

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A  
SUBSEDE MADERA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FAVORECER  
LA REDACCIÓN DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS  
DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

3059



HERMILA PÉREZ BERMUDEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CD. MADERA, CHIH., JULIO DE 1996





UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

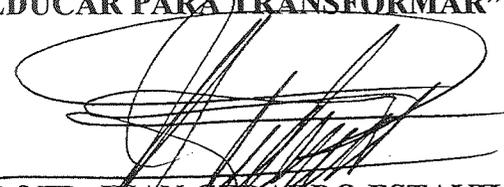
Chihuahua, Chih., a 11 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **HERMILA PEREZ BERMUDEZ**  
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA REDACCION DE TEXTOS EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA. opción Propuesta Pedagógica a solicitud de 1a C. LIC. BERTHA ALICIA SALMON P. manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL.**



**S. E. P.**  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. BERTHA ALICIA SALMON PAREDES

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. BERTHA ALICIA SALMON PAREDES *Bertha Alicia Salmon P.*

SECRETARIO: LIC. OTILIA NUÑEZ ROMO *Otilia Nuñez Romo*

VOCAL: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENLEZ *Leopoldo Coronado Resenlez*

SUPLENTE: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ *Hermila Loya Chavez*

CHIHUAHUA, CHIH., A 11 DE JULIO DE 1996.

## DEDICATORIA

A todos aquellos que  
de una u otra forma  
intervinieron para que mi  
meta fuera lograda.

A ustedes hijos y esposo,  
padres y hermanos,  
compañeros y asesores,  
alumnos y padres de familia.

Ustedes supieron comprender  
mi afán por lograr superarme,  
a todos les quité un granito  
de arena, con los cuales hoy  
he completado con mucho  
esfuerzo una gran obra, una  
obra de la cual me siento  
orgullosa.

Gracias, gracias a todos.

HERMILA PEREZ BERMUDEZ

## INDICE

	No. PAGS
INTRODUCCION.....	5
CAPITULO I. EL PROBLEMA.....	7
A. Descripción.....	7
B. Planteamiento del problema.....	10
C. Justificación.....	10
D. Objetivos.....	12
CAPITULO II. MARCO TEORICO.....	14
A. OBJETO DE CONOCIMIENTO.....	14
1. Lenguaje.....	14
2. Lenguaje Escrito.....	16
3. ¿Qué es Redactar?.....	18
4. Texto Libre.....	19
5. Cualidades de la Redacción.....	20
B. ASPECTOS PSICOLOGICO.....	21
1. Aprendizaje.....	21
2. Desarrollo.....	24

3. Características del desarrollo del niño.....	26
4. Pedagogía en la que se sustenta la propuesta.....	28
5. Papel del Alumno y del Maestro .....	29
6. La Evaluación.....	30
CAPITULO III. MARCO CONTEXTUAL .....	32
A. ASPECTO INSTITUCIONAL .....	32
1. La Educación Actual en México.....	32
2. Artículo Tercero Constitucional.....	33
3. Ley General de Educación.....	35
4. Modernización Educativa.....	35
5. Plan Nacional de Desarrollo. ....	36
6. Planes y Programas. ....	38
B. CONTEXTO SOCIAL, ESCOLAR Y GRUPAL.....	40
CAPITULO IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS .....	45
A. Consideraciones .....	45
B. Situaciones de Aprendizaje. ....	46
C. Conclusiones.....	55
BIBLIOGRAFIA .....	57
ANEXOS.....	59

## INTRODUCCION

Lograr la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita, sin duda es uno de los problemas básicos de la educación.

Al aplicar métodos, actividades y planes nos pueden llevar al éxito o fracaso, hacia la meta importante del aprendizaje elemental.

La lengua escrita no es una tarea de fácil adquisición para los alumnos y por lo consiguiente, redactar estructuradamente será, también más difícil.

El presente trabajo pretende contribuir a facilitar un poco esa adquisición con actividades sencillas y de interés para los niños.

En este trabajo se plantean en el primer capítulo, el problema, un análisis de cómo se presenta en el grupo, además la necesidad de solucionarlo.

Tomando en cuenta, el niño, su nivel de desarrollo y el medio que le rodea.

En el segundo capítulo se aborda el objeto de conocimiento mediante un panorama de lo general a lo particular, lo relativo a la sustentación teórica del proceso de aprendizaje y los factores que lo influyen, enfatizando la corriente genética como fundamento psicológico, además esencialmente

temas de la redacción.

El tercer capítulo comprende el marco contextual, su objetivo primordial es señalar el contexto social que rodea al niño y en las condiciones en que éste se encuentra, así como las bases jurídicas del hecho educativo.

En el capítulo cuarto se hace referencia de las actividades elaboradas de acuerdo a las necesidades y condiciones, tanto de alumnos como de maestros para mejorar su redacción, que le será útil en su vida diaria y para lograr un nivel académico mejor.

Posteriormente se menciona las conclusiones del presente trabajo en las cuales se hablan de los alcances y las formas de aplicar el trabajo.

El anexo son los datos verídicos de las participantes y logros en el desarrollo de ciertas actividades dentro y fuera del aula.

La bibliografía se refiere a la documentación que se utilizó para elaborar y sustentar dicha propuesta.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **A .- Descripción.**

Algunas de las circunstancias que se identifican como causas para que los alumnos no tengan una facilidad de expresarse por escrito sobre cualquier tema.

Refiriéndonos al nivel primaria los alumnos de las escuelas generalmente poseen poco interés sobre la redacción y por ende tienen la gran dificultad para realizarla sin importar la materia.

Sabemos que la redacción es una actividad que se realiza en todas las materias y todos los grados, llevándose en distinta manera, pero redactar tiene sus bases muy específicas, las cuales el alumno tendrá que conocer, como también sus características.

Las malas redacciones se identifican a simple vista, un ejemplo es cuando el alumno pasa de un grado a otro iniciando el primer día de clases, tradicionalmente se le pide que escriba lo que hizo en vacaciones, aquí se nota la mala redacción y por supuesto en el transcurso de otros ejercicios al paso del tiempo, ya que escriben solo frases, palabras, o enunciados sin ninguna ilación.

En la mayoría de los alumnos ésta mala redacción se ha ido

En la mayoría de los alumnos ésta mala redacción se ha ido arrastrando año tras año y no han superado su deficiencia, quizá porque ni siquiera han adquirido un poco de interés por mejorar.

Hay personas que tienen la facilidad para hablar, pero cuando deben comunicarse por escrito se encuentran con una serie de dificultades frente a ataduras léxicas, sintácticas, ortográficas, de distribución o de síntesis.

Los alumnos de cuarto grado de la Escuela Niños Héroes, se encuentran con la gran dificultad para redactar cualquier tema.

Las condiciones social, cultural y económicas, les han impedido lograr una buena redacción y prácticamente carecen de interés y gusto por escribir.

Muchos de ellos se encuentran en un nivel económico bajo, esto se puede ver en alguna parte del grupo, encontrándose en desventaja, ya que su familia es de poca cultura, que se dedica al trabajo de obrero y que no tienen recursos para poseer cualquier bibliografía de apoyo a sus hijos y ni mucho menos tiempo para dedicárselos.

Muchos otros, su situación es distinta, en cuanto a situación económica no hay problema porque lo poseen todo, pero no las han enseñado a usarlo, son hijos de padres que siempre trabajan, encontrándose siempre fuera de casa, que no hay atención para el niño, que éste hace lo que cree correcto hacer.

Pocos serán los que reúnen ciertas características a su favor para

lograr una mejor redacción.

Además se les puede atribuir el poco hábito a la lectura, que viene siendo fundamental para que el niño redacte sus textos cada día mejor.

Serán los programas, el sistema o los métodos utilizados por el maestro cuando estos niños iniciaron su educación primaria habiendo muchos métodos muy mecanistas que no hacen razonar al niño en ningún momento durante sus primeras frases al iniciar su educación primaria.

El alumno de cuarto grado de primaria debe lograr un conocimiento más profundo de los usos de la lengua escrita, ya que han cursado el primer ciclo y se encuentran por finalizar el segundo, donde han logrado el proceso de la lecto-escritura, pero en realidad el problema se manifiesta cuando el alumno no ha comprendido lo que es redactar un texto, cuando se le pide que escriban sobre algún tema que les guste o interese, no halla que hacer.

En este problema probablemente lo que sucedè es que no se le da la oportunidad al niño de que participe como sujeto activo en la construcción de su expresión escrita.

Algunos maestros no le dan importancia al hecho de que el niño elabore textos, donde plasme la realidad en que vive o se a lo cotidiano.

Generalmente el maestro busca en el contenido programático, aquellos temas que considera que el alumno debe aprender y que le pueden servir, siendo de gran importancia que sea el niño el que elija el tema, por lo tanto

es conveniente que los profesores reflexionen sobre lo trascendental que resulta el fracaso o el éxito en la comprensión real de la lengua escrita y sus usos para el niño, porque eso lo conducirá a llegar a una buena redacción como una consecuencia.

### **B.- Planteamiento del problema.**

Por todo lo antes mencionado se plantea la siguiente interrogante.

¿Qué estrategias didácticas favorecen una mejor redacción de textos en los alumnos de cuarto grado de la escuela primaria Niños Héroe?

### **C.- Justificación.**

La palabra y el lenguaje escrito son un instrumento de la expresión y comunicación entre los hombres.

La expresión oral posee o se vale de muchos medios (Tono, matices, acción corporal, silencios, transmisiones, el ambiente, la situación que lo rodea, en fin un conjunto de elementos, es decir en la lengua hablada hay posibilidad de repeticiones, ampliaciones, sugerencias para facilitar la comprensión según la necesidad, pero esto no se presenta en la expresión escrita. Las formas escritas nacen del modo despersonalizado, pero son un medio comunicativo.

Al redactar existen, la convencionalidad, la sintaxis, la ortografía, el estilo, además limita los despilfarros expresivos.

Aquellas personas que arrastran un problema como la mala redacción desde el inicio de su educación primaria, al llegar a un nivel medio se encuentran con verdaderos problemas para expresarse por escrito y es allí donde se puede identificar la necesidad de haber aprendido desde la primaria, que es la base, a hacer o iniciar con pequeñas redacciones.

El motivo por el cual se considera importante el tratamiento de dicho problema, es el hecho de que diariamente el alumno se encuentra en situaciones con las cuales tiene que expresarse por escrito.

Por considerar la expresión escrita un medio indispensable para que se realice eficazmente la comunicación, sin duda, cualquier dificultad en dicha expresión afecta al proceso de la comunicación.

Hay que hacer que el alumno sienta lo que escribe, que es importante para él y para los demás, de la libertad, creatividad y conducción del aprendizaje dependerá que aprendan correctamente, en el sentido de comprender, interpretar, reflexionar y expresar libremente por escrito sus ideas.

Las interpretaciones que el niño realiza, así como las diversas conceptualizaciones que formula acerca de lo que escribe y lo que lee, son indicaciones que permiten comprender los momentos evolutivos que ha logrado en sus redacciones.

Redactar tal vez para muchos no tenga importancia y por eso no se la dan, pero al el tiempo se dan cuenta de lo importante que es

tener la facilidad, bases y sobre todo conocer las características de una buena redacción, los tropiezos que se dan al transcurrir su educación difícilmente se superan.

El objetivo es lograr que los alumnos mejoren sus redacciones a través del interés y gusto porque se encuentran en un nivel bajo, es para que ellos al ir transcurriendo su educación no tengan problemas, que se encuentren con la gran facilidad de escribir cualquier tema sin temor a equivocarse, problemas que difícilmente se superan porque llevan malos cimientos y poco interés.

#### **D.- Objetivos.**

De acuerdo al problema descrito anteriormente estos objetivos aquí planteados nos dan una pauta a seguir tanto alumnos como profesores para que logren dentro de una interrelación mejorar la redacción.

- Lograr que el alumno practique la ejercitación para que mejore su redacción.
- Favorecer la libertad para que tengan interés por redactar cualquier texto.
- Propiciar el interés de distintos medios para que valoren la importancia de tener una mejor redacción.
- Propiciar las vías indispensables para que analicen y reflexionen sobre la necesidad de redactar al transcurrir su vida cotidiana.

- Propiciarles a analizar los valores de las ventajas de la redacción de un texto determinado.
- Lograr que mejoren su léxico por medio de la redacción y utilizar lo que poseen.
- Hacer que los niños sientan este medio de comunicación como algo muy valioso con el cual pueden expresar sus vivencias y todas sus experiencias.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### A.- Objeto de conocimiento.

##### 1.- *Lenguaje.*

Gran parte de la vida del individuo es lenguaje, a través de él se comunica con los demás y da una interpretación del mundo que le rodea.

Como es sabido, el lenguaje es la forma más natural y espontánea que posee el hombre para manifestar a los demás sus opiniones e inquietudes, y que puede efectuar en dos maneras diferentes, las cuales pueden ser: oral y escrita.

La expresión escrita comparte con la expresión oral vocabularios y formas gramaticales; la expresión escrita tiene una función diferente, la usamos para comunicarnos y plasmar en un papel, las ideas, sentimientos y experiencias.

El lenguaje en cualquiera de sus dos formas tiene como función primordial establecer la comunicación logrando satisfacer de ese modo la necesidad de expresión que todo individuo tiene y que en los niños no es la excepción, ya que muestran gran entusiasmo dando a conocer sus ideas

por simples que sean éstas.

(1) Según Vigotsky, para el niño hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta. Los niños no hablan sólo de lo que hacen, su acción y su conversación son parte de una función psicológica. Los signos y las palabras sirven a los niños en primer lugar como un medio de contacto social.

El niño desde que nace se comunica con los demás a través de sonidos no claros y conforme aprende a hablar va utilizando palabras mejor articuladas entre sí, hasta lograr una comunicación mejor cada día, logrando reconstruir su propio lenguaje, utilizando la imitación de las palabras de los adultos que se encuentran en su ámbito social y también de sus propios amigos con los que juega y convive diariamente.

La recreación del lenguaje del niño, es un proceso básico para la educación, por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento para comunicar a los demás. Así como expresar sentimientos, emociones, construir conocimientos, comunicarse con sus semejantes.

A través del lenguaje el niño tiene la posibilidad de evocar objetos y situaciones pasadas, ayudándole a estructurar su mundo, por ello se dice que el lenguaje contribuye al desarrollo cognitivo y social del niño.

Al respecto, es importante comentar lo indispensable que es la comunicación de los niños con los adultos que los rodean, he aquí la clave del buen vocabulario que poseerán los niños dependiendo éste de la manera

---

(1) Antología "El Lenguaje en la Escuela" VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Pág. 36 - 38.

que sus padres, adultos más cercanos al niño, utilicen el lenguaje adecuado, para que adquieran una buena base al expresarse conforme se desarrolle su expresión oral.

La lengua oral y la lengua escrita son las dos vertientes más usadas a través de las cuales el lenguaje se manifiesta, como ambas coinciden en posibilitar el intercambio de ideas, comparten un mismo vocabulario, pero difieren en el momento de su utilización en el estilo que adoptan y en la construcción de sus códigos.

La expresión escrita no es una condición necesaria del lenguaje humano, muchas civilizaciones y pueblos no lo conocieron, pero en la actualidad es elemento esencial del progreso y la cultura.

La lengua escrita debe ser explícita y coherente.

## ***2. Lenguaje escrito.***

(2) El desarrollo de la lengua escrita es tan importante como la oral, primero tiende al desarrollo de habilidades y procesos mentales en la creación de ideas originales, plasmándolas en forma escrita.

El proceso de adquisición de la escritura para los niños es lento ya que depende del nivel en que se encuentren, tanto físico, psicológico y mental, además influyendo otros aspectos como el medio donde éste se desarrolle, también cuestiones económicas, sociales, culturales y hasta políticas, todos estos aspectos darán la pauta para que el niño logre la escritura o también

---

(2) U.P.N. "Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar" GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones generales acerca de la escritura. Pág. 90.

serán un obstáculo para que jamás se apodere de la expresión escrita.

Dentro del aula se trabaja con la lengua escrita, dándole un mal desarrollo ya que sólo se hacen repeticiones de lo ya escrito en los libros del alumno que viene siendo una ejercitación de gráficas.

En la práctica tradicional no toma en cuenta la complejidad de la escritura, porque no considera al alumno como un miembro activo constructor de su propio conocimiento.

Para el niño la escritura es un conocimiento más que tiene que construir, pero a través de sus propias experiencias, donde la sociedad obtiene sus propios fines de comunicación.

Esta escritura debe llevar un proceso continuo, donde la realidad forma parte para una evolución constante y un mejor desarrollo facilitando un buen pensamiento.

Es necesario que el alumno sienta la libertad para dirigir su propio aprendizaje, a través de distintos medios para que modifique sus estructuras cognitivas. La confrontación de resultados en el grupo favorece el enriquecimiento para el beneficio de todos los alumnos, fortaleciendo los conocimientos.

La escritura debe ser una práctica agradable, de la vida cotidiana, de sus experiencias, no rutinarias, no mecanicistas, sino activas. Estas le deben permitir al niño una creatividad y un gran desarrollo.

La creación de textos redactados por los propios niños le permiten la creatividad.

### 3.- *¿Qué es redactar?*

<sup>(3)</sup> Redactar es poner por escrito cosas sucedidas o pensadas con anterioridad.

Hay diferencia entre redactar y componer. En una composición los elementos se crean o se combinan a gusto, con entera libertad, en la redacción se limita a dar forma escrita a un tema dado.

La palabra y el lenguaje escrito son un instrumento de la expresión y comunicación entre los hombres.

La expresión oral posee otros medios, además hay la posibilidad de repeticiones, ampliaciones, sugerencias para facilitar la comprensión, según las necesidades, cosa que no se presenta en la expresión escrita. Las formas escritas nacen del modo despersonalizado, pero son un medio comunicativo.

Al redactar existen, la convencionalidad, la sintaxis, la ortografía, el estilo, además, limita los despilfarros expresivos.

<sup>(4)</sup> "Quien considera difícil expresarse por escrito carece de conocimientos gramaticales, no tienen práctica y quizá tampoco voluntad para el aprendizaje, y para lograrlo hay que practicarse constantemente acompañado de una crítica, observación, un

---

<sup>(3)</sup> Martín Vivaldi. Curso de Redacción. (pp. 13 - 14)

<sup>(4)</sup> Leopoldo Ayala. "Taller de Lectura y Redacción". Pp. 46 - 48.

entusiasmo y deseo tenaz de avanzar.

Se aprende a escribir leyendo a otros lectores, es decir por imitación, que es la práctica. La gramática es inevitable. El rústico analfabeto que se expresa bien por índole, hace gramática sin saberlo, por lo tanto la ejercitación por medio de redacción nos encaminan a la superación.

Aprender a redactar es una disciplina formativa, redactar bien es expresarse con idoneidad; esto no es más que la exteriorización de la suprema condición humana; saber pensar realmente.”

#### **4.- Texto libre.**

(5) Freinet sugiere el texto libre, como recurso para trabajar con la expresión escrita, ya que considera dentro de su elaboración se tiene que respetar el pensamiento y la sintaxis del alumno. Si no se lleva a cabo se puede presentar algunas dificultades para expresarse por escrito.

Es necesario permitir que los alumnos se expresen libremente, que externen todos sus sentimientos y necesidades también experiencias de su vida cotidiana, sin importar como lo hagan, su desarrollo se logrará paulatinamente.

Un texto libre es como su nombre lo indica un texto que el niño plasma en un papel todo lo que desea y sienta y de un tema de su propia inspiración. El texto libre se recomienda ya que hay libertad en el momento y tema de su predilección y por supuesto el lugar sin importar la hora.

---

(5) U.P.N. “El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua”. FREINET, C. La práctica de la técnica.

La finalidad del texto libre es proponer al niño textos donde el niño se vaya involucrando, al mismo tiempo leer y escribir aprendiendo a utilizar los signos de puntuación en los contenidos elaborados.

En la práctica el maestro debe respetar el desarrollo de sus alumnos apoyándolos y dirigiéndolos logrando una redacción llevando un orden.

La motivación y el gusto para escribir es parte del maestro, de acuerdo a su inspiración el alumno logrará esa redacción, ese gusto, además darle la importancia a esos escritos tomándoles interés e incitándolos a la corrección y mejoramiento en sus textos libres.

La corrección de los trabajos de los alumnos, es donde el maestro debe tener mucha cautela al corregir sin herir sentimientos, donde la mentalidad del maestro debe ser reconstructora y no destructora.

### **5.- Cualidades de la redacción.**

<sup>(6)</sup> “Estas cualidades fueron señaladas por Azorín siendo primordiales:

**Claridad.-** Significa escribir con un pensamiento comprensible, directo, es la exposición limpia, la sintaxis correcta, es redactar sin que dé lugar a dudas.

**Concisión.-** Cualidad que obliga a usar palabras que sean precisas y necesarias para expresar lo que queremos y formular nuestro pensamiento con un número menor de palabras sin restar lo principal del texto, que esté

---

<sup>(6)</sup> LEOPOLDO Ayala. Taller de Lectura y Redacción. Pág. 46 - 48.

pleno de sentido.

**Sencillez.-** Utilizar palabras o frases de fácil comprensión, autenticidad, creíbles, la sencillez es garantía de la verdad.

**Naturalidad.-** Se refiere al tono o emplear la lengua más usual, más habitual.

**Originalidad.-** El escritor es original cuando el mismo sin copiar a nadie, sin hacer uso de frases hechas, de las expresiones y tópicos utilizado hasta el cansancio, estilo individual, lo fundamental, algo personal.”

Estas cualidades de la redacción nos dan la pauta para lograr superar la expresión escrita, pero con ciertos lineamientos que son tan simples, que se pueden lograr, a través de la ejercitación, viendo pues que los alumnos si lo pueden lograr.

## **B. Aspectos Psicológicos.**

### **1.- Aprendizaje.**

(7) Para que se lleve a cabo el aprendizaje es importante que los niños desarrollen algunas estructuras mentales que les favorezcan el acceso al conocimiento; para tal efecto es necesario indicar que el alumno pasa por varios períodos de desarrollo donde va adquiriendo aspectos biológicos, psicológicos y sociales para ir logrando un mejor aprendizaje.

---

(7) U.P.N. Antología Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar . PIAGET, Jean. El Tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Pág. 103 - 105.

Para este aprendizaje se toma en cuenta sus experiencias relacionadas con su medio ambiente en el que se desarrolla un aspecto importante, también las interacciones con las personas que lo rodean, el nivel evolutivo de su propio sistema como la madurez y sus funciones mentales de las cuales posee.

En medida que la conducta cambia los procesos mentales de los individuos se vuelven más organizados y se desarrollan nuevos esquemas.

En este proceso desempeñan un papel importante algunos aspectos como:

**La maduración.** Son cambios orgánicos que se presentan en cada individuo.

**El ambiente social.** Se refiere al ámbito social donde se desarrolla el individuo, de la cual adquieren costumbres, valores, hábitos, tradiciones.

**La experiencia.** Son las vivencias que ha tenido el individuo a lo largo de su vida.

Con todos estos aspectos antes mencionados puede contar el maestro para conocer todas las condiciones en que se encuentra el alumno investigando con sus padres, conociendo su alimentación, su situación económica, su vida, las personas que le rodean, las costumbres familiares, la situación familiar, los miembros que habitan en el hogar, el tipo de familia. Todos estos aspectos nos ayudan a conocer a fondo a los alumnos y nos

damos cuenta del porqué de sus problemas que están atravesando.

El desarrollo intelectual de los niños con todos estos aspectos varían unos de otros tomando en cuenta la herencia.

Lo primordial del maestro es aprender a darle la oportunidad para su buen desarrollo y no solo apresurar la enseñanza sin ningún resultado y en menor tiempo.

Es indispensable tomar en cuenta el aprendizaje que posee el individuo en base a una equilibración, una acomodación, asimilación que son indispensables para mejorar su aprendizaje.

***Equilibración.*** Este es un proceso de autorregulación entre el niño y lo que aprende, entre los conocimientos previos y los nuevos contenidos que intenta asimilar. tomando en cuenta el ámbito social y la herencia para su desarrollo intelectual.

***Asimilación.*** Es donde el niño tiene un conocimiento, adquiere otro y reacomoda el anterior modificándolo o combinándolo. En la asimilación los niños siempre se encuentran con nuevos conocimientos y realiza varias hipótesis donde unas las aprobarán y otras según sea el conocimiento las desecharán.

***La acomodación.*** Se relaciona con la asimilación, es donde el niño recibe estímulos o conocimientos aceptando los necesarios para su desarrollo mental. La equilibración, asimilación y acomodación son aspectos

concatenados que no pueden desprenderse uno del otro, abarcan un proceso donde influye el medio ambiente donde se desarrolla el niño.

Junto con asimilación , acomodación, equilibración aunado al medio ambiente factores importantes para que el niño se desarrolle y evolucione su conocimiento, también tenemos que tomar en cuenta otro factor importante que es la herencia, este no influye, tiene que ir aunado a otros más, es indispensable, para que el individuo logre su aprendizaje, por lo tanto debe de tomarse en cuenta.

## **2. Desarrollo.**

<sup>(8)</sup> La teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento, en función del desarrollo del individuo. Por otra parte, el método genético ha propiciado la aparición de la psicología genética al incorporarse al análisis genético, al estudio de la adquisición del conocimiento a lo largo del desarrollo del individuo, la caracterización de diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde la infancia hasta la edad adulta, que son determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

El niño a partir de ciertas estructuras orgánicas preestablecidas y en su interacción con el medio que le rodea, que le conducen a conformar nuevas estructuras mentales. Para Piaget existe una analogía entre las concepciones biológicas y psicológicas sobre la idea de incorporación de elementos nuevos que estructuran el conocimiento en el sujeto. Las primeras manifestaciones de la actividad cognitiva parten de ciertos sistemas de

---

<sup>(8)</sup> UPN. Teorías del Aprendizaje. RUIZ Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. Pág. 238 - 246.

reflejos hereditarios. Los procesos de asimilación y acomodación destacan como elementos imprescindibles en la explicación de la construcción gradual de los esquemas cognoscitivos y de los estados en que se encuentran en cada fase del desarrollo humano.

El objeto se conoce sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de aproximarse a ese objeto. El objeto no es un dato inmediato que se alcanza espontáneamente, pero el acercamiento permite la construcción de esquemas cognoscitivos más complejos que se originan de las estructuras biológicas.

Piaget le da la misma prioridad al sujeto que al objeto, tomando en cuenta la reciprocidad entre el medio ambiente y el organismo adquiriendo experiencias, logrando una formación de las estructuras logicomatemáticas. En cada etapa se identifica el desarrollo del conocimiento.

Cuando se habla de adaptación es cuando el organismo transforma sus estados mentales trayendo como consecuencia equilibración y asimilación de nuevos conocimientos.

El aprendizaje es una adquisición de conocimientos en función de la experiencia.

Se puede dar en sentido amplio y estricto, no es una manifestación espontánea, además el medio social le permite al niño organizar sus operaciones mentales, por lo tanto las prácticas sociales, económicas, culturales e ideológicas son reflejo de la clase social a la que pertenece el

individuo.

### **3.- Características del desarrollo del niño.**

<sup>(9)</sup> El niño tiene que pasar por varios períodos de desarrollo para lograr su madurez adulta, en cada uno adquiere distintos procesos de maduración, ciertas habilidades que le favorecen.

Según Piaget, existen cuatro períodos por los cuales el individuo tiene que pasar para lograr su desarrollo.

**El primer período.-** Este período abarca del nacimiento hasta los 24 meses, este período es el de la inteligencia sensorio motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dichos, donde los reflejos no están íntimamente unidos a tendencias como la nutrición, adaptándose a su medio.

Al finalizar el primer año es capaz de acciones complejas.

**El segundo período.** El período preoperatorio del pensamiento llega hasta los seis años aproximadamente.

A medida que se desarrollan la imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos simbólicos, es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto, es el inicio del simbolismo. El lenguaje es en gran parte lo que le permitirá adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos

---

<sup>(9)</sup> UN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. De A. Uriaguerra. Estudios de desarrollo según Piaget. Pág. 106 - 110.

verbales, sociales y orales.

**El tercer período** de operaciones concretas que se sitúa entre los siete y once o doce años, en este período es donde se encuentran los niños de cuarto grado, señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento, el niño ya sabe descentrar, lo que tienen sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral, sabe discernir lo invariable, no se limita con su punto de vista, en esta edad el niño es objeto receptivo de transmisión de la información lingüístico-cultural en sentido único, son capaces de una auténtica colaboración en grupo, pasando de lo aislado a la cooperación, el tipo de conversación consigo mismo, se transforma en una auténtica discusión. Es por eso que nos damos cuenta que el niño de cuarto grado posee la capacidad para lograr mejorar su redacción por medio de sus experiencias y a través de la ejercitación constante.

**El cuarto período.** De operaciones formales. El desarrollo de los procesos cognitivos y las nuevas relaciones sociales se hacen posible. Este período es de los 12 años, tiene la capacidad de prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un amplio esquema, en su razonamiento puede cambiar ideas, hay una reciprocidad entre el pensamiento y el lenguaje, lo que le facilita la formulación de hipótesis, tiene progresos en la lógica. La inserción en la sociedad adulta es un proceso lento dependiendo de la clase de sociedad que éste se desarrolle. Como se puede analizar el desarrollo del niño es lento y preciso; no se puede brincar de un período a otro sin que el anterior haya logrado su máximo desarrollo, por lo tanto el niño que se encuentra en cuarto grado está encuadrado en el tercer período donde reluce la cooperación en grupo y la discusión para determinados

trabajos.

Por lo tanto el desarrollo del niño de cuarto grado, en cuanto a su escritura y redacción, tiene que pasar por varias etapas evolutivas que le permitan acceder a dicho conocimiento y que van de situaciones concretas hasta llegar a niveles más complejos de la escritura.

#### **4. Pedagogía en la que se sustenta la propuesta**

Las aportaciones de la Teoría psicogenética de Piaget a la práctica escolar las podemos plantear en torno a las siguientes preguntas: Qué, cuándo, cómo y dónde enseñar.

- Qué enseñar, ayudando a elegir los contenidos de la enseñanza, organizándolos en torno a ese objetivo fundamental de lograr contribuir al desarrollo y a la autonomía.
- Cuándo enseñar, permitiendo seguir el ritmo de desarrollo de cada sujeto según su forma peculiar con el ambiente.
- Cómo enseñar, presentando los procedimientos más eficaces para que el sujeto obtenga el máximo de partido de sus actividades.
- Dónde enseñar, permitiendo crear en la escuela y fuera de ella las situaciones para que los sujetos aprendan.

La pedagogía operatoria recoge el contenido científico de la Psicología Genética y lo extiende a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales. La pedagogía operatoria ayuda al niño a que construya su propio proceso de conocimiento, la enseñanza deberá estar

ligada a la realidad del niño, partiendo de sus intereses , tomando en cuenta el ritmo de aprendizaje del alumno y su nivel evolutivo.

Se tomarán muy en cuenta las relaciones interpersonales, convirtiéndolas en temas básicos del aprendizaje es muy importante atender el desarrollo completo de la personalidad del niño, si un programa no fomenta el desarrollo efectivo y moral, tampoco fomenta el desarrollo intelectual.

### **5. *Papel del alumno y del maestro.***

Dentro del hecho educativo intervienen diversos factores que mediante la realización de sus funciones determinan en gran parte el éxito de la educación y que desde este punto de vista se consideran importantes.

**1.- *Papel del maestro:*** Este debe tomar en cuenta que todos los grupos son distintos en cuanto a características individuales, debe ser un integrador, es también un estimulador, debe escuchar, orientar, explicar, comprender, incorporarse al grupo, promover la actividad, la libertad, la solidaridad, la comprensión y la experiencia de todos sus alumnos. El maestro es un factor importante en el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que su labor es inducir al alumno al mundo del conocimiento, además debe crear un ambiente adecuado dentro del cual se permita el desarrollo integral del niño.

**2. *Papel del alumno:*** El alumno dentro y fuera de la institución asimila conocimientos en relación a su experiencia lograda por el profesor

para su desarrollo intelectual, además debe ser un miembro activo, propia iniciativa y creatividad aunado a sus necesidades más primordiales. Es importante propiciarle un ambiente intergrupales agradable, donde se promueva el respeto y la comunicación como base para situaciones de aprendizaje y conocimiento.

## **6. La Evaluación.**

<sup>(10)</sup> Atiende al desarrollo de procesos que manifiestan en la forma como el niño crea, comete errores, resuelve problemas, establece relaciones, etc. la evaluación se realiza. Desde otro punto de vista nos permite determinar el grado de aprovechamiento escolar de los alumnos.

Es difícil evaluar y asignar una calificación representada con un número para proporcionar una calificación a determinado aprovechamiento basado en un instrumento de evaluación.

Se debe evaluar para estimular y verificar el logro del aprendizaje, nunca para encasillar en comportamientos a los alumnos. La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno y que le permite mejorarlo y le proporciona al maestro elementos para formular juicios.

Se dice que es un proceso sistemático porque no debe ser un hecho aislado sino una serie de actividades planeadas con suficiente anticipación. Las posibilidades del maestro, las circunstancias del aprendizaje, determinan cual es la estrategia más adecuada y a que nivel puede llegarse.

---

<sup>(10)</sup> UPN. Evaluación en la práctica docente. OLMEDO, Javier . Propuesta para la evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza - aprendizaje desde una perspectiva grupal. Pág. 289 - 290.

El maestro debe procurar recoger la información pertinente al aprendizaje que pretende evaluar y que refleje realmente lo que el alumno ha logrado.

Para apoyar el aprendizaje se puede hacer por medio de la retroalimentación que es una reafirmación y corrección de los errores, encontrándose tanto alumnos como maestros conscientes de sus responsabilidades.

Existen tres tipos de evaluación:

**La diagnóstica:** Es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje, el conocimiento de los resultados de esta evaluación el maestro debe darles a conocer a sus alumnos, para conocer su punto de partida. No debe asignarles una calificación.

**La evaluación formativa:** Es la que se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje, no pretendè calificar al alumno ni contra su atención en los resultados sino que se enfoca hacia los procesos y trata de poner los errores donde el alumno pueda corregir. Tiene como característica la retroalimentación, se basa a los procesos y no a los productos, no asigna una calificación.

**La evaluación sumativa:** Es la que se realiza al término de una etapa de aprendizaje y no sólo a los conocimientos sino también a las habilidades.

## CAPITULO III

### MARCO CONTEXTUAL

#### A. Aspecto Institucional.

##### *1.- La Educación actual en México.*

Las Reformas Educativas que se han realizado en México, han sido para el mejoramiento de la sociedad en general, se ha tomado en cuenta situación geográfica, niveles económicos, calidad educativa, cambio de planes y programas, actualización del magisterio, relación con los sectores productivos, disminución del analfabetismo, obligatoriedad hasta el nivel secundario, todo esto abarcando las sociedades de nuestra República Mexicana, tomando en cuenta la originalidad y respeto por los grupos étnicos de la nación, esto es para que nuestra sociedad progrese en distintos niveles y salga del gran rezago poblacional.

Las políticas educativas globalizan toda la educación desde el nivel preescolar hasta el nivel superior.

Su propósito es lograr que nuestra sociedad viva económicamente mejor en su lugar de origen.

Sabemos pues que sin educación no hay cultura y que la cultura es el

reflejo de cada sociedad y en sí de cada familia. A través de ella se logrará el progreso de la nación a la cual pertenecemos.

Hoy nuestros alumnos actual de distinta manera en comparación a décadas anteriores, sabemos que el niño en la actualidad es más activo, con decisiones propias, las cuales expresa constantemente dentro y fuera del aula, no cabe duda que la niñez del 2000 es tan distinta y que su papel dentro del aula es distinto totalmente, hoy el niño no teme por preguntar ni se cohibe por no aceptar lo que el profesor propone, hoy comparte decisiones con sus profesores y determinan cuales les parecen mejor, a raíz de esto los programas son flexibles, para que ambos tomen en conjunto lo que desean.

Un grupo de estos tiempos se contempla en compañerismo, en compartir sus materiales, en ayudar al prójimo, en respetar y conocer sus derechos y obligaciones dentro de la escuela y del grupo, pero cuando alguien trata de imponer algo se defienden con las leyes en las manos, no aceptan no que no les parece, como se hacia antes tradicionalmente.

Hoy se puede decir, hemos cambiado en cuanto a educación respecta.

## ***2.- Artículo Tercero Constitucional.***

En México, la educación formal que se imparte en las diversas instituciones se organiza en lo que se llama Sistema Educativo Nacional y se encuentra regulado por el artículo tercero constitucional, claro está que esta educación la constituyen no solo la formal sino también la informal, que directa o indirectamente forma parte de toda educación que el individuo

recibe.

A través del tiempo, la educación ha sido soporte de grandes cambios que experimenta toda sociedad reflejada en su cultura muy particular. Por medio de ella, cada logro se ve reflejado en el ámbito social. Estos logros que se han tenido con la educación, se deben en gran parte a los principios enmarcados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y contemplados en el artículo tercero constitucional de lo que a continuación se cita una frase:

(1) Artículo 3o. Todo individuo que tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartiran educación preescolar, primaria y secundaria. La educación que imparta el Estado, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del sér humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independència y en la justicia. La educación será democrática, buscando el mejoramiento económico del pueblo.

(2) “En el Artículo Tercero nos marca que la educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, además luchará contra la ignorancia y sus efectos, luchando con democracia, para el mejoramiento social y cultural del pueblo.”

Sabemos que el artículo tercero ha tenido muchos cambios a lo largo

---

(1) SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. Pág. 27.

(2) Ibidem. Pág. 50, 51.

de nuestros tiempo, pero la educación que postula nunca ha dejado de ser laica, gratuita y obligatoria, en la educación primaria, preescolar y recientemente en secundaria.

Se hace referencia a la importancia de promover la enseñanza de la lengua nacional, sin importar las lenguas indígenas, claro está sin llegar a desaparecerlas, sino poseer dos o más lenguas.

### **3.- Ley General de Educación.**

En el artículo 7° **Fracción I.** Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plenamente sus capacidades humanas.

**Fracción II.** Fortalecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación, análisis y reflexión críticos.

**Fracción IV.** Promover, mediante la enseñanza de la lengua nacional - el español-, un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo de proteger y promover el desarrollo de las lenguas indígenas, conociendo el español como idioma común de los mexicanos.

### **4.- Modernización Educativa.**

<sup>(2)</sup> La modernización surge de la necesidad de responder a los cambios que el país está viviendo, con distintos enfoques. Lo que se pretende es de involucrar tanto a padres, autoridades educativas y gubernamentales, siendo

---

<sup>(2)</sup> SEP. Modernización Educativa 1989 - 1994. Consejo Nacional Técnico de Educación. CONALTE. SEP.

estos la base indispensable para el logro educativo.

Se logró la descentralización de la educación del país que se encontraba en la Ciudad de México, hoy se encuentra en manos de cada Estado, hoy se encuentra en manos de cada Estado, así de esta manera, cada uno obtendrá logros y beneficios para cada uno de sus municipios apoyándolos según sus necesidades apremiantes llegando hasta los lugares más apartados y desamparados de cada Estado; con esto se logra disminuir la deserción y el rezago específicamente de cada Estado, cada Municipio, Localidad y Escuela.

Con la reorganización del sistema, la descentralización se logra la distribución efectiva de la función educativa con el objeto de que cada gobierno y cada sector contribuyan en las tareas educativas como una responsabilidad nacional de la educación. En cuanto a la calidad de la educación como prioridad del avance en materia de educación, se han renovado los contenidos y métodos de enseñanza y el mejoramiento de la formación del docente como la superación profesional. El desarrollo de la política educativa actual responde a las necesidades de la educación, siendo esta la base fundamental para lograr el desarrollo armónico de un país, sin educación un país se ve limitado hacia el progreso en general. Actualmente se ha diseñado un plan que explicita lineamientos para el desarrollo de los cambios transcurridos durante el sexenio anterior.

##### ***5.- Plan Nacional de Desarrollo Educativo (1995-2000)***

(3) El período 1995-2000, la sociedad y el gobierno tienen la responsabilidad de sembrar las bases educativas para un México del siglo

---

(3) SEP. Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000

XXI siendo un apoyo decisivo para el desarrollo.

La participación del gobierno federal, estatales y municipales pretende lograr una participación amplia de maestros, padres de familia, instituciones y el conjunto de la sociedad.

Una de las demandas mas repetidas es una educación de cobertura suficiente y de buena calidad en beneficio a todos los mexicanos.

En cuanto a la educación básica el fundamento es de una educación de calidad con una formación sólida de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas desde los niveles preescolar, primaria y secundaria.

El propósito principal es convertir en realidad el mandato del Artículo Tercero Constitucional de garantizar a todos los niños y jóvenes una educación básica, gratuita, laica, democrática, nacionalista y fundada en el conocimiento científico.

Su objetivo es atender a un mayor número de estudiantes, además el plan se propone diseñar planes y programas para garantizar el acceso al nivel, para eliminar rezagos en las entidades donde las condiciones sociales y geográficas dificulten el acceso a la educación y son propicios para que el alumno deserte y repruebe con frecuencia, también mejorar los servicios educativos indígenas respetando lengua, costumbres, tradiciones además reforzará la educación especial. El Plan propone superación mediante mejoramiento continuo de contenidos métodos y materiales. La evaluación

será objetiva y oportuna.

Además para el docente la formación, actualización, capacitación y superación profesional del magisterio para garantizar la calidad de su trabajo, para mejorar condiciones de vida del maestro y su familia. Fomentar la productividad y la expansión de oportunidades de mayores ingresos.

El Plan Nacional de Desarrollo nos propone una educación de calidad en la cual los individuos tienen que desarrollar sus habilidades, como podemos ver la expresión escrita es una habilidad que no todos poseen y que algunos de los alumnos de cuarto grado tienen la problemática para realizarla, es por eso que a través de la ejercitación de esa habilidad el niño logrará mejorar su redacción superándola día a día hasta alcanzar un nivel mejor en comparación con lo que posee.

#### ***6.- Planes y Programas.***

(4) Con la modernización educativa los planes y programas han tenido la necesidad de evolucionar, ha habido la necesidad de revisar objetivos de cada área, como simplificar su interpretación, se ha sustituido la redacción de los objetivos para enunciar contenidos que tienen el propósito de darle opción a los educandos para organizar la enseñanza y desarrollar habilidades, para ir adquiriendo los conocimientos fundamentales.

En el área de español los planes y programas dan prioridad al dominio de la lectura, la escritura y expresión oral.

---

(4) SEP. Planes y Programas de estudio de educación primaria. Pág. 9

Actualmente el propósito central es que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

En estos planes y programas se pretende que los alumnos desarrollen el aprendizaje de la lecto-escritura, desarrollando su capacidad de expresión, que el individuo aprenda los diversos tipos de textos y adquiera el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y fomentar sus propios criterios, así también se pretende el desarrollo de habilidades para la redacción, revisión y corrección de textos que realicen utilizando las reglas y normas que se dan en el uso de la lengua escrita.

Dentro de los planes y programas de cuarto grado se encuentra la asignatura de español en forma global, para que el alumno interprete el mundo que lo rodea de manera oral y escrita y dar solución a los problemas que se enfrenta diariamente, dándole una libertad al profesor para seleccionar los temas apropiados y relacionándolos con la vida cotidiana.

El programa de español actual se divide en cuatro ejes temáticos como: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua.

Como podemos observar que la redacción entra entre estos ejes como un objetivo más dentro del área de español. Para llevarse a cabo dicha enseñanza de la redacción se debe de partir de los problemas que los niños propongan, y muchas veces se dan temas preestablecidos por el profesor teniendo ningún interés para el niño, llegando a la consecuencia del

desinterés por la redacción.

El tema de la redacción lo podemos encontrar en el programa de cuarto grado dentro del eje de la lengua escrita, también como en el conocimiento de textos literarios elaborando apuntes personales, dentro de situaciones comunicativas, se promueve la redacción, narración y descripción, por lo consiguiente el tema de la redacción se encuentra inmerso en distintos temas para desarrollar en el transcurso del año.

### **B. Contexto Social, Escolar y Grupal.**

Las instituciones escolares se encuentran dentro de un plano social como una institución formal, siendo una influencia sobre el individuo de una forma muy especial interviniendo directa o indirectamente los docentes. Estas instituciones son el reflejo de una sociedad en progreso para la solución de los problemas en los que se encuentran inmersos todos los individuos, además de da la oportunidad a los educandos a fomentar armas para defenderse dentro de cualquier sociedad.

Dentro de una sociedad existen otras instituciones que conforman la educación de los individuos, siendo estas de forma indirecta e informal tales como: la familia, la iglesia, los medios de comunicación y en sí la sociedad de la cual pertenecen estas instituciones son el reflejo de los individuos. Es de esta manera como se logra una cultura, día a día conservando los valores, costumbres, hábitos de cada sociedad.

Como nos podemos dar cuenta el medio que rodea al alumno es

importantísimo para su desarrollo de todas sus capacidades, las cuales se palpan en una redacción.

Los alumnos de cuarto grado se encuentran en una sociedad pequeña, con muchos valores y costumbres, los cuales se conservan a través de la familia, la iglesia y la misma sociedad.

En esta sociedad los servicios públicos no son muy extensos, como por ejemplo las bibliotecas solo hay una, la cual no se encuentra muy dotada de ejemplares necesarios para abastecer la población educativa y lo poco que contiene no es bien aprovechado por los alumnos. otro punto, las librerías son mínimas, no venden libros necesarios para los alumnos, mas bien tienden a la religión o se venden regularmente libros de la religión católica, otra tipo de libros es muy escaso además muy caros y los alumnos, la mayoría son de recursos económicos bajos, por lo tanto no cuentan con recursos económicos para poder poseer un libro recreativo, literatura u otro, porque dependen de una familia numerosa, la cual el padre es el único que trabaja, en un trabajo de obrero, trabajos de explotación del bosque, siendo ésta una de las actividades primordiales de la comunidad, poca ganadería, agricultura, comercio, pero como trabajador y no como patrón.

Estas características de la población y sus servicios repercuten en el desarrollo de la redacción, para que el niño no lo logre tan fácilmente, pocos son o una mínima parte tiene una posición media, una familia pequeña, unos padres interesados, un hogar estable, una alimentación media y un poco de interés por la redacción. En esta ciudad, el nivel educativo con el cual cuenta, es el medio superior, preparatoria y bachillerato, dos

instituciones que sufragan las necesidades de la población y sus alrededores, la secundaria cubre una población un poco más amplia, Secundaria Técnica, Secundaria Estatal, Secundaria Incorporada y Academia, el nivel preescolar abarca todas las colonias de la comunidad, pero el nivel primaria es el más amplio, ya que existen 13 instituciones de nivel primaria, con seis a trece grupos cada una; una educación terminal para muchos alumnos hijos de obreros, por la necesidad de trabajar y ganar un poco de dinero para la familia numerosa, es aquí donde deserta mucho alumnado por condiciones económicas.

Dentro de éstas instituciones primarias se encuentra la Escuela Niños Héroes, la cual está dentro de los reglamentos de la Secretaría de Educación Pública, una Institución Federal dentro del Estado de Chihuahua, una más que compone el conjunto de instituciones educativas para mejorar la educación de la sociedad.

La escuela Niños Héroes pertenece a la zona 25, ubicada en las calles Juárez y 15, lugar céntrico, y como consecuencia reducido al espacio de juego para los alumnos.

Este centro escolar cuenta con un conjunto de personal capacitado y actualizado conforme la ley lo dispone, su personal son 13 profesores de grupo, una directora, una maestra de grupo integrado y su equipo de apoyo, un maestro de educación física, un intendente, todos conjuntamente laboran con un mismo fin, la educación para la niñez maderense.

La población de alumnos que asiste regularmente todos los ciclos

escolares, es de aproximadamente 370-400 alumnos que provienen de distintas familias, barrios y niveles económicos.

El nivel económico, cultural de los alumnos es variado, hay padres de distintos estratos sociales.

Dentro de una institución educativa, el buen rendimiento de los educandos es un aspecto muy importante para los docentes y un reflejo hacia la comunidad, porque los docentes se encuentran en una constante superación profesional, para un mejor rendimiento institucional, el hecho presente esta en ésta subsede de la Universidad Pedagógica Nacional, donde asisten un número considerable de profesores con el afán de superarse y rendir mejor en sus aulas.

La escuela Niños Héroes, cuenta con un conjunto de docentes acordes en sus acciones y decisiones para lograr el mejor desarrollo de las capacidades de los alumnos.

Esta institución se encuentra como dije anteriormente en el centro de la ciudad, la cual cuenta con un edificio no muy moderno, pero en buenas condiciones físicas, esto depende de los padres interrelacionados con los docentes y alumnos para mantener el edificio en buenas condiciones físicas. Cuenta con 13 aulas de clase, la dirección, aula de cómputo, desayunador, taller de costura, bodega, cancha, explanada, sanitarios; pero con terreno limitado para el juego de los alumnos, también con servicios públicos como: agua, luz y drenaje. Los servicios y aulas con las que cuenta la institución, se han logrado con el afán de los padres y profesores, trabajando tenazmente

para mejorar la educación de los alumnos. Se ha participado en algunos programas de solidaridad del Estado a través del municipio, por medio de la Presidencia Municipal, también con apoyos económicos.

El aula de cuarto grado "B" se encuentra en un lugar no muy acondicionado, por motivos de espacio se construyó una aula en el frente que le quitó gran parte de visibilidad, luz y calor, una aula grande, pero oscura y fría porque nuestra comunidad, por lo regular es fría gran parte del año. Existen pues problemas con la temperatura del aula y también con la iluminación, siendo un problema para los alumnos porque no en todos los lugares del aula se distingue lo escrito en el pizarrón que también se encuentra un poco deteriorado, el mobiliario es unitario, lo que facilita la reunión de equipos dentro del grupo, otro problema que repercute indirectamente es que el edificio corresponde a dos turnos, lo cual afecta emocionalmente al alumno, como por ejemplo ellos colocan su material pegándolo en distintas partes de las paredes y vidrios cosa que no es respetada por el turno vespertino, ocasionándoles enojos con los niños de dicho turno y a veces descepcionándolos para realizar más trabajos.

## **CAPITULO IV**

### **ESTRATEGIAS DIDACTICAS**

#### **A. Consideraciones.**

Una estrategia didáctica es un conjunto de actividades a realizar para lograr un objetivo aplicadas gradualmente, donde el profesor pone en juego todas sus expectativas para que el alumno se interrelacione con sus demás compañeros y con el objeto de conocimiento que se pretende lograr .

La ejecución de una estrategia, debe llevar un fin muy bien marcado donde el papel del profesor y el papel del alumno son primordiales, que haya una interacción, que lleve un proceso donde conforme experiencias, cultura, interés, objetivos, y llegue a un aprendizaje total.

Las actividades deben ser seleccionadas de tal manera que sean del gusto del niño por la expresión escrita, debido a la gran importancia que tiene dentro de la institución escolar y extraescolar.

Las estrategias que aquí se desarrollan se consideran como un medio para mejorar la redacción, la comprensión de la escritura, el interés para expresarse.

Cada una de las estrategias han sido seleccionadas tomando en cuenta

las necesidades de los alumnos, las experiencias, el interés, las condiciones económicas, las inquietudes y las capacidades de los alumnos.

Para lograr que los alumnos desarrollen las habilidades y el gusto por la redacción, se toma en cuenta el texto libre, la libertad de escribir lo que les gusta, la lectura de comprensión y otros mas; siendo estos fines enmarcados en el programa como objetivos del grado donde una flexibilidad para que el profesor logre en el grupo un mejor desarrollo, aplicando técnicas y métodos apropiados, estas estrategias serán aplicadas conforme a las necesidades e intereses de los alumnos, tomando en cuenta la situación económica de ellos mismos.

La evaluación de las estrategias se llevará a cabo de manera conjunta para no herir sentimientos y hacerles notar sus propios errores, procesos que se llevarán a cabo entre los mismos alumnos en consensos generales a satisfacción de todos.

Los materiales que se utilizan serán materiales a su alcance individual y grupal, en conjunto logrando recabarlos según las condiciones de cada alumno.

## **B. Situaciones de aprendizaje.**

### **1.- Nombre: El Texto libre "Escribir lo que deseas"**

**Objetivo:** Se pretende que el alumno escriba libremente lo que desee sin ningún formato o idea alguna.

**Material:** lo que posea cada uno.

**Desarrollo:** Realizarán un círculo dentro del aula con sus butacas cada uno, pensarán en lo que más les guste y lo escribirán.

**Evaluación:** Será en conjunto, todos leerán su trabajo y como jueces seleccionarán el mejor.

**Validación:** Aquí el problema surgió al decidir cual tema escoger y se les tuvo que dar una iniciativa para que ya seleccionaran.

## **2.- Nombre: Tu animal preferido.**

**Objetivo:** Lograr a través de la descripción una redacción con experiencias y gustos muy particulares, explayándose todo lo que desearon.

**Material:** Sus propios cuadernos.

**Desarrollo:** Se dará libertad para trabajar sólo o en compañía de uno o varios compañeros, para elegir el animal de su agrado, donde describirán todo lo que gusten.

**Evaluación:** Se votará para elegir un jurado donde dará el veredicto a los mejores trabajos predominando aplausos.

**Validación:** Los alumnos participaron con interés, unos solos,

otros en compañía de alguno otro, pero realizaron el trabajo.

### **3.- Nombre: *Inventa con el abecedario.***

**Objetivo:** Que los alumnos aparte de distinguir el orden alfabético de las letras logren hilar palabras y enunciados en un escrito.

**Material:** Sus cuadernos y lápiz.

**Desarrollo:** Al realizar esta actividad se escribirán palabras en el pizarrón dictadas por los propios alumnos en orden alfabético, después de obtener la lista correspondiente, cada uno inventará una redacción con un título determinado y acomodando las palabras dándole una forma.

**Evaluación:** Por equipo seleccionará la mejor entre ellos y de las 4 ó 5 del grupo les daremos un lugar, para luego pegarlos en la pared.

**Validación:** Hubo distintos gustos y ampliaciones, todos realizaron distintos trabajos y con algo de creatividad muy propia.

### **4.- Nombre: *La historia favorita (Narración)***

**Objetivo:** Se pretende que en el momento de narrar alguna historia lo logren con gusto y calidad en la redacción.

**Material:** Cartulinas y marcador por equipo.

**Desarrollo:** Se formaron equipos según con quien quisieran, se les entregó una cartulina y un marcador para cada equipo formará una historia no importará que fuera real o ficticia.

**Evaluación:** Se ordenaron al pegarlas en la pared después de que un integrante del equipo de dio lectura.

**Validación:** Compartieron ideas y tomaron una obligación cada integrante, donde todos realizaron algo y compartieron todo.

**5.- Nombre: El cuento del equipo.**

**Objetivo:** Inventar un cuento con distintas ideas de los integrantes del equipo.

**Material:** Cartulinas y marcadores.

**Desarrollo:** Formación de equipos a elección propia, entre ellos se darán la participación que más les desee y uniendo ideas formaran un cuento, poniéndose de acuerdo desde el nombre del cuento.

**Validación:** Fue una actividad muy motivante ya que cada uno participó de distinta manera.

**6.- Nombre: La palabra predilecta.**

**Objetivo:** Escribir cada tema según la palabra que le

corresponda.

**Material:** Cuaderno, lápiz, pedazos de papel, cartulina y marcador.

**Desarrollo:** A cada niño se le entregará un pedazo de papel para que escriba una palabra, luego lo depositarán en una caja o bolsa no importa, después cada uno recogerá un papelito y según lo que le tocó escribirá algo explayándose según su interés.

**Evaluación:** Cada niño leerá su tema y se darán cuenta entre ellos cuál es el mejor, y este será reproducido en cartulina para pegarlo en la pared.

**Validación:** Hubo poca decepción por algunos por la palabra que les tocó y no podían iniciar el tema.

### **7.- Nombre: La lectura dirigida.**

**Objetivo:** En esta estrategia los alumnos seleccionarán un libro determinado y gusto general para que la profesora realice la lectura y ellos redacten cosas captadas y entendidas de cada uno de los capítulos.

**Material:** Un libro de los alumnos o de la profesora, o del rincón de lectura, sus respectivos cuadernos y lápiz.

**Desarrollo:** Esta actividad se realizará en un determinado tiempo; según sea lo necesario durante tres veces a la semana, se leerá un

capítulo diario, después de la lectura los alumnos escribirán libremente lo que entendieron.

**Evaluación:** Se leerán algunos según lo decidan ellos para seleccionar el mejor o mejores del grupo.

**Validación:** Los niños seleccionaron un libro de literatura llamado "Colmillo Blanco" tuvieron una gran motivación, todos pusieron una atención especial, fijándose en los distintos tonos de voz, en el transcurso de la lectura y no cesaron hasta darle fin al libro.

### **8.- Nombre: Carta a mi amigo.**

**Objetivo:** Que el alumno escriba todo lo que desee.

**Material:** Un buzón elaborado por la profesora, hojas para los alumnos y sobres, un gorro de cartero y un silbato.

**Desarrollo:** Se pondrá en algún lugar el buzón, cada alumno elegirá un amigo o amiga a quien escribirle, por decisión propia un niño será el cartero.

Cada alumno depositará su carta en el buzón, al terminar todos, el cartero empezará a entregar las cartas.

**Evaluación:** En cuanto a contenido respecto a la coherencia de los enunciados.

**Validación:** Los niños se emocionaron porque aquí lograron decirle a su amigo lo que nunca pudieron hacerlo oralmente.

Aunque aquí fueron expresiones positivas y negativas.

### **9.- Nombre: *Escribamos y mandemos una carta.***

**Objetivo:** Con esta estrategia se pretende lograr por una parte, el conocimiento de las partes de la carta y por otra el interés de mandar una carta con un destino real.

**Material:** Un sobre, hoja para escribir, lápiz y un peso para el timbre, o según el destino.

**Desarrollo:** Se iniciará en una clase con los lugares distantes al nuestro, y los problemas de comunicación costosos, después en una conversación analizaremos los lugares donde viven integrantes de nuestra familia, a continuación se incitará el deseo de escribirle una carta a su pariente, haciendo un borrador para que alguno de sus compañeros se las revise, corrigiendo pequeños errores, y de antemano las partes reglamentarias de la carta, un formato oficial para redactarla. En otra clase el alumno rectificará sus errores antes cometidos y realizará de nuevo su carta, para finalizar con la revisión de la profesora, por último será llevada al correo donde ellos observarán y preguntarán algunos detalles como: el costo de la estampilla, para finalizar.

**Evaluación:** La carta se revisará primero por algún compañero,

después por la profesora, cuando ya hallan obtenido una estructura formal de las cartas.

**Validación:** Hubo suficiente participación e interés por parte de los alumnos, porque ellos escribieron a algún familiar y porque acudimos todos al correo donde cada uno compró su estampilla y la pegó, depositando su carta en el buzón. Salir de la escuela a hacer alguna visita es muy motivante para los alumnos.

#### **10.- Nombre: Yo escribo (Texto libre)**

**Objetivo:** La libertad de para redactar es importante, por lo consiguiente el niño con sus experiencias escribirá un texto según sus ideas.

**Material:** Cuaderno y lápiz.

**Desarrollo:** Escribir algo, seleccionando el tema de su agrado.

**Evaluación:** Se realizará por parejas.

**Validación:** Hubo una extensión en la redacción, porque escribieron lo que desearon.

Dentro de la evaluación se tomaron varios aspectos como los siguientes, en todas las estrategias:

1	Lo hace voluntario y de inmediato	Interés en redactar.
2	Lo hace voluntario pero tarda en decidir.	
3	Participa por medio de mucha explicación.	
4	Lo hace por obligación	
1	Lo hace con mucho gusto	Capacidad para redactar.
2	Lo hace pero con poca ilusión.	
3	Lo logra con ayuda de sus compañeros.	
4	No tiene ilusión sus frases	
1	Logra su redacción por gusto	Ingenio al realizar redacciones.
2	Hace la redacción, pero no tiene imaginación.	
3	Poca imaginación y poca ilusión y coherencia en los trabajos.	
4	No escribe, sólo unas cuantas frases.	
1	Interés general del grupo.	Motivación lograda en el grupo.
2	Algunos motivos personales no lograron la motivación.	
3	Lo hicieron por obligación.	
4	No realizaron nada.	

## C. CONCLUSIONES

El trabajo aquí planteado, es un tema de difícil comprensión, para lograr la redacción, pero a pesar de todos los obstáculos en el transcurrir, el grupo se interesó por las estrategias, se motivaron en algunos momentos, como por ejemplo en la lectura de las redacciones, lo que si tuvo un auge grande fue en la lectura dirigida, siendo un momento preciso cuando llega a la comunidad la feria del libro, realizamos algunas visitas, seleccionaron sus libros predilectos, algunos los compraron, otros no por motivos económicos, de algunos que se reunieron seleccionaron el de Colmillo Blanco, un libro de mucha imaginación, se seleccionaron los días para realizar la lectura, donde la motivación fue completa.

También en la estrategia donde mandamos una carta a algún familiar, hecho verídico, y dándole una gran importancia a lo escrito.

En si todas las estrategias tuvieron su punto agradable y de beneficio, para que ellos mejorando su redacción.

Una recomendación para profesores con problemas de redacción, que si su grupo reúne ciertas características semejantes al aquí mencionado, le de la oportunidad al alumno a expresar lo que más le gusta a través de la expresión escrita y oral. Hacer conversaciones con temas selectos entre ellos mismos. Trabajar en compañía de sus compañeros y no apartarse del grupo como para realizarlo solo.

Sin dejar fuera el contexto la motivación, para los alumnos a través de la imaginación y creatividad del profesor.

Un punto importante también es utilizar el material de costo bajo que le no le prive al alumno a trabajar por cuestiones económicas las que imposibilitan participar activamente dentro del grupo.

Redactar es difícil, pero la práctica lo mejorará e ira logrando superarla poco a poco, tomando en cuenta la naturalidad, lo sencillo, lo propio, pero sin olvidar la práctica y lo cotidiano que lo rodea.

## BIBLIOGRAFIA

SEP Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación Primaria.  
Edit. 1993. SEP

Modernización Educativa. 1989 - 1994. Consejo Nacional Técnico de  
Educación. CONALTE. SEP.

SEP. Planes y Programas de Estudio de Educación Primaria..

SEP. Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000.

UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. SEP.

PIAGET, Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño.

UPN. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN. SEP.

GOMEZ P., Margarita. Consideraciones generales acerca de la escritura.

UPN. El lenguaje en la escuela. UPN. SEP.

VIGOTSKY, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores.

UPN. El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua.

FREINET, C. La práctica de la técnica.

UPN. Evaluación en la práctica docente. UPN. SEP.

OLMEDO, Javier. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza -aprendizaje desde una perspectiva grupal.

UPN. Teorías del aprendizaje. UPN. SEP.

RUIZ, Larraguivel Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje.

LEOPOLDO, Ayala. Taller de lectura y redacción.

VIVALDI G., Martín. Curso de redacción.

**ANEXOS**

**ANEXO 1**

### 3.- EL TEXTO LIBRE

EL Conejo Blanco  
rase un vez un conejito. Blanco  
iba por el monte con su  
maná. un día de repente  
dieron un balazo a la  
maná del Conejito y el  
Conejito lloraba  
y después de un tiempo se  
fue al monte y encontró  
unos nuevos manás  
pero después se hicieron  
buenos y fueron felices  
por siempre [FIN]

1	Lo hace voluntario y de inmediato	Interés en redactar.
2	Lo hace voluntario pero tarda en decidir.	
3	Participa por medio de mucha explicación.	
4	Lo hace por obligación	
1	Lo hace con mucho gusto	Capacidad para redactar.
2	Lo hace pero con poca ilusión.	
3	Lo logra con ayuda de sus compañeros.	
4	No tiene ilusión sus frases	
1	Logra su redacción por gusto	Ingenio al realizar redacciones.
2	Hace la redacción, pero no tiene imaginación.	
3	Poca imaginación y poca ilusión y coherencia en los trabajos.	
4	No escribe, sólo unas cuantas frases.	
1	Interés general del grupo.	Motivación lograda en el grupo.
2	Algunos motivos personales no lograron la motivación.	
3	Lo hicieron por obligación.	
4	No realizaron nada.	

## **ANEXO 2**

#### 4. TU ANIMAL PREFERIDO

El Titanosaurio rex

mide 100 metros de altura

tiene escamas en todo su cuerpo  
tiene ojos rojos sus uñas

miden como un dedo

es el más grande de todos

los saurios de la prehistoria

del mundo y era carnívoro

come carne de brontosaurio

trigona y de otros saurios

se pelea con el triceratops

1	Lo hace voluntario y de inmediato	Interés en redactar.
2	Lo hace voluntario pero tarda en decidir.	
3	Participa por medio de mucha explicación.	
4	Lo hace por obligación	
1	Lo hace con mucho gusto	Capacidad para redactar.
2	Lo hace pero con poca ilación.	
3	Lo logra con ayuda de sus compañeros.	
4	No tiene ilación sus frases	
1	Logra su redacción por gusto	Ingenio al realizar redacciones.
2	Hace la redacción, pero no tiene imaginación.	
3	Poca imaginación y poca ilación y coherencia en los trabajos.	
4	No escribe, sólo unas cuantas frases.	
1	Interés general del grupo.	Motivación lograda en el grupo.
2	Algunos motivos personales no lograron la motivación.	
3	Lo hicieron por obligación.	
4	No realizaron nada.	

**ANEXO 3**

# 5. INVENTA CON EL ABECEDARIO

1/2 gata

El Arbol se llama Bosque y una

gata una gata

gata

gata una gata

JAVIER  
JOEL  
HIRAM

1	Lo hace voluntario y de inmediato	Interés en redactar.
2	Lo hace voluntario pero tarda en decidir.	
3	Participa por medio de mucha explicación.	
4	Lo hace por obligación	
1	Lo hace con mucho gusto	Capacidad para redactar.
2	Lo hace pero con poca ilusión.	
3	Lo logra con ayuda de sus compañeros.	
4	No tiene ilusión sus frases	
1	Logra su redacción por gusto	Ingenio al realizar redacciones.
2	Hace la redacción, pero no tiene imaginación.	
3	Poca imaginación y poca ilusión y coherencia en los trabajos.	
4	No escribe, sólo unas cuantas frases.	
1	Interés general del grupo.	Motivación lograda en el grupo.
2	Algunos motivos personales no lograron la motivación.	
3	Lo hicieron por obligación.	
4	No realizaron nada.	

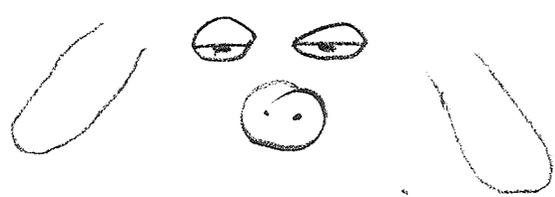
**ANEXO 4**

# EL PERRO BOXEADOR

LA HISTORIA continúa

Después de haber peleado  
con el gorila infernal por lo  
después con su hermano  
que el yaki ya que nunca  
había perdido empujaron a  
peleaban y al perro ya lo  
rombaban caer majadito en el  
octavo round de punto  
de punto de punto de punto  
que se le amoligo y lo  
furo pero se levanto se  
apues se cubren se cubren  
otra vez y se lo galpío  
caer y al momento dijo su  
amador la pelea y el perro  
boxeador se puso muy triste

## FIN



y yaqui perdio

1	Lo hace voluntario y de inmediato	Interés en redactar.
2	Lo hace voluntario pero tarda en decidir.	
3	Participa por medio de mucha explicación.	
4	Lo hace por obligación	
1	Lo hace con mucho gusto	Capacidad para redactar.
2	Lo hace pero con poca ilación.	
3	Lo logra con ayuda de sus compañeros.	
4	No tiene ilación sus frases	
1	Logra su redacción por gusto	Ingenio al realizar redacciones.
2	Hace la redacción, pero no tiene imaginación.	
3	Poca imaginación y poca ilación y coherencia en los trabajos.	
4	No escribe, sólo unas cuantas frases.	
1	Interés general del grupo.	Motivación lograda en el grupo.
2	Algunos motivos personales no lograron la motivación.	
3	Lo hicieron por obligación.	
4	No realizaron nada.	

## **ANEXO 5**

## 9.- EL CUENTO DEL EQUIPO

### El Hombre lobo

Habia unavez un hombre lobo que siempre asustaba a la gente un dia salio a asustar gente pero habia un luchador llamado santo salio para deslucir a quien era el hombre lobo el vivia en una montaña entonces el santo se fue de dia de campo en un caballo el hombre lobo se queria comer al caballo pero el santo se desespero y lucho con el lobo y le gano desde entonces no ay hombres lobos fin

1	Lo hace voluntario y de inmediato	Interés en redactar.
2	Lo hace voluntario pero tarda en decidir.	
3	Participa por medio de mucha explicación.	
4	Lo hace por obligación	
1	Lo hace con mucho gusto	Capacidad para redactar.
2	Lo hace pero con poca ilación.	
3	Lo logra con ayuda de sus compañeros.	
4	No tiene ilación sus frases	
1	Logra su redacción por gusto	Ingenio àl realizar redacciones.
2	Hace la redacción, pero no tiene imaginación.	
3	Poca imaginación y poca ilación y coherencia en los trabajos.	
4	No escribe, sólo unas cuantas frases.	
1	Interés general del grupo.	Motivación lograda en el grupo.
2	Algunos motivos personales no lograron la motivación.	
3	Lo hicieron por obligación.	
4	No realizaron nada.	

## **ANEXO 6**

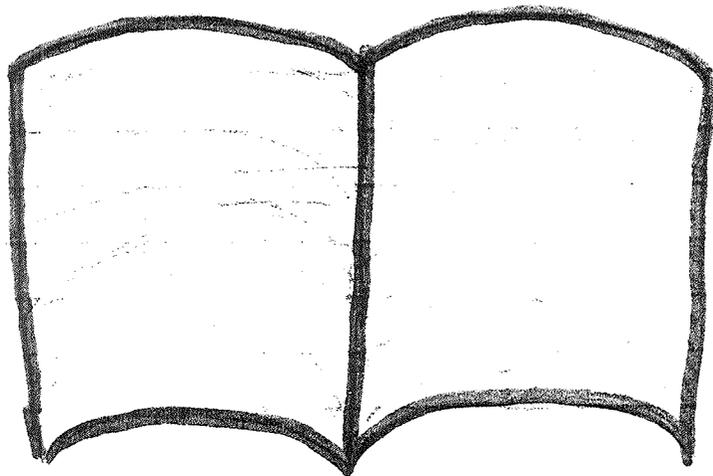
## 10. LA PALABRA PREDILECTA.

EL LIBRO

El libro es muy importante por que dan informacion de los tiempos por el.

Algunos libros son de clasificacion, proyectos, animales, plantas, minerales y vegetales.

Los libros hay entedados para el aprendizaje, para la educacion y para la cultura.



## LA PALABRA PRELECTA

# LINA

# NARRACIÓN

un día fuimos al Berchón y nos subimos  
con caballo y síle daban una máquina  
reparada y se nos ocurrió que a mí me  
y repaio y nos caímos una zorra  
fino un blago otra en la cabeza  
y la malla la simula.

y pasao muchos días salimos de casa  
a jugar al pelota y había un enayo y  
la pelota se fue sus asta y quedo  
ala voló y nos metimos por día  
y casi nos la robamos nos que  
mi mamá mayor y no salgo

Es todo. Lo que nos paso  
tengan cuidado

### Equipo

Maribel

Yessica

Mayra

1	Lo hace voluntario y de inmediato	Interés en redactar.
2	Lo hace voluntario pero tarda en decidir.	
3	Participa por medio de mucha explicación.	
4	Lo hace por obligación	
1	Lo hace con mucho gusto	Capacidad para redactar.
2	Lo hace pero con poca ilación.	
3	Lo logra con ayuda de sus compañeros.	
4	No tiene ilación sus frases	
1	Logra su redacción por gusto	Ingenio al realizar redacciones.
2	Hace la redacción, pero no tiene imaginación.	
3	Poca imaginación y poca ilación y coherencia en los trabajos.	
4	No escribe, sólo unas cuantas frases.	
1	Interés general del grupo.	Motivación lograda en el grupo.
2	Algunos motivos personales no lograron la motivación.	
3	Lo hicieron por obligación.	
4	No realizaron nada.	

**ANEXO 7**

## 2. LA LECTURA DIRIGIDA

### Colmillo blanco

A ambos lados del río  
se ven en las montañas  
colinas.

Por los lados de la  
montaña.

En la zona de las montañas  
se ven en las montañas  
las montañas y las montañas  
de la zona y las montañas.

En la zona de las montañas  
se ven en las montañas  
de la zona y las montañas.

hecho por Arely grupo 4º.B

Firma Arely

Colmillo blanco

En las dos salidas que se hacen en el terreno de la zona...

... se encuentran seis rebros por cada...

... cuando se va a...

... se debe...

... se debe...

... se debe...

... se debe...



## **ANEXO 8**

# 7. - CARTA A MI AMIGO

Yo voy a escribir que cuando vengas a estudiar y ya de una vez a Chihuahua y de acuerdo a lo que te pases de aquí a los estados con tus amigos y mis primos y compañeros y en el momento que vengas dos veces una vez en la mañana y una vez ya buenas para las actividades finales

FIN

Equipo  
Sachil  
Amigos

Grupo

4<sup>o</sup> B<sup>o</sup>

Grupo  
5<sup>o</sup> B<sup>o</sup>

1	Lo hace voluntario y de inmediato	Interés en redactar.
2	Lo hace voluntario pero tarda en decidir.	
3	Participa por medio de mucha explicación.	
4	Lo hace por obligación	
1	Lo hace con mucho gusto	Capacidad para redactar.
2	Lo hace pero con poca ilación.	
3	Lo logra con ayuda de sus compañeros.	
4	No tiene ilación sus frases	
1	Logra su redacción por gusto	Ingenio al realizar redacciones.
2	Hace la redacción, pero no tiene imaginación.	
3	Poca imaginación y poca ilación y coherencia en los trabajos.	
4	No escribe, sólo unas cuantas frases.	
1	Interés general del grupo.	Motivación lograda en el grupo.
2	Algunos motivos personales no lograron la motivación.	
3	Lo hicieron por obligación.	
4	No realizaron nada.	

**ANEXO 9**

# 1. - ESCRIBAMOS Y MANDEMONS UNA CARTA

Madre querida

Al día jueves 1 de

abril de 1944 con el primer día de

mi vida en el mundo me acordé de

usted y de cómo me hizo

esta vida tan hermosa

que me dio para que yo

me acuerde de usted y de cómo me

hizo esta vida tan hermosa

que me dio para que yo

me acuerde de usted y de cómo me

hizo esta vida tan hermosa

Espero que lo tenga todo bien

me da mucho gusto por

su salud

Abuelita te quiero mucho

tu nieto Abel

Con amor y cariño

Abel  
5

---

RTE

Arelis Moya

Nicolás Bravo

Madera Chile

CP 413411

Dr. Reyna J. M.

C. Juan Cordero 77511

Chilpancingo

1	Lo hace voluntario y de inmediato	Interés en redactar.
2	Lo hace voluntario pero tarda en decidir.	
3	Participa por medio de mucha explicación.	
4	Lo hace por obligación	
1	Lo hace con mucho gusto	Capacidad para redactar.
2	Lo hace pero con poca ilación.	
3	Lo logra con ayuda de sus compañeros.	
4	No tiene ilación sus frases	
1	Logra su redacción por gusto	Ingenio al realizar redacciones.
2	Hace la redacción, pero no tiene imaginación.	
3	Poca imaginación y poca ilación y coherencia en los trabajos.	
4	No escribe, sólo unas cuantas frases.	
1	Interés general del grupo.	Motivación lograda en el grupo.
2	Algunos motivos personales no lograron la motivación.	
3	Lo hicieron por obligación.	
4	No realizaron nada.	

**ANEXO 10**

p. - YO ESCRIBO.



111

## El gato y el león y el ratón

Había una vez un Ratoncito que vivía muy feliz. Un día llegó un gato negro. Un día salió el ratoncito a buscar comida. De repente le salió el gato. Lo pegó y siguió al ratón hasta una selva donde vivía el león. Entonces el ratón le dijo al león: "Ayúdame a escondarme que viene el gato y me va a comer. Yo te salvaré gracias amigo." Entonces el león le guió al gato. El gato se subió pronto a una palmera. El león le dijo al ratón: "Toma este chiflo cuando me hicieses soplar y acubite." En un momento estuvieron amigos. Entonces el ratón siguió caminando contento de conocer un amigo fiel. Y ya no lo molestó más el gato y vivió feliz. Fin.

Equipo: Marcos y Jose  
GRUPO 4:13

# ELEFANTE

El elefante tiene orejas grandes  
una trompa larga  
ojos grandes  
y muy alto  
también tiene colmillos filosos

