveles de educación más amplios y elevados. Esta convicción de los liberales se plasmaría en la ley orgánica de la Instrucción Pública, expedida por B. Juárez, en 1867.

Al cabo de la restauración de la República y como secuela del gran auge del liberalismo mexicano se inició el proceso de creación de la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, bajo la convicción de que el aliento a la educación entrañaba el germen de la identidad nacional y el progreso material.

²⁰ UPN. Política Educativa. p. 92.

Durante la Revolución Mexicana, los mexicanos de este siglo se fijaron hacer de la tarea educativa, la plataforma que proyectase al México del futuro. José Vasconcelos fue uno de los principales precursores de la educación; enarbolando una cruzada nacional para el alfabetismo, la educación y la identidad cultural; obra magnífica que ha trascendido hasta la actualidad.

Durante los años treinta, el fomento de la educación se vinculó a las ideas sociales imperantes. Correspondió a Torres Bodet, gran educador mexicano, precisar el sentido educativo de los propósitos nacionales con base en el Artículo Tercero Constitucional y a la tradición humanista y democrática.

En el decenio de los años cuarenta el maestro mexicano fue considerado protagonista de la obra educativa.

En el curso de este siglo, la educación ha sido soporte fundamental de las grandes transformaciones nacionales. A través de ella, cada avance de importancia ha penetrado en el tejido social, diseminando sus beneficios e iluminando las perspectivas de mejoramiento individual y colectivo.

La exigencia de una educación de cobertura suficiente y calidad adecuada es una firme demanda social, pero igualmente es un imperativo que está imponiendo el perfil del mundo contemporáneo a todas las naciones, ricas y pobres, desarrolladas o en desenvolvimiento.

B. El derecho a la educación primaria, sustentada en el Artículo Tercero Constitucional

La educación primaria ha sido a través de la historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, que mejore las condiciones de vida y el progreso de la sociedad, ha sido el principal objetivo. Morelos, Gómez Farías, Juárez y las generaciones liberales del pasado siglo tuvieron siempre presente este objetivo y colaboraron a establecer el principio de que la lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.

El Artículo Tercero Constitucional formuló de manera precisa el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del Estado de ofrecerla:

"El estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se presentarán en el marco del federalismo y la concurrencia prevista en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente ley".²¹

Con la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) hace 74 años, se logró dar continuidad a la obra educativa y, con la ayuda de diversos participantes (gobierno, maestros, sociedad), la educación primaria pasó a ser una oportunidad real para una proporción más amplia de la población.

Con la reforma al Artículo Tercero Constitucional, la cual establece la obligatoriedad

²¹ SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. p. 50.

de la secundaria se pretende establecer congruencia y continuidad entre los estudios de preescolar, primaria y secundaria.

En el Artículo Tercero Constitucional se establecen criterios fundamentales que orientan la educación mexicana; la cual tiende a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, fomentar la conciencia de solidaridad, que se funda en el proceso científico y lucha contra la ignorancia y sus efectos, promueva el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

En términos generales, dicho Artículo Constitucional determina el establecimiento de una educación que busque el desarrollo integral y armónico de todas y cada una de las facultades humanas.

Sin embargo ante tales afirmaciones surge la siguiente interrogante: ¿En realidad nuestro sistema educativo cumple con cada una de las expectativas planteadas en el Artículo Tercero Constitucional?

Si partimos de la realidad, para dar respuesta a la interrogante planteada, nos encontramos que existen muchos factores que influyen en el logro de los objetivos propuestos y que hasta hoy no ha sido posible alcanzar en toda su plenitud lo señalado en dicho artículo; pues vemos que todavía existen grandes rezagos educativos y por tanto analfabetismo en algunos sectores de la población, aún con el principio de obligatoriedad y gratuidad que se ha venido manejando; además que existen diversos colegios particulares en los cuales se da mucho énfasis al conocimiento de ciertas doctrinas y credos religiosos.

C. El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y los nuevos Planes y Programas de Estudio

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica reconoce a la educación como uno de los campos decisivos para el porvenir de la Nación. Dicho Acuerdo asume también el compromiso de atender tres líneas fundamentales de estrategia para impartir una educación con cobertura suficiente y con calidad adecuada: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos, y la revaloración social de la función magisterial.

Dicho Acuerdo Nacional tiene como propósito fundamental elevar la calidad de la educación pública y por ende los programas y acciones formulados se aunarán a este propósito. En efecto, del Acuerdo se derivaron planes y programas de estudio tendientes a mejorar la calidad educativa.

Respecto a la educación primaria en la cual se inscribe el presente trabajo, se aplicó un Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales educativos, con varios objetivos específicos; para lo cual se cita el referente a la asignatura de Español.

Dicho objetivo pone de manifiesto la urgencia de fortalecer en los seis grados de educación primaria el aprendizaje, la escritura y la expresión oral; haciendo énfasis en los usos del lenguaje y la lectura dejando de lado el enfoque de la lingüística estructural.

Fue en el ciclo escolar de 1993 cuando se contó ya con los nuevos planes y programas de estudio, así como también con diversos libros de texto, guías didácticas

y materiales auxiliares para el docente en ejercicio.

D. El español como parte del programa de estudio del primer ciclo de la educación primaria

La prioridad mayor en el programa de estudio se asignó al dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral. En el primer ciclo se le dedica un 45% del tiempo escolar.

El cambio trascendental en la enseñanza del español radica en la eliminación del enfoque formalista. En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.²²

El programa articula los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes. Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

En el eje de la lengua escrita se pretende lograr la comprensión de la lectura de oraciones y textos breves, lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y materiales impresos.

E. Condiciones del contexto social e institucional

El contexto social es un factor que influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que con él inician las primeras concepciones que el niño hace del mundo que le rodea.

²² SEP. Planes y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. p. 23.

La familia desempeña un papel trascendental en la educación. Los padres, de acuerdo a su posición socioeconómica y cultural transmiten conocimientos y valores al sujeto; los cuales influirán sobremanera en la vida del mismo.

Un ambiente cultural rico y variado origina una formación afín de los individuos y los predispone positivamente ante los beneficios y goces de la cultura. Por otra parte, un ambiente cultural decadente, que haga de lado la adquisición de ciertos valores, pondrá ante el proceso educativo a personas moral y culturalmente deformadas, que incluso pueden ver en la educación una actividad inútil e improductiva; cuando no demeritoria.

Es necesario citar que el desarrollo del presente trabajo se realizó tomando como marco social que el desarrollo del presente trabajo se realizó tomando como marco social la Colonia Fronteriza. Dicha comunidad se localiza al noroeste de Cd. Juárez y es producto de la emigración de un grupo de personas provenientes del Sur de nuestro país, en busca de mejores oportunidades de vida. La constante emigración a su vez, trae como consecuencia insuficiencia de algunos servicios elementales tales como: agua potable, luz eléctrica, drenaje, entre otros; situación que agrava la estancia de las personas que la conforman; ya que resulta imposible satisfacer las necesidades de cada una de las familias.

Otro de los aspectos que merecen atención especial es el hecho de que la mayoría de los padres de familia son personas carentes de una preparación profesional, por lo cual, tiene que desempeñarse como obreros de maquiladoras con un sueldo mínimo que fluctúa entre los 200 y 300 pesos por semana. Dicha situación conlleva a que las madres de familia tengan que abandonar el hogar para contribuir con el gasto familiar,

lo cual se ve reflejado en la formación y por tanto educación de sus hijos, ya que éstos pasan gran parte de su tiempo extraescolar al cuidado de sus hermanos mayores o cuidando a sus hermanos de menor edad.

La problemática descrita anteriormente trae como consecuencia que los niños ante el abandono por parte de sus padres ocupen su tiempo en actividades improductivas y se unan a grupos dedicados al vandalismo.

La escuela donde se inscribe el objeto de estudio recibe el nombre de "Ignacio José de Allende" con clave 08DPR1155R perteneciente a la zona escolar federal 105, de cardo del C. Inspector Lucio Chávez Rivas.

Dicha institución se localiza entre las calles Matamoros y Mezquite en la Colonia Fronteriza en Cd. Juárez, Chihuahua y cuenta con una población escolar de 570 alumnos, la cual está distribuida en dieciocho grupos, tres de cada grado; cada grupo cuenta con un número aproximado de treinta y cinco niños.

La construcción del edificio escolar es de tipo moderno y cuenta con dieciocho aulas destinadas al trabajo educativo y un local que ocupa la dirección. Dicho edificio posee un patio bastante amplio donde los alumnos disfrutan de su receso o realizan diversas actividades orientadas a favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje; cuenta además con dos canchas de basquetbol que a su vez se utilizan para promover el deporte dentro de la institución. Los servicios con los que cuenta el centro escolar son los básicos necesarios.

El personal docente, administrativo y manual está constituido por veinte personas

de las cuales una está a cargo de la dirección, otra se encarga de mantener en condiciones favorables el aspecto físico de la institución y los dieciocho restantes atienden los diversos grupos asignados.

El grupo de segundo grado en el cual se inscribe el problema cuenta con un total de treinta y cinco alumnos, de los cuales dieciocho corresponden al sexo femenino y diecisiete al sexo masculino, con edades que fluctúan entre los siete y nueve años. Las relaciones que se establecen entre ellos, es decir, alumno-alumno, son de respeto y camaradería en lo general; aunque cabe mencionar que debido al medio social del cual forman parte, en ocasiones manifiestan conductas negativas, las cuales obstaculizan o limitan, hasta cierto punto el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, situaciones que a través del diálogo se han ido superando.

Las relaciones maestro-alumno son de ayuda y comprensión mutua, así como también de amistad, pues el niño a esta edad especialmente, requiere del apoyo constante del adulto.

Las relaciones que se establecen entre el personal que labora en dicha institución educativa generalmente han sido de respeto y colaboración, ya que la mayoría de los compañeros muestran gran disposición para el trabajo; aunado a ello la buena coordinación por parte de la dirección de la escuela; ya que el encargado de la misma permite el constante intercambio de experiencias técnico-pedagógicas, a través del Consejo Técnico Consultivo Escolar, el cual a su vez establece relaciones constantes con el Consejo Técnico Consultivo de Zona. Esta organización aunada a toda la serie de actividades que se desarrollan dentro de la institución permite el constante enriquecimiento técnico pedagógico de los docentes y por tanto el proceso de enseñanza aprendizaje se ve favorecido.

IV ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA

A. Algunas aplicaciones metodológicas

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales ha surgido la pedagogía operatoria, la cual se basa en la psicología genética de Jean Piaget. Dicha teoría pone de manifiesto que el sujeto al intentar apropiarse del objeto de estudio atraviesa diferentes niveles de conceptualización; los cuales a su vez tienen características específicas. Estos niveles son parte del recorrido que el niño debe hacer para lograr un objetivo determinado es decir, para apropiarse del objeto de estudio; tal situación señala la importancia de determinar en que nivel de desarrollo se encuentra el alumno y por ende cuáles son los elementos que posee acerca del tema a tratar; lo cual permitirá también partir de sus experiencias y conocimientos, producto del contexto social en que está inmerso.

Lo anterior nos permite señalar, una vez más, lo imprescindible que resulta partir de los intereses del educando, los elementos que posee y los objetivos que se pretenden alcanzar.

Es importante que la actitud del maestro vaya encaminada a propiciar, y por tanto a guiar la actividad del niño, sin precipitaciones (puesto que en diversas ocasiones, el docente ante su desesperación por encontrar la respuesta correcta, cae en el error de ser él quien la de a conocer). Para ello, habrá que partir de una consideración activa y consciente del sujeto. Podemos entender que el actuar no significa la realización

de acciones físicas únicamente, sino también de acciones mentales partiendo del análisis de una serie de situaciones y sobre todo de la interacción de sus ideas con las experiencias que le brinda el medio en que se desenvuelve.

La interacción desempeña una función relevante en el desarrollo de las actividades, tendientes a propiciar la adquisición del conocimiento en el educando; pues es en base a la confrontación, interacción y el trabajo grupal lo que le permitirá al sujeto adoptar una actitud participativa.

La enseñanza lógica se ve apoyada por diversos recursos didácticos, que complementen las actividades, ya que en este periodo el sujeto requiere de manipular objetos concretos, confirmando con ello, que sólo mediante la acción del alumno alcanzará un aprendizaje significativo.

Uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y aprendizaje es la evaluación. Esta se concibe como el medio por el cual maestros y alumnos toman conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo con los contenidos de la asignatura.

Es de todos conocido que en su hacer cotidiano los maestros desarrollan una gran intuición y experiencia para identificar las dificultades que ciertos contenidos pueden generar en sus alumnos y también para reconocer los efectos positivos que causan; sin embargo, es conveniente contar con datos escritos y evidencias de las producciones de los niños para tener a la mano puntos de análisis y de partida para futuras intervenciones didácticas.

Vista así, la evaluación es una actividad permanente del maestro pero también del alumno, quien requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse, para buscar, junto con el maestro, las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

El primer instrumento de evaluación corresponde a la evaluación diagnóstica, esto para detectar el nivel en el cual se encuentran los alumnos.

La evaluación continua del avance de los alumnos incluye la recolección de los trabajos realizados en clase. Es importante recolectar regularmente los trabajos de cada niño en un legajo o carpeta, porque así se puede contar con datos que permitan observar su avance respecto de sí mismo o de sus compañeros. De este modo se podrá planear el trabajo en función de las necesidades que se identifiquen y forman subgrupos de manera más pertinente.

El análisis de los trabajos de las carpetas lo puede realizar el maestro de manera individual, conjuntamente con los padres de familia, con otros maestros y con los alumnos. Los niños podrán conocer sus avances y dificultades y a la vez programar metas inmediatas con el maestro.

Trabajos y observaciones que serán incorporados a la carpeta:

- a. Los que hagan evidentes avances individuales de los niños.
- b. Los trabajos realizados por todos los niños en clase, en su quehacer cotidiano.
- c. Las observaciones del maestro con respecto a la resolución del trabajo.

Estas observaciones pueden ser acerca del funcionamiento individual del niño, del niño en el grupo total o del niño ante la presencia de otros en un subgrupo.

Es necesario registrar si el niño reconoce las funciones de la escritura, sus elementos, así como los tipos de texto y si recurre a la lectura con distintos propósitos. Para evaluar el proceso de comprensión de la lectura, en tanto construcción de significados, el maestro tiene que observar si el niño puede decir de qué trata el texto, si identifica los elementos de la estructura, si realiza anticipaciones y predicciones sobre el contenido de los textos y es capaz de confirmarlas o modificarlas durante la lectura.

La práctica pedagógica que caracteriza la enseñanza de la lectura requiere, por parte del maestro, una reconstrucción de plataforma conceptual desde la cual orientar dicha práctica. Esto implica el conocimiento planteado en términos de contenido; y las características del proceso de apropiación de los alumnos.

Esta reconstrucción promueve el diseño y la organización de situaciones didácticas que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje han de transformarse, para los alumnos, en situaciones de aprendizaje.

El pasaje de una situación didáctica a una situación de aprendizaje (como principio metodológico) es posible en la medida que los contenidos de aprendizaje se presenten de una manera coherente, que garantice su continuidad y el acceso a niveles de complejidad y profundidad cada vez mayores; de tal forma que al ser congruentes con las características cognoscitivas del alumno, éste les otorgue (a los contenidos) sentido y significado.

En el contexto de la lectura, la relación que se establece entre el lector y el texto supone una situación de comunicación en la que el autor transmite algo y el lector obtiene una representación particular del significado.

En los escolares del primer ciclo (primero y segundo grado) los intereses están centrados, en gran medida, en los cuentos, las aventuras, los juegos y los animales; así como aquellos textos que les brinden información sobre algo en particular y les ayude a comprender el mundo y a satisfacer su curiosidad natural.

Las diferentes situaciones didácticas en las que se promueve la lectura pueden aportar textos con contenidos interesantes, ante los cuales los niños desarrollen una mejor lectura con mayor significado; es decir, que las situaciones didácticas han de propiciar que la función comunicativa de la lectura se cumpla, y en esta medida se transforme en una situación de aprendizaje significativo.

A los niños se les pueden enseñar estrategias que les permitan detectar las claves textuales para que a su vez estén en condiciones de establecer relaciones lógicas entre las ideas; a resolver las diferencias prenominales y a marcar la vinculación entre las partes del texto.

Pueden aprender a reconocer las intenciones del autor; a relacionar sus conocimientos lingüísticos y sobre los temas con la información y estructura del texto e hipotetizar un modelo de significado y evaluarlo para su aceptación o rectificación.

Las actividades de estudio son parte fundamental para la consecución de un objetivo; éstas deben planearse de acuerdo a los intereses, necesidades y contexto en que se desenvuelven los alumnos, con base en esto se proponen las siguientes actividades para aplicarse en el segundo grado de educación primaria.

Actividad # 1

Anticipar palabras

Propósito: Desarrollar estrategias de anticipación, descubrir que al leer es posible obtener información, aun cuando falten palabras; además de reconocer la viabilidad de la anticipación de acuerdo al contexto. Investigar el grado de dificultad que tienen los niños para anticipar diferentes categorías gramaticales.

Desarrollo: El maestro entregará a cada niño una copia de cualquier artículo interesante del periódico y les platicará acerca de del contenido. Es importante que el artículo carezca de algunas palabras.

- Se les informará que el artículo está incompleto y que faltan algunas palabras. Posteriormente se les pedirá que lean el artículo en silencio y que traten de escribir las palabras que faltan.
- Al final el maestro lee en voz alta el artículo, haciendo una pausa en los espacios en blanco para escuchar las respuestas de los niños y discutir las entre todos; la adecuación de las anticipaciones y/o la confirmación o corrección.

Recursos Didácticos: Artículos sobresalientes de un periódico.

Evaluación: Se realizará al momento de la lectura en voz alta de acuerdo con la pertinencia de las palabras anticipadas, confrontando las hipótesis de cada niño.

Actividad # 2

Adivina qué dice

Propósito: Lograr que el niño prediga un texto, se identifique con el periódico y conozca sus partes.

Desarrollo: Se les muestra a los niños un periódico y se establece un diálogo entre ellos, cuestionando la utilidad y función de este portador de texto con preguntas como: ¿Para qué sirve?, ¿Qué tipo de información obtenemos de él?, ¿De cuántas partes está construido?

- Posteriormente puede pedírseles que sean ellos los que de acuerdo a una imagen o a una sección determinada adivinen qué puede decir en ese encabezado o en ese artículo.
- Es conveniente hacerles ver las diferentes secciones que conforman el periódico así como la forma de reconocer cada una, con el fin de que puedan buscar y encontrar fácilmente información específica cuando la requieran.

Recursos Didácticos: El periódico.

Evaluación: se realizará con la observación del trabajo e identificación del periódico por parte de los alumnos y con el cuestionamiento acerca de la predicción de un texto. Además se tomarán en cuenta las argumentaciones realizadas por los alumnos, para una puesta en común.

Actividad # 3

Cuéntamelo tú

Propósito: Lograr que el niño anticipe un texto de acuerdo a las imágenes presentadas.

Desarrollo: Se organiza al grupo en mesas o equipos de trabajo de 4 a 5 elementos.

- El maestro proporciona una secuencia de acciones e ilustraciones a cada equipo conformado.
- A continuación el maestro sugiere que redacten un cuento apoyados en las imágenes presentadas.
- El maestro pide al grupo que lean sus producciones e invita a un representante de cada equipo para que lea frente al grupo.
- Posteriormente el maestro invita al grupo a intercambiar sus producciones entre los diferentes equipos.

Recursos Didácticos: Secuencias ilustradas y hojas en blanco.

Evaluación: El maestro registrará si los alumnos lograron realizar la secuencia y si hay pertinencia con los dibujos. Los alumnos cuestionarán el trabajo de cada equipo participante.

Actividad # 4

Una lectura equivocada

Propósito: Desarrollar el gusto por la lectura y obtener significado de un texto.

Desarrollo: El maestro lee al grupo un cuento seleccionado con anterioridad.

- Una vez terminada la lectura el maestro puede cuestionar al grupo de la siguiente manera: ¿Qué personaje les parece mejor y porqué?. ¿Cuál es el momento más interesante del cuento?.
- Posteriormente, el maestro advierte al grupo que lo va a leer por segunda vez; sugiriéndoles que si él se equivoca en algo, digan: ¡Te equivocas!.
- Lee de nuevo el cuento en voz alta, sustituyendo nombres y situaciones. Los niños que detectan cada equivocación, deben decirlo en su momento.
- Si hay comentarios interesantes por parte de los niños, se pueden prolongar unos minutos más, pero sin excederse.

Recursos didácticos: Un libro de cuentos sencillos, acordes al nivel de los participantes.

Evaluación: La evaluación se realiza al momento que el maestro lee el texto por segunda vez; cuando los niños participan en la corrección de los errores intencionales que el docente realiza.

Actividad # 5

¿Esto de quién es?

Propósito: Que el niño rescate significado de un texto, distinga unos personajes de otros y llegue a comprender cómo son los personajes.

Desarrollo: El maestro organiza al grupo en equipos de trabajo, máximo cinco integrantes para cada equipo.

- Una vez integrados los equipos les invita a tomar un cuento del rincón de lectura o biblioteca; y les sugiere que lo lean.
- El maestro para ubicar a los niños puede hacer referencia de algunos pasajes del cuento; sirviéndose de lo que hacen los personajes.
- Posteriormente va mostrando uno a uno los cartones con las prendas dibujadas, sin que los niños digan todavía nada. También se pueden utilizar accesorios previamente traídos al salón.
- Una vez que el grupo ha asimilado los dibujos el maestro preguntará a quién le van las prendas u objetos.
- Es importante que el maestro incluya accesorios que no pertenecen a ninguno de los personajes que abordan los cuentos seleccionados.
- El equipo que acierta relacionar la prenda y el personaje, gana un punto.

- Al final se sumará la puntuación para determinar cuál o cuales equipos realizaron mejores relaciones.

Recursos Didácticos: Un libro de cuento por equipo, carteles en los que estén dibujados distintas indumentarias y objetos aplicables a los diferentes personajes del libro leído: faldas, pantalones, gorras, vestidos, zapatos, gabardinas, pelotas, bicicletas, libros, etc. También puede seleccionarse un cuento del libro de texto.

Evaluación: Se realizará un registro en el pizarrón de los equipos y la puntuación obtenida. Además se sugiere la aplicación del formato presentado en el anexo 4.

Actividad # 6

¿Están o no están?

Propósito: Que el niño desarrolle la comprensión lectora, eduque la memoria y fomente el discernimiento.

Desarrollo: El maestro en conjunto con el grupo seleccionan un texto del libro y los invita a leerlo en voz baja.

- El maestro previamente prepara una lista con personajes reales que se citan en el libro, y otros inventados, incluidos a modo de cuña.
- El docente reparte la hoja con la totalidad de los personajes a cada niño y les da tiempo para que la lean en silencio.

- Cuando se supone que los niños han asimilado la lista, se les pide que marquen con una cruz los personajes que aparecen en el libro.
- Una vez terminada de marcar la lista, cada uno dice en voz alta los personajes que están y los que no están.

Recursos Didácticos: Libro de texto y una lista elaborada previamente, en la que se incluyan los personajes.

Evaluación: Registro de las participaciones de los alumnos. Para comprobar la veracidad de las respuestas proporcionadas, se sugiere que el maestro cuestione al niño acerca del pasaje donde aparecen los personajes en el texto. Ver Anexo 5.

Actividad # 7

Anuncios clasificados

Propósito: Llevar a los niños a comprender el sentido práctico de la lectura y a reconocerla como una actividad necesaria.

Desarrollo: El maestro sugiere al grupo revisar la sección de anuncios clasificados y escoger uno cada quién.

- El maestro les pide que los lean en silencio y lo analicen para ver si le sobran o le faltan datos; de acuerdo a las respuestas de los niños el maestro puede sugerir que lo modifiquen inventando el contenido del anuncio, para que sea más atractiva la venta.

- Posteriormente el maestro organiza al grupo en equipos de trabajo y les pide seleccionen un anuncio, por equipo.
- Cada equipo escoge un anuncio y lo expone ya reestructurado; pueden dibujar, colocar, etc.

Al final se les pide que redacten un anuncio de manera individual en el que ellos sean los promotores; los anuncios se expondrán en un lugar estratégico del salón para el conocimiento y juicio de todos.

Recursos Didácticos: Sección de anuncios clasificados del periódico y hojas en blanco.

Evaluación: Se observará la participación de los alumnos, identificando el nivel de comprensión de lectura en los mismos. Otra etapa de la evaluación se realizará al momento de la exposición mural. Los alumnos argumentarán cuál o cuales trabajos resultaron más atractivos y ¿por qué?

Actividad # 8

¿De quién hablamos?

Propósito: Desarrollar la comprensión lectora a través de la reflexión, conocer la importancia de los sentimientos y actitudes y ejercitar la atención.

Desarrollo: El maestro organiza al grupo en equipos de trabajo.

- Lee al grupo un cuento en el cual intervengan varios personajes.
- Cuestiona al grupo acerca del argumento del cuento, solo para recordar la obra de los participantes.
- Posteriormente se reparte una carta, en la cual se citan algunas características esenciales de determinados personajes; la carta deberá estar boca abajo y cada equipo deberá tener una.

El maestro pedirá que nadie la lea hasta que todos tengan la suya. Cuando todos tienen su carta un integrante del equipo lee el contenido y piensan en la respuesta que se debe dar.

- El maestro pide a un integrante de alguno de los equipos que lea su carta, y al terminar de leer, le pregunta: ¿De quién hablamos?, y el equipo debe dar su opinión. El maestro solicita la participación de cada equipo.
- Cuando han intervenido todos los equipos, el maestro cuestiona al grupo, qué personaje es el más atractivo, más noble, limpio, etc., con el fin de destacar las cualidades más importantes en el hombre.

Recursos Didácticos: Un ejemplar del libro elegido para cada equipo, algunas hojas para elaborar las cartas. En cada carta el docente hará alusión a las características principales de los personajes seleccionados.

Evaluación: Los alumnos completarán un registro anotando características de los personajes que ahí se enuncian. Ver anexo 6

Actividad # 9

Antes o después

Propósito: Desarrollar la comprensión lectora. valorar el orden cronológico y el ritmo y estimular la participación grupal.

Desarrollo: Se pide al grupo que se coloque en círculo y se sugiere que participen cinco niños pasando al centro.

- El maestro entrega una carta o ficha a cada participante, la cual contendrá parte de un cuento leído con anterioridad; después de barajarlas bien, para que se altere el orden de los párrafos que contienen. Los niños no deben leerlas hasta que cada jugador tenga su carta.
- El maestro da tiempo suficiente para que los niños lean su carta en silencio.
- Cuando cada niño sabe ya lo que dice su carta, el animador indica al primero de la fila que lea en voz alta el párrafo que le ha correspondido.
- A continuación lee su carta el niño que le precede. Si el pasaje que describe esta segunda carta va en el libro antes que el del compañero que ha leído primero, éste debe cederle el puesto y colocarse segundo.
- Lee el tercero, y debe decir si su fragmento ocurre antes o después que el de sus

compañeros. Si es antes que el de los dos, éstos deben correrse y dejarle el primer sitio. Si es después, no debe moverse. Si la escena está entre los dos, debe ocupar el segundo puesto.

- Así sucesivamente debe transcurrir la animación hasta que se hayan leído todos los párrafos y los chicos estén en el orden en que ellos creen que van los párrafos en el libro.

- Cuando todos están ya de acuerdo con el orden, el maestro les pedirá que lean de nuevo las cartas. Después de darles una última oportunidad para que los niños recompongan el cuento según su criterio, los alumnos participarán señalando si el orden es el correcto o no.

Cuando se haya aclarado el orden cronológico de los párrafos, se da por terminada la sesión.

Recursos Didácticos: Un cuento y las cartas con un párrafo del cuento o lectura abordada.

Evaluación: La evaluación se realizará registrando en qué medida los alumnos comprendieron el texto y lograron realizar el orden cronológico. Durante el desarrollo de la actividad se realizará la evaluación grupal cuando los niños intervienen señalando el lugar que debe ocupar determinado participante; de acuerdo a la carta que posee.

Actividad # 10

Una historia disparatada

Propósito: Estimular la redacción y la lectura

Desarrollo: El maestro invita al grupo a inventar o redactar cuentos ya conocidos.

- Se divide al grupo en equipos de cinco personas
- El maestro deberá preparar con anticipación el material con que se va a trabajar. necesitará hojas de papel bond, tamaño carta, numeradas del uno al cinco; tantas hojas como alumnos participen en la actividad. Entregar a cada niño una hoja las cuales deberán elaborarse de la siguiente manera:

Hoja # 1 debe tener, un encabezado que diga "Había una vez...

Hoja # 2 "En un lugar...

Hoja # 3 "Cuando...

Hoja # 4 "Hasta que...

Hoja # 5 "Y por fin...

- El maestro invita a los niños a completar el texto partiendo de la idea que tiene redactada; debe señalar que el cuento puede ser inventado o reproducido de uno ya conocido.
- Una vez que los niños concluyen con su redacción el maestro invita a un niño que tenga el número 1, otro del 2 y así sucesivamente hasta formar un equipo

completo.

- El maestro les pide a los niños que lean su cuento según el orden que tienen.
- Terminada la lectura puede invitar a otros niños para que lean sus producciones.
- Por último los invita a que ilustren aquel cuento que más les haya agradado.

Recursos Didácticos: Hojas blancas tamaño carta

Evaluación: La evaluación se realizará al momento que los alumnos lean sus producciones además ilustrarán el cuento que más les haya gustado.

Actividad # 11

Escribo lo que sé de ti

Propósito: Favorecer la expresión oral a través del diálogo, estimular la comprensión lectora por medio de la lectura y redacción de textos escritos por el alumno.

Desarrollo: El maestro solicita a cada niño, con anterioridad, una fotografía. Es importante que la actividad se realice una vez que se cuenta con la mayoría de las fotos; aquellos niños que no cuentan con una fotografía pueden dibujarse.

- El maestro organiza al grupo en parejas y les pide se coloquen donde ellos deseen. Posteriormente los invita a platicar entre ellos acerca de sus gustos, sus miedos, su familia, sus amigos, sus viajes. Una vez que hayan platicado sus experiencias

el maestro les entrega una hoja y les pide que entreguen su foto al compañero, la cual deberán pegar en la hoja que llevará por título "Escribo lo que sé de ti".

- Una vez pegada la fotografía el maestro pide a los niños que escriban lo que saben de su compañero (a). Les da tiempo suficiente para que desarrollen la actividad y los estimula para que se realice de mejor manera.
- Cuando los niños hayan redactado el maestro invita a que lean lo que escribieron ante el grupo.
- Por último realizan una exposición mural para que los niños se conozcan un poco más.

Recursos Didácticos: Fotografías y hojas en blanco.

Evaluación: Los alumnos realizarán la autocorrección de sus textos al momento de leerlos; tomando en cuenta tanto la escritura como la lectura, además, evaluarán a sus compañeros comentando si el escrito corresponde a las características citadas en el diálogo.

Actividad # 12

Un día en la cocina

Propósito: Lograr que el alumno rescate significado a través de la lectura y promover el trabajo grupal.

Desarrollo: El maestro cuestionará al grupo acerca del tema: si alguna vez han acompañado a su mamá en la cocina, qué actividades realiza dentro de ella, qué necesita, etc.

- Una vez dadas las respuestas y creadas las condiciones ambientales, el maestro organiza al grupo en equipos de trabajo; máximo cinco integrantes.
- El maestro proporciona a cada equipo dos o tres recetas para que sean ellos quienes decidan el platillo a preparar. Es muy importante que las recetas sean sencillas y estén redactadas de manera clara y precisa enunciando uno a uno los pasos a seguir.
- Una vez seleccionada la receta el maestro invita al grupo a recoger los ingredientes y materiales necesarios, los cuales entregará personalmente y deberá tener todo en el escritorio.
- El maestro debe aclarar a los niños que deberán seguir las instrucciones al pie de la letra para que obtengan un delicioso platillo.
- Posteriormente el maestro puede ir por cada equipo para checar si hacen lo correcto y auxiliarles en caso de que sea necesario.
- Una vez concluida la actividad el maestro entrega a cada niño un vaso y cuchara para que saboreen su platillo.

Recursos Didácticos: Materiales que se enuncian en las recetas (fruta, leche condensada, verdura, cubiertos, tabla para picar y recipientes.).

Evaluación: La evaluación se realizará toamdo en cuenta si los alumnos logran rescatar el significado del texto; ésto se detectará si logran realizar el platillo sugerido.

El maestro cuestionará a los integrantes de cada equipo acerca de los pasos que siguieron.

Actividad # 13

Jugamos al puesto de revistas

Propósito: Desarrollar la expresión escrita y con ella favorecer la comprensión lectora.

Desarrollo: El maestro cuestiona al grupo si en alguna ocasión han visitado un puesto de revistas; una vez establecido el diálogo y dadas las respuestas necesarias el maestro invita al grupo a crear su propio puesto de revistas para lo cual le sugiere la elaboración de cuentos, folletos, revistas, etc. Es muy importante que el maestro de libertad al niño de elaborar el material que desee.

- El docente les entrega, de manera individual, dos hojas tamaño carta y les pide que las dividan en cuatro partes cada una. Después la recortarán por los dobleces para tener 8 partes más pequeñas. A continuación les entregará un trozo de cartoncillo, el cual utilizarán para empastar su cuadernillo. El maestro tendrá cuidado de agrupar cada cuadernillo para que no se desprendan las hojas.
- Una vez que los niños tengan los cuadernillos listos el maestro los invita a elaborar cuentos, revistas, folletos, recetarios, instructivos, etc. El maestro sugiere a los niños que utilicen el material disponible para recortar o si prefieren dibujar.

- Cuando los niños hayan terminado sus materiales el maestro les pedirá que los coloquen con pinzas para la ropa en el cordón largo preparado con anticipación en un lugar estratégico del salón.
- Una vez que los niños hayan colocado sus trabajos el maestro pedirá que los clasifiquen y los coloquen donde corresponda, para lo cual prepara varios cordones con un letrero alusivo al material que se colocará y si es posible un ejemplo de cada uno, es decir, en el cordón de las revistas puede colgar una revista, en el de los cuentos un cuento y así sucesivamente.
- El maestro invita a tantos niños como sea necesario para que atiendan los puestos y se encarguen de entregar y recoger los materiales.
- Se les invita a solicitar los materiales que deseen y que los conozcan.

Recursos Didácticos: Hojas de papel bond tamaño carta, trozos de cartoncillo de 35 cm. x 22 cm grapas, libros, revistas, periódicos, folletos y otros materiales para recortar, pinzas para la ropa y cordones.

Evaluación: La evaluación se realizará tomando en cuenta las producciones efectuadas por los niños.

Actividad # 14

Juguemos al correo

Propósito: Desarrollar la expresión escrita y la comprensión lectora a través de la

redacción libre.

Desarrollo: El maestro cuestiona al grupo acerca de la importancia del correo; pregunta si han tenido oportunidad de visitar una oficina de correos, es decir, establece un diálogo para introducir a la actividad.

- Posteriormente invita al grupo a jugar al correo, discuten las funciones de cada uno y pueden organizar la actividad de la siguiente manera:
- Se organizan las mesas o sillas de trabajo simulando la ciudad, es decir las mesas o dos o tres sillas serán una calle; los niños discuten el nombre de la calle donde vivirán y redactarán carteles con el nombre y el número de la casa para orientar al cartero.
- En lugares estratégicos del salón se colocarán unas cajas simulando los buzones para que los niños depositen ahí sus cartas; en otro lugar puede estar la oficina de correos, para aquellos niños que deseen llevar sus cartas. Es importante que en cada buzón haya un niño revisando que la correspondencia esté bien membretada, es decir, que tenga el nombre del destinatario y su dirección correcta; así como también el nombre del remitente y su dirección. Los carteros recogerán las cartas y las llevarán a sus destinatarios.
- Es importante que el maestro aborde la importancia del membretado correcto.
- El maestro puede estimular la actividad redactando algunas cartas y enviándolas a los niños. También es importante vigilar que todos los niños envíen y reciban cartas.

- De acuerdo al interés que demuestren los alumnos por la actividad, el maestro rolará las funciones para que la mayoría de los niños redacten y lean.

Recursos Didácticos: Sobres, hojas en blanco, cajas, estampillas, un sello cualquiera para la oficina de correos y carteles para anotar los nombres de las calles.

Evaluación: Se evaluará la participación de los alumnos por medio de la observación directa y la confrontación de sus trabajos.

Actividad # 15

Combate.

Propósito: Lograr que el niño rescate significado de un texto.

Desarrollo: El maestro en conjunto con el grupo selecciona un texto para leerlo en voz alta; posteriormente se divide al grupo en dos subgrupos.

- Cada miembro de un equipo interrogará a otro del equipo contrario sobre un tema o situación que aparezcan en el libro. Puede ser una escena, un diálogo, un pensamiento, una frase, una respuesta, etc. Si el oponente contesta bien, ganó un punto; si no, pierde un punto. (Un alumno irá registrando los resultados en el pizarrón).
- Los jugadores de cada subgrupo se reunirán un momento con su portavoz, el cual elegirán entre ellos, y pondrán en común las preguntas que cada uno ha

preparado para participar. Seleccionando entre ellos las preguntas que van a llevar a combate, la sesión se realiza.

- Se colocan los dos equipos uno frente a otro, el (maestro) se sitúa de árbitro, junto a los dos grupos, de forma que pueda oír y ver a ambos equipos.
- Para iniciar, el primer niño de un equipo; lanza la primera pregunta. Contesta el primer niño del equipo contrario, si sabe, si hay una respuesta válida; el niño, anota un punto a favor del equipo que ha respondido bien.
- Posteriormente el niño interrogado cuestiona al que le preguntó, con una de las preguntas que tiene preparadas. Si contesta favorablemente gana un punto para su equipo.
- Pueden establecerse varias rondas completas si el número de participantes y el tiempo lo permite. Si no se deja en una sola ronda.
- Una vez concluida la participación el maestro con ayuda del grupo leen la puntuación, dándole el gane al equipo con mayor puntuación.

Recursos Didácticos: Libro o cuento, un cuaderno y lápiz para cada participante.

Evaluación: La evaluación se efectuará por parte de los alumnos llevando a cabo el registro de las participaciones; en el pizarrón.

Actividad # 16

¡Que te pilló!

Propósito: Lograr el rescate de significado a través de la lectura en voz alta, estimular el desarrollo de la personalidad a través del dominio de sí mismo y hacer énfasis en la importancia de la dicción.

Desarrollo: El maestro organiza al grupo en equipos de trabajo máximo 5 integrantes.

- El maestro invita a un equipo a pasar al centro del aula y les pide se coloquen en círculo con su libro de lecturas en mano.
- El maestro y uno de los participantes se sitúan fuera del círculo, en lugares opuestos. Ambos llevarán sus silbatos colgados del cuello.
- El maestro explica que se han reunido para leer todos en voz alta, por turno, uno tras otro, y que luego lo comentarán. Deben de leer sin cometer fallas.
- El maestro sugiere a un niño que inicie la lectura en voz alta. En cuanto cometa la primera falta, el que sigue situado a su derecha, dice: ¡Alto! y continúa leyendo él a partir de la equivocación. Si el lector no se equivoca, el animador, a los 90 segundos toca el silbato dos veces para que continúe la lectura el inmediato.

Recursos Didácticos: Libro de texto y dos o tres silbatos.

Evaluación: Para realizar la evaluación se debe tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- a. Las faltas lectoras serán las habituales: decir mal una palabra, no respetar la puntuación, leer en singular un plural, etc.
- b. Si el lector de turno comete falta y si el inmediato no se ha dado cuenta el chico que está fuera del círculo señala la falta con un silbatazo y el inmediato que debería haberla señalado, queda descalificado y sale del círculo.

Si tanto el inmediato como el que está fuera del círculo no han señalado la falta, el animador dará pitadas, y el que queda descalificado es el chico que está situado fuera del círculo, ocupando su lugar uno de los participantes (mejor si es uno que ya ha leído un fragmento).

El que sale debe escribir su falta en la pizarra, para comentarla después.

Actividad # 17

Recuperación de significado.

Propósito: Lograr que el alumno utilice las estrategias de lectura, obtenga significado de un texto y llegue a inferir lo leído.

Desarrollo: Para realizar esta actividad el docente debe fijar su atención en que el alumno tenga antecedentes acerca del tema escogido, si no el deberá propiciar por

medio del diálogo que los alumnos se interesen en la actividad y puedan llevarla a cabo.

- El maestro organiza al grupo en equipos de trabajo de cinco personas. Entrega a cada equipo un artículo seleccionado previamente o deja que el equipo sea quien lo seleccione.
- El maestro invita al grupo a leer el artículo seleccionado y les entrega una hoja en la cual deberán ir una serie de interrogantes acerca de situaciones no explícitas en el artículo. Por ejemplo: En el artículo del Rey León se puede preguntar: ¿Qué otros animales viven en la selva?, ¿De qué se alimentan?, ¿Crees que existirá una segunda parte de la película?, ¿Por qué?, etc.

Recursos Didácticos: Diversos artículos y hoja de preguntas.

Evaluación: Se realizará por medio de la confrontación de las respuestas que den los alumnos a las interrogantes planteadas.

Actividad # 18

Analizando artículos.

Propósito: Que el alumno reconozca y extraiga las ideas principales de un texto, comprenda el sentido práctico de la lectura y recupere significado a través de la lectura de un artículo.

Desarrollo: Se les reparte a cada niño un artículo del periódico, se da un tiempo

adecuado para que lean los artículos.

- Posteriormente el maestro entrega a cada niño una hoja que contenga una serie de preguntas acerca del texto; por ejemplo: ¿De quién habla el texto?, ¿Qué hace?, ¿Cuándo sucedió?, ¿Dónde sucedió?. ¿Porqué?, etc.
- Después se puede sugerir a algunos niños que pasen a leer sus preguntas y respuestas ante el grupo.

Recursos Didácticos: Artículos del periódico y hojas con las preguntas claves.

Evaluación: Se realizará por medio del cuestionamiento directo y de las respuestas que den a sus preguntas. La confrontación de las respuestas juega aquí un papel muy importante.

Actividad # 19

Trabajemos con las palabras de un cuento.

Propósito: Ejercitar el vocabulario que aparece en un texto, facilitar al niño la oportunidad de emplear este vocabulario en un contexto significativo y conducirlo a la práctica de la habilidad de predicción.

Desarrollo: El maestro en conjunto con sus alumnos selecciona un texto, acorde a los intereses de los mismos.

- El maestro sugiere al grupo que seleccionen o subrayen aquellas palabras que

resulten desconocidas para ellos.

- A continuación el maestro entrega a los niños hojas para que anoten, con letra grande, las palabras que les resultaron desconocidas.
- El maestro pide a los niños que comenten en sus hojas de trabajo el significado de las palabras y seleccionen sólo aquellas que desconozcan todos.
- El maestro recoge las tarjetas con las palabras desconocidas y las pega en la pizarra con el fin de comentarlas, reconocerlas y comprenderlas.
- A continuación el maestro invita al grupo a realizar actividades orales en base a las tarjetas disponibles; pueden responder preguntas o completar oraciones.
- Los alumnos se intercambiarán las palabras y buscarán sinónimos, antónimos y homónimos, etc. en base a ellas.
- El maestro pide a cada niño que recoja sus tarjetas y les sugiere que las utilicen para predecir de qué podría tratarse el cuento, o si parte de la historia ha sido abordada, anticipar lo que podría pasar luego. Ejemplo: si en un texto aparecieron las siguientes palabras: Pedro, Juan, lanchón, naufragio, salvavidas, isla, avión, red, pescadores... preguntas: ¿de qué creen que podría tratarse el cuento?
- Posteriormente se pueden realizar preguntas predictivas en base a: caracterización, lugar, ánimo o sentimiento, realidad o fantasía, acontecimiento,.

Recursos Didácticos: Un texto o libro de cuentos y hojas en blanco.

Evaluación: La evaluación se realizará en tres etapas:

1. Etapa de selección de vocabulario.
2. Etapa de desarrollo del lenguaje.

Las palabras seleccionadas y escritas en tarjetas, se esparcen en la mesa o se colocan en el pizarrón y se puede proceder a la siguiente ejercitación:

- ¿Qué palabra significa lo mismo que... ?
- ¿Qué palabra significa lo contrario de... ?
- Completar oraciones con las palabras de las tarjetas.
- Agrupar en campos semánticos.
- Clasificar las palabras de acuerdo a su significado, etc.

3. Predicción

Esta etapa se evaluará por medio del cuestionamiento utilizando las palabras seleccionadas.

- ¿De qué crees tú que trata el cuento?

- ¿Cuáles palabras hablarán del personaje principal?

- ¿Qué palabras indican el lugar donde vive el personaje?

- ¿Crees que el cuento será fantasía o realidad?, etc.

CONCLUSIONES

EL propósito fundamental de la práctica docente consiste en incidir favorablemente en el proceso de apropiación de conocimientos de los alumnos; es necesario que el docente reconozca, en sus diferentes manifestaciones, dicho proceso; en el caso de este trabajo: el proceso de lecto-escritura.

El papel del maestro durante las actividades es fundamental, éste guiará el proceso, planificará las situaciones de aprendizaje, animará, cuestionará y tendrá una función participante en el proceso de aprendizaje. Será flexible en cuanto a la planificación de las tareas siendo abierto a las actividades que los niños propongan y observará constantemente las respuestas de los mismos. Esto le permitirá ser accesible a los requerimientos de los alumnos y actuar estratégicamente en función de lo que ocurre en cada situación de aprendizaje.

Los errores dejan de tener una connotación negativa, que señalan un déficit, sino que se ven como elementos normales, colaterales al proceso de aprendizaje; se ven como sucesos normales que es necesario esperar para poder aprender a reaccionar estratégicamente.

Los errores son clave para conocer el proceso de aprendizaje e intervenir en él, ya que ponen de manifiesto los conocimientos que el niño posee y cómo los utiliza para comunicarse a través del lenguaje oral y escrito.

En todas las formas de aprendizaje el lenguaje, la interacción comunicativa dentro del grupo es un factor que promueve su desarrollo.

"Los niños aprenden el lenguaje y aprenden acerca del lenguaje (como objeto de conocimiento), sólomente usándolo para propósitos funcionales y significativos. ". 21

Mediante la aplicación de una parte de las estrategias aquí señaladas con alumnos de segundo grado se pudo constatar que resulta de suma importancia permitir que los niños presencien constantemente actos de lecturas, especialmente los realizados por el maestro, así como por familiares y compañeros. También es conveniente que el maestro promueva la lectura de una amplia variedad de materiales escritos, interesantes, significativos, que respondan a los distintos propósitos de los niños.

En apartados anteriores se citó ya que un niño aprende a leer elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba en situaciones diversas de uso y confirmándolas o modificándolas según lo adecuadas o inadecuadas que le resulten. Aprende al interactuar con los textos, intentando leer y probando sus hipótesis.

Por lo anterior es necesario remarcar, que el maestro no sólo favorecerá este tipo de actividad del alumno, sino que lo guiará en sus observaciones y descubrimientos, proporcionándole la información necesaria para promover su comprensión, fundamentalmente, enseñándole a formularse preguntas sobre los contenidos de los textos y a encontrar las respuestas mediante la lectura.

21 GOMEZ-PALACIO, Muñoz M. de Yetta Goodman. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. p. 101.

Con base en lo anterior es necesario recalcar que resulta de suma importancia que el docente oriente al niño para que atienda más el aspecto semántico, al significado, que a la traducción de las letras en sonidos, porque tanto la puesta en práctica de algunas de las actividades de la propuesta, así como la experiencia como docentes hemos podido constatar que mientras el niño centra toda su atención en la identificación de los elementos de código, en la mayoría de los casos la comprensión se ve obstaculizada.

BIBLIOGRAFIA

ARENZANA, Ana. "Leer, imaginar y saber". Cero en conducta Ed. Educación y cambio, México 1992.

BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Ed. Alianza. México, 1986

CORONA, Sarah. No sólo para envolver sirve el periódico. México 1988

DESINANO DE OSSANNA, Norma. El lenguaje, la lectura y la comprensión lectora. " Algunos

GOMEZ PALACIO, Margarita. "Consideraciones teóricas acerca de la lectura "en UPN "Desarrollo lingüístico y curriculum escolar". Antología.

GOMEZ PALACIOS, Margarita. Estrategias para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. SEP - OEA- México 1986.

GOMEZ PALACIOS, Margarita. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. SEP - OEA -, México, 1981.

HAMLYND, W Teorías del aprendizaje. SEP UPN. México, 1987 NOT, Luis. Las pedagogías del conocimiento.

OLMEDO, Javier. "Algunos criterios metodológicos para la evaluación del rendimiento escolar". La evaluación en la práctica docente. Antología. UPN

PIAGET, Jean. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP UPN. México 1987.

RODRIGUEZ, Beatriz, García Manuel; Guajardo Elíseo y Villarreal, Salvador (1985).
La enseñanza de la lecto-escritura y la actividad reflexiva del niño en la construcción del conocimiento de la lengua escrita en el aula del primer ciclo. Monterrey, N. L. Mecnograma.

ROSENTAR M y P. Laudín. Teorías del aprendizaje. SEP UPN. Antología. México 1987.

SARTO Monserrat. La animación a la lectura. Para hacer al niño lector. Madrid 1989.

SEP Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México D. F. 1992.

----- Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993

----- Libro para el maestro. Segundo grado de educación primaria. México, 1988

----- Planes y Programas de Estudio. Educación Básica. México 1993.

SMITH, Frank "Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje" en UPN, Desarrollo lingüístico y currículum escolar.

UPN, Desarrollo lingüístico y currículum escolar. Antología, México 1988.

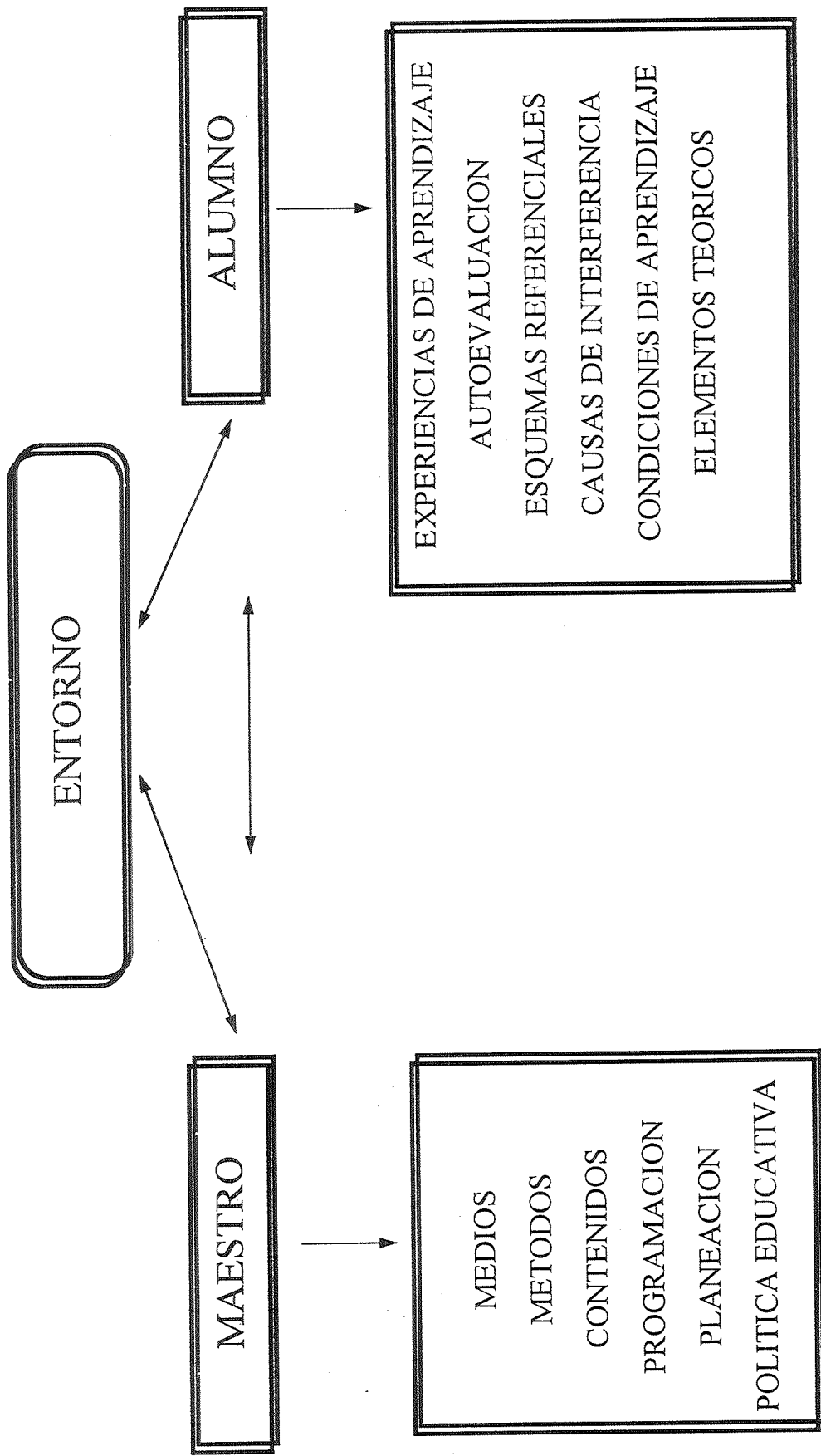
----- El lenguaje en la escuela. Antología, México 1988.

----- Política Educativa. Antología SEP

VYGOTSKY, Lev., Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Ed. Alfa y Omega México, D. F.

WADSWORTH, Barry J., Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y afectivo. Ed. Diana, México, 1991.

ANEXOS



Anexo 1.

LA EVALUACION, EL DOCENTE Y EL
PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

PARA SABER EN QUE MEDIDA SE
HA LOGRADO EL APRENDIZAJE

PARA SABER LA EFICACIA DE UN
METODO (PROCEDIMIENTO)
RECURSO DE ENSEÑANZA

PARA SABER SI LOS
INSTRUMENTOS DE MEDICION SON
CONFIABLES Y VALIDOS.

PARA SABER QUE FACTORES HAN
INCIDIDO EN EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

PARA DETERMINAR SI EL PROGRAMA
SE HA INSTRUMENTADO
ADECUADAMENTE

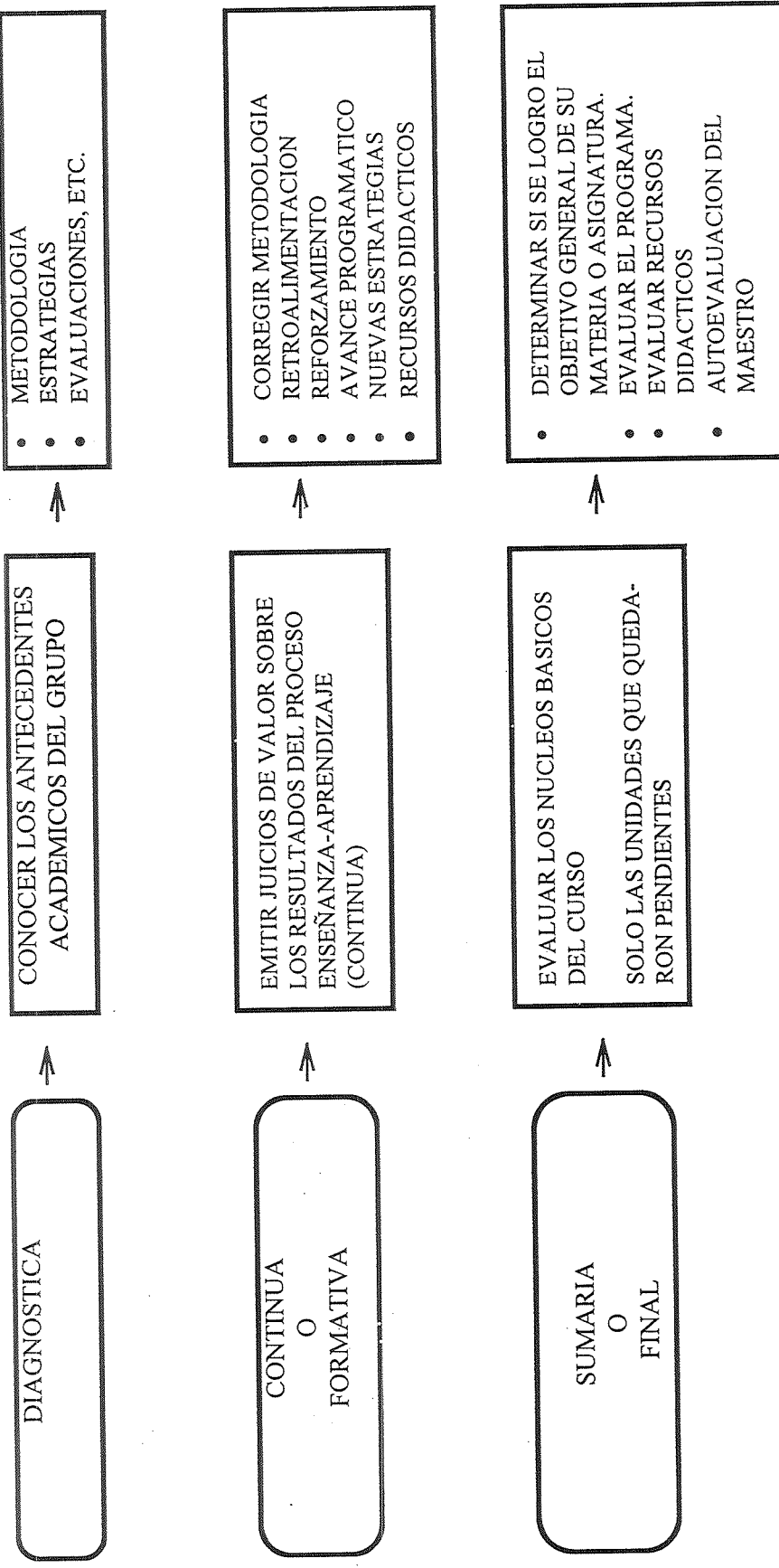
Anexo 2

SE
REQUIERE
A
LA
EVALUACIÓN

FASES DE LA EVALUACIÓN

FUNCIONES

PRODUCTO



Anexo 3

**INSTRUCCIONES: UNE CON UNA LINEA EL NOMBRE DEL CUENTO CON LA
PALABRA CORRESPONDIENTE.**

Caperucita Roja

Casita de paja.

Los tres cerditos.

Abuelita

La Cenicienta

Canasta

Casa de block

Camitas pequeñas

Madrastra

Capa Roja

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA (X) EL NOMBRE DE LOS PERSONAJES QUE PARTICIPARON EN EL TEXTO LEIDO

¿Están o no están?

El Lobo Feroz

La varita mágica

La madrastra

El tío Juan

La mamá Lola

El príncipe

Los enanos

Los hermanos envidiosos

Anexo 5.

INSTRUCCIONES: ANOTA SOBRE LAS LÍNEAS TRES CARACTERÍSTICAS QUE CORRESPONDAN A CADA PERSONAJE SEÑALADO

Cenicienta:

Madrastra:

Hada:

Anexo 6.

Anexo 7

Guillaume, Patrick, Fátima y los otros... (1)

Me llamo Guillaume, tengo 8 años.

Todas las mañanas alrededor de las 8: 20 Hrs, atravieso una reja y me transformo en escolar.

Cuando mi mamá me lleva a la escuela me deja en la puerta. Ella no tiene derecho a entrar. No puede ni siquiera ir a la sala para ver nuestro hámster porque hay un letrero. Ella me dijo que allí está escrito como "Prohibida la entrada a personas grandes que no son profesores".

De hecho, yo tampoco tengo derecho a subir inmediatamente a mi sala. Hay que quedarse en el patio, con los otros niños y los profesores de turno (2) que parecen tan entumidas como nosotros. Y después, cuando suena la campana hay que correr-rápido- y - ponerse-en- fila-de-ados-y-quedarse-tranquilo-para-subir. Mi profesora, cuando no está de turno, tiene derecho a subir porque va a preparar nuestro trabajo. Eso sí que ella lo prepara bien: saca papeles, escribe detrás del pizarrón, ¡o sea, hace todo!. Nosotros no preparamos nada, es que no podemos porque ¡obvio! somos muy pequeños. Pero la profesora sabe todo lo que vamos a hacer. Ella no nos dice con anticipación lo que vamos a hacer durante todo el día: es que ¡Obvio! somos muy pequeños.

Fíjense que se puede adivinar, es siempre igual: en la mañana hacemos los

sonidos o las etiquetas o leemos la historia por primera vez. Luego después del recreo hacemos "matemáticas". En la tarde es mas difícil adivinar porque no es todos los días igual. Pero la profesora nos dice "bueno, entonces ahora vamos a..." (es divertido, ella dice siempre así, tanto que Patrick se entretiene contando las veces).

De hecho la profesora nos dice todo: si tenemos que tomar el cuaderno de tareas o las zapatillas de gimnasia o el libro de lectura, en que página, si tenemos que quedarnos sentados en nuestro lugar o si tenemos que sentarnos en redondo delante del pizarrón, o si tenemos que ponernos en grupo y con quién hay que ponerse. Pero ella nunca nos dice cuanto tiempo tenemos para hacer las cosas. Entonces yo siempre termino muy rápido o demasiado tarde. Fíjense que es bueno cuando uno ha terminado muy rápido porque se puede ir al rincón donde hay libros; sino uno no tiene nunca el tiempo de ir; y uno no puede ni siquiera quedarse para mirar los libros en el recreo o cuando afuera está lloviendo. Fátima no va nunca, ella nunca ha terminado antes que los otros.

Me encanta llevar libros a la casa y mirarlos con mi papá o con mi mamá. Pero ellos siempre quieren que empecemos por mi cuaderno de lectura; no es difícil, porque las historias que han escrito ahí las hemos leído tantas veces que las sé de memoria. A mi me gusta más cuando miramos un libro y después los dibujos. Pero yo no sé todavía leer bien, entonces a veces me equivoco. Ayer yo dije ""sus botas"y estaba escrito "sus botines", y entonces mi papá me dice como la profesora: no hay que tratar de adivinar, hay que mirar las letras, ver como empieza y como termina y como es al medio.

Pero en la escuela aún no hemos aprendido todos los sonidos. La profesora

dice que por semana santa ya los habremos visto todos y que podremos leer casi todo. Por supuesto que ahora no podemos, ¡Obvio! somos muy pequeños. Pero Patrick y Natalie no saben leer ni siquiera los sonidos que ya hemos aprendido; la profesora los "remeda" y los hace repetir. Pero ella ya le dijo a la mamá de Patrick que seguramente el va a tener que repetir. ¡Ah!, pero a mi no me gustaría repetir porque uno ya no está con sus amigos, uno se queda con los chicos y se repite lo que ya ha hecho todo el año.

Fátima seguramente va a repetir también porque lee como un chico de jardín infantil a pesar de que ella es mayor que nosotros, tiene por lo menos nueve años. Pero la profesora no ha citado a la mamá de Fátima como a la de Patrick, porque la mamá de Fátima no sabe ni hablar Francés.

Mi mamá tampoco ha sido citada porque la profesora dice que yo me las arreglo bien, que soy un buen alumno.

A mi me gusta mucho mi clase y mi profesora. Como dice mi papá, yo tengo la suerte de haber caído en escuela moderna, y también con una buena profesora que nos hace trabajar. ¡No como mi prima Stéphanie, que no hace más que jugar en la escuela y que no tiene ni siquiera un cuaderno de lectura para estudiar los sonidos!.

Pero lo que más me gusta en la escuela es cuando jugamos en el patio con mis amigos: ¡como nos reímos!, además siempre inventamos juegos nuevos. Sería una pena que Patrick no estuviera con nosotros el año próximo.

"¡Ojalá que seamos grandes!"

Me llamo Patrick. Tengo 7 años y medio...

Me llamo Fátima. Tengo 9 años...

Me llamo...

(Pp. Guillaume y los otros Josette Jolibert)