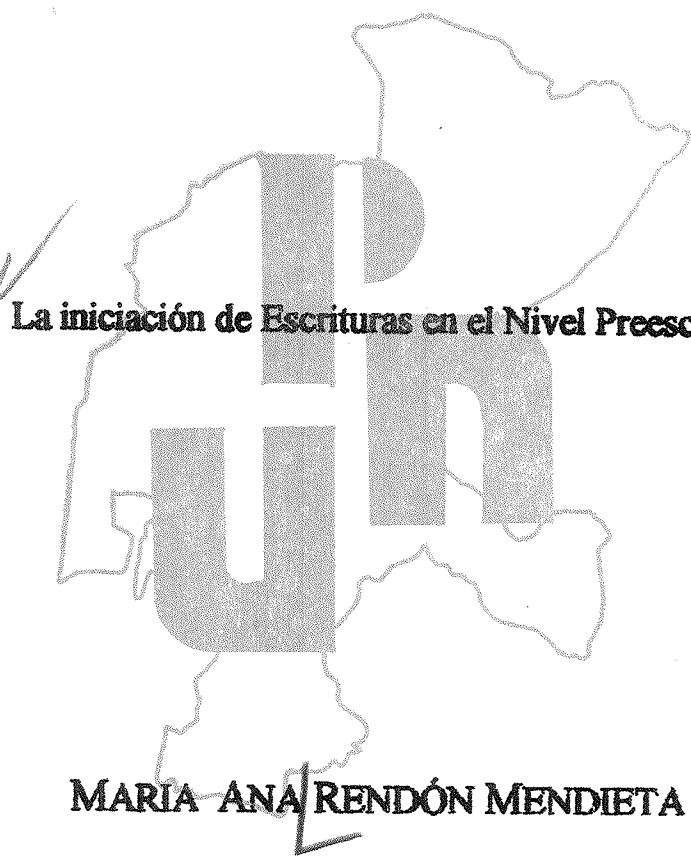


SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 321**



La iniciación de Escrituras en el Nivel Preescolar

MARIA ANA RENDÓN MENDIETA

GUADALUPE, ZAC.

1993

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 321**



**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA PARA OBTENER
EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

GUADALUPE, ZAC.

1993



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Guadalupe, Zac., 20 de julio de 1993.

PROFRA. MARIA ANA RENDON MENDIETA
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de --
esta Unidad y como resultado del análisis realizado en su tra-
bajo intitulado:

" LA INICIACION DE ESCRITURAS EN EL NIVEL PREES
COLAR "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA, avalada por el Asesor PROFR. JAI-
ME ESPINOSA ESPINOSA, manifiesto a usted que reúne los requisi-
tos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se
de ~~autoriza~~ autoriza a presentar su examen profesional.


PROFR. JOSE MANUEL RAMOS AVILA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

NACIONAL
SECRETARIA DE EDUCACION
CULTURA Y FERIA

/mdjg.

INDICE

	Página
I. INTRODUCCION	
II. CAPITULO 1	
A. Enunciación del Problema	4
B. Planteamiento	5
C. Marco Referencial	7
D. Justificación	10
E. Objetivos	16
III. CAPITULO 2. MARCO TEORICO	
A. La teoría Psicolingüística en la construcción de escrituras del preescolar	18
B. Niveles de Conceptualización en el proceso de adquisición de la escritura del preescolar	25
C. Períodos del desarrollo según Jean Piaget	28
D. Características del niño durante el período preoperatorio	30
E. Las posibilidades del preescolar en el aprendizaje de la lengua escrita	32
F. La intervención docente en el proceso de apropiación de la escritura	40
G. La lengua oral y escrita en el programa de preescolar.	49
IV. CAPITULO 3 PROPUESTA PEDAGOGICA	
A. La relación maestro-alumno en la construcción del conocimiento	55
B. La integración de los padres de familia al proceso	60
C. El ambiente que rodea al niño en su familia como un factor en la apropiación del conocimiento	63
D. Los materiales didácticos auxiliares dentro del	65

Proceso	
E. Algunas consideraciones	67
F. Recomendaciones esenciales	69
CONCLUSIONES	75
BIBLIOGRAFIA	77

I. INTRODUCCION

Una fuerte inquietud y una idea clara, me han llevado a realizar el presente trabajo. La inquietud consiste en ver la posibilidad de iniciar al niño en la construcción de escrituras desde el nivel preescolar; la idea es llegar a ello aprovechando el medio familiar y la forma de vida que caracterizan al grupo en estudio.

El asunto de la escritura es hasta ahora muy restringido en el nivel, pues no se ha aceptado todavía abordar su aprendizaje aún cuando frecuentemente la práctica docente nos dice que debemos reconsiderarlo.

A esto se refiere el presente trabajo, se pretende sustentar que es posible la iniciación de la construcción de escrituras en el niño del nivel preescolar, ya que las condiciones que se presentan en el grupo son adecuadas para ello.

La orientación es de tipo constructivista, aborda la manera en que el niño se apropia del conocimiento a través de la actividad, haciéndolo de una manera consciente y reflexiva; de tal forma que la Psicogenética de Jean Piaget es la base teórica para llegar a explicaciones y proposiciones.

El medio principal para lograrlo es el lenguaje que cada alumno posee, empleándolo, comprendiéndolo y ampliándolo en

situaciones diversas y significativas dentro del aula así como fuera de ella. La teoría que apoya este aspecto es la Psicolingüística con Emilia Ferreiro y Margarita Gomez Palacios.

Los contenidos se refieren a la apropiación del lenguaje escrito tomando en cuenta las posibilidades del niño de acuerdo a sus características particulares, la intervención docente y los padres de familia.

Es un modesto trabajo que presenta algunas limitantes por haber quedado como propuesta en la fase previa a la aplicación y que está sustentado en una serie de experiencias que forman parte de mi quehacer educativo; probablemente servirá a compañeros educadores que tengan estas inquietudes y que deseen encontrar una alternativa de solución al mismo.

II. CAPITULO 1

A. ENUNCIACION DEL PROBLEMA

La iniciación de escrituras en el nivel preescolar.

B. PLANTEAMIENTO

De acuerdo a la problemática existente en el grupo de 30. "B" del Jardín de Niños "Plateros", referente al interés que varios niños manifiestan en lo que respecta a la construcción de escrituras y después de haber observado que este hecho se repite año con año en niños que cursan tercer grado, ha nacido la inquietud de sustentar la posibilidad de iniciar a los niños preescolares en este aprendizaje ya que el programa oficial lo limita, sugiriendo solo actividades que llevan como fin la comprensión de los actos de leer y escribir, dejando de lado la escritura convencional, estipulando que esta práctica corresponde a la escuela primaria.

En el grupo objeto de estudio existen características especiales que han propiciado que este hecho se esté presentando, la ocupación de los padres de familia tiene la particularidad de proporcionar a los niños un ambiente rico en elementos alfabetizadores que ha hecho que éstos muestren interés en avanzar hacia la práctica de la escritura. A esto habrá que agregar las edades que corresponden al grupo y la similitud con la teoría Psicogenética que establece: A los seis años de edad aproximadamente es cuando las estructuras mentales del niño han madurado y están listas para tal representación, por ser la culminación del período pre-operatorio en que las acciones del pensamiento son todavía más

elementales, y la iniciación del período operatorio en que ya es posible la objetivación del pensamiento.

Si revisamos las edades de los niños que componen el grupo de 30. "B" nos daremos cuenta que al mes de enero varios niños ya tienen sus seis años cumplidos y algunos otros están casi por cumplirlos. Este hecho coincide con la fecha en que un mayor número de niños han manifestado su curiosidad hacia la forma correcta de escribir; hablando con exactitud se ve que al mes de enero 5 niños tienen de 6.1 a 6.3, 8 niños tienen de 5.8 a 5.10 y 7 niños tienen de 5.4 a 5.6 .

En este caso, puede ser natural lo que se presenta con regularidad y no habría razón para que el programa lo limite.

La actitud del maestro es determinante para lograr este avance en los niños. La manera en que resuelva el problema facilitará o entorpecerá los deseos que el niño tiene de aprender.

C. MARCO REFERENCIAL

El Jardín de Niños "Plateros" se encuentra enclavado en la comunidad del mismo nombre, perteneciente al municipio de Fresnillo en el estado de Zacatecas. En él se presentan características muy especiales por el tipo de vida que ahí se lleva.

La gran mayoría de sus habitantes son comerciantes. Estos tienen la mejor situación económica, mientras existe una minoría dedicada a las labores del campo, cuya situación económica está por debajo de aquellos, pues el terreno que se cultiva es árido y pedregoso.

Conociendo esta situación, obvio es pues, que la gran mayoría de niños que asisten al Jardín son hijos de comerciantes, niños que están rodeados de elementos alfabetizadores, pues frecuentemente les ayudan a sus padres en los comercios, viajan a la cabecera municipal a surtir su mercancía, mientras los hijos de campesinos y obreros están un poco más ajenos a estas experiencias.

Una gran parte de los niños que se atienden en el grupo de 30. "B" son inquietos, desenvueltos, vivaces, con deseos de aprender siempre y para quienes es fácil asimilar la escritura, pues su medio familiar y su forma de vida les han

proporcionado elementos. Mientras tanto, existen pocos niños que casi se esconden en un rincón, con temor a hablar, con menos posibilidades que los anteriormente descritos.

Hablando con más precisión se puede señalar el diagnóstico que se ha hecho al grupo objeto de estudio en lo referente a su forma de vida, para lo cual nos hemos valido del documento llamado fichas de registro de datos globales del preescolar.

Así se han obtenido los datos correspondientes al siguiente cuadro.

CUADRO No. 1

Datos principales correspondientes al grupo de 3o. "B"

		Comercian <u>tes</u>	Profesionis <u>tas</u>	Obreros y Campesinos	Total
Ocupación de los padres		09	05	06	20
Antecedentes escolares	Nuevo Ingreso	01	02	06	09
	Reingreso	08	03		11
	Total	09	05	06	20
Vivienda	Propia	08	04	04	16
	Rentada	01	01	02	04
	Total	09	05	06	20
Alimentación	Buena	06	05		11
	Regular	03		04	07
	Mala			02	02
	Total	09	05	06	20
Economía Familiar	Buena	08	04	01	13
	Regular	01	01	01	03
	Mala			04	04
	Total	09	05	06	20

D. JUSTIFICACION

En el plano de la enseñanza es imprescindible reconocer el lenguaje escrito como objeto de conocimiento ya que juega un papel relevante en el conjunto de actividades que se realizan en las instituciones educativas.

A la edad de 5 a 6 años, que es precisamente cuando el niño se encuentra en tercer grado de preescolar, se ha detectado la necesidad manifiesta en los niños de tercero "B" del Jardín de Niños "Plateros", de plasmar sus pensamientos con la escritura convencional en las diferentes situaciones que en su vida diaria se le presentan.

Es importante conocer las particularidades más sobresalientes que en este grupo escolar se presentan y que ha sido el motivo más importante por el que se ha decidido elaborar este trabajo.

Para facilitar el análisis se ha dividido el grupo tomando en cuenta la ocupación de los padres, así se ha hecho una relación de las características de unos y otros además de la influencia en el proceso educativo.

Como se muestra en el cuadro anterior, la ocupación de los padres de familia en un 70% es de comerciantes y

profesionistas; se considera un factor decisivo en la actitud que tienen los niños en el aula respecto a la escritura ya que las actividades que estos realizan en compañía de sus padres les han proporcionado elementos significativos para el acercamiento a este aspecto, de tal manera que ellos desean practicar la escritura jugando, pero ahora con una intención más clara: conocerla de una manera más real; si a este detalle agregamos el hecho de que el 55% del grupo son de reingreso y la totalidad de ellos provienen de hogares de comerciantes y profesionistas, veremos la necesidad de atender estos intereses pues son niños que han iniciado su proceso de apropiación a una edad temprana. Por otro lado, las condiciones que les rodean en cuanto a vivienda, alimentación, e ingresos económicos son buenos también en su mayoría, y aunque son factores que influyen en menor medida en el proceso educativo, es importante conocerlos pues nos dan un panorama general de las condiciones y oportunidades que pueden tener a este respecto.

La situación económica de las familias regularmente se encuentra vinculada a otros aspectos, así se observa que los hijos de obreros y campesinos que corresponden al 30% de la totalidad del grupo, se encuentra menos favorecido en varios aspectos.

Desafortunadamente es en este pequeño grupo donde se concentran

en mayor proporción condiciones desfavorables que son acarreadas principalmente por la forma de pensar y la baja escolaridad que prevalece entre ellos. Estos factores han propiciado que los niños no hayan asistido antes al Jardín, así se observa que el 100% de los niños provenientes de estos hogares son de nuevo ingreso en la institución; por otro lado sus familias están poco alfabetizadas en cuanto a materiales de este tipo al alcance de los niños; las oportunidades que tienen de viajar, de conocer cosas nuevas, de hablar con otras personas, son menores también; por lo que para ellos la escritura es abstracta y sin sentido, ya que pocas veces han visto su utilización efectiva.

En estos casos lo único que se puede pretender es que los niños alcancen el nivel de la comprensión de los actos de leer y escribir tal como lo marca el programa, proporcionándoles - oportunidades en actividades diversas de éste tipo, respetando su ritmo de aprendizaje de acuerdo a sus características y posibilidades.

Pero lo que nos interesa ahora es saber la situación en que quedan la mayoría del grupo que como se dijo antes, son hijos de comerciantes y profesionistas y que corresponde al 70% del grupo en estudio.

Como se puede ver, las condiciones que rodean a la mayoría de

los niños en este grupo son favorables para el acercamiento a la lecto-escritura; sin embargo, es una situación que no se puede trabajar libremente a favor de ellos, pues el programa oficial lo limita. Este programa fundamentado en Jean Piaget establece que en preescolar el niño no alcanza a comprender lo que es la escritura convencional, por lo que se pide al maestro se propicien actividades que lleven al educando hacia la comprensión de los actos de leer y escribir, pero no practicarlos de una manera convencional.

En el aula los niños muestran curiosidad e interés por conocer la escritura; se ha comprobado que si se atienden estas particularidades, ellos se muestran felices e inclusive más interesados en la asistencia al Jardín.

Varias veces ha surgido la interrogante:

¿y si el hecho de estar limitando a los niños en sus deseos por practicar la escritura pudiera afectarles en su empeño por seguir en la escuela?

Pero ¿qué hacer en una situación de este tipo? por un lado los niños lo piden, por otro el programa y las autoridades escolares lo limitan.

Algunas veces se ha tratado de complacer a los niños al ver la satisfacción que muestran al hacerlo, con la aprobación de

los padres de familia y la no aprobación de las autoridades escolares; finalmente lo que se ha hecho es dejar a un lado esta postura, pues no se tiene ningún fundamento legal que avale el abordaje de este conocimiento en preescolar.

Nos encontramos en una situación difícil y en la cual los únicos perjudicados son los niños.

Por lo tanto es necesario un análisis que nos lleve a la valoración de este problema y que nos ayude a mejorar la práctica docente a favor de los niños.

Es importante resolverlo pues es algo que el niño nos está pidiendo a esta edad, cosa que se puede lograr aprovechando su interés por este aspecto y tomando en cuenta su capacidad intelectual e integrando al proceso factores que intervienen como son: formas de vida, capacidad del alumno, padres de familia y actitudes del docente.

Con la práctica constante en el juego del lenguaje oral y escrito los niños descubren y practican la magia de la escritura por lo que el difícil proceso que hasta ahora ha significado para la mayoría de los niños, se convertiría en un proceso natural.

Esto traería como consecuencia niños mejor preparados en su ingreso a la escuela primaria, contribuyendo con esto a una

mejor calidad en la educación.

E. OBJETIVOS

Iniciar a los niños preescolares en la construcción de escrituras convencionales, identificándolas como una forma más de comunicación entre los hombres.

Que la apropiación de la escritura en el preescolar se realice de una manera natural, integrando al proceso los factores que intervienen como: formas de vida, capacidad del alumno, padres de familia y actitudes del docente.

Atender los intereses de los niños objeto de estudio en la construcción de escrituras, aprovechando su capacidad intelectual y llevarlos con ésto a una mejor preparación en su ingreso a la escuela primaria.

Mejorar la práctica docente, guiando a los alumnos de acuerdo a sus posibilidades, intereses y nivel de conceptualización.

Ampliar las expectativas a maestros preescolares con inquietudes similares.

III. CAPITULO 2 MARCO TEORICO

A. LA TEORIA PSICOLINGUISTICA EN LA CONSTRUCCION DE ESCRITURAS
DEL PREESCOLAR

"Surgió hacia 1960 para designar un conjunto de estudios que pretendían apoyar, desde la experimentación psicológica, las ideas de N. Chomsky sobre la generación y transformación de las frases. Progresivamente, el campo de la nueva disciplina se fué ampliando al estudio de la producción y comprensión de los mensajes lingüísticos y a la relación entre lenguaje y pensamiento" .¹

La gramática generativa propuesta por Noam Chomsky da un lugar central y privilegiado al componente sintáctico y los psicólogos tomaron ese modelo como punto de partida tratando de probar su realidad psicológica. En la Psicolingüística Contemporánea el niño es visto como un ser que trata activamente de comprender la naturaleza del lenguaje que habla a su alrededor y que, tratando de comprenderlo, formula hipótesis, busca regularidades, pone a prueba sus anticipaciones y se forja su propia forma de comunicarse. En lugar de un niño que recibe de a poco un lenguaje enteramente fabricado por otros, aparece un niño que reconstruye por sí mismo el lenguaje tomando selectivamente la información que le provee - el medio.

"Al investigar el proceso individual de apropiación de la lectura y escritura, la perspectiva Psicolingüística tiende hacia la

¹ Sanchez Cerezo, Sergio et al. Diccionario de las ciencias de la Educación, Pub. Diagonal Santillana p. 1183

concepción de un sujeto que aprende".² Se propone que cada alumno se convierta en un pequeño lingüista: que vea como es la lengua que él habla, la examine, descubra sus leyes, la manipule y experimente con ella.

La forma en que el niño llega a todo este proceso es sobretodo mediante la práctica continua de sus posibilidades lingüísticas dentro del medio en el cual se desenvuelve y con las particularidades orales que su familia acostumbra así como los respectivos modismos de la región o comunidad a la cual pertenecen el niño y su familia.

En el momento en que el pequeño asiste al Jardín de niños, tiene oportunidad de utilizar su vocabulario en un grupo de iguales; así llega el momento en que descubre que lo que se habla puede ser plasmado en un primer término por grafías hasta llegar a comprender las diferencias entre lo oral y lo escrito.

Margarita Gomez Palacios las describe: "son dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tiene funciones diferentes y que por lo tanto, requieren de construcción y estilo específicos".³

² Gómez P., Margarita. Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 88

³ Ferreiro Emilia, Gomez P. Margarita. Ant. U.P.N. Lenguaje en la escuela. p. 118

Cuando el niño ha aprendido a hablar y empieza a darse cuenta de la presencia de lo escrito, podrá ir internándose en el conocimiento de éste, haciendo uso en todo momento del lenguaje que ya posee.

En el contexto escolar, esto significa que no se puede exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supere su equipamiento operatorio, pues esto traerá bloqueos generadores del fracaso.

Desde la perspectiva Psicolingüística la escritura se considera una derivación natural del lenguaje. En base a esto se pudiera decir que en la medida que al niño se le estimule a hablar, a cuestionar y a escuchar dentro de un contexto social, podrá hacer progresos en la continuidad del habla que viene siendo la escritura.

En el nivel preescolar, la teoría Psicolingüística ayuda en gran medida a lograr el acercamiento efectivo de los niños hacia la escritura.

"El niño preescolar está aún en la formación de las estructuras básicas del lenguaje y por esto se consideran aspectos relativos a la adquisición del lenguaje hablado que ayudan al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para su desarrollo lingüístico" 4

"La sintaxis es definida habitualmente como el estudio de la estructura de la frase". 5 Para el desarrollo de los aspectos sintácticos es necesario que el niño se de cuenta que muchos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral (reglas ortográficas y de puntuación). Esto puede ser mediante sus propias realizaciones, cuentos, relatos, fábulas, rimas, etc.

"La semántica tiende a designar el estudio de las significaciones o significados o conceptos, partiendo de las palabras." 6 El niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten a un significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta. Esto es ir hacia el enriquecimiento del vocabulario que el niño ya posee, encontrando otras maneras de decir las cosas, así como palabras nuevas que tengan alguna relación con su vida.

Mediante el aspecto pragmático, el niño aprende con el uso cotidiano a distinguir las formas del lenguaje utilizado en un cuento, una carta, una nota o un recibo. Esto es posible al darle oportunidad de utilizar tantos documentos como sea posible en sus actividades diarias.

El lenguaje contribuye ampliamente en su desarrollo cogni-

5 Mounin G., Claves para la lingüística p. 93

6 Mounin G., Claves para la lingüística p. 112

tivo, afectivo y social, entre más oportunidades tenga el niño de hacer uso de su lenguaje dentro y fuera del aula, más posibilidades tendrá de dominarlo y enriquecerlo.

"Los niños de medios socio-culturales poco estimulantes se hallan, si no se les vigila, en situación de fracaso debido al hecho mismo de una experiencia lingüística limitada y a la carencia generalizada del vocabulario abstracto".⁷ En estos casos es necesario que el maestro valore la importancia que tiene para el niño la utilización del lenguaje que ya posee, logrando con ésto la continuidad debida de su vida diaria a la escuela y viceversa.

El maestro debe conocer muy bien el nivel de conceptualización de cada niño así como ha de procurar darle libertad en sus expresiones originales, ya que ésto forma parte del proceso que ha de seguir para llegar a la construcción de escrituras. Aquí será necesario saber tanto como sea posible acerca de lo que el niño ha aprendido a partir de las situaciones de uso de la lengua hablada en las cuales ha participado fuera de la escuela, con el fin de vincular el nexo hogar-escuela.

La teoría Psicolingüística es ideal en el seguimiento de actividades que llevan como fin la construcción de escrituras,

⁷ Ferreiro Emilia, Gomez P. Margarita. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela p. 121

ya que pone de realce y como medio para lograrlo el lenguaje que tanto disfruta el niño.

Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. El niño no solo habla de lo que hace: su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado. Cuanto más compleja es la situación, mayor es la importancia del lenguaje en la consecución de la meta a alcanzar, a veces el lenguaje adquiere una importancia tal que si no se le permitiera hablar al niño, no podría llegar a los objetivos propuestos.

Así, dentro de nuestra realidad educativa, esto significa ir hacia la puesta en práctica del lenguaje en la manera que gusta al niño y que está dentro de su vida diaria; un medio eficaz es el diálogo entre compañeros aprovechando situaciones reales y creando abundantes oportunidades naturales.

Como puede verse, la Psicolingüística tiende hacia el respeto por las características particulares del niño al tomar en cuenta el lenguaje que han desarrollado antes de ingresar a la escuela. Este lenguaje lo aprovecha muy bien y logra hacer que avance de una manera natural hacia la escritura y ante todo, con su participación activa.

Asi pues, no debemos desaprovechar las posibilidades que tiene el niño al hacer uso de su lenguaje cotidiano, ya que ésta es la base para que comprenda que es la escritura y sienta la necesidad de utilizarla en sustitución por el lenguaje oral.

B. NIVELES DE CONCEPTUALIZACION EN EL PROCESO DE ADQUISICION DE
LA ESCRITURA DEL PREESCOLAR

"Lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, ya que siempre leemos lo que nosotros mismos escribimos o lo que otros escribieron. Sin embargo, el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que se plantean en su adquisición son de distinta naturaleza". 8

A continuación se describe brevemente la evolución del proceso de la escritura, ya que en este caso es el que nos interesa.

En general, se consideran cuatro niveles que comprenden desde el momento en que el niño empieza a plasmar sus primeras grafías, hasta el momento en que hace uso de las letras convencionalmente aceptadas.

- a.- Nivel Presilábico
- b.- Nivel Silábico
- c.- Transición Silábico-Alfabético
- d.- Nivel Alfabético

Enseguida se muestra en forma esquemática los avances significativos en cada nivel.

- a.- Nivel Presilábico. "La palabra escrita no remite a ningún

8 S.E.P. Dir. Gral de Educ. Preescolar. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua p. 314

significado, dice bolitas, palitos, letras, no existe diferenciación entre dibujo y escritura. Al principio en sus producciones el niño hace representaciones gráficas primitivas cuyo trazo es muy próximo al dibujo y las coloca dentro o fuera de él. Después hace diferencia entre dibujo y escritura. En sus producciones el niño reduce drásticamente la cantidad de grafías e incluso algunos de ellos llegan a usar una sola grafía para ponerla en correspondencia con un dibujo, una imagen o un objeto". 9

En el Jardín de Niños, este período regularmente se observa en niños pequeños (de primer o segundo grados), aunque también se deja ver en los terceros grados en niños de nuevo ingreso que provienen de hogares poco alfabetizados.

b.- Nivel Silábico. "Descubrimiento de la relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla. El niño piensa que en la escritura es necesario hacer corresponder una letra a cada sílaba". 10 Es muy frecuente que los niños de tercer grado logren llegar a este nivel, siempre y cuando se haya dado un seguimiento adecuado al trabajo realizado por el alumno dentro y fuera del aula.

c.- Transición Silábico-Alfabética. "Descubrimiento de la correspondencia sonido grafía. Trabaja con las dos hipótesis: silábica y alfabética".11 En el grupo objeto de estudio se observa que algunos niños pueden llegar a alcanzarlo sin ningun

9 S.E.P. Dir. Gral de Educ. Preescolar. Antología U.P.N. El - maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua p. 317

10 Ibidem, 318

11 Ibidem, 318

guna dificultad, pues el avance que presentan al mes de enero es significativo.

d.- Nivel Alfabético. "Sistematización de la correspondencia -sonido-grafía y comprensión de las bases del sistema alfabético. El niño establece una correspondencia entre las formas de una palabra y las letras necesarias para escribirla".¹² Aún cuando se dice que en preescolar no se puede lograr y lo reafirma el documento de apoyo a la lecto-escritura, se ha visto como varios niños pueden hacerlo.

Con base en todo esto, se hace necesario que el maestro conozca y valore el nivel de conceptualización que corresponde a cada niño, para poder guiarlo acertadamente en la escritura.

¹² S.E.P. Dir. Gral. de Educ. Preescolar. Antología U.P.N. EL maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua p. 318

C. PERIODOS DEL DESARROLLO SEGUN JEAN PIAGET

Jean Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos en el desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. Habla en varias ocasiones de las relaciones recíprocas de estos aspectos del desarrollo psíquico.

En esta ocasión se darán a conocer los tres primeros, por ser los que tienen relación con el nivel preescolar, al cual está enfocado el presente trabajo.

El primer período que llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Tras un período de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias instintivas como son la nutrición, la reacción simple en defensa, etc., aparecen los primeros hábitos elementales. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones, y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina "esquemas de acción".

Este período es el que antecede al niño que asiste a preescolar por lo que es necesario conocerlo, sobretodo cuando se atienden

grados inferiores de preescolar (primer y segundo grados) pues esto nos dirá si en verdad el niño ha superado este período y las condiciones en que lo ha hecho, así como en los casos que no haya ocurrido nos puede dar el porque del comportamiento del alumno.

El segundo período denominado el período preoperatorio llega aproximadamente hasta los seis años. Junto a la posibilidad de representaciones elementales y gracias al lenguaje asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento. Necesitamos conocer este período con mayor detalle, por ser el correspondiente al nivel preescolar. Más adelante se abordará de nuevo.

El tercer período o período de las operaciones concretas se sitúa entre los seis o siete años y los once o doce años, por lo que puede deducirse que es el período posterior al niño de preescolar; inclusive algunas veces pueden darse sus inicios en niños que cursan tercer grado en este nivel, por esto es importante conocerlo ya que así podremos entender y guiar los avances que los niños manifiestan en la escritura.

J. de Ajuaguerra. Antología U.P.N. Desarrollo del Niño y aprendizaje escolar. p. 88-91

D. CARACTERISTICAS DEL NIÑO DURANTE EL PERIODO PREOPERATORIO

Las características que corresponden al niño preescolar son las comprendidas durante el período preoperatorio y según Jean Piaget son:

El período preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento se extiende aproximadamente desde los dos o dos y medio años, hasta los seis o siete años. Puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones del pensamiento.

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa. Proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta. Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva. Este camino

representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

Acerca de cómo piensa el niño y de la representación que tiene del mundo, el análisis de las preguntas que hace, de los ¿por qué? tan frecuentes entre los tres y los siete años, nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que sólo a él le interesan y que asimila a su actividad propia.

E. LAS POSIBILIDADES DEL PREESCOLAR EN EL APRENDIZAJE DE

LA LENGUA ESCRITA

La historia del lenguaje escrito inicia con la aparición de los gestos como signos visuales para el niño, los gestos están también vinculados al origen de los signos escritos. El primero es el de los garabatos de los niños, el segundo campo que une a los gestos con el lenguaje escrito es el de los juegos infantiles; ésta última etapa se da generalmente cuando el niño asiste a preescolar.

"La escritura en sí misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene que construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación". 13 La escritura existe inmersa en múltiples objetos en el ambiente que rodea al niño en sus relaciones sociales. A su manera, y según sus posibilidades, el niño trata de comprender qué clase de objetos son esas marcas gráficas, así como la utilidad que nos proporcionan.

Por lo regular, cuando hablamos del aprendizaje de la escritura nos hace pensar en niños que se encuentran en la escuela primaria; hablar del aprendizaje de la escritura en el nivel

¹³ Ferreiro E., Gomez P. Margarita. Antología U.P.N. El lenguaje en la escuela p. 118

preescolar ha sido muy controvertido al menos en nuestro medio pues es algo que no se ha logrado aceptar totalmente. Con esta inquietud, se han hecho investigaciones tendientes a aclarar la posibilidad de iniciar a los niños preescolares en la construcción de escrituras.

Emilia Ferreiro es conocida actualmente por su conducción ' de trabajos de investigación a la luz de una nueva perspectiva en la que confluyen la Psicología Genética de Jean Piaget y la psicolingüística contemporánea.

De acuerdo con la teoría Psicogenética,

"El niño es un ser activo que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba rechazándolos o aceptándolos en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables". 14

La teoría Psicolingüística considera que en el momento de enfrentarse a la lengua escrita el niño posee diversas habilidades lingüísticas que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de la enseñanza.

Emilia Ferreiro ha desarrollado una investigación con niños

14 Gomez P. Margarita. Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar p. 89-90

preescolares en la que ha podido demostrar el papel tan importante que desempeña el sujeto en la construcción de su aprendizaje, poniendo de manifiesto el desarrollo de las habilidades lingüísticas que el niño posee.

Esta concepción se encuentra vinculada a la teoría Psicogenética que además considera esenciales las funciones de la inteligencia diciendo que consisten en comprender e inventar en construir estructuras, estructurando lo real. Esta teoría afirma que los conocimientos derivan de la acción no como simples respuestas asociativas, sino en un sentido mucho más profundo: la asimilación de lo real a las coordinaciones necesarias y generales de la acción. "Conocer es asimilar lo real a estructuras de transformaciones, siendo éstas elaboradas por la inteligencia en tanto que prolongación directa de la acción". 15

"Esta operatividad no está preformada de una vez para siempre ni se explica únicamente por las aportaciones exteriores de la experiencia o de la transmisión social, es el producto de construcciones sucesivas, y el factor principal de este constructivismo reside en un equilibrio mediante autorregulaciones que permite poner remedio a las incoherencias momentáneas, resolver los problemas y superar las crisis o desequilibrios mediante una constante elaboración de estructuras nuevas que la escuela puede ignorar o favorecer según sean los métodos empleados". 16

15 Piaget Jean. Psicología y Pedagogía. Edición especial p. 38
16 Ibidem, p. 52

En la medida de su condición socio-económica y cultural el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así con personas que puedan informarle sobre ésta. El niño tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

Como se puede ver, es un proceso largo y complejo de naturaleza cognoscitiva, que es determinado en buena medida, por el entorno social; no se llega al nivel de la escritura hasta en tanto no se haya pasado por una secuencia de etapas de conceptualización. Estas van desde aquella en la que el niño aún no advierte que la escritura remite a un significado, pasando por la etapa de escritura en la cual ya hay un significado pero donde aún no se toman en cuenta los aspectos sonoros, hasta la etapa en que el niño descubre la relación entre escritura y pauta sonora.

El tiempo y el ritmo en que esto se logra varía de un niño a otro, como se dijo antes, de acuerdo a las facilidades que se le den.

Debemos tomar en cuenta que para algunos niños no es fácil llegar al nivel alfabético de escritura y nuestros niños han de llegar a él en la medida en que confronten sus hipótesis silábicas con los descubrimientos y resultados que vayan teniendo.

"La conquista de la lengua escrita representa en la vida del

niño una verdadera mutación cuya importancia es fundamental tanto para su porvenir escolar como para su futuro inmediato. De la manera como se hace -o no se hace- esta conquista depende probablemente, no sólo la actitud del niño ante las tareas escolares vinculadas con la lectura/escritura, sino también la actitud del lector/escritor adulto". 17

Se puede decir que la destreza para escribir depende no sólo del conocimiento conceptual y de los recursos lingüísticos, sino de la manera en que se coordinan todos los aspectos que influyen; además si el interés existe, la escritura será fácil y fluída. De no ser así será una escritura penosa y un tanto insegura.

Cabría destacar que no siempre el niño necesita llegar a la escuela primaria para llegar al aprendizaje de la escritura, desde preescolar se puede lograr mucho y con buenos resultados pues no hay que olvidar que a esta edad el niño hace todo dentro del juego, haciendo uso en todo momento de su lenguaje sin entrar en dificultades para nada.

A este respecto Emilia Ferreiro dice "debemos estar conscientes del increíble desarrollo de la escritura que muchos niños han desarrollado antes de entrar en la escuela". 18 Esto es algo que casi siempre hemos ignorado, provocando en el niño desinterés por las actividades, ya que ellos no le encuentran

17 Romian Helene Ant. U.P.N. Des. Ling. y C. escolar p. 137

18 Goodman Yetta Ant. U.P.N. Des. Ling. y C. escolar p. 72

sentido de realizar al trabajo que no necesitan. A esta edad el niño necesita entender y darse a entender dentro del medio en el cual se encuentra inmerso; al igual que el habla, la escritura sólo requiere del tiempo adecuado a cada circunstancia en particular.

El hecho de que en preescolar se reciban niños con deseos de conocer y practicar la escritura, y este hecho se repita año con año, nos debe hacer pensar en un cambio substancial de actitud frente al grupo, respetando sus intereses.

El niño va a la escuela deseoso de aprender cosas nuevas, y si en la escuela le proporcionamos algo que ya conoce o que no está dentro de su interés, el niño no pondrá empeño en esa tarea.

Un niño no va a la escuela sólo por ir. El necesita encontrar una causa lo suficientemente justificable como para permanecer ahí tres horas diarias; ni el padre de familia, ni el maestro podrán convencerle de que aquello que está recibiendo es lo adecuado cuando el niño no lo considera así, necesita sentirlo convencerse a plenitud que verdaderamente así es y qué mejor manera de lograr todo esto respetando su individualidad, guián dolo hasta donde él desee y pueda llegar.

Si el niño quiere utilizar la escritura desde preescolar,

debemos dar las facilidades para que lo haga, así lograremos tenerlos contentos, disciplinados, constantes en la asistencia al Jardín y siempre trabajando.

La experiencia ya nos ha dicho que un niño trabajando es siempre un niño tranquilo, y si lo hace en aquello que desea alcanzar, ni siquiera necesita estímulos especiales para hacerlo, pues es algo que él mismo se ha fijado como meta.

Nuestros niños son muy capaces, fácilmente pueden llegar a construir escrituras, lógico es, en un ambiente que les facilite hacerlo.

Definitivamente lo que hace que el niño avance es permitirle, dentro y fuera del aula que en todo momento escriba, lea, dialogue, a su manera en las situaciones que en su vida diaria se le presentan.

Como se puede ver, las posibilidades que el niño tiene de que esto ocurra son acordes a las condiciones que se encuentren presentes en el momento que el niño ha empezado a darse cuenta de las grafías que existen a su alrededor.

Podemos proponernos a partir de la práctica de la lengua escrita, que se conozca el funcionamiento de ésta con el fin de dominarla con mayor eficacia y por lo tanto, de utilizarla

más libremente.

Si se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación, deben reconocerse y coordinarse aspectos que aquí se abordarán como: padres de familia, el medio que les rodea y la relación maestro-alumno.

F. LA INTERVENCION DOCENTE EN EL PROCESO DE APROPIACION DE LA
ESCRITURA

Genéticamente la lengua hablada precede a la escrita y se puede decir que favorece en su organización.

La lengua escrita es otra manera de expresar informaciones que serían hechas por medio de la palabra hablada, e inversamente, pero las necesidades a que cada lengua debe responder son diferentes porque las circunstancias de utilización no son las mismas en una y otra.

El nivel de la enseñanza es identificable como secuencias de acciones iniciadas por el docente que requieren de la participación de los alumnos.

"La enseñanza de la lecto escritura aparece como el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial más importante que se transmite escolarmente, como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos". 19
Al investigar el proceso individual de apropiación de la lecto escritura, la perspectiva psicolingüística tiende hacia la concepción de un sujeto que aprende.

19 Ferreiro Emilia, Gomez Palacios. Antología El lenguaje en - la escuela p. 119

El desarrollo cognoscitivo del sujeto parece determinar ciertas constantes en la apropiación de la lecto escritura independientes de las diferencias lingüistas, culturales y del sistema de escritura.

Pedagógicamente sabemos algunas cosas evidentes surgidas de nuestras experiencias empíricas, pero en las cuales creemos que leer, comunicar y escribir es el fundamento de la enseñanza.

La enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito. Se ha hecho tanto hincapié en la mecánica de la escritura que se ha olvidado el lenguaje escrito como tal.

Los sujetos, maestros y alumnos así como la institución escolar donde interactúan han permanecido estáticas en sus prácticas tradicionales y han hecho a un lado las posibilidades lingüísticas que los niños presentan. Los procedimientos escolares de comunicación crean barreras que impiden un manejo democrático de las interacciones verbales; en lugar de basarse en las necesidades de los niños a medida que se van desarrollando y en sus actividades, la escritura se les presenta desde fuera, de las manos del profesor.

Ahora bien, comunicarse supone la necesidad de expresarse. Es a la escuela a quien corresponde convertirse en medio generador de situaciones que provoquen la expresión e induzcan a la socialización.

Se debe considerar un clima de seguridad y de confianza al despertar un apetito por lo escrito; que viene siendo el arte de conducir la clase con entusiasmo y vivacidad.

Ampliar el vocabulario del niño mediante todas las oportunidades y situaciones que se presenten, es un medio muy importante para llegar a la comprensión de lo escrito.

Potenciar en el niño el uso natural del lenguaje para satisfacer sus necesidades, ha obligado a algunas experiencias educativas a hacer a un lado los materiales auxiliares tradicionales y se ha propiciado en los niños: hablar, cuestionar, escuchar, compartir experiencias, como puntos de apoyo para el desarrollo de una escritura que tiene como referencia la vida cotidiana, la fantasía y el afán por el conocimiento del mundo.

El establecimiento del diagnóstico de cada niño que nos hable del nivel de conceptualización, así como de las condiciones que le rodean, nos permitirá implementar las actividades más apropiadas para cada caso de acuerdo a sus necesidades y posibilidades.

"El maestro no debe considerarse alguien que moldea un trozo de cera o escribe una hoja en blanco, sino alguien que interactúa con un niño que, por voluntad propia, está explorando ya el mundo, incluyendo las personas que lo rodean. Para bien o para mal, el maestro imprimirá su marca en el niño y eso es todo. Y es más que suficiente". 20

La necesidad de conocer y comprender a fondo el proceso de escritura, nos llevará a entender lo que el niño trata de hacer, esto permitirá guiar a los alumnos en el momento adecuado.

Tomar estos elementos en cuenta es de fundamental importancia, pues si no respetamos el delicado proceso que sigue para llegar al conocimiento, no lograremos nada, solo lo confundiremos respecto a los avances que ya tiene. El papel del maestro como guía del grupo nunca debe faltar. La prudencia empleada en sus intervenciones vendrá a dar en los niños naturalidad en la asimilación de la escritura en este caso.

Se debe tener en cuenta la dificultad que algunos niños tienen para coordinar los factores en el proceso de escritura; considerando esto no podemos exigir ninguna prisa en sus producciones, pues llevaríamos al niño a desatender la búsqueda del significado.

20 Passmore John. Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y Curricular escolar p. 27

"Lo que realmente importa es reconocer las áreas fuertes en el aprendizaje de los niños y estimular sus logros para darles oportunidad de asimilarlos y consolidarlos". 21

En el Jardín de Niños hay actividades que favorecen en gran medida el desarrollo del lenguaje, una de éstas es el juego que tanto entusiasma; mediante el juego se establece una relación con lo simbólico, aunque el niño sabe perfectamente lo que es realidad y lo que es fantasía. En el juego existe la posibilidad de que al relacionarse con el texto pueda reflexionar sus problemas o de realizar sus deseos al nivel de la fantasía.

Al brindar al niño la posibilidad de aprender jugando, estimularemos su creatividad y oportunidad de invención, de imaginación para acceder finalmente al conocimiento.

La dramatización de cuentos lleva al niño más allá de lo escrito, lo hace vivir y participar de las historias convirtiéndolo en un ser activo y preparándolo para futuras condiciones de vida. Las fábulas, adivinanzas y refranes son excelentes para que los menores investiguen, descubran y asimilen informaciones nuevas.

21 Gomez P. Margarita. Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y curricular escolar p. 95

"En el entrecruzamiento de relatos en imágenes y series sonoras grafiadas, simbolizadas, puede comenzar la aventura de la transcripción ideo-gráfica del mensaje verbal. A cada palabra corresponde un símbolo dibujado, hay palabras que obligan a separarse del mundo de los objetos y de los seres y a encontrar un equivalente sin adherencia a las cosas: se trata de un excelente ejercicio para penetrar en el universo de la arbitrariedad del signo, que consiste en oscilar entre el pictograma y el ideograma". 22

Cuando un niño encuentra los propósitos funcionales para la escritura, la organización y la forma del sistema escrito, debe someter a prueba sus hipótesis y descartar algunas conclusiones al decidir las más apropiadas; tiene que comprender cuáles principios son más significativos y cuáles no lo son.

Si los maestros de grupo logramos aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en el niño entonces la escritura podrá construirse en los conocimientos que el niño ya ha desarrollado.

Es necesario comprender también que los errores en las escrituras son parte de un proceso dinámico en el cual el niño busca por sí mismo las formas para comunicar un significado.

Otro factor importante es la interacción con los compañeros, ya que así puede reflexionar sobre sus desaciertos y por consi -

22 Romian, Helene. Antología U.P.N. Desarrollo lingüístico y curricular escolar p. 138

guiente, corregirlos y avanzar

Sabemos por las investigaciones hechas por Jean Piaget que la cooperación y la interacción con otros son indispensables para el desarrollo cognitivo del niño. "La cooperación en el aula, en contraste con el trabajo individual, es la oportunidad que más favorece el desarrollo cognoscitivo de los alumnos y en este caso, el avance en el dominio del sistema de escritura".²³

En el medio urbano y suburbano se presentan frecuentemente casos que llaman la atención del educador, hay niños que inician el año utilizando ya dentro de sus grafías, letras convencionales aisladas; si a esto ponemos atención, podremos darnos cuenta de que ya se encuentran en un nivel avanzado y son niños que necesitan trabajar con elementos que les hagan continuar y no retroceder.

Algunas veces se han dejado a un lado estos niños que manifiestan avance por creer más importante atender los que llegan en un nivel inferior, pero sucede la mayoría de las veces que estos niños avanzados retroceden si no se les atiende o si se les atiende poco, mientras que los otros no logran avanzar gran cosa; esto obviamente se debe al tiempo que requieren para llegar a la conceptualización de la escritura.

²³ Gomez F. Margarita. Antología U.F.N. Desarrollo lingüístico y Curricular escolar. p. 101

En los grupos que atendemos regularmente existe la desventaja de que son grupos heterogéneos en cuanto al nivel de conceptualización, debido a que se atienden niños provenientes de medios muy diferentes y posibilidades igualmente diferentes para el desenvolvimiento de la escritura; en estos casos lo más aconsejable es trabajar por equipos que permitan a todo el grupo avanzar de acuerdo a sus características y posibilidades.

Los diálogos que los niños establecen entre compañeros pueden ser muy bien utilizados, si el maestro permanece atento y les guía en el momento oportuno; el facilitar el intercambio oral entre ellos es sin duda muy importante, ya que responde a su naturaleza, respeta la necesidad que tienen de expresarse, inclusive la alienta, lo que trae como resultado el avance en el conocimiento.

Emilia Ferreiro estipula: "Los conocimientos infantiles responden a un doble origen determinado por las posibilidades de asimilación del sujeto y por las informaciones específicas provistas por el medio". 24

En nuestra sociedad se puede decir que en el medio urbano y suburbano contamos con padres de familia muy dispuestos a cooperar en la educación de sus hijos. Sólo debemos hacer uso

24 Ferreiro Emilia. Antología U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 89

de la voluntad que ellos tienen, orientarlos, estimularlos y hacerlos partícipes del proceso; en la mayoría de los casos es muy fácil involucrarlos, incluso ellos se sienten orgullosos pues desean el progreso de sus hijos. La felicidad que manifiestan al hacerlo influye grandemente en el ánimo de los niños pues quién mejor que ellos para no desaprovechar todas oportunidades que los niños tienen fuera de la escuela, para posteriormente llevarlas al aula.

Desde luego que se debe tener mucho cuidado en la manera en que se den estos acercamientos, con el fin de no entorpecer el trabajo del aula; para esto es necesario reunirse constantemente padre de familia y educador e ir señalando el camino natural que los niños han de seguir a fin de llegar al concepto de la escritura.

Al dar este paso, se requiere de mucha disposición por parte del educador, pues se necesitará atender a los padres de familia, orientarlos y en algunos casos concientizarlos.

G. LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN EL PROGRAMA DE PREESCOLAR

El programa de educación preescolar vigente se plantea como un documento normativo para orientar la práctica educativa en el nivel; está presentado a manera de propuesta de trabajo, dando flexibilidad para que pueda aplicarse.

En el aspecto del lenguaje oral y escrito se dan sugerencias de actividades que llevan al niño principalmente hacia la comprensión de los actos de leer y escribir con un límite, pues la formalización de este aspecto está considerado para el momento en que el niño va a nivel primaria.

Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses del niño así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización con un enfoque globalizante.

Como docentes debiéramos también ver las ocasiones en que estos intereses y necesidades van más allá de lo que considera el documento oficial como meta.

En el programa se sitúa al niño como centro del proceso educativo; identificando el papel del docente como parte importante del proceso, siempre y cuando posea un sustento teórico que le permita entender los aspectos más relevantes respecto a como

se desarrolla el niño y cómo aprende.

Este es un aspecto muy importante pues nos lleva a las bases indispensables para llevar la tarea educativa de una manera adecuada.

Dentro de las implicaciones metodológicas se elige el método de proyectos como estructura operativa del programa que responde a los aspectos afectivo, intelectual, físico y social del niño mediante una organización de juegos y actividades, respetando el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones.

La metodología es buena, ya que permite que el niño actúe permanentemente en la construcción de su aprendizaje, pero todo esto va encaminado a lograr el primer acercamiento del niño hacia las formas gráficas, de tal manera que no abarca hasta el momento en que el niño desea hacerlo de una manera formal.

Con esto no se quiere decir que desde preescolar el niño deba adoptar conductas estrictas a este respecto, sino que con la misma metodología se puede lograr un avance más significativo en la escritura, todo dentro del juego, pero ya con las orientaciones que el niño ha pedido y es capaz de asimilar.

Dentro de los objetivos del programa referentes al lenguaje, se

pretende que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir posteriormente aprendizajes formales

Como se ve, los aprendizajes formales están programados a desarrollarse después del Jardín de Niños, pero sucede que algunas veces el niño se interesa por hacerlo desde preescolar y con muy buena disposición, ya que es algo que él mismo se ha fijado como meta a lograr.

En el bloque de juegos y actividades relacionados con el lenguaje se propone:

- Platican entre ellos, con el docente y con otras personas.
- Hacen relatos de lo vivido.
- Inventan canciones.
- Miran letreros.
- Interpretan códigos.
- Inventan un calendario y símbolos para registrar los días.
- Miran fotos, cuadros y grabados.
- Investigan y escriben las señales.

Las sugerencias que se dan sobre actividades a realizar son muy buenas y para algunos grupos resultan excelentes ya que permiten al alumno su primer acercamiento, pero debemos reconocer que cada grupo presenta características muy particulares que

están dadas por el ambiente que le rodea. En el caso del grupo en estudio, los niños han superado estas actividades y para encontrar un motivo suficiente por el cual han de ir a la escuela, necesitan seguir su ritmo de aprendizaje con una nueva intención: conocer las formas correctas del lenguaje escrito.

El bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje permite que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender él mismo.

Este es un aspecto importantísimo para llegar a la progresión del pensamiento y con ello a la construcción de un nuevo aprendizaje. Por lo tanto, cuando el niño ya ha tenido estas oportunidades en su escuela u hogar, está preparado para abordar el aspecto formal, aún dentro del juego.

El papel del docente consiste en crear el ambiente adecuado y propiciar diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos a través de dibujos o cualquier otra forma de representación, estimulando los intentos de los niños en este aspecto y textualmente aclara:

"En todas estas situaciones se prestará particular atención a no formalizar escolarmente ninguna de las actividades o formas de trabajo, se dará un reconocimiento a lo que el niño ha hecho o dicho devolviéndole una respuesta o un comentario". 25

Pero no debiéramos limitar estas estimulaciones al nivel que se tiene considerado para los preescolares, pues algunas veces superan esto antes de ingresar a la escuela primaria.

El aspecto formal de la escritura no siempre se aprende bajo estrictas normas de conducta, ni con un plan elaborado o un material específico, sino que se irá dando en la medida que el alumno se haya ido apropiando de los elementos que anteceden a la escritura, por lo tanto en el nivel preescolar se puede lograr este aspecto dentro del juego que caracteriza al niño de esta edad.

IV. CAPITULO 3 PROPUESTA PEDAGOGICA

A. LA RELACION MAESTRO-ALUMNO EN LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

La forma en que se de esta relación podrá facilitar o entorpecer las posibilidades de cada niño, pues dará el ambiente necesario para ello.

Las actividades que se sugieren no son exclusivas de un tema u horario en particular, pues el lenguaje es un aspecto que puede y debe abordarse durante toda la mañana de trabajo en cualquier situación de aprendizaje que se presente, apareciendo el papel del educador como guía principal que ha de llevar a los niños a comprender la importancia de la escritura y su empleo como una herramienta para obtener un significado.

Hay que tener en cuenta que se deben combinar una serie de factores que tienen relación con la vida personal de cada niño tales como son: las posibilidades del niño, las actitudes del maestro, los padres de familia, el medio familiar y los materiales didácticos auxiliares dentro del proceso, principalmente.

El cómo lo vamos a hacer, significa ir hacia la coordinación de tales factores. Sabemos que el proceso no se va a dar por sí solo; la escritura es un conocimiento de tipo social, por lo que requiere de la integración de tales elementos. El docente ha de vigilar que no sea descuidado ningún aspecto.

El lenguaje en el niño desempeña una importante función ya que mediante éste el pensamiento se vé favorecido; sabemos que entre más oportunidad tenga el niño de hablar, de cuestionar, de analizar, de construir y jugar con el lenguaje, mejores logros tendrá en la apropiación de su aprendizaje, y lo que es todavía mejor, lo hará de una forma consciente, sintiéndolo como una necesidad para su desenvolvimiento dentro del medio en que se encuentra inmerso.

Tomando como antecedente el lenguaje hablado y habiendo experimentado el placer que produce en los niños el permanecer hablando la mayor parte del tiempo, se puede afirmar que las posibilidades que tienen en preescolar de avanzar en el lenguaje escrito son muchas, pues a esta edad el pequeño es un trabajador incansable, su deseo de progresar le lleva a realizar una serie de actividades que tienen como fin el dominio del aspecto que en ese momento sea de su interés.

Dentro de las principales consideraciones está el reconocer las experiencias, conceptos y vocabulario del niño así como la competencia lingüística que posee y favorecer la utilización de toda esa información en el momento de abordar cualquier situación de aprendizaje.

Tomando el lenguaje espontáneo y natural como una vía posible de lograr que el niño llegue a la progresión del pensamiento

y con ello a nuevos conocimientos, se ve la posibilidad de que se llegue al menos al nivel silábico y en otros al nivel alfabético de escritura.

Respetando la naturaleza del niño al darle oportunidad de expresarse en todo momento de la manera que él elija (inventando, transformando, descubriendo) y dándole la confianza necesaria para que esto suceda, llegará sin complicaciones hasta la construcción de escrituras aceptables convencionalmente, claro está, con la guía e intervención oportuna del maestro pues en el caso contrario, correríamos el riesgo de que todo esté no nos lleve a nada significativo.

La actitud del maestro tiene mucho que ver durante todo el proceso que el niño sigue para llegar al conocimiento, el hecho de propiciar que él construya su conocimiento no significa que deba abandonársele, sino que el educador, previo conocimiento del nivel de madurez del niño, buscará las condiciones necesarias para que esto se dé, de tal forma que es necesario adoptar una actitud cordial hacia los niños sin imposiciones ni ejemplificaciones.

Primero antes que nada, se requiere dar al alumno confianza proporcionándole un medio familiar agradable a él. Esto se puede lograr:

-Trabajando en lo que el niño considere de interés.

-Organizando el aula de acuerdo a los criterios que el niño establezca.

-Dándole oportunidad de hablar sobre sus vivencias, su hogar, sus preferencias.

-Haciéndole sentir que puede disponer de todo cuanto se encuentra a su alrededor para que haga uso de él adecuadamente.

-Propiciando situaciones de aprendizaje en las que el niño necesite del intercambio oral entre compañeros, para que se integre al grupo de manera total.

-Favoreciendo el lenguaje durante toda la mañana de trabajo como un medio para la socialización.

Al principio todo será verbalmente, pues hay que recordar al lenguaje hablado como antecesor del escrito. Poco a poco el niño se irá dando cuenta que lo que se habla se puede escribir y lo "escribirá" a su manera, mediante diversas formas gráficas de acuerdo a su nivel y criterio.

Sólo la práctica constante y efectiva nos darán resultados satisfactorios.

Hay que estar atentos a las señales que los niños nos den respecto a su cansancio, aburrimiento o desinterés, pues éstas serán muestras de un equivocado seguimiento o bien de un aceleramiento indebido a su nivel de conceptualización, cosa que tendríamos que remediar cambiando de actividad y actitud.

El proceso que el niño ha de seguir es el de construir desde un principio sus propias escrituras que irá aplicando y perfeccionando mediante su utilización funcional.

B. LA INTEGRACION DE LOS PADRES DE FAMILIA AL PROCESO

Los padres de familia son un punto clave, con la colaboración de ellos los niños pueden avanzar sin obstáculos hacia la apropiación del conocimiento.

Los padres de familia pueden proporcionar facilidades a los niños para que superen su nivel de conceptualización; estando debidamente orientados, son unos valiosos participantes en los progresos que pueden realizar los pequeños. Desde luego, hay que orientarlos con prudencia haciendo resaltar los detalles más importantes que los niños siguen para llegar a la construcción de su aprendizaje.

Lo más importante es la actitud que los padres de familia deben adoptar hacia sus hijos, pues muchas veces con este simple hecho ayudan mucho.

Durante la relación diaria con los niños nos damos cuenta que algunas veces existen en los padres de familia actitudes que se generalizan en el momento en que los niños empiezan a hacer sus primeros intentos por plasmar sus pensamientos de forma gráfica: de estas actitudes prevalecen aquellas que les frenan en sus producciones al señalarles erróneamente: "tú no sabes" "eso esta mal" "así no se escribe".

Todo esto hace que los niños desistan en sus deseos por aprender y sólo quede un sentimiento de frustración al no hacer lo que deseaban. Su comportamiento también cambia y lo muestran en el desinterés que tienen ante las tareas que se le imponen como adecuadas.

Estas actitudes habrá que evitarlas por parte del maestro y hacerselas ver a los padres de familia interesandos, con la intención de obtener su participación positiva en el proceso.

Habiendo logrado ésto tendremos un gran paso dado, pues la práctica constante del lenguaje oral y escrito dentro y fuera del aula dará en los niños las condiciones adecuadas para que el proceso de que hablamos se dé sin dificultades.

El hecho de que los niños lleven al hogar lo que hacen en la escuela y viceversa, dará en ellos un ambiente muy grato; si a esto agregamos la integración de los padres de familia, veremos que los niños llegan a la meta casi sin darse cuenta, pues es algo que han considerado de su interés.

La propuesta de trabajo con los padres de familia es:

- Informarles sobre la forma de trabajo en el Jardín de Niños.
- Invitarlos a observar el trabajo que los niños realizan en el aula y escuela.
- Haciéndoles participar en actividades que se presten para ello

-Previendo de materiales diversos para las actividades escolares.

-Participando el tiempo que permanecen con los niños dándoles - oportunidad de hablar, de cuestionar y de escribir en todos los momentos significativos para el niño.

-Entablando contacto directo y continuo con el educador, con la finalidad de informar sobre las actitudes del niño respecto a las acciones propuestas por el educador, así como las conductas que tiene en su hogar, para verificar si coinciden con las dadas en el aula.

Si nos damos cuenta, la mayor parte de situaciones interesantes para el niño se dan dentro de su hogar, de manera que si no relacionamos estas vivencias al llevarlas a la escuela, no será efectiva nuestra labor.

Así pues, debemos poner empeño en ello, los padres de familia están muy dispuestos la mayoría de las veces, por lo que sólo necesitamos tomarlos en cuenta.

C. EL AMBIENTE QUE RODEA AL NIÑO EN SU FAMILIA COMO UN FACTOR
EN LA APROPIACION DEL CONOCIMIENTO

Sabemos de la importancia que tiene el ambiente general que rodea al niño, para llegar al nivel de la escritura.

Este ambiente dará en cada caso las particularidades que harán que al niño le agrade o desagrade una situación en particular así mismo le parecerá fácil o difícil un conocimiento tal, en la medida que su ambiente social le haya acercado a ello.

El medio familiar en que el niño se encuentra inmerso, así como las formas de vida de su comunidad, la mayoría de las veces son ricos en elementos alfabetizadores, por lo que es necesario llevar todos estos elementos al aula, retomarlos, hacer que el niño los viva al igual que en su realidad, solo que ahora, con una intención pedagógica.

Es muy buena la riqueza que podemos obtener aprovechando el medio en que se desenvuelve el niño y que es agradable a su individualidad, dándole esta oportunidad, es obvio que el niño se verá deseoso de hablar, de comentar con sus amigos, primero verbalmente, después de forma gráfica o bien, habrá momentos en que mezcle las dos formas de comunicación o bien adopte otras como el juego simbólico; de esta forma lograremos niños mejor adaptados al grupo así como a su comunidad, pues no habrá ningun

na barrera ni en el aula ni en su medio familiar.

El hecho de que hablen de su mundo, de sus cosas de sus vivencias, y ésto lo hagan con personas de su confianza hará que se desenvuelvan mejor, que sean independientes, que busquen sus propias soluciones, que sugieran y que por consiguiente, lleguen a progresar en su pensamiento.

D. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS AUXILIARES DENTRO DEL PROCESO

Los materiales didácticos que nos van a auxiliar en el proceso son todos aquellos que el niño, junto con su familia conozca y utilice.

Si vamos a llevar al aula todo lo que es familiar y grato para el niño, entonces nuestros materiales didácticos vendrán a ser aquellos que él utiliza en su cotidianidad, tratando de enriquecerlos con otros que lleven como fin una mejor comprensión y utilización de la escritura.

Estos materiales pueden ser de reuso o de la naturaleza, preferentemente con la finalidad de que el niño y su familia participen en su recolección.

Materiales de reuso.

En este caso pueden ser: etiquetas de productos comerciales, envases, bolsas, latas con rotulaciones gráficas, carteles publicitarios, cajas vacías de mercancías que ellos mismos venden, rótulos diversos, mensajes que ven en su vida diaria, revistas, libros, folletos, recetarios, etc.

De la naturaleza.

Hojas secas, piedras, cáscaras, piñitas, insectos, semillas,

tallos de plantas, pedazos de madera, palitos, etc.

La manera de aprovecharlos es incorporando todos estos materiales al trabajo diario en el aula, de acuerdo al tema o situación de aprendizaje que se esté trabajando, deberá existir una cantidad suficiente que permita al niño interactuar.

Las actividades son múltiples de acuerdo al tema que se esté trabajando, dándole la mayor utilidad posible; por ejemplo:

- Para escribir al construir mensajes referentes a algún trabajo.
- Para relacionar letras de los productos comerciales con las que el hace.
- Para comparar unos rótulos con otros.
- Para ordenar de acuerdo a un espacio determinado.
- Para etiquetar haciendo uso de sus posibilidades y criterio.
- Para clasificar por color, forma, utilidad, tamaño, etc.
- Para identificar letras conocidas por él.
- Para recortar dibujos o mensajes que le servirán para alguna actividad.
- Para pegar diferentes materiales en sus producciones manuales.
- Para construir frisos, maquetas, planos, etc.
- Para ubicar palabras en un mensaje.
- Para reconocer mensajes.
- Para deducir por reflexiones propias lo que dice un texto.
- Para escribir con un modelo, cuando el así lo prefiera.
- Para buscar material que le servirá de acuerdo a lo que va a construir.

E. ALGUNAS CONSIDERACIONES

En este apartado se hará una relación del presente trabajo con el Programa de Educación Preescolar, así también se tratará de aclarar el porque de las actividades propuestas.

Las sugerencias de actividades que maneja el programa, permiten al alumno construir su aprendizaje a través de la actividad propia, por lo que algunas de las que se plantean en este trabajo a nivel aula se retoman de ahí, adecuandolas al grupo en estudio.

En cuanto a lenguaje oral y escrito el Programa de Preescolar es bueno, aunque debiera considerar también los casos en que los niños han superado el período preoperatorio y son capaces de alcanzar aprendizajes más formales; al atender esta particularidad lograríamos mayor calidad en la educación con niños mejor preparados y con mayores probabilidades de éxito en la escuela primaria.

Como se ve, no se pretende hacer a un lado el programa, lo que se quiere es dar mayores oportunidades a los niños respecto a su interés que es la construcción de escrituras formales mediante actividades en las que los niños logren hacer relaciones, comparaciones, identificaciones, deducciones y escritos en base a algún mensaje.

Los juegos, los cuentos, las adivinanzas, los trabalenguas, las rimas, se seguirán trabajando tal como se han mencionado a lo largo de éste trabajo, pues sabemos los beneficios que aporta el lenguaje en la progresión del pensamiento.

Pero en un grupo como el que se ha descrito será necesario incrementar mayor número de actividades que favorezcan el aspecto de su interés. En este caso, se ha retomado todo lo que ellos conocen, manejan y pueden asimilar a su conocimiento mediante interiorizaciones que la misma actividad traerá como resultado.

Y la forma de hacerlo será la misma que se ha manejado en el programa, lo que sí varía es el material respecto a las características que debe presentar (impreso casi en su totalidad), además de darle mayor importancia a factores que intervienen en el proceso como son los padres de familia y la comunidad.

F. RECOMENDACIONES ESSENCIALES

Recordemos que no debemos aislar la lecto escritura del mundo que rodea al niño, por lo que las recomendaciones que enseguida se mencionan se pueden realizar a cualquier hora de la mañana, en combinación con los elementos que se han mencionado, sin descuidar ninguna área de la enseñanza; se procurará que siempre haya un tema novedoso e interesante para ellos, con la finalidad de que tales actitudes se puedan dar.

En el caso de esta propuesta, es para realizarse como ya se dijo anteriormente, en grupos donde el interés exista en los niños y donde las condiciones sean las apropiadas.

Las sugerencias que se describen, están hechas de acuerdo a un grupo en particular, aunque en su totalidad, no ha sido posible llevar a la práctica el presente trabajo, queda preparado para aplicarse en un grupo que presente características similares a las que se han mencionado.

Para esto se dan las siguientes recomendaciones:

a. Diálogo constante.

El diálogo da en los niños la posibilidad de escuchar y hacerse escuchar con otro compañero o bien en un grupo, lo que les da seguridad para expresarse.

El diálogo se favorecerá en actividades como:

- Tomar acuerdos sobre el asunto que se esté trabajando.
- Buscar soluciones a un problema específico (se puede desarrollar dentro y fuera del aula, con sus compañeros o en la comunidad).
- Expresar experiencias de su familia, sus cosas, sus investigaciones, referentes al tema que se esté trabajando.
- Hacer sentir sus vivencias al aportar sugerencias o ideas sobre la situación de aprendizaje.
- Conflictos suscitados por opiniones opuestas.
- Buscar en su hogar o comunidad informaciones y datos diversos.

b.-Aumento de Vocabulario

Es importante trabajar este aspecto una vez que se ha obtenido el ambiente de confianza en el grupo, se debe trabajar en actividades variadas pues dan al niño facilidad de expresión, a la vez que su capacidad de comprensión aumenta al utilizar mayor número de palabras en una frase, además comparará y utilizará los distintos significados que puede tener una palabra de acuerdo a la forma como se utilice.

Esto se puede lograr:

- Descubriendo palabras nuevas (en mensajes, publicidad, rótulos, medios de comunicación, o bien en otras personas)
- Inventando relatos y escenificaciones. Para inventar el niño necesita hacer uso del lenguaje que posee y adoptar nuevas for-

mas verbales al darle a sus expresiones el matiz que desea, por lo que inventa también palabras nuevas.

-Creando y recreando el lenguaje. Al crear trabalenguas, rimas, juegos, cantos, etc.

c. Utilización continua y eficaz de signos escritos.

Son actividades que el niño debe desarrollar con cualquier pretexto, así podrá descubrir que lo que habla se escribe, además que siente la necesidad de expresar por este medio sus sentimientos o ideas.

Esta práctica hará que el niño dé el paso final que significa ir hacia lo convencional de los signos escritos.

Esto se puede lograr:

- Escribiendo en alguna parte todo tipo de cosas posibles.
- Tomando nota de las actividades que se han propuesto realizar.
- Haciendo solicitudes escritas para realizar alguna visita.
- Anotando materiales, instrumentos o ingredientes necesarios para alguna actividad en particular.
- Interpretando libros, folletos, revistas, periódicos de consulta.
- Registrando observaciones hechas en alguna visita, paseo o experimento.
- Leyendo carteles publicitarios, mercancías diversas, rótulos.
- Etiquetando los materiales que tiene en el aula.
- Identificando sus pertenencias de acuerdo a las grafías que él

mismo ha elaborado.

-Elaborando escritos diversos como cuentos, relatos, fábulas, a divinanzas.

Debe destacarse que en todas estas actividades se irá dando el avance que el niño vaya pidiendo, de acuerdo a su interés y posi bilidad.

Estas actividades no deben restringirse al nivel del aula, pues recuérdese que necesitamos coordinar todos los factores que in - ter vienen en el proceso, por lo que deberán de realizarse dentro y fuera del aula con la participación de su familia.

d. Vínculo hogar-escuela

En este punto existen grandes posibilidades de que todo lo que se ha dicho cumpla realmente con su función.

Esto se puede lograr:

-Investigando, comentando, dialogando, con sus padres, hermanos, familiares o vecinos sobre alguna actividad en particular que se esté trabajando en la escuela y que repercuta en la comuni - dad con fines benéficos.

-Recabando material necesario en las situaciones de aprendizaje con la ayuda de su familia.

-Haciendo invitaciones a la comunidad para asistir a exhibición de trabajos, festivales, concursos, campañas, etc.

-Elaborando obsequios sencillos para llevar a los invitados.

- Estableciendo comisiones entre ellos mismos para realizar alguna actividad dentro del hogar o comunidad.
- Pidiendo a sus familiares, vecinos o personas de la comunidad, le narren, le lean o le informen sobre alguna cuestión en estudio, que posteriormente será llevada al aula.
- Realizando frecuentemente paseos y visitas en grupo a la comunidad y entablando conversación con sus habitantes, tomando como referencia el trabajo del aula y estableciendo un programa de trabajo en tales visitas o paseos.

Llevando todos estos elementos al aula, se puede ver que habrá mucho de que hablar, mucho que oír, mucho que escribir, estaremos entonces cumpliendo con el objetivo de integrar todos los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje.

e. Los Padres de Familia

El Jardín de Niños se caracteriza por la asistencia de los padres de familia ya que acuden diariamente a la institución a llevar o recoger a sus hijos; este hecho lo estamos desaprovechando pues se les ha ido haciendo a un lado en las actividades educativas, pudiendo involucrarlos de muchas maneras, de acuerdo a lo que se esté trabajando. por ejemplo:

- Conversando siempre que sea posible sobre el niño y sus actitudes.
- Participando activamente en situaciones diversas en compañía del niño: elaboración de material didáctico, actividades de coci

na, de jardinería, de proyección a la comunidad, de ayuda a la ' comunidad, de ambientación del aula, festejos, kermess, etc.

-Asistiendo a pláticas que les ayuden a comprender el proceso de construcción de la escritura.

-Acudiendo a la institución a participar en el trabajo en el aula.

-Colaborando en las actividades diarias al proporcionar al niño el material necesario para trabajar en el aula y fuera de ella.

-Atendiendo los intereses del niño: platicando y jugando con él dentro y fuera de la institución.

-Asistiendo a actividades planeadas a realizarse entre alumnos y padres de familia como eventos deportivos, paseos, reuniones, visitas.

Estas sugerencias deben realizarse con un orden y bajo la supervisión del maestro, de lo contrario todo esto no nos llevará a nada significativo.

CONCLUSIONES

La utilización frecuente del habla en los niños les lleva a reconocer los signos escritos como medio de comunicación entre los hombres.

El aprendizaje de la lengua escrita se realiza de una manera natural cuando el niño tiene oportunidad de comprender mediante sus propios razonamientos que es una variante más del lenguaje.

La actitud del docente influye significativamente favoreciendo o entorpeciendo el proceso que el niño sigue para llegar a la construcción de escrituras.

Los padres de familia son grandes colaboradores en el avance de sus hijos hacia la construcción de escrituras, una vez que se les ha orientado sobre la forma de hacerlo.

Las características de la comunidad referentes a la ocupación de sus habitantes da a los niños algunos elementos que les llevan hacia la construcción de escrituras.

La iniciación de los niños en la construcción de escrituras es determinado por el interés que manifiesten en este aspecto, así como por el nivel de conceptualización que los caracterice.

El niño preescolar es capaz de llegar al nivel alfabético de escrituras, al encontrarse inmerso en un ambiente favorable para ' ello.

BIBLIOGRAFIA

ABAUZO SALINAS LUIS ARMANDO. "Técnicas y Recursos de Investigación II", 1a. Ed. Universidad Pedagógica Nacional, México, 1986 392 p.

CASTRO ARELLANO EUSEBIO, et al, "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar" 1a. Ed. Universidad Pedagógica Nacional, México, 1986, 366 p.

CHAVEZ ARREDONDO FERNANDO. "Técnicas y Recursos de Investigación V" 1a. Ed. Universidad Pedagógica Nacional, México, 1986, 391 p.

MOUNIN G. "Claves para la lingüística" Ed. Anagrama, 1976, 138p.

PIAGET JEAN "Psicología y Pedagogía Ed. especial Secretaría de Educación Pública, México, 1983, 144p.

R. BERGAN Y JOHN A. DUNN JAMES. "Biblioteca de Psicología de la Educación" Tomo 1 Ed. Limusa, 218 p.

SANCHEZ CEREZO SERGIO, et al. "Diccionario de las Ciencias de la educación, Vol II Ed. Diagonal Santillana, 1983, 1449 p.

TLASECA PONCE MARTHA ELBA, et al. "Desarrollo Lingüístico y Curricular escolar" 1a. Ed. Universidad Pedagógica Nacional, México, 1988, 264 p.

TLASECA PONCE MARTHA ELBA, et al. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua" 1a. Ed. Universidad Pedagógica Nacional, México, 1988, 409 p.

TLASECA PONCE MARTHA ELBA, et al. "El lenguaje en la escuela" 1a. Ed. Universidad Pedagógica Nacional. México, 1988.