

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 08A



*Estrategias didácticas para fomentar la recreación
literaria en los grupos de tercer año de educación
primaria.*

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

3076

PRESENTA:

María del Carmen Vega Trejo

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO DE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., a 13 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) MARIA DEL CARMEN VEGA TREJO

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FOMENTAR LA RECREACION LITERARIA EN LOS GRUPOS DE TERCER AÑO DE EDUCACION PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081

CHIHUAHUA, CHIH.


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC ESPERANZA PERERA COELLO

Esperanza Perera Coello

SECRETARIO: LIC. BERTHA LUCIA CANO MEDINA

Bertha Lucia Cano Medina

VOCAL: LIC IRMA CARLOTA MARTINEZ ARIAS

Irma Carlota Martinez Arias

SUPLENTE: LIC. LETICIA REY VELO

Leticia Rey Velo

CHIHUAHUA, CHIH., A 13 DE JULIO DE 1996.

A mis tres grandes amores

Pamela, Abel Omar y Sergio,

mis tres hijos, en los que siempre pensé
y de los cuales aprecio sobre todo su espera,
porque cuatro años pasaron y se dice muy fácil
pero, ¡cuánto costó!

A mi esposo

por su apoyo y confianza,
y sobre todo por su amor.

A mis padres y hermanos

por el impulso constante que
han dado a todos mis esfuerzos

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Antecedentes	9
B. Justificación	11
C. Objetivos	15
II. MARCO REFERENCIAL	
A. Origen del lenguaje	17
B. El lenguaje en el niño	18
C. La lectura	19
D. La comprensión de la lectura	20
E. ¿Por qué a los niños no les gusta leer?.....	23
F. Recreación literaria.....	26
G. Rincones de lectura	27
H. Teoría Psicogenética	30
I. Factores de aprendizaje.	35
J. Los sujetos del aprendizaje	37
K. Evaluación.....	41
L. Acuerdo 200 de Evaluación	44
III MARCO CONTEXTUAL	
A. Política Educativa	48
B. Artículo 3o. Constitucional.....	49
C. Ley General de Educación.....	52
D. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa	58
E. Programa de desarrollo educativo 1995 - 2000	61
F. Finalidades de la educación primaria.....	65
G. Programa de Español Primaria	67
H. ¿Para quién se diseña la propuesta?	69

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Introducción.....	73
Estrategia No. 1 "Conoce una biblioteca"	75
Estrategia No. 2 "Con ritmo, di una copla"	79
Estrategia No. 3 "Léeme"	81
Estrategia No. 4 "Con música"	82
Estrategia No. 5 "¿De qué se trata este libro?"	84
Estrategia No. 6 "Ponle título al texto"	86
Estrategia No. 7 "El cancionero"	88
Estrategia No. 8 "¿Adivina, qué es?"	90
Estrategia No. 9 "¿Te leo algo?"	92
Estrategia No. 10 "Lectura en episodios"	94
Estrategia No. 11 "El libro de la vida"	96
CONCLUSIONES	98
BIBLIOGRAFIA.....	100
ANEXOS.....	101

INTRODUCCIÓN

El fundamento de la Educación Básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas. La razón es muy clara, la lectura, la escritura y las matemáticas son prácticas que permiten a los seres humanos seguir aprendiendo a lo largo de su vida y son a su vez instrumentos de reflexión.

Por esto, el propósito fundamental de esta propuesta es el de incrementar el número de alumnos que practiquen la lectura como medio de recreación y apoyo para sus trabajos escolares. La lectura es una experiencia de autoaprendizaje. Al leer se practica la memoria, la capacidad de observación, asociación, síntesis y análisis; se establecen vínculos causales y explicativos, se amplía el léxico y se asimila información nueva.

Asimismo se mejora la capacidad para expresarse tanto oralmente como por escrito e inclusive poco a poco se corrige la ortografía. En suma, favorece el desarrollo del pensamiento y propicia la creatividad. Todo ello dirigido simplemente al momento de lectura placentera y al fomento de espacios recreativos dentro del aula.

Sin embargo se ha observado que en la mayoría de los salones de clase, aún no se dan espacios que propicien este acercamiento a los libros y sus

actividades, por lo que es fundamental encontrar manera para que los libros y materiales se mantengan al alcance de los lectores como una permanente invitación a tomarlos y leerlos.

Como tarea prioritaria el maestro de grupo ha de crear las condiciones necesarias para que los alumnos descubran realmente el placer por la lectura y permitir, no prohibir el acceso a los textos con las mínimas restricciones y condiciones de préstamo.

El contenido de este trabajo es un intento pedagógico que pretende favorecer y ampliar la práctica lectora en los alumnos del 3o. "A" y que ésta además de aportar nuevos aprendizajes se lleve a cabo mediante técnicas recreativas que permitan al alumno relacionarse gustosamente con la palabra escrita.

Se sugieren libros atractivos para el niño, que inviten a ser hojeados, que puedan ser tomados por él y que al comenzar a leerlos, sus ilustraciones también le digan algo. La calidad de los textos y sobre todo la variedad pondrán de relieve el valor y el poder de la palabra escrita; además permitirán desarrollar habilidades y actitudes en el alumno.

En el I capítulo se encuentra el Planteamiento del problema, así como la justificación y objetivos que con motivo de la presente propuesta fueron abordados.

Dentro del II capítulo, que se refiere al Marco Teórico, se fundamenta la importancia del proceso de la lectura como aprendizaje autónomo en los alumnos del 3o. "A".

En el capítulo III del Marco Contextual se hace referencia al Art. 3o. Constitucional, a la Ley General de Educación a los Planes y Programas de Estudio al Acuerdo 200 de Evaluación, así como un apartado sobre el contexto socio-económico del alumno de la presente propuesta pedagógica.

También se concretó una sección destinada a posibles alternativas didácticas que sugieren el logro de los objetivos planteados y finalmente un comentario general y de conclusión sobre el contenido de este trabajo. La bibliografía en la que se apoyó para la redacción se encuentra al terminar, siendo en gran parte material de rincones de lectura y antologías de la Universidad.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

Los niños de hoy muestran poco interés por la literatura. La mayor parte de las veces "leen" materiales que el maestro elige para ellos y que realmente toman por cumplir aquella tarea. Descifran grafías sin comprender plenamente el sentido del texto. La lectura ha sido por mucho tiempo, una lectura instrumental en la que se otorga al libro un valor exclusivamente didáctico. Se ha ido perdiendo el valor de la lectura como fuente de recreación y esparcimiento interior.

Dentro del salón de clases, la lectura se practica tan solo como una finalidad escolar o de contenido. Muy a menudo se exige "leer" al alumno con el propósito de entretenerlo o simplemente para ocuparnos en otros quehaceres. El maestro tiene gran cantidad de ocupaciones y tareas.

Además sabemos que el niño huye de todo lo que huele a lección forzada, a regaño u obligación; y que el hecho de que la lectura sea mecánica resta reflexividad, crítica y sobre todo resta disponibilidad, negando así toda oportunidad de percibir la utilidad de la misma, así como la práctica lectora, frecuente. Cuando el alumno tiene un acercamiento libre y espontáneo hacia un texto, él se siente "a sus anchas", feliz.

El cuento tradicional o popular en el que triunfan los pequeños y débiles, aquellos quienes se ven forzados a usar su astucia y su inteligencia cautivan al pequeño; sienten hacia aquella historia una irremediable fascinación. Entrar en ese reino donde habitan las hadas y hay brujas, duendes viejísimos y temibles gigantes de un solo ojo, le encanta.

Pero esto no es el problema. El problema es que los niños no quieren leer cuando se toma la lectura como trabajo o como tarea escolar. No desean investigar ni tomar libro alguno porque hay quien pide cuentas a cambio. En el grupo 3o. "A" de la Escuela Narciso Mendoza, se ha detectado este problema mediante la observación diaria, el cual es grave, puesto que la lectura es facilitadora de cualquier aprendizaje, además de su inapreciable valor estético.

Las actividades secundarias que no le interesan impiden que el niño vea a la lectura como un momento grato, de relajamiento. Como un ejemplo de lo anterior están los materiales de "Rincones de Lectura", los cuales no son utilizados adecuadamente dentro de la institución escolar a la que hace referencia el presente documento. Lejos de ser utilizados y conocidos por los niños están por ahí en un rincón precisamente, pero no a la vista del usuario lector, al contrario están guardados, empolvados, archivados, INTOCABLES.

El maestro los usa, de vez en cuando, cuando se acuerda de su existencia;

pero no como una estrategia que vincula la lectura con todas las áreas. La lectura se contempla como una actividad más del día que además de ser impuesta es muchas veces aburrida puesto que no responde a la curiosidad del pequeño.

Los niños leen sin oportunidad de elegir el texto; leen el que les toca, a veces aquel que han leído ya varias veces, ¿qué pasa?; el niño pierde motivación; se mata su interés puesto que el libro no le proporciona nuevas imágenes mucho menos situaciones desconocidas. Deja de acercarse a los libros, el lugar aquel que funciona como biblioteca no es visitado.

Considerando que la lectura y el acercamiento a la misma debe ser libre, sin reglas y que debe surgir de la relación afectiva entre el lector y el libro, de la indentificación de ambos y dentro de un ambiente agradable surge el siguiente planteamiento:

¿A través de qué estrategias didácticas se puede fomentar la recreación literaria en el grupo de 3o. "A", de la Escuela Narciso Mendoza, turno matutino?

B. Justificación

El placer por la lectura, la literatura y todos sus géneros ha de ser algo que el

niño descubra a temprana edad. Cuando un pequeño disfruta plenamente una lectura, se interioriza con su contenido, se despierta en él un sentimiento de participación y creación, además de que satisface su necesidad de fantasía y de invención que aquel buen texto le sugiere.

En nuestros tiempos se pretende lograr alumnos innovadores, creativos y con suficiente iniciativa para emprender tareas gratificantes y enriquecedoras. Si pretendemos que los alumnos adquieran habilidades que le permitan avanzar con pasos firmes, autónomos y mentes reflexivas, necesitamos impulsar su expresividad.

Y para que se exprese tanto por escrito, como oralmente con seguridad, requiere primeramente comprender lo que su lengua le proporciona. El alumno ha de leer, leyendo lo más frecuente que se pueda, no debe descifrar grafías porque eso no es leer. El pensamiento no debe distraerse, no debe ir encaminado tan solo a la idea de leer sin comprender, leer sin rescatar significado.

En nuestros días es muy común, tan común que a veces ya ni lo notamos, que el niño pase horas frente a los videojuegos y frente al televisor. "Una televisión encendida en una casa pequeña significa la abolición del silencio." ¹ Con la llegada de la televisión los modos de vida se han ido transformando. Antes el

¹ MEDERO, Marínés. "Volbamos a la palabra". Libros del Rincón. S.E.P. p. 10

tiempo que hoy ocupamos frente a un aparato, lo ocupábamos jugando, ensayando destrezas o leyendo un buen libro en familia, era una forma de apropiarnos de nuestro mundo.

Ahora al estar tanto tiempo ante este medio, el niño sustituye la lectura por lo que él considera un buen programa, limitando su creatividad, ya que todo se le da hecho, así como un encuentro mínimo con la palabra escrita.

Por lo tanto, la recreación literaria debe cobrar fuerza, debe recuperar ese lugar privilegiado que le permitiera entonces tomar conciencia de los hechos y la imperiosa facultad de resolver problemas en torno a la lectura. Un buen libro no debe ser olvidado o guardado en las mochilas escolares, mucho menos desplazado por esa gama de comerciales que nos ofrece la televisión.

La actualidad exige un reto, un cambio de actitudes, de mentalidades y de viejas costumbres. "Quien lee y lo hace ávidamente, se involucra, se siente copartícipe porque puede vagar, libre y sin presiones, por los inefables caminos del nunca jamás."²

El problema es, por tanto que el niño, no quiere leer; el maestro debe generar estímulos interesantes, implantar un momento de lectura en el cual se

² Ibid. p. 13

sienta como parte de ese grupo, su grupo y tener un gran acercamiento con los pequeños; tal vez el sentarse a leerles y que ellos le rodeen sentados en el piso, recostados en cojines les llene más de satisfacción e interés que escuchar desde su banca.

La literatura entendida tan ampliamente como un recurso magnífico no debe ser ajena ni debe tener esa apariencia de obligatoriedad. No; leer y recrearse debe ser lo mismo. Leer y cantar después; leer y escenificar personajes y situaciones le permitirá adquirir sus propias técnicas de estudio, será autodidacta, además de los muchos beneficios ejercerá su capacidad para un aprendizaje autónomo.

El niño que lee por gusto, es un niño al cual sus padres o maestros le han leído por años; es un niño que busca que leer, que logra realmente penetrar en la historia y se enamora de las palabras. "Cuanto más lee una persona, más inteligente se vuelve. Cuanto más inteligente se vuelve, más años dedica al estudio. Cuantos más años estudia, más dinero gana. Cuanto más dinero gana, mejor papel desempeñan sus hijos en la escuela. De modo que si se logra aficionar a un niño a la lectura, se influye no solo en su futuro, sino también en el de la siguiente generación." ³

La recreación literaria quiere que el niño se adueñe de la trama de libros

³ FERNANDEZ Editores. "Maestro Mexicano". Revista. p. 12

sencillos, con palabras que él use y después que sea él mismo quien procure libros de contenidos más profundos. Cuando el niño hace suyo un contenido, éste le permite desbordar su ingenuidad y esa capacidad de asombro por las cosas sencillas. "Recrearse es admirar las cosas que le rodean, aún las más pequeñas; es también apreciar aquel mundo misterioso del que se siente presente y que al leer explora de la mano del héroe con el que se ha identificado."⁴

Es un interés propio, que la lectura sea una alternativa para lograr nuevas, ricas y variadas experiencias que le brinden mejores condiciones tanto en su vida diaria como académicamente. La integración de estos elementos aunados a las estrategias didáctico-metodológicas pretenden lograr los siguientes objetivos.

C. Objetivos

- Que el alumno desarrolle el gusto e interés por la lectura.
- Propiciar en el alumno la imaginación y la fantasía.
- Que el alumno amplíe su vocabulario a través de la lectura.
- Que el alumno mejore su ortografía.
- Favorecer por medio del juego lecturas libres.
- Que el alumno practique la lectura recreativa como medio de comunicación.

⁴ Ibid. p. 14

- Que el alumno realice producciones propias, como producto de su comprensión.

II MARCO REFERENCIAL

A. Origen del lenguaje

El lenguaje ha sido ciertamente un aprendizaje progresivo. "El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural, poco a poco el hombre inició la comunicación con señas, gestos y ruidos tratando de imitar a la naturaleza, tanto como pudo. Era una pantomima en la que colaboraban el cuerpo y sus actitudes."⁵ El lenguaje estaba lleno de fantasías, era un lenguaje vivo. "Era un lenguaje imitativo".⁶

Fue por medio del trabajo que el hombre necesitó articular sonidos. Empezó creando palabras que le permitieran expresar sentimientos y sorpresas. Poco a poco adquirió práctica, cuantas más cosas conocía, más rico se volvía su lenguaje, más lo ordenaba, lo diferenciaba y clasificaba.

"Sin trabajo, sin la experiencia de la utilización de instrumentos, el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señas para representar objetos y actividades, es decir, como abstracción."⁷ El hombre aprendió así a comunicarse porque era un ser que trabajaba. El trabajo le hizo evolucionar dentro de la sociedad misma, le hizo establecer relaciones sociales, familiares y de trabajo.

⁵ FISHER, Ernest. "El lenguaje". Ant. El lenguaje en la escuela". U.P.N. 7o. Semestre p.p. 12-13

⁶ IDEM. p. 13

⁷ IDEM. p. 14

B. El lenguaje en el niño

De acuerdo a lo anteriormente expuesto el niño es expresivo dentro del contexto social en el que vive. Por medio del lenguaje se integra a la comunicación en sociedad. En la actualidad se vive rodeado de imágenes, su contexto le brinda una gran diversidad de experiencias informales que luego modifica al llegar a la escuela. Así lo afirma Frank Smith: “ Hemos aprendido el lenguaje a través del uso, hablándolo, leyéndolo y dándole sentido.”⁸

La práctica del lenguaje en la escuela pretende aumentar la expresividad en el niño y que esto a su vez permita ordenar su pensamiento para poder ser comunicado a los demás. El lenguaje siempre es un vínculo entre el medio que le rodea al niño y lo que aprende en el salón de clases. Es espontáneo y el niño lo usa de acuerdo a las circunstancias en las que se encuentre en el momento determinado.

El lenguaje vence sentimientos de timidez o reservas expresivas y permite que el alumno adquiera habilidades de integración grupal y diálogo constante. Una de las metas de la educación es la de crear momentos de conversación en el aula; duraderos y que brinden momentos de esparcimiento y libre comentario. La

⁸ SMITH, Frank. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Ant. Des. Lingüístico y curriculum Escolar UPN p. 5

lectura suscita conversaciones, pues al leer, también se socializa, se discute y se amplía el acervo cultural.

C. La lectura

De ahí que la lectura adquiera relevante importancia. Tal y como lo menciona el documento de capacitación para docentes: "Tradicionalmente se ha considerado a la lectura como un acto puramente mecánico, en el cual el lector pasa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivo visuales y traduciendo grafías en sonidos." ⁹ Se ha desligado la lectura de la búsqueda de significado creando un abismo entre la lectura como lo que realmente es y la pobre decodificación de sonidos.

La lectura no es "leer", simplemente, no tiene límites va más allá de actos de rutina y carencia de sentido. "La lectura es una conducta inteligente, donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado." ¹⁰ El aprendizaje es continuo y es visual y no visual. El primero es el que el niño toma de lo que le circunda, carteles, letreros, etc., y el segundo se logra conociendo y manejando el lenguaje escrito. El contacto no visual parte de lo que el niño ya sabe o ya ha visto regularmente.

Hoy en día la lectura no se efectúa tan sólo en el libro de texto; se han

⁹ S.E.P. C.A.D. Dirección de Educación Primaria. "La lengua escrita en la educación primaria" "Rincones de lectura." p. 130

¹⁰ IDEM. p. 132

propuestas estrategias que le permiten al niño que en forma espontánea lea, y se exprese mediante el juego. Tal es el caso del "Programa de Rincones de Lectura", del cual hablaremos más adelante. Dentro del aula el maestro debe provocar situaciones recreativas, que brinden al niño alegría, gusto para que pueda después recontar historias, recomendarlas o bien crear las propias (actividad del libro de la vida).

Situaciones vividas por él o por sus compañeros serán mucho más ricas, tal vez que las que ha leído, pues son su inspiración, le pasaron a él. Al agrupar las producciones del grupo y leerlas en voz alta, cuán contentos se pondrán de ser ellos mismos los autores. "Porque..... leer, imaginar, es descubrirse a uno mismo y descubrir a los demás."¹¹ Aunado a esto, cada lectura admite diversas interpretaciones y cada lector entiende de manera ligeramente diferente a los demás un mismo texto. Es por ello que:

D. Comprensión lectora

La comprensión de la lectura es un factor imprescindible, si deseamos que sea practicada por placer, con verdadero interés. Cuando presentamos textos de difícil comprensión, con un vocabulario que el niño no entiende y con situaciones distintas a las que él y su familia viven, el pequeño no entiende lo que lee. Lee por leer, porque el maestro lo ordena y él tiene que cumplir.

¹¹ PROYECTO ESTRATEGICO 03 S.E.P. Otro lugar desde donde leer. Rincón de lectura. p. 3

Leer sin significado no es leer. Leer es todo un proceso que tiene propósitos y finalidades específicos, como son:

- Interpretar, y
- reconstruir significados, así como
- socializar contenidos.

Podemos afirmar que si la lectura como actividad lingüístico-cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector; entonces la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental (modelo de significado) del texto, dentro de las representaciones posibles de éste.

La representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto al tema. "Cuanto mayor es el conocimiento previo del lector, mayor es la probabilidad de que conozca las palabras relevantes y de que haga las inferencias adecuadas mientras lee y de que construya modelos de significado correctos, en el sentido de una aproximación a lo que el escritor quiso transmitir." ¹²

La construcción del modelo mental que se forma el lector respecto al contenido de un texto está también determinado por sus objetivos al leer, ya que a cada uno de ellos corresponden diferentes estrategias, en lo que podríamos ubicar

¹² GOMEZ, Palacio Margarita. Indicadores de la Comprensión Lectora. México, 1992. p.p. 27-28

como parte del contexto. De esto resulta posible considerar que sobre un texto existan tantas formas de comprensión como lectores haya, ya que al leer intervienen diferentes características y situaciones del lector como son: su estado de ánimo, sus conocimientos, su imaginación, sus sentimientos, etc., generando con ello diferentes modelos de significado.

Una práctica que ha predominado es la de leer de manera fraccionada y descontextualizada del uso social. Se fragmenta la enseñanza al proponer a los alumnos el aprendizaje de grafías y su traducción sonora, en primer lugar para pasar, después a la comprensión de significados.

.....se limita la comprensión de la funcionalidad de la lectura cuando se les pide a los niños que lean un texto sin que este responda a sus propósitos e intereses concretos; también cuando leen textos creados artificialmente, con vocabulario y estructuras supuestamente simples, que pueden contener significados desarticulados, incoherentes o formas de expresión poco común y que resultan sumamente complejas.¹³

Para comprender se necesita información y el maestro puede dársela. Platicar con él del mundo que le rodea, de lo que observa diariamente y entablar relaciones de su vida con el libro. Los niños deben recordar que aquel impreso es significativo y que lo que es significativo es efectivo si queremos aprender algo. La base de cualquier aprendizaje es la comprensión, para ello es importante partir de experiencias propias, del entorno y que lo que lea le suene familiar, ya conocido.

¹³ S.E.P. Español "Sugerencias para su enseñanza" p. 18

La lectura pasiva es otro elemento que provoca la incomprensión, no le proporciona saber mucho menos placer. El maestro puede promover la comprensión si:

- Elimina las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después.

¿Cuándo sucede que un alumno no entiende?

- Cuando comprende mal y queda con la creencia equivocada de que ha comprendido cuando no comprende y se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto y está consciente del fracaso. Cuando comprende a medias, cuando no ve la necesidad de comprender y acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo perfectamente natural.

- La comprensión es un propósito elemental y trascendente; cuánto más entienda un niño lo que lee, más provecho sacará del texto y más interés mostrará por la lectura en el futuro.

E. ¿Por qué a los niños no les gusta leer?

“El contacto con los libros se transfigura cuando se crea un ámbito sin disciplinas o exigencias de rendimiento.”¹⁴ Generalmente los niños practican una

¹⁴ PROYECTO ESTRATEGICO 03 S.E.P. Otro lugar desde donde leer. Rincones de lectura. p. 3

lectura impuesta, rígida y aún en muchos centros educativos bajo reloj. Además al término de la misma le piden cuentas precisas y memorísticas. "Imponer la lectura es el mejor camino para volverla odiosa." ¹⁵

Si la lectura es una experiencia de autoaprendizaje, si leyendo se practica la atención, la observación, ¿por qué los niños no quieren leer?. Como punto de partida se cree que la historia familiar de un niño ejerce una influencia significativa sobre su actitud ante la lectura y con ella sobre su capacidad o incapacidad de aprender a leer como es debido. Con frecuencia la actitud negativa de un niño ante la lectura es consecuencia de la falta de interés de sus padres por cuestiones intelectuales, incluso una aversión subconsciente a ellas, a lo cual el niño responde sin saberlo.

La negativa a instruirse también puede deberse a causas totalmente opuestas a éstas; el exceso de presión ejercido por los padres del niño para que éste obtenga triunfos académicos puede inducir a una negativa frente a la lectura, ya sea por resentimiento hacia la presión que le amarga la vida o porque el niño piensa que no vale la pena esforzarse, pues nunca logrará estar a la altura de las expectativas paternas.

La negativa también puede ser un esfuerzo o intento de herir a sus padres y

¹⁵ IDEM. p.p. 11-15

en la escuela a sus maestros, no haciendo lo que ellos les gustaría. En el salón de clases si el maestro se preocupa más en los errores que en su actitud frente a la lectura también se incrementará el rechazo a leer. Desafortunadamente tenemos que lamentar la manera como se ha practicado la lectura en nuestros salones. Con demasiada frecuencia se condiciona a los alumnos a asociar la lectura con el trabajo. "Nos hemos concentrado tanto en enseñar a las niños a leer que nos hemos olvidado de inculcarles el deseo de leer." ¹⁶

La lectura es instructiva, pero no solo eso; leer es involucrarse, ser protagonista, encarnar realmente aquel personaje con el que se identifica. No podemos permitir que la lectura se vuelva aburrida, ni dejarla como tarea obligatoria, después del nivel afectivo, del cariño a los alumnos está el tesoro más grande que podemos legar: el placer por la lectura.

La lectura en silencio propicia relajamiento, además de que posibilita e invita a pensar en otras cosas, ya que aumenta la imaginación del pequeño, lo cual le permite trasladarse a otros lugares, lugares que el cuento o la historia mencionan. La práctica oral de la lectura o en voz alta igualmente constituye un acercamiento a la misma, y a los personajes, así como al desarrollo de la historia. Cuánto más se les lee a los niños, más quieren ellos leer por cuenta propia.

¹⁶ FERNANDEZ, Editores. Maestro Mexicano. Revista p.p. 12 - 13

Corresponde a los adultos, maestros y padres de familia renacer el interés por los libros, hacerlos diferentes, vivos, no sólo leerles como punto de partida y punto final, hay que proponer escenificaciones y socializaciones grupales, debates, etc. , para que la literatura vuelva a ocupar un sitio privilegiado. "Porque también serán privilegiados aquellos que se sumerjan en cada historia, en cada texto y en cada momento compartido. El alumno debe hacer suyo, lo que antes evitaba." ¹⁷

Los niños sienten que se les obliga a leer, sienten que no tienen oportunidad de elegir el texto que les interesa. Practiquemos la elección no la obligación, el premio, el encuentro, no el castigo, no el regaño; mucho menos la intolerancia.

F. Recreación literaria

Por las razones anteriores y la imperiosa necesidad de vincular la lectura con todas las áreas surge de manera colateral a las actividades generales con la lengua escrita en los programas de español primaria el eje de: recreación literaria. La recreación literaria es en sencillas palabras disfrutar plenamente una lectura y participar en ella. Recrearse, es así mismo, involucrarse y ser protagonista de una historia.

Como punto inicial se parte de la lectura en voz alta realizada en el aula por el maestro o en el hogar por cualquier adulto. Con esto el niño desarrolla interés, curiosidad y expectación por la narración, por la descripción y aún más por la

¹⁷ RINCONES DE LECTURA. S.E.P. Proyecto. p. 16

dramatización, así como la poesía. Una vez que sea capaz de leer, el niño realizará esta actividad y la compartirá con sus compañeros.

La finalidad de la lectura es que el alumno la disfrute, además de que le proporcione y rescate algún significado. La recreación literaria es un estímulo para que los niños individual o grupalmente realicen producciones propias, así como para que desarrollen gustos y preferencias por las diferentes obras literarias.

Los materiales variados como cuentos, periódicos, revistas, cancioneros, etc., le permiten adentrarse o embullirse en la trama de todo lo expuesto en un texto, y sobre todo siempre imaginar. Para imaginar no se necesita mucho, basta un niño, una historia, una situación, cualquier cosa de la vida diaria, y listo!

G. Rincones de lectura

"Otro lugar desde donde leer."

¿Lectura placentera?

Todos conocemos y más que nadie los maestros, las dificultades inherentes a la adquisición del lenguaje escrito, los niños se expresan y escriben con dificultad, esto los limita al hacer uso de los libros de contenidos más profundos. Sin embargo los niños aprecian y valoran a quienes leen y escriben y disfrutan de las sesiones de lectura en voz alta que les brindan sus maestros.

Pero.....

¿Qué es Rincones de Lectura?

Rincones de lectura es un programa de la unidad de Publicaciones Educativas de la Secretaría de Educación Pública, que se puso en marcha en 1986.

Sus objetivos.

- Acrecentar la imaginación y la sensibilidad como proceso de formación para resolver situaciones de la vida con una calidad muy diferente, así como fortalecer la expresión oral y escrita.

- Apoyar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, tanto como la producción, distribución y utilización de materiales.

- Poner al alcance de los maestros y alumnos materiales y actividades que le permitan comprender lo que se lee. Así como satisfacer y acrecentar su curiosidad ante el mundo.

¿Qué propone rincones de lectura?

- Un encuentro diferente con los libros.

- Dar vida a la lectura.

- Que la lectura se convierta en parte constitutiva de sí mismo.

- Ser un paso a la formación de autodidactas.

- Formar lectores por placer.

De los libros.....

- La unidad de publicaciones educativas, investiga y produce.
- La S.E.P. los proporciona a precios accesibles, subsidiados.
- Representan un auxiliar del aprendizaje formal.
- Son un apoyo a la Metodología PALEM.
- El maestro permite el préstamo a domicilio.
- Circulan y se convierten en un bien común.

De la lectura.....

- El maestro permite que el alumno elija libremente la obra a leer.
- Lo estimula a que termine la lectura, aunque sea en etapas.
- Propicia un ambiente de calma, al no pedir cuentas.
- La lectura NO SE EVALÚA, NO SE MIDE.

Momentos fundamentales del rincón.

Dentro del salón se abre un espacio para trabajar con actividades de lectura y otras complementarias.

- El niño tiene una oportunidad única y buenísima; llevar a su casa un libro, esto puede crear una relación de afecto e intimidad con el texto, lo cual no siempre es posible en la escuela.

- El libro así compartido, se convierte en un canal de comunicación familiar, al involucrar a padres, hermanos e inclusive vecinos.

- Los padres de familia se involucran por el bien de sus hijos.

- Padres y maestros, abuelos y tíos, forman un solo frente para evitar que nuestros niños se conviertan en analfabetas funcionales, marginados culturales, fáciles candidatos a ser explotados.

- Rincones de lectura forma niños sanos, reflexivos, capaces y responsables.

Este programa no es una carga más de trabajo y sobre todo, rincones de lectura propone trabajos colectivos de diálogo, no provoca el aislamiento del niño, al contrario, "QUIEN LEE, NUNCA ESTÁ SOLO"¹⁸

Así podemos afirmar que la meta que se persigue con este programa es propiciar un aprendizaje significativo, así como guiar a los alumnos en el descubrimiento de tareas creativas y considerar en todo momento que la concepción de aprendizaje es distinta a la que ha predominado por años; tal y como lo menciona J. Piaget en:

¹⁸ VILLEGAS, Chávez Guadalupe. Promotora Rinc. de Lectura y Maestra de Grupo (folleto).

H. Teoría Psicogenética

.....el sujeto que conocemos a través de Piaget, es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que le rodea y de resolver las interrogantes que éste mundo le plantea. No es un sujeto que espera transmisión de conocimiento, es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y que construye sus propias categorías del pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.¹⁹

Hoy en día ciertamente el niño crece rodeado de textos escritos; por doquier hay carteles, anuncios publicitarios e imágenes comerciales que él observa y que le comunican algún mensaje. El niño observa lo que le rodea, su medio; vive en él, se interroga y es imposible pensar que cuando ingresa a la escuela parte de cero. Por eso los objetivos aparecen como logros y no como datos iniciales.

Piaget determina al desarrollo del conocimiento como un proceso espontáneo relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto la maduración del sistema nervioso como de sus funciones mentales; mientras que el aprendizaje lo concibe como un proceso que provoca el medio ambiente o situaciones externas.

Piaget dice que para aprender o adquirir un conocimiento se pasa por tres procesos que son los siguientes:

Asimilación. Tiene lugar cuando una persona hace uso de ciertas conductas que, o bien son naturales, o ya han sido aprendidas. La asimilación es

¹⁹ S.E.P. C.A.P. La lengua escrita en la educación primaria. Rincones de Lectura. p. 45

simplemente usar o utilizar lo que ya se sabe o se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva.

Acomodación. Tiene lugar cuando la persona en cuestión descubre que el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida no es satisfactorio y así se desarrolla un nuevo comportamiento. Las personas se adaptan a entornos cada vez más complejos mediante el empleo de conductas ya aprendidas, siempre que sean eficaces (asimilación) o modificando si se precisa algo nuevo (acomodación).

Equilibrio. Es el acto de buscar equilibrio. Si se advierte que algún hecho no encaja en ninguno de los esquemas de la persona, el resultado es el desequilibrio, por lo que continuamente se ensayan adecuaciones de procesos para llegar nuevamente al estado de equilibrio que todos los procesos persiguen.

Estos procesos están determinados, según Piaget por las prácticas sociales, económicas, culturales e ideológicas que reflejan la clase social a la que pertenece un individuo dado. Por lo tanto el niño de acuerdo al contexto en el que vive descubrirá poco a poco la función y utilidad de la lengua escrita. La escuela puede propiciar el acercamiento del alumno a diferentes materiales, no limitarlo.

Para ello es importante que el docente conozca los intereses de los alumnos,

así como sus características de acuerdo al proceso evolutivo en el que se encuentran en determinado momento. Piaget señala 4 etapas de desarrollo del conocimiento, que son:

Período Sensoriomotriz (0 - 24 meses). Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño, se organizan en lo que Piaget denomina "esquemas de acción". Estos esquemas, asimilación, acomodación, permiten al niño adaptarse al medio. el cuerpo infantil no está dissociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

Período Preoperatorio (2 a 6 años). Posibilidad de representaciones elementales (acciones y percepciones coordinadas interiormente) y gracias al lenguaje asistimos a un gran progreso en el pensamiento del niño como en su comportamiento. Inicia el simbolismo en forma de actividades lúdicas en los que el niño toma conciencia del mundo. No puede separar acción propia y pensamiento. el pensamiento sigue una sola dirección, es irreversible; sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí.

Período de las operaciones concretas (7 - 11 años). Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. El niño sabe ya descentrar tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. No se limita a su

propio punto de vista, es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar consecuencias. Es el inicio de una causalidad objetivada y especializada a un tiempo.

Piaget habla también de una evolución de la conducta en el sentido de cooperación. El símbolo de carácter individual y subjetivo es sustituido por una conducta que tiene en cuenta el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales. Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo pasando de la actividad individual aislada a ser una conducta de colaboración.

Este período es de suma importancia, ya que el grupo de alumnos del 3o. "A", al cual hace referencia este trabajo, se encuentra precisamente en esta etapa. Pudiéndose apreciar en él mismo sobre todo una actitud solidaria que en mucho ayuda a trabajar en un ambiente agradable dentro del aula.

Período de las operaciones formales (la adolescencia). Pensamiento lógico, Piaget atribuye la máxima importancia al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que los hacen posibles. Aparece el pensamiento formal. Puede prescindir del conocimiento concreto para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades. El adolescente confronta ideas y suele enfrentar

grandes conflictos y perturbaciones al ser incapaz de tener en cuenta las contradicciones de la vida humana. El maestro al conocer el nivel en que se encuentran sus alumnos, puede no sólo coordinar el trabajo en grupo, sino que puede crear las condiciones para que sea el niño el que construya el conocimiento. Es decir que no sólo conteste a las interrogantes del niño, sino que brinde elementos con los que él pueda encontrar respuestas por sí mismo. Para ello Piaget hacía referencia a 4 factores que intervienen en el proceso de adquisición del conocimiento y que funcionan en interacción constante. Estos son:

1. Factores de aprendizaje

Maduración. Es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo psicológico. A medida que avanza la maduración del sistema nervioso se dan nuevas y más amplias posibilidades para efectuar acciones y adquisiciones de conocimiento; pero esto solo se logra en conjunto con los factores restantes, la maduración explica por si sola las transformaciones que se dan en el aprendizaje.

Experiencia. Se refiere a todas aquellas experiencias que tienen lugar cuando el niño interactúa con el ambiente. Se sucede al explorar y manipular

objetos aplicando en ellos diversas acciones. De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento:

- *El conocimiento físico*, al que corresponden las características físicas de los objetos, por ejemplo: peso, color, forma, textura, etc.

- *El conocimiento lógico-matemático*, al que corresponden las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos, cuando hace comparación entre ellos, ejemplo: más grande que; más largo que; más duro que, etc.

Este tipo de actividades se da debido a la actividad intelectual del niño, no por los objetos en sí.

Transmisión social. Se refiere a la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos y de los diversos medios de comunicación, entre otros. El conocimiento social considera el legado cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y las normas sociales, así como las tradiciones y costumbres que difieren de una cultura a otra y que el niño tiene que aprender de la gente, de su entorno social al interactuar y establecer relaciones.

Equilibración. El factor de equilibrio es fundamental, ya que con esto se explica la síntesis entre los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia y transmisión social), es por tanto un mecanismo regulador del crecimiento dentro de la inteligencia. El equilibrio se caracteriza por la búsqueda constante de

estabilidad; no es pasivo sino que esencialmente es activo. Cuando en el sujeto surge una necesidad que lo desequilibra y que es provocada por el medio ambiente, realiza a través de sus propias acciones modificaciones para recobrar nuevamente el equilibrio.

Asimismo es como la lectura recreativa viene a ser también un instrumento para que esto se de en el educando. Al conceptualizar el aprendizaje y la forma en que intervienen la maduración, la experiencia y la transmisión social aunado a la equilibración en el proceso de desarrollo intelectual del niño se ha fundamentado el hecho de que la inteligencia no se determina en el nacimiento sino que se desarrolla a través de la continua interacción con su medio.

Por tal razón, la práctica lectora tiene gran importancia, debe propiciarse desde temprana edad y ser siempre acorde a los intereses y necesidades, así como preferencias del niño. En el caso concreto de la lecto-escritura el alumno construye su conocimiento a partir de reflexiones con respecto a este objeto de conocimiento y de la información que le brindan otras personas.

J. Los sujetos del aprendizaje

Se puede hablar del proceso educativo como una actividad de conjunto, en la cual intervienen el maestro, el alumno, los contenidos, el medio social, el medio familiar y escolar. Cada elemento es importante y cada uno juega o define un rol

dentro del mismo. La educación debe concebirse hoy dinámica y abierta, en la cual el alumno es el principal personaje.

Las relaciones dentro del aula maestro-alumno se presentan dentro de un marco de cordialidad, de confianza mutua de respeto a la individualidad de cada niño y sobre todo de afecto, porque esto da al pequeño utilidad, valor y sentido, así como estima por todo lo que hace.

Estas relaciones adquieren hoy una significación totalmente distinta, ya que la comunicación que en el grupo se da, parte precisamente de la misma interacción maestro-alumno y surge de acuerdo a las necesidades de ambos. Dentro de esta interacción el rasgo principal es el de la cooperación y solidaridad, ya que ambas partes tienen responsabilidades dentro del aprendizaje.

Lo que el alumno "aprende" es consecuencia del permanente contacto con el objeto de estudio, lo cual hace precisamente que sus acciones se encaminen a ajustes constantes, pues mediante el intercambio de ideas que se propicia en el aula se logra no solo que el niño aprenda sino que redescubra aquello que le interesa.

Es así como:

"La clase se convierte en un lugar de intercambio" ²⁰

²⁰ FONTAIN, Jubero Pedro. El papel del profesor dentro de los cuatro posibles modelos educativos. Ant. Sociedad y tratado de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. p. 47

Ya que se parte siempre de la realidad del niño, de su cotidianidad para que después él sea capaz de modificar su entorno.

Piaget define así el aprendizaje:

Aprendizaje. "Es un cambio en la disposición o en la conducta de un organismo, se modifica interminablemente y va de acuerdo al crecimiento." ²¹

Cuando el alumno intercambia opiniones, dialoga y da puntos de vista, conoce infinidad de cosas diferentes, lo cual le permite lograr avances dentro de su conocimiento. Por tanto es importante que el clima dentro del salón de clases brinde confianza al niño y se de en un ambiente favorable en el cual converjan la armonía, la permisibilidad, el respeto y de acuerdo a esta propuesta se fomente el amor y el acercamiento a la lectura.

Papel del maestro.

El maestro debe ser parte del grupo, integrarse y ser para los pequeños un guía, un coordinador, puede sugerir pero no ritualizar, menos aburrir. Asimismo para que la lectura se de en el salón, el maestro puede promover actividades que faciliten o propicien el acercamiento a los textos.

Su actitud frente a un libro o frente a una lectura invitará a que los niños también lean; los encuentros que se den pueden más tarde socializarse,

²¹ PIAGET, Jean. Aprendizaje y Desarrollo. Ant. UPN "Teorías del aprendizaje" p. 33

dramatizarse o hasta pueden discutirse. El maestro no debe dejar que la lectura sólo sea la tarea para el día siguiente; de él depende la actitud que tome el grupo hacia los libros.

Puede destinar a cada actividad tanto tiempo como dure el interés del grupo, también puede cambiarla por otra, pero no debe matarla antes de tiempo. Esto se da cuando el maestro corrige e interrumpe al niño, que voluntariamente quiso leer en voz alta, esto impide que haya comprensión y resta motivación.

El docente puede permitir asimismo el contacto libre con el texto; puede dejarles que los miren, que los toquen, los hojeen, o simplemente que vean sus ilustraciones, de tal manera que los niños se preparen o se interesen por la lectura. Las actividades que se trabajen en el aula son más llamativas para los niños, si en ellas se incluyen dibujos, recortes, modelados, escenificaciones, canciones, etc.

Cuando el maestro es entusiasta, y sale de la rutina, contagia a sus alumnos ese dinamismo de tal forma que el trabajo se da sin necesidad de formas represivas. Además puede proponer actividades ingeniosas e innovadoras al coordinar al grupo, ya que esto propiciará que los niños participen con entusiasmo en tareas de su agrado.

Papel del alumno.

Partiendo de que el niño es constructor de su conocimiento, él es actividad

100 %. Si lo que lee le gusta, él seguirá adelante, puede captar el sentido del texto, puede involucrarse en la trama, pero si no es así dejará el libro y se ocupará en otra cosa.

Por ello los:

Recursos didácticos, deben ser interesantes, llamativos con palabras coloquiales, que entienda y que sobre todo vayan de acuerdo a su edad y las características propias de ese momento.

No proporcionar textos de contenidos muy profundos. Por ejemplo no facilitar libros de 6o. grado, o enciclopedias de secundaria en un pequeño de 3er. año, como es el caso de los niños del presente trabajo, ya que ellos se perderán, no encontrarán razón a lo leído y lo dejarán simplemente, obstaculizando con ello un nuevo acercamiento a la lectura.

Aunque el gusto hacia la lectura, no se evalúa cuantitativamente, sí se puede valorar o estimar el acercamiento a la misma, así como la actitud que se muestre ante las actividades. A continuación se contemplan algunas perspectivas para llevar a cabo la evaluación dentro del grupo.

K. Evaluación

Calificar y tomar decisiones son tarea que constantemente realiza el

maestro. En raras ocasiones el alumno participa en el proceso de evaluación; reprobado o pasar año son opciones en las que su opinión no cuenta. Es en el alumno donde recaen los juicios de valor del maestro, es el alumno el centro de la evaluación. De su comportamiento y aprovechamiento escolar dependerá el que sea promovido o el que se estanque, lo cual implica para él "repetir año".

Pocas veces se evalúan los métodos y los múltiples factores y elementos que intervienen en el aprendizaje del alumno. Se preocupa generalmente o principalmente por "resultados", en los cuales solo se miden conocimientos y aptitudes a partir de criterios preestablecidos.

La evaluación ampliada, la cual es punto de partida para la realización de esta propuesta pedagógica parte de un nuevo estilo de evaluación; se basa más que nada en la comprensión de los fenómenos contemplados a partir de la realidad social integral. "En la evaluación ampliada, la causalidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de elementos que intervienen en una situación. Es decir, no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trate." ²²

La evaluación es: "un elemento fundamental para la renovación, corrección de lo deficiente y creación de una educación diferente." ²³ Características de la

²² HEREDIA, Ancona Bertha. La evaluación ampliada. Ant. UPN Evaluación en la práctica docente. p. 135

²³ DE ALBA, Alicia. Evaluación. IDEM p. 91

evaluación ampliada:

- Es flexible y de apertura.
- Procura información útil.
- Toma en cuenta a las partes a partir de sistemas globales.
- Se interesa en los procesos, no en los productos.
- Toma a cada alumno, como único.
- Se preocupa por aspectos cualitativos antes que cuantitativos.
- Importa más como aprende el alumno, que lo que aprende.
- Los exámenes escritos, test o pruebas pedagógicas son solo un elemento más.

De acuerdo al Planteamiento del Problema, del presente trabajo, que pretende acercar al niño a la lectura, se considera que este tipo de valorar el esfuerzo del alumno es el óptimo, ya que sensibiliza al maestro y al niño le brinda mayores oportunidades de crecimiento, tanto que permite que el acercamiento entre maestro-alumno se de mediante una relación afectiva y no de separación.

Además de lo afectivo, aspecto primordial en todo trabajo educativo, la evaluación ampliada no es propiamente un nuevo método, sino que es un conjunto de estrategias que se caracterizan por una ampliación de esquemas originales. Importante: "La lectura por placer", no se evalúa.

Quien descubre el rico universo de la literatura, aprende a leer por gusto.

Es por eso que el maestro indirectamente valora y estima la capacidad de cada uno de los pequeños de acuerdo a su edad, y múltiples elementos más. Se observa el interés, el gusto, su actitud y se promociona siempre algún buen texto. No importa dar un número, ni tomar tiempo bajo reloj; lo rescatable es el aumento en cuanto al acercamiento que el alumno muestre hacia la lectura. "El propósito de la evaluación no es probar sino mejorar." ²⁴

L. Acuerdo 200 de evaluación

De conformidad con la Ley General de Educación, surge el Acuerdo # 200 de Evaluación, el cual establece normas de evaluación de aprendizaje en educación primaria, secundaria y normal. El documento y sus disposiciones entró en vigor a partir del ciclo escolar 1994 - 1995 siendo hasta hoy vigente en todas las escuelas del país.

.....este acuerdo propone una evaluación permanente y sistemática que posibilite la adecuación de los procedimientos educativos a la vez que aporta más y mejores elementos para decidir la promoción de los educandos a la vez que coadyuva al diseño y actualización de planes y programas y en general conduce a una mejor planeación en el Sistema Educativo Nacional.²⁵

La evaluación de los alumnos comprende así, no solo la medición individual de los conocimientos, sino que a la vez toma en cuenta las habilidades, destrezas y

²⁴ GEPHANT, William. La evaluación ampliada. Ant. UPN. La evaluación en la práctica docente. p. 133

²⁵ S.E.P. Acuerdo 200 de Evaluación. p. 1

en general toda una gama de actitudes y aptitudes que hacen posible el logro de los propósitos establecidos en planes y programas de estudio.

El presente contempla los siguientes artículos:

Art. 1o.- Es obligación de los establecimientos públicos federales, estatales y municipales, así como de los particulares con autorización, que imparten educación primaria, secundaria y normal, en todas sus modalidades, evaluar el aprendizaje de los educandos, entendiendo este como la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades, así como la formación de actitudes, hábitos y valores señalados en los programas vigentes.

Art. 2o.- La evaluación del aprendizaje se realizará a lo largo del proceso educativo con procedimientos pedagógicos adecuados.

Art. 3o.- La evaluación permanente del aprendizaje conducirá a tomar decisiones pedagógicas oportunas para asegurar la eficiencia de la enseñanza y del aprendizaje.

Art. 4o.- La asignación de calificaciones será congruente con las evaluaciones del aprovechamiento alcanzado por el educando respecto a los propósitos de los programas de aprendizaje.

Art. 5o.- La escala oficial de calificaciones será numérica y se asignará en números enteros del 5 al 10.

Art. 6o.- El educando aprobará una asignatura cuando obtenga un promedio mínimo de 6.

Art. 7o.- Las calificaciones parciales se asignarán en cinco momentos del año lectivo; al final de los meses de octubre, diciembre, febrero, abril y en la última quincena del año escolar.

El conocimiento de las calificaciones parciales por parte de los padres de familia, no limita el derecho de estos a informarse sobre el aprovechamiento escolar de sus hijos en el momento que lo deseen.

Art. 8o.- La calificación final de cada asignatura, será el promedio de las calificaciones parciales.

Art. 9o.- Las actividades de desarrollo: educación física, educación artística y educación tecnológica se calificarán numéricamente, considerando la regularidad en la asistencia, el interés y la disposición para el trabajo individual, de grupo y de relación con la comunidad mostradas por el alumno.

Art. 10o.- Los directivos de las instituciones educativas comunicarán las calificaciones parciales a los educandos y a los padres de familia o tutores y promoverán la comunicación permanente entre éstos y los docentes, para atender las necesidades que la evaluación del proceso educativo determine.

Art. 11o.- La promoción de grado, acreditación de estudios y regularización de los educandos se realizará conforme a las disposiciones que en ejercicio de sus facultades emita la Secretaría de Educación Pública.

La evaluación debe realmente tomar en cuenta el cambio de actitudes que se va dando en el niño y realizar una observación constante, positiva y siempre con expectativas optimistas de logro y avance. Este acuerdo es bueno ya que contempla el avance del niño, no sólo en cuanto a conocimientos, sino también en aptitudes y actitudes, así como la promoción de un desarrollo integral en el alumno.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Política Educativa

“Se le llama Política Educativa a la acción del Estado en la vida de un país y a su ingerencia en los asuntos nacionales.”²⁶ En cuanto a educación: “es la acción del Estado en el campo de la educación y forma un conjunto de disposiciones gubernamentales que con base en la legislación en vigor forma una doctrina coherente para alcanzar los objetivos fijados por el Estado.”²⁷

El discurso dice que la educación ha sido desde siempre una alternativa de cambio, un mecanismo de ascenso social y un vínculo que enriquece la cultura y garantiza la permanencia de las sociedades en el tiempo. En realidad se sabe que la educación favorece la transmisión de ideología de la clase dominante que se encuentra en el poder.

De esta manera el Estado forma parte activa en el renglón educativo y su participación le da facultades para lograr cambios en la política educativa del país. México como todos los países del mundo cuenta con una Política Educativa acorde a su organización política y económica, que plantea objetivos de acuerdo a las

²⁶ GALLO, Martínez Víctor. Definición y antecedentes de la Política Educativa en México. Ant. Política Educativa. p. 49

²⁷ IDEM.

necesidades del Estado, pero no siempre acordes a las necesidades y posibilidades de sus habitantes.

Esta política actúa a través de la educación formal, preparando a la sociedad para actuar subordinadamente. Desafortunadamente la educación no es capaz de satisfacer las necesidades esenciales del individuo, creando con lo anterior gran desigualdad social.

Uno de los factores de esa desigualdad es atribuida en gran parte al nivel socio-económico del niño o estudiante mayor, cuyas probabilidades de desertar aumenta día con día, o bien habrá quienes no tengan acceso a la escuela primaria. Concluyendo: según Renward García, "la Política Educativa actual enfrenta una problemática de desempleo, marginación social, deterioro de compra y acumulación de riqueza en manos de unos cuantos." ²⁸

Partiendo de la necesidad de que la educación satisfaga las necesidades de la población se establece el Artículo 3o. Constitucional.

B. Artículo 3o. Constitucional

En Noviembre de 1992, el Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari, presentó al constituyente permanente una iniciativa de reformas a los

²⁸ GARCIA, Medrano Renward. La educación en México. Ant. Política Educativa. p.p. 19-41

Artículos 3o. y 31 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Estas reformas fueron aprobadas por el Congreso de la Unión y se ratificaron en un corto plazo. El nuevo texto publicado en el Diario Oficial de la Federación el 5 de marzo de 1993, confirma los siguientes postulados:

.....todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que impartirá el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.²⁹

I. Garantizada por el artículo 24 la libertad de creencias, dicha educación será laica, y por tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa:

II.- El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Además:

a) Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

b) Será nacional, en cuanto -sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la

²⁹ S.E.P. Artículo 3o. Constitucional. p. 27

comprensión de nuestros problemas, el aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia económica y a la continuidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

c) Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio hacia la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

III.- Para dar pleno cumplimiento a lo dispuesto en el segundo párrafo y en la fracción II, el Ejecutivo Federal determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la República. Para tales efectos, el Ejecutivo Federal considerará la opinión de los gobiernos de las entidades federativas y de los diversos sectores sociales involucrados en la educación, en los términos que la ley señale.³⁰

La Constitución en su Artículo 3o. contempla lo relativo a la educación, sobresale su carácter laico, gratuito y obligatorio, aunque en la realidad sabemos

³⁰ S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p.p. 27-29

que la educación siempre se dirige a los intereses del sistema político económico del momento y pretende que no se cambien o alteren sus formas capitalistas.

En cuanto a lo gratuito de la educación, sabemos que enfrentamos un gran reto, el de la pobreza y que ésta impide a los niños el acceso a las necesidades primarias; la escuela es inaccesible para muchos, ya que lejos de no costar, perjudica los bolsillos de miles de padres de familia que muchas de las veces no saben como pagar inscripciones, cuotas "voluntarias", etc.

Por otra parte las injusticias se siguen dando y muy pocos tienen posibilidad de acrecentar su cultura y mejorar su nivel de vida. Sin embargo contemplamos un Artículo 3o. pleno y válido en constantes reformas que busquen una mejor formación para los niños pequeños, estudiantes, futuros profesionistas.

Como producto de las nobles finalidades del Artículo 3o. se plantea una Ley General que regule las anteriores disposiciones.

C. Ley General de Educación

La Ley General de Educación, fue promulgada en 1992 por el entonces Presidente de la República, Lic. Carlos Salinas de Gortari, y surge como consecuencias al Acuerdo para la Modernización Educativa. En ella se encuentra establecido que el Estado tiene a bien realizar la tarea educativa la cual tiene una

función compensatoria social y faculta a la autoridad educativa nacional a determinar planes y programas de educación primaria, secundaria y normal.

Asimismo con lo anterior se descentraliza la educación y son los Estados miembros de la Federación los que se hacen cargo de lo mismo. Esta ley, en su artículo 2o. indica:

Todo individuo tiene derecho a recibir educación , y por lo tanto, todos los habitantes del país tienen las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo nacional, con solo satisfacer los requisitos que establezcan las disposiciones generales aplicables.

La educación es medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; es proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo, y a la transformación de la sociedad y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido la solidaridad social.

En el proceso educativo deberá asegurarse la participación activa del educando, estimulando su iniciativa y su sentido de responsabilidad social para alcanzar los fines a que se refiere el Art. 7o.

Art. 4o.- Todos los habitantes del país tienen que cursar la educación primaria y la secundaria. Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos menores de edad cursen la educación primaria y secundaria.

Art. 5o.- La educación que imparta el Estado será laica y, por lo tanto, se mantendrá por completo ajena a cualquier doctrina religiosa.

Art. 6o.- La educación que el estado imparta será gratuita.

Art. 7o.- La educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el Art. 3o. de la constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

I. Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.;

II.- Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos;

III.- Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la

valoración de las tradiciones particulares culturales de las diversas regiones del país.

IV.- Promover, mediante la enseñanza de la lengua nacional - el español-, un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas.;

V.- Infundir el conocimiento y la práctica de la democracia como la forma de gobierno y convivencia que permite a todos participar en la toma de decisiones para el mejoramiento de la sociedad;

VI.- Promover el valor de la justicia, de la observancia de la Ley y de la igualdad de los individuos ante ésta, así como propiciar el conocimiento de los derechos humanos y el respeto a los mismos;

VII.- Fomentar actitudes que estimulen la investigación y la innovación científicas y tecnológicas;

VIII.- Impulsar la creación artística y propiciar la adquisición, el enriquecimiento y la difusión de los bienes y valores de la cultura universal, en especial de aquellos que constituyen el patrimonio cultural de la Nación;

IX.- Estimular la educación física y la práctica del deporte;

X.- Desarrollar actitudes solidarias en los individuos, para crear conciencia sobre la preservación de la salud, la planeación familiar y la paternidad responsable, sin menoscabo de la libertad y del respeto absoluto a la dignidad humana, así como propiciar el rechazo a los vicios;

XI.- Hacer conciencia de la necesidad de un aprovechamiento racional de los recursos naturales y de la protección del ambiente, y

XII.- Fomentar actitudes solidarias y positivas hacia el trabajo, el ahorro y el bienestar general.

Art. 8o.- El criterio que orientará a la educación que el Estado y sus organismos descentralizados impartan, se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios.

I.- Será democrático, considerando a la democracia no solamente como una estructura jurídica y un régimen político, sino como un sistema de vida fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo;

II.- Será nacional, en cuanto - sin hostilidades ni exclusivismos- atenderá a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a

la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y a la comunidad y acrecentamiento de nuestra cultura, y

III.- Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio por la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos.

Art. 9o.- Además de impartir la educación preescolar, la primaria y la secundaria, el Estado promoverá y atenderá -directamente, mediante sus organismos descentralizados, a través de apoyos financieros, o bien, por cualquier otro medio- todos los tipos y modalidades educativos, incluida la educación superior, necesarios para el desarrollo de la Nación, apoyará la investigación científica y tecnológica y alentará el fortalecimiento y la difusión de la cultura nacional y universal.

Art. 10o.- Constituyen el sistema educativo nacional:

I.- Los educandos y educadores.

II.- Las autoridades educativas;

III.- Los planes, programas, métodos y materiales educativos;

IV.- Las instituciones educativas del Estado y de sus organismos descentralizados;

V.- Las instituciones de los particulares con autorización o con el reconocimiento de validez oficial de estudios, y

VI.- Las instituciones de educación superior a las que la ley otorga autonomía. Las instituciones del sistema educativo nacional impartirán educación de manera que permita al educando incorporarse a la sociedad y, en su oportunidad, desarrollar una actividad productiva y que permita, asimismo, al trabajador estudiar.

Para vencer la crisis educativa y con la esperanza de un futuro de crecimiento educativo se plantea:

D. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica recoge el compromiso de Gobierno Federal, de los Gobiernos Estatales de la República y del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, de unirse en un gran esfuerzo que extienda la cobertura de los servicios educativos y eleve la calidad de la educación a través de una estrategia que atiende a la herencia educativa de México del siglo veinte , que pondera con realismo los retos actuales de la educación, que compromete recursos presupuestales crecientes para la educación pública, y que se propone la reorganización del sistema educativo, la reformulación

de los contenidos y materiales educativos y la revaloración de la función magisterial.

Tiene el propósito de asegurar a los niños y jóvenes una educación que los forme como ciudadanos de una comunidad democrática, que les proporcione conocimientos y capacidad para elevar la productividad nacional, que ensanche las oportunidades de movilidad social y promoción económica de los individuos y que, en general eleve los niveles de calidad de vida de los educandos y de la sociedad en su conjunto.

Este Acuerdo Nacional se concentra en la educación básica que comprende los ciclos fundamentales en la instrucción y formación de los educandos, preparatorios para acceder a ciclos medios y superiores. La educación básica impulsa la capacidad productiva de una sociedad y mejora sus instituciones económicas, sociales, políticas y científicas, puesto que contribuye decisivamente a fortalecer la unidad nacional y a consolidar la cohesión social, a promover una más equitativa distribución del ingreso, a fomentar hábitos más racionales de consumo, a enaltecer el respeto a los derechos humanos, en particular el aprecio a la posición de la mujer y de los niños en la comunidad y a facilitar la adaptación social al cambio tecnológico.

Además una buena educación básica genera niveles más altos de empleo

bien remunerados, una mayor productividad agrícola e industrial, y mejores condiciones generales de alimentación y de salud y de actitudes cívicas más positivas y solidarias.

El fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que permiten seguir aprendiendo toda la vida y dan al hombre los soportes racionales para la reflexión. En un 2o. plano, todo niño debe de adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir así como de su persona.

Destaca la salud, la nutrición, la protección del medio ambiente y nociones sobre distintas formas de trabajo. Asimismo, es preciso que el educando comience a comprender los principios éticos y las aptitudes que lo preparan para una participación creativa y constructiva en la sociedad moderna. Esto supone conocer las características de la identidad nacional y el alcance de los derechos y obligaciones del individuo, así como una primera información sobre la organización política y las instituciones del país.

El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica propone asimismo un Programa Emergente de actualización del maestro, el cual pretende fortalecer los conocimientos y mejorar el desempeño del docente. Dentro de esta actualización se percibe un gran interés de involucrar no sólo a maestros frente a

grupo, sino que además contempla la participación de Jefes de Sector, Inspectores y Directores, así mismo como Consejos Técnicos Estatales de Educación y Consejos Técnicos de Sector y de Zona.

Al fin de dar un impulso decidido que motive al maestro, el S.N.T.E., el Gobierno Federal y los Gobiernos Estatales crean la Carrera Magisterial, la cual además de estimular la calidad educativa establecerá un medio para el mejoramiento profesional, material y social del maestro.

Su propósito es principalmente que los maestros puedan acceder a niveles salariales superiores con base en su preparación académica, la atención a los cursos de actualización, su desempeño profesional y su antigüedad en el servicio.

E. Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000

El pasado 12 de enero de 1995 fue presentado por el Presidente de la República Mexicana, C. Ernesto Zedillo Ponce de León, el Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000, el cual mantiene vigentes los grandes objetivos del Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, tomándolo como base para definir un conjunto de tareas que ya están en marcha para consolidar innovaciones.

Los propósitos del Programa son:

- La equidad, para generar oportunidades.
- La calidad, para que niños, jóvenes, hombres y mujeres desplieguen sus capacidades y su creatividad; y por último,
- La pertinencia para que lo que se aprende sea útil al individuo y lo aliente a aprender más y mejor.

Siendo que la educación tiene primacía entre las prioridades del actual gobierno, es importante mencionar las estrategias y acciones fundamentales que para la educación básica se establecen, ya que la propuesta pedagógica que en este documento se plantea, gira precisamente en la educación primaria, básicamente en el 3er. año.

Entre ellos se encuentran:

- La organización y el funcionamiento del sistema de educación básica: los métodos, contenidos y recursos de la enseñanza.
- La formación, actualización y superación de maestros y directivos escolares, y
- La equidad educativa, así como
- Los medios electrónicos en apoyo a la educación.

El Programa dedica un trato especial a la educación básica.

Los medios a través de los cuales se apoyará la reorganización del sistema escolar son:

- El aprovechamiento de los sistemas de información y evaluación.
- El fomento a la investigación educativa.

Se puede apreciar que dentro de estos planteamientos predominan las palabras calidad, creatividad, utilidad e investigación por lo que para el logro de tan nobles fines es muy importante la práctica de tareas enriquecedoras que permitan al alumno ir más allá de las cuatro paredes del aula, lo cual se puede conseguir si la práctica educativa tiende a fomentar espacios de lectura - investigación, ya que de esta actividad se parte para el logro de posteriores aprendizajes. Para aprender, para tener acceso a nuevos conocimientos, la escuela ha de iniciar con una práctica lectora útil, que sobre todo brinde la oportunidad al lector de interrogarse primero para que después él indague, se cuestione y trate siempre de mejorar sus condiciones de vida.

La lectura posibilita que el sujeto piense y reflexione sobre lo que ha leído, ya que es un medio de comunicación muy importante que puede hacerle crítico de todo cuanto sucede. La lectura puede lograr que los alumnos se muevan y actúen dentro del área cognitiva, investigando y aún más dentro del área afectiva, ya que se establece un vínculo de acercamiento entre el texto y el lector, lo cual tal y como se pretende en el programa le alentará a aprender más y mejores cosas.

Es de importancia relevante que la lectura sea promovida, que mediante diversos medios de comunicación se den a conocer materiales y apoyos didáctico-recreativos, para que los alumnos no encasillen el valiosísimo recurso de la misma sólo a los textos escolares. Esto como un lazo de unidad entre la lectura y lo que el programa pretende en cuanto a la utilización de medios electrónicos, audiovisuales y de informática.

Una educación básica procura también un nivel cultural a fin a nuestra civilización y a la historia nacional y forma la personalidad fundándola en valores como la honradez, el respeto, la confianza y la solidaridad, que son indispensables para una convivencia pacífica, democrática y productiva.

El programa actual de educación básica pretende:

- Fortalecer en los seis grados el aprendizaje y el ejercicio asiduo de la lectura, la escritura y la expresión oral.
- Reforzar el aprendizaje de las matemáticas, subrayando el desarrollo de la capacidad para relacionar y calcular las cantidades con precisión y fortalecer el conocimiento de la geometría y la habilidad para plantear claramente problemas y resolverlos.
- Restablecer el estudio de la historia, la geografía y el civismo.
- Reforzar el aprendizaje de aquellos contenidos relacionados con el cuidado y la salud del alumno, y acentuar una formación que inculque la protección del

medio ambiente y los recursos naturales.

La mayor parte del esfuerzo se canalizará hacia la información y orientación de los maestros.

F. Finalidades de la educación primaria

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia el derecho educativo fundamental al que han aspirado los mexicanos. Una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, ha sido una de las demandas populares más sentidas.

Morelos, Gómez Farías, Juárez y las generaciones liberales del siglo pasado expresaron ya esta aspiración colectiva y contribuyeron a establecer el principio de que la lucha contra la ignorancia es una responsabilidad y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia.³¹

De acuerdo al Art. 3o. Constitucional y la Modernización Educativa, la educación primaria ha de elevar la calidad y erradicar el rezago y la deserción escolar. Asimismo el nuevo plan de estudios y los programas de asignatura que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

³¹ S.E.P. Programas de estudio. Educación Básica Primaria. p.p. 11-13

1) Adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

2) Adquieran los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales, en particular los que se relacionan con la preservación de la salud, con la protección del ambiente y el uso racional de los recursos naturales, así como aquellos que proporcionan una visión organizada de la historia y la geografía de México.

3) Se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes y la práctica de valores en su vida personal en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional.

4) Desarrollen actitudes propias para el aprecio y disfrute de las artes, y del ejercicio físico y deportivo.³²

Se pretende una formación integral, que permita al educando adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente. El cambio

³² S.E.P. Educación Básica Primaria Introducción. p.p. 13-14

más importante, hablando de nuevos programas radica en eliminar el enfoque formalista con el propósito de que la enseñanza se centre especialmente en estimular y desarrollar la comunicación oral.

Como conclusión considero que las finalidades son nobles y que se necesita mucha preparación y apoyos para el logro y cumplimiento de las mismas. Aún dentro de tantos avances, hay comunidades pobres, en las que los alumnos distraen su atención educativa por otros preocupantes como son: el hambre y la carencia de artículos de primera necesidad.

Como parte de los planes de la Educación Primaria y relacionándose con el problema de esta propuesta se encuentra el Programa de Español.

G. Programa de Español Primaria

El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad de expresarse oralmente con claridad, sencillez y coherencia.
- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de

diversa naturaleza y que persiguen diversos propósitos.

- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y a construir estrategias apropiadas para su lectura.

- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

- Desarrollen habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.

- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr calidad y eficacia en la comunicación.

- Sepan buscar información, valorarla y procesarla, además emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.

- Los programas articulan los contenidos y las actividades en torno a 4 ejes temáticos:

* Lengua hablada

* Lengua escrita

* Recreación literaria

* Reflexión sobre la lengua

Correspondiendo el planteamiento del problema de la presente propuesta al eje de Recreación Literaria. Situaciones comunicativas permanentes (situaciones que deben crearse regularmente):

- Lectura libre de los materiales del rincón.
- Audición de lecturas.
- Redacción libre de textos.
- Revisión y corrección de textos apropiados.
- Elaboración de álbums, boletines o periódicos murales que recojan las producciones escritas por los alumnos.
- Escenificación de cuentos, leyendas y obras de teatro.
- Juegos.

H. ¿Para quién se diseña la propuesta?

La Escuela Narciso Mendoza se ubica en la Colonia Mármol 1, Infonavit, al Sur de la ciudad y pertenece a la Zona Escolar 111, del sistema federal. El personal adscrito y que labora en la misma, es el siguiente: el director, el subdirector, trece maestros frente a grupo, un maestro de Educación Física, un maestro de Inglés (pagado por los padres de familia) y un intendente.

Del total de maestros, tres obtuvieron recientemente su título de Licenciatura en Educación Primaria y una compañera del grupo cursa actualmente la maestría. Las relaciones que se dan en el interior de la escuela, son buenas, todas ellas

encaminadas a un bien común: la educación de nuestros alumnos. Se enlazan sentimientos de cooperatividad y camaradería, lo cual permite un ambiente tranquilo y armónico.

En cuanto al edificio escolar se encuentra en buenas condiciones. Se cuenta con trece aulas, sanitarios, dirección, subdirección y dos canchas deportivas. Las aulas cuentan con buena iluminación - ventilación, solo hay cierto deterioro en el mobiliario, el cual es limitado.

También se encuentra funcionando en la dirección de la escuela, un equipo de cómputo; la desventaja es que los maestros tienen poco acceso al mismo, ya que se carece de conocimientos y práctica, además de que el trabajo diario es absorbente, lo cual impide poder practicar en el mismo.

Aproximadamente son 500 alumnos, los que asisten a nuestra escuela; distribuidos en los trece grupos que se atienden en grados paralelos. Sus edades van de los 6 a los 12 años y el trabajo por binas de maestros frente al grupo se lleva a cabo dentro de la Modernización Educativa.

La relación maestros-padres de familia, comunidad en general es armónica, ya que ambas partes comparten una tarea primordial y fundamental a través de todos los tiempos; la educación. Existe un vínculo estrecho con los padres de

familia, ya que constantemente denotan sumo interés por el buen desempeño escolar de sus hijos, lo cual permite acrecentar lazos de unión entre los mismos.

El grupo de 3o. "A" particularmente tiene 37 alumnos; 20 niñas y 17 niños, cuyas edades van de los 8 a los 9 años. Son niños que pertenecen a familias de la clase media, por lo general muy perceptivos, participativos, inquietos e ingeniosos. Por encontrarse en la etapa o periodo de las operaciones concretas (J. Piaget), muestran grandes avances en el espíritu de solidaridad, éste se demuestra en cada trabajo que llevan a cabo en forma individual, por equipo o en forma grupal.

Considero que es un buen grupo, dispuesto a aprender cosas nuevas, útiles y aplicables en su vida diaria. La escuela les brinda así diversas y oportunas alternativas para desarrollarse, amplia e integralmente en vías de un mejor nivel de vida, tal y como lo marca el Art. 3o. Constitucional, que rige a la educación mexicana.

*“Un libro abierto.....
es un cerebro que habla;*

*cerrado..... un amigo que espera;
olvidado..... un alma que perdona;
destruido..... un corazón que llora”*

Lic. Margarita Alvarez Palma

IV ESTRATEGIAS DIDÁCTICO METODOLÓGICAS

A. Introducción

Como se ha mencionado en capítulos anteriores, el programa de Español en la primaria contempla la recreación literaria dentro de sus ejes. Esto se debe al vínculo primordial que establece entre la expresión oral y la expresión escrita al mismo tiempo que divierte y enriquece culturalmente al alumno.

Este trabajo propone una serie de alternativas para trabajar en base a la lectura por placer de diferentes textos se apoya en algunas estrategias de rincones de lectura y en los ficheros de Español de 3er. año. Se fundamenta en la Pedagogía Operatoria y se trabaja con metodología constructivista o Piagetana, ya que parte siempre de la curiosidad del pequeño.

El trabajo en el salón de clase debe siempre tener una intención, debe "enseñar algo". La guía del maestro es solo eso, "organizar" e "integrar" al grupo de acuerdo a las necesidades individuales de cada uno de los miembros. Al plantear las presentes estrategias, se sugieren formas variadas y diferentes de trabajar de acuerdo a lo que el grupo necesita realmente.

Elsie Rockwell en su concepto de estrategias nos dice: "son las

exigencias reales y cambiantes que un grupo le plantea al maestro, que requieren seleccionar, usar y adaptar los recursos personales y profesionales de todo tipo para poder lograr resultados”³³ Las actividades que aquí se proponen no son algo acabado, ni recetas que hay que seguir al pie de la letra; son un esfuerzo que muchos maestros compartimos por mejorar y acrecentar el gusto por la lectura.

Se sugiere partir de ellas y que sea el niño quien descubra situaciones nuevas para sacar el provecho máximo sin perder de vista que para ello es necesario prever de materiales necesarios y suficientes que permitan plantear problemas o presentar nuevas posibilidades para actuar y modificar actitudes de rechazo o de apatía. Al leer el niño se transporta y viaja a lugares fantásticos que sin la imaginación tal vez nunca logre realmente conocer.

En resumen se pretende acercar al alumno a “buenos y adecuados textos” relacionados con su edad e interés, se pretende motivarlo para que indague, investigue, se problematice y no solo eso, sino que además al hacerlo “se recree”, que la lectura sea parte de nuevas expectativas, nuevas actitudes para y por un desarrollo integral de su pensamiento.

Esperando que las presentes sean útiles para maestros que compartan esta preocupación se proponen once situaciones de aprendizaje.

³³ ROCKWELL, Elsie. “El maestro como sujeto.” Ant. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. UPN SEP México, 1986. p. 21

Estrategia No. 1

"Conoce una biblioteca"

Propósito: Que los alumnos conozcan una biblioteca pública para que aprecien su utilidad y puedan después organizar la propia en el salón de clases como medio que propicie la lectura recreativa.

Material: Cuaderno de notas, lápiz, colores, libros de texto, cuentos, diccionarios, fábulas, directorios, recetarios, periódicos, folletos, revistas, mapas, juegos de mesa, tarjetas de cartulina, hojas de máquina y marcadores.

Desarrollo:

- Los alumnos traen de su casa uno o dos libros, los que puedan.
- En el grupo hacen una recopilación de los textos con los que se cuenta.
- Se entabla una plática con los niños acerca de los libros.
- El maestro puede escuchar las participaciones espontáneas de sus

alumnos y después preguntar:

- ¿Les gustan los libros?
- ¿Para qué sirven los libros?
- ¿Dónde han visto muchos libros?
- ¿En qué lugar y cómo se acomodan?
- ¿Les gustaría visitar una biblioteca?

¿Alguno de ustedes conoce alguna?

- Comentarios.

- El grupo asiste al CIDECH (Centro de Información del Estado de Chihuahua).

- Al llegar al área infantil, la bibliotecaria les dice que recorran el lugar y observen lo que ahí se encuentra.

Después se sientan todos en unas mesitas de trabajo, en las que participan con la señorita, platicando o preguntando lo que les llamó la atención.

- Los alumnos preguntan sus dudas.

- Pueden si gustan tomar nota.

- La bibliotecaria les explica la manera en como se organizan los libros.

-Les lee un cuento o una fábula.

-Participan todo lo que quieran oralmente.

- Los alumnos localizan un libro y pueden leerlo.

- Hacen un dibujo de la biblioteca, lo colorean y escriben su nombre.

- Los llevan al salón de clases y la maestra con su ayuda los coloca en un lugar visible.

- Ya en el salón de clases los alumnos escriben una redacción acerca de la visita y el que guste la lee al grupo.

- El maestro les recuerda lo de los libros que recopilaron.

¿Qué haremos con ellos?

- Entre todos se organiza una pequeña biblioteca para el grupo.

¿Cómo se ordenaron los libros en CIDECH?

¿Podemos hacer lo mismo?

- Los alumnos forman o apilan los libros que tienen algún parecido.

- Otros limpian el lugar destinado a la biblioteca.

- Los acomodan y colocan una tarjetita que diga que clase de libros son.

Después ya que el pequeño estante quedó organizado.

- Se reúnen en equipos y con los cuentos, fábulas y libros de rincones de lectura forman una ensalada de títulos.

- Cada alumno tiene un libro, un miembro del equipo va redactando una historia que mezcle todos los títulos.

- Todos los niños del equipo dan ideas, participan.

- La historia se lee al resto del grupo y se aplaude después de cada participación.

- Los trabajos se colocan a un lado o debajo de sus dibujos sobre la visita al CIDECH.

Evaluación: Los alumnos escriben en su cuaderno algunas preguntas:

¿Les gustó ir a la biblioteca?

¿Qué les gustó más?

¿Había muchas personas trabajando en ella?

¿Cómo se acomodan o agrupan los materiales?, etc.

Asimismo se tomará en cuenta la participación e interés de los niños en la formación de la biblioteca del aula.

Estrategia No. 2

“Con ritmo, di una copla”

Propósito: Que el alumno se recree, cantando y jugando por medio de la lectura de coplas.

Material: Coplas escritas en cartulina, grabadora y música.

Desarrollo:

- El maestro inicia la actividad preguntando:
¿Les gusta cantar?, ¿Han cantado coplas?
- Después de las respuestas se platica sobre lo que es una copla, cuales son sus características, y
- Los niños que saben alguna pueden participar diciéndola al grupo.
- Se propicia la lectura placentera de: “Los animales en las coplas”, Libro de Español, ejercicios, 3er. grado, páginas 112 y 113.
- Cada copla puede ser leída por algún niño.
- Las comentan.
- Pueden escribir o anotar las características de una copla.
- Posteriormente en el patio de la escuela o en la cancha, los alumnos se forman en círculo.
- El maestro les reparte coplas y les explica que van a jugar con ellas.

- Al compás de una melodía van rondando, el maestro ronda fuera del círculo.

- Al parar la música con quien él quede parado, leerá en voz alta la copla que le tocó.

- Se pone nuevamente la música (también pueden entonar entre todos una canción y aplaudir).

- Se repite lo anterior hasta que todos lean sus coplas.

- Finalmente al regresar al salón pueden intercambiar sus coplas y anotar en su cuaderno la que más les haya gustado, la más simpática o la más chusca.

Evaluación: Esta actividad se evalúa de acuerdo al desenvolvimiento y participación que el maestro observe en sus alumnos. Registro anexo # 1.

Estrategia No. 3

"Léeme"

Propósito: Que el alumno practique la lectura recreativa como medio de comunicación.

Material: Libros de cuentos infantiles y del Rincón de Lecturas S.E.P.

Desarrollo:

- El maestro propone a sus alumnos colocar las sillas en forma de media luna y les pregunta: ¿Les gustaría que hoy mismo iniciémos la clase leyendo?

- Se organiza la lectura.

- Los alumnos acomodan los libros del grupo en una mesita al frente de ellos.

- Eligen uno para leerlo.

- Después de la lectura participan.

- Describen a los personajes y lugares oralmente.

- Lo hacen por escrito o con dibujos.

- Comentan ante el grupo sus descripciones y la trama del cuento.

¿Les gustó? ¿Por qué?

Evaluación: El maestro evalúa esta actividad de acuerdo a los comentarios que surjan espontáneamente sobre el contenido del texto y por medio de la observación continua.

Estrategia No. 4

"Con música"

Propósito: Que el alumno aprecie la lectura en silencio teniendo como fondo música instrumental.

Material: Grabadora, casset y libros infantiles.

Desarrollo:

- El maestro coloca libros diversos o cuentos en un rinconcito especial.
- Invita a sus alumnos a leer y pregunta: ¿cuál libro les gustaría leer hoy?
- Se escuchan respuestas.
- ¿Cómo les gustaría sentarse?
- Después de sus comentarios se sientan con quien gusten, puede ser por binas.
- Los alumnos pasan uno a uno y eligen alguno que les llame la atención.
- Todos los alumnos "leen", el maestro coloca música suave para proporcionar descanso, relajamiento y un clima agradable.
- Si se termina de leer, se puede elegir un libro más o dibujar un momento del cuento que le haya gustado.
- Los trabajos llevarán el título del libro o cuento y el nombre del alumno.
- Se colocarán a la vista del grupo.

- Cuando la actividad se ha practicado varias veces ya durante el año, se cambia el material con compañeros del mismo ciclo, de tal manera que éste se renueve constantemente y así evitar que decaiga el interés por la lectura.

Evaluación: Se valorará el acercamiento y la actitud frente a los libros así como la apreciación que demuestren por la música y belleza de la misma y, también su dibujo al que no se otorgará un valor, sino alguna frase de estima a su trabajo. Puede ser: *Muy bien!; Iluminaste muy bonito; Felicidades por tu bonito dibujo, etc.*

Asimismo se llenará un registro con el nombre de los niños y su actitud en el desarrollo de la actividad. Registro Anexo # 2

Estrategia No. 5

“¿De qué se trata este libro?”

Propósito: Que los alumnos se interesen por conocer el contenido de un libro de acuerdo a su título.

Material: Libros de diferentes áreas de la biblioteca, con títulos e ilustraciones que hagan clara referencia al contenido: mapas para geografía , esquemas para ciencias naturales, retratos de personajes históricos para historia, números y símbolos para matemáticas y algunos cuentos.

Desarrollo:

- De la biblioteca del grupo se pide a los niños elijan varios cuentos.
- Los libros se muestran al grupo.
- Pueden apoyarse en el pizarrón todos juntos o uno a uno para que los niños los vean.
- Los alumnos los observan, miran su portada, sus dibujos.

Se cuestiona:

¿De qué piensan que se trata?

¿Qué imágenes puede tener?

¿Será divertido?

- Los alumnos intervienen opinando y sus aportaciones se escriben en el pizarrón.

- Se hace un pequeño registro con los títulos y los comentarios que aporten los niños.

- Poco después se revisa el contenido del libro para corroborar sus predicciones.

¿Acertaron?

- Se exponen resultados oralmente.

- Descubren que saben muchas cosas y que pueden saber de qué trata un libro con solo mirar su portada.

Evaluación: Respuestas de los niños, llenado del registro (ver Anexo No. 3).

Después de la actividad con libros de imagen puede practicarse una alternativa.

- Ver un libro sin imagen en la portada sólo con título.

- Que escriban en su cuaderno:

¿De qué tamaño es el libro?

¿De qué color?

¿Cómo se llama?

¿Será interesante?

¿Te gustaría leerlo?

- Anota brevemente lo que imaginas puede contener el libro.

Estrategia No. 6

"Ponle título al texto"

Propósito: Que los alumnos se interesen en la lectura, y la practiquen con gusto.

Material: Un texto corto para cada niño del paquete "Azulita" o "Cándido", de rincones de lectura, cinta y hojas de máquina de colores.

Desarrollo:

- Se reparten los textos con el título tapado con papel no traslúcido.
- Los alumnos leen su texto.
- Los que gusten lo comentan.
- De acuerdo a sus participaciones reflexionan.

¿Cuál podrá ser su título?

- Cada alumno escribe en la tarjeta del frente un título a su libro.

Evaluación: Se colocan títulos de libros del Rincón en el pizarrón. Los niños pasan y escogen uno para su libro. ¿Coincidió con el que ustedes habían puesto?

¿Se parecen?, etc.

- En su cuaderno anotan:

¿Todos los libros tienen título?

¿Es importante?

- Leen sus respuestas al grupo.

- En una hoja de máquina dibujarán un libro abierto, en él escribirán qué les gustó de la lectura o bien una narración breve del mismo para que los demás sepan a grandes rasgos el contenido de algunos libros y en otra ocasión les interese leer, aquel que les llamó la atención o despertó en él curiosidad.

Estrategia No. 7

"El cancionero"

Propósito: Que los alumnos aprecien la rima como una forma de composición poética y musical.

Material: Cancioneros populares, libros de texto que contengan canciones o rimas, cassetts, grabadora.

Desarrollo:

- El maestro inicia con una pregunta: ¿Les gusta cantar?,
¿Cuáles canciones se saben?.
- Se escuchan sus comentarios.
- El maestro sugiere al grupo que salgan al patio a jugar.
- Ya fuera del salón forman una filita y cantan "A la víbora de la mar", a la vez que juegan.
- El maestro se integra y los acompaña cantando y jugando.
- Regresan al salón y comentan sobre la canción, así como qué les llamó la atención.
- Individualmente escriben la canción apoyándose en la lectura de su libro de Español, ejercicios páginas 94 y 95.
- Los alumnos contestan oralmente:
¿En qué se parecen las palabras de la lectura?

- Los niños cantan "A la víbora de la mar". Pueden hacerlo varias veces, de acuerdo al interés del niño.

- Los alumnos apreciarán lo que es una rima y escribirán algunas conclusiones en su cuaderno.

- Enseguida el maestro les pide que saquen el cancionero que trajeron de casa.

- Todos abren su "cancionero".

- Leen alguna lectura que les guste.

- Después la cantan apoyándose en su lectura.

- Se cantarán y grabarán algunas canciones.

- Escucharán su voz, comentarios.

- Grupalmente harán cambios se los consideran convenientes.

Evaluación: Los alumnos escribirán una canción, su preferida en una hoja en blanco.

- Marcarán con un color palabras que rimen.

- Entregarán su canción.

- Formarán grupalmente "El cancionero"

- Se toma en cuenta: la lectura, la letra, la limpieza, la forma como decoraron, el interés que muestren por la actividad.

- El alumno que guste puede fotocopiar "El cancionero", conservarlo y leerlo y cantarlo en algún momento recreativo.

Estrategia No. 8

“¿Adivina qué es?”

Propósito: Que los niños amplíen su vocabulario por medio de lecturas placenteras.

Material: Tarjetas blancas, marcadores, colores, cinta adhesiva, stenciles didácticos o imágenes de revistas o libros que ya no usen.

Desarrollo:

- El maestro pregunta: ¿recuerdan qué es una descripción?.

- Comentarios.

- Los alumnos recuerdan los adjetivos calificativos.

- El maestro invita a sus alumnos a que jueguen describiendo animalitos.

¿Les gustaría?

- Los alumnos toman de una cajita una tarjeta al azar con el nombre de algún animalito.

- Procuran no mostrarla a los demás.

- La leen en silencio, solo para ellos.

- En su lugar escriben algunas características del animalito que les tocó.

- Los alumnos pasarán uno a uno; el que guste espontáneamente leerá lo que anotó en su cuaderno ante el grupo.

- El resto del grupo trata de adivinar de quién se trata.

- Si aciertan, muestran su espalda en la cual se colocó la tarjeta con el nombre del animalito a describir.

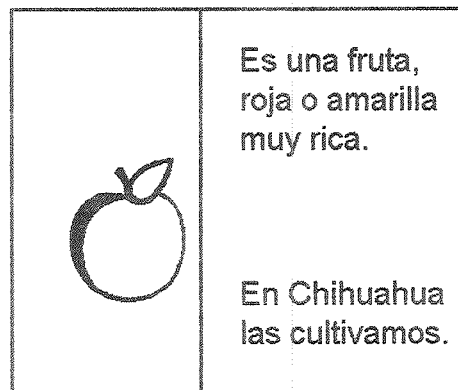
- Cuando no se adivina después de un tiempo, pueden ser 10 o 5 minutos, el niño pierde o también puede dar más información, describir más detalladamente.

- Gana el niño que se da más a entender, el que logre en poco tiempo adivinar a quien representa.

- En el pizarrón se anotan los nombres de los niños y el animalito que les tocó representar.

Evaluación: El maestro les reparte a sus alumnos tarjetas de cartulina divididas en dos partes iguales. En el lado derecho llevarán escritas las características de algún objeto, animal, etc.

Ejemplo:



- El alumno la lee y busca una imagen en alguna revista que la represente; la recorta y la pega.

- También puede dibujarla.

- Se intercambian las tarjetas y se procura leerlas todas.

- Pueden escribir las que más les gustaron.

Estrategia No. 9

“¿Te leo algo?”

Propósito: Que los alumnos escuchen lean y escriban chistes, así como trabalenguas como estrategia para recrearse por medio de la lectura.

Material: Libros de texto del alumno, libros de Rincones de lectura, globos y tarjetas pequeñas.

Desarrollo:

- El maestro pregunta: ¿Les ha pasado alguna vez algo chistoso?
- Los niños cuentan sus experiencias al grupo.
- El maestro también les cuenta alguna anécdota graciosa.
- Se organiza al grupo en equipos y se propone que escriban en su cuaderno chistes que se sepan y los relacionan con lo que les ha pasado a ellos y que también fue una situación simpática.
- Los chistes se socializan en el grupo, espontáneamente pasan al frente si quieren lo leen o lo dicen sin necesidad de leerlo.
- Pueden cambiar su vestimenta, tono de voz, etc. (dramatizando).
- Dentro de una cajita se colocarán 40 globos de colores, cada uno llevará dentro un papelito con un trabalenguas escrito.
- Uno a uno los alumnos pasan al escritorio en el cual estará la cajita con los globos.

- Tomará uno, el que elija, lo inflará hasta que "truene".
- Leerá al grupo el trabalenguas que le tocó.
- El grupo también lo repetirá hasta que se escuche de manera regular.
- Se continúa así, hasta que se leen todos y el grupo los repite dos o tres veces según sea necesario.

Evaluación: Cada alumno escribe un chiste con algún decorado o ilustración especial. Inventan asimismo un "trabalenguas propio".

- En el pizarrón se colocan palabras en tarjetas que sirvan de guía para el desarrollo de los mismos.

- En una hoja ilustrada con alusión al trabalenguas, lo escriben y al final colocan su nombre como autores.

- Los trabajos se colocan en el "periódico mural" para que puedan ser conocidos por los demás y leídos por niños que gustan recrearse, imaginar y leer con humor.

- Se tomarán en cuenta los dos trabajos de cada niño (un chiste y un trabalenguas).

Estrategia No. 10

“Lectura en episodios”

Propósito: Que el alumno a través de la lectura de leyendas y narraciones se intrigue como medio de acercamiento a la misma.

Material: Un texto narrativo, un cuento o una historia.

Desarrollo:

- La maestra propone que se sienten cerca de ella.
- Los niños se sientan alrededor de la maestra sentados en el piso o apoyados en cojines. Cada día se aparta un momentito para leer.
- Los niños saben que la historia será larga y se leerá en varias sesiones.
- Se inicia la primer parte interrumpiendo la lectura en el momento más interesante para que los niños queden interesados.
- Los alumnos contestan oral y espontáneamente:
 - ¿Qué creen que pasará?
 - ¿Qué creen que hará el gigante?
- Al día siguiente antes de iniciar nuevamente la lectura se hace oralmente un resumen del episodio anterior.
 - ¿Qué quiere participar recordando la lectura de ayer?

¿Alguien recuerda hasta dónde llegamos?

- Un alumno lee la segunda parte de la lectura.

-Para iniciar la tercera parte y llegar al final de la historia, los niños predicen o anticipan el desenlace.

- Cada uno escribe un final para la historia o leyenda o narración.

- Se pide a otro maestro, puede ser la maestra de Rincones de lectura, o algún compañero de la escuela que ellos conozcan a que narre el final de la historia.

- Cada niño o algunos, los que gusten leen su final.

¿Se parecen? ¿Cuál les gustó más?, etc.

Interacción grupal continua.

Evaluación: Cada niño escribe una narración o relato en su cuaderno. Se aprovechará alguna visita reciente como algún museo, parque deportivo o evento deportivo, diario de la localidad, industria, etc.

- Lo lee al grupo, se comparan trabajos, se toma en cuenta su participación oral y voluntaria y se anima a quien no "lee" su escrito por temor a haberlo hecho mal.

Estrategia No. 11

"El libro de la vida"

Propósito: Motivar al alumno a redactar "textos libres" como antecedente para lograr la lectura por placer.

Material: Hojas de máquina, lápiz, colores o acuarelas, gelatinógrafo.

Desarrollo:

- El maestro les pregunta a los alumnos: ¿Saben quién fue Pancho Villa?
- Comentarios.
- Se les invita a hacer una visita al lugar donde vivió Pancho Villa.
- Al día siguiente, los alumnos visitarán el museo de "La casa de Francisco Villa"
- Observarán todos los objetos que ahí se encuentran así como la casa y sus instalaciones.
- Escucharán la guía y el comentario del maestro.
- Pueden tomar notas, hacer preguntas.
- Se entablará al salir del museo, una plática en el "Parque Lerdo".
- Los alumnos se sentarán en el césped, cómodos y
- Harán comentarios de la visita.

- Ya en el aula redactarán un texto sobre la visita, lo decorarán y será lo más espontáneo posible - no se corrige.

- Después cada uno lee su escrito al grupo si gusta hacerlo.

- Ese mismo escrito, se "imprime" en el gelatinógrafo (ver Anexo No. 4).

- Se agrupan las redacciones, se empastan y se le da el nombre de "El libro de la vida" que en ésta ocasión se llamará: La casa de Villa.

-Cada escrito incluye dibujos, anécdotas o experiencias del recorrido.

- Formará parte de la biblioteca.

- Se recordará a menudo con la lectura de algún texto.

- Cada día o cada semana se puede "leer" alguno.

Evaluación: Interés en la visita, colaboración en la hechura del rudimentario gelatinógrafo y la participación espontánea en la lectura (ver Anexo No. 4).

CONCLUSIONES

El gusto por la literatura y todos son géneros como son: los cuentos, las leyendas, las narraciones, las fábulas, la poesía, la lectura y la recreación de chistes, refranes, adivinanzas y trabalenguas, así como otros dependen en gran medida de la disponibilidad y actitud del adulto; puede ser el maestro o los miembros de su familia.

Si además de esto, los títulos de los textos, son títulos que le dicen algo al niño, son interesantes, el pequeño tendrá hacia ellos una aproximación espontánea y placentera, de lo contrario mostrará cierto rechazo por la lectura, ya que ésta siempre debe ser significativa para él.

El objetivo de la presente propuesta pedagógica ha sido logrado, pues los alumnos percibieron ya cuán importante es la lectura. Han tenido a su vez interés y acercamiento libre a los libros de la biblioteca del grupo y en especial a todos los libros de los paquetes del programa de Rincones de lectura.

Las estrategias que se aplicaron son flexibles y pueden adaptarse de acuerdo a las necesidades de cada alumno o de acuerdo a las características del grupo. Son adaptables y pueden ser modificadas si así se requiere. La limitación más grande fue la idea que tenían los niños de la lectura; la concebían como el acto

de leer, mecánicamente de descifrar grafías. Leían solo con la intención de “captar” contenidos y agrandar al requerimiento del maestro.

Las situaciones hubieron de partir de la necesidad de divertirse, de recrearse para ver a la lectura como eso, como lo que es; UNA FUENTE INMEJORABLE Y ÚNICA DE ESPARCIMIENTO Y QUE A LA VEZ TIENE LA FUNCIÓN DE CULTURIZAR. La lectura es un soporte que sirve para aprender siempre. Debe ser promovida activamente, no desplazada. La entrega a una buena lectura no solo engrandece el pensamiento, además fortalece el espíritu.

BIBLIOGRAFÍA

FERNANDEZ, Editores. Maestro Mexicano. México, 1996. p. 33

GOMEZ, Palacio Margarita. La comprensión lectora. México, 1986. p. 45

S.E.P. Acuerdo 200 de Evaluación.

_____ Acuerdo para la Modernización Educativa. México, 1992. p. 22

_____ Artículo 3o. Constitucional. México, 1993. p. 95

_____ Español, sugerencias para su enseñanza. México, 1995. p. 42

_____ La lengua escrita en la educación primaria. México, 1992. p. 220

_____ Ley General de Educación. México, 1993. p. 95

_____ Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000.

_____ Programa de Estudio de Educación Básica Primaria.

_____ Proyecto Estratégico 03 "Otro lugar desde donde leer". México, 1992. p. 15

_____ Volvamos a la palabra. México, 1989. p. 109

S.E.P. U.P.N. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. México, 1994.
p. 264

_____ Antología El lenguaje en la escuela. México, 1993. p. 138

_____ Antología Evaluación en la Práctica Docente. México, 1988. p. 335

_____ Antología Política Educativa. México, 1990. p. 335

_____ Antología Sociedad y trabajo de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje.
México, 1995. p. 443

_____ Antología Las teorías del aprendizaje. México, 1988. p. 345

A N E X O S

**ANEXO No. 3, QUE PARTE DEL TITULO DE UN LIBRO Y DEL CUAL
SE HACEN APROXIMACIONES AL CONTENIDO**

FECHA _____

NOMBRE DEL LIBRO	¿DE QUÉ PIENSAN QUE SE TRATA?
GALILEO LEE	DE UN NIÑO QUE LEE EN LA ESCUELA
EL REY MOCHO	DE UN REY AL QUE LE FALTABA ALGO
EL CARACOL	DE LA NATURALEZA
IBA CAMINANDO	DE UN NIÑO QUE VA CAMINANDO Y VE MUCHAS COSAS

ANEXO No. 4

ELABORACIÓN Y USO DEL MIMÉOGRAFO GELATINA

A) Para elaborarlo.

Materiales:

10 cucharas de grenetina

1 taza de agua

1 litro de glicerina

1 recipiente de forma rectangular y poca profundidad

(puede ser un molde para pastel).

El tamaño debe ser aproximadamente el de una hoja oficio.

Pasos:

1.- Se pone a calentar el agua, cuando empiece a hervir se retira del fuego y se agrega la grenetina.

2.- La glicerina se calienta en recipiente aparte.

3.- Se mezclan la glicerina y la grenetina, se tapa el recipiente y se deja hervir 20 minutos a "baño maría".

4.- Se vacía la mezcla en el recipiente rectangular y se deja enfriar hasta que cuaje.

B) Para reproducir textos o dibujos.

1.- Se escribe y/o dibuja el texto elegida en una hoja usando pasante lectográfico en la forma común, para obtener una copia.

2.- La hoja donde apareció la copia se coloca en el "mimeógrafo de gelatina" poniendo en contacto el lado escrito con la superficie de gelatina.

3.- Se frota con suavidad el reverso de la hoja para que el dibujo y/o texto quede grabado en la superficie de gelatina.

4.- Se retira la hoja, y el mimeógrafo está listo para empezar el tiraje: se colocan las hojas en blanco, una por una, sobre la superficie de gelatina; se frota suavemente y ya está, la imagen y/o texto quedan impresos en las hojas.

C) Para usar de nuevo el mimeógrafo.

Puede lavarse frotando suavemente la superficie de gelatina con un algodón humedecido en agua, se deja secar perfectamente y queda listo para la siguiente grabación.

O bien, puede colocarse el molde sobre el fuego, cuando la gelatina vuelva al estado líquido se remueve con una cuchara, se retira del fuego y se deja cuajar de nuevo. Logrará óptimos resultados.