



**Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación**

DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA**



**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE
LA LECTURA EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO
GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA**

Elena Miam Pech

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

Mérida, Yucatán, México.
2000





**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A**



DICTAMEN DE TITULACION

Mérida, Yuc., 24 de julio de 2000.

**C. ELENA MIAM PECH. .
MODULO MERIDA**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESION DE LA LECTURA
EN LOS ALUMNOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA
ESCUELA PRIMARIA**

OPCION: **Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica**, a propuesta de la **Profra. Lourdes del Rosario de Fátima Espadas Ceballos**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

**MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA**



ÍNDICE

Introducción.....	1
I. LA DIFICULTAD QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO PARA LLEGAR A LA COMPRESIÓN.	
A. Mi experiencia en la enseñanza de la lectura.....	4
B. La influencia del contexto escolar y comunitario.....	14
C. La dificultad en la comprensión de la lectura.....	19
D. Conceptualizaciones con respecto a la lectura.....	29
E. Importancia de la comprensión lectora.....	42
F. Propósitos.....	46
II. UN PROYECTO DE INNOVACIÓN COMO APOYO PARA TRANSFORMAR LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA LECTURA.	
A. Proyecto de intervención pedagógica.....	47
B. Teorías que fundamentan la propuesta de intervención pedagógica.....	55
C. Conceptualizaciones acerca del aprendizaje.....	61
III. ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.	

A. La planeación dentro del marco del constructivismo, la didáctica crítica y la pedagogía operatoria.....	68
B. Aplicación del proceso enseñanza-aprendizaje.....	70
C. Evaluación de las estrategias.....	71
IV. REFLEXIONES EN TORNO A LOS RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA.	
A. Evaluación del proyecto.....	106
CONCLUSIONES.....	114
BIBLIOGRAFÍA.....	116
ANEXOS.....	118

INTRODUCCIÓN

Este Proyecto Pedagógico está basado en una problemática denominada "La falta de comprensión de textos por los niños en el segundo grado de Educación Primaria", la cual requirió de una urgente solución, ya que la sociedad actual demanda de individuos pensantes, que sepan encontrar las soluciones adecuadas a cualquier situación cotidiana, y esto solamente lo pueden hacer aquellas personas que están acostumbradas a pensar, a razonar, a hacer del acto de la lectura un proceso de comprensión, de análisis, de interacción.

Se ha hecho costumbre dentro del ámbito educativo, por facilidad y por desidia, otorgarles a los escolares los cuestionarios y lecciones ya formuladas en vez de cuestionarles e inducirles a pensar para comprender, luego medirlos a través de evaluaciones periódicas los resultados numéricos que les serán asignados, sin averiguar como los obtuvieron, ya que el único y principal objetivo, es ese resultado y no los procesos de construcción por los cuales atraviesa el niño, dando lugar a una competencia entre los alumnos por medio de altas calificaciones y sus consecutivos premios, o de lo contrario con regaños, castigos y malas notas.

Este proyecto tuvo como objetivo primordial lograr la comprensión lectora en los alumnos y no la realización de actividades para poder asignar o negar una acreditación.

Mi Proyecto de Intervención Pedagógica se sustentó teórica y metodológicamente en autores como César Coll, Piaget, Montessori, Ausubel, Goodman, Vigotsky, Smith, puesto que son los autores que conforman gran parte de la Escuela Activa.

La estructura del trabajo la conforman cuatro capítulos con sus respectivos incisos; las conclusiones a las que se llegaron, la bibliografía consultada y por último algunos anexos que avalan el proyecto realizado

En el primer capítulo se hace una remembranza desde la preparación profesional hasta nuestros días, se redacta la novela escolar donde se narra las diferentes formas de enseñanza de la lectura a través de los años, la influencia del contexto y las causas que dificultan la comprensión lectora, los conceptos de lectura por diferentes autores y la importancia de comprender lo que se lee así como los propósitos que se persiguen.

En el capítulo dos se da una explicación amplia de lo que es un proyecto de intervención pedagógica, se mencionan las teorías que fundamentan la propuesta citando algunos autores con conceptos acerca del aprendizaje.

En el capítulo tres se encuentran la planeación dentro del marco de una escuela activa, la aplicación del proceso enseñanza-aprendizaje y la evaluación de las estrategias, por último se encuentra el cronograma de las sesiones y actividades a realizar.

En el capítulo cuatro se encuentra la evaluación del proyecto con sus perspectivas de aplicación, tiempo de realización, dificultades que se presentaron en el trayecto y los alcances obtenidos en toda la propuesta desde el diagnóstico

hasta el final del trabajo, concluyendo con las conclusiones, bibliografía y anexos. En él mismo se puede apreciar el trabajo didáctico que se realizó y descubrir que la práctica docente es un reto cada día y un aprendizaje tanto para los niños como para el maestro si se quiere combatir el problema de la baja calidad de educación que imparten la mayoría de nuestras escuelas.

CAPÍTULO I

LA DIFICULTAD QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO PARA LLEGAR A LEER CON BASE EN LA COMPRESIÓN

A. Mi experiencia en la Enseñanza de la Lectura.

Durante mi preparación como profesora de educación primaria adquirí aprendizajes diversos, como algunos contenidos básicos de español, matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y civismo así como algunas teorías pedagógicas y conocimientos sociales y culturales, para trabajar con un grupo, atender las inquietudes de los alumnos, y organizar las actividades.

Sin embargo, al encontrarme frente a la realidad de la enseñanza-aprendizaje estos saberes adquiridos no operaron como yo esperaba, por lo que me vi en la necesidad de buscar otras formas de trabajo para actuar ante dicha situación y darle sentido a mi trabajo docente y, por consiguiente, mantenerme como maestra eficiente capaz de resolver las dificultades de aprendizaje que pudieran presentar los alumnos.

Una de las problemáticas que con mayor frecuencia se me ha presentado en los grupos escolares, es la ausencia de comprensión por parte de los alumnos cuando realizan alguna lectura. Les es muy difícil explicar el contenido o resolver

preguntas sobre el tema con sus propias palabras. Esto es que después de haber leído un texto se le presenta al alumno preguntas relacionadas con la lectura, sucede que no puede resolverlas, entonces copia textualmente algunas palabras del texto y en la mayoría de las ocasiones no tienen nada que ver con las preguntas, pues obtienen de los textos las respuestas tal y como están escritas originalmente, no le es posible interpretar, según su acervo cultural, los mensajes implícitos en los mismos.

Por otra parte, el conocimiento que poseo como maestra con relación a mi trabajo docente lo he construido cotidianamente con las experiencias adquiridas en los centros de trabajo donde he prestado mis servicios laborales, pues el traslado de uno a otro, el cambio de grado, la ubicación en determinado medio o tipo y la asignación de determinada comisión, me han encaminado a buscar alternativas para actuar en cada situación.

Estas experiencias las fui adquiriendo de algunos directores, de otros maestros y en ocasiones de mi propia iniciativa o experiencia, esto, a la vez me hace comprobar que la práctica docente no es reproducción pasiva de la formación profesional o de las normas oficiales, sino un proceso de construcción que debe realizarse seleccionando e incorporando elementos propuestos por el sistema conjuntamente con las experiencias adquiridas en la historia de la práctica docente.

Sin embargo, a pesar de mis conocimientos, de las experiencias adquiridas en mis distintos recorridos y de las copias, lecturas y diversos ejercicios que hacían los niños, he observado que mis alumnos son inseguros y faltos de

conocimientos ya que leen pendientes de no cometer errores centrandos su atención en no equivocarse y no en la comprensión del significado del texto, pues cuando se les cuestiona sobre el contenido de algún texto leído responden con dificultad, lo que me hace pensar que mi labor educativa está fallando y que debería buscar nuevas formas para mejorarla.

Estas ideas son las que me motivaron a asistir a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) con el fin de buscar nuevas alternativas y estrategias que me lleven a profesionalizar mi trabajo.

En la unidad 31-A he aprendido a distinguir los distintos enfoques de las corrientes pedagógicas contemporáneas y a discernir la mejor, para formar alumnos críticos y reflexivos que participen en la formación de una sociedad democrática. También me permitió adquirir conocimientos de algunas líneas de formación profesional, como la psicopedagógica, que presenta cursos para apoyar la formación teórica sobre la construcción social del conocimiento y las principales teorías de la educación, herramientas necesarias para analizar y criticar mi trabajo docente y elaborar estrategias didácticas para enriquecer y transformar mi práctica. La de ámbitos de la práctica que proporciona elementos de análisis sobre las distintas atribuciones, funciones e implicaciones con relación a la escuela y la comunidad para ampliar mis perspectivas sobre los espacios que influyen en la labor educativa, siendo los más cercanos el grupo y la escuela y la más lejana, la comunidad. La socio - educativa, que me aportó elementos para reflexionar mi formación profesional explicarme su porqué, valorarla y enriquecerla con los diversos modelos de formación y práctica profesionales que se han desarrollado

en diferentes momentos de la historia; esta línea ubica al profesor como sujeto histórico, social y profesional indispensable en los proyectos educativos pues es el protagonista para su desarrollo.

También me hizo comprender la práctica docente en sus diferentes dimensiones y me dio elementos para que de acuerdo al contexto donde se ubique y la función que desempeñe, se analice una problemática, se delimite y se inicie una investigación a partir del que hacer cotidiano hasta llegar a proponer alternativas y estrategias innovadoras que superen dichos problemas.

Por esta situación comencé a diagnosticar mi propia práctica cotidiana encontrando que cuando un alumno ingresa al Segundo Grado de Educación Primaria, lo hace con el precedente de haber podido asimilar uno de los principales objetivos que persigue el grado anterior: la lectura, ésta, tradicionalmente, ha sido concebida como la pronunciación oral, clara y coordinada de las palabras que constituyen un texto, sin tomar en cuenta si el escolar ha asimilado el mensaje que se le proyecta.

Durante muchos años, yo misma he conducido al niño a través de un proceso de enseñanza-aprendizaje de tipo pasivo, considerándolo como un recipiente vacío que se va a llenar de saber; como una hoja en blanco en la que el docente va a escribir el contenido de una ciencia; como una masa plástica que se persigue moldear para darle forma de erudición obteniendo como consecuencia la pasividad y el memorismo por parte del alumno y el verbalismo por parte del educador.

La pasividad se ha considerado como el medio para mantener la atención y el conducto para hacer llegar lo enseñado a la mente. El memorismo por su parte, es la adecuada actitud para conservar lo aprendido, no importa que no se haya comprendido bien, ni que el alumno haya reflexionado sobre lo enseñado.

El interés por buscar promover la comprensión en la lectura de textos no es nuevo, "es un hecho que se ha venido presentando desde la década de los setenta al surgir diversas Teorías sobre la Comprensión Lectora de investigadores educativos como Smith (1978), Spiro (1980), Anderson y Pearson (1984)".⁽¹⁾

Sin embargo, a pesar de las diversas teorías, ya abordadas en la Licenciatura en Educación Plan 94 (LE '94) que apoyan la necesidad de hacer que los niños comprendan diversos tipos de textos, que leen, en la educación primaria ha prevalecido la actitud de apatía hacia el logro de la comprensión lectora por parte de los docentes, o bien, la ejecución de una enseñanza tradicionalista y, en otros casos, la falta de preparación académica.

Mis experiencias como docente con veintidós años de servicio, me permiten señalar que esta actitud es la que ha prevalecido en las aulas escolares del primer ciclo de educación primaria. El profesor tradicional no ha buscado como fin la comprensión de sus alumnos ante el conocimiento que se les presenta, lo único que ha perseguido es la memorización de conceptos y la mecanización de la lectura.

⁽¹⁾ Kenneth Goodman. "Sobre la comprensión lectora", en: Recopilación de J. David Cooper. 1984. P. 17

Mi trabajo no distaba de lo que hacían los demás maestros, era tradicionalista, aplicaba el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura como me lo habían transmitido, utilizando tanto el método sintético-analítico como el silábico, que se basan en el aprendizaje de sonidos combinados para formar sílabas directas, indirectas y mixtas; el silabario de San Miguel que parte del conocimiento de vocales, continuando con sílabas, utilizando minúsculas primero y mayúsculas después; y el onomatopéyico que enseña las letras una por una limitándose a los sonidos naturales.

Todos ellos parten del conocimiento de letras para constituir sílabas, luego palabras y por último frases y oraciones, que servían para pasar del primero al segundo grado.

Con estos métodos los niños aprendían a leer de manera fraccionada, con materiales que no tenían sentido para ellos. Al decir fraccionada doy a entender que el aprendizaje se daba primero por grafías y su traducción sonora, y posteriormente pasaba a la comprensión de los significados, resultando bastante difícil, ya que los procedimientos metodológicos no tomaban en cuenta los intereses y necesidades de los mismos al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias.

La evaluación la centraba en el resultado final que el alumno alcanzaba después de haber seguido una secuencia de aprendizaje. Evaluaba la posibilidad de sonorizar un texto con la suposición de que el significado se daba por sí solo cuando la sonorización era correcta.

Las lecturas aburridas siguiendo la paginación de los libros, las copias y los dictados eran otras formas de llevar este proceso de la lectura, a partir del segundo grado las lecturas eran rígidas, tenían que leer como yo lo hacía al principio, con la misma entonación y puntuación. A los que leían les marcaba sus errores y les asignaba al final una calificación acompañada de una sugerencia. En una sola sesión no alcanzaban participar todos, además se perdía la atención después de que les tocaba su turno, resultando de esta manera las clases tediosas y fastidiosas, tanto para los alumnos como para mí misma.

En otras ocasiones los libros de texto los utilizaba sólo para contestarlos sin ningún sentido, más que repetir el conocimiento almacenado, sin saber lo que se persigue al desarrollar dicho proceso, ya que no los cuestionaba para que analizaran lo leído, o para comentar sobre ello, y por consiguiente, para que comprendieran lo leído; si en alguna ocasión lo hacía, nadie contestaba.

Trabajar por equipos una lectura, era algo que no concebía personalmente, pues creía que era una pérdida de tiempo y prefería realizar las actividades individuales.

Ahora he llegado a comprender que los textos escolares son poco interesantes si se utilizan para cumplir con el tiempo establecido de trabajo, empleando la paginación correlativa sin importar la relación o continuidad que deba tener los conocimientos o propósitos que se pretenda, situación contraria si se utilizara como recurso para diseñar actividades que tomen como referencia los contenidos, los conocimientos previos y los estilos de aprendizaje de los alumnos ya que mientras más se vinculan los textos con los conocimientos previos les será

más fácil la comprensión de los mismos. También he observado que los contenidos deben ser significativos y no deben ser asimilados simplemente para acumular información, sino, para afrontar nuevas situaciones, identificar problemas y sugerir soluciones para posibilitar la autonomía del alumno.

La Licenciatura en Educación Plan '94 (LE'94), me ha llevado a analizar y reflexionar sobre la práctica docente, llegando a la conclusión de que la mayor parte de mis comportamientos, actividades y modo de trabajar, radicaban en los programas y contenidos de la Secretaría de Educación Pública (SEP), pues los consideraba como patrones perfectos, listos para seguir al pie de la letra sin tomar en cuenta las necesidades y los intereses de los niños, es decir, era una simple ejecutora de los programas sin someterlos a la crítica para detectar si realmente eran operantes en el contexto de su aplicación.

Otro punto que me resultaba engañoso, eran los comentarios de los padres de familia, pues me señalaban como una maestra responsable y conocedora de su trabajo, ya que vigilaba que los roles se cumplieran: el niño leyendo las lecturas, copiándolas y respondiendo todos los cuestionarios de los libros, así como los ejercicios que les marcaba en sus cuadernos; en mi caso, leía para dar el ejemplo y vigilaba la lectura de los mismos, y me esforzaba a calificarlos detenidamente señalando sus errores para poder mejorar según mi creencia.

Estas situaciones han dejado como consecuencia alumnos con graves problemas de comprensión, la cual es en sí, la base y el cimiento para un buen aprendizaje escolar tanto a nivel primaria como a nivel que le permitiera obtener una mejor y mayor comprensión de su realidad.

Un niño que realiza una lectura oral con la debida entonación, respetando las pausas adecuadamente, manteniendo un ritmo y elevación acertado de la voz, aparentemente es un niño que lee a la perfección, pero, si al cuestionarle sobre el texto le es muy difícil responder con certeza, es un escolar que ha memorizado con corrección las grafías y los signos de puntuación, pero que aún le falta lo principal: la asimilación del proceso de la lectura, en el cual va implícita, la comprensión del contenido.

Goodman, ⁽²⁾ la comprensión debe ser concebida como un proceso a través del cual, el niño elabora un significado en su interacción con el texto y se deriva de sus experiencias acumuladas, las cuales entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases párrafos e ideas del autor. La interacción entre el niño y el texto, es el fundamento de la comprensión. En este proceso el escolar relaciona la información almacenada en su mente, con la nueva que se le proyecta en los textos, a esta conceptualización he llegado al estudiar los cursos optativos de lenguaje de la licenciatura ya citada, costándome mucho esfuerzo debido a la manera mecanizada que tenía de enseñar la lengua.

Sin embargo, a pesar de la importancia que representa para el desenvolvimiento personal de los escolares el proceso de la comprensión, los docentes hemos puesto énfasis en el conocimiento de su opositor, es decir, hemos apoyado y promovido el conocimiento técnico y mecánico de la lectura, olvidando que ésta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio

⁽²⁾ Vid. Margarita Gómez Palacio. et. al. "Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora". en: la lectura en la escuela. SEP 1995. México, pp. 30-31.

del texto, y hemos hecho caso omiso de los intereses del niño al predeterminar los contenidos, los ejercicios y las secuencias.

Como consecuencia, este tipo de enseñanza ha hecho que los escolares asocien la lectura con el hastío y el aburrimiento, ya que al no poder comprender el contenido de los textos, solamente ven en ellos un grupo de palabras carentes de sentido con las cuales tendrán que realizar diversos ejercicios sin significado.

Dentro de esta clasificación tradicionalista se incluyen los alumnos que conforman el segundo Grado de la Escuela primaria "Salvador Alvarado", de la Hacienda de Tixcacal, lugar donde realizo mi labor educativa.

En este contexto la educación primaria viene siendo la meta que se trazan los padres para que alcancen sus hijos, puesto que carecen de medios económicos para solventar los gastos que implica estudiar la secundaria u alguna carrera comercial, como son: transporte diario a la ciudad de Mérida, vestimenta adecuada para su asistencia a clases, materiales escolares, etc.

Por ello, la mayoría de los niños que asisten a la escuela primaria, tienen como única meta concluir la y después dedicarse a ayudar a sus padres en los ingresos para el sostenimiento de la familia.

Entonces, es preponderante que la Escuela, más que acumular saber, debe desarrollar las capacidades mentales, morales y manuales de los educandos, y a través de la Lectura, de su interacción y comprensión con distintos tipos de textos, se pueda desarrollar la sensibilidad de los niños, acrecentar su imaginación y perfeccionar sus hábitos de estudio.

A partir de su interacción con los textos, el niño le irá tomando sentido a la lectura y, por ende, a la comprensión del contenido.

Entonces, el concepto de enseñanza-aprendizaje de la lectura, debe pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, ya que promueve sus procesos de interacción social en la construcción de los conocimientos.

Desde esta perspectiva, es posible que la transformación de las prácticas escolares que busquen como objetivo la comprensión lectora, promoverán a una mejor formación de individuos que la vida actual solicita.

Por lo tanto, la enseñanza pasiva ha de ser sustituida por una teoría constructivista que reconozca a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, que desde luego incluya la comprensión lectora, la cual debe ser considerada como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del escolar.

B. La influencia del contexto escolar y comunitario.

La escuela tiene como objeto primordial formar hombres y mujeres capaces de sobrellevar y solucionar las situaciones que a través de su vida se le presenten de una manera práctica y efectiva. Para poder lograrlo es necesario que nosotros los docentes nos interesemos en las personalidades de los educandos para conocer sus capacidades, destrezas, impedimentos, gustos, aficiones y todo aquello que forma parte de su desarrollo físico y mental.

Es por ello, un requisito esencial, el conocimiento del mundo del niño, institucional y social, es decir, escolar y comunitario.

La escuela primaria "Salvador Alvarado", perteneciente al sistema transferido y establecida en la hacienda de Tixcacal, municipio de Mérida, es el centro educativo que utilizaré para la aplicación de las estrategias de mi proyecto de intervención pedagógica. Colinda hacia el norte con la comunidad de Opichén; hacia el sur con el poblado de Oxcún; hacia el suroeste con el municipio de Mérida y hacia el oeste con la población de Chalmuch.

La hacienda de Tixcacal está integrada por 600 habitantes aproximadamente, los cuales para percibir ingresos, se ven en la necesidad de trasladarse a la ciudad de Mérida y ello es debido a que la población es muy pequeña y no brinda a sus habitantes oportunidades de empleo para cada uno de ellos.

Tixcacal se encuentra establecida a seis kilómetros de Mérida. Cuenta con servicios públicos de agua potable, Luz eléctrica, transporte urbano, iglesia y una cancha multifuncional.

Con respecto al área educativa, existe solamente una escuela de nivel preescolar y una de nivel primaria. Esta situación repercute en sus habitantes negativamente, puesto que la mayoría de los padres de familia son analfabetas; una minoría de jóvenes cuenta con estudios de secundaria y de los alumnos que actualmente cursan la primaria, muy pocos son candidatos a cursar los estudios inmediatos superiores, es decir, la secundaria.

El horario de labores inicia a las 13:00 Hrs. y culmina a las 18:00 Hrs., empleando dentro del mismo, 30 minutos para descanso y recreo de los educandos. Este centro escolar es de organización completa alberga a 126 alumnos distribuidos en 6 grados; cuenta con 5 maestros y dispone de algunos recursos como libros de texto, libros del Rincón de Lecturas y una que otra lámina que pueda servir para propiciar estrategias diferentes de aprendizaje, que agilicen el proceso, lo vuelvan atractivo y despierten la participación y la creatividad del alumno.

La directora de la escuela formó desde el principio del curso el consejo técnico dándole responsabilidad a cada uno de los integrantes que lo conforman y exhortó a la vez a todo el personal a que labore en equipo y que se apoye en forma mutua.

Los maestros al igual que la directora, siempre se mostraron interesados en conocer y seguir el proyecto, siempre me ayudaron participando en las actividades que los alumnos le presentaban, me apoyaron en mis dudas y me brindaron todas las facilidades para la realización de las estrategias.

El personal docente, al inicio de cada semana debe presentar sus propuestas de trabajo a la directora, ya sea a la hora de la entrada, durante el descanso o inmediatamente después de finalizar las clases, para que ésta se encuentre informada de las actividades a realizar y al mismo tiempo no se le interrumpa durante sus labores grupales. Asimismo, los profesores tienen la obligación de llevar a cabo reuniones mensuales con los padres de familia, para poder establecer el vínculo de interés común que en todo colegio debe prevalecer:

la búsqueda de los mejores caminos para la formación óptima de los niños y, de igual manera, aclarar algunas dudas o cuestiones que tengan los padres de familia.

Las relaciones interpersonales no presentan ninguna anomalía, puesto que todos los profesores trabajan en un clima de camaradería y cordialidad, asimismo, los padres de familia son gente muy cooperativa, sencilla e interesada por el bienestar de sus hijos y por forjarles un mejor futuro.

El grupo escolar bajo mi cargo educativo se encuentra integrado por 18 alumnos, de los cuales 10 son varones y 8 mujeres. Sus edades oscilan entre los ocho y nueve años. Según Piaget, estos niños se encuentran en el nivel de las operaciones concretas. Este período corresponde a una lógica que no versa sobre enunciados verbales y que se aplica únicamente sobre los objetos que el niño mismo manipula. El niño en este nivel presenta una lógica de clases, relaciones y números, aunque no llega a formar una lógica de proposiciones. Por ello, los alumnos de segundo grado, necesitan imperativamente, manipular objetos e integrarse a situaciones de verdadero interés para él, con la finalidad de que se logren apropiarse de aprendizajes significativos.

Cuando inicié la aplicación de este proyecto de intervención pedagógica, no voy a decir que de inmediato cambiaron sus actitudes, pero sí poco a poco fueron mostrando más interés en las clases, deseos por acudir a la escuela, inquietudes participativas, y avances significativos en cuanto a la comprensión lectora y por consiguiente aumento en su rendimiento escolar general.

Un punto muy importante que repercute de manera negativa en la superación de mis alumnos, es el hecho de que pertenecen a un contexto económico y social bajo. Ello significa que los padres requieren emplear todo su tiempo y su energía en obtener el dinero necesario para poder mantener a sus hijos y darles una vida no tan carente de cosas materiales como los son su alimentación, su vestido y su hogar. Por otra parte el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven influyen en la construcción de las estructuras intelectuales ya que el lenguaje espontáneo del alumno es el resultado de una actividad individual pero a la vez resultado de una situación social y cultural.

Sin embargo, mis alumnos son personas llenas de inquietudes por conocer el mundo que les rodea, interesados por encontrarle respuesta a todas sus dudas, inquietudes y cuestiones y que a pesar de su situación económica, la cual no les permite alimentarse bien, ni llevar una vestimenta de acuerdo al estado del tiempo, están deseosas por superarse, por adquirir conocimientos, aptitudes y habilidades que en un futuro les permitan mejorar sus condiciones de vida.

Por ello, los profesores debemos estar conscientes del material tan importante, tan moldeable y tan frágil que tenemos en nuestras manos, debemos esforzarnos por ser mejores educadores cada día, por alimentar nuestra mente y de esta manera, entregar a estos niños lo mejor de nosotros mismos.

Es una suerte para mí el haber podido reflexionar sobre esta problemática en la cual me he encontrado inmiscuida durante mucho tiempo, haber podido documentarme y llegar a encontrar una solución adecuada a la misma;

involucrando a los padres de familia en la escuela y en el trabajo escolar de sus hijos.

En las reuniones y visitas domiciliarias se solicitó apoyo para el mejor logro de los objetivos propuestos y para rendirles cuenta de los resultados del trabajo, adquiriendo confianza que llegaron a cuestionarme del porqué sus hijos ya no realizaban planas, copias, ni tareas abundantes, a lo que les contesté que la enseñanza-aprendizaje radicaba en la calidad y no en la cantidad. Con los alumnos se mantuvo dinamismo y participación, la organización del trabajo fue individual y grupal, en éste último se integraban con quienes deseaban y utilizaban cualquier espacio del salón de clases haciendo un lado todo lo tradicional porque de otra manera seguiría aplicando el mismo sistema de enseñanza y seguiría formando niños autómatas, memorísticos y por supuesto carentes de lo básico en todo proceso educativo: la comprensión lectora.

C. La dificultad en la comprensión de la lectura .

Lo expuesto en los apartados anteriores me llevan a valorar la situación que se vive dentro del grupo escolar, específicamente lo que se refiere a la comprensión lectora, lo cual me llevan a realizar una serie de reflexiones sobre mi modo de enseñanza.

El aprendizaje y la práctica de la lectura debe presentarse dentro de un marco de comunicación de significados y aquí es donde la mayoría de los docentes, incluyéndome, incurrimos en el error de conducir a los alumnos hacia la enseñanza mecánica de la lectura. Les presentamos ejercicios aburridos,

irrelevantes y carentes de significado para ellos, les pedimos leer y escribir, escuchar y decir textos que no tienen relación con lo que ellos son, con lo que ellos piensan, con lo que ellos hacen.

Yo iniciaba mis clases con materiales ajenos a los intereses de mis alumnos y casi siempre pretendía que se apropien de los conocimientos a través de una serie de explicaciones y, al no lograrlo, recurría a la memorización.

Mis alumnos desde luego no mostraban avances en el proceso de su aprendizaje, eran reservados, poco participativos, sumisos y callados. Todo ello se lo adjudico al tipo de enseñanza que les impartía.

Por lo tanto, existía el problema de comprensión de la lectura en mis alumnos de segundo grado de la escuela primaria, el cual era consecuencia de la manera tradicional de trabajar este aspecto del lenguaje. Aunado a esta forma de trabajo, la escasa competencia lingüística de los alumnos proveniente del ambiente donde se desenvuelven, aumentaba dicho problema ya que el lenguaje se adquiere natural y espontáneamente en un contexto comunicativo (mayor, 1986) ⁽³⁾. Esta capacidad para comprender y construir las oraciones correctas son muy limitadas debido a las pocas formas de uso y funciones que la lengua tiene en su contexto social, considerando que la expresión oral dependa en gran medida de la conversación y participación de los interlocutores.

Esta falta de comprensión presente en el proceso de la Lectura en los alumnos que integran el segundo grado que se encuentra bajo mi responsabilidad considero que es originado por causas diversas:

⁽³⁾ Juan Mayor Sánchez.. "Presupuestos psicológicos de la didáctica de la lengua y la literatura". en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica UPN LE '94. México 1995. P. 68.

- La enseñanza tradicionalista que han recibido.
- El desconocimiento y ausencia de variedad de textos en el aula escolar.
- El contexto sociocultural en el que se desenvuelven.

Dichas causas originan en gran medida que los textos representen para los educandos hojas llenas de letras y palabras que carecen de sentido y que consecuentemente les provocan actitudes de apatía, cansancio y confusión cuando el profesor les indica que realicen ejercicios que incluyan la interpretación de instrucciones o textos.

Estas actitudes presentes en los alumnos son las que han motivado a analizar las causas que las preceden y que anteriormente han sido mencionadas y ahora presento con mayor exactitud:

1. La Enseñanza Tradicionalista que han recibido.

La Enseñanza Tradicionalista ha tenido como objetivo que los estudiantes adquieran los conocimientos que establece el programa a través del ejercicio de la memorización, sin importar si la reflexión entra en juego.

La escuela tradicional conservaba en sus libros verdades fundamentales y el alumno adquiría de memoria conocimientos de tipo rígido o verdades definitivas, porque lo que se transmitía era una cultura estática. Lo que se aprendía mantenía vigencia por muchos años. No se producían los cambios asombrosos de nuestro tiempo: las ciencias rompen sus divisiones y entrecruzan sus campos. Lo que hoy se tiene que transmitir se mueve demasiado y debe ser transmitido en un proceso de cambio. Se vive una cultura dinámica, de seguir descubriendo, aún a costa de invalidar el saber descubierto recién ayer⁽⁴⁾

⁽⁴⁾ Ligia Esther Flores Martínez. et. al. La importancia del Gusto y el Hábito de la lectura y su reflejo en el aprovechamiento escolar en primaria. Tesis LEPEP '85 UPN Mérida, Yucatán, México. 1997. P. 14.

Dentro del ámbito educativo Tradicionalista, la enseñanza de la lectura ha considerado al alumno como un ser que adopta una conducta pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto. Sin embargo, se sabe que en la vida cotidiana, es necesario que el alumno sea conducido a través de cuestionamientos y de su interacción con el texto para que pueda de esta manera, comprender el significado de los mismos.

Esta concepción, por otra parte, se orientó exclusivamente a la solución de problemas prácticos referidos a la enseñanza de la lectura, dejando de lado el análisis teórico y la explicación que todo maestro requiere con objeto de captar el proceso que siguen los niños para comprender un texto, y con esta base reorientar su intervención pedagógica.

Por ello es importante reestructurar la perspectiva desde la cual se aborda el proceso de enseñanza y práctica de la lectura, para incluirlo en el contexto social de la comunicación, reconociendo que esta situación educativa debe promover procesos y actitudes que conlleven a la reflexión de los textos y a la construcción de conocimientos.

Entonces, hay que tener en cuenta que: leer no es simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral; eso sería una simple técnica de decodificación. "Leer, significa interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos".⁽⁵⁾

⁽⁵⁾ Secretaría de Educación Pública (SEP), "Introducción", en: Libro para el maestro. Español. Primer Grado, México, 1997 P. 7

Por ello, el profesor no debe concentrarse en una simple traducción oral de las grafías de los textos que le presente al educando, sino debe procurar que éste capte adecuadamente el significado de lo leído y reflexione en el mismo.

Sin duda es más cómodo y fácil para el maestro dirigir a los alumnos dentro de la doctrina tradicionalista ya que uno se concreta a hablar, explicar y vigilar el fiel cumplimiento de las actividades escolares. Se toma muy en cuenta la aplicación del programa escolar tal y como se presenta, sin modificaciones y se procura estar siempre al día con la documentación escolar, que muchas veces es realizada en el salón de clases, lo cual implica el abandono temporal de los alumnos.

Mi labor educativa no se encuentra excluida del contexto anteriormente citado, y ello ha originado que mis alumnos realicen una simple repetición oral de las letras, si bien de manera clara, entonada y de velocidad moderada, pero carente de comprensión.

Así es como estuve laborando hasta hace poco tiempo, concretamente, mi modo de actuar abarcó desde el inicio de mi servicio educativo hasta los dos primeros meses del ciclo escolar 1997-1998, ya que esa fecha me di cuenta del gran error en el que incurría. Al decir me di cuenta, no significa que un día desperté y cambié mi manera de pensar y de enseñar. Ello me llevó meses de sesiones escolares en la UPN, intercambios constantes de experiencias docentes con mis compañeros maestros, lecturas continuas de las diversas doctrinas y desde luego, la asesoría decisiva que recibí por parte de los docentes que laboran en la misma universidad.

Desde entonces he variado mi modo de enseñanza tratando de adoptar las bases de la escuela activa y apoyándome en autores como Ausubel, Piaget, Goodman, Montessori, Coll, Vigotsky y Smith; tomé en cuenta los intereses de mis alumnos; traté de aplicar actividades acordes a su edad y a sus capacidades; les presenté materiales afines a sus gustos, a sus necesidades y desde luego mi planeación educativa la basé en los intereses de los niños, tomé en cuenta sus experiencias y sobre todo apliqué contenidos que les proporcionaron aprendizajes significativos.

No fue muy fácil lograr este cambio, pero lo pude hacer gracias al hecho de que en la UPN nos encaminan a pensar sobre las problemáticas cotidianas de la educación, encontrarles solución, aplicarlas en el aula escolar y analizar sus pros y sus contras.

De una enseñanza tradicionalista que repercutía negativamente en mis logros docentes, pasé a adoptar la escuela activa, que se enfoca hacia los intereses del niño y que pretende única y exclusivamente formar individuos capaces de reflexionar, criticar y analizar cada una de las situaciones que atraviesa en su vida cotidiana.

2. El desconocimiento y ausencia de variedad de textos en el aula escolar.

El ejercicio adecuado de la lectura conduce a los educandos a adquirir verdaderos aprendizajes significativos, pero para ello es necesario que no solamente reproduzcan oralmente las grafías, sino que comprendan lo leído, es decir, que esté presente en ellos la reflexión lectora.

Para promover la actitud reflexiva de los niños hay que entender que hay que hacer mucho más que la simple decodificación de un escrito; sin embargo, la decodificación es necesaria, y el aprendizaje de esta habilidad se centra en el ciclo inicial.

Pero enseñar la decodificación alfabética o relación entre las letras y sus sonidos fuera de contextos reales de lectura, pone en peligro la comprensión lectora.

Los niños deben aprender a decodificar en el marco de lecturas significativas, de lecturas que representen situaciones reales para ellos, que sean de su interés y que presenten las diversas clases y variedades de textos, ya que a través de los mismos, se induce al educando a la comprensión del mensaje que está impreso y a su aplicación en la vida cotidiana, lo que viene a constituir el fin y motivo del proceso educativo aprendizajes significativos.

Pero casi siempre en las aulas escolares se carece de la gran variedad de textos de tipo: informativo, literario, expresivo, apelativo, narrativo, descriptivo, etc. Estos se podrían emplear para promover la reflexión dentro de un ámbito agradable, placentero y sobre todo, que responda a las necesidades y vivencias reales de los niños.

Al no poder interactuar con este material, los alumnos desconocen su existencia y centran la lectura en textos que contienen conocimientos que generalmente no comprenden y que se les denomina: "Lecciones", "Cuestionarios", "Ejercicios", etc. y que hacen que la lectura se torne para ellos una actividad carente de significado.

La ausencia de material acorde a los gustos, necesidades e intereses de mis alumnos fue otro de los motivos por los cuales ellos carecen de comprensión lectora.

Tanto en la escuela como en su hogar, mis alumnos carecían de la interacción tan valiosa y significativa que representa el manejo de diversos tipos de texto.

En el salón de clase los alumnos solamente tenían a su alcance sus libros de texto gratuitos, algunos de la biblioteca circulante que nada tenían que ver con sus intereses y uno que otro recorte de fragmentos de texto que yo les proporcionaba.

En sus hogares el único contacto que tenían con la lectura, era el que contienen las revistas denominadas de literatura barata: vaquero, policiaco, lo insólito y otros semejantes, que son los que acostumbran adquirir sus familias.

Cuando me adentré en esta problemática sugerí a la directora que solicitase los libros del rincón, que aunque ya una vez se nos había otorgado, ese material ya no existía.

Por otra parte, sugerí a los padres de familia en una de las juntas que llevamos a cabo, que en vez de comprarles a sus hijos juguetes o cuentos como Ranma ½, Sailor Moon, Gokú u otras que se venden en puestos de revistas y que fácilmente desechaban, invirtiesen ese dinero en algunas obras acordes para su aprendizaje como La Cenicienta, Caperucita Roja, El Gato con Botas o cualquiera que se vendan en librerías ya que traen lecturas que permiten al niño aplicar diversas estrategias y acrecentar los valores humanos.

Ahora, en el salón contamos con un rico material y en sus hogares al menos se encuentra presente uno o dos textos a los que acuden cuando sienten el deseo de leer y les agrada porque van de acuerdo a ellos y les facilitan la comprensión lectora.

Por ello, es importante que los docentes propicien el contacto de sus alumnos con la diversa variedad de textos desde el primer ciclo de Educación Primaria.

3. El contexto sociocultural en que se desenvuelven.

El ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los alumnos influye en la construcción de las estructuras intelectuales, determinando en gran medida los esquemas de conocimiento a partir de los cuales el sujeto orienta su capacidad de comprensión. El vocabulario que maneja y las formas de lenguaje que emplea en su vida diaria tienen que ver en la comprensión de un texto.

Todas estas características que el alumno adquiere en su contexto pueden facilitar o dificultar la comprensión de la lectura.

El maestro debe ayudar a sus alumnos, ampliando el vocabulario del niño por cualesquiera medios que resulten más efectivos, ayudarlo en el empleo de un diccionario y en ocasiones necesitará darle información acerca del mundo que lo rodea, acerca de la vida y la obra de una persona en lo particular, acerca de una relación social, acerca de un acontecimiento o acerca de una de esas relaciones muy generales a las que apuntan las teorías.

Respecto a los padres de familia por carecer de los estudios elementales piensan que el hecho de que sus hijos repitan oralmente los textos impresos, aunque sea silabeando ya saben leer sin considerar la comprensión.

Y esto es como un círculo que se cierra, puesto que ellos recibieron la educación tradicionalista y leer es simplemente el acto mecánico de reproducir las letras de manera oral.

Asimismo consideran que la escuela es la única responsable de la educación y del aprovechamiento escolar que obtengan sus hijos y no sienten que les corresponda como una obligación ayudar a los mismos por lo que es necesario procurar mantener una relación constante con los padres de familia, para orientarlos sobre la mejor manera de guiar a sus hijos, a pesar de su poca preparación educativa.

Tomando en cuenta estas necesidades para el logro de una comprensión lectora en los alumnos del segundo grado, se presentó la necesidad de buscar alternativas innovadoras que puedan ayudar, al cambio de roles y prácticas docentes arraigadas en el tradicionalismo y el autoritarismo, hacia las de la escuela activa que propicia actitudes participativas como usar su imaginación, sus vivencias y la actividad grupal.

Por lo tanto en este trabajo se pretende dar respuesta al problema de: La falta de comprensión de la lectura en los alumnos del segundo grado de la escuela primaria para que puedan construir el significado del texto y relacionar una información dada con algo nuevo o diferente.

D. Conceptualización con respecto a la Lectura.

Los conceptos que sobre la lectura predominaron durante muchos años, ponían el acento en la decodificación, es decir, en la traducción de letras o sonidos. La comprensión de la lectura consistía solo en la extracción del significado del texto, para esto existía el método del aprendizaje mecánico de las letras, después la comprensión literal del texto, más tarde el significado global y finalmente la reacción emocional del lector y la elaboración de juicios evaluativos sobre el contenido del texto.

Con base en los principios de la teoría constructivista en la actualidad Goodman, ⁽⁶⁾ concibe la lectura como un proceso en el que se efectúa interacción entre el lector y el texto dentro de un contexto específico. La comprensión de la lectura consiste en llegar a la construcción de un significado, para ello se exige la participación activa del lector interviniendo con toda su personalidad, sus conocimientos y sus experiencias previas, su psicología (cognoscitivo, emocional y social); la lingüística (componentes de la competencia) como aspectos fonológicos, semánticos y sintácticos y el habla o realización; los pragmáticos (los relativos al uso del lenguaje oral y escrito).

Ello, trae como consecuencia que mis alumnos no tengan un apoyo adecuado en sus hogares con respecto a su aprendizaje, y por consiguiente me siento responsable de lo poco o mucho que ellos puedan asimilar y pienso de manera muy especial, que si lo logro integrar en la personalidad de mis alumnos,

⁽⁶⁾ Vid. Margarita Gómez Palacio. et. al. "Reconceptualización... op. cit. P.17

me sentiré satisfecha, ya que serán niños que puedan desenvolverse fácilmente en su vida cotidiana y seguir preparándose aún sin asistir a la escuela. Considero que la enseñanza del lenguaje, tanto oral como escrita, debe ser total, significativa y relevante para quien lo aprende y que los alumnos deben usar el lenguaje para sus propósitos y para que ello pueda suceder, debe ser transmitido dentro de un enfoque comunicativo y funcional.

Asumiendo esta responsabilidad que tengo como docente en los alumnos del segundo grado, en su formación integral, principalmente en lo comunicativo y funcional, considero que la ausencia de comprensión en el proceso de la lectura no es un problema exclusivo de los alumnos, sino también involucra a los maestros y a los padres de familia y por consiguiente, es necesario que los Educadores modifiquen sus actitudes tradicionalistas como: la dirección y la vigilancia que se realiza sobre el cumplimiento de las actividades monótonas que se les exige a los alumnos (entre ellas la realización de copias, dictado de textos fuera del marco de significancia para el niño, las lecturas aburridas), y las sustituyan con actitudes participativas, en donde los alumnos partan de sus experiencias y vivencias propias, integren sus conocimientos previos y se apoyen en deseables competencias lingüísticas.

De aquí surge la razón por lo que se debe hacer una planificación docente basada en los intereses, necesidades y deseos de los niños.

Con esto se pretende atender la mejora de las capacidades expresivas y comprensivas del alumnado y el desarrollo de la competencia comunicativo de los usuarios de la lengua.

Esta perspectiva supone a la vez una revisión de las tradiciones, disciplinas y didácticas ligadas a la teoría gramatical y a la descripción formal del sistema de la lengua y un mayor énfasis en torno a tareas cuyo fin sea el dominio comprensivo y expresivo por parte del alumnado de la variedad de usos verbales que las personas ponen en juego, en situaciones concretas de comunicación y las determinaciones socioculturales que constituyen la base de la interacción social.

El punto de vista que se debe adoptar para establecer las premisas de lo que se debe enseñar en relación con la lengua y la eficacia de la enseñanza de los aspectos formales para mejorar la competencia comunicativa de las personas nos remiten considerar los aspectos psicolingüísticos implicados en la adquisición del lenguaje.

“La psicolingüística tiene como objeto estudiar el proceso de aparición y desarrollo del lenguaje así como los procesos psíquicos y lingüísticos que producen en la mente de todo hablante - oyente, y la relación que establece entre ambos”.⁽⁷⁾

“La sociolingüística por su parte ofrece una visión de la sociedad y de la escuela como institución y como ámbito social y una visión del individuo, del profesor y del alumno y por último, ofrece una visión de la interacción comunicativa que presenta el aula como escenario comunicativo”.⁽⁸⁾

Desde esta perspectiva sociolingüística el individuo se considera como el usuario concreto de una lengua, miembro de un grupo que pertenece a una clase social y que posee un repertorio verbal determinado capaz de usar en el contexto

⁽⁷⁾ Ignasi Vila. “Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua desde la Psicolingüística”. en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. UPN. LE '94. México. 1995. P. 54.

⁽⁸⁾ *Ibidem*. P. 84.

físico, cognitivo y sociocultural en el que el uso verbal-oral y escrito es fundamental.

Los docentes deberían formar a sus educandos tomando como base el desarrollo del lenguaje que los niños han alcanzado antes de comenzar la escuela, es decir, su competencia lingüística. De esta manera no habría niños en desventaja, en lo que a la escuela concierne. Sólo habría niños con antecedentes y experiencias únicas de lenguaje, que aprendieran a aprender de sus propias experiencias.

Los niños tienen una gran capacidad para aprender conforme se desarrollan. Ellos deben estar en una íntima y constante comunicación con los otros seres humanos, ya que el lenguaje es la llave de la comunicación. Es el instrumento por el cual llegan a compartir las interpretaciones que la demás gente tiene del mundo y por el cual buscan darle sentido para sí mismos. Aprenden el lenguaje porque lo necesitan para vivir y lo encuentran fácil de aprender porque el propósito para hacerlo les resulta claro: lograr comunicarse.

Por ello, la enseñanza de la lectura debe ser presentada a través de un proceso en donde el niño elabora un significado en su interacción con el texto y se deriva de sus experiencias acumuladas, las cuales entran en juego a medida que descodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el niño y el texto, es el fundamento de la comprensión lectora. En este proceso, el escolar relaciona la información almacenada en su mente, con la nueva que se le proyecta en los textos.

Es necesario que los niños estén en contacto con múltiples materiales escritos, y por ello en este Proyecto de Intervención Pedagógica, empleo textos y materiales que socialmente se producen: Cuentos Infantiles, Historietas, Entrevistas, Leyendas y Periódicos.

La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño puede utilizar lo que lee con propósitos específicos. La lectura como simple ejercicio no despierta el interés ni el gusto por leer. Es muy importante que nosotros los profesores aprovechemos todas las oportunidades que se nos presenten para invitar al niño a que lea y a servirse de la lectura con fines prácticos, con fines que pueda aplicarlos en su vida cotidiana y en los distintos contextos donde el niño se desenvuelve, el lenguaje funciona cuando quieren decir algo o comprender algo.

El lenguaje es aprendido mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje mismo sino en los significados que comunica. Se aprende al lenguaje al mismo tiempo que se desarrolla. No se aprende a leer por signos, se aprende a leer por leer lecturas, paquetes, historias, revistas, periódicos, guías de televisión, carteleras, etc.

El lenguaje permite compartir experiencias, aprender de cada uno, es decir, emplearlo como un medio de comunicación.

Los niños son literalmente empujados a aprender el lenguaje por su necesidad de comunicación. La gente debe comunicarse para ser individuos totalmente funcionales.

La Escuela Activa reconoce a la lectura como un proceso en el cual interactúan el pensamiento y el lenguaje para llegar a la comprensión, que es la actividad mental que permite la construcción del significado del texto.

Desde este punto de vista, han sido varios los autores quienes han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo objetivo es la comprensión del texto.

Autores como Just y Carpenter afirman que “leer es extraer información significativa del texto, lo que implica percibir el significado potencial de mensajes escritos”.⁽⁹⁾ Es decir, el niño cuando lee, debe captar el mensaje principal de todo aquello que está escrito y emplearlo, ya que para este autor la lectura es una forma de expresión del lenguaje que implica una comunicación, con ayuda de signos convencionales.

Durante la lectura, el lector no solo responde a símbolos visuales, también reconstruye un mensaje escrito de ahí que De Groff, conciba la lectura como “un proceso que no se reduce a conocer símbolos, palabras, oraciones abstractas del lenguaje que son objeto de estudio de los lingüistas”.⁽¹⁰⁾ Para el autor leer y escuchar consiste procesar el lenguaje y construir significados. En este proceso el lector produce hipótesis o expectativas de conocimiento que orientan su interpretación. No sólo se remite al conocimiento de las grafías, sino al empleo del lenguaje como un medio de comunicación y socialización.

⁽⁹⁾ Maestra María de los Ángeles Huerta A. “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar”. en: El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica UPN LE '94. México. 1995. Pág. 156.

⁽¹⁰⁾ Ídem.

La lectura para Frank Smith, "es un proceso donde existen dos fuentes de información, una es el autor (y el impresor) quien suministra lo que podría llamarse información no visual y otro que es el proceso visual".⁽¹¹⁾ Este autor considera la lectura como una interacción entre la información visual que se recibe a través del sistema visual y la información que ya se tiene disponible de él. Es decir, la lectura es un proceso de interacción entre las experiencias del lector y las propuestas del autor del texto.

La información visual es la estructura superficial con todas las características observables del lenguaje, aspecto físico como la sonoridad, duración o tono de los sonidos, o el tamaño de las señales impresas de lo escrito. La información no visual es la estructura profunda que se refiere al significado del lenguaje, es un aspecto que no puede ser observado ni medido porque no se encuentran en la superficie del lenguaje, sino profundamente las mentes de los usuarios.

Él, destaca la importancia de la actividad del niño al poner en interacción la información visual del texto y sus conocimientos. Él expone algunas formas de la enseñanza tradicional que desde su punto de vista entorpecen la adquisición de la lectura. Estas se refieren a aspectos como:

- **Exigir determinada velocidad en la lectura.**
- **Hacer que el niño se concentre en evitar errores.**
- **Forzarlo a leer sin ningún error palabra por palabra cuando debería estar leyendo para obtener significado.**
- **Hacerlo precavido en vez de estimularlo para que tome riesgos.**⁽¹²⁾

⁽¹¹⁾ Ídem.

⁽¹²⁾ Margarita Gómez Palacio. "Consideraciones técnicas generales acerca de la lectura". en: Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología LEPEP '85. UPN. México. 1988. P.75.

Asimismo considera que los niños aprenden a leer únicamente leyendo. Por lo tanto la forma de hacerles fácil el aprendizaje, es facilitándoles la lectura, tratando de responder a lo que el niño está tratando de hacer. Esto requiere conocimientos y comprensión del proceso de la lectura, así como tolerancia, sensibilidad y paciencia para poder brindar a los alumnos la información y retroalimentación necesaria en el momento adecuado.

Smith, señala la importancia de hacer a los niños comprender que lo escrito tiene un significado. Si no hay una búsqueda de significado no puede haber ni predicción, ni comprensión, ni aprendizaje.

Este autor hace hincapié en el rol del maestro quien debe facilitar la lectura, lo cual no implica utilizar material aparentemente sencillo pero carente de significado, como el que generalmente se emplea en las escuelas: frases sueltas, palabras que no pertenecen a su contexto, libros ajenos a sus intereses.

"Kenneth Goodman señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje, construye el significado".⁽¹³⁾ El proceso de la lectura, aunque es flexible, presenta características esenciales que no deben variar. Se debe comenzar con texto que contenga alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como un lenguaje y debe culminar este proceso con la construcción del significado. Sin significado no hay lectura y los lectores no pueden lograr significado sin utilizar el proceso. Él señala que la instrucción tradicional de la lectura, basada en la enseñanza de rasgos ortográficos, relaciones con los sonidos, etc., no toma en

⁽¹³⁾ Margarita Gómez Palacios, et. al. "Concepción de lectura y de comprensión lectora". en: La lectura en la escuela. SEP. 1995. México. P.19.

cuenta ni la forma en que opera la lectura, ni los motivos ni la manera en que las personas aprenden una lengua. Para Kenneth Goodman “el aprendizaje de la lectura comienza cuando van descubriéndose y desarrollándose las funciones del lenguaje escrito y como leer es buscar significado, el lector debe tener un propósito para buscarlo”.⁽¹⁴⁾

Por ello los docentes debemos buscar oportunidades de leer para ofrecérselo a los niños ya sea para buscar información, entretenimiento o por placer y tratar de vincularlo con las necesidades de la vida cotidiana o de la comunidad.

La lectura es definida por los Autores Contemporáneos de la Escuela Activa, (Ausubel, Piaget, Goodman, Montessori, Coll, Smith) como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el niño le otorga un significado al texto.

En el libro para el maestro se concibe a la lectura como “el proceso en el que se efectúa – dentro de un contexto específico – la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito a la construcción de significados”⁽¹⁵⁾. Por eso es considerado como uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, incluyendo de igual manera el desarrollo de su pensamiento, su creatividad y su comunicación.

⁽¹⁴⁾ *Ibidem* P.84.

⁽¹⁵⁾ SEP Margarita Gómez Palacios. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. México 1995. P. 44.

Así mismo, sugiere que en la lectura el lector intervenga con toda su personalidad conocimientos y experiencias previas para tener una participación activa en el proceso y que debe promoverse mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos. Considera a la lectura como el proceso en el que se efectúa la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados.

Por su parte, el programa de segundo grado sitúa a la comprensión lectora en el eje de la lengua escrita y presenta actividades que fomentan la misma.

En lo que se refiere a aprendizaje y a la práctica de la lectura, el plan y programas de estudio de educación básica primaria proponen que desde el principio se insista en la idea elemental de que los textos comunican significados y de que textos de muy diversa naturaleza forman parte del entorno y de la vida cotidiana.

El programa sugiere que los alumnos trabajen con lecturas diferentes como: los textos literarios, que liberan la imaginación y fantasía en la creación de mundos ficticios como los cuentos, novelas, obras de teatro y poemas; los textos humorísticos que provocan risa mediante tramas narrativas con base icónica, empleando la burla, la ironía, la sátira, la caricatura, el sarcasmo; buscando la participación activa del lector por vía emocional, asistemática, anecdótica y concreta como la historieta; los textos periodísticos que tienen como función la información. Tienen como soporte los diarios, los periódicos y las revistas para dar a conocer los sucesos más relevantes en el momento en el que se producen.

Presenta distintas variedades como las noticias, las entrevistas y los reportajes. Los textos de información científica que incluyen textos cuyos contenidos provienen del campo de las ciencias en general entre los que están las definiciones, uso del diccionario, notas de enciclopedias, relatos históricos y biográficos.

Con esta orientación se pretende que los alumnos desarrollen gradualmente la destreza del trabajo intelectual con los libros y otros materiales impresos, para que sean capaces de establecer la organización de la argumentación, de identificar ideas principales y complementarias, de localizar inconsecuencias y afirmaciones no fundamentadas y de utilizar los diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información sistematizada. Estas destrezas permitirán al alumno adquirir sus propias técnicas de estudio y ejercer su capacidad para el aprendizaje autónomo.

En este proceso de la lectura, se emplean un conjunto de estrategias. Las estrategias son definidas como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información.

Goodman, ⁽¹⁶⁾ ofrece como estrategias el muestreo, la predicción, la anticipación, las inferencias, la confirmación y autocorrección, que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, comprender el texto.

De esta manera, el niño encauza toda su actividad en obtener sentido del texto, orienta su atención a la construcción de un significado.

⁽¹⁶⁾ Margarita Gómez Palacio. "Consideraciones técnicas... op. cit. P. 77.

Para que un texto escrito sea claro, debe estar constituido por una serie de formas gráficas, cuya combinación posea una estructura sintáctica y semántica. Deben estar presentes todas las letras y signos, es decir, deben representarse todas las palabras del texto.

Cuando el lector aborda el texto no necesita ver letra por letra sino que emplea la estrategia del muestreo que consiste en la selección que hace el lector de los índices más productivos que le permiten anticipar y predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado.

Los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales (información no visual), hacen posible la selección. El lector desarrolla un esquema adecuado al tipo de texto y significado, con la finalidad de predecir el tipo de información que seguramente encontrará. La cantidad y tipo de índices requeridos por un lector, depende de cuánta información no visual pueda utilizar en un texto.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo, permiten el desarrollo de otra estrategia, la estrategia de predicción, ésta permite al lector predecir el final de una historia, la lógica de una explicación. En muchas ocasiones la predicción que haga el lector no es exacta, pero estará, no obstante, relacionada con el tema y significado de la historia. Otra estrategia es la de la anticipación, la cual tiene mucha relación con la predicción. El lector anticipa constantemente mientras lee y sus anticipaciones serán más pertinentes en la medida en que posea y emplee información no visual, es decir, que tenga conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del texto.

La inferencia constituye otra estrategia de la lectura y es definida como un medio poderoso por el cual las personas complementan la información disponible, utilizando su conocimiento conceptual y lingüístico y los esquemas que ya poseen, es decir inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Las estrategias de la predicción, anticipación e inferencia, requieren de la confirmación, estrategia que implica la habilidad del lector para probar sus elecciones tentativas, para confirmar o rechazar predicciones y anticipaciones previas o inferencias sin fundamento.

La mayoría de las anticipaciones que hace un lector centrado en obtener significado son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Sin embargo hay ocasiones en las cuales la confirmación muestra que determinada anticipación no se adecua al campo semántico y/o sintáctico. Esta situación obliga al lector a detenerse y utilizar otra estrategia: la autocorrección, que permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección y construir el significado.

Goodman, ⁽¹⁷⁾ señala que el desarrollo de tales estrategias exige del lector un control activo del proceso mientras realiza la lectura. El desarrollo y la modificación de las estrategias dependen del conocimiento previo que posee el lector cuando realiza la lectura de un texto, ya que implica un proceso cognoscitivo en el que intervienen de manera fundamental las inferencias y el empleo de determinadas estrategias para la identificación de las señales textuales, así como

⁽¹⁷⁾ Vid. Margarita Gómez Palacio. "Reconceptualización ... op. cit. pp. 77-80

la activación de las estrategias de razonamiento, que se refieren al control que el lector ejerce sobre su propia comprensión.

E. Importancia de comprender lo que se lee.

Comprender lo que se lee es un aspecto de gran importancia para maestros y alumnos porque de ella depende en gran medida la posibilidad de seguir aprendiendo o al menos de poder relacionarse con el mundo de otras maneras ya que la lecto-escritura es un medio de comunicación. Cuando el niño va avanzando paulatinamente en la comprensión de la lectura a través de su educación primaria y en el nivel que corresponda, le estaremos proporcionando las herramientas que requiere para aprendizajes posteriores: podrá reflexionar sobre su lengua y también se poseedor de una cultura que pueda llevar a la práctica en su vida diaria.

La lectura sigue siendo motivo de preocupación en los maestros aunque parezca absurdo, existen alumnos de grados superiores que “no saben leer” ocasionando altos índices de reprobación y deserción escolar. Nadie dudaría que leer es útil e indispensable para aprender y para resolver múltiples actividades en la vida cotidiana.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey 1968, Smith 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes .⁽¹⁸⁾

⁽¹⁸⁾ Kenneth Goodman. “Sobre la comprensión lectora”, op. cit., P. 17

“En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática.”⁽¹⁹⁾

Esta idea central se convirtió en fundamento de gran cantidad de libros de lectura. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En la década de los 70 y 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística, se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978, Spiro, Et. Al. 1980). Es merced a la obra de muchos de estos individuos que los especialistas en la lectura han configurado un nuevo enfoque de la comprensión.⁽²⁰⁾

La comprensión, tal y como se le concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión a que el lector arriba durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego y se ven garantizadas a medida que decodifica las palabras, frases e ideas del autor.

Esto no significa que el lector debe ser capaz de decodificar oralmente cada palabra contenida en la página, pero sí ha de manifestar cierta habilidad de decodificación mínima para que haya comprensión.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le

⁽¹⁹⁾ *Ibidem.* P. 17

⁽²⁰⁾ *Ídem.*

presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

Uno de los elementos teóricos que han de contribuir a perfilar esta novedosa forma de entender la comprensión lectora es la noción de esquema y la teoría de esquemas. Un esquema es una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual (Rumelhart, 1980). La teoría de esquemas explica cómo se forman tales estructuras y cómo se relacionan entre sí a medida que un individuo almacena conocimientos. ⁽²¹⁾

El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias. Si un lector cualquiera no ha tenido experiencia alguna en un tema determinado, no dispondrá de esquemas para evocar un contenido determinado y la comprensión será muy difícil. "Muchos estudios acerca de la comprensión, los esquemas y la información previa, han demostrado claramente que los conocimientos de que dispone el lector influyen de manera determinante en su comprensión". ⁽²²⁾

Esta información previa del lector parece incidir más sobre la comprensión de la información implícita en el texto que sobre la información revelada de manera explícita, posiblemente porque el lector entiende la información implícita sólo cuando puede relacionarla con sus conocimientos ya disponibles y experiencias previas.

El proceso de comprensión depende entonces de los esquemas del individuo. Cuanto más se aproximan los esquemas del lector a los que propone el autor, más fácil le resultará al lector comprender el texto.

⁽²¹⁾ Ibidem, P. 20.

⁽²²⁾ Ídem.

Los esquemas son las categorías del conocimiento: conceptos, información, ideas, que van configurándose en la mente del lector a través de la experiencia. A medida que la comprensión lectora tiene lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos: con sus esquemas.

Si el lector no dispone de ningún esquema en relación con algún tema o concepto en particular, puede formarse un nuevo esquema si se le brinda información suficiente para ello. A medida que el lector elabora nuevos conocimientos relacionando la información novedosa con la que ya ha almacenado, sus esquemas se amplían constantemente.

El aprendizaje de la lectura representa de gran interés para los educadores pues constituye el elemento básico y natural por medio del cual se promueve en gran medida las estructuras mentales e intelectuales de los niños, ya que viene siendo el cimiento de toda su formación educativa.

La importancia de que los niños inicien el aprendizaje de la lectura de manera significativa, utilizándola para servirse realmente de ella, radica en que este aprendizaje generará la necesidad y el deseo de progresar en su conocimiento y consecuentemente redundará en los beneficios que la lectura le proporcionará: comprensión, conocimientos significativos, aumento de su léxico, cimiento sólido en su formación.

Es más factible que un niño mantenga su interés por la lectura si lee para alguien, si tiene uno o varios lectores y si él mismo encuentra significado en lo que lee. Esto no sucede cuando lee textos que no tienen ninguna función vinculadora

con él, es decir, cuando no llaman su atención, cuando son ajenos a sus intereses, a su realidad y a su contexto en general.

Enseñar la lectura dentro de un marco de significancia para él, es la condición mínima que debe cumplirse en la tarea alfabetizadora, para que el proceso de adquisición de la comprensión lectora se efectúe y continúe su desarrollo de manera productiva y llegue a alcanzar su intención comunicativa y funcional, propósito actual de los nuevos libros.

F. Propósitos.

- Reconocer las experiencias generadas a través del trabajo cotidiano.
- Ampliar mi capacidad docente en cuanto a la enseñanza aprendizaje de la lectura.
- Conceptualizar los elementos que intervienen en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectura (anticipación, predicción, inferencia, etc.)
- Emplear la comprensión lectora como un medio facilitador del aprendizaje en las diversas asignaturas que integran el programa escolar.
- Elaborar una propuesta pedagógica que posibilite la solución del problema de la falta de comprensión de los libros de texto en los niños de segundo grado.

CAPÍTULO II

EL PROYECTO DE INNOVACIÓN PEDAGÓGICA COMO APOYO PARA TRANSFORMAR LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA.

A. Proyecto de Intervención Pedagógica.

Un proyecto de intervención pedagógica es un instrumento que contribuye a operar algunos de los problemas que se le presentan al maestro permanentemente en su práctica docente, aborda los procesos de formación reconociendo los objetos de conocimientos que están presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la lógica de construcción de los contenidos escolares y el trabajo de análisis de la implicación del maestro en su práctica docente.⁽²³⁾

Un proyecto de esta índole pretende transformar la práctica incorporando elementos teórico-metodológicos e instrumentales adecuados y seleccionados para la realización de tareas del docente limitándose a abordar contenidos escolares razón por la cual construye metodologías didácticas que pueden ser aplicados en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

Para esto se hace indispensable conocer al objeto de estudio y considerar que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se

⁽²³⁾ Adalberto Rangel Ruiz de la Peña y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. "Proyecto de intervención pedagógica". en: Hacia la innovación. Antología Básica. UPN. LE '94. México. 1995. P. 85.

articulan conocimientos, valores, habilidades y formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad estableciéndose una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

En este Proyecto el maestro juega un papel muy importante, el de formador que contribuya a clarificar las problemáticas presentes en el quehacer docente a través de actividades y estrategias acordes al contexto en el que se desarrollan y fundamentándolas teórica y metodológicamente, aunando los saberes, valores y habilidades del niño.

En el proyecto de intervención pedagógica el profesor no solo debe dominar los conocimientos científicos que va a impartir, debe recuperar la lógica disciplinaria de cada objeto y abordar los contenidos escolares desde cuatro diferentes aspectos:

- El papel que juega la disciplina en el proceso de construcción del objeto de conocimiento como elemento a considerar en el aprendizaje.
- El planteamiento de problemas que hacen referencia únicamente en el currículum y que se concretizan en el plan de estudios, en los programas, en los libros de texto y a las situaciones particulares de cada salón de clases.
- La recuperación del saber del profesor desde una reconstrucción conceptual que le asigna una validez, independientemente de sus experiencias teóricas o prácticas.
- Un punto muy importante es la novela escolar de la formación de cada maestro, la cual representa las implicaciones del docente en el manejo de

ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, expresiones didácticas, etc.

“El objetivo de la intervención pedagógica es conocer los problemas, delimitarlos, conceptualizarlos, y conocer la actuación de los sujetos en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella, también recupera la implicación del sujeto en los procesos de enseñanza-aprendizaje”.⁽²⁴⁾ Freud señala que algunos comportamientos de los seres humanos se deben a la novela familiar que vivieron y que pueden convertirse en beneficio o perjuicio de su enseñanza-aprendizaje.

De la misma manera el profesor va configurando a su personalidad los procesos de aprendizaje, de habilidades, conocimientos y valores de otras escuelas donde haya prestado sus servicios llegando a determinar ciertas formas de actuar en la práctica docente.

Por eso es importante recuperar la novela familiar del niño y la novela escolar del maestro para que la intervención pedagógica pueda realizarse con mayor objetividad incorporando y reconociendo el papel de la subjetividad en la construcción del conocimiento (dado el caso de este trabajo, la novela escolar del maestro se presenta en el 1º capítulo, bajo el título “Mi experiencia en la enseñanza de la lectura sobre el niño”⁽²⁵⁾ se aborda igualmente en el mismo capítulo apartado “A”).

Además todo este proceso de intervención pedagógica debe contemplar el tiempo y el espacio como componentes, y que las implicaciones del contexto

⁽²⁴⁾ *Ibidem.* P. 89.

⁽²⁵⁾ *Vid. Supra*, pp. 5-14.

considerarlas como elementos necesarios para la elaboración, aplicación y evaluación ya que permean las relaciones de los sujetos y sus procesos de identidad.

En el proyecto de intervención pedagógica se inicia identificando un problema particular de la práctica docente, que se refiera a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos escolares. Se sustenta en orientaciones teórico-metodológicas de los distintos cursos del eje metodológico y se recuperan contenidos disciplinarios, interdisciplinarios, teóricos, metodológicos y didácticos desarrollados en el plan de estudios.

Este proyecto consta de cinco momentos:

- Elección del tipo de proyecto
- Elaboración de una alternativa.
- Aplicación y evaluación de la alternativa.
- Formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- Formalización de la propuesta en un documento recepcional.

Como punto de partida y base para la elaboración del proyecto, se encuentra la identificación de un problema particular que detecté en mi práctica docente, seguido de una vasta gama de orientaciones teórico- metodológicas para sustentar la propuesta que se pretende llevar a cabo para tratar de darle solución a la problemática de: La falta de comprensión de la lectura en los alumnos del segundo grado de la escuela primaria Salvador Alvarado ubicada en la Hacienda de Tixcacal, Municipio de Mérida Yucatán.

Elección del tipo de proyecto.

Una vez planteado el problema, sin perder de vista las condiciones de la escuela y los propósitos, me di la tarea de investigar sobre el mismo, buscando lecturas que me indicaran como superarlo; con mucha reflexión, recuperación de experiencias y recopilación teórica de las antologías ofrecidas en la UPN me propuse construir un proyecto de innovación que ayude a solucionar dicha cuestión, ajustándola siempre a un nivel micro (en el salón de clases).

Analizando la dimensión donde se profundiza el estudio para ampliarlo y darle tratamiento respondiendo a sus propias necesidades y requerimientos; en este caso en los contenidos escolares, se ubica en un proyecto de intervención pedagógica debido a que considera la posibilidad de transformar la práctica docente conceptualizando al maestro como un profesional de la educación, un formador y no solo como un hacedor, ya que comprende los procesos centrados en la transmisión y apropiación de los contenidos destacando las relaciones entre mi proceso de formación y la posibilidad de construir un proyecto de innovación.

Este proyecto contribuye a esclarecer la tarea educativa del profesor, mediante la incorporación de elementos teóricos metodológicos e instrumentales más pertinentes para su realización; articula los saberes y conocimientos generados en la labor profesional y reconoce los diferentes marcos para la interpretación de la realidad educativa y del desarrollo de los conocimientos de las disciplinas que contribuyen a sus tareas. Para enseñar, parte del conocimiento del estudio del objeto y considera que el aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, valores, habilidades, y

formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad; de ahí la necesidad de recuperar la novela familiar del niño, para tener en cuenta los procesos que van configurando su personalidad en el ámbito familiar y la posible explicación del comportamiento humano, así como la novela escolar del maestro, que determinan ciertas formas de actuar o de operar en la práctica docente, al igual que las implicaciones del entorno sociocultural y escolar ya que permea las relaciones de los sujetos y sus procesos de identidad.

Elaboración de la alternativa.

Con la intención de superar el problema planteado se propone seguir los principios psicopedagógicos del constructivismo y la pedagogía operatoria de Monserrat Moreno y Jean Piaget, con el fin de propiciar la interacción entre los niños para que pongan en juego y expliciten sus saberes frente a los demás construyendo de esta manera su conocimiento a través de un ambiente de seguridad, respeto y confianza.

Sin embargo, dejar el tradicionalismo atrás, para olvidar la pasividad del alumno, su memorismo y su autoritarismo representa un reto por vencer debido al tipo de formación que recibí y los malos hábitos y costumbres arraigados desde hace muchos años.

Los conocimientos y las teorías adquiridas en mi formación profesional los consideraba como un cuerpo organizado de saberes verdaderos y completos, pero en las situaciones reales de la práctica indicaban lo contrario, los resultados no eran los que se esperaban, debido a las circunstancias sociales e históricas de la enseñanza y del currículum; diferían enormemente de escuela a escuela y de

una clase a otra. El saber educativo resulta estar ligado a determinados contextos de acción y para prepararse como profesional se necesita realizar experiencias de cualquier naturaleza que enfrenten con diversas realidades y que permitan probar las capacidades.

Formarse es aprender a movilizarse, a utilizar todos los recursos para resolver un problema, poner en práctica un proyecto, abordar situaciones imprevistas, cooperar con los otros y alcanzar una meta, sorteando las dificultades que surjan en el camino ya que no es posible anticipar los problemas específicos que se presentarán en la práctica docente, lo importante es ser apto para transformarlo.

En consecuencia el constante intercambio de experiencias laborales entre asesores y compañeros adquiridos en la UPN junto con mi experiencia me han permitido visualizar el aspecto cualitativo de la docencia, romper con la rutina, ampliar mis horizontes, enriquecer mis percepciones y modelos de acción aunque sepa de antemano que no existe una conducta-tipo que sirva para todo, que ninguna clase se asemeja a otra, y que la relación de los alumnos es impredecible, lo esencial es la presencia frente a situaciones siempre singulares y estar atentos a lo que surge.

Las técnicas y los métodos nos brindan gran auxilio ya que tratan de ajustarse a cada caso, por lo que se debe desarrollar la capacidad de observar y analizar situaciones por todos los medios posibles: estudios de casos, análisis de experiencias, observación de clases, juegos de rol, etc., para poder innovar nuestra práctica docente construyendo propuestas pedagógicas que orienten al

maestro hacia la búsqueda de formas específicas para trabajar los contenidos escolares, de tal forma que se propicien aprendizajes significativos con los alumnos.

La problemática de “la falta de comprensión en los alumnos del segundo grado de la escuela primaria” la abordaré utilizando los espacios de la escuela Salvador Alvarado de la Hacienda de Tixcacal Mérida, Yucatán, utilizaré pruebas de diagnóstico, los contenidos curriculares de los planes educativos, referencias teóricas y contextuales y la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

En las actividades didácticas consideraré la psicolingüística y la sociolingüística, así como los equipos de trabajo y los diversos textos que integran la literatura infantil sencilla con el fin de que los niños platicuen, discutan y cuestionen para llegar a la comprensión.

La aplicación de las estrategias de trabajo se realizarán en sesiones curriculares y cocurriculares considerando un margen de seis meses para su conclusión.

Aplicación y evaluación de la alternativa.

La aplicación de la alternativa se principiará con una prueba de diagnóstico, para conocer las condiciones iniciales de los alumnos, sus intereses y experiencias y poder proporcionar actividades, medios y recursos que favorezcan la enseñanza-aprendizaje.

Se cuidará mantener al margen la enseñanza tradicionalista y se procurará la participación activa de los alumnos.

Las estrategias se aplicarán en sesiones curriculares y cocurriculares y la evaluación de las mismas se llevará abarcando todos los factores desde la observación de los participantes, los trabajos que se realicen, la participación activa, registros, diario de campo y listas de cotejo, asimismo se hará el reajuste de algunas actividades si el caso lo requiere.

Formulación de la propuesta de intervención pedagógica.

Este apartado se elaborará con los resultados obtenidos de la aplicación y evaluación de las estrategias, retomando el problema para tratarlo nuevamente con la metodología y la fundamentación teórica, debe estar presente la delimitación y la novela escolar.

Formalización de la propuesta en un documento recepcional.

En este apartado se elaborará un trabajo que resignifique los conceptos y las experiencias analizadas, integrando la propuesta de innovación.

B. Teorías que fundamentan la propuesta de intervención pedagógica.

– El constructivismo.

La concepción constructivista del aprendizaje según Cesar Coll Salvador, ⁽²⁶⁾ “sitúa la actividad mental constructivista del alumno en la base de los procesos de desarrollo personal que trata de promover la educación escolar”. Mediante la realización de aprendizajes significativos, el alumno construye, modifica,

⁽²⁶⁾ César Coll Salvador. “La construcción del conocimiento en el marco de las relaciones y sus implicaciones para el currículo escolar”, en: *Análisis Curricular*. Antología básica. LE '94, México. 1994. P.142.

diversifica y coordina sus esquemas, estableciendo redes de significados que enriquezcan su conocimiento del mundo físico y social y potenciar su crecimiento personal. “Aprendizaje significativo, memorización comprensiva y funcionalidad de lo aprendido son tres aspectos esenciales de cómo percibir el aprendizaje en general y el aprendizaje en particular” .⁽²⁷⁾

En una primera aproximación la concepción constructivista postula que la acción educativa debe tratar de incidir sobre la actividad mental constructiva del alumno creando las condiciones favorables para que los esquemas del conocimiento y los significados asociados a los mismos que construye el alumno en el transcurso de sus experiencias sean los más correctos y se orienten en la dirección marcada por las intenciones que presiden. Su finalidad es la de contribuir al alumno desarrolle la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí mismos en una amplia gama de situaciones y circunstancias.

El constructivismo considera al alumno como el verdadero artífice y único responsable del proceso de aprendizaje, de él depende en definitiva la construcción del conocimiento y al profesor como orientador y facilitador de dicho aprendizaje. El profesor debe considerar los niveles distintos de ayuda y directividad según los casos, siendo por lo tanto poco aconsejable prescribir un método de enseñanza como el único o el mejor en términos absolutos para favorecer el aprendizaje significativo del alumno.

El conocimiento del mundo (y de la realidad) que va adquiriendo el niño no constituye una copia del mundo “objetivo”. Cada individuo, en el transcurso de su

⁽²⁷⁾ Ídem..

desarrollo, construye su conocimiento y su realidad mediante la asimilación y el ajuste. Los niños no adquieren directamente los conocimientos físicos, lógico-matemáticos y sociales, sino que cada niño se los construye personalmente.

“ El desarrollo de las estructuras cognoscitivas y del conocimiento es un proceso evolutivo que se lleva a cabo en cada quien. El proceso de asimilación asegura que los esquemas no sean copia de la realidad; el ajuste asegura que las construcciones tengan cierta correspondencia con el mundo real”.⁽²⁸⁾

– La pedagogía operatoria.

Montserrat Moreno comenta que los estudios realizados sobre la génesis o pasos que recorre la inteligencia en su desarrollo nos informa sobre su funcionamiento y los procesos más adecuados para facilitarlos. Sabemos que el pensamiento precede por aproximaciones sucesivas, se centra en un dato, luego es más de uno, de manera alternativa pero no simultánea, cuando considera uno olvida a los demás y estas centraciones sucesivas da lugar a contradicciones que son superadas hasta que se consiguen englobar en un sistema explicativo más amplio, que las anula.

Por ello propone llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo en el cual se consideran los aspectos distintos de una misma realidad donde las ideas se abandonan, se vuelven a retornar y se confrontan en las cuales unas veces se pueden despreciar las conclusiones de los primeros por no encajar con las nuevas hipótesis volviendo al principio con la conciencia de la

⁽²⁸⁾ Barry J Wadsworth. “Otros aspectos de la teoría de Piaget”, en: Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo, México. 1995. P. 164.

contradicción que encierra y con ésta llegar a una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario.

Las explicaciones del profesor, por claras que sean, no bastan para modificar los sistemas de interpretación del niño, porque él las asimila de manera deformada. Si queremos que el niño sea creador hay que permitir ejercitarse, tenemos que dejarle formar sus propias hipótesis y aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea él mismo quien lo compruebe porque de lo contrario le estaremos sometiendo a criterios de autoridad impidiéndole pensar. En la comprobación se le puede ayudar planteándole situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriéndole que los aplique a situaciones en las que sabemos que no se van a verificar, pidiéndole que apliquen su razonamiento a casos diferentes pero nunca sustituyendo su verdad por la nuestra.

El niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual, son intentos de explicación, sin ellos no se sabe lo que hay que hacer; debe aprender a superar sus errores, si impedimos que se equivoque no dejaremos que aprenda.

La teoría de Piaget, ⁽²⁹⁾ no ofrece únicamente un instrumento de análisis y conocimiento del desarrollo de las facultades intelectuales humanas, sino que puede aplicarse al estudio de todo tipo de aprendizaje. Simplemente hay que contemplarla con una actitud abierta, actitud imprescindible en todo enseñante si quiere transmitir a sus alumnos la posibilidad de enjuiciar libremente el universo

⁽²⁹⁾ Vid. Montserrat Moreno. "Qué es la pedagogía operatoria", en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología complementaria. LE '94, México. 1994, pp. 117-120

que les rodea y no imponerles sus propios puntos de vista necesariamente limitados.

El profesor debe evitar crear dependencias intelectuales, debe hacer que comprendan que no solo pueden llegar a conocer a través de maestros y libros sino también por sí mismo, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos.

El papel del maestro en la escuela piagetiana no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento, guiándolo con sus experiencias. El maestro debe estar constantemente comprometido en el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses recurriendo al marco teórico que lleva en su cabeza, tiene que ser un profesional sumamente consciente y de muchos recursos, que no ha de contar con normas que provengan de intereses ajenos a los niños; debe ser alguien que cuente con normas personales muy sólidas y que su objetivo sea buscar siempre la optimización personal de sus educandos.

La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con su mundo circundante, y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.

Esta pedagogía respeta la curiosidad y el interés del niño, permite que lo desarrolle y da oportunidad a que ellos elijan el tema de trabajo. Para este proceso se suscitará un continuo diálogo, discusión, análisis y crítica entre todos los miembros del grupo clase. Será necesario articular los intereses de cada niño con

los demás, ponerse de acuerdo y aprender a respetar y aceptar decisiones colectivas, después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista; empezando de esta manera a forjar un aprendizaje para la convivencia democrática y un auténtico uso de la libertad.

Tanto la elección del tema de trabajo como la organización de las normas de convivencia se realiza a través del consejo de clase, formado por todos los niños y el maestro, que tienen voz y voto en ellas, las decisiones no se toman al azar sino con argumentos.

Al proponer un tema de trabajo, hay que explicar en qué consiste, decir como se piensa trabajar y porqué, no se puede proponer un tema imposible de llevar a cabo, es necesario precisar el método a seguir y hay que indicar el porqué de la lección. Una vez elegido el tema existe el compromiso de llevarlo a cabo y puede durar días, semanas e incluso meses. Los consejos de clase cumplen además la función de órgano regulador de la conducta. Las normas de convivencia se elegirán en función de una necesidad y será preciso cumplirlas, de lo contrario será necesario averiguar el porqué. Los problemas de relaciones interpersonales son tratados con la misma seriedad y atención que cualquier tema de trabajo.

La pedagogía operatoria significa “establecer relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor para obtener una coherencia que se extiende no solo en lo intelectual sino también en lo afectivo y social”.⁽³⁰⁾ Trata de aprender a actuar sabiendo lo que se hace y porqué, utiliza el diálogo del

⁽³⁰⁾ *Ibidem*. P.119.

grupo y la participación del niño en el proceso educativo presentando un enfoque constructivista.

Las deficiencias que presenta esta pedagogía son de que opera de acuerdo a los conocimientos previos que tiene el niño o el maestro y si estos son muy bajos no se puede enseñar los temas que se deseen, o no se logra los propósitos que se señalen.

C. Conceptualizaciones acerca del aprendizaje.

Uno de los autores que se sitúan entre los oponentes de la escuela tradicional es Ausubel, quien en 1963, "acuñó el término "Aprendizaje Significativo" para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo"⁽³¹⁾. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar .

Para este autor la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender, (el nuevo contenido y lo que ya se sabe) es decir, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende, sus conocimientos previos.

La teoría de Ausubel se ocupa principalmente del aprendizaje de asignaturas escolares en lo que se refiere a la adquisición y retención de esos conocimientos de manera significativa. Es una teoría opositora a la enseñanza de la asignatura sin sentido, aprendida de memoria o mecánicamente. Aprender

⁽³¹⁾ Margarita Gómez Palacio. et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP. México. 1996, P.60.

significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje. La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento en el sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimientos pertinentes para cada situación.

Lo anterior supone que los esquemas de conocimiento no se limitan a la simple asimilación de la nueva información. Implica siempre una revisión, modificación y enriquecimiento para alcanzar nuevas relaciones y conexiones que aseguren la significación de lo aprendido.

Esto, además, permite el cumplimiento de las otras características del aprendizaje significativo: la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos.

Un aprendizaje funcional es cuando una persona puede emplearlo en una situación concreta para resolver un problema determinado, y además dicho empleo puede extenderse al abordaje de nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constante y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos.

Las situaciones de enseñanza y aprendizaje deben perseguir la realización del aprendizaje significativo, tanto como sea posible. Siguiendo esta lógica, es necesario señalar algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice, ya que su aparición no es producto del azar, sino de la confluencia de cierto número de condiciones.

En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información, el contenido por aprender, sea significativo desde su estructura interna que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones.

La significación también la forma en que se efectúa la presentación del contenido, la cual contribuye decisivamente en la posibilidad de atribuirle significado a la información, en la medida en que pone de relieve su coherencia, estructura y significación lógica, así como aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos de los sujetos.

La segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo, tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados. Es decir, es necesario, que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.

Por último, para que sea posible el aprendizaje significativo, es necesaria una actitud favorable a su realización. El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo

pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos, modificarlos y establecer nuevas relaciones. Esto exige que el alumno esté, suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito.

El maestro debe saber aprovechar cada situación, cada acontecimiento que despierte interés en los niños y los motive para realizar sus actividades escolares. "El concepto de aprendizaje significativo obliga también a reconsiderar el papel que los contenidos desempeñan en la enseñanza y el aprendizaje".⁽³²⁾ Los contenidos son aquellos sobre los que versa la enseñanza, el eje alrededor del cual se organiza la Didáctica.

Aprender contenidos no debe ser asimilado simplemente a acumular información. Cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar en forma significativa, lo que posibilita es la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, para sugerir soluciones.

Para que un aprendizaje se torne significativo, hay que tomar en cuenta: el empleo de los materiales didácticos adecuados, los contenidos escolares acordes a los intereses y necesidades del niño, su competencia lingüística, su contexto escolar y el desarrollo mental del niño.

Piaget aborda el problema del desarrollo de la inteligencia a través del proceso de maduración biológica. Para él hay dos formas de aprendizaje. La primera, la más amplia equivale al propio desarrollo de la inteligencia. La segunda forma de aprendizaje se limita a la adquisición de nuevas respuestas para situaciones específicas o a la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales.⁽³³⁾

⁽³²⁾ César Colls Salvador, e Isabel Solé: "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica", en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología complementaria. UPN. LE '94, México. 1994. P.121.

⁽³³⁾ Joao Araujo B. y Clifton B Chadwick. "La teoría de Piaget", en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. UPN. LE '94, México. 1994. P.104.

La psicología evolutiva se centra en el desarrollo o evolución de los niños, privilegiando los aspectos relacionados con el aprendizaje y los procesos de cognición. Esta evolución, seguida desde el nacimiento del niño, va sufriendo un proceso de maduración y desarrollo. El representante más importante de esta corriente es Jean Piaget, (mencionado en líneas anteriores por su teoría operatoria o constructivista). Su enfoque básico recibe el nombre de "Epistemología Genética: el estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de los propios sentidos".⁽³⁴⁾

Para Piaget el mundo real y la concepción de las relaciones de causalidad (causa-efecto) se constituyen en la mente. Las informaciones recibidas a través de la percepción son transformadas en conceptos o construcciones que a su vez son organizados en estructuras coherentes. Es a través de éstas que el individuo pasa a entender el mundo exterior.

"La realidad consiste en una reconstrucción hecha a través de procesos mentales que operan sobre los fenómenos del mundo que han sido percibidos por los sentidos".⁽³⁵⁾ Piaget pone establece que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda.

Piaget atribuye gran importancia a la adaptación del individuo al sistema social en el cual está inmerso y considera que el propósito fundamental de la educación es esa adaptación.

⁽³⁴⁾ Ídem.

⁽³⁵⁾ Ídem.

El maestro debe estructurar el ambiente para ofrecer una rica fuente de estimulación al alumno, que le permita desenvolverse en su propio ritmo, guiado por sus propios intereses y de un modo suficientemente libre.

Un autor que concuerda con Piaget en su teoría denominada "Epistemología Genética" es Vigotsky quien establece que "el aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela" ⁽³⁶⁾ y de acuerdo al desarrollo mental del niño es el nivel de aprendizaje que alcanza.

El aprendizaje se debe equiparar en cierto modo, al nivel evolutivo del niño.

Según Vigotsky, ⁽³⁷⁾ se pueden delimitar como mínimo dos niveles evolutivos. El primero lo denomina "nivel evolutivo real", es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales del niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo. Cuando se determina la edad mental de un niño utilizando tests, se trata casi siempre con el nivel evolutivo real.

El otro nivel evolutivo lo denomina "la zona de desarrollo próximo" el cual viene siendo la distancia entre el nivel real de desarrollo (determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema) y el nivel de desarrollo potencial (determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz).

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración. Permite trazar el futuro inmediato del niño, así como su estado evolutivo dinámico, señalando no sólo lo

⁽³⁶⁾ Ibidem. P. 76

⁽³⁷⁾ Vid. Joao Araujo. op. cit. pp. 76-80.

que ya ha sido completado evolutivamente, sino también aquello que está en curso de maduración.

La noción de una zona de desarrollo próximo establece que un buen aprendizaje es aquel que precede al desarrollo.

La adquisición del lenguaje proporciona un paradigma para el problema de la relación entre el aprendizaje y desarrollo. El lenguaje surge, en un principio como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Solo más tarde, al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función mental interna. Piaget y otros han demostrado que el razonamiento se da en un grupo de niños como argumento para probar el propio punto de vista, antes de convertirse en una actividad interna, cuyo rasgo distintivo es que el niño comienza a percibir y a examinar la base de sus pensamientos.⁽³⁸⁾

Todos estos autores y su conceptualizaciones, presentan claramente el enfoque del proceso de la lectura, el cual se debe presentar en el ámbito de la escuela activa.

⁽³⁸⁾ Ibidem, P.79

CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. La planeación dentro del marco del constructivismo y la pedagogía operatoria.

Los problemas que imperan en las escuelas primarias como la gran cantidad de información que contemplan los programas de estudios la improvisación de las clases y la falta de apoyo de algunos padres de familia obstaculizan la práctica educativa infiriendo la baja calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para resolver parte del mismo, pretendo introducir en mi práctica docente alternativas de innovación, seleccionando los medios y recursos para la elaboración de estrategias didácticas que harán posible el avance en el proceso de la adquisición del conocimiento así como organizar mi trabajo de acuerdo a la realidad de los niños de 7 a 8 años, a sus intereses y necesidades.

La planeación o planificación didáctica “consiste en elegir, para determinado tiempo y según las características del grupo, los contenidos, las estrategias

didácticas, la organización del grupo y los materiales que favorezcan el aprendizaje de los alumnos”.⁽³⁹⁾

El maestro debe conocer ampliamente la información anterior ya que será la base para organizar y seleccionar las experiencias idóneas para que el alumno realmente opere sobre el objeto de conocimiento (la comprensión) y el profesor se convierta en un promotor de aprendizaje a través de una relación más cooperativa.

Las actividades que se planean deben ser adecuadas y significativas lo cual se puede lograr partiendo de sus intereses y respetando a cada niño, considerando sus características, su forma de comunicarse y su ritmo de desarrollo, escuchándolos y conociendo sus experiencias previas, por medio de la comunicación oral.

En la planeación de este trabajo primeramente aplicaré una prueba de diagnóstico para conocer las condiciones iniciales de los alumnos, sus habilidades de expresión, de interpretación, de narración y de organización de las ideas para tener las características generales del grupo. Tomando en consideración esta información y el propósito central de la asignatura de español que es el “desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita”,⁽⁴⁰⁾ se procederá a la elaboración de estrategias didácticas y actividades a seguir conjuntamente con ellos para considerar sus intereses; reconociendo sus experiencias previas en relación con la lengua oral y escrita, propiciaré el desarrollo de sus competencias en el uso de la lengua y utilizaremos con mayor frecuencia

³⁹⁾ SEP Margarita Gómez Palacios. et. al. Español. Sugerencias... op. cit. P.47.

⁴⁰⁾ SEP. Plan y programas de estudio. Educación Básica Primaria. P. 21.

actividades de grupo y se elegirán los medios y recursos para favorecer el aprendizaje como los libros del rincón de lectura, los de texto, grabadoras, y algunos comerciantes de la localidad.

B. Aplicación de las estrategias del proceso enseñanza-aprendizaje.

La aplicación de las estrategias dará principio con la aplicación de una prueba de diagnóstico ,seguidamente con los resultados de cada niño, solicitaré la presencia de los padres de familia para realizar una junta de padres de familia e informarles sobre la propuesta de trabajo y pedir su colaboración para apoyar a sus hijos en la enseñanza-aprendizaje para la facilitación de la comprensión lectora.

En las sesiones de trabajo se hará a un lado la enseñanza tradicionalista de la lectura ya que resulta muy cansado y aburrido porque implica forzar la mente con algo que no es de su interés y en contraste los alumnos participarán activamente utilizando sus experiencias y formando equipos de trabajo para investigar y evitar que el maestro sea el que haga todo, aprendiendo de esta manera que ellos pueden llegar a conocer por sí mismos, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos.

La aplicación de las estrategias se harán en sesiones curriculares y cocurriculares a partir del seis de octubre de 1997 para culminar a mediados del mes de marzo de 1998.

Durante la aplicación de las estrategias no se dejarán pasar dudas o deficiencias que se presenten, se retomarán para replantearlas con nuevas actividades que lleven a lograr el propósito señalado.

C. Evaluación.

La evaluación, constituye uno de los elementos esenciales de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Esta representa un medio fundamental para que maestros y alumnos tomen conciencia de los avances y las dificultades que se presentan durante el trabajo en torno a los contenidos de la asignatura.⁽⁴¹⁾

La evaluación de estas estrategias se hará tomando en cuenta los trabajos de los alumnos y su participación, se elaborará una lista de registro y se pondrá a la vista para que sean ellos mismos los que registren el cumplimiento de los trabajos y su propia autoevaluación grupal. Para observar el avance o dificultad que presentan, llevaré un diario de campo para anotar de manera individual y cotidiana sus actitudes prevalecientes, también revisaré las libretas de trabajo y manejaré algunas listas de cotejo, es decir, en todo este proceso se busca tener en cuenta tanto los datos objetivos como son los trabajos en las libretas y libros, las listas como también las observaciones de las participaciones, que son más subjetivos. Todo esto proporcionará tener elementos de confrontación, seguimiento y valoración de todo el proceso educativo.

A continuación presentaré el cronograma de la organización y planeación de las estrategias que realizaré en diferentes sesiones de trabajo.

⁽⁴¹⁾ *Ibidem* P.,32

CRONOGRAMA

Etapa	Sesión	Semana	Propósito	Actividades
	1	6-17 oct	Conocer las habilidades de expresión, interpretación, narración y organización de ideas.	Prueba de diagnóstico.
1º	2	20 oct	Informar a los padres de familia el resultado de las pruebas de diagnóstico y orientarlos para que apoyen a sus hijos.	Junta de padres de familia.
	3	21-24 oct	Considerar los intereses y gustos de los niños.	El maestro y el alumno planearán los temas a tratar y las normas a seguir.
	4	27 oct al 7 nov	Formar la biblioteca del aula.	Traer a la escuela libros, revistas, cuentos, periódicos.
2º	5	10 nov al 12 dic	Desarrollar la expresión oral y la capacidad de comprensión por medio de la narración de cuentos.	<p>Buscar en la biblioteca el cuento infantil y organizar al grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta - Identificar los personajes del cuento - Intercambiar opiniones - Dialogar el orden temporal de los sucesos y las causas de los hechos - Narrar cuentos - Identificar las partes - Inventar cuentos - Exponer los trabajos.
	6	15 dic	Informar a los padres sobre el avance de los niños.	Junta de padres de familia
	7	12-23 enero Las historietas	Que los alumnos construyan relatos coherentes apoyándose con imágenes de historietas de sus personajes favoritos.	<ul style="list-style-type: none"> - Observar varias historietas y comentar sus características - Leer historietas y comentarlas. - Cuestionar sobre el contenido de la historieta - Elaborar historietas de acuerdo a su imaginación (pueden ser con letras o solamente con dibujos).
	8	23 ene al 13 feb Las entrevistas	Desarrollar la expresión y la comprensión lectora en los niños.	<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar un cassette con varias entrevistas - Cuestionar sobre la finalidad de las entrevistas y sus puntos de vista - Jugar a los entrevistadores - Elaborar las preguntas para

				<p>hacer una entrevista por equipo o individualmente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se practicará en el salón - Se comenta la entrevista - Se sale a la localidad a hacer la entrevista
	9	16-27 feb	<p>Que el alumno desarrolle la expresión oral por medio de la narración y aprenda que las leyendas son historietas que se transmiten de generación en generación y que reflejan la cultura de las comunidades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se contarán leyendas en el grupo por el maestro o el alumno - El maestro contará la leyenda del Xtabay y se comentará en equipo o individual según sugerencia del grupo - Los alumnos pedirán a los abuelos o a sus papás o alguien anciano que les platicuen alguna leyenda - El maestro invitará a los alumnos a platicar al grupo la leyenda que les contaron - Unos alumnos buscarán en la biblioteca del rincón leyendas, otros lo buscarán en sus libros - Se leerán las leyendas y se comentará el contenido
	10	2-13 mar Periódicos	<p>Que los alumnos analicen las partes de un periódico y comprendan la importancia de la lengua escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar periódicos - Formar equipos - Analizar las secciones - Discutir sobre la importancia del periódico - Elaborar un periódico con las noticias más relevantes para los niños.
	11	16 mar	<p>Informar la culminación de la aplicación de las estrategias.</p>	<p>Junta de padres de familia</p>

Primera sesión.

Asignatura español.

Eje temático.- lengua hablada y lengua escrita.

Propósito.- Conocer las habilidades de expresión, interpretación narración y organización de ideas.

Medios y recursos.- La comunidad escolar y las pruebas de diagnóstico.

Tiempo aproximado de aplicación.- 2 semanas

Actividades.

1. Se aplicará la evaluación diagnóstica en forma individual y al mismo tiempo se evaluará para valorar con exactitud todos los aspectos (Anexo 1).
2. Para ver la habilidad de expresión el maestro hará unas preguntas para que conteste el alumno.
3. Para la interpretación de información el maestro dejará una tarea de investigación y al día siguiente se expondrá.
4. Para adecuar su vocabulario en diversas situaciones comunicativas el maestro imitará la forma de expresarse de un personaje conocido y posteriormente el alumno imitará algún personaje.
5. Para observar la capacidad de narración, el alumno contará un cuento, dirá las cosas que vio en la trayectoria de su casa a la escuela y contará cosas de su vida personal.
6. La capacidad de narración a partir de una secuencia de imágenes se hará con la observación de una historieta muda.
7. La eficiencia de la lectura del niño se estimará con la predicción y la comprensión.
8. Para observar si se fija de la estructura del texto, observará unos dibujos y completará la palabra incompleta.
9. La habilidad para escribir textos con coherencia se estimará dando palabras para que formen una oración o texto breve.

En este caso, apliqué, esta evaluación a principios de curso la cual, contuvo un texto adecuado para alumnos del primer ciclo. Se les pidió a los niños que lo lean y que respondan a las preguntas que les hacían.

Evaluación.

Las respuestas me condujeron a la conclusión de que los alumnos sí saben la reproducción e ilación de las grafías, pero su aprendizaje no incluye la comprensión lectora, los niños tienen dificultad para organizar su ideas y seguir una secuencia lógica obstaculizando la competencia comunicativa. Sin embargo, se pudo observar que todos los niños presentaban disposición para mejorar, así como facultad y capacidad para seguir las estrategias y llegar a la comprensión de la lectura. Por ello mi decisión para realizar esta propuesta sobre la importancia de la comprensión lectora.

Con base en los resultados me propuse realizar actividades que despertaran el interés de los niños para practicar la lectura con significado, eligiendo el rincón de lecturas como material de apoyo por los diferentes textos que integran la literatura infantil, ya que conllevan a los educandos a la adquisición de la comprensión cuando realicen alguna lectura.

Segunda sesión.

Propósito.- Dar a conocer a los padres de familia la propuesta de trabajo .

Para que todo propósito logre alcanzarse, es necesario contar con el apoyo y la participación de las personas que integran el contexto del individuo. En este caso pedí el apoyo de los padres de familia a través de una junta que realicé con ellos, en donde les sugerí que en lugar de gastar en golosinas o en la renta de películas o en la compra de revistas comunes, que inviertan ese dinero para la

adquisición de libros que contengan cuentos infantiles, historietas clásicas, leyendas regionales, etc.

Les expliqué que a través de este tipo de lecturas podríamos lograr conjuntamente que sus hijos comprendan el mensaje de lo que leen y por ende elevar su nivel de aprovechamiento escolar.

Tercera sesión

Propósito.- Planear los temas a tratar.

La suscrita conjuntamente con los alumnos, elegimos los temas a seguir considerando el interés de los mismos.

Una tarde los alumnos pidieron permiso para ir a traer algunos libros del rincón de lecturas, a lo que accedí con dos condiciones; que aprendieran a comportarse con cada uno de los demás tal como ellos deseaban se comportaran con ellos y que aprendieran a pensar en aquellas cuestiones que despertaran su interés. Les expliqué que existe gran variedad de temas como narraciones de cuentos, poemas, rimas, experiencias personales, narración de vivencias; participar en conversaciones, tareas, leer libros de la biblioteca y explorar periódicos, expresar sus ideas, hacer comentarios y dibujos, obras de teatro, analizar palabras, descripción de objetos, escribir oraciones, etc. y que todas son muy interesantes pero como algunos son más de su agrado que otras, les daba la oportunidad de que eligieran lo que más les gustara.

Ellos al principio no creyeron que fuera verdad lo que escucharon, creyeron que era mentira por lo tanto no querían opinar, pero al seguir insistiendo y darles

la oportunidad de salir a pasear, empezaron a hablar, la mayoría sugirió que se contaran cuentos, porque les gustaba oírlos y van a aprender más y que además podían jugar, adivinando el nombre del cuento, lo que va a pasar y como va a terminar, etc. Otra parte de niños sugirió hacer dibujos y ponerle texto, porque de esta manera podían manifestar lo que deseaban, otros salir a la calle y visitar tiendas, para ver que hacen, como trabajan, otros contar espantos y la mínima parte sugirió representar obras de teatro. En dos sesiones se discutieron los temas a tratar llegando a una selección con un proceso democrático.

Finalmente con estos resultados se procedió a la elaboración de las alternativas utilizando las siguientes tipologías de textos.

- Los cuentos infantiles.
- Las historietas.
- Las entrevistas.
- Las leyendas.
- Periódicos

Sostuve una plática con los alumnos en donde les cuestioné sobre el significado que para ellos tiene el concepto de leer o de lectura; después de escuchar sus puntos de vista les comenté que leer no era simplemente darle un valor oral a las letras, ni pronunciar con rapidez lo que se encuentra escrito, sino, es poder explicar lo que se pronuncia y comprender el mensaje que nos transmite el texto.

Les comenté que cuando ellos aprendan a leer de verdad, a través del contacto permanente con los libros y de jugar con ellos mismos, sucederá que los

cuentos, los recados, las novelas, los poemas y hasta los diccionarios, pasarían a ocupar su lugar entre las cosas cotidianas de la vida y se sentirán felices, porque estos escritos precisamente son algo con lo que todos los días de nuestras vidas tenemos contacto y qué mejor que poder disfrutar de los libros, de jugar con las palabras, de comprender el mensaje que envía el material escrito y escribir para entenderse uno mismo y para darse a entender.

Les pregunté que si ellos creían poder realizar esos puntos cuando leyeran cualquier texto, y, al escuchar una respuesta afirmativa les propuse lo siguiente: les solicité que realicen una lista sobre los temas que más les gustaba leer y les pedí que llevaran a la escuela en calidad de préstamo los libros que más les agraden (los que tenían).

Cuarta sesión

Propósito.-Formar la biblioteca del salón de clases.

Al día siguiente empezamos a formar la biblioteca del salón, todos cooperaron unos trayendo huacales para poner los libros y otros pintura, algunos trajeron revistas, periódicos y libros que tenían en sus casas, otros dijeron que no tenían pero que lo iban a conseguir para traerlos.

Quinta sesión.

Cuentos infantiles.

Asignatura.- Español.

Eje temático.- Recreación literaria.

Trama.- narrativa.

Texto.- Literario.

Función.- Literaria.

Tiempo aproximado de aplicación.- 4 semanas

Propósito general.- Desarrollar la expresión oral y la capacidad de comprensión por medio de la narración de cuentos.

Propósito particular.- Que los alumnos descubran que por medio de la lectura se obtiene información, así como placer y diversión.

Tiempo aproximado de aplicación.- 4 semanas

Actividades.

- Los alumnos seleccionarán un cuento de la biblioteca escolar.
- Se integrarán por equipos de acuerdo a su afinidad.
- El profesor pedirá a los alumnos que escriban el nombre del título del libro con letras grandes y con colores, en unos carteles que se repartirán con anterioridad por los mismos niños.
- Se platicará acerca de lo que posiblemente trate el cuento a nivel equipo y elaborarán un dibujo referente al mismo que hayan pensado trate la lectura.
- A nivel salón se intercambiarán opiniones considerando los dibujos.
- Cada equipo deberá elegir a su lector, para que realice la lectura del cuento en voz alta, para analizar la estructura del cuento.
- Los alumnos subrayarán las palabras que les causen confusión o que desconozcan su significado.

- Escribirán las palabras en su cuaderno y las comentarán con el resto del grupo.
- Se realizará de nueva cuenta la lectura por equipos, para identificar los personajes.
- Se harán comentarios a nivel salón sobre el contenido del texto.
- El profesor leerá el cuento, procurando darle la emotividad y entonación adecuadas.
- Esta lectura se realizará párrafo por párrafo y será comentada.
- Por equipos se harán cambios de personajes y solución.
- Los alumnos por equipos elaborarán tres preguntas sobre el texto y se resolverán de manera grupal y oral.
- Cada niño realizará un escrito que contenga las ideas principales del texto ya sea en forma original o modificado
- Se procederá a su lectura a nivel grupo.

Recursos didácticos: Libros del rincón, libros de texto, cuaderno, lápiz, copias fotostáticas, carteles.

Evaluación de la estrategia “Cuentos Infantiles”.

Las actividades realizadas fueron novedosas para los alumnos, por primera vez habían trabajado a su gusto y considero que produjeron resultados favorables, puesto que ahora muchos de los alumnos empiezan a expresar con certeza lo

leído. Al principio eran muy escuetos en sus respuestas, al concluir esta estrategia, han ido anexando más palabras a su vocabulario cotidiano y observo que responden con mas exactitud y precisión las preguntas que se realizan.

La aplicación completa de esta estrategia la realicé juntamente con mis alumnos empleando varios cuentos infantiles diferentes, sugeridos por ellos mismos, aunque debo hacer la observación que lo tomaban de los libros de texto y no de la biblioteca como se había sugerido. Sin embargo, con la insistencia de utilizar los libros de la biblioteca lo fueron haciendo poco a poco.

Pedí a los alumnos que se integren por equipos de acuerdo a su afinidad y que escriban el nombre del título del libro con letras grandes y con colores, en unos carteles que se repartieron con anterioridad. Los integrantes de cada equipo platicaron sobre lo que posiblemente trate el cuento. Les sugerí que realicen debajo del título, un dibujo referente al mismo (Anexo 2). Después por equipos intercambiaron opiniones sobre la estructura del cuento, les pedí que elijan a un lector por equipo, el cual iba a realizar la lectura en voz alta para su equipo; se dio un tiempo aproximado de veinte minutos para ello, el cual fue establecido por los mismos alumnos.

Pedí que subrayen las palabras desconocidas o las que no entendieran para luego buscarlas en el diccionario, las comentaron con el grupo escolar y de nueva cuenta eligiendo a otro compañero realizaron la lectura en voz alta, para identificar los personajes y posteriormente comentar el cuento en forma oral, anticipando el final, identificando ideas principales y localizando consecuencias.

Al finalizar se hicieron los comentarios sobre el mensaje que contenía el texto.

De nueva cuenta, pero ahora por mi parte, se leyó el cuento enfatizando la entonación y las pausas para que los niños descubran que la lectura de los textos puede producir emociones. Al ir leyendo se fue interrumpiendo la lectura para comentarla párrafo por párrafo, y se fueron proponiendo cambios de personajes y solución al conflicto, de diferentes maneras. Pedí a los alumnos que elaboraran por equipos tres preguntas referentes al tema leído para que se contestaran a nivel grupal. Al finalizar esa actividad, pedí que individualmente realicen un escrito que contenga el mensaje del texto que ellos recibieron, ya sea en su forma original o modificado (Anexo 3).

Estos escritos fueron leídos a nivel grupo para constatar la similitud o diferencia de los mismos. Conforme los alumnos realizaban las actividades señaladas, yo iba registrando en mi libreta de campo las actitudes individuales de los alumnos y al final de cada día elaboré una conclusión grupal.

Cuando un alumno interviene voluntaria y adecuadamente, palomeo en un registro de participaciones diarias que se encuentra pegado en la pared del salón. En la mayoría de las ocasiones los niños evalúan a sus compañeros y les otorgan o no una palomita (Anexo 4).

El hecho de emplear materiales atractivos y accesibles para la edad y la comprensión de los escolares, induce a éstos a mantenerse activos, participativos e interesados durante la clase.

Con ello pude comprobar que:

- Debido a la interacción que realizaron los escolares con los cuentos infantiles, se promovió en ellos el proceso de la comprensión lectora, ya que como es un material atractivo para sus gustos, los induce a tratar de asimilar con corrección el mensaje que se encuentra impreso.
- Se avanzó con este contenido respecto a la atención continua que los escolares mantuvieron durante las actividades, lo cual les permitió ejercitar su comprensión lectora. Se detectó un mínimo de ausentismo y la clase se mantuvo activa durante la aplicación de la estrategia.
- La innovación que presentó este tipo de actividades, se objetivizó en la manipulación de materiales cotidianos y afines a los gustos del escolar, que permitieron el alcance de logros positivos.
- A través del contacto con las imágenes y títulos referentes al contenido de un texto a tratar, se promovió la reflexión del niño sobre los sucesos o hechos de que está conformado el cuento.
- Las preguntas indujeron al educando a tratar de formar en su mente anticipaciones y predicciones sobre el contenido del tema.
- El contacto con el texto de diversas maneras: en silencio, en voz alta, lectura escuchada, carteles, etc, permitieron al niño asimilar de una mejor manera el texto en cuestión y lo condujo hacia la comprensión del mismo.

Los resultados se pudieron interpretar debido al diario de campo que se utilizó y en el cual se registraron las actitudes más significativas de los alumnos.

La evaluación oral (preguntas abiertas) arrojó respuestas acordes con el texto leído e impulsó a los escolares a presentar una mayor participación durante la clase.

La redacción y lectura de los resúmenes elaborados permitió objetivizar la manera como los alumnos sintetizaron lo leído y el aumento de palabras que presentaron en su léxico cotidiano.

El empleo de estas actividades se sugieren para aplicarlas en escolares pertenecientes al primer ciclo de educación primaria.

Los libros a emplear deberán ser aquellos que despierten un verdadero interés en los niños, para que de esta forma se logre mantener su atención constante y alcanzar el contenido propuesto.

Sexta sesión

Propósito.- Informar a los padres sobre el avance de los niños.

Se realizó una junta con los padres de familia para que opinaran sobre el proyecto si era positivo o negativo y si encontraban avance o no en sus hijos. Grande fue mi satisfacción al oír que todos estaban contentos pues observaban que sus hijos por sí solos ya buscaban libros para leer en lugar de estar andando en la calle como antes lo hacían.

Séptima sesión

Las historietas.

Asignatura.- Español.

Eje temático.- Lengua hablada y lengua escrita.

Trama.- Narrativa.

Texto.- Humorístico.

Función.- Apelativa.

Tiempo aproximado de aplicación.- 2 semanas.

Propósito general.- Que los alumnos construyan relatos coherentes apoyándose con imágenes de historietas de sus personajes favoritos.

Propósito particular.- Comprender mensajes combinando lingüístico con lo icónico.

Actividades.

- ◆ El profesor presentará a los alumnos 3 ó 4 historietas impresas en hojas sueltas y las colocará en el escritorio.
- ◆ Los alumnos pasarán a elegir la que más les agrade.
- ◆ Los niños formarán equipos afines, donde ellos mismos designen a sus lectores para realizar la lectura en voz alta.
- ◆ Los alumnos comentarán sobre lo leído y escuchado. (Si es necesario leerán la historieta más de una vez).
- ◆ Cinco niños voluntarios (uno de cada equipo), realizarán la lectura de la misma historieta en voz alta, dirigiéndose al grupo escolar total.
- ◆ Los niños procurarán imprimir la entonación y acentuación adecuadas para una mayor comprensión del texto.
- ◆ El profesor preguntará si existen algunas palabras que no conozcan o que no logren obtener su significado.

- ◆ Entre los mismos niños se aclararán los significados de las mismas.
- ◆ Los niños realizarán la copia del texto en su cuaderno con la finalidad de que se integren más a ella.
- ◆ El profesor leerá de nueva cuenta y en voz alta la historieta.
- ◆ El profesor pedirá a cada equipo que elabore tres preguntas referentes al texto, así como también elaborará algunas cuestiones sobre los mismo. Los alumnos las resolverán a nivel grupo.
- ◆ En equipos los alumnos conversarán sobre el programa de televisión que más les guste.
- ◆ En equipos inventarán una historia y dibujarán varias escenas en secuencia.
- ◆ Los integrantes del equipo narraran la historia o harán el diálogo correspondiente.
- ◆ Se forman equipos y se les da el nombre de un animal a cada integrante.
- ◆ El grupo inventará su historia considerando los animales de su equipo.
- ◆ Los niños elaborarán sus propios resúmenes de manera individual. Donde incluyan sus principales puntos de vista.

Recursos Didácticos: copias fotostáticas, cuaderno, lápiz.

Evaluación de la estrategia las historietas.

Para que todo proyecto u objetivo presente resultados óptimos, es necesario realizar una planeación coordinada de las actividades, y a través de la

marcha, suprimir, incluir o repetir alguna de ellas, basándose en las actitudes que manifiesten los escolares.

Para continuar con mi plan de estrategias, considerando que a los niños les gusta dibujar, realicé actividades con dichos dibujos, para que comenten y dialoguen; los niños prefirieron emplear las historietas, texto que común y cotidianamente manejan en su vida diaria.

El propósito de esta estrategia fue: Que los alumnos construyan relatos coherentes apoyándose con imágenes de historietas de sus personajes favoritos. Este propósito induce a los escolares a construir diálogos, ideas, historias y ello desde luego les conlleva a la construcción de su propio aprendizaje, idea central de la teoría constructivista de Piaget.

La originalidad de esta teoría radica en estudiar cómo se realiza el desarrollo de las estructuras mentales en el individuo, cómo se puede propiciar y en cierto sentido, cómo estimularlo. Una de las aportaciones más importantes de Piaget a la Psicología y a la educación en general, fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas de desarrollo del individuo.

Los primeros esquemas son solo perceptivos y motores. Al crecer, el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales. Luego podrá simbolizarlas y no sólo recordar un movimiento o una acción, sino también, traducirlos al lenguaje.

Según Piaget, el niño de 7 a 11 años de edad, se encuentra en el período de las operaciones concretas, en donde para formar su propio aprendizaje,

necesita manipular con los objetos, tangibilizar los conceptos y estar constantemente motivado.

Por ello, planeé la estrategia denominada *Las Historietas*, porque es un texto que atrae la atención del niño, que le ayuda a formarse ideas mediante los dibujos y que habla de temas que forman parte de su mundo. Con las caricaturas de la televisión inventaron historias y formaron diálogos.

Esta Estrategia denominada "Las Historietas" abarcó un período de aplicación de dos semanas. Inicé su aplicación presentándole a los alumnos diversas historietas (Anexo 5), adecuadas al número de los integrantes del grupo escolar y cuestionándolos sobre sus características. Isela dijo: es un cuento, maestra; Celia: están encerrados; Rodrigo: tiene varios personajes. Seguidamente solicité, la cooperación de cinco niños para que realicen la lectura a nivel salón, en la cual imprimieron la entonación adecuada y siguieron la puntuación correcta. Se comentó sobre algunas palabras de las cuales se desconocía su significado, y una vez esclarecidas, los alumnos realizaron la copia del texto en su cuaderno, con la finalidad de que se integren más a ella. Una vez culminada la copia, procedí a realizar de nuevo la lectura en voz alta de manera adecuada, y presenté, interrogantes a los alumnos sobre la misma. Para culminar la estrategia, los niños elaboraron sus historietas en donde dieron vuelo a su imaginación, utilizaron las características de la televisión y los nombres de algunos animales para inventar historias o diálogos (Anexo 6).

Se pudo llegar a la conclusión de que:

Las historietas son un material accesible y común en nuestros días, lo cual permitió presentar una gran diversidad de imágenes sin texto, con los cuales los alumnos interactuaron, planearon y desarrollaron diálogos, que implica lógicamente el empleo de la reflexión en los niños. La actitud de los escolares fue muy activa, participativa y entusiasta.

Como una secuencia de la Estrategia de "Los Cuentos Infantiles", en donde realizaron una lectura de comprensión, "La historieta", indujo a los escolares a emplear la reflexión en la elaboración y desarrollo de textos, diálogos y mensajes.

El ausentismo, como en las sesiones pasadas, se presentó solo en casos de enfermedad, lo cual induce a pensar que cuando verdaderamente se tratan en el aula escolar contenidos significativos para los estudiantes, estos se sienten motivados y ansiosos de recibir toda esa gama de información, conocimientos y actitudes que comprenden los temas de estudio,

Como se mencionó con anterioridad, el hecho de que los escolares interactúen con material acorde a sus gustos y edades, promueve una gran participación en ellos y en específico, las historietas sin texto, conducen a los niños a pensar, predecir, organizar y desarrollar los diálogos que podrían presentarse en cada una de las imágenes.

La actividad de inventar y redactar textos incluye desde luego, coherencia en las ideas, ortografía adecuada y empleo de palabras un poco más elevadas que las que cotidianamente usan.

Los alumnos que se caracterizan por presentar actitudes de timidez, se mostraron un poco más abiertos y sociables.

La elaboración de historietas de manera individual, permitió objetivizar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de la estrategia en cuestión.

Los alumnos mejoraron su manera de redactar, se apropiaron de palabras nuevas y corrigieron algunas faltas de ortografía.

Este tipo de Estrategia se sugiere para aplicarlas cuando los escolares ya se encuentran encaminados dentro del proceso de la lectura debido a que implica actividades de invención.

Es conveniente emplear material que ellos mismos sugieran o bien, aquel que les motive, para poder crear ambientes que propicien la integración grupal y atraigan la atención del mismo al objetivo que se propone alcanzar.

Octava sesión

La entrevista.

Asignatura.- Español.

Eje temático.- Lengua hablada y lengua escrita.

Trama.- Conversacional.

Texto.- Periodístico.

Función.- Informativa.

Tiempo aproximado de aplicación.- 3 semanas.

Propósito general.- Desarrollar la expresión oral y la comprensión lectora en los niños.

Propósito particular.- Que el alumno adquiriera fluidez en su conversación y que atienda al planteo y encadenamiento de las preguntas.

Actividades.

- ◆ El profesor presentará a los alumnos dos o tres entrevistas grabadas.
- ◆ Los niños oirán la primera entrevista.
- ◆ Comentarán sobre ella de manera oral y espontánea.
- ◆ El profesor cuestionará a los alumnos sobre la finalidad de las entrevistas y su punto de vista referente a ella.
- ◆ Los niños oirán y comentarán las dos siguientes entrevistas.
- ◆ El profesor les propondrá a los niños que elijan a una persona para entrevistar.
- ◆ Los niños se formarán por equipos y elaborarán su propia entrevista
- ◆ Los alumnos leerán en voz alta las posibles preguntas que formarán parte de la entrevista, las analizarán y elegirán las que crean convenientes.
- ◆ Los niños escribieron en una hoja la entrevista (una hoja por equipo).
- ◆ Los niños simularán la entrevista en el salón.
- ◆ Los niños realizarán la entrevista a la persona que eligieron.
- ◆ Se presentarán las entrevistas a nivel grupo y se comentarán.
- ◆ Los niños escribirán individualmente sus opiniones y conclusiones acerca de la entrevista.

Recursos didácticos: radiograbadora, cuaderno, hojas, lápiz.

Evaluación de la estrategia la entrevista.

La expresión oral es la forma más inmediata y espontánea mediante la cual los seres humanos se comunican. Su aprendizaje se da en el contexto familiar y social. De acuerdo a este contexto será el nivel de competencia comunicativo que el niño posea.

Si en su contexto familiar, al niño le hablan frecuentemente, le leen, le presentan libros acordes a sus gustos, fomentan en él una competencia lingüística avanzada. Por el contrario, si estas actitudes no se presentan, el niño se mostrará tímido y con una escasa competencia lingüística.

Entonces, según la autora Gómez Palacio, la expresión oral depende, en gran medida, del contexto situacional y se va autorregulando en función de la respuesta del interlocutor. Se apoya fuertemente en los gestos, ademanes y en la entonación de la voz. El hablante tiene un comportamiento lingüístico específico para cada situación comunicativo; usa diferentes formas de lenguaje en relación con sus interlocutores, el entorno, los propósitos y la temática de la comunicación.

La función de la escuela es propiciar la intervención de los alumnos en distintas situaciones comunicativas, para que entren en contacto con estas variaciones del lenguaje, con el propósito de que sean cada vez más eficaces en la producción y en la comprensión de mensajes.

La conversación y la entrevista son algunas de las actividades recomendadas para desarrollar la expresión oral, y por ende la comprensión de los textos, porque permite que los alumnos empleen el proceso mental de la reflexión sobre las diferentes formas que toma el lenguaje en los distintos contextos de uso. Los participantes deben hablar y escuchar en el momento

oportuno. En estas actividades pueden coexistir recursos de tipo descriptivo, narrativo, expositivo y argumentativo, que responden a diversas intenciones del hablante: informar, ordenar, divertir, convencer, etc.

Como seguimiento de las actividades anteriores y respetando los intereses de los niños se realizaron varias entrevistas y entre ellos a dos comerciantes y a todos los maestros de la escuela. Antes de esto se les presentó a los alumnos un cassette que contenía varias entrevistas para que escuchen.

La primera entrevista que oyeron los niños fue de un cantante popular. Al finalizar, esta les hice preguntas acerca de qué sentido tiene entrevistar a la gente, si son interesantes las entrevistas, para qué, sirven y si les gustase realizar una. La mayoría contestó a esta última pregunta de manera afirmativa.

Les pregunté, que si antes de realizar una querían oír las otras dos que yo había grabado. Las oyeron y comentamos. En estos comentarios, me di cuenta de que los niños ya reflexionan un poco más, ya no tan solo en textos escritos, sino escuchados. Pregunté, a quien querían entrevistar, unos dijeron que a los profesores de la escuela, otros a los comerciantes de la localidad y otros a sus familiares. Querían saber datos personales sobre ellos y en especial sobre su trabajo.

Se formaron por equipos y comenzaron a elaborar preguntas para la entrevista. En una plática les informé, que no se debe preguntar sobre la edad, ni sobre asuntos privados. Poco después se leyeron en voz alta las posibles preguntas. Se analizaron por todo el grupo y al final se eligieron doce que

resultaron del agrado de todos los niños y que no resultaban demasiado personales.

Cada equipo eligió a qué profesor iba a entrevistar. Escribieron en una hoja suelta las preguntas y dejaron espacio para las respuestas (Anexo 7). Se simuló una entrevista en el salón por alumnos espontáneos.

Pensaron y reflexionaron ellos mismo que no podían llegar con el profesor y hacerle las preguntas directamente. Dijeron que necesitaban una especie de saludo y permiso para hacerle el cuestionamiento.

Una vez que cada equipo redactó su introducción se realizó de nueva cuenta la entrevista piloto que consiste en practicar la entrevista dentro del salón de clases para detectar errores y corregirlos antes de aplicarla. Un niño hizo de Profesor, otro de entrevistador y otro más manejaba la grabadora. Estos materiales, me permití llevarlos al salón de clases.

Cuando finalizó la entrevista, de nueva cuenta el equipo que estaba trabajando se percató de que era necesario concluir con una despedida y un agradecimiento, y así lo hicieron. Luego el equipo entrevistador eligió a un redactor para que transcriba la entrevista en un cartel grande para que de este modo, todo el grupo lo pudiera leer. Se presentó el cartel ante el grupo y una vez que fue comentado, decidieron llevar a cabo sus entrevistas.

Me permito decir que las oraciones que emplearon los alumnos en su mayoría eran concordantes y tenían ilación. Entrevistar a personajes interesantes de la escuela, de la familia, del lugar donde viven los niños, suele ser una actividad divertida para ellos. Les exige atender al planteo y encadenamiento de

las preguntas, agilidad para obtener la información, habilidad para volver a preguntar acerca de una respuesta que no ha quedado clara; todo ello contribuir a darles mayor fluidez en la conversación e induce al escolar a reflexionar sobre temas de importancia que merezcan realizar entrevistas y a elaborar adecuadamente las preguntas.

Esta actividad permitió crear un espacio de diversión, esparcimiento y juego en los niños, y desde luego sentó un precedente de seguridad en ellos porque se dieron cuenta que solos, hablando y entendiéndose con sus mismos compañeros y sin la presencia de un profesor, pueden realizar sus actividades.

Novena sesión

Leyendas.

Asignatura.- Español.

Eje temático.- Recreación literaria.

Trama.- Narrativa.

Texto.- Literario.

Función.- Literaria.

Tiempo aproximado de aplicación.- 2 semanas.

Propósito general.- Desarrollar la expresión oral por medio de narración de leyendas.

Propósito particular.- Que los alumnos conozcan que las leyendas son historias que se transmiten de generación en generación en forma oral y que reflejan la cultura de la comunidad.

Actividades

- ◆ Pediré a los niños que relaten la leyenda de la X' Xtabay y analicen sus partes.
- ◆ El maestro contará una leyenda.
- ◆ El maestro interrogará a los alumnos sobre el significado de leyendas y lo comentará con ellos.
- ◆ Se buscará en la biblioteca o en los libros de texto otras leyendas.
- ◆ Los niños se formarán en equipos.
- ◆ Procederán a localizar las partes de la narración.
- ◆ Se aclararán las dudas que surjan.
- ◆ Se leerán otras leyendas por equipos e individual y se comentará el contenido.
- ◆ Nuevamente se interrogará al alumno sobre la veracidad de las leyendas

Recursos Didácticos: libros de la biblioteca, libros de texto, cuaderno, lápiz.

Evaluación de la estrategia Leyendas.

La comprensión de textos, se desarrolla también con los relatos cotidianos acerca de sus propias vivencias y de los distintos sucesos de intereses para los alumnos.

La narración de leyendas favorece la organización temporal y causal de hechos en el discurso, y permite analizar sus partes: los cuentos tienen un inicio; un desarrollo, donde se plantea un problema; una resolución y regularmente un cierre. Para localizarlos, el niño tiene que comprender el texto leído e involucrarse completamente en él.

La narración incluye la organización de los distintos momentos de la historia, o suceso narrado, en el pensamiento del niño. Para que éste pueda traducir oralmente lo entendido, de nueva cuenta entra el proceso de la comprensión lectora. Las narraciones y relatos pueden llevarse a cabo en forma individual o colectiva. Ello implica que los niños discutan y se pongan de acuerdo en el orden temporal de los sucesos o momentos importantes de la visita. La narración colectiva de un cuento conocido por los niños también implica este tipo de decisiones.

Iniciamos escuchando la narración de la Xtabay en diferentes versiones ya que cada niño lo contaba a su manera, como él lo sabía (Anexo 8). Seguidamente los niños dialogaron sobre los sucesos más importantes, su inicio, su desarrollo y la culminación. El maestro continuó contando una leyenda y se hicieron cuestionamientos para que el niño analizara los hechos. Se hizo el comentario con los alumnos de lo que es una leyenda y se buscaron otras leyendas en la biblioteca y en los libros de texto finalizando con que las leyendas son historias que reflejan la cultura de la comunidad y que se transmiten de generación en generación.

Décima sesión

Periódicos

Asignatura.- Español.

Eje temático.- Expresión escrita.

Trama.- Narrativa.

Texto.- Periodístico.

Función.- Informativa.

Tiempo aproximado de aplicación.- 2 semanas.

Propósito general.- Que los alumnos comprendan la importancia de la lengua escrita.

Propósito particular.- Que el alumno observe y conozca las partes de un periódico.

Actividades.

- ◆ Se solicitará a los niños con anterioridad, que lleven al salón de clase periódicos.
- ◆ El profesor pedirá a los niños que tomen un periódico y que observen cómo está formado y las partes que tiene.
- ◆ El profesor preguntará a los niños qué secciones forman un periódico (nacional, local, espectáculos, etc.)
- ◆ El profesor preguntará a cada niño qué parte les gustaría conocer más y pedirá que se integren por equipos de acuerdo a la sección seleccionada.
- ◆ Se cuestionará a los niños sobre la importancia del periódico.
- ◆ A nivel grupo se platicará sobre las definiciones conceptuales de noticia y las clases que puede haber.
- ◆ Algunos niños voluntarios pasarán al pizarrón a escribir el nombre de las clases de noticias y la sección del periódico donde podría publicarse.
- ◆ Los niños localizarán en su periódico las secciones escritas en la pizarra.

- ◆ Los alumnos recortarán su noticia y pasarán a pegarla en una lámina que estará colocada en la pizarra, ya dividida en secciones.
- ◆ Los alumnos observarán los tipos de noticias y elaborarán por equipos preguntas relacionadas a ellas: ¿cuándo se escribió la noticia?; ¿quién la escribió?; ¿qué equipos jugaron?, etc.
- ◆ Las preguntas se leerán a nivel grupo y se resolverán de la misma manera.
- ◆ Como tarea para la casa el profesor pedirá a los niños que localicen una noticia de la sección que prefieran, la recorten y la peguen en su cuaderno.
- ◆ El profesor revisará el cumplimiento adecuado de la tarea y pedirá a cada niño que elabore cinco preguntas de su noticia y él mismo le encuentre las respuestas y posteriormente las comente en grupo.

Recursos Didácticos: periódicos, cuaderno, lápiz, resistol, tijeras, lámina, pizarrón.

Evaluación de la estrategia: periódicos

En el ámbito educativo, ha existido en los últimos años, gran atención y preocupación por convertir la acción de leer, en un hábito placentero y en una actividad que conduzca a la comprensión y a la interpretación de aprendizajes significativos. Se piensa que a través de la lectura el alumno elevará considerablemente su índice de aprovechamiento escolar, ya que leer implica comprender y asimilar el mensaje leído, así como el uso de diversas estrategias para hallar significados en los textos.

Entonces leer, induce al educando a la comprensión lectora, a su aplicación en la vida cotidiana y a la aprehensión de aprendizajes significativos.

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado. Dentro de la actividad de la lectura se encuentra inmersa la capacidad intelectual, las emociones y la competencia lingüística y comunicativo del niño, lo cual se plantea en la teoría de Piaget, ya que toma en cuenta el desarrollo cognitivo y sociomoral del niño, es decir, no sólo toma en cuenta el desarrollo interno del niño, sino también es una teoría sociopsicológica de cómo este desarrollo está influenciado por las relaciones con adultos y semejantes.

Piaget, a través de sus investigaciones, demostró que el pensamiento del niño es cualitativamente diferente, lo que condujo a plantear que el propósito educativo primordial tiene que formar la mente del niño y no solo amueblarla.

Según la teoría Piagetiana, el propósito de la educación no debería basarse simplemente en el desarrollo de las capacidades de lectura, escritura y matemáticas, sino que se debe enfocar hacia el desarrollo completo de la personalidad humana.

La dicotomía persistente en los grupos escolares, es decir, la separación del pensar y sentir, conlleva a un deficiente desarrollo integral de los alumnos, ya que es imposible encontrar conductas que sólo sean efectivas o sólo cognitivas.

El punto de vista de Piaget, es que cada conducta tiene un elemento cognitivo y uno afectivo o de energía. Según él, lo óptimo sería tomar en cuenta dos tipos de conducta en el niño: una hacia los objetos y otra hacia las personas,

ya que su adaptación al mundo de los objetos, es significativamente diferente a los medios que emplea para transformar sus relaciones sociales.

En ambos aspectos el niño involucra sentimientos recíprocos: interés, esfuerzos, sentimientos de placer, desilusión (mundo de los objetos), así como simpatía, antipatía, sentimientos morales (mundo de las personas).

Según Piaget, el aspecto afectivo que se involucra continuamente en su funcionamiento intelectual, es el interés y no el esfuerzo constructivo. Sin interés en lo que es nuevo, el niño nunca modificará su razonamiento.

Para Piaget el interés, es el motor del proceso constructivo, sin él no hay pensamiento. Por ello, los docentes debemos promover este aspecto en los niños e incluirlo en los métodos de enseñanza que se empleen.

Entonces, el aspecto cognitivo y el afectivo del proceso constructivo, se centran en el interés, preocupación y deseos provenientes del niño y no del docente.

Por ello este proyecto pedagógico ha tratado de que los escolares desarrollen actividades de verdadero interés para así poder obtener los resultados que se pretenden y alcanzar el objetivo primordial de este trabajo: que se promueva en los educandos la comprensión lectora.

Se han empleado diferentes tipos de textos como son: Cuentos Infantiles, Historietas, Entrevistas, Leyendas y por último, Textos Informativos.

Para esta última actividad solicité a los alumnos que lleven al salón periódicos, ya sea del mismo día o de fechas anteriores y considerando que no puedan llevarlos por el tipo de comunidad llevé varios a la escuela.

Los alumnos presentaron actitudes de asombro y de alegría al saber que manejarían materiales que comúnmente se relacionan con los adultos.

Los niños cuando llegaban al salón de clase depositaban el material que pudieron recolectar en el escritorio (muy poco por cierto). Tres de ellos se ofrecieron a ordenar los periódicos y los llevaron a la biblioteca del salón.

Lorena y Juan Armando comentaron que los periódicos eran un material muy aburrido, puesto que estaba lleno de letras y de palabras que casi siempre no comprendían. Les comenté que en los periódicos podían encontrar noticias interesantes y que lo íbamos a comprobar. Diana y Miguel Ángel corrieron a tomar periódicos y otros niños los siguieron.

Juan Armando tomó un libro de cuentos. Le comenté al grupo que si querían podíamos cambiar de material pero que se iban a perder de uno muy interesante, entonces la mayoría decidió manejar los periódicos.

Les pedí que hojearan los periódicos y que se fijasen cómo están formados. Miguel Ángel fue leyendo en voz alta los nombres de las partes del periódico. Otros niños lo imitaron.

Les pedí entonces que se formen por equipos y que elijan la sección que más les guste. Hubo cinco equipos: policía, local, deportes, sociales y espectáculos.

Cuestioné a los niños sobre lo que entienden de Noticia y les sugerí que investiguen con sus mayores.

Al día siguiente, Lorena fue la que inició con explicarle a sus compañeros que la Noticia era una información de mucha importancia para toda la gente y se

daba a través del periódico. Diana dijo que también podía ser a través del radio y de la televisión.

Pregunté, si las noticias eran todas iguales o se diferenciaban. Miguel dijo que había noticias de juegos (deportes), de accidentes (policía), de cine (espectáculos). Tres niños más gritaron que había noticias de lo que sucedía en la ciudad (local) y Juan comentó que cuando su hermana se casó salió su foto en el periódico (sociales).

Pregunté, quien quería pasar al pizarrón a escribir el nombre de las secciones del periódico y María fue la primera que corrió y comenzó a escribir lo que le decían sus compañeros.

Una vez escritos los nombres en la pizarra de manera lineal, pedí a cada equipo que localice una noticia de la sección que les toca. La recortaron y pasaron a la pizarra a pegarla.

Les pregunté cuál querían leer y la mayoría se decidió por Deportes.

Diana y Juan leyeron la noticia en voz alta y después se comentó a nivel grupo. Los integrantes del equipo de Deportes elaboraron preguntas referentes a la noticia leída y se las hicieron a sus compañeros. Por ejemplo: ¿Cuándo se escribió la noticia? ¿Quién escribió la noticia?, ¿Qué equipos de fútbol jugaron?, ¿Dónde jugaron?, ¿Quién perdió?. Estas preguntas fueron resueltas en voz alta y participó la mayoría del salón. Del mismo modo se procedió con las diferentes secciones.

Como tarea para la casa, les pedí que cada quien revise un periódico, localice y recorte una noticia de cada sección. En el salón, una vez revisado el

cumplimiento de las tareas, se procedió a que cada niño elabore cinco Preguntas de la noticia que más le haya gustado y que también le de solución (Anexo 9). Al revisar las preguntas y respuestas pude darme cuenta de que los niños verdaderamente ya obtienen un aprendizaje significativo y desde luego, ya incluyen la comprensión dentro del proceso de la lectura.

A partir de la interacción con los textos, el alumno, con el apoyo del maestro, comienza sus descubrimientos sobre la lectura. Los textos completos le dan la oportunidad de observar los distintos aspectos del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

Es importante que los alumnos conozcan lo distintos tipos de texto que responden a diferentes propósitos de lectura:

- Textos informativos, como los periodísticos, las notas de enciclopedia, las definiciones del diccionario, las biografías, los relatos históricos, etc.
- Textos literarios, como cuentos, poesías, periódicos, etc.
- Textos narrativos, como cuentos, leyendas, relatos históricos, etc., donde se destacan principalmente las relaciones temporales y causales de las acciones de los distintos protagonistas. Por esta razón, el uso de los tiempos verbales adquiere importancia fundamental,
- Conversaciones, Historietas y Entrevistas, donde se recurre al diálogo y se presenta en forma directa lo que dicen los personajes,

Una manera de evaluar a mis alumnos y detectar qué tan comprensivos son, es tomar en cuenta su participación diaria, continua y espontánea. Para poder tener un Registro verdaderamente válido de las participaciones, en la pared

del salón, pegado a la pizarra, tengo una lista escrita en papel bond grande y en ella los niños localizan su nombre y la fecha del día para asignarse una palomita si intervinieron continuamente durante el día una cruz si se mantuvieron ajenos a la clase. A esta actividad le dedico junto con un grupo diariamente la última media hora del horario escolar.

La evaluación es necesaria realizar cotidianamente y llevar un registro adecuado para poder detectar dónde están los errores, dónde los aciertos y en qué aspectos debemos reforzar con mayor ímpetu a los niños.

Décima primera sesión.

Propósito.- Informar a los padres de familia la culminación de la propuesta de trabajo para ayudar a sus hijos.

Junta de padres de familia para informar la culminación de la aplicación de las estrategias.

CAPÍTULO IV

REFLEXIONES EN TORNO A LOS RESULTADOS DE LA ALTERNATIVA.

A. Evaluación del Proyecto.

Para determinar si las estrategias aplicadas llevaron al fin deseado: promover la comprensión de la lectura en los escolares, es necesario evaluar, elemento esencial del proceso enseñanza-aprendizaje.

La evaluación, puede caracterizarse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de unos criterios previamente establecidos y con vistas a tomar una decisión.

Enfocada directamente al quehacer educativo, la evaluación es concebida como el medio fundamental para que docente y educandos, tomen conciencia de los avances y dificultades que se presenten durante el proceso enseñanza-aprendizaje. Es una actividad permanente del maestro y del alumno; éste último requiere percatarse de lo que aprendió y de aquello que no ha logrado apropiarse, para buscar, junto con el maestro, las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

En el contexto de la lectura, la evaluación debe comprender el análisis y explicación del desempeño de cada alumno frente al texto o los textos seleccionados, así como los trabajos que los alumnos realicen en torno al texto, para obtener elementos suficientes para caracterizar si hubo o no comprensión en los mismos.

La manera como llevé a cabo la evaluación fue a través de Un Diario de Campo, en el cual realicé de manera individual y cotidiana las actitudes prevalecientes de los alumnos ante los textos tratados.

También tomé en cuenta sus registros de cumplimiento de trabajos y de sus participaciones de manera diaria, a través de una lista que mantengo pegada en la pared del salón y a la cual acudimos los niños y yo al final de las labores para que registren lo pertinente. Otro punto que tomé en cuenta son sus libretas de trabajo y el manejo de listas de cotejo.

La aplicación de este proyecto inició el día 6 de Octubre y culminó el día 16 de Marzo del curso escolar 1997-1998. y fue una experiencia que me motiva a seguir adelante, a darme cuenta de que hay actividades agradables y sin aburrimientos para llevar el proceso enseñanza-aprendizaje. Con estas actividades los alumnos se vuelven más participativos, constructores de sus propios conocimientos y no simple receptores, llevándolo de esta manera a una mejor comprensión lectora.

Grande es la satisfacción que siento al recordar el placer con el que los niños participaban en cualquier actividad que se organizaba, así como cuando se

requería de la integración grupal para socializar algún tema o problema, pues no hubo la necesidad de hacerlo obligadamente .

Considero que los propósitos que me tracé al elaborar las estrategias, no las alcancé en su totalidad; debido a las formas tan arraigadas que aún permanecen en mí de llevar este proceso y que creo desecharlo poco a poco ya que me he dado cuenta que se logra muy poco con dicha actitud.

Durante las sesiones , a pesar de que en ocasiones era yo quien dirigía(sin querer), se pudo observar el interés y la participación en forma espontánea, y en cuanto a conocimiento se logró mejorar la dicción, la fluidez, la escritura y empezar a leer con significado. También pude observar que los alumnos ya leen por voluntad propia, por placer debido quizás a que ya no tienen que andar pidiendo favores para que les expliquen algo porque ellos ya pueden entenderlo por sí solos.

La aplicación de las diversas estrategias, sobre la marcha, necesitó de ciertos reajustes y cambios, ya que las cosas no siempre salen como se desean aún que estuvieran bien planeadas debido a los imprevistos que nunca faltan.

Como caso particular manifiesto que se me hizo difícil permitir que los niños trabajaran solos o que se organizaran a como ellos consideraran pues estaba acostumbrada a que todo lo decía yo, razón por la cual me vi en la necesidad de hacer pequeños reajustes para volver a retomar mi planeación, pero siento que al final se logró gran parte del propósito deseado.

Las tipologías de texto que se llevaron a la práctica fueron de acuerdo al siguiente orden:

- Cuentos Infantiles
- Historietas
- Entrevistas
- Leyendas
- Periódicos

Como se puede notar, primero manejamos textos simples, sencillos y fáciles de inducir hacia la comprensión lectora, para continuar con el manejo de textos que contenían información un poco compleja, pero necesarios de conocer, porque forman parte de la vida cotidiana de los niños.

Es satisfactorio poder repetir de manera veraz y segura, los resultados positivos que alcancé al finalizar la aplicación de estas actividades aunque no en su totalidad. Menciono positivos, porque los niños ahora se notan más despiertos, más activos y participativos, la inasistencia, se puede decir que en el segundo grado "A", es casi nula; la cooperatividad por parte de los padres de familia es realmente visible y lo más importante, mis niños ahora son personas llenas de inquietudes, de deseos de conocer más sobre muchas cosas y sobre todo, que han incluido en su vida diaria el manejo de los libros, y ello se debe a que ahora, las letras no representan palabras sin significado, sino que siempre encuentran el mensaje inmerso en ellas y pueden con claridad explicarlo de manera oral o escrita.

Al inicio de este curso escolar 97-98 los alumnos que integran el grupo del 2º A que se encuentran bajo mi cargo, era un grupo compuesto por niños que se distinguían por su manera pasiva de recibir la enseñanza, por el ausentismo tan

grande que predominaba entre ellos y por la apatía de los padres de familia sobre el mantener una relación constante con el profesor y de esta manera, poder ayudar directamente a elevar la calidad de la educación que reciben sus hijos.

Esto lo menciono porque todas esas pautas de conducta fueron notablemente variando conforme aplicaba mi proyecto pedagógico, desde luego que el cambio se presentó paulatinamente conforme los padres se fueron integrando a mi manera de trabajar y los alumnos desarrollando su capacidad de comprensión.

De una enseñanza tradicional donde el niño jugaba un papel de receptor, pasivo y memorístico, pasó a convertirse a una enseñanza activa y dinámica donde el niño puede interactuar con su grupo y su medio social y aprovechar de esta manera todas sus experiencias para formular su aprendizaje.

La escuela tradicional tomaba simplemente en cuenta la memoria del niño ahora, en mi proyecto pedagógico, el punto principal fue la actividad y la comprensión lectora. Hice a un lado los conocimientos y le otorgué mayor importancia a las experiencias.

De las actividades escolares tradicionalistas que estaban acostumbrados los niños y yo, los fuimos rezagando poco a poco hasta transformarlo en actividades creadoras y reflexivas. Aunque cabe mencionar que no nos fue fácil, debido a que no encontraba como empezar, y ellos no querían participar, sin embargo después de estos seis meses de innovación puedo observar con satisfacción un cambio sorprendente tanto en ellos como en mí, ya que

actualmente participan activamente sin pena y dialogan y en lo personal he aprendido a planear junto con ellos las actividades para la enseñanza aprendizaje.

Me acuerdo todavía cuando me concretaba a desarrollar mis habilidades de oradora y memorista ante el grupo, aunado a mi demostración de ser una gran poseedora de conocimientos, ahora me centro en desarrollar siempre habilidades pero no mías sino de mis educandos.

Empleé el método constructivista y la pedagogía operatoria de Jean Piaget para utilizar las experiencias de los alumnos al planear y de esta manera pudieran ellos participar sin dificultad y de una manera activa en la construcción de otros nuevos conocimientos.

Ya no empleo la actividad de repetición de lecciones hasta que la puedan memorizar, ni manejo las materias de manera aislada, ni someto a los niños a la didáctica tradicionalista y en su cambio empleo tiempos de trabajo relativamente cortos correlacionando las actividades de las diversas asignaturas y manejando un tipo de escuela activa.

Aquello que para mí representaba que un niño aprenda, lo cual significaba la repetición exacta de sus lecciones, ahora ha cambiado completamente, y para mí, que un niño haya logrado un buen aprendizaje se manifiesta a través de la facilidad que tiene para comprender lo que lee, cuestionar y no aceptar lo que se le dice sin antes analizarlo.

La evaluación parte importante del proceso educativo, no la aplico para comprobar los conocimientos, sino para observar sus capacidades de

comprensión así como las dificultades que presentan para resolver sus problemas cotidianos.

Estos niños antes tan pasivos, callados, y poco participativos, han presentado un gran cambio. De ser aquellos que respondía a las preguntas que yo elaboraba con un sí o un no o con palabras incoherentes, se han convertido en niños que justifican sus respuestas a través de razonamientos válidos y acordes a su edad; ya no esperan que yo inicie los diálogos, generalmente surge alguno que plantea la primera pregunta, y cuando me veo en la necesidad de ser yo quien formule las cuestiones, me responden de una manera clara y bien fundamentada.

Con lo anterior no pretendo decir que logré realizar un milagro en mi grupo escolar pero sí un gran avance en su gran mayoría, ya que se logró en mis alumnos el desarrollo de la comprensión lectora que era el punto principal en mi proyecto.

Fue un arduo y constante trabajo el que conjuntamente con los niños y los padres de familia se tuvo que llevar a cabo, fueron meses de ensayos, de estudios que al final lograron conducirme a la meta deseada.

Con la formulación de este proyecto de innovación de intervención pedagógica y su aplicación pude transformar mi práctica docente planeando y replanteando actividades con los resultados que de ella obtenía para que de esta manera pudiera retomar las deficiencias que se iban presentando para poder superarlas.

Ahora me siento satisfecha, tanto por los resultados que obtuvieron los niños, como por la manera de trabajar con ellos y la relación que ahora mantengo con los padres de familia.

Ahora puedo decir verdaderamente que cuando se quiere se puede y una muestra es la actitud que predomina ahora en mi grupo escolar: dinamismo, participación activa, reflexión y comprensión en los textos.

De esta manera culmina la aplicación de mi proyecto de innovación de intervención pedagógica, exhortando a mis compañeros maestros a que traten siempre de innovar sus trabajos docentes para que las clases sean divertidas y no aburridas si queremos fomentar individuos mentalmente activos y no pasivos que sean constructores de sus propios conocimientos.

CONCLUSIONES

- La enseñanza tradicional ha tenido como objetivo que los estudiantes adquieran los conocimientos que establece el programa a través del ejercicio de la memorización, repetición, automatización, sin importar si la comprensión entra en juego.
- Dentro del ámbito educativo tradicionalista, la enseñanza de la lectura ha considerado al alumno como un ser que adopta una conducta pasiva desde la cual capta el significado transmitido por el texto.
- La escuela activa, en la cual se encuentran presentes los autores Ausubel, Piaget, Kenneth Goodman, Montessori, Vigotsky y Coll, han centrado su interés en el análisis de la lectura como un proceso global cuyo objetivo es la comprensión del significado del texto.
- La teoría constructivista, se basa en los principios de que la lectura es un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y designa a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del niño.
- La lectura es definida como un proceso constructivo al establecer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un

proceso de transacción flexible en el que el niño le otorga sentido al texto de acuerdo a su mundo inmediato.

- En el proceso de la lectura, el niño emplea un conjunto de estrategias: anticipación, predicción, inferencias, muestreo, confirmación y autocorrección, que constituyen un esquema complejo con el cual se obtiene, se evalúa y se utiliza la información textual para construir el significado, es decir, para llegar a la comprensión total del texto.
- El papel del maestro en la escuela piagetiana no consiste en transmitir a los niños conocimientos ya elaborados. Su función es la de ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento, guiándolo con sus experiencias.
- La pedagogía operatoria considera que el pensamiento del niño está sujeto a una evolución progresiva que va adquiriendo cada vez grados mayores de complejidad funcional. Piaget, pone el acento en que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación del individuo al ambiente o al mundo que lo circunda.
- En el proceso de desarrollo de la inteligencia, Piaget ubica el desarrollo del niño en tres estadios cognitivos: sensoriomotor (18/24 meses); operaciones concretas (2 a 11/12 años) y operaciones formales (11/ 12 años en adelante).
- La pedagogía operatoria toma en cuenta estos estadios para poder ubicar correctamente al niño y delimitar sus capacidades y habilidades y le permite ensayar, incurrir en el error, reformular, hasta que por él mismo construya su nuevo conocimiento.

BIBLIOGRAFIA

COOPER, J. David. Recopilación sobre la comprensión lectora. 1984. 35p

FLORES MARTÍNEZ, Ligia Esther, Gladis del Socorro Guzmán Cárdenas y Olivia del Pilar Magaña Valle. La importancia del Gusto y el Hábito de la lectura y su reflejo en el aprovechamiento escolar en primaria. Tesis para obtener el título de licenciado en educación primaria. Plan 85, Mérida, Yucatán, México. 1997. 62p.

GÓMEZ PALACIO, Margarita y et. al. El niño y sus primeros años en la escuela. SEP, México, 1996. 229p.

_____ La lectura en la escuela. Segunda reimpresión. SEP, México, 1997. 311p.

SECRETARÍA de EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. Sugerencias para su enseñanza. Segundo grado. México, 1995. 92p

_____ Libro para el maestro. Español Primer grado. México, 1997. 207p.

_____ Plan y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México, 1993. 163p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para el aprendizaje de la lengua en el aula. Antología Básica. LE'94, México, 1995. 313p

_____ Análisis curricular. Antología Básica. LE'94, México, 1994. 193p.

_____ El aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica. LE'94, México, 1995. 313p.

_____ El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Básica. LE'94, México, 1994. 160p

_____ El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. Antología Complementaria. LE'94, México, 1994. 140p

_____ Grupos en la escuela. Antología Básica. LE'94, México, 1994. 205p.

_____ Hacia la innovación. Antología Básica. LE'94, México, 1995. 136p

_____ Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Antología Básica LE'94, México, 1995. 118p

WADSWORTH, Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Tercera edición, México, Ed. Diana, 1995. 232p.

ANEXOS

Anexo 1

Evaluación diagnóstica

En forma individual

1. ¿Cómo te llamas? _____
2. ¿Cuántos años tienes? _____
3. ¿Por dónde vives? _____
4. ¿Cuál será el animal que se come en las fiestas en relleno o en chilmole?
Su nombre empieza con P y termina con o. _____
5. Con las siguientes palabras escribe una oración o texto breve:
escuela, niño, niña, libro, aprender, lápiz, jugar.

En forma grupal

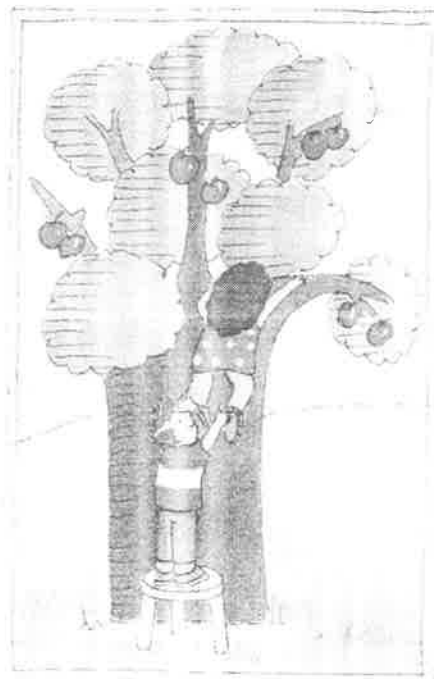
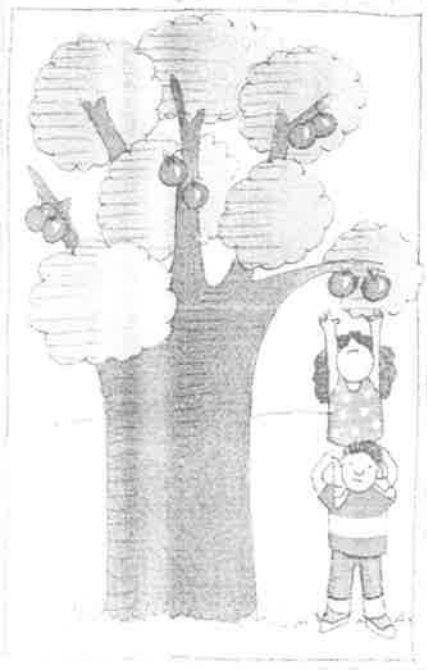
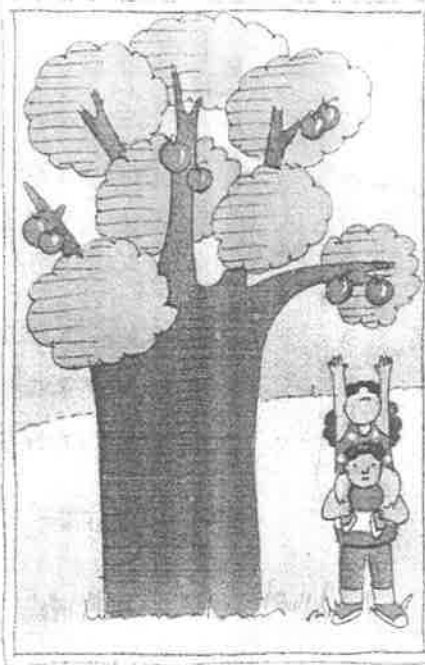
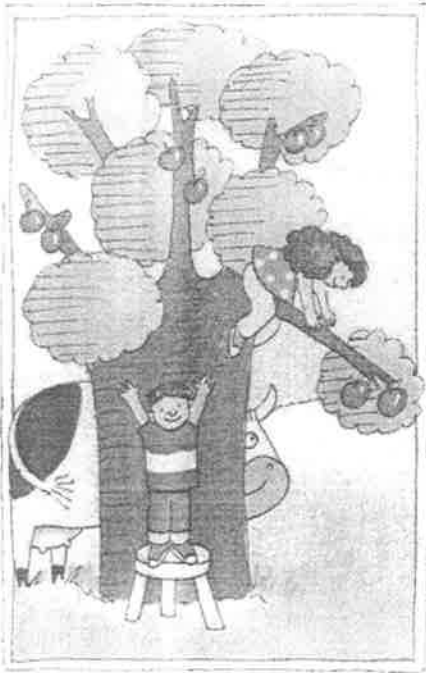
6. ¿Qué vieron en el camino mientras venían y que les sucedió en el trayecto de la escuela a su casa? _____
7. Representa como platican tus papás con sus papás o como habla un amigo tuyo _____
8. Explica como es el lugar que conoces.
 - ¿Cómo se llama el lugar al que acudieron? _____
 - ¿Qué hace la persona con la cual conversaron? _____
 - ¿Qué necesita para realizar su trabajo? _____
 - ¿Dónde lo hace, cómo lo realiza? _____

9.- Cuenta una historia

Ordena esta desordenada. ¿Qué pasó primero y qué sucedió después?

Numera las escenas del 1 al 6.

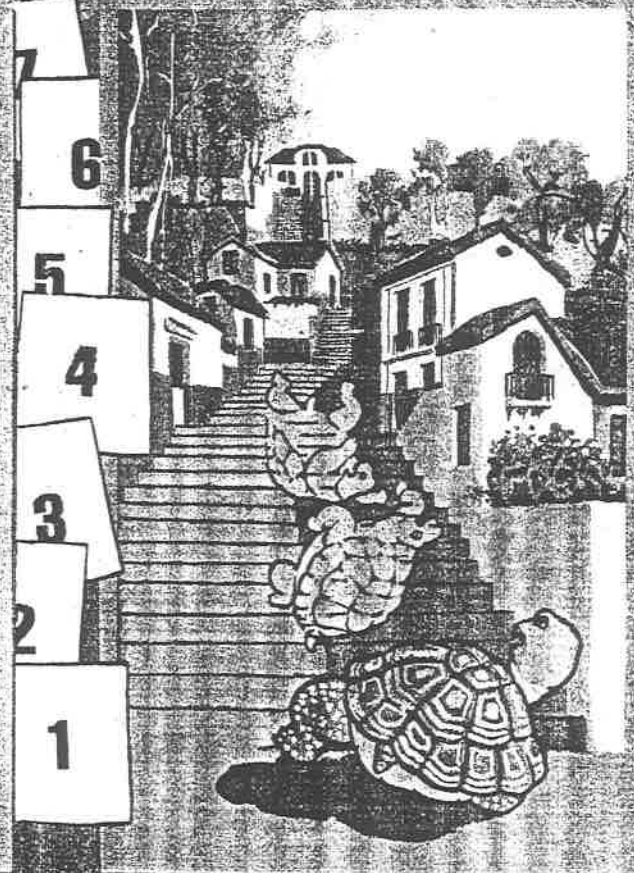
Escibe la historia



10. Observa el dibujo y platica de qué trata el cuento.

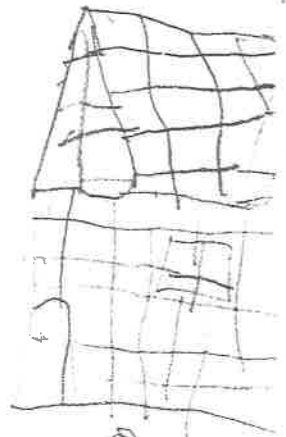
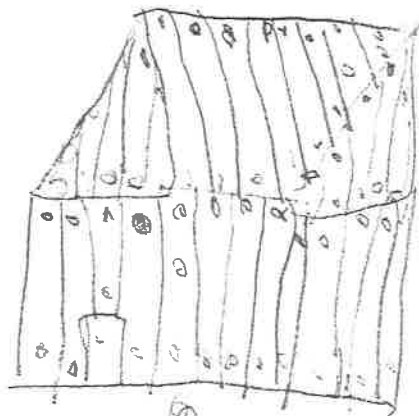
La tortuga va a una boda

Una vez invitaron a la tortuga a una fiesta. Muy contenta, la tortuga se lavó, se perfumó, se pintó los labios y se puso un collar. Después salió de casa, y despacio, despacio, se fue caminando. Llegó al lugar de la fiesta y comenzó a subir las escaleras. Siete años tardó en llegar arriba, y cuando ya pisaba el último escalón, se resbaldó y cayó rodando escaleras abajo. Y mientras ella caía, alguien le oyo decir: —¡Malditas prisas! La próxima vez que me inviten, caminaré despacio.



Anexo 2

Los tres cochinitos y el lobo feroz



A...



Anexo 3

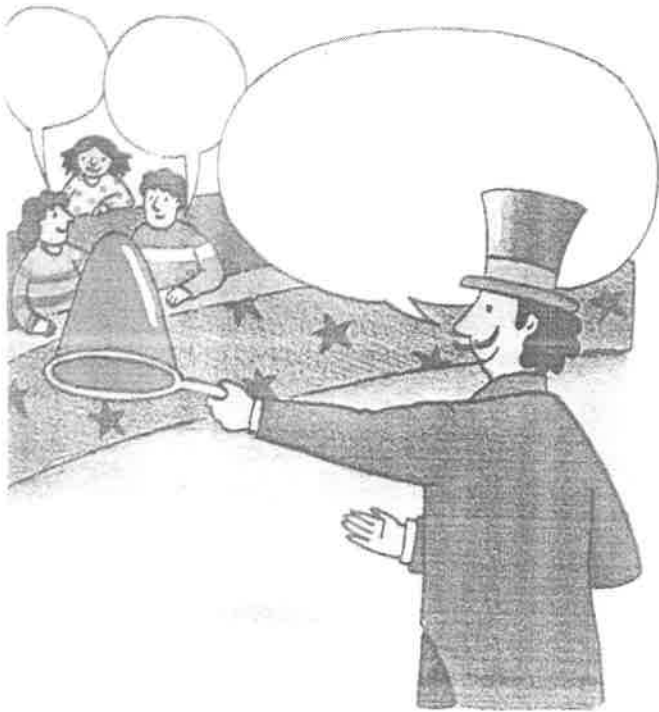
LO TRES
Y EL 1000 CUCHILLOS
FEROZ

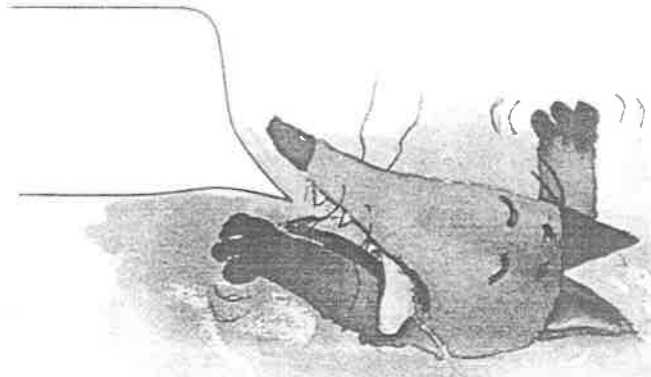
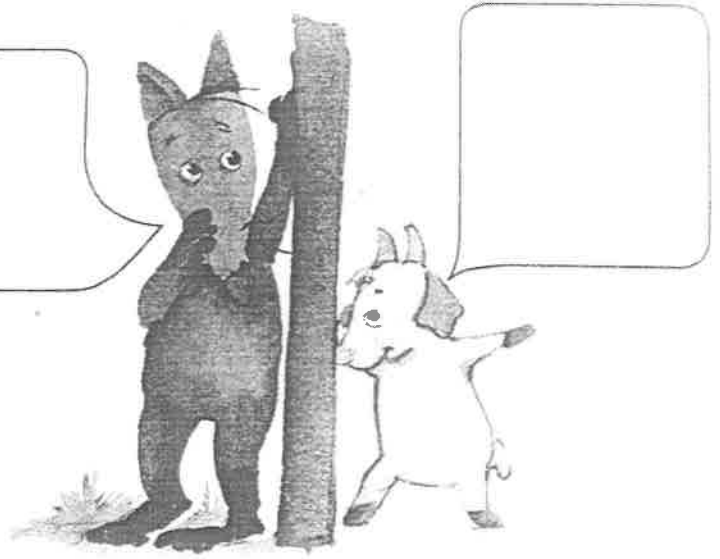
Había una vez tres cuchillos
Uno hizo su casa paja
Otto hizo su casa de paja
Y el Otto de ladrillos
Vino el lobo y soplo la casa
de paja y la casa se cayó
Luego soplo la casa de paja
Y también se cayó
Y luego soplo la casa de
ladrillo y la casa se
cayó y los cuchillos
vieron Felices.

Paulo

Anexo 5

Imagina lo que dicen los personajes y escríbelo.







¡Me gustaría tener una escuela más bonita!

Sí, a mí también.

Empecemos por nuestro salón.

Haremos unas cajas para guardar nuestras cosas.

Podemos poner dibujos en la pared.

Vamos a hacer macetas con unos botes.

Yo traigo pintura para pintarlos.

Y hacer algunas macetas.

La mejor fue que todos trabajamos juntos.

¡Caram!

Anexo 6



igué!



Felicidades



Jose

Anexo 7

Entrevista

1- ¿Cual es su nombre completo?

2- ¿Tiene hijos?

3- ¿Hace cuanto tiempo que es maestra?

4- ¿Le gusta ser maestra?

5- ¿Pasa mucho tiempo con sus alumnos?

6- ¿Quien es tu pareja?

Diana

Anexo 8

Leyenda de la X-tabay.
 Hicieron un z una mujer
 bonita que no quería
 los hombres y se casó en
 una casa para llevar a
 Carlos. Cuando vino a
 buscarlo.

Anexo 9

Sucesos de policía

- 1- ¿Cómo pasó el accidente?
se volcó un autobús
- 2- ¿Cuántos heridos hubo?
9
- 3- ¿Por qué asaltaron?
porque estaban drogados
- 4- ¿Dónde asaltaron?
en una colonia
- 5- ¿Cuánto robaron?
mucho dinero

Lorena