



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A Mérida, Yucatán



"La Redacción de Textos Informativos en
Alumnos de Quinto Grado de Primaria."



3141

Mariluz Valencia Fernández

Propuesta Pedagógica Presentada para Obtener el Título de:
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MÉRIDA, YUCATÁN; MÉXICO
1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 12 de octubre de 1996.

C. PROFR. (A) MARILUZ VALENCIA FERNANDEZ.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"LA REDACCION DE TEXTOS INFORMATIVOS EN ALUMNOS
DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi—
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

MTRO. FREDDY XAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
I REDACCION DE TEXTOS INFORMATIVOS	4
A. La redacción de textos informativos en el Quinto Grado	4
B. Razones para estudiar el problema de la redacción de textos informativos	9
C. Propósitos de la Propuesta Pedagógica	12
II EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN	14
A. Un enfoque cognoscitivo en la comprensión del sistema de escritura	15
B. El niño como sujeto de su aprendizaje	22
C. El grupo escolar de quinto grado	24
III LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD COMO MARCOS CONTEXTUALES DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	26
A. La escuela en su función social	26
B. La comunidad	31
IV ESTRATEGIA METODOLÓGICA-DIDÁCTICA	33
A. La planificación de la estrategia	33
Actividad de apertura	38
Actividades de desarrollo del tema	41
Actividades de culminación	43
B. La realización de las actividades	44
V EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA	65
A. Evaluación de la estrategia didáctica	65

B. Posibles relaciones de la estrategia con otras materias del programa	66
C. Limitaciones y alcances de la propuesta	68
VI METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA	70
CONCLUSIONES	73
BIBLIOGRAFÍA	75
ANEXOS	77

INTRODUCCIÓN

Existen infinidad de problemas vinculados con el proceso enseñanza-aprendizaje que el docente, día a día, debe tratar de resolver.

En los años que llevo de servicio me he topado con muchos de estos problemas y ha sido la razón de mi motivación para estudiar más a fondo el proceso educativo y percibir sus causas y efectos, elaborar estrategias concretas para corregir estos problemas y ayudar a los educandos a formarse de una manera integral.

Un problema que he detectado y que se repite frecuentemente es la dificultad en la redacción.

Los alumnos al escribir, sobre todo textos informativos, se topan con severas dificultades al tratar de plasmar los conceptos tal y como los piensan, ya que generalmente se acostumbra al educando a esquemas dogmáticos y no están acostumbrados a escribir trabajos de manera libre ni, al menos, a leer diferentes tipos de textos para ampliar su acervo.

Es que desafortunadamente, el medio cultural en el que se desenvuelve la mayoría de los niños mexicanos no estimula la lectura y menos aún la escritura, y por ende, la redacción. En la gran mayoría de los hogares mexicanos no existen materiales de lectura y si los hay, son insuficientes para satisfacer las necesidades e intereses de la población.

Para hacerse entender, aparentemente basta con dominar el lenguaje hablado, es decir, hablar y escuchar. Lo cierto es que la lectura y la escritura, que son también sistemas de comunicación, refuerzan las posibilidades de entendimiento humano.

El trabajo del docente consiste en iniciar y dar continuidad, de manera formal, al aprendizaje de los niños favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y

comunicativas. Es nuestra tarea convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita. Si el docente, en la aplicación de tareas escolares, introduce actividades dinámicas para el alumno, a éste le resultará más interesante su aprendizaje.

El desarrollo de la presente Propuesta Pedagógica presenta 7 capítulos, en donde el lector interesado en conocer más a fondo el aprendizaje de la lengua escrita en los educandos y en propiciar el desarrollo de actividades adecuadas que ayuden al desenvolvimiento pleno de nuestra lengua, encontrará elementos para practicar un enfoque comunicativo con los alumnos.

En el Capítulo I, "Redacción de textos informativos", se analiza la diferencia entre la lengua escrita y la oral, se menciona la redacción de los textos informativos en el quinto grado de educación primaria y se exponen las razones por las cuales es conveniente estudiar la dificultad en la redacción de textos informativos que presentan los educandos.

El Capítulo II, titulado "El lenguaje como medio de comunicación", abarca una breve semblanza de la historia de la escritura, se presenta un enfoque cognoscitivo en la comprensión del sistema de escritura y al niño como sujeto de aprendizaje. Además se describe el grupo escolar 5º "A", que es el objeto de estudio y aplicación de la presente Propuesta Pedagógica.

Dentro del Capítulo III, se presentan a la escuela y la comunidad como marcos contextuales del proceso enseñanza-aprendizaje, se resalta la función social que tiene la escuela y se señalan las características de la comunidad de la Colonia Emiliano Zapata Sur, de esta ciudad.

En el Capítulo IV, se ha planteado la estrategia metodológica-didáctica de la presente Propuesta Pedagógica, así como también la planificación de la misma y se detalla el Plan de Trabajo.

La Propuesta Pedagógica se evalúa en el Capítulo V, y se presentan, también, las posibles relaciones de la propuesta con otras materias del programa educativo además de mencionar las limitaciones y alcances de la propuesta.

En el Capítulo VI se desglosa la metodología utilizada para la elaboración de la presente Propuesta Pedagógica.

Las conclusiones a las que se llegaron se describen en el Capítulo VII.

CAPÍTULO I

REDACCIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS

A. La redacción de textos informativos en el Quinto Grado

Actualmente en México, la educación básica cuenta con nuevos planes y programas de estudio que le permiten a los maestros mayor libertad para utilizar los métodos, técnicas y procedimientos que crean más convenientes en el desarrollo de las actividades escolares para alcanzar de una manera más eficaz los objetivos propuestos.

En el nivel primaria, uno de los objetivos es la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece. Por esta razón, es de gran relevancia que el niño aprenda a aprender, de tal modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y al mismo tiempo aprenda a registrarlas y a participar con ellas de una manera responsable y crítica en la sociedad en la que se desenvuelve.

Para lograr este objetivo es necesario que el niño de primaria desarrolle sus capacidades de comunicación a través de los distintos usos de la lengua hablada y escrita. La enseñanza del lenguaje tiene suma importancia en la escuela ya que es el principal instrumento de expresión; es el centro alrededor del cual todos los instrumentos de la educación han de ordenarse.

El lenguaje es un recurso del maestro y del alumno, presente en todas las situaciones donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El lenguaje es, también, el medio de comunicación principal entre todos los participantes de este proceso educativo como son maestro-alumno, maestro-maestro, maestro-padre de familia y entre todos los componentes de la sociedad.

Al mismo tiempo, el lenguaje está ligado con las actividades que se realizan en cada una de las asignaturas que conforman un grado escolar, ya que en ellas, el niño tiene que expresar, observar, experimentar, registrar, escribir, formular juicios, pensamientos, reflexionar y criticar.

Al ingresar a la escuela, al niño se le hace más fácil utilizar la lengua oral ya que es la que más emplea en el hogar y en su comunidad; y es en la escuela donde se debe aumentar el vocabulario, pulirlo y adaptarlo a las necesidades del niño. Por otra parte, es ahí mismo, en la escuela, donde empieza de manera formal la enseñanza de la lengua escrita.

Puede decirse que la lengua hablada precede a la lengua escrita y que el aprendizaje de ésta se le dificulta mucho más, sobre todo a los niños que provienen de hogares con poco, o nulo, grado de alfabetización o en los que la lengua escrita no es usada con frecuencia, ya que aquellos niños cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura tienen un mayor contacto con ambas formas de expresión, por lo que sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son mayores.

La expresión escrita es tan importante para la comunicación como el lenguaje oral. Constituye un conjunto de habilidades especializadas que requieren una atención permanente.

Una meta básica en la escuela primaria es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir y que descubra que la lengua escrita le es útil y necesaria en su vida, además que le brinda una formación intelectual. Se hace indispensable que el maestro le preste una atención muy especial a la lengua escrita, haciendo hincapié en la redacción de textos informativos, ya que éstos son de gran importancia en la vida del ser humano.

Hacemos uso de los textos informativos todos los días, ya sea cuando deseamos dar alguna noticia, aviso, petición, resultados de alguna investigación, o bien, cuando queremos usar nuestra creatividad y escribimos nuestras propias ideas.

De la misma manera, es de los textos escritos de donde obtenemos mucha de la información que proviene del exterior y que nos permite funcionar en nuestro contexto.

El maestro debe propiciar actividades que permitan al alumno realizar redacciones libres en las que eche a volar su imaginación, elabore informes escritos, redacte resúmenes sobre un tema o simplemente relate por escrito todo tipo de experiencias.

Con el nuevo enfoque de la enseñanza del español, los maestros deben estar preparados no sólo para propiciar dichas situaciones de escritura, sino para utilizar las producciones escritas de sus alumnos con el fin de realizar reflexiones acerca del sistema de la lengua; ya que uno de los desaciertos de los maestros es darle poca importancia a los trabajos de redacción y una importancia mayor a los aspectos gramaticales del español.

Esta forma de abordar el área de Español en la escuela, priorizando el enfoque gramatical en detrimento del desarrollo de la expresión oral y escrita, ha ocasionado que los alumnos de la escuela en la que actualmente trabajo tengan problemas a la hora de redactar; y prefieren que se les marque una copia en vez de escribir lo que piensan; cuando se les pide a los niños que hagan resúmenes de historia o de otra asignatura se les dificulta mucho identificar las ideas principales y las ideas secundarias de los textos; así como también les resulta muy complicado el describir por escrito rasgos físicos y conductas, aunque oralmente sí son capaces de hacerlo. Existe otra actividad que requiere gran esfuerzo por parte de los alumnos: es la producción de textos con temas libres, ya sea sobre sus experiencias, expectativas e inquietudes. Se les dificulta estructurar sus ideas de manera coherente y plasmarlas luego en papel. Este problema lo he observado durante mis trece años de servicio en los distintos grados que he atendido.

Desde hace cuatro años trabajo con el quinto grado de la escuela primaria "Emiliano Zapata" con clave 31DPR0843G de la colonia Emiliano Zapata Sur de esta ciudad de Mérida.

En el curso escolar 1994-1995 detecté, desde un principio, este mismo problema: dificultad en la redacción, ya que los alumnos de este grado a la hora de escribir, sobre todo textos informativos, se encuentran ante un gran problema, y no pueden realizar dicha redacción pues están acostumbrados a que sea el maestro el que les diga cómo hacerlo o les dé un modelo a seguir. También es probable que se deba a que no están acostumbrados a escribir trabajos libres donde tengan que poner en juego su imaginación y creatividad.

En sus textos siempre se encuentra la repetición de palabras, lo que manifiesta una pobreza de vocabulario para expresar sus ideas y una total falta de motivación ya que la creatividad es nula y no tienen nada de originalidad.

Este problema no sólo lo encontramos en los alumnos, sino hasta en algunos maestros; cuando se les invita a participar en algún evento donde tienen que presentar un informe, un ensayo, una ponencia, etcétera, prefieren no asistir por temor de reflejar su incapacidad para redactar.

El saber redactar es una facultad que se va desarrollando y requiere de la lectura de una variedad amplia de textos, práctica en la expresión escrita y conocimiento de las reglas del lenguaje; por lo tanto, esta facultad puede estar mejor desarrollada en algunos individuos que en otros, lo cual no significa que sean más inteligentes sino que manejan mayor información y tienen más capacidad para discernir o elegir entre una y otra cosa.

Esta capacidad se desarrolla a lo largo de la vida de las personas, en gran parte a través de la experiencia, por tal razón es muy importante que los maestros motivemos a nuestros alumnos a cultivar y practicar la redacción y no quedarnos en la forma tradicionalista de enseñar: marcando copias, pidiendo sólo la memorización de reglas lingüísticas o redacción de textos con un modelo, porque este tipo de trabajos son más

fáciles de calificar para el maestro, pero no les permitimos a los alumnos que desarrollen su capacidad de redactar.

Actualmente se está tomando conciencia de esta situación ya que la Modernización Educativa pretende como propósito central de los actuales programas de Español en la educación primaria “propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”.¹

Y que los niños:

- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a construir estrategias apropiadas para su lectura (...)
- Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos (...)
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.²

Los contenidos relacionados con la lengua escrita que se encuentran en el programa de 5° grado de primaria son diversos, pero en este trabajo nos ocuparemos del siguiente contenido:

Estructura y elaboración de textos informativos.

En la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente: propaganda en la calle y en la televisión, periódicos, revistas, libros, envases de alimentos, de productos de limpieza, etcétera. El niño que siempre investiga el mundo que lo rodea no puede pasar indiferente ante esos textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo las demás personas los leen o escriben; reflexionan sobre este material y construyen hipótesis en torno a él, por eso es muy importante que los alumnos de este grado aprendan y comprendan la utilidad de la redacción de textos informativos, ya que tanto dentro como fuera de la escuela los van a utilizar y más que

¹ Secretaría de Educación Pública. Educación Básica. Primaria. Plan y programas de estudio México, 1993 p. 23

² Íbid

nada, los van a necesitar en su vida diaria como al escribir una carta, o poner un telegrama, escribir un aviso, dar alguna información por escrito a sus padres, a su maestro, a sus amigos, etcétera. Pero se necesita que el escrito esté bien redactado para que las personas que lo lean puedan interpretar la idea del emisor.

Lectura y escritura están íntimamente ligadas, siempre leemos lo que nosotros mismos u otras personas produjeron, por tal motivo no podemos separar una de la otra. Con relación a la lectura de sus propios textos, he observado que los educandos tienen cierta dificultad a la hora de explicar oralmente el contenido de sus producciones escritas y prefieren leerlas, por lo tanto, mi interés al abordar la expresión escrita como objeto de estudio de esta propuesta es lograr que los alumnos del 5° grado redacten y expliquen textos informativos para darlos a conocer dentro y fuera de la escuela.

B. Razones para estudiar el problema de la redacción de textos informativos

Los educandos, antes de llegar a la escuela ya han tenido contacto con estímulos gráficos que ven en muchos lugares: letreros en los centros comerciales, libros, televisión, etcétera.

Este contacto de los niños con la lengua escrita es el principio del aprendizaje. Es cuando comienza a comprender para qué sirve el lenguaje y cómo se usa. Pero estas experiencias no son suficientes para que ellos mismos puedan hacer uso de la escritura, ni que puedan comunicarse a través de este medio.

El trabajo de la escuela consiste en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas. Es tarea de la escuela convertir a los niños en verdaderos usuarios de la lengua escrita.

Para lograrlo se necesita de un largo proceso de aprendizaje que va desde aprender a hacer notas sueltas y breves para poder recordar algo, hasta llegar a organizar la información en un texto; o desde escribir un pequeño recado hasta narrar un hecho o experiencia propia de manera tan clara que quien lo lea pueda imaginarse cómo sucedió sin haber estado presente.

Para poder comunicarse por escrito se requiere conocer cómo se organiza cada texto, implica saber que una carta no se escribe de la misma manera que un cuento, que para poder escribir un instructivo hay que seguir una secuencia de acciones muy detalladas para que el usuario pueda entenderlo perfectamente, que al elaborar carteles y folletos la información debe ser concreta, etcétera.

Por lo tanto, es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

En cuanto a esto, conviene señalar que las prácticas tradicionales como la elaboración de planas y planas o el dictado deben limitarse a casos en los que sean muy indispensables como forma de memorización de datos concretos.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos tanto por su contenido como por la forma que tienen y la utilidad que prestan. Por eso, mientras más variadas sean las formas de escritura y de lectura que la escuela proporcione a los niños, más oportunidades tendrán de aprender.

Los maestros nos debemos preocupar por realizar actividades donde los niños escriban libremente, ya que en los nuevos programas de estudio de primaria la enseñanza de la lengua escrita tiene un nuevo enfoque.

En el 5° grado el programa menciona:

(...) que a través de actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos de distinto tipo y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

Una función central de la producción de textos es que éstos sirvan como material para el aprendizaje y la aplicación de las normas gramaticales, mediante actividades de revisión y autocorrección, realizadas individualmente o en grupo. El análisis de textos propios permitirá que los niños adviertan que las normas gramaticales tienen una función esencial para dar claridad y eficacia a la comunicación.³

En este grado todas las actividades deben estar encaminadas a formar buenos lectores y escritores ya que el alumno está aprendiendo y poniendo a prueba lo que conoce de la lengua oral y escrita en todas las asignaturas, tanto al hacer resúmenes de Historia, Geografía, Civismo, etcétera, como al escribir un reporte de investigación de Ciencias Naturales o al redactar un texto de Español.

El maestro debe aprovechar todas las actividades para ayudar a los niños a:

- ⇒ Expresarse en forma clara a través de la lengua oral a argumentar sus ideas y a confrontarlas con las de sus compañeros.
- ⇒ Redactar diversos tipos de texto, sobre todo los informativos, que le van a servir tanto en las situaciones escolares como extraescolares relacionadas con su vida cotidiana.
- ⇒ Localizar, interpretar y resumir información de diversos materiales impresos, con propósitos diversos.

Es de gran importancia que en este grado se estudie profundamente el contenido relacionado con la “estructura de textos informativos” que se encuentra en el Plan y Programa de estudio vigente, porque el alumno de este grado ya debe ser capaz de poner en práctica sus conocimientos acerca de la redacción de estos textos aunque, como no ha habido una continuidad en el enfoque sobre la enseñanza de la lengua escrita, ya que se estableció sólo en 1º, 3º y 5º grados, se nos ha dificultado tanto a los docentes como a los alumnos llevarlo a la práctica, ya que éstos carecen de conocimientos metodológicos para realizar sus propias producciones.

³ Ibidem p. 27

En el año lectivo 1994-1995 me preocupé porque los niños realicen ejercicios para mejorar la expresión escrita a través de actividades que favorezcan la redacción de textos con pocos resultados positivos. Esta situación me ha obligado a buscar y conocer nuevas alternativas de trabajo que me permitan utilizar nuevas y diferentes estrategias didácticas con el fin de lograr un mejor desempeño de los alumnos a la hora de realizar trabajos escritos, los cuales les servirán no sólo en la escuela sino en su contexto familiar, social y para el desenvolvimiento de su vida diaria.

Ya que es el maestro quien debe crear un ambiente apropiado para que se den situaciones capaces de motivar al niño y ayudarlo a lograr un desarrollo integral y armónico, mi principal preocupación es que mis alumnos aprendan a redactar textos de una manera creativa, sensible, imaginativa y ante todo, que sepan expresar por escrito sus pensamientos y vivencias.

C. Propósitos de la Propuesta Pedagógica

La Licenciatura que se imparte en la Universidad Pedagógica Nacional de Mérida, Plan 85, me ha proporcionado la oportunidad de conocer la Propuesta Pedagógica en la que se analiza algún problema de la práctica docente con referencia al proceso de enseñanza aprendizaje en la institución escolar en la que uno labore.

Esta propuesta pedagógica es definida como “Una elaboración teórica y metodológica que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento.”⁴

A través de ella, el maestro elabora el planteamiento de un problema y reformula su práctica, poniendo especial interés en un objeto de conocimiento que considere deficiente, lo estudia, analiza, delimita y reflexiona y busca alternativas para tratar de

⁴ Universidad Pedagógica Nacional. Guía de Trabajo. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988 p. 159

solucionarlo. La reflexión sobre la importancia del problema deberá traducirse en objetivos, mismos que permitirán precisar los alcances de la propuesta pedagógica en cuanto a su impacto en el trabajo del maestro en la enseñanza-aprendizaje de los conocimientos.

Los objetivos de esta propuesta son:

- ◆ Recuperar los conocimientos teóricos-metodológicos adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional para transformar la práctica docente en un trabajo más reflexivo y crítico en bien de los sujetos que en ella participan.
- ◆ Conocer más a fondo el aprendizaje de la lengua escrita en los educandos y así propiciar el desarrollo de actividades adecuadas que ayuden al desenvolvimiento pleno de esta lengua.
- ◆ Practicar un enfoque comunicativo con los alumnos permitiéndoles el intercambio de ideas, la confrontación de un punto de vista sobre la manera de hacer las cosas y la revisión y corrección de sus producciones en grupo.
- ◆ Socializar mi práctica educativa utilizando la propuesta pedagógica para elevar la calidad de la educación tanto en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social, como en las actividades educativas.

CAPÍTULO II

EL LENGUAJE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN

El lenguaje es la específica facultad que el hombre tiene de poder expresar y comunicar sus pensamientos. En todas las actividades que se realicen ya sean de arte, de ciencia o en el vivir cotidiano siempre se necesita del uso constante del lenguaje.

Sólo podemos interrelacionarnos con otro ser humano, estudiar cualquier asignatura o expresarnos abiertamente, en la medida que nuestro lenguaje forme parte de un sistema de comunicación que sea común entre nosotros y los demás, por lo que podemos decir que “el lenguaje es un sistema de comunicación mediante el cual se relacionan y entienden los individuos de una misma comunidad”⁵

El lenguaje es muy diverso en sus manifestaciones y se realiza de formas variadas: auditiva, visual, táctil, oral, escrita, etcétera., y es a través del lenguaje que nos comunicamos con los demás y descubrimos el mundo.

La posesión del lenguaje se remonta a la aparición del hombre. La transmisión de las tradiciones, costumbres, religión, normas de vida, sentimientos de los diversos pueblos se realizó durante muchos siglos y aún se realiza, primordialmente, por el lenguaje oral. Pero el hombre siente la necesidad de una comunicación perdurable, por lo que inventa la escritura.

La escritura en sí misma ha sufrido un proceso evolutivo. La unión de la idea o representación mental con una representación escrita movió al hombre a utilizar diferentes criterios.

⁵ Enciclopedia El mundo de la gramática. Dir. Sergio R. Gómez, V. 1. Barcelona, Editorial Océano, 1985, p. 2

De ahí las llamadas escrituras jeroglíficas, hieráticas, demótica, cuneiforme, en las que se necesitaba un gran número de signos.

Poco a poco el hombre, tratando de simplificar el sistema, comenzó a representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más o menos fiel de lo que querían representar.

Es alrededor del año 900 A.C. que los hombres inventan el sistema alfabético, en el cual cada signo representa un sonido individual del habla.

Los alfabetos se crearon a partir de los pictogramas, es decir, que en algunos pueblos se utilizaban dibujos para decir algo a alguien; tiempo después, el hombre descubrió que se podían hacer dibujos que representaran, ya no una cosa, sino un sonido. Tanto los hebreos como los fenicios eran pueblos semíticos y ambos se inspiraron en la idea del alfabeto egipcio cuando empezaron a elaborar el propio; pero fue de los fenicios y no de los hebreos de quienes los griegos tomaron el alfabeto que, un poco cambiado, se usa hoy en día.⁶

Advierte Vinh Bang: “La escritura se convirtió en un medio de instrucción, o un instrumento de la cultura y de la ciencia, y por eso mismo en un vehículo de la civilización”⁷

A. Un enfoque cognoscitivo en la comprensión del sistema de escritura

La lengua no se confunde con el lenguaje porque “la lengua no es más que una determinada parte del lenguaje, aunque esencial. Es a la vez un producto social de la facultad del lenguaje y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos”⁸

⁶ Enciclopedia Nueva Enciclopedia Temática., T. 6. Panamá, Editorial Richards, 1982, p. 229

⁷ Secretaría de Educación Pública. Propuesta para el Aprendizaje de la lecto-escritura (P.A.L.E.) Documento de Educación Especial, México, 1990 s/p

⁸ Enciclopedia Op. cit. p. 4

En México, el español es nuestra lengua nacional y dentro de ella se puede establecer la siguiente división: lengua oral y lengua escrita.

El niño, para fines comunicativos, ha tenido mayor contacto con la lengua oral que con la escrita, y de acuerdo con la Teoría Psicogenética, la cual considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita, es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables.

La escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

En la medida de su condición socioeconómica y cultural el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas que puedan informarle sobre ésta.

El tratará de comprender los elementos y las reglas de formación, cabe resaltar que el niño estructura el mundo que le rodea en base a su participación en él y construye estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables.

La escritura misma, es un objeto de conocimiento. Por lo que la enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela.

Para utilizar la escritura de una manera creativa, los niños pasan por una etapa de aprendizaje inicial donde reconocen las funciones sociales que tiene, que pueden ser: informar, narrar, registrar, divertir, etcétera. y se dan cuenta que existen diversas formas de organizar la exposición de ideas; los niños aprenden a escribir cuando ven que otras personas escriben, ya sea el maestro, sus padres o compañeros; así como también se interesan por la lengua escrita cuando los temas que se abordan están relacionados con sus propias necesidades o de las personas que los rodean.

La iniciación de este aprendizaje se efectúa en muchos casos desde antes de llegar a la escuela primaria, ya sea en preescolar, en la guardería o quizá en su casa.

La adquisición del sistema de escritura se realiza a través de un proceso en el que los niños leen y escriben de acuerdo con la conceptualización, el conocimiento y la comprensión que tienen del sistema de escritura pasando por diferentes niveles de conceptualización:

Presilábico: cuando se le pide al niño que escriba, realiza trazos similares a dibujos. Para el niño las letras no dicen nada, y da importancia a las imágenes.

Silábico: el niño hace una correspondencia grafía-sílaba, es decir, a cada sílaba leída oralmente le corresponde una grafía.

Silábico-alfabético: el niño realiza combinaciones pues hacen correspondencia entre los aspectos sonoros y la escritura.

Alfabético: el niño poco a poco descubre que existe una relación entre fonemas (sonidos) y letras, y lo aplica a sus producciones. A las representaciones hechas ahora se les denomina alfabéticas pues el niño ha llegado a la comprensión general de nuestro sistema de escritura.

El escolar, al adquirir la noción alfabética escribe una letra por cada sonido de la palabra, esto por lo general ocurre en el primer grado, se afina en el segundo, se prolonga durante toda la primaria y continúa después de ésta.

El niño de quinto grado puede decirse que está en el nivel alfabético pero lo debe perfeccionar.

En el quinto grado el programa de Español nos menciona que los alumnos “aprenden a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos”⁹ como son los textos informativos.

⁹ Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudio. México, 1993, p. 23

El docente, para favorecer este aprendizaje, debe saber que el sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social como de una reflexión constante por parte del sujeto, o sea, implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura. Por lo tanto ésta debería reflejar lo que cada quien vive, siente y piensa, para esto se debe lograr que los niños expresen directa y libremente todo lo que quieran comunicar, aunque se dice que nadie escribe realmente como habla.

Con frecuencia se ha considerado a la escritura como la “transcripción gráfica del lenguaje oral”. Sin embargo a la luz de la psicolingüística contemporánea, diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que por lo tanto requieren de construcción y estilos específicos.¹⁰

La comunicación oral siempre se produce en un lugar y tiempo determinados y es acompañada por gestos para facilitar la comprensión entre los hablantes. El lenguaje escrito necesita establecer con palabras aquello que en la lengua oral es posible indicar con gestos. Además al hablar se usan diferentes entonaciones, una misma cosa se puede decir con alegría, enojo, tristeza, etcétera., pero en el lenguaje escrito no es así por lo que para que un lector pueda entender lo escrito es necesario contextualizarlo, es decir, explicar las condiciones que en él se encuentran como lugar, estado emocional, tiempo, etcétera.

Por eso Lucart nos señala “que los textos escritos no son la representación exacta de la palabra sino que las personas al escribir usan un lenguaje diferente al que utilizan cuando hablan y que tiene sus reglas, sus usos y su importancia.”¹¹

La teoría psicolingüística considera al niño como sujeto activo, creador de conocimientos, en interrelación con la lengua escrita. Nos permite también entender

10 Margarita Gómez P. “Consideraciones teóricas generales de la escritura” En Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar México, 1993 p. 88

11 Ibidem, p. 89

cómo emplea el niño su competencia lingüística buscando comprender la naturaleza de la escritura.

Brenson nos dice que no es fácil cambiar del dominio oral al escrito, ya que “se necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con la sola transmisión de conocimientos.”¹²

Los alumnos de quinto grado deben escribir cartas, informes, notas, telegramas, crónicas, etcétera. pero lo harán según el desarrollo cognoscitivo que tengan. Así serán también los escritos que elaboren ya que hay que tomar en cuenta que el alumno debe escribir acerca de las experiencias de su vida cotidiana e ir perfeccionándolas o puliéndolas con la lectura y otro tipo de experiencias escolares y extraescolares, no exigirles que escriban sobre un tema determinado ya que en muchas ocasiones no cuentan con suficiente información sobre el mismo y por tal motivo los escritos resultan pobres en cuanto a su redacción y contenido.

Para que un texto pueda ser comprendido por otras personas requiere tener ciertas características mínimas, necesita estar organizado y las ideas que presente deben estar lógicamente ligadas, además, el texto como un todo debe presentar una unidad que permita expresar lo que se quiere decir.

Al escribir un texto informativo, descriptivo o narrativo, se debe organizar de manera clara para que sea comprendido con facilidad. Si se quieren transmitir emociones se debe ser expresivo en la redacción. Se deben usar los signos de puntuación, la letra debe ser legible y evitar las faltas de ortografía, sobre todo aquellas que prestan a confusión el significado de las palabras. Por esto un texto no se debe escribir una sola vez, sino dos, tres y las veces que sea necesario, hasta estar seguro que diga exactamente lo que se quiere decir.

¹² Ídem

Al redactar no podemos olvidarnos de las reglas gramaticales, pero se irán aplicando como el resultado de una práctica constante y no necesariamente aprendidas de una manera mecanizada, como por lo regular ocurre en las escuelas. Debe quedar claro que la información gramatical adquiere importancia sólo en la medida que se aprende comprensivamente y se utiliza para entender los mecanismos de la lengua, para interpretar textos y para adquirir flexibilidad en la expresión escrita y oral.

Los educandos deben escribir con libertad y espontaneidad además de que conforme vayan dedicando tiempo a practicar su redacción y autoevaluarla, tienen más probabilidades de ir desarrollando estrategias para mejorar su redacción.

Los maestros deben tener en cuenta la dificultad que tienen los niños para coordinar los factores en el proceso de escritura y deberán estar atentos a los problemas que presente cada uno de sus alumnos, ya que cada niño tendrá diferentes dificultades y existirán distintas maneras para solucionarlas y para poder ayudarlos a avanzar en su aprendizaje.

El conocimiento que tenga el docente del alumno es fundamental, ya que de esta manera puede ayudar al desarrollo del lenguaje escrito de los niños.

Esta destreza sólo puede aprenderse dedicando tiempo a la escritura.

Los maestros deben tomar como base los supuestos de Y. Goodman que nos dicen que el niño aprende a escribir:

- escribiendo
- en un medio social que lo motive
- usando la escritura con la intención de comunicarse dirigiéndose a una audiencia;
- leyendo diferentes materiales escritos
- expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos;
- tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir.
- experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión

- interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar. ¹³

El nuevo programa oficial destaca la importancia de la lectura y la escritura en el quinto grado de primaria, ya que se trata del principal auxiliar en el estudio de las diversas materias escolares.

Este programa nos propone al igual que los supuestos de Y. Goodman que el educando utilice la lengua oral y escrita de una manera eficaz en su vida diaria.

El enfoque que se sugiere para realizar las actividades de Español tiene los siguientes rasgos:

- La integración estrecha entre los contenidos y actividades.
- Dejar una amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza de la lectura y escritura.
- Reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita.
- Propiciar el desarrollo de las competencias en el uso de la lengua en todas las actividades escolares.
- Utilizar con la mayor frecuencia las actividades de grupo. ¹⁴

Con relación a este último rasgo nos señala el programa que las actividades realizadas en cuanto a la adquisición y el ejercicio de la expresión oral y escrita se dificultan cuando se efectúan individualmente, nos dice: “el intercambio de ideas entre los alumnos, la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración, revisión y corrección de textos en grupo son las formas naturales de practicar un enfoque comunicativo”. ¹⁵

¹³ Íbidem, pp.103-104

¹⁴ Secretaría de Educación Pública. Op. Cit. pp. 23-24

¹⁵ Ídem

B. El niño como sujeto de su aprendizaje

La teoría psicogenética de Jean Piaget nos aporta elementos para comprender que el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos a través de la observación del mundo que lo rodea, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión que hace de lo que observa. Para que el niño llegue al conocimiento construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, observa, investiga, pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica.

Para que se produzca el aprendizaje no basta con que se transmita a través de explicaciones, el aprendizaje se da como resultado de la propia actividad del niño sobre el objeto de conocimiento. En este proceso de aprendizaje intervienen factores que funcionan en interacción constante como son: la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

“Maduración: La maduración es el conjunto de procesos de conocimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico”¹⁶

La maduración no es un proceso autónomo ya que a medida que avanza hay más posibilidades de efectuar posiciones y adquirir nuevos conocimientos, pero para que ello suceda tienen que intervenir la experiencia y la interacción social.

La experiencia: Este factor se refiere a la experiencia que el niño va adquiriendo al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, de esta experiencia se adquieren dos tipos de conocimiento: el conocimiento físico y el lógico matemático.

¹⁶ Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Elemental. Dirección de Educación Preescolar. “La lectoescritura en el nivel preescolar. Material de prueba. En El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1987 p. 287

La transmisión social: Es toda información que el niño recibe de sus padres, hermanos, de otros niños, de los medios de comunicación, de las tradiciones, las costumbres, la cultura muy particular del lugar donde vive.

El proceso de equilibración: El factor del equilibrio es fundamental, ya que con esto se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente es por tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia.

Todos los factores que intervienen en el aprendizaje están constantemente regulados por el proceso de equilibración, que es el motor fundamental del desarrollo por eso ante cada experiencia nueva tratamos de encontrar soluciones satisfactorias.

Esta propuesta pedagógica que aquí presento se fundamenta en la Teoría Psicogenética:

La cual considera al niño como sujeto activo frente al objeto de conocimiento que es la lengua escrita, es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él; actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones.¹⁷

De esta manera el niño va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables, que lo llevan a obtener conocimientos cada vez más amplios sobre la lecto-escritura.

“La escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación. En la medida de su condición socioeconómica y cultural el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas que puedan informarle sobre ésta.

Él tratará de comprender los elementos y las reglas de formación”.¹⁸

Este es un proceso largo y complejo de naturaleza cognoscitiva y está determinado en gran medida por el entorno social y que constantemente debe afinarse.

¹⁷ Antología. Op cit. pp. 89-90

¹⁸ Ibidem

Las modalidades de enseñanza deben efectuarse atendiendo al nivel cognoscitivo del niño, por eso es muy importante que el alumno escriba sin presiones y con naturalidad, aunque, como dice Elsie Rocwell “lo que se escribe dentro del proceso escolar de enseñanza es selectivo. Hay reglas implícitas en la escritura que restringen el léxico y las estructuras sintácticas que se permiten. Cuando se escribe para registrar lo que se ha estado diciendo o cuando se inventa se tiende a recurrir a ciertas formas, como las listas o las definiciones formales”¹⁹ esto es muy cierto y es precisamente lo que se debe reestructurar para que tanto el niño como el maestro obtengan mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita.

C. El grupo escolar de quinto grado

Para que el maestro pueda encauzar a sus alumnos hacia un mejor aprendizaje de la lengua escrita es muy importante que conozca las características de su grupo.

El quinto año “A” está formado por 18 niñas y 20 niños cuyas edades fluctúan entre los 10 y 13 años.

La mayoría de los niños de este grado se encuentra según los períodos de desarrollo de la teoría de Piaget y lo que he observado, en el período de operaciones formales (11-15 años) ya que son capaces de utilizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales o ecuaciones para predecir los efectos de las operaciones con objetos, ya se les considera plenamente operacionales.

En cuanto a su desarrollo cognoscitivo empiezan a comprender contextos, adquieren un sentido práctico del tiempo: planean para solucionar problemas; saben que las palabras pueden tener otro significado; intervienen espontáneamente y su lenguaje se incrementa.

¹⁹ Emilia Ferreiro, Gómez Palacios. “Los usos escolares de la lengua escrita” En Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988 p. 123

Con referencia a su desarrollo psicomotriz manifiestan mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales; desarrollan destrezas más complejas; prefieren acciones y juegos fuera de casa que les exigen la actividad de sus grandes masas musculares; manifiestan buenos mecanismos de fijación visual, localización y escudriñamiento de objetos. Respecto a su desarrollo biológico y socioafectivo los alumnos de este grado se encuentran en la preadolescencia, o sea, el proceso de cambios de su cuerpo de sus formas de pensar y de actuar.

Esta etapa se caracteriza por la necesidad de establecer una relación con un compañero del mismo sexo y se interesan por el sexo opuesto. Entre amigos se ve claramente el rechazo y la reconciliación que viene a ser parte del proceso de desarrollo y organización de sus emociones. El preadolescente tiene cambios repentinos de ánimo; ha dejado de ser egocéntrico; surgen líderes; tiene un código moral muy fuerte.

En estas características vemos que tanto el desarrollo psicológico como biológico y el social están íntimamente ligados y debemos estar conscientes de ello para poder ayudar realmente al desarrollo integral del educando.

CAPÍTULO III

LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD COMO MARCOS CONTEXTUALES DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

A. La escuela en su función social

La escuela es una institución que cumple con una función social, en ella se relacionan una gran diversidad de actividades que pueden ser: sociales, históricas o políticas.

La escuela como institución está definida por las características de la sociedad en la que se encuentra.

Por eso se dice que:

La escuela es un interactuar humano organizado que comprende una serie de acciones, convergentes y divergentes de quienes se congregan en un edificio escolar y que provocan una imagen, generan acciones, provocan reacciones, así como también reciben influencias externas que reafirman o modifican su práctica cotidiana y la explican de diferente manera.²⁰

El proceso que se da en la escuela debe estar basado en el aprendizaje y no en la transmisión de conocimientos que no tengan ningún interés para los alumnos ya que sólo se aprende aquello en lo que se tiene interés y para lo cual existe una motivación apropiada, por lo tanto, el punto de partida de todo aprendizaje es la propia actividad del sujeto.

Villalpando divide al aprendizaje en “pasivo y activo” el primero equivale “a una recepción simple por parte de la mente del alumno, de todo cuanto el maestro ha

²⁰ Universidad Pedagógica Nacional. Guía de trabajo. Escuela y comunidad. México, 1989 p.34

explicado. Aquí se supone la mente del alumno como algo plástico, moldeable por la sola fuerza de la palabra del maestro”²¹ En el aprendizaje activo la dirección del mismo debe basarse en las actividades que tengan valor por sí mismas para el alumno, aquí actúa tanto el maestro como el alumno, el primero como guía y el segundo de manera esforzada y continua movido por un interés y consciente de su propósito.

El aprendizaje es la consecuencia de un proceso dinámico. El niño que desde pequeño aprende a trabajar de una forma activa logra un aprendizaje verdadero que le ayudará para su vida futura ya que le producirá satisfacción y lo conducirá a la reflexión, a la elaboración de conceptos, a la adquisición de hábitos, habilidades y a la aplicación de los conocimientos que adquiera a la resolución de problemas.

La escuela activa forma al niño de acuerdo con su etapa evolutiva y lo prepara para convivir en sociedad y ser un buen ciudadano

Es también en la escuela donde se debe cultivar el lenguaje desarrollando el pensamiento mismo y dando al hombre la capacidad de proyectarse con plenitud a través de la palabra y dar sentido al mundo en que vive. La base de este cultivo debe ser una concepción amplia del lenguaje, sin normas academistas, una concepción que permita el manejo espontáneo y pleno de la lengua propia.

Esto se puede lograr a través de una práctica constante y libre de la expresión oral y de la expresión escrita que debe llevarse a cabo a lo largo de todo el proceso educativo.

La escuela como institución tiene que seguir los lineamientos académicos de los planes y programas de estudio que propone la Secretaría de Educación Pública. Sin embargo, también se menciona que estos planes y programas son una propuesta sujeta a los comentarios y observaciones de los maestros y padres de familia.

²¹ José Manuel Villalpando. “Enseñanza y aprendizaje”. En Antología Pedagogía: la práctica docente. México, 1989 p.31

Actualmente cada maestro tiene la libertad de trabajar con el método que mejor le parezca para desarrollar el contenido propuesto; en este caso, la redacción de textos informativos.

El maestro cuenta con la autonomía para programar, organizar, evaluar y participar en todos los contenidos del programa de la manera que él mejor crea conveniente para el buen aprovechamiento de los educandos, desde luego, tomando en cuenta el interés de los mismos.

Para que esto suceda es de suma importancia que el maestro conozca el grado de desarrollo en el que se encuentran sus alumnos al mismo tiempo que el ambiente en el que viven.

Tanto la escuela como el maestro deben proporcionarle a los educandos condiciones propicias para el aprendizaje efectivo tales como lugares adecuados de trabajo, recursos accesibles, un clima emocional fuera de tensiones, es decir, condiciones físicas y afectivas que ayuden al mejor aprovechamiento posible.

La escuela donde trabajo es urbana de organización completa, se encuentra al sur de la ciudad de Mérida en la colonia Emiliano Zapata Sur, con clave 31DPR0843G, turno matutino, cabe aclarar que funciona en el mismo edificio un turno vespertino con otro nombre; en ella laboramos catorce maestros de grupo, una maestra de educación física, un director efectivo sin grupo y un conserje.

La inscripción escolar total del curso escolar 94-95 fue de 465 alumnos. Los grupos están divididos de la siguiente manera: 3 primeros grados, 2 segundos, 2 terceros, 2 cuartos, 2 quintos, 2 sextos y un grupo integrado de primer grado.

En esta escuela funciona el consejo técnico en el que cada uno de los maestros desempeña una comisión durante el curso escolar.

Las diferentes comisiones que asigna el Director de la escuela son: Presidente (desempeñado siempre por el director), Secretario (a) de Actas y Acuerdos, Tesorero (a), Acción Social, Cooperativa, Periódico Mural, Concursos, Higiene, Ahorro Escolar, Asistencia y Puntualidad.

Hay comisiones desempeñadas por dos maestros con la finalidad de ayudarse y para que todos trabajen por igual, cumpliendo cada maestro con satisfacción y empeño la comisión asignada.

De manera correlativa, los maestros tenemos que cubrir la guardia de la escuela, esto es, tener a nuestro cuidado durante una semana el timbre de entrada, del recreo y de la salida tanto de alumnos como de los maestros y en caso de ausentarse el director, la responsabilidad de la escuela queda en manos del maestro que esté de guardia. Dichas guardias empiezan desde el inicio del curso escolar y el orden que se sigue es desde sexto a primer grado de manera sucesiva. Al término de la ronda, se repite el mismo orden hasta concluir el curso escolar.

Otra responsabilidad del maestro de guardia es la organización de los festivales o actividades de los días festivos que correspondan a su semana con el respectivo Homenaje a la Bandera.

Los maestros tenemos dentro del plantel educativo un área asignada, para cuidar durante el recreo el comportamiento de los alumnos a fin de evitar accidentes. Se les recomienda que no corran y que no participen en juegos donde puedan lastimar a los más pequeños.

Dentro del proceso educativo se pretende que las acciones que se efectúen en la escuela se proyecten hacia la colonia, con la finalidad de que los alumnos sean portavoces, sobre todo en actividades sociales como es el caso de las personas del Centro de Integración Juvenil que impartieron pláticas acerca de la drogadicción y el alcoholismo. En dicha actividad se proyectó una película para el mejor entendimiento de lo que estas drogas le puedan ocasionar al organismo de los individuos; al término, se les pidió a los niños que hicieran dibujos y carteles para llevar a cabo una campaña contra estas adicciones, se les sugirió que los pegaran en lugares estratégicos y que las pláticas que les habían dado se las hicieran llegar a sus padres, hermanos, vecinos o amigos. Otra actividad muy importante con proyección hacia la comunidad que se ha llevado a efecto es la de Educación Vial, en la cual un integrante de la Secretaría de

Protección y Vialidad les habló a los educandos sobre las normas básicas de tránsito; tanto para peatones, automovilistas, motociclistas, ciclistas; y se elaboraron carteles y además de que se hizo un desfile con la participación de alumnos de la escuela, padres de familia, policías y autoridades educativas.

Una campaña permanente que hacemos en la escuela es la de Higiene; tanto escolar como comunitaria, a fin de que los niños lleven más allá del edificio escolar un aprendizaje para mejorar su vida.

El edificio escolar cuenta con quince salones de block, 11 de los cuales están techados con concreto y los otros 4 con láminas de asbesto, todos cuentan con buena ventilación y con los muebles necesarios para los alumnos, un escritorio, un pizarrón y 2 clósets, uno para el turno matutino y otro para el vespertino; la escuela cuenta con baños para niños y niñas; de los 15 salones, uno funciona como Dirección al mismo tiempo que está habilitada como centro de cómputo, la escuela tiene una cancha y alrededor de los salones hay pasillos en donde los alumnos juegan a la hora del recreo.

He trabajado en este plantel educativo durante los últimos cuatro años escolares, teniendo a mi cargo el quinto grado grupo "A".

Durante un curso escolar no es posible conocer a todos los padres y madres de familia de los niños, pues hay algunos que nunca van a la escuela, ya sea por su trabajo o por alguna otra razón; por lo general cuando se cita para alguna junta, asiste la mayoría. Los padres que asisten a la reunión preguntan ese día por el avance de sus hijos y ya no se les vuelve a ver hasta la próxima junta.

Son muy pocos, dos o tres, los que regularmente están interesados en el comportamiento y aprendizaje de sus hijos dentro de la escuela. Podría decirse que la relación maestro-padre de familia es casi nula.

Entre el maestro y el alumno debe existir interrelación constante para la mejor comprensión de los contenidos u otras actividades que se realicen; el conocimiento que tenga el docente del alumno en cuanto a su forma de vida es fundamental porque el contexto en el que se desenvuelve el niño es muy importante para su aprendizaje ya que

el niño y su medio son inseparables por lo que él lleva a la escuela las consecuencias de esta interacción.

B. La comunidad

La colonia donde se encuentra la escuela cuenta con los servicios de alumbrado, agua potable (no todas las familias tienen porque muchas no están en posibilidades de pagar el contrato), servicio de transporte, así como farmacias, tiendas, carnicerías, pollerías, etcétera. Enfrente de la escuela se encuentra una tienda en la que hay maquinitas de videojuegos que llaman la atención de los alumnos, a tal grado que se les hace tarde para entrar a la escuela por estar jugando en ellas y a la hora de la salida están desesperados por regresar a jugar.

Los padres de familia de los alumnos de quinto grado "A" trabajan como obreros, empleados, albañiles, sastres, empleadas domésticas, etcétera. Esto ocasiona que su nivel cultural sea variado y su estilo de vida también ya que hay familias en las que los padres son divorciados, viven en unión libre o tienen alguna adicción (drogas, alcoholismo, etcétera.) También hay casos en los que algún miembro de la familia pertenece a alguna pandilla, que son el temor de la colonia, esta situación es una mala influencia para los niños que viven ahí, ya que son escenas de su vida cotidiana que puedan repercutir en su aprendizaje o en su comportamiento. Otro caso muy frecuente es el de las familias en las que ambos padres trabajan y los niños se deben quedar solos todo el día sin alguien que los vigile, por lo que a veces se salen a jugar toda la tarde, se van con sus amigos o ven la televisión todo el tiempo y no hacen su tarea, repercutiendo también esto en su proceso de aprendizaje. Otro caso frecuente es el de aquellos niños que trabajan por la tarde en algún comercio para ayudar al sustento de la familia, descuidando las tareas escolares y demostrando cansancio en las actividades escolares por el trabajo que tienen que desempeñar; aunque también existen familias

muy estables emocionalmente que estén pendientes de sus hijos y que realmente son pocas.

Las relaciones que mantiene la escuela con la comunidad son cordiales, de respeto mutuo, lo que optimiza nuestra labor docente y nuestra función social.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIA METODOLÓGICA-DIDÁCTICA

A. La planificación de la estrategia

Planear es sin duda, una de las funciones importantes que el profesor debe realizar entre todas aquellas que constituyen su práctica docente.

En la educación escolarizada es necesario planificar la enseñanza para que cada alumno se desarrolle al máximo y logre una educación integral propuesta en el Artículo Tercero de la Constitución.

Para planificar se deben tener en cuenta las múltiples alternativas didácticas que existen y optar por aquellas que permitan a los alumnos desarrollar sus capacidades, aptitudes y habilidades, así como crear o recrear los conocimientos que les permitan el disfrute de la vida y la integración con su medio físico y social.

En este sentido, la planificación de la tarea educativa es fundamental si se quiere lograr el mayor éxito posible en la misma.

Para planificar las actividades que se llevarán a cabo para el estudio de la expresión escrita en el contenido: *Estructura y elaboración de textos informativos*, me he basado en la Didáctica Crítica que es una propuesta que plantea analizar críticamente la práctica docente, en la que todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto.

En esta propuesta el sujeto es considerado como un ser humano que participa siempre íntegramente en toda situación en la cual interviene, por eso cuando se opera

sobre un objeto de conocimiento, no sólo se está modificando el objeto sino también al sujeto.

En la didáctica crítica es importante seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento y en consecuencia el profesor deje de ser el mediador entre el conocimiento y el grupo para convertirse en un promotor de aprendizajes a través de una relación más cooperativa.

En la Didáctica Crítica el aprendizaje es concebido como: “proceso que manifiesta constantes momentos de ruptura y reconstrucción, las situaciones de aprendizaje cobran una dimensión distinta a los planteamientos mecanicistas del aprendizaje, pues el énfasis se centra más en el proceso que en el resultado”²²

Las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos. Las actividades son el punto central, son el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento.

Las actividades de aprendizaje se organizan de acuerdo con tres momentos metódicos:

ACTIVIDADES DE APERTURA que estarían encaminadas básicamente a proporcionar una percepción global del fenómeno a estudiar (tema, problema)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO se orientarán a la búsqueda de información en torno al tema o problema planteado desde distintos puntos de vista, y por otro lado, al trabajo con la misma información, lo que significa hacer un análisis amplio y profundo y arribar síntesis parciales a través de la comparación, confrontación y generalización de la información. Estos procesos son los que permiten la elaboración del conocimiento.

ACTIVIDADES DE CULMINACIÓN que son las encaminadas a reconstruir el fenómeno, tema, problema, etcétera., en una nueva síntesis.²³

Para llevar a cabo esta planificación es muy importante tomar en cuenta los medios que se utilizarán para efectuar las actividades. El concepto de medios ha

²² Porfirio Morán Oviedo, “Propuesta de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica”. En *Antología Planificación de las actividades docentes*. México, 1988 p. 281

²³ Ídem

variado ya que ahora no sólo se toma como tales al papel, lápiz, pizarrón y gis sino que puede el docente valerse también de experiencias directas, experiencias simuladas, audiovisuales, imágenes fijas, símbolos orales, símbolos visuales, símbolos escritos, etcétera.

Los medios, cuando se aplican adecuadamente, cumplen su verdadera función que es motivar, interesar, ayudar a retener mejor el conocimiento, fomentar la participación, ampliar los marcos de referencia.

Todo medio debe estar adaptado al ambiente social, económico, cultural y sobre todo al marco conceptual que tienen los escolares.

Los medios que se usarán en la aplicación de las estrategias con los alumnos del quinto grado pretenden precisamente cumplir con estos objetivos.

Los objetivos planteados y realizados deben ser evaluados para seguir adelante o autocorregir las fallas que se presenten al realizar las actividades.

“La evaluación es un proceso eminentemente didáctico, se concibe como una actividad que convenientemente planeada y ejecutada puede coadyuvar a vigilar y mejorar la calidad de toda práctica pedagógica”²⁴

Es importante destacar que existe una interrelación muy estrecha entre los conceptos de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación.

Al referirse a la evaluación es importante contemplarla en su totalidad como un proceso dinámico y sistemático y ubicarla como parte integral y fundamental de toda acción educativa.

La evaluación debe analizar y estudiar el proceso en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo, sobre las condiciones que prevalecen en el proceso, las situaciones que se dieron en el abordaje de las tareas, las vicisitudes en términos de racionalización, evasiones, rechazos, interferencias, miedos, ansiedades, etcétera. elementos todos, que plantean una nueva

²⁴ Íbidem p. 282

concepción de aprendizaje, que rompe con estructuras o esquemas referenciales rígidos y que encauza al grupo a nuevas elaboraciones del conocimiento.

De acuerdo con la problemática presentada en esta propuesta, dentro del área de español, se pretende llevar el siguiente plan de trabajo teniendo como principal objetivo que el niño de quinto grado aprenda a redactar textos informativos de una manera creativa, sensible, imaginativa y más que nada sepan expresar por escrito sus pensamientos y vivencias.

Para lograr este objetivo se tomarán en cuenta los aspectos psicológicos, psicomotor, afectivo y cognoscitivo del niño de este grado. Todo esto producido dentro de un contexto social en que, maestro-alumno, niño-niño, niño-adulto nos relacionaremos.

En el aspecto pedagógico se tomará en cuenta como finalidad presentar a los alumnos las cosas, los hechos y la realidad tal como aparecen en su medio; como un todo, de manera unificada; se procederá de la siguiente forma:

- Se relacionará al niño con temas, asuntos e informes que puedan crear un aprendizaje objetivo e interesante.
- Se partirá de la realidad que vive el escolar, para que los hechos estudiados tengan significado para él y sea capaz de expresarlos de manera creativa.
- Se usará la observación directa y dirigida de los seres y fenómenos de su entorno, así, en la experimentación, los niños serán capaces de acercarse al conocimiento, desarrollando habilidades y destrezas en el manejo de materiales y utensilios necesarios para sus tareas escolares.

A continuación presento la forma en que se planificarán las acciones que se consideran pertinentes para que alumnos y docentes interactúen con el objeto de estudio y se dé el proceso de aprendizaje.

PLAN DE TRABAJO

ASIGNATURA: ESPAÑOL

EJE TEMÁTICO: Expresión escrita

PROPÓSITO

Según el programa de Educación Básica de quinto grado de primaria se pretende que a través de actividades los niños desarrollen estrategias para la preparación y redacción de textos informativos y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un texto, como el vocabulario más adecuado y eficaz.

CONTENIDO

Estructura y elaboración de textos informativos utilizando ideas principales y de apoyo. La idea principal es aquella a partir de la cual se organiza la información que se da en un párrafo. Las ideas secundarias son explicaciones que se desprenden de la idea principal y se organizan alrededor de ella.

SITUACIÓN

COMUNICATIVA

Redacción:

individual y colectiva de textos considerando título, secuencia y relación entre ideas.

Publicaciones:

El periódico mural: discusión de sus características y organización de su publicación repartiendo áreas de redacción.

Actividad de apertura

1a. Sesión.- La actividad que dio origen a nuestra estrategia fue la visita que realizaron los alumnos a la Planta Purificadora Cristal. Esta visita se realizó de la siguiente manera:

El día lunes 19 de junio el grupo de quinto año "A" fue invitado por un promotor de Agua Purificada Cristal para realizar una visita a la planta que se encuentra ubicada en el Periférico de la ciudad.

Con gran entusiasmo los alumnos esperaron el día señalado para asistir a esa visita. El autobús llegó a recogerlos a las 8:00 a.m. y nos dirigimos a la planta purificadora. Al llegar, una edecán de la empresa nos guió al interior de la misma y nos fue explicando, de primera instancia, el procedimiento para elaborar los botellones de 20 litros, después la serigrafía que les ponen y la elaboración de los envases individuales de 350 ml., de 1 litro y de 1½ litros, al tiempo que la edecán explicaba los procedimientos, daba instrucciones y pedía a los niños que respetaran los letreros que ahí se encontraban como:

"NO CRUCES LA LÍNEA AMARILLA"

"NO PASAR, SÓLO PERSONAL AUTORIZADO"

"NO TOCAR" etcétera.

porque al respetarlos no se perjudicaba a las personas que estaban trabajando; además que es una forma de proteger a los visitantes.

Seguidamente nos llevaron al lugar donde esterilizan los botellones y nos explicaron el procedimiento que siguen; después vimos el llenado, sellado y empaquetado de los botellones de 350 ml.

Al terminar el recorrido, nos llevaron a un salón donde repartieron a los alumnos botellitas de agua purificada y representantes de la planta explicaron el proceso de purificación que se sigue, después les repartieron a los alumnos unos borradores como

obsequio y les hicieron preguntas relacionadas con la visita a la planta y con el proceso de purificación del agua, dándole a los niños que contestaban bolsas o camisetas con el logotipo de Cristal.

A las 11:00 a.m. llegó el momento de abordar nuevamente el autobús para retornar a nuestro centro de trabajo llegando a nuestro destino a las 11:55 a.m. Como ya era hora de salida, cada alumno se retiró a su domicilio.

2a. Sesión.- Al otro día, al asistir a la escuela, los alumnos mostraron gran interés por comentar la visita realizada el día anterior, por lo tanto dejé que manifestaran sus ideas libremente; unos dijeron que era importante purificar el agua para beber y así no enfermarnos, otros comentaron que hirviendo el agua también se purificaba, otros más que echándole gotas de cloro, etcétera. Después de hacer estos comentarios surgió la idea de varios de ellos que se debía dar a conocer a los demás alumnos de la escuela todo lo referente al agua purificada, por lo tanto, nos dimos a la tarea de investigar de qué manera lo podíamos hacer y empezaron a surgir ideas entre los mismos alumnos.

María José, alumna de este grupo, pasó a escribir al pizarrón todas las sugerencias, algunos dijeron que con el periódico mural se puede informar a la escuela, otros que pasando a los salones a exponer con algunos dibujos, otros más sugirieron que realizando alguna campaña como la de la vacunación e incluso hubo un alumno que sugirió que a través de un teatro guiñol, otros más que con unos carteles y la maestra sugirió que se podían hacer historietas referente al tema.

En base a esto, y por las inquietudes de los alumnos, por sus propuestas, su entusiasmo, el interés que tenían y que habían presentado en esta discusión, nos dimos a la tarea de planificar actividades para lograr del objetivo que nos habíamos propuesto.

Hubo un debate en el que al final acordamos cómo desarrollarlas, quedando de la siguiente manera y especificando en cada una, los materiales que nos podían servir.

- 1ª.-**Investigar cómo se puede proporcionar información**, para esto acordamos recurrir a nuestro libro de Español, lección “Los textos informativos” pp. 54-59, pero antes debíamos averiguar qué tanto sabíamos de este tipo de texto.
- 2ª.-**Exposición ante el grupo de textos elaborados por ellos mismos.**
- 3ª.-**Elaboración de dibujos relacionados con los textos que redactaron**, en cartulinas, papel bond, hojas en blanco, etcétera, utilizando colores, marcadores, crayolas o lo que cada quien eligiera.
- 4ª.-**Elaborar folletos y carteles en el material que cada quien elija** o se le haga más fácil traer, puede ser: cartulina, hojas en blanco, papel manila, etcétera., y colores, crayolas o marcadores
- 5ª.-**Hacer historietas referentes al tema** para lo cual quedaron de acuerdo en traer algunas de su casa para revisar y así poder realizar las nuestras, ya sea en cuaderno u hojas en blanco y con colores o marcadores.
- 6ª.-**Pasar a los salones a exponer con los dibujos, carteles y folletos elaborados.**
- 7ª.-**Planificar y elaborar el periódico mural con los materiales ya elaborados** y en caso de hacer falta se elaborarán más.

La actividad con el teatro guiñol quedó descartada ya que no encontró eco en los demás alumnos.

Estas actividades van de acuerdo a la edad en la que se encuentran los alumnos del quinto año ya que son capaces de investigar, realizar, crear textos que proporcionen información a los demás, al mismo tiempo que pueden ya hacer carteles, historietas y boletines de información para el beneficio de sí mismos y de su comunidad; por lo que se proponen estas:

En esta actividad se va a favorecer el lenguaje oral a través de la redacción de un texto al mismo tiempo la experiencia de compartir la información con sus demás compañeros.

3. Elaboración de dibujos

Los alumnos elaborarán en cartulinas, pliegos de papel manila, bond, etcétera., los dibujos representativos al texto informativo con el tema del “Agua Purificada” elaborado anteriormente.

- Se dividirán el tema según el criterio que ellos mismos acuerden.
- Dibujarán la parte que les haya correspondido.

En esta actividad se favorece la creatividad y sensibilidad de cada alumno ya que de acuerdo a su capacidad irán elaborando sus dibujos y sin duda sus compañeros les irán sugiriendo ideas.

4. Folletos y Carteles

- Llevaremos a cabo la técnica de “Elaboremos folletos y carteles” para realizar una campaña de salud relacionada con la purificación del agua.
- Investigaremos y comentaremos lo que es un folleto y un cartel.
- Se reunirán por equipo para realizar los folletos y los carteles que ellos elijan relacionados con el tema, en materiales que hayan traído como hojas, cartulinas, etcétera.

Esta técnica favorece la elaboración y redacción de información para darla a conocer tanto personal como comunitariamente.

5. Historietas

- Observaremos, leeremos, comentaremos diferentes historietas que los alumnos llevarán al salón de clase.
- Leeremos la página 108 y 109 de nuestro libro de español titulado “Del otro lado del espejo”
- Opinaremos qué son las historietas hasta llegar a una conclusión grupal.
- Cada alumno creará una historieta relacionada con la información que se tiene del agua purificada.
- Se intercambiarán sus historietas y se comentarán en el grupo

Esta actividad favorece la creatividad y el manejo de la información obtenida para realizar un trabajo que sea de utilidad a los demás.

Actividades de Culminación

1. Exposición ante otros Grupos

Cada equipo ya organizado con su información y sus dibujos pasarán a los salones a exponer.

Esta actividad además de favorecer la expresión oral, favorece la cooperación y colaboración entre miembros del equipo y el aplomo para hablar frente a personas que no son de nuestro equipo.

2. Periódico Mural

Platicaremos qué es un periódico mural y para qué sirve

Nos organizaremos para elaborarlo anotando:

¿Cómo se llama?

¿Qué secciones tendrá?

¿Qué tipo de información se dará?

¿Quiénes se encargarán de elaborarlo?

¿Quiénes serán los lectores?

- Se formarán por equipo y se repartirán tareas de redacción de las diversas secciones.
- De los trabajos realizados con anterioridad se podrán escoger algunos para incluir en el periódico escolar, tomando en cuenta la opinión del grupo.

Esta actividad favorece la participación y cooperación de todos los alumnos al mismo tiempo que se estimula la redacción de información para los demás en este caso los lectores del periódico escolar.

Esta planificación fue escrita y pegada a un lado del pizarrón para que los alumnos supieran qué actividades se iban a realizar diariamente.

B. La realización de las actividades

En el presente apartado se explicará la forma en que se realizará cada una de las actividades.

Técnica Lluvia de Ideas

Al llevar a cabo esta técnica yo les expliqué que cada quien iba a dar su opinión pero que era necesario nombrar a una persona que fungiera como secretario, para lo cual se llevó a efecto un consenso y eligieron a Paty, Andrea y Gerardo. Se llevó a cabo la votación para que quedara sólo uno de ellos, siendo los resultados:

Paty 14 votos, Andrea 20 votos, Gerardo 2 votos,

por lo tanto la Secretaria nombrada fue Andrea.

La función de Andrea como secretaria era guiar las preguntas y apuntar las opiniones en el pizarrón para después sacar una conclusión entre todos.

Al irles preguntando a los alumnos que creían ellos que fuera y para que servía un texto informativo la mayoría de ellos se guió del nombre y fueron dando su opinión diciendo que servía para:

Informar a las personas	(Imelda)
Dar cierta información	(Paty)
Para que la gente estuviera informada de cosas	(Gerardo)
Avisar a las gentes de algún problema	(Melchor)
Proporcionar información que se desea como un tema, problema, asunto, etcétera.	(Mariano)

El resto de las opiniones era muy parecida a las ya escritas por lo que no se apuntaron, quedando de acuerdo con la de Mariano que fue la más acertada.

Luego procedí a preguntarles cómo pensaban ellos que se podía hacer un texto informativo y Martha nos dijo que en el libro de español ya habíamos visto uno y se había trabajado sobre él, el texto se titula "La basura", así que decidimos abrir los libros de español pp 54-59 para recordar la estructura del texto informativo, quedando de la siguiente manera:

<p style="text-align: center;">TITULO</p> <p style="text-align: center;">INTRODUCCIÓN</p> <p style="text-align: center;">SECUENCIA DE IDEAS</p> <p style="text-align: center;">OPINIÓN (del que escribe)</p> <p style="text-align: center;">PROPUESTA</p>
--

Al quedar todos de acuerdo con esta estructura recordamos que hay que partir de una idea principal, en este caso nos decidimos por el "Agua Purificada", para organizar la información, puesto que de esta idea se desprenden otras que vienen siendo las ideas secundarias que siempre se organizan alrededor de ella. Wilberth dijo que no lo había entendido y Vicente le contestó que todo era muy fácil ya que si íbamos a hablar sobre el agua purificada todo lo que escribiéramos debía estar relacionado con este tema.

Andrea preguntó si sólo se purifica el agua en la planta que habíamos visitado y Melchor le dijo que no, ya que también se podía purificar hirviéndola, intervino Mario diciendo que también se le podía poner cloro en gotas o pastillas de cloro como se ve en la televisión (perdiéndose un poco el control del grupo ya que los comentarios comenzaron a girar en torno a los programas de la televisión) hasta que Martha preguntó porqué se reían si era cierto lo que decía Mario ya que en la televisión dan buenos consejos para que la gente no se enferme y cuide su salud.

Seguidamente Andrea, que era la secretaria, en coordinación con la maestra, propuso que se formaran por equipos, que cada quien eligiera uno y que no fuera de más de cinco elementos para comentar el tema y redactar un texto en el que se siguiera la estructura antes acordada. Se formaron por equipos y los alumnos decidieron escribir todo lo que habían visto en la planta de Agua Purificada, dando su opinión y alguna propuesta referente al tema. Los equipos quedaron de la siguiente manera:

LOS NIÑOS DEL FUTURO
Andrea Evelina
Maria José
Gerardo
Luis Fernando
Vicente

LAS CHIVAS
Maria Isabel
Seydi Florencia
Maria del Rosario
Maria del Socorro
Melchor

LAS AGUILAS
Mariela
Laura Gabriela
Linda
Bianca Esther
Julia

LOS SUPERCAMPEONES
Imelda del Carmen
Julio Alfonso
Martha
Ynes
Mario Humberto

FRANCO CANADIENSE
Wilberth
Mariano
Angel Gabriel
Jorge Luis

LOS VAQUEROS DE SABLE
José Wenceslao
Antonio Mizael
Filiberto
José Gabriel
Victor Manuel

OSMOSIS
Cristal Oyuki
Rodrigo
Carmina
Alma Patricia

NECANA
Reyna
David
Juan
Miguel
Julio César

Se pusieron a trabajar y yo iba de equipo en equipo por si tenían alguna duda y poder aclararla en ese momento, además de ir comentando con ellos los trabajos; hasta que quedaron listos para ser leídos el día siguiente.

OBSERVACIONES

A los alumnos se les facilita mucho comunicarse con sus compañeros pero en el momento de redactar o de ponerse de acuerdo para elaborar el texto, pude darme cuenta de que a pesar de ser un tema de su interés les costó muchísimo trabajo el poder elaborarlo y como siempre sucede, hay alguien muy especial que no se adapta al trabajo grupal; en este grupo de quinto año hay una niña llamada Julia que tiene dificultad para relacionarse con sus compañeros y en esta ocasión surgió el mismo problema: su carácter impositivo impide que sea aceptada por los integrantes del equipo que elige.

Exposición ante el grupo

Como se había acordado anteriormente, se empezaron a leer los textos elaborados por los equipos (pasando a leer en el orden que ellos quisieran) y tratando de no interrumpir, ya que los comentarios los haríamos al terminar la lectura de cada uno de los escritos.

Equipo No. 1 Los niños del futuro

Gerardo leyó el trabajo del equipo. Al terminar, Víctor le corrigió: “la hora fue a las 8:00 a.m. y no a las 8:00 p.m. como Gerardo había dicho”. Antonio dijo que Gerardo pronunció mal la palabra “vayamos” y Carmina comentó que le faltaba información al texto acerca de la esterilización de los botellones; quedando todo el grupo de acuerdo con que esos errores se iban a corregir. (Ver anexo 1)

Equipo No. 2 Los supercampeones

Leyó Imelda el escrito del equipo y al final Julia corrigió una pequeña explicación acerca de la entrada, recordando que nos habían pedido no bajar del camión los pepsilindros por ser de la competencia, pero en cuanto a la redacción del texto no hubo correcciones. (Ver anexo 2)

Equipo No. 3 Las águilas

Mariela leyó el texto que elaboró su equipo y se le corrigieron algunos puntos como "unas niñas", Víctor corrigió a Mariela cuando ésta dijo que el salón de 5° "A" fue a la visita, mencionando que "no el salón fue, sino el grupo de 5° "A". Imelda dijo que en el escrito se menciona algo de algunas preguntas pero que no se especificó de qué preguntas se trataba. (Ver anexo 3)

Equipo No. 4 Los vaqueros de sable

Antonio leyó el escrito del equipo y al terminar le corrigieron que Víctor respondió a una pregunta pero que no mencionaron qué pregunta se le hizo.

Nos pusimos de acuerdo ya que Melchor trabajó solo y no por equipo porque con los que estaba se pusieron a relajear y eso a él no le gusta. Se decidió en el grupo que leyera su trabajo y que luego se incorporara a otro equipo.

Equipo No. 5 Ósmosis

Rodrigo leyó el texto informativo que habían elaborado. (en ese momento se empezó a perder el interés de los alumnos) pero en cuanto hubo una falla en la redacción (ya que dijo que los botellones personales están hechos de "policarbonato") renació el interés ya que incluso se le interrumpió a la hora en que estaba leyendo. (Ver anexo 4)

Entre todos fuimos recordando el proceso de esterilización de los botellones de 20 litros.

Equipo No. 6 Las chivas

Pasó a leer la redacción María Isabel pero ésta no entendía la letra del escrito; luego pasó Socorrito, quien tampoco entendió lo que estaba en el papel por lo tanto el interés de los alumnos decayó. (Ver anexo 5)

Equipo No. 7 Francocanadiense

Al leer Jorge Luis los alumnos ya estaban cansados por lo que casi no hubo comentarios aparte de que el niño tiene la voz muy bajita. (Ver anexo 6)

Equipo No. 8 Necaxa

David leyó el trabajo pero francamente ya nadie le hizo caso, por completo se perdió el interés. (Ver anexo 7)

Al terminar de leer los equipos, pregunté al grupo qué íbamos a hacer con los textos y los niños sugirieron que los iban a corregir para que quedaran bien y recordaron que al día siguiente debían traer el material necesario para la elaboración de los dibujos.

OBSERVACIONES

Considero que por ser un grupo numeroso, se perdió el interés de los alumnos al tratar de que todos los equipos participen leyendo uno por uno los trabajos. Esta actividad fue muy cansada y no se puso atención cuando les tocó a los últimos equipos, porque éstos presentaron información poco novedosa.

Elaboración de dibujos

Ese día, desde la hora de entrada había mucha excitación, un gran entusiasmo por parte de los alumnos por la actividad que se iba a llevar a cabo .

Tratando de poner orden pregunté que dibujos se iban a hacer y decidimos dividir el tema como nos lo habían explicado en la Planta de Agua Purificada:

- Botellones de 20 litros
- Serigrafía
- Botellones personales de 350 ml, 1 litro y 1½ litros
- Esterilización de los botellones de 20 litros
- Llenado, sellado y empaquetado de los botellones de 350 ml.
- Purificación del agua

Para que no hubiera problemas, Martha sugirió que se rifaran los dibujos, aceptando todos esta propuesta.

Se reunieron por equipos, rifaron los dibujos y se pusieron a trabajar ya que la mayoría trajo cartulinas y papel bond; quienes no lo habían traído enseguida se preocuparon por conseguir su material con el maestro de la cooperativa.

El problema surgió a la hora de poner título a los dibujos ya que al traerlos para revisar me dí cuenta que escribían mayúsculas y minúsculas en la misma palabra, letras grandes y chicas, separaban mal las palabras, etcétera. Se hicieron las correcciones por equipo, entre todos nos ayudamos, los que tuvieron más problema con el título de su dibujo fueron Inés, Wilberth, Julia, Gerardo y David.

En la elaboración de los dibujos también hubo cierta dificultad como en el caso de Carmina que no lo podía hacer ya que le había tocado dibujar los botellones personales y los hacía todos del mismo tamaño, hasta que vio el trabajo de Julio César y los pudo hacer.

Hubo mucha dificultad, sobre todo en los dibujos de purificación del agua, pero Vicente se paró y explicó nuevamente lo que había intentado dibujar acerca de las tres

formas de purificarla: en la Planta Purificadora, con gotas de cloro y con pastillas de cloro, quedando todos de acuerdo en que era lo correcto y disipando las dudas de los niños a los que les había tocado ese subtema.

Al terminar los dibujos, los alumnos propusieron que al día siguiente pasaran los equipos a exponer el tema, esta vez sin leerlo, para poder practicarlo antes de pasar a los salones y también para hacer las últimas correcciones si era necesario. Quedando todos de acuerdo con esta actividad para el día siguiente ya que no estaba dentro de la planificación que se había elaborado.

OBSERVACIONES

En esta actividad a unos se les facilitó más que a otros tanto los títulos como los dibujos pero hubo mucha participación y entusiasmo por parte de los alumnos además de mucha creatividad. Hubo trabajos muy bien elaborados como los de Cristal, Mariano, María Isabel ya que sus dibujos sobresalían entre los demás.

Exposición por Equipos

Al llegar al salón había mucha inquietud y nerviosismo por la exposición, los alumnos ya querían pasar de una vez, por lo que nos pusimos de acuerdo en el orden que iban a pasar a exponer, quedando en que cada equipo eligiera en qué momento lo haría, la secuencia quedó de la siguiente manera:

ÓSMOSIS

Antes de que el equipo iniciara, intervino un alumno y dijo que se debían presentar, porque de no ser así, los alumnos del otro salón no iban a saber de qué grupo eran o qué es lo que iban a hacer. Por lo que todos los equipos se dieron a la tarea de hacerse una presentación ante el maestro y el grupo. Cuando ya todos tenían su

presentación se dió inicio a la exposición del grupo Ósmosis. Este equipo sobresalió porque todos sus integrantes se expresaron con claridad y sus dibujos estaban muy bien elaborados.

NECAXA

Luego pasó el equipo Necaxa a exponer, a Reyna casi no se le escuchó; Juan y Miguel no habían estudiado y el que sobresalió fue David ya que se expresó muy bien.

FRANCOCANADIENSE

Siguió el equipo de Francocanadiense; se pudo apreciar que todos los niños se prepararon ya que fue una exposición bastante clara en la que todos se expresaron bien y supieron utilizar el material que habían elaborado.

LOS NIÑOS DEL FUTURO

Otro equipo que sobresalió fue el de Los Niños del Futuro por su exposición clara y conocimiento del tema.

LAS ÁGUILAS

Seguidamente pasaron las águilas que expusieron muy bien pero como todos los integrantes hablan muy bajito, la sugerencia de sus compañeros fue que trataran de hablar más fuerte para que los niños del grupo al que iban a pasar, les entendieran.

LOS SUPERCAMPEONES

Siguieron los supercampeones cuya exposición fue muy firme y dieron propuestas sobre el tema, muy comprensibles para los demás niños.

LAS CHIVAS

Al pasar el equipo de las chivas les hacía falta un elemento del equipo por lo que improvisaron una exposición demostrando Melchor tener conocimiento del tema ya que pudo salir muy bien en su improvisación.

LOS VAQUEROS DE SABLE

El último equipo por pasar fue el del los vaqueros de sable que demostraron poco entusiasmo y un conocimiento muy deficiente del tema por lo que se les propuso estudiar mucho para el día siguiente.

Al tratar de ponernos de acuerdo para el siguiente día, Martha, una niña muy inquieta, propuso que mejor hacíamos la actividad de folletos y carteles para repartírselos a los grupos a los que se iba a pasar. Para esto teníamos que ponernos de acuerdo a qué grupos se iba a ir a exponer procurando que los grupos no se repitieran para evitar problemas, quedando la elección de los equipos de la siguiente manera:

EQUIPOS	GRUPOS PARA IR A EXPONER	MAESTRA
NECAXA	1ºA	Rocío Raigoza
FRANCO CANADIENSE	1ºB	Ana María Aguiar
LOS VAQUEROS DE SABLE	1ºC	Elsy M. Concha A.
LOS SUPERCAMPEONES	2ºA	Ma. del Carmen N.
OSMOSIS	2ºB	Pedro O. Carrillo
LAS CHIVAS	3ºA	Ligia B. Ayil M.
LAS ÁGUILAS	3ºB	Irma Arjona
LOS NIÑOS DEL FUTURO	4ºA	Teresita Hernández

Ya escogidos los grupos, se pusieron de acuerdo para traer el material necesario para trabajar al día siguiente comprometiéndose los equipos a superar las fallas que habían tenido.

OBSERVACIONES

Como se puede apreciar, los equipos fueron escogiendo los grados inferiores para pasar a exponer, lo que me hizo suponer que existía entre ellos cierto temor a ser criticados o que los otros grupos no se interesaran por el tema; para averiguar sus razones pregunté a varios niños y me respondieron que era más fácil tratar con niños pequeños. Sin embargo, el entusiasmo que tenían era muy grande y eso me hacía sentir muy bien. Algunos niños fueron a preguntar a los maestros de los grupos escogidos cuántos alumnos tenían para poder ellos preparar los folletos y otros dijeron que mejor los harían al día siguiente.

Folletos y Carteles

Esta actividad ya había sido realizada con anterioridad pero se decidió en el grupo revisar nuestro libro de Español en la página 130 y 131 para recordar qué son los folletos y carteles, encontramos que:

Los folletos y carteles informativos, entre otras cosas, orientan sobre lo que se debe hacer cuando se presenta un accidente o una enfermedad o para la prevención de los mismos

Los folletos se entregan a cada persona y pueden hacerse en una hoja con varios dobleces o en forma de libro con varias hojas. Esto depende de la cantidad de información que vayan a poner.

Los carteles son grandes y se colocan en lugares donde cualquiera los puede leer.

Una vez recordado el tema, los alumnos se formaron por equipos, sacaron sus materiales, los que faltaban fueron a preguntar cuántos alumnos tenía el grupo que habían escogido y se pusieron a trabajar sobre lo que habían decidido elaborar quedando de la siguiente manera:

EQUIPOS	GRUPOS PARA IR A EXPONER	MATERIAL
NECAXA	1°A	Carteles
FRANCO CANADIENSE	1°B	Folletos
LOS VAQUEROS DE SABLE	1°C	Folletos
LOS SUPERCAMPEONES	2°A	Folletos
ÓSMOSIS	2°B	Folletos
LAS CHIVAS	3°A	Folletos
LAS ÁGUILAS	3°B	Folletos
LOS NIÑOS DEL FUTURO	4°A	Folletos

OBSERVACIONES

La mayoría de los alumnos decidieron hacer folletos quizá porque son más chicos que los carteles, me dio mucho gusto cuando al ir pasando por los equipos pude apreciar que estaban haciendo los folletos con mucho entusiasmo ya que, aparte de la explicación del agua purificada, les estaban poniendo (no todos los equipos) sopa de letras, encuentra el camino, dibujos para iluminar, reglas de higiene, en fin, estaban aplicando conocimientos anteriores para hacer más bonitos estos textos informativos. (Ver anexo 8) El equipo que había escogido carteles también estaba trabajando con mucho interés; en general se podía apreciar en el grupo mucha colaboración y participación para llevar a cabo la actividad. Sólo, en un equipo hubo ciertas dificultades; en el que se encontraba Julia (la niña con problemas de adaptación) pero al platicar con ella, aceptó lo que sus compañeros habían elegido y se puso a trabajar.

Al tratar de ponernos de acuerdo para la actividad que seguía que era la de Historietas y terminar así con las actividades de desarrollo, los alumnos no aceptaron hacerla, ya que estaban muy entusiasmados en pasar a los salones a exponer, a repartir folletos y pegar sus carteles, por lo que, siguiendo el interés que ellos demostraban

decidimos que al otro día pasarían a los salones a exponer; se decidió también que la actividad de las historietas la realizarían para el día después de las exposiciones.

Exposición ante otros Grupos

Los alumnos llegaron al salón un poco nerviosos por la actividad que se iba a llevar a efecto, pasar a exponer a los salones, por lo que sus mismos nervios provocaban mucho ruido y desorden en el salón ya que estaban desesperados por ir a los grupos, yo quería que todo fuera en orden y que pasaran uno por uno para poder verlos a todos pero ellos no estaban preparados para esperar por lo que cada equipo agarró sus materiales, sus folletos o carteles y se fueron a los salones correspondientes a exponer. Yo estuve observando un rato a cada equipo para poder darme cuenta de su desenvolvimiento y después pregunté a cada uno de los maestros, que les había parecido la exposición de los equipos, tomando estos datos:

NECAXA 1º A Reyna, David, Julio César y Miguel expusieron bastante bien, Juan no quiso participar y como sucedió en la exposición del salón, el que sobresalió fue David por ser muy elocuente. La maestra Rocío comentó que lo hicieron muy bien y que sus alumnos habían comprendido la idea principal de la exposición, que era la purificación del agua, dijo también que los del equipo habían hecho preguntas y los niños de su grupo sí habían respondido correctamente, los felicitó y comentó que ella seguiría con el tema para que los alumnos lo comentaran a sus padres. Los integrantes del equipo dejaron los carteles que habían elaborado para reforzar el tema con los alumnos.

FRANCO CANADIENSE 1ºB Se desenvolvieron con mucha seguridad y aconsejaron a los educandos sobre el uso del Agua Purificada, repartieron sus folletos y

les propusieron a los niños que se los dieran a sus padres para que también ellos se enteraran. La maestra Anita sólo comentó que lo habían hecho bien.

LOS VAQUEROS DE SABLE 1°C (grupo integrado) Un poco inquieto el grupo pero a la hora que iba a empezar a exponer el equipo todos prestaron atención y se interesaron en el tema. Al finalizar el equipo su exposición, un niño les hizo una pregunta acerca del agua purificada y comentó que en su casa toman agua de pozo pero que, llegando, le iba a decir a su mamá que la hirviera para que no se fueran a enfermar. La maestra Elsy intervino para felicitarlo y para decir al equipo que los alumnos habían comprendido muy bien su exposición. Los del equipo repartieron los folletos, la maestra propuso que se leyeran ante todos, y así se hizo. Al finalizar, la maestra felicitó a los integrantes del equipo. (Ver anexo 9)

LOS SUPERCAMPEONES 2° A Los educandos que forman el equipo expusieron con claridad, el grupo prestó atención debida y la maestra reforzó el tema. , Al hacerles entrega de sus folletos la maestra les dijo que no los fueran a tirar porque luego iban a trabajar con ese material.

ÓSMOSIS 2°B Los integrantes del equipo iniciaron su exposición con bastante nerviosismo, pero lograron controlarse. Los alumnos del grupo pusieron atención pero al finalizar, tres alumnos empezaron a hacer preguntas a los del equipo y éstos se pusieron nerviosos, sin embargo, lograron contestar correctamente. El maestro del grupo intervino para explicar a los alumnos que los del equipo estaban haciendo una campaña para que se evitara o previnieran enfermedades como el cólera. Al repartir los folletos el maestro siguió reforzando el tema.

LAS CHIVAS 3°A Este equipo estuvo un poco desorganizado y a la hora de exponer estaban hablando entre sí, lo que hizo que se desluciera la participación del que

estaba hablando, aparte, como en ese momento se tocó la salida al recreo, los alumnos del grupo se inquietaron mucho y no prestaron atención.

LOS NIÑOS DEL FUTURO 4ºA Con mucha seguridad expusieron los del equipo y se pudo apreciar que conocían muy bien el tema. La maestra del grupo los felicitó y comentó que estaba muy contenta por la participación del equipo ya que el tema fue muy interesante y muy acorde con el tiempo en el que estamos viviendo, sobre todo con la reaparición del cólera y otras enfermedades intestinales, además de que le parecía muy acertada la idea de que los alumnos aconsejaran a alumnos acerca de la purificación del agua prometiendo a los participantes que ella seguiría reforzando el tema con su grupo; comentó también que los folletos repartidos le parecieron fabulosos y esperaba que más adelante se realizaran otras campañas similares.

LAS ÁGUILAS 3ºC A este equipo no lo pude observar a la hora de exponer, el comentario de la maestra fue sencillo: lo hicieron bien.

OBSERVACIONES

Esta actividad les gustó mucho a los alumnos ya que era la primera vez que pasaban a otros grupos a exponer, la mayoría de los comentarios fueron positivos a pesar del nerviosismo que existió. Los maestros de los grupos les dieron toda clase de facilidades a los equipos, cabe aclarar que en ningún momento se les había anticipado a los profesores, de la actividad de los alumnos y que fueron éstos los que al ir a los grupos pidieron el permiso para poder pasar a exponer.

Después de los comentarios nos pusimos de acuerdo para la actividad del día siguiente, recordando Wilberth que seguían las Historietas y que ya debíamos traer al salón algunas. Melchor comentó que ya habíamos hecho historietas por lo que no era necesario traerlas, José Gabriel mencionó que mejor cada quien pensara o inventara

alguna para hacerla al día siguiente en el salón. Su idea encontró eco en sus compañeros y se decidió no traer historietas y sólo venir ya con el argumento de alguna para poder elaborarla.

Historietas

Al entrar los niños al salón se veían con mucha alegría a excepción de Vicente que no le interesaba hacer su historieta porque no había pensado en nada relacionado con el agua purificada, pero Mariano le dijo que podía hacer cualquier historieta, que pensara por ejemplo: en alguna enfermedad, o en algún niño que se enferma por no tomar agua purificada o que alguien le enseñe a su familia como podía hacer para purificar el agua, en fin, habían muchas cosas que podía representar en su historieta.

Para recordar cómo se hacían las historietas recurrimos a nuestro libro de español en las páginas 108, 109, y 110 donde nos dice:

“La historieta es una secuencia ordenada de cuadros con dibujos y texto, la narración va encerrada en recuadros y los diálogos de los personajes, es decir, lo que dicen y piensan van encerrados en globos. Los ruidos u onomatopeyas se escriben con letras grandes”²⁵.

Una vez recordado el tema de las historietas, los alumnos se pusieron a trabajar muy contentos; al terminar, Martha propuso intercambiárselas para leerlas, así lo hicieron. Como siempre sucede, dos o tres niños no querían intercambiarse pero al ver que los demás estaban absortos leyendo las historietas de sus compañeros se las intercambiaron entre ellos.

Empezaron los comentarios, muchos niños corregían las faltas de ortografía de sus compañeros, algunos alumnos propusieron que se explicaran las historietas, aceptaron todos y así, participaron espontáneamente los que querían. María José leyó la historieta de Luis Fernando; Julia, la de David; Imelda explicó la de Andrea; Seydi la de Laura;

²⁵ Secretaría de Educación Pública. “Español Quinto Grado” México, 1985 p. 110

Rodrigo la de Melchor; Antonio la de Gabriel; Ynés la de Víctor; Gerardo la de Socorrito y así siguieron pasando los demás. Al final, todos quedaron de acuerdo en que las más bonitas fueron las de Luis Fernando y Laura Gabriela por lo que fueron escogidas para el Periódico Mural (Ver anexo 10)

OBSERVACIONES

Al hacer las historietas los alumnos trabajaron muy contentos pero a la hora de explicarlas sólo a las primeras les pusieron mucha atención, poco a poco fue decayendo el interés de los que escuchaban aunque todos querían pasar a explicar.

Periódico Mural

Los alumnos, al leer que era la última actividad de nuestra planificación (estaba pegada a un lado de la pizarra) comentaron que la debían hacer muy bien ya que todos los niños de la escuela lo iban a ver. Imelda y Gerardo preguntaron “¿por qué?”.

“A poco no se han dado cuenta que el periódico mural de la escuela cuando se pone cada mes los alumnos de todos los grupos se acercan a leerlo” comentó a su vez Martha. Jorge Luis preguntó que para qué íbamos a hacer uno y Wilberth le contestó que era para informar a todos los niños de la escuela de las actividades que habíamos hecho ya que para eso servía el periódico mural: para poner lo más importante de algún tema o del mes. En este caso haríamos uno acerca del agua purificada y de la salud, Víctor preguntó que le íbamos a poner y empezaron las propuestas, las cuales escribí en el pizarrón: dibujos, carteles, folletos, historietas, reglas de higiene, juegos, chistes y adivinanzas, textos sobre la purificación del agua, una canción, consejos, botellones, poema.

Al cuestionar a los niños sobre quién iba a hacer los trabajos se fueron organizando como querían y no como estaban integrados en los equipos que habían

pasado a exponer a los salones; se desecharon los temas de historietas, folletos y textos porque ya tenían los trabajos y se podía escoger de ellos. Los alumnos fueron pasando a poner sus nombres donde querían colaborar quedando así:

DIBUJOS: Julia, Blanca y Linda.

CONSEJOS: Rodrigo, Cristal, Seydi y Vicente

CARTELES: Gerardo, Carmina, Paty, David, Filiberto, Rosario y Angel

REGLAS DE HIGIENE: Antonio, Víctor y Julio Alfonso

PURIFICACIÓN DEL AGUA: Mariano, Reyna, Wilberth, Jorge Luis y Mariela

BOTELLONES: Miguel, Juan, Julio César, Mario y Wenceslao

JUEGOS, CHISTES Y ADIVINANZAS: Andrea, María José, Laura Gabriela e Imelda

CANCIÓN: Isabel, Martha e Ynés

POEMA: Melchor

Una vez organizados, empezaron a trabajar muy concentrados en lo que iban a hacer; algunos trabajaron fuera del salón, como el niño del poema y las alumnas que estaban haciendo la canción. Unos terminaron más pronto que otros pero como sonó el timbre para el recreo no todos pudieron finalizar su trabajo, por lo que pospusimos el término de la actividad para el día siguiente.

OBSERVACIONES

Sentí que esta actividad entusiasmó más a los educandos que otras ya que surgieron trabajos muy bien elaborados y ellos demostraron mucho interés. Hasta Julia y Vicente que al principio renegaban de las actividades, trabajaron muy contentos y sin problemas.

Tuvimos que trabajar un día extra sobre el periódico ya que no lo pudimos culminar en uno solo.

Elaboración del Periódico Mural

Al llegar al salón, los niños que no habían terminado sus trabajos se pusieron a hacerlo.

Después nos dimos a la tarea de buscar un nombre para el periódico mural, algunos niños fueron proponiendo:

RODRIGO	LA SALUD DE LOS NIÑOS
MARTHA	CUIDANDO SIEMPRE TU SALUD
IMELDA	CUIDA TU SALUD
VICENTE	LA SALUD ERES TU
GERARDO	LA SALUD DE LOS NIÑOS TOMANDO AGUA PURIFICADA
GABRIEL	LA SALUD DE LA FAMILIA
DAVID	EL AGUA Y LA SALUD
MELCHOR	EL AGUA PURIFICADA Y LA SALUD
CARMINA	completó la frase aumentándole DE TODOS quedando de la siguiente manera:

EL AGUA PURIFICADA Y LA SALUD DE TODOS

Se llevó a cabo la votación para elegir el título del Periódico Mural y quedó en primer lugar el mencionado por Melchor y Carmina.

Otros niños fueron a traer el pizarrón del periódico mural de la escuela, pidiendo permiso al Director para utilizarlo; yo había llevado el papel manila y Víctor, Julio César, Julio Alfonso, Vicente, Mario y Miguel se dieron a la tarea, sin que alguien se los pidiera, de pegarlos en el pizarrón.

Todos querían participar, cada equipo fue eligiendo los mejores trabajos y se los fueron dando a los encargados de pegarlos en el periódico mural: se escogieron los

folletos y los textos; los educandos me pidieron que fuera yo la que pusiera el título y así lo hice. Durante esta sesión se pudo constatar que todo el grupo se mostró muy participativo: unos seleccionaron los trabajos, otros los pegaban, otros más dibujaban en los espacios que quedaban entre los trabajos, cuando al fin terminaron entre todos llevaron el pizarrón al pasillo donde siempre se pone el periódico mural de la escuela. (Ver anexo 11)

OBSERVACIONES

Los alumnos se sentían muy orgullosos de haber sido ellos los que hicieron el periódico mural, sobre todo a la hora del recreo cuando observaron que muchos niños se acercaban a leerlo y cuando recibieron la felicitación de las maestras Socorro de 6° grado, Teresita de 4° y Christy de 5°B. Con esta actividad se terminó de aplicar la estrategia de la presente propuesta.

CAPÍTULO V

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

A. Evaluación de la estrategia didáctica

La evaluación es parte integral y fundamental de toda acción educativa y debe contemplarse en su totalidad como un proceso dinámico que se realiza como una actividad que debe abarcar todo el fenómeno educativo: desde la acción más simple hasta el desarrollo complejo y paulatino de hábitos intelectuales, valores, etcétera.

El maestro debe enfocar su labor diaria a la búsqueda del aprendizaje de sus alumnos, estableciendo una evaluación que detecte fallas y permita corregirlas, los principales propósitos para los que la evaluación le puede servir al educador son la retroalimentación, la toma de decisiones y la información.

La evaluación como proceso es una actividad que permite detectar los alcances y limitaciones de los propósitos señalados en la planificación de las actividades.

Por lo tanto, la evaluación debe ser permanente, se debe evaluar todo el proceso enseñanza-aprendizaje tomando en cuenta todos y cada uno de los factores que intervienen en el mismo.

Esta evaluación continua se hace con la finalidad de detectar aciertos o fallas que se interpongan durante la realización, para ir encauzando las acciones de la mejor manera posible, o en determinado momento, saber si hay que reelaborarlas o retroalimentar las acciones que se han llevado a la práctica para poder alcanzar las metas propuestas.

La aplicación de esta propuesta se llevó a efecto en 11 sesiones de trabajo a partir del día 19 de junio al 3 de julio de 1995; a lo largo de la misma, se llevó a cabo la evaluación permanente a través de la observación constante y por escrito de todas y cada una de las sesiones, también se realizó una revisión de todos los trabajos elaborados por los alumnos como fueron los escritos de textos informativos, las historietas, los folletos y carteles, etcétera., a fin de constatar los avances logrados en los educandos.

Por lo que se pudo observar en este proceso, poco a poco se fue encauzando al grupo para ser más participativo y cooperativo en todas las actividades, lo cual considero que sí se logró, sobre todo en aquellos alumnos que al principio se quejaban a la hora de trabajar ya que al final colaboraron en todas las actividades.

Al término de esta propuesta puedo mencionar que a los educandos les fue muy difícil redactar los textos informativos siguiendo una secuencia y la relación entre las ideas, pues tuvieron que elaborar sus escritos varias veces pero siempre con cierta deficiencia.

En este aspecto, considero que hay que seguir trabajando hasta lograr que los alumnos escriban correctamente dicho tipo de textos.

Las exposiciones orales de los alumnos ante el grupo les ayudó para mejorar esta forma de comunicación; asimismo utilizaron la crítica constructiva para corregir tanto el trabajo de sus compañeros como el suyo propio.

Durante el desarrollo de las actividades los estudiantes tuvieron la oportunidad de poner a prueba su creatividad al realizar los dibujos que les sirvieron para exponer, en esta actividad sí se logró el objetivo ya que resultaron trabajos muy bien elaborados.

En la elaboración de folletos y carteles, aunque al principio tuvieron dificultades en la redacción de los textos, con la crítica grupal y la autoevaluación de los trabajos, los alumnos lograron corregir sus errores.

En el proceso de aprendizaje de este grupo estuvo presente el miedo, la preocupación, sobre todo a la hora de exponer en los otros grupos de la escuela, por

temor de no hacerlo bien, sin embargo, al realizar una evaluación oral con los integrantes de los equipos de las exposiciones realizadas pude darme cuenta que fue ésta la que más les agradó pues la mayoría la eligió como su preferida ya que según ellos se sintieron muy emocionados al poder compartir lo que habían aprendido en la Planta de Agua Purificada con los demás alumnos de la escuela.

Al trabajar la actividad de las historietas los educandos demostraron su imaginación y creatividad ya que pusieron mucha dedicación y esfuerzo al realizarlas, el resultado fueron historietas muy entretenidas que al mismo tiempo daban información importante para la conservación de la salud.

Nuestra última actividad, el Periódico Mural, fue muy especial para todo el grupo pues se esmeraron en hacer trabajos exclusivos, como una canción, que desafortunadamente no se pudo cantar aunque las alumnas ya le habían puesto música, un poema, chistes, sopa de letras, crucigrama, adivinanzas... en fin, trabajos creativos relacionados con el tema del Agua Purificada. Todos estos materiales dieron gran realce a nuestro periódico mural. Al exponerlo en la escuela dimos por concluido el proceso que se había planificado.

La participación de los educandos durante el desarrollo de las actividades fue un factor determinante para la realización de esta unidad de trabajo pudiendo afirmar con base en los resultados obtenidos y la experiencia vivida que la propuesta fue aplicada de acuerdo con el tiempo programado de sesiones en un 90%.

B. Posibles relaciones de la estrategia con otras materias del programa

Es muy importante que la educación primaria proporcione a los educandos una formación sólida, que a la vez que propicie la flexibilidad necesaria para la adquisición de nuevos conocimientos que puedan aplicarlos a su vida diaria, para esto se debe

entender a la formación no como un conjunto fragmentario de conocimientos sino como una forma integral en todos los aspectos. Por lo tanto, no podemos separar del todo cada uno de los contenidos que se encuentran en el Plan y Programa de Estudios de la Secretaría de Educación Pública, sino que se deben vincular entre sí, por lo que es importante conocer con qué contenidos de otras materias se pueden relacionar para que de esta manera al presentarlos al grupo sean más explícitos y completos.

En esta propuesta el contenido de "Estructura y elaboración de textos informativos" de la materia de Español se puede vincular claramente con las medidas de capacidad que son el litro y sus submúltiplos que se encuentran en Matemáticas en el eje temático Medición en el contenido de capacidad, peso y tiempo, en este eje se pretende que los conceptos se construyan a través del trabajo directo sobre los objetos como los hicieron los educandos al manejar los botellones de 20 litros, 1 litro, 1½ litros y 350 ml.

Al mismo tiempo podemos relacionar este tema con Ciencias Naturales al hablar acerca de la salud, las enfermedades y como prevenirlas, contenidos que se encuentran en el eje temático El cuerpo Humano y la salud, en el que se pretende que el niño se dé cuenta que al conservar sano su cuerpo aprende a desempeñar hábitos adecuados de alimentación e higiene.

Otra materia con la que se puede vincular esta propuesta es con Educación Cívica en el aspecto Conocimientos y comprensión de los derechos y deberes, en el contenido Los derechos sociales. El derecho a la salud. El artículo cuarto de la Constitución, el propósito central de este aspecto es que el educando conozca y comprenda los derechos que tiene como mexicano y como ser humano, pero más que nada que estos derechos y deberes aprenda a aplicarlos a su vida cotidiana.

En esta materia se agrupan los valores y actitudes que deben formarse los alumnos como el respeto, la libertad, la justicia, la igualdad, solidaridad, tolerancia, honestidad y apego a la verdad; valores y actitudes que aplicaron y pusieron en práctica durante el desarrollo de las actividades realizadas como por ejemplo al respetar el trabajo y

exposición de cada uno de sus compañeros, colaborando y participando en las actividades hechas por los equipos con la finalidad de sacar el mejor provecho posible, siendo tolerantes con los que avanzaban más lentamente, etcétera.

La Educación Artística también está presente en este trabajo con el aspecto Apropriación y expresión Plásticas, en el contenido Utilización de Técnicas Plásticas, al representar los educandos a través de dibujos, historietas, folletos y carteles su imaginación y creatividad, utilizando diferentes materiales, aspectos referentes al tema de la propuesta.

C. Limitaciones y alcances de la propuesta

Esta propuesta se hizo con la finalidad de mejorar la práctica docente aplicando los enfoques teóricos más recientes en el campo educativo a pesar de que hubo un proceso de reflexión y análisis de todos los elementos que en ella intervienen, hubo algunos obstáculos que limitaron su realización.

Con respecto a las limitaciones que se pudieron apreciar en la aplicación de este trabajo se puede mencionar el período en el que se llevó a efecto, ya que fue en el mes de junio y por lo tanto no se pudo realizar con más amplitud pues estaba llegando a su fin el curso escolar. Las actividades que se realizan en este mes (ensayar bailables para la fiesta de fin de cursos) , aplicación de pruebas, interfirieron en la aplicación de la propuesta.

Así como hubo deficiencias, también se logró que la aplicación de esta propuesta tuviera repercusiones en el plantel educativo ya que al término de la actividad se invitó exponer ante toda la escuela el tema acerca del agua purificada. Otra actividad que realizaron fue explicar el Periódico Mural ante los alumnos de los grupos, exhortándolos a que sirvieran de portavoces e hicieran extensiva esta plática a sus

padres, amigos, vecinos y familiares con la finalidad de que se llevaran a la práctica los consejos proporcionados a través de la información dada. Esta propuesta sienta las bases para utilizar alternativas de trabajo diferentes a las tradicionales para el mejor desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, optimizando la labor docente.

Por otro lado, un aspecto muy importante durante y después de la realización de las actividades de la presente propuesta pedagógica fue el interés demostrado por los maestros de la escuela acerca el trabajo realizado por los equipos del grupo 5° "A" ya que comentaron que sería muy provechoso para todo el plantel elaborar exposiciones, informes, trabajos, etcétera., sobre temas determinados y hacerlos extensivos a los demás grupos para que los niños, al mismo tiempo que aprenden, también se desenvuelvan con más soltura y seguridad ante otros, como lo hicieron los alumnos del grupo donde se aplicó esta propuesta.

El planificar y aplicar esta propuesta me ha ayudado en mi trabajo como docente ya que pude experimentar una nueva forma de llevar a cabo mi labor tomando muy en cuenta el interés de los alumnos permitiéndoles ser parte importante en la planificación y realización de la misma, también aprendí que todo trabajo educativo fundamentado en teorías científicas de su campo, en este caso de la lengua escrita, nos conduce a alcanzar mejores resultados tanto para el docente como para los alumnos.

CAPÍTULO VI

METODOLOGÍA UTILIZADA PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA

En la práctica educativa el docente se encuentra día a día con infinidad de problemas que debe tratar de resolver tomando en cuenta el carácter científico de su labor pedagógica. Lo que hoy en día haga el maestro en la escuela ha de hacerlo partiendo de la estrecha relación que existe entre los conocimientos científicos que posee y su actividad práctica. . Por esta razón decidí matricularme en la Universidad Pedagógica Nacional de Mérida, Yucatán ya que es una institución de tipo superior que ofrece al maestro en servicio estudios para su superación profesional y personal . Los diversos cursos que integran el plan de estudios permiten reflexionar sobre el proceso educativo, sus problemas, sus aciertos, sus obstáculos, sus relaciones internas y externas, las características de los educandos, etcétera., con la finalidad de analizar todos los factores que intervienen en este proceso. En esta licenciatura se reflexiona la práctica educativa a través de la experiencia que cada maestro tiene, para encontrar sus fundamentos científicos y confrontar dicha experiencia con los enfoques teóricos más recientes sobre educación, psicología pedagógica, sociología, etcétera.

Esta licenciatura se estudia en ocho semestres y es a partir del sexto semestre que se empieza a elaborar lo que se denomina la propuesta pedagógica, que constituye una alternativa al trabajo del maestro en el proceso educativo, la cual concluye en el octavo semestre. Debo señalar que personalmente tuve dificultades al iniciar la elaboración de las cuatro propuestas que solicitaron los asesores (una por cada campo del conocimiento: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales). Esta

dificultad se debió a la forma diferente en que se constituyen las citadas propuestas pero poco a poco, a través de las lecturas, los comentarios en las sesiones grupales, la elaboración de escritos, el análisis y reflexión de mi práctica docente fui aclarando las dudas que tenía al principio.

La propuesta pedagógica implica una tarea problematizadora del conocimiento cotidiano referida a la dimensión de enseñanza-aprendizaje del maestro en la institución escolar. La propuesta se inicia con la definición y delimitación de un problema preciso. Para la presente propuesta pedagógica escogí la dificultad que presentan los alumnos del 5° grado para redactar textos informativos dentro del área de Español en el eje temático Expresión escrita. Este problema lo fui examinando minuciosamente: primero cómo se da dentro del salón de clases con los alumnos; con éstos y el maestro, después, de su repercusión en la escuela y la influencia que puede tener el contexto que rodea a los sujetos que intervienen en esta problemática, ya que el medio que rodea al alumno es determinante para su aprendizaje.

Consideré importante estudiar este problema ya que actualmente la vida del ser humano está llena de acciones comunicativas de variada índole y a través de los más variados medios entre ellos y el escrito, podría decirse que la comunicación en forma oral resulta más fácil y natural entre las personas y es la que más utilizan pero sin embargo, si deseamos que los alumnos dominen el mayor número de instrumentos comunicativos, debemos darle importancia para después ir pensando acerca de las estrategias más adecuadas que solucionen este problema en mis alumnos; para ello tuve que retomar los conocimientos adquiridos con anterioridad en el área básica y mi propia experiencia como maestra, para estudiar esta problemática; donde junto con los niños, creamos un conjunto de propósitos que son los que dieron apertura a las acciones didácticas.

Después de elaborar el planteamiento del problema y conocer lo que me impulsaba a estudiar más a fondo el tema de la redacción de textos informativos en alumnos de quinto grado me dí a la tarea de fundamentar esta propuesta en las teorías psicogenética

de Jean Piaget y la psicolingüística para elaborar un marco teórico que fundamente las estrategias didácticas.

- Otro elemento indispensable en la construcción de la propuesta es el conocimiento del sujeto que aprende, en este caso el grado de desarrollo psicobiológico en el que se encontraban mis alumnos.

Tomando en cuenta las características que presentaban ya que cada uno de ellos, los observé de manera individual, ya que cada uno es distinto en cuanto a sus capacidades y aptitudes, pero observando y tomando nota acerca de la individualidad de los sujetos llegué a la conclusión, basándome en las etapas de Piaget, que se encontraban en el período de operaciones formales.

Todas estas reflexiones teóricas las fui construyendo durante el séptimo semestre; tomando en cuenta lo observado, anotado e investigado, el interés que demostraban los educandos hacia determinadas actividades y al presentarse la oportunidad de una visita a la planta purificadora de agua construimos las actividades a seguir durante 9 sesiones de clase.

CONCLUSIONES

El lenguaje es un recurso presente en el proceso enseñanza-aprendizaje y en este proceso educativo la comunicación en forma oral resulta más fácil y natural que de manera escrita, sobre todo para los educandos.

Sin embargo, la importancia de la expresión de las ideas mediante el uso adecuado de la lengua escrita es evidente dentro de los objetivos a cumplir durante el 5° año de primaria

La adquisición de habilidades que permitan al alumno redactar sus ideas de manera clara y coherente, requiere del diseño de estrategias que vayan más allá de la simple copia de modelos.

Las dificultades de los alumnos al tratar de redactar escritos informativos tienen que ver con las tareas pasivas y repetitivas a los que han sido acostumbrados, ya que éstas les impiden conocer cómo organizar la información para luego redactarla de manera clara.

Como se observó en la descripción de la realización de las actividades de la presente propuesta pedagógica, es efectivo utilizar las experiencias propias del alumno como elementos de motivación para promover el aprendizaje de las reglas fundamentales de la redacción.

Al ser los mismos niños quienes se autocorrijen y retroalimentan, se hace más significativo el aprendizaje ya que facilita la participación de los alumnos con autonomía, se establece una comunicación además de la posibilidad de tolerar diferentes puntos de vista que enriquecen el aprendizaje.

De la misma manera, el participar en actividades que mantengan un interés grupal mantiene la motivación sobre el proceso.

Finalmente, con esta propuesta pedagógica se descubre que la capacidad de redactar una serie de ideas se adquiere lentamente y seguramente la meta se alcanzará más allá de un único grado escolar, por lo que conviene continuar trabajando con estrategias semejantes, pero posiblemente más complejas y con requerimientos cada vez mayores para el alumno, en los siguientes grados escolares.

BIBLIOGRAFÍA

ENCICLOPEDIA El mundo de la gramática . 4 Volúmenes. Barcelona, España. 1985

FERREIRO E., Teberosky A., Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI, México. 1979

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Quinto grado. México, 1995. 207 p.

_____. Guía para el maestro. Quinto grado. Educación Primaria. México, 1992. 146 p.

_____. Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993. 163 p.

_____. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Quinto grado. Educación Primaria. México, 1982. 124 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1985. 254 p.

_____. Antología Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México, 1993. 264 p.

_____. Antología El lenguaje en la escuela. México, 1988. 138 p.

_____. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988. 409 p.

_____. Antología Evaluación en la práctica docente. México, 1990. 333 p.

_____. Antología Grupo escolar. México, 1985. 245 p.

_____. Antología Pedagogía: La práctica docente. México, 1989. 118 p.

- _____. Antología Planificación de las actividades docentes. México, 1987. 290 p.
- _____. Antología Teorías del aprendizaje. México, 1987. 450 p.
- _____. Guía de trabajo El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988
- _____. Guía de trabajo Escuela y comunidad. México, 1989. 333 p.

ANEXOS

PLANTA DE AGUA PURIFICADA CRISTAL.

ANEXO 1

El día 16 de Junio vino un señor a invitarnos a una planta de agua purificada y la maestra nos dijo que pidiéramos permiso a nuestros papás.

Al día siguiente, alas 8 am vino un minibús que nos llevó a la planta purificada, cuando llegamos había un portón cuando el camionero accionó donde se pita se abrió la portezuela sola. Entró el minibús y nos bajamos después vinieron dos muchachas para que nos enseñaran las máquinas y nos dijo que no valíamos a pisar, o a pararnos de la raga amarilla.

Primero nos mostraron la máquina que sellaba las botellas de 20 litros después pasamos a otra máquina donde se hacían las botellas de 20 litros con policarbonato después pasamos a otra máquina, donde se hacían las botellas de 350 mls,

de litros y medio después pasamos al transportador donde las botellas pasaban a un almacenamiento,

primero los lavan y los llenaban, después los llevaban y los empacaban. Después vimos

a una máquina que lavaban a los botellones de 20 litros había un señor que checaba,

para que vea que no estén sucios o rotos de ahí los almacenan después los llenaban.

También nos llevaron a un cuarto y nos hicieron preguntas y son: ¿Cuanto tiempo tarda un botellon

de agua para que caduque? 6 meses ¿Como se purifica el agua? por ósmosis inversa.

¿Como sellan los señores que chocan los botellones que no estén sucios o rotos?