



**Gobierno del Estado de Yucatán**  
**Secretaría de Educación**  
**DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MERIDA**



**ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL  
EN PREESCOLAR INDÍGENA**

*Gloria del Rosario Itzá Castillo*

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA  
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

Mérida, Yucatán, México.  
2000





GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A



DICTAMEN DE TITULACION

Mérida, Yuc., 21 de junio de 2000.

**C. PROFRA. GLORIA DEL ROSARIO ITZA CASTILLO.**  
**MODULO TEKAX.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO  
DE EXPRESION ORAL EN PREESCOLAR INDIGENA**

OPCION: **Propuesta Pedagógica**, a propuesta del **Profr. Juan Barrera Garduño**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

**MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31 - A  
MÉRIDA



## PROLOGO

El presente trabajo tiene como finalidad el construir una Propuesta Pedagógica con la idea de encontrar solución a un problema identificado en el aula escolar, haciendo un análisis crítico, analítico y reflexivo sobre los diversos obstáculos que el maestro enfrenta en su labor cotidiana.

Sabemos que la enseñanza formalizada responde a necesidades de una sociedad en constante transformación, permitiendo que el maestro reflexione sobre su labor desde el punto de vista social y actúe para que busque las soluciones a los problemas que obstaculizan el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para la construcción de una Propuesta Pedagógica se busca solución con base en teorías y experiencias de trabajo, para que de ese modo llegar a la mejor construcción de una Propuesta para Titulación, por lo tanto, se puede decir que la superación del maestro permite transmitir al alumno una información clara y precisa de los problemas en el hogar y en la sociedad impulsándolo a actuar en un problema de una manera sencilla y directa, apoyándose de todo conocimiento adquirido en la escuela.

Para mí, de manera personal, me es grato decir que en este nivel de estudios me ha dejado satisfacción profesionalmente con un sinnúmero de conocimientos adquiridos que pondré en práctica en mi aula, y en la vida misma, por que me ha permitido desarrollarme tanto en lo personal como en lo escolar.

Hoy, agradezco a la Universidad Pedagógica, a mis asesores y compañeros su apoyo brindado tomándonos de la mano y de una manera inteligente hacia el logro de una meta trazada.

## INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION .....	1
I. ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN PREESCOLAR INDIGENA.	
A. Por qué elegí la expresión oral .....	4
B. En qué consiste la falta de desarrollo de la expresión oral .....	9
C. Ambiente espacial donde se localiza el problema .....	16
D. Diagnóstico y conceptualización .....	21
II. JUSTIFICACIÓN.	
A. Argumentos personales que justifican la elección del problema ...	25
B. Objetivos o alcances que se persiguen con la propuesta .....	29
III. FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS Y PSICOLOGICOS DE LA PROPUESTA.	
A. Referencias teóricas que sustentan el trabajo .....	33
B. Función de los sujetos en el proceso enseñanza aprendizaje .....	41
C. Contexto social y su incidencia en el problema .....	45
1. Perfil histórico cultural. ....	48
2. Medio físico y geográfico. ....	49
3. Marco social. ....	51

4. Marco económico . . . . .	52
IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDÁCTICAS.	
A. concepto de metodología y método empleado en el proceso enseñanza aprendizaje . . . . .	55
B. Propósitos curriculares de preescolar para desarrollar el lenguaje Oral .	62
C. Estrategias metodológicas que se proponen para disminuir el problema . . . . .	66
V. SUGERENCIAS DE APLICACION . . . . .	100
VI. REFLEXIONES ANALITICAS SEGUIDAS EN LA CONSTRUCCION DEL TRABAJO.	
A. Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la propuesta . . . . .	105
VII. VINCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA.	
A. Relación del contenido seleccionado con otras áreas de estudio . . . . .	110
B. Efectos de la propuesta . . . . .	113
CONCLUSIONES . . . . .	116
BIBLIOGRAFÍA . . . . .	118

## INTRODUCCION

La presente Propuesta Pedagógica construida ha sido posible su realización a través de mucha investigación, dedicación y esfuerzo para lograrlo, es prueba de lo que el docente puede realizar para brindar calidad en su labor educativa; para su ejecución tuve que recurrir a consultas a diversas fuentes de información como libros, revistas, diccionarios enciclopédicos, programas de estudio y de la recopilación de opiniones y experiencias tomados de los compañeros maestros que poseen experiencia y una amplia visión sobre los problemas que pueden surgir en el aula.

En esta propuesta se hallan criterios metodológicos para una mejor comprensión y ejecución de las actividades en relación al desarrollo de la expresión oral.

El lenguaje ocupa un lugar importante en la vida de todo individuo y actualmente en la escuela y en todo lugar ocupa un lugar determinante.

El contenido de esta propuesta pedagógica ha sido estructurado en varios apartados para su mejor comprensión.

En el primer capítulo abordo la elección de mi preocupación temática que fue posible mediante una breve indagación para percatarme cuáles son las probables causas que propiciaron que se presentara este problema de la escasa expresión oral del niño preescolar; en este mismo apartado hago mención de algunos problemas

que he detectado en el aula durante las actividades escolares y comunitarias, haciendo hincapié en el problema que más afecta a mi grupo, mencionando su origen y su historia relatando que el niño presenta problemas de expresión oral por falta de apoyo, motivación, afectividad por trastornos físicos o fisiológicos. Igualmente relato de manera somera el ambiente social donde se localiza el problema así como la organización del espacio donde se realizan las actividades.

En el segundo capítulo menciono mis justificaciones por las que elegí la temática de la expresión oral. Así como las personales, resaltando que el lenguaje es la base de la comunicación en todo individuo; de esta manera me justifico argumentando alcanzar los objetivos propuestos en este campo.

En el tercero se refiere a la fundamentación teórica de la problemática tomando referencias del programa de preescolar, así como el papel tan importante que tienen los tres sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje; donde el maestro actúa como intermediario en el proceso, el alumno como un ser extraordinario que espera recibir lo mejor de la escuela así como los conocimientos a internalizar realmente le sean significativos.

En el cuarto capítulo se refiere a las estrategias metodológicas didácticas a utilizar en la propuesta como lo es el método que nos permite seguir un camino para alcanzar un fin trazado, cómo utilizarlo y las respectivas actividades didácticas organizados y que serán ejecutados a partir de una planeación de actividades, su realización y su forma de evaluación, así como los diversos materiales didácticos que fueron utilizados en las sesiones.

En el quinto, menciono mis sugerencias de aplicación que serán de gran beneficio para otros compañeros maestros, niños y padres sobre este problema que nacen de las expectativas de mis observaciones y experiencias.

Seguidamente en el seis, hago alusión a todo el desarrollo metodológico seguido en la construcción de la propuesta, cuáles fueron los primeros pasos que se dieron para acercarnos a la detección de un problema, su contextualización social, las investigaciones para fundamentarlo para con ello descubrir las posibles estrategias que podrían darle solución, la cual desde allí fue planteada en las actividades didácticas para finalmente llegar a la construcción total de dicha propuesta.

En el capítulo siete se menciona la información referente a las relaciones que tiene el contenido de este trabajo con otros campos de aprendizaje, en este caso su vinculación con los seis bloques de juego y actividades que permiten la globalización de los proyectos, así como los resultados que se pretendieron alcanzar con los niños, con padres y comunidad en general.

Para finalizar, en otros apartados concluyo dando mis puntos de vista en conclusiones, así como de otros que fueron extraídos del mismo trabajo sobre los factores que intervienen dando como resultado este problema, y por último doy a conocer por medio de la bibliografía los libros que me sirvieron de referencia y que podrán ser consultados por cualquier duda.

# CAPITULO I

## ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN PREESCOLAR INDIGENA.

### **A. Por qué elegí la expresión oral.**

Durante mis años de servicio en la docencia, que han sido 7 años, he trabajado en el tercer nivel de preescolar, son niños de 5 a 6 años que apenas empiezan a dominar situaciones de la vida cotidiana pero a la vez presentan todavía problemas de comprensión del medio circundante.

Para un niño menor de seis años, es de vital importancia que las personas encargadas en el diseño de las formas de llevar a cabo los conocimientos, consideren las formas de su socialización primaria, sus prácticas, sus experiencias, sus costumbres, su lenguaje y sus formas de vivir y de ver la vida.

Es importante considerar que la niñez constituye una realidad compleja que no simplemente se reduce al estudio de los aspectos físicos y psicológicos del niño, sino que forman parte de un conjunto de conocimientos sociales, culturales, lingüísticos y educativos que convergen en sí misma.

Cuando un docente se encuentra delante un grupo se enfrenta a una serie de dificultades que impiden de alguna manera el avance del proceso de enseñanza-

aprendizaje y las actividades que el docente maneja juega un papel importante en la construcción de los conocimientos que el niño obtendrá de ellos y que los pondrá a la práctica, es por eso que es importante discernir las situaciones por las que el niño atraviesa.

En los últimos años he podido detectar problemas dentro del grupo social escolar; donde laboro he palpado problemas de lingüística porque a esa edad los niños apenas están empleando su incipiente vocabulario, también he detectado problemas de carácter social, pues a los niños les da pena y vergüenza de llevarse con sus amiguitos y se requiere de habilidad para socializarlos.

De manera particular, considero que durante los siete años que vengo prestando mis servicios en Educación Indígena he reconocido estos problemas y que me han impedido continuar adecuadamente mi labor docente.

En mi experiencia como docente de preescolar frente a los niños he notado que cada niño es un ser individual, con sus rasgos físicos y carácter que los diferencia en su forma de comportamientos, sentimientos, pensamientos y formas de expresarse, ya que no todos los niños se desenvuelven de la misma manera, ni tampoco se expresan de manera uniforme.

A manera de ejemplo en el grupo a mi cargo se presenta una serie de situaciones y comportamiento de los niños que se traducen en maneras egocéntricas, así como la agresividad por cualquier situación ya que me he fijado que la mayoría de estos niños a temprana edad adquieren sentimientos agresivos hacia su propia familia y ante las demás personas, como resultado de la nula educación y preparación que poseen los padres para orientarlos y encauzarlos,

dejando a los pequeños desde tierna infancia a merced de otras personas ajenas de los cuales adquieren estos sentimientos negativos como lo es la agresividad, y en un futuro próximo la delincuencia, pues por las mismas necesidades económicas, sociales, afectivas, alimenticias, que padecen en su mayoría los vuelven huraños, poco respetuosos y con un vocabulario inadecuado.

Lo cual incrementa su inseguridad y repercute en su autoestima, y en su desarrollo escolar dando origen a una baja capacidad intelectual por la misma desnutrición de que son objetos pues de alguna manera perjudica su capacidad de aprender propiciando desinterés por las actividades escolares como lo es la escritura ya que el niño le desagrade tomar el lápiz y un papel, ya que no lo encuentran llamativo como anteriormente con dibujos curiosos de animalitos, de personas, objetos y figuras ficticias que a todos los niños despierta su curiosidad e interés por descubrir cosas no conocidas por ellos.

Considero que la escritura no les llama la atención por ser un simple papel en blanco que hay que llenar de bolitas y palitos, acostumbrados a las actividades de siempre como colorear, recortar, pegar papelitos, manipular plastilinas y construyendo loterías y juegos de dominó.

La indiscriminación de colores también resulta ser una situación difícil para los niños porque no logran ubicar las diferencias de un color a otro, pues para los niños los colores son iguales, otras veces no los conocen o si los conocen, es en su lengua materna que es la maya, y es allí donde les resulta más difícil por la comunicación de las palabras, ya que en la lengua maya las palabras son más cortas y en español tiene un mayor número de letras, sobre todo si son palabras que no son usuales o no

lo practican en su contexto; lo que dificulta este problema por el escaso dominio tanto de la lengua materna como del español.

Otra de las tantas situaciones difíciles que enfrento es el caso del desinterés por la lectura por parte de los niños, así como también del docente hasta abarcar con los mismos padres de familia. Pues me he fijado que la gran mayoría de los docentes no le dan importancia al desarrollo de esta habilidad en los niños, no se inculca este hábito sino que generalmente se les cuenta o narra cuentos, pero no se les lee, porque se le da preferencia y tiempo a otras actividades como pintar o recortar pero a la lectura no se le ha dado importancia, quizás porque se piensa que la lectura no concentra la atención del alumno, por tanto el docente piensa que la lectura cansaría a los niños y los fastidiarían, es por ello que se deja a un lado la lectura; por otra parte los padres de familia no saben leer perfectamente por eso tampoco les dedican tiempo a sus hijos para leer con ellos, no tienen esa concientización, tomando en cuenta que siendo padres de familia por lo general se pasan el día fuera de sus hogares por el trabajo que desempeñan y las pocas horas que se encuentren en su hogar es por la noche y los niños ya están descansando.

En mi comunidad sus habitantes se comunican en lengua maya en sus relaciones familiares y comunitarias; y el uso del castellano se dá en la escuela y en las actividades religiosas, entonces debido al uso alternado de éstas dos lenguas propicia el bilingüismo; siendo también un factor que repercute en el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo entorpecer el desarrollo cognoscitivo del niño; por eso un niño que aprende simultáneamente dos lenguas le cuesta trabajo hablar bien pues tiene que pensar como va a responder cuando se le habla. En un grupo

escolar generalmente la mitad habla maya y el otro grupo español; esto acompleja la labor por que los niños que hablan maya con mucho esfuerzo entienden el castellano, y los que hablan castellano no entienden la maya por eso durante el proceso enseñanza-aprendizaje como docentes respetamos y adaptamos los conocimientos a las características propias del grupo y explicando en dos lenguas para que los niños que hablan una lengua diferente puedan entenderlo; requiere así tomar un tiempo para explicar a un grupo de habla maya y otro tiempo para atender al grupo de habla castellana; para que de esa manera todos los educandos logren comprender e internalizar los conocimientos.

Así mismo al realizar las actividades por equipo un alumno que habla maya no puede trabajar con otro que habla español, no se entenderían, por eso la necesidad de agruparlos de acuerdo a su lengua.

Otra de las situaciones que trae el bilingüismo es que los niños que aprenden simultáneamente dos lenguas no alcanzan a dominar ninguna de las dos lenguas, ni aun siendo adultos, yo me he fijado como se comunica la gente pues al hablar mezclan las dos lenguas, y esto se oye mal porque ni hablan bien el español, ni hablan bien la maya, crea confusión y al no recordar como se dice una palabra lo transforman en objeto, y es algo que les resulta más difícil, al desconocerlo le dan otro sentido o significado.

Todo lo anterior es el reflejo de lo que estos niños viven en su hogar y comunidad, ya que su contexto les brinda pocas oportunidades para mejorar su desarrollo social, intelectual, afectiva, cognoscitiva y de esa manera desarrollar su seguridad para relacionarse con los demás. En su hogar por ejemplo, los padres no

platican con sus hijos, los grandes no los dejan escuchar las conversaciones adecuadas, rechazando en muchas ocasiones su presencia.

También influye el hecho de que algunos niños sientan vergüenza o temor por estar cerca de alguna persona no conocida creyendo que les haría daño, dando como resultado el poco desenvolvimiento de los niños en su lenguaje oral. Por lo tanto, me inquietó la curiosidad por conocer más a fondo la problemática del lenguaje oral que se presenta en la mayoría de los alumnos del tercer nivel de preescolar, en la que se presentaba una marcada limitación cuando se expresaba de manera oral tanto en su lengua materna como en su segunda lengua, cuestionándome sobre el por qué a los niños les cuesta trabajo expresarse, por qué presentan problemas de pronunciación, cómo lograr que adquirieran una mejor expresión oral y lo utilicen de manera eficaz. Lo que me motivó a desarrollar esta propuesta pedagógica en la que implementé estrategias para mejorar la expresión oral en el tercer nivel de educación preescolar indígena con miras a favorecer un mejor dominio del habla materno del niño, ayudando al alumno a expresarse con mayor soltura, fluidez, claridad y confianza, favoreciendo el proceso enseñanza-aprendizaje en las demás áreas.

#### **B. En qué consiste la falta de desarrollo de la expresión oral.**

En mi labor educativa día a día enfrente situaciones problemáticas las cuales preocupan, y a partir de este momento tomo conciencia de que puedo encontrar alternativas que me ayuden a dar solución a esta preocupación.

Saber expresarse oralmente de una manera correcta y adecuada consiste en saber pronunciar con fluidez y claridad el mensaje que deseamos transmitir a otras personas con una adecuada pronunciación y sin repetición de frases, tomando en cuenta la forma de emplear el lenguaje de cada situación y de las intenciones del hablante como del oyente.

El aprender a hablar es más que la construcción del sistema lingüístico, es también aprender a participar en la vida comunicativa de un pueblo: es saber qué decir, cómo, cuándo decirlo y a quién. Al inculcar a los niños ciertas costumbres, se les ayuda a forjar su identidad, a partir de allí se le da entrada a la comunidad discursiva.

Dicho de esta manera parece sencillo el hecho de poder hablar para comunicarse con lo demás, pero en realidad este proceso ha evolucionado desde que el hombre apareció sobre la tierra hasta nuestros días, perfeccionándose día con día.

La lengua materna se constituye pues, en un instrumento muy valioso que ayuda al niño a desarrollarse de manera psicológica, social e intelectualmente; por eso no es asombroso darnos cuenta de nuestra capacidad de lenguaje; pues un niño en un tiempo muy corto aprende a expresar sus deseos, contar sus vivencias cotidianas y hasta hacer preguntas acerca de su mundo y de las personas que los rodean; por lo que su competencia lingüística se desarrolla a partir de sus continuas relaciones sociales y afectivas con las cosas y personas que integran su mundo.

La escuela es uno de los agentes que desarrolla al lenguaje oral y escrito como fundamental, ya que son instrumentos que el individuo debe de desarrollar para

poder apropiarse de los contenidos o conocimientos, por lo que su enseñanza debe iniciarse desde los grados preescolares, hasta los niveles superiores. El aprendizaje de lenguaje obedece a una necesidad social, en la que los signos tienen una significación convencional en la sociedad y por lo tanto tienen una importancia común para todos los usuarios, éste posibilitando la comunicación entre las personas.

Entre sus principales funciones está la de adquirir, conocer y ordenar para construir los conceptos, manifestar sus ideas, pensamientos, gustos y necesidades en todos los ámbitos de la vida.

Uno de estos ámbitos en la que se desenvuelve el individuo es la escuela preescolar, a donde acude y lleva al interior de la misma, toda la experiencia adquirida en el seno familiar, social y cultural de su contexto, lo que le permitirá interactuar de acuerdo a su experiencia en las pláticas y conversaciones con sus compañeros y maestros.

Un ambiente escolar que no favorezca las prácticas comunicativas de los niños crearía un individuo temeroso, tímido y aprensivo que denotará un bajo desempeño en todas las áreas de aprendizaje. Por el contrario una escuela que tome como base el ámbito social y cultural del niño, y que además lo motive, de seguridad y confianza provocará una interacción productiva en todas las esferas del desarrollo del niño.

Desde el ingreso a la escuela preescolar, es menester que el niño tenga libertad para expresarse, ya que es aquí en donde el niño sufre la experiencia de dejar el hogar y se enfrenta a un mundo desconocido, en donde conoce nuevos

amigos, maestros, lugares y formas de comunicarse y desenvolverse que antes no conocía. La utilización del lenguaje juega un papel importante en esta adaptación, ya que su uso posibilitará una adaptación más rápida, sencilla y natural al notar que sus ideas, sentimientos, gustos y necesidades son atendidos y entendidos por otras personas.

En el jardín de niños en el que laboro se presenta una situación problemática que ha llamado mi atención, que es la falta de comunicación oral de los niños a mi cargo, que se presenta desde el primer día de clases, al llegar los niños a un lugar desconocido, con la gente extraña y en ocasiones con ganas de llorar y quiere escaparse de la escuela, lo cual desde luego suena un tanto explicable este temor. Sin embargo al paso de los días este fenómeno no mermaba, ya que me costaba trabajo conversar con los niños que en algunas ocasiones no respondían a las preguntas, lo cual desde luego afectaban la comunicación y por ende la práctica educativa.

Las situaciones comunicativas no se desarrollaban de manera satisfactoria, ya que se podía observar que los niños tenían miedo responder a los cuestionamientos, no podían entablar una plática y cuando lo hacían, las respuestas eran los monosílabos si y no. Este temor considero se debe a que desconfían del maestro, y a la poca práctica del lenguaje por parte del niño, ya que en el hogar, los padres de familia no están acostumbrados a platicar con los pequeños, lo cual podemos observar cuando los grandes están platicando y le piden al niño que se aleje por que es plática de grandes, lo que aumenta desde luego su inseguridad, su dependencia, su inhibición y su escasa autoestima.

Otro factor que influye es el hecho de que los niños sientan cierta vergüenza de expresarse en español porque les cuesta trabajo, pues les resulta un poco más fácil de hacerlo en su lengua materna que es la maya, y expresarse así es motivo de burla por parte de sus compañeros, no están acostumbrados a hablar y escuchar conversaciones en el otro idioma.

También se pone de manifiesto que los niños sienten desconfianza de platicar con otras personas, porque no saben expresarse correctamente y tienen ese temor de confundirse en sus palabras por las distintas pronunciaci3nes que existen en cada idioma.

Los factores observables en los educandos se traducen en la falta de diálogos, conversaciones y pláticas, así como una timidez, nerviosismo y tartamudez, acompañado por el uso incorrecto de palabras, frases u oraciones, en la mayoría de los casos también se presenta una mala pronunciaci3n de sílabas o palabras, lo cual manifiesta una situaci3n problemática que se da al interior del grupo y que se traduce de manera general en una falta de desarrollo de su expresi3n oral.

Se menciona que se aprende a hablar hablando, al utilizar suposiciones tentativas y experimentando para verificar su pertinencia o desecharla. Esto ocurre en una escuela en donde el niño se le motiva para participar en forma oral, pero si el niño es tímido, inseguro, retraído y escurridizo significa que hay que crear las situaciones adecuadas para desarrollar las potencialidades del preescolar.

Lo anterior debe ser motivo de reflexi3n y análisis por parte de la educadora para reorientar sus prácticas educativas, para crear la seguridad, la confianza la

certidumbre y entusiasmo en el educando, desterrando situaciones de clase como la burla, la crítica, el regaño y la ironía que inhiben el desenvolvimiento de los niños.

Por eso la educadora debe poner especial cuidado en la manera en que trata a los niños, ofreciendo a la vez situaciones que lo motiven a desenvolverse en el aula y escuela en general a través de momento que requieran el intercambio de experiencias, situaciones y acciones que se desarrollen de manera activa.

Para lograr lo anterior es indispensable que la educadora dialogue con los padres de familia y los oriente sobre algunos aspectos del trato que deben brindar a sus hijos, motivando a los padres a comunicarse más con los niños, con miras a cambiar el ambiente del aula.

El lenguaje oral, a pesar de ser tan común, requiere todo un proceso de maduración, tanto biológico como cognitivo en conjugación con su contexto para su apropiación. Hablar pues, requiere que los órganos que la fonación estén perfectamente dispuestos para tal efecto. Así en el acto de hablar, una corriente de aire sale por los pulmones, se ve modificada por la vibración de las cuerdas vocales después de pasar por la laringe, el movimiento de la lengua, el paladar blando y los labios; se ve obstruida por los dientes y se le puede obligar a pasar por la cavidad nasal.

Cuando las personas tienen problemas físicos o trastornos fisiológicos en el habla, lo que hacen es cambiar el sistema de comunicación como es el caso de los niños que no hablan bien por tener pegada la lengua a través de un hilo en la parte inferior de la boca o cuando sufre un problema físico o de movimiento, como consecuencia de una mala alimentación o en su caso problemas presentados

durante el embarazo o en el nacimiento, todo repercute en el desarrollo de la expresión oral, lo cual desde luego hace más difícil la comunicación.

Varios de mis alumnos del tercer nivel de preescolar presentan problemas de expresión oral precisamente por trastornos biológicos y fisiológicos dando como consecuencia que no logren desarrollar su lenguaje, o en su caso, problemas de pronunciación y pobreza de palabras para expresarse con otros.

Los alumnos de mi grupo en su mayoría padecen de esta mala pronunciación de palabras o frases mal dichas e incompletas.

Otras de las causas que podrían considerarse es el hecho de que varios niños no saben pronunciar algunas palabras, ya que ante la falta de dominio de la lengua castellana al mezclarlo con su lengua materna produce una pobreza de expresión y claridad de palabras.

La falta de afectividad de los padres hacia sus hijos, y a la vez una nula sociabilidad del niño con su mundo también trae como causa en mis alumnos desconfianza y un bajo desarrollo de la expresión oral.

Cuando a un niño no se le dota de amor, cariño y confianza es difícil sacarlo de ese vacío en donde se encuentra inmerso, se requiere de mucha voluntad y paciencia para lograr su adaptación y a la vez construir en él un nuevo mundo de comunicación y socialización.

Mis alumnos que carecen de afectividad de parte de sus padres, influye de alguna manera en su desarrollo oral; los padres no se demuestran amor y a los niños no se les dá ese cariño y la atención adecuada; ellos no tienen la conciencia de que el niño requiere de tiempo, cuidados y cariño.

La falta de socialización del niño también es una causa de que éste no se adapte a la escuela, a sus compañeros, al maestro y a la comunidad, y al mismo tiempo no le permite al alumno desenvolverse y comunicarse por la misma desconfianza que se ha generado en él.

El hombre con la necesidad de formar sentimientos como producto de su interacción con los demás, es un ser social, que desde su nacimiento depende de otros para sobrevivir y para evolucionar, por lo cual el entorno social es como una segunda naturaleza que moldea al niño.

En este sentido, la sociabilidad es tan inherente al ser humano como su capacidad de hablar, y la efectividad es el móvil de toda conducta inteligente y por tanto, humana.

### **C. Ambiente espacial donde se localiza el problema.**

Como maestra de Educación Preescolar, presto mis servicios en la escuela Preescolar Indígena "Anastasio Bustamante", de la comunidad de Tixhualátun Municipio de Peto, Yucatán, con Clave de Centro de Trabajo 31DIN2007R en el turno matutino.

Tengo a mi cargo el tercer nivel con 20 alumnos de los cuales 7 son niños y 13 niñas, en donde he detectado la escasa expresión oral que repercute en su enseñanza-aprendizaje.

El lenguaje responde a la necesidad de comunicación; el niño utiliza gradualmente palabras que representan cosas y acontecimientos ausentes.

Es importante encaminar a los alumnos y orientarlos adecuadamente, y que sientan la necesidad de dominar esta habilidad que lo ayudarán a organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás, también le permite expresar sentimientos y emociones.

Para el nivel preescolar, el bloque de actividades relacionadas con el lenguaje; su principal función es que el niño afirme y enriquezca el dominio progresivo del uso de la lengua materna, considerada como la primera que aprende e identifica como miembro de un grupo; a través de la lengua oral, la escritura y la lectura.

Tomando en consideración la problemática que presenta el grupo, pretendo mediante este trabajo presentar estrategias para que el niño del tercer nivel adquiera esta estabilidad y que le dé importancia a su expresión oral y practique adecuadamente en el hogar, en la escuela, y en algún otro contexto.

Este asunto en estudio se plantea en alguna manera en seis bloques de trabajo realizados de manera global: de sensibilidad y expresión artística; de psicomotricidad; de relación con la naturaleza, de matemáticas, de lenguaje, de valores, tradiciones y costumbres.

Todos estos bloques mencionados, presentan una serie de juegos y actividades que en un momento dado, pueden ser iguales, pero es importante señalar que cada uno de ellos tienen una intencionalidad diferente. Pero, específicamente en el bloque cinco del programa de preescolar en el aspecto del lenguaje los cuales cuestionan ampliamente desarrollar la expresión oral, así como el lenguaje escrito y la creatividad.

Con la expresión oral el niño responde a la necesidad de comunicarse con las personas que lo rodean. A través del lenguaje escrito representa gráficamente el lenguaje oral y para su construcción pasa por distintas etapas propias de un niño en edad preescolar. Para ello comienza a garabatear, a rayar, a elaborar grafías y posteriormente les dá un significado.

La creatividad es la forma nueva y original de resolver problemas y situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal las impresiones sobre el medio natural y social.

De todos estos conocimientos el niño puede adquirir las habilidades necesarias para construir aprendizajes significativos para que éste, los aplique en su vida sociocultural.

El programa escolar habla sobre los seis bloques de trabajo mencionados anteriormente a trabajar en forma global en un proyecto elaborado con las ideas de los niños, pero en el aspecto del lenguaje se centra este trabajo, lo cual he decidido poner en estudio, para analizar la escasa expresión oral que presentan mis 20 alumnos.

Durante el desarrollo de los proyectos elaborados en el curso escolar orientadas a una globalización, detecté particularmente que mis alumnos presentan una limitada expresión oral.

Para dar inicio a la elaboración de los proyectos sugerí a mis alumnos me dijeran o contaran lo que habían hecho el día anterior, ya sea en el hogar, en el pueblo, en la iglesia o en sus paseos, que relataran las cosas que habían hecho con sus amiguitos o con la familia, y en otras palabras que sugirieran qué trabajo o juego desean

realizar para la semana. Entonces visualicé que muy pocos niños hablan pero en forma muy pobre y limitada en sus palabras.

En otra ocasión vi que mis alumnos no cantaban, ni hablaban cuando se les pidió en los homenajes a la bandera, y muy pocas veces cuando están en sus hogares, no existe comunicación entre padres e hijos, esto no ayuda a que el pequeño se desenvuelva de manera social.

Ya que uno de los objetivos primordiales es lograr la ampliación del lenguaje oral del educando, he considerado necesario encontrar sus causas y sus posibles estrategias de solución.

La escuela donde se presenta la situación problemática es el centro Preescolar Indígena "Anastasio Bustamante" de la comunidad de Tixhualahtún, perteneciente al municipio de Peto, Yucatán. Esta escuela tiene 15 años de fundación y cuenta con una sola aula, en donde se atiende a 20 niños en sus tres niveles.

El aula construida es cuadrada y tipo CAPFCE, con puerta y ventanas de madera, ocupando un área de 32 por 30 metros, el terreno fue donado por el propietario de la tienda CONASUPO, no tiene barda, pero está preparada para dicha construcción, tiene cinco plantas de naranja dulce y 2 de mandarina, también cuenta con una pequeña cancha en donde realizo con los niños juegos, concursos y los honores a la bandera. En ocasiones cuando los juegos requieren de un espacio más amplio nos trasladamos al campo deportivo ubicado a escasos veinte metros, donde con libertad podemos organizar los juegos y las competencias con otras escuelas.

La escuela tiene un pequeño sanitario dividido, uno para niños y otro para niñas, se encuentra en estado regular pero con el apoyo de las madres de familia logramos mantenerlo limpio para que pueda ser usado.

Esta escuela desde su fundación hasta la actualidad lo atiende un solo docente, atendiendo al mismo tiempo a 20 niños en sus tres niveles. Para llevar acabo adecuadamente mi labor y a la vez mis actividades, en un espacio determinado, tomo en cuenta el momento en que se desarrollarán, por lo que es necesario que ese espacio y ese tiempo, lo organice de tal manera que respondan favorablemente al desarrollo de mi trabajo.

Para una mejor organización considero el espacio interior y el exterior. Los interiores que tiene viendo dentro del aula, así como la ubicación de las mesitas, sillitas y materiales de trabajo. El exterior considero el patio, la pequeña cancha, la milpa o lugares aledaños a la escuela. De esta forma propiciar la interacción de los niños con otras personas y miembros de la comunidad. El mobiliario es también un aspecto importante con características de ser flexibles para moverlos de un lugar a otro, de acuerdo con los juegos y actividades; el mobiliario de mí escuela está compuesto de 25 sillitas individuales de plástico y 12 mesitas de metal y madera, así como también de tapetes, huacales y botes.

Para favorecer el trabajo del grupo, ya sea en equipos o individualmente organizo un espacio en varias áreas de trabajo, para lograr el interés y la participación de los niños en las actividades.

En mi aula he organizado mi espacio interior en cinco áreas de trabajo, De biblioteca que contiene, revistas, libros, periódicos, cuentos, trabajos realizados por

los niños, etc. De expresión gráfica, plástica con pintura, crayolas , plastilina, colores y hojas de papel. De la naturaleza, barro, plantas, piedras, semillas, agua, etc. De matemáticas contiene palitos, corcholatas, botes, cajas de cartón, etc. De teatro y música: muñecos, máscaras, títeres, guiñoles, sonajas, jícaras, panderos de corcholatas, tapas, etc.

Para la ambientación de cada una de las áreas retomo materiales existentes en la comunidad y en la región; con el apoyo de los niños y padres de familia.

A la vez se considera un espacio personal en donde cada niño guarda sus trabajos y objetos personales; los cuales son colocados por ellos mismos en huacales o en cajas de cartón señalándolo con algún signo que el niño identifique como suyo.

#### **D. Diagnóstico y conceptualización.**

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita, pero la lengua no sólo es un medio de comunicación, sino es también, el elemento básico que configura un pueblo, una cultura, es la experiencia de cada grupo social étnico. Desde el punto de vista psicológico supone la identidad de una persona con el mundo que lo rodea.

El lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se da a través de la comunicación.

El jardín de niños favorece situaciones que permiten al niño ampliar el lenguaje oral, proporciona un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para que, en su momento este aprendizaje se de en forma más sencilla.

Corresponde al jardín de niños enriquecer los conocimientos de los niños y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

La lengua es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembro de un grupo. Cuando los niños se incorporan al plantel escolar aun no conocen todos los estilos de la lengua oral, por eso se ve reflejado las deficiencias que presentan al llegar a la escuela, mismo que observo y distingo en el momento de acercarme a él para hablarle y entablarme una plática, y por su lenguaje limitado y por su timidez no quiere pronunciar palabra alguna y simplemente se limita a mover ligeramente la cabeza.

Considero que ha sido resultado de la falta de comunicación de los padres con los hijos, ya que por lo general, los padres permanecen ausentes del hogar por el trabajo que desempeñan, el padre al ocuparse de sus labores en el campo descuidan a los niños; por su parte la madre también lo acompaña ya sea para la limpieza de la siembra o para ayudarlo en la extracción de miel, entonces los pequeños se quedan al cuidado de los hermanos mayores que serán de diez a doce años, y en estos casos los niños simplemente permanecen dentro de sus casas, sin tener oportunidad de platicar entre ellos y de interactuar con los otros niños que lo rodean. En algunos casos cuando los padres requieran ausentarse varios días los

dejan al cuidado de los tíos y de los vecinos, pero éstos simplemente se concentran en su alimentación, aseo y cuidado de no salir a las calles, tampoco tienen oportunidad de interactuar con ellos, pues por lo general, si se cuenta con hijos éstos ya son mayores de edad.

De la misma manera me doy cuenta en el momento de elaborar los proyectos, pues el programa de Educación Preescolar exige y sugiere la elaboración de dichos proyectos a través de las ideas, saberes, conocimientos y necesidades de los educandos.

Entonces llegado el momento de iniciar con las actividades pido a los niños que sugieran o que me digan que tema desean trabajar o que juego quieren trabajar, pero permanecen callados en su mayoría y solamente dos o tres mencionan limitadamente qué es lo que desean, pero al pedirles que expliquen mejor la actividad no lo hacen, les cuesta trabajo, por su lenguaje pobre e inadecuado, no pronuncian adecuadamente las palabras y sus frases son incompletas y mezcladas con otro tipo de lenguaje; pues el niño adquiere rápidamente un vocabulario con insultos, groserías y ofensas hacia los demás, esto lo he visto particularmente cuando me encuentro laborando con las madres de familia durante una plática de salud o en la elaboración de un trabajo manual o artesanal.

Ante todo lo mencionado y de acuerdo a las observaciones realizadas durante mi quehacer docente he notado esta problemática de la falta de expresión oral que ha sido obstáculo para poder avanzar en el proceso enseñanza-aprendizaje, por tanto, reflexioné y entendí que la expresión oral es la base primordial para facilitar y mejorar el desarrollo oral y el aprendizaje intelectual del niño, a la vez me

proporciona con la elaboración de este documento de lineamientos para buscar y presentar los procedimientos capaces de establecer y mejorar la expresión oral de los educandos, tomando al mismo tiempo importancia de los intereses, las necesidades y sobre todo la edad o desarrollo del individuo.

Precisamente la Educación Preescolar es y ha sido un antecedente para preparar o reforzar los aprendizajes que el niño tiene en su vida familiar o social.

Considerando que la función del maestro, es encauzar y ayudar a los pequeños en la construcción de sus conocimientos, es importante que de esta deficiencia conozca a fondo las causas que la propiciaron, y al mismo tiempo investigar de otras fuentes opiniones en relación a este tema.

Es por eso que elegí la problemática de la expresión oral, porque es importante que mis alumnos sepan expresarse adecuadamente, y que al utilizarlo en cualquier lugar estén confiados y seguros de que su expresión y forma de hablar no va a dañar o a ofender a nadie.

Por lo tanto esta propuesta pedagógica lleva por título: "Algunas estrategias para mejorar el desarrollo de la expresión oral en preescolar indígena".

## CAPITULO II

### JUSTIFICACIÓN

#### **A. Argumentos personales que justifican la elección del problema.**

El niño adquiere el lenguaje a través de un proceso de imitación, desde temprana edad, se inicia con los primeros ensayos de sonidos, repetición de sílabas, palabras o frases que escucha en su entorno familiar, asociando su significado con ciertos objetos, situaciones o nombres, que repiten sin cesar. A este proceso se le conoce con el nombre de ecolalia, en donde el niño intenta asociar un significante con un significado.

A través de este proceso de imitación es como el niño va adquiriendo los elementos del lenguaje hablado, primeramente intentará copiar a sus padres y hermanos posteriormente y a medida que éste se relaciona con su entorno, va imitando al grupo de amigos y a otras personas, es decir, los modelos a imitar son bastantes.

Este proceso en muchas ocasiones está limitado por varios factores como el económico, cultural, nivel educativo de los padres entre otros que hacen que el niño llegue al Jardín de Niños con ciertas limitaciones en su expresión oral, motivo por el

cual la escuela es la encargada de desarrollar los conocimientos, habilidades y destrezas que le servirán para desenvolverse con mayor soltura en la sociedad en la que se desenvuelve, al posibilitar un sentido de pertenencia a un grupo donde tiene sus derechos pero también obligaciones que cumplir, y que de esta actuación dependerá el éxito del trabajo grupal.

De esta manera, el Jardín de Niños tiene el encargo de enriquecer los conocimientos del niño y apoyar el uso del lenguaje oral como un medio eficiente de expresión y comunicación para manifestar sus ideas, sentimientos, inquietudes y dudas. Es importante que los docentes de preescolares y de todos los niveles acepten las formas de expresión de los niños, considerando que provienen de distintos hogares en los que cada uno tiene una forma particular de desenvolverse, posibilitando el desarrollo del lenguaje oral a través de conversaciones con sus compañeros y maestro, narraciones, descripciones, diálogos, escenificaciones, juegos, etc., lo cual como educadora me impulsa a buscar alternativas para desarrollar la expresión oral en el niño preescolar, ya que la experiencia me ha demostrado que es uno de los problemas que se presenta con mayor frecuencia en los grupos preescolares.

Es menester que como profesionales de la educación estemos conscientes de que la comunicación oral en el niño juega un papel fundamental en su desarrollo, lo cual lo motive a utilizarlo como medio para transmitir sus ideas, sentimientos, y de manera general logre una comunicación efectiva con sus compañeros, a través del diálogo, el intercambio de ideas, la tolerancia, el respeto por las demás opiniones, guardar el turno para participar, etc.

La falta de comunicación que se daba en el grupo a mi cargo impedía el buen desarrollo y a aprovechamiento de las actividades escolares que se realizan en la escuela, lo cual me motivó a buscar alternativas de solución a la problemática detectada, ya que a los niños se les dificultaba por ejemplo entablar un dialogo, describir y narrar, por lo que este trabajo tiende a crear las condiciones necesarias en el aula, para motivar y adquirir confianza para poder comunicarse de manera oral, ampliar su vocabulario, tener una buena pronunciación de las palabras, ya que al Jardín de niños llegan niños que en sus hogares son consentidos y pronuncian las palabras incorrectamente.

El lenguaje es fundamental en la comunicación, ya que mediante éste expresamos nuestras necesidades, gustos y preferencias, y a través del lenguaje oral se adquieren la mayor parte de los conocimientos, por lo que su utilidad está justificada, ya que le servirá al individuo durante toda su vida.

Elegí el tema de la expresión oral porque en mi grupo en el momento de elaborar los proyectos los niños no hablan, no aportan sus ideas cuando se los pido, se mantienen callados, por tanto no se da lugar a los proyectos, y esto lo dificulta por que dichos proyectos deben ser elaborados con base a las opiniones de los niños, lo cual retarda los aprendizajes y al mismo tiempo no se puede planear las actividades adecuadamente, por lo que me he visto en la necesidad de sugerir o aplicar una pequeña actividad para darles, y así dar lugar a la construcción de los proyectos.

Otro motivo por la que elegí esta problemática es que los educandos no cantan, sobretudo los niños, no tanto las niñas, pienso que es por la timidez y por falta de socialización para hacerlo, pues en los honores a la bandera, en las clausuras y en

las horas sociales, por lo general son acontecimientos en que toda la gente o el pueblo se reúne para participar y ver actuar a los pequeños y es ahí precisamente donde los niños no quieren cantar ni recitar porque todos los están mirando, esperando qué va a hacer el pequeño, y éste simplemente se quedan con la cabeza baja sin hacer ningún movimiento.

Otra de las razones por las que decidí construir esta propuesta, son las situaciones que se dan en el hogar, a los padres no les gusta que los niños hagan ruido, ya que éstos al jugar hablan mucho cuando se ponen de acuerdo sobre el juego que realizarán, situación que molesta a los padres pues piden que guarden silencio y dejen de hacer ruido. Pienso que esta situación está mal, ya que los padres no están conscientes de que existen formas adecuadas y precisas para que el niño comprenda que los juegos lo pueden realizar con orden y disciplina. Esta situación la he observado al realizar mis visitas domiciliarias y durante los convivios que realizo con los niños y con madres de familia.

Esta situación sí me preocupa por que he comprobado que esta actitud de los padres perjudica al niño a largo plazo, pues el individuo crecerá y aprenderá a través de los años, no poder hablar, ni expresar lo que siente, cuando se encuentre en una situación difícil o de trabajo le costará esfuerzo y trabajo de enfrentarlo pues no tiene esa preparación o facilidad de palabra, necesitará tiempo para poder expresarse, a dominar su timidez, su vergüenza, su seguridad personal y su temor de decir otras palabras o de equivocarse estando frente a un público.

Un motivo personal que me llevó a construir este trabajo es que me di cuenta que ni yo misma tenía un dominio adecuado de mi expresión y cuando tenía que

participar o coordinar algún evento yo tenía que dirigir el programa, en algunos casos necesitaba hacer alguna introducción o tenía que decir algunas palabras alusivas, me llenaba de nervios por las explicaciones que tenía que dar y no buscaba qué decir en ese momento, por lo mismo me doy cuenta que tenía ese problema, y en mi grupo pasaba exactamente lo mismo pues muchos niños no han desarrollado perfectamente su expresión oral, por lo mismo me ha servido para reflexionar, conocer y saber por qué mis niños presentan esta problemática.

De esta manera pretendo, con esta propuesta combatir la falta de expresión oral de mis niños, así como construir un nuevo aprendizaje y adquirir más conocimientos sobre mi labor como docente, para conocerme como persona y para saber reconocer mis errores, mis deficiencias y mis aptitudes para ejercer la docencia, también me permitirá tener una visión más amplia de la realidad, del mundo que me rodea y la de los niños con quienes laboro diariamente.

Los conocimientos que he adquirido en mi preparación académica me servirán para elaborar mejores estrategias para solucionar mis problemas, y por medio de ellos y de las experiencias que voy adquiriendo de mis compañeros de trabajo y de la Universidad Pedagógica, me ayudarán a mejorar mi labor educativa, la forma como propicio los conocimientos a los niños, me beneficiará de manera personal y profesionalmente, a mi familia, a los niños y a la comunidad a quienes va dirigido.

#### **B. Objetivos o alcances que se persiguen con la propuesta.**

Durante los primeros años, gran parte de lo que el niño aprende es por repetición de las cosas que ve y de lo que escucha en su casa, imita lo que hace y

cómo se hace, lo que se dice y a quién lo dice. Tratan de hacer lo mismo que hacen los demás, intentan ponerse de pie, aprende a caminar, a hablar, a expresar sus sentimientos y a convivir.

De este modo, poco a poco aprende la lengua que habla su comunidad, las costumbres y las creencias, los oficios y los quehaceres.

De esta manera el niño ya habrá internalizado conocimientos que lo ayudarán a adquirir los otros que les serán transmitidos en la escuela, mismos que irán ampliando y mejorando con la práctica estando en sus hogares y en todo lugar donde se encuentren.

Debido a la problemática que se presenta en mi grupo escolar, fue preciso elaborar una propuesta pedagógica que reuniera los elementos necesarios que me sirvieran para aplicarlos en la solución de estos problemas, en beneficio de todos los que intervienen en este proceso educativo.

Este trabajo lo considero como un reto que se me presenta en mi formación personal, y como maestra me facilita la aplicación de los conocimientos adquiridos, en la resolución de problemas que se presentan en los alumnos que están bajo mi responsabilidad.

La meta que se persigue con esta propuesta pedagógica en primer término es que tenga difusión entre otras educadoras, autoridades educativas, padres de familia en donde exista un problema similar, para que la adapten a su contexto y alumnos haciendo las mejoras necesarias para aplicarla.

Otra propósito es el de desterrar las prácticas tradicionales que se dan en los Jardines Niños en la enseñanza del lenguaje oral, dedicando parte de este trabajo a

demostrar su conveniencia y la teoría que sustenta su importancia, ya que se ha observado que algunas educadoras le dan importancia a otros aspectos del desarrollo y relegan en segundo término al lenguaje oral, ya que dan por adquirida esta capacidad o bien piensan que se desarrollará progresivamente en el alumno a través de sí mismo.

Y de esta manera hacerlo llegar a mis compañeros maestros que aún no logran darse cuenta de que el problema de la expresión oral del niño ocasiona desajustes pedagógicos en el aprendizaje del alumno y por medio de esta propuesta logre interesarse y presten atención debida para que el educando no arrastre esta dificultad.

Por eso, esta propuesta tiende a dar a conocer una función importante de la labor de la educación consistente, en enseñarlos a hablar tanto en su lengua materna como en su segunda lengua para que adquiera la capacidad y habilidad para comunicarse socialmente en la escuela, en el hogar y comunidad de manera eficaz. Corresponde a la educadora entonces, implementar las acciones que posibiliten el ambiente propicio para que el niño adquiera el lenguaje oral de manera dinámica.

También se persigue que esta propuesta tenga un alcance a nivel familiar, para que los padres tengan el conocimiento del proceso del desarrollo que siguen sus hijos y le dediquen tiempo a sus hijos para platicar, así como a hablarles de manera correcta, para que tomen conciencia de la importancia de la ayuda pedagógica que requiere la escuela para lograr un mejor resultado en los aprendizajes de los niños, ya que el seno familiar es el lugar en donde el niño adquiere sus primeros

conocimientos, y así como motivarlos para que sean más participativos y responsables de la educación de sus hijos, que reflexionen y sepan que existen alternativas donde tienen acceso para ampliar, contribuir o sugerir conocimientos que ayuden a mejorar la educación de los niños, y que ellos mismos tengan mucha participación y entusiasmo en las actividades realizadas; tomando como referencias algunas costumbres y prácticas de su misma comunidad.

Por lo consiguiente considero que son los objetivos primordiales de esta propuesta pedagógica: elevar la calidad de la educación preescolar y mejorar la práctica docente.

Como resultado de la reflexión que tuve sobre mi práctica docente en relación con este trabajo pedagógico, han surgido varios fines que pretendo alcanzar:

- . Que el alumno amplíe su vocabulario utilizando las palabras adecuadamente y respetando las reglas para entablar un diálogo.
- . Que los alumnos logren expresarse con claridad, sencillez y efectividad con sus compañeros, maestros, padres y familiares.
- . Que el alumno pronuncie correctamente las palabras de uso común en su lengua.
- . Que el alumno participe en conversaciones con sus compañeros y escuche atentamente la pronunciación.

Realmente siento que al aplicar esta propuesta me dará la oportunidad de mejorar mi rendimiento en el trabajo escolar.

## **CAPITULO III**

### **FUNDAMENTOS PEDAGOGICOS Y PSICOLÓGICOS DE LA PROPUESTA**

#### **A. Referencias teóricas que sustentan el trabajo.**

Se considera que el ser humano inicia el desarrollo de la expresión al nacer, cuando el niño con el llanto manifiesta sus necesidades y el reclamo de ser atendido, poco a poco se va ampliando su repertorio de la manera de su expresión como es la sonrisa, la mirada, la mímica, el grito, etc., que son conocidos como formas de expresión pre-verbales, estas formas son importantes pues nunca dejaron de ser usadas por él y sobre todo, porque son el antecedente de la palabra hablada. Del estímulo que el pequeño reciba de su medio ambiente depende el desarrollo óptimo de la expresión, ya que él, por naturaleza, tiene consigo una serie de manifestaciones como son el llanto, las gesticulaciones, y movimientos involuntarios o no coordinados que le permiten exteriorizar la necesidad de atenciones básicas para su supervivencia; esto poco a poco lo va aprendiendo a manejar hasta percibir que con esas formas de expresión obtendrá respuestas de las personas que lo rodean.

La adquisición del lenguaje tiene que ver con la necesidad del niño para comunicarse y de utilizar las palabras que emplean los adultos que se dirigen a él. El hablar es favorecido por la sensación del placer que le van a producir las muestras de satisfacción de sus familiares, al oírle pronunciar los primeros balbuceos.

**El niño nace con el potencial necesario para hablar, pero son sus necesidades y su relación con los seres que lo rodean, lo que hace que esa capacidad y potencialidad se desarrolle de acuerdo a las características particulares de cada sociedad humana; el lenguaje se adquiere en forma natural e inconsciente en el seno de la familia y la comunidad; durante este proceso el niño además de aprender a hablar asimila una manera particular de pensar y significar el mundo que lo rodea; el lenguaje se desarrolla simultáneamente a su pensamiento. <sup>1</sup>**

Los autores tienen razón, pues el niño necesita de la gente que lo rodea, con ellos aprende las costumbres, las palabras, los trabajos, a través de su interacción con los otros adquiere conocimientos y experiencias que le servirán durante toda su vida, en su interactuar logrará adaptarse a su mundo, lo cual le permitirá ampliar su vocabulario y con ello aprenderá a distinguir lo que lo rodea, lo que facilitará expresar, contar, distinguir y a describir sucesos u objetos que encuentre a su alrededor, desde un punto de vista generado por la cultura de su comunidad.

---

<sup>1</sup> Paul. B. HORTON, Sociología, McGraw-Hill. 606 P.

El niño aprende muy rápidamente la capacidad para hablar su lengua materna. Todo los niños, cual sea la comunidad en la que viven aprenden a hablar su lengua; entre año y medio, y dos años los niños ya son capaces de entender y emplear varias palabras.

La adquisición del lenguaje es un proceso eminentemente social, simplemente no se aprende a hablar, a cantar, a jugar, a correr, si no se está en contacto con otros que nos enseñen a hacerlo.

La comunicación lingüística es una capacidad esencialmente humana. Ésta se estimula en el niño a partir de las formas de hablar que le ofrece su entorno, la afectividad y el juego. “El niño para expresarse emplea primero el juego y después el lenguaje, de ahí la importancia de favorecer actividades en las que el niño a la vez que juega, aprende y comunica”.<sup>2</sup>

El juego es el medio privilegiado a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntariamente y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho de que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales. Ocupar largos períodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y las experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

---

<sup>2</sup> Dirección General de Educación Indígena (DEGEI). Manual de Actividades Técnicas. P. 14.

**“El juego no es simplemente una actividad útil para distraerlo y mantenerlo ocupado, más que nada es una acción que da la posibilidad de crear, aprender y mantener activos sus pensamientos y cuerpo”.**<sup>3</sup>

El juego en la etapa preescolar no sólo es un entrenamiento sino también una forma de expresión mediante la cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios cualitativos en relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales, ya que disciplina a aquellos que lo comparten, lo hacen aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse al grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social: ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y, por ende la posibilidad de establecer más ampliamente relaciones afectivas.

A través del juego el niño construye y se socializa, precisamente los centros preescolares toman como base esta acción para inducir al niño en su aprendizaje social. Nosotras las educadoras sabemos de su importancia pero en las comunidades lejanas y apartadas muchos padres no lo saben y creen que la escuela preescolar solo es un sitio para jugar, por lo tanto no le dan suficiente importancia

---

<sup>3</sup> D.G.E.I. Guía de Apoyo al Trabajo de la Promotora de la Educación Inicial Indígena. P. 90.

para que sus hijos asistan a la escuela. Pero el juego del niño va más allá de un simple entretenimiento o pasatiempo, es por eso que muchos nos preguntamos ¿por qué juega el niño? Si un niño juega es por una serie de razones, por placer, para expresar la agresividad, para dominar la angustia, para acrecentar su experiencia y para establecer contactos sociales en forma oral. **“ El juego contribuye así a la unificación y a la integración de la personalidad y permitir al niño entrar en comunicación con los otros”.**<sup>4</sup>

Las actividades que la educadora sugiere al niño en el jardín por lo general tienen una tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades, es por ello que la educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo, lo cual afortunadamente también le lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones: afectiva, social, intelectual y física.

Con ello estamos dando paso a los objetivos de la educación preescolar de favorecer y alcanzar estas cuatro dimensiones para el desarrollo total del niño.

Los juegos son tan importantes para la socialización del niño, pero el lenguaje es básico, sin comunicación no hay juego y sin juego no hay aprendizaje.

Así la lengua ocupa uno de los lugares más primordiales para un ser humano, y para un niño es fundamental para dar a conocer lo que le interesa y desea de las

---

<sup>4</sup> Jean ARFOVILLOUX, “El juego” En El juego en la entrevista con el niño. En Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. SEP. 1993. p. 61

personas que lo rodean, y jugando aprende, practica lo que sabe y desarrolla su inteligencia.

Al hacer uso del lenguaje oral el niño conoce su realidad física y socio cultural, y en el Centro Preescolar es el primer instrumento que se utiliza para poder elaborar los proyectos y los juegos, pero muchos de mis alumnos del tercer nivel aún no han desarrollado su expresión oral, por lo mismo decidí realizar este trabajo basándome en experiencias diarias así como complementarlo con elementos teóricos que me ayuden a superar esta problemática.

En los centros preescolares se propicia el enriquecimiento del lenguaje del niño, estimulándolo y entendiendo sus intereses y necesidades, pero si el niño no se presta es difícil, entonces tenemos que averiguar qué está pasando con su desarrollo intelectual.

Y para que se pueda dar el proceso enseñanza-aprendizaje es importante conocer los niveles de desarrollo por las que atraviesa el niño, así como sus facultades y capacidades para apropiarse de los contenidos de acuerdo al grado de su desarrollo intelectual.

La gran difusión que se ha dado a la teoría de Piaget, sobre la génesis del pensamiento infantil, ha servido a los educadores para hacer conciencia de la importancia de las estructuras mentales, por lo tanto, la escuela juega un papel trascendental en este proceso, ya que es en la edad preescolar donde comprueba la capacidad intelectual del alumno.

El desarrollo se da en la continua interacción del organismo; en sus aspectos físicos, intelectuales, sociales y motivacionales con la realidad que influyen los objetos, las personas o situaciones que tienen significado para él.

En este constante contacto que el niño tiene con el ambiente se va logrando una progresiva adaptación. Existe un doble proceso, uno; de asimilación de los conocimientos externos a sus estructuras mentales ya existentes y, otro, complementario de acomodación cada vez más precisa, de sus estructuras mentales a la realidad exterior.

Jean Piaget, ha estudiado desde muy temprano el desarrollo del niño, los cuales son: el sensoriomotriz que abarca de 0 a los 2 años; el preoperatorio que abarca de 2 a 7 años; el operatorio o de las operaciones concretas que abarca de 7 a 11 años y el de las operaciones formales que va de los 11 a 14 años en adelante.

Por el nivel de edad que se encuentran mis alumnos del tercer nivel, se ubican en el periodo preoperatorio, conocido también periodo de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento.

Las características del periodo preoperatorio son la función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas o estructuración de tiempo y espacio.

La función simbólica consiste en la posibilidad de representar objetos, personales, etc, en ausencia de ellos; dicha función se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo, el juego simbólico es una de las expresiones más notables de la actividad del niño.

El juego simbólico tiene gran importancia en el desarrollo social, pero también en el desarrollo de la inteligencia, ya que en el juego simbólico el niño capta la posibilidad de remplazar un objeto por otro, así cambia el caballo por una escoba.

Todo esto hay que destacarlo porque en ocasiones no se comprende que al jugar el niño está aprendiendo, se está formando; y se considera que el jugar es perder el tiempo y que el aprendizaje sólo tiene que ver con la lectura, la escritura y otros conocimientos. Esto no es así, el juego es el elemento fundamental del aprendizaje en este nivel educativo.

El juego como actividades cotidiana en el niño ofrece un campo tan variado de posibilidades de aprendizaje que la escuela debe aprovechar. Si se toma en cuenta la importancia de las actividades lúdicas, desde el punto de vista de aprendizaje se lograrían alcanzar resultados deseados. Por eso para que el aprendizaje sea relevante, con sentido lógico y tenga valor, es necesario que se conozca las características psicológicas del niño.

El Centro de Educación Preescolar es el lugar privilegiado para poner al alcance de los niños los conocimientos adecuados para su sano desenvolvimiento, el aprendizaje que se da en él permite que el niño preoperacional encuentre las bases necesarias para descubrir nuevos caminos que lo lleven a obtener conocimientos realmente significativos.

El docente siendo el encargado de propiciar y dar iniciativa a las actividades deberá prepararlo en su carrera educativa a partir de sus necesidades, saberes y experiencias para transformarlos en objetos de aprendizaje dando a los niños

oportunidad de expresarse entre sus compañeros para ponerse de acuerdo sobre un determinado tema.

También dentro de estas actividades la participación de los padres de familia es necesario porque ellos fueron los primeros guías en el desarrollo del niño, solo ellos conocen las características personales y conductuales de cada niño, por tanto, en preescolar sugiere que los padres se involucren en el proceso enseñanza-aprendizaje.

### **B. Función de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje.**

El proceso educativo es una actividad conjunta ininterrumpida que se da entre el maestro y el alumno, en donde el último tiene el papel más importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, pues es el alumno quien tiene a su cargo construir su propio aprendizaje.

La teoría constructivista muestra que los niños construyen el conocimiento al crear y coordinar relaciones o situaciones; ya que los niños pueden interiorizar el conocimiento que se les enseña, pero no son recipientes pasivos que se limitan a contener lo que se vierte en ellos.

El conocimiento se construye desde adentro, y todos los niños tratan de comprender su medio estableciendo una relación entre los fragmentos de conocimientos que tienen. **“De acuerdo con el constructivismo los niños aprenden modificando las viejas ideas y no acumulando nuevos fragmentos,**

**cada niño debe modificar sus propias ideas relacionándolas con los nuevos fragmentos de conocimiento, y el profesor no puede hacer este trabajo por él”.<sup>5</sup>**

La esencia del constructivismo es la creación de relaciones o acontecimientos por parte del niño.

La enseñanza constructivista no implica pues que al niño se le deba dejar que construya por sí solo sus ideas. El adulto interviene, pero como otra persona, en igualdad de condiciones.

La labor del alumno sobre la creación de su propio aprendizaje depende primero de su interés para aprender y lo que va a aprender. Si un docente se detuviera unos segundos a analizar paso a paso su estilo de enseñanza, quizá deduzca que ha olvidado lo más importante: su alumno, ¿Qué les interesa? ¿Qué quiere aprender?, encontrar respuestas a estas preguntas, abre el panorama y da estrategias al maestro que desea buscar nuevos caminos.

No olvidemos que todo individuo y con más razón el alumno, aprende aquello que despierta su interés.

Por tal razón, es imprescindible considerar que uno de los elementos más importantes para conocer a los educandos es saber que les interesa, lo que le atrae, lo que le gusta, es necesario también que el niño tenga una actitud favorable hacia el contenido.

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje obtenga éxito, en la escuela se debe cumplir algunos requisitos; unos corresponden al alumno y otros al maestro. El

---

<sup>5</sup> Constance KAMII, “La autonomía como objetivo de la educación: implicaciones de la teoría de Piaget”. En Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México, 1993. p. 43.

alumno necesita determinado nivel de madurez, la capacidad de interactuar y crear sus conocimientos, confianza en sí mismo y capacidad para relacionarse con los demás. Por lo tanto la tarea asumida por el educando será la de sujeto activo, que participe, hable, analice e interactúe con sus compañeros y maestro, organizando y reorganizando sus propias actitudes, proponiendo y cuestionando, analizando, interiorizando, observando, compartiendo sus vivencias con sus compañeros en un diálogo abierto.

En cuanto al maestro, debe considerar el proceso de desarrollo del niño, sus capacidades, actitudes, comportamientos, destrezas, por eso el educador debe tratar a los niños según sea cada uno de ellos respetando sus propias peculiaridades y a partir de allí conocer, sustentar y facilitar los nuevos conceptos en los conocimientos previos de los niños, estimularlos a la iniciativa, inventiva y creatividad.

Es importante la tarea del docente por jugar el papel del nexo entre la realidad objetiva, los contenidos de aprendizaje, y la idea que tienen los alumnos de ese conocimiento.

Uno de los aspectos que no debe olvidar el docente es el ambiente sociocultural del niño, por que es a partir de las vivencias y experiencias cotidianas de los niños la que se toma como base para facilitar los nuevos conocimientos y los alumnos lo van mejorando y adaptando a los conocimientos que ya poseen de su entorno.

Por eso al convertirse en un ser activo, todo el tiempo se pregunta sobre cosas que aún no comprenden y por querer saber explora sobre lo desconocido, y a la vez, todo lo que es conveniente lo pone en práctica y a través de estas reflexiones quiere encontrar una respuesta a sus dudas.

También es sabido que el alumno aprende basándose en errores que comete, los cuales lo hacen rectificar para no volver a cometer otro, perfeccionando cada vez más sus relaciones e interrelaciones con los otros niños.

Los contenidos dan prioridad a los conocimientos pero siempre y cuando el maestro tome en consideración la capacidad intelectual del alumno; al tomar los contenidos del programa para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje debe considerar el nivel o estado de desarrollo en que se encuentra el niño, ya que ni los planes ni los programas tendrían sentido si éstos no corresponden a las características de los educandos.

Por consiguiente, las educadoras de preescolares tienen un campo muy importante para analizar, ya que se debe conocer la relación que se establece entre el desarrollo lingüístico del niño y el desarrollo psicológico para hacer comprensibles y accesibles los contenidos educativos a los educandos a nuestro cargo, contextualizando así la práctica docente.

Por eso es necesario e indispensable que la organización de las actividades lleve al niño a adquirir aprendizajes significativos, es decir que el niño encuentre elementos lógicos y de acuerdo con las formas en que su cultura clasifica y ordena el conocimiento de la realidad que vive, estableciendo el vínculo entre lo que ya conoce y lo que se está aprendiendo.

Al planificar nuestras actividades nos permite conocer los alcances y contrarrestarlas, así como proveer los medios, selecciona las técnicas, estrategias y recursos.

En la adquisición de conocimientos significativos como fenómeno de aprendizaje ocurre en seres humanos específicos y para que se logre es necesario que dichos contenidos cumplan con los siguientes requisitos:

- Que los contenidos tengan el propósito de favorecer aprendizajes realmente significativos; esto quiere decir, que el niño encuentre dicho contenido organizado lógicamente.
- Que los contenidos y planes sean elaborados en base a los conocimientos que ya poseen los niños.
- Que el contenido estimule al niño a la inventiva y a la creatividad.
- Que los contenidos sean acordes al entorno sociocultural del niño.

Si los contenidos reunieran todos esos factores estaríamos a un paso para que el alumno tenga éxito en su aprendizaje y a la vez lograría un desarrollo óptimo en su expresión oral.

### **C. Contexto social y su incidencia en el problema.**

La influencia social -del hogar, la comunidad y el Estado- determina en gran medida la forma en que el individuo actúa. El sistema escolar se constituye en un reflejo del sistema social, pues a través de la escuela se transmiten valores o ideologías dominantes en la sociedad.

Una de las mayores aspiraciones de los pueblos es hacer del idioma un lenguaje nacional que ofrezca sencillez, claridad, belleza y unidad dentro de los matices que los individuos pueden darle. En consecuencia la escuela, como instrumento del

Estado para coadyuvar a la formación y afirmación de la nacionalidad, se responsabiliza de enseñar y promover el aprendizaje de la lengua nacional, respetando y encauzando el impulso creador de los alumnos.

En toda comunidad el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación; entre ellas la más importante es el idioma o lengua que expresa las particularidades de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.

Las características del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos determinará en gran parte, a través de sus experiencias, posibilidades y, sobre todo, la expectativa del niño frente al medio escolar.

La libre expresión del alumno en el grupo a de favorecerse evitando todo tipo de discriminación vinculada con el medio del que proviene. Por eso es importante que el maestro conozca las condiciones del contexto social en el que se desenvuelve el niño, así como las características, la estructura y la organización de la institución educativa en la que se sitúa el problema objeto de estudio.

La problemática sobre la dificultad de la expresión oral que se ha venido tratando en esta propuesta la observé principalmente en el grupo del tercer nivel a mi cargo.

Esta es la escuela Preescolar Indígena "Anastasio Bustamante", ubicada en la comunidad de Tixhualahtún en el Municipio de Peto, Yucatán. La escuela labora en el turno matutino, labora un solo docente quien funge también como director de la escuela, encargándose del grupo en general en sus tres niveles. La escuela cuenta únicamente con un aula, es de construcción tipo CAPFCE, así como dos sanitarios uno para niños y otro para niñas. La escuela no cuenta con instalaciones deportivas, pero sí con una pequeña cancha y se encuentra en regular estado, en ella juegan

algunos niños a la hora del descanso, pero la mayoría sale al campo de béisbol porque la escuela no tiene patio.

La escuela tiene una dimensión de 30 metros de frente por 32 metros de fondo, mismo que fue donado una parte por la actual CONASUPO, no tiene barda pero si está preparada para tal construcción, también cuenta con cinco matas de naranja dulce, dos de mandarina y dos de limón.

El aula tiene buena ventilación, aunque la iluminación es insuficiente; el mobiliario no se encuentra en muy buen estado pero está completo. Mi grupo del tercer nivel trabaja en esta aula que se encuentra en buen estado en general; los alumnos eran en total 7 hombres y 13 mujeres cuyas edades fluctuaban entre los cinco y siete años de edad.

Considero importante recordar que esta escuela es la única preescolar que funciona en la localidad y es en ella en donde casi todos los habitantes han cursado sus estudios.

La escuela es mucho más que un edificio escolar, en ella interactúan muchos seres humanos cuyas acciones en ocasiones coinciden pero otras veces son divergentes por completo. Proyecta una imagen a la comunidad, genera acciones y provoca reacciones así como también recibe influencias de la sociedad que reafirma o modifica la práctica cotidiana.

A pesar de la importancia de la misma puede observarse una gran apatía por parte de los padres de familia en relación con la educación de sus hijos, pues no todos acuden a las reuniones y solo acuden periódicamente a enterarse sobre el progreso de sus representados. Sin embargo, tienen muy en cuenta la opinión de los

6 maestros que allí laboramos y acuden a nosotros cuando necesitan alguna asesoría.

La comunidad tiene gran influencia en la escuela y en la forma de conducir el proceso enseñanza–aprendizaje, no hay que olvidar que existe una relación precisa entre el nivel sociocultural y económico de las familias y el rendimiento escolar del niño, entonces los maestros tenemos que adecuar las actividades a las características de los alumnos y la región, por eso considero de gran importancia presentar una pequeña monografía de la localidad en la que se encuentra la escuela donde se ubica la experiencia y la problemática observada.

#### 1. Perfil histórico cultural.

La escuela preescolar “Anastasio Bustamante” se encuentra enclavada en la comunidad rural de Tixhualahtún. La orden presidencial que otorgó las tierras correspondiente al ejido fue expedida en 1965 siendo presidente el Licenciado Gustavo Díaz O.

Tixhualahtún es un pueblo de personas con costumbre arraigadas que hasta la actualidad profezan la religión católica, no existiendo otras religiones.

Entre las tradiciones y costumbres está la del Huajicol, que es una tradición de gracias por las cosechas obtenidas y la del chaachac que es la petición de la lluvia para favorecer a los campos. En las fiestas tradicionales que se realizan en el mes de febrero, los habitantes bailan las jaranas y otros ritmos modernos.

Las familias se alimentan deficientemente debido a la precaria situación económica la comida básica la preparan con masa de maíz, frijoles, chiles, tomate y carne de pollo o puerco en algunas ocasiones. Las bebidas típicas como la horchata y los jugos de frutas de la región han sido sustituidas por los refrescos embotellados que promocionan los medios masivos de comunicación.

Los pequeños aún practican los juegos tradicionales como la chácara, canicas, trompo, comidita, pesca-pesca, girar el arco, etc.

Las mujeres usan un sencillo huipil con bordados que resaltan el corte cuadrado del cuello y los bordes del vestido, éste se coloca sobre un fustán que es un medio fondo rizado sujeto a la cintura, calzan sandalias y para protegerse del sol se cubren con un rebozo; se dedican a las labores del hogar y también ayudan a sus esposos en el campo, al igual que los hijos. Los campesinos ya no usan el traje típico, más bien visten, ropa usada al estilo occidental que adquieren en bazares o confecciona modestamente un sastre de la localidad; calzan huaraches y usan sombrero para protegerse del sol.

## 2. Medio físico y geográfico.

Tixhualahtún pertenece al municipio de peto, en el cual se encuentra ubicado en la región Noreste. Es una comunidad importante para el municipio tanto en lo social como en lo económico; se halla comunicada por carreteras estatales, es decir, por carreteras revestidas; limita al norte con el poblado de Tiholop, municipio de

Yaxcabá, al sur con terrenos pertenecientes al municipio de Peto, al oriente con la población de Papacal, municipio de Peto y al poniente con Tahdziu.

La comunidad ocupa parte de las lomas de la Sierra Baja con una altitud de 40 metros sobre el nivel del mar. En el territorio ejidal no existen corrientes superficiales de agua, sin embargo hay corrientes subterráneas que en ocasiones afloran en determinados puntos. Cuando llueve mucho se forman grandes corrientes de agua que desembocan en las aguadas y en los pozos, que funcionan como colectores; el suelo poco permeable permite la retención del líquido. De la abundancia de estas corrientes de agua que surte a los pozos depende la fertilidad de sus campos.

El clima es cálido sub-húmedo, con lluvias en verano y parte en otoño, siendo los meses de junio a octubre los de mayor precipitación, la temperatura media anual es de 26° centígrados y la precipitación pluvial es de 1200 milímetros. La superficie es plana con algunas hondonadas y zonas altas, es de las regiones consideradas más fértiles en el Estado, pues se ubica en el cono sur. Tixhualatún cuenta con dos tipos de suelo predominante: el Kan-kab que es rojo, moderadamente profundo y con buen drenaje, apto para la agricultura bajo riego y la fruticultura; así como el Akalché que es un suelo gris oscuro, profundo, arcilloso y de drenaje lento, apto para la agricultura de temporal y riego.

En toda la extensión territorial crece la selva alta perennifolia, algunas especies vegetales comunes son: roble, alché, bohóm, caoba, cedro, y otros maderables que se explotan. Las especies animales predominantes son: conejos, mapaches, venados, armadillos, iguanas, boas, chachalacas, pavos de monte, perdices, jabalíes, etcétera.

### 3. Marco social.

Según el censo de 1990, Tixhualatún cuenta con una población total de 450 habitantes, siendo el número de mujeres ligeramente más alto que el de los hombres. La mayoría habla la lengua maya y el español, aunque mucha gente habla sólo la primera. La población es predominante joven y la clase social es baja en su totalidad.

Tixhualatún es una localidad cercana a la cabecera municipal pues dista de ella a escasos 7 kilómetros; por lo que puede decirse que cuenta con una avanzada influencia social y cultural. En el sector educativo cuenta únicamente con una escuela Primaria y una de Nivel Inicial del medio indígena, el cual apoya decididamente en el desarrollo cognoscitivo de los niños, lo cual beneficia para que éstos al ingresar a la escuela Preescolar tengan los conocimientos y las habilidades básicas para desenvolverse adecuadamente. También cuenta con la escuela Preescolar donde laboro, en la cual acuden casi todos los niños de edad escolar.

Hay en la comunidad un pequeño campo de béisbol y una cancha de básquetbol, aunque las actividades deportivas son casi inexistentes. En el sector salud, destaca un auxiliar de salud que proporciona atención médica a los habitantes. La mayoría de las viviendas son de tipo rural, construidas con maderas, huano y barro, algunas casas son de mampostería.

En lo que respecta a las comunicaciones y transportes, la comunidad no tiene servicio telefónico ni telegráfico, aunque sí tiene el servicio postal; se capta algunas señales de radio y televisión, en éste último algunas viviendas cuentan con el

sistema de cable, no llega a la comunidad ningún periódico ni se tiene acceso a otro tipo de información. La gente sale y entra a la comunidad por medio de tricitaxis o bicicletas a través de una carretera en buen estado; actualmente la comunidad se encuentra comunicada con otros poblados por carreteras, caminos y brechas.

La comunidad cuenta con un suministro de agua potable y energía eléctrica, un pequeño panteón, la iglesia católica y una sola calle pavimentada.

#### 4. Marco económico.

La población económicamente activa se estima en 295 habitantes, la mayor parte ocupada en el sector primario.

La actividad principal es la agricultura, se cultiva principalmente maíz, frijol, tomate, sandía, chile y algunas variedades de cítricos. Algunas personas se dedican a la caza furtiva, a la explotación de maderas y a empleos ocasionales en ranchos cercanos pues la ganadería es incipiente.

Las mujeres crían aves de corral y ganado porcino en sus hogares, participan en las labores del campo junto con toda la familia y algunas de ellas hacen bordados y urden hamacas, lo que constituye una pequeña fuente de ingreso.

Como podemos constatar al analizar los datos de la comunidad ésta se encuentra en condiciones de atraso en todos los aspectos, lo que repercute en el nivel socioeconómico de la familia.

Los niños que formaban el grupo del tercer nivel en donde se observó el problema planteado ayudan a sus padres durante las cosechas, por lo que faltan

muchos días a clases; los padres, a su vez, preocupados por la economía familiar no se interesan por los logros y fracasos escolares de sus hijos, y mantienen generalmente una actitud de apatía hacia las actividades que se realizan en la escuela.

Todo esto influye en el proceso enseñanza-aprendizaje pues éste sólo puede ser efectivo cuando se conjugan tres sujetos principales: el alumno, el maestro y el padre de familia.

El problema sobre la dificultad de la expresión oral se agudiza en comunidades como ésta, pues los padres nunca tienen el tiempo ni la iniciativa de platicar con sus hijos, tal vez debido a que llegan cansados del trabajo y preocupados por el sostenimiento económico de la familia, por lo que éstos no pueden “practicar” su lenguaje tan ampliamente como se debiera. Como los padres no se interrelacionan con más gente que la de su casa y comunidad, prefieren utilizar la lengua maya, que es la lengua materna y con ella hablan a sus hijos la mayoría de las veces. Cuando se animan a emplear el español, lo hacen en forma muy deficiente y con dificultad por lo que prefieren no utilizarlo; por lo tanto los escolares casi no tienen la oportunidad de practicar con los miembros de su comunidad el idioma español que es el que se emplea en la escuela, aunque hay que aclarar que también se utiliza su lengua materna, es decir, la maya, las cuales son combinadas para desarrollar las actividades escolares y poder de esta manera, comprender los contenidos de aprendizaje.

Cuando los alumnos ingresan al centro Preescolar cuentan apenas con un pequeño repertorio de palabras y frases en español, esto ocasiona que no puedan

expresar al maestro todo lo que quisieran por no disponer de las estructuras lingüísticas suficientes; se reprimen al hablar pues consideran que no se expresan correctamente y temen que se les burle o ridiculice. Algunos hablan combinando ambas lenguas tal como lo hace la gente de la localidad, por lo que podemos concluir que ésta determina en gran medida la postura del escolar respecto a la expresión oral que intenta fomentar y desarrollar en la escuela. Así mismo, el nivel sociocultural de la comunidad también tiene gran incidencia en el problema detectado, en el sentido de que las costumbres e ideologías de la sociedad producen niños tímidos y reprimidos, pocos sociables y poco comunicativos.

Sin embargo he observado que en la escuela al proporcionar a los alumnos los medios para expresarse oralmente en ambas lenguas (español y maya) con corrección, sencillez y fluidez ha ido ayudando a combatir y disminuir este problema en la comunidad pues los niños, al practicar en las clases ambas lenguas van aprendiendo a emplearlas y a usarlas en su casa, en la calle y en todas las situaciones comunicativas en las cuales se involucran. Muchas veces son los mismos niños los que enseñan y corrigen a sus padres, de esta forma el vocabulario empleado en la comunidad se va ampliando. Si todos los niños que ingresan a preescolar terminaran su instrucción educativa se lograría que en los años siguientes se avanzara en el terreno lingüístico, en lo social y lo cultural.

Por eso es prioridad de la educación bilingüe promover y mejorar el uso del español y la lengua materna del escolar, especialmente en las comunidades rurales, sin que esto signifique que desechen la riqueza de su lengua indígena, sino por el contrario con ello reafirmar su identidad nacional.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DIDÁCTICAS

#### **A. Concepto de metodología y método empleado en el proceso enseñanza-aprendizaje.**

Para lograr mejores resultados en la tarea educativa se requiere de un proceso sistemático que integre los elementos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje para que sea más organizado e intencional. Así, por ejemplo, esta propuesta pedagógica es una alternativa metodológica que nos da la oportunidad de desarrollar actividades acordes a los intereses y necesidades de los educandos.

El método es uno de los elementos necesarios de la estructura del trabajo educativo. Sin él no habrá eficiencia en dicho trabajo.

El proceso metodológico es el momento en que se define el camino que se va a seguir en relación al contenido de aprendizaje, es el momento clave en la concepción del trabajo.

Para lograr un óptimo resultado se utiliza el método, el cual se puede definir como una serie de pasos a seguir para alcanzar un objetivo propuesto, o bien también puede definirse como “modo ordenado de proceder para llegar a un resultado o fin determinado”.<sup>6</sup> Abarcando formas y procedimientos, entendiendo a

---

<sup>6</sup> Enciclopedia Encarta 98. Multimedia.

éste como la manera de hacer algo, especialmente cuando existe más de una operación, siendo entonces un elemento del método. La técnica viene siendo el conjunto de procedimientos o la habilidad para usar estos procedimientos.

Por tanto, el método abarca técnicas y procedimientos. En sí es la ordenación racional de recursos (materiales, libros, objetos, contenidos a utilizar en la enseñanzas), técnicas (motivadoras, individualizadas, cooperativas, etc.) y procedimientos (analíticos, sintéticos) para alcanzar los objetivos propuestos, de acuerdo con el método previsto.

Es por eso, que como docente tengo que elegir el método, técnicas, procedimientos y recursos para lograr mejores resultados en el proceso educativo. En el nivel Preescolar, el Programa de Educación preescolar para Zonas Indígenas, menciona que es fundamental la globalización “ya que ésta concibe el desarrollo infantil como proceso integral e ininterrumpido, donde los elementos que lo conforman: afectivo, físico, intelectual y social se interrelacionan y confluyen entre sí”<sup>7</sup>

La globalización consiste en llevar al niño de manera socializada a construir proyectos con sus compañeros de grupo que lo posibiliten a interaccionar de manera verbal y no verbal en la planeación de sus juegos y actividades en donde participa en la toma de decisiones sobre qué hacer, cómo y con qué a partir de sus conocimientos previos o experiencias.

---

<sup>7</sup> Secretaría de Educación Pública (SEP). Programa de Educación Preescolar Para Zonas Indígenas. México 1992. p.15

En el jardín de niños utilizo el método de proyectos, cuya organización parte de los intereses y necesidades de los niños, que surge de una pregunta, un problema de la escuela o la comunidad, o de algún suceso importante, en donde los niños y maestros planean los pasos a seguir y las actividades a desarrollar para lograr un objetivo.

Uno de los principios esenciales que mejor se satisfacen con el método de proyectos es el de la necesidad de que el trabajo escolar sea atractivo, y ello se consigue mediante el planteamiento de problemas que el niño siente deseos de resolver. Corresponde entonces al maestro organizar su interacción con los niños de manera que responda al proceso de los niños, a sus intereses y propuestas, avances y retrocesos, de manera que su intervención los lleve a la construcción de aprendizajes significativos.

Las actividades que se desencadenan del proyecto inciden en el contexto donde éste crece y convive, así como en los aspectos que deben llevarse a cabo para integrar al niño a su grupo social y cultural.

## METODOS DE PROYECTOS.

¿Qué es un método de proyectos?

Es un método globalizador que consiste en llevar al niño de manera grupal a construir proyectos que le permiten planear juegos y actividades, a desarrollar ideas, deseos y hacerlos realidad al ejecutarlas.

Los proyectos parten de una acción cotidiana, que resulta significativa para el educando, transformándola en una acción educativa que posibilite atender las exigencias del desarrollo infantil en sus dimensiones afectivo, físico, intelectual y social, sin hacer a un lado los seis bloques de juego y actividades que son sensibilidad y expresión artística, matemáticas, naturaleza, psicomotricidad, lenguaje, tradiciones y costumbres de la comunidad.

Por lo anterior, el proyecto tiene las siguientes características generales:

- Se parte de las fuentes de experiencias del niño, ya que éstos aportan elementos significativos en relación con su medio natural y social.
- Se valora la importancia del juego y el lenguaje, la creatividad y la expresión libre durante las actividades cotidianas.
- Se fundamenta en las experiencias de los niños, es decir, toma en cuenta sus intereses con relación a su cultura y medio natural.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común, ya que habrá actividades que se tengan que realizar en equipo o en forma grupal.
- Se facilita el desarrollo de actividades para la formación que permitan respetar el derecho a la diferencia de cada niño en cualquiera de sus manifestaciones: culturales, sociales y lingüísticas.
- Se incorporan progresivamente a los niños en actividades de planeación, organización del trabajo y otras relacionadas con la participación y colaboración.

- Se realice una evaluación desde el punto de vista cualitativo más bien como un proceso permanente y de formación, respecto al desarrollo de las acciones educativas, logros y obstáculos y la forma de cómo superar estos últimos.

La instrumentación del trabajo por proyectos comprende: diagnóstico, planeación, realización y evaluación.

#### Diagnostico.

Este momento constituye el punto de partida de ubicar la planeación, realización y evaluación de los proyectos. Se busca detectar, conocer y analizar las condiciones sociales en donde se desarrolla el niño, así como los elementos más significativos de la cultura de su grupo de pertenencias. Es decir se trata de que conozca por parte del docente los intereses, preferencias, ámbitos de socialización, espacios de reunión, actividades y manifestaciones lúdicas de los niños, entre otros aspectos.

Esta tarea implica la realización de actividades previas al inicio del curso escolar: por ejemplo, visitar a los padres de familia, observar el juego del niño, detección de problemas que afectan su sano desarrollo, etc. Esta labor requiere de una investigación constante y sistemática para enriquecer cada proyecto, a fin de que éstos sean congruentes a una educación culturalmente apropiada.

#### Planeación:

Durante esta etapa los niños y el docente deciden sobre lo que quieren hacer, cómo hacerlo, cuántas cosas se harán, quiénes y cómo participar, qué materiales

van a utilizar y dónde se va a realizar, es decir, sirve para la organización de actividades y juegos que llevaran a dar solución a un problema o necesidad que llama la atención de los niños. En la planeación se observa tres momentos: el surgimiento, la elección y la planeación general el proyecto.

El proyecto surge cuando el maestro genera el diálogo con los alumnos para que expresen sin temor y en su lengua materna lo que les agrada, interesa o preocupa, aprovechando sucesos acontecidos recientemente en la comunidad como por ejemplo: la fiesta tradicional, actos cívicos, la feria, la época de siembra, campañas de vacunación, juegos deportivos, etc., también se puede retomar temas de la vida familiar como por ejemplo: el nacimiento de un hermanito, la venta de animales, las labores de la casa, etc. En ocasiones, los niños manifiestan y se deciden por el tema de los “pájaros” y de manera sutil les sugiero “conozcamos los pájaros”.

Una vez seleccionado el proyecto se hace la planeación general del mismo. Los alumnos orientados y guiados por la maestra, llevan a cabo el registro de su planeación en un friso donde plasman las respuestas a unas preguntas que se van señalando y que permiten organizar las actividades escolares, ubicado en un lugar visible y a la altura de los niños.

El niño podrá elaborar su planeación con dibujos, recortes de revistas o periódicos, o símbolos que los propios alumnos inventan, el maestro hace su planeación general del proyecto, donde se encuentra el registro de la previsión general de juegos y actividades a realizar de acuerdo con las actividades abarcativas propuestas en el proyecto. En este mismo espacio aparece la previsión general de

recursos didácticos en donde se anotan los materiales y recursos que facilitan la realización de las actividades de los niños.

Realización o desarrollo del proyecto.

En esta etapa se ponen en práctica todas las actividades y juegos propuestos, los cuales tienen relación entre sí y llevan al alumno a vivenciar los procesos de observaciones de la naturaleza, fenómenos, animales, experimentar con objetos, investigar con la comunidad, casa, escuela, poner en práctica cantos, danzas y juegos tradicionales.

El juego es de gran importancia en el desarrollo del proyecto ya que es el medio a través del cual se involucra y se interesa en las actividades que ellos proponen, por lo que alumnos y maestra inventamos cuentos constantes con el fin de incluirlos en una clara intención educativa, manteniendo despierto el interés y la motivación entre los niños.

Para las realizaciones de las actividades, la organización del tiempo y espacio es importante ya que la distribución de los materiales y áreas de trabajo deberán estar en función de las actividades organizadas por los mismos niños. Al fin de cada jornada de trabajo se elabora el plan diario, retomando las actividades que faltan por realizar en la planeación general.

## Evaluación.

Esta etapa comprende una autoevaluación grupal al final de cada proyecto y una evaluación general del mismo.

La autoevaluación grupal se realiza con la participación de los niños y maestra, en el momento de la culminación del proyecto siendo un espacio de análisis y reflexión de las actividades realizadas en su desarrollo, la evaluación general del proyecto, la realiza el maestro, en ella registra los aspectos más importantes de la autoevaluación realizada por los niños y de las observaciones que se registró durante el desarrollo de las actividades del proyecto. En esta evaluación, el maestro se dará cuenta si se logró el objetivo.

La evaluación se realizó de manera permanente y cualitativa, y la desarrollo a lo largo de todo el proceso educativo, por medio de la observación directa e indirecta, y registros para auxiliarme, con miras a conocer la participación de los niños en las actividades programadas, el nivel alcanzado o bien para retroalimentar algún aspecto o superar alguna dificultad.

## **B. Propósitos curriculares de preescolar para desarrollar el lenguaje oral.**

La conformación de la estrategia didáctica representa una herramienta útil para el docente en su quehacer cotidiano en el aula, transformándose en actividades que el niño y sus compañeros tienen que realizar para alcanzar el objetivo de aprendizaje.

La presente propuesta pedagógica está encaminada al logro de un objetivo general:

Que los alumnos del Tercer nivel de Preescolar: desarrollen la habilidad para expresarse en forma oral, de manera clara y sencilla, y que puedan expresar sus deseos, opiniones y necesidades sin reserva ni inhibiciones.

Para el logro de lo anterior es necesario e indispensable propiciar una información integral en sus dimensiones física, afectiva, social e intelectual, tal como lo propone el programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas tendiente a que el niño desarrolle su expresión oral.

Al analizar estas cuatro dimensiones permite ubicar un amplio campo de conocimientos para el desarrollo de todos los aspectos intelectuales y cognoscitivos del niño, por lo que es necesario tomar en cuenta los siguientes propósitos particulares:

- Su autonomía personal y social para que progresivamente se reconozca como miembro de un grupo cultural e integrante de la sociedad nacional.
- Formas de expresión creativa, a través del juego, lengua materna o segunda lengua, pensamientos y cuerpo, a fin de lograr aprendizajes formales.
- Formas de interacción con la naturaleza que lo preparen para el cuidado y preservación de la vida.
- Actitudes de trabajo grupal y cooperación con otros niños y adultos, a fin de demostrar el desarrollo de su expresión oral.

Esta alternativa didáctica pretende con su aplicación contextualizar la práctica educativa, conjugando al interés de los niños por determinados temas, el nivel de desarrollo, las actividades a realizar para favorecer el aspecto del lenguaje oral con miras a favorecer la realización del proyecto con el logro de resultados satisfactorios.

Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesaria la participación tanto de los alumnos como del docente, lo cual se realiza en el momento de explicar el proyecto, en un espacio de tiempo para analizar y reflexionar en las actividades realizadas en su desarrollo.

A continuación se expone la planeación general que se realizó para el desarrollo de la presente propuesta.

Contenido de Aprendizaje: que el alumno intercambie ideas y experiencias a través del lenguaje oral.

Nombre del Proyecto: conozcamos animales domésticos.

- . Participará en el cuidado de los animales.
- . Conocerá la vida de los animales domésticos.
- . Describirá las características físicas de los animales.
- . Manifestará sus sentimientos y emociones ante el grupo al participar en diferentes actividades.

Contenido de Aprendizaje: el alumno experimentará con la germinación de semillas en distintas condiciones de luz, agua y tierra.

Nombre del Proyecto: coleccionemos semillas.

- . Hacer germinaciones.
- . Observar y llevar el registro de sus observaciones intercambiando sus experiencias con sus compañeros y maestro.
- . Elaborar colecciones de semillas.
- . Realizará campañas para la conservación de la naturaleza.

Contenido de aprendizaje: el alumno conocerá los materiales de que están hechas las casas de su comunidad.

Nombre del proyecto: nuestra casa.

- . Realizar un recorrido por la comunidad identificando los lugares principales.
- . Visitar la casa de sus compañeros.
- . Entrevistar a un albañil o constructor de casas de paja para conocer cómo se construyen.
- . Experimentar y construir con diversos materiales una casa.

Contenido de Aprendizaje: que el alumno exprese sus ideas, saberes y experiencias en forma sencilla y clara.

Nombre del proyecto: la fiesta de Tixhualahtún.

- . Escuche las experiencias socioculturales de las personas adultas en relación a la fiesta.
- . Ejecutará actividades de coordinación motora fina y gruesa.
- . Platique e intercambie ideas y conocimientos entorno a lo visto en la fiesta de Tixhualátun.

- Participará en juegos colectivos y respetará sus reglas.

## **B. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE SE PROPONEN PARA ABATIR EL PROBLEMA.**

### **APLICACIÓN POR SESIONES**

#### **Planeación general del proyecto.**

#### **SESIÓN 1**

**Nombre del proyecto:** coleccionemos semillas.

**Propósito particular:** el alumno experimentará con la germinación de semillas en distintas condiciones de luz, agua y tierra.

- Se realizará el friso con base en los comentarios e intereses de los niños.
- Realizará germinadores en el aula.
- Observará y llevará el registro de sus observaciones e intercambiará experiencias con sus compañeros y maestra.
- Dibujará los cambios observados en las semillas.
- Planeará una entrevista con u agricultor invitándolo a la escuela.
- Recolectará semillas y formará colecciones con base a diferentes criterios.
- Realizará campañas para la conservación de la naturaleza.

**Los recursos de aprendizaje que se utilizarán son:**

Los conocimientos socioculturales de los niños, libros, revistas, frascos, latas, algodón, tierra, aserrín, semillas, papel crepé y lustre, hojas blancas, cartulinas, colores, tijeras, crayolas, pegamento.

**Evaluación:**

Se llevará a través de la observación directa e indirecta, así como de cuadros de registros sobre la participación de los niños en el desarrollo de las actividades.

**Realización:**

El proyecto dio inicio cuando los niños y niñas comentaron acerca de los frutos que tenía el árbol de naranja que se encuentra en el patio de la escuela y de lo grande que se había puesto, mencionaron también que no estaba de ese tamaño cuando entraron a la escuela, ya que estaba más pequeño, de ahí surgió el interés por conocer de donde “había venido” esa planta, algunos respondieron que de las semillas y otros manifestaron que también puede venir “del gajo”. Después de algunos comentarios decidieron realizar el proyecto “coleccionemos semillas”, por lo que se organizaron para realizar el friso, Alejandra y Trini se encargaron de colocar la cartulina y pegarla en la parte baja del pizarrón, en tanto los demás revisaron el material disponible en el salón, realizando recortes y dibujos sobre las semillas y las plantas, entre las que destacaron árboles, algunas plantaciones, sacos de frijol, una

tienda con varios granos en venta, gente sembrando en el campo y regando plantas, frutos diversos, que pegaron en el friso. Los comentarios que se dieron durante la actividad fueron variados, Luceli comentó que las semillas se comen, y Dita comentó que no todas por que el frijol y el maíz si están buenas pero la semilla de naranja esta amarga; Cruz por su parte pegó en el friso la figura de un campesino trabajando en su milpa, comento que su papá lo lleva a la milpa y ha visto que la planta “sale” de una semilla de maíz y poco apoco va quedando grande hasta que da un elote. Trini pidió a los niños sembrar algunas plantas en la escuela para ver como crecen, dijo que podrían sembrar en macetas. Otro comentario fue el de Panchito que mencionó que las plantas necesitan riego y desyerba para que crezcan bien, y ponerle fertilizante para que de buen fruto, por lo que pegó el dibujo de un señor regando unas plantas. A esto sugirió Iván invitar al papá de Panchito para que les diga cómo sembrar y cuidar las plantas. Es así como se determinó realizar los germinadores para la siguiente clase, distribuyendo el material necesario para traer.

### **Evaluación:**

A través de la observación directa e indirecta realizada en el transcurso de la sesión, pude determinar que la mayoría de los niños del grupo participó de manera activa en la elaboración del friso. Algunas actitudes manifestadas durante la actividad fueron el diálogo, la exposición de ideas, el respeto al turno para hablar, la descripción de las figuras recortadas o dibujadas, el trabajo individual, por equipos y grupal fue de manera activa.

## SESION N°2

**Contenido temático:** el alumno experimentará con la germinación de semillas en distintas condiciones de luz, agua y tierra.

### **Planeación:**

- . Leerán en el friso la actividad correspondiente al día.
- . Realizarán germinados con diferentes semillas.
- . Registrarán las observaciones realizadas en el germinador.
- . Entonarán el canto "El árbol".

### **Bloques que se favorecerán:**

Naturaleza, expresión oral, psicomotricidad, de sensibilidad, y expresión artística.

### **Evaluación:**

Se evaluará a través de la observación directa e indirecta de las actividades realizadas, así como de la participación en el trabajo individual y por equipos.

**Realización:**

La sesión inició con el saludo de los buenos días, en la que entonamos la canción de entrada. Posteriormente los niños leyeron en el friso que se realizarán germinadores para observar los cambios que sufren las semillas y como se desarrollan las plantas. Para lo anterior se organizaron en equipos de trabajo, algunos sugirieron plantar las semillas en diferentes elementos como tierra, algodón, aserrín, ceniza, y con diferentes semillas en los frascos y latas que habían traído de su casa. Algunos niños preguntaban si lo iban a regar. Un equipo lleno por completo el recipiente con agua, por lo que las semillas plantadas estaban flotando, Alejandra comentó al grupo que estaba mal llenarlo de agua, porque se les debe echar poco agua ya que se echan a perder las semillas y no brotará la plantita. Esto dio pie para que los niños tiraran el agua y realizaran nuevamente la actividad.

Después terminando las plantaciones, los alumnos procedieron a dibujar el estado de la semilla de su germinador. Algunos manifestaron que no sabían dibujar bien, a lo que contestó Panchito que es fácil dibujar pues únicamente hay que ponerle ganas para que salga bonito.

Durante el trabajo salieron a relucir algunas comentarios de los niños, que manifestaron a sus compañeros y maestra sobre lo que iba a ocurrir con las semillas y en cuanto tiempo aparecería la planta. Los comentarios fueron diversos. La mayoría de los niños estaban motivados por exteriorizar sus ideas acerca de esto.

Al finalizar el trabajo, escucharon el canto “el árbol”, repitiéndose varias veces, ya que manifestaron que les gustó mucho y lo querían aprender bien. Posteriormente algunos niños revisaron el friso para recordar a sus compañeros lo que se realizará

al día siguiente. Gilmer mencionó a sus compañeros que lo primero que hará al llegar al salón es ver su germinador para realizar su registro, ante esto, recordaron que el registro lo van a realizar a diario al llegar al salón.

### **Evaluación:**

La sesión fue activa, ya que la mayoría de los niños participaron activamente y estaban motivados por realizar la actividad del germinador para conocer como se desarrollan las plantas y que sucede con las semillas.

El germinador fue realizado por la totalidad de los alumnos, por lo que se puede decir que la participación fue al 100%. Con relación al dibujo sobre los registros que se llevarán de las semillas un 80% lo realizó adecuadamente y un niño de los más pequeños no lo realizó. La participación con las ideas e hipótesis fue motivo de gran interés, ya que la mayoría lo externo de manera clara y coherente.

## **SESION N°3**

**Contenido temático:** comente sobre las observaciones hechas al realizar germinadores realizando un registro e intercambiando experiencias con sus compañeros y maestra.

### **Planeación:**

- Leerán en el friso la actividad correspondiente al día.

- Realizarán un recorrido por los diferentes germinadores para realizar sus observaciones e intercambiar experiencias.
- Dibujarán los cambios realizados en su germinador.
- Representarán con sus compañeros la escena “El nido”.

**Bloques que se favorecerán:**

Naturaleza, expresión oral, psicomotricidad, de sensibilidad y expresión artística.

**Evaluación:**

La evaluación se llevará a partir de la observación directa e indirecta de las actividades realizadas y la participación en el trabajo individual sobre el registros de los cambios efectuados en su germinador y del intercambio de experiencias que de esto derive.

**Realización:**

La tercera sesión inició con el saludo de buenos días y posteriormente se dio un intercambio de las condiciones del clima de ese día en el que mencionaron que había mucha neblina y un poco de frío. Seguidamente entonamos el canto de entrada. A continuación los niños se acercaron al friso y leyeron las actividades que se desarrollarán durante la sesión. Así recordaron que tenían que pasar a los germinadores realizados por los equipos para realizar el dibujo de las semillas para ver como han cambiado. Para esto, se organizaron en equipos con los mismos elementos que realizaron el germinador. También comentaron que era necesario

regar la semilla para que no se muera. De manera organizada, se nombró a un representante por equipo para regar los germinadores. La actividad se desarrolló normalmente por que algunos comentaron que no le pongan mucho agua para que no flote la semilla dentro del agua como sucedió el día anterior.

A medida que los niños realizaban sus dibujos, explicaban a sus compañeros de equipo que la semilla se estaba abriendo, mientras que otros comentaban que el del equipo de Panchito no servía por que la semilla no había tenido cambios y no servía su trabajo. Esto dio inicio a que ése contestara de que si iba a salir la planta pero que tarda más que las demás semillas y que puede durar hasta cuatro días para verlo por que es un árbol que crece mucho.

Esto propició que Gilmer dijera que después tendrán que sacarlo del salón para sembrarlo en el patio de la escuela y que al crecer iba a dar mucha sombra. Otros mencionaron que iban a llegar los pájaros y pondrían sus nidos. Mientras estaban comentando Alex se puso una tela verde encima y comento que era un árbol, José dijo que le faltaban los nidos, y sugirió adornar el árbol, entre todos acordaron representar la escena “el nido”. Así Alex fue el árbol, y las demás niñas se organizaron en equipos, unos realizaron los nidos con palillos, otros dibujaron y recortaron los pájaros. Después iniciaron la representación en donde el entusiasmo por participar hizo que se repitiera la escena con diferentes niños ya que todos querían salir en la obra.

Para terminar la sesión se revisó el friso para recordar las actividades a desarrollar al día siguiente, después entonaron el canto de salida.

**Evaluación:**

La sesión fue sumamente motivante, por que los niños participaron de manera activa y espontáneamente. En cuanto a la organización se puede decir que el nivel logrado fue óptimo, ya que los niños y niñas tienen la iniciativa de determinar la forma en que quieren realizar alguna actividad. Es así que el registro a través de sus dibujos y riego de sus germinadores fueron planteados por ellos mismos.

El registro por medio de dibujos fue realizado por la totalidad del grupo, mejorando sus producciones tanto en su forma como en la pintura de sus representaciones, siendo realizado por un 85% de manera adecuada y el resto del grupo de manera regular.

La participación oral de los integrantes del grupo se presentó de manera espontánea, manifestando sus ideas de forma clara, coherente y sencilla, con lo que se notó una mejoría en la forma en que hablan en el aula. Así mismo, se notó un orden para presentar sus comentarios, ya que dieron oportunidad a que los demás participen y a la vez escuchen a sus compañeros. En esta sesión se presentó poco la diferencia al hablar simultáneamente dos o más niños en su lengua materna dándose el diálogo en tre ellos mismos al intercambiar sus puntos de vista, con lo que considero se ha logrado bastante en el desarrollo de la expresión oral del educando.

**SESION N°4**

**CONTENIDO TEMÁTICO:** el alumno realizará recorridos para formar colecciones de semillas utilizando diferentes criterios.

**Planeación:**

- . Leerán en el friso la actividad correspondiente al día.
- . Registrarán las observaciones realizadas en el germinador.
- . Realizarán un recorrido por el patio de la escuela y lugares cercanos a ella.
- . Recolectarán semillas y descubrirán sus características.
- . Formarán colecciones describiendo los criterios utilizados.
- . Realizarán una composición plástica utilizando diferentes semillas.

**Bloques que se favorecerán:**

Naturaleza, expresión oral, psicomotricidad, matemáticas, de sensibilidad y expresión artística.

**Evaluación:**

Los criterios para evaluar esta actividad serán con base en la observación directa e indirecta de las actividades realizadas, así como de la participación oral de los alumnos.

**Realización:**

Esta sesión dio inicio con el saludo habitual de los buenos días, seguidamente entonamos la canción de entrada y comentamos sobre lo que había visto en el trayecto de su casa a la escuela. A continuación, los niños leyeron en el friso las actividades que se realizarán durante la sesión.

La primera actividad realizada fue registrar los cambios observados del germinador, para eso, los niños decidieron organizarse de la misma manera que el día anterior, realizando el riego y la observación de los equipos sobre los germinadores. Los comentarios que se dieron fueron que el germinador del equipo de Dita estaba ganando porque ya había crecido más pero que después los iban a alcanzar por las demás semillas, ya que de ella era de semilla de frijol y no crece mucho.

El equipo de Carlos dijo que su semilla había tenido cambio, pero Alex mencionó que se estaba arrugando la semilla y había cambiado de color y que estaba diferente a como estaba ayer, los niños del equipo estuvieron de acuerdo con lo comentado y procedieron a registrar los cambios. De igual manera que el día anterior se produjo el riego de los germinadores.

Para continuar con la sesión se organizaron por equipos para realizar un recorrido en la escuela y en los patios de las casas cercanas para recolectar semillas. Fredi mencionó que trajo unas semillas de su casa, dijo que le pidió a su papá semillas de calabaza, frijol y de arroz. Maria mencionó que también trajo algunas semillas de su casa, dijo que tenía de saramullo, de zapote y tres grandes de mamey. Los demás niños manifestaron que tenían que salir a recoger más y pedir a los vecinos que les regalen también para tener muchas semillas.

El recorrido dio inicio en el patio de la escuela en donde los niños dijeron que podían sacar las semillas de las naranjas dulces pero necesitaban bajarlas. Decidieron no hacerlo por que no tenían con qué cortarlas. Posteriormente acudieron a casa de Doña Juana en donde dialogaron con ella y les ofreció semillas de

calabaza y de ibes. El entusiasmo se apoderó de los niños cuando Alex descubrió el árbol del tamarindo y bajó unos frutos y les comento a sus compañeros, esto hizo que todos los niños y niñas pidieran permiso para bajar el fruto, con la ayuda de maderas los niños bajaron frutos y lo comieron, recolectando las semillas.

El siguiente punto del recorrido fue la casa de Doña Mari, ahí recolectaron del jardín de la casa un girasol y distribuyeron las semillas. Durante el recorrido algunos niños recolectaron semillas de plantas silvestres. El último punto del recorrido fue la casa de Doña Josefina, en donde consiguieron lentejas y frijol, los niños le dieron las gracias y retornaron al salón de clases.

Ahí se reunieron en equipos de trabajo y fueron juntando las semillas y las describían. A continuación y siempre en equipos formaron colecciones diferentes utilizando criterios diferentes para su conformación, así mencionaron que formaron colecciones de semillas por su tamaño , por su color y su forma. El equipo de Dita, incluso comentó que clasificó las semillas en las que se cocinan y las que no se cocinan, lo que generó cierta discusión en los niños, pero al final aceptaron esta clasificación, después de escuchar los comentarios del equipo.

Como última actividad los niños trabajaron en una actividad plástica. Al utilizar las semillas recolectadas para adornar un dibujo o paisaje. De esta manera, los equipos describieron los trabajos realizados a sus compañeros. Para finalizar la actividad los niños dejaron en un lugar del aula para exponer. Por último leyeron en el friso lo que se iba a desarrollar al día siguiente y entonaron el canto de salida.

**Evaluación:**

La actividad realizada en la sesión fue significativa y estimulante para los niños, ya que los niños y niñas participaron activamente y estaban sumamente motivados al realizar el recorrido, su composición plástica, la exposición de sus ideas y su trabajo.

El registro de sus observaciones realizadas fue realizado por la totalidad de los alumnos trabajando en equipos, lográndose un 100% de participación.

El recorrido se dio de manera alentadora ya que fue realizada con orden y en todo momento se dio el diálogo al recolectar las semillas, posibilitando la participación y exposición de ideas entre los participantes. De igual manera el trabajo realizado con las semillas fue motivador para éstos, ya que despertó la imaginación y la creatividad con cosas a su alcance.

**SESION N°5**

**Contenido temático:** el alumno reflexionará y comentará con compañeros y maestros sobre la conservación de la naturaleza.

**Planeación:**

- Leerán en el friso la actividad correspondiente al día.
- Realizarán las observaciones de sus germinadores.
- Plantarán sus germinaciones en el patio de la escuela.
- Comentarán sobre los cuidados que requieren las plantas y los animales.

Elaborarán carteles sobre el cuidado de la naturaleza.

**Bloques que se favorecerán:**

Naturaleza, expresión oral, psicomotricidad, de sensibilidad y expresión artística.

**Evaluación:**

Se evaluará a través de la observación directa e indirecta las actividades realizadas, así como por medio de la elaboración de su cartel.

**Realización:**

La sesión dio inicio con el saludo de los buenos días y el canto de entrada, comentaron las condiciones del tiempo y las cosas que había realizado en su casa por la tarde. A continuación los niños leyeron el friso para recordar las actividades a desarrollar durante el día.

Como primera actividad, en los equipos de trabajo realizaron el registro de sus observaciones sobre la planta de su germinador realizando sus dibujos. Comentaron que las plantas estaban grandes y que algunas de ellas se podían sembrar en el patio de la escuela.

Se escogió entre todos el lugar para realizar las trasplantaciones, con la ayuda de los niños más grandes, se efectuaron las pocetas y los demás sembraron las plantas, otros fueron los encargados de regarlas. Panchito preguntó que si la cantidad de agua que podía echarle a la planta iba a ser la misma de los

germinadores, a lo que le contestaron que las plantas ya en la tierra necesitan de mucho agua, por lo que le puso suficiente.

Alex comentó sobre esto que también los animales necesitan cuidados como darle su comida, darles agua, bañarlos y no lastimarlos. María comentó que en su casa tiene conejos y que les hace todo lo que dijo Alex menos bañarlo porque los conejos no se bañan. Esto motivó un intercambio de ideas en la que se consensó de que hay que cuidar a las plantas y a los animales y que algunos se bañan o se asean solos.

Ya en el salón los niños en equipo de trabajo se embocaron a la tarea de realizar un cartel con dibujos en donde manifestaran algunos cuidados para conservar el medio ambiente, ya que es importante para el cuidado de nuestra salud.

Posteriormente los niños expusieron ante el grupo sus producciones y explicaron a sus compañeros lo que deben de hacer para cuidar el medio ambiente, las plantas o animales.

Por último aprendieron el canto “Mi cuerpo” cantando y haciendo la mímica.

Como última actividad algunos niños recapitularon lo sucedido durante la semana a su germinador, las actividades que más le habían gustado y los cuidados que tendrían que brindar a sus plantas.

### **Evaluación:**

La sesión fue activa, ya que se notó la actividad de los niños que fue de un 90%. Los niños realizaron en el mismo porcentaje el último registro de su germinador y de igual manera participaron en el transplante.

Con relación a la expresión oral, se logró que a través de las actividades desarrolladas los niños se expresen con confianza y seguridad, esto en un porcentaje de un 90%.

Los carteles fueron motivo de gran interés por parte de los niños desarrollándolo un 90% del grupo, ya que algunos niños no participaron activamente en la actividad. De igual manera, la exposición oral de la interpretación de su cartel acaparo el interés de los niños.

### **Evaluación general del proyecto**

Durante la realización de este proyecto se observó que el tema tratado fue de gran interés y entusiasmo para los niños desde el surgimiento del proyecto hasta las actividades realizadas. Fueron realmente motivantes entre otros al conocer diversas semillas, si se podían comer o nó, cómo crece una planta y qué semillas eran.

En el registro de los cambios que se había dado en su planta, los niños participaron activamente, pues al presentarse al salón inmediatamente observaban su germinador y qué cambios se habían generado en él. Al hacer sus registros muchos niños estaban muy pendientes en observar detalladamente lo que estaba ocurriendo con su germinador, en donde algunos comentaron que la semilla se empezaba a abrir y en otros no se notaba casi nada el cambio apenas visualizaban una ligera arruga en la semilla; en otros casos externaron que algunas semillas tardan en abrirse ya que eran de árboles grandes como los tamarindos.

Otra de las actividades donde más llamó la atención de los niños fue al comparar sus semillas que habían traído de su casa y las que obtuvieron en el paseo, ya que al ir las coleccionando aumentaron sus conocimientos sobre las semillas, a la vez que las nombraban y las describían, de igual manera al hacer las colecciones las fueron seleccionando por tamaños, por su color y su forma, incluso algunos inventaban sus propios criterios de clasificación.

Una de las actividades que favoreció la expresión oral de los niños fue cuando expresaron sus ideas en cuanto a las trasplantaciones, en la elaboración de las pocetas y después de sembrarlos, a la vez que comentaban si se iban a necesitar más o poco agua, cuidados y protección.

Otra actividad que logró interesar a los niños fue la elaboración de los carteles para difundir el cuidado de las plantas, así como de animales y la participación del niño fue muy activa pues al hacer su cartel lo elaboraron de acuerdo a lo que conocían de las plantas y cómo se debe cuidar, regar y mantenerlos siempre limpios.

Para finalizar me di cuenta que el 90% de los niños se expresaban con mayor fluidez y claridad, y el 10% necesitaba escuchar primero al compañero para que se animara a expresar sus ideas.

## PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

**Nombre del proyecto:** la fiesta de Tixhualátun.

- . Se realizará el friso con base en los comentarios de los niños.
- . Visitarán la casa del organizador de la fiesta.

- . Recortarán en libros y revistas imágenes alusivas a una fiesta tradicional.
- . Manipulará con plastilina de colores figuras de toros y caballos.
- . Mencionará y describirá el vestuario del torero.
- . Realizará trabajos individualmente y grupalmente en las actividades en el aula y fuera de él.
- . Jugará a imitar a los toros.
- . Comentará y describirá las características del tablado.
- . Distinguirá las semejanzas y diferencias de los toros con otros animales.
- . Elaborará cantos y adivinanzas alusivas a la fiesta.
- . Entonará el canto “Vamos a Tixhualahtún”.
- . Distinguirán letras y leerán los papeles pegados en los postes.

**Los recursos de aprendizaje que se utilizará son:**

Los conocimientos socioculturales de los niños, libros, revistas, tijeras, papeles crepé y lustre, pegamento, corcholatas, plastilina de colores, palitos, retazos de tela, disfraces, pinturas, papel revolución, hojas en blanco, crayolas, juguetes, y diversos materiales naturales que se consideren necesarios.

**Evaluación:**

A través de la observación se evaluará la participación de los niños.

**Realización:**

La sesión inició cuando los niños hicieron comentarios sobre las actividades que se realizarán en la fiesta, después de platicar decidieron llevar a cabo el proyecto “La fiesta de Tixhualahtún” por lo que se realizó el friso. Dos niñas buscaron una cartulina y la pegaron en la parte baja de la pizarra, mientras otros niños buscaron en el área de biblioteca libros y revistas, localizaron varias figuras de toros, toritos, señores que parecían toreros, gente donde bailaban, otros donde comían en un puesto, las recortaron y pegaron en el friso, un niño llamado José encontró la figura de un tablado en donde al torero lo estaban correteando por un toro negro, otro niño encontró otra figura de un tablado pero que no está igual al que hacen en Tixhualahtún, pues la gente está sentada en palos grandes, y los que hacen sus papás tenían sillas y techo de huano, por tanto, lo desecharon porque no era igual, mientras Dita y Lucely encontraron unos señores tomando refrescos y aludieron que podían ser horchatas y refrescos, por lo que lo recortaron y lo pegaron en el friso. Otros niños, Panchito y su primo Ivan, decidieron buscar fuera del aula palitos, corcholatas y hojas para hacer el tablado, mientras Trini, Cruz y Alejandra se encargaban de escoger los colores de la plastilina para hacer figuras de los toros y los caballos. Así fueron organizando y juntando todos los materiales que podían servir para las actividades. Por tanto, al conducir las selecciones Gilmer y Juanito preguntaron qué se hará después, y Goti dijo que mañana van a ir a visitar a Don Margar para preguntarle que más iban a hacer en la fiesta para que le pidiera uno de esos papeles que pegaban en los postes, porque les iba a servir en la escuela. De esta manera se tomó el acuerdo de realizar la visita para la siguiente sesión.

**Evaluación:**

Después con la evaluación pude percatarme que la mayoría de los niños participaron en la elaboración del friso, mientras unos buscaban las cartulinas, otros buscaban libros para recortar dibujo de los toros y otros seleccionaban los papeles y las plastilinas que se podían utilizar; unos también por el afán de salir del aula prefirieron buscar los palitos para construir un tablado; pero lo más importante era que la mayoría exponía su punto de vista y de acuerdo a lo que cada uno hacía en la fiesta. También compartieron sus materiales, trabajando en grupo y en binas; otros según lo observado participaron poco en la actividad pues eran más pequeños; pero los que trabajaron más activamente y exponían sus ideas entre sus compañeros era la mitad del grupo, los que construyeron el friso eran los más grandecitos por la experiencia que ya poseían en la escuela.

Por tanto, considero necesario poner más atención a aquellos que casi no trabajaron y los que se salían del aula con el fin de interesarlos e integrarlos a las actividades y a sus compañeros.

**SESION N° 7**

**Contenido temático:** el alumno escuche las experiencias socioculturales de las personas adultas con relación a la fiesta tradicional.

**Planeación:**

- Los niños leerán en el friso la actividad correspondiente al día, donde acordaron visitar a Don Margar para preguntarle sobre la fiesta.
- Seleccionará palitos adecuados para hacer el tablado, cortos, medianos y largos.
- Conocerá de qué árbol provienen los palitos y las hojas.
- Entonarán el canto de “vamos a Tixhualahtún”.

**Bloques de trabajo que se favorecerán:**

Expresión oral, naturaleza, matemáticas y psicomotricidad.

**Evaluación:**

Se evaluará la participación y la expresión por medio de la observación.

**Realización:**

La sesión inició cuando los niños leyeron en el friso que se irían de visita a casa de Don Margar. Al reunirse los niños se procedió a salir del aula, la casa de Don Margar se encontraba a 5 esquinas y Alex dijo que no van a tardar porque no estaba muy lejos, pero que al regresar tomarían su desayuno escolar y luego continuarían la actividad en el aula.

De camino a casa de Don Margar iban platicando entre sí y hacían observaciones y uno de ellos Carlos dijo que había más palitos en esa calle y que eran muy buenos y resistentes y por eso decidieron cortarlos de regreso a la escuela. Al llegar a la casa de Don Margar, los niños le llamaron, salió primero su esposa

porque en ese momento ya tenían abierto su tiendita, pero dijo que enseguida vendría Don Margar porque todavía desayunaba. Mientras los niños sólo curioseaban y al poco rato se asomaba Don Margar, al llegar todos los niños se le acercaron y les preguntó si podían explicarles porqué se hacía la fiesta. Don Margar dijo que la fiesta se hacía en honor a la virgen de la Candelaria y que iba a durar 5 días. En el primer día comentó que sólo habría vaquería, que el grupo que iba a tocar viene de Tahdziu, son los Hermanos Piña, para que así puedan bailar las muchachas con sus ternos y que empezaría a las nueve de la noche, también dijo que cada año se hacía la fiesta pues no podía quedarse sin hacerlo, pues era una tradición para el pueblo y se vienen practicando desde hace años. En el segundo día, dijo, que había baile a las nueve de la noche y el grupo que va a tocar era Tormenta Show, pero antes hay corrida de toros a las cuatro de la tarde, los toros algunos eran de ellos y los otros los traen de los pueblos vecinos, después de que los maten venderían la carne. En el tercer día también habría corrida y baile pero también se harán los rezos y que serían a las siete de la noche y en esos rezos no quedaba nadie del pueblo sin ir. En el cuarto y quinto día también habría corrida y baile pero en el último iba a ir un grupo musical para cantar y tocar la guitarra a espaldas del tablado, y en la noche sería el baile, y como es la última noche mucha gente viene de Peto, Tahdziu y Tzucacab y termina hasta las seis de la mañana.

Después de platicar los niños pidieron los papeles de propaganda a Don Margar y luego decidieron volver a la escuela pero que cortarían rápidamente los palitos que vieron en el camino. Al llegar al aula, Rosa y Minelia fueron elegidas para repartir las galletas y los vasitos para su desayuno. Después de esto decidieron seleccionar las

hojas y los palitos por tamaños, unos cortos, medianos y largos para el tablado, así como las plastilinas negra, café, blanco, rojo, amarillo, verde y azul, pero también dijeron que la actividad se va a hacer el día siguiente. Después de seleccionar sus materiales entonaron el canto “vamos a Tixhualahtún”, pero unos que no lo conocían no cantaron y pidieron que se cantara varias veces pero despacio.

### **Evaluación:**

Durante la visita realizada la mayoría de los niños participaron, pues a muy temprana hora ya habían llegado a la escuela, se notó el entusiasmo en los niños y platicaron mucho sobre la visita, igualmente observé que casi todos participaron en la selección de los materiales para el trabajo del otro día, a excepción de unos cuantos que permanecieron sentados.

En la entonación del canto la mayoría cantó pero algunos alumnos de nuevo ingreso no cantaron porque no lo sabían, pero se interesaron y pidieron que se cantara otra vez para que lo pudieran aprender y se cantará lentamente y palabra por palabra, así fueron repitiendo hasta aprenderlo.

## **SESION N° 8**

**Contenido temático:** que el niño ejecute actividades de coordinación motora fina y gruesa.

### **Planeación:**

- Manipulará plastilinas de colores para modelar figuras de toros.

- Construirá el tablado.
- Jugarán a imitar a los toros.
- Describirá oralmente semejanzas y diferencias de los toros con otros animales.
- Cantarán el canto "La granja".

**Bloques que se favorecerán:**

Lenguaje, psicomotricidad, matemáticas, naturaleza y expresión artística.

**Evaluación:**

La sesión se evaluará por medio de la observación directa sobre la participación de los niños.

**Realización:**

La sesión dio inicio cuando los niños leyeron en el friso que la actividad del día sería la construcción del tablado y la elaboración de los toros con plastilina. Pero antes de iniciar tomaron el acuerdo de que el tablado lo iban a hacer los niños porque para las niñas es más difícil puesto que el tablado necesita amarrarse bien y se deben sujetar con fuerza y que las niñas no pueden, por tanto ellas harán los toros y los caballos con las plastilinas ya seleccionadas. Así iniciaron su trabajo, los niños se ubicaron a un lado del salón y las niñas por otro. Un niño llamado Carlos dijo que sería bueno contar los palitos con que se haría el tablado y los niños dijeron que serían muchos palitos, ya que el piso también lo pondrían de palitos y no de cartón, pues no resistiría por el peso de tanto palitos, así se seleccionaron los palitos

más largos y resistentes, los lados del tablado serían pocos y cortos, y arriba no lleva nada de palitos, así comenzaron a construir el fondo del tablado, el piso también lo construyeron los niños más grandes, y los otros se limitaban a ayudar a amarrar los lados del tablado con hilos, así continuaron hasta pegar el techo primero con papel grueso y encima las hojas seleccionadas para que tuviera fuerza.

Mientras del otro lado del salón ya manipulaban y construían un toro y un caballo, y había toros negros con blanco, solo negros, habían blancos con joroba, café con blancos, según como habían visto en la corrida, los caballos eran amarillos, negros y blancos, y en total terminaron de hacer solamente 9 toros y 6 caballos, pues las niñas ya querían colocar el tablado, posteriormente fueron colocando las figuras en el tablado hasta terminar.

Alex vio que hacía falta el torero, así que sugirió que se buscara un dibujo y que se pegara, pero Gilmer dijo que cómo se va a pegar si el papel está suave y no se puede pegar, en todo caso sería acostado, entonces Alex recalcó que se puede pegar a un lado, o sea, en los palitos para que aparentara que está en la guardería, y todos mencionaron estar de acuerdo. Posteriormente Rosita se fijó que el dibujo del torero le hacía falta su capa y machete, pero Carlos la corrigió diciéndole que no es machete sino espada porque su papá le dijo como se llama, así fue que después del comentario le pegaron al torero un pedazo de papel crepé rojo para la capa y un palito como su espada. Después de estos comentarios un niño dijo que había más toros negros, y todos los niños se empezaron a fijar y a contar cuantos toros y caballos habían iguales. José quien había visto los negros contó que eran cinco, Luceli contó 2 negros con blanco, Alex contó uno blanco con joroba y uno café con

blanco y Dita contó dos caballos negros, Josefina contó tres blancos y Juan contó uno amarillo. Otra de las niñas mencionó que los toros y los caballos eran iguales, pues había toros y caballos negros, blancos y cafés.

Panchito dijo que no era cierto porque no habían caballos con joroba, al escucharlo los demás niños se rieron mucho de lo que dijo Panchito pero confirmaron lo dicho, pues ellos no han visto caballos con joroba, otro de los niños comentó otra diferencia entre toros y caballos, los niños preguntaron qué era y él les dijo que los caballos tienen pelo en la espalda y los toros no lo tienen, entonces observaban y se fijaban que los caballos que hicieron no tienen pelo, pero que los de verdad sí lo tienen, así comenzaron a hacer observaciones y se daban cuenta que tanto los toros y los caballos se parecen a otros animales, y dijeron que los dos tienen cuatro patas, dos orejas, dos ojos, una cola, una nariz y que los cerdos, los borregos, los perros, los venados y los gatos también tienen cuatro patas, dos orejas, dos ojos, una cola, y una nariz, y que también hay blancos, negros, amarillos como los toros y los caballos, pero no todos hacen “mu” como los toros, entonces todos se pusieron a imitar a los toros, así como a los perros, los borregos, gatos, etc.

Después de haber imitado a los toros y a los animales decidieron cantar “La Granja” pues el canto trataba de animales por lo que cantaron varias veces. Finalmente los niños antes de retirarse vieron en el friso que en la siguiente sesión harían dibujos de toros en hojas revoluciones.

**Evaluación:**

En esta sesión observé que la gran mayoría de los niños participaron y colaboraron en la construcción del tablado y en la elaboración de los toros y los caballos, esto los motivó aún más porque era un acontecimiento que los niños vivían en el pueblo y participaban directamente en esas actividades de recreación.

En la descripción e imitación de los animales los niños participaron con entusiasmo, en las descripciones me fijé que todos empezaron a contar cuántos toros había y buscaban en qué se parecían con otros animales que conocían. En las actividades realizadas considero que los temas tratados fueron de mucho interés para los niños ya que expresaban lo que sabían acerca del tema, aunque no muy claramente en su pronunciación, pero se logró que los niños se expresaran en las actividades.

**SESION N° 9**

**Contenido temático:** que el niño platique ideas y conocimientos en torno a lo visto en la fiesta.

**Planeación:**

- Enlistarán las actividades que se realizan en los rezos.
- Harán dibujos libres y los describirán.
- Describirán los colores que observen en las láminas.
- Describirán sus observaciones hechas de los rezos y en los bailes.

- Participarán en juegos.

**Bloques que se favorecerán:**

Lenguaje, psicomotricidad, tradiciones y costumbres.

**Evaluación:**

Se evaluará la participación por medio de la observación y la expresión oral de los alumnos al describir lo visto.

**Realización:**

Esta sesión dio inicio cuando los niños recordaron que harían dibujos de toros, pero un niño dijo que también harían otros dibujos, pero le preguntaron qué dibujo y él dijo que de velas, vasos, flores y horchata, por que eso había anoche en el rezo y los otros niños que escuchaban dijeron estar de acuerdo, entonces surgieron comentarios entre ellos pues habían niños que no fueron, pero que al baile si fueron. uno de los niños que fue al rezo dijo que Doña María era la rezadora, y que habían otras muchachas, señoras y niños, una niña dijo que después del rezo le dieron su "to'ox" que eran de dos empanadas y un vaso de horchata, pero que a la rezadora le daban más porque ella cantó mucho y las otras señoras nomás un poco les dieron, Luci una niña que escuchaba dijo también que había muchas velas encendidas, flores y jícaras donde tenían puesto la horchata y en un plato las empanadas, otra niña dijo que además había muchas sillas para que se sentaran las señoras y los niños, pero los señores no se sientan sólo se paran en la puerta pero si rezan. En

eso un niño llamado José la interrumpió, para pedir que se dibujara en hojas lo que se había visto en el rezo y después que se diga o explique; por tanto, José fue por unas hojas revolución y crayolas y se lo repartió a cada niño, pero los que no fueron al rezo no podían dibujar, pero si podían dibujar los que fueron al baile.

Terminado los dibujos se prosiguió a describir lo dibujado, no sin antes tomar el acuerdo de empezar un niño de una esquina y terminar por la otra. José quien se encontraba en la mera esquina inició describiendo que cuando llegó al rezo no había empezado, ni siquiera doña María había llegado, solo vio las sillas vacías por lo que dibujó la casa de Doña Lupe, donde se hacía el rezo y las sillas vacías. Pancho otro de los niños que seguían dijo que cuando llegó ya había empezado el rezo y que al llegar vio en la puerta a Don Teo y a Don Mario, por tanto dibujo la casa y dos señores en la puerta. Luci dijo que dibujó muchas velas prendidas, flores de colores rojo, amarillos y azules y jícaras, que es lo que había visto.

Le tocó el turno a Rosita quien dibujó señoras sentadas y señores parados en la puerta. Carlos dijo que dibujó flores, velas, jícaras, platos y a Doña María rezando. Alex dijo que dibujó flores, velas, platos y sillas. Dita quien seguía, dijo que fue al baile y que vio a Don Jorge y a Doña Angela bailando, por tanto los dibujó; Minelia dibujó a dos señores que estaban peleando en el baile, Gilmer mostró su dibujo, dijo que era el conjunto que había venido a tocar en el baile. Fredi también hizo su dibujo de jícaras con horchata y los platos de las empanadas que estaban sobre la mesa. Alejandra otra de las niñas hizo su dibujo de flores de colores que los pintó de rojo, amarillos, rosadas y verdes.

De esta manera los niños fueron describiendo lo que habían visto en los rezos y en los bailes, pero uno de ellos mencionó que nadie dibujó los toros, pero los niños dijeron que podían hacerlo mañana ya que al día siguiente podían hacerlo porque según el friso, harán toreros, el tablado y que junto a ellos pondrían a los toros. De esta manera concluyó la sesión del día después de tomar los acuerdos para la siguiente sesión.

### **Evaluación:**

En esta sesión observé que la participación de los niños estuvo muy animada y llena de comentarios, los niños explicaron en forma sencilla lo que habían visto en los rezos y en los bailes, me fijé particularmente que era más fácil para ellos decir lo que habían visto, ya que la mayoría del grupo expuso sus ideas en forma oral y por medio de los dibujos. En esta sesión considero que el tema tratado motivó mucho a los niños porque eran acontecimientos en que ellos participaban directamente como en los rezos, lográndose que se expresaran en forma oral.

## **SESIÓN N°10**

**Contenido temático:** el niño participará en juegos y respetará sus reglas.

### **Planeación:**

- Los niños leerán en el friso que la última actividad serán los dibujos de los toros y el tablado.
- Describirán y dibujarán los acontecimientos que haya visto.

- Harán dibujos de toros y pegarán bolitas de papel en el contorno.
- Describirán el vestuario de los toreros.
- Elaborarán adivinanzas y jugarán a los toros.

**Bloques que se favorecerán:**

Se evaluará la participación de los niños por medio de la observación y así como su expresión oral al describir sus acontecimientos vividos.

**Realización:**

La sesión dio inicio cuando los niños marcaron en el friso que la última actividad a realizar serán las elaboraciones de los toros y toreros. De esta manera decidieron empezar a dibujar los toros en hojas revolución, después se les pegarían bolitas de papel crepé blanco y café en el contorno de los toros, en ese momento llegaban dos niños emocionados, los otros se fijaron y les preguntaron por qué se reían; Alex dijo inmediatamente que ayer en la corrida al torero lo correataron por un toro negro y que se fue a la guardería porque se había cansado de tanto correr y por eso en su lugar entró otro torero; con base en este comentario otro niño dijo rápidamente que era cierto porque él y sus hermanitos también habían ido a la corrida y que al otro torero que entró a torear lo cornearon y por poco lo lastiman y que la gente gritó mucho cuando lo vio. Otra niña dijo que no lo vio porque no entró pues estaba atrás en el puesto de su mamá vendiendo chicharrones, palomitas y tostadas. Otra niña también dijo que fue a la corrida pero que ya había empezado, porque estuvo un rato atrás de la corrida viendo que toquen la guitarra los señores que habían llegado.

Después de esos comentarios los niños decidieron terminar los dibujos de los toros mientras se preparaban los papelitos de crepé para poder pegarlos en los dibujos. Terminada la actividad se procedió a describir el dibujo realizado, iniciaron diciendo que hicieron los toros de café y de blanco y un poco de negro en las patas y junto a ellos los toreros quienes estaban vestidos de pantalón hasta las rodillas y que eran de color azul, rosado, amarillo y verde, también tenían calcetines de color rojo, zapatos negros y una gorra que también tenía como dos orejas a los lados y que eran de color negro. Otros niños también mencionaron que le pusieron a su dibujo la capa roja y la espada larga del torero y uno de ellos tenía en su mano una oreja de toro. Luego de los comentarios dijo que por qué no hacemos adivinanzas que tengan que ver con la fiesta y todos contestaron emocionados que estaban de acuerdo, pero dijeron que sean tres niños que digan las adivinanzas y los niños lo van a adivinar. Así eligieron a Carlos, Alex y Gilmer, Carlos inició diciendo: tiene calcetas rojas, gorra negra y su ropa es de colores, por lo que los niños adivinaron que era el torero. Alex dijo su adivinanza: tiene cuatro patas y tiene pelo en la espalda, un niño dijo que era un perro, pero le dijeron que no era y una niña dijo caballo, y el niño Alex dijo que era cierto. Gilmer prosiguió con su adivinanza: su cáscara es verde, luego se vuelve negro y con él tomo mi pozole, y el grupo gritó rápidamente que era la jícara.

Así terminó esta actividad y los alumnos para cerrar con la sesión optaron por jugar a los toros; José hizo de toro, Carlos y Panchito fueron los toreros y los sentados en círculo decían, ole, ole.

De esta manera concluye la sesión y el proyecto de la semana.

**Evaluación:**

En esta sesión se observó que todos los niños participaron opinando y expresando sus ideas, me percaté que la mayoría de los niños pueden exponer sus ideas aunque de manera sencilla y necesitaban del apoyo de otro compañero para estimularlo a que hablara sobre lo que sabía. En esta misma sesión observé que aun existen algunos niños que no se han adaptado a sus compañeros y a las actividades, por eso considero necesario poner más atención a estos pequeños y tratar de mostrarles cariño y confianza para lograr su adaptación.

En las actividades se observó una participación del 100 % de los niños, pero los que expresan con mayor fluidez sus ideas son el 85% en tanto el 15% intenta imitar a sus compañeros.

**Evaluación general del proyecto:**

Durante la realización de este proyecto se observó que las actividades que se realizaron fueron de mucho interés para los niños, fueron realmente satisfactorias, entre otros salir a realizar una visita para hacer una entrevista, los niños intercambiaron ideas durante el recorrido así como su atención en escuchar las explicaciones que les fue dada. En la construcción del tablado hicieron comparaciones entre los palitos: largo, mediano y corto. En la manipulación de plastilinas para hacer los toros fue la actividad que más llamó la atención de los niños y a la vez aprendieron a contar cuántos toros habían hecho y de que color eran, éstos fueron comparados con los colores y las características de otros animales.

Otra actividad que favoreció el lenguaje oral fue la descripción de los dibujos que elaboraron sobre los rezos y los bailes, ya que cada niño dibujó y describió lo que había visto en su paseo.

Al elaborar las adivinanzas todos participaron exponiendo su idea, tratando de adivinar lo que favoreció y amplió más el desarrollo oral enriqueciendo aun más el proyecto, pues los diálogos y los comentarios que hicieron los niños fueron beneficiosos para todos.

Al finalizar me di cuenta que el 85% de los niños expresaban su punto de vista, el 15% todavía no lograba expresarse, ya que necesitaba ser estimulado por sus compañeros. Por todo esto considero necesario mejorar el siguiente proyecto de manera que las actividades sean más accesibles y conocidas por los niños, facilitándoles así la expresión de sus ideas.

## **CAPITULO V**

### **SUGERENCIAS DE APLICACION**

El Jardín de Niños es una institución en donde los educandos, maestros y padres de familia se interrelacionan para lograr propósitos educativos, en donde el actor principal es el niño que interactúa con el objeto de conocimiento con miras a lograr aprendizajes significativos que propicien su desarrollo integral.

Los docentes por su parte son los encargados de la planeación, conducción y ejecución del proceso educativo, para lo cual necesitan actualizarse y superarse a través de la implementación de propuestas de acción pedagógica para lograr avances significativos en la manera de conducir el proceso enseñanza-aprendizaje con miras a lograr mejores resultados educativos.

Los padres de familia también son piezas importantes dentro del engranaje educativo, ya que son los encargados de vigilar, brindar la ayuda pedagógica, coordinándose con los maestros, promover situaciones que conlleven un sinnúmero de experiencias propias para el logro de aprendizaje entre otros.

De esta manera, para lograr resultados satisfactorios, es necesario analizar los problemas que se presentan en el salón de clases y buscar alternativas metodológicas para solucionarlo. Es así, como la propuesta pedagógica juega un

papel importante para solucionar problemas educativos, tal como el presentado en el grupo a mi cargo en el que se presentaban dificultades para expresarse de manera oral en los niños que cursan el tercer nivel de educación preescolar.

De esta reflexión y análisis de la práctica docente nace la propuesta pedagógica como una herramienta indispensable para desterrar las prácticas tradicionalistas e implementar innovaciones que conlleven al logro de objetivos que redunden en beneficio de los niños y del propio docente, por lo que su elaboración y puesta en práctica tiene como finalidad lograr disminuir la escasa expresión oral que se presentaba en el grupo a mi cargo.

Para lograr mejores resultados en la aplicación de esta propuesta pedagógica es indispensable analizar todos los factores, agentes y situaciones que intervienen para efficientar y sistematizar la labor educativa, para ello, el docente debe:

- . Considerar el grado de desarrollo de los educandos para implementar actividades que vayan de acuerdo a la madurez e intereses del niño preescolar, respetando el ritmo e individualidad de cada individuo, atendiendo a las diferencias y deficiencias que cada uno posee para expresarse en forma oral.
- . Adaptar los contenidos de aprendizaje al nivel intelectual de los niños y al contexto sociocultural en que se desarrolla la práctica educativa para lograr aprendizajes significativos.
- . Adaptar que los procedimientos, técnicas y los recursos de aprendizaje sean adecuados para el contenido de aprendizaje y los objetivos propuestos.
- . Llevar un control sistemático de las observaciones realizadas en el interior del aula a través de registros anecdóticos, cuadros de concentración, listas, etc.

- Considerar las opiniones y valorizar las experiencias que los niños poseen sobre el objeto de conocimiento al realizar la planeación de los proyectos, dejando que el niño se exprese con confianza y seguridad en sus intervenciones, dejando a un lado la burla y la remarcación de sus errores que sólo provocan el aislamiento e inseguridad.
- Aprovechar las situaciones vivenciales presentadas en el grupo para propiciar que el niño se exprese en forma oral de manera clara, sencilla y coherente, es decir, crear un ambiente de aula que propicie el diálogo, el intercambio de ideas y experiencias para lograr el desarrollo de la expresión oral.
- Respetar el lenguaje materno de los niños y aprovecharlo para adquisición de la segunda lengua.
- Integrarlos en equipos, binas o de manera grupal para favorecer la socialización del niño y propiciar de esta manera el intercambio de experiencias.
- Mantener la comunicación con los padres de familia e involucrarlos en el aprendizaje de los niños, surgiendo alternativas para que de manera conjunta busquen alternativas que posibiliten un lenguaje oral más fluido y coherente, y sobre todo demarcar la ayuda pedagógica que la escuela requiere para lograr que los niños se expresen sin pena ni vergüenza en la escuela y en cualquier medio en que se encuentren.
- Propiciar un clima de respeto en el aula para lograr la confianza de los niños y propiciar la participación en los diálogos, aprendan a escuchar y esperar su turno en las conversaciones, moderando su participación en el trabajo desarrollado en el aula.

- . Implementar actividades y juegos en los que el niño describa en forma oral imágenes, fotografías, animales, personas y lugares para poner en práctica el lenguaje y aprenda a comunicarse con sus compañeros y maestros.
- . Corregir de manera sutil a los niños en sus errores de pronunciación, motivándolos a utilizar el lenguaje de manera correcta y a incrementar el uso de palabras nuevas.
- . Realizar las adaptaciones a esta propuesta para su aplicación en otros grupos en los que se presenten situaciones parecidas, valorando las condiciones del contexto, el nivel de madurez de los niños, las experiencias que poseen y los recursos con que se disponen para lograr mejores resultados.
- . El espacio físico en que se ha de trabajar debe reunir todas las condiciones favorables para que el niño pueda sentirse libre, cómodo, feliz y a gusto.
- . Se debe considerar la evaluación diagnóstica del educando para conocer el grado de madurez intelectual, física, afectiva y social, de esta manera se podrá organizar las actividades al nivel de desarrollo de los educandos.
- . Se debe hacer uso de los materiales didácticos de las áreas de trabajo, lo que permitirá al niño que construya, manipule, conozca y transforme su aprendizaje.
- . Se debe estimular la autonomía personal y la seguridad del educando, al estar en el aula y al realizar las actividades.
- . Se deben propiciar en los alumnos espacios de conversación para que platicuen sobre sus experiencias con sus demás compañeros.
- . Se debe utilizar ejemplos reales y con verdaderos significados para el niño a fin de romper con el tradicionalismo y transformar la práctica docente.

- . A partir de los programas, se debe seleccionar los contenidos, o sea, revisar los programas y analizarlos.

## CAPITULO VI

### REFLEXIONES ANALÍTICAS SEGUIDAS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL TRABAJO

#### **A. Descripción del seguimiento metodológico realizado en la construcción de la propuesta.**

La construcción de la propuesta es el producto final de todo un largo proceso académico en donde me apropié de elementos teóricos y contextuales que dan sustento a la práctica docente, lo cual me permite organizar, facilitar y dar tratamiento a mi problema planteado: el de la escasa expresión oral; pero para que esto fuera posible tuve la oportunidad de ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional de la Unidad 31-A Mérida en la Subsede de Tekax, Yucatán, del Plan LEPEPMI-90; en donde asistía a sesiones plenarios en la tenía que confrontar, debatir conocimientos y experiencias con mis compañeros maestros sobre la práctica docente.

En estas sesiones tuve la oportunidad de conocer las principales teorías pedagógicas que motivaron un cambio de actitud hacia la forma en que desempeñaba mi labor como maestra, de tal manera que se dio una reconceptualización de mi quehacer educativo, revalorando el trabajo realizado con los niños.

De alguna manera los conocimientos adquiridos a través del intercambio de experiencias con mis compañeros y asesores, influyeron positivamente en mí, tratando siempre de poner en práctica lo aprendido en las sesiones sabatinas.

En un primer momento asistí a un curso propedéutico que me sirvió como eje para tener un acercamiento hacia la construcción de algunas estrategias para mejorar mi práctica docente después de este curso entré de lleno a los primeros cinco semestres que corresponden al área básica, en donde comencé a practicar y vincular en mi grupo y con mis compañeros los conocimientos teóricos y prácticos para analizarlos y mejorarlos, con miras a elevar la calidad de la educación preescolar.

Así por medio de la observación y análisis de la práctica docente, se reflexionó acerca de las situaciones que obstaculizan la labor educativa, reconociendo los aciertos y las dificultades que enfrentamos como profesores en el grupo.

El ser humano en todo trabajo que realiza debe ponerse un alto para analizar los resultados obtenidos tanto positivos como negativos en su práctica docente, lo cual llevará a una reflexión de los aciertos o deficiencias en su grupo, en mi caso particular, la estrategia que había seguido hasta entonces impedían que mis alumnos desarrollen adecuadamente la expresión oral, lo cual me desesperaba ya que no podía solucionarlo, ya que no contaba con los elementos necesarios para vislumbrar la problemática que tenía, lo cual impedía un acercamiento con los niños y la comunidad.

De mucha ayuda fueron las asignaturas llevadas en el área básica, ya que nos aportaron elementos para conocer más acerca de las diferentes culturas que existen

en el país, comprendiendo y revalorando las tradiciones culturales, costumbres y el lenguaje empleado por cada etnia. De esta manera reflexioné acerca del papel que juega el lenguaje materno en los niños a mi cargo, por lo que se contextualizó la práctica educativa, considerando las prácticas comunicativas de los niños, los intereses y el nivel de desarrollo de los niños. Lo anterior posibilitó la adquisición de conocimientos significativos, logrando a la vez una mayor comunicación eficaz con ellos.

Para comprender cómo se adquiere el lenguaje oral y escrito y su uso convencional en la comunidad, me fue de mucha utilidad el área del lenguaje, en donde se analizaron las distintas funciones del lenguaje, tanto en su función social individual y comunicativa; y como medio o recurso para adquirir conocimientos. Es importante señalar que el empleo del lenguaje materno que hablan los niños es indispensable para lograr un acercamiento con ellos, a la vez que nos brindan su confianza, lo cual redundará en un mejor diálogo y por ende en una mejor comunicación desarrollando de esta manera su lenguaje oral. Todo lo anterior interrelacionada con las áreas de matemáticas, sociales y naturales en donde se analizaron diferentes situaciones que propiciaron una reflexión sobre la forma en que estaba trabajando, apropiándome de los elementos y experiencias de los demás compañeros y asesores para enriquecer y mejorar mi práctica docente.

También me apropié de varios elementos metodológicos para favorecer la construcción de la propuesta para solucionar la situación problemática del grupo a mi cargo, considerando el contexto sociocultural y las características propias del medio indígena y a los motivos que impedían que los niños desarrollen su expresión oral.

Primeramente seleccioné el problema que afectaba al grupo a mi cargo, siendo la falta de expresión oral en los niños, ya que no existía una comunicación entre alumnos y maestro, lo anterior me llevó a considerar y a elaborar algunas hipótesis sobre las distintas formas de solucionarlo, para ello fue necesario investigar sobre diferentes aspectos del lenguaje para tener un panorama más amplio que ayude a una mejor solución. Así también la teoría incluyó una revisión sobre el desarrollo de los niños, el constructivismo, la metodología de diversos autores para conformar un margen de acción más amplio.

También se realizó una investigación sobre el contexto sociocultural de la comunidad y los elementos que la conforman tales como el ambiente familiar, ingresos de las personas, números de integrantes, etc.

Conociendo lo anterior empecé a realizar y elaborar las estrategias posibles para aplicarlas, así como la mejor metodología para aplicarla en una propuesta pedagógica, vinculando la teoría con la práctica a través de la apropiación de los contenidos escolares mediante Proyectos Globalizadores, motivando y poniendo énfasis en actividades que logren desarrollar en el niño su expresión oral.

También tuve la oportunidad de reflexionar sobre la necesidad de realizar evaluaciones al iniciar el curso, ya que es una manera de diagnosticar y conocer qué grado de aprendizaje traen los niños al ingresar a la escuela y partir de allí para planificar las actividades; también puede valorar la importancia que tiene realizar evaluaciones durante el transcurso escolar, así pude verificar el avance en el aprendizaje y qué estrategias están funcionando y cuáles no; con esta etapa constaté que la evaluación general o final es muy importante, así como también la

evaluación permanente y por sesiones ya que me permite ver cuánto aprendió cada uno de mis alumnos; en fin todas las asignaturas me ayudaron a transformar mi práctica docente, y con las experiencias y conocimientos llegué al área terminal en donde tenía que superar todo lo aprendido para poder elaborar una propuesta.

Ya en el sexto semestre comencé a construirla pero sin embargo, seguía adelante a pesar de mi deficiencias pues era un trabajo más formal y sistematizado; en el séptimo semestre pude ampliar y corregir los errores cometidos y mejorar los procedimientos utilizados en la construcción de la propuesta; y en el octavo semestre aun persistían las dudas pero con el asesoramiento que recibí me permitió mejorar y culminar la construcción de mi trabajo.

## CAPITULO VII

### VINCULOS Y EFECTOS DE LA PROPUESTA

#### **A. Relación del contenido seleccionando con otras áreas de estudio.**

El lenguaje es sin duda un medio fundamental de comunicación entre personas, es un instrumento de comunicación que se desarrolló a través del tiempo, como una necesidad de la vida en sociedad, para poder expresar nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, gustos, preferencias y necesidades.

La educadora juega un papel importante en la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que en su trato diario propone mejorar la expresión oral de los preescolares, corrigiendo los errores de pronunciación sin llegar a la burla; respetando siempre la forma de hablar y expresarse para darle confianza y seguridad.

El papel de la escuela en el desarrollo del lenguaje oral es muy importante, ya que éste determina en gran medida al lenguaje escrito, por lo que en la educación preescolar debe tener primacía para lograr que el niño descubra las formas comunicativas más pertinentes y eficaces y lo aplique en su vida.

La propuesta pedagógica para desarrollar la expresión oral en el niño preescolar se encuentra en el bloque del lenguaje, pero cabe mencionar que abarca todos los demás bloques de estudio que son: sensibilidad y expresión artística, psicomotricidad, matemáticas, naturaleza, lenguaje y tradiciones y costumbres, estos al interrelacionarse en las actividades del proyecto permite favorecer todos los aspectos del desarrollo del niño. Esto abarca de manera general preparar al individuo para que se relacione con sus compañeros, maestros, padres de familia, a saber escuchar y opinar con respeto y de manera correcta.

Los contenidos de dicho bloque se refieren al conjunto de experiencias, hábitos, actitudes, destrezas y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión con relación a su medio.

El lenguaje hablado, en el bloque de español se emplea para que el niño comunique oralmente en su lengua materna sus pensamientos, ideas y lo que desea de otras personas, tal vez no con claridad pero sí con sencillez y firmeza.

El lenguaje oral en el bloque de sensibilidad y expresión artística, el niño la emplea al expresar los diferentes estados de ánimo, así como entender lo expresado por otras personas. Al hablar de expresión se hace referencia a las relaciones que establecen las personas con el medio que lo rodea.

En el bloque de psicomotricidad, la emplea para demostrar y descubrir sus habilidades físicas y adquiere un control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas. Toda acción, juego o actividad psicomotriz implica un movimiento y/o desplazamiento. La expresión corporal

gestual y afectiva del preescolar refleja su vida anterior, sus ideas, pensamientos, emociones, inquietudes y hace evidentes los procesos internos.

El lenguaje oral, en el bloque de naturaleza, la emplea para que el educando describa los acontecimientos naturales tales: como el clima, la lluvia, el sol, los truenos, el día, la noche, también para describir el crecimiento de las plantas los animales y las germinaciones de las semillas; cuando expresa lo que sabe con respecto al cuidado de la salud y su medio ambiente. En este bloque el lenguaje es utilizado para describir todo lo que ocurre en el ambiente para expresar sus ideas u opiniones sobre ellos.

En matemáticas el educando utiliza el lenguaje cuando desarrolla el pensamiento lógico, al interpretar la realidad y la comprensión de una forma de lenguaje, cuando manifiesta las características que tiene un objeto, su tamaño, su color, el grosor, la altura, etc. En sus juegos con sus compañeros empieza a contar y medir a sus compañeros.

En lo social tradiciones y costumbres, el niño retoma los juegos tradicionales, leyendas, narraciones, danzas y eventos de la comunidad e identifica a la lengua como un instrumento para comunicar los conocimientos propios de su comunidad que se van acumulando, pues con ella fortalece su lengua materna, al mismo tiempo enriquece y amplía su vocabulario.

Todos los bloques mencionados juegan un papel importante dentro del desarrollo de la expresión oral, pues al educando se le conduce en su aprendizaje en forma integral o globalizado, por lo mismo en mi práctica docente tomo en cuenta todos estos aspectos para ayudar a mis alumnos a mejorar su expresión.

## **B. Efectos de la propuesta.**

Cada niño dependiendo de su desarrollo adquiere y construye a su ritmo los conocimientos, destrezas, capacidades y facultades, lo cual pude comprobar al desempeñar mi rol como maestra de grupo y en los proyectos realizados.

Mi propósito con respecto al presente trabajo es lograr en mis alumnos la superación de la escasa expresión oral, así como favorecer su participación activa en las actividades del proyecto, para ello diseñé estrategias adecuadas para que me lleven a disminuir la problemática detectada.

Una perspectiva que pretendo con esta propuesta es que llegue a manos de otros maestros que se encuentren en una situación parecida aunque aclaro que las estrategias no son únicas ya que varían en cada proyecto y cada escuela; y para los padres de familia que son el pilar para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Para conocer los alcances y limitaciones de esta propuesta fue necesaria llevarla a una evaluación. La evaluación sistemática no pretende asignar una nota, su propósito fundamental es orientar el trabajo escolar y sondear con ello los conocimientos previos de los niños con respecto al tema que se está tratando.

En la aplicación de las actividades, con las actitudes y valores se pueden obtener juicios con base a las observaciones de sus conductas durante el desarrollo de aplicación de las sesiones planeadas, tanto en el aula como fuera de él.

El interés mostrado por los alumnos en el tema desde su inicio se partió de sus ideas sobre el contenido para que después hacer un análisis de todos los contenidos en las sesiones, en lo que fueron apoyados por diferentes materiales didácticos

naturales como artificiales, así como también de libros, revistas, láminas, rotafolios, ilustraciones e instrumentos necesarios para alcanzar este fin y de otros que estimulen y motiven a los niños en la construcción de su aprendizaje.

Al principio los niños se sentían tímidos y temerosos por participar, basándose de cantos, rimas, cuentos y adivinanzas fueron adaptándose poco a poco hasta lograr que ellos interactúen y expresarán sus ideas y experiencias, lo que permitió avanzar en las siguientes actividades, con técnicas individuales y grupales facilitando la construcción de su aprendizaje por medio de su participación a lo largo de las sesiones planteadas.

En muchas de las actividades también tuvo importancia la participación de algunos padres de familia, esto nos ayudo a conocerlos e involucrarlos en los proyectos y en la educación de sus hijos.

En todas las actividades realizadas los niños tuvieron oportunidad de expresar sus sentimientos, emociones, experiencias y deseos en forma oral, al mismo tiempo corrigiendo sus deficiencias con apoyo de sus compañeritos.

Antes de elaborar y aplicar la propuesta pedagógica, el 60% de mis alumnos no se expresaban con claridad y fluidez, pero al ponerlo en práctica empezó a cambiar las actitudes, la desconfianza y la timidez que tenían por hablar, paulatinamente empezaron a dialogar primero con el compañero más cercano, y después con los otros, y finalmente en los proyectos, permitiendo ampliar su nivel de participación y a enriquecer su vocabulario, posteriormente y mediante la propuesta se ha logrado que el 90% de los educandos se expresaran de manera clara y sencilla, reflejando seguridad en lo que decían y sentían.

Este análisis comprueba que los resultados obtenidos en aplicación de la propuesta y las actividades fueron realmente satisfactorias para mi grupo.

## CONCLUSIONES

La familia y el Jardín de Niños son dos instituciones sociales que contribuyen a la formación de conocimientos y experiencias; pero la escuela es un espacio muy diferente ya que en ésta se pone en práctica la capacidad intelectual de comunicación y socialización del niño.

Es por eso que en estos dos espacios el niño debe encontrar las condiciones favorables para que logre internalizar los conocimientos.

El éxito que logre alcanzar todo individuo en su vida personal y en la sociedad depende en gran medida de las experiencias y conocimiento adquiridos en los primeros años de vida, por que son los años más importantes en los que se basan posibilidades futuras de ser una persona sana, capaz y segura de si mismo.

La propuesta pedagógica termina su construcción a través de una serie de conclusiones afirmativas de acciones extraídas de las investigaciones hechas de las experiencias y de acuerdo a las circunstancias que se presentaban.

- . El docente es el que propicia, facilita, encauza y ayuda a los niños en la construcción de sus conocimientos.
- . El método de proyectos representa la más alta expresión del trabajo colectivo y quizá de los métodos de educación nueva.
- . El juego es un trabajo de construcción y de creación. El niño que juega se experimenta y se construye a través del juego.

- . Es esencial que el profesor incite a los niños a intercambiar y coordinar puntos de vista con otros niños.
- . El centro preescolar es el ambiente propiciador que requiere el niño para descubrir sus habilidades y destrezas.
- . Con el método de proyectos, los niños adquieren el hábito del esfuerzo, buscan por si mismos los caminos y los instrumentos para construir su aprendizaje.
- . El Jardín de Niños es el encargado de enriquecer los conocimientos del niño y apoyar el uso del lenguaje oral.
- . El método de proyectos es la etapa para la organización de actividades y juegos; mismos que se van desprendiendo de las necesidades y acontecimientos significativos de los educandos.
- . La expresión oral permite ampliar el vocabulario del educando, a la vez que aprende a representar su realidad y su entorno cultural.
- . El lenguaje es fundamental en la comunicación con ella expresamos nuestras necesidades, ideas y preferencias.
- . El niño adquiere el lenguaje imitando las acciones y los modelos que le ofrece el entorno social, al mismo tiempo que se sirve para desenvolverse con mayor soltura y seguridad en la sociedad.
- . La participación activa, habilidades y destrezas de los alumnos facilitan la construcción de aprendizajes significativos.

## BIBLIOGRAFÍA

ARFOVILLOUX, Jean. "El juego". E el Juego en la Entrevista con el Niño. En Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. SEP México 1993 p. 61.

B. HORTON, Paul. Sociología. Mcgraw-Hill. p. 14.

DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN IIDIGENA. Manual de Actividades Técnicas. p. 14.

----- Guía de Apoyo al Trabajo de la Promotora de Educación Inicial indígena. p. 90.

----- Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México 1992. pags. 125.

ENCICLOPEDIA ENCARTA 98. Multimedia.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PUBLICA. Programa de Educación Preescolar para Zonas Indígenas. México 1992. p. 15.

----- Programa de Educación Preescolar. Bloque de Juegos y  
Actividades Relacionados con el Lenguaje. México 1992  
p. 94.

----- Plan y programa de Educación Preescolar Indígena. México  
1981. p. 70.

UNIVERSIDAD DE MASSACHUSSETS. Manual de Psicología y desarrollo  
Educativo. Tomo 1 p. 280.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Estrategias Para el Desarrollo  
Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II. México 1993 p. 286.

----- Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua oral y  
Escrita III. México 1981.