

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

LA COMPRESION LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUARTO
GRADO, UN ENFOQUE COMUNICATIVO



DOMITILA SALOME CARRASCO MARTINEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 31 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) **DOMITILA SALOME CARRASCO MARTINEZ**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **"LA COMPRESION LECTORA EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO, UN ENFOQUE COMUNICATIVO"**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O.

SECRETARIO: LIC TERESA GUTIERREZ LERMA

VOCAL: M.C. PEDRO RUBIO MOLINA

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 31 DE JULIO DE 1997.

A MI MADRE, ESPOSO, HERMANA E HIJA

*Por ese apoyo moral y espiritual
que complementaron mi esfuerzo y
capacidad para llegar hasta aquí.*

A TI CONCHITA

*Por darme la oportunidad
durante todo este tiempo de
compartir tus conocimientos.*

Gracias

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	7
I. PROBLEMA.....	10
A. Planteamiento.....	10
B. Justificación.....	12
C. Objetivos.....	14
II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	15
A. La evolución del lenguaje del niño.....	15
1. Diferencia entre lenguaje oral y lenguaje escrito.....	19
B. La lectura desde un enfoque comunicativo.....	24
1. La comprensión lectora en los escolares.....	27
2. Estrategias de la lectura.....	30
3. Indicadores de la comprensión lectora.....	34
C. Elementos del proceso enseñanza aprendizaje.....	36
1. Papel del alumno.....	36
2. Papel del docente.....	38
3. Evaluación.....	40

	Página
III. MARCO CONTEXTUAL.....	44
A. La sociedad y la educación.....	44
B. Artículo 3o. Constitucional	45
C. La Ley General de Educación.....	47
D. Plan y Programas de estudio	49
E. Referencias institucionales	51
1. Ubicación escolar.....	51
2. Historicidad de la comunidad.....	52
3. El edificio escolar.....	53
4. Grupo escolar.....	55
IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	57
1. La misma noticia.....	58
2. Tumbando burros.....	60
3. La historia se hace noticia	63
4. Para elaborar un resumen.....	65
5. Las fábulas.....	67
6. Leyendas y mitos	69
7. Se trata de.....	71

	Página
8. Ampliando la fábula ("La tortuga y el leopardo").....	76
9. Cajón de coplas	80
10. Teatro leído.....	82
CONCLUSIONES	86
BIBLIOGRAFÍA.....	89

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo tiene como propósito elaborar una propuesta pedagógica, que constituye el objetivo del Área Terminal de la Licenciatura en Educación Primaria en el Plan 1985 de la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta Propuesta Pedagógica trata de promover estrategias didácticas para resolver un problema de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado de educación primaria.

El propósito es favorecer la toma de decisiones en el trabajo aúlico, además constituye una alternativa del trabajo del maestro en los procesos de apropiación y construcción del conocimiento.

Está dirigida al Área de Lenguaje, sin embargo el maestro podrá utilizar las estrategias en las demás áreas si así lo considera para su aplicación. No alejándose de su objetivo principal: la comprensión lectora.

La propuesta para su organización consta de cuatro capítulos.

En el primero se describe el Planteamiento del Problema, las razones que lo justifican y los objetivos que permitirán precisar sus alcances.

En el segundo capítulo, el Marco Teórico, denota los supuestos, proposiciones y conceptos que aportan varios autores en los que se apoya el desarrollo del trabajo. Siendo estas tres partes: la primera es la evolución del lenguaje en el niño, la que comprende diferencia entre lenguaje oral y lenguaje escrito; la segunda parte, es la lectura, un enfoque comunicativo, que tiene 3 subdivisores: la comprensión lectora en los escolares, estrategias de lectura, indicadores de la comprensión lectora; y la tercera parte está conformada por: elementos del proceso enseñanza-aprendizaje, con tres apartados: papel del alumno, papel del docente, evaluación.

En el tercer capítulo, el Marco Contextual, contiene las características del contexto social e institucional, en él se hace referencia a normas jurídicas, normativas e institucionales de la educación, así como los cambios que se han dado. Se divide en cuatro partes: la sociedad y la educación; el Artículo Tercero Constitucional, la Ley General de Educación, Plan y Programas de estudio de educación primaria, así como también las referencias institucionales que se subdividen en cuatro rubros y son:

ubicación escolar, historia de la comunidad y grupo escolar.

En el cuarto capítulo se describen las estrategias didácticas como propuesta para tratar de solucionar el problema de la comprensión lectora, tomando en cuenta: objetivos, material, tiempo, lugar de la aplicación, forma de organización, desarrollo y evaluación.

Al final se encuentran las conclusiones y la bibliografía. Las conclusiones sintetizan el contenido de los capítulos de la propuesta, la bibliografía es la lista de fuentes de consulta bibliográfica para la información requerida de la elaboración de la propuesta.

I. PROBLEMA

A. Planteamiento

En la escuela se exhibe la adaptación social, para la que se prepara al niño, la escuela educa por medio de la acción, a través de la influencia que se ejerce recíprocamente entre los educandos y el medio social, al acudir a ella motiva la necesidad de aprender a leer y escribir del niño en desarrollo, como factor de comunicación. Es donde el niño a través de una constante práctica de la lengua escrita podrá apoderarse de ella para así comunicar sus ideas y pensamientos.

Hoy en día dentro del aula, el docente se enfrenta a serias dificultades prácticas del proceso enseñanza aprendizaje, el niño marca una serie de dificultades al momento de interpretar un instructivo para pruebas, un cuestionario, el rescate de lo que se lee, ocasionando no sólo pérdida de tiempo sino también aburrimiento y monotonía de las clases.

Esto en gran parte se debe a la utilización de los materiales de apoyo de lectura el maestro sólo se apoya en el libro de texto provocando que el

niño se interese esporádicamente por leer y se someta a sólo realizar esta acción dentro del salón de clases y cuando el maestro así lo disponga.

Todo ésto se constató mediante un proceso de investigación en el cual se emplearon encuestas y actividades coherentes atendiendo los contenidos del programa oficial y el enfoque comunicativo del español, se pudo observar que la mayoría de los alumnos presentan dificultad para comprender la lectura, la carencia de significados se atribuye a varios elementos que en el transcurso de este trabajo se enuncian con el propósito fundamental de proponer:

¿Cómo favorecer la comprensión lectora en los niños de cuarto grado?.

No obstante, tanto al escribir como al leer se acude al sistema de la lengua, para poder estructurar e interpretar las cadenas gráficas, de otra manera carecerían de significado y no sería de la representación de la lengua. Así pues es en la escuela donde el profesor selecciona elementos de escritura que le favorezcan al niño para apropiarse del sistema de expresión escrita.

Actualmente muchos son los niños que no se aventuran en la sucesión lógica de la acción del ciclo completo de la lectura, se limitan a leer lo que consideran necesario para su avance escolar, ésto quizá porque los estilos de lectura practicada no le son significativos para su desempeño cotidiano, más tarde en los grados posteriores crece la anomalía de la comprensión del texto, pues se carece de una buena adquisición por la lectura, ésto en gran parte porque no logra aventurarse en los textos disponibles así como también analizar las características de tal manera que en pocas ocasiones se deleita leyendo.

B. Justificación

La práctica docente mucho ha contribuido para que el lector no interprete un texto, ya que ha hecho de ésto un acto memorístico y mecánico al comprender su desempeño escolar, toma como punto de partida los aspectos institucionales, objetivos metodológicos que determinan este proceso dejando de lado el potencial del niño para captar el significado de lo que se lee. De la misma manera viene a contribuir el uso del libro de texto destinado única y exclusivamente para dirigir la actividad escolar donde todo está ordenado, para el niño los elementos y las representaciones para

ejercitar en él, descuidando de una manera directa el potencial del niño y su creatividad.

Hoy en día muchos son los recursos para alimentar la comprensión lectora, propaganda escrita, periódicos, revistas, así como también, el material de rincones de lectura, con los cuales se puede hacer una mejor relación de la cotidianidad del niño para motivar su desempeño por la lecto escritura. Sin embargo, muchos son los directores que mantienen a puerta cerrada dicho recurso, sin dar oportunidad de que el profesor lo maneje.

Creando una apatía muy profunda ante estos materiales, a pesar de ésto, el papel del profesor debe ser propositivo, negociador de dicha actividad para fomentar la creatividad del niño, permitirle hablar, expresarse de su mismo medio, que cree textos de su agrado, que pierda el miedo de anotar su sentir y poco a poco las actividades que surjan sean en torno al interés del niño. Que le permitan vivir la escuela, sentirla suya, no como una obligación sino como un sentir ameno y comfortable. Es de mencionarse que el propósito educativo de dicho trabajo es, implementar una serie de estrategias basadas en la pedagogía operatoria, romper con ese autoritarismo del profesor, crear nuevas fuentes que le permitan al niño

distinguir el placer por la lectura de la obligación del deber hacer.

C. Objetivos

- * El alumno será capaz de crear textos propios a partir de lecturas de diferentes textos.
- * El alumno será capaz de distinguir diferentes tipos de textos.
- * El alumno será capaz de reconstruir el significado de los textos escritos.
- * Propiciar en los alumnos la actividad de la lectura en voz alta.
- * El alumno será capaz de incluir la lectura del texto como algo universal.

II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. La evolución del lenguaje en el niño

A través de la historia han surgido diversos tipos de comunicación, el hombre ha creado el lenguaje de manera instintiva y natural. Durante la prehistoria el hombre trató de interpretar su comunicación en base a sonidos producidos por su medio natural, poco a poco aprendió a dominar la naturaleza así como también el inmenso océano que se encontró en torno a él: sus sensaciones salvajes, de dolor, grito de su cuerpo y sus sonidos inarticulados, es decir el hombre prehistórico disponía de un lenguaje.

Varios investigadores acerca del desarrollo del lenguaje, inclusive el mismo Herder, no le dan un papel importante al trabajo y sus instrumentos, sin embargo más tarde en las investigaciones científicas caracterizan al hombre como observador del mundo, de ese mundo indeterminado en el que tuvo que aprender a luchar, a determinar y caracterizar cada uno de sus componente para luego seleccionar lo más esencial de su vida, para lograr un equilibrio en los rasgos múltiples y complejos del mundo circundante.

Herder apoyado en sus investigaciones previó todo esto y apoya que

el hombre primitivo contó con un lenguaje puro y natural desde su aparición. Herder establece que *“el lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo”*¹.

Estos sonidos y articulaciones estaban llenos de irregularidades y caprichos, las imágenes se reproducían en base a su experiencia, y esa experiencia se enriquecía a la funcionalidad del trabajo y sus herramientas, así como también en su experiencia, pues cuanto más conoce el hombre adquirió la habilidad de diferenciar desde diferentes ángulos los límites de las palabras habladas, la gran cantidad de definiciones que hicieron las veces de arte gramatical. Es decir, cuanto más se repitan sus experiencias en su propia mente más firme y fluido resulta su lenguaje, en base a esto distinguió y clasificó su ordenado lenguaje; su evolución intelectual le permitió construir un instrumento útil y práctico de comunicación, el lenguaje, y es por medio del cual se puede juzgar y estudiar la riqueza de los pueblos, los vocablos, su cultura...

Dentro del desarrollo individual del niño, los padres son los que participan de manera directa en el desarrollo de su lenguaje, el cual desempeña un papel fundamental con respecto al niño, el empleo de este

¹ FISHER, Ernest. "Necesidad del arte". Antología UPN El lenguaje en la escuela. Plan 1985. p. 12.

instrumento significará el despertar intelectual, la imaginación, el sentido de la observación y su madurez.

De acuerdo con J. Piaget *"Hay por lo tanto, una inteligencia antes del pensamiento, anterior al lenguaje"*². En el momento en que emplee preguntas y establezca comparaciones pasará de lo concreto a lo abstracto, gracias a esto se enriquecerá el pensamiento lógico y su razonamiento, cuanto más se repitan sus experiencias, el resultado de ello será un lenguaje comunicativo más ordenado, esto en gran parte se debe a la acumulación del lenguaje articulado reproducido en su medio ambiente hasta crear un concepto para comunicarse. Fisher menciona que el lenguaje presenta los primeros indicios de comunicación cuando mediante gritos y sonidos inarticulados, ya se comunicaban con sus semejantes, por lo tanto ya disponía del lenguaje, señalando también que las experiencias cuando más se vuelven a suscitar, junto con nuevas características de la mente del hombre dan origen más seguro y fluido al lenguaje.

Los niños son conducidos hacia el aprendizaje del lenguaje por su necesidad de comunicarse, su supervivencia depende de lograr la atención

² PIAGET, J. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño". Antología UPN El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Plan 1994. p. 93.

de quienes le rodean. Los niños saben que quieren hacer un lenguaje y esto estimula su deseo de dominar la forma lingüística.

Así pues, el lenguaje llega a ser el medio del pensamiento y aprendizaje. Los niños hablan y dominan muchos de los sonidos de expresión oral, este aprendizaje se realiza simplemente por observación, avanza en el niño de una manera espontánea y puede hipotetizar y comprobar su significado.

El lenguaje permite expresar los sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos, por esto es un elemento básico para la educación. El niño al asistir a una institución escolar, su lenguaje juega un papel importante, fundamental para el desarrollo de sus capacidades, conlleva una relación muy estrecha de su expresión oral con lo escrito, adquiriendo de esta manera el sistema de comunicación más usual y significativa.

Para autores como Bruner, el lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación cultural y la adquisición del conocimiento, es portador de significados mediante el diálogo o el mensaje, en este mismo sentido, Vigotski denota que los signos y palabras son modos con que las personas

tienen contacto social con sus semejantes, es un instrumento de comunicación social, de esta manera tanto el lenguaje oral como escrito cumplen una función primordial de comunicación, responden a una necesidad, así pues la comunicación es un factor indispensable para el funcionamiento de la sociedad.

Por lo anterior, se enfatiza que el lenguaje juega una acción primordial en la forma en que el niño adquiere la comprensión del mundo que le rodea, dicho instrumento es básico, dentro y fuera de la escuela, estando unido a los contextos sociales en que se encuentra.

1. Diferencia entre lenguaje oral y lenguaje escrito

La adquisición del lenguaje oral juega un papel fundamental en el niño, el niño adquiere el lenguaje materno como parte de su cultura, lengua que la gran mayoría de los niños mexicanos adquieren de las diferentes mezclas indígenas y españolas adquiridas por sus padres.

Este sistema de representación a pesar de ser más complejo por las variedades informales del español se adquiere de manera instintiva y natural. La cotidianidad de expresión y uso que le dan los niños son las que

han aprendido en sus hogares, modismos, variación regional la lengua oral sólo la emplean en familia o con amigos, su uso puede ser variado sin que se vea afectada la eficacia de lo que se dice, es decir, aportan el mismo mensaje, las expresiones: "Tengo hambre" y "No he comido".

El niño tiene la capacidad para aprender una gran variedad de estilos para comunicarse de acuerdo con la situación en que se encuentre. Louis Not establece que *"el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo pues las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y permiten organizar la realidad al servir como parámetros de estructuración"*³. Su evolución tiende a aumentar en la medida que el niño adquiere sus experiencias.

El lenguaje tiende a vincularse con la experiencia directa, el lenguaje no se enseña, evoluciona a partir de las situaciones cotidianas, útiles y significativas para el niño, el resultado de ésto son las conversaciones espontáneas que tiene el niño con los adultos y compañeros.

Durante las primeras etapas del desarrollo del niño, el lenguaje

³ NOT, Louis. "Consideraciones teóricas generales" Antología UPN El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua p. 290.

materno tiene un factor especial para la adquisición y fundamentación del lenguaje ya que socialmente es su primer contacto con el exterior, el uso de este instrumento de comunicación le permitirá hacer uso del habla y de escuchar todo lo que le rodea al sentido del niño.

Es decir, el conocimiento de la lengua oral se adquiere de manera natural, la lengua escrita requiere de un proceso de adaptación que plantea aprender en la escuela primaria a quien le corresponde dicho proceso. El trabajo de la escuela consistirá en dar continuidad al aprendizaje que los niños ya han iniciado en su medio, favoreciendo el desarrollo de sus capacidades expresivas y comunicativas.

No obstante, las letras nunca están demasiado lejos de las percepciones del niño. La institución necesita acercar al niño a la lecto-escritura, debe de favorecer los juegos tradicionales de la comunidad infantil ya que es un medio de identificación con los adultos y compañeros.

La ejecución de la lengua escrita tiene componentes de la sintaxis, ésto la hace más difícil que la adquisición de la lengua hablada por lo tanto lo escrito ha de ser claro y preciso, para que se pueda captar en su totalidad, esta precisión evitar ambigüedades de tal manera que el niño se

enfrente a una lengua expresada en dos formas diferentes.

Dentro de la Teoría Constructivista la adquisición del sistema de escritura, establece que el niño es un ser activo, es capaz de estructurar el mundo que le rodea a partir de la vinculación constante con él, actuar sobre los objetos y buscar comprender las relaciones a través de ella dando solución a sus conflictos a través de hipótesis mediante la identificación según sus resultados, la historicidad social del niño le será de útil soporte para la adquisición de la lengua escrita, cuando más amplio sea este contexto, tendrá más posibilidades de contactarse con dicha acción, así como también con los elementos y reglas que la componen, siendo éste un proceso largo, complejo y natural en su desarrollo.

El proceso de alfabetización comprende dos etapas, una al momento inicial de la adquisición del sistema de lecto escritura, y la otra la consolidación y desarrollo de ese conocimiento, en relación con las características del lenguaje escrito.

La primera etapa es la base para que los niños puedan reconocer fundamentalmente la función social de la escritura y su principio alfabético; en la segunda etapa adquiere la ortografía y la puntuación respondiendo a

reglas que son descubiertas después por todo lo que sucede en su mente, ya sea a leer suele estar cerca del autor del texto.

Dentro del ámbito escolar, la escritura se desarrolla a partir de los usos sociales de ésta, la lectura y la escritura se ajustan a textos significativos para los niños, ya que los libros pueden causar efectos a través de los personajes literarios. La lectura de escritos de ficción traslada a los niños a las vidas de los personajes sobre los cuales leen, esto resulta importante para el aprendizaje de la escritura, ya que sentirá la necesidad de servirse de ella y así este aprendizaje generará el deseo de progresar en su conocimiento y a la vez tendrá el beneficio del gusto y el hábito de la lectura, la escritura y lo que ello le proporciona.

Si los niños se centran en la acción de los personajes y el autor encontrarán el significado de lo que leen.

La segunda etapa (consolidación) aumentará durante toda la vida del individuo, ésta es promovida en la escuela, se aplica en situaciones para que las escrituras y productos de los niños adquieran un valor comunicativo.

La escritura es un medio que le permite al hombre su pensamiento, en

el establece comunicación a través de él, para que el lector pueda establecer una comunicación directa con el escritor.

El lenguaje escrito influye en el lenguaje oral cuando se centra en los medios de comunicación masiva como también en conferencias y debates grupales, en el cuarto grado de primaria la escritura nace de forma ordinaria y espontánea, el niño crea y expresa sus ideas determinando el contenido, tamaño y forma de los textos que escribe si da libertad el maestro para que se exprese libremente a través de la práctica del contenido de sus escritos será cada vez más valiosas, ayudar a los niños a familiarizarse más con lo textos, al escribir pondrá de manifiesto sus experiencias lingüísticas y comunicativas, sus emociones, sus conocimientos mostrando en el desarrollo de su escritura la creatividad de escribir, el principal guía en la formación de su uso es el maestro, ya que en función comunicativa, ésta estará sometida a la claridad y precisión del escrito.

B. La lectura desde un enfoque comunicativo

La lectura es un instrumento mediador que mueve a probar cosas nuevas, a adoptar otras vidas, a través de la bibliografía y la autobiografía a

viajar hacia atrás en la historia o trasladarse a un lugar ajeno, es de asombrarse el poder que tienen las palabras que evocan imágenes, es un poder trascendental en la vida del hombre, a pesar de ésto es requerible comprender la palabra escrita, el acto de decodificar no es suficiente pues al comprender al hombre realmente se comunica.

La lectura es considerada como un valioso instrumento de progreso intelectual, gracias a la lectura las personas tienen razón de pensar, la lectura dota al individuo de grandes conocimientos que puede aplicar a sus experiencias y enriquecer su lenguaje.

Tradicionalmente en la escuela la lectura es concebida como un acto mecánico y memorístico arraigado histórica y socialmente en una concepción institucional del sistema de escritura, se enseña a reconocer las palabras pero pocas veces se enseña a utilizar los libros, pocas veces se enseña a utilizar el significado⁴,

ayudar a los niños a descubrir que la lectura aporta información específica para satisfacer sus necesidades conllevará el hábito por la misma y el acercamiento a sus secretos mejorará la capacidad de comprensión, convirtiendo esta actividad en el placer de leer nuevas lecturas y una verdadera afición por esta actividad.

El leer diferentes fuentes de referencia enriquece la expresión, forma

⁴ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. Universidad de las Américas, A.C. OEA. México, 1992, pp. 7-8.

el gusto literario y contribuye a lograr un dominio del idioma, la dedicación y el tiempo y el buen hábito por la lectura es el secreto de la llave maestra para propiciarle al niño la cultura universal, Alicia Palacios de Pizzani afirma *“el lector construye activamente el significado interactuando con el texto”*⁵, es decir, el sentido que cada sujeto obtiene para un texto dependerá de su experiencia previa, de su información no visual, de sus esquemas de asimilación y los contenidos afectivos que es capaz de producir en él; el acto de leer no es sólo una ejecución de transmisión de símbolos visuales o verbales, más allá existe un mensaje que alguien ha pretendido comunicar a través de la escritura y será el lector el que haga una relación de texto autor al interiorizarlo mediante este acto.

Toda lectura puede ser beneficiosa para el alumno, siempre y cuando el maestro diseñe con sus alumnos una variedad propia de textos, surgidos de ellos y aplicables a las experiencias propias, las cuales sean competentes y tengan confianza, ésto les ayudará a construir significados y comprender su contenido apoyado ésto en la lectura en voz alta realizada por otras personas o el mismo maestro, permitiendo al niño que elija su propia lectura, ésto ocasionará que lo vea como un espacio natural y no como obligación escolar.

⁵ Idem.

1. La comprensión lectora en los escolares

Durante mucho tiempo y a través de los años, el hombre ha ido estableciendo modelos de comunicación, con el afán de perpetuar de generación en generación, de esta manera nacen los registros, dibujos, trazos, hasta obtener el código escrito que apoyó para transcribir el código oral de aquí surge la escritura y con ello la lectura.

Adquirir el código escrito, no significó solamente aprender la correspondencia entre el sonido y la grafía, sino aprender un código nuevo, substancialmente distinto del oral, la posibilidad de variar las normas como un verdadero medio de comunicación.

En el acto de leer, el cerebro procesa la información para ello pone en juego sus conocimientos lingüísticos y aquellos que posee al momento de obtener la información.

La epistemología genética de Jean Piaget, hace manifiesto el papel activo que el sujeto cognoscente desarrolla en el acto de conocimiento, éste se desarrolla y se adquiere por las relaciones y el funcionamiento particular del sujeto, así como también por las características del objeto a conocer⁶,

es además enriquecido por el medio sociocultural y sus acontecimientos que transforman sus esquemas conceptuales. El sujeto lector recrea la actividad

⁶ GÓMEZ PALACIO, Margarita. El sujeto lector. Indicadores de la comprensión lectora. p. 13.

de la lectura cuando es adquirida como la relación que se establece entre el lector y el texto, es decir, la relación de significado entre lo que aporta el texto y lo que da el lector para crear un nuevo significado, el texto es portador de informaciones gravitadamente organizadas, el sujeto es poseedor de la competencia lingüística, su lengua forma y uso, a su vez tiene consigo el desarrollo de la competencia comunicativa que adquiere de su entorno social, permitiéndole construir oraciones gramaticales de diferente significado.

La lectura como actividad lingüística cognitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, así pues la comprensión implica la construcción activa por parte del lector, de un modelo del significante, el niño al iniciar su educación formal es un gran portador de textos usados dentro de su lenguaje comunica sus pensamientos, emociones y necesidades, a su vez aprende las reglas con las que usa el lenguaje, sin embargo, la mayoría de los maestros abordan la lectura con metodologías y prácticas que hacen de este conocimiento algo obsoleto implementando paradigmas metodológicos en donde abordan la grafía y su sonido, provocando así tropiezos en dicha adquisición; creyéndose pues que la lectura es el descifrado de letra por letra, enseñando una forma mecánica y rutinaria donde el niño tiene que memorizar los textos, ésto sin alguna

justificación para el alumno, pero ésto es un proceso lo objeta el maestro y lo debe cumplir para la adquisición de la lecto escritura.

Algo parecido sucede con los conceptos que se utilizan en las lecciones de los libros de texto, algunas de ellas no corresponden a las situaciones que se le presentan al niño en el lugar donde se desarrolla, sus costumbres el modo de expresarse, tradiciones sociales y religiosas, esto hace que resulte difícil para que el niño comprenda los significados, implica también en este aspecto la acción del maestro al momento de solicitar que lean lo que está establecido en los contenidos curriculares y conteste las preguntas que le correspondan al ejercicio, las respuestas de los niños son textuales, en ello no se ha construido algún significante del niño, solamente transcribe los conceptos del niño hacia el cuaderno y viceversa.

El niño, al realizar la acción dirigida por el maestro utiliza una forma de hablar imitativa y no natural, es decir, su creatividad y el vocablo es totalmente reducido, carece de contenido y se limita sólo a proporcionar la exigencia del maestro. Louis Not señala que la frase escrita tiene que ser clara para que pueda transmitir el mensaje que pretende dar, siendo también exhaustiva limitando las lagunas de información, las ambigüedades que dificultan el mensaje. Es necesario que dichos requisitos los reúnan los

libros de texto adjunto a la actitud del maestro que cuestione el contenido, que de oportunidades al niño para que construya e interprete estos textos, el niño que acude actualmente a la escuela es poseedor de conocimientos adquiridos a través del contorno social, la familia, la comunidad, los medios de comunicación, dotándole de una serie de herramientas que pondrá en práctica al diferir cuando se le conflictúa actuar y pensar para crear un proceso evolutivo.

Existe la necesidad de que el docente favorezca no tan sólo la socialización de los antecedentes que una lectura promueve sino el uso de las estrategias de lectura que cada niño utilice.

2. Estrategias de la lectura

El aprendizaje de la lectura y escritura es más que un acto mecánico y memorístico, es un proceso que enfrenta a quien lee y escribe con una gran diversidad de usos por su contenido así como por la forma que tiene y la utilidad que presta.

Por esta razón mientras más variadas sean las oportunidades de lectura que la escuela ofrezca a los alumnos mayor será la oportunidad de

aprender su sintaxis y su uso; es decir, aprenderá a utilizar la forma y modo de redactar algún escrito, de lo que conoce o desea saber, así como su utilidad práctica para recordar algo, buscar información, resolver una actitud, contar un relato, un hecho y una experiencia.

Hoy en día las corrientes psicológicas contemplan establecer a la lectura como un acto inteligente en el cual el sujeto anticipa, predice, infiere y confirma tomando como herramienta principal lo visual y no visual *“la lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado”*⁷, es decir, lo visual son todas las formas gráficas que se pueden obtener por medio del sentido de la vista otorgándoles la oralización que le corresponde, lo no visual es todo aquello de lo que es portador el sujeto como conocimientos previos acerca del tema, semánticos y sintácticos.

De gran importancia es que el maestro tome en cuenta ambos conocimientos al efectuar estrategias de algún contenido curricular para obtener elementos significativos de la lectura. *“Una estrategia se define como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información”*⁸. Las

⁷ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Antología Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. SEP, UPN. p. 77.

⁸ Idem.

teorías sobre el desarrollo infantil han logrado procesar una serie de características del niño, que ayudan a todo educador a adoptar medidas pedagógicas para diseñar estrategias propias para el pequeño lector.

Al niño de cuarto grado, de 9 a 10 años de edad, le oprime el deseo de hacer y de ser activo. Este rasgo habrá que tenerlo muy en cuenta, su afán de acción deberá ser alimentado con actividades que impliquen la reflexión y el pensamiento profundo de lo que lee. Todo lector utiliza estrategias al enfrentarse al texto, para poder construir el significado y comprender.

Muestreo, una de las características fundamentales es que construye hipótesis sobre el contenido del texto, esto le permitirá confirmar o desistir, así como también hacer nuevas predicciones.

El contenido del texto así como las características que presenta permiten al niño imaginar de qué se trata.

Anticipación, aparece cuando el lector descubre la relación de una palabra o una letra con la anterior, en el desarrollo del acto de leer va haciendo anticipaciones.

Inferencias, se presenta cuando el lector es capaz de inferir con información ausente o implícita a partir de lo que dice el texto, deduce información de lo que dice el texto.

Confirmación, el lector, a medida que avanza en el desarrollo de su lectura, es capaz de modificar o rechazar su hipótesis, todas las anteriores requieren de la confirmación, habilidad producida por el lector.

Autoconfirmación, conlleva al lector a la lectura para obtener información congruente, permite localizar el punto del error y considerar o buscar más información⁹.

Estas estrategias son utilizadas por el lector con el fin de obtener la comprensión del texto, objetivo primordial de ello. Como elemento auxiliar en el niño son eficaces para la comprensión lectora. De tal manera que la organización del grupo deberá estar encaminada de acuerdo a los intereses y necesidades del mismo, ya que cada uno de los niños interactúa de diferente manera con el texto, que los recursos que se analicen sean significativos para ellos, seleccionados de obras literarias o de las composiciones escritas de los mismos niños, así como de la variedad de

⁹ GÓMEZ PALACIO, Margarita. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del Maestro, SEP. p. 20

materiales escritos que se encuentran en el paquete de Rincones de Lectura, alejando la enseñanza tradicional (mecánico) y obtener esa comunicación tan importante que tiene el acto de leer entre el lector y autor, no olvidando los indicadores que apoyan la reconstrucción de significados que el niño realiza con sus inferencias en la lectura.

3. Indicadores de la comprensión lectora

Lo anterior descrito interviene directamente con la comprensión lectora y su función principal tiene como objetivo que el acto de leer se de en el niño como objeto cultural desescolarizado, que sienta que es un instrumento necesario para su proceso de enseñanza aprendizaje.

Para verificar dicha acción el maestro tiene que intervenir directamente para comprobar la efectividad de dicho avance, es decir, tomar en cuenta los indicadores (inferencias) que le permitan ubicar al niño en algún nivel de comprensión con el fin de apoyarlo para que desarrolle sus estrategias de lectura.

Por inferencia se entiende "*todo acto de comprensión que permite dar*

*sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y completar las partes de información ausente*¹⁰.

Así pues, las inferencias en su definición tienen un carácter conector y complementario, es decir, ayudan a unir la información visual con la no visual. Por ejemplo la búsqueda de una información específica, los programas de cine, una noticia deportiva, o en una revista las recetas de cocina.

Las inferencias favorecen la comprensión lectora, ayudan como indicadores de la misma, cuentan a la vez con una serie de subclases que son relacionadas lógicas.

Con cada acción se desarrolla en el texto y según sus características éstas pueden ser motivación, capacidad, causa psicológica, causa física. La retomación del texto para buscar aquellas que sean de relaciones informativas sobre el espacio y el tiempo en que se desarrollan las acciones para aclarar la sustitución de nombres y la que da criterio de valor llamada evaluación.

¹⁰ GÓMEZ PALACIO, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. p. 17.

C. Elementos del proceso enseñanza aprendizaje

1. Papel del alumno

El desarrollo del ser humano es un proceso continuo y no es posible determinar con exactitud el paso de una etapa evolutiva a otra, menos aún las diferencias de un grado escolar al siguiente, con todas las limitantes que ésto supone, las investigaciones que se han realizado al respecto, siempre presentarán para el maestro un marco de referencia de suma utilidad para el desempeño escolar.

Según la teoría psicogenética de Jean Piaget, el alumno de cuarto año de educación primaria se encuentra en el período de las operaciones concretas, en donde esta etapa abarca entre los siete y los once años de edad aproximadamente, período en el cual, el niño se encuentra en la educación primaria.

A esta edad el niño empieza a diferenciar lo que sucede en el exterior de lo que pasa en su interior, se interesa por el origen o causa de los hechos; empieza a descubrir que el aspecto global de las cosas cambia según el punto de vista y distingue sus diferentes cualidades, puede dar

diversas soluciones a un mismo problema ya que su pensamiento es más lógico sin embargo, se le facilita partir de lo concreto para deducir condiciones verbales, su capacidad para comunicarse oralmente se intensifica de manera notable, le interesa expresar sus ideas y opinar acerca de los sucesos, una de las características fundamentales del niño es su interés y capacidad de relacionarse con los demás, los grupos formados espontáneamente van siendo mas estables a la vez que se toman homogéneos, como en edad, sexo e intereses. La selección de los miembros del grupo se realiza de forma natural a partir de reglas internas, sus actividades implican códigos lingüísticos secretos, reuniones de equipo con distribución de errores, fidelidad y disciplina. La lealtad al grupo comienza a ser común y el hecho de acusar a un compañero es objeto de una sanción, si bien el niño de esta edad integra grupos del mismo sexo también manifiesta interés por los del sexo opuesto aunque no lo exprese abiertamente o incluso demuestra con su actitud todo lo contrario.

Gusta establecer normas y no acepta fácilmente las impuestas por los adultos a no ser que le den razones que las justifiquen.

Las emociones van siendo más duraderas y se van convirtiendo en sentimientos, por lo tanto el niño se dirige a hacer las cosas de manera más

reflexiva, empieza a valorarlas no por la relación que debe de tener con él sino por si mismas, se indica su cuadro de valores y es capaz de preferir uno a otros de acuerdo con la situación en que se encuentra aunque le resulta adquirir un claro sentido de ellos, por los cambios producidos en la sociedad actual en la familia, en la escuela y en los desarrollos de los medios de comunicación.

Para favorecer el desarrollo de esta edad, es conveniente promover dinámicas de comunicación entre los niños, programar actividades en grupos organizados por los niños, realizar autoevaluaciones de su trabajo de su participación, manera de actuar, considerar las opiniones de los alumnos para programar actividades y normas de trabajo y así su enfoque sea atractivo y eficaz.

2. Papel del docente

El maestro debe propiciar y estimular el aprendizaje, crear situaciones favorables como:

- a) La organización del grupo para la realización de actividades a partir de experiencias concretas.

- b) Observación de imágenes, realización de la actividad o lectura del texto, la observación del niño se dirige por medio de preguntas que se formulan entre el niño y el maestro.
- c) Descripción de lo observado, aquí importa distinguir los elementos fundamentales o los detalles.
- d) Conversación general del tema, con confianza y respeto como motivación ideal entre alumno-alumno, alumno-maestro.
- e) *“Aplicación de actividades como discutir, presentar informes, hacer suposiciones, comparaciones o clasificaciones, ordenar secuencias, inventar, narrar, explicar, interpretar y resolver problemas”¹¹.*

Todas estas actividades necesitan de la observación y de la descripción como antecedentes indispensables.

El maestro debe conceder a sus alumnos la oportunidad de expresarse oralmente y por escrito y fomentar en ellos el placer de la lectura, de esta manera verá cómo crece su vocabulario, cómo se adquiere la construcción de sus frases para expresar conceptos cada vez más

¹¹ S.E.P. Programa de Educación Primaria. Área Español. Cuarto Grado. p. 20.

complejos.

El objeto principal de este aspecto es que los niños sean cada vez más conscientes de su lengua en relación con los sonidos y los fonemas de la escritura, así como la adquisición de nuevas inferencias textuales útiles en la comprensión lectora. Esto con el fin de conllevar una educación formal plena y apetitiva, tomando en cuenta la curiosidad de los niños y su intelecto, propiciándole elementos que le favorezcan en su desarrollo, inclinados a la observación y la investigación como nuevos patrones formativos, con el afán de comentar la solidaridad y la comunicación de su grupo, como también fomentar la desescolarización de la lectura, que lea por el gusto e interés de leer, no por obligación institucional.

La comunicación con el padre de familia es de suma importancia para informar de los avances del niño, cuando el padre de familia conoce la manera de trabajar del profesor, se convierte en el mejor colaborador que el maestro tiene para la realización de la tarea educativa.

3. Evaluación

Reviste una gran importancia en el proceso de enseñanza

aprendizaje: Se puede diagnosticar al escolar y al maestro, así como también métodos, programas y cursos.

Es un medio fundamental para que los maestros y los alumnos tomen conciencia de los avances y dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los conocimientos de algunas asignaturas.

El maestro, en su quehacer cotidiano, llega a desarrollar intuición y experiencia para identificar las dificultades que ciertos contenidos generan en sus alumnos, así como también los efectos positivos que causa.

Las observaciones escritas por los maestros y las reproducciones de los niños son de gran utilidad para el análisis del proceso enseñanza aprendizaje puesto que hay frutos para partir a nuevas intervenciones didácticas.

Hoy en día en el contexto socio educativo se dice que la evaluación debe de ser un proceso activo y permanente considerando en ello lo que el niño adquirió de su proceso y a su vez en qué tiene dificultades.

De ahí la importancia de cuestionar al niño al finalizar una actividad de

lectura que diga lo que recuerde para evaluar su comprensión, si el resultado de su información es poca o casi nada, no se evaluará la competencia de lectura, sino el desempeño de una situación determinada en la lectura.

Por esta razón las lecturas que se le proporcionen al niño deben de tener algo mágico en donde haya un paso normal gradual del lenguaje y escritura, hasta llegar a la lectura correcta y de ahí a la utilización de los indicadores de la comprensión lectora.

Goodman dice al respecto *“se trata de que los lectores usen su conocimiento del lenguaje y sus conceptualizaciones para acceder al sentido de lo impreso, para desarrollar las estrategias de interpretar, confirmar y corregir”*¹². Es decir, el docente al evaluar la lectura debe propiciar lo adecuado al niño sin falsedad, con raíces en un verdadero lenguaje del pensamiento infantil y su medio natural, hacer una variación de materiales impresos que contengan un principio y un fin significativo, así mismo que representen cierta dificultad para provocar nuevas situaciones. Motivarlos y estimularlos por medio de la selección de textos, como también que sientan que la lectura es un mal necesario, que descubra por sí mismo el placer de

¹² GOODMAN, Kenneth S. Nuevas perspectivas sobre el proceso de lectura y escritura. p.

leer y con ello desarrolle criterios más amplios de lo que está leyendo.

Sin duda pues es de afirmarse que la evaluación es un elemento del proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello que la comprensión lectora ocupa un espacio especial en ella y por lo tanto ha de tomarse como estimulante para los niños de ahí la necesidad de reconceptualizar tanto el sujeto lector, la escritura y el contenido de los mismos textos, así como la comprensión lectora, sus indicadores informan de una manera más precisa al respecto. Estas son las inferencias que entre más complejas sean servirán para determinar la comprensión lectora.

III. MARCO CONTEXTUAL

A. La sociedad y la educación

La sociedad es un factor importante para el desarrollo de los pueblos, en ella se perfila la actitud política, social y económica de un país, de esto se deriva una serie de tradiciones, costumbres, convencionalidades sociales que consisten en transmitir consciente e inconscientemente al individuo al entablar contacto con sus semejantes que le rodean, las influencias que recibe el individuo de su exterior le permiten conservar y enriquecer su cultura, la vinculación de viejas y nuevas generaciones es el resultado de la educación de los pueblos,

La educación, como cultura, es elaborada por las clases dominantes que determinan los patrones culturales, considerando lo que el pueblo necesita, la educación como proceso social está constituida por la educación formal y la educación informal, ambas fuentes desarrollan un papel importante en la formación del individuo, ya que se integran en uno sólo y son las instituciones educativas que de manera directa intervienen para dicho proceso. La educación formal está constituida por diversas instituciones como: medios de comunicación, religión, familia, el trabajo

productivo, de tal manera que contribuye a las transformaciones de la sociedad tanto en lo económico, político, social y cultural que son afines a las necesidades de la clase dominante en un momento trascendental. La escuela como educación formal está en manos del estado, para su legalidad las leyes educativas y sus reformas establecen a la sociedad, es obligatoria la educación básica que se conforma por educación primaria y secundaria, haciendo de ésta manera indispensable para transmitir y acrecentar la cultura en el individuo y con ello transformar la sociedad en beneficio de las mismas.

B. Artículo 3o. Constitucional

El estado, por medio de la reglamentación del Artículo 3o. Constitucional que apoya la educación en México, establece que *“la educación que imparta el Estado-Federación, Estados y Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional”*¹.

Así pues, el Estado, federación y municipio impartirán educación

¹ SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. p. 27.

primaria y secundaria, siendo éstas obligatorias, la obligatoriedad es con el fin de elevar la calidad de los contenidos que se imparten en la educación, para poder satisfacer las necesidades que impone la sociedad *“la educación será laica, ajena a cualquier doctrina religiosa, tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano”*².

El criterio de la educación está fincado en el progreso de la ciencia, para así combatir la ignorancia, el analfabetismo y los prejuicios sociales. La educación como proceso cultural pretende el mejoramiento económico y social, en la sociedad mexicana actual ha sido un tanto difícil para los individuos que se educan y construyen su carrera profesional enfrentándose al problema del desempleo por las muy marcadas desigualdades sociales teniendo que ser partícipe de trabajos y oficios que no corresponden a su preparación en el mejor de los casos, aunque muchas veces ni siquiera es posible concluir una preparación profesional, con el nuevo plan de desarrollo económico el problema se agudiza y muchos estudiantes, ante estos retos, optan por concluir sus estudios sólo de educación primaria y secundaria y algunas veces bachillerato, afectándose directamente el nivel social y cultural del pueblo mexicano, aunado a esto, el costo de la educación pues en lo que se refiere al Artículo 3o., la gratuidad sólo implica el pago de

² Idem.

maestros, la edición de libros de texto gratuitos y la construcción de edificios escolares, así como el pago de trabajadores manuales. Por lo que corresponde a inscripción, transporte, útiles, uniforme, materiales de apoyo y mejoras al edificio escolar le corresponde al padre o tutor solventar los gastos relacionados con lo ya expuesto en la tarea educativa.

El aspecto de la obligatoriedad se ve interrumpido en ocasiones en las familias de escasos recursos donde el niño tiene que participar con los gastos del hogar, ocasionando con esto el fenómeno de la deserción escolar muy marcado en el medio rural, así como en las colonias aledañas a la periferia de la ciudad; aumentando el rezago educativo de alfabetización escolar que difícilmente se cubrirán las necesidades que le impone la sociedad y que de igual manera se retoma en la Ley General de Educación para dar cumplimiento a esta finalidad.

C. La Ley General de Educación

Del Artículo 3o. Constitucional emana la Ley General de Educación, durante el sexenio del C. Lic. Carlos Salinas de Gortari nace la inquietud de reformar la educación para atender las condiciones y necesidades

educativas, es así que el 13 de julio de 1993 surge la reestructuración de planes y programas integrándose el documento de la Ley General de Educación, donde se reconoce y afirma que el docente es y deberá seguir siendo promotor, coordinador, guía y agente directo del proceso de enseñanza aprendizaje, como también guardar fidelidad a las disposiciones del Artículo 3o. Constitucional destacando entre ellas

promover el desarrollo armónico de la personalidad, crear y fortalecer la conciencia de nacionalidad, alcanzar y reforzar el idioma (español) común para todos los mexicanos, proteger y acrecentar bienes y valores del acervo cultural de la nación, fomentando al respeto institucional el conocimiento de la democracia³.

De tal manera que el sistema educativo del país está formado por: autoridades educativas, planes y programas, métodos y materiales educativos, población escolar y deberá entenderse como autoridad educativa federal la Secretaría de Educación Pública.

La ley preside al final *“la obligación que contraen las autoridades con los derechos de los trabajadores de la educación y la autonomía sindical en la búsqueda de la calidad en la educación”*⁴.

³ Ibidem. p. 30.

⁴ Idem.

D. Plan y Programas de estudio

El programa de desarrollo educativo 1995-2000 continúa el proyecto salinista, en el Plan y Programas de Estudio se observa una nueva conformación de la currícula en asignaturas es decir, aparecen: español, matemáticas, ciencias naturales, historia, educación cívica, geografía, educación artística y educación física. Los contenidos básicos son medios fundamentales para organizar la enseñanza aprendizaje, para garantizar la formación integral de los alumnos, según el Artículo 3o. Constitucional. El maestro organizará con flexibilidad la utilización diaria del tiempo para tratar los diversos contenidos *“el propósito central es propiciar que los niños desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita”*⁵, la lengua hablada es insustituible toda vez que requiere de las habilidades para comunicarse verbalmente lo que se piensa con sencillez, claridad y coherencia; la lengua escrita persigue que el niño elabore y corrija sus ideas en la práctica de la redacción de mensajes, recados y otras formas elementales de comunicación.

Para Bruner *“Ni la mente ni la mano pueden lograr mucho por sí solas y herramientas que las perfeccionen y la principal de estas ayudas y*

⁵ SEP. Educación Básica Primaria, Plan y Programas de estudio. p. 14.

*herramientas es el lenguaje y las normas para su uso*⁶.

En lo que se refiere al aprendizaje y la práctica de la lectura, el programa propone que se insista en que los textos sean significativos, que formen parte de su entorno cotidiano, se plantea que a partir de la lectura en voz alta realizada por el maestro y el alumno se desarrolle la curiosidad e interés por los textos de descripción, dramatización, poesía, fomentando el compartir la lectura con sus compañeros, en el programa de español para los seis grados de primaria están organizados en cuatro ejes temáticos: la lengua hablada, la lengua escrita, recreación literaria y reflexiones sobre la lengua.

Los ejes son un recurso para la organización didáctica para favorecer el trabajo de clase de la cual va a generarse situaciones comunicativas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a hablar hablando, haga una relación de varios ejes, globalizando una asignatura con otra, de este modo una actividad de lectura puede conducirnos a la redacción libre de textos, a su revisión y corrección, a escenificar cuentos, leyendas, obras de la literatura en general. Todo esto participa de los fundamentos teóricos que se establecen en la pedagogía operatoria y así el alumno podrá recurrir

⁶ BRUNER, Jerome. "El lenguaje en la educación". Antología El lenguaje en la escuela. p. 43.

a textos que él aporte de su contexto social para socializarlos con la participación del docente como facilitador de elementos de aprendizaje, en otro sentido los docentes deberán tener presente que aunque se maneje un enfoque constructivista en los nuevos planes y programas no serán éstos los que determinen el éxito educativo sino que se fincarán en la actitud del docente en cuanto al manejo de todo lo que conlleva el curriculum oculto, además en las concepciones de aprendizaje escolar que los padres de familia tengan, y las posibilidades sociales que enmarquen a la sociedad educativa escolar.

E. Referencias institucionales

1. Ubicación escolar

La escuela Carmen Romano de López Portillo está situada al norte de la ciudad, en la colonia 10 de Mayo, su ubicación la distingue, toda vez que se encuentra rodeada por diferentes instituciones educativas y de esparcimiento, así mismo su localización es en una de las arterias de mayor tráfico vehicular, las situaciones que se hacen referencia son: la Escuela Paula Aùn de Aguirre, el Instituto Tecnológico Regional No.1, la

Procuraduría de la Defensa del Menor y la Familia y el Parque Recreativo Infantil de la Ciudad Deportiva y la Ciudad Deportiva. La escuela Carmen Romano fue construida en el año de 1979, siendo Presidente de la República el C.Lic. José López Portillo, su construcción fue apoyada por la entonces presidenta del DIF Nacional C: Carmen Romano de López Portillo, motivo por el cual desde sus inicios esta escuela lleva su nombre.

2. Historicidad de la comunidad

Los terrenos que actualmente ocupa la escuela, así como la escuela de educación especial Paula Aún de Aguirre, fueron originalmente parte del parque recreativo de la ciudad infantil. A finales de la década de los 70, hubo de considerarse la construcción de ambas escuelas, ante la necesidad de dar servicios a este sector de la población que había ido en aumento, esta acción no ha representado una virtual pérdida para la comunidad toda vez que sólo al paso de la Avenida Tencológico se sitúa la Ciudad Deportiva, que cuenta con canchas deportivas propias para diferentes deportes, espacios arbolados representando un importante pulmón para la comunidad y es por sus características un espacio de diversión y esparcimiento al mismo tiempo que otorga posibilidades de la práctica de algún deporte. La comunidad en que se encuentra enclavada la escuela

cuenta con los servicios urbanos (agua, luz, drenaje, teléfono, tiendas departamentales, sitios de entretenimiento, escuelas, biblioteca, espacios de arte, etc.), el nivel socio económico de las familias que la conforman es de clase media casi en su totalidad, la fuente de ingresos de las familias proviene principalmente de remuneración recibida por parte de empresas privadas o departamentos gubernamentales. Cabe señalar que el estado sociocultural de la comunidad corresponde en su mayoría a profesionistas que indudablemente determinan en un importante desempeño en las actividades escolares, propiciando con su influencia que las actividades escolares se extiendan a otras áreas que no se contemplan en el currículum oficial, es el caso de la clase de inglés y computación al mismo tiempo la participación política incluye diversas ideologías.

3. Edificio escolar

La escuela como institución educativa legislada en el Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación, en la formación humana, libre, solidaria nacional atiende a las necesidades del sujeto en edad escolar y proporciona un ambiente físico favorable para su desarrollo social educativo.

Las características y los componentes físicos y ambientales del edificio escolar son los siguientes: Está dotado agua, energía eléctrica, teléfono, servicio de limpieza, servicio postal y de telégrafos, cuenta además con una plaza cívica, canchas de basquetbol y volibol, asimismo un terreno destinado para la práctica del futbol, sus pasillos y explanadas que dan paso a las aulas se encuentran rodeados por frondosos árboles. El edificio escolar se conforma además por 20 aulas que albergan a 26 grupos distribuidos en dos turnos, matutino y vespertino, así como un salón que alberga la dirección de la escuela y otra más destinada para la clase de computación. El grupo en que se realiza la práctica que da sentido al presente trabajo corresponde al cuarto grado único vespertino; administrativamente la escuela pertenece a la Zona Escolar del Estado No. 19.

La escuela Carmen Romano del turno vespertino es atendida por 8 maestros de grupo en clases regulares, una maestra de inglés, un maestro de computación, un maestro de educación física, una maestra de educación artística, un trabajador manual y un director de la escuela. La población escolar la conforman aproximadamente 220 alumnos distribuidos en: dos grupos de primer grado, dos grupos de segundo grado, un grupo de tercer grado, un grupo de cuarto grado, uno de quinto y uno de sexto grado. La

construcción de las aulas es de ladrillo, techos de concreto, pisos de mármol y amplias ventanas que permiten una excelente iluminación natural; el mobiliario de las aulas se representa por sillas con paleta -butacas- en grupos superiores, mientras en los grupos inferiores realizan sus actividades en pequeñas mesas y sillas, existiendo además dos pizarrones, un escritorio, una silla y cuatro estantes. Las aulas además cuentan con acondicionamiento de clima artificial tanto para verano como para invierno, esto propicia sin duda un ambiente físico confortable para el desarrollo de las actividades escolares.

4. Grupo escolar

Conocer las características que presentan los niños es un factor importante en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que de su actuación dependerá en gran parte el logro de los objetivos previstos. Además se podrá promover la colectividad en la aplicación de las estrategias y procedimientos adecuados al grupo promoviendo una atmósfera de trabajo agradable en la que predomine la comunicación y la confianza.

El grupo de cuarto grado se conforma de 17 niños y 13 niñas, sus edades fluctúan entre 8 y 9 años, su estado físico aparente es saludable, no

existen problemas significativos de agudeza visual y auditiva. En el aspecto disciplinario no existen situaciones relevantes, el ritmo del trabajo es significativo y su disposición para las actividades es en todo momento aunque su desempeño es heterogéneo, los alumnos participan en actividades cívicas y deportivas dentro y fuera del grupo; así como también participan en campañas de higiene, puntualidad, asistencia y otras, propiciando interrelaciones armónicas entre compañeros, alumnos y maestros.

Otro aspecto importante en el proceso de enseñanza aprendizaje es la economía ya que de ésta depende que el niño continúe sus estudios siendo muy favorable para este grupo así como el apoyo incondicional de los padres moral, cultural y económico ya que son profesionistas y trabajadores burócratas.

No obstante el docente debe tomar en cuenta los problemas y carencias que se presenten en los alumnos así como también ser mediador para canalizarlos a alguna institución de apoyo especial si es requerida.

Es muy importante fomentar la libertad para que las participaciones escolares sean de gran interés y agrado del educando.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El presente trabajo se elaboró con el propósito fundamental de dar algunas alternativas al problema de la comprensión lectora en los niños de cuarto grado de educación primaria, por tal motivo se plantean algunas estrategias para ser desarrolladas en el transcurso de las actividades diarias en el aula propiciando los medios necesarios para que el alumno establezca la relación con el texto, que le permitirán la construcción de modelos de significado, las actividades son situaciones diseñadas para ser transformadas en situaciones de aprendizaje que propicien la construcción social de cualquier conocimiento, en este caso específico la comprensión lectora.

Las estrategias metodológicas que se sugieren ayudadas por los recursos pueden apoyar al alumno en la presentación de una situación de aprendizaje más real, acorde a su contexto social; estas establecen claramente sus objetivos, materiales, desarrollo y evaluación, que permiten la facilidad de su aplicación y pueden ser adaptadas a cualquier contexto sociocultural. Así las situaciones de aprendizaje que se señalan en este trabajo son sencillas en su estructura y manejo, procurando utilizar dentro de

las mismas, recursos didácticos al alcance de los alumnos elaborado por el docente, o bien como en este caso apoyados por textos al alcance de los niños, mismos que forman parte de los materiales escolares, dentro del desarrollo de las actividades el maestro debe estar pendiente de las respuestas del niño, debe cuestionar para propiciar la reflexión, para motivarlos y realice sus propias producciones mediante juegos, que exista un continuo acercamiento a los niños, para una constante interacción, socializar el conocimiento para que el niño sienta que la lectura le va a cubrir sus necesidades escolares y también satisfacer su curiosidad y dará respuesta a sus inquietudes del mundo en que vive.

ESTRATEGIA No. 1

La misma noticia

Objetivo:

Que los niños descubran un texto informativo.

Materiales:

Varios periódicos del día.

Actividades a desarrollar:

- El grupo se organiza en equipo y el maestro les entrega una sección de periódico, luego les pide explorarlo y seleccionar algo que le resulte interesante para leerlo.

- Cada equipo comenta su lectura a todo el grupo.

- El maestro explora junto con los niños los periódicos, en busca de una noticia que aparezca al menos en dos periódicos distintos.

- Una vez que se elige la noticia, el maestro pide a cada equipo que lea la noticia de su periódico y recomienda al resto de los niños que atiendan a la lectura de sus compañeros para que adviertan la forma en que está escrita la noticia; las diferencias entre una y otra.

- Se comenta en el grupo si se entiende lo mismo en las versiones leídas, si da importancia a diferentes detalles; si son muy diferentes se pide a los niños que expliquen en que estriban estas diferencias.

Algunos aspectos que indican la forma diferente en que es tratada una noticia por diferentes periódicos se considerarán para la evaluación de la

actividad, mediante una escala estimativa.

Evaluación:

Anticipación y predicción mediante la observación del desarrollo de la actividad. Rasgos a valorar en un escrito.

- 1.- El lugar que ocupa la página.
- 2.- La sección en que aparece.
- 3.- El tamaño o sombreado del encabezado.
- 4.- El vocabulario empleado.
- 5.- Si el texto se presenta completo en una página.
- 6.- Si es corto y/o remite a otra página.
- 7.- Si es acompañado de fotografías.

ESTRATEGIA No. 2

Tumbando burros

Objetivo:

Que los alumnos utilicen el diccionario para enriquecer sus escritos.

Material:

Diccionario por equipos o individual.

Actividades a desarrollar:

- Los niños conversan acerca de algún tema de interés como los viajes espaciales, los deportes o las mascotas.
- El maestro pide a los niños construir entre todos un texto sobre el tema de la conversación, para esto los niños dictan al maestro sus ideas. Una vez concluido el texto todo el grupo lo lee en silencio.
- El maestro propone a los niños enriquecer el texto, cambiando algunas palabras, para ello propone usar el diccionario.
- Los niños y el maestro hacen un recordatorio de lo que han aprendido acerca del uso del diccionario como: el orden alfabético en que está organizado, las abreviaturas que se observan dentro de las definiciones y que están explicadas en algunas secciones del diccionario y la conjugación de los verbos.
- El maestro subraya algunas palabras del texto en el pizarrón,

(tomando en cuenta sustantivos, adjetivos y verbos) pide a los niños que consulten el significado para encontrar una palabra o idea con las que se puede sustituir la señalada..

- Los niños copian en sus cuadernos el texto, sustituyendo las palabras subrayadas por las palabras o frases encontradas en el diccionario.
- Algunos niños leen sus textos al grupo, comentan acerca de la conservación del significado en el texto.

Para la evaluación de esta actividad se recurrirá a una lista de cotejo que será previamente elaborada por el maestro.

Evaluación

Esta actividad se realizará a través de una lista de cotejo, los criterios tenderán a ubicarnos al logro del objetivo propuesto mediante la comprensión lectora.

Criterios:

- 1.- Cambia las palabras correctamente con el uso del diccionario.
- 2.- Cambia correctamente la palabra sin el uso del diccionario.

3.- Conserva el significado del texto.

4.- Texto sin coherencia.

ESTRATEGIA No. 3

La historia se hace noticia

Objetivo:

Que los alumnos desarrollen estrategias de lectura para comprensión de textos de historia.

Material:

Libro de texto de historia de cuarto grado.

Actividades a desarrollar:

- Se selecciona un hecho histórico que esté siendo estudiado en la asignatura de historia, por ejemplo: el descubrimiento de América.

- Se comenta a los niños que cubrirán entre todos, como si fueran reporteros este acontecimiento y para hacerlo se organizan en equipo.

- Se pide a los niños mencionar los datos que debe de contener una noticia: qué pasó, cuándo, dónde, quién (es) participaron.
- Los niños eligen un pasaje importante de este acontecimiento, por ejemplo la llegada a tierra firme de las naves de Colón y mientras leen toman nota de los datos requeridos para la redacción de la noticia.
- Los niños de cada equipo redactan la versión de su noticia, la cual podrá ser revisada por todos en una o varias ocasiones.

El maestro registrará las características de la redacción para su evaluación.

Evaluación:

Se considerarán los criterios para su evaluación en base a la observación, denotando las inferencias, predicciones y anticipaciones que el niño realiza en base a la lectura seleccionada.

“Criterios”

1.- Las respuestas son citas textuales de lo leído.

- 2.- Narra interferencias en la lectura.
- 3.- Narra de acuerdo a experiencias previas.

ESTRATEGIA No. 4

Para elaborar un resumen

Objetivo:

Que los alumnos identifiquen las ideas principales de un texto descriptivo y elaboren un resumen.

Materiales:

Libro de texto de C. Naturales: una nota descriptiva.

Actividades a desarrollar:

- El maestro cuestionará a los alumnos sobre lo que es una descripción.
- El grupo selecciona el tema del texto descriptivo que leerá para indagar y promover los conocimientos.
- Los niños hacen una lectura completa, en silencio, del texto

descriptivo. Luego se comenta en el grupo el tema general del texto.

- Cuando el grupo tiene ya una idea general del texto, se comenta con los niños la utilidad de resumirlo, de reducirlo pero conservando la información más importante.
- Se propone a los niños leer nuevamente el texto para elaborar un resumen por parejas.

Evaluación:

Se anotarán en el pizarrón tres preguntas relacionadas al tema que el niño conteste para hacerlo deberá de inferir algunas de las situaciones que ahí se le presenten.

Después mediante la observación y a través de una lista de cotejo relacionada con el objetivo de la comprensión lectora.

- Hila y rescata la esencia del texto.
- Considera algunas ideas principales.

- Lo copia la totalidad del texto.

ESTRATEGIA No. 5

Las fábulas.

Objetivo:

Que los alumnos reconozcan los elementos que caracterizan a las fábulas.

Materiales:

Libro de español de cuarto grado o libros del rincón.

Actividades a desarrollar:

- El maestro cuestiona al grupo sobre lo que es una fábula.
- Los niños seleccionan del libro de español o de algún libro de fábulas una para ser leída por todo el grupo.
- Los niños abren su libro en la página donde se encuentra la fábula, el

maestro invita a observar los personajes de una fábula y leer el título. Les solicita hacer sus predicciones sobre el contenido del texto, pregunta: de qué suponen que va a tratar esta fábula.

- El maestro escucha las opiniones de los niños y les pide no olvidar sus predicciones para después leer el texto, verificar si fueron acertadas. A continuación los alumnos leen en silencio la fábula.

- Al concluir la lectura, el maestro les pide reconstruir el contenido del texto, para esto, solicita decir de qué trató la fábula, el maestro invita a los niños a recordar sus predicciones, les pregunta: ¿acertaron en lo que dijeron que iba a tratar la fábula?, ¿cuál fue la parte de la historia que más les sorprendió?.

- El maestro pide a los alumnos encontrar la moraleja del texto, luego de comentarles algunas características de la fábula.

Evaluación

La evaluación de esta actividad deberá realizarse en dos momentos. Primero analizar lo que cada alumno predice antes de leer, segundo considerar el referente del niño con la lectura.

Lista de cotejo en base a la inferencia de anticipación y predicción.

- Encuentra el significado textual.

- No encuentra el significado.

- Entiende el significado del texto.

ESTRATEGIA No. 6

Leyendas y mitos

Objetivo:

Que los alumnos reconozcan y aprecien las leyendas como parte de la riqueza cultural de su comunidad y de otras regiones del país.

Materiales:

Crayones, colores de madera o acuarelas, recortes de revista, pegamento, tijeras, cartulina.

Actividades a desarrollar:

- El profesor inicia preguntando a los alumnos ¿De qué lugar del país son originarios sus papás, sus abuelos o ellos mismos?.
- Posteriormente pregunta ¿les gustaría saber algo más sobre el origen de sus papás, de sus abuelos y de los niños que no son de aquí?, ¿conocen ustedes alguna leyenda o mito de su estado o región?, ¿qué les parece si la cuentan?.
- El maestro explica que las leyendas o los mitos son relatos o historias que comparten hechos reales y fantásticos y son parte de la cultura y tradición de las comunidades.
- Los alumnos en equipos recopilan las leyendas y/o mitos, luego redactarán lo recopilado cuidando la redacción de la misma.
- Los alumnos pueden ilustrar los textos con dibujos, collages u otras técnicas artísticas, presentarán al grupo algunos trabajos así como la lectura de los mismos.
- Luego les propondrá que escriban un texto de la leyenda que más les

haya gustado.

Evaluación:

Para evaluar esta actividad debe considerarse todo el proceso de realización en el que se dan momentos específicos de comprensión cuando el niño busca elabora un texto para cada leyenda. Así como también la relación que el niño haga de imagen texto.

Criterios en base al objetivo deseado, la comprensión lectora.

- Mezcla en su redacción parte de dos o más leyendas.
- Hace su relación de imagen texto en sus reproducciones.
- Inventa otra leyenda o mito.
- Mezcla una leyenda con algún cuento.
- Especifica el gusto por la lectura y su significado.

ESTRATEGIA No. 7

Se trata de...

Objetivo:

- Que los niños exploren el problema de la lectura.

- Facilitar la participación espontánea de los niños.

Materiales:

Libro de rincones de lectura Galileo Lee, cuaderno, lápiz.

Actividades a desarrollar:

Grupal o equipos de 5 integrantes

- El maestro repite el nombre del libro tres veces haciendo hincapié en cada sílaba.
- Para dinamizar el diálogo el maestro propone dos o tres preguntas.
 - ¿A qué les suena este título?
 - ¿De qué se tratará el libro?
 - ¿En qué creen que termine?
 - ¿En donde sucederá la historia?
 - ¿Quién será Galileo?
- Cuando los niños hayan dado espontáneamente su opinión, se habrá creado un clima conveniente para iniciar la lectura del libro.

- La brevedad y la simplicidad de la trama permitirá que el cuento se lea entero en un sesión. Luego se inician las actividades que a continuación se propone.
- Una vez terminado el cuento el maestro propone un intercambio de opiniones sobre la anécdota en general.
- El maestro registra por escrito, en el pizarrón las intervenciones de los niños. Así los niños podrán recordar después lo que dijeron.
- La lista puede contener cosas como éstas:
 - * Un niño que se equivoca al leer.
 - * Un niño que está nervioso y lee mal.
 - * Un niño que lee palabras que se escriben parecido, pero que no quieren decir lo mismo.
 - * Un niño que quería ser futbolista.
- Cuando ya está la lista se propone a los niños que den ejemplos de cómo podrían ellos equivocarse al leer una palabra.
- El reconocimiento de estos errores permitirá que los niños se den

cuenta de que todos cometemos errores al leer, pero que generalmente los dejamos pasar porque no tenemos conciencia de ellos.

- Los niños descubrirán que cometen errores como éstos.
 - * Decía palo y leí pato, decía suelo y leí ciruelo, decía sábana y leí sabana.

- Una vez comentados el maestro puede ayudar a los niños a clasificarlos según se trate de:
 - * Equivocaciones por cambio de letra.
 - * Equivocaciones por agregados o supresiones.
 - * Equivocaciones por modificación de acentos y otras.

- Luego los niños pueden organizarse para seguir opinando sobre las equivocaciones que se cometen.
 - * Al leer un grupo de palabra o
 - * Al leer una oración completa.

- Finalmente usted puede proponer que, utilizando diferentes materiales, incluso periódicos o revistas, los niños lean y hagan

modificaciones que cambien o rompan el significado de los textos.

- Las discusiones pueden derivar hacia otros temas o situaciones de interés para el grupo.
- Estas discusiones se pueden hacer con todo el grupo o en equipos de 5 integrantes.
- El pizarrón ayudará a organizar la información.
- Los niños podrán utilizar papel y lápiz para registrar sus descubrimientos y reflexiones.

Evaluación:

El maestro se basará en la técnica de la observación utilizando un instrumento de lista de cotejo.

Se valorarán la anticipación e inferencias que el niño realice.

*** Criterios**

- Encuentra el significado del texto.

- Selecciona e hila la idea principal del texto al utilizar la síntesis.
- Selecciona la idea pero no hila el texto al utilizar la síntesis.

ESTRATEGIA No. 8

Ampliando la fábula.

(“La tortuga y el leopardo”).

Objetivo:

Que los alumnos reconozcan que la ventaja de contar con un libro como este es que nos permite tener un acceso a un mundo del cual no sabíamos nada a no ser porque alguien se tomó el trabajo de escribirlos.

Materiales:

Libro de Rincones de lectura: Bichos de África.

Actividades a desarrollar:

Por grupo o equipos de 5 integrantes.

- Para despertar el interés de los niños por este libro se platica con

ellos acerca de las narraciones orales.

Puede hacerles notar, por ejemplo que a quienes vivimos en las ciudades nos cuesta trabajo imaginar un mundo en el que no exista la escritura. Pensemos que la memoria de los seres humanos está sólo en los documentos escritos o en los mensajes de los medios de comunicación, pero hay que saber que durante la mayor parte de la historia de la humanidad, las personas han utilizado los relatos orales como medio casi único de proteger los conocimientos y los sentimientos de su grupo y de transmitirlos de generación en generación. Además, también en nuestra sociedad buena parte de nuestros conocimientos y valores provienen de la tradición oral.

Por ello el maestro podrá relatar a los niños alguna experiencia personal relacionada con los cuentos que oyó, con las leyendas más famosas de cuando él era pequeño, con las fantasías que éstos relatos despertaban en él. Luego podrá animar a los niños que así lo desearan a que cuenten algo relacionado con los cuentos y tradiciones. Estas actividades ayudarán a los niños a entender y sentir mejor estos textos que, por ser la transcripción al código escrito de una práctica oral, tiene un estilo y un ritmo muy particular.

Las actividades que se proponen a continuación son sólo ejemplos de como se puede promover la participación lectora, activa de los niños y la escritura creativa y significativa.

- Primero proponga a los niños que piensen en todas las cosas que pudo haber dicho la tortuga para hacer enojar más al leopardo, que no estén escritas en el cuento. Después de discutir las en equipo (o en grupo), se propone escribir las que puedan en equipo.
- Tenga en cuenta que si los niños no comprendieron el texto, les será muy difícil realizar la actividad.
- Lea los dos últimos párrafos del cuento que dicen:
 - * El leopardo, bufando de rabia por el atrevimiento de la tortuga, la agarró y la arrojó fuera del hoyo con todas las fuerzas.
 - * La tortuga feliz de la vida, se fue a su casa tranquilamente.
- Proponga a los niños que inserten todas las cosas que se nos ocurran que pueden quedar bien en estos párrafos.
 - * Entre “el atrevimiento de la tortuga” y “la agarró”.
 - * Entre “feliz de la vida” y “se fue a su casa tranquilamente”

- Si lo considera necesario, puede poner ejemplos. Para hacer más clara la indicación, puede escribir los párrafos en el pizarrón y hacer sus propias inserciones. Esta misma actividad puede realizarse con muchos otros párrafos del cuento.

Evaluación:

La información proporcionará las características de la comprensión lectora empleando anticipación, predicción, inferencias, muestreo, mediante sus reproducciones, esto en base a una lista de criterios con el fin de lograr el objetivo.

Criterios.

- Selecciona e hila la idea principal del texto al utilizar la síntesis.
- Manifiesta la idea pero incompleta.
- No rescata la idea del texto.

ESTRATEGIA No. 9

“Cajón de coplas”

Objetivo:

Propiciar en los alumnos la actividad de la lectura en voz alta.

Materiales:

Libro de Rincones: Cajón de Coplas, hojas de máquina, colores, tijeras, pegamento, pluma, lápiz.

Actividades a desarrollar:

- Esta actividad consiste en hacer una copla el inicio de un relato.

- El maestro propone lo siguiente: Voy a contarles un cuento a partir de una copla.

- Anota en el pizarrón.

“Este era un zapatero al que no le interesaba ir a misa. Mucho menos a rezar. Pero cada domingo iba a la iglesia buscando clientes que quisieran remendar sus zapatos”.

- Los alumnos lo leen en voz alta.

- Luego el maestro cuestiona:
¿Cuál será la copla que use al principio de este cuento?

- Anota sus contestaciones.

- Luego se les pide a los niños, organizados en equipo que busquen la copla en su libro de Cajón de Coplas. Una vez localizada, se puede hacer su lectura en equipo o en grupo.

- Después se invita al niño a continuar el cuento.

- La actividad puede realizarse en base a una experiencia de una fiesta o baile que le haya agradado.

- Puede repetirse cuantas veces se crea necesario.

Evaluación:

Se tomará el cuento por equipo: se leerá en voz alta.

Se les pide que pongan mucha atención en lo que sucede primero y después, para poder ordenar las ideas.

Se selecciona uno: se parte en partes: se les da a los alumnos para que lo ordenen, uno a lo que pasó primero, dos al que sigue, hasta terminar las ideas del cuento.

Esto con el fin de constatar el sentido que le dió el lector al cuento, empleando, la anticipación, la predicción, inferencia, confirmación.

ESTRATEGIA No. 10

“Teatro, leído”

Objetivo:

Propiciar en los alumnos la actividad de la lectura en voz alta.

Materiales:

Libro de Rincón de Lectura: La boda de la ratita.

Actividades a desarrollar:

- Antes de iniciar la lectura, convendría hablar con los niños acerca de la idea que tienen del teatro y de sus experiencias al respecto.
 - ¿Han visto alguna vez una representación teatral?
 - ¿Han hecho alguna vez un teatro?
 - ¿En qué obras han participado?
 - ¿Qué tuvieron que hacer antes de la representación?
 - ¿Cómo les fue?, ¿les gustó o no?
 - ¿Lo volverían a hacer?, ¿por qué?

- El diálogo que se desarrolle a partir de estas preguntas le permitirá precisar de qué modo puede trabajar mejor con las actividades que se proponen.

Este es un ejercicio parecido al radioteatro.

- Se sugiere elegir a tres parejas de niños voluntarios para hacer una primera lectura. La distribución de personajes será la siguiente:
 - * Un niño y una niña representarán a las dos ratonas chismosas, al sol y al nubarrón.
 - * Un niño y una niña representarán a Don Ratón y Doña Ratona.
 - * Un niño y una niña representarán al Ratoncito, al viento y al

Muro.

Nota: No es necesario representar a la ratoncita que guarda silencio en toda la obra.

- Con esta distribución habrá un equilibrio entre los participantes en cuanto a la longitud de sus parlamentos.
- Los niños irán siguiendo el texto, y entrarán cuando corresponda a sus personajes.
- Al terminar, los participantes podrán opinar sobre la lectura de cualquiera de sus compañeros.
- La actividad puede repetirse con otro grupo de voluntarios.
- Se da el tiempo suficiente para que los alumnos discutan y ensayen el texto antes de la lectura: es con el fin de que tenga el conocimiento de su personaje y estado de ánimo.

Evaluación:

En base a la observación de la actividad se realiza una lista de cotejo

relacionada con el objetivo La comprensión lectora.

Criterio:

- Emplea: la anticipación, la predicción y confirmación, al momento de su participación.
- Infiere de una manera superficial en su participación.
- Desatiende toda clase de reglas para participar.
- Anticipa, predice, infiere y confirma al momento de su participación sobre el texto.

CONCLUSIONES

Este trabajo pedagógico tiene como propósito presentar alternativas didácticas en las actividades escolares para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Mucha es la necesidad que emerge de los grupos escolares de una comprensión lectora en toda su amplitud, no se puede afirmar que un alumno sabe leer si solo deletrea, el descifrado de signos escritos, la verdadera lectura va más allá, significa interactuar con el texto y va de acuerdo con el proceso cognitivo del lector, esto se construye continuamente y así continuamente se acomoda información nueva y va dando un significado adecuado con las experiencias del lector, así pues la lectura es una búsqueda continua de significados.

La lectura varía de acuerdo a su objetivo, pero su propósito fundamental es que el lector aplique sus conocimientos permitiéndole así el significado y la comprensión del texto, desarrollando así estrategias de lectura y al mismo tiempo hacer inferencias para poner en práctica la comprensión lectora.

Al niño de cuarto grado, al igual que otros niños de educación primaria, le gusta jugar por naturaleza, es importante fomentar esta experiencia con materiales variados de lectura, de placer, de aventuras, animales, dibujos animados para propiciar el placer por la lectura. Así mismo, que escriba y que tenga una razón para hacerlo y así vincularlo con la lectura. Esto le ayudará a comprender el mundo, a ampliar el vocabulario y que su léxico sea más completo y fluido.

Las situaciones didácticas que se presentan para promover la lectura y comprensión son textos y contenidos variados aplicables a ellos, proporcionados por el docente y seleccionados por ellos, dichas actividades van a propiciar en el niño una mayor comprensión en donde ellos utilizarán las diferentes estrategias e inferencias para lograrlo.

Las estrategias se aplicaron en el grupo de referencia, los resultados mostraron una gran variedad de aplicación para el logro del objetivo propuesto. Se ejercitó la crítica y la reflexión con gran emotividad. No obstante el tiempo ocupado en su desarrollo puede ser limitado a considerar. Toda vez que las disposiciones institucionales de la escuela,

como también el desempeño del docente genera más relevancia al abordaje de todos los contenidos curriculares que al logro de la adquisición de la lengua escrita como base de comunicación

BIBLIOGRAFÍA

BRUNER, Jeronimo. El lenguaje en la escuela. S.E.P., U.P.N., México, 1991. 138 pp.

CIRIANNI, Gerardo y BERNAL, Gloria Elena. Acto Seguido, Segundo Ciclo. Rincón de Lectura. S.E.P., México, 1994. 111 pp.

GÓMEZ PALACIO MUÑOZ, Margarita. Desarrollo lingüístico y curricular escolar. S.E.P., U.P.N., México, 1986. 161 pp.

GÓMEZ PALACIO MUÑOZ, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. México, 1992. 12-13 p.

GÓMEZ PALACIO MUÑOZ, Margarita. La lectura en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro. S.E.P. México, 1995. 305 pp.

NOT, Louis. El maestro y las situaciones de aprendizaje en la escuela. Antología S.E.P., U.P.N., México, 1995. 409 pp.

PIAGET, Jean. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología, S.E.P., U.P.N., México, 1994. 140 pp.

S.E.P. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México, D.F., 1993. 94 pp.

——— Educación Básica Primaria. Plan y Programa de estudio de Educación Básica. México. 164 pp.

VIGOTSKY, L.S. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología, S.E.P., U.P.N., México. 264 p.