



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SUBDIRECCION DE EDUCACION BASICA

DIRECCION GENERAL DE CAPACITACION Y MEJORAMIENTO
PROFESIONAL DEL MAGISTERIO

DIRECCION DE LICENCIATURA PARA MAESTROS EN SERVICIO

LICENCIATURA EN EDUCACION PRIMARIA

«La Comunicación y el Proceso Enseñanza-Aprendizaje»

INVESTIGACION DOCUMENTAL

que para obtener el Título de

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

presenta la

PROFRA. MARIA RITA FLORES SANTOYO 135



MORELIA, MICHOACAN, JULIO DE 1980

INTRODUCCIÓN

En la actualidad de nuestro México, en la que el hombre se encuentra envuelto en el caos del Siglo XX, resulta para todos nosotros más problemática la supervivencia; por lo que los hombres de hoy necesitamos con urgencia una educación que nos permita ser capaces de superar nuestras deficiencias y adaptarnos mejor a la época que nos tocó vivir.

Como consecuencia de lo anterior, sabemos que la educación de hoy requiere de una preparación adecuada, profunda y conciente de cada uno de los que formamos parte del enorme cuerpo de educadores de la niñez mexicana que espera de nosotros lo mejor. Es obvio pues, quienes debemos tener mayor responsabilidad en la atención de nuestra preparación, somos nosotros mismos, con la conciencia de que esta educación nuestra debe atender a las tres áreas del conocimiento que Bloom, nos señala tan acertadamente, como son: la cognocitiva, la afectiva y la psicomotriz.

Urge además que nosotros como maestros atendamos de una manera especial, la función de la comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que mientras no estemos preparados lo suficiente para comunicarnos, para expresar nuestros pensamientos, sentimientos, etc., no seremos capaces de llevar a nuestros alumnos la educación que requieren como los hombres que serán en el futuro. En general, la comunicación es fundamental para todos, pero sobre todo para el maestro.

La capacidad que se tenga para comunicarse, dependerá que se sepa escuchar, hablar, escribir, leer, comprender, etc. es decir, vivir, por lo tanto la comunicación es una necesidad vital, pues de ella dependerá la forma en que vivamos, consecuencia lógica de la manera de conceptuar el mundo a través de la comunicación.

El trabajo de Investigación Documental que presento ahora, tiene como finalidad principal hacer un estudio, acerca de la importancia que tiene para el hombre la comunicación, --

y sobre todo la relación tan profunda que ésta tiene en el proceso enseñanza-aprendizaje, el cual considero es determinante definitivamente para la comunicación.

Este documento contiene, además de varias investigaciones sobre el aspecto señalado, algunas sugerencias que me han parecido importantes y útiles para quien sienta verdaderamente la necesidad de capacitarse en la expresión o manifestación nuestra hacia los demás.

Señalo además, que toda la serie de investigaciones que realicé para formular el contexto del presente documento, me han reportado una experiencia que, con el carácter de irreversible, normarán mi conducta, pues he adquirido la conciencia de que la comunicación es base fundamental en la dirección de nuestras vidas.

Y, desde luego, pretendo que este trabajo me permita alcanzar uno de mis más grandes anhelos, como lo es obtener el título de Licenciatura en Educación Primaria, que será la recompensa a mis cuatro años de esfuerzo constante para superarme y dar a México, lo mejor de ese esfuerzo y de mi misma.

PROFRA. RITA FLORES SANTOYO.

TEMA :

"COMUNICACION Y EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE".

PROBLEMA :

¿Qué importancia tiene la comunicación dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje y cómo debe encauzarse aquélla para el logro del aprendizaje en la escuela primaria?.

HIPOTESIS :

1.-La comunicación es el factor más importante en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

2.-La comunicación debe encauzarse de tal manera que puedan lograrse los objetivos en la escuela primaria que es la base de la Enseñanza-Aprendizaje.

OBJETIVOS :

1.-Conocer los factores de la comunicación para hacer buen uso de ellos.

2.-Lograr una mejor comunicación humana.

3.-Proyectar la comunicación al logro del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

CAPITULO I.

COMUNICACION.

El hombre es un ser sociable por naturaleza y al reunirse en familia o en sociedad, se ve obligado a establecer comunicacion con sus semejantes.

Al nacer, es un ser indefenso, desamparado por decirlo así, esta a merced de todos los cambios habidos en la naturaleza; en un principio somos impotentes para movernos, para comer, para hablar, necesitamos del auxilio de otras personas.

A medida que vamos creciendo, acumulamos experiencias, adquirimos algunas habilidades que nos van permitiendo valernos por nosotros mismos, es decir vamos siendo menos dependientes; pero para obtener ese cúmulo de experiencias y habilidades, hemos tenido que sostener comunicación con las personas que tenemos a nuestro alcance.

El hombre para poder comunicarse se ha valido de diferentes recursos; cuando aún no conocía el lenguaje oral, utilizó las partes de su cuerpo (lenguaje mímico), posteriormente, se valió de la pintura (pintura rupestre), de la música (con instrumentos de percusión), de la danza (ritos a los dioses) y al transcurrir el tiempo, descubrió que podía emitir sonidos, de los cuales surgió poco a poco el lenguaje hablado.

El lenguaje oral como instrumento de comunicación, ha jugado un papel muy importante, puesto que constituye en gran parte la herencia total de la sociedad humana; sin el lenguaje, la cultura nunca hubiera llegado a existir.

Este lenguaje sin duda, se ha convertido en el medio más eficaz para comunicarse, por su claridad, precisión y fácil acceso a todos los seres humanos; por tal razón este lenguaje --- ya no puede ser considerado exclusivamente como un don o privilegio de unos cuantos, sino que se ha convertido en una necesidad vital del ser humano. Es este medio precisamente el que nos ha ayudado a satisfacer la mayor cantidad de necesidades, y la carencia de él o su buen uso es quien ha determinado la serie de conflictos que vive el hombre actual. El lenguaje oral, es un código que nos permite comunicarnos y una vez que el hombre se ha apropiado de él, lo usa para intervenir en forma más activa dentro del grupo social al que pertenece.

El hombre también usa el lenguaje escrito; éste nos permite fijar las ideas y comunicarnos con personas distantes. Esta clase de lenguaje ha permitido que conozcamos el testimonio del paso por la tierra de nuestros antepasados: tanto de sus costumbres como de su organización social, su pensamiento, su poesía, sus adelantos científicos, sus técnicas, etc. Esto ha sido tan importante porque no hubiéramos conocido sus adelantos científicos y técnicos que han servido de base a los científicos contemporáneos, ya que sin ello, el hombre tendría que partir de cero y la ciencia no hubiera llegado al nivel en que se encuentra.

A medida que la ciencia ha avanzado, nuestro lenguaje se ha ido enriqueciendo con otra clase de lenguajes: el científico, el matemático, etc.

El hombre en sus relaciones con otros hombres tiene de --- sobra motivos para comunicarse. Para comprobar ésto bastaría con que observáramos en un día de nuestra vida, con cuántas personas sostenemos comunicación, con qué motivos y en qué forma lo hacemos.

La comunicación es un proceso que parte de alguien (fuente) con un propósito que es expresado de alguna forma (mensaje) ese mensaje requiere de un código que a su vez necesita de un -- encodificador, que es el encargado de expresar con toda clari-- dad el propósito; ésta función de encodificar se lleva a cabo -- por mecanismos bucales (que produce la palabra hablada, gritos, notas musicales, etc.); los sistemas musculares de la mano, -- (que dan lugar a la palabra escrita, los dibujos, la pintura, -- etc.); los sistemas musculares de las demás partes del cuerpo -- (que originan gestos del rostro, ademanes de los brazos, postu-- ras, etc.). Podemos decir que es el conjunto de facultades moto-- rias de la fuente, ésta tiene que buscar las palabras adecuadas, la postura del cuerpo, los ademanes para dar a conocer el mensaje es decir, exponer el motivo de la comunicación.

El mensaje tiene que ser transmitido por un canal, es decir, un medio de transmisión, un portador de mensajes; la elección del canal, es un factor muy importante para lograr que la comunicación sea efectiva.

Hasta aquí, la comunicación no se ha efectuado, porque debe de haber del otro lado del canal, un receptor, cuando hablamos necesitamos que alguien nos escuche, si escribimos, necesitamos de una persona que lea; tanto la fuente como el receptor, deben hablar el mismo idioma y perseguir el mismo objetivo porque si no fuera así, la comunicación no podría efectuarse.

En términos psicológicos podemos decir, que la fuente -- trata de producir un estímulo; si la comunicación tiene lugar, el receptor debe de responder a ese estímulo, si no lo hace, la comunicación no se ha efectuado; algunas veces hace falta al-- guien que retraduzca (decodificador) el mensaje para que sea -- utilizado por el receptor, pero otras, es retraducido por el --

mismo receptor; ejemplo: a un reportero podemos considerarlo -- como decodificador, porque tiene que retraducir las noticias -- para ser comprendidas por el receptor, en cambio en una comuni-- cación directa el mismo receptor decodifica el mensaje.

En resumen, podemos señalar como factores de la comuni-- cación:

- 1.-La Fuente de donde parte la comunicación.
- 2.-El encodificador que le da forma, coordina las pala-- bras para expresarlas.
- 3.-Mensaje, propósito de la fuente.
- 4.-Código, vocabulario o idioma en el que se va a expre-- sar el mensaje.
- 5.-Canal, medio por el cual que va a transmitir el men-- saje; es el portador de mensajes.
- 6.-Decodificador, retraduce el mensaje y le da forma pa-- ra que sea utilizado por el receptor, generalmente el propio receptor decodifica el mensaje.
- 7.-El receptor de la comunicación, es la parte más impor-- tante de la comunicación, ya que de él depende la res-- puesta



El mensaje debe llegar al receptor, con alta fidelidad, es decir, debe lograr lo que se pretende; el propósito de la fuente es que el mensaje llegue con fidelidad.

Una fuente de alta fidelidad, es la que expresa el propósito con absoluta precisión, debe tener habilidades comunicativas, reflexionar y pensar, debe tener ciertas actitudes tanto sobre sí mismo, como sobre el tema que trata y sobre el receptor y sobre todo tener cierto grado de conocimiento porque nadie puede enseñar o comunicar lo que no conoce, también debe tener en cuenta las características del receptor, debe tomar en cuenta además el sistema social y cultural del receptor para elegir las palabras con que se va a expresar.

El receptor debe poseer habilidades similares a las de la fuente, porque sin ellas, no estará en posibilidades de recibir y decodificar los mensajes que la fuente ha transmitido; además la forma en que codifique el mensaje, está determinado por la actitud sobre sí mismo, porque si se siente incapacitado, no podrá entender lo que le trasmite, dependiendo también de la actitud hacia la fuente y hacia el contenido del mensaje, además, por supuesto, que debe poseer cierto grado de conocimiento, porque si no conoce el código o ignora todo lo referente al mensaje, es probable que no entienda el propósito de la fuente, además su propio status social los componentes de su grupo, sus formas habituales de conducta afectan la manera en que recibe o interpreta los mensajes.

Cuando escribimos, es el lector el que interesa, cuando hablamos, lo es el que escucha; por lo tanto el receptor deberá siempre ser tenido en cuenta en la toma de decisiones, es la única justificación para que exista una fuente; es el receptor el blanco al cual se dirigen todas las acciones de la fuente.

Ese blanco, al cual se dirige la fuente, generalmente o casi siempre, tiene diferentes características, diferentes problemas y formas de pensar que ésta. De ahí parte el hecho de -- que es estrictamente indispensable que, cualquiera que sea la -- fuente deberá tomar en cuenta la connotación característica del hombre, para no caer en lo abstracto; es decir, que deberá ser lo más concreto posible para lograr una mejor comunicación, tomando en cuenta que el receptor no tiene en la mente exactamente lo mismo que él, y que puede modificar el mensaje que recibe para darle una interpretación diferente al sentido original; -- por ejemplo: un maestro le pide a un alumno que lo espere "en -- la esquina del salón a las nueve de la mañana"; a esa hora se -- presenta el maestro al lugar señalado y busca al alumno, por -- fuera del salón, en cada una de las esquinas; como no encuentra a dicho alumno, se retira molesto; mientras tanto el alumno se encuentra dentro del salón, en uno de los rincones (que él interpretó como esquina) esperando al maestro, el cual supuestamente no llegó; lógicamente el alumno también se retira molesto.

Con este ejemplo, de una comunicación tan sencilla, comprobamos que realmente es necesario aclarar al receptor exactamente lo que pensamos, porque de otra manera no nos habremos -- comunicado.

La comunicación implica una reciprocidad que no puede -- romperse; en los tiempos modernos de grandes inventos, de grandes inquietudes, la comunicación juega un papel muy importante; debemos por medio de la comunicación, fortalecer la convivencia con nuestros semejantes sobre la base de mejor comprensión hacia los demás. Eliminar, o por lo menos reducir al mínimo los con--

tivo como fórmula de entendimiento humano.

Debemos tener una buena formación social para asegurar - no sólo nuestra propia supervivencia, sino también de la comu-- nidad en que vivimos.

C A P I T U L O I I

DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO.

Así como el individuo se desarrolla físicamente, va desarrollándose psíquicamente paso a paso, es decir va dándose cuenta del mundo que lo rodea; una de las manifestaciones de la vida que llega al niño, está constituida por todo aquello que aprecia por medio de sus sentidos, esta forma elemental, primaria es el contacto primero entre el niño y el ambiente que lo rodea.

El niño reacciona durante la primera infancia, ante estímulos auditivos, visuales, táctiles y ante la presencia de personas, estas reacciones son manifestadas por los niños, por medio de movimientos; estos movimientos constituyen en alto grado las bases condicionadoras de las acciones mentales, pues los niños al adquirir ciertas habilidades motoras de adaptación, extienden su radio de acción hacia la adquisición de conocimientos prácticos ligados íntimamente con sus necesidades vitales.

A medida que va creciendo físicamente y ha adquirido algunas destrezas, tales como caminar, moverse, hablar, etc. va cambiando sus intereses por algo concreto, es decir se interesa por cosas y cosas, vive en pleno contacto con la naturaleza, ya que no sólo percibe impresiones, sino obra por iniciativa propia y según la opinión de algunos especialistas, se manifiesta en él la tendencia a coleccionar, a preguntar y a clasificar, principia a preocuparle el origen y la conformación de las cosas, en fin hace una serie de concepciones del mundo infantil.

con el mundo que lo rodea (egocentrismo) le da vida a las cosas (animismo), le concede cualidades humanas a cuanto lo rodea --- (antromorfismo), ve y aprecia las cosas en conjunto (sincretismo), tiende a coleccionar, es curioso (la edad del preguntón), observa todo, examina los seres y las cosas; las observaciones del niño son objetivas; pero constituyen elementos fundamenta--- les para la adquisición de conocimientos y para la adaptación --- de su vida dentro del ambiente que lo rodea.

Piaget, notable investigador en el campo infantil, ha --- encontrado ciertos rasgos entre la mentalidad del niño y del --- hombre primitivo y señala que tanto el niño como el hombre pri--- mitivo, el pensamiento obedece a leyes distintas de las que ri--- gen a la lógica, a este tipo de pensamientos, lo llama: Prológi--- co; el pensamiento prológico, tiene su origen en imágenes y pa--- ra su expresión o comunicación se vale de símbolos y represen--- taciones, mitos, fantasía o ideas fuera de la realidad.

El niño manifiesta una tendencia muy marcada al juego, --- juega por placer en función de sus intereses lúdicos y en aten--- ción a la necesidad de moverse placenteramente dentro de su de--- sarrollo. Durante esa etapa, representa una fase importante de la vida infantil. Juega con los objetos que tiene cerca de sí, juega con las palabras, con sus juguetes y con todo aquello ge--- neralmente va acompañado por movimientos, gestos, manifestacio--- nes de alegría y risas. El juego es muy importante y significa--- tivo para la vida psíquica y social del niño. Es una actividad--- placentera para él y tiene enlace de carácter social cuando esta--- blece relación entre el propio niño y los demás.

Continuó su desenvolvimiento y suscitan la aparición de ---

cimiento de los intereses sociales, la aparición de los intereses éticos lo mismo que los sexuales y el dominio general de los intelectuales.

La importancia de este período se acentúa porque corresponde a la edad escolar. Es entonces que el niño deja su ambiente hogareño familiar, para ir a la escuela donde inicia una vida distinta en la que todo para él es novedoso.

La mentalidad infantil sufre transformaciones que modifican el pensamiento prelógico para dar paso al advenimiento del razonamiento lógico, el que sin embargo, se realiza hasta que el niño llega a adolescente; pero desde los ocho años el niño deja de pensar en sí mismo para pensar en favor del grupo en que actúa, es entonces cuando está en condiciones de intercambiar puntos de vista y esforzarse por comprender a las otras personas.

En la tercera infancia, recurre al caudal de conocimientos y experiencias que ha adquirido para crear y elaborar síntesis en ideas, ya está capacitado, no sólo para establecer diferencias entre las cosas, precisando detalles distintos de cada una de ellas, sino también para entender el sentido que las cosas tienen.

Hasta en la edad escolar se desarrolla en el niño la capacidad para calcular; aunque de modo intuitivo, de hecho el niño realiza operaciones aún antes de tal edad a base de conjuntos y pluralidades.

Surge la comprensión de magnitud, aprende las nociones aritméticas para calcular sus equivalencias, adquiere claramente el valor del dinero, así mismo adquiere con mayor claridad -

la noción del tiempo (día, semana, mes, año, etc), igualmente distingue el día de su onomástico o cumpleaños, cuándo ocurrió a una fiesta, un paseo u otros actos significativos que deja grabados en su memoria.

La capacidad de razonamiento adquirido por el niño, le permite formarse conceptos morales y estéticos. Puede concluirse que la evolución de la mentalidad del niño, no de considerarse aislada de la evolución de la personalidad integral de la que forma parte.

Paralelamente con su conocimiento, el niño va aumentando sus relaciones sociales, enriqueciendo su experiencia por el contacto con diversas personas. Puede decirse que el hogar y la escuela son factores básicos y determinantes en el medio social que en el niño influye.

Después de que se ha definido la evolución psicológica del niño se evidencia entonces que, a la par de ésta, ha sido evolucionando su desarrollo de la capacidad para comunicarse, pues así como lo hizo el hombre primitivo hasta el actual, el niño ha ido formando y realizando su comunicación desde la táctil hasta llegar a las formas del lenguaje actual; es decir, que su evolución comunicativa sigue la evolución comunicativa, sigue la evolución del conocimiento, capacidad, habilidad, etc. adquiridas en forma general, y los conocimientos que sobre la comunicación se tienen; es decir que todo el conjunto de fenómenos que han modificado la personalidad del niño, indiscutiblemente ha constituido la comunicación.

CAPITULO III.

PROCESO ENSEÑANZA - APRENDI ZAJE.

1.-Qué es proceso.

La palabra proceso ha sido definida de varias formas, -- sin que se haya dado una en definitiva, ya que, según lo consideran los estudiosos de este aspecto, es realmente difícil encontrar una definición exacta; sin embargo, la autora María Teresa Escudero en su libro: la comunicación en la enseñanza, la define así: --"se entiende por proceso, cualquier fenómeno que -- presenta una continua modificación a través del tiempo o cualquier operación o tratamiento continuos"--. Es decir que todos -- los acontecimientos y relaciones son dinámicos, cambiantes y -- continuos eternamente.

2.-Cómo se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje.

Toda la vida del hombre se ha desarrollado mediante una serie de procesos: unos naturales, como el desarrollo físico y otros estimulados por el medio, como es la adaptación al propio medio.

El desarrollo es una condición previa para el aprendizaje. El aprendizaje, en un método de evolución; es el agente de maduración en el que uno de los agentes es la acción del medio.

El aprendizaje del hombre sigue un proceso que va desde un estímulo hasta la recompensa. Para que haya aprendizaje, es necesario un estímulo que produzca una sensación en el organismo que lo haga reaccionar y responder a él.

El organismo puede percibir gran variedad de estímulos, así como producir gran variedad de respuestas aunque estas --- respuestas no sean observadas a simple vista; pero esos estí--- mulos deberán ser realmente percibidos por el organismo para - que enfoque uno o más de sus sentidos en esos estímulos.

Cuando una persona comienza a aprender, se le presenta un estímulo para que dé una respuesta, ésta es una respuesta canalizadora; pero las respuestas canalizadas no son aprendi--- das por sí mismas, aunque sí son importantes para el aprendi--- zaje. Son las únicas respuestas de que dispone el organismo --- cuando está comenzando a aprender.

Como ya hice mención, para que se produzca el aprendi--- zaje, el organismo tiene que percibir un estímulo, interpretar lo y responder a él; pero el organismo no sólo ha de percibir e interpretar los estímulos, sino que debe ejercer cierto control sobre las respuestas que da.

Se dice que el organismo está aprendiendo cuando produce varias respuestas a un estímulo; pero lo que se pretende es que las respuestas sean dadas regularmente cada vez que se presenten el estímulo.

Lo que hace el organismo es observar las consecuencias de la respuesta; verifica lo que ocurre como resultado de ella. La primera respuesta que da el organismo es por lo general --- tentativa; podemos considerar las primeras respuestas como de "ensayo"; el organismo prueba la respuesta dada para ver lo --- que ocurre. Una respuesta de "ensayo" se repetirá si percibe - que las consecuencias son de recompensa. Una respuesta es des--- contada si el organismo no percibe que las consecuencias son - de recompensa.

Cada vez que se presenta un estímulo y se da una respuesta al responder.

La mayor parte de la vida del hombre es habitual, el desarrollo de hábitos es esencial para la vida cotidiana, nosotros desarrollamos hábitos para reducir el esfuerzo requerido.

De manera gradual, a medida que recibimos un estímulo una y otra vez y respondemos de la misma manera quiero decir que hemos adquirido el hábito. Una vez que se ha desarrollado el hábito dejamos de interpretar el estímulo y comenzamos a responder automáticamente sin pensar, sin analizar.

El aprendizaje no es generalmente un proceso que se produce en un solo "ensayo". Cada uno de nosotros recibimos conductas nuevas respuestas, interpreta de nuevo y así sucesivamente. Cuando a ellos, observa las consecuencias, vuelve e interpretar, tanto como estímulos, los interpretamos, nuestro organismo responde en un solo "ensayo".

Lo que determina el aprendizaje y el desarrollo del hábito, es la recompensa. Cuando observamos que nuestra respuesta es recompensada, la repetimos; no repetimos la que no lo es.

CONSECUENCIA



I N T E R P R E T A

El aprendizaje no se produce hasta que la respuesta se hace habitual; hasta que es repetida cada vez que se presenta el estímulo.

puesta y ésta es recompensada, la costumbre se ve fortalecida; cuando mayor es la recompensa más se fortalece el hábito; cuando más rápidamente percibe las consecuencias de la respuestas recompensada, será más probable que conserve la respuesta; las respuestas que requieren de menor esfuerzo, tienen más probabilidades de ser conservadas.

En conclusión los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje comprenden:

- 1.--Presentación del estímulo.
- 2.--Percepción del estímulo por el organismo.
- 3.--Interpretación del estímulo.
- 4.--Respuesta de "ensayo" al estímulo.
- 5.--Percepción de las consecuencias de la respuesta de ensayo.
- 6.--Reinterpretación de las consecuencias y la posibilidad de futuras respuestas.
- 7.--Desarrollo de una relación estímulo-respuesta estable (hábito).

El aprendizaje produce cambios duraderos en el individuo. Los cambios duraderos de las personas se producen mediante la maduración, el aprendizaje o una combinación de ambos.

El aprendizaje es básico para el desarrollo de las capacidades, influye en nuestras vidas en todos los aspectos, haciendo de nosotros lo mejor o lo peor de los seres humanos.

El hombre no nace sabiendo, todo lo tiene que aprender, es pues un heredero que siempre recibe de sus semejantes un enorme patrimonio.

3.-Comunicación y aprendizaje: similitud de procesos.

Después de observar los procesos comunicación y enseñanza-aprendizaje, encontramos que ambas tienen implicaciones de una y de otra; es decir que la relación entre ellos es mucho más fuerte que ella misma, ya que los dos procesos son similares, en la medida en que no es posible el logro del aprendizaje sin que se haya producido el proceso de la comunicación.

Para comprobar lo dicho se presenta una comparación --- entre los componentes:

Al hablar de la comunicación dijimos que ésta exige --- seis componentes básicos: una fuente, un codificador, un --- mensaje, un canal, un decodificador y un receptor. La fuente --- encodifica un mensaje. El mensaje encodificado es transmitido --- por un canal. El mensaje es decodificado e interpretado por el receptor. Al hablar del proceso enseñanza- aprendizaje dijimos que éste requiere cinco ingredientes básicos: una fuente, la --- percepción de ésta por el organismo, su interpretación, una --- respuesta de prueba y una consecuencia recompensatoria de la --- respuesta de prueba. El organismo percibe un estímulo; éste, --- al ser percibido, es interpretado por aquél. Se da una respues- ta, que es percibida como si tuviera consecuencias. Si éstas --- son recompensatorias el organismo conserva la respuesta. A me- dida que éste se acostumbra a emitir la misma respuesta al es- tímulo, desarrolla una relación E-R.

Básicamente, estos dos procesos no son distintos. En su mayor parte podemos traducir uno de estos modelos de proceso --- al otro. Los dos modelos representan tan sólo una diferencia --- de puntos de vista. Un modelo de aprendizaje comienza general- mente con la función decodificada y un modelo de comunicación

principal distinción entre los dos, y carece de importancia teórica.

4.-Papel que juega el maestro en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.-

Sabemos que el aprendizaje se realiza en las personas a través de sus experiencias por las diferentes situaciones que se les presentan en la vida diaria, ya sea en forma directa (cosas que le ocurren a ella), o en forma indirecta (experiencias que le son comunicadas) y que influyen en el comportamiento durante toda su vida.

Existe además el aprendizaje en la educación sistemática e intencionada, que está orientada a capacitar a las personas para tratar de hacer de ellas, sujetos responsables de su propia educación.

La labor del maestro es muy amplia, es una profesión de gran trascendencia social, tiende por una parte a contribuir, en forma positiva al logro del bienestar social. Otra muy importante es su participación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Es aquí donde el maestro centra su atención y en donde juega un papel muy importante. Es el encargado de orientar: guiando, asesorando y coordinando todo el proceso enseñanza-aprendizaje.

- a).-Contribuyendo a que los alumnos logren los objetivos propuestos.
- b).-Seleccionando las situaciones que presentará a sus alumnos como estímulos.
- c).-Previendo y graduando las dificultades que pueden

- tienen en preparación, comprensión, habilidad, etc.
- e).-Asesorando las actividades de aprendizaje.
 - f).-Comprobando y comunicando los logros y fallas para estimularlos y orientarlos.
 - g).-Procurar que toda la comunicación sobre las actividades anteriores llegue a ellos con toda fidelidad.

El maestro debe además ofrecer al alumno condiciones propicias para el aprendizaje, principalmente un buen trato para evitar tensiones.

Es de sobra conocido que tanto la conducta del profesor como del alumno es provocada por factores externos e internos -- tanto unos como otros deben ser tenidos en cuenta y mantener un control emocional y positivo.

El maestro debe tratar de eliminar todos los factores -- negativos que interfieran el proceso enseñanza-aprendizaje y -- además tratar de despertar el interés por los objetivos a lograr, ya que es el interés lo que constituye la fuerza interna que motiva y despierta en el alumno el deseo de aprender.

Para despertar el interés, el maestro debe tener en cuenta varios aspectos:

- a).-Que los alumnos son diferentes a él en edad, madurez en experiencia, en problemas y sobre todo que los -- alumnos son diferentes entre sí.
- b).-Debe mostrar a sus alumnos el interés por ellos.
- c).-Conocer las razones por las que asisten a la escuela.
- d).-Responsabilizar a los alumnos de hacer suyos los objetivos del aprendizaje.

- e).--Reforzar la motivación de los alumnos, dándoles a -- conocer sus avances y sus logros.
- f).--Orientar y guiar el aprendizaje de los alumnos con -- entusiasmo.
- g).--Llevar un control y evaluación de los objetivos de -- aprendizaje, teniendo en cuenta que éstos son el eje sobre el cual giran las actividades tanto del maes--tro como del alumno.
- h).--Ademas, el maestro debe preparar sus actividades, de tal manera que proporcione a los alumnos toda la ex--periencia que el tiene y preocuparse por tener buenos resultados.

En su preocupación por lograr buenos resultados, el ma--estro debe pensar que el alumno es una persona en proceso de integración consciente de muchas situaciones e ignorante de o--tras para quien: un gesto amable, una actitud justa, una orien--tación pertinente del maestro pueda tener una influencia positivva.

Para lograr todo ésto, se hace indispensable establecer una profunda comunicación mediante: pláticas extra clase, reu--niones informales, comentarios en clase; para conocer sus habi--lidades, sus posibilidades, sus inquietudes, sus problemas, sus planes, su timidez, agresividad, exhibicionismo, etc. que propor--cione un conocimiento más profundo de los alumnos y permita la realización del proceso enseñanza-aprendizaje de una manera más eficaz.

Cuando el maestro evita en su relación con el alumno co--meter injusticias, perder la ecuanimidad, improvisar sus clases y reconocer que como persona también puede cometer errores, cum

pleo con las responsabilidades que tiene con sus alumnos.

La labor del maestro como contribuyente a la cultura, es muy extensa.

Lo señalado aquí es sólo una parte del papel que como maestro le corresponde. Hay sin embargo algunos maestros, muy pocos por cierto, que no toman en cuenta algunos de estos factores por desconocimiento de ellos; pero para dárselos a conocer y para mejorar y actualizar al maestro la S.E.P. en una forma muy acertada, ha puesto en manos de nosotros los maestros, algunas instituciones entre ellas la Licenciatura de Educación Primaria.

5.--Papel del alumno dentro del Proceso Enseñanza-Aprendizaje.--

En el proceso enseñanza-aprendizaje, es el alumno el que interesa, es a quien va dirigida toda la acción del proceso.

El gran filósofo Pitágoras¹ decía: "el que habla siembra, el que escucha recoge". - El maestro en cierto modo es el sembrador del saber, de experiencias, orientaciones, etc.; el alumno recoge esas experiencias y orientaciones, que el maestro pueda proporcionarle y junto con él conoce los objetivos a quien van dirigidas todas las actividades y por lograrlos, debe luchar juntos.

Es muy importante que tanto el maestro como el alumno, tengan objetivos claros y definidos porque ésto facilita la comunicación entre los participantes del proceso. Señalar esos objetivos es de vital importancia para saber a donde van encaminados y así ser realmente eficaz la acción del proceso.

Los objetivos que puede el alumno alcanzar mediante el proceso enseñanza-aprendizaje son:

- a).--Conocimiento e informaciones.
- b).--Hábitos ya sea de observación, memorización, concentración, puntualidad, responsabilidad, de estudio, etc.
- c).--Habilidades para manipular instrumentos y aparatos, realizar operaciones matemáticas, sacar conclusiones, etc.
- f).--Capacidad de síntesis, de análisis, etc.

Para obtener todo esto, el alumno debe participar en su aprendizaje; ya sea escuchando, tomando nota en clase, haciendo algún comentario, dando algunas respuestas, consultando al autor, elaborando algún trabajo, etc.

Debe adquirir, elaborar y expresar los conocimientos por medio de su trabajo personal.

Debe tener consciencia plena y propósitos definidos en cada una de las cosas que hace. Además debe percibir el objetivo y las relaciones de éste para poder valorar los resultados reales.

El proceso del aprendizaje debe adquirir significado para el alumno por medio de la constante presencia de los objetivos en la conciencia y en la dirección activa del alumno.

De lo dicho anteriormente se concluye que:

- a).--El alumno es sujeto de su propia educación.
- b).--Tiene sus propios objetivos de aprendizaje.
- c).--Se responsabiliza de su propia realización.
- d).--Se integra a las actividades del grupo.
- e).--Es capaz de autoevaluar sus logros y deficiencias.

CAPITULO IV.

IMPORTANCIA DE LA COMUNICACION EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Uno de los problemas de singular importancia para la evolución del hombre es la comunicación. Entre los recursos que ha ido creando el hombre para resolver ese fundamental problema, es el invento del lenguaje oral como instrumento de comunicación.

El hombre no nace sabiendo, todo lo tiene que aprender, es pues un heredero que siempre recibe de sus semejantes, un enorme patrimonio de bienes elaborados por sus antecesores. Aprendemos de nuestros padres, de nuestros amigos, de nuestros maestros, de nuestros compañeros, etc.

El proceso comienza por la mímica y las gesticulaciones simples de bebé. Posteriormente el niño empieza a emplear el lenguaje de sus padres y suele cometer los mismos errores y usa el código oral del nivel social de sus padres. Esta educación indirecta es casi inconsciente y la enseñanza propiamente dicha no se hace sino hasta el momento en que el niño es capaz de fijar su atención; entonces el aprendizaje que antes era tan sólo del vocabulario cede el paso al de las investigaciones, las causas, las explicaciones, etc., y el ya puede abordar el razonamiento lógico.

En cierta ocasión en que hablaba un psicólogo norteamericano, señaló: "que si se borrara toda la conducta aprendida, una persona madura psicológicamente, no podría hacer gran cosa" (1). Sin una conducta aprendida sería incapaz de lavarse, de --

alimentarse, de hablar, de caminar, de moverse de un lugar a otro, etc. Por lo que la enseñanza es indispensable para adquirir el caudal de conocimientos que exige nuestro mundo científico e industrializado.

El cerebro humano posee una gran capacidad de asimilación y memorización casi ilimitada. Esta capacidad es la que aprovecha el maestro para lograr sus objetivos.

El maestro por la misión que desempeña, tiene la imperiosa necesidad de comunicar sus conocimientos, sus ideas, sus sugerencias y sus experiencias; y esto naturalmente debe hacerlo en forma clara y convincente; debe además poseer un vocabulario extenso y apropiado, así como tener habilidad para comunicarse con sus alumnos.

Esta habilidad en la comunicación desgraciadamente existe en muy pocos maestros, pues en algunas investigaciones de campo que realicé pude convencerme que en realidad la mayor parte de los errores en el aprendizaje están directamente relacionados con la falta de comunicación.

El aprendizaje del niño se realiza por etapas, emprende un acto, si tiene éxito mas tarde se forma un juicio sobre ese acto; igualmente si su acción fracasa, se forma un juicio de él. Este proceso se complica por las diversas reacciones sociales como es la aprobación o desaprobación de la situación y la recompensa o castigo que fijan y sancionan los actos del niño.

Así, desde la niñez y después a lo largo de la vida, la aprobación por parte de los demás, las satisfacciones personales y materiales, de prestigio, o de amor propio y otras recompensas, tienen una importancia enorme, pues actúan como estímulos que impulsan al hombre a estudiar durante gran parte de su vida.

El continuo proceso de educación, está constituido por varias etapas dentro de las cuales el aprendizaje por imitación es la forma más completa de comunicación.

Hago incapié en que el maestro como una de las partes -- integrantes de la comunicación, que podemos llamar Didáctica, -- en la educación intencional y sistemática, debe procurar que la comunicación se logre también en la forma más completa posible.

Abraham Moles dice: "El proceso Pedagógico es un sistema de comunicación cuya meta, de manera general, es modificar por repetición, los actos de comunicación, el repertorio de signos, rutinas, técnicas y formas de comportamiento, que se encuentran a disposición del emisor o del receptor. Explica que el proceso educativo se puede considerar como la adquisición de cierto --- caudal de elementos culturales con miras a adaptar al individuo al medio social y material en que vive a fin de asegurar mayor comunicación".(1).

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que el proceso pedagógico es un sistema de comunicación pedagógica cuya meta es modificar el estado del saber, del saber hacer y del -- comportamiento del receptor, lo cual hará comprender y poste--- riormente lograr objetivos de enseñanza.

La comunicación didáctica, es una forma particular de -- proceso de la comunicación que se realiza entre el maestro y el alumno con un objetivo.

Cuando se ha realizado la comunicación didáctica, el --- alumno que ha pasado por una experiencia, demostrará bajo deter--- minadas condiciones y en una situación específica, una actua--- ción y una actitud que no era capaz de realizar antes de esta -- comunicación didáctica.

Este tipo de comunicación puede ser interpersonal, mediante un texto, una investigación, usando como vehículo a los medios audiovisuales, con cualquier otro auxiliar técnico o utilizando la combinación de todos o algunos de ellos.

Ejemplo de una comunicación didáctica.- Si un maestro pretende que sus alumnos identifiquen los elementos característicos de su comunidad; el maestro indicará a sus alumnos el objetivo, iniciando por hacer un recorrido por su comunidad para conocerla bien, indicándoles que cualquier duda que tengan se la consulten, haciendo hincapié en que observen lo más importante de ella elaborando dos listas: una con nombres de los elementos naturales (ríos, montañas, animales, plantas, etc.), otra con los nombres de lo que haya sido hecho por el hombre (calles, casas, escuelas, carreteras, etc.); observen el tipo de habitación, de vestido, de alimentación básica, ocupaciones principales y que además deben obtener algunos datos históricos de la comunidad para lo cual tendrán que entrevistar a algunas personas conocidas, etc.

Si la comunicación didáctica se realizó, haciendo las entrevistas, consultas, observaciones, investigaciones, anotaciones, etc., al aplicar el maestro un cuestionario sencillo sobre el tema, el alumno lo resolverá satisfactoriamente sin problemas, estará mostrando una actitud y una actuación que no hubiera sido capaz de efectuar antes de realizar la comunicación didáctica.

Para lograr un objetivo didáctico, es decir, para establecer la comunicación didáctica se requiere seguir algunos pasos:

- a).-Establecer características de los alumnos partici---
pantes en la comunicación didáctica y las condicio---
nes en las que se lleva a cabo tal comunicación.
- b).-Analizar, estructurar y adaptar los objetivos a sus
educandos.
- c).-Determinar la estrategia a seguir en el proceso ----
enseñanza-aprendizaje.
- d).-Seleccionar los medios más apropiados y oportunos --
para efectuar la comunicación.
- e).-Calificar y medir el aprendizaje alcanzado; es decir
en qué medida se han logrado efectivamente los obje-
tivos propuestos.

Al considerar el proceso enseñanza-aprendizaje como una forma especial de proceso de la comunicación, ésta será bipo---
lar en el que un polo es el maestro y el otro, el alumno o los
alumnos y bidireccional, es decir en dos direcciones del maestro
al alumno o alumnos y del alumnos o alumnos al maestro, lleván-
dose a cabo en forma alterna, desempeñando las funciones de ---
emisor y receptor ambos, durante el proceso de la comunicación
o circuito del habla.

En el ejemplo anterior del objetivo "conocimiento de su
comunidad", los polos serían el profesor y los alumnos. Las ---
explicaciones del profesor irían dirigidas a los alumnos y las
preguntas o dudas que los alumnos hicieron a sus maestros, ten-
drían una dirección contraria (hacia el maestro).

En el caso anterior, el maestro y las personas que pro--
porcionaron los datos solicitados, están desempeñando el papel

de emisores y los alumnos de receptores. En el momento en que los alumnos llevaron a cabo las entrevistas y las preguntas que le hicieron al maestro, el maestro y las personas entrevistadas desempeñaron las veces de receptores y los alumnos o alumno que llevó a cabo las entrevistas, la de emisor. En este caso tanto maestro como alumnos desempeñan los papeles de emisor y receptor alternativamente.

La relación entre maestro y alumnos en la educación es una relación de comunicación fundamentalmente.

Los maestros tenemos la necesidad de asegurarnos de que el contenido del mensaje se comprenda en toda su magnitud, para ello se deben tratar de eliminar interferencias en la comunicación; por lo tanto debemos tomar algunas precauciones:

- a).--No se debe ser muy emotivo porque desvía la atención y puede destruir el mensaje, provocando la pérdida total o parcial de la información.
- b).--No se debe tener tampoco una actitud contraria porque provoca la pérdida del interés por lo que comunica.
- c).--No debe hablarse demasiado rápido ni demasiado lento, ya que constituiría una barrera para la comunicación del tema u objetivo que persiga el maestro.

Las interferencias originadas en el momento de la transmisión, ya sea por el mal uso de los recursos disponibles o por la forma de disponerlos, condicionan o causan interferencias en la recepción de información.

El maestro debe tratar de eliminar todos los obstáculos "ruidos" que interfieran, distorcionen, desvirtuen o impidan -- el proceso comunicativo para que se realice con éxito el proceso enseñanza-aprendizaje.

Estos "ruidos" están constituidos por una serie de problemas que puede interrumpir el proceso, como son: malestares físicos de los niños, problemas psicológicos del maestro y el alumno, ruidos o escándalos provocados en las calles cercanas a las aulas, objetos o láminas existentes dentro del salón de clases y que no esten relacionadas con el objetivo a lograr, clima, etc.

Indudablemente que con todos los obstáculos expuestos -- como ejemplo, no es posible que el proceso enseñanza-aprendizaje se logre como se desea; por lo cual el maestro debe impedir en la medida de sus posibilidades la presentación de tales ---- "ruidos" en su clase.

Además el maestro no sólo debe comunicar conocimientos -- a los alumnos; sino que ha de recibir una constante información de retorno que lo tenga al corriente de cómo sus alumnos asimilan.

En la enseñanza es muy importante el control del proceso enseñanza-aprendizaje. Para que el maestro pueda controlar -- con éxito la formación de sus alumnos, de las actividades requeridas, deberá obtener una información constante sobre los resultados de su acción. En otras palabras, debe producirse una continua retroacción, es como una cadena, si se rompe, cualquiera de los eslabones del proceso de control, éste resultará imposible o se realizará de manera imperfecta.

Si el maestro recibe continuamente información del alumno sobre sus deficiencias tanto en hábitos como en habilidades y conocimientos, podrá evitar a tiempo esas deficiencias y así podrá controlar la ejecución de todas las operaciones mentales del alumno.

El maestro y el alumno después de analizar los resultados deben regresar al aspecto en que se inició la falla o problema y volver a tratarlos con distintos medios.

Estas actividades pueden ser paralelas al proceso, es decir, el alumno avanza y al mismo tiempo supera las deficiencias descubiertas. Pero ello dependerá, como se ha dicho antes, de la habilidad que el maestro tenga para comunicarse.

C O N C L U S I O N E S :

- 1.-El hombre para satisfacer sus necesidades ha tenido que buscar la manera de comunicarse; para ello se ha valido de muchos medios, con los que ha creado diferentes lenguajes.
- 2.-El lenguaje en general ha jugado un papel muy importante ---- en el desarrollo de la cultura y la adquisición de ésta; por medio del lenguaje oral se puede trasmitir en su totalidad - el conocimiento.
- 3.-El hombre se comunica por necesidad formando así un proceso de la comunicación, cuyos factores principales son: fuente, encodificador, mensaje, decodificador y receptor.
- 4.-El niño desde que nace va evolucionando constantemente en --- los aspectos: físico, psíquico y psicomotriz, a la par que - evoluciona su capacidad comunicativa.
- 5.-El medio, la familia, la escuela, etc., son elementos que --- ejercen influencia constante en el desarrollo del niño.
- 6.-La enseñanza-aprendizaje se logra a través de un proceso ---- difícil que está en constante movimiento desde el estímulo - hasta la respuesta estable o hábito.
- 7.-Los procesos de la comunicación y la enseñanza-aprendizaje, presentan gran similitud, pues sólo los distintos criterios les dan cierta diferencia, pero los elementos de ambos son - equivalentes.
- 8.-El maestro debe pensar su enseñanza, no ya en términos de contenido y de materia por ver, sino en función de objetivos.

- 9.-El maestro debe ser un elemento estimulante de las interacciones que deben multiplicarse, diversificarse entre el alumno y la información en todas sus formas.
- 10.-El maestro debe ser un buen comunicador para lograr eficazmente sus objetivos.
- 11.-La comunicación es vital para que se produzca el proceso enseñanza-aprendizaje, porque mientras no haya comunicación no habrá aprendizaje.
- 12.-Es fundamental la precisión en la comunicación para que se forme de una manera integral la personalidad del educando.
- 13.-Todo buen comunicador será buen director de la enseñanza-aprendizaje.

Profra. Rita Flores Santoyo.

B I B L I O G R A F I A

- 1.- El proceso de la Comunicación.
Introducción a la Teoría y a la Práctica. Autor: Berlo K. David.

- 2.- Tecnología Educativa. Selección, Reordenamiento, Integración y Adaptación. Autores: Contreras Estrada Angel - Dirección de Educación Normal.
González Urrutia, Alicia - Carmen.-Consejo Nacional - Técnica de Educación.
Gutiérrez Refino, Niebla - Rebeca.-Dirección General de Educación Normal. Antología.

- 3.- Paidología. Autor: Castillo Penado --- Rubén.

- 4.- La Comunicación en la Enseñanza. Autor: Escudero Yerena Ma. Teresa.

- 5.- La Didáctica General. Curso Introductorio. Autores: Aguirre Lara Ma

I N D I C E

INTRODUCCION.....	1
COMUNICACION Y EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDI ZAJE.....	3
CAPITULO I.	
COMUNICACION.....	4
CAPITULO II.	
DESARROLLO PSICOLOGICO DEL NIÑO.....	11
CAPITULO III.	
PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	15
CAPITULO IV.	
IMPORTANCIA DE LA COMUNICACION EN EL PRO- CESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	25
CONCLUSIONES.....	33
PROPOSICIONES.....	34
BIBLIOGRAFIA.....	35
INDICE.....	36