

497

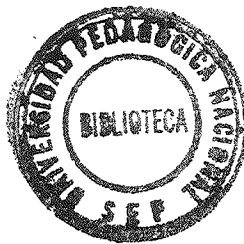
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

LOTES
EURE



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095. AZCAPOTZALCO

LA LECTO ESCRITURA A NIVEL PREESCOLAR



MAYRA AIDA GALINDO FALCON

MEXICO, D.F.

1997

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095. AZCAPOTZALCO

LA LECTO ESCRITURA A NIVEL PREESCOLAR

MAYRA AIDA GALINDO FALCON

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

MEXICO, D. F.

1997

0808086-7-58

A mi madre por su cariño y apoyo.

A Sergio quien con su apoyo, comprensión y cariño me impulsó al logro de mi objetivo.

A mis hijos Sergio y Mayra con infinito amor.

A la C. Profesora Ma. de Lourdes
Márquez. con profundo agradeci-
miento por su apoyo y ayuda in-
condicional para la realización
del presente trabajo.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 15 de Abril de 1997.

PROFRA. MAYRA AIDA GALINDO FALCON

P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "La Lecto-Escritura a Nivel - Preescolar".

Opción Investigación Documental a propuesta del asesor C. Profra. ma.de Lourdes Márquez Vázquez manifiesto a usted (es) que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le (s) autoriza a presentar su examen profesional.



Atentamente
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 095
D. F. AZCAPOTZALCO

J. Guadalupe Rincón A.
PROFR. Y LIC. J. GUADALUPE RINCÓN A.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 095.

INDICE

	Pag.
INTRODUCCION	1
CAPITULO 1 LA EDUCACION PREESCOLAR	
1.1 La Educación Preescolar (Conceptualización).	3
1.2 Análisis de los Programas de Educación Preescolar con relación a la Lecto-Escritura	5
1.2.1 Programa de Educación Preescolar 1979	5
1.2.2 Programa de Educación Preescolar 1981	7
1.2.3 Programa de Educación Preescolar 1988	9
1.2.4 Programa de Educación Preescolar 1992	10
CAPITULO 2 FUNDAMENTACION PSICOLOGICA	
2.1 Características del niño durante el periodo preoperatorio	16
2.2 La teoría psicogenética a nivel preescolar	19
2.3 La pedagogía operatoria	33
2.3.1 Principios de la pedagogía operatoria	34
2.3.2 Criterios básicos	34
CAPITULO 3 LA LECTO-ESCRITURA A NIVEL PREESCOLAR	
3.1 El proceso de aprendizaje de la lengua escrita	36
3.2 El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura	37
3.3 Niveles de conceptualización de la lecto-escritura	38
3.4 Concentrado de actividades de la lecto-escritura	44
3.5 Interrelaciones en el proceso de adquisición de la lecto-escritura	46
CAPITULO 4 SECUENCIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES PARA EL ABORDAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	
4.1 Metodología	50
4.2 Objetivos y actividades	61
4.3 Evaluación	64
4.4 Programa para padres de familia	65
CONCLUSIONES	68
BIBLIOGRAFIA	70

I N T R O D U C C I O N

En los últimos tiempos se ha dado mayor importancia al abordaje de la lecto escritura en el nivel preescolar ya que se ha valorado la necesidad de dicho aspecto como base para el desarrollo de futuros aprendizajes del niño en el siguiente nivel educativo.

El presente trabajo, pretende proporcionar un apoyo para sensibilizar a los docentes y padres de familia para que conozcan y respeten las posibilidades individuales de los niños así como las características específicas de sus procesos de aprendizaje para que, de manera natural y gradual puedan acceder al conocimiento de la lengua escrita, así mismo proporcionar al niño los elementos necesarios para llegar a la lecto escritura de una manera graduada y atractiva, despertar su interés y convertir su estudio en algo vivo, partiendo siempre de la observación directa del lenguaje hablado y escrito, pretende ser un instrumento que permita a través de la motivación constante de docentes y padres, acercar al educando al mundo de las letras. Aprovechando intereses y características propias de esta edad, tales como; pensamiento sincrético, egocentrismo, deseo de ser autosuficiente, tendencia a imitar, aumento de su habilidad lingüística y motora, gusto por la competencia, capacidad para evaluarse en relación con los demás, exigencia de oportunidades y obligaciones, teniendo como actividad escolar más importante el aprendizaje.

Partiendo de las características antes mencionadas y tomando de la experiencia cotidiana en las aulas, los elementos que en la práctica docente han dado mejor resultado, los programas de Educación Preescolar han difundido con mayor interés el aprendizaje de estos aspectos.

La estructura de esta investigación se compone de cuatro capítulos:

En el primero se realizó un análisis cualitativo y comparativo de las acciones previas a la lecto-escritura planteadas en los programas de Educación Preescolar 1979, 1981, 1989 y 1992, que permitirán al docente retomar los aspectos pertinentes y adecuados para propiciar el aprendizaje de los niños con respecto a la lengua escrita.

Así mismo se hace mención en el segundo capítulo de la fundamentación psicológica que avala la adquisición de los aprendizajes del educando así como sus implicaciones pedagógicas.

En el tercer capítulo se menciona la conceptualización de la lecto escritura a nivel preescolar haciendo referencia en el papel que juegan los padres de familia, los alumnos y la educadora en la adquisición de dicho proceso.

En el cuarto capítulo se establece una secuencia didáctica en la que se mencionan algunas de las actividades más relevantes que pueden ser desarrolladas en los diferentes proyectos de trabajo y que favorecen el acercamiento de los educandos a la apropiación de los aprendizajes relacionados con la lecto escritura a nivel preescolar, estas actividades se acompañan de recursos didácticos así como el valor educativo que poseen dichas actividades.

Finalizando con un apartado relativo a los aspectos que se deben considerar en la evaluación del proceso enseñanza aprendizaje de acuerdo con la teoría psicológica que sustenta el presente trabajo.

CAPITULO 1 LA EDUCACION PREESCOLAR

1.1 La Educación Preescolar (Conceptualización).

La educación preescolar se define como la acción educativa sistemática que se ejerce sobre el niño de 2 a 6 años, es importante mencionar que se designan escuelas maternas a las que aceptan niños de 2 a 4 años y escuelas preescolares a las que admiten niños de 4 a 6 años.

Los Jardines de niños deben satisfacer las necesidades de crecimiento y adaptación de los niños en edad preescolar y aspiran a dar las oportunidades, facilidades y medios para lograr su desenvolvimiento integral.

Así mismo, los niños pueden expresarse libremente, se complementa la educación familiar y se prepara al niño para la vida escolar futura.

La educación preescolar debe crear una serie de medidas preventivas de carácter físico - psíquico y de conducta cimentando las bases para la vida del ser humano, desarrollando sus aptitudes mentales y físicas. Conforme a esto lo que más interesa a los Jardines de Niños es el desenvolvimiento de la personalidad a través de una acción educativa global.

Otro aspecto que se favorece en el Jardín de Niños es la adaptación al medio natural y social al que pertenece el niño, evitando el egocentrismo y desarrollando en él hábitos de cooperación y solidaridad por medio del trabajo colectivo. Fomenta también la observación y el contacto del niño con la naturaleza ya que de esta manera conocerá el mundo que le rodea.

Durante el período preescolar, el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral y escrito, tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el niño tiene una participación directa y significativa.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Por tanto es importante conocer y favorecer los siguientes aspectos relativos al desarrollo del lenguaje:

-/ Adquisición del lenguaje oral./ El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, por esto debe proporcionarsele experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas y programáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico./

La adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado. Para favorecer estos aspectos, es importante que los adultos cercanos al niño le proporcionen modelos flexibles cuando se dirigen a él, empleando construcciones lingüísticas completas.

-/ Expresión y comunicación./ La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita, el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, entonces la adquisición de éste requiere de una transmisión social que se da a través de la comunicación./

En la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello el educador debe propiciar y permitir experiencias en las que el niño interactúe con objetos y personas.

Es necesario también que la escuela y el hogar proporcionen situaciones que permitan al niño emplearlo para transmitir estados de ánimo, describir situaciones y comunicar su pensamiento.

-/ El conocimiento acerca del lenguaje oral.- No se pretende que el niño preescolar analice el lenguaje en el sentido que la gramática lo establece, sino partir del conocimiento implícito que en el uso cotidiano del lenguaje el niño descubre; lo que es válido decir y lo que no, que las palabras pueden ser interpretadas de diferentes maneras ó que un mensaje oral puede dividirse en palabras y éstas en sílabas./

Estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando se permite al niño jugar con el lenguaje, utilizar palabras y frases ambiguas para reflexionar, construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras.

La escuela debe facilitar y favorecer este tipo de manifestaciones no solo por la riqueza educativa antes mencionada, sino porque además como un medio para identificarse con sus compañeros de juego y con su cultura.

-/ El lenguaje escrito.- El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura, por tener un alto grado de convenciona-

lidad, su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas, el niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a su adquisición en el que están involucradas una serie de experiencias y observaciones con y sobre los textos escritos, no se proponen enseñar a leer y escribir al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra a su propio ritmo ese camino anterior a la enseñanza - aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita. /

La institución preescolar necesita acercar al niño a la lecto escritura y presentársela en su función esencial: como instrumento de comunicación.

1.2 / Análisis de los Programas de Educación Preescolar con Relación a la Lecto-Escritura. /

La educación preescolar a través de sus programas manifiesta su interés por el desarrollo del niño y está consciente de que es el primer peldaño para la adquisición posterior de diversos aprendizajes.

Es por esto, que en sus programas maneja aspectos relacionados con la lecto - escritura, para que el educando se familiarice con éstas y se vaya formando una conceptualización del lenguaje escrito.

De acuerdo con lo anterior, considero necesario realizar un análisis de los programas de educación preescolar (79,81,88,92) con base en la evolución de las actividades de lecto - escritura para realizar un estudio comparativo sobre este aspecto.

1.2.1. Programa de Educación Preescolar 1979.

Una de las manifestaciones humanas por excelencia es el lenguaje cuyas características principales son una función y un aprendizaje; la función es la utilización como instrumentos para comunicarse y el aprendizaje que es la asimilación del sistema de escritura que una vez adquirido le permitirá relacionarse con su entorno social puesto que la comunicación con los demás favorecen las manifestaciones de la expresión de la personalidad.

" Así el niño pequeño al adquirir el dominio del habla desarrolla su pensamiento, esto es previo a todos los aprendizajes; el acceso a los conocimientos podrá ser entonces activo,

inteligente y crítico " (1)

Tomando en consideración lo anterior el programa de Educación Preescolar maneja procesos madurativos del desarrollo y no conocimientos en sí; se manejan conductas.

A través de objetivos que establecen niveles madurativos a alcanzar los cuales son la base para la organización y diseño de las actividades que estimularán el logro de dichos objetivos.

Los temas que se manejan están planeados con base en el interés de los niños, así como los contenidos programáticos están organizados en áreas y cada una de ellas en niveles de maduración manteniendo continuidad en los procesos con el fin de garantizar la integridad evolutiva del educando.

Así la educación preescolar tiene como propósito proporcionar los elementos necesarios para que el niño incremente su lenguaje mediante una serie de actividades planeadas y organizadas que le permitirán manejar un lenguaje cada vez más explícito y estructurado.

El área del lenguaje en este programa está formado por cinco aspectos principales;

- maduración
- comprensión
- expresión oral
- nociones lingüísticas
- iniciación a la literatura

La maduración se maneja como el proceso de crecimiento y desarrollo biológico que condiciona el aprendizaje. El aprendizaje para ser estimulado requiere de actividades de discriminación auditiva o capacidad para diferenciar los estímulos sonoros, también maneja la memoria auditiva ó capacidad para recordar hechos percibidos por el oído. Finalizando con la secuencia auditiva en el que el niño demuestra su habilidad para recordar con un orden de presentación.

Por otra parte la comprensión del lenguaje es un aspecto de suma importancia ya que a través de él se favorecerá su aptitud para comprender la palabra hablada haciéndola con gestos y situaciones vividas. Para lograr la comprensión de las palabras se favorecerán los siguientes aspectos:

(1) Dávila Olvera, María. et. Al. Programa de Educación Preescolar 1979 , pg. 131.

- Comprensión de preguntas
- Comprensión de órdenes
- Asociación auditiva (Asociación de ideas)
- Análisis auditivo (Descomposición de un todo en partes)

Ahora bien la expresión oral permite la manifestación de deseos, opiniones, emociones, enriqueciendo el vocabulario y la adquisición de una pronunciación correcta.

Conforme a lo anterior se observa que se da especial interés al lenguaje oral ya que se considera que si no se ha estructurado sintácticamente la lengua hablada no se podrá adquirir un eficaz aprendizaje de la lengua escrita.

De ésta manera se observa que éste programa favorece a través de sus actividades el desarrollo de la lengua oral.

A continuación se mencionan algunas de las actividades que se favorecen en este aspecto :

- Observar ilustraciones
- Contestar preguntas sobre la vida familiar
- Platica de la educadora con los niños
- Platicar experiencias
- Descubrir láminas
- Ejercicios de respiración
- Discriminar órdenes y preguntas
- Inventar oraciones
- Enumerar objetos
- Organizar familias de palabras
- Escuchar narraciones
- Representar gráficamente las narraciones
- Completar oraciones
- Completar un cuento
- Elaborar historietas basadas en experiencias familiares
- Repetir rimas
- Interpretar personajes

1.2.2 Programa de Educación Preescolar 1981.

El programa está fundamentado en la teoría psicogenética, y está integrado por 3 libros para su mejor manejo, el No.1 se refiere a la planificación general del programa, en él se observa una visión total del proceso enseñanza - aprendizaje de los aspectos teóricos que lo fundamentan, las características psicológicas del niño, los contenidos, objetivos, actividades, recursos y evaluación, así como la secuencia de los ejes de desarrollo a favorecer.

El libro No.2 representa las 10 unidades temáticas y las situaciones que se desprenden de cada uno de ellas y por último, el libro No.3 hace mención a los apoyos metodológicos que ofrecen orientaciones y actividades para enriquecer el trabajo con los niños.

Los contenidos del programa se han organizado en 10 unidades, cada una de ellas, a su vez, se desglosan en diferentes situaciones. Todos los contenidos de las unidades corresponden a un núcleo integrado llamado "El niño y su entorno". Por lo que cada unidad se estructura alrededor de un aspecto de la realidad del niño, que aparece como título de las unidades.

El aspecto principal de éste programa es el manejo de los ejes de desarrollo que son:

- Afectivo social
- Función simbólica
- Preoperaciones lógico - matemáticas
- Operaciones infralógicas.

El eje de desarrollo afectivo social, a través de diversas acciones, permite al niño interrelacionarse, con otras personas, por medio del proceso de socialización y de las actividades de cooperación y participación.

Así mismo le permitirán lograr su autonomía en cada una de las acciones que realice, ejecutando tareas sin ayuda, bastándose a sí mismo.

En relación con las operaciones lógico - matemáticas, se puede mencionar, que éstas favorecen la formación de una conducta reflexiva, ya que permite al niño razonar, analizar y ejecutar diversas tareas, al recordar y aplicar una consigna, al identificar semejanzas o diferencias al clasificar, seriar o establecer relaciones infralógicas o de referencia espacio - tiempo.

Al trabajar los aspectos relacionados con la función simbólica (aspecto de interés en esta investigación) el niño amplía sus formas de comunicación, utilizando un lenguaje más rico, como consecuencia de la estimulación que recibe al describir señales, describir estampas, interpretar textos y a inventar o descubrir diversas grafías para expresar sus ideas.

Para el abordaje a la lecto - escritura se considera que los niños deben estar preparados y no ser un producto mecánico de algo incomprensible, debe participar activamente en la adquisición de su propio aprendizaje interactuando sobre los objetos, por lo que corresponde al Jardín de Niños proporcionar una gama de actividades que les permita subsanar las diferencias estimulativas de los educandos.

Dichas actividades no deben manejarse en forma aislada, sino que deben de estar interrelacionadas entre sí.

A continuación se mencionan los aspectos fundamentales que en relación con la Lecto - Escritura se manejan en el

programa: (2)

a) Comprensión paulatina por parte del niño de la necesidad de la representación convencional y particular de la lengua escrita (para que sirve leer y escribir)

b) Diferenciación entre escritura y otras formas de representación gráfica (diferenciar entre lo que es leer y lo que es mirar y lo que es dibujar y lo que es escribir)

c) Escritura y aspectos sonoros del habla, (analizar los aspectos sonoros del lenguaje oral, reconocer el nombre de las palabras y descubrir el sujeto que realiza la acción y el sujeto que la recibe)

d) Descubrimiento de los aspectos formales de la lengua escrita. (análisis de los aspectos formales, reconocer y escribir el nombre propio, identificar la dirección de la lectura).

Considerando los aspectos antes mencionados cualquier actividad realizada en el Jardín de Niños será una buena oportunidad para la adquisición de la lecto - escritura, la cual nunca se debe proporcionar en forma sistemática, formal, ni mucho menos forzada.

1.2.3 Programa de educación preescolar 1988.

Con el fin de mejorar la calidad de la educación que se imparte en los Jardines de Niños, la Dirección General de Educación Preescolar elaboró el plan pedagógico para apoyar la formación del niño preescolar, así como el programa de educación preescolar 1988 (Aplicación experimental que no llegó a los Jardines de Niños).

En dicho programa se organizan los contenidos educativos más acordes con las características del desarrollo y la formación del niño preecolar, siendo una característica notable de este programa que los objetivos no estan redactados de manera tradicional como conductas determinadas sino como aspectos del proceso de desarrollo - formación que deben ser favorecidos por el docente.

"Para fines didácticos es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no es enseñar a hablar al niño sino llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y para que sirve " (3)

(2) Sánchez Fragosos, Ma. Teresa. et. al Programa de Educación Preescolar, Libro 3. pag 65

(3) Sánchez Fragoso, María Teresa et. al. Plan Pedagógico para apoyar la formación del niño preescolar. pág. 138

Es importante destacar que en este programa se enfrenta al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento, es decir que el niño al ser un sujeto cognoscente irá descubriendo el sistema de escritura, los elementos que lo conforman y sus reglas.

Considerando lo anterior, se detectaron las siguientes actividades como apoyo al desarrollo de las actividades expuestas en el programa de educación preescolar 1981 explicadas anteriormente:

- Descripción de imágenes, elementos naturales, fenómenos fisiológicos, etc.
- Intercambio de experiencias que propicien el diálogo
- Participación en conversaciones en donde se propicie el respeto al escuchar y hablar.
- Experiencias divertidas del lenguaje como trabalenguas, juegos descriptivos, cantos, etc.
- Narración de cuentos, rimas, leyendas, fábulas.
- Representación de ideas con sus propios símbolos en diversas formas de expresión verbal, teatral, musical, corporal, plástica y gráfica.
- Interpretación de carteles, señales, textos, etc.
- Invención de códigos gráficos propios del grupo.
- Diferenciación entre la escritura y otras formas de representación.
- Descubrimiento de la función de la escritura (símbolos, signos y grafías)
- Descubrimiento de los aspectos formales de la escritura.
- Reconocimiento y escritura de su nombre.

1.2.4 Programa de educación preescolar 1992.

La modernización educativa plantea una reformulación de objetivos y contenidos educativos para lo cual se creó como una alternativa pedagógica el programa de educación preescolar 1992, con el cual el docente tendrá mayores oportunidades de favorecer el desarrollo del educando respetando sus características, necesidades e intereses estimulando sus potencialidades.

Este programa plantea al niño como centro del proceso de transformación de las estructuras mentales o físicas que son producidas a través de la relación del niño con su entorno social que conllevan al educando a constituir su identidad, esto es, la sensación de dominio, la seguridad y competencia.

El conocimiento que el niño va asimilando se dará en función de las relaciones que establezca con las personas, situaciones y experiencias.

Como se mencionaba anteriormente, el programa se basa en el desarrollo infantil y considera como puntos principales: la expresión del niño, intereses, curiosidad, sus necesidades de desplazamiento físico, de defensa y competitividad, manifestaciones de lenguaje y creatividad; ésto lo podemos observar en el objetivo principal del programa que es: el desarrollo armónico a través de la convivencia social en base a la flexibilidad y partiendo de las necesidades del niño, el cual debe ser respetado basándose en los siguientes principios:

- Creatividad
- Expresión
- Desarrollo social e individual

Partiendo todos ellos del juego como actividad principal.

Cabe mencionar que toda la organización de los juegos y las actividades es en forma globalizada, entendiéndola como un concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del niño o del adulto captando la realidad no de forma análitica sino por totalidades por ésto las actividades a desarrollar deben ser interesantes tanto para niños como para el maestro, respetando las necesidades individuales, estimulando la autonomía, favoreciendo acciones individuales y grupales que permitan complementar o ampliar los conocimientos, experiencias, actitudes y hábitos que ya han sido adquiridos.

Así pues, los juegos y las actividades están organizados a su vez en bloques, están vinculados y permiten con la práctica estimular el desarrollo integral del niño.

Dichos bloques son:

- Sensibilidad y expresión artística
- Actividades psicomotrices
- Naturaleza
- Matemáticas
- Lengua oral y escrita

Las actividades del bloque de sensibilidad y expresión artística dan la posibilidad de que el niño cree, transforme, exprese, utilice diferentes materiales y técnicas relacionadas con los campos del arte.

Las actividades psicomotrices llevan al niño a descubrir su cuerpo, sus funciones, posibilidades y limitación de movimientos, estructurando a la vez nociones espacio - temporales.

Las actividades de naturaleza están encaminadas a sensibilizar al niño para transformarlo en protector de la vida en general, a su vez desarrolla su curiosidad y el sentido de observación y búsqueda con el fin de inscribir una lógica que

implica el cuidado de la vida.

Las actividades de matemáticas favorecen el establecimiento de relaciones entre el mundo que lo rodea por medio de actividades que lo lleven a actuar y resolver problemas, a través de actividades y materiales estimulantes.

Las actividades de lengua oral y escrita proporcionan al niño el espacio para experimentar y jugar con el lenguaje y que a su vez encuentre un vehículo para expresar emociones y sentimientos, tienen la posibilidad de enriquecer la comprensión de la lengua oral y escrita, así como formas de representación gráfica que lo llevarán a través de un proceso a la comprensión del sistema de escritura.

A su vez el maestro tienen el papel de orientador del proceso educativo basándose en la organización de los juegos y actividades antes mencionadas.

Considerando lo anterior podemos concluir que este programa propone actividades donde el niño enriquezca su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, lo cual permitirá entender y darse a entender, esto es, el jardín de niños debe proporcionarle un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales con referencia a la lecto escritura.

Así a través de las actividades del Jardín de Niños se promoverá que éstos se comuniquen ya sea en forma oral o representación gráfica, que estimulen el uso del lenguaje, que "escriba" teniendo cuidado de no formalizar este tipo de actividades ya que como es del conocimiento de todos, las actividades van interrelacionadas y no de manera aislada. Así tenemos:

Lenguaje oral:

- Relatos y conversaciones
- Descripciones
- Invención de cuentos
- Manejo de rimas, adivinanzas, leyendas
- "Leer" historietas, cuentos
- Desarrollar diversos roles

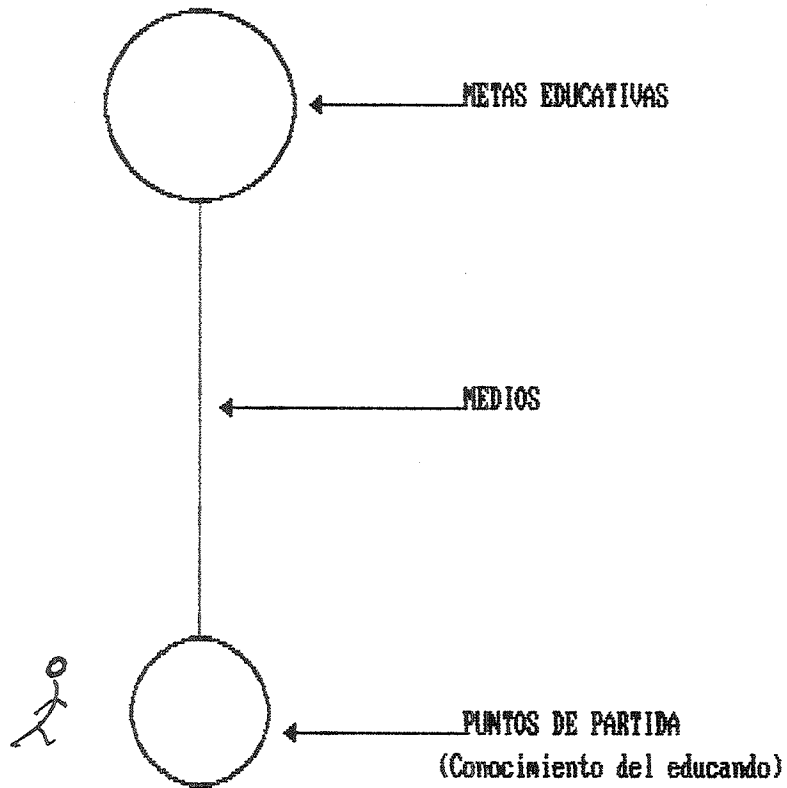
Escritura:

- Registros de actividades o procesos
- Escritura de nombres
- Rotulos para identificación de materiales o espacios
- Elaboración de historietas que contengan dibujos y/o grafías

Lectura:

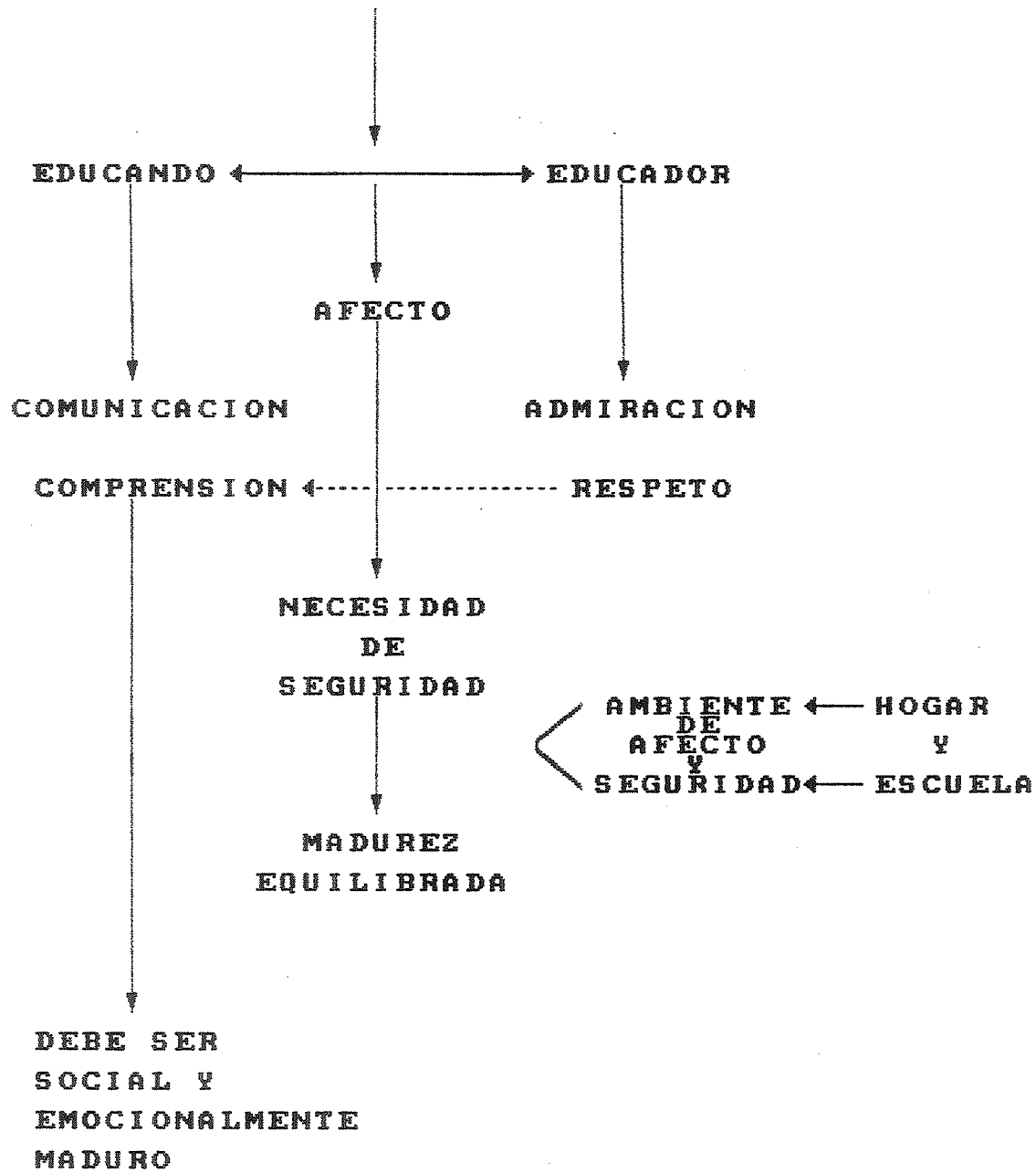
- Realizar actividades donde se elaboren materiales para leer (cuentos, propaganda, periódicos).
- Juegos de anticipación a la lectura, partiendo de la imagen.
- Identificar la utilidad de la lectura y escritura.
- Organizar el área de la biblioteca e incrementarla.

TODO PROCESO EDUCATIVO TOMA EN CUENTA TRES AMBITOS



EL PUNTO DE PARTIDA PARA LOGRAR EL DESARROLLO INTEGRAL DEL EDUCANDO Y PROMOVER EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE ES EL CONOCIMIENTO DEL NIÑO

ACCION DOCENTE



CAPITULO 2 FUNDAMENTACION PSICOLOGICA

2.1 Características del niño durante el periodo preoperatorio.

Los preescolares van teniendo una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, este proceso se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Son varias las etapas por la que atraviesa el pensamiento del niño en este periodo, las cuales van desde un egocentrismo que excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una toma de pensamiento acorde con la realidad objetiva. En este recorrido se da un proceso de descentración progresiva en el cual el niño diferencia su yo de la realidad externa en el plano de pensamiento.

Por la confusión e indiferenciación entre el mundo interno y el universo físico, el pensamiento del niño manifiesta diversas características como el animismo o tendencia a concebir las cosas u objetos como dotados de vida, atribuye a los objetos características semejantes a las que experimenta en sí mismo.

Así mismo tiene la creencia de que todas las cosas han sido hechas por el hombre o por un ser divino (artificialismo).

Otra característica que se puede observar es el realismo, en donde el niño supone que son reales hechos o sucesos que no se han dado como tales, como en el caso de los sueños, o el contenido de los cuentos.

En estas manifestaciones del pensamiento encontramos que hay una asimilación deformada de la realidad, en donde los aparentes "errores" son totalmente coherentes dentro del razonamiento que el mismo niño hace y que están de acuerdo con las características de su pensamiento.

Considerando lo anterior, se debe favorecer la descentración mediante el cúmulo de experiencias que brinda el medio, así como por las relaciones que establece con otras personas y por la cooperación en el juego grupal en el que el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes a los suyos, que lo llevarán poco a poco a coordinarse y conectarse con otros modos de ser y actuar.

La función simbólica consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc. en ausencia de ellos. Esta capacidad representativa se puede distinguir en la imitación en ausencia del modelo, el juego simbólico, en el cual el niño representa papeles que satisfacen las necesidades afectivas e intelectuales de su yo, la imagen mental, la

expresión gráfica y el lenguaje que le permite un intercambio y comunicación con los demás.

/En el transcurso de este periodo, esta función se desarrolla desde el nivel del símbolo hasta el nivel del signo./

/Las operaciones más importantes en relación con el aspecto lógico matemático son : la clasificación , la seriación y la noción de conservación de número, el niño en este periodo no puede realizarlas si no actúa sobre objetos concretos ya que a través de ellas establece las relaciones que existen entre los mismos. /

Finalmente, para hacer posible la comunicación de ciertos aspectos empíricos que atañen la organización del conocimiento en general y que son de utilidad para la localización de los objetos y de los cuentos en el tiempo y en el espacio, se desarrollan actividades para la estructuración de las operaciones infralógicas o marco de referencia espacio - temporal.

/a) Características del educando en edad preescolar. /

Intereses:

/Todo individuo aprende aquello que le es interesante. El ser humano durante su existencia, va mostrando diferentes intereses conforme a sus necesidades.

El interés puede definirse como una actitud caracterizada por el enfoque de atención sobre objetos, personas o hechos; constituye un valioso medio para propiciar el aprendizaje. /

Necesidades:

/Es la respuesta del individuo que se produce cuando hay una ruptura de equilibrio entre su organismo y el medio ambiente, es una fuerza que lo impulsa a actuar. Se encuentra ligada al interés ya que el interés surge de una necesidad.

Podemos clasificar las necesidades en dos grandes rubros: las vitales y las sociales, y en una parte intermedia la sexualidad, cuya primera manifestación en el individuo se da a partir de la búsqueda de interacción con otro ser para su satisfacción. /

Tendencias:

Piaget define este término como, la asimilación de esquemas de comportamiento que se traducen en la necesidad de ajuste al medio ambiente.

Las tendencias en el ser humano son innatas, universales y permanentes, manifestándose a lo largo de su vida en distintas formas.

Egocentrismo:

/ Es un rasgo característico de la personalidad infantil que se encuentra tanto en el plano neurobiológico, en el proceso de mielinización de fibras nerviosas, como en el plano de la racionalización. Es la imposibilidad del niño para distinguir lo subjetivo de lo objetivo, para salirse de su propio punto de vista para ponerse en el de los demás. /

Juego:

Es una actividad necesaria y espontánea del ser humano, constituye un equilibrio físico y psicológico para el organismo. Desde la teoría Piagetiana, se distinguen tres grandes tipos de estructura que caracterizan los juegos infantiles:

- el juego de ejercicio o funcional
- el juego simbólico
- el juego de regla.

El primero se refiere a simples ejercicios que ponen en acción un conjunto variado de conductas, tiene como fin el placer mismo del funcionamiento, el placer de tomar conciencia de sus nuevos placeres a través de su cuerpo y sus sentidos, es el que pertenece al estadio sensoriomotriz.

El segundo implica la representación de un objeto ausente, comienza hacia los diez y ocho meses de vida. Este tipo de juegos en su mayoría ponen en acción una serie de movimientos y actos complejos, por lo que son considerados al mismo tiempo sensorio-motores y simbólicos, sin embargo Piaget los denomina simbólicos porque el simbolismo se integra a los otros elementos.

El tercero aparece entre los cuatro y siete años, predominando hacia los siete-once años; implica las relaciones sociales o interindividuales. Al igual que el anterior, es una combinación sensoriomotora-simbólica, que integra como nuevo elemento la regla.

b) Características del pensamiento.

Por característica se entiende algo distintivo o peculiar que distingue a una persona y objeto de los demás. Las características en el ser humano y para efectos docentes, adquieren un valor educativo en la medida en que puedan ser encauzadas, tomando siempre en cuenta las diferencias individuales; por lo que es vital respetar el ritmo de evolución de cada niño.

Mucho se escucha y se dice que el pensamiento del educando preescolar es prelógico, sin embargo, al momento de observar en las aulas es frecuente que este rasgo no se considere por el docente. Las características del pensamiento infantil están íntimamente ligadas al egocentrismo.

Se dice que es prelógico, porque el niño no puede establecer las relaciones causa efecto, derivándose de ello las siguientes características:

Animismo:

El niño atribuye vida a los objetos inanimados.

Antropomorfismo:

El niño atribuye características humanas a los objetos y animales.

Artificialismo:

El niño considera que los fenómenos naturales son producto del hombre.

Realismo:

El niño materializa su pensamiento y cree que lo que imagina es real como resultado de la confusión que tiene entre su mundo interno y externo. El realismo infantil es contrario al del adulto.

Pensamiento sincrético:

El sincretismo se refiere a la concentración de un todo en una experiencia, sin relacionar el todo con sus partes, y se presenta no sólo en el pensamiento del niño, sino en su percepción y en su acción.

Yuxtaposición:

Es el efecto contrario al sincretismo, es el pensamiento que se origina cuando el niño concentra las partes sin integrarlas a un todo.

El sincretismo y la yuxtaposición se producen debido a que el niño puede sintetizar simultáneamente las partes y el todo en un grupo relacionado.

2.2 La teoría psicogenética a nivel preescolar.

Con base en las características del niño preescolar, antes mencionadas la presente investigación se fundamenta en la Psicología Genética, creada por Jean Piaget, genetista y biólogo suizo cuya teoría busca describir y explicar la naturaleza y construcción del pensamiento.

Piaget establece que el hombre, para sobrevivir se adapta a la realidad utilizando su inteligencia y afirma que ésta es sinónimo de conocimiento el que se da a través de la interacción del hombre con su medio.

Sin embargo no es posible ubicar estos intercambios únicamente en el plano fisiológico, ya que en cuestiones de psicología es necesario hacerlo en el plano funcional, lo cual, palabras de Piaget, se entiende como: " Una conducta constituye un caso particular de intercambios entre el mundo exterior y el

sujeto; pero contrariamente a los intercambios entre el mundo exterior y el sujeto; pero contrariamente a los intercambios fisiológicos que son de orden material y suponen una transformación interna de los cuerpos que se enfrentan, las conductas son de orden funcional y operan a distancia cada vez mayor en el espacio (percepción) y en el tiempo (memoria) y siguen trayectorias complejas." (4)

Así, en un principio, el organismo actúa tan pronto entra en contacto con el medio ambiente y sus acciones son inicialmente abiertas, las cuales se coordinan rápidamente formando lo que Piaget llama esquemas y cabe mencionar que un esquema es la unidad cognitiva básica de su teoría.

Como se mencionó anteriormente, un esquema es "una secuencia definitiva de acciones que aborda la organización mental del niño y su comportamiento observable, tanto físico como mental." (5)

Cabe mencionar que los esquemas que el organismo desarrolla en un periodo de tiempo forma una estructura.

Esto es "el esquema evoluciona desde una simple acción refleja durante los primeros días del nacimiento, hasta una actividad controlada y voluntaria conforme el niño se desarrolla, pasa por tanto del esquema de reflejo al esquema sensoriomotriz y de éste a la estructura." (6)

Conforme el organismo evoluciona, sus estructuras instintivas cambian a estructuras sensoriomotrices y éstas a su vez a estructuras operacionales del pensamiento y se puede decir que las estructuras instintivas surgen durante los dos primeros años de vida que " demuestran coordinaciones inteligentes tanto en el aprendizaje de los medios que emplea cuanto a sus fines mismos. Las estructuras de la inteligencia sensoriomotriz aparecen como el desarrollo de una actividad asimiladora que tiende a incorporar los objetos exteriores a sus esquemas, acomodando éstos a aquellos. Además al pasar a las estructuras operacionales o conceptuales están influidas por la intervención de la vida social de los cuadros lógicos de la adquisición de los símbolos y de la representación mental." (7)

(4) Jean, Piaget. Psicología de la inteligencia Pag. 14

(5) Ruth, M. beard Psicología evolutiva de Piaget. Pag. 15

(6) Pina, Fuensanta Hernandez Teorías Psicolingüística y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna. Pag. 35

(7) Jean, Piaget. La formación del símbolo en el niño. Pag. 17

Piaget sostiene que estas tres formas de estructuras cognitivas representan tres niveles del conocimiento. De éste modo el conocimiento no es otra cosa que el organismo reincorpora, sino que es un proceso por medio del cual el sujeto estructura el medio ambiente que lo rodea.

Entonces para Piaget, el conocimiento no es algo innato, totalmente dado desde el nacimiento al individuo, es más bien como ya se mencionó anteriormente un proceso del cual el individuo va a formar parte activa ya que el mismo lo va a construir poco a poco; o sea que va a pasar de una inteligencia de acción a una inteligencia de tipo lógico-formal, de tal manera que, aparejando a su evolución física, se va a desarrollar su inteligencia.

Es importante mencionar que la fuente de todo conocimiento es la acción y que cada nivel de conocimiento se caracterizará por las formas de acción diferentes hacia los objetos del medio ambiente.

Dos conceptos fundamentales en la teoría de Piaget: la organización y la adaptación, éstas se denominan invariables funcionales porque operan en todas las etapas del desarrollo aún cuando las estructuras que las regulan experimentan cambios cualitativos de una etapa a otra. En otras palabras, éstas características son inherentes al funcionamiento mental y son comunes al pensamiento en todos los niveles del mismo.

Para que exista la adaptación es necesaria la intervención de "dos procesos complementarios que son la asimilación y la acomodación." (8)

A través de este doble proceso de adaptación el niño crea nuevas estructuras, que le permitan interactuar, tratar y hacer suyo el medio ambiente.

La asimilación está complementada por la búsqueda de formas de comportamiento nuevas y exitosa cuando el ambiente no responde a los esquemas ya aprendidos para resolver problemas que surgen de las nuevas experiencias dentro del ambiente, se llama acomodación, es decir, el organismo se acomoda a lo que ha asimilado y cabe mencionar que es "un proceso que se manifiesta a través de la explotación de hacer preguntas, de probar y realizar ensayo-error y por consiguiente es un proceso activo." (9)

(8) Fuensanta Hernández, Pina. Op. Cit. Pág. 47

(9) Beard M., Ruth. Op. Pág. 40

Mediante la aplicación combinada de estos procesos de la actividad inteligente, el niño produce cambios en la conceptualización de su mundo y su reacción a él, asimila nuevas experiencias a los esquemas ya existentes o acomoda sus esquemas ampliándolos y/o combinándolos para afrontar nuevas situaciones, surgiendo así la equilibración que es el resultado entre la acomodación y la asimilación, es un proceso regulador de ambos que son indisociables y conducen al niño a tener formas de pensamiento más amplio. Asegura que las nuevas acomodaciones se integren dentro de las ya existentes. Este proceso no es permanente, es temporal, se rompe cuando el medio exige nuevas respuestas./

/ Este equilibrio es un estado necesario que protege al niño de sentirse abrumado por las muchas experiencias, nueva información y contra toda confusión en su intento de acomodarse a un medio ambiente de cambio constante. /

"Además existe un método llamado interiorización que es simultáneo a la adaptación, ya que además aprende el niño a representar el mundo mentalmente por medio de recuerdos, imágenes y del lenguaje." (10)

/ Es así como Piaget elabora su hipótesis sobre el desarrollo cognitivo que el ha marcado por cuatro etapas principales que son:

- Periodo sensoriomotriz
- Periodo Preoperatorio
- Periodo de las operaciones concretas
- Periodo de las operaciones formales. /

/ Para los fines del presente trabajo, el interés se encontrará en el segundo periodo, el cual abarca aproximadamente de los dos a los siete años, pero es importante hacer antes, una breve mención de las características más sobresalientes de los cuatro periodos, profundizando posteriormente en el preoperatorio.

(Periodo sensorio-motor. /

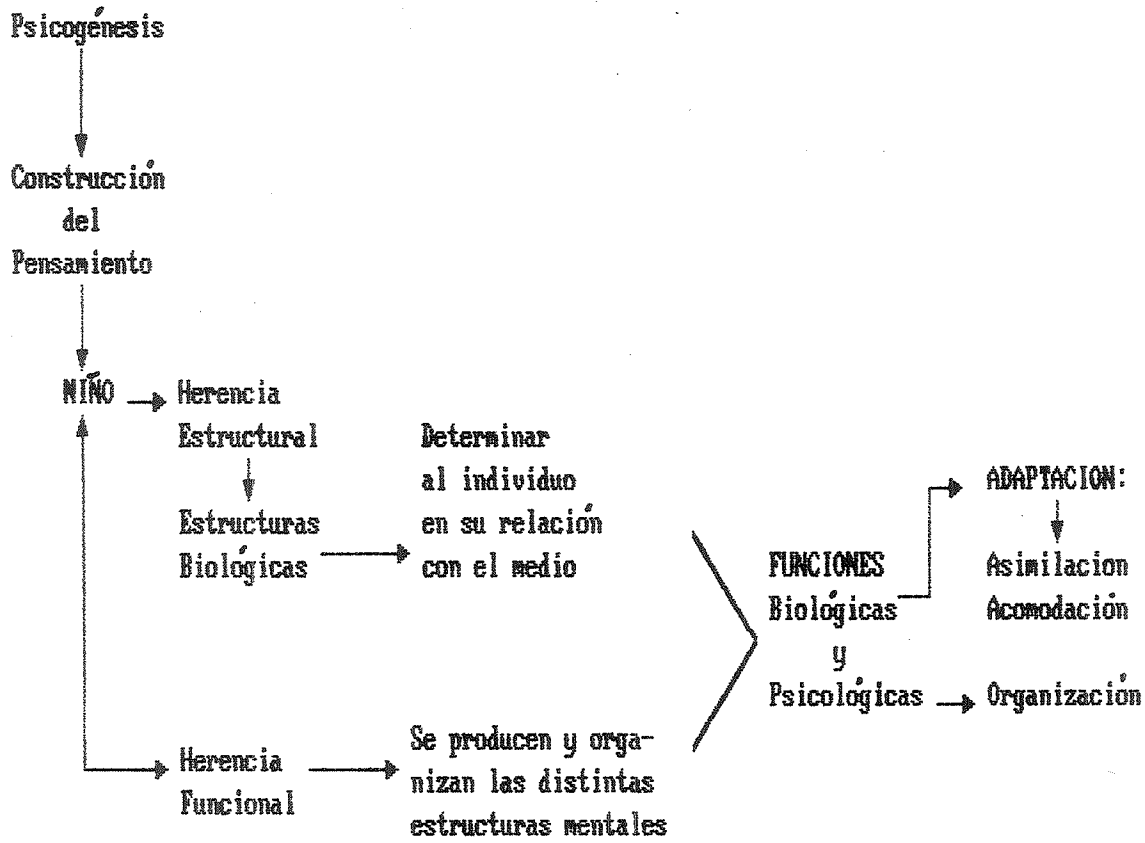
/ Este periodo abarca de los cero a los dos años aproximadamente y se puede considerar como de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas./

A lo largo de este periodo, el niño, a través de una búsqueda activa de estimulación, combina reflejos primitivos dentro de los patrones repetitivos de acción. Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones (de ahí que a este tipo de inteligencia se le considere de acción), al terminar su

(10) E. Bianchi, Ariel. Psicología evolutiva de la infancia.

Pag. 44

TEORIA PSICOGENETICA



ESQUEMA

MEDIO AMBIENTE

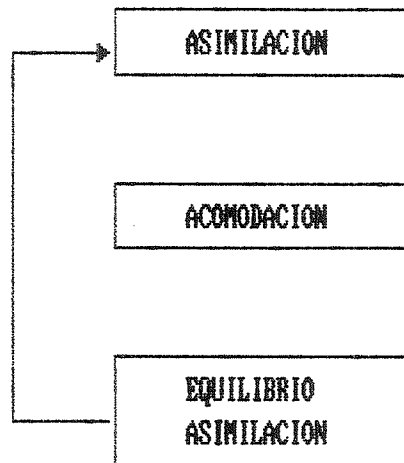
SUJETO

OBJETO

BIDIRECCIONAL

INTERACCION

FUNCION BASICA



ACOMODACION

ADAPTACION

ESTRUCTURA

=

APRENDIZAJE

DESARROLLO INTEGRAL

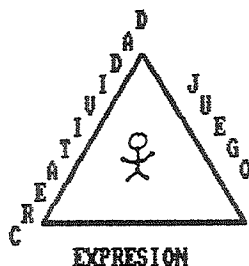
COGNOSCITIVA

LENGUAJE

- ORAL
- ESCRITO

LOGICA - MATEMATICA

- CLASIFICACION
- SERIACION
- CONSERVACION DE NUMERO



PSICOMOTRIZ

ESTRUCTURACION DE NOCIONES

- CORPORAL
- ESPACIAL
- TEMPORAL

AFECTIVO - SOCIAL

- EMOCIONES
- SENSACIONES
- AFECTOS
- SEGURIDAD
- AUTOCONCEPTO

NIÑO = Unidad Indisoluble, Unidad Biopsicosocial

RELACION E INTERRELACION DEL NIÑO CON LOS OBJETOS Y SUJETOS QUE CONFORMAN SU CONTEXTO:

- FAMILIAR
- SOCIO - CULTURAL
- ESCOLAR

A TRAVES DE EXPERIENCIAS SELECCIONADAS Y ORGANIZADAS QUE LE RESULTEN

SIGNIFICATIVAS (PROYECTOS)

ORIENTADAS A PARTIR DE LOS BLOQUES DE JUEGOS Y ACTIVIDADES:

- SENSIBILIDAD Y EXPRESION ARTISTICA
- RELACION CON LA NATURALEZA
- PSICOMOTRICIDAD
- MATEMATICAS
- LENGUA ORAL Y ESCRITA

SUSTENTADAS EN EL PRINCIPIO DE GLOBALIZACION, EL JUEGO, LA CREATIVIDAD Y LA EXPRESION

Y QUE SEAN INTERESANTES Y AGRADABLES TANTO PARA EL NIÑO COMO PARA EL DOCENTE.

primer año de vida, ha cambiado su percepción del mundo y reconoce la presencia de los objetos cuando estos se encuentran fuera de su campo visual.

Otros signos de esta inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de tener representaciones internas, pero en la última parte de este período se refleja una especie de -lógica de las acciones-. Este tipo de inteligencia se considera, también, preverbal ya que el niño aún no ha desarrollado el lenguaje.

Cabe recordar que en esta etapa se incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilados. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar.

/Período pre-operacional. /

Este período abarca de los dos a los siete años. En la transición de este período, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras (simbolismo). El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y si interioriza sus acciones.

Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este período son: la imitación, el juego simbólico, el dibujo, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado; cinco características que forman parte de la función simbólica, pero a pesar de los adelantos en el funcionamiento simbólico la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada por su inflexibilidad.

Esto es que el pensamiento sigue una sola dirección sin poder marchar atrás o sea es irreversible.

/Período de las operaciones concretas /

Abarca de los siete a los once años. En este período el niño se hace capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite intervenir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente.

En este período el niño muestra cada vez más conciencia de la opinión de los otros, es decir, sale del egocentrismo; éstas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad), a través de los cambios de otras propiedades y para realizar clasificaciones y ordenamientos de los objetos. Las operaciones matemáticas surgen en este período, el niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar

en objetos físicamente ausentes, que apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas; sin embargo su pensamiento está limitado a cosas concretas en lugar de ideas. /

/ Los niños son capaces de una auténtica colaboración en grupo, así como la autonomía y su moral. /

/ Periodo de las operaciones formales. /

Este se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta, y abarca entre los once y quince años. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar.

En la etapa anterior, el niño desarrolla un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; puede pensar acerca de la relación de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo: proporciones y conceptos de segundo orden. /

/ El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar a nivel lógico enunciados verbales y proporciones en vez de objetos concretos únicamente. /

/ Es capaz de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de las metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, religión y moral en las que son abordados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad. /

Como se mencionó anteriormente, se profundizará ahora en el periodo pre-operacional tomando como base la función simbólica (representacional). /

"Hacia los dos años comienza un segundo periodo que dura hasta los siete u ocho años y cuya aparición se señala por la formación de la función simbólica y semiótica; ésta permite representar objetos o acontecimientos no actualmente perceptibles evocándolos por medio de símbolos o signos diferenciados" (11)

/ Una de las características principales de éste periodo es en efecto la capacidad de representación que adquiere el niño, a través de la función simbólica. /

La representación comienza cuando los datos sensoriomotores son asimilados a elementos evocados y no perceptibles en el momento dado. Toda asimilación consiste en relacionar los datos

(11) Jean, Piaget. Psicología y Pedagogía. Pag. 59

actuales con elementos anteriores, ya que asimilar es modificar el objeto en función de las acciones y del punto de vista propio, es decir en función de un esquema.

Sin embargo, la asimilación representativa se caracteriza por el hecho de que los objetos no perceptibles actualmente a los cuales es asimilado el objeto percibido, son evocados gracias a "significantes" que los actualizan. Así, pues la representación nace, por tanto, de una conexión característica de la función simbólica.

Es conveniente distinguir los símbolos y los signos de los índices o señales. Toda actividad cognoscitiva consiste en vincular significaciones y toda significación supone la relación entre un significante y una realidad significada.

Por el contrario, el símbolo y el signo, implican una diferenciación, desde el punto de vista del sujeto, entre el significante y el significado.

El símbolo se define como una relación de semejanza entre el significado y el significante, en tanto que el signo es arbitrario y reposa necesariamente sobre una concesión,...el símbolo es también un signo individual, elaborado por el sujeto sin ayuda de los demás y a menudo sólo por el comprendido..." (12)

El signo requiere de la vida social para constituirse, en tanto que el símbolo puede ser elaborado por el individuo solo, y puede decirse que las imágenes que intervienen en el desarrollo de la imitación, el juego y las representaciones cognoscitiva, son símbolos.

/ En el Jardín de Niños, los niños con respecto a la lecto-escritura manejen símbolos, que como ya se mencionó son creados por ellos mismos y con un significado entendido sólo por él. Al tratar de llegar al signo elabora muchas hipótesis con respecto al lenguaje escrito socialmente aceptable de los adultos.)

/ Junto con la función simbólica aparece un conjunto de conductas que implican la evocación representativa de un objeto o de un acontecimiento ausentes y que supone el empleo de significantes diferenciados, puesto que éstos deben referirse tanto a elementos ausentes como a elementos presentes.)

^ Piaget distingue cinco de éstas conductas afirma que también su aparición es casi simultánea: /

↑ La imitación diferida:

Se inicia en ausencia del modelo, por ejemplo; una conducta de imitación sensoriomotora sería que el niño comienza imitando

(12) Jean, Piaget. Seis estudios de psicología. Pag. 59

en presencia del modelo pero posteriormente puede continuar en ausencia de éste, sin embargo esto no implica representación alguna en el pensamiento. Por el contrario en el caso de una niña de dieciseis meses, que vio a un niño enojarse y gritar pateando en el suelo, e imita esta escena una hora o dos después, esta imitación diferida constituiría un principio de representación, y el gesto, un indicio de signifiante diferenciado.

✓ El juego simbólico o juego de ficción:

Es en el que la representación es neta y el signifiante diferenciado, es un gesto imitador que va acompañado de objetos que se han hecho simbólicos. Un ejemplo típico del juego simbólico es el del niño que juega a dormir sentado y sonriendo, pero con los ojos cerrados, la cabeza inclinada tal como lo hace habitualmente.

✓ El dibujo:

Piaget dice que en el dibujo aparece el juego y la imagen mental pero no se da antes de dos años y medio. Es precisamente esta conducta de la que se vale el niño para comenzar a comunicarse gráficamente con las personas de su entorno, expresar experiencias, y establecer símbolos.

La imagen mental:

En el periodo sensoriomotor no hay huella de la imagen mental ya que ésta aparece como una imitación interiorizada.

✓ El lenguaje:

Este permite la evocación verbal de acontecimientos no actuales.

También dentro del periodo preoperacional comienza la formación de algunas nociones que posteriormente influirán en el desarrollo de las operaciones lógicas. Estas nociones son principalmente dos: la noción corporal y la noción espacial.

✓ Noción Corporal:

Se define como el conocimiento de las partes que constituyen el cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento.

✓ Noción Espacial:

Se da cuando se ha adquirido la noción corporal y es el conocimiento o idea que tiene una persona de su situación en el lugar en relación a otro objeto o persona, es la orientación de su propio cuerpo en el espacio.

En un principio la representación del espacio es práctica, ya que se logra por coordinación motriz y no por representaciones mentales. Esto es cuando el objeto no existe fuera de la acción del niño, y esta característica se denomina egocentrismo espacial, porque el sujeto coloca todo en relación a él mismo.

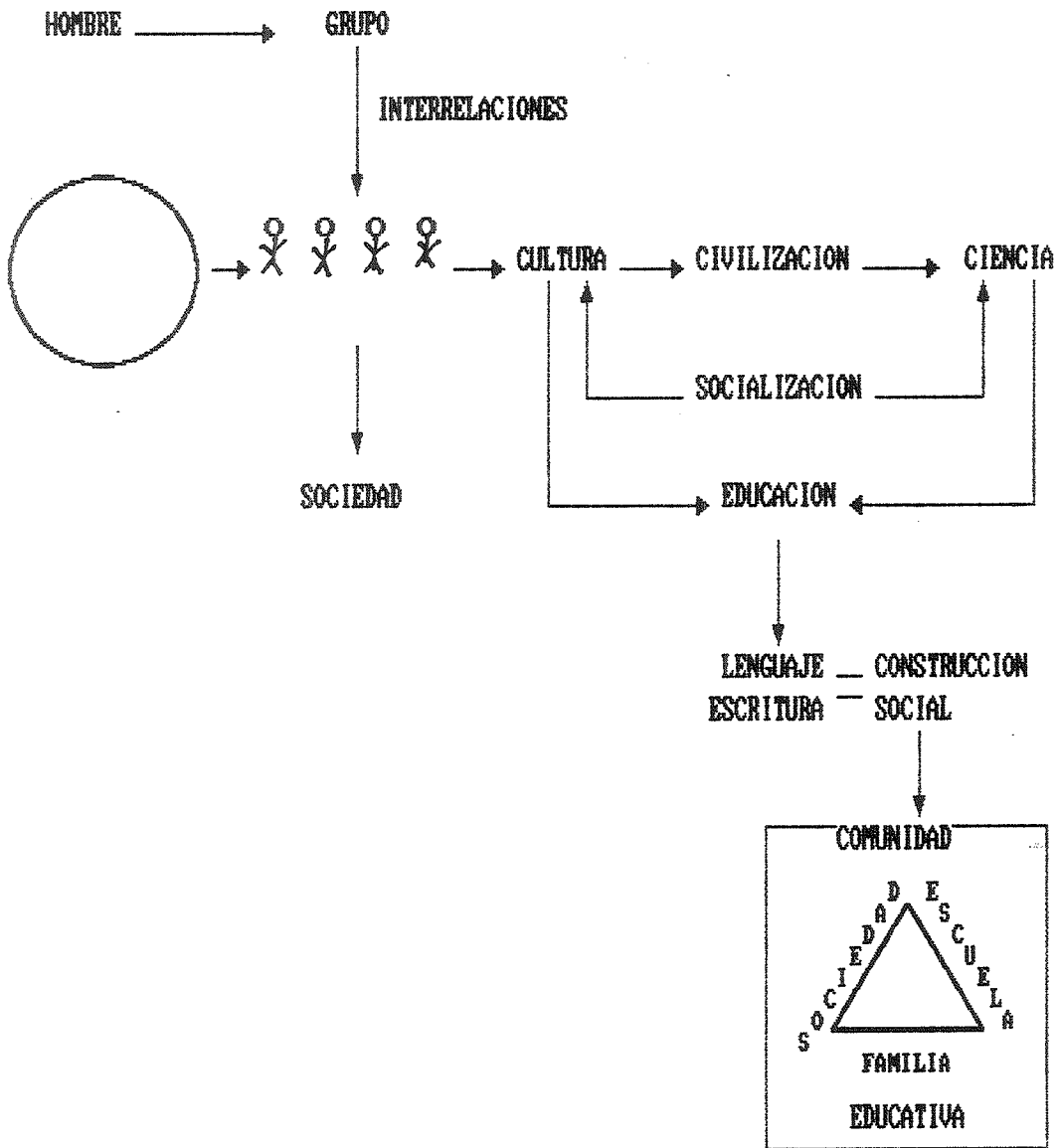
ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO

<p>I. Período sensorio/motor 0 a 18-24 meses</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejercicio de los reflejos 2. Reacciones circulares primarias Primeros hábitos. 3. Reacciones circulares secundarias coordinación visión-prensión 4. Coordinación de esquemas secundarios. 5. Reacciones circulares terciarias descubrimiento de nuevos medios por experiencia activa 6. Invención de nuevos medios por combinación mental
<p>II. Período de preparación y organización de las operaciones concretas 1.5 a 11-12 años</p>	<p>IIA Subperíodo preoperatorio 1.5 a 7-8 años</p> <p>i) Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones 2-4 años</p> <p>ii) (Nivel IA) organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia 4-5.5 años</p> <p>iii) (Nivel IB) Regulaciones representativas articuladas 5.5-7 años</p> <p>IIB Subperíodo de las operaciones concretas 7-8 a 11-12 años</p> <p>i) (Nivel IIA) Operaciones concretas simples 7-9 años</p> <p>ii) (Nivel IIB) Nivel de completamiento de las operaciones concretas 9-11 años</p>

<p>III. Período de las operaciones formales 11-12 a 15-16 años</p>	<p>(Nivel IIIA) Comienzo de las operaciones formales 11-13 años (Nivel IIIB) Operaciones formales avanzadas.</p>
--	--

Juan Delval, El desarrollo humano. Siglo XXI, p. 130

APRENDIZAJE COMO HECHO SOCIAL



Esta noción participa en el proceso de adquisición de la lecto-escritura dando un sentido al simbolismo del niño.

Para llevar a cabo una vinculación entre la teoría psicogenética y la práctica docente es necesario analizar la metodología utilizada siendo esta la pedagogía operatoria, la cual se explica a continuación.

2.3. La pedagogía operatoria.

"Es una corriente pedagógica que se desarrolla a partir de la psicología genética respecto al proceso de construcción del conocimiento, dicha pedagogía tiene como propósito elaborar consecuencias didácticas con base en la teoría psicológica que puedan ser aplicables en el marco escolar." (13) Es importante considerar que el término "operar" significa establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que sucedan a nuestro alrededor para obtener una coherencia que se extienda no solo al campo de lo que llamamos "intelectual" sino también a lo afectivo y social.

"La pedagogía operatoria indica que antes de comenzar un aprendizaje es necesario determinar en que estadio se encuentra el niño respecto de él, es decir, cuales son sus conocimientos sobre el tema que se este tratando para conocer el punto del que debemos partir y permitir que todo nuevo concepto que se trabaje se apoye y contruya con base en las experiencias y conocimientos que el alumno posee." (14)

"En la programación operatoria de un tema de estudio será por tanto necesario integrar diversos aspectos: intereses, construcción genética de los conceptos, nivel de conocimiento previo y objetivos de los contenidos que se pretendan alcanzar." (15)

Ahora bien para llevar a la práctica dicha programación es preciso seguir en todo momento el ritmo evolutivo de todo razonamiento infantil, el cual se manifiesta a través de sus preguntas, respuestas, intereses, hipótesis, etc. y que por ningún motivo debe ser reprimido por la educadora dándole de antemano las respuestas correctas o no permitiendo la participación del niño.

Por el contrario, el papel del maestro dentro de esta pedagogía será el guía, orientador y organizador de toda la

(13) U.P.N. Contenidos de aprendizaje. Pag. 2

(14) U.P.N. Contenidos de aprendizaje. Pag. 3

(15) U.P.N. Contenidos de aprendizaje. Pag. 3

información que reciba del niño y en crear situaciones que coadyuven a obtener los conocimientos que posee y avanzar en su proceso de construcción del pensamiento.

Por otro lado es de suma importancia conocer los principios y criterios de la pedagogía operatoria por lo que a continuación se mencionan de manera breve.

2.3.1 Principios de la pedagogía operatoria.

- Antes de iniciar el aprendizaje se debe determinar en que estado se encuentra el niño.

- Determinar el conocimiento que posee el niño sobre el tema a tratar.

- Partir de los intereses del niño.

- El niño necesita actuar primero para comprender después.

- Se debe establecer una estrecha relación entre el mundo escolar y el extraescolar posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño.

2.3.2 Criterios básicos.

- Conociendo el nivel en que se encuentra cada niño, sabremos cuales son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que va a tener en cada aprendizaje.

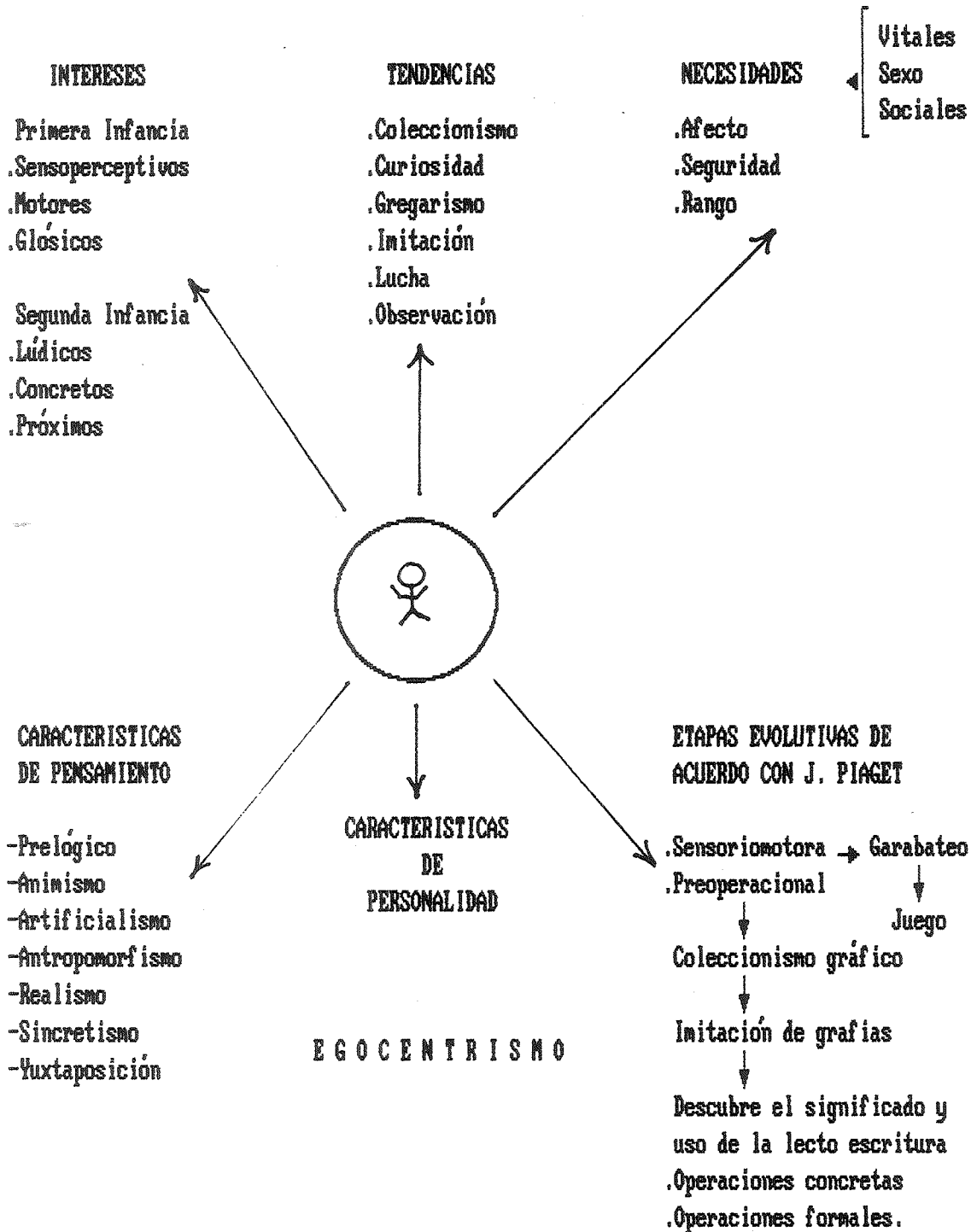
- Lo importante no es solo la nueva adquisición sino el haber descubierto como llegar a ella.

- Se debe dejar formular a los niños sus propias hipótesis aunque en ocasiones sean erróneas, ya que esto les ayudará a encontrar la respuesta correcta.

- Al proponer un tema hay que explicar en que consiste y preguntar como piensan trabajar.

- "Inventar" quiere decir enfrentarse al problema y encontrar una solución lo cual permite entender otras soluciones diferentes.

CONOCIMIENTO DEL EDUCANDO EN EDAD PREESCOLAR



3.1 El proceso de aprendizaje de la lengua escrita. /

/ El lenguaje es fundamental para el desarrollo del niño, esta avanza de acuerdo a las necesidades que tiene de comunicar sus emociones, pensamientos, sentimientos y deseos. /

/ La educación es comunicación. El ser humano se desarrolla gracias a la comunicación que tiene con los demás, consigo mismo y con su medio. /

/ El proceso de adquisición del lenguaje oral implica tanto la maduración del sistema fonarticulador, que supone una organización neuromotriz sumamente fina para la emisión de sonidos articulados como la aparición de la función representativa o simbólica que le permite la contrucción de significantes para evocar y representar la realidad. /

Por otra parte la transmisión social es indispensable pues el sistema lingüístico solo es viable cuando se adquiere de otras personas.

/ El proceso para apropiarse del lenguaje inicia con el llanto como primera manifestación expresiva de comunicación, después los prelingüísticos como los balbuceos, silabeos, repetición de palabras para dar significado a diferentes cosas o situaciones y finalmente con la pronunciación de las palabras como refieren es de su mundo circundante. /

El aspecto más complejo del desarrollo del lenguaje lo conctituye la adquisición de la lectura y escritura. No olvidemos que la expresión escrita es la adquisición más tardía del hombre y que sólo cuando éste alcanzó un alto grado de evolución intelectual puede transformar al símbolo verbal en símbolo gráfico. Estas habilidades tienen un alto grado de convencionalidad ya que la escritura es un hecho social eminentemente y por lo tanto su aprendizaje requiere de estructuras mentales más elaboradas. /

/ El momento más apropiado para iniciar este conocimiento, depende del interés del niño por descubrir y comprender los signos gráficos que le rodean, la escritura aparece entonces como un objeto de conocimiento, del cual es necesario descubrir su naturaleza, sus propiedades, organización y funcionalidad. /

/ El grado de interés por la lecto escritura depende tanto de su proceso de desarrollo como de las oportunidades que tenga el niño para interactuar con los diversos materiales y con adultos alfabetizados. /

La lecto escritura es un proceso largo, complejo y cognitivo, en el que la percepción y la memoria son esenciales, pero no fundamentales ya que para el niño la escritura es un objeto de conocimiento y por lo tanto necesita interactuar y apropiarse de los objetos al relacionarlos, formular hipótesis, ponerlas a prueba, aceptarlas, rechazarlas en función de sus acciones porque el niño es un ser activo que a través de las vivencias va construyendo estructuras de pensamiento más complejas y estables.

3.2 El Proceso de aprendizaje de la lecto escritura.

El niño en edad preescolar construye el conocimiento de la lengua escrita por medio de las diversas relaciones que se establece con los conocimientos de esas personas que integran su medio.

Para comprender como el niño reconstruye el sistema de la escritura es necesario conocer los principios que lo rigen a fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

En primer lugar se encuentran los principios funcionales y utilitarios de la lengua escrita como son:

- El hacer posible la comunicación a distancia y evitar el olvido.

Cuando el niño presencia actos de lectura realizados por otros, no solo recibe información sobre la función y el uso que tienen los adultos y los niños alfabetizados de su entorno hacia la lecto-escritura.

En segundo lugar, se encuentran los principios de naturaleza lingüística.

La lengua escrita y en particular nuestro sistema alfabético se organiza de una manera convencional: Se representa en ciertas formas, se lee y se escribe en determinada dirección, tiene convenciones ortográficas y de puntuación, así como reglas sintácticas y semánticas que en algunos casos pueden ser similares al lenguaje oral.

A medida de que el niño tiene experiencia de escritura y de lectura, en donde ve que lo que se habla se puede escribir y después se puede leer, va descubriendo estas características.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral; es decir el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral (aspecto sintáctico).

Con respecto a los aspectos semánticos y pragmáticos, el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en que se presente (aspecto semántico). A su vez el lenguaje escrito tiene diferentes formas de representar los mensajes, así los niños aprenden con el uso cotidiano a distinguir las formas del lenguaje que se utilizan, en un cuento, una carta, etc.

El tercer grupo de principios son los relacionales que se desarrollan a medida que se resuelve el problema de como el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y como este a su vez, es la representación de objetos, ideas, sentimientos, etc.

Para esto el niño tiene que descubrir la relación entre los sistemas gráficos (letra) y fonológicos (sonidos).

El proceso de apropiación de la lengua escrita por parte de los niños constituye un largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia del lenguaje poniéndolas a prueba, en donde las personas que se encuentran a su alrededor son las encargadas de validar o rechazar dichas hipótesis.

Así pues, al formular hipótesis los niños ya tienen una serie de informaciones y/o experiencias acerca del mundo que les rodea y que les permite comprender lo que las otras personas dicen. Este proceso que se inicia desde fuera del Jardín de Niños y que continúa en el Jardín de Niños bajo ciertas características y en condiciones particulares.

De esta manera la asimilación de estos aprendizajes se dan en forma diversificada, a partir del interés y motivación del niño hacia el sistema del lenguaje escrito y por lo consiguiente no se dará en forma sistematizada.

Es en el Jardín de Niños donde el educando descubre y aprende a usar creativamente el lenguaje, sus funciones y a comprender y a constituir sus propias conjeturas hacia el sistema de escritura.

3.3 Niveles de conceptualización de la lecto escritura.

A medida que el niño pasa por las distintas etapas estructuralmente diversas conceptualizaciones de los que es escribir, si tiene la oportunidad de escribir como él cree que se puede hacer, tiene la posibilidad de explorar sus hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones representan. Es decir, la lectura y escritura son procesos íntimamente relacionados, sin embargo el desarrollo de estos procesos no es paralelo ya que los problemas que plantean en su adquisición son de distinta naturaleza.

El proceso de comprensión del niño hacia la lecto-escritura se agrupa alrededor de dos grandes cuestionamientos planteados a partir del momento en que se descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura, esto es el niño se pregunta como se estructura la escritura y a su vez necesita saber que esta representado.

Es importante resaltar que dentro de este proceso los textos sin ilustración no tienen ningún significado para el niño, pero cuando los textos están acompañados por una imagen, la escritura representa exactamente lo que se observa en la imagen.

El niño piensa que el significado de ambos (dibujo y escritura) es próximo, lo que difiere es la forma de representar.

Uno de los pasos más importantes dentro de la búsqueda de significados, es cuando aparece la hipótesis de nombre. Este momento es un paso importante para llegar a descubrir que la escritura representa al lenguaje y que no representa a los objetos como lo hace el dibujo.

Otro gran momento en la búsqueda de la estructura de la escritura, es cuando el niño forma la hipótesis de cantidad mínima, en ella el niño supone que la escritura para poder leerse necesita tres grafías como mínimo y con menos de tres no dice nada o dice incompleto.

Esta exigencia aparece como consecuencia o como antecedente a la hipótesis de nombre y una vez que el niño definió como cantidad mínima tres grafías, busca algún criterio para establecer la cantidad máxima de grafías.

A medida que el niño adquiere nuevas conceptualizaciones establece una cantidad para todas las palabras que escribe, pero se enfrenta al problema de cambio de significado. La forma de solucionar este conflicto es variando las grafías en cada palabra y como no posee un repertorio amplio lo que varía es el orden, en este momento aparece la hipótesis de variedad.

Cuando el niño logra combinar las variaciones de cantidad de grafías y al mismo tiempo cuida la variedad interna entre grafías para otorgar distintos significados a sus producciones, a descubierto una de las características de la lengua escrita.

Combinando un número determinado de signos se logran tomar estructuras de diversas palabras. En este momento el niño observa que una palabra tiene partes y busca el valor y la comprensión de esas partes. El análisis que realiza el interior de la palabra, lo inicia haciendo corresponder una grafía a cada sílaba lo que constituye la hipótesis silábica.

Se concluye este apartado con la presentación de los niveles de conceptualización por el cual los niños interpretan los textos que se les presentan o que ellos producen, atraviesa por tres grandes niveles: presilábico, silábico y alfabético.

Nivel presilábico:

Representación gráfica no hay correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla.

Representación: dibujos, garabatos, pseudografías, números e inclusive letras convencionales.

Dentro de este nivel existen dos aspectos a considerar:

- a) Concreto: No hay comprensión simbólica de la escritura
La escritura no se diferencia del dibujo.
- b) Simbólico: -Asigna un significado a los textos
(función simbólica)
-Idea y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación.
-Aún no establece relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.
-Iniciación de grafías (palitos, bolitas u otros semejantes o letras.

Al interior de este nivel destacan cuatro categorías, que permiten ilustrar la manera como los niños descubren e incorporan en sus escrituras aspectos característicos y exclusivos de nuestro sistema de escritura.

Representaciones gráficas primitivas:

Los signos gráficos cobran significado, siempre y cuando estén acompañados de dibujo o de un objeto. Consideran que los signos gráficos que acompañan a un dibujo, dicen "los nombres de los objetos", o, "las letras dicen lo que las cosas son", a estas concepciones de los niños se les ha denominado hipótesis de nombre. En lo que respecta a sus producciones poco a poco la escritura se va separando de la imagen; los signos pueden aparecer abajo, arriba o a un costado del dibujo.

Escritura unigráfica y sin control de cantidad:

Ya no considera indispensable la presencia de un dibujo, a partir de ese momento a cada nombre le hace corresponder una grafía, puede ser la misma o no para cada nombre (correspondencia de un elemento con otro) repiten un signo indefinidamente o utilizan varios signos y repiten esta forma para cualquier palabra. Para que la organización espacial lineal aparezca es necesario que el niño llegue a concebir que la escritura que corresponde al nombre de un objeto o de una persona se compone de más de una grafía, carece de control de cantidad.

Escrituras fijas:

Hay un control en cuanto a cantidad de grafías para representar el nombre de algo o de alguien. Su hipótesis es que con menos de tres letras las escrituras no tienen significado. Es posible para los niños leer nombres distintos en escrituras iguales y lo que permite un significado diferente a escrituras idénticas es la intención que el niño tuvo al escribirlas.

Escrituras diferenciadas:

Consiste en que el niño trata de expresar las diferencias de significado mediante diferencias objetivas de la escritura. Las posibilidades de variación en la escritura se relacionan con el repertorio de grafías que el niño posee, cuando es amplio éste utiliza letras diferentes, para palabras diferentes.

Pero cuando el repertorio es reducido cambia el orden de las letras para diferenciar una escritura de otro.

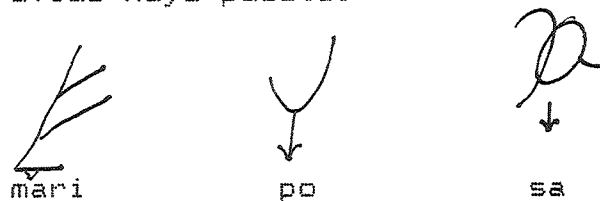
Nivel silábico:

Descubrimiento de la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla. El niño comienza a fragmentar oralmente el nombre e intenta poner esas partes en correspondencia con letras utilizadas.

Al comienzo esa correspondencia no es estricta.



Escribe un nombre y al leerlo lo recorta oralmente en tantas partes como grafías haya puesto.



Hipótesis silábica:

Análisis simbólico del nombre y escritura formada por tantas letras como sílabas lo integran.



Problemas que presenta el niño que ha construido la hipótesis silábica cuando se enfrenta con nuestro sistema alfabético.

Si un niño tiene una concepción silábica de la escritura y a la vez considera que dos es el mínimo de letras posible para que un tanto pueda ser leído, al tener que escribir palabras como sol, pan, etc., se enfrenta a un conflicto.

a) Que los monosílabos se escriben con una grafía, pero considera que un solo signo no es suficiente para realizar un acto de lectura. Puede resolver el conflicto agregando una o más letras, con lo que cumple con la exigencia de cantidad mínima.

b) Otro conflicto surge cuando se enfrenta con modelos de escritura proporcionadas por el medio.

Hacen coincidir la escritura de esas palabras con la hipótesis silábica ya que los niños no abandonan esta hipótesis. Ejem. la palabra mamá puede ser leída de las siguientes maneras por niños cuya hipótesis silábica se expresa a continuación:

Niveles:

Consideran que en la palabra sobran letras

m	a	m	á
ma	má	(sobran)	

Saltean letras al leer

m	a	m	á
ma		má	

Leen silábicamente al comienzo y la totalidad al final.

m	a	m	á
ma	má	mamá	

Deslizan en forma corrida por todo el texto, sin efectuar ningún señalamiento particular de grafías. Ejem. Un niño llamado Javier sabe escribir su nombre y aplica en su lectura la hipótesis silábica.

J A V I E R

Lo interpreta Ja vier

Piensa por que las letras (vier) sobran y encuentra soluciones.

Las letras que sobran hay que quitarlas

En VIER está su apellido.

Cuando el niño conoce algunas letras les adjudica un valor sonoro silábico estable, donde una letra representa una sílaba.

Cuando conocen vocales pueden representar cualquier silaba que la contenga. Ejem.

Pato	Interpreta	△	○
		pa	to
Pelota	Interpreta	É	○
		pe	lo
			△
			ta

Cuando el niño de estas características se les pide que escriban palabras de varias silabas en las que la vocal es siempre la misma. Ejem. naranja

Su escritura será:	△	△	△
Interpretan	na	ran	ja

Esto reflejará un conflicto porque la repetición de letras iguales no es aceptada por los niños que exigen variedad de signos gráficos. El niño resuelve el conflicto cambiando la última letra o grafía.

Cuando conocen consonantes su escritura será:

pato	Interpreta	pa	to
------	------------	----	----

Cuando conocen ambos criterios (vocales y consonantes) combinan ambos criterios. Ejem.

pato	pa	to	
	p	t	
pelota	pe	lo	ta
	p	l	a

Nivel alfabético:

El peso de la concepción silábica a la alfabética es simultánea, cuando esto ocurre diremos que el niño trabaja en forma silábica-alfabética. Descubre que existe cierta correspondencia fonema-letra y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ello.

Llega a conocer las bases de nuestro sistema alfabético de escritura -Cada fonema esta representado por una letra-. Descubre que los textos tienen significado, siendo la lectura la que interviene tanto en el conocimiento de las bases del sistema alfabético, como la anticipación (deseo de interpretar los portadores de texto).

3.4 Concentrado de actividades de la lecto-escritura

/ En este aspecto se describen las características más representativas de cada nivel en la producción de textos (escritura así como en la interpretación (lectura) de los mismos). /

Con el objeto que el docente los conozca y utilice al seleccionar las actividades que se ajusten al interés del niño en ese momento.

/ a) Nivel presilábico /

/ La característica principal de este nivel es que el niño no hace ninguna correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla. /

/ En su primer momento, para el niño, la escritura no remite significado, no hay diferenciación entre imagen y texto, ni entre dibujo y escritura, en sus producciones dibuja los objetos cuando se les pide que escriba algo. /

/ En un segundo momento el niño descubre la diferencia entre dibujo y escritura, imagen y texto y se pregunta que es la que esta representando y se plantea las siguientes hipótesis. /

- La escritura representa algo y puede ser interpretada, aunque no ha descubierto la relación escritura-aspectos sonoros del habla.

-En sus producciones se observa la búsqueda de la diferencia entre escritura y dibujo.

-En sus interpretaciones se observa que, al interpretar un texto dice que se puede leer en el dibujo y en el texto.

-Exige variedad de grafías para que un texto pueda ser leído y cantidad mínima.

-Llega al nivel de correspondencia global sin análisis entre lenguaje y escritura.

/ b) Nivel silábico /

/ Las características principales de este nivel es que el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y que las palabras tienen partes diferenciadas. /

/ El problema que el niño se plantea es: qué participación en la emisión podrá hacerse para poner en correspondencia con las partes de la escritura. /

Para resolver este problema, el niño se plantea la hipótesis silábica puede aparecer con signos alejados de las letras, con letras sin asignación sonora establece con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinado.

c) Transición silábico-alfabético.

La característica principal de este momento es que el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. El problema que se plantea al niño es que al interpretar aplicando la hipótesis silábica comprueba que esta no es la adecuada porque le sobran letras, como consecuencia entre los fonemas y las letras. Para él algunas grafías representan sílabas y otros fonemas.

Los modelos externos y sus características cobran mayor importancia.

En sus escrituras y lectura de enunciados no ubica el artículo, supone que este no se escriba o que forma parte del sustantivo.

d) Nivel Alfabético.

La característica principal de este nivel es que el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

Los problemas que se plantea el niño son: la ortografía, las letras y los signos de puntuación que debe atender al interpretar y producir textos, y la separación entre palabras, esta ha comenzado a ser abordada previamente, en tanto propiedad objetiva del texto pero generalmente ignorada al nivel de la producción de textos por parte del niño mismo.

En sus producciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales.

En sus interpretaciones se observa un mayor conocimiento de las bases del sistema alfabético pero debe considerarlo en el contenido o significado de los textos y sus estrategias de anticipación.

En el análisis de las partes de la oración escrita logra ubicar cada una de las palabras, relacionando la palabra oral con la escritura.

3.5 Interrelaciones en el proceso de adquisición de la lecto-escritura

Dentro de la Institución escolar se dan interrelaciones entre los educando y los profesores, entre estos y los padres de familia y el medio al que pertenece.

Cada una de ellos tiene una función muy importante dentro del proceso de adquisición de la lecto-escritura.

El niño se encuentra inmerso en una fuente inagotable de estímulos que le permitan a través de su propia actividad, descubrir la lectura y la escritura, con el fin de comunicar ideas, sentimientos, etc.

El niño a través de las actividades del Jardín de Niños se expresa en una variedad de estilos, esto es "escribiendo" cartas, tarjetas, recados, etc. Al escribir el niño constata su hipótesis de producción y anticipación con sus compañeros y adultos. Permitiendo esto que descubra por si mismo diferentes tomas de expresión oral y escrita.

Por su parte la Educadora para propiciar la adquisición de la lecto-escritura debe tener siempre presente que su función no es enseñar a leer y escribir sino favorecer su acercamiento a este objeto de conocimiento aprovechando las actividades cotidianas que se realizan en el Jardín de Niños.

A su vez debe conocer a los niños y respetar sus características, su ritmo de desarrollo, su interés y su nivel de maduración, informándose también de las experiencias previas de los niños con relación a aspectos de lectura y escritura.

De igual forma debe escribir y leer con frecuencia delante de los niños, aprovechando todos los momentos de contacto que se puedan tener con materiales escritos, haciendo reflexionar al niño para que busque repuestas a sus preguntas, y por otro lado, involucrando a los padres de familia en las actividades de lecto-escritura, solicitando su participación y sensibilizándolos para que observen y compartan con la educadora el conocimiento que tiene de su hijo y los materiales de lecto-escritura, que pueda manejar en el hogar como apoyo a la escuela.

Como se menciona en el parrafo anterior, los padres de familia, al colaborar con la Educadora en el proceso de adquisición de la lectura - escritura de sus hijos se sensibilizarán poco a poco y aprenderán a apoyar la labor de la escuela en el hogar sin forzar el proceso normal de desarrollo de sus hijos.

Tomando en consideración lo antes mencionado la labor educativa no debe limitarse solo a la escuela; sino debe ser proyectada siempre hacia la comunidad, interrelacionandose con

ella en sus costumbres y tradiciones, de manera que no se desarraigue al niño de su entorno. /

Dentro de este entorno social se encuentra toda gama de estímulos que favorecen la relación del niño con el proceso de escritura y que a su vez pueden ser aprovechadas en las actividades propias de la lecto - escritura como:

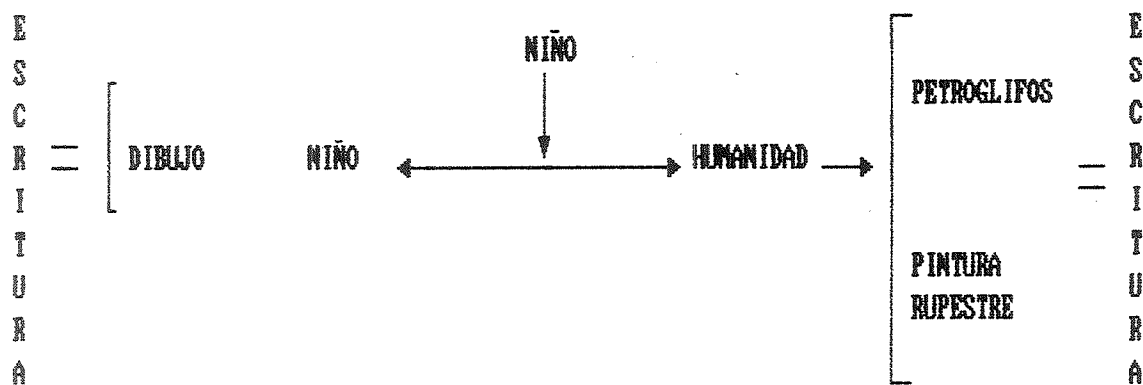
- Paseos
- Visitas
- Carteles
- Letreros
- Anuncios comerciales
- Nombres de calles

- Iglesias
- Escuelas
- Tiendas
- Mojesca - (Constante o marcado)
- Grabados en cerámica

y que puedan ser interpretados en forma natural por tener significaciones para los niños.

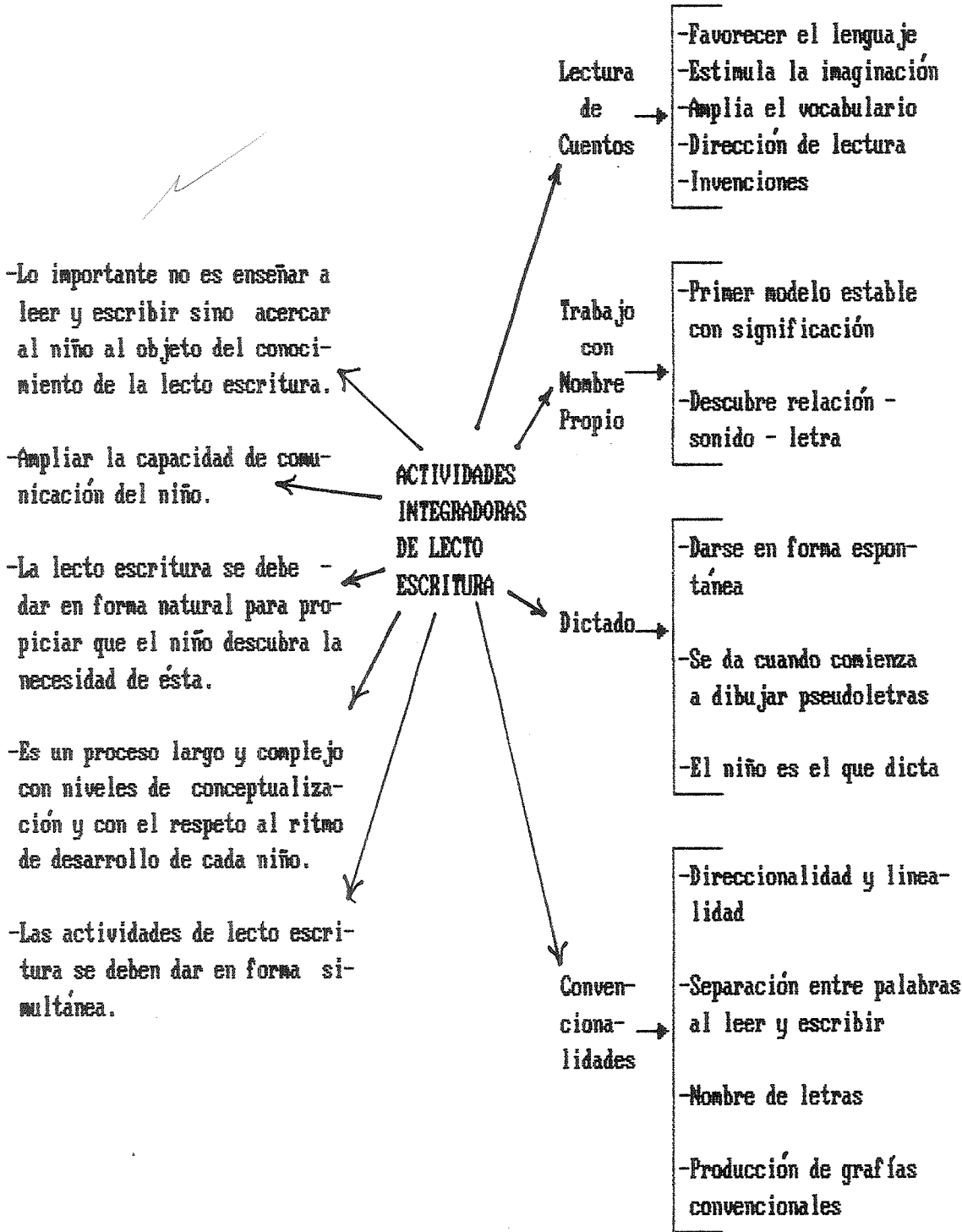
A continuación, se exponen cuadros representativos del texto.

EL PROCESO DE ADQUISICION DE LA LENGUA ESCRITA



CONCRETO → Escritura sin significación
Interpretación por dibujo

SIMBOLICO → Escritura representa algo
(se puede leer)
Existe representación entre
texto y significado. Comien-
za realizando un significado
gráfico.



CAPITULO 4 SECUENCIA DIDACTICA DE ACTIVIDADES PARA EL ABORDAJE DE LA LECTO - ESCRITURA

4.1 Metodología.

Actualmente en el Jardín de Niños el desarrollo de la lengua escrita ha adquirido gran trascendencia ya que se ha visto favorecida en la planeación y realización de diversas actividades que dan base al trabajo diario.

/A medida que los niños usan el lenguaje oral y se encuentran con el lenguaje escrito, empiezan a comprender que este último es otro medio de representar sus pensamientos y sentimientos. Cuando los niños hablan sobre algo que hicieron o elaboraron y alguien lo pone por escrito exactamente como lo dijeron y se les lee, están atestiguando la escritura y lectura de sus propias ideas, aprenden que se puede hablar sobre lo que piensan y sienten lo que platican puede ser leído en voz alta y que pronto podrán ellos leer y escribir.

/Dentro de las situaciones de aprendizaje las actividades serán el punto central así como el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento, sin importar su naturaleza y es a través de ellas que la educadora promoverá, alentará y fortalecerá el aprendizaje de cada alumno en particular y de su grupo en general. /

/Los propósitos que se pretenden lograr por medio de las actividades de la lecto-escritura están encaminados a promover el desarrollo integral y la autonomía del educando respondiendo a sus intereses y ritmo de desarrollo individual.)

/Para lograr esto se permitirá al niño la experimentación, el descubrimiento y la solución de problemas brindando al niño la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado para que por sí mismo se interese por descubrir que es y para que le sirva la lecto - escritura, adecuándose todo esto al trabajo del aula pero fortaleciendo también al nexo hogar - escuela- comunidad. /

En una secuencia didáctica se determinarán las actividades a desarrollar contemplando su valor educativo, el cual se dará en función de la acción del niño sobre diversos objetos de conocimiento y representan los descubrimientos que pueden surgir en el niño, a través de las relaciones que establece cuando realiza actividades, mientras más dinámicas constructivas y significativas sean proporcionaran mayores opciones para realizar descubrimientos y establecer relaciones.

/Las actividades y experiencias de lecto - escritura se organizan con relación en los descubrimientos que el niño realiza y que le permiten avanzar en su nivel de conceptualiza-

ción de la lengua escrita por esto, toda actividad de lectura y escritura que se promueva en el jardín de niños debe estar encaminada a que el niño entre en contacto con el mundo alfabetizado facilitando su acción sobre diversos materiales escritos para que descubra la utilidad de la lecto - escritura, la diferencia entre dibujo y escritura así como entre imagen y texto, la diferencia entre escribir y leer, leer y hablar, leer y contar, leer y mirar.

(Así mismo descubrirá lo que dicen los textos, que lo que se habla se puede escribir y lo que se escribe se puede leer, así como que comprenda alguna de las convencionalidades de la escritura utilizando el nombre propio como primer modelo finalizando con el establecimiento de relaciones entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.) *El niño lo por proyectos*

/ El método de proyectos que se maneja actualmente en los Jardines de niños tiene su fundamento en el pensamiento de Jhon Dewey, rescata la actividad que los niños realizan, es respecto a sus intereses, la preocupación por el desarrollo de la personalidad del educando. Dewey se basa en la experiencia del niño y en su necesidad de actividad y libertad. La escuela ha de representar la vida presente y ha de ser tan real y vital para el niño como la que vive en su casa, en la calle o en el campo de juegos. /

/ El continuador de esta pedagogía americana fue William H. Kilpatrick, autor del método de proyectos. Sus ideas pedagógicas, inspiradas en la filosofía de Dewey, son las más características de la filosofía norteamericana y de la educación democrática. /

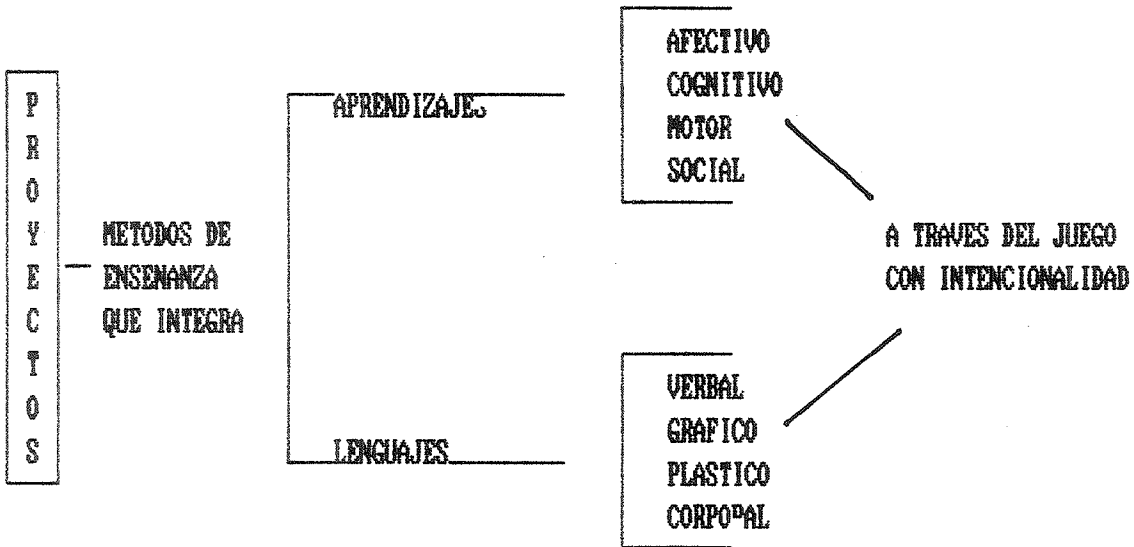
La democracia es el fundamento de toda actividad social y, por lo tanto, de la educación; le interesa formar personalidades autónomas y para ello es necesaria la colaboración de los demás.

La educación debe tener un carácter democrático-social. Para Kilpatrick la escuela existe, ante todo, para enseñar, pensar y actuar inteligente y libremente.

/ Por lo que los programas y métodos escolares tienen que ser abiertos, críticos y no dogmáticos; basados en la experiencia social y en la vida individual. El método de proyectos fundamentalmente principalmente el trabajo colectivo, sin que durante el mismo, se pierdan las posibilidades de expresión y realización individual. /

/ Trabajar por proyectos en el jardín de niños, implica reconocer que el niño puede tener una participación inteligente y rica en significados propios, y que en esa participación se pone su potencial de desarrollo. /

EL TRABAJO POR PROYECTOS IMPLICA:



Esta metodología integra diversos tipos de aprendizajes: motor, cognitivo, afectivo y social para favorecer la apropiación de los conocimientos por parte de los niños al trabajar con "hipótesis". Los alumnos aprenden a enfrentarse con problemas concretos de su medio natural y social. El proyecto se concibe como un método que integra contenidos significativos a semejanza de la realidad, sin subdividir artificialmente el aprendizaje.

Las actividades surgen de las necesidades e intereses manifestado en el grupo y de la planificación concienzuda del docente.

Los niños organizan sus propias actividades con libertad de elección y esto implica responsabilidad y compromiso bajo la orientación del docente.

Así mismo este método considera al juego como la manifestación que permite al niño relacionarse entre iguales a través de los lenguajes expresivos como son: el lenguaje gráfico, corporal y verbal, que juegan un papel fundamental como canales comunicativos.

El trabajo por proyectos requiere de la organización grupal, donde la participación del docente repercutirá en la actitud del alumno.

Para planear un proyecto es necesario respetar diferentes etapas como:

Surgimiento.

La etapa de surgimiento de un proyecto se detecta mediante la expresión de los intereses de los niños cuando participan en actividades libres o sugeridas por el docente o de las actividades de rutina.

Cuando se habla de "actividades libres" de los niños, se hace referencia a aquellas que realizan espontáneamente como: lecturas, construcciones, dibujos, conversaciones, juegos, etc. cuando son "sugeridas por el docente" pueden ser visitas, tradiciones o actividades comunes a la escuela, o bien de las de "rutina" como: saludo y despedida, honores a la bandera, aseo personal, cultivo de plantas y cuidado de animales, etc. las que son organizadas de acuerdo a las necesidades de cada escuela.

Durante la realización de las actividades señaladas, la educadora observará atentamente a los niños e interpretará sus inquietudes. Un proyecto no surge de una conversación inicial, ya que en ocasiones no verbalizan sus inquietudes. El surgimiento se apoya en las experiencias significativas para los niños. Así también la culminación de un proyecto puede dar origen a uno nuevo.

Elección del proyecto.

En la elección del proyecto participan niños y docentes, se llega a esta una vez que el educador ha descubierto el interés del grupo definiendo el nombre del proyecto, conviene recordar que los niños no proponen el enunciado del proyecto; por lo tanto es la educadora quien tiene que interpretar las ideas de los niños, formulando un nombre que señale claramente lo que se pretende hacer involucrando la participación de todos y de idea de un proceso que llegue a su culminación.

Planeación general del proyecto.

Una vez elegido el proyecto por los niños y el docente, se continuará la tarea de planificar las actividades que han de servir para lograr el fin común del grupo. Para que los niños tengan presente los juegos y actividades que se van a realizar, es necesario elaborar el friso graficando los juegos y actividades; así como los recursos materiales necesarios para realizar exitosamente el proyecto.

El friso deberá permanecer en algún lugar visible del salón, todo el tiempo que dure la realización del proyecto puesto que al niño le permite observar los juegos y actividades que se han realizado y los que aún faltan por hacer así como los cambios propuestos que surjan durante el mismo. El friso se puede graficar en el pizarrón, en una cartulina, en hoja de papel manila, de preferencia con dibujos, símbolos o letras de los propios niños, la educadora podrá complementar las ideas de los niños con la escritura.

Como graficar el friso con los niños.

El friso constituye la planeación gráfica de las actividades abarcativas del proyecto. Al inicio del ciclo escolar la educadora, introducirá al grupo en esta actividad por lo que su participación será más directa ya que ella graficará con dibujos las actividades abarcativas acordadas por los niños. Hay ocasiones en que ciertos juegos y actividades no son sencillos de representar graficamente por la educadora, por lo que se puede auxiliar con recortes de revistas, o con dibujos hechos con cartulinas.

La docente animará a los niños para que participen con sus dibujos respetando las producciones y complementandolas con escritura. Paulatinamente los niños irán participando con mayor espontaneidad, la educadora observará como se van transformando los dibujos de los niños ya que los van haciendo más completos y con más detalles y algunos niños irán incorporando a sus dibujos la escritura de algunas palabras (de acuerdo a la hipótesis de escritura que en ese momento maneja el niño).

La participación del niño en la elaboración del friso tendrá también algunas normas como: esperar turno, respetar los dibujos de sus compañeros a complementar su dibujo y/o escritu-

ra cuando se le solicite.

El papel de la educadora es apoyar a los niños en la elaboración del friso, animándolos a participar con sus dibujos e ideas.

Aunque el friso se puede graficar en el pizarrón, es más recomendable elaborarlo en cartulina o papel manila, ya que de esta manera los frisos se pueden coleccionar con la finalidad de observar el avance del grupo en la representación gráfica, en la utilización y organización del espacio gráfico. Al coleccionar los frisos el docente va integrando la historia del grupo. En cada friso se deberá anotar el título del proyecto, que podrá ser por la educadora o auxiliándose de la escritura de un niño.

Kilpatrick señala que el proyecto está constituido por cinco etapas:

1) Descubrimiento de una situación o relación del proyecto, en la cual el docente ayuda a "ver" el problema, sugiriendo acciones a fin de sensibilizar a los alumnos para la realización y culminación de la tarea.

2) Definición y formulación del proyecto, en la cual el docente ayuda a los alumnos a formular el proyecto, su viabilidad y a establecer sus límites.

3) Planeación y compilación de datos, en la cual el docente por medio de preguntas y dudas aparentes, estimulará a los alumnos para que elaboren el plan de trabajo y reflexionen acerca de las dificultades que pueden encontrar, y también dónde y cómo encontrar elementos para su ejecución.

4) Ejecución, en la cual el docente discretamente, estimula al alumno para que realice el plan anteriormente elaborado. A lo largo de la realización, el docente hará énfasis en las acciones que se hayan desviado, cuestionando permanentemente acerca de: que se planeó y que se está realizando, y si hubo cambios (principio de flexibilidad) por que se dieron y como se están adecuando a la tarea del proyecto.

5) Evaluación del proyecto, en la cual el docente orienta la capacidad crítica del educando acerca de los resultados finales del trabajo una vez concretizado el proyecto.

MODELO METODOLOGICO

ACCION DIRECTA

Partir de las experiencias directas con objetos, personas y situaciones significativas.

Son los contenidos significativos de los textos de los niños.

COMUNICACION ESCRITA

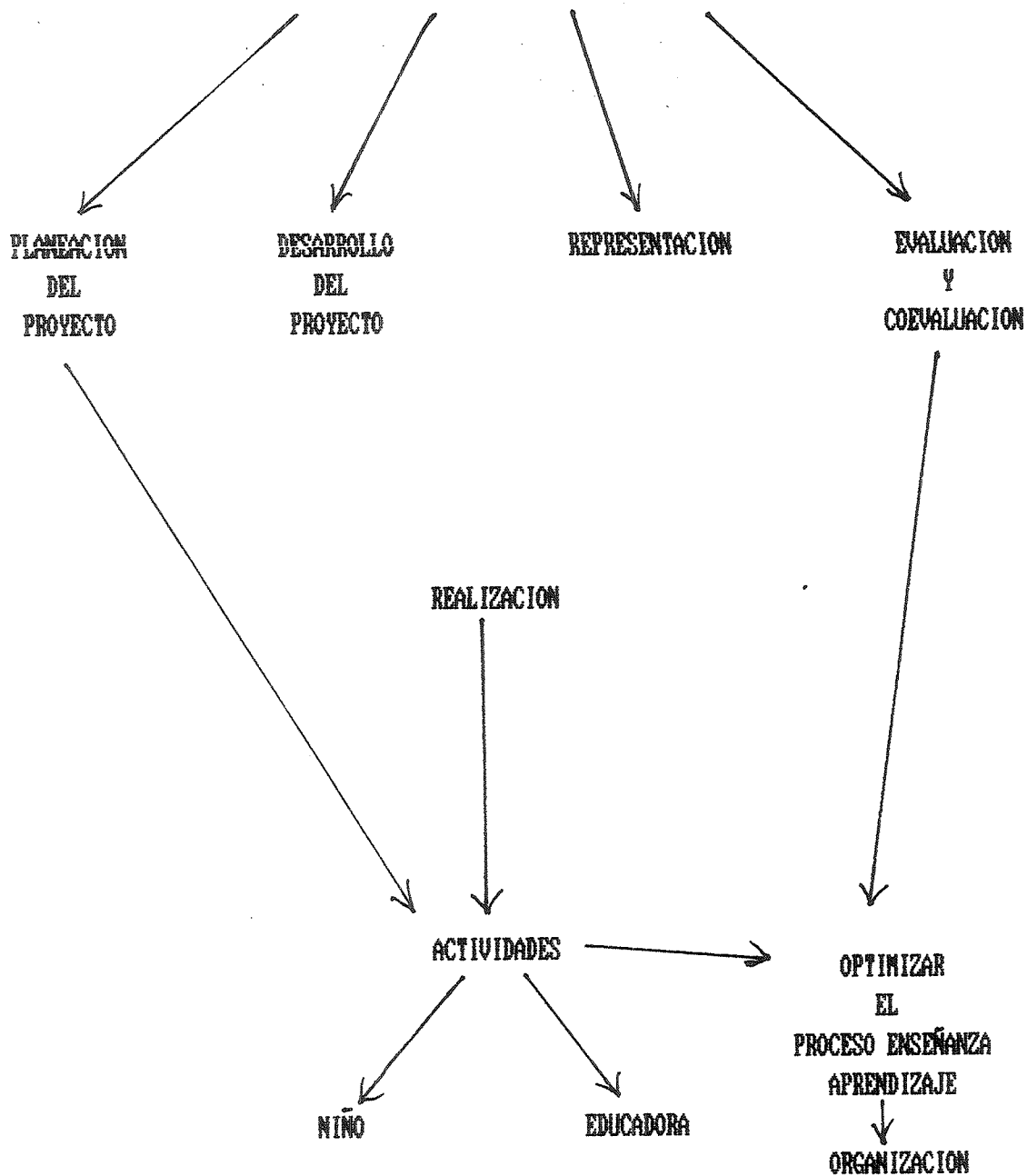
Propiciar que los niños representen, dicten o escriban sobre lo que les resulta significativo.

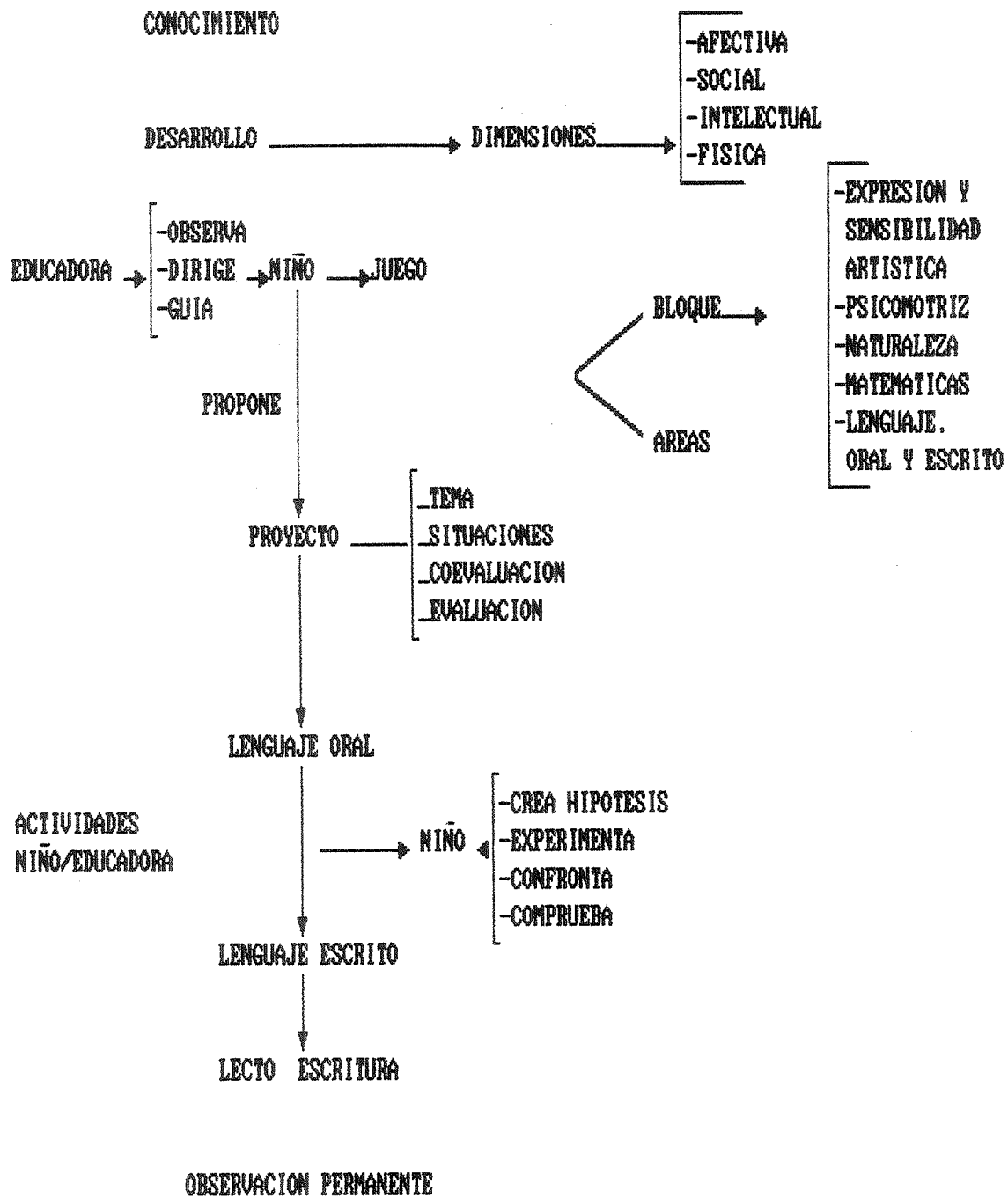
COMUNICACION ORAL

Darle oportunidad y tiempo para que hablen sus experiencias, sentimientos, vivencias, etc.

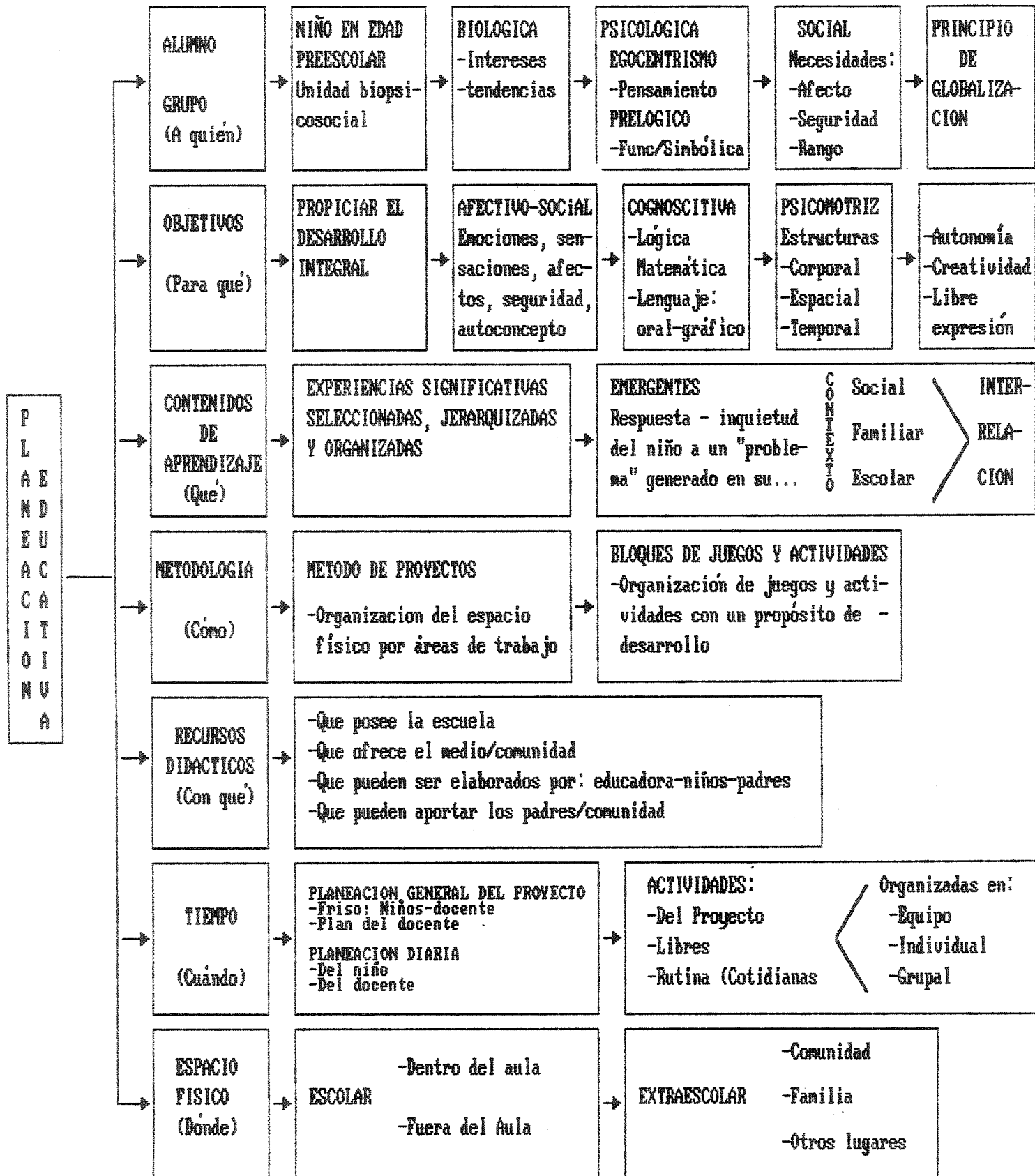
Escribir es como hablar con función personal y social.

COMO INCLUIR LAS ACTIVIDADES DE LECTO ESCRITURA
EN LA ORGANIZACION DEL TRABAJO.





ELEMENTOS A CONSIDERAR EN CADA UNA DE LAS FASES DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE



BLOQUES DE
JUEGOS Y
ACTIVIDADES
EN RELACION
CON EL
LENGUAJE
ORAL Y
ESCRITO

LENGUAJE
ORAL

Su función es la comunicación entre una o mas personas, existe por transmisión social, el lenguaje oral le da seguridad de madurez.
El lenguaje oral da el lenguaje escrito.

LENGUAJE
ESCRITO

Sistema de códigos y signos que permiten la comunicación con otras personas.
Es convencional, el niño debe crear hipótesis confrontarlas, investigarlas y conceptualizarlas.
Para que se de el proceso de la lectura se debe basar en la observación
El dibujo es el primer sistema gráfico del niño, es un acto creativo para realizar mensajes.

LECTURA

Es un sistema de acercamiento complejo basado en códigos y signos convencionales y retoma la experiencia de los niños en registros, anticipación de las lecturas partiendo del dibujo u objeto.
La confrontación con la lecto-escritura permitirá al niño adquirirla de manera formal.

4.2 Objetivos y actividades

Actividades

1. Reconocer los objetos mediante los sentidos
2. Modelando figuras
3. Identificación de sonidos
4. Elaborar dibujos y pinturas
5. Expresar graficamente ideas o experiencias
6. Describir láminas, imágenes o dibujos
7. Clasificar objetos y materiales de acuerdo a un criterio
8. Actividades de ubicación espacio temporal
9. Entonar cantos y rimas combinando las sílabas de las vocales
10. Marcar el pulso de un canto
11. Ampliar vocabulario
12. Crear nuevas formas de comunicación
13. Inventar y proponer como se pueden comunicar con alguien que se encuentra lejos.
14. Observar que las palabras orales puedan ser escritas
15. Presenciar actos de lectura
16. Jugar a palmadas con sílabas rítmicas

Valor Educativo

Para el óptimo desempeño de estas actividades es necesario establecer un ambiente de confianza en el que los niños se sientan con libertad para apoyar y/o ampliar sus pensamientos, ideas y observaciones.

Así, mediante la realización de dichas actividades el niño descubrirá la función de la lengua escrita como forma de comunicación social. Esto es, leer y escribir como actos socialmente útiles para lograr aprendizajes dentro y fuera de la escuela.

A través de estas actividades el niño obtendrá información sobre el mundo que lo rodea, los objetos, las relaciones entre éstos y las situaciones de acción que le permitan poco a poco familiarizarse con los diferentes aspectos de la lectura.

Recursos Didácticos

Los materiales que se encuentran generalmente en las aulas preescolares están orientados cognitivamente para que formen parte de un ambiente estimulante en el que los niños puedan elegir y actuar por su cuenta.

Estos están orientados para que el niño viva una verdadera interacción con los objetos dentro de un aprendizaje activo.

Algunos de los materiales que se pueden utilizar para el desarrollo de las actividades de lectoescritura son:

*Materiales para mezclar y pintar

- Pintura
- Acuarelas
- Caballetes
- Pinceles
- Esponjas
- Cepillo de dientes
- Almidón
- Etc.

*Materiales para hacer representaciones tridimensionales.

- Barro
- Plastilina
- Masillas
- Colorantes
- Pastas
- Unisel
- Yeso
- Empaques de huevo
- Retacera de madera

4.2 Objetivos y actividades

Actividades

1. Reconocer los objetos mediante los sentidos
2. Modelando figuras
3. Identificación de sonidos
4. Elaborar dibujos
5. Expresar graficamente ideas o experiencias
6. Describir laminas, imagenes o dibujos
7. Clasificar objetos y materiales de acuerdo a un criterio
8. Actividades de ubicacion espacio temporal
9. Entonar cantos y rimas combinando las silabas de las vocales
10. Marcar el pulso de un canto
11. Ampliar vocabulario
12. Crear nuevas formas de comunicacion
13. Inventar y proponer como se pueden comunicar con alguien que se encuentra lejos.
14. Observar que las palabras orales puedan ser escritas
15. Presenciar actos de lectura
16. Jugar a palmadas con silabas ritmicas

Valor Educativo

Para el optimo desempeno de estas actividades es necesario establecer un ambiente de confianza en el que los ninos se sientan con libertad para apoyar y/o ampliar sus pensamientos, ideas y observaciones.

Asi, mediante la realizacion de dichas actividades el nino descubrira la funcion de la lengua escrita como forma de comunicacion social. Esto es, leer y escribir como actos socialmente utiles para lograr aprendizajes dentro y fuera de la escuela.

A traves de estas actividades el nino obtendra informacion sobre el mundo que lo rodea, los objetos, las relaciones entre estos y las situaciones de accion que le permitiran poco a poco familiarizarse con los diferentes aspectos de la lectura.

Recursos Didacticos

Los materiales que se encuentran generalmente en las aulas preescolares estan orientados cognoscitivamente para que formen parte de un ambiente estimulante en que los ninos puedan elegir y actuar por su cuenta.

Esto es, estan orientados para que el nino viva una verdadera interaccion con los objetos dentro de un aprendizaje activo.

Algunos de los materiales que se pueden utilizar para el desarrollo de las actividades de lecto-escritura son:

- *Materiales para mezclar y pintar
 - Pintura
 - Acuarelas
 - Caballetes
 - Pinceles
 - Esponjas
 - Cepillo de dientes
 - Almidon
 - Etc.
- *Materiales para hacer representaciones tridimensionales.
 - Barro
 - Plastilina
 - Masillas
 - Colorantes
 - Pastas
 - Unisel
 - Yeso
 - Empaques de huevo
 - Retaceria de madera

- | | | |
|---|--|--|
| 17. Combinar el acento musical marcado con percusiones | En forma natural se ofrece al niño diversas oportunidades: | *Materiales para hacer representaciones bidimensionales
-Crayolas
-Lápices
-Plumones
-Marcadores
-Cojines de tinta y sellos |
| 18. Actividades para el control de la intencidad y dirección de movimientos | desde organizar su trabajo diario favoreciendo habilidades para describir los atributos de las cosas que exploran y observan, así como sus emociones y sentimientos enriqueciendo su vida afectiva, lo que le permitirá usar esta información cuando necesite resolver un problema o comunicar sus ideas. | *Materiales para descifrar y construir
-Cuerdas
-Cuentas
-Cubos (Madera y Plástico)
-Dominos
-Bloques |
| 19. Jugar a preguntas y respuestas | | |
| 20. Gratificar en el aire el tiempo y la velocidad de la música que escucha y posteriormente graficarlas en el pizarrón | | |
| 21. Establecer códigos | | |
| 22. Planear y evaluar el proceso | Con base en lo anterior se puede afirmar que la identidad personal del niño surge el interés por el proceso de la lecto escritura, observando que sus propias palabras pueden escribirse y después pueden leer, descubriendo a su vez que sus ideas son importantes y adquiriendo confianza de que su lenguaje funciona. | -Cajas de seriación
-Rondanas, Tuercas y tornillos de diferentes tamaños
-Mecanos
-Rompecabezas |
| 23. Elaborar registros | | |
| 24. Representar a través de dibujos o grafías mensajes | | |
| 25. Establecer modelos con fotografías o dibujos | | *Materiales para descifrar y contruir
-Juegos de lotería
-Fotografías
-Libros de dibujos
-Periódicos
-Revistas |
| 26. Elaborar periódicos murales | | |
| 27. Dictar y/o escribir carteles | | |
| 28. Consultar y dictar información | De esta manera, estas actividades están encaminadas a que el niño vaya estructurando paulatinamente la relaciones entre el lenguaje oral y escrito, las cuales serán favorecidos a través de los registros, de actividades de anticipación e identificación de imágenes y textos estableciendo | -Material gráfico con textos
-Material gráfico con imagen y textos |
| 29. Inventar o escribir cuentos, cantos, rimas | | |
| 30. Anticipar textos que acompañen a imágenes y confrontar con la lectura de la educadora | | *Materiales para juego dramático
-Ropa de diferentes tipos y tamaños
-Muñecos |
| 31. Lectura de frases pictóricas | | |
| 32. Leer libros con imágenes | | -Material para representación de la casita |

- | | | |
|---|---|---|
| 33. Invitar a los padres de familia a leer cuentos o historias | la diferencia de leer en silencio y leer en voz alta, descubriendo que se lee lo que otros escriben y que se escribe para que otros lean. | *Material para música
-Tocadiscos
-Grabadora
-Diversos instrumentos musicales. |
| 34. Dictar y/o escribir mensajes, letreros relacionados con imágenes y letreros | | |
| 35. Tomar dictado. | | |

4.3 Evaluación.

Tomando en consideración el Marco Conceptual expuesto con anterioridad y considerando la evaluación como lo propone el Programa de Educación Preescolar, las actividades realizadas para lograr el aprendizaje de la lengua escrita en el preescolar partirá de los niños, de sus compañeros de clase y del educador para saber que posibilidades tiene el niño y el educador intenta desarrollar.

Las actividades serán evaluadas en forma continua a través de las actividades cotidianas y específicas realizadas en la tarea diaria del Jardín de Niños.

Se llevará un registro individual de los alcances obtenidos, mismos que permitirán tener el seguimiento continuo y los logros madurativos alcanzados por los niños en el aspecto de la lengua escrita y en general de su desarrollo integral.

Se buscará que la evaluación ayude a lograr la madurez de los niños, hacerlos conscientes de lo que hacen y acercarlos al conocimiento del mundo gráfico, ya que evaluar es educar.

Partirá de un diagnóstico y del alumno mismo, y tendrá un carácter cualitativo y continuo con el objeto de conocer no solo los logros parciales o finales, sino para obtener información como se han desarrollado las acciones y actividades educativas tendientes al aprendizaje de la lecto escritura, cuáles fueron sus logros y cuáles sus obstáculos.

Se retroalimentarán la planeación y operación de las actividades con la finalidad de rectificar las acciones y proponer modificaciones.

Se utilizará la observación como medio para obtener los datos significativos. Siendo la observación directa el medio más valioso porque permite ver el proceso que se está cumpliendo, ir haciendo anotaciones de las cosas que son obstáculo y presentan dificultad, molestia o malestar y puede crear un conflicto al niño.

Por último será importante que la educadora sea objetiva al emitir sus juicios sobre los alumnos y no dejarse influenciar por sus expectativas al evaluar el proceso enseñanza aprendizaje de las actividades de lecto escritura en el nivel preescolar.

4.4 Programa para padres de familia.

Siendo una realidad que los padres son los principales educadores de los hijos, se hace necesario que, si en el Jardín de Niños se pretende educar integralmente al niño, debe promover la unión de esfuerzos de su acción educativa a los de la familia, para apoyarse, complementarse y enriquecerse.

La influencia que recibe el niño del ambiente en que vive son algunas veces un obstáculo para los fines educativos del jardín de niños, y aún cuando esto no suceda los padres se muestran inquietos sobre la forma más adecuada de educar a sus hijos.

Es una realidad que necesitan, ser orientados, ya que ninguna actividad de la vida debe improvisarse.

La relación del maestro con los padres es fundamental para lograr el proceso educativo, permite por un lado, que el maestro conozca mejor a sus alumnos y por otro que los padres entiendan y valoren el trabajo que se realiza en el aula.

Cuando los padres establecen una buena relación y comprenden porque el aprendizaje de la lecto escritura se realizará de manera diferente a lo que ellos esperan, se convierten en colaboradores y apoyan a sus hijos estimulándolos, en la medida de sus posibilidades, en el proceso que les permitirá llegar al conocimiento de la lecto escritura de una manera natural sin forzarlos.

Por lo expuesto anteriormente se llevaron a cabo juntas y orientaciones con los padres de familia de los niños que asisten a los Jardines de Niños La Pradera, Tilloli, Niños de México, Dr. Jonas E, Salk, y La Pradera Vespertino, con la finalidad de sensibilizarlos y orientarlos sobre el desarrollo del niño, sus necesidades, intereses y el porque la adquisición de la lecto escritura requiere todo un proceso y por lo tanto tiempo, apoyo y dedicación.

Se realizaron tres sesiones a lo largo del año para abordar el proceso de aprendizaje.

La primera a inicios de curso con la finalidad de explicarles:

- Cómo se va a trabajar con los niños, y se hace necesaria su colaboración para:
 - Respetar al niño.
 - Que su trabajo consiste en crear condiciones necesarias para que los niños vayan poco a poco descubriendo como se lee y se escribe.
 - Permitirles JUGAR con el lenguaje y la escritura.
 - Dar apoyo a través del juego.

- Cuestionarlos y hacerlos reflexionar.
- Dejar publicaciones en un espacio donde el niño puede manejarlos libremente.
- Colaborar leyendoles cuentos , historias, noticias, etc.
- Se pedirá que los niños busquen recortes , etiquetas, cajas materiales impresos, etc. es importante la colaboración de los padres para que se puede obtener este material.
- Proporcionarle libros o revistas para el aula.

En las siguientes reuniones:

- Se explicó el proceso que llevan los niños, y se les enseñaron los trabajos de sus hijos para verificarlos.
- Se solicita a los padres evitar comparaciones.
- No forzarlos ni obligarlos a realizar planas.
- Solicitar su ayuda para continuar apoyando y motivando a los niños para superar problemas.
- Estimular a los padres para que expongan sus dudas e intercambien opiniones.

Además la educadora platica con los padres de forma individual para tratar asuntos específicos de los niños.

Se utilizó también la entrevista ocasional, por iniciativa de padres y docentes, con la finalidad de apoyar y orientar para la mejor resolución de los problemas.

El trabajo con el grupo es más fácil y productivo cuando se cuenta con el apoyo de los padres , ya que el acercamiento entre ellos y el maestro permite conocer y ayudar mejor al niño, logrando con ello los objetivos propuestos por ambos.

RELACION



-Posibilita entender el trabajo docente.

-Posibilita comprender el aprendizaje de la lecto escritura

-Se vuelve colaborador

-Estimulan y trabajan mejor el arribo de la lecto escritura

-Conocer mejor a sus alumnos

-Debe realizar reuniones con los padres respetando su tiempo

-Explicar el trabajo

-Crear ambiente alfabetizador

-Explicar procesos

-Invitar a colaborar

-Atender dudas e inquietudes

CONCLUSIONES

El nivel educativo de educación preescolar estimula el desarrollo del individuo, a través de un enfoque psicogenético que permita la adquisición de estructuras para la formación integral del individuo.

El proceso Enseñanza - Aprendizaje está influido por factores del medio ambiente y por las condiciones especiales de cada individuo.

El desarrollo del niño es el desenvolvimiento gradual de sus capacidades biológicas y sociales, tomadas en tres aspectos: socio - afectivo, cognoscitivo y psicomotriz.

Los niños logran la adquisición de conocimientos sobre sí mismos y sobre el mundo natural y social que los rodea gracias a las actividades psicológicas y a las relaciones sociales que tiene en su medio.

Antes de iniciar el proceso de enseñanza de la lecto - escritura, se deben conocer los diferentes niveles de conceptualización en los que se encuentra el educando, para no forzar el proceso natural de desarrollo de los niños.

No tratar a los niños de igual manera ya que cada niño requiere de apoyo y atención individualizada de acuerdo al nivel de desarrollo en que se encuentre ubicado sin tomar por esto grupos independientes de enseñanza.

Fomentar en el niño la necesidad por descubrir la utilidad de la lecto - escritura como medio de comunicación social.

Reconocer y alentar los esfuerzos del niño al utilizar diferentes grafías al tratar de representar un mensaje, permitiéndole cometer errores y aprender de ellos para que adquiera seguridad y descubra por sí mismo nuevas alternativas de solución.

Proporcionar una amplia gama de materiales y equipos para que los niños exploren y descubran las diversas posibilidades que tiene cada uno de ellos.

Los niños van descubriendo los aspectos formales de la lecto escritura cuándo están constantemente relacionado con

ésta, cuando a su alrededor se realizan eventos de lectura y escritura, por ejemplo: cuando les leen cuentos, entre ellos se escriben cartas, los hermanos realizan la tarea, etc.

El niño aprende el lenguaje escrito a su manera y a su propio ritmo, por lo que es necesario que los adultos les permitan:

- Trabajar con textos
- Realizar sus propias producciones de lectura y escritura
- Actuar espontáneamente.

El adulto debe manifestar una actitud de comprensión al proceso de aprendizaje y características de los niños para adquirir la Lecto Escritura.

B I B L I O G R A F I A .

- BEARD M. Ruth. Psicología Evolutiva de Piaget. Ed. Kapelusz Argentina, 1971, 373 pp.
- BIANCHI E. Ariel. Psicología Evolutiva de la Infancia. Ed. Troquel. Buenos Aires, 1977, 359 pp.
- CONSEJO TECNICO DE LA EDUCACION. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. S.E.P. México 1991. 90 p.p.
- DAVILA Olvera María. Programa de Educación Preescolar cuadernos S.E.P. 1979.
- DELVAL, Juan. Los fines de la educación. Ed. Siglo XXI. México 1991. 109 p.p.
- FERREIRO, Emilia y GOMEZ Palacios Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la Lecto Escritura. Ed. Siglo XXI México, 1994. 354 p.p.
- *FERREIRO E. Teberosky A. Los Sistemas de Escritura en el desarrollo del niño. Ed. Siglo XXI, México 1979.
- FUENSANTA H. Pina. Teorías psicolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna. Ed. Siglo XXI, España 1988. 309 pp.
- HOHMANN, Mari. Niños pequeños en acción. Manual para educadoras Ed. Trillas. México 1986. 416 pp.
- PIAGET, Jean. La formación del Símbolo en el Niño. Fondo de Cultura Económica. México, 1979. 213 pp.
- *PIAGET, Jean. Psicología de la Inteligencia. Ed. Psique. Buenos Aires, 1984. 113 pp.
- PIAGET, Jean. Seis Estudios de Psicología. Morata, Ariel. México, 1984. 58 pp.
- ROBLES Baez, Martha. La Lecto Escritura en en Nivel Preescolar.
- SANCHEZ Fragoso, Maria Teresa. Plan Pedagógico para apoyar la formación del niño preescolar. S.E.P. México, 1988. 238 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar. México, 1992.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Preyectos en el Jardín de Niños. México, 1993.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Guia Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el nivel Pre-escolar. México, 1988.

SIERRA, Rosalba. QUINTANILLA, Georgina. Una verdad tangible: El Niño. Ediciones Ela. México, 1983.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL/ S.E.P. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. E-3711. México, 1993.

YASHINE, Margarita y ROBLES Baez, Martha. Programa de Educación Preescolar. Libro 1 Planificación General del Programa. Cuadernos S.E.P. 1981.

CERO EN CONDUCTA. La Alfabetización de los Niños: Un problema actual. Mayo-Junio 1986. Año 1 No. 5 42 pp.