

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA ESTIMULAR  
LA COMPRESION LECTORA EN ALUMNOS  
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



*LUIS ARTURO CENICEROS TORRES*

TESINA MODALIDAD ENSAYO  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., JULIO DE 1997





UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

MCN 25/0798

Chihuahua, Chih. a 24 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) LUIS ARTURO CENICEROS TORRES

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA ESTIMULAR LA COMPRESION LECTORA EN ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Tesina Modalidad Ensayo a solicitud de la C. LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O., manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.

ESTA TESINA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

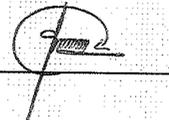
LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

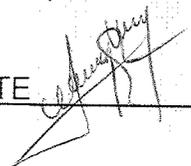
PRESIDENTE: LIC. MA. TERESA ESPARZA DE LA O.



SECRETARIO: LIC. ROSA MA. MONTOYA CHAVEZ



VOCAL: LIC. ROSARIO IRENE TERRAZAS ARZATE



SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 24 DE JULIO DE 1997.

*Con profundo respeto  
a mis padres y hermanos por el apoyo  
moral que me brindaron en esta etapa  
de mi vida.*

*A mi hermana Irma  
por el gran entusiasmo que me  
transmitió para poder alcanzar esta  
meta.*

*A la maestra Tere esparza por la  
profunda admiración y respeto que  
siento hacia ella.*

## INDICE

### INTRODUCCION

### CAPITULO I

#### PROBLEMA

1. Planteamiento del Problema .....	10
2. Justificación .....	12
3. Objetivos.....	13

### CAPITULO II

#### MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

1. El Lenguaje.....	15
2. La Comprensión Lectora .....	19
3. Aprendizaje y Conocimiento .....	26
a) Epistemología Genética.....	26
b) Teoría de Piaget.....	27
c) Invariantes Funcionales.....	28
d) Estadios de Desarrollo.....	31
4. Pedagogía Operatoria.....	34

5. Evaluación.....	37
--------------------	----

### CAPITULO III

#### MARCO CONTEXTUAL

1. Política Educativa.....	40
2. Artículo 3º Constitucional .....	41
3. Ley General de Educación .....	44
4. Modernización Educativa .....	45
5. Programa de Desarrollo 1995-2000.....	46
6. Planes y Programas .....	48
7. Contexto Institucional .....	51

### CAPITULO IV

#### ESTRATEGIAS

1. Metodología.....	53
2. Estrategias Didácticas .....	54
"Te Pregunto" .....	54
"Un Cuento Ordenado" .....	55
"A Leer Cuentos" .....	57
"¿Qué te cuento?" .....	58

“El Final que yo quiero” .....	59
“Realiza tu receta” .....	60
“Ponle Título” .....	62
“¿Qué falta?” .....	63
“Una Lectura Misteriosa” .....	64
“Yo lo conozco” .....	66
3. Resultados de Estrategias.....	68
Conclusiones .....	79
4. Anexos.....	81
BIBLIOGRAFIA .....	92

## INTRODUCCION

Este trabajo pretende abordar un serio problema que se presenta en el tercer año de educación primaria y que tiene repercusiones muy profundas en todos los demás grados, incluyendo la educación superior; esto es la *Comprensión Lectora*.

Los niños que cursan este grado escolar, sienten la necesidad de compartir su entusiasmo, sin embargo les inquieta cometer errores, por lo que tratan de enmendarlos, descubriendo día a día cosas nuevas, sobre todo al adentrarse en la lectura.

El Maestro debe aprovechar esta inquietud para brindarle lo que el niño precisa, sin forzarlo a que realice lecturas poco relevantes o distantes a su gusto e interés.

Por lo antes mencionado, la siguiente propuesta pedagógica trata de establecer parámetros para ayudar al alumno a construir su aprendizaje mediante la comprensión de la lectura, basado en capítulos que se desglosan de la siguiente manera:

En el Capítulo I, se da a conocer el planteamiento de problema de propuesta,

el cual se justifica y se mencionan los objetivos que se pretenden alcanzar para la resolución de este problema.

Dentro del Capítulo II se menciona el Marco Teórico y Conceptual, mismo que da una visión de cómo aprende el niño y cómo se apropia del objeto de conocimiento, según diversos autores cognoscitivistas; también maneja rubros como lo que es el lenguaje y la comprensión lectora, aspectos imprescindibles del proceso enseñanza-aprendizaje. Contiene además fundamentos sobre la Teoría de Piaget, los períodos del desarrollo en los cuales está basada su teoría, así como lo que es la Pedagogía Operatoria y la Evaluación Ampliada.

En el Capítulo III, se hace una reflexión de lo acontecido, a través de la historia en el ámbito educativo, mediante la Política Educativa, y lo que se busca obtener con el Plan de Desarrollo 1995-2000, hasta llegar a la reformación de Planes y Programas actuales; así mismo se da una breve panorámica de lo que trata el Programa de Español, sus ejes temáticos y lo que pretende lograr.

El Capítulo IV, llamado Estrategias Didácticas, trata de abordar las actividades más viables con el fin de lograr los objetivos propuestos en este trabajo; éstas están numeradas con el fin de iniciar con las estrategias de aprendizaje más sencillas para los alumnos, hasta llegar a otras más complejas, tratando de que sean accesibles a la conceptualización en que se encuentra el niño.

Por último, la presente propuesta da una serie de conclusiones obtenidas al poner en práctica las estrategias antes mencionadas. Así como un referente bibliográfico, el cual sirvió para ampliar la información contenida en este trabajo y sobre todo para reflexionar acerca de cómo se ha llevado la Práctica Docente y cómo debería llevarse.

## CAPITULO I

### PROBLEMA

#### 1. Planteamiento del problema

Durante el transcurso de la Práctica Docente, se ha llegado a la conclusión de que la comprensión de la lectura entraña una gran dificultad para el alumno, debido probablemente a que el niño no ha encontrado el significado de los textos a los cuales tiene acceso.

En la Escuela Primaria, concretamente en el área de Español, se propone la necesidad de brindar al niño una metodología que le permita, mediante un procedimiento eficaz, comprender un texto y al mismo tiempo reconstruirlo; sin embargo el problema de la comprensión lectora se ha presentado por el concepto equivocado de lo que es la lectura y por el uso de métodos de enseñanza tradicionales usados hasta hoy, en donde el maestro se ha preocupado porque el alumno lea con entonación adecuada, en forma rápida; pero ha descuidado lo importante que es, que el niño rescate significados.

*en muchas escuelas en el 2011*  
Según resultados arrojados en las pruebas de diagnóstico, dentro del grupo de ~~tercer año~~ de la Escuela Rafael Ramírez, este problema está latente, ya que a los alumnos se les dificulta seguir las instrucciones, o bien, no pueden captar las ideas

principales del texto leído, por lo que constantemente acuden al profesor para que les indique qué actividad deben realizar; en esta perspectiva, el alumno asume una actitud pasiva ya que es incapaz de dar una opinión personal de lo leído, o de participar activamente en su aprendizaje, ya que el maestro solo se preocupa por los contenidos del programa, maneja exclusivamente la información de los libros de texto para propiciar la lectura, la cual es dirigida y sustituye la actividad reflexiva del niño.

Otra de las probables causas de esta problemática es el ambiente socio-cultural que rodea al alumno; ya que la institución educativa del objeto de estudio esta inmersa en un contexto pobre y además las prácticas tradicionales en donde solo se les pide la entonación adecuada a los alumnos sin captar las ideas principales.

Por ello, surge la necesidad de que el Docente reflexione acerca de su práctica escolar, para que ayude al educando a superar dicho problema, pues hay que enfatizar que la lectura no es exclusiva de la asignatura de Español, sino que incide en todas las demás áreas del conocimiento, por lo que hay que enmendar el camino y cambiar la manera impositiva de la lectura, tomándola como un proceso gradual en donde el alumno seleccione, traduzca y asocie las ideas que le permitan llegar a obtener la comprensión lectora.

Por lo antes mencionado, es imprescindible preguntarse:

**¿Que estrategias didácticas facilitan la comprensión de la lectura en los alumnos de 3º año de educación primaria?**

## 2. Justificación

Es importante propiciar en el alumno, el interés por comprender toda expresión escrita, pues esto facilitará que logre una mejor competencia lingüística y comunicativa que lo lleve a acrecentar su cultura, mediante el uso de un vocabulario que paulatinamente se irá haciendo más extenso.

Sabido es que la comprensión lectora es el punto medular en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que la mayoría de los conocimientos se adquieren a través de ella; por este motivo, es necesario dar solución al problema planteado, mismo que los niños en el presente año escolar han manifestado en todas las actividades de aprendizaje.

La actividad lectora, también para algunos maestros, implica gran aburrimiento y hastío, debido a que han seguido el esquema tradicional de utilizar siempre los mismos textos y planteando idénticas preguntas que no estimulan para nada el pensamiento infantil, ni permite que la clase de lectura sea mas agradable,

empleando para este fin los libros de rincones de lectura u otros materiales propios para lograr este objetivo.

Por lo general, no se está consciente de los beneficios que propicia el leer y aunque toda la sociedad esté inmersa en un mundo de letras, parece olvidar que la lectura a través del tiempo ha permitido al hombre apropiarse del conocimiento y experiencias de otras generaciones.

Como ya antes se hizo mención, la lectura no es propia de una asignatura en particular, sino que con base en ella, los alumnos se apropian de los conocimientos de las demás áreas, como pueden ser matemáticas, historia, geografía, civismo; por lo que la lectura tiene una función clave en el aspecto cognitivo y su dominio condiciona en cierto modo todos los aprendizajes del ser humano.

Por lo antes expuesto, el maestro precisa, modificar su tarea docente, favoreciendo que el alumno se apropie de una lectura relevante y significativa y no de una lectura vacía que no dará satisfacción a su necesidad de explicarse y reflexionar acerca de lo que le rodea, así como de los hechos que suceden en su entorno.

### 3. Objetivos

Con el presente trabajo, se pretende lograr que el alumno:

*Desarrolle*, a través de la lectura habilidades para estructurar su pensamiento, mediante el análisis, reflexión y crítica.

*Se interese* y sienta gusto por la lectura, utilizando para ello, materiales acordes a su desarrollo cognitivo.

*Realice* actividades interesantes, divertidas y sencillas que propicien el ampliar su léxico. *trabaja en grupo*

*Descubra*, la oportunidad de tener una práctica constante con la producción e interpretación de textos.

*Elabore* las estrategias adecuadas que le permitan superar el problema de la falta de comprensión de la lectura.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL

#### 1. El lenguaje

La educación como tal, debe conducir al desarrollo integral del hombre tanto individual como colectivamente. En este proceso, la lengua desempeña un papel fundamentalmente importante, puesto que no se concibe a un ser humano que se comprenda y se dé a conocer a sí mismo sin transmitir su lenguaje desde un punto de vista crítico y analítico.

Gran parte de los conocimientos se adquieren a través de la lectura, con ella se descubre e interpreta un mundo extraordinario que cultiva y enriquece el lenguaje; ya que la lengua es ante todo un objeto de conocimiento eminentemente social.

El Lenguaje en sus diversas manifestaciones es la forma de comunicación de más trascendencia para el proceso humano, porque permite al hombre expresar de manera creativa la gran cantidad de términos lingüísticos que se usan a diario, El lenguaje surge de la necesidad de comunicarse y entenderse en la sociedad.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> FISHER, Ernest et al.. El Lenguaje. en: El Lenguaje en la Escuela. México (1988) SEP-UPN. P. 11

Desde la prehistoria, el hombre al ver al mundo como un todo, tuvo la necesidad de separar, diferenciar y seleccionar lo que él consideraba más importante, de esa manera empezó a crear un equilibrio entre él y su mundo, siendo la primera manifestación del lenguaje, los sonidos reflejos y la imitación como elemento importante de éste; el lenguaje entonces, aparece junto con los instrumentos y la evaluación del trabajo debido a la necesidad de comunicarse con sus semejantes, inventando un código entendible para todos.

Vigotsky, señala que el lenguaje es un sistema de comunicación social, ya que mediante su uso el hombre puede establecer patrones de convivencia, planificar su vida, enriquecer su vocabulario y acrecentar su cultura. La lengua, por ser parte importante del capital cultural de los grupos sociales, es ante todo, un objeto de conocimiento eminentemente social.<sup>2</sup>

El lenguaje oral ha sido y es el más importante, ya que mediante éste, el ser humano ha podido establecer todo tipo de relaciones con sus semejantes, logrando con ellos una convivencia que lo a llevado ha formar sociedades y civilizaciones enteras.

---

<sup>2</sup> VARGAS García, Miguel Angel. Libros de Texto para la Enseñanza de la Lengua.(debate) Revista N° 42-43, Cero en Conducta. P. 16.

Por lo que no sólo es transmisor del pensamiento o realidades, sino que a partir de él se pueden crear nuevos conocimientos y acrecentar los que ya se tienen, cuyos mecanismos le permiten entender o adoptar una postura más adecuada a su realidad, así pues, el lenguaje es el principal portador de significados.

El uso del lenguaje oral se aprende naturalmente por el solo hecho de vivir en sociedad. El niño, desde que nace, no sólo está envuelto en conversaciones cotidianas, como pueden ser las pláticas de sus padres y hermanos, sino que también adquiere la lengua escrita desde antes de iniciar su enseñanza formal, mediante la visualización de los símbolos de su entorno, comprendiendo su significado aún sin haberse apropiado de la normatividad de la lecto-escritura, por lo que se involucra en el lenguaje a medida que va explorando su ambiente a través de la interacción que establece con los objetos, sujetos o hechos. Esta interacción es significativa dependiendo de la riqueza que el medio le ofrece.

El proceso de adquisición de la escritura y de la lectura consiste en la elaboración que el niño realiza de una serie de hipótesis que le permiten descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de escritura, cuando ya ha ingresado a la escuela primaria. Dicho descubrimiento promueve a su vez la elaboración de textos más complejos mediante los cuales puede comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desenvuelve

cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

La principal finalidad del lenguaje es la comunicación, como se mencionó anteriormente, siendo la lectura una actividad lingüística de representaciones con significado, es imprescindible que exista en el niño la capacidad de comprenderlos para que se logre dar la función real a dicha actividad; por este motivo, la lectura tiene una aplicación constante y relevante en todos los ámbitos de la vida cotidiana, tanto fuera como dentro de una institución educativa, por lo que se hace necesario una reflexión urgente sobre su enseñanza, y la escuela como responsable directa del proceso enseñanza-aprendizaje debe responder ante esta gran exigencia.

Dada la importancia de la lectura, es tarea fundamental del maestro contribuir a la formación de niños lectores, que lean con gusto y reflexionen, dentro y fuera de la escuela, que sean lectores por gusto y no por obligación, que se olviden del hecho de considerar a la lectura como un medio que posibilita el logro de objetivos “más importantes” como aprender a memorizar los conocimientos de los libros, responder cuestionarios, estudiar para los exámenes, entre otros, en donde la lectura no es vista como una actividad compleja en sí misma, disfrutable y valiosa por las emociones e ideas que aporta.

El Docente no debe de privilegiar los aspectos gramaticales del lenguaje, considerando a la lectura como un aspecto secundario, como “tiempo perdido”,

argumentando la exigencia de cubrir los contenidos de otras asignaturas, sin pensar que el tiempo dedicado a la lectura libre por parte de los alumnos hace que el niño disfrute, comprenda, reflexione, abriendo las posibilidades de que aprenda por sí mismo y con mayor facilidad otros conocimientos.

## 2. Comprensión lectora

La lectura en la escuela primaria constituye un aspecto que debiera ser central en las aulas por la importancia que representa en toda la vida del ser humano, por ello se requiere de un gran esfuerzo para que la lengua tanto hablada como escrita sea un vínculo de unión en todas las asignaturas de un grado determinado.

Es sabido que a muy temprana edad, la mayoría de los niños evidencian la no aceptación de que en los textos se pueda decir algo o leer algo, sobre todo si no han tenido oportunidad de interactuar con textos escritos. Poco a poco los niños aceptan que en un texto puedan aparecer letras pero aún sin validar que, con ellas, se pueda leer. Esta ausencia de validación va acompañada de la necesidad de apoyarse en el dibujo, de tal manera que un texto puede decir algo leerse, siempre y cuando la proximidad de un dibujo le permita asignarle un significado.

Posteriormente, los niños comienzan a percatarse de las propiedades

cuantitativas del texto, como el número de grafías y de segmentos existentes en los mismos, y de sus propiedades cualitativas como el valor sonoro convencional e integración paulatina de la cadena gráfica. Por este motivo la lectura debe coadyuvar a eliminar la tendencia de tomarla como un acto puramente mecánico, en el cual el lector posa sus ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando un flujo de imágenes perceptivas visualmente que se traducen en grafías y sonidos; sino que, debe asumir su responsabilidad en la cual, la lectura es una conducta inteligente que coordina diversas informaciones con el fin de obtener significados reales y relevantes para los sujetos inmersos en ella.

“Los niños aprenden a leer únicamente leyendo”<sup>3</sup>. De manera que la mejor forma de facilitar este aprendizaje, es que el maestro propicie lecturas y les pida que las comenten y analicen, mas no que las repitan recitándolas.

Los niños utilizan algunas estrategias para construir el significado del texto, tales como el silabeo y el descifrado o deletreo. La construcción del significado de la lectura depende de dos factores como son la integración que consigan realizar de la secuencia gráfica, y de establecer relaciones entre las palabras y la información

---

<sup>3</sup> SMITH, Frank. et. al Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Lectura. en: Desarrollo Lingüístico y Curricula Escolar. P. 83. SEP-UPN.

previa que poseen sobre el significado de éstas, en forma aislada y dentro de la totalidad del texto (oración, párrafo, según se trate).

A partir de este momento los alumnos ponen en juego el conocimiento previo que poseen, no sólo respecto de las características del sistema de escritura, sino sobre el tema y las posibilidades de elaborar ciertas inferencias para comprender lo leído.

Acerca de esto, Frank Smith comenta que la lectura no es solamente un proceso visual, sino que se utilizan dos tipos de información, la visual, en donde los signos impresos en el texto se perciben directamente con la vista, y la no visual, que es el conocimiento del lenguaje que trae el texto, el vocabulario, el tema de que trata, entre otros.

De esa manera se concibe a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, es decir “una relación de significados” que implica la interacción entre la información que aporta el texto y la que aporta el lector, construyéndose así un nuevo significado que éste último construye; como una adquisición cognoscitiva.

Es importante que este concepto sea diferenciado del que tradicionalmente se utiliza en la escuela, ya que la diferencia estriba en que en el concepto tradicional sólo se promueve la decodificación y, en el mejor de los casos, la aceptación

irreflexiva del significado explícito del texto, ignorando el conocimiento previo que posee el niño y los procesos psicológicos involucrados inicialmente en la captación del significado y en la integración y representación particular que de éste, realiza cada lector.

En esta interacción, como se mencionó anteriormente, el texto aporta al lector la información lingüística, pragmática, temática y gráficamente organizada, y el lector contribuye con su conocimiento de las características del sistema de escritura, del tipo de texto, y obviamente con su concepción del mundo.

Cuando el sujeto lector entra en contacto con el texto para identificar y reconocer las señales textuales en un proceso de transacción, capta significantes lingüísticos, los vincula con su significado y establece relaciones entre éstos para producir sentidos, es decir, modelos de significado.<sup>4</sup>

Margarita Gómez Palacio, interpreta a Goodman al describir los tres tipos de información utilizada por el lector, entre las cuales se encuentran:

- a) La información grafonética, que es el conocimiento de las letras, signos de puntuación, espacio y su relación con el sonido o patrón de entonación que representa lo que es visual.

---

<sup>4</sup> GODMAN, K. El Proceso de Lectura: Consideraciones a través de las Lenguas y del Desarrollo. En Ferreiro, E. y Margarita Gómez-Palacio: El niño y sus primeros años en la escuela. P. 108.

- b) Información Sintáctica, que son las reglas que rigen la secuencia de palabras y oraciones que conforman un texto, esto es lo no visual.
- c) Información Semántica, que abarca los conceptos, vocabularios y el conocimiento relativo al tema del texto.

Si se consideran las características propias de los procesos de aprendizaje, siguiendo a Piaget, se puede observar, que en la adquisición de la lectura, como en cualquier otro conocimiento hay momentos de asimilación (más adelante se profundizará este concepto) que corresponde a la incorporación de nuevos conocimientos a los ya existentes, en los que estos son reestructurados por el propio alumno, mediante una construcción activa y acomodados en su propio esquema. La ausencia de estos momentos da lugar a la memorización mecánica de la lectura, en donde el alumno es incapaz de operar analíticamente y reflexivamente sobre ella y su contenido esencial será relegado al olvido.

Por lo dicho anteriormente, puede afirmarse, que si la lectura como actividad lingüístico-cognoscitiva implica una relación en la que interactúan texto y lector, entonces la comprensión implica la construcción activa, por parte del lector, de una representación mental o modelo del significado del texto, dentro de sus representaciones posibles.

Al inicio del tema se dijo que la representación mental del significado del texto está determinada en gran medida por el conocimiento previo que el sujeto lector posee respecto al tema, por lo que si este conocimiento es mayor, la probabilidad de que el alumno conozca las palabras relevantes, y de que elabore las inferencias necesarias mientras realiza la lectura, es más amplia.

La base de este planteamiento se encuentra en la concepción de que en la lectura y en la escritura se da un hecho de comunicación entre escritor-texto-lector, y que para lograrla el escritor tiene que formarse alguna idea mental del lector, que le permita "considerarlo" y proporcionarle las señales más claras para la comprensión de lo que lee, mientras más claves provee un texto al lector, la comunicación se realizará con el menor esfuerzo y el texto cumplirá con las características de eficiencia, por una parte, y de eficacia, por la otra, en la medida en que permita al lector detectar los objetivos de lo escrito, es decir, sus propósitos, intenciones y en ocasiones persuasiones. Toda la lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura depende de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura.<sup>5</sup>

La formación de lectores asiduos, creativos y reflexivos se da en diferentes

---

<sup>5</sup> GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones Teóricas Generales acerca de la Escritura. et al: Desarrollo Lingüístico y Curricula Escolar. P. 80. SEP-UPN.

ámbitos, entre los más importantes está la familia y la escuela, en donde existen actitudes y actividades propicias para una lectura significativa.

El maestro debe tratar de cautivar a sus alumnos mediante la narración y la lectura en voz alta para promover la imaginación de los niños, que sientan la lectura y que al mismo tiempo le den vida, que participen de ella y traten de anticipar el contenido del texto, pues como dice Passmore el niño no ve la necesidad de comprender ya que en ocasiones el material que se presenta no es de su interés o bien emplea un vocabulario muy elevado o desconocido e incluso incomprensible que le obstaculiza la comprensión lectora, ya que existen dos tipos de comprensión, la práctica que se refiere a cómo aprende el niño a hacer algo sobre la marcha y la comprensión teórica que permite saber cómo funcionan las cosas y por qué funcionan de ese modo.

De tal manera que la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

En dicho proceso, el lector emplea un conjunto de estrategias como son anticipación, predicción, inferencia, muestreo, confirmación, autocorrección, entre otras que constituyen un esquema complejo con el cual se obtienen, se evalúa y se

utiliza la información textual para construir significados, es decir comprender el texto, por lo que se puede afirmar que la comprensión lectora es el esfuerzo por buscar significados y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo diferente.

La comprensión de la lectura como proceso constructivo, contrario a la concepción tradicional, pone énfasis en la actividad que despliega el lector para construir el significado del texto, y pretende sintetizar los aportes más significativos de los diversos autores que estudian la lectura desde una perspectiva constructivista; es concebir a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, ya que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

### 3. Aprendizaje y conocimiento

El concepto central de la Epistemología Genética de Jean Piaget le da mayor importancia a la acción como parte constitutiva de todo conocimiento, estableciendo así una dependencia entre el conocimiento y la acción, en donde el sujeto construye el objeto a partir de su acción intelectual, por lo que existe una

interacción sujeto-objeto.

Para Piaget, lo más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. Según Piaget, los hombres reciben dos tipos de herencia intelectual: una estructural y otra funcional.

La herencia estructural son las estructuras biológicas que determinan al individuo en relación con su medio ambiente; en cambio la herencia funcional es la que permite que se produzcan distintas estructuras mentales por eso la teoría de Piaget se denomina “psicología genética” ya que se encarga de estudiar como se realiza el desarrollo de las estructuras mentales, desde las más elementales hasta las complejas.

El conocimiento no se hereda, sino que cada uno de los individuos mediante sus estructuras mentales, es capaz de construirlo bajo formas de acción que son fuente del mismo; dicha acción no es individual, sino que el sujeto está socializado, no actúa solo.<sup>6</sup>

Piaget resalta el hecho de que el conocimiento se da a través de procesos internos de conductas observables llamadas invariantes funcionales, las cuales no varían durante toda la vida ya que permanentemente se organizan para formar nuevas estructuras.

---

<sup>6</sup> AJURIAGUERRA, J. De. Estudios del desarrollo según Jean Piaget en: Desarrollo del niño y su aprendizaje escolar. SEP-UPN. P. 106-111.

De estas invariantes funcionales puede mencionarse la adaptación que esta formada por dos movimientos: el de asimilación y acomodación.

La *Asimilación*, es el proceso de incorporación del objeto a los conocimientos que se tienen; psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido, lo que no es importante de un texto se olvida.

La *Acomodación*, tiene lugar cuando el sujeto acomoda su funcionamiento a los contornos específicos del objeto que trata de asimilar, modificando os modelos internos; con la lectura sucede lo mismo, el niño tiene que leer primero cosas sencillas con una trama fácil. A medida que desarrolle su intelecto podrá entender textos más complicados.

La *Adaptación*, surge cuando el organismo transforma sus estructuras mentales en función del medio y de su propia organización cognoscitiva: por ejemplo el sujeto puede leer libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede asimilarlos; a su vez, estos textos irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas, así la mente se irá desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles, por lo que toda la vida, el ser humano se está adaptando a través de las

funciones de asimilación y acomodación, hasta lograr el equilibrio, el cual inhibe las reacciones perturbadoras, propiciando la organización.

A la incidencia de invariantes funcionales se les llama esquemas de acción, las cuales se pueden automatizar, por lo que se realizan, sin pensar, como puede suceder en la lectura, y en el cálculo.

Los factores que intervienen en el desarrollo cognoscitivo son el ejercicio y la experiencia, la maduración, la interacción y transmisión social, la construcción progresiva del conocimiento y la afectividad y motivación, en donde tiene lugar los juegos de simulación, en donde gran parte de los componentes son imitaciones de personas a las que los niños ven actuar de una forma o de otra, lo que dará lugar a la equilibración de su pensamiento.

En el conocimiento, también interviene la afectividad, el intelecto y la psicomotricidad que juega un papel muy importante en la percepción y el movimiento ya que el desarrollo de la inteligencia es permanente y progresiva.

Según Piaget, el lenguaje depende de la capacidad que el niño adquiere, para diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes interiorizadas de algún objeto, persona o acción, permitan la evocación o representación de los significados. Poco a poco y con ayuda del medio externo, y especialmente de las

personas, las imágenes se van acompañando de sus correspondientes sonoras.

Puede decirse que para Piaget, el lenguaje como instrumento de expresión y de comunicación, es susceptible de llegar a ser el instrumento privilegiado del pensamiento, sin embargo no confunde el pensamiento con el lenguaje, ya que considera que el lenguaje está subordinado al pensamiento, puesto que apoya no solamente sobre la acción sino también en la evocación simbólica.

El desarrollo del lenguaje en la escuela, es imprescindible ya que de la competencia lingüística y comunicativa del niño dependerá su posterior capacidad para organizar su lógica, según el ámbito social en que se desenvuelve; por lo que esto determinará en gran medida el lenguaje escrito, especialmente cuando éste se concibe como una forma de comunicación y no sólo como mero automatismo, como es el caso del dictado y la copia tan utilizado en la escuela primaria.

Hay que recordar que la influencia social se da a nivel preparativo, ya que la agrupación operatoria supone la vida social, en donde se establecen relaciones de intercambio y cooperación.

Sólo el conocimiento operativo permite comprender las transformaciones de forma sin que pueda reducirse al conocimiento figurativo. Este puede servir de apoyo a la comprensión, pero no permite captar el proceso, sino cuando mucho las etapas, y aunque esas etapas pueden multiplicarse y puedan tener muchas imágenes intermedias, por ejemplo

la caída de un objeto o de un cambio de forma, el proceso sólo puede captarse mediante ese conocimiento más abstracto que es operativo.<sup>7</sup>

Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo, en donde describe cómo se adapta el niño al medio, qué tipos de esquemas utiliza, cómo van emergiendo nuevos esquemas y de qué manera al combinarlos se pueden obtener esquemas nuevos; cómo surgen nuevas funciones (el uso de instrumentos, desplazamientos, lenguaje) y diversas maneras de enfrentarse a nuevas situaciones.

Los estadios y sus características particulares son:

*Período Sensomotor* (de 0 a 24 meses, aprox.)- Comprende las primeras adaptaciones adquiridas, por lo que aparecen nuevos esquemas por diferenciación de reflejos, las acciones son de presión, succión, visión-audición. Empieza a ejercitar los reflejos con los que nace, su visión es muy general. Al finalizar este período el niño encuentra medios nuevos de esquemas combinados que le permiten prever, calcular e inventar soluciones nuevas a problemas nuevos; esta inteligencia en acción, Piaget la denomina “capacidad de invención de nuevos medios por

---

<sup>7</sup> DEVAL, Juan. Crecer y pensar: La Construcción del conocimiento en la escuela. en: El niño y sus primeros años en la escuela. P. 52.

combinación mental”.

*Período Preoperacional (2 a 7 años).*- Se le llama también período del pensamiento representativo y prelógico. El niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras; su pensamiento ya no está sujeto a acciones externas, sino que se interioriza, proporcionándole el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Tiene lugar la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. Sin embargo tiene ciertas limitaciones, tales como:

La Irreversibilidad.- En donde el niño es incapaz de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original.

Centración.- Es incapaz de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo.

Egocentrismo.- En donde el niño cree que todos los demás piensan igual que él, por lo que es incapaz de tomar en cuenta otros puntos de vista.

*Período de las Operaciones Concretas (7 a 11 años).*- Es el período del pensamiento lógico concreto. En esta etapa el niño es capaz de mostrar el pensamiento lógico entre los objetos físicos; la reversibilidad recién adquirida le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo

físicamente. Es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios.

Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos, surgiendo las operaciones matemáticas, convirtiéndose en un ser cada vez más capacitado para pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

En este período se encuentra el niño, objeto de estudio de la presente propuesta, por lo que hay que aprovechar las características del mismo para favorecer la lectura, creando un ambiente de confianza, libertad y tranquilidad en torno a los diversos textos, evitando caer en la tentación de que, so pretexto de la “importancia de que el niño lea”, se le obligue a leer, o motivarlo mediante la obtención de ciertas calificaciones. Más bien serán las actitudes del Maestro y las actividades agradables las que acercarán al niño a la lectura.

*Período de las Operaciones Formales* (11 años en adelante).- Es la etapa del pensamiento lógico ilimitado; se caracteriza por la habilidad que tiene el niño para pensar más allá de la realidad concreta. Puede pensar acerca de relaciones y otras ideas abstractas, como proporciones y conceptos de segundo orden.

Tiene la capacidad de manejar a nivel lógico enunciados verbales y proposiciones en vez de únicamente objetos concretos. Aprecia las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas acerca de la moral, filosofía, religión, en los que son abordados conceptos abstractos como justicia y libertad, ocasionándole grandes conflictos de los cuales sólo la madurez le ayudará a obtener un punto de vista objetivo.

Conforme se va produciendo el desarrollo, el sujeto ve interiorizando más y más la realidad, consiguiendo así independizarse de las relaciones fácticas y logrando subordinar los datos fácticos a modelos de relación que ha construido en la mente. Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y su progreso. Finalmente la generalización de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo.<sup>8</sup>

#### 4. Pedagogía operatoria

Del estudio de Jean Piaget, sobre la construcción del conocimiento, surge la Pedagogía Operatoria, que basa su principio en considerar al niño como un sujeto

---

<sup>8</sup> PIAGET, Jean. El tiempo y el Desarrollo Intelectual del Niño. En: Desarrollo el niño y aprendizaje escolar. Pp. 103-105. SEP-UPN.

activo y participativo, que construye sus conocimientos, elaborando un sistema propio de los mismos.

Para que un objeto sea verdaderamente conocido e interiorizado por el alumno, éste debe actuar sobre él, ya que al interactuar con la realidad lo lleva a utilizar sus esquemas conceptuales reafirmando o modificando sus estructuras mentales.

Se sabe que todo cuanto se le explica al niño, lo que observa, el resultado de sus experimentaciones es interpretado por éste según su propio sistema de pensamiento denominado estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo de su desarrollo; por ello no bastan las explicaciones del profesor, por claras que sean para que el niño modifique sus sistemas de interpretación, porque éste los asimila de manera deformada.

Esta pedagogía pretende que el niño sea creador, inventor, lo cual no puede llevarse a cabo a base de fomentar la pasividad intelectual, por lo que hay que dejarle formular sus propias hipótesis, que sea él mismo quien las compruebe o rechace, sin someterlo a criterios de autoridad que le impidan pensar, sustituyendo su verdad por la impuesta por el maestro.

El niño tiene derecho a equivocarse, ya que los errores son necesarios en la

construcción intelectual, al ser intentos de explicación, sin ellos no sabría qué hacer; por lo que debe aprender a superar sus errores, sin impedirle que se equivoque, para que tenga lugar el aprendizaje. “Inventar es, pues, el resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo”.<sup>9</sup>

Es necesario dejar al niño que desarrolle su curiosidad y sus intereses, son los que deben elegir el tema de trabajo, la clase de texto que les gustaría conocer, lo que quieren saber, por lo que los contenidos programáticos deben pasar de ser una finalidad en sí mismos a ser un medio, dejando de ser para el niño algo gratuito que sólo sirve para pasar de curso.

Qué enseñar, cuándo enseñar y evaluar, son aspectos técnicos que de ser entendidos desde los principios psicopedagógicos del constructivismo, cobran sentido en el trabajo cotidiano del aula, por lo que el docente precisa el concepto de aprendizaje significativo como un aspecto esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar; precisando que dicho concepto implica arribar a ciertas condiciones que debe observar la enseñanza, para promover aprendizajes significativos, es decir, pensar en los mecanismos de la ayuda pedagógica tal

---

<sup>9</sup> MORENO, Monserrat. Qué es la Pedagogía Operatoria. en: EL Niño: Desarrollo y Procesos de Construcción del conocimiento. P.118 Plan 94. SEP-UPN.

como los atiende la concepción constructivista de la intervención pedagógica.

Las decisiones relativas al qué, cuándo y cómo enseñar y evaluar se deben adaptar progresiva y flexiblemente a las características y necesidades de los alumnos, centrando la enseñanza en los mismos y subordinando los contenidos y las metodologías didácticas a los principios de individualización y funcionalidad del aprendizaje. La materia prima de las acciones de ayuda educativa es la comunicación; a mayor comunicación, mejor ajuste. El diálogo es el paradigma común de la acción educativa.

## 5. Evaluación

En la perspectiva del constructivismo, poder determinar los conocimientos y capacidades del aprendiz es indispensable para ajustar la ayuda pedagógica, haciendo necesario desarrollar procedimientos de evaluación que indiquen en qué momento de la construcción de un dominio determinado se encuentra el alumno, no sólo al inicio de la actividad, sino a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para lograr este objetivo, nada mejor que el utilizar una evaluación ampliada, la cual no atiende a medidas ajenas a la dinámica cotidiana del aula, sino a la

participación del alumno en el desarrollo de las actividades propuestas. Con el fin de descubrir cuales son los razonamientos y estrategias que ponen en juego para resolver alguna situación determinada es también el mejor procedimiento para reconocer la capacidad y el interés por participar del niño, permitiendo al mismo tiempo, evaluar la adecuación de las actividades propuestas, es decir, el sentido que tienen para los educandos.

Esta evaluación es un proceso útil no sólo para el profesor, sino también para el alumno. No basta con que el Maestro conozca lo que el alumno sabe, piensa o es capaz de hacer sobre un problema concreto; es muy importante que el propio alumno también lo sepa, sea consciente de ello, porque la toma de conciencia le implica activamente en las actividades siguientes y en su propio proceso de cambio cognitivo.

Cabe mencionar que la evaluación ampliada cuenta con características muy especiales como su flexibilidad y apertura, toma los resultados de las pruebas pedagógicas como un elemento más para integrarlos a una situación global, detectando los errores y obstáculos dando a la vez margen para predecirlos, salvarlos y corregirlos.

Por tal motivo, el docente debe modificar las prácticas evaluativas tradicionales, tratando de valorar positivamente el esfuerzo individual que realiza el

alumno, así como el trabajo colectivo del grupo ; debe también apreciar las aportaciones de todos los educandos, analizando su contribución a la resolución del problema del que se trate, y debe tomar conciencia de las capacidades e intereses de cada niño, propiciando a la vez, que él mismo se percate de éstas.

La evaluación de la comprensión lectora debe caracterizarse por ser una tarea estimulante para los niños. Se ha comprobado que si los niños conocen la tarea por realizar en una situación de evaluación su comprensión mejora ya que son capaces de orientar su actividad con base en tales objetivos. Los niños pueden comprobar su propia comprensión y avanzar por sí mismos en su desarrollo lector.<sup>10</sup>

Las consideraciones anteriormente expuestas, servirán al docente a saber que tipo de trabajo les ésta planteando a los alumnos por medio de los textos; y a la vez que podrá conocer la forma en que sus alumnos están desarrollando su proceso lector y finalmente podrán adquirir una orientación o reorientación de su práctica escolar en torno a la lectura.

---

<sup>10</sup> GOMEZ PALACIO MARGARITA. "Metodología para la evaluación de la comprensión lectora". en : La lectura en la escuela. P.44 SEP. Biblioteca para la actualización del maestro 1995

## CAPITULO III

### MARCO CONTEXTUAL

#### 1. Política educativa

La Política Educativa es el conjunto de disposiciones gubernamentales basadas en la legislación actual, que forma una doctrina coherente, utilizando determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos propuestos en materia de Educación.

Dichos objetivos están determinados por los grupos que conforman la esfera del poder, siendo estos los que definen la Política Educativa acorde a sus intereses.

Durante el transcurso de la historia, la educación en México, ha ido sufriendo serias transformaciones debido al momento histórico en que se ha encontrado; en estas modificaciones no se han resuelto totalmente el rezago y estancamiento educativo existente, debido a que cada Gobierno define una nueva Política en determinada época.

Las instituciones creadas en cierto período carecen de interés en el siguiente mandato y los planes y reformas iniciados durante esa gestión, pierden su secuencia, por lo que se ha agudizado más el problema educativo.

En la actualidad es importante reflexionar acerca de los propósitos de

educación pública, ya que en los cambios que ha sufrido el País han contribuido a esto modificando los rumbos tomados en la Educación. Para que ésta mejore, es necesario que no sólo los Maestros y alumnos participen en la relación de progreso, sino que hace falta involucrar a todos los ámbitos de la sociedad.

Hoy en día el objetivo de la educación no es otra cosa que la de formar conciudadanos futuristas, con metas a progresar mediante el trabajo y bienestar social, elevando su nivel de vida y su calidad educativa.

La Política Educativa como uno de los aspectos importantes del País, debe coadyuvar en esta tarea, teniendo como base los principios del Artículo 3º Constitucional, la Ley General de Educación, la reformulación de Planes y Programas y el actual Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

## 2. Artículo 3º Constitucional

Todo sistema de Gobierno requiere auxiliarse de leyes para poder organizar la sociedad en beneficio de la misma, éstas se establecen en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Lo referente al aspecto educativo se contempla en el Artículo 3º Constitucional ya que menciona que todo individuo tiene derecho a la educación

preescolar, primaria y secundaria, éstas últimas consideradas básicas, las cuales la deberá impartir el Estado-Federación, Estados y Municipios gratuitamente. La Educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional, en la independencia y en la Justicia.<sup>11</sup>

Este artículo menciona, también, entre otras cosas las características que debe presentar la educación, como la libertad de creencias, no obstante el aspecto educativo debe ser ajeno a cualquier doctrina religiosa, democrática, entendida ésta como la forma de vida fundada en el constante mejoramiento económico, social, cultural y nacional; favorecedora de las relaciones humanas en las cuales todos los hombres gocen de los mismos derechos, además de que la educación debe ser obligatoria.

A través de los tiempos este artículo ha sido objeto de múltiples reformas, entre ellas se tiene la acontecida durante el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, siendo la más reciente y en su párrafo III apoya el acuerdo para la Modernización Educativa (se verá con más detenimiento posteriormente). Esta fracción menciona que la primaria y secundaria serán obligatorias y que la educación que imparta el estado debe ser laica, suprimiendo el apartado que mencionaba que las

---

<sup>11</sup> SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. P. 27.

corporaciones religiosas no tendrán acceso a impartir enseñanza en el nivel básico, sustituyéndola por el decreto de que estas corporaciones podrán impartirla en escuelas no sostenidas por el Gobierno. Estas reformas no tuvieron otra función que la de legitimizar una situación ya práctica.

El Artículo 3º Constitucional establece además, el compromiso de brindar educación gratuita a todos los habitantes del País, para que gocen de las mismas oportunidades de acceder al sistema educativo. Sin embargo, cabe mencionar que la mayoría de los gastos que la escuela requiere, son sufragados por los padres de familia y por lo tanto no se está cumpliendo cabalmente con lo dicho anteriormente, ya que la sociedad de padres de familia debe ayudar al mantenimiento escolar, siendo un apoyo para que el maestro realice en mejores 51

condiciones su que hacer docente. También es conveniente mencionar las diferencias sociales existentes entre los estratos sociales en donde están ubicadas las escuelas, tales como son las zonas socio-económicas marginadas, en donde las necesidades principales como la alimentación y el trabajo, desvirtúan el interés de los alumnos por continuar en sus estudios, ya que su misma condición les obliga a buscar empleo para subsistir.

### 3. Ley general de educación

Esta ley se reglamenta por el Artículo 3º Constitucional y es a la vez un documento de compromiso con los principios y anhelos educativos que los mexicanos han forjado en el transcurso de su historia.

Esta Ley, es general debido a que abarca disposiciones aplicables a los tres niveles de Gobierno Federal, Estatal y Municipal, además de otorgarles a los gobiernos estatales la facultad de intervenir más directamente en la educación.

La Ley General establece que la Secretaría de Educación Pública será la encargada de elaborar los planes y programas de educación primaria, secundaria y normal de todo el País. A través de ella se distribuirán los libros de texto, así como la elaboración del calendario escolar aplicable en toda la República, con el propósito de ir aumentando el número de los días efectivos de clase.

Guarda además, la plena finalidad a la letra y al espíritu de los postulados educativos constitucionales de la legislación educativa vigente, la obligatoriedad, la gratuidad y el laicismo de la educación que imparte el Estado, sin alterar ninguno de sus aspectos en sus ocho capítulos, compuesto de cinco artículos con sus respectivas secciones y fracciones encaminadas al buen desempeño de la labor educativa.

#### 4. Modernización educativa

En el sexenio anterior (1989-1994), bajo la presidencia de Salinas de Gortari, se crea el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa como resultado de la concertación llevada a cabo por el Gobierno Federal, los Gobiernos Estatales y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, suscrito el 9 de Octubre de 1989.

Este acuerdo establece tres líneas fundamentales para impartir la educación básica, tales como: la reorganización del sistema educativo; reformulación de contenidos y materiales y revalorización social de la función magisterial (carrera magisterial).

También pretende que cada Gobierno de los Estados tenga a su cargo todos los elementos de carácter técnico, administrativo, derechos y obligaciones, muebles e inmuebles con los que la Secretaría de Educación Pública venía prestando sus servicios a los niveles preescolar, primaria, secundaria, normal y educación especial; así como los recursos financieros utilizados en el sector educacional.

Todo lo anterior fue concebido con la idea de elevar la calidad educativa, tratando de tomar en cuenta la experiencia del Docente, permitiéndole a su vez, el utilizar su creatividad, para buscar estrategias necesarias al abordar los contenidos

de programas, en base al interés de sus alumnos.

Este acuerdo, intenta también desarrollar y reformar la enseñanza primaria, principalmente, teniendo como objetivo primordial el igualar las oportunidades de desarrollo educativo en toda la población y sobre todo utilizar una tecnología más acorde con el progreso del País.

La Modernización Educativa, demanda que el Maestro tome un papel más importante en la acción pedagógica y comprenda mejor el proceso enseñanza-aprendizaje centrando su atención en el educando, requiriendo actualizarse constantemente, para que su labor consiga transformar a las futuras generaciones en seres pensantes, reflexivos y analíticos en pos de un mundo mejor.

En este programa se hacen señalamientos importantes de mencionar, como el incremento al nivel de escolaridad, reducir los índices de deserción y repoblación, ofrecer servicios educativos a las comunidades con mayor atraso económico y social, mejorar el nivel de vida del Maestro, para que se dedique exclusivamente a su labor educativa, entre otros.

## 5. Programa de desarrollo educativo 1995-2000

En este sexenio del Presidente Ernesto Zedillo Ponce de León, la política de

los gobiernos privados y sociales tienen la visión de lograr un crecimiento económico, generar empleos y distribuir mejor el ingreso; mejorar la educación, la salud, la vivienda y aumentar la productividad.

De llevarse a cabo estos retos, darán como resultado, mejorar las condiciones de vida de toda la población del País; por ello se exigirá que la educación sea apoyo decisivo en este desarrollo nacional, para que exista una educación de calidad que resida en una sólida formación de valores, hábitos, conocimientos desde el nivel preescolar hasta las carreras profesionales que cumplan con estos requisitos.

El propósito central de este plan es contribuir a que se haga realidad el mandato del Artículo 3º Constitucional al garantizar a toda la población una educación gratuita, laica, democrática y nacionalista, fundada en el conocimiento científico, por lo que se propone una alianza nacional entre los Gobiernos Federales, Estatales y Municipales, junto con los Maestros, padres de Familia, Instituciones privadas y toda la sociedad.

Que se lleve a cabo una educación suficiente y de calidad, por lo que se propone diseñar programas que garanticen el acceso al nivel preescolar, primaria y secundaria, con el objeto de eliminar el rezago en las entidades en donde las condiciones de vida y geográficas dificulten el acceso a la educación.

El programa propone superar el proceso enseñanza-aprendizaje mejorando continuamente los contenidos, los métodos y los materiales, cuidando la calidad de los libros de texto gratuitos y su oportuna distribución.

Los planteles escolares se modernizarán en su estructura, incluyendo las nuevas tecnologías de comunicación e informática, para un mayor aprovechamiento de los alumnos, se ampliarán los desayunos escolares y becas en todos los planteles de la nación, ya que la escuela es el eje de articulación de los programas sociales de más arraigo.

Su propósito, también es propiciar una activa participación social de la comunidad en las tareas educativas, formando consejos de participación social con el fin de lograr un vínculo más estrecho entre los padres de familia, la escuela y las autoridades locales.

Siendo los Maestros los protagonistas del quehacer educativo, debe destacar su participación en este plan, el cual intenta establecer un sistema nacional de actualización, capacitación y superación personal que asegure y garantice la calidad de su profesión otorgándosele singular importancia a la educación normal.

## 6. Planes y programas

Durante más de veinte años, en México, los programas de estudio fueron los mismos, excepto por pequeñas modificaciones, sirvieron en su tiempo para un fin determinado. Sin embargo ante las necesidades económicas del País, así como a la demanda de una educación de calidad, surge la reforma de planes y programas, basadas en el contenido del Artículo 3° Constitucional. Atendiendo a las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual.<sup>12</sup>

Los nuevos programas, guías para el Maestro y libros de texto no son documentos rígidos en este proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que manejan contenidos y sugerencias que pueden modificarse o adaptarse por el maestro libremente y de acuerdo a su iniciativa. Estos programas hacen énfasis en los conocimientos que son o se consideran esenciales, de tal manera que su fundamento está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas; además de restablecer el estudio sistemático de la historia, la geografía y el civismo, en lugar de las Ciencias Sociales que antes se impartían.

Esta división por asignaturas se hizo en función de dar una continuidad,

---

<sup>12</sup> SEP. Planes y Programas de Estudio. P.7

tratando de evitar las rupturas dentro de cada área del conocimiento. En cuanto a los propósitos fundamentales del área de español, es: "Propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada o escrita."<sup>13</sup>

El programa de tercer grado sugiere que el maestro considera la secuencia del segundo grado, para dar continuidad al proceso de lectura y escritura, ya que no todos los alumnos se encuentran en el mismo nivel de conceptualización, por lo que hay que realizar actividades en donde verdaderamente, los educandos desarrollen su pensamiento reflexivo, la crítica de los textos a su alcance, con el fin de que rescate significados.

El Programa de Español está estructurado en los siguientes ejes temáticos: Lengua Hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria, Reflexión sobre la Lengua.

El problema a considerar en esta propuesta, se encuentra enmarcado dentro del eje temático de Lengua Hablada, y Lengua Escrita, sin embargo la comprensión

---

<sup>13</sup> Ibid.

lectora se encuentra implícita en todos los ejes del programa escolar, ya que es fundamental que el niño exprese sus ideas acerca de cualquier texto para rescatar significados, además de que proporciona la oportunidad de reflexionar a través del contacto directo con el objeto de conocimiento.

## 7. Contexto institucional

La Escuela Primaria Oficial “Rafael Ramírez” N° 2006, se encuentra ubicada en la Colonia Los Pinos; su población pertenece a un medio de bajos recursos, ya que la mayoría de los Padres de familia son obreros de la construcción, por lo que cuando tienen trabajo sólo perciben el salario mínimo. Sus familias carecen en muchas ocasiones de los servicios más indispensables como el agua potable, alcantarillado y otros.

La colonia carece de los más elementales servicios básicos como son clínicas de emergencia, alumbrado eléctrico en las calles hecho que propicia la proliferación de pandillas, que aunado a la pobreza económica del medio, convierten a la colonia en un lugar de extrema peligrosidad, sobre todo por las noches.

Hablando ya de la Institución escolar, es muy diferente al ámbito que le rodea, pues cuenta con todos los servicios básicos como son aulas espaciosas y suficientes,

electricidad, sanitarios, agua potable, teléfono, pero no tiene áreas verdes, por lo que los niños juegan solamente en las canchas y en el campo terrestre que es utilizado para sus diversiones.

Esta escuela cuenta con dos grupos de primero, dos de segundo, dos de tercero, uno de cuarto, dos de quinto y uno de sexto. Además tiene un maestro de educación física, uno de música, uno de artísticas, así como un trabajador manual, la Directora y la Subdirectora.

El ambiente y las condiciones de trabajo que se establecen dentro de esta comunidad escolar es cordial y afectuoso, ya que internamente los compañeros tratan de apoyarse los unos a los otros en los aspectos laborales y pedagógicos. Las labores escolares cotidianas inician a las 8 de la mañana, y finalizan a la 1:30 de la tarde. Durante éstas los directivos cumplen con sus funciones administrativas y los Docentes, además de cumplir con el horario de trabajo, hacen entrega de planeaciones de actividades, y de boletas evaluativas, sobre todo cada dos meses al llevarse a cabo las juntas con los padres de familia.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS DIDACTICAS

#### 1. Metodología

Las Estrategias Didácticas son una serie de alternativas en las cuales están contenidas diversas actividades que parten del interés del niño y así mismo están acordes a las características de los mismos y del grupo en el cual se presenta el problema, en este caso el tercer año de educación primaria.

Estas actividades tienen como fin dar solución a la falta de comprensión de la lectura, además de aplicarse en forma individual, por equipos o de manera grupal.

Además de establecer el criterio que se toma en cuenta para la evaluación, con el propósito de verificar los alcances y limitaciones. Dichas actividades tienen como fundamento la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

Los materiales didácticos que se utilizan, es el que está al alcance del niño; y tiene la finalidad de estimular el interés para la realización de las actividades con éxito.

El papel del maestro en estas actividades, se limita a ser propiciador de la construcción del aprendizaje, el cual orienta y guía en cada tarea realizada

por los alumnos y así logren los propósitos deseados.

Por su parte el alumno, por medio de su creatividad y reflexión en las actividades logra construir su propio conocimiento mediante las confrontaciones que lleva a cabo con sus compañeros, maestros y personas con las que se relaciona en su contexto escolar.

## 2. Estrategias

A continuación se presentan una serie de estrategias que pretenden favorecer en los alumnos su comprensión de la lectura:

### Estrategia N° 1

#### **“Te Pregunto”**

*Propósito:* Se pretende que a través de la lectura de un texto se favorezca la comprensión del mismo.

*Material:* Hoja impresa.

*Técnica:* Grupal.

*Desarrollo:*

- Se le proporcionará al alumno un pequeño texto para que lo lean en silencio (ver anexo 1).
- El alumno que así lo desee leerá el texto al grupo para que de esta manera se estimule más la imaginación y favorezca la comprensión del mismo.
- Luego los alumnos participarán en forma oral, contestando los siguientes cuestionamientos: ¿Por qué crees que el perro agarró rápidamente el pedazo de carne que se encontró? ¿Por qué crees que el pedazo de carne que se veía en el río le pareció más grande? ¿Por qué se quedó sin comer? ¿Por qué se dice, en esta historia que el perro era ambicioso? ¿Qué otro título le pondrías a esta historia?

*Evaluación:*

- Se llevará a cabo a través de la observación y registrando las respuestas que otorgue el niño, lo cual servirá de antecedente para comprobar el avance y detectar el grado de dificultad que presentan los alumnos para comprender el texto.

Estrategia N° 2

**“Un Cuento Ordenado”**

*Propósito:* Que los alumnos recuerden acontecimientos al leer un cuento y sigan la secuencia a través del diálogo.

*Material:* Hoja impresa, cartulina, dulces, estampas de un cuento.

*Técnica:* Grupal.

*Desarrollo:*

- Un día anterior de realizarse esta actividad, se les pedirá a los alumnos que lean un cuento que previamente se les proporcionará (ver anexo 2).
- Con base en el cuento elegido se les indica que comenten el contenido del mismo.
- Enseguida se les prestarán estampas relacionadas con la historia de manera desordenada.

Se les presentará una cartulina donde hay dulces pegados, de antemano se les indica a los alumnos que debajo de cada dulce van a encontrar un papel que tiene escrita la palabra “participa”, y otros dulces no dicen nada; si le toca la palabra, se le dará la oportunidad de escoger una de las estampas del cuento la cual irán colocando de acuerdo a lo que leyó, cuestionando con preguntas como:  
¿Recuerdas lo que leíste del cuento? ¿Qué ilustración crees que va primero?  
¿Cómo consideras que deben de ir acomodadas? ¿Por qué?

*Evaluación:*

- El maestro observará, cuestionará y registrará en una escala estimativa, que servirá para saber si el niño ha logrado la secuencia al colocar las ilustraciones de

acuerdo a los acontecimientos de lo leído.

Esto dará elementos al maestro, para saber si el alumno ha logrado comprender lo que lee.

### Estrategia N° 3

#### **“A Leer Cuentos”**

*Propósito:* Que el alumno, por medio de la lectura de un cuento desarrolle la habilidad de realizar cualquier escrito y la recuperación del mismo.

*Material:* Cuentos del Rincón de Lecturas y hojas en blanco.

*Técnica:* Individual y Grupal.

*Desarrollo:*

- El Maestro invita a los alumnos a hacer uso del rincón de lecturas, luego les propone que elijan un cuento que sea de su agrado.
- Se acomodarán en el lugar que ellos prefieran, ya sea en el suelo, en su banca, en donde consideren que estarán cómodos, para leer su cuento.
- Al terminar de leer, se sugerirá a los niños que se acomoden en un círculo, en donde se les dará la oportunidad de comentar lo que lea haya parecido más

interesante del contenido de su cuento.

- Posteriormente realizarán por escrito este recuerdo.

*Evaluación:*

- Se llevará a efecto por medio de la observación, destacando la capacidad que el niño tenga para recuperar ideas al plasmar lo leído por escrito, lo que permitirá comprobar si esto último está acorde con el contenido del cuento.

Estrategia N° 4

**¿Qué te cuento?**

*Propósito:* Que el niño haga predicciones a partir de lo escuchado.

*Material:* Un cuento.

*Desarrollo:*

- El escuchar cuentos es una actividad que siempre ha gustado a los niños, pues estimula su imaginación y le permite ir prediciendo la historia de los mismos.
- El narrador, en este caso el maestro muestra a los niños el material, se comenta sobre el título y el autor, para que el alumno tienda a predecir el contenido del mismo a partir del título y de la ilustración de la portada.

- Posteriormente se inicia la lectura del cuento y se interrumpe de vez en cuando para cuestionar a los alumnos ¿qué creen que va a suceder?
- También se les dirá a los alumnos que pueden interrumpir la lectura para preguntar sobre el contenido del relato.

*Evaluación:*

- Se evaluará observando y registrando las participaciones de los niños, ellos mismos harán las observaciones y correcciones pertinentes, lo que permitirá estimular su imaginación e ir prediciendo el contenido del texto. (ver anexo 4)

Estrategia N° 5

**“El final que yo quiero”**

*Propósito:* Que el alumno siga la secuencia de la lectura e invente el final del cuento (predecir el final).

*Material:* Hoja impresa.

*Técnica:* Individual.

*Desarrollo:*

- El inventar o completar un cuento o historia es importante para desarrollar la

imaginación del niño o saber lo que comprendió del cuento.

- Se repartirá una hoja impresa donde aparece el fragmento del cuento “El ratón inocente”, se hace la lectura del cuento en forma individual.
- El Maestro les dice a los niños que esta narración no tiene final porque al estarlo escribiendo se terminó la cinta de la máquina impresora, por lo que ellos tendrán que terminarlo, con el final que su parecer es el correcto.
- En la misma hoja impresa el alumno anotará el final que más le guste.
- Después el niño que así lo desee podrá leer a sus compañeros el final que le inventó su cuento. (ver anexo 5)

#### *Evaluación:*

- Los niños comentarán grupalmente los finales propuestos, con la finalidad de que reflexionen entre ellos y logren desarrollar su imaginación, darle una secuencia correcta al final y que ésta vaya de acuerdo al contenido del cuento.
- Se comentará por qué es importante que toda historia tenga un desenlace.

#### Estrategia N° 6

#### **“Realiza tu receta”**

*Propósito:* Que el niño identifique la secuencia en las instrucciones.

*Material:* Recetas que no necesitan cocción, para cada equipo  $\frac{3}{4}$  de taza de duraznos secos, 1 taza de coco rallado, 1 taza de leche condensada, azúcar glass, tazón para mezclar, papel encerado y hoja de instrucciones.

*Técnica:* Por equipo.

*Desarrollo:*

Para la realización de esta actividad es necesario pedir con anticipación los materiales a los alumnos.

- Se les pide a los alumnos que formen equipos de cinco integrantes.
- Ya formados los equipos se les repartirá la hoja impresa con las instrucciones, se les pide a los alumnos que las lean ya que el orden de las mismas está alterado, por lo que el equipo tendrá que ponerlas en orden, es decir, que hay que hacer primero y enseguida qué hay que hacer. (anexo 6)
- El equipo elegirá a una persona que escriba las instrucciones en el orden correcto y la comenten al grupo; entre todos escogerán la receta que tiene las instrucciones correctas y le pondrán un nombre a esa receta.

*Evaluación:*

- Se observará y registrará en una escala estimativa el logro del objetivo, lo que permitirá saber si los niños ordenaron lógicamente las instrucciones, comprobando a la vez si hubo comprensión al leerlas.

### Estrategia N° 7

#### **“Ponle Título”**

*Propósito:* Que los alumnos descubran la utilidad del texto mediante el título como indicador de su contenido.

*Material:* Hoja impresa.

*Técnica:* Por equipo.

*Desarrollo:*

- Se les pide a los niños que formen equipos de cuatro niños cada uno, con los compañeros que ellos elijan; se les proporcionará un texto el cual no tiene título.  
(ver anexo 7)
- Se les pide que lo lean y comenten entre ellos para ver que discutan qué título debería llevar el texto.
- Cada equipo explicará al grupo de qué se trata la lectura y el por qué decidieron

ponerle ese título.

- Se discute si es apropiado o no y si se desea hacer cambios que consideren necesarios. Al final entre todos eligen el título que más les haya gustado.

*Evaluación:*

- Se llevará a cabo mediante las anotaciones, observando reflexiones que hagan los alumnos de acuerdo a los títulos, en una escala estimativa se anotará una palomita si el título es acorde con el texto, o dos palomitas si no tiene relación con el mismo, con el fin de comprobar si el niño comprendió que el título es indicador del contenido de lo que está leyendo.

### Estrategia N° 8

#### ¿Qué Falta?

*Propósito:* Se pretende que el alumno anticipe el contenido de un texto.

*Material:* Hoja impresa.

*Técnica:* Individual.

*Desarrollo:*

- Se proporcionará a cada alumno una copia de un texto para que lo lea en silencio.

(ver anexo 8)

- Se le retirará el escrito y se platicará sobre su contenido.
- Se le dará otra copia del texto, donde se le informará que la narración está incompleta.
- Se les invitará a escribir las palabras que le falten al texto, tratando de recordar lo leído.

Al terminar, se le pide al niño que lea en voz alta su lectura, deteniéndose en los espacios que antes estaban en blanco, para que sus compañeros opinen sobre las palabras faltantes y entre todos comentenlas, llegando a construir de nuevo el texto.

*Evaluación:*

- Se evaluará por medio de la observación, el cuestionamiento y se registrarán los resultados de los trabajos realizados por los niños, ya que esto será el indicador de si está o no el alumno comprendiendo el texto.

### Estrategia N° 9

**“Una lectura misteriosa”**

*Propósito:* Que el alumno al leer haga inferencias y utilice las estrategias de anticipación y autocorrección.

*Material:* Hoja impresa del papalote.

*Técnica:* Individual.

*Desarrollo:*

- Cuando el alumno lee en voz alta permite al maestro darse cuenta, si él está utilizando estrategias de la lectura como el muestreo, anticipación, inferencia y autocorrección.
- Se les comenta a los niños que se va a leer un texto, para lo cual se les entrega una hoja impresa, para que ellos interpreten la lectura a partir de los dibujos que aparecen en ella.
- Se les da la oportunidad de que conozcan el material, que vean, lean y comenten libremente.
- El niño que desee, lo leerá en voz alta, mientras que los demás, respetando su turno, lo harán en silencio.
- Después de que lo lean y se comente, se invita a que escriban lo que les sugiere el dibujo. (ver anexo 9)

*Evaluación:*

Se observará y comentará grupalmente los trabajos realizados por los alumnos, lo que permitirá que hagan las correcciones necesarias.

El maestro registrará los resultados obtenidos a fin de darse cuenta si el alumno logró el objetivo propuesto.

Estrategia N° 10**“Yo lo conozco”**

*Propósito:* Que el niño por medio del juego, deduzca a partir de un título su contenido.

*Material:* Caja de refrescos (con 12 compartimientos), tarjetas, monedas, marcadores.

*Técnica:* Por equipos.

*Desarrollo:*

- Se le presenta al grupo una caja de refrescos pintada de colores, elaborando para este juego tarjetas del tamaño de cada compartimiento.
- En un lado de cada uno, se escribirá el título de los cuentos conocidos de

antemano por los niños; en el reverso de las tarjetas se escribirán los números de 1 al 3; por cada uno de los 12 compartimientos se colocará una tarjeta con el título hacia arriba.

- Se les pedirá a los niños que formen equipos de cinco miembros cada uno.
- Se empieza el juego de la siguiente manera:

Un niño del equipo lanzará una moneda a la caja, cuando la moneda entra en el compartimiento, el alumno y sus compañeros de equipo deberán dar los detalles importantes del cuento que les haya tocado, si estos responden correctamente llevan un punto ganado; de lo contrario, si no se acuerdan de algo relevante del mismo, pierden un turno.

- Así se continuará, hasta que todos los equipos hayan participado.

#### *Evaluación:*

Se observará la capacidad que tiene el alumno para recordar y resaltar lo más importante de los cuentos comentados.

- Se pedirá que hagan un escrito del cuento que les tocó comentar e implementen preguntas sobre el mismo a los demás equipos, con el objeto de ver la capacidad de retención de los niños.

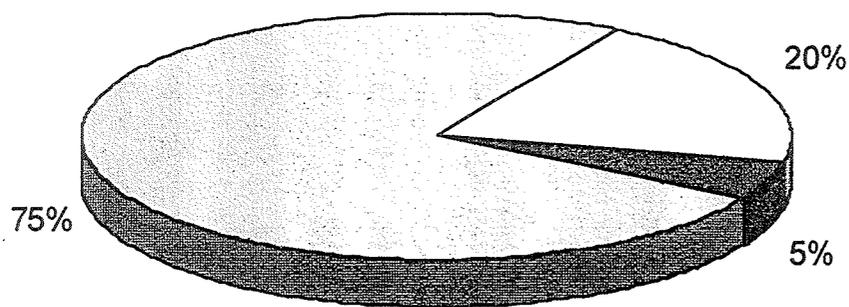
**3. RESULTADOS DE**

**ESTRATEGIAS**

## Estrategia N° 1

En la siguiente gráfica se puede observar los resultados obtenidos a los cuestionamientos mencionados anteriormente; en donde el 75% de los alumnos comprendió muy bien el texto leído; no así el 20% del total de los alumnos en quienes se observó un poco más de dificultad para llegar a la respuesta que se consideraba como correcta; y el 5% restante se vio en la necesidad de releer el texto para comprender lo cuestionado.

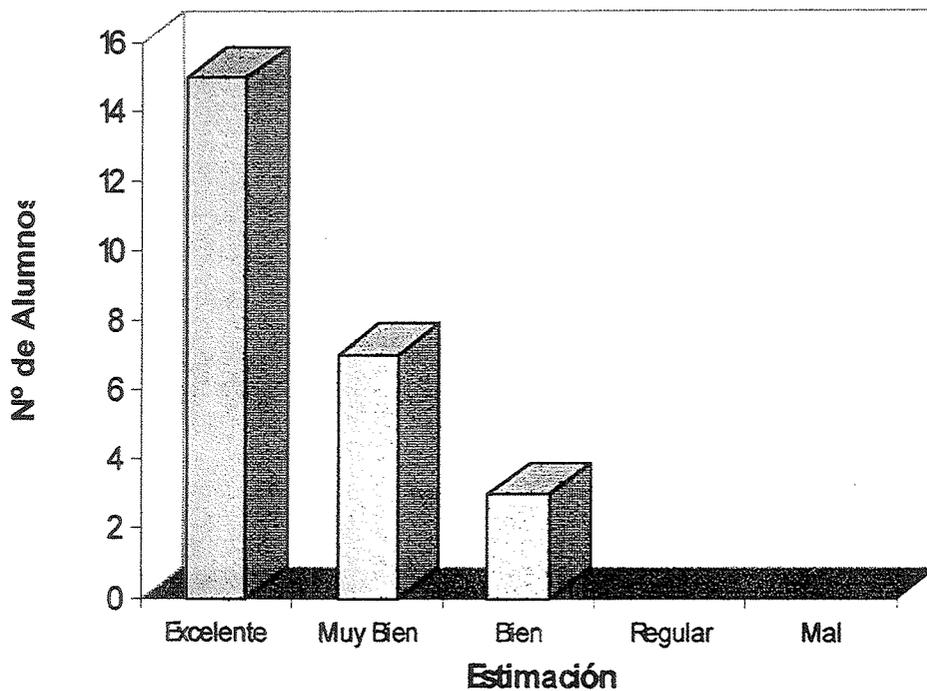
GRAFICA N° 1



## Estrategia N° 2

Mediante la gráfica presentado a continuación, se puede observar que en la aplicación de esta estrategia, 15 alumnos colocaron en forma excelente la secuencia del cuento, lo cual significa que comprendieron en su totalidad el cuento; 7 alumnos se equivocaron un poco en la colocación de estampas muy parecidas, y sólo 3 niños lo hicieron un tanto al azar, por lo que sus compañeros tuvieron que volver a contarles el cuento.

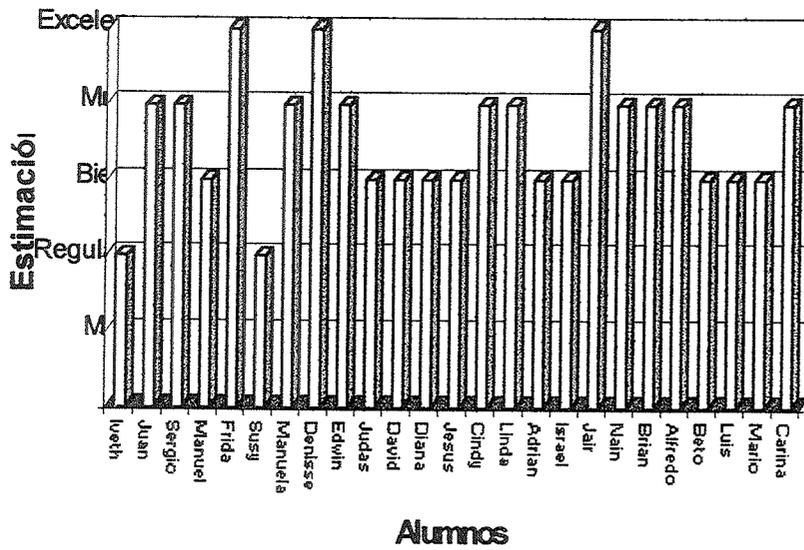
GRAFICA N°2



### Estrategia N° 3

En esta gráfica se pueden observar los resultados estimativos que se obtuvieron para medir la capacidad individual de cada alumno para recuperar ideas por escrito, en donde se nota que la mayoría de los niños del grupo fluctúa en una estimación de bien y muy bien.

GRAFICA N° 3



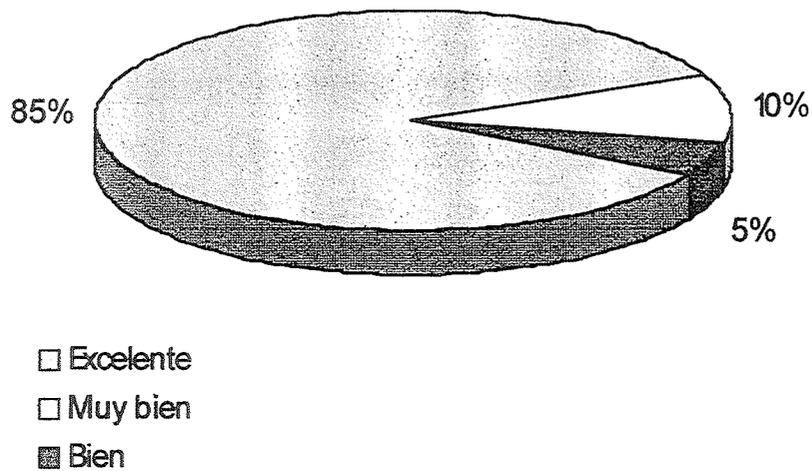
#### **Estrategia N° 4**

En esta situación de aprendizaje se notó que los mismos compañeros del grupo corrigieron a los alumnos participantes, indicándoles si llevaban o no la secuencia pertinente del contenido del texto, haciéndoles ver su error de predicción, por tal motivo, no se considera necesario elaborar una gráfica, ya que la mayoría de los niños, hicieron uso de su fantástica imaginación y predicción del cuento.

## Estrategia N° 5

Esta estrategia motivó a los niños a que participaran activamente, ya que se encontró un sin fin de posibilidades imaginativas que poseen a esa edad, con una coherencia y secuencia notable en sus escritos, como lo muestra la siguiente gráfica.

GRAFICA N° 5

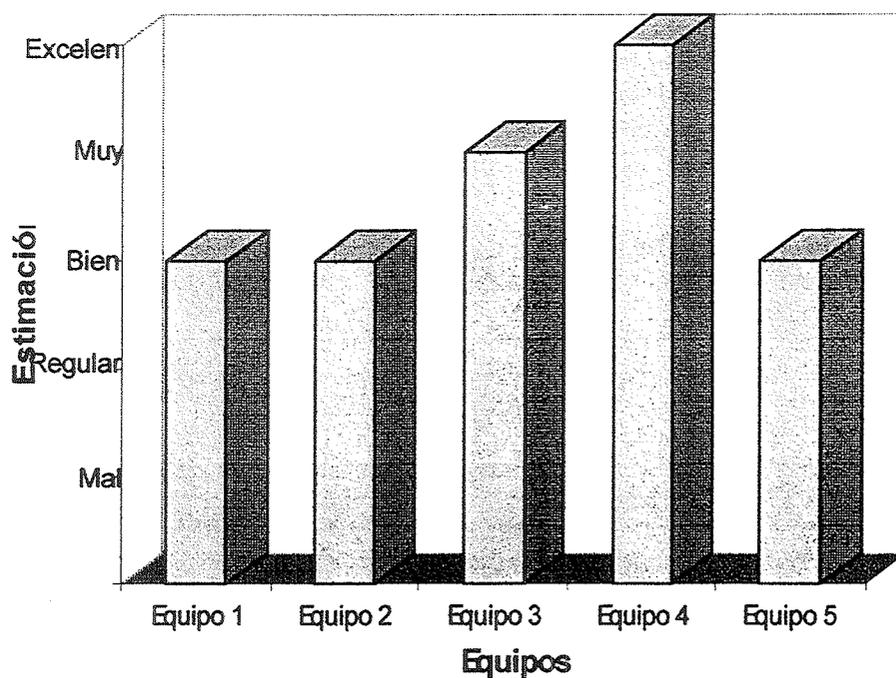


## Estrategia N° 6

Esta situación problemática presentó algunos grados de dificultad, por lo que los resultados muestran que los equipos en los que estaban incluidas más mujeres que hombres, accedieron a un nivel excelente en la ordenación de los pasos de la receta; no así los equipos en los que todos los miembros eran varones. Esto es comprensible si se reflexiona en que las niñas son las que pasan más tiempo observando y/o ayudando a su mamá en la preparación de alimentos por medio de recetas.

Tal situación se hace patente en la siguiente gráfica.

GRAFICA N° 6



## Estrategia N° 7

Los resultados obtenidos en esta estrategia, muestran que la mayoría de los equipos utilizó títulos acordes a la narración del texto, por lo que sólo se dio el caso de un equipo que falló en la coherencia del texto y título, por lo que sus compañeros de grupo les hicieron percatarse del error, modificando su trabajo como lo muestra el siguiente cuadro:

Sí =  $\checkmark$

No =  $\checkmark\checkmark$

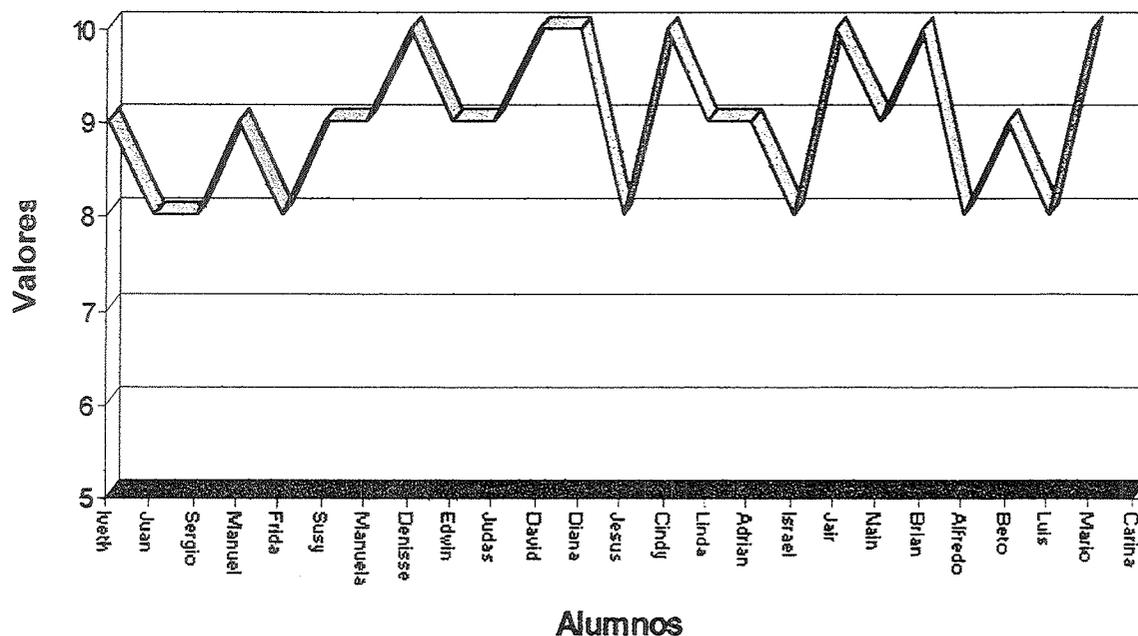
Equipos	Concordancia con el texto
Equipo N° 1	$\checkmark$
Equipo N° 2	$\checkmark\checkmark$
Equipo N° 3	$\checkmark$
Equipo N° 4	$\checkmark$
Equipo N° 5	$\checkmark$

## Estrategia N° 8

Se consideró conveniente valorar el resultado de esta estrategia utilizando numerales, ya que fue un trabajo individual que requirió que el alumno anotara la palabra correspondiente a ese párrafo del texto.

La siguiente gráfica muestra que esta actividad, la calificación de los alumnos osciló entre el 8 y el 10, por lo que hay que hacer notar que la mayoría de los niños anticipó en contenido de este texto.

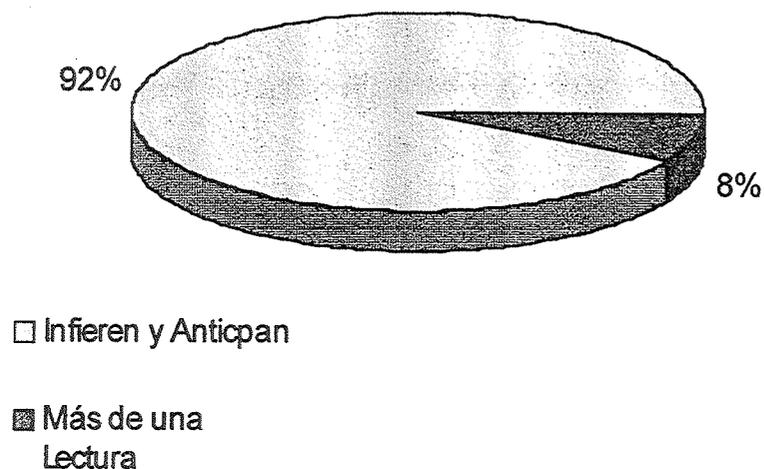
GRAFICA N° 8



### Estrategia N° 9

Al aplicarse esta estrategia se obtuvieron muy buenos resultados, como lo indica la siguiente gráfica en la que el 92% de los alumnos del grupo llevan a cabo inferencias y anticipan el contenido del texto en cuestión; sin embargo el 8% restante, requirió dar más de una lectura al texto para poder comprenderlo.

GRAFICA N° 9



## **Estrategia N° 10**

Los resultados de la aplicación de esta estrategia fueron muy positivos; los alumnos se motivaron al plasmar por escrito el cuento que decidieron comentar, así como al elaborar preguntas acerca de los diversos cuentos que en el juego anterior le tocó a cada equipo. Por lo que sólo se observó la capacidad de los alumnos para resaltar lo más importante de una narración.

## CONCLUSIONES

El presente trabajo, fue el resultado de una serie de investigaciones llevadas a cabo dentro del grupo de tercer año de primaria; en donde se trató de dar solución a un problema generalizado, que fue la comprensión lectora.

El contenido de esta propuesta pedagógica, estuvo enfocado en la corriente constructivista; en donde el alumno jugó un papel primordialmente activo en la aplicación de las estrategias, que favorecieran la solución a dicha problemática; ya que la lectura se encamina como un sistema de comunicación, pero siempre surgirá de la necesidad o interés del alumno por expresarse, de ahí que se otorgue en este trabajo un papel determinante al lector (en este caso al alumno) quien a partir de sus experiencias e intereses da significados relevantes a un texto.

Las estrategias presentadas fueron debidamente analizadas con el fin de que llegasen a responder a los objetivos planteados, por ello en su aplicación se detectó un sinnúmero de aspectos motivacionales, que los alumnos pusieron de manifiesto, tal y como; el gusto de participar y el deseo de conocer relatos de las experiencias de sus compañeros.

Así mismo, en la implantación de estrategias para favorecer la comprensión de la lectura, se tomaron como base diversas tesis de teóricos reconocidos en los

aspectos de cómo aprende el niño y cómo se apropia del objeto de conocimiento, así como lo que es el lenguaje, fundamentado por Fisher, Smith, entre otros.

También se trató de examinar las causas por las cuales a los niños se les dificulta llegar a comprender un texto, es decir que le sea significativo para que se valga del sistema de escritura como medio de comunicación.

Finalmente, cabe señalar que los objetivos presentados al inicio de esta propuesta se alcanzaron, ya que se trató de que los alumnos se valieran de la lectura como una extensión de su pensamiento plasmado mediante el lenguaje y a la comprensión de textos como una construcción de significados según sus experiencias y conocimientos.

# 4. ANEXOS

## El perro que perdió su hueso

Un perro viejo sujetaba entre sus mandíbulas un hueso grande y carnudo. Empezó a cruzar el angosto puente que lo llevaría al otro lado del arroyo. No había llegado muy lejos cuando miró y vio lo que parecía ser otro perro en el agua, allá abajo, y, cosa extraña, ¡aquel perro también llevaba un enorme hueso!

No satisfecho con la excelente cena que ya tenía asegurada, el perro, que era voraz, decidió que quizá podría tener ambos huesos. Entonces, gruñó y lanzó un amenazador ladrido al perro del agua. Al hacerlo, ¡dejó caer su hueso al denso barro del fondo del arroyo! Cuando el hueso cayó, con un **chapoteo**, el segundo hueso desapareció, porque, desde luego, sólo era un reflejo.

Tristemente, el pobre animal vio cómo se esfumaban los rizos del agua y, luego, con el rabo entre las patas, volvió a su casa hambriento.

¡Tonto! Había soltado algo que era real, por tratar de conseguir lo que sólo era un reflejo.

# Cuando el zorro probó las tunas

Cuento tradicional mexicano

El zorro encontró al conejo sentado sobre un nopal, comiendo tunas.

—¡Vaya, no me lo esperaba! —exclamó el zorro sin disimular su alegría. —Ya tengo asegurado mi almuerzo.

—¿Qué te hice, hermano, para que vengas con esa amenaza? —preguntó el conejo.

—No es amenaza. Apenas bajes de ahí te voy a comer, por las veces que me has engañado.

—Entonces tendrás que esperar un poco, hermano. Estas tunas están muy sabrosas y, por ahora, no pienso bajarme —dijo el conejo y peló otra tuna.

Al zorro se le hacía agua la boca. Nunca había comido esa fruta, pero parecía ser cosa buena.

—¿Son en verdad muy sabrosas? —quiso asegurarse el zorro.

—¡Claro, hermano! No sabes lo que te pierdes.

—¿Me podrías dar una para probar?

—Por supuesto, hermano zorro —dijo el conejo, deseoso de obtener su perdón.

Peló otra tuna y le dijo:

—Aquí está, hermano. Abre la boca.

El zorro se sentó sobre sus patas y abrió el hocico muy grande. El conejo soltó en él la tuna. Al zorro le pareció un manjar.

El conejo cortó otra tuna y fingió que la pelaba. Cuando el zorro dirigió de nuevo los ojos hacia él, le dijo:

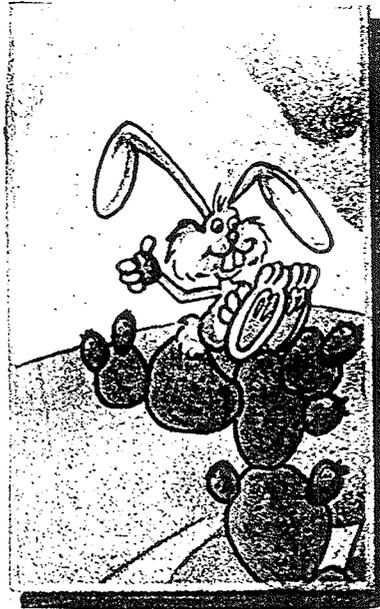
—Aquí te tengo otra, hermano zorro.

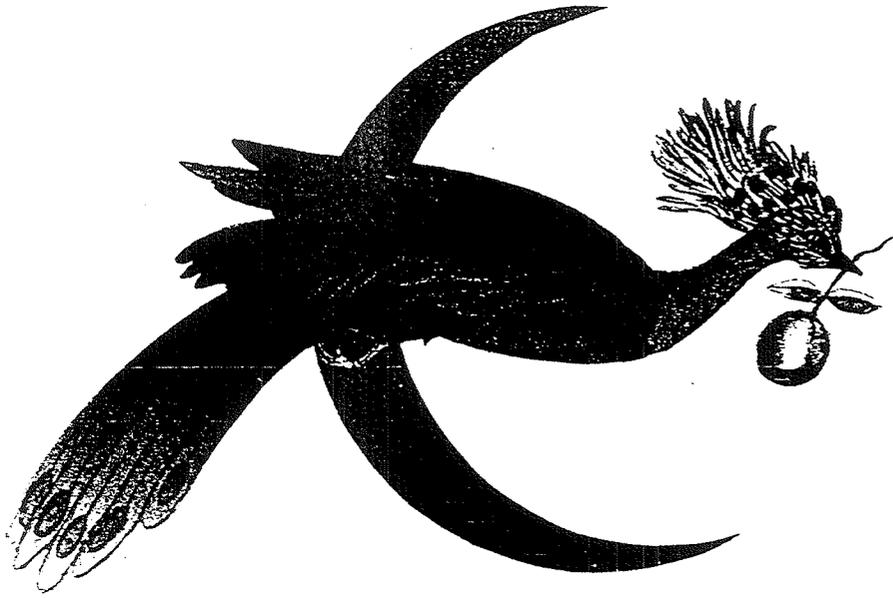
—Bueno, ¡dámela! —mandó el zorro, dispuesto a darse un buen atracón con esas frutas y comerse después al conejo.

Abrió mucho el hocico y el conejo arrojó con fuerza la tuna con espinas, que fue a encajarse en la garganta del zorro. Éste se puso a gritar y luego a revolcarse.

El conejo aprovechó para brincar del nopal y salir corriendo.

Hasta la noche estuvo el zorro quitándose las espinas de la garganta y se prometió, una vez más, vengarse del conejo. Al día siguiente, fue a buscarlo por los campos, pero anduvo mucho sin encontrarlo.





## El Pájaro de Fuego

Muy lejos de aquí, más allá de tres veces nueve países en tres veces por diez reinos, vivía un zar amado Vislav. El zar tenía tres hijos: el primero se llamaba Vasilio, el segundo Demetrio y el tercero Ián.

El palacio del zar estaba rodeado por un jardín tan hermoso que nadie en el mundo nunca había visto uno igual. En este jardín crecían toda clase de árboles hermosos: árboles con flores y árboles cargados de fruta. El árbol favorito del zar era un manzano que producía manzanas de oro.



## El Señor de los Siete Colores

El arco iris era un hombre muy pobre. Tan pobre que no tenía absolutamente nada, ni siquiera ropa, y su situación le preocupaba mucho; tanto, que se pasaba las horas pensando qué hacer para poder vestirse.

—¿Cómo conseguiré ropa? —decía con un tono de profunda tristeza en la voz, al tiempo que gruesos lagrimones rodaban por sus mejillas.

De pronto, le brillaron los ojos y su rostro se iluminó con una sonrisa.

—¡Ya sé! —exclamó— la conseguiré con el Señor Relámpago.

Y diciendo y haciendo, se fue a ver al Señor Relámpago...

Una vez que estuvo ante él, comenzó a decirle cuán grande era su pobreza y lo hizo con tanta emoción que hubiera conmovido a cualquiera... ¡hasta al Señor Relámpago! quien, mientras escuchaba el triste relato, parecía sumido en profundas reflexiones, dirigiendo, de cuando en cuando, compasivas miradas hacia aquel hombre.

Cuando por fin terminó de hablar, el Señor Relámpago lo miró con seriedad y le dijo:

—No te doy ropa, pero, en cambio, te doy estos siete colores. Con ellos te pintarás el cuerpo y serán tu vestido para siempre. Tu presencia anunciará el fin de las tempestades y la gente te querrá y te mirará con asombro, aunque...

## “A COCINAR”

### INSTRUCCIONES :

- \* Ahora realizarás tus propios alimentos para ello necesitas seguir todos y cada uno de los pasos; pero hay un problema ... ¡Que barbaridad! la cocinera alteró los pasos de la receta y los puso en desorden . ¿Podrás organizarlos? ¡Claro! Manos a la obra.
  
- \* Se baten todos los ingredientes.
  
- \* Se abre la lata de leche y se vierte en el tazón.
  
- \* Se mezclan los duraznos con la leche y el azúcar.
  
- \* Se envuelven raciones de alimento en el papel encerado.
  
- \* Se agrega el coco rayado.
  
- \* Se disfruta del rico y nutritivo dulce.
  
- \* Se bate el azúcar con la leche condensada y el coco rayado.

La mamá de Samuel compró el jarabe de miel de abeja que tanto le habían recomendado para la tos. Su hijo ya tenía algunos días con una tos necia y ahora no quería tomarse el jarabe. La señora le dijo que, mientras no se lo tomara, no lo dejaría salir a brincolear por allí. Samuel lloró y pataleó, pero eso casi nunca convence a las mamás.

En su desesperación por salir a jugar al llano, Samuel fingió que ya no tenía tos, que ya no le dolía la garganta, que el dolor de cabeza había desaparecido... pero ninguno de estos trucos hizo que su mamá lo dejara salir.

¡Mi mamá es una señora difícil de convencer!, pensó Samuel. La única forma de no tomarse la cucharada de jarabe, se dijo, es escondiéndola en algún lugar. ¡En el bolsillo! No, el pantalón se mancharía. ¡Dentro de los zapatos! No, tampoco. Sería muy incómodo correr por el llano con los pies pegajosos por la miel.

El niño pensaba en todas esas soluciones. Pensaba dónde esconder la cucharada de jarabe sin que su mamá la encontrara. Pensó y pensó. Finalmente, sonriendo, se echó el jarabe a la boca y se lo tragó. Su mamá, sorprendida, lo felicitó y lo dejó salir a jugar.

Samuel descubrió que el único lugar donde las mamás no pueden buscar es en el estómago. Allí se pueden esconder todos los jarabes y remedios que sepan feo. Ellas nunca se darán cuenta de que uno no se los tomó.

## ANEXO 8

En un país..... existía una ..... y .....escalera.

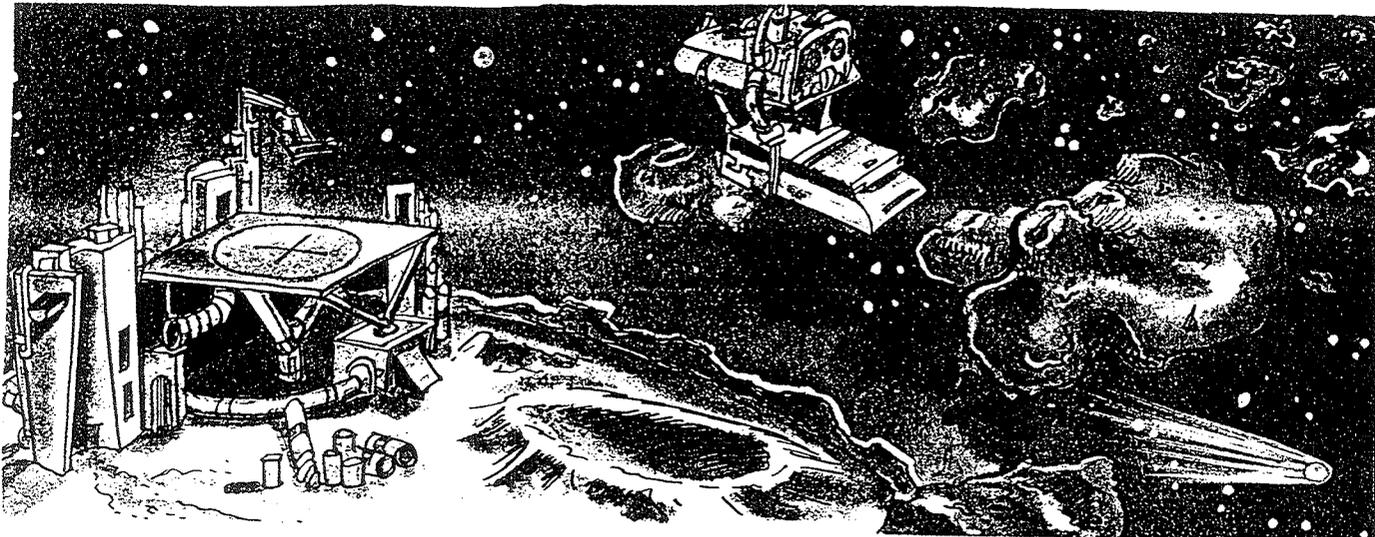
Cuando ponían en acción sus .....alas, se daban tal estrellón que se  
hacían vidrio .....

Una vez llamaron al ..... deportista de esos tiempos para hacer un  
salto .....

Yo subiré esta escalera para traer esa cosa.....que todos quieren y  
que ha de hacerme.....y .....

Esta .....escalera sólo sirve para bajar por ella.

# Mineros en el espacio



Si esta noticia apareciera hoy en un periódico, nadie la creería; sin embargo, dentro de 50 años podría ser recibida por los lectores como una más de tantas informaciones sobre las actividades del hombre en el espacio. Ello va a ser posible gracias a los estudios que se han hecho sobre las características de los planetas.

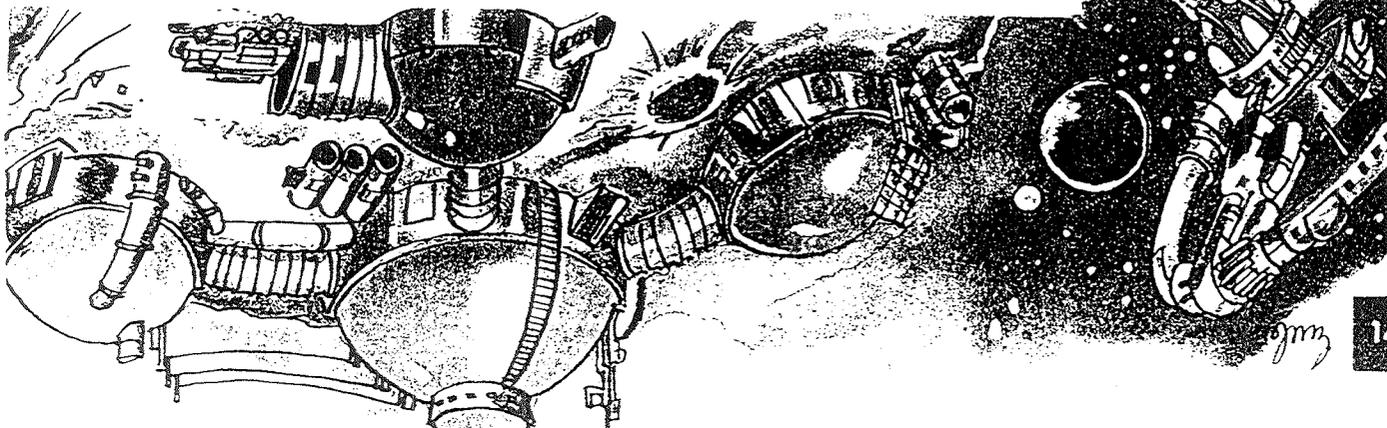
Entre Marte y Júpiter existe un cinturón de pequeños planetas llamados asteroides. Algunos fragmentos desprendidos de los asteroides, llamados meteoritos, caen en la Tierra; son de hierro y níquel. Esto hace pensar que los asteroides son los restos de un planeta que se desintegró.

Se cree que el núcleo de la Tierra es de hierro y níquel. Por lo tanto, se supone que los asteroides formados por esos minerales fueron parte del núcleo de otro planeta.

Existen muchos asteroides que, en un futuro, para no agotar las reservas terrestres, podrían ser centros mineros a los cuales se acudiría para extraer hierro y níquel.

Si bien es difícil llegar y posarse en un asteroide, es más sencillo despegar de él, incluso con carga pesada. Esto se debe a que, por el reducido tamaño de esos cuerpos celestes, es más fácil vencer su fuerza de gravedad.

Así que no te sorprendas si algún día, dentro de algunos años, te toca leer en un periódico: "PVP3: Nueva Estación Espacial".



## BIBLIOGRAFIA

DEVAL, Juan. Crecer y pensar: la construcción del conocimiento en la escuela: El niño y sus primeros años en la escuela.

EVALUACION de la Práctica Docente. SEP/UPN.

FISHER, Ernest. El Lenguaje. Antología: El Lenguaje en al escuela. SEP/UPN. 1988.

GOMEZ Palacio, Margarita. Consideraciones Teóricas Generales acerca de la escritura. Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. SEP/UPN.

—“La lectura en la escuela”. SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. México, 1995.

GOODMAN, K. El Proceso de Lectura. Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo en Emilia Ferreiro, y Margarita Gómez Palacios en: El niño y sus primeros años en la escuela.

MORENO, Monserrat. ¿Qué es la Pedagogía Operatoria? Antología: El Niño: Desarrollo y procesos de Construcción del Conocimiento. Plan 94. SEP/UPN.

PIAGET, Jean. El Tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Antología: Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. SEP/UPN.

SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.

\_\_\_\_\_ Planes y Programas de Estudio.

SMITH, Frank. Consideraciones Teóricas Generales acerca de la lectura. Antología:

Desarrollo Lingüístico y Curricular escolar. SEP/UPN.

VARGAS García, Miguel Angel. Libros de texto para la enseñanza de la lectura.

Revista Cero en Conducta.

VIDALES Delgado, Ismael. Guía de Estudio "Mi castillo Básico" Ediciones

Castillo. S.A. de C.V. Monterrey Nuevo León, México 1996.