

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA REDACCION DE LOS ALUMNOS DE
CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



3079

MARIA TERESA CHAVEZ SAENZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1996



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

05/98 / 105
Chihuahua, Chih., a 24 de Julio de 1996.

C. PROFR.(A) **MARIA TERESA CHAVEZ SAENZ**
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA REDACCION DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. HUMBERTO TENA LICANO

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respectos por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

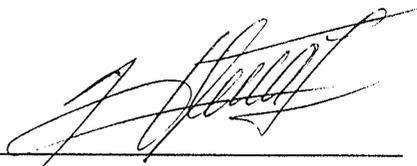
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

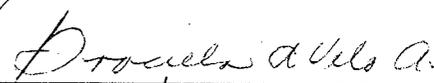

PROFR. **JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. HUMBERTO TENA LICANO

REVISADA Y APROBADA POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. HUMBERTO TENA LICANO 

SECRETARIO: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN 

VOCAL: LIC. HERMILA LOYA CHAVEZ 

SUPLENTE: LIC. RAMON HOLGUIN SANCHEZ 

CHIHUAHUA, CHIH., A 24 DE JULIO DE 1996.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	6
I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
A. Justificación del problema	11
B. Objetivos	13
II MARCO TEORICO	
A. Aspecto Histórico	15
1. Evolución del lenguaje	15
2. El lenguaje en la sociedad	18
3. El lenguaje en la educación	19
4. El lenguaje en la educación primaria	23
B. La didáctica y la redacción	27
1. La redacción como medio de comunicación (objeto de estudio)	28
C. Aspecto psicológico	34
1. Epistemología genética	34
2. Períodos del desarrollo mental del niño	37
3. Construcción del conocimiento	39
D. Aspecto metodológico	43
1. Pedagogía Operatoria	43
2. Papel del maestro y del alumno	46
3. Evaluación	47

III MARCO CONTEXTUAL

A. Aspecto histórico	50
1. Política educativa en México	50
2. Historia de la educación	53
B. Aspecto legislativo	57
1. Artículo Tercero Constitucional	57
2. Ley General de Educación	59
C. Aspecto institucional y social	61
1. Contexto regional.....	61
2. Contexto escolar	64

IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

A. Concepto de Estrategia	66
Estrategia 1. "Retrato transparente"	68
Estrategia 2. "Un relato que interesa"	70
Estrategia 3. "Vuelo a la imaginación"	73
Estrategia 4. "Páginas de mi diario"	76
Estrategia 5. "Haciendo camino"	78
Estrategia 6. "Digamos cómo, cuándo y dónde"	80
Estrategia 7. "Los mensajes"	82
Estrategia 8. "Antes y después"	83
Estrategia 9. "Armando diálogos"	85
Estrategia 10. "Dímelo con gestos y señas"	87
Estrategia 11. "Sigue el camino	89
Estrategia 12. "Pescando palabras"	91

CONCLUSIONES	94
--------------------	----

BIBLIOGRAFIA	98
--------------------	----

INTRODUCCION

En términos generales la propuesta pedagógica es un trabajo que se realiza para tratar de resolver un problema relacionado con la enseñanza aprendizaje en la escuela y que el maestro plantea utilizando interrogantes que requieren de explicaciones que permitan avanzar en el campo cognoscitivo.

Esas explicaciones surgen de la búsqueda de datos, análisis y reflexiones sobre textos y actividades, para llegar a obtener de manera ordenada y lógica, la información más importante que permita ampliar y modificar el conocimiento, a fin de desarrollar adecuadamente cada uno de los pasos necesarios para lograr el propósito de la enseñanza-aprendizaje.

El trabajo que aquí se presenta, está basado en un aspecto del lenguaje, concretamente, en la redacción; por la dificultad que para niños de cuarto grado de primaria representa esta tarea y por lo tanto, es motivo de interés, el querer conocer las causas que crean este fenómeno en el aprendizaje, el cual sugiere la siguiente interrogante: ¿Qué hacer para aumentar el nivel de redacción de los alumnos de cuarto grado de educación primaria?. Así pues, la necesidad de un adiestramiento adecuado y suficiente para lograr que el alumno pueda expresar sus ideas y sentimientos, tan fácil, natural y espontáneamente por escrito, como lo hace de manera oral, es justificación suficiente, que conduce para buscar soluciones; porque es posible que el origen de este problema se encuentre en aspectos como: la poca importancia que el maestro dedica a esta tarea, su preparación pedagógica, falta de vocación, falta de

tiempo por programas saturados o el temor de salirse de la tradición.

Realizar el estudio de este problema ha requerido de tiempo, esfuerzo, dedicación y disciplina para lograr el objetivo, ya que fue necesario buscar información, analizarla, compararla, ordenarla y complementar con la aplicación de una serie de actividades aplicadas a los niños, como un apoyo de lo que se presenta.

El propósito general que se pretende alcanzar al realizar, el trabajo de propuesta pedagógica, es ofrecer a los alumnos, nuevas estrategias, ideas y sugerencias que les permitan superar las limitaciones y alcanzar mejor nivel en la calidad de la redacción, y que además desarrollen sus habilidades para estructurar su pensamiento y logren expresarse con libertad, claridad y precisión de manera escrita, aplicando su léxico y adquiriendo capacidad para analizar y criticar escritos diferentes.

La exposición del contenido de esta propuesta se ha dividido en cuatro capítulos, que corresponden a cuatro etapas en la estructura del trabajo, quedando distribuido así:

En el Capítulo I, se contempla el planteamiento del problema ya mencionado, la justificación del mismo y los objetivos que se pretenden alcanzar; en el Capítulo II, esta el marco teórico, dividido en aspectos histórico, psicológico y metodológico; en el Capítulo III se encuentra el marco referencial, con lo histórico, legislativo y contextual; y el Capítulo IV, contiene las estrategias metodológicas, conclusiones y la bibliografía de las fuentes de consulta que sirvieron de apoyo para la elaboración de esta propuesta pedagógica.

Concluir esta propuesta pedagógica, significa haber dado un paso muy importante en la preparación para la práctica docente, que permite intentar llegar a la realidad escolar, con un espíritu de comprensión y de colaboración para elevar la calidad y el rendimiento en la educación, llevando a la práctica conocimientos, recursos y nuevas estrategias para poder enfrentar las exigencias de los programas y de los alumnos respecto a los cambios sociales, políticos y culturales del país.

I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La Lengua es el cimiento de la educación. La educación conduce al desarrollo integral del hombre como individuo y como ser social. En este proceso la Lengua tiene un papel fundamental que cumplir.

Gran parte de nuestra vida es lenguaje, a través de él nos comunicamos, descubrimos lo que el mundo ofrece y damos a conocer a la sociedad lo que sabemos.

Mediante el lenguaje funciona el pensamiento. Lenguaje y pensamiento se condicionan mutuamente, por eso, una de las tareas de la educación, es hacer que el educando desarrolle la capacidad de comunicarse, de expresarse y a la vez pueda comprender lo que otros hablan y escriben.

Este proceso debe iniciar en el individuo, desde los primeros años de educación, porque lenguaje y pensamiento deben crecer con el niño y también todos los conocimientos que va adquiriendo, por eso el lenguaje es el cimiento de la educación, es la base de casi todas las cosas que aprendemos, por tal razón se plantea el siguiente problema.

¿Qué hacer para aumentar el nivel de redacción de los alumnos de cuarto grado de educación primaria?

La capacidad de expresión por medio del lenguaje articulado, es una facultad innata del ser humano, pero, esa facultad debe desarrollarse, cultivarse día a día con nuevos criterios.

La expresión oral y escrita han sido descuidadas y tratadas superficialmente porque los programas de estudio de la asignatura de Español, en todos los ciclos de la educación primaria, contienen actividades propias de la expresión escrita, dirigida y libre, para que el alumno tenga la oportunidad de expresar sus vivencias, pero estos contenidos son relegados, se subordinan en su importancia, pues el maestro al considerarlos de esta manera, los da apresuradamente sin tomar en cuenta su propósito en relación al desarrollo de la expresión en el alumno.

Restar importancia a los contenidos de expresión oral y escrita puede ser consecuencia de lo saturado de los programas, que obligan al docente a jerarquizar los contenidos y dejar a un lado el interés y el desarrollo de habilidades del niño, frecuentemente se olvida del aspecto formativo del alumno y se empeña en lo informativo.

Para saber el origen de este problema, conviene acercarse al tema, dispuestos a ver claro y con espíritu crítico, para descubrir la causa de la deficiencia en la enseñanza del lenguaje, y particularmente en el aspecto de la redacción.

Es necesario hacer conciencia de este problema y enfrentarnos a él, buscando estrategias para superarlo.

Todos sabemos que muchos alumnos terminan la educación primaria, pasan a la secundaria y aún a la preparatoria, sin saber expresarse con claridad y coherencia, incapaces de redactar un trabajo con precisión.

Frecuentemente, en el salón de clase encontramos que los alumnos tienen gran

dificultad para elaborar escritos por pequeños que sean y lo manifiestan con expresiones de desacuerdo, desinterés logrando textos reducidos, mal presentados, sin contenido. Posiblemente la incapacidad de redacción se deba a los constantes correctivos que se le hacen respecto a su manera de expresarse, tanto oral como escrita, exigiendo desde el principio correcta escritura y vocabulario especial. Esta exigencia, probablemente influya negativamente en el proceso evolutivo de la adquisición del lenguaje escrito, llevando al niño a la paralización ante un trabajo de redacción.

A. Justificación del problema

En este punto se presenta un panorama general en el que se pretende ubicar y abordar el problema de redacción que se presenta en el grupo de cuarto grado de nivel primaria.

En este grupo se observa que gran número de alumnos enfrentan muchas limitaciones y dificultades en el momento de elaborar su trabajo de redacción.

Con base en el trabajo diario, se puede calificar ese aspecto del lenguaje, como una tarea difícil de lograr, ya que los tropiezos que se presentan, surgen de diferentes puntos; es decir, se dan de acuerdo a la forma en que cada niño se apropia del conocimiento, porque esa apropiación se da por distintos procesos como: la transmisión, la socialización, reproducción cultural.

Así pues, en este grupo de cuarto grado, se observan actitudes que muestran las dificultades que enfrentan algunos estudiantes en el momento en que tienen que

escribir algo, prácticamente enmudecen, otros logran redacciones que están llenas de ideas revueltas, haciendo incomprendible el escrito; hay también quienes se concretan a escribir unos cuantos renglones, sin importarles que su texto quede incompleto, sin final, además se aprecia incoherencia de ideas, léxico reducido y repetitivo. Otra manifestación muy notable en los alumnos es la presentación de escritos, donde las palabras se encuentran muy separadas en el renglón, para abarcar espacio y cumplir con el trabajo, un trabajo que al final resulta vacío porque no tiene contenido.

La limitada capacidad de redacción de nuestros alumnos, es producto de factores de cultura, que tienen su origen en la familia, en la escuela, los maestros, los planes y programas de estudio y las propias características de la reproducción de clases sociales. Todo esto influye en el alumno para facilitar o entorpecer el desarrollo de la expresión, tanto oral como escrita.

Los factores antes mencionados, en nuestra sociedad y cultura son rígidos e impositivos, lo cual influye en el estado de ánimo del educando, para dejarlo en un plano dependiente, donde prefiere exponer lo mas simple, evadiendo lo complicado.

Al redactar no es dueño de ideas propias, prefiere emplear términos copiados, presenta una pereza mental, que en parte se justifica porque algunos maestros se empeñan en criticar sus trabajos, corrigiendo su expresión, las faltas de ortografía, haciendo a un lado el contenido que el alumno presenta.

Por falta de práctica, el alumno es limitado, repetitivo al redactar, abarca un solo tema, olvida su experiencia, se siente sujeto y reprimido por la aceptación o el rechazo que tenga su trabajo.

La redacción es un tema que requiere buscar y concretar razones que causan la limitante en la expresión del alumno.

Es muy importante que la redacción llegue a formar parte de una habilidad concreta por parte del alumno, de manera cualitativa, más que cuantitativa. Al lograr lo anterior, lleva implícito un alto grado de reflexión, de interpretación que tendrá un valor cognoscitivo más alto que el que se adquiere mecánicamente.

La redacción puede tener aplicación en el momento terminal de la enseñanza de un contenido, a la vez servirá para cambiar las viejas estructuras de evaluación, permitiéndole al alumno que redacte su interpretación del tema tratado. Posteriormente se irán implementando estrategias encaminadas a incrementar el nivel de redacción, pretendiendo mejorar la calidad. Ya en esta etapa será necesario hacer correcciones en sus trabajos, dirigiendo sin destruir la confianza de los niños en su propia capacidad.

B. Objetivos

Del maestro:

- Ofrecer a los compañeros maestros nuevas estrategias, ideas, sugerencias, para ayudar a sus alumnos a superar las limitaciones en la redacción.
- Alcanzar con sus alumnos niveles más elevados en la calidad de redacción.
- Incrementar en los alumnos las habilidades dentro del marco de la lengua escrita.
- Lograr que el estudiante aplique correctamente los conocimientos adquiridos de ortografía, gramática y puntuación.

Del alumno:

- Desarrollar en el alumno, la habilidad para estructurar su pensamiento a través de la lengua escrita.
- Que el niño exprese con libertad y confianza todo tipo de vivencias.
- Lograr que sus redacciones adquieran claridad y precisión.
- Desarrollar su capacidad de expresión ampliando su vocabulario (léxico).
- Que adquiera capacidad para analizar y criticar diferentes escritos.

II MARCO TEORICO

A. Aspecto histórico

1. Evolución del lenguaje

La civilización, tal como se entiende en la actualidad, sería imposible sin la existencia de lenguajes. Todos los humanos poseemos la capacidad de comunicarnos, es decir, existe la facultad humana del lenguaje.

El lenguaje se formó gradualmente y ha ido evolucionando conforme a las necesidades y a las relaciones sociales del hombre. Sin embargo cada grupo humano se diferencia de los demás por su historia, su cultura y su sociedad y tiene formas particulares de manifestar su capacidad de comunicación. Esto quiere decir que cada uno posee su propia Lengua.

La Lengua es un sistema de signos por medio del cual, los miembros de los diferentes grupos humanos se comunican entre si; por lo tanto, existen tantas Lenguas como grupos humanos diferentes.

Todas las Lenguas tienen como principio fundamental, permitir a los hombres comunicarse entre si, transmitir sus conocimientos, opiniones y sentimientos a sus semejantes y hacerse entender con eficacia de manera oral y por escrito, a través de obras que constituyen una forma de comunicación permanente.

La Lengua es social y esencial, mientras que el habla es individual y accesoria. El individuo es pasivo respecto a la lengua que se crea en la sociedad y él, por si solo no es capaz de crearla ni modificarla; para usarla requiere de un aprendizaje, a través del cual la va incorporando al habla.

Debido a que existen muchas lenguas distintas, existen dificultades en la comunicación entre los hablantes de distintas comunidades lingüísticas. Desde este punto de vista la gran variedad de Lenguas constituye una barrera que dificulta la comunicación entre grupos.

Por esta razón, la sociedad necesita de la lingüística para darle cierta uniformidad a la Lengua, para que guíe al hablar y al escribir, porque hay formas de decir las cosas que aunque no son malas, no son las que se usan en México por personas que tienen cierto grado de cultura; y puesto que la educación pretende hacer más cultos a los hombres, habrá que evitar esas formas de expresión.

El hombre al hablar de sus realidades, que son parte de su vida, como son los objetos, las ideas y los sentimientos, utiliza signos lingüísticos que forman las palabras y las oraciones. Pero la relación entre éstas y los objetos es arbitraria. Por esta razón, una misma realidad es designada con signos distintos en cada lengua diferente. Cada lengua tiene su propia forma de nombrar las cosas, tiene sus propias relaciones con la realidad.

Hay muchos aspectos que condicionan las relaciones de los objetos con la realidad en cada lengua, entre ellos esta la historia, la geografía, la tradición, cultura, organización social, clima, actividades. Así, también nuestra Lengua tiene su origen

varios siglos atrás, cuando Roma gobernaba la mayor parte del mundo conocido y por lo tanto su Lengua, el latín, se iba imponiendo a medida que se conquistaban nuevos territorios. No obstante, en el latín se pueden considerar dos niveles que son: el latín clásico, propio de los escritores, y el latín vulgar, propio del lenguaje coloquial.

Con la civilización romana, la lengua latina que se impuso fue el latín vulgar y al igual que otras Lenguas sufrió cambios y evolucionó de manera distinta en diferentes lugares, dando origen a una gran variedad de Lenguas, entre las cuales se encuentra la lengua española o castellana que constituye el idioma más difundido de origen románico, además de ser una de las más importantes lenguas surgidas de la transformación del latín.

El Español actual muestra la influencia de varias Lenguas modernas como el inglés, el francés e italiano; a eso se le añaden las variaciones que se presentan en las diversas naciones o regiones geográficas, a pesar de lo anterior la Lengua conserva su unidad.

Cuando los españoles conquistaron América, trataron de imponer su cultura, pero esa cultura no pudo ser la misma que existía en España ya que tuvo que ser adaptada a las condiciones de vida de este continente, también, durante la conquista trataron de destruir las culturas nativas pero muchos elementos resistieron y se unieron a los elementos europeos dando como resultado la actual cultura latinoamericana.

Siendo la Lengua la principal forma de manifestar la cultura, su adquisición requiere un largo y permanente proceso de aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño, cuando va adquiriendo el lenguaje por imitación primeramente

y después lo va ampliando conforme crecen sus necesidades y relaciones con la sociedad.

En el Español aparecen grandes influencias de las Lenguas indígenas, principalmente del náhuatl, pero también está presente la herencia española, ambas fortalecen y dan características propias a nuestro idioma castellano que actualmente es el canal de comunicación en México que permite manifestar el contenido de la cultura.

2. El lenguaje en la sociedad

Desde la época del hombre prehistórico hasta nuestros días se han utilizado diferentes medios para transmitir ideas, conceptos, informaciones. Primero fue un lenguaje limitado y deficiente; gradualmente se fue enriqueciendo, formalizando signos, de tal manera que ha llegado a ser del dominio regional con sus propios términos y en otros de un dominio más universal.

De cualquier modo: reducido, ampliado o universal, el lenguaje en sus dos modalidades hablado o escrito permite al hombre moderno establecer relación con sus semejantes, realizando una comunicación armónica que da lugar a la formación de una sociedad interactuante.

De manera personal el hombre habla o escribe espontáneamente, actúa por medio del lenguaje en diferentes circunstancias, adquiere ideas, conceptos, información. La acción del hombre al expresarse en lo individual o en lo social, en la vida diaria o en el arte cambia su expresión en lo cualitativo como en lo cuantitativo porque lenguaje¹ articulado o hablado es un sistema que se forma de sonidos vocales, de manera

¹ TERRAZAS, Fernando I. Lengua, lenguaje y dialectos. "Lenguaje". p. 41.

arbitraria, que parte de fonemas, morfemas, oraciones hasta llegar a las cláusulas donde los miembros de un grupo social determinado hace uso de él, actuando y cooperando.

En relación al objeto de estudio que es la redacción, corresponde al lenguaje escrito y difiere del oral, por ser un sistema distinto que se organiza por medio de signos.

El lenguaje en la educación

Partiendo de que el lenguaje abarca las dos formas de expresión que son oral y escrito, la enseñanza del mismo debe alcanzar la capacitación de los niños para expresarse correctamente tanto oralmente como por escrito.²

La enseñanza del lenguaje, en lo que concierne al renglón de la expresión escrita, debe encaminarse a la escuela primaria con el propósito general de formar en los alumnos la habilidad necesaria para que puedan exteriorizar correctamente sobre el papel sus ideas, pensamientos y sentimientos.³

La educación pretende que el niño, mediante actividades personales, adquiera capacidad para comprender el pensamiento ajeno, expresar el suyo y traducir en sus propias palabras las lecturas que realice.

Después de lograr esos objetivos, los alumnos realizarán el proceso de aprendizaje

² RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. p. 108.

³ Ibid. p. 132.

sin tortura gramatical, adquiriendo el enriquecimiento del lenguaje como consecuencia natural.

La educación, en los últimos años se ha preocupado por promover una preparación del niño antes de ingresar a la primaria, en un período llamado preescolar, con el fin de facilitarle el acceso al sistema de numeración y alfabético en una escolaridad obligatoria, donde generalmente se insiste demasiado en perfeccionar el trazo de las letras y la correcta pronunciación como requisitos para el aprendizaje de la lengua. "Cuando la escuela se plantea la preparación preescolar desde esa concepción, deja de lado dos elementos importantes: la naturaleza y función del objeto de conocimiento, y las capacidades del sujeto que aprende."⁴

Se trata, entonces de buscar la interacción entre los alumnos con el fin de facilitar la adquisición del conocimiento y no de analizar errores o aciertos específicos en los escritos de los niños; los conocimientos que se adquieren mediante la interacción en el aula con sus compañeros, no es transmitida de uno a otro, sino construida con las aportaciones de todos los miembros; aunque hay diferencia en el nivel de conocimiento, todos tienen ideas valiosas que comparten en el ambiente escolar.

La interacción de un grupo obedece al nivel de formación de conceptos entre los integrantes, por lo tanto el resultado que se obtenga en las actividades que se realicen será producto de acuerdo a su nivel y según sus propias ideas y no pueden pedir ni dar información que no sea pertinente a su nivel.

⁴ TEBEROSKY, Ana. Construcción de la escritura a través de la interacción grupal. Antología "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua." p. 85.

El lenguaje es un medio que permite el intercambio intelectual, que hace posible transportar conocimientos, ideas y técnicas; es además un instrumento del pensamiento para organizar las percepciones, dirigir el comportamiento, comprender el mundo y actuar en él.

Aprender el lenguaje es encontrar sentido al mundo en el que se encuentran nuestras raíces culturales, pero su adquisición debe ser espontánea aunque en la mayoría de los casos no es de la mejor calidad y requiere de su perfeccionamiento en la escuela para una comunicación eficaz.

El alumno debe aprender en la escuela el contenido del lenguaje de uso común en su medio social donde se desenvuelve, sin complicar su aprendizaje con términos literarios o tecnicismos; más adelante, conforme avance en los niveles educativos posteriores, así aumentará el grado de dificultad en el aprendizaje de el lenguaje escrito.

Se ha manejado en otros momentos de la educación en México, en la práctica tradicional que el niño en primaria debía dominar en este caso la escritura correcta, sencilla, clara y precisa. Es cierto, se puede lograr a base de repetición y mecanismo; actualmente se requiere que el alumno sea capaz de escribir lo que habla y lo que transmite en su medio social, que redacte ideas propias, vivencias, dejando a un lado las formalidades, en un principio gradualmente se normatizará su redacción, quedando siempre sus ideas.

Esta tarea será fácil y agradable cuando se planeen con cuidado y precisión los contenidos, ideando la manera de estimar los progresos que se vayan alcanzando por

parte del alumno, encaminando a lograr que el niño realice una comunicación más real de manera oral y escrita, en la escuela, en el hogar, con sus iguales y en la sociedad.

El logro de estos propósitos forma parte del enfoque formativo del lenguaje en la educación primaria, que conforme el alumno vaya poniendo en práctica las reglas necesarias en la expresión de sus ideas, siga conservando su naturalidad tendiendo a construir progresivamente una escritura sencilla, legible, superando reglas ortográficas y de puntuación.

Cuando se menciona el enfoque formativo se aspira a que el educando en su edad y en el futuro cuando sea adulto, maneje el lenguaje oral y escrito con más propiedad, donde con su dominio desarrolle una comunicación más eficaz al interactuar en la sociedad.

En este proceso la escuela desempeña un papel fundamental. Sin embargo ha sido descuidado, la escuela ha eludido la obligación de desarrollar natural y cotidianamente el lenguaje, tanto oral como escrito, ya que el niño debe ser capaz de escribir lo que puede hablar y para ello hay que dejarle hablar, dejar que las palabras fluyan espontáneamente siempre que tenga algo que decir y, al escribir, hay que dejar que las palabras pasen al papel sin imponer trabas. Sin embargo, hay que atender el enriquecimiento, perfeccionamiento, claridad, precisión y desarrollo del vocabulario; pero de manera gradual y sin presiones que lo limiten.

Hay muchas prácticas escolares que parecen obstaculizar el desarrollo del lenguaje. El aprendizaje del lenguaje es difícil cuando no tiene relación con lo que los

niños son, piensan o hacen; en cambio es fácil cuando tiene sentido, cuando es funcional, cuando toma en cuenta el contexto donde se usa y cuando el alumno lo utiliza.

4. El lenguaje en la educación primaria

Siendo la lengua un instrumento fundamental en la vida del ser humano, es conveniente dar a su enseñanza un sentido útil para que se convierta en una herramienta para la comunicación permanente.

Una de las exigencias de la sociedad con la educación primaria, es desarrollar la capacidad de expresión oral de los niños y el conocimiento y uso de la lengua escrita, así como enseñarles a comunicarse en las diferentes situaciones de la vida.

Hablar con propiedad, leer para comprender y escribir con claridad y precisión, corresponden a la lengua oral y escrita y debemos interesar a los alumnos y acercarlos hacia estos tipos de lenguaje por medio de la práctica constante.

Para el fortalecimiento de estos tipos de lenguaje, el Español se estructura en cuatro ejes básicos que son:

Lengua hablada.

Lengua escrita.

Recreación escrita.

Reflexión sobre la Lengua.

"Para el estudio del español es muy importante darle continuidad a los contenidos, ya que de esa forma se pueden ajustar mejor a los diferentes ritmos de trabajo de los niños. Para lograr esa continuidad, el programa se estructura por ciclos, así primero y segundo corresponden al primer ciclo; tercero y cuarto al segundo ciclo y quinto y sexto al tercer ciclo".⁵

- *Lengua Hablada:* La escuela realiza un papel básico en el desarrollo de la expresión por medio del lenguaje en los niños.

Quando el niño ingresa a la escuela primaria, posee ya un cierto dominio de la lengua materna y la utiliza para su comunicación, este uso lo aprenden naturalmente porque vive en una sociedad. Pero a la escuela le corresponde ampliarla, fortalecerla para convertirla en un medio eficaz para satisfacer la necesidad de expresión y comunicación diaria.

La lengua materna es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo.

La Lengua tiene dentro de sí un enorme número de elementos y posibilidades; el individuo al hablar sólo realiza un número limitado de esos elementos y posibilidades, en las que influye su personalidad, las circunstancias del momento y la sociedad en la que vive. Cada comunidad tiene su manera de utilizar la lengua; se concentra en un determinado vocabulario, en unas determinadas construcciones, presentando así variaciones regionales, que la escuela debe aceptar y tomar en cuenta para dar al niño seguridad al usar el idioma, ya que con esto favorece el desarrollo de la expresión.⁶

⁵ SEP. "Guía para el maestro de tercer grado". p. 11.

⁶ Idem. p. 141.

- *Lengua Escrita:* Antes de ingresar los niños a la escuela han tenido contacto con la escritura a través de letreros, libros, televisión, etiquetas, éste es el principio de la escritura, es cuando comienzan a entender para qué se usa la escritura, pero el trabajo de la escuela es dar continuidad a ese principio, hasta hacer que el niño sea capaz de utilizarla para la comunicación plena.

Este proceso es largo y requiere de conocer desde como hacer una nota hasta narrar un hecho de manera clara que el lector pueda imaginarlo sin haber estado presente.

Comunicarse por escrito es, conocer como se organiza cada texto, porque el que escribe se enfrenta con gran variedad de textos, diferentes por su contenido y utilidad que prestan. Por esta razón hay que dar al niño gran variedad de oportunidades para que así tenga mayor posibilidad de aprender a redactar, ya que los niños aprenden cuando sienten interés, cuando les es útil y cuando lo que aprenden lo pueden relacionar con lo que conocen o desean conocer.

El objetivo del segundo ciclo es lograr que los alumnos adquieran y desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su pensamiento y su expresión sea más clara y precisa. Aunque al inicio del ciclo, los niños son capaces de escribir pequeños textos, todavía tienen gran dificultad para expresarse por escrito; los textos generalmente son cortos y poco claros para quien los lee y muchas veces presentan ideas aisladas, repetidas.

Al final del ciclo los niños podrán hacer textos más organizados, pero eso no es suficiente para expresar ideas más complejas.

- *Procreación Literaria:* Este eje plantea que a partir de la lectura el niño desarrolle el gusto por la narración, descripción, dramatización y poesía.

En un nivel más avanzado se persigue que el niño se interesa por materiales literarios, maneje argumentos, caracterizaciones, expresiones y desenlaces; al mismo tiempo se les estimulará para que realicen sus propias producciones literarias.

- *Reflexión sobre la Lengua:* En este eje se agrupan contenido básicos de gramática y lingüística que difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales, separadas de su utilización en la lengua hablada y escrita y que solo adquieren sentido cuando se integran a la práctica comunicativa.

La enseñanza del Español en la escuela primaria responde a un enfoque formativo porque promueve el desarrollo de la capacidad de comunicación y destrezas. El propósito general del programa de lenguaje es lograr que el niño alcance cierto dominio para expresarse satisfactoriamente cuando hable o cuando escriba.

Para lograr este propósito es necesario que el niño logre eficazmente un aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, que desarrolle la capacidad para expresarse oralmente con claridad, sencillez y coherencia, que aplique estrategias adecuadas para la redacción de textos diversos, que adquiera el hábito por la lectura, que desarrollen habilidades para revisar y corregir sus propios textos, que conozcan reglas y normas del uso de la Lengua para lograr claridad y eficacia en la comunicación y saber buscar información, valorarla, procesarla y emplearla para su aprendizaje.

B. La didáctica y la redacción

Dado que el lenguaje tiene carácter social, su enseñanza en la escuela debe partir de la experiencia real del niño y llevarlo a desarrollar su capacidad de expresión y creatividad que posee.

Las actividades de aprendizaje deberán ser experiencias adquiridas a través de la expresión corporal, trabajo en equipo, organización de sus acciones y la utilización de varias formas de expresión.

En la redacción, el objetivo es capacitar al alumno para que conozca y maneje lo más adecuadamente posible la lengua escrita.

En base a la Pedagogía Operatoria y a la Corriente Constructivista el seguimiento para manejar un contenido de redacción debe establecer un punto de partida donde el centro sea el niño porque antes de llegar a la escuela el niño ya sabía hablar, al niño le gusta hablar de aquello que es de su interés; cuando ya sabe escribir hay que llevarlo a que escriba de aquello que lo predisponga a actuar con interés.

Todo contenido en la actualidad debe tener un enfoque formativo donde el alumno construya su conocimiento bajo una acción física y reflexiva, el Constructivismo aplicado a una pedagogía propone que para guiar al alumno en la formación del conocimiento hay que partir de él, en este caso con la redacción hay que inducir al alumno para que parta de su experiencia al escribir, afinando detalles gradualmente en las redacciones.

Se puede explotar lo espontáneo tomando en cuenta una contingencia grupal,

de la cual se puede partir, o bien, que complemente el plan previamente establecido por el docente.

Si se persigue una actitud reflexiva por parte del alumno en la forma gradual de dominar la redacción, es necesario se le aclare la necesidad de establecer un orden para escribir conforme pase el tiempo, no automatizarlo, sino conducirlo a interpretar la necesidad de aplicar reglas en la redacción de sus ideas; el docente adecuará toda actividad, cada estrategia, partiendo de la edad cronológica, madurez y desarrollo mental del educando.

Es necesario invitar al alumno cuando vaya a escribir, redactar, para que piense en algo que le agrade, organice sus ideas y después realice su escrito libremente, haciendo hincapié en la necesidad de utilizar ciertas reglas; posteriormente al terminar el trabajo se invita al grupo para que de manera individual lean su trabajo, realizando comentarios sus compañeros para que sean tomados en cuenta por el alumno que leyó; el docente puede intervenir para mediar los comentarios, hacer agregados e indicar avances por parte de los alumnos.

1. La redacción como medio de comunicación (objeto de estudio)

Redacción parte del lenguaje escrito cuyo propósito es expresar libremente pensamiento y sentimientos con la mayor naturalidad posible, así se ajustará todo escrito a cierta puntuación gramatical, con el objetivo de separar adecuadamente las ideas, independientemente de la existencia de reglas de puntuación, lo primordial es que el alumno parta de sus propias ideas.

Tradicionalmente a la redacción en la educación primaria se le ha visto como un relleno dentro de la enseñanza del lenguaje; actualmente con el enfoque formativo que tienen los programas y contenidos en la enseñanza del Español, a la redacción se le está dando una gran importancia, porque se considera que en el aprendizaje del lenguaje el niño aprende a hablar su idioma, aprende a leerlo, pero falta fomentar adecuadamente el desarrollo de la capacidad de redactar, de la manera como el alumno capta lo que le rodea, lo que piensa o lo que interpreta de la lectura.

Por medio de la redacción el niño de cuarto grado tiene la posibilidad de construir el conocimiento al comparar su trabajo con el resto del grupo.

Para que el alumno lleve a cabo la redacción con agrado es necesario partir de asuntos de su interés, de su experiencia, contagiándolo de libertad con práctica constante, el niño poco a poco se dará cuenta que el escribir puede ser tan fácil como hablar, lo que cambia es el medio para expresarlo. Para mejorar la redacción el recurso más útil es la práctica; ordinariamente se ve en los grupos de primaria que las primeras redacciones carecen de contenido, realmente son cortas, mejorando con la práctica en calidad y cantidad.

El alumno para que pierda el temor a escribir se le debe brindar apoyo, al realizar el trabajo y al presentarlo, con una buena motivación progresivamente el alumno escribirá sucesos de su vida cotidiana, será constructivo, pierde la pena ante los demás para leer sus trabajos, para complementar el propósito de que el niño escriba debe encontrar motivos, tanto en su casa como en la escuela.

Desde el punto de vista de la psicolingüística, el niño de forma innata es capaz

de aprender a hablar, primero con balbuceos, con el juego, la imitación, es un proceso natural, aplicado a la redacción, al niño se le debe dejar escribir con naturalidad, las formalidades serán de manera posterior.

En base a la sociolingüística, el desarrollo del lenguaje escrito tiene su base en la interacción del niño con su medio social, la influencia en el niño al tener contacto social desarrolla sus facultades cognoscitivas y comunicativas del lenguaje, ayuda a desarrollar una nueva forma superior de actividad. Al mezclar lenguaje y acción hay una función definida en la historia del desarrollo del niño, o sea, su ontogénesis por influencia de la historia social (sociogénesis).

Para que la redacción tenga un fondo constructivista el alumno debe realizar una práctica constante y libre, sin presiones, evitando profundas correcciones, dejarle sus términos, el resultado será el desarrollo de una redacción rica, que se ampliará cada vez más al expresar sus pensamientos.

Una forma que facilita el desarrollo de esa capacidad de manera natural es la práctica del texto libre, que realiza el niño cuando escribe libremente sobre el tema que desee, sin imponerle ningún plan. Sin embargo, hay que crearle el deseo, la necesidad de hacerlo, porque el texto libre no puede surgir sin antecedentes que lo motiven. "Es necesario que el niño se vuelva sensible a las motivaciones que se le ofrecen, que comprenda que desde ese momento lo que tenga que decir es importante para el mismo y para la comunidad en la cual ha de desempeñarse como hombre".⁷

⁷ RAMIREZ, Rafael. La práctica de la técnica Freinet. Ant. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". p. 72.

El niño posee un amplio vocabulario que utiliza en sus escritos, hasta donde el desarrollo de su capacidad verbal le permite. Ese lenguaje que el niño posee, debe ser el punto de partida para afirmar el uso apropiado de las palabras; después en el transcurso de la vida se le presentara la necesidad de utilizar nuevas palabras.

Lo anterior no quiere decir que haya que dejar al niño que escriba cualquier cosa y de cualquier manera. Hay medios que garantizan la libertad de expresión, a la vez que favorecen el progreso, que será de acuerdo a la edad de los alumnos y de acuerdo al grado de adquisición de la expresión.

El progreso del niño se da en la medida que el maestro le brinde la ayuda adecuada para la adquisición de sus primeras redacciones, después ésta se volverá poco a poco más agradable y útil para el estudiante.

Tomando en cuenta lo anterior se puede afirmar que algunos de los objetivos más importantes que persigue la enseñanza del lenguaje escrito son:

- Que el maestro ayude a los alumnos a encontrar la forma mas fácil para llegar a expresar sus ideas y pensamientos por medio de frases y oraciones bien construidas.
- Ayudar a los alumnos a eliminar errores que son frecuentes en la escritura.
- Adiestrarlos para evitar que al escribir se hagan repeticiones innecesarias de palabras o ideas.

- Desarrollar su habilidad para que puedan hacer redacciones proporcionadas a su edad y grado escolar en que se encuentran.
- Ayudarle a enriquecer su vocabulario con nuevas palabras y formas de expresión.
- Crearles el deseo de escribir siempre con el lenguaje mas correcto.

Para lograr que el niño desarrolle la capacidad de expresarse con naturalidad, es requisito:

- a. No ponerlos a escribir sobre asuntos que no conozcan o que no les interese.
- b. Hacer que el alumno comprenda que así como exterioriza el pensamiento con la boca, también lo puede exteriorizar en el papel.
- c. Entender que el lenguaje escrito es producto de la práctica constante.
- d. Los trabajos de redacción deben ser motivados y apoyados en situaciones comunes de la vida, para que resulten efectivos.

La redacción tiene gran importancia y valor en sí misma, sólo que en ocasiones presenta tropiezos como: el no encontrar las palabras adecuadas para expresar lo que se pretende, falta de calidad en la expresión, incapacidad para enlazar palabras y presentarlas correctamente. Aquí, el problema no es sólo de vocabulario, sino de pensamiento porque las ideas no están suficientemente claras y causan temor al escribir.

Es claro que la calidad de la redacción depende del conocimiento y dominio que se tiene del idioma, pero también es cierto que para lograr escritos correctos, es necesario seguir un largo proceso, donde se ejercite sin imponer trabas al alumno.

"Por lo que se ha expuesto, es razonable recomendar que la información gramatical que se proporcione a los alumnos no sea de manera aislada, sino conectándola con las actividades de expresión oral y escrita en que se empeña".⁸

Redactar es poner en orden, es decir, expresar por escrito las ideas en forma lógica, para conseguir esta habilidad, es necesario la práctica constante y sistematizada, habrá que tener hábito y disciplina.

En lo que corresponde al aspecto formal, es recomendable utilizar un estilo sencillo y claro y evitar las frases huecas y sin valor.

Cuando se piensa en escribir, surgen dos problemas; qué decir y cómo decirlo. El primero se refiere a la inspiración, que es como una capacidad interna, es algo que nace de dentro y tiene la posibilidad de acrecentarse con la práctica.

El segundo, "el cómo decirlo", es algo que se puede aprender; pero para aprender a escribir es necesario escribir y es en ese momento cuando se advierten las fallas y limitaciones respecto al idioma. Pero, la redacción no se puede reducir a una serie de reglas, porque esto significa despojarla de espontaneidad.

En realidad, lo que se recomienda es el conocimiento de elementos como: claridad, elegancia, valor literario e insistir en:

* La estructuración y ordenamiento de ideas y contenido.

⁸ RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. Ant. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". p. 155.

- * Conocimiento de los principios de descripción, narración y diálogo.
- * Selección de vocabulario.
- * Manejo constante del diccionario.
- * Dominio de la puntuación.

Los errores deben ser utilizados como motivo para impulsar al alumno a retomar elementos necesarios para completar ideas propias, y no hacer correcciones rígidas porque en realidad, la corrección es algo que surge con el adecuado cultivo de la lengua.

C. Aspecto psicológico

1. Epistemología Genética

Teoría cimentada por Jean Piaget, para explicar la forma en que se constituyen los conocimientos, a partir de estados de mínimo conocimiento. Piaget se opone al empirismo que concibe al sujeto como ser pasivo; todo el conocimiento viene del exterior y el racionalismo que sostiene que las condiciones que posibilitan el conocimiento se dan antes de cualquier experiencia.

Piaget determina la existencia de una construcción recíproca, que la acción está en el origen de todo conocimiento posible y antes de la acción epistemológica no existe ni sujeto ni objeto, como entidades aisladas.

El origen del conocimiento se encuentra en el propio organismo, pero su formación se da con la evolución intelectual y la posibilidad de un pensamiento formal y abstracto



que se alcanza en la adolescencia.

Entre el nacimiento y la adolescencia se encuentran ubicados los estadios; cada estadio se caracteriza por una estructura operatoria de conjunto, capaz de dar cuenta de las conductas propias de ese estadio, además reorganiza e integra las estructuras constituidas en el estadio anterior y prepara las condiciones necesarias para la aparición del siguiente estadio.

El cambio y la continuidad de las estructuras se da a través de la asimilación y la acomodación, que son los elementos de la adaptación como proceso intelectual.

La asimilación implica biológicamente una transformación material del objeto que es incorporado al organismo. Para que un nuevo objeto pueda ser asimilado, es necesario que en el sujeto exista un esquema de acción capaz de incluir un nuevo objeto.

A través de la acomodación, el sujeto se transforma en función a las características del objeto asimilado.⁹

Cuando el organismo se adapta es capaz de conservar estructuras de elementos proporcionados por el exterior y aplicarlos, se da un equilibrio entre individuo y su relación con el medio, el pensamiento está en función de una realidad particular, cuando cambia ha logrado asimilar en su intelecto lo que le rodea acomodándose a circunstancias nuevas.

⁹ DE MONTPELLIER, Gerard. La teoría del equilibrio de Jean Piaget. Antología Teorías del aprendizaje. p. 64.

Para que se dé la equilibración; que es el proceso que continuamente coordina factores que intervienen en el aprendizaje tales como:

- *Maduración:* Que son los cambios biológicos que sirven de base por origen genético que ayude a programar elementos físicos y mentales como fondo para que el individuo logre formar concepciones de su mundo.

- *Experiencia o actividad,* abarca el potencial que tiene el niño de manipuleo para fortalecer su experiencia que ayudará a dar cuenta de su mundo físico y sentar las bases del pensamiento lógico-matemático.

- *Transmisión social o aprendizaje de otras personas.* El ser humano es social por naturaleza, en función a esta característica existe la interrelación permitiendo la transmisión de conocimientos de un individuo a otro, de un grupo a otro, si no fuera así sería necesario reintentar constantemente el actuar y devenir humano.

El equilibrio en el desarrollo cultural de cada individuo parte del grado de su maduración mental y física, además su interrelación personal, luego se desprende la adaptación que se compone de asimilación y acomodación, factor necesario para poder interpretar la realidad.

El equilibramiento se forma de la búsqueda de equilibrios, hay ocasiones que algo no encaja en formas ya adquiridas, esto da lugar a un desequilibrio, situación que exige a la persona reorganizar su pensamiento, son útiles porque activa los procesos mentales generando cambios y progresos.

Los períodos y etapas del desarrollo del pensamiento y de la inteligencia, son producto de las necesidades continuas del individuo en cuanto a asimilar y acomodarse a nuevas experiencias, pues el individuo no se adapta pasivamente.

2. Períodos del desarrollo mental del niño según la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

El desarrollo psíquico, que inicia al nacer y concluye en la edad adulta, puede concebirse como la evolución hacia el equilibrio final del espíritu.

Para mayor claridad se distinguen seis estadios o períodos de desarrollo que marcan la aparición de estructuras sucesivas:

- 1o. *El estadio de los reflejos o montajes hereditarios, primeras tendencias instintivas y de las primeras emociones.*
- 2o. *El estadio de los primeros hábitos motores y primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados.*
- 3o. *El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica, de las regulaciones afectivas, de las primeras fijaciones exteriores de la efectividad.*
Estos primeros estadios constituyen el período del lactante (hasta un año y medio o dos años) es decir antes del desarrollo del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho.
- 4o. *Estadio de la inteligencia intuitiva, de sentimientos inter-individuales espontáneos y de relaciones sociales de sumisión al adulto (de dos a siete años).*
- 5o. *Estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica). Y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once o doce años).*
- 6o. *Estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos".*¹⁰

Cada estadio se distingue por la aparición de estructuras originales que los

¹⁰ PIAGET, Jean. El desarrollo mental del niño. Seis estudios de psicología. p. 14 y 15.

distinguen de los anteriores. Lo importante del curso de esos estadios constituye una forma particular de equilibrio y la evolución mental se efectúa en un sentido cada vez más avanzado.

Comprender lo que son los mecanismos funcionales comunes a todos los estadios, significa comprender que todo movimiento, todo pensamiento o todo sentimiento responde a una necesidad, una necesidad que es siempre la manifestación de un desequilibrio, de tal manera que impone un reajuste de la conducta. La acción termina cuando la necesidad está satisfecha, es decir, en el momento en que el equilibrio ha sido restablecido.

En este mecanismo continuo y perpetuo de reajuste o equilibración consiste la acción humana y por eso pueden considerarse las estructuras mentales sucesivas, cada una de las cuales representa un progreso con respecto al anterior.

Las características de los niños de este grupo de cuarto grado es la edad, que varia de entre nueve y diez años, son niños muy activos y participativos; siempre quieren dar a conocer sus opiniones, son capaces de organizarse sin ayuda del maestro y toman decisiones de manera independiente, les interesa dar a conocer su punto de vista sobre diferentes aspectos y lo defienden con argumentos.

Al organizarse en equipos de trabajo o de juego, no hacen discriminación de sexo y su relación en el grupo es de verdaderos compañeros; se apoyan, se ayudan y se aceptan como amigos, todos, pero la opinión que el maestro tenga y dé a conocer sobre algún alumno, influye grandemente para que el grupo acepte o rechace a ese compañero.

Aunque estas características son las más observables, cabe aclarar que no lo son en todos los niños del grupo, pues hay quienes no coinciden totalmente con lo que se menciona, lo cual comprueba, lo que el autor indica. No todos los estadios se presentan a la misma edad en todos los niños, sino que el curso de esos estadios se presentan en cada individuo, de manera particular.

3. Construcción del conocimiento

El proceso de adquisición del sistema de escritura, según investigaciones comienza antes de que el niño empiece la educación primaria, porque descubren los usos la dibujar, jugar, hasta llegar a la escritura y las posibilidades que ésta le ofrece.

El lenguaje en el niño se manifiesta en un principio para comunicarse con las personas de su entorno, más tarde se convierte en un lenguaje interno que contribuye a organizar el pensamiento del niño.

El pensamiento reflexivo surge de las interacciones del niño con las personas, esas interacciones son la base del desarrollo de la conducta del niño.

De acuerdo con la Teoría Psicogenética, el niño es un ser activo que estructura el mundo a partir de las interacciones con él y actuando sobre los objetos físicos y sociales, con los que elabora hipótesis que pone a prueba y de acuerdo a los resultados que obtenga las acepta o las rechaza; así va estructurando un proceso para construir el conocimiento. Este proceso es evolutivo, haciéndose cada vez más complejo y estable.

La escritura, constituye un objeto de conocimiento para el niño porque forma parte de la realidad que irá construyendo en la medida de su condición económica, social y cultural, así como la ayuda que le den las personas durante este largo proceso cognoscitivo.

Los niños que tienen acceso o contacto con materiales escritos son estimulados y desarrollan la idea de que el lenguaje escrito posibilita la comunicación, además favorece en el desarrollo de la formación de letras y después la ortografía.

Hacia los cuatro años, algunos niños comienzan a representar su imaginación, escribiendo algo, pudiendo pasar luego al dibujo olvidando su escritura inicial.

Durante cierto período de tiempo cualquier cosa que dibujen puede estar marcada de alguna manera con símbolos que representan el lenguaje escrito.

No cabe duda que la escritura tiene su origen extraescolar, donde tiene como antecedente un largo proceso de desarrollo en la conducta del niño. Dicho proceso se manifiesta, primeramente con:

a. Gestos como signos visuales; son la escritura en el aire, y los signos escritos son gestos que han quedado fijados. Los gestos, por lo general muestran la reproducción de un signo gráfico.

b. Desarrollo del simbolismo en el juego. El juego es el campo donde el niño une los gestos con el lenguaje escrito. Aquí, algunos objetos pueden designar a otros, sustituyéndolos y convirtiéndose en signos de los mismos.

c. *Desarrollo del simbolismo en el dibujo.* En esta etapa se localizan los dibujos denominados "dibujos en rayos X", donde se dibuja todo lo que se conoce de un dibujo, como si fuera transparencia.

Cuando un niño dibuja, se observa que lo hace a modo de narración como lo haría hablando. Así pues, el dibujo es un lenguaje gráfico que surge del lenguaje verbal. Esto hace que se le considere como el primer estadio del desarrollo del lenguaje escrito.

d. *Simbolismo en la escritura.* El niño al hacer anotaciones traza líneas y garabatos indiferenciados y sin significado, pero a la hora de reproducir las anotaciones parece que las estuviera leyendo.

En este estadio se puede comprobar que los signos escritos son símbolos de primer orden que designan objetos o acciones. El niño por su parte ha de alcanzar un simbolismo de segundo orden donde los signos escritos corresponden a símbolos hablados, para ello ha de descubrir que no solo se pueden dibujar objetos, sino también palabras. Esto lo conduce hacia la escritura, construida a través de diversas situaciones. ¹¹

En la psicogenesis de la escritura se señala un proceso en la construcción del grafismo que inicia, menciona la existencia de un sujeto pensante capaz de asimilar, transformar, que tiene capacidad de construir conocimiento. Como antecedente que el niño utiliza para formar la base que servirá para iniciar la escritura, es que existe

¹¹ VYGOTSKI, L.S. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. p. 159.178.

cierta dificultad para distinguir cuál es el dibujo, cuál una letra, tiene la idea de vacío con respecto a las grafías, no localiza su correspondencia, es parte de su confusión, puede escribir una letra, seguir su contorno tal como si fuera un dibujo el que repasa.

Conforme avanza el grado de madurez en el niño, así admite la existencia de letras en su variedad y cantidad, en su forma de círculos y semicírculos para transformar lo que era un dibujo, hasta aquí las letras no guardan significado para el niño, es capaz de colocar grafías en espacios indicados, más no las necesarias por considerar una cantidad inadecuada.

Progresivamente las letras sustituyen a los dibujos, aún siente que son objetos que vienen de fuera, que no le pertenecen, no tienen significado concreto, las letras y dibujos tienen la misma importancia pero no tienen relación entre sí, consecuentemente sucede el no encontrar la respuesta de por qué se hace necesario escribir determinado número de letras bajo un dibujo, no domina la cantidad necesaria. Con la madurez y la práctica entra al espacio del mínimo de grafías y máximo, define límites, establece variaciones, al no repetir juntas, tiene dificultad para lograrlo.

Para llegar a dominar la escritura es necesario que el niño elabore conocimientos de un todo y sus partes, es decir, que establezca relación entre un objeto y el número de grafías, de otra manera descomponer la palabra en sílabas, en letras y a la vez ordenadas.

La etapa que sigue sirve para que el niño utilice la información de tal manera que asimile que no siempre hay palabra y objeto o que no existe azar en el número de letras que comprenda que existe un orden y una cantidad.

En los niveles más avanzados de la conceptualización de la escritura, los niños llegan a escribir teniendo conocimiento de la existencia de un modelo convencionalmente aceptado, al cual deben aproximarse. Los resultados tienden a concordar con ese modelo social, de modo que la escritura puede ser legible por otros. En ese momento la acción de escribir se convierte en acción comunicativa.

Como se puede apreciar, el niño pasa por una serie de etapas antes de llegar a la escritura: no alcanza este nivel sin atravesar una secuencia necesaria que favorece el desarrollo mental en el niño y que pone en marcha una serie de procesos evolutivos que no se darían sin el aprendizaje.

D. Aspecto Metodológico

1. "Pedagogía Operatoria"

La Pedagogía Operatoria es el canal mediante el cual se puede poner en práctica la Teoría Genética de la inteligencia de Piaget; con el enfoque encaminado a que el alumno realice sus funciones mentales con sus propias características personales y a su desarrollo intelectual.

Esta pedagogía surgió por la necesidad de establecer nuevas formas de realizar el proceso de enseñanza por parte del docente y un aprendizaje por parte del alumno, persiguiendo que el sujeto pensante ponga en práctica sus facultades mentales en función de los objetos que le rodean, forme su conocimiento mediante la reflexión en base a su experiencia.

El conocimiento que no es construido o reelaborado por un individuo no es generalizable, sino que permanece ligado sólidamente a la situación en que se aprendió sin poder ser aplicable a contenidos diferentes.

De tal manera con la Pedagogía Operatoria se pretende establecer estrategias para que el alumno sea capaz de formarse un conocimiento más real y de éste se desprendan nuevas estructuras mentales de manera tal que le sirvan como base para un posterior proceso mental.

Pedagogía Operatoria conduce al individuo a descubrir el conocimiento como una necesidad de dar respuesta a los problemas que plantea la realidad y que provoca la escuela y para satisfacer las necesidades reales, sociales e intelectuales.

Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino la posibilidad de construirlo, es decir, el pensamiento ha abierto nuevas vías que a partir de ese momento pueden seguir siendo utilizadas.

En el momento de generalizar, de aplicar lo ya conocido a una situación nueva, es decir, el individuo reconoce los datos como susceptibles para ser tratados con el procedimiento ya conocido y la generalización actúa por simple transposición del método ya conocido a los nuevos contenidos.

Cuando los datos de la nueva situación en el que esto se presenta, son diferentes a los de la primera, la generalización se presenta como una reconstrucción del

procedimiento ya utilizado por primera vez, pero ahora en un nuevo contexto. El individuo debe reproducir el mismo proceso y realizar los mismos tanteos, pero esta vez con más agilidad y rapidez, ahorrándose, en ocasiones los niveles más elementales del proceso. Para que se dé la generalización es necesario que se haya dado la primera construcción, de lo contrario la generalización o reconstrucción es imposible. Las fórmulas aprendidas y no descubiertas por el individuo no le serán de ninguna utilidad.¹²

Un razonamiento nunca se ejerce en el vacío, sino que se apoya en razonamientos anteriores o en las operaciones colaterales derivadas de la abstracción de los datos que hacen posible su aplicación.

*Una operación o sistema de operaciones, no se dan aisladas, sino en el contexto de otras operaciones determinadas por la aplicabilidad de un razonamiento ya conocido.*¹³

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño a construir sus propios sistemas de pensamiento, los errores que el niño comete y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como fallas, sino como pasos necesarios en su proceso constructivo.

La construcción intelectual se realiza solo a través de la relación con el mundo que la rodea; por eso la enseñanza debe estar ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo siempre de sus propios intereses, debe establecer el orden entre los hechos físicos, sociales y afectivos de su entorno. Cualquier tema elegido por los alumnos da lugar a su utilización y aprendizaje.

¹² MORENO, Montserrat. "Problemática docente". Ant. Teorías del aprendizaje. p. 379.

¹³ *Ibidem*.

Las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus formas de organización, constituyen un proceso de aprendizaje social muy importante.

"Estos son los ejes en torno a los que gira La Pedagogía Operatoria. Operar, de aquí su nombre que significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que sucedan a su alrededor para obtener una coherencia que se extienda a lo intelectual, afectivo y social." ¹⁴

Significa ayudarle a que construya con instrumentos de análisis y que sea capaz de aportar nuevas alternativas.

2. "Papel del Maestro y Alumno"

El maestro debe provocar situaciones en las que los conocimientos se presenten como necesarios para alcanzar las finalidades concretas elegidas por los niños, también debe evitar que los alumnos creen dependencias intelectuales y debe hacer que comprendan que aparte de aprender de otros también puede aprender por sí mismo.

Para alcanzar estos conocimientos, el maestro propone actividades concretas que llevan al alumno a recorrer todas las etapas necesarias en la construcción de un conocimiento, contrastando continuamente con resultados que el niño obtiene o propone con la realidad y con las opiniones o soluciones encontradas por los demás niños, y creando situaciones contraste que obligan al niño a rectificar sus errores cuando éstas se produzcan; en este caso es imprescindible que el educador conozca las etapas evolutivas para la construcción de cada conocimiento.

14 Ibid. p. 389.

El papel del maestro en la Pedagogía Operatoria es establecer estrategias de aprendizaje que favorezcan el aprendizaje de los alumnos mediante actividades que permitan la reflexión del alumno sobre el objeto de estudio. El docente propiciará situaciones donde el alumno participe de manera abierta con dos depósitos: conocer su experiencia en relación al contenido que se trate, enseguida al lograr la participación del alumno en ese tanto estará en la búsqueda de un conocimiento mediante la reflexión, en esta pedagogía el papel del alumno y del maestro van paralelos, ya que no existen elementos receptivos ni elemento impostor, de tal forma que se convierte en elemento pasante, contribuye en su propio aprendizaje, propiciado por el maestro en relación a su medio o a un objeto de estudio de su interés. "Ante todo es necesario plantearse una organización institucional de la escuela que permita dar cause a las iniciativas del niño a través de asambleas y consejos de clase, en las que los propios niños elijan con temas que desean tratar." ¹⁵

3. "Evaluación"

Un aspecto básico en el proceso de la enseñanza es la evaluación de lo aprendido por los alumnos. La evaluación es posterior a las presentaciones, en algún punto en el tiempo, y por lo general se hace mediante alguna forma de aplicación: prueba, cuestionario, observación, esto varía mucho en: forma, método, tipos de respuesta, tiempo para realizarla, etcétera

Dentro de esta limitación el profesor trata de obtener suficiente información para saber el grado de aprovechamiento de los contenidos presentados; de acuerdo a la

¹⁵ Ibid. p. 380.

información obtenida el maestro podrá modificar y mejorar la forma de presentar sus clases, también de ésta manera conocerá los aspectos en los cuales requiera la retroalimentación.

Este proceso de evaluación es difícil y se requiere de mucho tiempo y materiales adecuados y variados para obtener un diagnóstico justo y confiable que le indique el camino a seguir, en la evaluación del aprendizaje conviene llevarlo a cabo de manera continua y oportuna a lo largo de todo el año escolar, ya que es un medio informativo para el alumno, padres de familia y sobre todo para el maestro, porque le orienta para tomar decisiones respecto a la planeación y desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Para llevar a cabo la evaluación del aprendizaje es importante que el maestro tenga conocimiento previo del grado de desarrollo de cada alumno, antecedentes escolares y condiciones generales de los niños. En base a esos indicadores, realizar una evaluación justa y apropiada a cada alumno, pues no todos los niños viven en igualdad de circunstancias, ni gozan de las mismas oportunidades, ni tienen la misma capacidad de aprendizaje, y por lo tanto es injusto evaluarlos a todos con el mismo instrumento.

El proceso de la evaluación debe ser un medio de información que permita enterarse de avances y errores en el logro de los objetivos y no tanto para colocar una calificación que distinga a cada alumno; sino para detectar a los alumnos que requieran ayuda y conocer sus habilidades y sus dificultades y desarrollar actividades que le ayuden a superarlas.

Las actividades de evaluación deben realizarse en un ambiente tranquilo y cordial, con el objeto de que no tenga el carácter de un examen rígido que provoque temor y propicie la inseguridad.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Aspecto Histórico

1. Política Educativa en México

En la historia de México, la educación ha presentado y apoyado las grandes transformaciones sociales y estas a su vez impulsan las tareas educativas; afianzándolas y extendiendo sus beneficios a toda la sociedad.

Una preocupación de las luchas sociales ha sido, lograr un avance en la escolaridad, considerada necesaria y obligatoria. En un principio la obligatoriedad correspondía a la educación primaria elemental, que comprendía a 3 años de estudios, después aumentó a 4 años, luego a 5 años y en 1940 se fijó, que la escuela primaria abarcaría un período de 6 años.

Al establecerse la obligatoriedad de la primaria se comprometió el esfuerzo de los maestros, padres de familia y autoridades para extender la educación primaria a toda la población, logrando poco a poco el objetivo propuesto en un principio por el presidente Don Benito Juárez.

Los logros educativos han sido grandes; pero aun existen rezagos y cada vez aparecen nuevos retos, pues todavía hay niños sin educación primaria y jóvenes y adultos que aún no la terminan, pero la sociedad y el gobierno buscan establecer las condiciones favorables para solucionar estos problemas, avanzar y mejorar la calidad en la educación de acuerdo a las necesidades de desarrollo del país y mejoramiento

social.

Investigaciones demuestran que la preparación que el niño recibe justo antes de iniciar la educación primaria en un período llamado preescolar, significa un fuerte apoyo para el desenvolvimiento del niño, además de aumentar la capacidad del niño para su desarrollo educativo posterior. Esta preparación del niño reduce la reprobación y deserción en la escuela primaria y la ayuda al buen desempeño escolar en general.

Por otra parte, una educación adicional que comprenda la secundaria, impulsa la capacidad productiva de la sociedad y contribuye al fortalecimiento de instituciones económicas, sociales, políticas y científicas, genera niveles más altos de empleo, promueve una mejor distribución del ingreso, eleva los niveles de bienestar, fomenta conciencia y respeto de los derechos humanos y protección del ambiente.

En base a estas consideraciones se propone una reforma al Artículo Tercero Constitucional, donde se establece que el Estado impartirá educación preescolar, primaria y secundaria a todo el que lo solicite en términos de la Ley reglamentaria. Esta disposición afirmará el compromiso de: Federación, Estados y Municipios de proporcionar servicios educativos suficientes para que toda la población pueda cursar los ciclos señalados.

Es importante precisar la obligación del Estado de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria, también una obligación de los padres de hacer que sus hijos cursen los dos últimos ciclos citados, refiriéndose a la primaria y secundaria.

Señalar la obligación del Estado de impartir educación preescolar, significa dar

un impulso a ese ciclo formativo, dado la importancia que tiene para el desarrollo de las facultades de la persona.

Es necesario señalar que la falta de educación primaria o secundaria no deberá tomarse en cuenta para justificar medidas discriminatorias, en el empleo no es condición previa para el ejercicio de derechos, no es requisito para obtener trabajo, ejercer derechos políticos o ejercer la patria potestad sobre sus hijos. La educación es un deber social cuya recompensa es el progreso individual y colectivo y la única sanción es el limitado desarrollo de la persona.

La educación que se imparte deberá desarrollar en el ser humano: sus facultades, amor a la patria, conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia, además, la educación debe ser orientada con criterio basado en el progreso científico y lucha contra la ignorancia, las servidumbres, los fanatismos y prejuicios. Este criterio será democrático, considerado como un sistema de vida fundamentado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo, será nacional, porque deberá atender a la comprensión de nuestros problemas, de aprovechamiento de nuestros recursos a la defensa de nuestra independencia política y económica, al continuo crecimiento de nuestra cultura, mejor convivencia humana.

El carácter nacional de la educación sirve para fomentar la calidad de la enseñanza, precisando atributos y características que debe cumplir.

La iniciativa comprendida en el Art. 3o. Constitucional, vigente en la Ley General de Educación, faculta al ejecutivo federal para determinar planes y programas que deberán ser observados en toda la República en los ciclos de primaria, secundaria y normal, de ésta manera se asegura que los mexicanos de todas las regiones

geográficas, procedencia sociales y condiciones económicas compartirán la misma educación básica.

2. Historia de la educación

Con la independencia de México surge el liberalismo; que buscaba las condiciones favorables para la realización de los valores individuales. En este contexto nace la política educativa del país. La educación deja de ser un privilegio de la burocracia civil y eclesiástica y se convierte en un derecho universal del pueblo y el Estado como es el responsable de hacer llegar la instrucción a todos los ciudadanos.

La educación pública se hace realidad al promulgarse la Constitución de Cádiz, pero una serie de contradicciones en la época de la Colonia impiden su realización, por eso se busca un origen inmediato en los ideales de quienes encabezaron la lucha por la independencia, entre los cuales se encontró Don José María Morelos, quien expresó su preocupación por una educación universal.

En la Constitución de Apatzingán se afirma que la educación es necesaria para todos los ciudadanos pero muchos obstáculos impidieron alcanzar el objetivo, entre ellos la política del primer imperio mexicano que redujo la educación a un instrumento de control político.

Al fundarse la República, la educación vuelve a un rumbo original pero para hacerla realidad había un largo camino por recorrer, pues el Estado carecía de recursos suficientes para fomentar la instrucción aparte de muchos otros problemas. Así, los primeros intentos de sistematización administrativa de la educación aparecen después

de nueve años de la promulgación de la primera Constitución Federal, pero en 1834 se da un período de caos administrativo en el país, afectando la política educativa durante 20 años en los cuales se dan una serie de interrupciones por la lucha entre el régimen centralista y federalista, cesando de 1855 cuando la revolución de Ayutla clausura definitivamente el centralismo y se consolida el federalista y se consolida el federalismo y su ideología.

La Constitución de 1857 conservó en su Artículo 3o. la libertad de la enseñanza, después se vio la necesidad de que ésta fuera leal a los intereses del país por encima de intereses particulares y religiosos.

Las Leyes de Reforma de 1859 afirmaban la autonomía del Estado frente a cualquier iglesia o secta religiosa. En 1861 un decreto crea el Ministerio de Justicia e instrucción pública y éste controla todos los asuntos relacionados con la educación pública y éste controla todos los asuntos relacionados con la educación pública en todos los niveles y en 1868 se declara la obligatoriedad y gratuidad de la enseñanza primaria y se suprimen las lecciones de religión.

La Revolución Mexicana, respetó las conquistas educativas del liberalismo republicano y dio a la enseñanza un carácter popular y social en un sentido amplio.

En 1921 se creó la Secretaría de Educación Pública, este organismo movilizó recursos para la enseñanza promoviendo la educación rural e indígena, reorganizando y ampliando la educación técnica, fundó bibliotecas, creó misiones culturales y ediciones de libros. Desde su inicio, dicho organismo tuvo muchos problemas ocasionados por grupos opuestos a la Revolución y a la trayectoria educativa.

En 1926 el gobierno se vio obligado a proteger el contenido nacionalista y laico de la enseñanza, más tarde se prohibió toda ingerencia de ministros de culto en la enseñanza primaria, reafirmando el laicismo, además de pretender darle un contenido socialista precisamente por el presidente Lázaro Cárdenas, pero en 1946 se reforma el Artículo 3o. donde se suprime toda referencia a la educación socialista, cambiándola por educación nacionalista, ajena a doctrinas religiosas, utilizando el progreso científico, democrático para contribuir a la mejor convivencia humana.

En 1959-60 se realizaron reformas a los planes y programas de primaria, secundaria y normal, organizadas por áreas, se editaron libros de texto y cuadernos de trabajo, ésta fue una labor sobresaliente de López Mateos que duró hasta 1963 cuando se integra la Comisión Coordinadora de la Reforma Educativa aplicándose gradualmente. La reforma se aplicó a planes y programas de estudio, actualización de libros de texto por áreas, renovación de métodos de enseñanza apegados a la psicología de la didáctica de ese tiempo, mejoramiento de las técnicas en las técnicas de evaluación y la coordinación de los Servicios Educativos que recaería en la Federación, Estados y Municipios.

Los programas se organizaron por unidades didácticas en base al método científico y la lógica, así como del método didáctico donde se utilizaba gran parte de los pasos; observación, comparación, experimentación, análisis, abstracción, generalización, etcétera.

Posteriormente en 1992 se contempla una modificación en el Sistema Educativo Nacional con el propósito de realizar la tarea educativa de acuerdo a la época y a sus exigencias.

Los cambios a realizar fueron encaminados a la educación básica e el objetivo de hacer llegar una enseñanza integral y con continuidad características que se contemplan en planes y programas de preescolar, primaria y secundaria.

El nivel de preescolar se presenta como una plataforma que sirve de base a la formación del alumno para que en el futuro tengan mejor resultado del rezago educativo.

En el acuerdo para la modernización Básica se presente dar un enfoque a la formación elemental, dicha política es respaldada por la Federación, Estados y Municipios, que se encargarán de brindar los recursos materiales, económicos y humanos necesarios para hacer posible el desempeño educativo.

Otro aspecto que contempla este acuerdo, es lo referente a la reformulación de contenidos distribuidos por asignaturas, elaboración de nuevos programas, libros de texto y material de apoyo para el docente, éste no podrá realizar una práctica efectiva y metodología; por tal motivo se creó el Programa Emergente de Actualización del Magisterio que sirvió para actualización de maestros en el manejo de nuevos materiales; paulatinamente se han ido intensificando cursos de actualización y mejoramiento del magisterio estatal y federal bajo la responsabilidad de Programa de Actualización del Magisterio.

A fines de enero de 1996, el Gobierno Federal establece el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 donde se contempla su política, planes de estudio desde el nivel preescolar hasta educación superior y educación para adultos manifiesta preocupación por establecer una amplia cobertura educativa a todos los rincones del país, así como el procedimiento de financiamiento para realizar dicha tarea.

B. Aspecto Legislativo

1. Artículo Tercero Constitucional

En la Carta Magna de la República Mexicana, instrumento jurídico que sirve para normar la vida y las acciones sociales de los mexicanos, contempla lo relacionado a la educación primaria, como un servicio que se brinda a la población escolar que está en pleno desarrollo de sus facultades físicas y mentales al igual que habilidades que se pueden cultivar en el alumno como una labor del maestro en su carácter de ejecutor de la enseñanza y donde el alumno adquiere un derecho constitucional de dominar el idioma nacional en todos sus aspectos.

Leer y escribir es un derecho de los niños en edad preescolar, al poder expresarse libremente de manera escrita, está desarrollando su habilidad en la redacción en virtud de lo antes mencionado se ostenta en el Artículo 3o. Constitucional al manifestar el desarrollo armónico de la personalidad, el despertar en el niño la necesidad de redactar sus ideas y sentimientos, ya se considera parte del desarrollo armónico de su personalidad y parte de la educación integral a la que el individuo tiene derecho.

Desde la época del movimiento de la Independencia de México, el grupo de los liberales siempre tuvo la preocupación de establecer una educación pública capaz de llevar a todas las comunidades del país la enseñanza para los mexicanos de edad escolar.

En la época de la Revolución se seguía sosteniendo el ideal de la educación pública y fue hasta 1917 cuando se contempló en el Artículo 3o. Constitucional el

compromiso del Estado Mexicano de brindar una educación popular que desarrolle en el niño sus capacidades físicas, cognoscitivas y psicomotrices, con el propósito armónico de integrar estos tres aspectos anteriores; a la vez establece la obligatoriedad, gratuidad y el laicismo en la educación elemental.

Jurídicamente marca los lineamientos de la educación pública y privada. Filosóficamente contempla la aspiración de la misma con el cambio de actitudes como resultado de su aplicación en la población escolar de México.

Actualmente en base a las exigencias del Acuerdo para la Modernización Básica se modificó el Artículo 3o. Constitucional y a partir de 1992 se establece el nivel preescolar, primaria y secundaria como educación básica, así como la obligatoriedad de la secundaria.

Al igual se modificó el Artículo 31o. Constitucional para agregar el aspecto obligatorio de la educación secundaria, ya que anteriormente este artículo contemplaba la obligatoriedad hasta el nivel primaria.

Siempre de manera paralela se presentan las disposiciones de algunos artículos para dar formalidad al cambio requerido.

En este caso se menciona el Artículo 24o. Constitucional que sostiene la libertad de creencias; con su argumento ayuda a sostener el laicismo en la educación.

El Artículo 3o. Constitucional, además de contemplar la educación pública con las características y modalidades ya mencionadas, manifiesta que la enseñanza tenderá a ser nacionalista y democrática.

2. Ley General de Educación

Para regularizar la educación en México es necesario partir del contenido de un instrumento jurídico como lo es la Ley General de Educación cuyo propósito es establecer las aspiraciones de la educación que contempla el Artículo 3o. Constitucional.

Lleva consigo formar un marco jurídico para relacionar el contenido de otros artículos que van implícitos con el quehacer educativo con otras doctrinas, tal es el caso del campo religioso del Artículo 24o. Constitucional con la libertad de creencias y el 130o. Artículo Constitucional con la prohibición de ministros religiosos en la labor educativa.

La Ley General de Educación también está sujeta a cambios según el plan de trabajo de cada gobierno federal en relación a lo educativo. En este caso tuvo ajuste por el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que abarca preescolar, primaria y secundaria y la obligatoriedad de las dos últimas.

Como órgano jurídico establece la responsabilidad de los diferentes niveles de gobierno y su participación en la labor educativa, así también define a la institución responsable de dirigir lo concerniente a la educación S.E.P., al igual contiene las normas acerca de a quien corresponda elaborar los planes y programas de estudio de los tres niveles de Educación Básica y Normal (Gobierno Federal) así como la capacidad de proporcionar a los docentes la información sobre el manejo de nuevos materiales por medio de cursos de actualización.

Al igual permite establecer mecanismos necesarios para hacer llegar la educación básica a todo el país, la extensión educativa, la duración de los ciclos escolares en su

inicio y el número de días que lo comprenden y modifican según la observancia de la Secretaría de Educación Pública o del propio Gobierno Federal.

Como instrumento jurídico da autoridad al Gobierno Federal para establecer los lineamientos de la educación que imparte el Estado y los particulares.

Dentro del Sistema Educativo Federal existen normas que permiten establecer la validez de estudios de diferentes niveles dentro del territorio nacional; brindándole el carácter de nacionalista con esta acción.

Al regularse la educación por medio de la Ley General de Educación no pueden dejarse a un lado las obligaciones y derechos de padres de familia y limitaciones en el campo pedagógico.

Dentro de la Modernización Educativa se establecen los consejos escolares de participación social, regulando también su función y sus límites, evitando rebasar su propósito que consiste en establecer la búsqueda de recursos para fortalecer la infraestructura material y social del edificio escolar sin tener opinión en el campo pedagógico.

La Ley General de Educación dentro de sus normas establece sistemas y criterios que permiten aplicar sanciones a todo elemento que tenga una labor que desempeñar en el campo educativo y que violente disposiciones establecidas por el Artículo 3o. Constitucional, por el Gobierno Federal y la Secretaría de Educación Pública.

Del articulado de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el

Artículo 3o. de uno de los que tienen más alto contenido social porque regula y especifica cómo deberá ser la educación que imparta el Estado, señalando que ésta tenderá a la superación del individuo, al desterrar la ignorancia y la servidumbre; el educando en el aprovechamiento de estos derechos contemplados en este artículo le favorecen grandemente al fomentar en él el dominio de los avances científicos; dominio de las matemáticas; conocimiento de las reglas del español, campo en el que se encuentra la redacción y que el niño tiene derecho a practicarla de acuerdo a la edad y grado que cursa, como un medio para expresarse con la sociedad.

La Ley General como instrumento jurídico norma a la educación en México, que emana como un derecho señalado en el Artículo 3o. Constitucional.

La Ley General de Educación dispone que todo mexicano tiene derecho a acrecentar su cultura, la redacción es un conducto que permite al alumno expresar libremente su punto de vista de la cultura que abarca un programa de estudio, en este caso del nivel de educación primaria; al expresar sus conocimientos deberá ser responsable y consciente de que con su contenido no lastime a terceros para poder hacer posible la convivencia nacional.

C. Aspecto institucional y social

1. Contexto Regional

Al Norte de la República Mexicana se localiza el Estado de Chihuahua, por su extensión territorial ocupa el primer lugar con 247,087 km² limitado al Norte con los estados de Nuevo México y Texas (Estados Unidos de América), teniendo como línea

divisoria el río Bravo, al Sur colinda con Durango, al Este Coahuila, Oeste Sonora y Suroeste Sinaloa.

En el sistema de líneas imaginarias llamadas paralelos y meridianos, el Estado de Chihuahua se localiza entre los paralelos 25º 36' y 31º 47' de latitud Norte y entre los meridianos 103º 11' y 109º 07' de longitud Oeste.

El relieve actual que presenta el Estado de Chihuahua se puede dividir en dos grandes regiones geográficas: la meseta y la sierra. Los ríos, las lagunas, los manantiales, las grutas o cavernas, los medanos, bosques y la zona del silencio, completan el paisaje geográfico y físico de dicho estado.

Chihuahua se encuentra dividido en 14 distritos y estos a su vez en municipios, completando un total de 67 municipios comprendidos en el Estado.

En el Distrito de Guerrero se encuentra localizado el municipio de Namiquipa que se limita al Norte por el municipio de Ignacio Zaragoza y Buenaventura, al Sur por Riva Palacio y Cuauhtémoc, Bachíniva, Guerrero y Matachic; al Este por el municipio de Chihuahua; al Oeste Gómez Farías y Temósachic.

El municipio de Namiquipa tiene una orografía representada por innumerables serranías que se desprenden de la Sierra Madre Occidental y de la Tarahumara; además se encuentran llanuras y valles.

El sistema hidrográfico cuenta con la afluencia del río Santa María y el Carmen principalmente; presenta un clima muy variable entre semiárido y semihúmedo.

Sus vías de comunicación y transporte son terrestres por medio de carreteras, caminos de terracería, correo, telégrafo y teléfono, importantes en la economía y desarrollo.

La cabecera municipal, antiguamente llamada San Pedro Alcántara, hoy Namiqipa fue fundada en 1763 por los franciscanos.

Entre las comunidades que comprenden el municipio de Namiqipa, se encuentra la comunidad de El Molino ubicada al norte del municipio, al pie de la serranía que conforma la Sierra Madre Occidental, en el Valle Santa María, entre las comunidades de Casas Coloradas y el Terrero.

El Molino, Namiqipa, Chihuahua, es una comunidad ejidal que por su población se considera semiurbana y cuenta con servicio de seguro social, luz eléctrica, teléfono, correo, servicio de limpia; además existen dos centros de educación preescolar, una primaria de organización completa, con 15 grupos y una secundaria con 7 grupos.

Las vías de comunicación y transporte: correo, telégrafo, autobuses y automóviles favorecen el desarrollo y crecimiento de la comunidad social y económicamente.

La comunidad depende de los recursos naturales, pues sus preocupaciones principales son la agricultura, fruticultura y ganadería que les permite solventar sus necesidades básicas; aunque en la actualidad estas actividades se ven afectadas por la sequía y la crisis económica que sufre el país. Esta situación provoca que algunos habitantes salgan de la comunidad para ir las ciudades o a Los E.E.U.U. en busca de trabajo para el sostenimiento familiar.

Socialmente los habitantes de El Molino mantienen buenas relaciones, conservan muchas de sus tradiciones y costumbres heredadas de los primeros pobladores de esta región: fiestas patrias y religiosas como la del 14 de julio, 12 de diciembre.

En lo que se refiere a la educación, se observa interés por parte de los padres de familia para dar a sus hijos una buena preparación, apoyándolos en todos los niveles y participando con los maestros en las actividades y trabajos que las escuelas y sociedad de padres organicen para solucionar problemas y necesidades escolares.

2. Contexto Escolar

La Escuela Primaria de la comunidad de El Molino, Namiquipa lleva el nombre de Miguel Hidalgo, pertenece al sistema federal; es considerada semiurbana de organización completa, ya que cuenta con 15 grupos que laboran en el turno matutino.

Los grupos que integran la escuela Miguel Hidalgo han sido clasificados de manera heterogénea los de 1o, 2o y 3o y homogénea los de 4o, 5o y 6o grados.

La clasificación homogénea se realiza de acuerdo a la puntuación obtenida en una prueba de inteligencia, que se aplica al iniciar el año escolar. Los niños con mayor puntuación integran el grupo "A"; los de mediana puntuación el "B" y los de baja puntuación el grupo "C".

Tomando en cuenta lo anterior, el cuarto grado es clasificado de manera homogénea y en los tres grupos se observa que los niños tienen gran dificultad para expresarse de manera oral y más aún al hacerlo de manera escrita.

Redactar experiencias, recados, cartas o cualquier otro texto, significa un serio problema para los alumnos de este grado, y les provoca temor, desagrados, molestia, pues manifiestan no saber como iniciar, qué y cómo escribir; se les olvidan y revuelven las ideas, y quieren terminar pronto.

Todas estas y otras dificultades que enfrentan los niños de cuarto grado, al solicitarles algún tipo de redacción; les hace que adopten actitudes negativas como las que ya se mencionan arriba y como resultado solo se logra que pequeños textos, con ideas revueltas, textos incompletos, sin la puntuación ni ortografía mínimas.

La mira fundamental al plantear el problema que los niños de este grado tienen para elaborar redacciones, es hacerles entender que expresarse por escrito es tan fácil como expresarse oralmente.

IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

A. Concepto de Estrategia

La estrategia para organizar la escritura, para dirigir la producción de un texto y para controlar que se diga lo que se quiere decir, se desarrollan conforme el niño adquiere experiencia en la actividad de escribir.

Estrategias pedagógicas consiste en dejar a un lado la versión tradicional en la cual se detectan fallas del niño en el proceso de aprendizaje, e interesarse en las áreas fuertes para darle oportunidad de que se apoye en ellas.

Las actividades o estrategias que el maestro ponga en práctica para la enseñanza de la redacción de textos, deberán apuntar a la búsqueda de explicaciones para lograr que los alumnos lleguen al fin previsto. Esto significa, que el maestro habrá de trazar un plan que sobre la marcha oriente a los alumnos para que se involucren en el trabajo y favorezca la aportación de opiniones, a fin de que comparta sus conocimientos, los modifique o los complemente con los de los compañeros.

Le corresponde al maestro propiciar y orientar la realización de actividades acordes a las características e intereses de los niños de cada grado.

Estas actividades pueden ser juegos, exposiciones, dramatizaciones, elaboración y lectura de diferentes textos (recados, cartas, invitaciones, cuentos). De esta manera

los niños ampliarán sus posibilidades de comunicación.

Es muy importante dar al niño el mayor espacio posible de participación ya sea individual o en grupo, para que exprese sus ideas y las comente. Además es indispensable respetar su forma de trabajar, ritmo y tiempo.

Es necesario motivar al niño sobre el tema que va a trabajar, permitirle reflexionar, encauzar discusiones tratando de que el niño aproveche ideas que le sean útiles, pero todo bajo un clima de confianza.

En esencia, las estrategias son formas de llevar a cabo metas, son conjunto de acciones orientadas a propósitos de enseñanza formales, pero son de género particular; son acciones no declaradas de cualquier día de trabajo, son acciones que generalmente no se observan.

Las estrategias son motivadas individualmente, orientadas y adaptadas en la interacción con los otros, también son ajustadas conforme la situación de la clase, adecuadas a todos los elementos en juego dentro de un contexto determinado, y además deben estar enlazadas con la vida diaria, pero también deben estar unidas al pasado y al futuro que permitan dar un paso más allá de la escena de acción.

En este apartado se exponen algunas prácticas, que tienen como propósito fundamental, el adiestramiento de los alumnos en materia de redacción, para aumentar y enriquecer su capacidad expresiva mediante una práctica constante.

El adiestramiento en la expresión escrita es estimular el pensamiento y el

sentimiento, para que broten de su interior ideas para ser escritas tomando el camino original.

Estrategia 1

"Retrato Transparente"

Objetivo:

Registrará con claridad, precisión y originalidad datos obtenidos a través de la observación y redactará ideas y sentimientos propios atendiendo a requisitos básicos de puntuación y ortografía y uso de mayúsculas, además practicará la descripción con lo cual el alumno adquirirá un adiestramiento en el ordenamiento de ideas.

Recursos:

El niño utilizará un espejo para observarse.

Un registro en su cuaderno de lo observado.

Además utilizará los comentarios de sus compañeros.

Desarrollo:

Un buen ejercicio de observación y redacción, además un importante paso en la vida es la elaboración de nuestro autorretrato.

Para realizar esta actividad el alumno inicia con una observación completa de él mismo, con la ayuda de un espejo, al hacerlo se le sugiere que haga anotaciones en su cuaderno de todos los detalles que observe.

Después de realizar su observación física continúa una autocrítica para hacer un reconocimiento interior respecto a sus sentimientos, gustos, preferencias, su manera de reaccionar ante diversas situaciones; alegría, tristeza, egoísmo y otras cualidades o defectos, virtudes o vicios.

Continuar con la elaboración de un escrito que contemple lo que observó y conoce de su físico y su forma de ser.

Al terminar su escrito, lo intercambiará con su compañero para que éste le señale aspectos de su persona que no escribió, con el propósito de que el autor del trabajo, los integre al escrito a fin de que logre un autorretrato lo más completo y transparente posible.

Luego de complementar su escrito puede leerlo ante sus compañeros esto ayudará a conocerse mejor a sí mismo y a sus compañeros.

Evaluación

En la aplicación de la estrategia "El retrato Transparente" en el grupo de cuarto grado, se les dieron las indicaciones para que cada uno redactará su propia descripción. Al terminar cada niño leyó su trabajo, haciéndose notar que en muchos casos no había orden en los datos escritos: Entonces se les dieron las indicaciones para que se

hicieran las correcciones en ese aspecto, observando que finalmente los niños lograron buenas redacciones y sólo tres niños hicieron una especie de enumeración de características, sin que pudieran hacer una ilación de éstas, en forma de texto descriptivo, a pesar de que escucharon la lectura de los trabajos elaborados por sus compañeros.

Estrategia 2

"Un relato que interesa"

Objetivo:

El niño desarrollará oralmente y por escrito temas o anécdotas utilizando los recursos expresivos que su nivel le permite para hacer sus narraciones lo más explícitos posible que favorezca e intensifique su comunicación, de manera coherente y original, precisando; dónde, cuándo y cómo ocurrieron los acontecimientos.

Recursos:

El narrador utiliza palabra necesarias de acuerdo a su capacidad para narrar el suceso.

Se utilizan diálogos que le ayudan a hacer el relato.

Se utilizan breves explicaciones para orientar al lector o receptor acerca de los sentimientos de quien o quienes participan en el suceso.

En la narración oral se toma en cuenta; pronunciación, entonación, emotividad en la expresión, gesto y ademanes.

En la redacción la puntuación y los signos de expresión; además cuaderno, lápiz y diccionario.

Desarrollo:

Todo el mundo ha sido testigo de un suceso interesante o ha escuchado algún relato que llama poderosamente la atención y desea contarlo a sus amigos y hacerlos sentir emoción al escucharlo.

Para iniciar se motiva al niño haciéndole una narración que le haga recordar o pensar en un hecho real o imaginario agradable o interesante.

Después se le da un tiempo razonable para que organice mentalmente las ideas que le permitan hacer el relato.

Se le sugiere que piense en una introducción que le sirva para ubicar los sucesos y centrar la atención de quien lo escucha o lea.

Se proseguirá a desarrollar el relato oralmente para que el niño tome confianza; recordándole que se citarán los hechos en forma ordenada y para concluir busque un desenlace que impacte a sus compañeros.

Después de haber realizado lo anterior el niño pasará a escribir en su cuaderno lo que realizó en forma oral, para animarlo se le indicará que lo hará igual que como lo platicó y en el mismo orden.

Finalmente el maestro leerá el escrito, respetando el vocabulario que el niño utilice.

Para corregir ortografía se le sugiere que el niño utilice el diccionario para localizar palabras que le representan dificultad.

No se hacen correcciones drásticas de ortografía ni de otro tipo, para evitar que el niño, que apenas se inició en la redacción se siente limitado en su habilidad.

Evaluación:

La elaboración de escritos sobre algunas anécdotas o experiencias vividas en cuarto grado, puede verse que sí hay orden en sus ideas escritas pero sin puntuación y cometen muchas fallas de ortografía, ellos sólo utilizan acentos en palabras muy conocidas y para nada el punto y aparte y coma, mucho menos interrogaciones o admiraciones, tal parece que en este nivel el niño no puede de una vez abarcar y tomar en cuenta todos los aspectos, a considerar para una buena redacción.

En vista de lo anterior, el resultado de la estrategia fue aceptable después de que se hicieron correcciones por etapas de la siguiente manera:

Se leyó el trabajo obtenido en el primer intento y se observaron las fallas mencionadas anteriormente, entonces se regresó el trabajo y se les indicó que en el siguiente paso se investigaría o consultaría la ortografía de las palabras en el diccionario o en otros libros.

Después de hacer la corrección ortográfica se continuó con la puntuación indicándoles que al terminar cada idea colocaran punto e iniciaran la siguiente con mayúscula en otro renglón. Y en caso de interrogaciones colocaran los signos correspondientes.

Finalmente resultaron buenos textos, porque contienen signos de puntuación y de expresión que hacen más comprensibles las ideas que ahí se expresan y el niño al leerlas comprueba que esos signos que él mismo colocó en su texto tienen una función cada uno diferente.

Estrategia 3

"Vuelo a la imaginación"

Objetivo:

El alumno mostrará su riqueza imaginativa en la redacción de cuentos; precisando las características fundamentales para afianzar las bases que le permitan avanzar hacia niveles superiores en el dominio de la lengua escrita.

Recursos:

El Alumno hará uso de su capacidad imaginativa.

Un cuaderno.

Lápiz.

Goma de borrar.

Desarrollo:

Los cuentos constituyen una fuente de recreación.

Para iniciar con la redacción del cuento es importante que se haga a nivel de grupo, ya que los niños que tienen dificultad para redactar, pueden aprovechar ideas para su beneficio.

Primeramente se organiza el grupo para elegir a un niño que será quien escriba el cuento en el pizarrón, mientras el resto del grupo, lo hace en su cuaderno.

Para escribir el cuento, los integrantes del grupo, aportarán ideas y a la vez se seleccionarán la que mejor se acomode, escribiéndola y de esta manera ir estructurando poco a poco el cuento.

Al estructurar el cuento, los niños deben partir de un planteamiento, haciendo una descripción del lugar donde se desarrolla la historia y de los personajes más importantes, también tienen que considerar el "nudo" del cuento, donde se narra detalladamente todo lo que sucede y al finalizar, no olvidar la conclusión que da a conocer el resultado final o el desenlace del cuento.

Después de escribir el cuento, se le dará lectura para detectar con ayuda del maestro las faltas ortográficas y de puntuación para que adquieran precisión las ideas y a la vez les sirva y las practiquen al redactar su cuento de manera individual.

Después de la elaboración de un cuento a nivel de grupo, se proseguirá a la

redacción de un cuento individualmente, recordándoles que deben contemplar las tres partes al estructurar su cuento.

Al terminar cada niño su cuento, se recopilarán para ser leídos en diferentes sesiones a fin de hacer indicaciones básicas que lo hagan más comprensible y a la vez sirva para mejorar el nivel de redacción.

Cuando se hayan hecho las correcciones básicas, se encuadernan y se ponen a disposición del grupo para que sean leídas.

Al leer cuento, los niños encuentran ideas y se apropian de ellas para utilizarlas en nuevas redacciones.

Evaluación:

Se realizó la secuencia de la estrategia que tiene como fin elaborar cuentos y en la primera parte, donde se escribiría un cuento a nivel grupo, se logró redactar uno de dos cuartillas y media con la participación casi completa del grupo, al terminar lo leyeron y se mostraron muy satisfechos porque realmente resultó muy bueno para su nivel.

En la segunda parte de la estrategia cada niño escribió su cuento pero les quedaron cortos, entre ellos algunos inconclusos, otros no tenían secuencia en sus ideas y sólo cuatro niños lo escribieron siguiendo un orden y con las tres partes en la estructura aunque muy cortos y sólo uno que otro signo de puntuación.

Estrategia 4

"Páginas de mi diario"

Objetivo:

Inducir al alumno a empeñarse en una práctica constante de redacción tendiente a originar y facilitar la expresión natural y espontánea de sus experiencias, sentimientos e ideas, además de establecer la habilidad de que las ideas creadas con la mente salgan sin titubeo a través de un adiestramiento en la expresión escrita para encontrar su propio estilo expresivo.

Recursos:

Vivencias, ideas, sentimientos, experiencias, diálogos, preguntas.

Cuaderno únicamente para esta actividad

Lápiz.

Goma de borrar.

Desarrollo:

Para la elaboración de un diario personal en el cuarto grado y debido a que los niños en este grado no tienen experiencia en este tipo de actividades, es necesario realizar previamente una práctica que inicie con el relato de una actividad o experiencia del día anterior, puede hacerse en forma oral para que los niños comprendan mejor lo que se pretende realizar.

Después de llevar a cabo lo anterior, se continúa con la redacción en su cuaderno de lo que expresó en forma hablada debiendo anotar la fecha correspondiente al día en que realice el escrito, indicándole que también es importante que explique dónde sucedió lo que cuenta y, cuándo menciona a alguna persona, hay que presentarla antes en su diario; y al terminar anotar una pequeña despedida.

Lo anterior sólo es una práctica y por lo tanto, se puede leer ante el grupo, para saber si el alumno comprendió en que consiste esta actividad. Después, el niño ha de continuar redactando su diario y él decidirá si quiere compartir con alguien, lo que ahí escribe; si decide no hacerlo se le respeta la decisión por que un diario personal es como una carta escrita para uno mismo.

Una variante de esta actividad consiste en la elaboración de un diario, redactado por todos los integrantes del grupo, durante el ciclo escolar; organizando el grupo para que cada día un compañero se encargue de escribir lo que él y sus compañeros consideren digno de recordar.

Después de escribir, cada día se lee para hacer correcciones de ortografía y puntuación con la participación de todos.

Al finalizar el año, se leerá para recordar y ver el avance que hayan tenido en la redacción.

Evaluación:

El grupo de cuarto inició la elaboración del diario personal en vacaciones de

diciembre y se observó que algunos niños escribieron textos reducidos, con todo tipo de errores, aunque si lograron poner en orden sus ideas.

En marzo continuaron con el diario y se nota más facilidad al escribir pues lograron hacerlos más extensos, poniendo más cuidado en el uso de mayúsculas y otro aspectos de ortografía y algo de puntuación.

Estrategia 5

"Haciendo Camino"

Objetivo:

El niño establecerá una secuencia al agregar sus ideas a las anteriormente escritas por sus compañeros y participará activamente en la redacción de un texto a nivel de grupo, usando el punto y aparte y la mayúscula después del punto.

Recursos:

Un cuaderno para todo el grupo.

Un lápiz.

Goma de borrar.

Desarrollo:

Se trata de un "juego" que se realiza fuera del salón.

Se colocan los niños en fila y el maestro hace las siguientes indicaciones: Se usará sólo un cuaderno, cada niño escribirá una idea empezando con mayúsculas y al terminar poner punto.

Iniciar el primer niño de la fila, toma el cuaderno y el lápiz para escribir una idea amplia siguiendo las indicaciones que dio el maestro sobre el uso de mayúsculas y punto.

Después continúa el segundo niño y escribe su idea, cuidando que esté relacionada con la anterior. Así se sigue con cada niño y el último terminará con la historia y la leerá para que todos la escuchen.

Terminando el juego, los niños darán sus opiniones respecto al logro de la redacción.

Evaluación:

Se aplicó esta estrategia y los niños escribieron sus ideas estableciendo buen orden aunque se aprecia mucha repetición pero tomando en cuenta el nivel del grupo, se considera logrado el objetivo en 85% pues hay secuencia en sus ideas, aunque no completamente, además se toma en cuenta el uso del punto y aparte y las mayúsculas después de éste.

Estrategia 6

"Digamos cómo, cuándo y dónde"

Objetivo:

Lograr que el niño sea capaz de establecer tres momentos que modifican el contenido de una redacción, conjuntamente servirá para ubicar al niño con nociones espacio-temporales.

Recursos:

Libreta de apuntes.

Visita a la parte más antigua de su comunidad.

Efectuarán observación y registro de datos en su libreta.

Desarrollo:

Con un día de anticipación se organizará el recorrido, dando oportunidad a los alumnos para preparar lo necesario que les sirva de apoyo para registrar datos de lo observado.

Se pedirá a los alumnos preparen con anticipación de manera libre cualquier tipo de pregunta que se puedan hacer a las personas que habiten en el lugar que se visitará.

Al iniciar el recorrido los alumnos irán registrando detalles que él considere que

le pueden servir para integrar su trabajo al final del recorrido.

Orienten el sector de su comunidad tomando como punto de referencia la plaza del centro, motivándoseles si se partirá rumbo a la salida del sol o hacia otro punto cardinal.

Cuando se haya llegado al lugar deseado pedirles registren diferencias en la forma de construcción de las casas, calles; en relación a otro sector de la comunidad con construcciones recientes.

Se dará oportunidad a que se separen en pequeños grupos para que platicuen con las personas a fin de investigar lo relacionado a la fundación e historia de ese sector.

El alumno podrá utilizar los cuestionamientos previamente realizados y a la vez lo que de manera espontánea se le ocurra.

Para finalizar el recorrido se hará un paseo tratando de abarcar lo más sobresaliente de ese sector, que le sirva de base al alumno para enriquecer el trabajo de información.

De regreso al salón de clases se pedirá organicen sus apuntes con el propósito de darles a conocer a sus compañeros para establecer comparaciones de la información recabada.

Evaluación:

Se pedirá al alumno realice una redacción libre donde incluya las tres partes de la investigación ¿Dónde, Cuándo y Cómo? se dieron los hechos de la información recabada.

Como un estímulo al alumno sus trabajos serán colocados en el lugar del periódico mural para que puedan ser observados por los alumnos de la escuela; esto ayudará a despertar la autoestima del alumno.

Estrategia: 7

"Los Mensajes"

Objetivo:

Redactará mensajes y respuestas que concuerden y además cuidará la secuencia en las ideas que elabore para lograr una comunicación en forma escrita, además advertirá la ortografía de las palabras más comunes en su vocabulario y se favorecerá ampliar el mismo.

Recursos:

Cada alumno debe tomar en cuenta un periódico o revista vieja, además unas tijeras para recortar papel, un bote de resistol y una hoja de papel en blanco.

Desarrollo:

Esta estrategia es una actividad que los niños pueden realizar dentro del salón o si lo desean en el patio o cancha de la escuela, organizados por parejas.

Cuando cada niño termine su mensaje se le da a su compañero para que éste la lea y prepare sus recortes de palabras para estructurar la respuesta que le dará a sus amigos.

Después de cada niño ha escrito un mensaje y ha recibido una respuesta, se juntan el mensaje y la respuesta correspondientes y se engrapan para que no se revuelvan. El maestro las recopila para que después se lean al grupo el mensaje y respuesta y los niños al escucharles determinen si corresponde la respuesta al mensaje.

Evaluación:

La aplicación de esta estrategia se dificultó un poco para los niños porque no encontraban la palabra que buscaban y la falta de experiencia no les permitió utilizar otras palabras con significado similar. Esto hizo que se empleara y los niños se cansaron y buscaron la forma de terminar redactando respuestas muy cortas.

Esta estrategia puede resultar favorable y provechosa cuando los niños la practiquen varias veces para que sean capaces de utilizar sinónimos o de formular ideas conforme las palabras vayan surgiendo.

Estrategia: 8

"Antes y Después"

Objetivo:

Establecerá el alumno una relación lógica entre las partes que se le presentan

de un texto y la que agregará el niño y escuchará opiniones de los compañeros, así como también expresará las propias.

Recursos:

Cada niño utilizará una hoja de papel en blanco.

Lápiz.

Goma de Borrarr.

Sacapuntas.

Desarrollo:

Primeramente se organiza el grupo dándole la siguiente indicación.

Cada niño se tomará tiempo para pensar sobre alguna historia que conozca o que se imagine.

Después escribirá en la hoja de papel el principio de la historia, recomendándole que lo haga con la mejor letra y claridad posible. Cuando haya hecho lo anterior, dejará un espacio grande en la hoja y al final escribirá el desenlace de la historia. Al terminar de escribir las partes de la historia que se le indicaron, entregará su hoja al maestro y éste las sorteará y los entregará una a cada niño, cuidando de no darle a cada una la propia.

Cuando cada niño tenga la otra hoja se le pedirá que lean el principio y el final de la historia que ahí está y a la que le falta el "nudo", "cuerpo", o "desarrollo" y se lo inventará para que lo escriba en el espacio destinado para ese fin. Después cada uno

leerá la historia completa para que los compañeros adviertan si hay ilación entre las partes del texto.

Evaluación:

Al realizar esta actividad (antes y después) se observó mucho entusiasmo en los alumnos al leer y completar lo que a un compañero había iniciado y resultaron diferentes tipos de textos; algunos cuentos, historias reales que el niño ya conocía, otras se completaron con hechos noticiosos, pero en general fue una actividad divertida donde los niños lograron muy buenos textos, sólo dos niños escribieron algo que no concordaba con el desenlace que ya estaba escrito.

Estrategia: 9

"Armando Diálogos"

Objetivo: El niño ejercitará la redacción de diálogos, utilizando el guión mayor, así como el uso de mayúsculas, signos de interrogación, puntos, acentos y ortografía de la palabra de uso común.

Recursos:

El niño utilizará diálogos que casualmente escucha.

Cuaderno de apuntes.

Lápiz.

Goma para borrar.

Desarrollo:

Para desarrollar esta estrategia es necesario anticipar al niño y darle tiempo para que escuche atentamente un diálogo casual, en su casa, entre su familia, entre ésta y algún vecino, en la calle, en la escuela o entre compañeros.

El niño debe aprenderse más o menos como inició el diálogo qué escuchó, qué siguió y así sucesivamente hasta el final.

El siguiente paso se realiza después del tiempo concedido para hacer lo señalado anteriormente; puede ser al día siguiente para que el niño tenga suficiente oportunidad de escuchar diálogos y escoger el que más le agrada para platicarlo posteriormente en el salón de clases.

El niño hace la narración del diálogo a sus compañeros. Después cada niño la escribe en su cuaderno, indicándole que coloque un guión (explicando previamente cuál es su uso) antes de la frase o párrafo que corresponda a cada uno de los personajes que intervinieron en el diálogo descrito.

Cuando los niños terminen la redacción del diálogo se intercambian con sus compañeros para que respectivamente señalen las fallas ortográficas o de otro aspecto que el niño conozca como: Falta de signos, palabras incompletas, acentos, cambios de grafías.

Posteriormente se regresa el trabajo al dueño para que lo analice y haga las correcciones correspondientes.

Después se entregan al maestro para que haga la valoración respecto al logro del objetivo provisto.

El maestro revisa los trabajos y toma nota de las fallas observadas a nivel general para retroalimentar sin señalar a cada alumno sus errores, pues en este nivel las correcciones no deben ser muy rígidas porque el niño no ha adquirido mucha confianza al realizar escritos.

Evaluación:

Los niños redactaron el diálogo que cada uno escogió y se siguieron los pasos que se señalan en el desarrollo con muy buenos resultados, aunque el problema sigue siendo la mala ortografía, si se empleó el guión mayor y signos de puntuación. Sólo en uno de los casos no se utilizó signos, guiones, ni puntos.

Estrategia 10

"Dímelo con gestos y señas"

Objetivo:

El niño practicará la redacción por medio de la interpretación de mensajes transmitidos con gestos y señales reconociendo éstos como una forma de comunicación (mímica).

Recursos:

El niño utiliza gestos, señas para enviar mensajes.

También requiere de cuaderno, lápiz y goma de borrar.

Desarrollo:

Para desarrollar este juego se iniciará eligiendo por sorteo o de manera voluntaria un niño que pasará al frente para enviar un mensaje a sus compañeros por medio de gestos y señas.

Cuando se haya elegido el niño, se le pedirá que pase al frente con una hoja de papel y su lápiz, para que en ella escriba el mensaje que transmitirá a sus compañeros, cuidando que no vean lo que escribe.

Después dejará la hoja donde los demás no puedan leerla y con señas y gestos irá transmitiendo el mensaje por partes para que los compañeros lo vayan escribiendo en su cuaderno, al terminar uno por uno leerá lo escrito, en su cuaderno y el primero que coincida con lo que su compañero escribió en la hoja pasará al frente y se continuará con la secuencia anterior.

El juego continúa por el tiempo determina previamente y el ganador será quien haya acertado el mensaje más veces.

Evaluación:

La estrategia "Gestos y señas" resultó muy atractiva para los niños porque fue algo novedoso y divertido, que dio muy buenos resultados porque todos los niños del grupo participaron y solo en una ocasión, un niño no supo que escribir, se escribieron

mensajes muy detallados, algunos más amplios que otros, pero se considera que el objetivo se logró en un 87% más o menos, al valorar de manera general todas las interpretaciones.

Estrategia 11

"Sigue el camino"

Objetivo:

El niño practicará la lectura, la interpretación y elaborará un escrito, utilizando sus propias palabras a la vez que establecerá una secuencia de ideas guiado por puntos claves que se le den y ejercitará la ortografía de palabras más conocidas.

Recursos:

Libro con diferentes temas para escoger.

Ideas principales escritas en el pizarrón.

Cuaderno de apuntes.

Lápiz.

Goma de borrar.

Desarrollo:

Este ejercicio inicia dando lectura de un tema escogido entre todos, después se vuelven a leer por partes; aquí cada niño lee un párrafo y continúa explicando con sus propias palabras lo que comprendió de la lectura.

Cuando se haya leído y explicado todos los párrafos del texto el maestro les pedirá puntos y aspectos que consideren importantes del texto y los escribe en el pizarrón.

Después se les pedirá que en su cuaderno hagan un escrito empleando sus propias palabras, guiados con los puntos escritos en el pizarrón, a fin de facilitarles la redacción, ya que algunos niños no saben que escribir, se les olvidan detalles o sólo logran escribir unos cuantos renglones.

Antes de que empiecen a escribir se les indicará que los puntos señalados son "pistas" y que deberán ampliar cada uno al respecto y no concretarse a copiarlos íntegros.

Luego de que cada uno termine su redacción se entregan al maestro y éste pedirá a diferentes niños que los lean para que los compañeros elijan el que mejor les parezca.

En seguida se dictará el trabajo elegido y después se hará la corrección colectiva, en donde los niños dirán la ortografía o puntuación correspondiente, de palabras o situaciones que consideren que representan problemas para él o para sus compañeros.

Al terminar el maestro señalará correcciones en palabras o aspectos que se les hayan escapado a los niños.

Evaluación:

Se llevó a cabo esta estrategia siguiendo los pasos señalados pero cuando se llegó al punto en donde el niño se iba a basar en las "pistas" dadas para su redacción,

fueron muy pocos los que las tomaron en cuenta y la mayoría de ellos hizo su escrito de acuerdo al tema pero sin contemplar los puntos señalados.

Los textos resultaron de buen tamaño con más o menos cierta secuencia en sus párrafos pero la ortografía tiene muchas fallas a pesar de que se le insistió en que hicieran uso del diccionario o consultaran en libros.

Estrategia 12

"Pescando Palabras"

Objetivo:

El niño establecerá secuencia de ideas en la redacción de textos de diferente género e identificará palabras que contengan detalles ortográficos y que representen dificultades para si mismo y para los compañeros y elaborará una lista que se irá ampliando con participación colectiva.

Recursos:

Dados.

Botella.

Tarjeta con palabras.

Cuaderno.

Lápiz.

Goma de borrar.

Desarrollo:

Esta estrategia inicia con un juego que se realiza en la cancha de la siguiente manera.

Se acomodan las tarjetas de palabras en la cancha formando un círculo, luego pasa un niño y toma los dos dados para lanzarlos y se suman los puntos que indiquen los dados, después toma la botella y la gira en el centro del círculo de palabras tantas veces como puntos haya obtenido en los dados y cada vez que la gire la botella escribe en su cuaderno la palabra que señale el pico de la botella.

Cuando todos los niños hayan realizado los pasos anteriores, continuarán con la elaboración de un texto o cuento, donde haya una ilación de las palabras obtenidas del círculo. Esta redacción puede resultar fantásica, ya que es posible que las palabras obtenidas no se prestan para escribir algo real o serio.

Después cada niño rescatará de su texto las palabras que contengan detalles de ortografía y las escribirá en el pizarrón para formar entre todos una lista de palabras de uso frecuente que representen cierta dificultad y las copiarán en su cuaderno para ser consultada cuando lo requiera.

Finalmente cada niño leerá su trabajo y escuchará las opiniones de sus compañeros.

Evaluación:

Cuando los niños realizaron esta actividad, se observó que la mayoría pusieron cuidado en la escritura de las palabras que cada uno utilizó en su redacción, pero algunos no lo hicieron y escribieron las palabras mal ortográficamente a pesar de que se les insistió en que estas palabras fueran copiadas correctamente.

Al redactar se contempla que hay orden en ideas pero no separan los párrafos, o sea no utilizan el punto y aparte y la mayúscula solo al principio.

CONCLUSIONES

Dentro de cualquier contexto el maestro enfrenta problemas continuos y desconcertantes relacionados con la enseñanza de aprendizaje. Tal es el caso que se refiere a redacción y que presenta una serie de dificultades que el niño habrá de superar antes de lograr cierta destreza en el manejo de la lengua escrita.

El análisis de lo que sucede en los tres últimos grados de la escuela primaria, donde se advierte que la mayoría de los niños tienen dificultades para iniciarse en la redacción de textos; lleva al maestro ante un reto importante de idear y poner en práctica creativamente una serie de estrategias que le servirán para manejar esas situaciones específicas que exigen solución.

La solución radica en aplicar nuevas actividades que sean atractivas y constructivas creadas por el maestro conjuntamente con los alumnos y adaptadas a los variados estilos y actitudes de grupos de alumnos y de maestros. Habrá de crearse el ambiente adecuado en forma particular para cada clase.

En este apartado del Capítulo IV, se presentan algunas actividades específicas, enfocadas a lograr un avance paulatino en la ejecución de escrituras, impulsado por la participación activa y ordenada de los alumnos y la tolerancia y paciencia del maestro.

Cuando los niños no han tenido oportunidades variada para expresarse a través de la escritura, es muy difícil hacer que el niño escriba algo espontáneo o que sea

capaz de producir un texto sin la intervención del maestro. Entonces, es necesario recurrir a diversas prácticas sencillas y de uso cotidiano: pequeños recados para alguien de confianza, listas para realizar compras, citatorios para reuniones escolares, invitaciones a sus amigos con diferente propósito; todo esto teniendo como base la expresión oral, donde el niño primeramente exprese hablando lo que quiere escribir, y cuando así lo haga, habrá que aceptar sus escritos con todas las fallas que contenga para no dificultar más este tipo de actividades.

Conforme el niño avance en sus producciones escritas mediante el uso de diferentes recursos se le conducirá para lograr una mejor organización y estructuración de sus trabajos.

Posteriormente será necesario presentarle diversas actividades con la finalidad de propiciar en él la reflexión sobre aspectos concretos de ortografía, puntuación, tomando en cuenta el nivel de avance en que se encuentra.

Es muy importante que el niño se le conduzca con cuidado y respetando su ritmo de aprendizaje y no pretender que el niño aprenda a escribir de un día para otro, pues esto es un proceso largo que requiere de constante práctica y empeño, mediante las cuales se irán integrando paulatina y gradualmente los aspectos que requiere la Redacción, para convertirse en un medio de comunicación plena.

Así, la aplicación de la estrategias contenidas en esta propuesta constituyen la oportunidad de cambiar las actividades estables y rutinarias por otras que pretenden satisfacer las necesidades que tienen específicamente algunos alumnos de cuarto grado de primaria, respecto a aspectos y elementos considerados para una redacción

aceptable en este nivel.

A partir de este problema de la lengua escrita, que se manifestó en un principio como un cierto temor de los niños hacia la Redacción, se aplicaron las estrategias que se escriben al inicio de este apartado, procurando estimular de diversos modos a los niños para que se empeñaran en la redacción de textos, partiendo de los más sencillos y sobre temas conocidos, interesantes o agradables para los niños, en los cuales eran notorias las dificultades surgidas al producir sus escrituras.

Esas dificultades que van desde una marcada brevedad en sus producciones escritas, repetición de frases y párrafos, unión de palabras, ideas inconclusas, fallas ortográficas; hasta en palabras de uso cotidiano y la ausencia de todo signo de puntuación y expresión, exigen la aplicación de estrategias como las ya mencionadas y otras.

Se aprovecharon todas las situaciones donde el niño podrá hacer uso de sus habilidades como: leer cualquier texto y hacer su interpretación por escrito, analizar párrafos y elaborar la idea principal de cada uno, escribir la secuencia de algún juego, procedimientos de recetas de cocina, escuchar cuentos y después escribirlos, narrar aventuras, intercambiar cartas con otro grupo, elaboración del diario de vacaciones.

En estos ejercicios se permiten todos los escritos logrados y cuando se trata de corregir ortografía se realiza solo en las palabras más comunes encerrándolas para que el niño investigue la forma correcta de escribirla: el punto y aparte se introdujo mediante la lectura de ideas completas para terminarlas con punto e iniciar otra con mayúscula y cuando el niño escriba siempre se le recuerda que si utiliza preguntas,

las señale colocando los dos signos correspondientes.

Todo esto se realiza con insistencia para que el niño no se olvide de lo que ha logrado y en cambio pueda seguir incluyendo elementos nuevos en sus redacciones.

Finalmente se pudo observar que el desempeño de los niños de cuarto grado, mediante la ejercitación constante ha logrado un gran avance pues han alcanzado redacciones más extensas; aunque no todos los niños al mismo nivel, además se empeñan en corregir fallas ortográficas, también se nota interés por usar correctamente el punto y aparte, la mayúscula y los signos de interrogación.

Como se comprenderá, esto es solo un pequeño avance dentro del extenso proceso que la redacción requiere, pero que se puede alcanzar mediante un programa adecuado para la enseñanza de la redacción y constante práctica.

BIBLIOGRAFIA

ALMENDROS, Herminio. La imprenta en la escuela. Antología "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". UPN. México 1995

BOLAÑOS, Martínez, Víctor Hugo. La reforma de la educación primaria. SEP. México 1972.

DE MONTPELLIER, Gerard. La teoría del equilibrio de Jean Piaget. Antología Teorías del aprendizaje. UPN. México, 1990.

FERREIRO, Emilia. Los procesos constructivos de la apropiación de la escritura. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 7a. edición. Siglo Veintiuno. Editores. México, 1990.

FREINET, Celestín, La práctica de la Teoría Freinet. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. México, 1995.

GEDDES, Norman. Ciencias de la educación. Publicaciones culturales, S.A. México.

GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 7a. edición. Siglo Veintiuno Editores. México 1990.

LOZANO, Lucero. Español funcional. 3a. Edición. Editorial Fuentes. México, 1973.

MORENO, Montserrat. Problemática docente. Antología Teorías del aprendizaje. UPN. México 1990.

PIAGET, Jean. El desarrollo mental del niño. Seis estudios de psicología. México, 1979.

RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, D.F. 1995.

SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. Publilibro. México 1993.

----- Guía para el maestro de tercer grado. 3a. edición. Fernández Editores. México 1992.

----- Planes y Programas de Estudio 1993. Fernández, Editores. México, 1993.

----- Trayectoria de la legislación sobre educación pública en México. Consenso y reforma educativa. Imprenta Madero. México, 1974.

TEBEROSKY, Ana. Construcción de la escritura a través de la integración grupal. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. México 1995.

TERRAZAS, Fernando I. Lengua, lenguaje y dialectos. Lenguaje. 3a. edición. Editorial Oasis, S.A. México, 1977.

VYGOTSKI, L.S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edición Grijalbo. Barcelona, 1979.