

487

CDL.TES  
E.P.R.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

---

---

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098 D. F. ORIENTE



ESTRATEGIAS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS  
ORTOGRAFICOS EN CUARTO GRADO DE  
EDUCACION PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA

PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A

AMPARO MARTINEZ ANGELES

MEXICO, D. F.

1997

ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

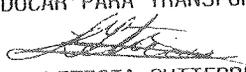
México, D. F., 23 de septiembre de 1997.

C. PROFRA. AMPARO MARTINEZ ANGELES  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "ESTRATEGIAS PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS ORTOGRAFICOS EN CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA"., opción PROPUESTA PEDAGOGICA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a proceder a la impresión, así como presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
PROFRA. LETICIA GUTIERREZ BRAVO  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-098  
D. F. ORIENTE

A MIS PADRES

A MIS HERMANOS

A MIS AMIGOS

A MIS PADRES:

*No tengo palabras para  
hacer patente mi gratitud a  
mis queridos padres, quienes  
con sacrificios y esfuerzos  
me proporcionaron la  
oportunidad de cursar  
estudios que me permitieron  
llegar al grado profesional.*

A MIS HERMANOS,  
COMPAÑEROS Y AMIGOS:

*Que siempre me  
prestaron su ayuda,  
comprensión y cariño y a  
todos aquellos que siempre  
me brindaron su amistad y  
apoyo en todo momento.*

## INDICE

	Página
· INTRODUCCION.....	1
· PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
· JUSTIFICACION.....	6
· OBJETOS DE LA PROPUESTA.....	8
1. CONTEXTUALIZACION.....	9
1.1 Organización del plantel.....	18
1.2 Características y organización del grupo.....	20
<b>MARCO TEORICO</b>	
2. Desarrollo infantil del niño.....	23
2.1.1 Períodos evolutivos.....	25
2.1.2 Procesos que conducen a la construcción del conocimiento (asimilación - acomodación).....	32
2.1.3 Factores que intervienen en la construcción del conocimiento.....	33
2.1.4 Cómo aprende el niño de acuerdo con la teoría Psicogenética.....	37
2.2 La ortografía desde diferentes enfoques.....	39
2.2.1 Gramática Tradicional.....	40
2.2.2 Gramática Estructural.....	42
2.2.3 Enfoque Comunicativo.....	43
2.3 La ortografía en los planes y programas actuales.....	45
2.3.1 La ortografía en la escuela primaria.....	48
2.3.2 Desarrollo de la ortografía por ciclos.....	50

2.3.3 La ortografía en cuarto grado de educación primaria..... 53

2.4 La dificultad que representa la ortografía en educación primaria..55

### **3 LA TEORIA Y LA PRACTICA DE LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

3.1 Como se concibe la ortografía en la practica de los maestros.. 60

3.2 Confrontación Teoría - Práctica..... 66

4 PROPUESTA PEDAGÓGICA..... 71

CONCLUSIONES..... 89

· ANEXOS

· BIBLIOGRAFIA

## INTRODUCCION

Uno de los objetivos principales de la educación en México es que el alumno como sujeto social, logre desarrollarse armoniosamente mediante una serie de actividades en su educación, que lo encaminen a su propio desenvolvimiento y toma de conciencia de sus actos.

A través de la historia de la educación en México se ha observado la influencia de diversas corrientes pedagógicas, que tienen como finalidad hacer que el sujeto aproveche para su vida diaria todo lo que le rodea, desde sus antecedentes hasta su cultura actual.

Dentro de esas corrientes pedagógicas, la mayoría elaboradas en el extranjero, la educación en México, ha estructurado sus programas, sus libros y hasta de alguna manera ha elaborado su propia cultura.

A pesar de tener una de las teorías modernas como eje de apoyo, como es la Psicogenética de Jean Piaget, el sistema educativo se olvida de relacionar a ésta con un medio distinto a otra realidad planteada por el autor. Medio creado por el Estado y la sociedad donde se desenvuelven los niños, en el que se supone se debe brindar al sujeto (niño escolar) condiciones suficientes y alcanzables para su desenvolvimiento, aprovechando el medio ambiente en el que se encuentra el niño.

El trabajo desarrollado en la escuela primaria "Ignacio Allende" ubicada en la comunidad rural de Santa María, Municipio de Chapa de Mota, Distrito de Jilotepec, Estado de México, tiene como finalidad aportar actividades para contrarrestar problemas ortográficos.

La ortografía es sin duda una característica importante que debe considerarse en el educando, partiendo de esta perspectiva

el presente trabajo está encaminado a detectar los errores ortográficos presentes en el nivel de educación primaria y la forma de contrarrestarlos.

El eje principal de este trabajo tiene como punto de apoyo la Teoría Psicogenética, la opinión de maestros en servicio y la experiencia propia. El cual inicia describiendo brevemente las características, aspectos políticos, económicos, culturales y educativos del estado al que se pertenece, distrito, municipio, y comunidad con mayor relevancia, anexando la organización del plantel y la del grupo motivo de estudio (4to grado).

Posteriormente se analizará el desarrollo del niño según la Teoría Psicogenética en el cual se incluyen los procesos evolutivos, factores que participan en la construcción del conocimiento.

Continuando con la ortografía desde diferentes enfoques (gramática tradicional, estructural) y cómo cada una de ellas ha contribuido para llegar al enfoque comunicativo, posteriormente se da un panorama de como se enfoca la ortografía en los planes y programas actuales lo mismo que en la escuela primaria y las dificultades que respresenta; finalizando con la confrontación Teoría Práctica.

Este trabajo se estructura de tal forma, que mediante su contenido y actividades conducen a elaborar una propuesta, para superar los problemas ortográficos enfocados principalmente en las grafías b,v / c,z,s /, con actividades como entrevistas a maestros, alumnos y padres de familia; indagando puntos relacionados con la actividad escolar de los niños; observaciones a maestros en el desempeño de su labor en relación a métodos o actividades que utilizan para disminuir los problemas ortográficos.

Actividades de análisis desde un punto de vista teórico, en relación a posturas psicopedagógicas, sociales y educativas de

diversos autores, que de alguna manera caracterizan a los niños, ocasionando enfoques pertinentes para las explicaciones necesarias en el desarrollo de este trabajo.

La estructura de este trabajo parte también de un análisis del grupo de 4º grado de la escuela primaria Ignacio Allende, ubicada en la comunidad de Santa María, Chapa de Mota, México en donde se detectó el problema.

De tal manera que esto condujo a realizar una serie de actividades para detectar las grafías con mayor incidencia de error y en segundo con base en un análisis constructivo, elaborar una propuesta para contrarrestar la problemática; esta propuesta se apoya principalmente en la lectura como un medio para disminuir los problemas ortográficos.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Crea preocupación y a la vez desconcierto observar la forma de expresión escrita de los alumnos de la comunidad donde presto mis servicios, se puede deducir que han tenido poca experiencia en el ámbito ortográfico o los ejercicios y estrategias utilizadas por los maestros no son aplicados adecuadamente, careciendo de significado para el educando, de donde surge el cuestionamiento ¿por qué no se logra un aprendizaje significativo de la ortografía?

Analizando la situación de los niños que conforman el grupo de 4º grado, motivo de estudio, éste se caracteriza por encontrarse los alumnos en el período en el cual su pensamiento se caracteriza por el intercambio social, al avanzar en este aspecto se logra la socialización y afectividad de quienes lo rodean.

En el aspecto cognitivo, las estructuras de su pensamiento se encuentran en el nivel de operaciones concretas, según la clasificación hecha por Piaget.

Motivo por el cual, los alumnos son susceptibles de adquirir demasiada información o estar dispuestos a ella y por los distractores característicos de su edad no pueden aprovecharla si ésta no es de su interés.

A través de la relación continua con el grupo se pudo detectar el problema motivo del trabajo.

Al observar su expresión escrita se detectó que los alumnos tienen demasiados problemas ortográficos en la elaboración de sus escritos en todas sus formas, en la ejecución de diversos ejercicios (anexo 2), los alumnos del grupo mostraron en su mayoría una serie de deficiencias ortográficas sobre todo en el uso de v,b,c,s,z.

Que existan estas deficiencias en mi grupo es sin duda una demostración de que ellos han tenido muy poca ejercitación con los ejercicios ortográficos.

En el transcurso del período escolar se desarrollaron ejercicios (anexo 3), los resultados de estas actividades fueron la pauta que motivó a profundizar más en el estudio del ¿ por qué los alumnos del 4º grado de la escuela primaria Ignacio Allende tienen demasiados errores ortográficos ?.

## JUSTIFICACION

La razón de este trabajo responde a diversas causas, que han sucedido a través del ejercicio propio de la práctica docente.

Por una parte la necesidad de aportar algo, hacia quienes nos hacen los momentos de nuestra vida diaria muy diferente; los niños, también por la inquietud personal de adentrarse en la tarea de resolver un problema que es muy frecuente e importante en la escuela primaria, pero principalmente el hecho de ver cómo llegan los alumnos de grupos anteriores y todavía no son capaces de expresarse correctamente en forma escrita.

En relación a esto los alumnos tienen muchas ideas provechosas pero dispersas, en algunos casos, pero ahí están y no las pueden exponer.

El problema que intento resolver, implica el interés en conocer por qué en los diversos ejercicios los alumnos confunden las grafías.

Al escribir erróneamente algunas palabras, éstas pierden sentido y se vuelven confusas al pronunciarlas y principalmente al escribirlas.

Lo anterior se puede comprobar al observar cómo los alumnos demuestran cierto desorden de ideas además de que no se les estimula a desarrollar su capacidad reflexiva, desarrollando más bien su capacidad receptiva, lo que no les permite ser sujetos activos en el proceso del aprendizaje.

Es necesario corregir este problema y buscar una solución adecuada, adaptando actividades y siguiendo una secuencia para lograr una mejor ortografía apoyándonos en la lectura.

Son varias las implicaciones de esta investigación, pero lo relevante es el hecho de considerarlo, emprendiendo una investigación que nos ayude a solucionar el problema, que encontremos alternativas y ejercicios etimulativos para superar el problema ahora y en un futuro, con los próximos niños que tendremos en nuestras manos.

## OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

Partiendo de la necesidad que se tiene de dar solución al problema de la ortografía en educación primaria, planteado en este trabajo, se pretende:

- Identificar los errores ortográficos más frecuentes que tienen los alumnos de 4º grado de educación primaria.
- Investigar las causas que propician los errores ortográficos en los niños de 4º grado.
- Proponer estrategias basadas en la lectura y el texto libre para mejorar la ortografía.
- Aprovechar las experiencias de otros maestros respecto a la enseñanza de la ortografía.

# CONTEXTUALIZACION

La presente investigación pretende dar un panorama general de los aspectos relevantes en el desarrollo de la misma, para una mayor comprensión y ubicación, se iniciará describiendo brevemente al Estado de México, con sus características que lo distingue y algunos aspectos (político, económico, cultural, y educativo).

Posteriormente al Distrito de Jilotepec, resaltando la relevancia que tiene para municipios y comunidades circunvecinas en el aspecto económico y educativo. Continuando con el municipio de Chapa de Mota y su relación con el Distrito antes mencionado y la comunidad de Santa María (en donde desarrollo mi práctica docente).

Dentro de la misma comunidad se ubica la escuela primaria "Ignacio Allende" de la que se hará mención, su conformación y estructura en el ciclo escolar 1996-1997.

Para concluir con la descripción de la organización del 4º grado grupo único y las características de sus integrantes.

Todo lo antes mencionado, se realizó con el propósito de encontrar estrategias para solucionar el problema ortográfico presente en el grupo antes mencionado. La descripción se realizará con base en la secuencia, con el propósito de dar un panorama de su conformación y la relación existente entre las mismas.

Todo individuo requiere espacio para sobrevivir, el ser humano lo necesita para realizarse (vivir, trabajar, convivir etc.) ese espacio es conocido como territorio dentro del mismo se ubica el Estado de México; el cual es definido y creado el 4 de Octubre de 1823 por el Congreso Constituyente Nacional, implantándose la estructura de la federación y el tipo de gobierno (1).

---

(1) Manzano Villavicencio, Venustiano. Geografía Física y Humana del Estado de México. 1993 6a edición. P. 16.

Actualmente el Estado de México tiene como capital, la Ciudad de Toluca; ocupando el vigésimo quinto lugar en extensión territorial de las 32 entidades del país; con una longitud de 22,500 Km<sup>2</sup>. (2)

Está ubicado en la parte sur del Altiplano Central en la meseta de Anáhuac, localizado en el centro del altiplano del territorio nacional, comprende los valles de México, Toluca e Ixtlahuaca entre otros. Al Norte colinda con los Estados de Querétaro e Hidalgo, al Sur con Guerrero y Morelos al Este con Tlaxcala , Puebla al Oeste con Guerrero y Michoacán; también tiene frontera con el Distrito Federal por la parte norte, este y oeste.

Para mayor desenvolvimiento y régimen el Estado antes mencionado se divide en porciones territoriales denominados municipios y distritos que representan la base de la organización, política y administrativa de la entidad.

El Estado de México se divide en 122 municipios, cada uno con su respectiva cabecera municipal.

Además de la organización municipal, existe otro organismo que tiene como finalidad el cuidado de impartición de justicia y agrupa a varios municipios cercanos entre sí, esta forma de organización se denomina Distrito Judicial; los municipios se agrupan en 16 Distritos Judiciales cada distrito tiene juzgado penal y civil.

---

(2) Manzano Villavicencio, Venustiano, Ibidem.

El Estado cuenta con una población aproximada de 9,815,795 habitantes (3) según el censo de la población y vivienda de 1990 los cuales se incrementan considerablemente por el intenso fenómeno migratorio y como consecuencia se da el fenómeno del desempleo.

El desempleo se mantiene a niveles muy elevados, es reducida la población activa; la migración desproporcionada se convierte en exceso de oferta de mano de obra, el crecimiento industrial decrece el porcentaje de trabajadores dedicados a la agricultura, ganadería etc.

El Estado de México es uno de los principales productores de maíz a nivel nacional. Pero también se distingue por sus trabajos textiles, de cocina, creaciones de madera, en su folklore por sus canciones y corridos, música de banda, danzas, etc. Y un acelerado crecimiento industrial y urbano cuyas obras arquitectónicas y pictóricas han marcado un sello distintivo en nuestra cultura; algunas otras instituciones han realizado grandes aportaciones en el desenvolvimiento y avance (instituciones de investigación, bibliotecas, museos, casas de cultura etc.) del Estado.

Todas estas aportaciones y conocimientos influyen para que lo individuos se expresen y conformen su identidad.

En este Estado la educación pública de sus habitantes está a cargo de los gobiernos estatal y federal, actualmente estado y federación se han integrado al organismo central que se encarga de la educación, Secretaría de Educación Cultura y Bienestar Social (SECYBS).

---

(3) Manzano Villavicencio, Venustiano, *Ibidem*.

En materia de analfabetismo este organismo ha registrado un avance en el Estado, reflejada en cada uno de sus municipios que lo conforman. El fenómeno es en todo caso un problema en vías de extinción y es más presente en la población adulta, entre los jóvenes en cambio, la alfabetización prácticamente alcanza su totalidad.

Anteriormente existía una desigualdad entre ambos sexos y se ha superado paulatinamente, actualmente se ha logrado un nivel equitativo; el nivel de escolaridad es superior entre los jóvenes.

El sistema educativo se organiza en tres niveles:

- a) Educación Básica: comprende preescolar, primaria y secundaria o telesecundaria.
- b) Educación Media Superior: integrada por preparatorias y carreras técnicas.
- c) Educación superior: comprende estudios especializados para desarrollar una profesión (universidades, normales).

Inmerso en uno de esos municipios que conforman el Estado de México, se localiza el Distrito de Jilotepec, considerada como ciudad clave en los aspectos educativo y económico.

En el ámbito educativo, hoy en día existen instituciones de importancia regional y estatal debido a la creación de centros educativos.

En el Nivel Básico se cuenta con jardines de niños, primarias, secundarias y telesecundarias. El nivel medio superior sobresale por sus preparatorias, su Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 180, (CBTIS), sus diversos colegios con formación en carreras técnicas (contabilidad, secretariado, computación etc.) y su CECAO (Centro Educativo Cultural de Artes y Oficios).

En Educación Superior existe la Escuela Normal No. 15 del Estado, para la formación de docentes en educación preescolar, primaria y media superior, asimismo se imparten cursos intensivos para profesores en servicio en educación primaria y diversas licenciaturas o especialidades; que han contribuido a la formación de un sinnúmero de profesionistas.

Otra de las características de este distrito es su importancia como centro de trabajo en él se encuentran grandes industrias, medianas y pequeñas.

Un ejemplo de ello es TRUPER-JILOTEPEC en ésta industria laboran habitantes de diversas comunidades, otra de las actividades relevantes es el comercio que se realiza en gran escala y vincula al distrito con comunidades y municipios circunvecinos, realizando el intercambio compra-venta de productos; por lo consiguiente el comercio es una actividad relevante e indispensable aprovechada por algunas comunidades pertenecientes a este distrito.

Chapa de Mota es un Municipio que pertenece al Distrito de Jilotepec judicialmente, y está formado por 34 comunidades, unas de mayor extensión y población que otras, todas son comunidades rurales, algunas cuentan con servicios indispensables (energía eléctrica, agua potable, teléfono etc.) otras carecen definitivamente de todos lo servicios.

El Municipio se localiza geográficamente en la región noroccidental del Estado de México. Con una distancia de 120 Km<sup>2</sup> del Distrito Federal y 110 Km<sup>2</sup> de la Ciudad de Toluca.

Reafirmando lo mencionado anteriormente la cabecera municipal de Chapa de Mota está conformada por diversas comunidades; una de ellas es Santa María.

La comunidad de Santa María, colinda al Norte con el Ejido de Jilotepec al Sur con la Esperanza y Bodenqui, al Oriente con Damaté y al Poniente con Xhote. Al ser comunidad rural no cuenta con los servicios primordiales; el tipo de vivienda que predomina son las construidas con adobe y techo de lámina de cartón, asbesto o teja; otras son con tabique y colado (muy escasas).

La mayor parte de las familias son numerosas de cinco a nueve más integrantes, raras son las familias que son formadas por tres ó cuatro personas.

Esta comunidad cuenta con 681 habitantes (4). En Santa María las mujeres desempeñan diversas actividades, ya que participan y colaboran con los ingresos económicos, motivo por el cual no prestan atención necesaria a sus hijos.

Santa María no cuenta con servicios de salud, la atención más cercana se localiza en la cabecera, en determinadas circunstancias los casos o emergencias se trasladan al distrito perteneciente.

La mayoría de los habitantes del lugar poseen parcelas de cultivo, aunque en ocasiones algunos no las trabajen; prefieren emigrar y buscar empleo en algún otro lugar, porque perciben una compensación más que sí laborarán sus parcelas; gran parte de sus habitantes son campesinos; la agricultura representa la base de subsistencia de la comunidad; el resto de la población realiza diversas actividades como: choferes, taxistas, albañiles, carpinteros; algunos desempeñan su labor u oficio en los municipios o comunidades cercanas, incluso en el Distrito de Jilotepec.

---

(4) información obtenida en el centro de salud de Chapa de Mota,

El pueblo de Santa María cuenta con los siguientes servicios: eléctrico, la mayor parte de la comunidad tiene agua potable (algunos no poseen el servicio por el factor económico, y por la escasez del mismo); sólo algunas familias tienen drenaje; el resto de la población construye letrinas o algo similar; con respecto al transporte sólo circulan en la comunidad microbuses cada 40 o 50 minutos y algún taxi; muy escaso).

La máxima autoridad política en esta población es el delegado municipal es responsable de organizar y guiar a la comunidad, existen otras autoridades comunales (monte) y vocales cuya función es apoyar cuando se requiera.

El partido político que predomina es el PRI (Partido Revolucionario Institucional), los otros partidos no son reconocidos como tales. Puesto que el PRI, en las campañas electorales realiza gran promoción y proporcionan algunos objetos como gorras, lapiceros, playeras, cubetas, cuadernos etc. De esta forma comprometen a las personas y se ven obligados a votar por el partido, a los integrantes de los planteles educativos se les hace la invitación a participar en los eventos realizados por los mismos.

Algo similar sucede con la religión siendo muy representativa en la comunidad, considerando la existencia de una iglesia católica; ya que el culto que profesan en su mayoría es el catolicismo, asistir a misa cada fin de semana, forma parte de las costumbres de la comunidad.

Las personas ancianas hablan dos lenguas, el español y el otomí, algunos jóvenes no les gusta hablar el otomí que es su lengua materna; porque consideran que es vergonzoso la rechazan o simplemente sienten vergüenza que otras personas se enteren que hablan el dialecto y prefieren negarlo.

En la comunidad existen tres planteles educativos, pertenecen al sistema estatal, uno es del nivel preescolar y atienden dos grupos

de segundo y tercero, no cuentan con el primer grado; porque los padres prefieren mandar a sus hijos dos o un año, para evitar gastar y al mismo tiempo contribuyen; a que el niño no se aburra al permanecer tres años en preescolar según ellos.

Otro plantel es la primaria "Ignacio Allende" de organización completa, se cuenta con un grupo de cada grado y la telesecundaria que atiende los tres niveles, primero, segundo y tercer grado.

La comunidad no cuenta con niveles educativos superiores, los alumnos que desean seguir estudiando se trasladan al Distrito de Jilotepec o Villa de Carbón ya que son lugares más cercanos que tienen planteles educativos, con los niveles requeridos.

## 1.1.- ORGANIZACION DEL PLANTEL

En la comunidad de Santa María, se ubica la escuela primaria "Ignacio Allende" con Clave de Centro de Trabajo 15EPRO140Y, Clave Federal 1503260, Clave Estatal 1307BPESRM1201.

Localizada en un costado de la carretera Jilotepec, Villa del Carbón, única vía que comunica a las diversas comunidades con la cabecera municipal y de fácil acceso a los alumnos y personal docente que labora en la misma.

La escuela tiene una dirección, 6 aulas, una bodega, sanitarios (hombres y mujeres), cancha de basquetbol y campo de futbol, ésta corresponde a la Zona Escolar 07 y coordinación regional (CRESE) 13 con sede en el Distrito de Jilotepec.

La institución es de organización completa, está integrada por seis docentes y la directora, existe un grupo de cada grado se cuenta con una matrícula de 182 alumnos (5) en el presente ciclo escolar 1996-1997; y está estructurado en la siguiente forma:

Primer grado atendido por la Profra. Yéssica Bernal, titulada su grupo lo forman 30 alumnos.

El segundo grado esta a cargo del Profr. José García Gil, titulado responsable de 27 alumnos.

El tercer grado lo atiende la profra. Lizeth Yadira Espinoza Angeles, primer año de licenciatura, responsable de 35 alumnos.

El cuarto grado lo atiende la Profra. Amparo Martínez Angeles con Licenciatura en educación primaria; el grupo es integrado por 26 alumnos.

---

(5) Archivo Escolar Primaria "Ignacio Allende" Santa María, Chapa de Mota, Méx. Zona Escolar No. 07, CRESE 13.

Quinto grado esta a cargo del Prof. Felipe Martínez Juárez, titulado , su grupo es formado por 34 alumnos.

El sexto grado lo atiende la Profra. Martina Miranda Sánchez, titulada, su grupo está integrado por 30 alumnos.

Todos los docentes que laboramos en la escuela primaria tenemos una organización interna diferente con respecto a nuestra labor y desempeño; cada uno de nosotros labora de acuerdo a su criterio y concepción; sólo en algunos aspectos hay unificación como por ejemplo: programa, evaluaciones, organización de eventos y actividades etc.

Una de las características remarcadas en el plantel, es la nula participación de los padres de familia en el proceso Enseñanza-Aprendizaje de sus hijos; las causas son: algunos padres laboran fuera de la comunidad y sólo regresan a su hogar el fin de semana, otros realizan sus respectivas actividades en el campo y no las posponen, las madres cuidan a sus hijos pequeños o laboran fuera de la comunidad; como consecuencia existe un descuido hacia sus hijos, lo cual se refleja en las actividades escolares.

El plantel recibe apoyo de la SECYBS (Secretaria de Educación Cultura y Bienestar Social) como: material didáctico, mobiliario, equipo de sonido etc., el municipio participa dando pintura, mobiliario, alambrado, etc., este apoyo no se recibe con regularidad.

## 1.2.- CARACTERISTICAS Y ORGANIZACION DEL GRUPO

En la primaria "Ignacio Allende" ubicamos al cuarto grado grupo único (A), mi grupo está integrado por 26 alumnos; 15 niñas y 11 niños, ellos se encuentran entre los 8, 9 y 10 años con excepción de una niña que tiene 12 años.

Mis alumnos son inquietos, traviesos, desobligados, groseros en ocasiones. La mayoría no trabajan en clases, sólo platican, no cumplen con las tareas, siempre hacen comentarios que el trabajo que realizan en el aula es demasiado, muy cansado; como consecuencia trabajan muy lentamente y no avanzamos.

Algunos integrantes del grupo por lo regular niños y una que otra niña se expresan en forma grosera. La forma de expresión de los niños la adquieren de sus familiares (padres, tíos, primos etc.). Así como de la literatura a la que tenemos acceso como: revistas policiacas, vaqueras, sensacionales de barrio, luchas, etc. que se pueden adquirir en puestos de revistas o son proporcionadas por sus familiares. (La información se obtuvo mediante pláticas informales con los mismos niños).

Ellos adquieren el tipo de vocabulario presente en las revistas; raros son los niños que leen libros de sus hermanos que cursan grados más elevados, revistas diferentes u otros libros, remarcándose visiblemente su forma de expresarse comparada con la de otros niños.

Los programas televisivos, también influyen en su formación y comportamiento, la mayoría ve las telenovelas y el desarrollo de las mismas las caricaturas por lo consiguiente ocupan la mayoría de su tiempo provocando que olviden las actividades que deben realizar (hacer sus tareas, ayudar a sus padres etc.).

Son muchos los problemas que enfrentan estos niños a su corta edad; económicos, familiares, falta de atención u otros que repercuten en el aula e impiden un avance en su aprendizaje.

La dificultad que se observa significativamente en el grupo es la ortografía, que hace presente en todo momento. Esta problemática se remarcó en el ciclo anterior (tercer grado) ya que en el transcurso del mismo no se le dió importancia.

Existen muchas problemáticas, pero si el niño aprende a leer textos, varias de esas problemáticas se subsanarán, el resultado se verá cuando se apliquen las actividades.

# MARCO TEORICO

## 2.- DESARROLLO INFANTIL DEL NIÑO

Según la Teoría Psicogenética el desarrollo es: Un proceso continuo de construcción de estructuras cognoscitivas (6) las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que deben ser desarrolladas y construidas a diferentes planos en períodos subsecuentes.

Dicho desarrollo depende de la maduración física como de la maduración biológica adquiridas por su especie, lo mismo que de su interacción con el medio ambiente y social que lo rodea. Por lo tanto el sujeto es un ser biopsicosocial y se desarrolla física, intelectual y socialmente.

El desarrollo físico-biológico parte de las características de la especie, es decir de la herencia. De este modo el desarrollo implica crecimiento, maduración de las estructuras a nivel físico o neurológico; esta maduración también depende de la interacción con su medio ambiente.

El desarrollo intelectual se caracteriza porque las estructuras cognoscitivas son construidas por el sujeto a lo largo del tiempo, este desarrollo es más dependiente de las interacciones con el medio físico y social de las acciones que realiza el sujeto con esos medios.

El desarrollo psicológico se explica mediante cuatro factores: maduración, experiencia física, transmisión social y equilibración, el cual es factor fundamental.

---

(6) Recursos para el aprendizaje, Documentos de apoyo, educación primaria, SEP. México 1992; pág. 16.

Al considerar que la inteligencia es una interacción constante del individuo con su medio se consideran dos aspectos inalterables adaptación y organización.

La organización representa la tendencia que tienen todos los sujetos para coordinar sus procesos en sistemas coherentes; la adaptación es a su vez una unión de relaciones del sujeto con el medio ambiente, la cual considera dos procesos complementarios asimilación y acomodación.

Piaget máximo representante de la teoría antes mencionada remarca que la adaptación es la característica de todo ser vivo y según su grado de desarrollo tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación se consideran dos aspectos complementarios a un tiempo: la asimilación o integración de lo externo a las propiedades estructuradas del sujeto y la acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior.

La adaptación mental es considerada como la continuación de la adaptación biológica, que conduce a una forma de equilibrio superior, los constantes intercambios entre el sujeto y su medio adoptan formas progresivamente más complejas.

El hace mención a dos características básicas, la primera es el papel necesario del tiempo en el ciclo vital, la segunda todo desarrollo psicológico o biológico tiene una duración y la infancia dura mientras más superior sea la especie.

También plantea la construcción de tres conceptos considerados como básicos en dicho proceso. El primero de ellos es el de la identidad y es cuando el niño no tiene la capacidad de comparar objetos y no analiza concretamente.

Otro más es la reversibilidad , donde el niño ya hace la distinción de cambios, analiza y distingue los procesos.

En la compensación hace inferencia de cambios, verifica referentes al tiempo; distingue dos aspectos fundamentales: duración y orden de sucesión de los acontecimientos.

### 2.1.1.- PERIODOS EVOLUTIVOS

Piaget observó que los niños responden a determinadas acciones propuestas y los niños de una misma edad reaccionan de una forma similar aunque notablemente diferentes a las respuestas y expectativas de los adultos y que las diferentes edades tienen su propia forma y característica de responder ante las diversas acciones presentes.

Piaget dice: el desarrollo se hace por escalones sucesivos, por estadios y períodos, distinguiéndose cuatro grandes etapas en el desarrollo del niño. Estos períodos se caracterizan por su orden fijo de sucesión que se mantiene constantemente, ya que para llegar a cierto período, es preciso haber adquirido previos procesos.

De acuerdo a los estudios realizados por Piaget en relación al desarrollo de las estructuras cognitivas, él las diferencia en cuatro períodos, los cuales van estrechamente unidos al desarrollo de la efectividad y de la socialización del niño.

Al describir los períodos evolutivos se hace mayor énfasis en el período de las operaciones concretas que es en el que se encuentran los alumnos del 4º grado (grupo motivo de estudio), con la finalidad de conocer las características que poseen y los cambios presentes en dicho período.

## PERIODO SENSOMOTRIZ

Este período contempla desde el nacimiento hasta los dos años de edad en él se repiten diversas reacciones reflejas y aparecen los primeros hábitos elementales que se incorporan a nuevos estímulos que pasan a ser asimilados; siendo el inicio o punto de partida para adquirir nuevas formas de actuar.

Estas impresiones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan formando los esquemas de acción. Conforme se transcurre el tiempo se multiplican y diferencian los comportamientos anteriores ya que el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unas estructuras ya conformadas o asimiladas, al mismo tiempo esas estructuras se transforman o acomodan en función de lo asimilado; como resultado de dicho proceso el niño se adapta a su medio.

En este período al niño solo le interesa o centra su atención en movimientos que le aporten satisfacción, los cuales le ayudan a acomodar sus estructuras.

Al coordinar diferentes movimientos y percepciones se forman nuevas estructuras más complejas, incorporando lo desconocido al mundo exterior.

Con las posteriores coordinaciones que realice el niño reafirmará las categorías del conocimiento, objeto, espacio y tiempo permitiéndole adentrarse al mundo exterior, al mismo tiempo origina un desequilibrio en su egocentrismo.

En este período el lenguaje se hace presente mediante movimientos como: chuparse los dedos, palpar, golpear etc.; al coordinar diferentes movimientos y percepciones ellos intentan comunicarse y transmitir mensajes.

## PERIODO PREOPERATORIO

Considerado de los dos años de edad hasta los siete años durante este período se adquiere habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje prelógico (7).

En el transcurso de este lapso se hacen presentes las representaciones fundamentales de acciones percepciones, coordinadas interiormente y por medio del lenguaje se logra un gran avance en el pensamiento y comportamiento del niño.

Recordando lo mencionado anteriormente el niño al cumplir los 18 meses, tiene la capacidad de imitar acciones con alguna parte de su cuerpo sin percibir las directamente, esto es lo conocido como imitación diferida, muy presente de este período pero conforme se desarrolla la imitación y representación, el niño puede realizar los actos simbólicos (es el lenguaje que por otra parte es sistema de signos sociales con oposición a los signos individuales, representación de cosas por medio de un objeto o gesto).

Pero todavía es incapaz de desligarse de su acción y representarla simbólicamente. Aproximadamente entre los tres y siete años la función simbólica tiene gran desarrollo, realizándose en partes con juego, mediante estas actividades el niño toma conciencia del mundo, pero de una forma muy simple, reproduce con el juego situaciones que lo impresionan, interesantes incomprendidas, etc.

Lo antes mencionado se hace presente porque el niño es incapaz de separar acción y pensamiento. La reproducción de situaciones vividas las asimila a sus estructuras de acción y desarrolladas como deseos a su efectividad transformándolo e incluso haciéndolo agradable.

---

(7) Piaget, Estudios de Psicología Genética. Buenos Aires, Emace. P. 35

Toda evolución es muy lenta y laboriosa. En ocasiones concretas, el niño es incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar las sucesivas.

Mediante la socialización e intercambios de palabras con su entorno, el niño construye sentimientos afectivos a quienes le escuchan, valoran a quienes responden a sus intereses.

En el período preoperatorio el niño se comunica por medio de sus movimientos, coge el lápiz, hace garabatos, dibuja, representa, desarrolla la imitación y representación por lo tanto realiza los llamados actos simbólicos, teniendo la capacidad de realizarlos. En este período da inicio el simbolismo, la representación de cuanto lo rodea, utiliza la mímica simbólica, ejecuta la acción que anticipa con gestos de boca abriéndola o cerrándola.

## PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

El período de las operaciones concretas se hace presente entre los siete, once ó doce años de edad, marcando un gran avance en socialización y objetivación del pensamiento. El niño aún tiene que recurrir a la intuición y a su propia acción, en este período el niño ya sabe descentrar, teniendo como resultado cambios en el plano afectivo y cognitivo.

En las operaciones concretas el niño adquiere la capacidad de identificar y conocer lo ya adquirido, no se limita a su propio punto de vista, analiza los diversos puntos de vista y tiene la capacidad de obtener ventajas o consecuencias, esta característica o acción la realiza con ejemplificaciones reales, aún no puede razonar en los aspectos verbales o hipotéticos la capacidad la adquirirá en el período posterior.

Concibe los cambios y transformaciones como modificaciones que se compensan entre sí mismas o implican la reversibilidad.

El niño empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación considerando los diferentes factores que participan y su relación existente; presentándose al inicio de una casualidad objetiva y específica a un determinado tiempo.

Pero aunque coordine sus acciones en conjunto, el pensamiento infantil avanzará muy lentamente, aún no reúne en sistema las relaciones que se dan entre los factores.

La coordinación de acciones y percepciones base, del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales, el niño no se limita a las informaciones obtenidas, las relaciona entre sí mismas confrontándolas con los enunciados verbales de las otras personas; corrige el suyo y lo acomoda, asimilando lo ajeno.

El pensamiento del niño se objetiva en parte por el intercambio social. La avanzada descentralización afecta al comportamiento social y afectivo.

En esta edad no solamente es un objeto receptivo de la información lingüístico-cultural, sino que mediante la expresión escrita surgen nuevas relaciones entre niños y adultos.

Piaget habla de una evolución en la cual se adquieren nociones más amplias y específicas que cimentarán; las acciones venideras; pero a la vez un cambio de conducta en el sentido de cooperación, analizada el cambio en el juego, actividades de grupo y en las relaciones verbales por la asimilación de su entorno a sus esquemas cognitivos.

El símbolo de carácter individual y subjetivo es reemplazado por el aspecto objetivo de las cosas y las relaciones sociales interindividuales.

Los niños en este período son capaces de desarrollar una auténtica colaboración y cooperación empleando el intercambio de palabras que señalan la capacidad de descentralización teniendo en cuenta todo cuanto lo rodea y sus posibles reacciones.

## PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES

Este período comprende de los 11 a los 15 años y se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta; piensa en la relación de relaciones y otras ideas abstractas, es capaz de entender y apreciar las abstracciones (8).

Piaget atribuye máxima importancia a este período, al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que se producen. En este período se hace presente el pensamiento formal por medio de él se realiza la coordinación de operaciones que anteriormente no existía y permite la integración.

La característica principal del pensamiento en este nivel es la capacidad de descartar del contenido concreto para ubicar lo actual en un esquema más amplio de posibilidades.

Al enfrentarse a problemas por resolver el sujeto utiliza los datos prácticos para formular posibles soluciones considerando la realidad.

En este lapso el sujeto puede manejar algunas proposiciones hipotéticamente comparándolas mediante un sistema completamente reversible de operaciones que le permite suponer o razonar evidencias generales.

---

(8) Antología Desarrollo de niño y Aprendizaje Escolar. UPN. SEP. P.92.

Su razonamiento no procede progresivamente pero combina ideas relacionando afirmaciones o negaciones, utilizando operaciones proporcionales (implicaciones, disyuntivas, exclusiones) todo esto origina diversos factores, aprende a combinarlos y los incluye como parte de una práctica considerando las posibilidades.

Considerando las aportaciones de Piaget, él dice que las operaciones proposicionales van vinculadas en el desarrollo del lenguaje, esto facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de combinarlas; sin embargo considera que el lenguaje es una consecuencia de la operatividad del pensamiento, originando una relación recíproca.

Los avances de la lógica en el sujeto van secuenciadas con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad, como resultado de las transformaciones originadas en sus múltiples relaciones.

La participación en la sociedad adulta y su pensamiento son dos factores que van siempre ligados y les impone una total refundación de su personalidad.

La participación en la sociedad adulta es un proceso lento dependiendo del tipo de sociedad en que se desenvuelve; sus acciones realizadas son más concientes, analiza, razona y se percata de que sus acciones contribuyan a la formación de su futuro así como el de la sociedad.

Se interesa por los problemas de mayor magnitud, anula las soluciones inmediatas y busca soluciones más concretas.

Este período es considerado como difícil, porque el sujeto es incapaz de considerar todas las contradicciones de la vida humana, personal y social al cual enfrentará.

## 2.1.2.- PROCESOS QUE CONDUCEN A LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO ( ASIMILACION-ACOMODACION )

Retomando lo establecido por Piaget en relación a cómo el niño aprende y ubica el desarrollo como un proceso, construyendo y reconstruyendo nuevas estructuras , para lograr el proceso es necesario asimilar y acomodar lo adquirido.

Para lograr lo antes mencionado es necesario que exista un balance entre estabilidad y cambio para que haya una equilibración.

El proceso de asimilación \* es el que incorpora las percepciones de una nueva experiencia dentro del marco de referencia actual, cabe mencionar que en ocasiones la información es deformada para ajustarse a la existente.

Como sabemos todo individuo modifica y enriquece las estructuras de su marco de referencia y como resultado de nuevas percepciones que demandan cambios.

Es indiscutible que entre dichos procesos se hace necesaria una compensación; a esta compensación interactiva se le denomina equilibrio.

Por otro lado la acomodación \* de una nueva información, garantiza el cambio y el entendimiento.

La equilibración o equilibrio es el factor que explica el desarrollo, puesto que todo lo asimilado y lo que se va adquiriendo debe equilibrarse con las anteriores, es necesario todo, un juego de regulaciones y de compensaciones para conducir a una estructuración progresiva la equilibración. \*

\* Se entiende por Asimilación la adquisición de nuevas estructuras

\* Se entiende por Acomodación la modificación de las estructuras existentes.

\* Se entiende por Equilibración a la compensación por reacción del sujeto a perturbaciones exteriores.

La organización representa la disposición que tienen los sujetos para coordinar sus procesos en sistemas lógicos, la flexibilidad de la que se dispone para apropiarse lo adquirido. La adaptación es la perseverancia del sujeto con su entorno y se considera en función de lo asimilado y acomodado.

Estos constantes cambios involucran la reorganización de estructuras existentes o la elaboración de algunas nuevas, permitiendo poseer más información.

El acomodo o sucesos ambientales obligan al sujeto a ir más allá de su actual entendimiento, sometiéndolo a situaciones nuevas (9).

Los procesos de asimilación-acomodación intervienen simultáneamente para permitir alcances gradualmente, estados superiores de equilibrio en cada nivel de comprensión.

### 2.1.3.- FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

Para que el niño logre incorporar nuevas estructuras es necesario que los procesos de asimilación y acomodación participen simultáneamente a fin de que el niño alcance estados superiores de equilibrio en cada nivel para que este proceso se realice es necesaria la interacción con el ambiente; ya que el niño puede asimilar con mayor facilidad la información obtenida y anexarla a sus estructuras ya formadas, de esta forma las enriquecerá continuamente.

Al enfrentarse de nuevo al ambiente, el niño, recibe nuevos estímulos que desarrollan sus estructuras internas.

Los factores presentes en el desarrollo intelectual del niño según Piaget son: maduración experiencia, transmisión social y equilibración.

---

(9) Antología, Desarrollo de niño y Aprendizaje Escolar. UPN, SEP. P. 37.

## Maduración

Considerada como el conjunto de procesos del crecimiento orgánico del sistema nervioso, que proporciona las condiciones fisiológicas necesarias para originar el desarrollo biológico y psicológico.

Sin embargo, el factor antes mencionado por sí solo no puede realizar las transformaciones que se originan en el aprendizaje, es indudable que conforme transcurre la maduración del sistema nervioso se originan nuevas y más posibilidades para efectuar acciones y adquirir conocimiento, pero esto se logra con la participación de la experiencia y la transmisión social.

Reafirmando lo que menciona Piaget, la maduración es un proceso que depende de la influencia del medio, por eso aunque los niveles de maduración tienen un orden continuo, muestran cambios en la edad en la que se presentan, lo que explica por la participación de otros factores su intervención en el desarrollo.

## Experiencia

El factor experiencia hace mención a la acción de los objetos y constituye al igual que los otros un factor fundamental que no trata de subestimar pero a la vez es insuficiente; en particular, la lógica del niño no se extrae de la experiencia de los objetos, proviene de las acciones que se ejercen sobre ellos y participa en el aprendizaje, refiriéndose a todas las vivencias que se originan cuando el sujeto interactúa con el ambiente, mediante el conocimiento y manipulación de objetos y aplicando sobre ellos diversas acciones.

De la experiencia que el niño va teniendo se derivan dos tipos de conocimiento: El conocimiento físico y el lógico matemático.

El primer conocimiento comprende las características físicas de los objetos: peso, color, forma, etc.

El segundo, origina las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos a partir de las acciones que realiza con ellos y las comparaciones que establece.

### Transmisión social

Factor que se refiere a la información que el sujeto obtiene de sus padres, hermanos, parientes, los diversos medios de comunicación, la interacción con otros niños, etc., dentro de este aspecto también se considera el legado cultural que incluye lenguaje oral, lecto-escritura, valores, normas sociales, tradiciones, costumbres que hacen que las culturas sean diferentes, el sujeto debe entender que aprender de la gente y del entorno social establece nuevas relaciones.

Como ejemplo:

- La convivencia del sujeto con el núcleo familiar
- Desarrollo del individuo en la comunidad (trato con las personas)
- La convivencia del niño con sus compañeros y su constante interacción
- Medios de comunicación
- Programas televisivos
- Anuncios y propagandas etc.

Tanto el medio ambiente como los medios de comunicación e información contribuyen estableciendo relaciones.

El lenguaje contiene una gran cantidad de acontecimientos en las cuales la participación se marca de manera absoluta explícita por las mismas palabras adquiridas, las cuales no son asimiladas tal cual son por el sujeto puesto que requieren de un proceso de construcción en el plano de las acciones interiorizadas, esto origina la escritura incorrecta de las mismas.

## Proceso de Equilibración

Explica la integración de los factores madurativos y los del medio ambiente (experiencia y transmisión social) por lo consiguiente es conocido como un mecanismo regulador de la actividad cognitiva.

La equilibración actúa como un proceso en constante dinamismo en la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas del pensamiento.

El proceso parte de una estructura ya establecida que caracteriza el nivel del pensamiento en el niño al enfrentarse a un estímulo externo que origine un desajuste, se rompe el equilibrio de lo existente, el sujeto busca la forma de organizar dichos desajustes mediante una actividad intelectual construye una nueva forma de pensamiento y estructuración del entorno.

Con cada una de las soluciones el sujeto logra un nuevo estado de equilibrio activo; de la forma en que se integran los factores dependerá el ritmo personal de cada sujeto.

## 2.1.4.- COMO APRENDE EL NIÑO DE ACUERDO CON LA TEORIA PSICOGENETICA

Piaget, representante de la Teoría Psicogenética menciona que el niño aprende a través de un conjunto de experiencias reaccionando ante lo desconocido y construyendo nuevas categorías mentales acordes a las necesidades de la realidad; dichas categorías se vinculan con el conocimiento que se tiene, convirtiéndose en parte de un proceso que ayuda a manejar la información del ambiente en forma más eficaz.

Piaget dice que para que el sujeto llamado niño aprenda tiene que darse cuenta de su error, interpretarlo, analizarlo y observar las diferencias entre lo considerado y lo real, esto dará pauta al proceso de reconstrucción de ideas cuya finalidad es transformar la realidad con base en la forma de organización y entendimiento para aceptarla.

No todos los sujetos reaccionan de la misma forma y reconstruyen inmediatamente, algunos requieren más tiempo que otros, dicha transformación depende del nivel en el que se encuentran y la capacidad para reorganizar y ubicar lo antes estructurado.

El medio ambiente es de vital importancia en el proceso, ya que influye en el sistema mental para procesar, organizar la información y las ideas para después proyectarlas en el momento y ambiente oportuno.

Todo este proceso de construcción y reconstrucción Piaget lo resume en la siguiente forma:

Al nacer el niño y a partir de unas cuantas estructuras básicas él empieza a interactuar con el medio ambiente reorganizando estas estructuras y desarrollando unas nuevas.

Las nuevas estructuras mentales dan como resultado maneras más efectivas de tratar lo que nos rodea ( 10 )

Desde mi punto de vista y con base en mi práctica reafirmo las aportaciones de Piaget, puesto que el sujeto aprende en relación con su experiencia, analizando sus errores y corrigiéndolos, de esta forma él organizará sus estructuras e iniciará el proceso de construcción el cual realizará sucesivamente.

Por lo tanto se hace necesario que el alumno pase por un proceso de construcción del conocimiento para mejorar su expresión escrita.

---

( 10 ) Antología. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Op .cit. P.34

## 2.2.- LA ORTOGRAFIA DESDE DIFERENTES ENFOQUES

Mi experiencia me ha permitido observar las grandes deficiencias que existen en cuanto al uso de las letras, acentos, signos de puntuación en la expresión escrita de nuestra lengua.

Es innegable que nuestros alumnos arrastren vicios de escritura desde sus primeros años de la escuela primaria, mismos que persisten cuando llegan a la universidad.

Al abordar el tema de la ortografía se hace menester ubicarla en los enfoques: Tradicionalista, Estructural y Comunicativo, que han permanecido en los programas de español de la escuela primaria a lo largo de su historia.

De esta forma nos daremos un panorama de cómo es abordada la ortografía en cada uno de los enfoques antes mencionados, diferenciando los progresos o cambios realizados en los enfoques y cómo estos cambios originan nuevas corrientes que al mismo tiempo proporcionan estrategias para contrarrestar el problema ortográfico motivo de estudio del presente trabajo.

## 2.2.1.- GRAMATICA TRADICIONAL

La Real Academia Española define a la Gramática tradicional como: El arte de hablar y escribir correctamente una lengua (11)

La gramática tradicional está formada por la sintaxis, morfología, semántica y fonología; a continuación mencionaremos la integración de cada una.

**SINTAXIS:** Estudia las relaciones de los elementos en el contexto en los que están situados y su receptiva función ( oración, proposición, sujeto, predicado, núcleos, modificadores ).

**MORFOLOGIA:** Su función es estudiar la forma de cada palabra de forma aislada, las variaciones o cambios que sufren la palabras (género, número, modo, tiempo, persona, grado y caso) pero también los cambios que sufre la estructura completa, siendo menos frecuente (yo, un, unos, una, unas, etc.).

**SEMANTICA:** Se ocupa de los significados de los signos; lo que expresan, captar el signo y reproducir lo que representa, pero también sirve como criterio de clasificación (adjetivos calificativos, numerales, de modo, lugar, tiempo).

**FONOLOGIA:** Identifica las distintas unidades sonoras, la fonología clasifica a la oración como una unidad melódica; en los cuales incluye sílabas, fonemas, pausas, acentos, ortografía.

---

(11) UPN. TUSOW, Jesús, Teorías gramaticales y análisis sintáctico. Antología, Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, SEP., México. 1994 , p. 107.

El análisis de la gramática tradicional ha propiciado el inicio del cambio con grandes ventajas como: corregir algunas composiciones, introducir definiciones sus innumerables aportaciones han proporcionado el cambio lingüístico, al igual que datos proporcionados y su estudio ha sido la base para el surgimiento de otras corrientes.

Pero así como realizó grandes aportaciones, tiene sus desventajas como: confusión de terminología entre maestros y alumnos, primacía en la lengua literaria, actividades poco flexibles, copiado tal cual estaban las expresiones etc., dando como resultado la confusión entre descripción y prescripción.

Distinguiéndose por las numerosas transcripciones que se hicieron y se hacen presentes durante la transmisión de conocimientos lo cual fue orientada y lo sigue siendo en muchos casos mediante la transmisión de reglas de comportamiento lingüístico unificadas y acordes a un mismo patrón poco reflexivos y cultos.

Algunas características presentes en este enfoque son: pedirle al alumno que coloque acentos, restituya las correcciones o frases incorrectas, evitar el uso inapropiado de algunas palabras o expresiones ( expresiones correctas e incorrectas ), aprendizaje memorístico, imposiciones, transmisión de definiciones y reglas con la finalidad de lograr una avanzada capacitación lingüística.

Esta corriente ha sido objeto de diversas críticas por sus confusas teorías y combinaciones; pero y que a fin de cuentas resultan excelentes trabajos como los de Andrés Bello, máximo exponente de la gramática tradicional.

Tradicionalmente la enseñanza de la ortografía se realiza mediante la memorización de las reglas que las rigen.

Dicha actividad resulta sumamente difícil y frecuentemente ineficaz, puesto que las reglas ortográficas que las norman son hasta cierto punto arbitrarias, su memorización no garantiza la comprensión, ni la escritura correcta de las palabras.

## 2.2.2.- GRAMATICA ESTRUCTURAL

La gramática estructural también conocida como gramática científica o descriptiva. Se define con carácter científico, puesto que pretende descubrir la integración de un sistema lingüístico con el propósito de formular principios a sus intereses; persiguiendo el conocimiento de las estructuras de una lengua sus elementos y relaciones, este enfoque no admite corrección de cuestiones puesto que todo se va a descubrir.

La característica de este enfoque es que considera fundamental lo que es y no realmente lo que debería ser, relata lo que se produce y se abstiene de juzgar; empleando un lenguaje coloquial, infantil o literario, con el uso de métodos estadísticos detectan ciertas características constantes, construcciones de uso frecuente, contextos de cada elemento etc.

Todas estas características colocan en entre dicho el supuesto valor científico de los estudios descriptivos, no cuestionando su valor informativo que por muy extenso que sea, será siempre incompleto puesto que no permite establecer generalizaciones, ni permite la predicción por considerarse simplemente lógica y estar compuesta de sintagmas verbales notablemente restringidos.

La ortografía en esta corriente se hace presente, al emplear las grafías (letras) en cualquier escritorio (textos, palabras, enunciados, etc.) pero como sabemos no es permitida la corrección de los desaciertos, sino que el sujeto debe darse cuenta de su propio error y superarlo, usando la lógica.

### 2.2.3.- ENFOQUE COMUNICATIVO

El enfoque comunicativo conocido también como sociolingüística o teoría de la variación ha desarrollado una teoría de transformación que aparece como sugerencias didácticas para el profesor, quien puede recrear con toda libertad y amplitud escenas representativas de la realidad cotidiana que exigen del niño la manifestación de sus conocimientos.

Tal reacción debe tener en cuenta el contexto individual, institucional y social del alumno en donde los protagonistas reales del proceso enseñanza-aprendizaje serán el profesor y el alumno. En donde el carácter dinámico, reflexivo y la habilidad creativa del profesor junto con su capacidad de adecuación de contenidos a la cotidianidad del alumno, pretenden promover la capacidad del alumno y adquirir conocimientos en relación a su entorno y acontecer individual, social en el que se va viendo inmerso a medida que tiene lugar su propio desarrollo humano.

Después de la implantación de normas y reglas un poco desubicadas de la realidad (gramática tradicional) surge la gramática estructural la cual solo propone la realización de cuestiones sin corrección, considerando que los errores se descubrirían a su tiempo.

Posteriormente surge el enfoque comunicativo, que como se mencionó anteriormente los maestros encontrarán una nueva trayectoria para la enseñanza de la lengua, guiando a los niños con actividades sociales de lenguaje, tal como lo proponía Dewey, retomar al lenguaje fundamentalmente como un aspecto social, es decir como un medio por el cual nos comunicamos y expresamos nuestros sentimientos, pero a la vez implica la idea de ejercitarse con el propósito de adquirir destreza en su realización.

Para lograr lo antes mencionado según el enfoque comunicativo es necesario motivar, despertando el interés del niño en conocimientos y destrezas, proyectándole la información necesaria de lo realizado y sus posibles usos. Los errores ortográficos son considerados como problemas desde cualquier perspectiva, este enfoque considera algunas características como origen de errores como:

- La influencia de hábitos de expresión adquiridos dentro del ambiente social en el que se desarrolla el niño.
- Orígenes psicológicos, biológicos, hereditarios etc.

El enfoque comunicativo sugiere para anular dichos problemas proporcionarles oportunidades amplias y numerosas, para expresar por escrito, sus vivencias, anécdotas, invenciones etc., procediendo a su corrección; en lo referente a errores de ignorancia como los que son producto de malos hábitos adquiridos.

Despertarles el interés por lo desconocido guiándolos a la investigación en general; pero sobresaliendo en las palabras de dudosa escritura aquellas que se presten a confusión de grafías (b, v, z, s, c, y, ll), dictado de palabras retomadas de un texto ya leído que resulte interesante para el estudiante.

Considerando que el aprendizaje de la ortografía está estrechamente ligada con otros aspectos de la enseñanza de la lengua. Pero motivar el aprendizaje de la lengua es sumamente difícil, si se realiza independientemente de la lengua. Por lo consiguiente la enseñanza de la ortografía se introduce dentro del lenguaje, en primer lugar en la versión escrita lingüística (lenguaje escrito) y dentro de éste en el campo emisor (expresión-escribir).

Concluyendo que la enseñanza de la ortografía no está en el punto de partida sino en el de llegada mediante un proceso.

La ortografía no tiene lugar antes que el lenguaje escrito, sino durante el aprendizaje del lenguaje escrito; también en el proceso didáctico debe colocarse en y durante el aprendizaje del lenguaje escrito, no antes ni supuestamente después como parte independiente.

Para fines de esta investigación nos inclinamos por el enfoque comunicativo, porque es el que proporciona más posibilidades de contrarrestar los errores ortográficos presentes en mi grupo; retomando el propio entorno que los rodea dado que proporciona un amplio panorama en la realización de actividades y conduce a una reflexión consciente y generalizada como sujeto partícipe e interactivo en su ámbito, desarrollando con habilidades y conocimientos de lo que se pretende y enfocado a su superación personal y profesional dentro de la sociedad.

### **2.3.- LA ORTOGRAFIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS ACTUALES**

El plan y programa de estudios 1993 pretende exponer una mejor articulación del trabajo docente y proporcionar conocimientos previos a los niños pretendiendo asimilar al máximo y con la finalidad de mejorar la calidad de la educación atendiendo las necesidades básicas del aprendizaje de los niños que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual; para la cual el programa está dividido en cuatro bloques; lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión de la lengua (12)

---

(12) Plan y Programa de Estudio. 1993. Nivel Primaria. SEP. P. 25.

La presencia frecuente de errores ortográficos es enfocada con mayor fuerza al área de español, aunque sabemos que repercute en todo el ámbito educativo.

El programa pretende hacer de la educación un elemento en torno al cual giren las ambiciones de una educación de calidad avanzado en el dominio de la escritura plasmada correctamente, estos cambios requieren de una reflexión consciente y profunda del docente, impregnados de una nueva filosofía en donde la interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno sea activa, propiciando el desarrollo del lenguaje oral y escrito.

Lengua escrita: en la lengua escrita es necesario que desde el proceso de adquisición de la lectura y escritura, los niños perciban la función comunicativa de ambas.

Por lo que respecta a la escritura, es muy importante que el niño se ejercite a temprana edad en la elaboración y corrección de sus propios textos. En este sentido conviene señalar que ciertas prácticas tradicionales, como la elaboración de planas o dictados deben limitarse a casos que sean estrictamente indispensables como forma de ejercitación.

Si se tiene como objetivo el desarrollo de capacidades lingüísticas, los temas de contenidos no pueden ser enseñados por sí mismos, sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permitan el ejercicio de una competencia y la reflexión de la misma.

## Reflexión sobre la lengua

Este eje agrupa contenidos básicos de gramática y lingüística, que difícilmente pueden ser aprendidos con formalidad o como elemento teórico.

El aprendizaje conciente y reflexivo de normas gramaticales sencillas se propicia desde los primeros grados; destacando su función en la claridad de la comunicación en los grados posteriores se abocan a actividades de lengua oral y escrita. Uno de los propósitos que se pretende al término del nivel primaria es que el niño conozca y se apropie de las normas y convenciones comunes del español; advirtiéndole que su idioma es parte de la cultura, con distintas variaciones de acuerdo a su ubicación geográfica, transformándose a través del tiempo y de generaciones.

Los nuevos programas de estudio apoyan los aspectos requeridos con los propósitos de: desarrollar en los niños su capacidad de comunicación en la lengua oral y escrita en particular que:

Desarrollen su formación autónoma en la expresión oral y escrita, desarrollen su capacidad en la escritura, aprendan estrategias en la redacción de textos, adquieran el hábito de la escritura, desarrollen habilidades en la corrección de textos escritos, conozcan las reglas y normas de uso de la lengua escrita, diferencien las grafías correspondientes, formación de hábitos y agilidad en la búsqueda de información, comprensión de nociones lingüísticas, favoreciendo la comprensión de la lengua escrita, concientización de la importancia en la corrección ortográfica. (13)

---

(13) Plan y Programa. Op. Cit. P. 15.

Desde estas perspectivas elevar la calidad de la educación es lograr una transformación total, íntegra del sistema educativo. Cambio construido de manera crítica, creativa, conciente y colectivamente a través del análisis continuo de su contenido, con finalidad de formar sujetos reflexivos, críticos, participativos y responsables de sus actos y con decisiones, capaces de entender el entorno que los rodea.

En forma general estos son los aspectos relevantes presentes en el plan y programa; remarcando que en cada grupo se aplica o realiza de distintas formas, dependiendo de las características y necesidades del grupo.

### 2.3.1.- LA ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Los planes y programas de educación primaria tienen como propósito fundamental favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua.

Para lograr este propósito es necesario que los niños adquieran el aprendizaje inicial de la lectura y escritura, y a la vez desarrollen sus facultades en la expresión oral, aprendiendo a aplicar estrategias que favorezcan la redacción con diferentes propósitos y reconozcan las diferencias que existen entre los diversos textos, elaborando estrategias acordes a la lectura, formándose el hábito de la lectura, reflexionando el significado de lo leído valorarlo, criticarlo, disfrutando de la lectura y formándose criterios propios.

Es importante desarrollar en los niños sus habilidades en la revisión y corrección de sus propios textos; al conocer las reglas y normas de uso de la lengua podrán comprender y aplicarlo como un recurso en la comunicación. Al adquirir el niño la capacidad de buscar información valorar, procesar y hacer uso de la ortografía dentro o fuera de la escuela en el momento requerido, al realizarse este proceso el niño se ha apropiado de conocimientos, habilidades y destrezas.

Para la realización de lo antes mencionado el programa se divide en cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, los cuales son empleados como recursos de organización didáctica dado que se combinan y se integran los contenidos y actividades de los ejes; proporcionando libertad de desarrollarlos según se crea conveniente y de acuerdo a las necesidades requeridas.

La problemática motivo de estudio es la ortografía y dentro del eje temático lengua escrita, nos hace mención que es necesario que desde el proceso de adquisición de la escritura los niños distinguan la función comunicativa, siendo indispensable que el niño se ejercite en el menor tiempo posible en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando diversas redacciones (cartas, mensajes etc.).

En ortografía específicamente nos hace mención de: (14)

- Representación convencional de las letras
- Uso de mayúsculas en nombres propios, después del punto y al principio de un párrafo
- Uso de las letras r, rr, y R
- Uso de sílabas ca, co, cu, que, qui
- Uso de letras b y v
- Uso de la sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe, güi
- Uso de la h
- Uso de la m antes de la b, p y n, antes de v y f
- Escritura correcta de palabras que contengan y o ll
- Uso de x, s, z
- Uso de las sílabas ce, ci

---

(14) Plan y Programa. Op. Cit. P. 31-34

### 2.3.2.- DESARROLLO DE LA ORTOGRAFIA POR CICLOS

En la práctica de la ortografía y para asignarle el lugar y momento que le corresponde por su dependencia y relación con otras ramas del lenguaje y concederle en el trabajo escolar una asignación propia el nivel primaria ha dividido a los grados en ciclos (tres) con la finalidad de llevar una secuencia en el aprendizaje de los alumnos.

#### PRIMER CICLO: Comprende primer grado y segundo

Para lograr los propósitos en el ámbito deseado en este ciclo es fundamental el desarrollo de la libre expresión de ideas lo cual proporciona placer a los niños, durante este ciclo se comprende el dominio de las letras, escribir correctamente las palabras de su vocabulario, utilizando formas, conceptos muy elementales en la oración y frase, con palabras, sílabas y letras ( nombres, verbos ); utilizar frecuentemente aumentativos, diminutivos, singular y plural para que el niño se familiarice y las emplee correctamente en determinado momento.

Este ciclo también comprende el uso de:

-m antes de p y b, - uso de mayúsculas en nombres propios e inicio de una frase, - empleo del punto final al término del mismo.

#### SEGUNDO CICLO: Comprende tercero y cuarto grados

En el segundo ciclo se reafirman los contenidos del primer ciclo, pero también se tiene el propósito de adquirir nuevas nociones y conocimientos más amplios.

Para lograr lo antes mencionado se abordan los siguientes contenidos, que tienen como finalidad capacitar a los niños para que expresen por escrito sus pensamientos y sentimientos con toda naturalidad y con corrección, empleando o utilizando correctamente las palabras del vocabulario usual. Dominar el uso de la letra m antes de p y b, uso de mayúsculas, uso de r y rr, terminaciones en d y z, uso de la h al inicio e intermedia , uso de y, uso de b y sus terminaciones en infinitivo.

En este ciclo se recomienda consultar el diccionario en caso de duda en la escritura de las palabras, para que las entienda y realice los trabajos escritos en forma ordenada, limpia y con estructura fluida, clara y legible; estas características se harán presentes como resultado de la práctica, si los trabajos de expresión escrita son motivados y apoyados en actividades sencillas, comunes o cotidianas; los resultados del aprendizaje serán más significativos.

### TERCER CICLO: Abarca quinto y sexto grado

En estos ciclos se pretende la adquisición aceptable en el dominio de la escritura, perfeccionando el segundo ciclo y adquiriendo mayor conocimiento y capacidad para solucionar las cuestiones a las que se enfrente.

En el tercer ciclo se deben ajustar todos los consejos didácticos que se dieron en los ciclos anteriores y tratar de realizar o elaborar las actividades lo mejor posible presentando los escritos limpios, ordenados con escritura clara y legible, superando los objetivos del segundo ciclo como (15)

Uso de la m antes de b y p, uso de mayúsculas, uso de la r y rr, uso de la h al inicio e intermedia, uso de y, regla de la b, uso del punto y los signos de interrogación y admiración o exclamación: Como nuevos conocimientos en este ciclo se incluye el: uso de g, j, v, x, s, z; y palabras homófonas, antónimos y sinónimos.

Se pretende que al finalizar el tercer ciclo tengan más conocimiento de la expresión escrita, y que los alumnos tengan la capacidad de redactar todo tipo de escritos de uso cotidiano con un mínimo de errores.

---

(15) Plan y Programa. Op. Cit. P. 41-47

Por lo consiguiente la ortografía en todos los ciclos se enseñará gradualmente en íntima relación con la lectura y la escritura, nunca con palabras aisladas, sino integradas en un contexto, dándose el menor número de reglas ortográficas, las más generales y siempre partiendo de casos concretos.

### 2.3.3.- LA ORTOGRAFIA EN EL CUARTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

La ortografía desempeña un papel importante en la lengua escrita y está estrechamente ligada con otros aspectos de la enseñanza de la lengua; teniendo como finalidad incrementarla y perfeccionarla progresivamente en el ámbito escolar.

Para la adquisición de la ortografía es necesario conocer la modalidad o dimensión a la que pertenece la lengua, puesto que su aprendizaje comprende varias modalidades, dominios o dimensiones como son:

**Dimensión Operativa:** Considerada como la actuación verbal o dominio empírico-práctico e integra a la: comunicación oral, lectura, escritura ortografía, composición escrita y vocabulario.

**Dimensión Reflexiva:** Es el funcionamiento de la lengua; dominio científico-racional; incluye morfosintaxis, fonética, fonología, léxico, semántica, teoría de la comunicación (metalenguaje).<sup>(16)</sup>

Para la adquisición de la ortografía basados en los planes y programas se consideran las siguientes características remarcadas como elementos en el 4º grado de educación primaria.

Uso de la b, v, y h, empleo correcto de las letras R, r, rr, uso de las sílabas ca, co, cu, que, qui uso de las sílabas ga, go, gu, gue, gui, güe, güi, e identificación del acento prosódico y ortográfico.

---

(16) Mesanza López, Jesús. Didáctica Actualizada de la Ortografía. Copias.

Uso de los puntos y coma, uso de los signos de admiración e interrogación, identificación de tipos fundamentales de textos y de los objetivos de la lectura, uso de la comunicación escrita a distancia, manejo e identificación de las partes del diccionario, reconocimiento y uso de fuentes escritas de información, elaboración de resúmenes, elaboración de mensajes y carteles para anunciar eventos.

Con la adquisición de lo antes mencionado el niño habrá adquirido conocimientos, habilidades y actividades que proyectará de acuerdo a sus necesidades y momento requerido, e irá perfeccionando los errores ortográficos en el transcurso del tiempo dependiendo de las actividades o ejercicios que realice será su grado de avance o estancamiento.

## 2.4.- LA DIFICULTAD QUE REPRESENTA LA ORTOGRAFIA EN EDUCACION PRIMARIA

Los diversos estudios realizados indican que el aprendizaje de la ortografía es un proceso mediante el cual el sujeto va adquiriendo la escritura como forma de expresión, y se presenta paulatinamente en contacto con el niño y apoyados con las condiciones ( físicas, sociales, psicológicas y económicas) que lo rodeen que le sean favorables.

Margarita Gómez Palacio afirma que aprender las convenciones ortográficas implica mucho más que la simple correspondencia entre formas y gramemas. Implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, como las polivalencias; b, v, z, s, c, - y, ll, - r, rr, - c, q y el uso de la h.

Hasta dominar finalmente la convencionalidad que determina el uso sistemático de cada una de las grafías.

Si reflexionamos sobre el problema ortográfico que representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos son sólo dificultades en el acceso paulatino de su conveccionalidad y requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema. (17)

Veamos pues que el niño no se apropia del lenguaje por una indicación que le de alguna persona o que se le proporcione en la escuela, sino que para aprender la ortografía por ejemplo, no se reduce a la memorización de palabras y reglas, es mejor que aprenda con experiencia cotidiana el lenguaje, de la lectura y la escritura, en torno a su medio ambiente.

---

(17)UPN. Gómez P. Margarita. Consideraciones teóricas generales a cerca de la lectura. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP. México, 1998. P. 91.

Sostiene también la importancia fundamental en la práctica y ejercitación de textos en los niños de acuerdo a sus niveles de conocimiento considerando el de ir superando paso a paso los errores de cualquier aspecto del lenguaje sin tomarlos todos en cuenta a la misma vez. Esto es que en un escrito no se deben corregir todos los aspectos del texto, sino que se toma para superar sólo uno, por ejemplo: si en un texto se considera la grafía, la forma de la letra, no se debe tomar en cuenta la ortografía hasta que las condiciones lo propicien.

En estos mismos planteamientos, haciendo referencia a la forma en que se superan los errores ortográficos, Gómez Palacio señala también lo que Y. Goodman describe como una serie de supuestos de los cuales pueden extraerse los lineamientos para el trabajo práctico de su investigación, en relación a la adquisición del lenguaje escrito y estos son los siguientes:

El niño puede aprender a escribir:

Escribiendo, en un medio social que lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse dirigiéndose a una audiencia; leyendo diferentes materiales escritos; expresándose en una variedad de estilos; carta, mensajes, cuentos, informaciones, etc, tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir, experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión, interactuando con sus compañeros y descubriendo sus hallazgos, con un maestro que favorezca todo el ambiente en el aula . (18)

---

(18) Gómez P. Margarita. Op. Cit. P. 103.

Cuando el niño logra apropiarse del nivel alfabético ha aprendido la correspondencia entre sonido y grafía, posteriormente debe de conocer el uso de subsistemas ortográficos que incluyen los aspectos visuales, sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos considerados son: el uso correcto de las letras (que no son necesariamente una representación idéntica de la pronunciación), los espacios entre las palabras, signos de puntuación, mayúsculas, acentos, etc.

Como observamos el ámbito ortográfico es muy amplio e integra una gran variedad de cuestiones; por lo consiguiente solo consideraremos el uso correcto de las letras b, v, c, s, z.

Se considera que el aprendizaje de la ortografía, no es memorización de palabras y reglas, sino un proceso en el cual el niño va aprendiendo la ortografía con su ver cotidiano del lenguaje, lectura y escritura.

La ortografía es un aspecto complicadísimo que recibe varias influencias como la de la fonología, morfología, patrones léxicos, sistemas semánticos que deben coordinarse y proporcionar información comprensible y de fácil acceso para el niño.

Para la enseñanza de la ortografía Luis Not hace referencia a la misma como un sistema de reglas que se expresan mediante marcas convencionales; siendo un sistema de conductas adaptadas a ciertas condiciones .

En ocasiones por su arbitrariedad surgen dificultades en los niños, al no llegar a dominarlas sin embargo, otros la adquieren fácilmente puesto que lo quieren se origina o conforma a las conductas ortográficas futuras. (19)

---

(19)UPN. Not Luis, La enseñanza de la lengua materna, Antología. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar SEP. P. 40

Puesto que la ortografía abarca un amplio campo de contenidos como: las grafías, sílabas, división de palabras, diptongos, triptongos, acentuación, abreviaturas, mayúsculas, minúsculas, toponimias. Según Mesanza López Jesús nuestro sistema consonántico español es formado por 19 fonemas y representado por 25 signos ortográficos lo cual origina dificultad entre fonemas y signos.

Los fonemas son: las unidades lingüísticas mínimas relacionadas con el habla, peculiares de cada sistema y sin significado propio, pero que combinadas según las normas del mismo, forman unidades lingüísticas con significado o sea las palabras que se emplean en la comunicación oral.  
(20)

Los signos también conocidos como grafías o letras, son los símbolos gráficos que utilizamos en la escritura del lenguaje, los cuales ordenados según sus principios forman las unidades significativas o palabras que empleamos en la comunicación escrita.

---

(20)Galofre Llanos S. Escobar Sara, El arte de escribir correctamente. PSITA, Edición especial, 1978. P. 21.

LA TEORIA Y LA PRACTICA DE LA  
ORTOGRAFIA EN LA ESCUELA PRIMARIA

### 3.1.- COMO SE CONCIBE LA ORTOGRAFIA EN LA PRACTICA DE LOS MAESTROS

El aspecto teórico que sustenta el trabajo (Teoría Psicogenética) dice que el niño supera gradualmente sus dificultades formulando sus propias hipótesis y aprovechando en algunas ocasiones las de otros niños; en algunas ocasiones es verdad cuando el niño tiene interés en lo que realiza, pero cuando el niño sólo realiza acciones mecánicas, es imposible que supere dichas acciones.

La teoría nos proporciona instrumentos de conocimientos, la práctica proyecta los resultados reales de las acciones realizadas en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Para profundizar acerca de cómo se da la enseñanza de la ortografía en la práctica, se procedió a la aplicación de cuestionarios a maestros y compañeros, entrevistas a algunos compañeros, pláticas informales (maestros y padres de familia), y la aplicación de algunos ejercicios con los alumnos: dictados e invención de cuentos y comentarios.

Cuestionarios: Se aplicaron a maestros y compañeros de los cuales se les cuestiono sobre:

- 1.-¿Qué es la expresión escrita?
- 2.-Definición o concepto de ortografía
- 3.-¿Cuáles son los errores más frecuentes que se presentan en ortografía?
- 4.-¿Cómo se desarrollan sus actividades en el ámbito ortográfico?
- 5.-¿Qué estrategias emplea en la corrección de las mismas?

Las respuestas que se dieron fueron las siguientes:

PREGUNTA 1.- RESPUESTAS: Es la habilidad que adquiere el ser humano para representar los signos, formas de transmitir ideas mediante la palabra, forma de comunicarse por medio de signos gráficos, formas de expresión.

PREGUNTA 2.- RESPUESTAS: Buena escritura, arte de usar correctamente cada una de las letras al emplearlas en palabras, habilidad de escribir correctamente sin cambiar letras u omitir acentos, dividir correctamente las sílabas, hábito de escribir correctamente las palabras de una lengua.

PREGUNTA 3.- RESPUESTAS: Uso incorrecto de letras, signos de puntuación, cambios de letras (s, c) (s, z) palabras con h, omisión de acentos, división silábica errónea, cambio de grafías (v, b) (s, c, z) (ll, y).

PREGUNTA 4.- RESPUESTAS: Dictado de palabras de uso común, escribir algún acontecimiento propio, utilización de la lectura, visualización y escritura de enunciados, empleo de palabras con error, redacciones, empleo de palabras con fonética similar pero diferente escritura.

PREGUNTA 5.- RESPUESTAS: Teniendo un listado de palabras y estudiarlas, escribir oraciones con ellas, lectura, dictado, aplicación del uso del alfabeto, la tildación, puntuación, escribiendo las palabras correctamente en el pizarrón, empleando las palabras correctamente en el pizarrón, empleando las palabras corregidas en enunciados.

Las propias vivencias según ellos son las respuestas que proyectaron en relación a la ortografía, nos hace pensar que a todos nos interesa disminuir la problemática, pero los comentarios que ellos manifestaron (algunos) hacen pensar que les interesa resolver esta problemática, lo interesante sería ver la congruencia de su desempeño dentro del aula.

Todo esto hace pensar que algunos compañeros sólo desempeñan su labor porque deben de hacerlo sin interesarles el aprendizaje significativo de los alumnos.

#### Pláticas informales (maestros y padres de familia)

Las pláticas informales se realizaron en forma de comentario en las cuales explicábamos (maestros) o dábamos nuestros puntos de vista en relación a la ortografía; como sabemos algunos puntos coincidían y otros no; las respuestas a los comentarios fueron las siguientes:

- Los errores ortográficos deben corregirse inmediatamente a su detección porque crean hábitos de inconciencia o mal formaciones de escritura, por lo consiguiente debe corregirse lo antes posible.
- Los errores a los que todos nos enfrentamos son: confusión de v, b/ c, s, z / y, ll / g, j / uso de la h y signos de puntuación.
- Las actividades que se utilizan para corregir la problemática son: dictado de palabras que se presten a confusión, narraciones, descripciones, invenciones de cuentos, fábulas, copias de textos con la grafía motivo de estudio, visualización de las mismas.

Los resultados obtenidos de las entrevistas coinciden con las respuestas de los cuestionarios puesto que para la mayoría si no es que para todos, dicen que la ortografía es un factor fundamental e importante que debemos atacar en cuanto se detecte.

#### Concepto de ortografía de los padres de familia:

Si nuestra concepción como profesores es limitada en ocasiones, el concepto y opinión de los padres de familia es aún más empobrecida, primero por el bajo grado de escolaridad que poseen, segundo porque no están en constante relación con sus hijos, puesto que en su mayoría, ambos trabajan dentro o fuera de la comunidad.

La idea que ellos tienen de ortografía es: entender los escritos que realizan sus hijos, realización de trabajos correctos y forma adecuada de la letra.

Es importante conocer que a ellos no les interesa que sus hijos cambien las grafías o se equivoquen en su uso, simplemente con que escriban se dan por satisfechos y por lo consiguiente al niño le da exactamente lo mismo tener buena ortografía o no (algunos).

Los padres no consideran o no están concientes de la importancia que tiene que los niños empleen correctamente la escritura ortográfica, ellos tienen un concepto erróneo limitado y originan al mismo tiempo la transmisión de un concepto equivocado a sus hijos.

#### – Investigación con los alumnos

Los dictados e invenciones de cuentos se realizaron con los alumnos de 4º grado del nivel primaria de la Escuela Ignacio Allende.

Mediante los cuales se pretendía conocer el grado de confusión de grafías y creatividad e imaginación en la realización de cuentos. Comentando al mismo tiempo la importancia de tener una correcta ortografía y las desventajas que esta representa.

#### Comentarios (alumnos)

Los comentarios que se obtuvieron fueron principalmente de los alumnos de 4º grado (motivo de estudio) y algunos otros por ejemplo 5º y 6º.

Las concepciones que proyectan es similar, puesto que consideran el nivel ortográfico como "escribir bien", que se entienda lo que escriben; la importancia que ellos le asignan es que las personas que lean sus escritos le entiendan, ellos aún no comprenden que ortografía es algo más que escribir y entender lo escrito.

## ERRORES MAS FRECUENTES DETECTADOS EN LA ESCUELA MOTIVO DE ESTUDIO

En la escuela primaria " Ignacio Allende " se detectó que los errores más frecuentes son:

- Uso de s, z, c / ll, y / g, j / v, b / h
- Cambio de letras
- Omisión de acentos
- Uso incorrecto de mayúsculas
- División silábica errónea

Estos registros se obtuvieron con base en entrevistas y cuestionarios aplicados a los compañeros maestros (anexo 1) en los cuales plasman a grandes rasgos las diversas problemáticas a las que nos enfrentamos día tras día.

En el 4º grado grupo A los errores más frecuentes son:

- Uso incorrecto de s, c, z / ll, y / g, j / v, b / h
- Cambio de letras
- Omisión de acentos
- Uso incorrecto de mayúsculas
- Inversión de letras
- Signos de puntuación

Es grande la lista de letras cuyo uso genera incorrecciones en los alumnos, sin embargo, esta propuesta solo se referirá a las siguientes letras; v, b, s, c, z. La cual no reuye la importancia de los otros problemas ortográficos, pero qué por cuestiones de espacio, tiempo y didácticas es preciso delimitar.

## COMENTARIOS GENERALES

Los resultados obtenidos tienen congruencia con las entrevistas, cuestionarios ya que se considera importante el tema ortográfico y tratan de corregirlo empleando diversas actividades, pero al cuestionar a los maestros a cerca de como emplean las actividades y el material que utilizan en dichas actividades balbucean, hacen gestos, se hacen los desentendidos, cambian el tema o se retiran dando cualquier excusa.

De todo lo anterior se detectó que los maestros no empleamos estrategias significativas para contrarrestar la problemática, puesto que no es novedosa, ya que se ha manifestado siempre, aún así no se podrá determinar con exactitud cómo se podría anular dicha problemática, se han sugerido actividades, ejercicios pero nada en concreto; por lo consiguiente se hace presente afectando varios ámbitos; pero tal vez su origen y forma de contrarrestarla sería analizando la extensión que abarca, no confundiéndola con la gramática u otro aspecto de la escritura que se hacen presentes, nosotros como docentes tenemos que diferenciar dichos términos, comprenderlos y transmitirlos convirtiéndonos en sujetos críticos, reflexivos.

De toda la información obtenida se concluyó que:

- Los maestros consideran importante la enseñanza de la ortografía en la escuela primaria.
- Los maestros emplean diversas actividades para contrarrestar el problema ortográfico como: visualización de palabras, ejercicios en donde aparecen errores y posteriormente corregirlos, dictado de palabras de uso común, transcripciones de textos etc., estas actividades recaen en el enfoque tradicionalista en donde es el maestro el que dice qué se debe realizar y cómo se debe hacer.

### 3.2.- CONFRONTACION TEORIA - PRACTICA

Como se mencionó anteriormente el sustento teórico del trabajo (Teoría Psicogenética) expone: el sujeto supera progresivamente sus obstáculos, formulando sus propias suposiciones y aprovechando en algunas ocasiones las de otros niños; en algunas ocasiones es verdad, cuando el niño tiene interés en lo que realiza, pero cuando sólo realiza acciones mecánicas, es imposible que supere dichas acciones.

Es necesario recordar que el ambiente en el que se encuentre el niño: social, económico, cultural participa directamente en sus intereses y aspiraciones, favoreciéndolo o perjudicándolo.

La organización del conocimiento y la integración de las estructuras dependen de la etapa de construcción para el avance del conocimiento.

Para llegar a la expresión escrita y en particular la ortografía es necesario e indispensable contar con factores que favorezcan y apoyen la adquisición ortográfica.

La ortografía es considerada como: Parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de letras y de los signos auxiliares. (21)

La ortografía en la escuela primaria dice; el aspecto ortográfico es importante, desarrollar en lo niños sus habilidades en la revisión y corrección de sus propios textos, conocer las reglas y normas del uso de la lengua comprender y aplicarla como un recurso en la comunicación. La práctica manifiesta; los maestros en la escuela primaria consideran importante la enseñanza de la ortografía, pero las actividades que realizan (dictados, repetición de palabras, escritos erróneamente, copias) son totalmente contradictorios a lo expuesto en la teoría en donde dice: es el niño quien se tiene que dar cuenta de su error y

---

(21)Forgione, José. Ortografía Intuitiva, Editorial Kapelusz, vigésimo cuarta edición. 1978. P. 1.

posteriormente corregirlo de esta forma el aprendizaje será significativo.

- Para los maestros la ortografía es el acto de escribir correctamente expone la práctica utilizando las letras que conforman nuestro abecedario, este concepto es congruente con lo expuesto por la teoría al considerar a la ortografía como parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y los signos auxiliares.
- La práctica nos dice: los maestros emplean diversas actividades para erradicar la problemática ortográfica, pero las actividades que realizan son ejercicios tradicionalistas; en donde ellos marcan en dónde está el error y la forma de corregirlo; estas acciones se contradicen con la argumentación que expone la teoría, al decir que es el sujeto quien debe descubrir sus errores y corregirlos, con estas acciones el aprendizaje será significativo y menos propenso a error.
- La práctica nos indica que la ortografía no es considerada importante para los padres de familia, puesto que ellos creen que ortografía es entender lo escrito por sus hijos sin incluir las omisiones de letras, las inversiones de las mismas o el uso correcto de los signos de puntuación, la teoría nos dice que sí se deben incluir todas las características antes mencionadas; por lo consiguiente, se presenta una contradicción entre teoría y práctica, esto surge como consecuencia de la limitada escolaridad de los padres de familia.
- La práctica nos dice: los alumnos consideran el aspecto ortográfico como escribir bien, este concepto es similar a la asignada por los padres de familia (entender los escritos realizados), el concepto asignado por los alumnos se fundamenta en la poca experiencia que han tenido; mientras la teoría nos expone lo amplio que es el concepto ortografía.

Recordemos que para la realización del presente trabajo sólo se consideraran las grafías v, b / s, c, z / .

Según Manuel Seco uno de los más ilustres gramáticos españoles dice que los errores ortográficos son producto de la estrecha correspondencia que existe entre los fonemas de nuestro idioma, ocasionando que la representación de las letras de nuestro alfabeto tengan algunos sonidos iguales o semejantes ocasionando las confusiones o errores conocidos por todos como:

- Fonemas que pueden ser representados por letras diferentes b / bv; z / c, z, s etc.
- Fonemas diferentes representados por una misma letra; z / k=c
- La suma de fonemas representados por una sola letra; k=s=x.
- Fonemas simples representados por la unión de dos letras; k/qu.
- Una letra que no tiene valor pues no representa ningún fonema; es el caso de la h.

Desde estas ausencias de acoplamiento nacen los errores de escritura llamados faltas de ortografía.

Los desacuerdos señalados entre grafías y pronunciación han ocasionado una contienda persistente entre fonetistas y etimologistas. Los primeros han sostenido que se escribe conforme al fonema. Los segundos sostienen que se escriba la palabra conforme a su etimología.

La investigación que se realizó en la escuela primaria Ignacio Allende ubicada en la comunidad de Santa María, municipio de Chapa de Mota, Distrito de Jilotepec. Nos indica que existe un estancamiento en relación a las actividades que realizan los maestros para contrarrestar el problema ortográfico, cayendo en lo tradicionalista en donde son ellos los que determinan las actividades a realizar; por lo consiguiente se hicieron presentes contradicciones entre teoría y práctica; pero no obstante a los desacuerdos existentes, considero que los maestros disminuirían o

harían menos presente la problemática, empleando las mismas estrategias pero con un enfoque constructivo, en donde sea el niño quien descubra sus propios errores y sea él mismo quien los corrija; logrando de esta forma un aprendizaje significativo.

# PROPUESTA PEDAGOGICA

## PROPUESTA

En el transcurso de mi labor docente cinco años, he percibido un sin fin de problemáticas que afectan el grado de aprendizaje en los educandos, alteraciones o problemas que provocan retardos en el aprendizaje en la edad infantil, afectando el desempeño del niño en la escuela de una u otra forma.

No obstante y a pesar de todos los factores que actúan como limitantes e impiden un avance en la labor educativa, para contrarrestarlos se pueden implementar métodos, estrategias o actividades que de manera sencilla contribuyan, o participen en el logro de los objetivos.

De nosotros como docentes depende en gran medida el grado de aprovechamiento del niño; la creatividad, imaginación, destrezas y habilidades marcan un ascenso o descenso en nuestra labor, la escuela como órgano social es la encargada de la transmisión de la cultura entre generaciones.

En la escuela primaria Ignacio Allende, Municipio de Chapa de Mota, Distrito de Jilotepec; Estado de México; se ubica el 4º grado grupo A; retomando lo especificado en la organización del grupo el cual es integrado por 26 alumnos, los cuales 15 son niñas y 11 niños; dentro del grupo hay alumnos que al expresarse gráficamente da tristeza ver como lo hacen porque tienen muchos errores. Principalmente lo que más llama la atención y crea preocupación es el alto índice de errores ortográficos, por tal motivo se entiende que algo no funciona correctamente.

A través de la relación continua con el grupo, se pudo detectar el problema que más me preocupa motivo de este trabajo.

Con la ejecución de diversos ejercicios escritos, al inicio del ciclo escolar 1996-1997, los alumnos del grupo mostraron en su mayoría una serie de deficiencias ortográficas con las grafías más dudosas y comunes como: b, v / s, c, z / x / ll, y / g, j / r, rr / h / ; que

existan este tipo de problemas demuestra que los alumnos no se han percatado de ello o bien no es tema de preocupación.

Al hablar de errores ortográficos estamos haciendo referencia a un complicadísimo y amplio cambio de contenidos como: grafías, sílabas, división de palabras, diptongos, triptongos, acentuación, abreviaturas mayúsculas, minúsculas, toponimias etc.

Pero con base en el diagnóstico, cuestionarios, encuestas orales y escritas, charlas, comentarios, preguntas etc.; los problemas que se presentan con mayor frecuencia o los mas presentes son: uso incorrecto de b.v / s, c, z /.

Por lo tanto no se pretende subsanar todo, pero si hacerlo menos presente con las letras ya mencionadas.

Este análisis nos conduce a plantearnos la necesidad de buscar algo que conecte la realidad educativa y social de la escuela con los niños. Que lo que realice el niño en la escuela, no sea distinto a lo que hace en su casa o en su comunidad, que busque el nexo de una manera práctica y estimulativa.

Que sea el niño con el apoyo de su maestro, el que forje los momentos y pasos que lo llevarán a la superación de sus problemas, incluyendo en ellos al del motivo de este trabajo que es el de encontrar estrategias que conduzcan a la superación de errores ortográficos más frecuentes en los alumnos del cuarto grado de educación primaria, encaminándonos a proponer dichas alternativas para dar solución a una serie de defectos y errores que se arrastran desde tiempo atrás, estrategias que sobresalgan en un medio nulamente favorable en la adquisición de conocimientos como recordaremos la comunidad de Santa María (motivo de estudio) es una comunidad rural, carece de lo elemental (tiendas, servicio de salud, transporte, etc.) motivo por el cual los alumnos dependen directamente de la escuela para transformar su cotidianidad, puesto que es el único lugar en donde podrían aprender nuevos conocimientos, tener un panorama mas amplio de los acontecimientos que suceden en su entorno.

En un medio poco favorable es necesario recurrir a un sin fin de actividades que compensen dichas carencias.

Estrategias que dadas sus características ofrezcan alternativas correctas y coherentes para la superación del problema planteado anteriormente, tomando muy en cuenta al medio ambiente, social, efectivo, económico, cultural en el que se desenvuelve el niño y muy particularmente las condiciones de la comunidad de Santa María.

Esto es sin duda, lo que no lleva a utilizar la lectura como medio, para solucionar la problemática presente.

Margarita Gómez P. Define a la lectura como: una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado. (22)

La lectura se introduce en la vida del niño y su medio a través de trabajos organizados, porque sólo mediante su práctica, el niño genera un estado de conciencia válida y razonable para que pueda diferenciar las posturas y actitudes que tomará en el transcurso de su vida.

La lectura puede ser utilizada: organizada por sus diversos contenidos y adaptarla a los niños desde preescolar hasta grados de estudio en enseñanza media y superior.

Este medio ofrece la ventaja de que para su aplicación y ejecución, solo es necesario utilizar instrumentos que existen en la realidad de los niños, como por ejemplo su propia vida cotidiana, su imaginación, los recursos naturales y principalmente los recursos económicos de la familia, que en nuestro caso son de escasos ingresos.

---

(22)UPN Gómez. P. Margarita. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura, Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. SEP. México. 1994. P. 75.

Una de las razones muy particulares que nos llevó a retomar la lectura como medio para la superación del problema, responde a la experiencia propia con ella, ya que en su contenido ofrece la oportunidad de que se manejen con los alumnos aspectos que demuestran su interior, su forma de pensar así como sus ideas acerca de todo lo que les rodea, sus situaciones problemáticas, etc.

Como por ejemplo la elaboración y redacción de textos libres.

Es sin duda que el acto recreativo de la lectura en donde de manera objetiva y visual penetra en el pensamiento del niño toda la estructura gramatical de nuestro lenguaje, dándose por consiguiente, que la asimile y si las condiciones son favorables, las exprese en alguna práctica por escrito.

La constante interacción del niño con todo lo que le rodea (hogar, escuela, comunidad, etc.) proporciona numerosos motivos para la realización de ejercicios ortográficos que le permitan expresar con mayor facilidad sus vivencias, relacionándolas y comparándolas con sus compañeros; su entorno lo motiva esto da origen a diversas estrategias que contrarresten la problemática.

Para lo cual propongo las siguientes estrategias, actividades y evaluaciones:

## ESTRATEGIAS PARA LA PROPUESTA

### ESTRATEGIA 1: "JUGUEMOS A RECORDAR"

**OBJETIVO:** Lograr que el alumno reconstruya esquemas ya estructurados y los proyecte en el momento requerido.

#### SUSTENTO TEORICO

Juguemos a recordar se sustenta en los procesos que conducen a la construcción del conocimiento (asimilación-acomodación) el cual dice; que el niño aprende y ubica el desarrollo como: un proceso, construyendo y reconstruyendo nuevas estructuras para lograr el proceso es necesario asimilar y acomodar lo adquirido para que exista una equilibración.

**ACTIVIDAD:** La actividad se desarrollará al expresar el alumno abiertamente su realidad plasmándola por escrito, de esta forma tendrá más facilidad de enriquecer su expresión ortográfica la cual se puede aplicar mediante:

- 1.-Realizar narraciones cotidianas que lleva a cabo en casa o bien actividades llamativas e interesantes.
- 2.-Hacer un listado de las cosas que a ellos les pareció interesante en el trayecto de su casa a la escuela o a la inversa.
- 3.-Escribir las características que consideren más atractivas de su comunidad o describir cómo les gustaría que fuera su comunidad.

Aunque la propuesta se base principalmente en la lectura me pareció primordial realizar las actividades 1, 2 y 3; porque por medio de ellas no solo se detectan los errores que tienen y con base a eso detectar los errores ortográficos y contrarrestarlos.

## AUTOEVALUACION:

La realizarán los alumnos mediante el intercambio de escritos, resúmenes, trabajos etc., que sean ellos mismos los que descubran sus errores y los corrijan.

## ESTRATEGIA 2: "MI LECTURA"

### OBJETIVO:

Propiciar la reflexión de la lectura de textos y que desarrollen los alumnos su capacidad de comunicación escrita, desarrollando habilidades en la corrección ortográfica de sus propios textos.

### SUSTENTO TEORICO

Mi lectura se sustenta en el apartado el enfoque ortográfico en todos los niveles. El cual dice que es de vital importancia desarrollar en los niños sus habilidades en la revisión y corrección de sus textos aplicándolo como un recurso en la comunicación, al adquirir el sujeto dicha capacidad, podrá hacer uso de la ortografía, puesto que se ha apropiado de conocimientos.

La actividad se desarrollará al interesarse el niño en una lectura, visualizará la escritura de las palabras, construyendo y reconstruyendo en su interior la escritura correcta de las palabras.

### ACTIVIDAD:

Se buscará la lectura que tenga grafías motivo de estudio una vez leído el texto, se dictará un párrafo del mismo texto; posteriormente se solicitará que alguien pase al pizarrón y se le dictará nuevamente; después se procederá a la corrección empleando un diccionario.

### EVALUACION:

Corrección de textos ajenos basándose en el párrafo ya corregido, posteriormente inventar una historia con las palabras ya corregidas.

### ESTRATEGIA 3: "BUSCANDO PALABRAS"

#### OBJETIVO:

Que el alumno identifique y se conscientice de los sonidos iguales o semejantes que ocasionan los errores ortográficos.

#### SUSTENTO TEORICO

Los errores ortográficos son ocasionados por la representación de las letras del alfabeto que tienen sonidos iguales o semejantes, ocasionando confusiones por todos conocidos e inversión de letras con fonemas iguales o fonemas diferentes representados por la unión de las letras.

Por estas ausencias de acoplamiento nacen los errores de escritura llamadas faltas de ortografía.

#### ACTIVIDAD:

La actividad se aplicará leyendo un texto y visualizando la escritura de las palabras, posteriormente se localizarán las palabras que contengan grafías propensas a error v, b / s, c, z / . (grafía motivo de estudio).

Se sugerirá al alumno subrayar las palabras que considere escribir incorrectamente, posteriormente se jugará el juego de la lotería; empleando las palabras subrayadas.

#### EVALUACION:

Se realizará la invención de algún cuento o narración de algún acontecimiento, actividad realizada en grupo o individual.

## ESTRATEGIA 4: "ESCRIBI, ESCRIBO, ESCRIBIRE"

### OBJETIVO:

Adquirir mayor visualización en la escritura ortográfica de las palabras.

### SUSTENTO TEORICO

Para que el niño suprima los errores ortográficos presentes, es necesario que él aprenda a través de la experiencia cotidiana del lenguaje escrito en sus diversas aplicaciones e intentando reducir la memorización de palabras y reglas, estas particularidades se abordan en el apartado del marco teórico la dificultad que representa la ortografía en educación primaria.

### ACTIVIDAD:

La actividad se realizará al pegar en el salón palabras escritas en cartulina o papel bond, sugerir que observen detalladamente lo escrito, posteriormente se retiran las cartulinas o anuncios; se indica a los niños que escriban las palabras que recuerden y finalmente se vuelven a pegar las cartulinas.

### EVALUACION:

Elaboración de un cuento utilizando las palabras visualizadas.

## ESTRATEGIA 5: "EN DONDE ESTA EL ERROR"

### OBJETIVO:

Inducir al alumno a detectar sus errores ortográficos y la corrección de los mismos.

### SUSTENTO TEORICO

El enfoque comunicativo sugiere para suprimir los errores ortográficos, proporcionarle oportunidades amplias y numerosas para expresar por escrito, sus vivencias, anécdotas, invenciones, etc., procediendo a su corrección ya sea errores de ignorancia o los que son producto de malos hábitos adquiridos. (marco teórico enfoque comunicativo).

### ACTIVIDAD:

La actividad "en donde está el error" se aplicará por medio de un relato, narración o cuento, posteriormente y con base en lo expuesto se escribirán, palabras incompletas (dependiendo de la grafía a trabajar) en donde los niños completarán y formarán la palabra.

### EJEMPLO:

Un día en el mer\_\_ado, \_\_aminaba, \_\_antando. Y de pronto trope\_\_é con una \_\_anasta.

O simplemente jugando a la imprenta en donde los niños elaboren materiales de consulta; esta actividad se realiza organizados en pequeños grupos, de forma que: algunos niños investigan la escritura correcta de las palabras en diccionarios, otros imprimen (escriben), algunos cobran por los errores y otros premian los escritos correctos.

### EVALUACION:

Escritura correcta de palabras.

## **ESTRATEGIA 6: " DESCUBRI EL ERROR "**

### **OBJETIVO:**

Despertar el interés en el alumno para descubrir sus errores ortográficos y su corrección.

### **SUSTENTO TEORICO**

Como recordaremos la gramática tradicional propició el inicio del cambio lingüístico al proporcionar aportaciones que han sido la base para el surgimiento de otras corrientes dentro de las características que la identificaban, ubicamos la restitución de correcciones en enunciados o textos. (marco teórico la gramática tradicional)

### **ACTIVIDAD:**

Se desarrollará proporcionándole al alumno, escritos erróneos en el ámbito ortográfico, posteriormente se le sugerirá leer su material de trabajo e indagar sobre lo leído, con la finalidad de que sea él mismo quien descubra los errores presentes, los visualice, analice y proceda a su corrección.

Para lo cual se empleará el juego "Te ganaré" o ¿ Quiénes llegarán a la meta ?, los alumnos revisarán su texto detectarán los errores, investigarán su escritura correcta en el diccionario y desarrollarán la actividad mediante el juego.

### **ESTRATEGIA 7:**

**DESCUBRIR EL ERROR EN ENUNCIADOS  
ESCRITOS ERRONEAMENTE**

### **ESTRATEGIA 8:**

**DESCUBRIR EL ERROR EN PALABRAS  
ESCRITAS ERRONEAMENTE**

**EVALUACION:** Escritura correcta de palabras.

## ESTRATEGIA 9: "ENCONTRARE LO QUE BUSCO"

### OBJETIVO:

Incrementar la habilidad en la búsqueda de la información para la corrección de errores ortográficos.

### SUSTENTO TEORICO

Para la práctica de la ortografía el nivel primaria ha dividido a los grados en tres ciclos con la finalidad de llevar una secuencia en el aprendizaje de los alumnos, en el segundo ciclo ( 3º y 4º grado) se recomienda consultar el diccionario en caso de duda en la escritura ortográfica de las palabras, para que los resultados sean más significativos. (marco teórico desarrollo de la ortografía por ciclos)

**ACTIVIDAD:** Se aplicará dictando una serie de palabras (con grafías motivo de estudio) las cuales se presten a mayor confusión y que den pauta a ser investigadas por el niño para conocer su significado, visualizarlas ortográficamente, en caso de tener duda en su escritura.

### EVALUACION:

Revisar que la corrección de las palabras sea correcta, sucesivamente guiarlos para la elaboración de un cuento, empleando las palabras investigadas; detectar que lo escrito sea correcto.

## ESTRATEGIA 10:

### "DIFERENCIAR LA ESCRITURA DE PALABRAS CON GRAFIAS DE SONIDOS IGUALES"

#### OBJETIVO:

Propiciar en el niño la reflexión, identificación y visualización de palabras escritas con grafías de sonidos iguales, desarrollando su capacidad de corrección.

#### SUSTENTO TEORICO

Los errores ortográficos son originados por la representación de grafías con sonidos iguales o semejantes, ocasionando confusión e inversión de las letras que se presentan como dificultades en el acceso paulatino de dicha convencionalidad, requiriendo reflexión constante. ( marco teórico: la dificultad que representa la ortografía en educación primaria )

#### ACTIVIDAD:

Se desarrollará la actividad con la lectura de un texto libre, lectura, cuento, leyenda etc., posteriormente se sugerirá localizar las palabras que consideren tener grafías con sonidos iguales, visualizarlas (dependiendo de la grafía a trabajar) se buscarán los significados en el diccionario, observando la diferencia de significados, finalmente se propondrá realizar una redacción o cuento con las palabras localizadas.

#### AUTOEVALUACION:

Se realizará mediante un intercambio de escritos en donde ellos detecten los errores ortográficos presentes en los escritos, procediendo a su corrección.

## ESTRATEGIA 11:

### "FORMANDO PALABRAS"

#### OBJETIVO:

Propiciar en el niño el desarrollo de habilidades en la corrección ortográfica de sus propios textos.

#### SUSTENTO TEORICO

Formando palabras se sustenta en el apartado la ortografía en los planes y programas actuales, el cual fundamenta: en la escritura es muy importante que el niño se ejercite a temprana edad en la elaboración y corrección ortográfica de sus propios textos, a través de practicas individuales o grupales que permitan el ejercicio y la reflexión de la misma.

#### ACTIVIDAD:

La actividad se desarrollará con la lectura de un texto, visualizando la escritura de las palabras; posteriormente se les sugerirá formar palabras inmersas en la lectura (con base en la(s) grafía(s) trabajada(s)) utilizando el juego sopa de letras, finalmente las transcribirá en su cuaderno.

#### EVALUACION:

El alumno comparará y revisará sus palabras formadas con la sopa de letras y transcritas con las del texto; posteriormente procederá a corregir los errores presentes; concluyendo con algún escrito en donde emplee las correcciones realizadas, detectar si existe aprendizaje significativo.

## ESTRATEGIA 12:

### "FORMANDO PALABRAS" CRUCIGRAMA

#### OBJETIVO:

Enriquecer el vocabulario del niño con la formación de palabras en un crucigrama.

### ESTRATEGIA 13:

#### "JUGUEMOS A TRAZAR"

#### OBJETIVO:

Inducir al alumno a identificar sus errores ortográficos y la corrección de los mismos.

#### SUSTENTO TEORICO

El enfoque comunicativo sugiere para suprimir los errores ortográficos, proporcionar oportunidades amplias y numerosas para expresar por escrito: sus vivencias, anécdotas, invenciones, etc., procediendo a su corrección ya sea errores de ignorancia o a los que son productos de malos hábitos adquiridos (marco teórico enfoque comunicativo)

**ACTIVIDAD:** Juguemos a trazar se desarrollará mediante la lectura de texto libre, sugiriendo la identificación de palabras que se presten a confusión con base en la grafía motivo de estudio posteriormente se solicitará el trazo de la(s) palabra(s) en el aire, arena, tierra u hoja dependiendo del lugar en el que se realice la actividad.

El alumno visualizará la diferencia de lo escrito detectando los posibles errores y corrigiéndolos.

#### EVALUACION:

Se evalúan mediante un registro.

Para la aplicación de las estrategias se elaboro un plan de aplicación con el propósito de tener una planeación formal:

PLAN DE APLICACION

ESTRATEGIA (S)	FECHA DE APLICACION	MATERIAL A UTILIZAR	INSTRUMENTOS Y/O REGISTROS
JUGUEMOS A RECORDAR	1 Vez por semana	cuadernos de observacion, libros de texto, vivencias, libros del rincón de lecturas	libro de asistencia registro diario, diario de campo
MI LECTURA	actividad diaria	cuadernos, libros de texto, libros de la biblioteca, revistas informativas, libros del rincón, diccionario	libro de asistencia, evaluación continua
BUSCANDO PALABRAS	2 veces por semana	otros libros, libros de texto, libros de biblioteca, cuadernos, revistas	registro diario, libro de asistencia, evaluación continua
ESCRIBI, ESCRIBO Y ESCRIBIRE	1 vez por semana	libros diversos, libros de texto, libros de biblioteca libros del rincón, cuadernos, letreros, anuncios	libro de asistencia evaluación continua
EN DONDE ESTA EL ERROR	cada tercer día	vivencias propias imaginación, cuadernos, relatos, cuentos, material fotocopiado.	libro de asistencia, diario de campo

ESTRATEGIA (S)	FECHA DE APLICACION	MATERIAL A UTILIZAR	INSTRUMENTOS Y/O REGISTROS
DESCUBRIR EL ERROR	1 vez por semana	material fotocopiado, textos impresos, cuaderno	diario de campo evaluación continua
ENCONTRARE LO QUE BUSCO	2 veces por semana	libros de texto, diccionarios, libros diversos, cuadernos	cuaderno de asistencia, listado de evaluación continua
DIFERENCIARE LA ESCRITURA DE PALABRAS CON GRAFIAS DE SONIDOS IGUALES	1 vez por semana	libros diversos, libros de texto, libros del rincón, cuaderno, diccionario	cuaderno de asistencia, evaluación continua
FORMANDO PALABRAS	2 veces por semana	cuaderno, hojas sueltas, lecturas diversas, libros de texto	diario de campo evaluación continua, libro de asistencia
JUGUEMOS A TRAZAR	1 vez por semana	libros diversos dependiendo del lugar (aire, tierra, arena, hojas de cuaderno o sueltas) y material con el que se quiera trabajar.	evaluación continua, libro de asistencia

## SISTEMATIZACION

La evaluación se realizará llevando una secuencia de incidencias ortográficas presente en cada uno de los alumnos, durante el periodo en el cual se aplique las estrategias.

Cabe recordar que el avance en el aspecto ortográfico se manifiesta muy lentamente, no es algo muy visible en un lapso corto.

Los resultados se obtendrán tiempo después y con un grado de avance escasamente visible.

La evaluación se realizará con base en un formato (anexo 4) elaborado en el cual se enlistará el nombre de cada uno de los alumnos ordenados alfabéticamente; se procederá a registrar los errores ortográficos presentes en sus escritos con base en las actividades realizadas y con las grafías trabajadas; las cuales solo se consideran: b, v; c, s, z .

## CONCLUSIONES

Al término de la investigación se concluyó que:

- Para que el sujeto (niño) construya el conocimiento es necesario que posea determinado grado de madurez.
- El niño aprende mediante un proceso de construcción y reconstrucción, para lograr el proceso es necesario asimilar y acomodar lo adquirido.
- El ambiente en el que se encuentre el niño, social, económico, cultural; participa directamente en sus intereses y aspiraciones.
- En el ámbito ortográfico es importante que el niño se ejercite a temprana edad en la elaboración y corrección de sus propios textos.
- Para que el niño aprenda tiene que darse cuenta de su error interpretado, analizarlo y observar las diferencias entre lo considerado y lo real.
- Se debe aprovechar al máximo la constante interacción del niño con todo lo que le rodea ya que proporciona numerosos motivos para la realización de ejercicios ortográficos.
- Es importante consultar el diccionario en caso de duda en la escritura de las palabras.
- Las actividades que consideran a la lectura promueven la visualización de palabras, por lo consiguiente reduce las faltas de ortografía.

# ANEXOS

## ANEXO 1

### CUESTIONARIO

- 1.-¿Qué es la expresión escrita ?
- 2.-Definición o concepto de ortografía
- 3.-¿ Cuáles son los errores más frecuentes que se presentan en ortografía ?
- 4.-¿ Cómo desarrolla sus actividades en el ámbito ortográfico ?
- 5.-¿ Qué estrategias emplea en la corrección de las mismas ?

## ELABORACION DE DIVERSOS EJERCICIOS

LA borrega y el zorrillo

Había una vez un borregito que estaba pequeño que tenía 6 meses de nacido que estaba en el vosque solito y su mamá no estaba se fue a buscar de comer por el monte y el borregito lo estaba esperando por que ya tenía mucha hambre y de repente oyo un ruido que parecía que venía uno y el borregito se espanta mucho y eso un sorrillo y le dijo que estas haciendo ay. Respondió el borregito nada es que estoy esperando mi mamá que no parece y ya tengo mucha hambre y respondió el sorrillo no quieres que te ayude a buscar a tu mamá respondió el borrego si ayúdame por donde se fue respondió el borregito por el Monte y el sorrillo se fue en busca de su mamá del borregito y por el Monte oyo un ruido y se fue acercando y ay estaba triste la borrega y le preguntó que tenes y respondió la borrega aque me triste mi mamá no me puedes ayudar lleva me a mi rosa por favor es que mi borregito esta muy solo y el sorrillo se lo lleva para su casa y vio que el borregito estaba muy triste y cuando vio a su mamá se fue corriendo a consolarla y la mamá se pidió gracias al sorrillo y se fue el sorrillo y el borregito y su mamá fueron FELICES.

dictado de palabras con B y V

- 1 Sobrevenir
- 2 primitivo
- 3 obligación
- 4 bucle
- 5 descubrieron
- 6 huere
- 7 inventor
- 8 calabaza
- 9 observar
- 10 pueblo
- 11 evitar
- 12 vestido
- 13 gobernador
- 14 palabra
- 15 velase
- 16 noble
- 17 La bar
- 18 lluvia
- 19 barrio
- 20 agallas
- 21 verduras
- 22 boñón
- 23 praevo
- 24 pio bechar
- 25 ele vas ion es
- 26 absoluto
- 27 valle
- 28 ve ver
- 29 abegar
- 30 via
- 31 brisa

- 32 bonita
- 33 viento
- 34 hincierro
- 35 withbodo
- 36 bacteria
- 37 vateria
- 38 cuba
- 39 veracruz
- 40 brasil
- 41 convento
- 42 abajen
- 43 nueve
- 44 brillante
- 45 pensaba
- 46 costumbre
- 47 llebarle
- 48 bibienda
- 49 bardar
- 50 vendible

1.- ebodiv	31 territorio
2 katella	32 Viajar
3 replasar	33 ciencia
4 vaso	34 vivir
5.- conclusiones	graficas
6.- zorrillo	ficticia
7. baecr	descripciones
8 calle	simbolos
9.- evidente	vegetal
10.- yeguito	abundancia
11.- Habera	distinto
12.- Sucedio	amazones
13.- go sebuda	descubrir
14.- aventura	biologicas
15.- mayor	explosion
16.- descansa	galaxia
17.- coyotito	Kilo
18 lagatijo	magri
19 expulsaron	ardillera
20.- barrega	
21 volumen	
22.- Zapote (fruta)	
23 feliz	
24.- Sapote (animal)	
25.- tristeza	
26.- felicidad	
27.- vileza	
28 desdicha	
29 sonar	
30 poblacion	
31 oceano	

## RECOPIACION DE ESCRITOS E INVENCION DE CUENTOS

## El gran bido lo go

El paster se hallaba un día almorzando con su familia y algunos invitados, para terminar sirbieron uvas como postre. Cuando sus huéspedes se disponían a "saborear las," paster les "adviertió": "Nada más peligroso que comer uvas sin antes lavarlas." para dar ejemplo comenzó a lavar su racimo de uvas en el agua de su vaso.

—Efectivamente — añadió —, las uvas so siempre un poco húmedas por naturaleza, de manera que las partículas de polvo que originan las enfermedades, y se allan suspendidas en la atmosfera, se adieren fácilmente al pellejo de la fruta después de ser lavadas, algunos más en forma de el temor, paster comenzó a desear ver los microbios, bacilos, y los jermes de todo género que producirían con fuerza un racimo de uvas.

## CUETZALAN

Quien visita por primera vez Cuetzalan podrá comprobar que los comentarios oídos y leídos sobre la capital de la sierra norte de Puebla no son exagerados en todas partes se alaban sus bellezas.

Cuetzalan es el pueblo serrano mas típico. A él se llega bajando por entre sus casas, que se asientan en las laderas de las montañas que lo rodean en medio de espesa vegetación. No sería raro que el día que visitaras Cuetzalan pudieras quegar te de la niebla, lluvia, o cualquier alteración climática lógica.

## LAS AVEJAS

Las avejas producen una sustancia espesa, azucarada y nutritiva, ya modo miel; para conseguir este sabroso y útil producto, el ser humano las acríado y a protegido desde la más remota antigüeda. La colmena es la casa de las avejas en eya fabrican sus panales, elaboran la miel y tienen sus crias.

En una sola colmena, viven y trabajan millares y millares de avejas. Ellas se agrupo en tres tipos.. la aveja reina, las obreras y las solijas.

## El cazador y la yegua

Era una vez un cazador que estaba cazando conejos  
el se fue pero el no encontro nada de conejos y no  
no que comer se fue a algunos montes muy altos  
encontro un panal de abejas y el empeso a malar  
las las abejas salieron y el no se dio cuenta de que  
la yegua paso al galope y se lo llevo asta el  
mpo y dijo de quien sera esa yegua esta muy bonita  
entiende muy bien se la llevo para su casa y la puso  
su corral de otras y su mujer decia endonde encon  
esta esa yegua tan bonita oya en unas tomas el  
por toda la noche estuvo hablando a la yegua pero  
pronto oyo unos balazos eran los dueños y le dijeron  
e sino le entregaban la yegua lo mataban pero el no  
lo caso amanecio y no fue a entregar la yegua  
el salio a montar con ella en el monte lo aga  
aron y le dijeron que les entregara la yegua pero  
dijo que no lo bajarán de ella y el se fue muy  
ste pero los otros le dijeron que si lo queria  
la bendigan y el dijo en cuanto mil pesos pero es  
a cantidad muy grande y no tengo ni para comer con  
nuestros no mas importa señor por favor demen la  
yegua eso nunca y por favor ballase sino quiere que  
lo acompañamos a la tumba y el señor se fue de allí  
le dijo a su mujer y a sus hijos que los corrieran de su  
casa y su mujer dijo que eso no podia ser y al otro  
lo desatabaron y el no sabia que usar se fueron  
a casa que tenan en un monte y allí vivieron muy fel  
es..



## BIBLIOGRAFIA

ANTOLOGIA. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar  
SEP. 1986

\_\_\_\_\_ Desarrollo del niño y aprendizaje escolar  
SEP. 1994

\_\_\_\_\_ Desarrollo lingüístico y curriculum escolar  
SEP. 1994

\_\_\_\_\_ Desarrollo lingüístico y curriculum escolar  
1988

\_\_\_\_\_ El maestro y las situaciones de aprendizaje de  
la lengua. SEP 1990

\_\_\_\_\_ La enseñanza de la lengua materna en la  
escuela. SEP. 1990

COLECCION PEDAGOGICA. Modelos alternativos de  
enseñanza, GRIJALVO, 1989.

DICCIONARIO. De sinónimos y literatura mexicana, ARESME,  
primera edición 1979.

DICCIONARIO. Porrúa de sinónimos y antónimos de la lengua  
española Ed. Porrúa. 1990.

FORGIONE D. José. Ortografía intuitiva. Editorial Kapelusz,  
vigésima cuarta edición. 1978.

GALOFRE Llanos S. y Escobar Sara. El arte de escribir  
correctamente. Edición especial PSITA. 1978

INFORMACION Obtenida del centro de salud, Chapa de Mota,  
Méx. Boletín informativo

JIMENEZ, Fernando. Freinet una pedagogía de sentido común.  
Ed. Caballito. SEP. 1985.

MANUAL DE ORTOGRAFÍA; quinta edición Ed. Gómez, Gómez  
Hnos.

MANZANO Villavicencio Venustiano. Geográfica, física y humana  
del Estado de México. 1993. 6a edición.

MESANZA López Jesús. Didáctica actualizada de la ortografía.

MINJARES, Hernández J. Didáctica de la ortografía, Ed. Siglo XXI,  
1987.

NIETO Margarita. El niño dislexico, segunda edición 1985.

\_\_\_\_\_ ¿ Por qué hay niños que no aprenden ?  
ediciones científicas. 1987

PIAGET. Estudios de psicología genética. Buenos Aires, EMECE.

S.E.P. ARCHIVO Escolar, Primaria Ignacio Allende, Santa María,  
Chapa de Mota, México. Zona Escolar No. 07.

S.E.P. PERFILES de desempeño para preescolar, primaria y  
secundaria (modernización educativa), 1989-1994.

S.E.P. PLAN Y PROGRAMA de estudio 1993. Nivel primaria.