



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

**COMO FAVORECER LA COMPRESION
LECTORA PARA CONSTRUIR APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS**



Zoila Victoria González Morales

PROYECTO DE INNOVACION DE INTERVENCION PEDAGOGICA
PRESENTADO PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION

MERIDA, YUCATAN, MEXICO
2000



**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A**



DICTAMEN DE TITULACION

Mérida, Yuc., 3 de octubre de 2000.

**C. ZOILA VICTORIA GONZALEZ MORALES.
MODULO TEKAX.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**COMO FAVORECER LA COMPRESION LECTORA PARA
CONSTRUIR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

OPCION: **Proyecto de Innovación de Intervención Pedagógica**, a propuesta del **Profr. Jorge Augusto Ortégón Mendoza**, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

**MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



**GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MÉRIDA**

A mi esposo y a mis hijos:

Por el tiempo que me permitieron robarles
para concluir esta licenciatura y el apoyo que
siempre me brindaron. A ellos, con amor.

PRÓLOGO

En la praxis educativa se manifiestan múltiples necesidades a las que hay que ofrecer soluciones prácticas y funcionales y en mi tarea educativa se me han presentado diversas dificultades en el trabajo del aula.

La necesidad primordial de mi labor docente, dado el medio geográfico donde se ubica mi escuela y las características socioeconómicas de mis alumnos, se manifiesta en la dificultad de los niños para adaptarse al medio escolar: poca socialización, que los hace introvertidos, escasa colaboración en el trabajo colectivo y conductas tradicionalistas que han mantenido un mínimo margen reflexivo en las labores docentes y que dificultan su participación en un aprendizaje significativo.

Día a día se van conformando nuevas necesidades educativas, pero en el corazón del proceso enseñanza-aprendizaje subsistirán siempre los agentes implicados: profesor y alumnos, vinculados al contexto y contenidos escolares en forma estrecha.

Por ello, intento transformar mi práctica diaria para conseguir implementar en ella, el uso de la reflexión crítica, tanto mía como de los niños, para innovar (aun lenta, gradualmente) la enseñanza tradicionalista y repetitiva basada en la memorización, a un aprendizaje comprensivo de la currícula escolar, que dote al niño de habilidades, conocimientos y actitudes que le permitan adaptarse al medio escolar y social de manera funcional.

Mi deseo es, conseguir una fórmula que aliente el interés de los niños por la construcción de sus conocimientos en forma autónoma, despertando su curiosidad y su deseo de aprender para enfrentar con éxito el reto que les plantea el contexto escolar actual y su adaptación futura al medio social.

INDICE

	Página
PRÓLOGO	
INTRODUCCIÓN	1
I. LA COMPRENSIÓN LECTORA: UN PROBLEMA EN LA ESCUELA PRIMARIA.	
A. Mi formación pedagógica: 25 años de servicio	5
B. El porqué fue la comprensión lectora.	14
C. Características que presenta la falta de comprensión lectora	18
D. Espacio educativo donde se presenta el problema de la incomprensión lectora.	22
E. Diagnóstico, reflexión y conceptualización de la falta de comprensión lectora	29
II. JUSTIFICACIÓN.	
A. Razones por las que elegí la comprensión lectora y probables causas que originan el problema.	32
B. Objetivos particulares que persigo con este proyecto de innovación	34

III. BASES PEDAGÓGICAS Y PSICOLÓGICAS QUE FUNDAMENTAN MI INDAGACIÓN.	
A. Referencias Pedagógicas	39
B. Referencias Psicológicas	44
C. Sujetos que participan en la comprensión lectora	48
D. El contexto social y su influencia en la incomprensión lectora	55
IV. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA ABATIR LA INCOMPRESIÓN LECTORA.	
A. La función del proceso metodológico	66
B. Los contenidos curriculares para abatir el problema de la incomprensión lectora.	70
C. Las estrategias innovadoras	75
D. Reflexiones en torno al proyecto realizado	128
V. SUGERENCIAS PARA APLICAR LA INNOVACIÓN	134
VI. VÍNCULOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA CON OTROS CAMPOS DEL SABER	138
CONCLUSIONES	141
BIBLIOGRAFÍA	144
ANEXOS	147

INTRODUCCIÓN

Las transformaciones ocurridas en el contexto educativo a partir de 1993 me impulsaron a buscar alternativas para solucionar el problema primordial que se me presentaba en mi práctica docente: la incomprensión de la lectura de los niños a mi cargo y cuya respuesta fue la conformación de este proyecto de innovación, que me permitió, detectar los problemas que dificultaban el aprendizaje de los niños de tercer grado para construir sus aprendizajes de manera que pudiesen comprender, explicar y utilizar estos conocimientos en la escuela y en sus actividades cotidianas.

En el primer capítulo rememoro mi formación profesional en el modelo educativo en el cual me fui formando en el marco de los diferentes niveles educativos para denotar la evolución ocurrida en mi práctica docente, la que primero fue nítidamente tradicionalista y que en el transcurso de la licenciatura fui modificando a medida que tomaba conciencia de mis deficiencias en el proceso enseñanza-aprendizaje, para transformar mi praxis reiterativa en una praxis activa, en la que la comprensión de los textos de estudio es el eje de construcción que sustenta la apropiación de los contenidos curriculares y de todos los ámbitos del conocimiento de los escolares.

Planteo críticamente las acciones de los niños en su tarea escolar, detectando que existían dificultades como silabeo, disociación, omisión, monotonía, separación, deformación, reversión o cambios de grafías, que se manifiestan en su lectura, en su escritura y en la expresión de sus ideas, que no eran razonadas sino respuestas inconsistentes, sin análisis para emitir sus opiniones.

Vino luego el análisis para detectar posibles causas de estos errores incidentes en la comprensión lectora, considerando que eran fruto de mi formación tradicionalista y del modelo educativo seguido por los niños en años anteriores y por influencia de su medio familiar, sin estimulantes para desarrollar su comprensión de lo leído y con carencias materiales y culturales.

Esta reflexión me condujo al diagnóstico de las causas del problema, a cuestionarme acerca de ellas y confrontarlas con mi actitud para manejar estas situaciones y su posible tratamiento pedagógico.

En el segundo capítulo, Justificación, luego de analizar las manifestaciones de incompreensión de los textos de estudio denotadas por los niños del grupo, expreso mis razones personales para la elección de un tratamiento para favorecer la comprensión lectora, que considero como el eje motor de todo aprendizaje significativo y verdadero, mediante el fomento de la lectura en todas sus modalidades, implementando estrategias que alienten su interés por apropiarse de los contenidos textuales y obtengan la capacidad de recrearlos en el aula y emplearlos fuera de ella al lograr que los alumnos adquieran competencia lingüística y comunicativa en todas las situaciones que enfrenten y tengan éxito en ellas.

En el tercer capítulo planteo las bases pedagógicas y psicológicas que sustentan la indagación que hice, para confrontarlas con las que ofrecen los autores de las antologías y cuyo resultado ha estado en concordancia con lo expuesto en este capítulo: la comprensión como motor del aprendizaje escolar y contextual, destacando la relación entre el aprendizaje comprensivo de la currícula y el éxito del proceso educativo, para el cual es determinante tener presente en la elección de los contenidos temáticos tanto sus

características pedagógicas: lenguaje integrado en un todo, de la oralidad a la escritura, respeto a las estructuras lingüísticas del niño, interacción pensamiento-expresión, proporcionar información, incremento de vocabulario, lenguaje con sentido y propósito adecuado a las necesidades del escolar; como psicológicas: nivel de desarrollo de sus estructuras cognoscitivas, intereses lúdicos y afectivos, que influyen en la constitución de su personalidad, explicando actitudes adoptadas por los niños en las sesiones de clase y ayudando a estructurar acciones apropiadas.

Ofrece también referencias de los roles adoptados en el constructivismo educativo: alumno constructor responsable de su aprendizaje, profesor, guía y orientador para engarzar los contenidos, interesantes, apropiados, con significado lógico y psicológico, que hagan posible el aprendizaje de habilidades, actitudes y conocimientos perdurables y de utilidad, a la vez que consideren el contexto social donde se genera el aprendizaje, su historia y potencial educativo.

En el cuarto capítulo considero la importancia relevante del proceso metodológico enseñanza-aprendizaje para lograr la construcción de los conocimientos, hábitos y actitudes de los escolares de forma significativa, a la vez que destaco la primacía de un método didáctico apoyado en el programa de Pronalees, ya que condensa las características de múltiples métodos aplicados a la enseñanza, estructurados en un proceso didáctico que proporciona las estrategias y procedimientos específicos para cada una de las situaciones comunicativas que se establecen entre y con los niños del grupo escolar.

Así también se ofrece una selección de contenidos curriculares capaces de promover la adquisición de la comprensión lectora en los escolares, para desarrollar su capacidad de construcción de aprendizajes verdaderos para transferir su significado al emplear sus

formas lingüísticas con el contenido real en cada situación contextual en la que pueda manifestar sus conocimientos.

Viene luego el planteamiento de las sugerencias que a través de la aplicación de la innovación me fue posible obtener y presentar como orientación probable para utilizar el potencial de la comprensión de los textos en la construcción de los aprendizajes de los escolares involucrados.

Luego del análisis de elaboración y aplicación de este proyecto menciono las conclusiones obtenidas con este trabajo, siendo primordial concluir que: sin comprensión en la lectura, el niño no podrá construir aprendizajes que le sean significativos y duraderos.

En el apartado de la bibliografía están considerados los materiales teóricos que fundamentan mi trabajo, que al ser confrontados con mi práctica real me han permitido integrar el punto de vista de estos autores con mis experiencias personales y cuyo fruto es este proyecto de innovación de intervención pedagógica: **“CÓMO FAVORECER LA COMPRENSION LECTORA PARA CONSTRUIR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS”**.

I. LA COMPRENSIÓN LECTORA: UN PROBLEMA EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. Mi formación pedagógica: 25 años de servicio

A mi ingreso a la escuela primaria “Lic. Benito Juárez” en 1961, recuerdo muy bien que el grupo estaba dividido en dos secciones: la llamada de “parvulitos” y la de primer año propiamente dicha: El maestro Luis Manuel me asignó a esta primera sección en la que tardé de dos a tres meses para pasar luego al primer grado. En ese lapso aprendí los trazos de las letras y de los números, pero fue en el lapso siguiente cuando aprendí los sonidos de las letras y a combinarlas entre sí, de manera que al terminar el curso era capaz de decodificar los materiales escritos, pero no recuerdo haber escuchado o empleado la comprensión de los significados en la lectura ni en los ejercicios de copiado.

Los grados posteriores no variaron demasiado en cuanto al sistema de estudio empleado: memorización completa en cualquier área del currículum, al grado de repetir constantemente páginas y páginas de libros de texto que usábamos en ese entonces.

La lectura de estudio consistía en ejercicios en los que se repetían de memoria conceptos, de manera textual, pero sin explicación alguna sobre sus significados.

En todo el currículum intervenía la memorización de los contenidos en estudio.

En ese tono transcurrieron los seis años de educación primaria: privilegiando la memorización de los contenidos temáticos en detrimento de la comprensión significativa del conocimiento, de tal manera que si en determinado momento nos hubieran cambiado la estructura en el planteamiento de un ejercicio no hubiéramos sido capaces de buscar una

solución, mucho menos de aplicarla en otra circunstancia contextual. Aprendizaje para el aula únicamente, contraria a la pretensión actual de aprendizaje para el aula y para su aplicación a la vida diaria.

De esta forma considero que como estudiante de primaria, la enseñanza se reducía a la memorización de los textos, pero éstos no eran comprendidos en su significado; por tanto los conocimientos eran vigentes dentro de un determinado marco académico, como un esquema imposible de romper, un marco rígido sin posibilidad de manifestar alguna variante en el modelo dado.

Mis años en la secundaria “Cabalán Macari” fueron un modelo repetitivo de la escuela primaria, con la única variante que se memorizaron nuevas materias y el Español correspondía a una asignatura más en el currículum, no como el eje articulador que debe ser actualmente al permitir la comprensión de los significados de la lengua y los usos que podemos darle acordes a la situación comunicativa en un contexto real.

Los conocimientos adquiridos seguían correspondiendo a unas exigencias académicas únicamente, pero sin conexión alguna con las necesidades del contexto, cual si fuera un lenguaje exclusivo de la escuela y la comprensión lectora perteneciera a un código desconocido en ese ambiente.

No persiste en mi memoria ningún momento en que haya requerido el análisis de algún contenido que me obligara a desarrollar la comprensión lectora para cumplir las exigencias en materia de evaluación, me limitaba a responder textualmente cada cuestión. La escuela fue un mundo aparte a mis necesidades en el contexto.

Al ingresar al Centro Regional de Educación Normal “Lic. Javier Rojo Gómez” de la comunidad de Bacalar, Quintana Roo, ignoraba por completo lo que pudiera aguardarme en sus aulas, pero el contexto escolar no varió el primer año escolar.

Vinieron luego modificaciones curriculares en el modelo educativo buscando un cambio de enfoque, pretendiendo implementar el método global de análisis estructural para la enseñanza – aprendizaje de la lectura y la escritura en la escuela primaria y dejar atrás el método onomatopéyico que se empleaba entonces, pero debo reconocer que esta transición, en lo personal, me fue muy difícil, ya que en la normal pretendían que empleáramos este método, sin orientaciones específicas para hacerlo, pero los profesores de los grupos de práctica continuaban empleando el onomatopéyico y francamente no buscaba que partido tomar, además de que como dije, fue un período de transición y como todo tiempo de prueba, los maestros de la normal recibieron capacitación rápida para estos cambios, por lo que llegué a considerar que no podría dominar ni uno ni otro método...

Creo que la intención de este método fue y sigue siendo buena, porque propicia el aprendizaje de la lengua como un todo, al que mediante el análisis del texto se llega a sus partes para luego realizar la reconstrucción textual, pero no se me destacó nunca en la normal el desarrollo de la comprensión de la lectura y la aplicación de sus significados al aprendizaje en ninguna de sus etapas. Por lo que el método se me quedó simplemente como global.

Aún con esta confusión, egresé de la normal en 1974, para integrarme al trabajo docente en la escuela primaria “Homero Lizama Escofié” de la población de Candelaria, Quintana Roo, para enfrentar, por primera vez directamente, las dificultades y contratiempos de una práctica docente real.

Mi primer grupo me fue especialmente difícil, tenía problemas incluso de comunicación por mi escaso conocimiento de la lengua maya predominante en la comunidad y que se reflejaba en algunos alumnos del primer grado que tenía a mi cargo,

además de indecisión al método de lectoescritura a emplear, tomando partido por el global. Los resultados que obtuve no fueron los que me hubieran gustado, pero en los años siguientes, con las experiencias que fui adquiriendo, considero que llegué a cumplir algunas expectativas del currículum, pero de la comprensión lectora ni rastros aún, me limité, al igual que mis compañeros, a una enseñanza tradicionalista de la lectura y la escritura en la que el agente activo debía ser el profesor y los alumnos limitarse a memorizar los contenidos que le permitieran ir ascendiendo a los grados superiores.

Pasé luego a prestar mis servicios a la escuela “Arturo Bolio Yerro” de la comunidad de Limones, al primer grado también. Para ese entonces había realizado una combinación entre el método global y el silábico, ya que aunque empleaba el global, destacué siempre las sílabas para la enseñanza – aprendizaje de la lectura y la escritura, para formar palabras y textos nuevos, pero la comprensión y el significado seguían sin ser incluidos a la enseñanza más que en contadas ocasiones. Consideraba la lectura como la decodificación de los símbolos escritos y no alentaba lo suficiente la comprensión lectora de los niños.

Fue la escuela “Primero de Mayo” de la comunidad de Noh-Bec, Quintana Roo, la siguiente donde laboré. El primer año atendí el primer grado, siempre alentando la decodificación y relegando el significado. El año siguiente, en el segundo grado, me conformé con repetir una enseñanza memorística de manera que los niños fueran eficientes en la resolución de evaluaciones con un modelo esquemático establecido. Siempre reiterativo, de manera que fueran capaces de resolver los requerimientos que la evaluación les hacía.

En ese tono persistí en mi práctica diaria, desarrollando el esquema que creí respondía a las necesidades académicas de los niños, aún cuando cambié de adscripción a la escuela “Manuel Sales Cepeda” de San Felipe I, donde me asignaron el segundo grado, pero que debí tratar como primero dadas las desiguales características cognitivas de los alumnos ya que se estableció una reglamentación para que la promoción de los niños pudiera darse mediante un acuerdo de cooperación entre profesor – director – padre de familia aún cuando el niño no leyera en el primer grado, debiendo hacerlo en el segundo, si había cumplido con la asistencia, contaba con la colaboración de sus papás al proceso enseñanza – aprendizaje y estaba dispuesto a participar en forma activa en su aprendizaje de la lectura y la escritura.

En el tiempo que permanecí en esta escuela me desempeñé siempre en el primer ciclo y considero que esta circunstancia me hizo llegar a una enseñanza monótona, rutinaria diría yo, me incliné más por la decodificación que por la comprensión de la lectura, hasta que surgieron los materiales de apoyo para el maestro, reformados por el acuerdo de la modernización educativa, que al confrontarlos con mis materiales de siempre me hicieron vislumbrar que algo no estaba funcionando correctamente, sin embargo aún no me decidía a afrontar ningún cambio significativo en mi contexto de práctica.

Después cambié de adscripción a la escuela “Raquel Dzib Cicero”, de la comunidad de Santa Gertrudis y me asignaron el tercer grado, por primera vez en mis años de servicio atendí un grupo que no fue ni primero ni segundo y fue aquí donde observé dificultades serias en mi labor docente al pretender que los niños usaran la comprensión de la lectura para realizar sus ejercicios y empecé a cuestionarme sobre qué estaría pasando en y con mi grupo que me dificultaba lograr los objetivos educativos de manera satisfactoria y decidí entonces involucrarme en la Licenciatura en Educación acudiendo a las aulas de la UPN.

Ingresé a la Licenciatura en Educación, Plan 94, luego de analizar el material escolar para trabajar con mi grupo de tercero, reflexionando acerca de las dificultades encontradas en el grupo, dificultades que no podía explicarme. ¿Por qué no establecía comunicación eficiente con los niños? Ellos parecían no entender mi idioma, era como hablar lenguajes diferentes y además encontré lagunas en mis libros, un lenguaje que no comprendía completamente y esto me motivó a buscar una alternativa a mi trabajo para salir adelante, de esta manera me involucré en la Licenciatura: como un medio para mejorar mi comprensión del y en el proceso de enseñanza – aprendizaje, en beneficio personal y de los niños a mi cargo.

De esta manera al acudir a las aulas, fui rescatando y revalorando los saberes adquiridos durante mi formación como docente, comparándolos con los de mis compañeros y con las propuestas de las antologías para modificar y resignificar estos saberes, identificándolos, contrastándolos y enriqueciéndolos en el transcurso del Eje Metodológico y la práctica docente, apoyada por cursos de mucha utilidad como lo fue El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento que me proporcionó elementos que me permitieron comprender las características personales de mis alumnos y los intereses y motivaciones adecuadas a su etapa de crecimiento y desarrollo; Grupos en la escuela me ofreció un panorama general sobre los sucesos cotidianos inherentes a mi práctica diaria, revelándome detalles importantes, antes desapercibidos en el aula, que me hicieron encauzar mi práctica hacia una innovación gradual.

En el segundo nivel y, como indica su nombre Análisis de la práctica docente propia, realicé un análisis de mi práctica cotidiana, comprendiendo sus implicaciones en distintos ángulos mediante la observación de mis propias relaciones con los agentes

involucrados en mi práctica educativa, interacciones establecidas con los alumnos, con los contenidos, con los padres, con mi colectivo escolar, con las autoridades educativas, con el contexto, con los materiales escolares, detectando mediante este análisis las dificultades de mi trabajo docente para determinar qué las estaba ocasionando y conseguir la comprensión que me estaba faltando para valorar estas dificultades y determinar su influencia en los resultados de mi trabajo docente y empezar a modificar mi papel de transmisor con el empleo de técnicas de acercamiento a mi realidad docente y a mis necesidades de innovación, necesidades que se me hicieron nítidas al ofrecerme el curso Corrientes Pedagógicas Contemporáneas (valioso auxiliar) elementos de reflexión acerca de un nuevo modelo educativo basado en el constructivismo que debe imperar en la escuela primaria y darme los instrumentos de cambio que reclamaba; así también el conocimiento de la escuela como institución formadora, en un marco de referencia ofrecido por el curso Institución Escolar.

El tercer nivel del eje metodológico fue una continuación en el acercamiento e investigación de la problemática relevante de mi práctica, la falta de comprensión lectora, profundizando en sus causas a través del conocimiento y explicitación de los referentes teóricos, pedagógicos y multidisciplinarios influyentes en ella; el apoyo del curso Construcción Social del Conocimiento y teorías educativas me ofreció conocimiento de referentes teóricos aplicables a solucionar mi problemática de incompreensión de la lectura y Escuela, Comunidad y Cultura me ayudó a interpretar la influencia del medio social donde se asienta mi escuela y por ende su influencia en las dificultades que manifiestan los niños de mi grupo.

En el cuarto nivel, Contexto y Valoración de la práctica docente, cristalicé la elaboración de mi diagnóstico pedagógico con la problemática incidente en la incomprensión lectora, valorando la influencia del contexto escolar en cada uno de los elementos y proponiendo soluciones viables al problema; este nivel se apoya en los cursos Análisis Curricular, que me ofreció acceso a una dimensión diferente de los contenidos escolares, a ser capaz de interpretarlos y modificarlos para una aplicación constructivista en la práctica diaria y, Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en el aula, que, como indica su nombre, corresponde al área específica del proceso enseñanza – aprendizaje de la lengua y que me otorgó estrategias aplicadas en mi proyecto de innovación.

El quinto nivel, Hacia la Innovación, me dio conocimiento de los distintos proyectos de innovación facilitándome la elección de uno de ellos, aplicable a mi problema docente, siendo éste un proyecto de intervención pedagógica, auxiliado por el curso Planeación, Comunicación y Evaluación en el proceso enseñanza – aprendizaje, con gran influencia en la elaboración de mi proyecto de innovación.

En el sexto nivel, Proyectos de Innovación, me fue posible elegir el proyecto más acertado a las características que presentaba mi problemática en la deficiencia de la comprensión de la lectura de los niños de mi grupo escolar, siendo éste un proyecto de intervención pedagógica, desarrollado paso por paso, desde su conceptualización y caracterización de sus componentes, destacando la alternativa que me permitió formular una estrategia de trabajo propositiva que me facilitó elaborar las estrategias innovadoras que consideré serían capaces de motivar el aprendizaje de mis alumnos para construir conocimientos perdurables y significativos que pudieran aplicar a su aprendizaje escolar y a

su contexto social, auxiliados por el curso La formación de valores en la escuela primaria, para revisar y revalorizar las actitudes propias, de los niños, y el cómo afectan en las conductas observadas por el niño y sus posibles modificaciones.

El séptimo nivel, Aplicación y Evaluación del proyecto, como lo indica, me permitió la aplicación de mis estrategias de innovación, su recopilación y evaluación de los resultados para explicar o reconocer los logros y limitaciones en la superación o persistencia de la incomprensión lectora mediante el análisis y valoración de su pertinencia y funcionalidad al ser aplicadas a mi grupo escolar, permitiéndome realizar los ajustes que el mismo proceso fue requiriendo para conseguir buenos resultados del trabajo escolar.

Este nivel estuvo auxiliado por los cursos: La Comunicación y la Expresión Estética en la escuela primaria; El niño, la escuela y la naturaleza y Salud y Educación Física, que me facilitaron elementos valiosos en la aplicación de mis sesiones de clase.

El octavo nivel, La Innovación, estuvo conformado por tres fases: la primera para concluir la aplicación de la alternativa iniciada en el nivel anterior; en la segunda realicé el análisis de los instrumentos empleados en la innovación y evalué sus resultados, destacando en ellos los logros obtenidos en la aplicación de la alternativa y considerando posibles modificaciones futuras al trabajo escolar y la tercera fase, me dio la posibilidad de estructurar este proyecto de innovación dando paso a la elaboración del documento formal de mi proyecto de innovación : **Cómo favorecer la comprensión lectora para construir aprendizajes significativos.**

De esta manera, el transitar por el eje metodológico me significó ir adquiriendo conciencia y reflexión crítica acerca de mis necesidades de transformar mi práctica cotidiana, cuya transformación progresiva al ir desarrollando los niveles que lo conforman,

me fue útil para configurar mi proyecto de innovación como una pequeña contribución a elevar el nivel de la calidad en la educación primaria.

B. El porqué fue la comprensión lectora.

El ser humano, como ser social, establece interacciones con sus semejantes, en un proceso dinámico y ágil, para dar respuesta a sus necesidades.

Así, creó el lenguaje para responder a su necesidad apremiante de comunicación.

En el proceso educativo, de carácter eminentemente social, el lenguaje es un medio importante en la socialización de los educandos y en la estructuración de sus conocimientos.

El lenguaje escrito constituye un recurso útil para la comunicación y al igual que el habla, representa y expresa los significados y estructuras de la lengua.

La lectura establece un proceso interactivo entre el alumno y el texto, para lograr la comprensión de lo escrito y permitirle construir nuevos significados.

Por eso, saber leer no significa traducir los símbolos escritos en una sucesión interminable de palabras, saber leer, es integrar en un solo proceso la decodificación y comprensión inherentes al entendimiento y aplicación de sus significados.

A través de la observación directa y continua del trabajo docente, advertí interacciones entre profesor, alumnos y contenidos, con una visión que me permitió la reflexión y el análisis desde dentro de lo que ocurre en las situaciones de aprendizaje.

De este modo detecté dificultades latentes en mi práctica docente, que me incitaron a investigar sus porqués, para ofrecer a mis alumnos una oportunidad real de mejorar su rendimiento escolar.

La primera de las dificultades que observé fue la **“poca socialización”** de los alumnos, que los hace reticentes a integrarse a las actividades docentes en equipo para no verse obligados a participar activamente en la tarea. Son poco sociables ya que esto se refleja en las escasas interacciones voluntarias que efectúan con el profesor y entre ellos mismos.

Estos niños sólo desean repetir copias y copias, leer superficialmente y realizar operaciones matemáticas básicas... sin cuestionarse para que les puede servir cada actividad.

Se presenta también **“falta de espacialidad”** en los escritos que elaboran los niños cuando al hacerlos, copiando pequeños párrafos o manifestando sus ideas o comentarios propios unen varias palabras entre sí. Esto lo pude constatar al pedirles un escrito breve del cumpleaños de una compañera. Tomé como ejemplo el siguiente texto:

“ayerfueelcumpleañosdeNormasuspapaslehicieronunafietaubopastelrefrescoydulcesparatodoslosniños”.

No respetaron el espacio adecuado a la segmentación del texto en palabras y así no lograron entender el significado del mensaje que trataron de expresar y no pudieron establecer una comunicación adecuada. El mensaje correcto debió ser: Ayer fue cumpleaños de Norma. Sus papás le hicieron una fiesta. Hubo pastel, refresco y dulces para todos los niños.

Una dificultad más es el **“cambio de grafías”** que hacen los niños al copiar pequeños párrafos del libro, que pese a la insistencia en la lectura y la realización de ejercicios pertinentes, al redactar y emplear las palabras observadas antes, siguen copiando y escribiendo mal palabras como zorro, cerco, maíz, al emplearlas en enunciados como “el

soro salto el serco del mais”. Esto sucede porque los niños se guían por los fonemas (sonidos de las letras) y usan indistintamente las grafías s, c, z. En la escritura de las palabras, descuidando el aspecto ortográfico de las mismas, muy relacionado con la observación y su empleo ágil e interesante.

Se manifiesta también “pobreza en el vocabulario” que usan los niños al leer o escribir sus ideas, ya que son repetitivos en las palabras que usan en los ejercicios como la escritura de adjetivos calificativos a cada sustantivo, escriben así: la niña bonita corta las rosas bonitas del jardín bonito para una mamá bonita. Lo que transforma sus escritos en redacciones monótonas y aburridas que no despiertan su interés y su deseo de aprender desvinculando su vocabulario de textos creativos.

Una situación más se refiere a la “**entonación de la lectura**”, dificultad que detecté repartiendo pequeños escritos individuales, de manera que cada niño leyera para sus compañeros un fragmento diferente de texto, indicándole que él lo leería como lo “sintiera”.

Leyeron adivinanzas, poesías, noticias, refranes y avisos, pero casi todos leyeron de forma mecánica, sin variantes ni cambios de voz, lo mismo una adivinanza que una poesía: “Quita que quita la basurita, luego descansa muy seriecita” o “Esta planta madrecita no florece, ¿Qué tendrá? ¿Qué tendrá la pobrecita que parece una enfermita que pidiendo savia está?” Lo que me lleva a considerar que no han descubierto aún la utilidad comunicativa de cada texto ya que no pueden ser entonadas igual las órdenes, los sentimientos, los sucesos, las declaraciones, porque los textos responden a distintas intenciones y emociones que hacen que les imprimamos una función específica.

Otra dificultad que enfrentan es **“la falta de una lectura pertinente”** en los problemas matemáticos, estos constan de dos partes en su estructura: la lectura pertinente y el tratamiento de la información, al no existir unión adecuada entre estas dos partes no es posible organizar el pensamiento para encontrar o construir una solución.

Al plantear a los niños problemas como: Luis fue a comprar a la tienda una bolsa de fab de \$8, un jabón de \$4, un cepillo de lavado de \$5 y una bolsita de cloro de \$3. Si pagó con un billete de \$50 ¿Cuánto de cambio llevó a su mamá? Los niños sumaron todos los datos del problema ($8 + 4 + 5 + 3 + 50$) porque no entendieron la lectura que se les planteó y no establecieron las relaciones entre los datos del mismo.

Detecté además, **“la omisión de palabras”** ya que en la elaboración de sus escritos hilvanan frases o palabras aisladas, sin ideas lógicas y coherentes, por lo que escriben: “Luis juega canicas pesos el recreo”, sin relacionar partes del enunciado que están empleando, que podría ser: Luis juega canicas y tiene cinco pesos para comprar más a la hora del recreo.

Al suprimir algunas palabras en la expresión escrita de sus ideas, sus redacciones no son prácticas en su uso para fomentar la lectura entre y con sus compañeros y limita su interacción comunicativa.

Pero dificultad relevante en mi práctica diaria, aquella donde inciden las situaciones anteriores, es **“la incomprensión lectora”** que presentan los niños al trabajar con los contenidos curriculares que no logran internalizar y cuya deficiencia determina su inadaptación al medio escolar y un bajo rendimiento académico.

Al analizar la influencia negativa que ejercen estas situaciones en el aprendizaje escolar y en el desempeño académico de los alumnos que no alcanzan a satisfacer las

expectativas del profesor y del currículum, he internalizado el presente proyecto de innovación **“Cómo favorecer la comprensión lectora para construir aprendizajes significativos”** como un medio para abatir la incomprensión de textos en la escuela.

Debo mencionar que mi propósito es ayudar a mis alumnos de Tercer Grado a ser lectores competentes, que puedan, mediante la comprensión de textos, realizar un análisis reflexivo en sus actividades cotidianas en la escuela y transferir estos conocimientos a su vida diaria, para construir mediante andamiajes sólidos su actividad futura.

C. Características que presenta la falta de comprensión lectora.

La indagación que realicé sobre mi problemática me hizo reflexionar en las acciones realizadas en mi práctica docente, cuyo análisis me dio como resultado la motivación para este proyecto de innovación que pretende abatir el problema de la “Falta de comprensión de textos en los alumnos de Tercer Grado”

Cuando realizamos una lectura en los libros de texto de cualquiera de las asignaturas, los alumnos tienen dificultad para comprender cual es su contenido, esto repercute en su falta de interés por practicar la lectura en sus diversos tipos y en su apatía por los ejercicios de lectura comprensiva, base de la apropiación de todos los contenidos curriculares.

Una situación frecuente en el aula se da en la lectura deficiente de los textos, ya que al leer, por ejemplo, en su libro de historia un párrafo descriptivo referente al escudo de su municipio, José María Morelos, al que pertenece su comunidad, leyeron “Los tres triángulos de color verde que están en la parte inferior del escudo, representan la riqueza

forestal. Los cinco granos de maíz representan la abundante producción agrícola, el glifo maya del sol en el centro del escudo se refiere a su origen”, los niños manifestaron serios obstáculos a su competencia lectora, ya que al cuestionarlos sobre lo leído, respondieron con monosílabos, sí, no y otros permanecieron callados, denotando su incomprensión a la lectura que realizaron.

Al seguir instrucciones escritas como: “Ilumina con rojo el municipio donde se encuentra tu comunidad”, varios niños no discriminaron su municipio porque iluminaron otro, usaron un color distinto o pintaron todo el mapa. Es decir, no hubo comprensión a las indicaciones escritas.

Al plantearles una situación de problemática ambiental en un ejercicio de clasificación de la basura en orgánica e inorgánica, escribiendo los nombres de los desechos en dos columnas, los niños tuvieron dificultades para hacerlo y escribieron indistintamente en las dos columnas, sin distinguir la procedencia de la basura.

Al presentarles un problema matemático, se sienten inseguros en su resolución e insisten en preguntar y pedir que les diga que van a hacer, esta insistencia denota incomprensión en la lectura del texto del problema.

Cuando hacemos ejercicios de lectura, los niños se impacientan por cambiar de actividad para realizar copias mecánicas, demostrando poco interés por la que debía ser la principal actividad de acceso a la construcción de aprendizajes significativos y con la que interactúan deficientemente: su lectura de comprensión.

El confrontar las actitudes manifestadas con la importancia que tiene la comprensión en el lenguaje, en la transmisión y seguimiento de instrucciones, en la construcción de nociones, en las interrelaciones de la vida diaria, en como influyen sus

procesos mentales, me induce a pensar que estas deficiencias tienen su origen en distintos factores que debo analizar para adoptar estrategias de solución.

En el factor psicológico, una limitante que considero, es que algunos niños no han elaborado suficientes estructuras cognitivas precedentes que le permitan acceder a la construcción de concepciones nuevas. Piaget considera que “el aprendizaje es posible si ustedes basan estructuras más complejas en estructuras más simples”.⁽¹⁾

El factor pedagógico es influyente y decisivo en la conducta de los alumnos, ya que desde su ingreso a la escuela han sido atendidos por profesores tradicionalistas que originaron en ellos comportamientos pasivos, en el que el rol que asumieron fue el de receptores de conocimientos, hábitos y actitudes considerados en el currículum, que se manifiesta en la lectura incomprensiva que realizan al decodificar sílabas o palabras sueltas, sin ningún nexo emocional, sin utilidad o interés en su ambiente educativo o social.

El contexto que rodea a la escuela es también factor incidente en la problemática de la incomprensión lectora, ya que, de una u otra manera, ejerce su influencia en las acciones de los educandos.

Así, en mi grupo, algunos niños no cuentan con apoyo de su familia porque sus padres, debido a su situación económica, emigran en busca de trabajo a lugares vecinos o polos turísticos como Cancún o Playa del Carmen, dejando a los hijos al cuidado de la madre, propiciando descuido en las relaciones familiares, situación que se agrava cuando

⁽¹⁾ Jean Piaget, “Desarrollo y aprendizaje” en: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, Antología Básica, 1994, pág.39

tanto el padre como la madre, se ausentan y dejan a sus hijos con la abuela o algún otro familiar, lo que origina que estos alumnos se sientan afectados emocionalmente provocando en ellos conductas rebeldes para llamar la atención de los mayores hacia ellos o, por el contrario, se vuelven retraídos y poco comunicativos, lo que se refleja en su aprovechamiento escolar.

Este factor determina a la vez, que los niños pocas veces cuenten con el material que les facilitaría su labor en el aula y en ocasiones incluso, no llevan cuaderno ni lápiz, lo que dificulta mucho el trabajo docente al depender del uso de material en forma colectiva, ocasionando retraso en la tarea. Existe también inadaptación de lenguaje escolar ya que el español de la escuela no es del todo funcional en su hogar, donde sus mayores le hablan en maya y él para comunicarse entremezcla en su conversación voces de una y otra lengua, surgiendo voces incorrectas de lenguaje que persisten en su habla y lo inhiben en la escuela.

Esto origina que no reciban orientaciones ni ayuda de sus padres, que por lo general no fueron a la escuela, no saben leer y escribir y es mínima la ayuda que les pueden ofrecer al revisar sus tareas, por lo que los padres de estos niños sólo pueden intervenir en forma muy elemental.

Otro factor limitante de la comunidad, es el poco contacto que tienen los escolares con medios de comunicación impresos como libros, revistas, periódicos, cuentos, folletos... ni posibilidades de viajar a lugares cercanos que les hagan conocer cosas que despierten su interés y curiosidad por aprender, por lo que su acceso a estos materiales queda reducido a los que se les puedan ofrecer en la escuela.

Todos estos factores influyen en el proceso enseñanza - aprendizaje, donde se palpa la inseguridad de los niños al interactuar con los textos en la lectura de comprensión y en la aplicación de sus significantes en los ejercicios y actividades escolares.

Mediante esta observación comprendí que debo hacer una innovación en mi práctica diaria, planear mis actividades docentes con base en los conocimientos previos del niño, con acciones interesantes para él, con materiales adecuados y atractivos a su desarrollo cognoscitivo, a sus intereses lúdicos y que le puedan ser útiles en su medio familiar y social.

Que le den sentido a los conocimientos por construir y que, esto se puede lograr en la medida que los alumnos, en su labor cotidiana en el aula vayan adquiriendo y adoptando roles activos en los cuales la comprensión lectora sea el instrumento del lenguaje capaz de transformar una enseñanza aburrida y monótona a una motivante de aprendizaje significativo, que ponga al niño en contacto con su entorno y lo provea de los medios de internalizar sus conocimientos para su aplicación futura.

D. Espacio educativo donde se presenta el problema de la incomprensión lectora.

Durante los años transcurridos en mi trabajo docente se me presentaron diversas dificultades que necesitaron soluciones lógicas y congruentes a las necesidades de los alumnos en determinados momentos y situaciones de aprendizaje, que hubieron de marcar su desempeño académico.

Pero entre estas dificultades resalta, por su importante influencia en el aprendizaje y en la formación del individuo, la incomprensión lectora, que le impide interactuar con los

diversos textos con los que establece contacto en su vida diaria y que lo limita a un grado ineficiente de comunicación en su sociedad.

Luego de haber hecho el diagnóstico y el análisis de la problemática observada en mi aula, llegué a la conclusión de que el problema que más afecta actualmente a mis alumnos es la “falta de comprensión en la lectura” y que éste lo limita en su aprovechamiento escolar.

He delimitado este problema en la escuela primaria rural federal “Raquel Dzib Cicero”, de la comunidad de Santa Gertrudis, municipio de José María Morelos, Quintana Roo, con clave de centro de trabajo 23DPRO111M, que labora en turno matutino y pertenece a la Supervisión Escolar 007.

La escuela es de organización completa, con un grupo y un profesor para cada grado escolar, un director efectivo, un profesor de Educación Especial y un auxiliar de intendencia. En este ciclo escolar contempla en su matrícula a 157 alumnos distribuidos en los seis grados de educación primaria.

Fue el Tercer Grado el grupo de aplicación de este proyecto de innovación de intervención pedagógica, en cuyo enfoque consideré la necesidad de implementar estrategias de innovación que favorecieran el desarrollo de la comprensión de la lectura, para facilitar la internalización del contenido curricular que presenta el programa escolar, enriquecido con las actividades propuestas para mejorar la comprensión.

El grupo de tercer grado lo conforman 9 niños y 15 niñas que hacen un total de 24 alumnos.

Al efectuar el diagnóstico sobre las dificultades detectadas en el grupo, fue la falta de comprensión en la lectura en la que tuvieron mayor incidencia, ya que del total de 24 alumnos, 18 presentaron dificultades en la lectura, lo que arroja un 75% del grupo.

La falta de comprensión en la lectura presenta en estos niños características diferentes, pero que están influyendo en la problemática (falta de socialización, empleo incorrecto de su lectura y su escritura, dificultad en la resolución de cuestionamientos y de problemas matemáticos).

El aula de tercer grado forma parte del conjunto escolar, cuyo edificio corresponde a las escuelas de tipo único que conforman el sistema nacional: paredes y techo de material, pisos de cemento poroso, distribuido en tres bloques, el primero de los cuales está estructurado por los salones correspondientes al cuarto y quinto grados, unidos a la dirección y los baños (para niños y niñas), separada por un espacio de dos metros, se localiza un aula recién construida, donde se atienden a los niños de educación especial; el otro bloque consta de cuatro salones: tercero, segundo, primero y sexto grado, situado frente al primer bloque y separados por el patio de honores.

El edificio está orientado de este a oeste, con su acceso principal al oeste. Cuenta con un patio de cemento donde se realizan los homenajes cívicos y los festivales escolares, enclavado todo en un terreno cuadrado de cien metros por lado, delimitado con albarradas.

La iluminación del aula de tercer grado es buena. Cuenta con 7 mesas, 30 sillas y 3 mesabancos, lo que facilita el trabajo por equipos.

La puerta da al norte, contamos con electricidad y agua entubada.

Pero, volvamos a mi quehacer docente, donde se localiza la dificultad objeto de mi preocupación. En el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje, la falta de comprensión lectora se detectó en todos los bloques del programa, por lo que seleccioné en los componentes de Español: Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua, estos contenidos que propician la comprensión de la lectura.

- ❖ Atención e interpretación de mensajes.
- ❖ Identificación y respeto de las variaciones regionales y sociales del habla.
- ❖ Planeación del contenido considerando la situación, el propósito de la comunicación y el tema.
- ❖ Regulación de la forma de expresión de los mensajes considerando: claridad, secuencia y relación entre las ideas, la precisión y el uso de enlaces.
- ❖ Adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección del lenguaje formal o informal, claridad en la pronunciación, entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y contacto visual apropiado.
- ❖ Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados.
- ❖ Marcar el inicio y el final de una interacción: saludar, presentarse, presentar a otros y despedirse.
- ❖ Manifestar opiniones, expresar sentimientos y emociones propias e interesarse sobre los de otros.
- ❖ Contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas, cuentos, poemas, rimas: escuchar y entonar canciones y rondas.
- ❖ Diálogo y conversación: uso apropiado del patrón de alternancia libre de turnos.
- ❖ Narración de cuentos, relatos y noticias: secuencia lógica y cohesión sintáctica.
- ❖ Descripción de objetos, personas, animales, procesos y lugares: caracterización de lo descrito y precisión de atributos y funciones.
- ❖ Discusión temática y participativa en grupos pequeños, asamblea y debate: definición y centración en el tema o problema a resolver y las reglas de participación.
- ❖ Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales.

- ❖ Noticia y entrevista, en periódicos y revistas: lugar, tiempo y participantes; ideas principales o puntos de vista.
- ❖ Anuncio comercial, cartel y folleto.
- ❖ Instructivo: objetivo, meta, materiales, procedimiento, descripción y precisión.
- ❖ Cuento, relato, fábula e historieta.
- ❖ Apreciación literaria..
- ❖ Canción, poema o texto rimado: ritmo y rima.
- ❖ Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.
- ❖ Identificación del propósito de la lectura y del texto.
- ❖ Identificación de la relación entre imagen y texto.
- ❖ Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.
- ❖ Identificación de palabras desconocidas e indagación de su significado.
- ❖ Expresión de opiniones sobre lo leído y resumen sobre el contenido del texto en forma oral y escrita.
- ❖ Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos previos.
- ❖ Exploración libre o dirigida de diversos materiales escritos.
- ❖ Identificación del tipo de información en libros, revistas, periódicos, etiquetas, anuncios y letreros.
- ❖ Instalación y uso de la biblioteca del aula.
- ❖ Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos.

- ❖ Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura,
- ❖ Planeación: selección del tema, propósito, tipo de texto, estructura, destinatario directo o potencial, información conocida o que necesitan investigar y organización en esquemas.
- ❖ Contenido: composición de oraciones con significado completo y función específica. Inclusión de imágenes para apoyar o completar el texto.
- ❖ Forma: ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.
- ❖ Elaboración de versión final y publicación y divulgación del texto.
- ❖ Transformación de oraciones y apreciación del cambio en el significado o sentido.
- ❖ Uso de la concordancia de género, número, persona y tiempo en las oraciones.
- ❖ Comprensión de la noción y uso apropiado de clases de palabras: sustantivos y adjetivos.
- ❖ Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: campos semánticos, antónimos y sinónimos.
- ❖ Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y metáforas.
- ❖ Uso del orden alfabético como organizador de contenidos y de secuencias: diccionario.
- ❖ Reconocimiento de la segmentación lineal del texto y apreciación de su importancia para la legibilidad: espacio entre párrafos, oraciones y palabras.
- ❖ Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.

Con el reforzamiento de estos contenidos pretendo que el alumno adquiera la capacidad para expresarse oralmente y por escrito, con claridad, coherencia y sencillez en

las situaciones de su aula y al expresarse adecuadamente en los espacios cotidianos de su entorno.

De esta manera la lengua estará cumpliendo su objetivo de comunicar en forma competente y eficaz a los alumnos, en su doble función comunicativa: como contenido de aprendizaje en el programa escolar y como instrumento de apropiación de conocimientos.

Estos contenidos que favorecen la comprensión lectora, están considerados en las actividades plasmadas en los libros y programas de educación primaria, fundamentados en los estudios de Jean Piaget, reflejados en teorías del aprendizaje enriquecidas con sus conocimientos y sus aplicaciones en la Psicogenética que sustenta el currículum nacional. El enfoque básico Piagetiano recibe el nombre de “epistemología genética: el estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de los propios sentido”.⁽²⁾

De este modo, podemos decir que, el currículum toma en cuenta para su integración, estructuración y organización, el caudal de aportaciones psicológicas, legado de Piaget, que considera de manera prioritaria el nivel de desarrollo de las estructuras cognoscitivas de los escolares, en las que intervienen el grado de maduración de dichas estructuras para lograr determinados aprendizajes, acordes al nivel de desarrollo psicológico de los escolares.

Mi grupo lo conforman alumnos situados en el estadio de las operaciones concretas, en su subestadio del pensamiento operacional (7-11) en la clasificación piagetiana, por lo que considero que si implemento técnicas constructivistas acordes al desarrollo cognoscitivo de estos escolares, fomentaré la reflexión y el análisis que constituyen la

⁽²⁾ Joao B. Araujo/Clifton B. Chadwick, “La teoría de Piaget”, en: El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, pág. 104

base de la apropiación, construcción y aplicación de sus conocimientos significativos en la escuela y en su medio.

E. Diagnóstico, reflexión y conceptualización de la falta de comprensión lectora.

En la escuela y en la vida, es importante la adquisición del hábito de la lectura, que dotará al alumno con el instrumento para apropiarse correctamente de los conocimientos y habilidades que van a permitirle desenvolverse en su medio educativo y social.

Con la práctica de la lectura, los niños desarrollan su capacidad de comunicación, fomentan su reflexión crítica y son capaces de autoanalizar sus saberes en sus relaciones socioculturales.

De ahí la importancia, que al realizar mi diagnóstico pedagógico se me hizo nítida, de impulsar en el salón de clases la práctica adecuada de la lectura, cuya deficiencia es un serio obstáculo para la consecución de los objetivos planteados en el programa escolar.

Al realizar mi diagnóstico y tomar conciencia de las múltiples y variadas dificultades que enfrentaban mis alumnos al interactuar en el salón de clases, con sus compañeros, conmigo y con los contenidos curriculares a los que manifestaron resistencia, me hizo reflexionar acerca del porqué de estas actitudes renuentes a determinadas actividades escolares, para cuestionarme sobre sus causas: ¿Qué les impide expresarse?, ¿Por qué desechan estas actividades?, ¿Cómo interesarlos?, ¿Puedo intervenir para encontrar soluciones satisfactorias?.

Las respuestas a estas interrogantes me hicieron confrontar mi práctica con sus necesidades para construir una solución.

Para dar respuesta a estas necesidades he formulado este proyecto de innovación, que toma en cuenta los contenidos del programa de tercer grado, en la asignatura de Español, para analizar y confrontar sus actividades, objetivos, sugerencias y metodología, para despertar, primero el interés por la lectura y luego, el deseo por apropiarse de ella, fomentando un cambio en su actitud renuente a una participativa y entusiasta, que favorezca la comprensión de las ideas, pensamientos, cultura y razonamientos que subyacen en todo material impreso con el que establece contacto.

Con base en la experiencia adquirida en mis años como docente, en las antologías de la UPN y el material educativo de libros, ficheros y programas para el maestro de tercer grado, pude notar algunas deficiencias que, ahora se me manifiestan en la observación y reflexión de mi práctica diaria.

Así consideré como incidentes en la dificultad que presentan para leer sus textos y expresar en forma clara y coherente sus ideas, pensamientos, conocimientos e incluso sus sentimientos, la actitud personal adoptada por mí, a raíz de mi formación profesional tradicionalista, al desempeñar, al igual que mis compañeros que los atendieron antes, el rol de profesor ejecutor, al interactuar con el currículum, encasillándolos en el papel de receptores de conocimientos; actitud que modifiqué ahora al priorizar la participación activa de los niños en la construcción de sus aprendizajes y tomar el papel de guía y orientador que ajusta el nivel de ayuda pedagógica que cada alumno necesita en su proceso de enseñanza - aprendizaje.

También influyó el no haber tomado en cuenta las desigualdades de los niños, en cuanto al desarrollo de sus estructuras cognoscitivas previas, a sus necesidades afectivas y procuración de satisfactores, lo que redundó en un trato homogéneo para todos en la

planeación inadecuada de los textos en estudio, que no alentó el desarrollo de sus capacidades intelectuales en la comprensión de los significados para su aplicación en textos propios y en su comunicación en sus interrelaciones sociales. Luego de analizar críticamente la participación de los niños en la lectura individual, colectiva y por parejas, de distintos tipos de textos escritos, (cuentos, poesías, adivinanzas y anécdotas) y su expresión oral y escrita, me propongo, para abatir en los niños del tercer grado la incomprensión de textos, la aplicación de este proyecto de innovación de intervención pedagógica en cuyo título expreso su finalidad: **“CÓMO FAVORECER LA COMPRENSION LECTORA PARA CONSTRUIR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS”**.

II. JUSTIFICACIÓN

A. Razones por las que elegí la comprensión lectora y probables causas que originan el problema.

En un gran número de acciones humanas el lenguaje forma parte activa. Es empleado para establecer comunicación efectiva en las interrelaciones sociales indispensables para la convivencia, para el intercambio y apropiación de los conocimientos, para la creación y transmisión de grandes obras de la humanidad y sobre todo, como instrumento en la formación de las generaciones futuras en el proceso educativo.

Es tanta su importancia que, con él se concatenan todas las actividades curriculares señaladas en el programa escolar y sus deficiencias se manifiestan en el proceso enseñanza - aprendizaje de manera negativa en el rendimiento académico de los niños.

Por eso, al analizar mi práctica introspectivamente he considerado como impedimento básico para construir aprendizajes significativos, la incomprensión lectora que presentan mis alumnos al interactuar con material impreso en libros, avisos, folletos, revistas, periódicos, cartas... con el que establecen contacto directo y su dificultad para expresar sus ideas o pensamientos, verbalmente o por escrito.

Las dificultades detectadas en la comprensión de textos en mi práctica docente: lectura deficiente, interpretación equivocada de instrucciones, cambio de grafías... me hicieron configurar este proyecto de innovación con la finalidad de propiciar una adquisición eficaz de la comprensión lectora de los niños, fomentando el empleo de su

capacidad de pensamiento analítico y reflexivo para incitarlo a construir sus conocimientos de manera que le sean útiles, interesantes y adecuados al contexto de uso en que le sean requeridos.

La adquisición de una lectura comprensiva en sus necesidades académicas y en su empleo cotidiano, fueron para mí, el motivo de elegir la dificultad de la incomprensión de textos, ya que como lo expresa Frank Smith “existe un aspecto del lenguaje que no puede ser observado ni medido directamente, y este es el significado” ⁽³⁾, por lo que su comprensión no puede derivarse de un proceso simple y mecánico de la lectura, sino de la integración de su estructura superficial y profunda en un mismo proceso.

Las manifestaciones de incomprensión que observé en los niños me hicieron cuestionarme sus posibles causas, cuyo entendimiento me hace considerar como factores de incidencia en el problema, mi formación tradicionalista y de los compañeros que los atendieron antes y por ende, de los mismos niños, que han asimilado su rol de traductores de símbolos escritos en forma mecánica, sin cuestionamientos propios, sino aceptando pasivos una decodificación monótona de los textos lingüísticos y, por añadidura, sin darles funcionalidad en su contexto escolar, mucho menos apropiándose de sus significados para emplearlos en su comunicación oral y escrita para desarrollar su competencia comunicativa.

El no haber tomado en cuenta en mi planeación, las desigualdades de los niños en el desarrollo de sus estructuras cognitivas y establecer equivocadamente, que todos poseían el mismo nivel en sus conocimientos previos.

⁽³⁾ Frank Smith, “Lenguaje hablado y escrito” en: El aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología Básica, 1995, pág. 109

El poco contacto con materiales impresos como cuentos, poesías, leyendas, periódicos y el escaso uso que los niños han hecho de etiquetas, envases y tarjetas, las pocas interrelaciones establecidas por medios de comunicación como correos, telégrafos, teléfonos y radios, ya que éstos no existen en la comunidad, que le despierten curiosidad e interés por apropiarse de su contenido y de su empleo.

La limitada cooperación de sus padres o tutores en la elaboración de sus tareas y demás actividades escolares, ya sea por desinterés o por su baja escolaridad, que les impide ayudarles a comprender las indicaciones para efectuarlas correctamente.

El bajo nivel económico de algunas familias que limitan la procuración de útiles escolares, en ocasiones los más elementales como cuadernos y lápices y que ocasionan apatía en el salón de clases cuando los niños llegan sin desayunar y con su dotación de frutas verdes, según sean las que estén en época de cosecha.

Todo esto se refleja en una deficiente comunicación entre los alumnos y el profesor, que los hace poco participativos en los intercambios verbales, limitan su aprendizaje y entorpecen sus relaciones en el aula.

Por lo antes citado, elegí este tratamiento que favorece la adquisición de la comprensión de la lectura porque, considero que al desarrollarla en los niños, como integrante de sus destrezas personales, puedo cumplir mis propias expectativas.

B. Objetivos particulares que persigo con este proyecto de innovación.

La observación de mi práctica docente cotidiana me hizo reflexionar sobre las situaciones comunicativas planteadas al interior de la misma, en las que comprendí mi

necesidad de innovar las estrategias empleadas en el proceso enseñanza - aprendizaje de mis alumnos, en las actividades inherentes a la formación, enriquecimiento y aplicación de sus formas lingüísticas para fomentar su competencia comunicativa.

El proceso enseñanza – aprendizaje, que se lleva a cabo en la práctica diaria es muy importante para la sociedad donde se inserta la escuela, ya que es un espacio educativo que fomenta no sólo la competencia cultural en la apropiación y construcción de conocimientos, sino un ambiente que prepara para la convivencia y la vida en sociedad.

En la escuela se establecen relaciones interpersonales duraderas y se prepara para etapas futuras, por lo que es necesario propiciar una adaptación adecuada al medio escolar, integrar a los niños de la mejor manera posible a las actividades planeadas, para que cada alumno vaya conformando su propia personalidad y pueda integrarse con éxito a su contexto social.

Con este proyecto persigo cambiar el enfoque mecánico, monótono y aburrido de la lectura, para transformarla en el detonante comprensivo que necesita el niño para emplear un lenguaje comunicativo y funcional en la escuela y en cualquier contexto donde se desenvuelva.

Para ello habré de fomentar en los alumnos sus habilidades de comunicación, al propiciarles el empleo de los diferentes usos de la lengua hablada y escrita, para desarrollar sus destrezas y su capacidad de expresión clara, coherente y sencilla; volverlos lectores competentes que disfruten su lectura y puedan redactar sus ideas y pensamientos precisos para establecer comunicación fluida y eficaz, que puedan valorar sus juicios y comprender los significados subyacentes en toda forma lingüística, aplicándolos en su aprendizaje académico y su contexto.

Eliminar su rechazo a practicar la lectura poniéndolo en contacto con material lectivo adecuado a su desarrollo e interés, sin descuidar la calidad de estas lecturas y su influencia en el aprendizaje.

Suprimir la influencia negativa en el proceso educativo de sus desigualdades de origen, al tomar en cuenta sus limitaciones de tipo cognitivo, económico y sociocultural al provenir de familias diferentes en estos aspectos y estructurar estrategias particulares a cada necesidad manifestada.

Involucrar activamente a los padres de familia al hacerlos partícipes del proceso enseñanza – aprendizaje de sus hijos, con responsabilidad para otorgar su cooperación para mejorar el aprovechamiento académico de cada niño, procurándole los satisfactores posibles para fomentar su comprensión lectora.

En lo personal, como docente, mi objetivo es, lograr los cambios para formar alumnos reflexivos, interesados en adquirir y ampliar cada vez más sus conocimientos, destacando su actitud participativa como responsables de construir sus aprendizajes, con lo que aspiro a contribuir, propiciando su comprensión lectora, a que pueda mejorar su nivel de aprovechamiento escolar.

La elaboración de estrategias didácticas que puedan favorecer la comprensión de textos, es otro objetivo personal que persigo con este proyecto de innovación: estrategias que tomen en cuenta las características particulares de los niños, las condiciones escolares, el contexto comunal, mis expectativas personales y curriculares... para conformarlas en respuestas positivas a cada necesidad.

Al tomar conciencia de estas limitantes, en los niños, en mí y en los recursos empleados, he propiciado la transformación requerida para innovar mi práctica diaria,

implementando estrategias didácticas acordes a cada situación comunicativa para convertir a mis alumnos en lectores competentes, habilidad requerida para comprender los significados de la lengua, que los harán ser artífices de su aprendizaje, al ir desarrollando, de manera progresiva, la comprensión y asimilación de las formas lingüísticas, acordes a sus características evolutivas y a los conocimientos planteados.

Al elegir, para este proyecto, un tratamiento pedagógico acorde para resolver la dificultad de comprensión en los textos, lo hice con varias finalidades, tomando en cuenta a los participantes en el proceso enseñanza – aprendizaje para reflexionar y mejorar mi trabajo, detectando mis errores y mis aciertos, para eliminarlos o fomentarlos.

Me propongo dinamizar el aprendizaje constructivo de la lectura, empleando estrategias didácticas acordes al nivel del desarrollo psicológico del niño y a sus estructuras cognitivas.

Deseo contribuir a elevar la calidad de la educación que reciben mis alumnos en el tercer grado de la escuela primaria, para conseguir su adaptación académica al superar sus limitaciones e incorporarse en forma adecuada a sus siguientes etapas de escolarización.

Quiero crear estrategias que propicien el ambiente que responda a los intereses y necesidades de cada alumno en particular y al grupo en general, sin descuidar los contenidos educativos.

Aspiro a que desarrollen el gusto por la lectura y eliminen su aversión, ya que al comprender sus significados, ésta les será un instrumento agradable toda su vida.

Intento lograr en los niños, la transformación de su comportamiento pasivo e indiferente en el aula, a un niño crítico y reflexivo, capaz de analizar sus acciones, construir sus conocimientos y aplicarlos a sus requerimientos en forma autónoma.

Espero cumplir mi deseo de influir positivamente en la formación individual de mis alumnos para que puedan desenvolverse en cualquier situación contextual para crear o modificar su ambiente sociocultural en beneficio propio y de la colectividad de la que forme parte, ya que “por personalidad social podemos entender el sistema de actitudes y representaciones constituido en el sujeto en el curso de sus relaciones con los demás y con las instituciones a las que ellos conducen”⁽⁴⁾.

A la comunidad, mi deseo, a través de los logros personales y colectivos de los niños, de un futuro mejor, al transformarse en personas adultas que puedan influir, de manera positiva, en el desarrollo social, cultural y económico de la población futura al ser ciudadanos útiles y preparados para afrontar los retos que pueda plantearles su contexto comunal.

⁽⁴⁾ P. Malrien, “El medio social y el desarrollo: un punto de vista” en: El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento,. pág. 50

III. BASES PEDAGOGICAS Y PSICOLOGICAS QUE FUNDAMENTAN MI INDAGACIÓN

A. Referencias Pedagógicas

Entre los participantes del proceso enseñanza – aprendizaje en el aula, es de vital importancia la comunicación que se establece para lograr la construcción de aprendizajes significativos mediante la adquisición de la comprensión lectora, ya que la carencia de ésta repercute negativamente en el aprendizaje.

La teoría de la comunicación “enfatisa la participación activa del sujeto en la producción y comprensión de mensajes, tanto en la oralidad como en la escritura y la lectura”.⁽⁵⁾

La teoría de la comunicación influye en la práctica educativa al promover en el trabajo escolar el empleo de textos funcionales en distintos contextos sociales donde se analizan conforme a los aspectos y procesos involucrados en su comprensión y producción.

Frank Smith señala, muy acertadamente, que “la base de todo aprendizaje, incluyendo el de la lectura, es la comprensión”⁽⁶⁾; para este autor, los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo en forma continua y natural, sin ser necesario proponer procesos separados de motivación o reforzamiento para consolidar su aprendizaje.

⁽⁵⁾ Secretaría de Educación Pública, Español, sugerencias para su enseñanza, 1996, pág. 27.

⁽⁶⁾ Frank Smith, “Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje” en: Desarrollo lingüístico y curricular escolar, Antología Básica, 1988, pág. 3.

Considera que en el desarrollo del lenguaje, se da en forma natural la habilidad para construir una teoría del mundo y predecir a partir de ella, pero existen detalles específicos que no forman parte de nuestra naturalidad.

La mayoría de las construcciones conceptuales de los niños provienen de su interacción con el lenguaje ya que “existen una íntima relación entre la comprensión y el aprendizaje”⁽⁷⁾.

En cada texto escrito encontramos los principios de consistencia e insustituibilidad propios del lenguaje escrito, ya que en ellos no puede sustituirse arbitrariamente una palabra porque su elección está limitada a lo que el autor trata de decir y el lenguaje que está utilizando para expresarlo.

Luis Not plantea el aprendizaje de la lengua en un todo, manifestando la unidad del conjunto. Para él, el aprendizaje de la lengua se realiza por integración en las estructuras de lenguaje del sujeto de las estructuras de lengua actualizada en su grupo: “Las estructuras que se proponen a estudiar son, en efecto, las que intuitivamente dirigen el lenguaje sin que se tome conciencia de ello”⁽⁸⁾.

Una estructura lingüística no llega a ser eficaz sino se incorpora íntimamente a los comportamientos en cuyo seno funciona intuitivamente.

Los esquemas de lenguaje son adquiridos mediante un proceso de asimilación – acomodación o de autorregulación.

Por eso, ahora partimos de lo oral a lo escrito, respetando la lengua del alumno y su entorno, afirma la primacía de lo oral sobre lo escrito y emplea a más tarde el estudio de los textos.

⁽⁷⁾ Ibid. pág. 6.

⁽⁸⁾ Louis Not, “La enseñanza de la lengua materna” en: op. cit. pág. 29.

Plantea tres cuestiones para el aprendizaje de la lengua: las relaciones entre la lengua hablada y escrita, la explotación de los textos y el papel de los modelos. Acentúa que escribir cuesta más trabajo que hablar porque la frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser suficientemente claro para que pueda captarse en su totalidad. Expresa que “son las asociaciones entre los contenidos de pensamiento y las estructuras de la lengua escrita las que permiten comprender los textos”⁽⁹⁾.

John Passmore enfoca como sumamente importante en el proceso educativo la comprensión, ya que pueden darse problemas cuando el alumno “Comprende mal, no comprende, comprende a medias o no se ve en la necesidad de comprender”⁽¹⁰⁾, cuando comprende mal, se quedará con la creencia equivocada de haber comprendido, cuando no comprende, está consciente de ello, cuando comprende a medias se le escapan rasgos sobresalientes de lo que debe comprender, cuando no ve la necesidad de comprender, acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta considerándolo natural. Es el maestro el que debe promover la comprensión.

Un alumno no entiende una oración, cuando el maestro emplea un lenguaje que no es el del alumno o sólo coincide en parte con él; porque desconoce palabras, expresiones idiomáticas o construcciones sintácticas; no comprende si la oración contiene un nombre propio desconocido para él, (De no ser por Einstein no tendríamos la bomba atómica).

Para comprender una oración, el alumno a menudo necesitará información, familiarizarlo con el uso de diccionarios también mejorará su comprensión.

Se encuentran situaciones que para comprender una oración debemos deducir a que

⁽⁹⁾ Ibid. pág. 32.

⁽¹⁰⁾ John Passmore, “La enseñanza de la comprensión”, *op. cit.* pág. 15

persona, cosa o acontecimiento se refiere, por ejemplo, refiriéndose al maestro o al alumno “Cuando el maestro le dice al alumno quien fue Einsten, gana en comprensión”, ese “gana” se refiere al alumno. Enseñarle al niño lo que significan las situaciones y las relaciones sociales es enseñarle a comprender esas oraciones.

Si el niño no comprende una oración el maestro tendrá que ayudarle a resolver una construcción sintáctica difícil o desentrañar un recurso literario como la ironía, la metáfora o la metonimia. A veces ampliarle el vocabulario. Darle información acerca del mundo que lo rodea, de la vida y obra de una persona en particular, acerca de una relación social, un acontecimiento o una teoría. También “Hay otro tipo de comprensión obviamente importante: comprender como llevar a cabo algo” ⁽¹¹⁾.

Ken Goodman plantea una propuesta de lenguaje total a implementarse en la escuela, considerando el desarrollo natural del niño para que su aprendizaje de la lengua se le haga fácil al ser relevante, tener un propósito y un significado y trabajarlo con respeto, ya que de su tratamiento en el aula se desprenderá el hacer fácil o difícil su aprendizaje.

Virtualmente, todos los bebés humanos aprenden a hablar su lenguaje hogareño (el lenguaje de su hogar extraordinariamente bien en muy corto tiempo y sin ninguna enseñanza formal. Pero cuando van a la escuela, muchos niños parecen tener dificultades con el lenguaje escrito, aun si son enseñados por maestros diligentes que usan materiales costosos y cuidadosamente seleccionados para ello ⁽¹²⁾.

Tratando de hacer fácil el aprendizaje del lenguaje lo hemos hecho difícil; rompiendo el lenguaje total y fragmentándolo en pequeños pedazos sin significado,

(11) Ibid, pág. 22

(12) Ken Goodman, “Lenguaje total: la manera natural del desarrollo del lenguaje” en: Alternativas para la enseñanza-aprendizaje de la lengua en la escuela. Antología Básica, 1996, pág. 9.

postergando su propósito natural – la comunicación de significados – que no están relacionados con las necesidades y experiencias de los escolares.

Los niños aprenden el lenguaje cuando lo necesitan, para expresarse y entender a los demás, rodeados de gente que usa el lenguaje con un sentido y un propósito determinado.

Margarita Gómez Palacio pone el énfasis en el proceso de lectura, a la que considera que tradicionalmente se le da una función decodificadora, descuidando el propósito fundamental de la lectura, que es la obtención de significados y define a la lectura como “una conducta inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener significado” ⁽¹³⁾.

Propone el empleo del lenguaje que el niño posee a su ingreso a la escuela, para comunicar sus pensamientos, emociones o necesidades, como punto de partida del aprendizaje escolar, lenguaje que debe ser aceptado y respetado por el maestro, en el aprendizaje de la lectoescritura.

Estas opiniones me hacen confrontar y resignificar la lectura en mi práctica educativa, ya no como una decodificación de los signos impresos, sino como un proceso creativo en las situaciones que me permitan revalorar la lectura como instrumento de comprensión para el aprendizaje escolar.

Potenciar las capacidades cognitivas de los educandos y permitirles suprimir sus dificultades en la construcción de sus aprendizajes.

Considero que respetando sus formas de expresión, el niño construirá y reconstruirá éstas, comprendiendo la información que recibe de acuerdo a la capacidad de sus estructuras cognoscitivas.

⁽¹³⁾ Margarita Gómez Palacio, “Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura”, op. cit. pág. 75.

Ya que la escritura infantil es la forma de comunicar un significado, en mi clase alentaré a los niños la libertad de dirigir su aprendizaje, revisar y corregir sus errores mecánicos, sintácticos o de ambigüedad, para superarlos, como proponen estos autores.

Apoyaré al niño cuando lo solicite, permitiré su interacción con sus compañeros para confrontar sus acciones y reflexionar sus desaciertos y corregirlos para avanzar porque “los niños aprenden el lenguaje, aprenden a través del lenguaje y aprenden acerca del lenguaje, solamente usándolo para propósitos funcionales y significativos”⁽¹⁴⁾.

B. Referencias Psicológicas.

En su vida, el niño pasa por diferentes etapas en su desarrollo biológico, cognoscitivo, afectivo y social, con características propias en evolución constante, para la conformación de su personalidad adulta.

Para efectuar el proceso enseñanza – aprendizaje adecuado, se hace indispensable para el maestro el conocimiento, explicación y aceptación de las características evolutivas de cada niño en el ajuste de la ayuda pedagógica que necesite.

De los estudios efectuados por Jean Piaget obtenemos un caudal de conocimientos sobre el desarrollo de los escolares, que al ser aplicados al proceso educativo nos ayudan a conocer las características de nuestros alumnos y sus necesidades específicas para que mejoremos las estrategias en nuestro trato al escolar.

Piaget plantea el desarrollo del niño en tres estadios cognitivos con características bien definidas a cada uno de ellos.

⁽¹⁴⁾ Cit. por. Margarita Gómez Palacio, Desarrollo lingüístico y curricular escolar. Antología UPN, 1988, pág.101.

Estadio sensoriomotor, del nacimiento hasta los 18/24 meses, es un estadio prelingüístico que no incluye la internalización de la acción en el pensamiento; los objetos adquieren permanencia; desarrollo de los esquemas sensoriomotores; ausencia operacional de símbolos; finaliza con el descubrimiento y las combinaciones internas de esquemas.

Estadio de las operaciones concretas, está dividido en dos subestadios que son :

Pensamiento preoperacional, de 2 a 7 años, se da el inicio de las operaciones simbólicas, invenciones imaginativas, lenguaje y pensamiento egocéntricos, incapacidad de resolver problemas de conservación, internalización de las acciones en pensamiento; ausencia de operaciones reversibles.

Pensamiento operacional, de 7 a 11 años, adquisición de reversibilidad por inversión y revelaciones recíprocas; inclusión lógica; inicio de seriación, inicio de agrupamiento de estructuras cognitivas; comprensión de la noción de conservación de sustancia, peso, volumen, distancia, etc. Inicio de conexión de las operaciones concretas con objetos pero no con hipótesis verbales.

Estadio de las operaciones formales, de 11/12 hasta 14/15 años, raciocinio hipotético deductivo. Proposiciones lógicas; máximo desarrollo de las estructuras cognitivas; grupos, matrices y lógica algebraica aparecen como nuevas estructuras; operaciones proposicionales que implican combinaciones de operaciones.

Los alumnos de mi grupo, tercer grado, se encuentran en el estadio de las operaciones concretas, específicamente en el subestadio del pensamiento operacional.

Piaget dice que “el aprendizaje debe estar estrictamente relacionado con el estadio de desarrollo del estudiante, ya que de otra manera éste sería incapaz de aprender”.⁽¹⁵⁾

⁽¹⁵⁾ Joao B. Araujo/Clifton B. Chadwick, “La teoría de Piaget”, op.cit. pág. 106.

Piaget es el representante más importante de la teoría evolutiva, centrada en el aprendizaje y los procesos de cognición. Su enfoque básico recibe el nombre de epistemología genética: el estudio de cómo se llega a conocer el mundo externo a través de los propios sentidos. Para él, las informaciones recibidas a través de las percepciones sensoriales son transformadas en conceptos o construcciones que son organizadas en estructuras coherentes. Explica la inteligencia a través de la maduración biológica.

Para él hay dos formas de aprendizaje: el propio desarrollo de la inteligencia, proceso espontáneo y continuo que incluye maduración, experiencias, transmisión social y desarrollo del equilibrio y la adquisición de nuevas estructuras para determinadas operaciones mentales específicas: “Una operación es una acción que ocurre en la mente, y cuando ello sucede, sigue una secuencia definida de acciones que son denominadas esquemas” (16).

Establece dos aspectos en todo aprendizaje: figurativo y operativo, siendo fundamental el operativo para la comprensión de las transformaciones conceptuales.

Henry Wallon establece también diversos estadios en el desarrollo del niño, estos estadios no coinciden cronológicamente con los de Piaget y son:

Estadio impulsivo puro, hasta los 6 meses y está caracterizado por respuestas motoras en actos reflejos, (succión, presión refleja).

Segundo estadio o estadio emocional, desde los 6 meses, al que caracteriza como de simbiosis afectiva (manifestaciones de alegría o angustia al expresar sus necesidades).

(16) Id.

Estadio sensoriomotor, hacia el primer año de vida, destaca dos aspectos del desarrollo: el andar y la palabra.

Estadio proyectivo, en él la acción es estimulante de la actividad mental a la que Wallon llama conciencia.

Estadio del personalismo, el niño llega a prescindir de situaciones en que se halla implicado; a reconocer su propia personalidad como independiente y llega a la conciencia del “yo”.

Al llegar a la edad escolar, 6 años, se le abren las posibilidades de las relaciones sociales. Relaciones importantes por los beneficios: interés por los demás y por la vida en sociedad, espíritu de equipo, sentido de cooperación y solidaridad que le reportan.

La etapa que separa al niño del adulto es la adolescencia, a la que Wallon destaca su valor funcional en el desarrollo humano. Etapa de acceso a los valores sociales y morales abstractos, coincidiendo en esto con Piaget.

El estudio de Wallon destaca la gran preponderancia que tienen las emociones en el proceso enseñanza – aprendizaje por lo que se le considera complementario al de Piaget.

En lo personal, considero muy importante la influencia emocional en el trabajo del aula, ya que para los niños es determinante el trato afectivo que reciben y que puede motivarlos o inhibirlos en sus aprendizajes, ya que como expresa Wallon “el niño que siente va camino del niño que piensa”.⁽¹⁷⁾

Jerome Bruner proporciona también un enfoque importante a emplearse en el proceso enseñanza – aprendizaje, al destacar la utilidad del juego infantil en sus relaciones con el pensamiento y el lenguaje.

⁽¹⁷⁾ J. de Ajuriaguerra, “El desarrollo infantil según la psicología genética”, op. cit. pág.27

El juego proporciona ante todo un gran placer, la actividad lúdica permite la exploración y la invención, las interacciones sociales y el desarrollo del lenguaje, influye en la adquisición de valores de nuestra cultura, prepara para roles futuros y mejora la inteligencia de los niños.

El juego permite a los niños desarrollar sus capacidades de combinación lingüística al brindarles la “oportunidad de poder jugar con el lenguaje y con su propio pensamiento”⁽¹⁸⁾

En mi grupo, observando el rol que desempeña cada niño cuando juega, me es posible darme cuenta de algunas carencias o preferencias de los niños que presentan dificultades de expresión, falta de atención en su casa o deseos inconscientes que se manifiestan en sus formas lúdicas.

La fundamentación psicológica se sustenta, en gran parte, en los planteamientos de estos autores, principalmente en Jean Piaget. Considero que elaborando estrategias didácticas que integren actividades inherentes a sus capacidades cognitivas e intereses afectivos y lúdicos, mis alumnos mejorarán sustancialmente su comprensión de textos para aplicarlos a sus aprendizajes en forma funcional y significativa.

C. Sujetos que participan en la comprensión lectora.

Mi reflexión ante las necesidades de innovación para mejorar mi práctica docente, incidente en la incomprensión lectora de mis alumnos, me induce a considerar y valorar el papel de cada uno de los agentes implicados en el proceso enseñanza – aprendizaje, cuyos

⁽¹⁸⁾ Jerome Bruner, “Juego, pensamiento y lenguaje”, op. cit., pág. 84.

protagonistas desempeñan roles específicos en el constructivismo que demanda ahora la educación.

De esta forma he de considerar que, en el proceso de construcción de los conocimientos escolares “el alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje”.⁽¹⁹⁾

En mi labor docente y de acuerdo a la concepción constructivista, es el alumno el protagonista en sus aprendizajes, ya que es el responsable de construir su conocimiento y nadie, en absoluto, puede sustituirle en la construcción de sus significados y en atribuirle sentido a lo que aprende.

El aprendizaje está mediatizado por la actividad mental constructiva del alumno.

El alumno retoma el papel tanto tiempo reprimido por una práctica tradicionalista que lo mantuvo como receptor pasivo al que había que imbuir de conocimientos en forma mecánica, memorística e incluso monótona y aburrida para resurgir con nuevo ímpetu y adoptar un papel activo en la construcción de sus conocimientos, valores y actitudes subyacentes a su aprendizaje.

El alumno es activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, pero también lo es cuando lee o escucha en las interacciones con sus compañeros o su profesor, para construir un conocimiento verdadero y perdurable que pueda emplear como y cuando su situación contextual se lo demande.

Le otorga significado a cada nuevo aprendizaje, cada vez más complejo, ya que al modificar conocimientos anteriores los va enriqueciendo para construir estructuras más completas que se irán encadenando a nuevos aprendizajes.

⁽¹⁹⁾ César Coll Salvador, “La Pedagogía Constructivista”, Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Antología Básica, 1994, pág. 16

Cuando el alumno se enfrenta a un contenido por aprender está empleando sus concepciones previas pertinentes (conceptos, representaciones y conocimientos adquiridos anteriormente) que utiliza como instrumento de lectura e interpretación para decidir qué informaciones seleccionará, cómo las organizará y qué relaciones establecerá entre ellas.

Cuando el niño logre integrar a sus estructuras cognitivas el material de aprendizaje habrá construido un aprendizaje significativo.

La disponibilidad de mis alumnos para construir aprendizajes verdaderos y perdurables dependerá de sus motivaciones: motivación que puedo reforzar procurando la creación de un ambiente en el aula que lo incite a participar, que despierte su curiosidad e interés por apropiarse o descubrir, mediante sus interrelaciones, el contenido y significación del material por aprender.

El alumno acciona sobre el objeto de conocimiento, lo manipula, lo explora, lo reconoce, lo analiza y lo transforma en un nuevo objeto, mediante su propia reflexión al construir un esquema cognitivo más complejo que responda a sus motivaciones, necesidades e intereses.

Para construir sus conocimientos y que estos sean significativos, el alumno debe tener una disposición favorable para aprender significativamente y esto sólo podrá ser si:

- ❖ Está motivado para construir su conocimiento, entendiendo esta motivación como acciones interesantes, atractivas, útiles o prácticas para él.
- ❖ Permanece atento y dispuesto a colaborar y participar en la elaboración de sus conocimientos.
- ❖ Emplea y ejercita su memoria superficial en la comunicación de sus conocimientos, valores y habilidades requeridas y su memoria profunda en la retención de éstos, para almacenar información posible de evocar posteriormente en sucesivos aprendizajes.

- ❖ Si otorga significado y sentido a sus aprendizajes, matizados éstos por sus motivaciones, relaciones y afectos.

Con estas actitudes el alumno logrará, a través del proceso enseñanza – aprendizaje, ir conformándose un perfil congruente a su actuación en su vida y en su medio social, que le permita construir sus aprendizajes en forma continua y permanente.

En este enfoque constructivista, aún cuando es el alumno el responsable directo de construir su aprendizaje, es innegable la importancia del papel que desempeña el profesor en este proceso de construcción que conlleva al éxito o al fracaso del proceso educativo.

Se concede al papel del profesor una nueva significación, que lo convierte en coordinador y facilitador del proceso enseñanza – aprendizaje, cuya función es “engazar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado”⁽²⁰⁾

Es el profesor el responsable de ajustar la ayuda pedagógica que necesita cada alumno, para brindarle el apoyo suficiente y adecuado para que éste sea capaz de construir sus conocimientos, sin sustituirle en el proceso de construcción de significados.

Este ajuste de ayuda pedagógica puedo lograrlo al proporcionar a mis alumnos una información organizada y estructurada, ofreciéndoles modelos de acción, formulando indicaciones y sugerencias para abordar las tareas, permitiendo que desarrollen sus actividades de aprendizaje en forma autónoma.. lo importante es ir adecuando y estructurando la ayuda pedagógica acorde con la evolución constructiva del alumno.

Para desempeñar el rol de profesor en el constructivismo debo adoptar actitudes personales que me permitan:

⁽²⁰⁾ Ibid, pág. 34.

- ❖ Proporcionar un modelo de comportamiento explícito y concreto.
- ❖ Planear las actividades docentes para favorecer la construcción de conocimientos, valores y actitudes positivas.
- ❖ Observar, registrar , analizar y estructurar las situaciones educativas pertinentes.
- ❖ Seleccionar para su empleo el material extraído del medio circundante que sea capaz de influir en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- ❖ Aplicar las fundamentaciones teóricas del proceso de enseñar y de aprender que me permitan cumplir los objetivos educacionales tendientes a generar conocimientos significativos.

Es el profesor, como sujeto de la educación, en quién recae la responsabilidad de tomar las decisiones pertinentes que puedan influir la amplia gama de componentes diversos manifestados en el currículum escolar durante el proceso enseñanza – aprendizaje, en el medio social en que vive el alumno y en el alumno mismo, dando su mejor esfuerzo, para cumplir las metas del trabajo educativo tendientes a lograr la superación individual y colectiva de cada uno de los niños a su cargo.

En mi labor como docente mi preocupación es ayudar a mis alumnos en su rol de constructores de conocimientos, cosa que considero factible al adquirir las nociones teóricas que posibilitan el aprendizaje de acuerdo a la realidad sociocultural en que se desenvuelven, a su bagaje conceptual previo, a su desarrollo psicológico, a sus necesidades, gustos y preferencias, es decir al adquirir las destrezas que me permitan adecuar el contenido curricular a sus capacidades y aptitudes.

También he dado importancia a las interacciones profesor – alumno, como dualidad en el proceso de enseñar - aprender, para establecer relaciones de respeto, cordialidad,

afecto, interés genuino, cooperación, trabajo y empatía, para poder situarse en el papel de cada uno de ellos y tratar de comprender su visión particular y su actuación en el aula y fuera de ella.

El conocimiento educativo es un conocimiento preexistente a su enseñanza y aprendizaje en la escuela porque forma parte de saberes y formas culturales construidos a nivel social, pero que son reelaborados mediante la actividad mental constructiva del alumno, en interacción con el profesor que tiende a movilizar los esquemas conceptuales previos para enriquecerlos y diversificarlos en nuevos aprendizajes.

Los contenidos curriculares agrupan diversas facetas de la cultura, del desarrollo personal y social, necesidades vitales de los individuos para desenvolverse en sociedad, destrezas y habilidades fundamentales y no sólo “una selección de conocimientos pertenecientes a diversos ámbitos del saber elaborado y formalizado”.⁽²¹⁾

Los contenidos de enseñanza deben reunir ciertas condiciones para lograr integrarse a las estructuras cognitivas de los escolares y obtener significado y funcionalidad:

- ❖ que el contenido en estudio tenga una lógica interna, sea claro y relevante, con significado propio (significatividad lógica).
- ❖ Posibilite ser asimilado a las estructuras cognoscitivas del alumno por medio de elementos pertinentes y relacionales con el nuevo conocimiento (significatividad psicológica).
- ❖ Contenidos de aprendizaje acordes al contexto escolar y a los conocimientos previos de los niños, que les permitan construir sus aprendizajes.

⁽²¹⁾ José Gimeno Sacristán, “La selección cultural del currículo” en: Análisis Curricular, Antología Básica, 1996, pág. 30.

- ❖ Contenidos que posibiliten el aprendizaje de habilidades y aptitudes perdurables y de utilidad para el alumno.

Los contenidos poseen relevancia en el proceso de aprendizaje del niño, ya que con la intervención del profesor el alumno puede actuar sobre ellos construyendo su conocimiento.

Para que estas interrelaciones sean positivas es indispensable contar con la disposición favorable del alumno para aprender en forma verdadera y perdurable, disposición motivada por su necesidad e interés, ya que aún cuando el contenido por aprender sea potencialmente significativo, lógica y psicológicamente, sin esta disposición no sería posible realizar su aprendizaje.

Comprobamos así que las interrelaciones establecidas entre el alumno, el profesor y el objeto de conocimiento, estructuran un proceso dialéctico sumamente complejo, en el que cada elemento actúa sobre los otros para modificarlo o transformarlo en acción recíproca; proceso que da relieve a la comunicación entre los participantes en la situación de aprendizaje.

Comunicación que facilita la interpretación y comprensión de la lectura de los contenidos de estudio que permiten al alumno elaborar sus saberes, actitudes, normas y valores que han de conformar su personalidad, en forma congruente y responsable, considerando el aprendizaje de la lectura y la escritura como “un proceso de construcción de conceptos que los niños elaboran a través de las interacciones que establece con el objeto de conocimiento” ⁽²²⁾.

⁽²²⁾ Ma. De los Angeles Huerta, “La enseñanza de la lengua escrita en el contexto escolar” en: El aprendizaje de la lengua en la escuela, Antología Básica, 1995, pág. 151.

D. El contexto social y su influencia en la incomprensión lectora.

Todo individuo es producto de la sociedad que lo genera. El contexto social marca su influencia en el individuo desde sus primeros pasos, al interactuar con su familia, con sus amigos, compañeros, profesores e instancias que lo rodean, elementos con los cuales desarrollará interdependencia para integrar su lenguaje y su cultura a las manifestaciones propias de una personalidad social y a la vez, independiente.

Para mí, como docente, me es necesario conocer el medio social en que se desenvuelven mis alumnos, dado que el contexto ha influido y continua influyendo en el proceso enseñanza – aprendizaje en mayor o menor nivel en cada niño bajo mi cuidado, lo que me induce a la observación y reflexión de mi entorno comunal para detectar esta influencia, propiciando lo benéfico y contrarrestando lo nocivo donde sea posible hacerlo.

Ubicación regional y origen de la comunidad

La comunidad de Santa Gertrudis, sede de la escuela “Raquel Dzib Cicero”, se encuentra ubicada en el municipio de José María Morelos, en el Estado de Quintana Roo, la entidad federativa más joven de nuestro país ya que fue declarada como tal el 8 de Octubre de 1974.

En ese mismo año fue creado también el municipio de José María Morelos ya que anteriormente Santa Gertrudis pertenecía a la delegación de Felipe Carrillo Puerto.

Los límites del ejido con otros ejidos son: al norte, Dziuché, al sur, kankabchén, al este, La Seiba y al oeste, San Marcos.

El municipio de José María Morelos se encuentra ubicado al centro de la península de Yucatán, teniendo como límites, al norte, el Estado de Yucatán, al sur, el municipio de

Othón Pompeyo Blanco, al este el de Felipe Carrillo Puerto y al oeste, el estado de Campeche. Su cabecera municipal es la ciudad de José María Morelos, conocida anteriormente como Kilómetro 50.

Los primeros pobladores de la comunidad llegaron para dedicarse a la siembra de maíz y productos agrícolas que demandaba un centro chiclero cercano (Presumida), alrededor de 1936, estableciéndose unas cuantas familias en lo que hoy es Santa Gertrudis.

Con el tiempo se incrementó la población y en 1949 llegó el primer instructor comunitario a fundar la escuela, que laboró cinco años sin edificio propio hasta que se inauguró el edificio, cuya inscripción reza:

**ESCUELA
"RAQUEL DZIB C."
Se construyó con el esfuerzo
unido del pueblo y la ayuda
de la misión cultural no. 36.
Santa Gertrudis. Q. Roo.
Septiembre 25 de 1954.**

Edificio que fue sustituido en 1973 al construirse el actual a la salida del poblado, a la vera de la carretera que conduce al entronque con la carretera federal Mérida – Chetumal, en un terreno donado por el C. Cástulo Jiménez Uch.

El nombre de la población le fue dado porque del pozo, situado en el centro de la población (frente a la escuela antigua), en donde el pueblo se abastecía de agua, fue encontrada una escultura de la Virgen Santa Gertrudis, designando con su nombre al poblado.

Clima, hidrología, flora y fauna

El municipio de José María Morelos, como gran parte del Estado, presenta a la selva como su ecosistema representativo, (el Estado posee además sabanas, manglares y

arrecifes, pero son minoritarios en comparación a ésta); cuyas características están bien definidas, aún cuando en los últimos años algunos elementos tienden a modificarse por la acción del hombre.

Su clima es cálido húmedo con lluvias abundantes y vientos del oriente en verano; en invierno soplan nortes y en otoño, huracanes, que pueden llegar a ser muy peligrosos como el Janet, que destruyó la ciudad de Chetumal en 1953 y el Gilberto que afectó toda la Península en 1988.

Quintana Roo es una planicie calcárea con una inclinación que va del centro de la península hacia sus costas. La zona suroeste es la más alta, poco más de 200 metros de altitud sobre el nivel del mar y disminuye conforme se aproxima a sus litorales.

El municipio de José María Morelos tiene de 150 a 100 m de altitud.

La hidrología del Estado la constituyen cenotes y lagunas, así como pequeñas aguadas que se forman en época de lluvias, en cuanto a ríos sólo cuenta con el río Hondo, que sirve de límite entre México y Belize.

En el municipio se localiza la laguna de Santa Lucía, muy cercana a la población de Santa Gertrudis , (a 4 kilómetros del poblado), visitada en forma frecuente por los habitantes.

Los habitantes, desde 1970, cuentan con agua entubada para cubrir sus necesidades de consumo, pero quedan algunos hogares sin este beneficio cuyos moradores tiene que recorrer una o dos cuadras para obtener el líquido que necesitan o recurrir a algún pozo cercano.

La vegetación del municipio corresponde a las características de la Selva, aunque se ha practicado mucho la tala de árboles de madera de gran valor comercial como: guayacán, caoba, cedro, ciricote, granadillo, , chicozapote... aún hay grandes extensiones en el ejido.

Los animales silvestres son otro recurso natural de importancia: monos, jaguar, tigrillo, tejón, tepezcuintle, venado, armadillo, jabalí, pavos, aves exóticas como faisán, cojolite, loros, guacamayas, palomas, ruiseñor... pero cada vez se alejan más de las áreas pobladas dado que éstas se han ido expandiendo y se les ha cazado en gran escala, pese a que algunas son especies en peligro de extinción, pero a veces la necesidad de alimentarse les obliga a hacer caso omiso de estas prohibiciones.

Aspecto social

Los habitantes proceden en su mayoría, del Estado de Yucatán, manifestando gran influencia maya, además el municipio pertenece a la llamada zona maya, extendida en los municipios de José María Morelos, Felipe Carrillo Puerto, Lázaro Cárdenas y Solidaridad.

Los niños de la comunidad reciben influencia directa de esta cultura indígena en su forma de hablar, lo que a veces repercute en expresiones incorrectas al mezclar voces mayas y españolas en su lenguaje cotidiano, que le dificulta expresarse en el aula.

La familia es la estructura organizativa por excelencia, pero a últimas fechas se nota cierta relajación en esta estructura social, ya que por su bajo desarrollo la población no consigue los satisfactores adecuados a sus necesidades y esto propicia que algunos miembros de cada familia emigren en busca de trabajo, lo que se refleja en el ausentismo del padre o la madre de la casa y el descuido de las relaciones familiares que se observan en la conducta, principalmente de los jóvenes, que también son influenciados por compañeros que regresan a la comunidad después de cierto tiempo y adoptan patrones conductuales (maneras de vestir, de bailar, música estruendosa, hábitos inadecuados de higiene personal, etc.).

Pueden observarse, aún implícitamente, la existencia de estratos sociales no diferenciados completamente en la comunidad, ante la existencia de una clase media, escasa, una media baja y una completamente baja, que aún no queriendo, establece diferenciación social con resonancia en la escuela al dificultar la consecución de colaboración de algunos padres en el aprendizaje de sus hijos, en la carencia de material escolar, en su alimentación y en su acceso a medios culturales básicos.

A pesar de ser una comunidad pequeña con un censo de 392 hombres y 394 mujeres para un total de 786 habitantes, las relaciones entre sus miembros son difíciles por sus ideologías políticas, pese a que existen entre ellos numerosas relaciones familiares.

Su vivienda característica está construida con paredes de barro y techo de guano, porque son los materiales accesibles a la región; a últimas fechas se han construido algunas viviendas de bloques y material (cemento, cal, arena, grava, láminas) pero siguen predominando las tradicionales: bajareques y guanos, situadas en terrenos amplios que permitirían el cultivo de frutales y la cría de animales domésticos; algunas carecen aún de servicios como luz y agua entubada, sus calles son irregulares en algunas de las cuales la vegetación ha invadido el trazado planeado y retornaron a ser las veredas originales. Sólo cuenta con pavimentación la carretera que atraviesa el poblado y une las comunidades vecinas (San Felipe I, Nueva Reforma, Candelaria, Othón P. Blanco, Puerto Arturo y otros núcleos muy pequeños) con la carretera principal que conduce a Chetumal, capital del Estado o hacia Mérida, capital yucateca, en sentido contrario.

Aspecto económico

Se pueden distinguir distintas actividades económicas de los pobladores, pero la población económicamente activa labora principalmente en la milpa o las parcelas

integradas en las unidades de producción, que fueron implementadas por programas del Gobierno federal, Son unidades agrícolas con sistemas de producción elementales y rudimentarios, con pequeños sistemas de riego y escasa maquinaria donde se produce maíz, sandía y cítricos y una unidad ganadera aún en fomento.

Un centro del DIF municipal les brinda apoyo para aprender costura, tejidos y bordados, para mejorar su economía doméstica.

Tres familias se dedican al comercio de compra – venta de frutas y verduras: naranjas, limones, zapotes, plátanos... en comunidades vecinas y en poblaciones como Peto, Oxkutzcab y Mérida, en pequeñas cantidades, contrastando con el desplazamiento que hacen hacia los polos turísticos del estado, principalmente Cancún por permitirles obtener mejores ganancias.

El bordado de ropa típica (blusas e hipiles) y tejidos (bolsas y ropa) son comercializados en el local del DIF en la cabecera municipal en pequeña escala.

Otra manera de obtener recursos económicos es la emigración de uno o más miembros de una familia para laborar en distintos lugares, de preferencia Cancún, Cozumel, Chetumal o Playa del Carmen, donde se emplean como albañiles, domésticas, mozos, empleados en algún comercio... lo que les permite generar recursos para su familia, pero esto provoca desintegración familiar al faltar el apoyo del padre (casi siempre) o de la madre en la casa para educar y orientar a sus hijos.

Apenas catorce personas son empleados federales o municipales, afortunados diría yo, al contar con un ingreso, sino abundante, sí seguro, ya que las demás actividades producen ingresos esporádicos, lo que influye en su conformación sociocultural, permite su acceso a situaciones de vida menos difíciles que las de los demás y les otorga mayor seguridad.

Existen cuatro pequeños establecimientos de abarrotes, donde se vende lo elemental únicamente; dos sastres y dos costureras; cuatro tricicleteros que cubren la demanda de transporte de personas de la comunidad al cruce (2 km).

Santa Gertrudis es una comunidad de bajo desarrollo social, cultural y económico, sus habitantes no cuentan con una fuente segura de ingresos que les permitan cubrir sus necesidades regularmente, sino sólo productivas en época de cosecha, sujetos, en ocasiones a las condiciones climáticas, por tanto sus ingresos son esporádicos y no alcanzan a cubrir sus necesidades.

Lo anterior influye en mi grupo escolar, limita el acceso de los niños a materiales escolares para desempeñar su rol de constructores activos de su conocimiento, no llevan cuadernos, lápices, colores, tijeras, pegamento, cartulinas... por lo que tengo que adaptar el empleo de materiales que puedan conseguirse sin lesionar su economía, repercute en la alimentación, que es un aspecto primordial si deseamos que el niño esté dispuesto para el aprendizaje y en condiciones favorables para éste. Se cansa, es apático y ajeno a las situaciones de aprendizaje; se refleja en su ropa, calzado, aseo y en toda su apariencia personal.

No tiene acceso a materiales de lectura como libros, periódicos, revistas o cualquier material impreso fuera de la escuela, por lo que carece de un ambiente altamente alfabetizado que desarrolle en él los deseos de apropiarse de los conocimientos lingüísticos que lo doten de comprensión a lo que lee y le permitan construir sus significados, en forma coherente y clara. **Aspecto político**

Al ser una comunidad pequeña su estructura política es elemental, depende directamente del Ayuntamiento del municipio de José María Morelos, conformado por un

Presidente, cuya función es encauzar el desarrollo social, económico y cultural del municipio, un síndico, encargado de vigilar el manejo de las finanzas públicas y varios regidores con comisiones de beneficio social. El encargado del gobierno de la comunidad es el Delegado que comparte algunas funciones con el Comisario Ejidal, autoridades que son elegidas por los habitantes con derecho a voto en la comunidad (mayores de edad), no existen organizaciones políticas ni sindicales en el poblado.

Aspecto cultural

En este aspecto la comunidad mantiene un bajo nivel en los recursos y satisfactores que puede brindar a los niños en su formación cultural, por sus limitaciones de diversos tipos, pero mayormente las económicas.

La comunidad resiente actualmente la influencia de las personas, sobre todos jóvenes, que luego de trabajar un tiempo en las zonas turísticas del Estado vuelven al poblado por períodos cortos o para quedarse, pero que han modificado sus patrones de vida imitando a los turistas en el atuendo, en el comportamiento, pero sobre todo en sus expresiones lingüísticas, que influyen mucho en los niños que asisten a la escuela.

Los medios de comunicación, radio y televisión, influyen al transmitir mensajes o programas y muchos de ellos, sobre todo las telenovelas y caricaturas violentas van enajenando a nuestros niños que reflejan esta agresividad en la escuela, dado que se les está condicionando determinados comportamientos que se van integrando como normales a la vida diaria y contra los que hay que implementar actividades que contrarresten posibles efectos negativos y utilizar los que sean provechosos.

Las instancias que posee el poblado y que son empleadas en beneficio de los educandos son la sala de lectura, el Centro de Salud, la ayuda de un instructor comunitario

para la educación de los adultos (el censo de analfabetas arroja un resultado de 19 hombres y 28 mujeres para un total de 47 personas), las escuelas de preescolar, primaria y telesecundaria, esta última como opción a los egresados de la primaria para continuar sus estudios, lo que pueden hacer luego en el Colegio de Bachilleres de José María Morelos, que luego les permite continuar en Felipe Carrillo Puerto, Bacalar o Chetumal.

Un acontecimiento muy importante en el pueblo es la celebración de la fiesta anual, en honor de la Patrona Santa Gertrudis, que se realiza en la primera quincena del mes de Noviembre; esparcimiento de la comunidad que repercute en el trabajo docente ya que durante esos días ningún niño se para por la escuela y es necesario realizar un ajuste en las actividades escolares.

Durante la fiesta se celebran misas, rosarios, gremios y otras actividades en la pequeña iglesia del lugar, que es visitada y atendida por un sacerdote que visita regularmente la población. Los habitantes son católicos en su mayoría pero empieza a surgir la secta de los testigos de Jehová que aún tiene poca presencia.

Se efectúan corridas y se instalan algunos juegos mecánicos y puestos ambulantes donde se ofrecen ropas, antojitos y comidas tradicionales como el relleno negro, blanco, escabeche, chirmole...

Un amplio sector de la población mantiene vivas tradiciones y costumbres de la cultura maya que proporcionan cohesión e identidad propia a los habitantes de la comunidad, entre estas celebraciones se encuentran el jetz'mek, janal pixan, guajicol, pero especialmente el cha'achac, ritual celebrado año con año para pedir las lluvias que harán florecer los maizales para obtener buenas cosechas.

El jetz'mek es realizado por las familias con un hijo pequeño, quienes eligen entre sus amistades a la persona que consideren será padrino o madrina, según sea niño o niña, a quien piden que realice este rito que consiste en sentar al pequeño a horcajadas en su cintura, con la creencia que así adquirirá la fuerza suficiente para caminar sin tropezar ni caer y a quien dará los implementos de su trabajo para que en el futuro desarrolle esta actividad.

El janal pixan significa "comida de muertos" y consiste en conmemorar los días de difuntos con los tradicionales altares colocados para agradecer a las ánimas con los alimentos que fueron sus preferidos y se piensa acudirán a saborear.

Guajicol es la celebración para agradecer las cosechas recibidas. Cada persona luego de recoger su cosecha realiza esta celebración en forma individual.

Es el cha'achac la más importante de estas conmemoraciones rituales, ya que es la primicia ofrecida al dios cha'ac para implorar por las lluvias, tan necesarias para obtener una buena cosecha. En esta celebración participa gran número de habitantes, quienes cooperan reuniendo maíz, pepita, gallinas y todo lo necesario para elaborar la comida que será ofrecida por los varones en la milpa, ya que la participación de las mujeres se reduce a la preparación de los alimentos, en lugar aparte, que luego de los rezos rituales son repartidos entre los participantes en la ceremonia.

En la sala de lectura son aún limitados los libros de consulta, pocas personas adquieren periódicos o revistas esporádicamente, por lo que este material no es usado en todo su potencial para favorecer la adquisición o fomentar la comprensión de los textos escritos en ellos. La influencia de la escuela se observa en las relaciones que se establecen y mantienen con los padres, con las autoridades, con los adultos que han egresado de ella y se

mantiene en contacto, en las conmemoraciones cívicas, los desfiles, los concursos, actividades recreativas, festivales, campeonatos, competencias deportivas, campañas proyectadas a la comunidad, pláticas... en las que se involucran autoridades, padres, instancias, profesores y alumnos.

IV. ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA ABATIR LA INCOMPRESION LECTORA

A. La función del proceso metodológico

El proceso metodológico en el salón de clases es elemental, sin él no existiría la enseñanza y el aprendizaje al no tener un vehículo para manifestarse, su acción sería completamente estéril en el campo educativo.

Para conseguir resultados satisfactorios en el fomento de la comprensión de la lectura en los niños de mi grupo escolar, se me hace imprescindible integrar un proceso metodológico adecuado a la consecución del objetivo primordial: **fomentar la comprensión lectora para la construcción de sus aprendizajes en el aula y fuera de ella.**

En el proceso enseñanza – aprendizaje se han empleado gran diversidad de métodos, que han respondido a las necesidades planteadas por el contexto y la currícula, en determinadas circunstancias que al ser aplicados a la enseñanza se transforman en métodos didácticos.

El método tiene carácter variable, dependiendo de la estructura del trabajo educativo y se define en función de los objetivos propuestos y del modelo de enseñanza y aprendizaje empleados.

En lo referente a mi trabajo docente, considero para la aplicación de este proyecto de innovación el empleo de un método didáctico, auxiliado por el programa de PRONALEES que por sus características, incluye aspectos relevantes para cubrir las necesidades del proceso enseñanza – aprendizaje de mis alumnos.

Destacaré en las estrategias el uso de la inducción y la deducción analíticas., pero considerando que, no en todo el proceso enseñanza –aprendizaje serán los únicos elementos empleados, dada la gran diversidad de procedimientos y técnicas que pueden ofrecernos, incluida la investigación aplicada, que trata de solucionar un problema práctico concreto, aún cuando en el proceso no se adquieran conocimientos nuevos.

La deducción favorece el proceso de aprendizaje al permitir al alumno considerar sus formas lingüísticas como un todo, tal como las emplea naturalmente en su contexto, sin fragmentarla y restarle significación o sentido. De allí parte para su análisis estructural que le permitirá, luego de llegar a las partes, reconstruir el texto, integrarlo a sus estructuras cognitivas y aplicarlo a sus situaciones cotidianas, extrayendo el sentido que el contexto le confiere.

La deducción le permitirá, mediante la reflexión, construir su conocimiento básico. Esta reconstrucción será facilitada con el empleo de técnicas y procedimientos activos, que motiven su interés y deseos de aprender; mediando en su aprendizaje el respeto a su actividad espontánea, a su autonomía, considerando sus diferencias individuales y su conocimiento como construcción propia y por tanto, verdaderamente significativa y de su responsabilidad.

Con este enfoque consideré un proceso educativo dinámico en el desarrollo y aplicación de las sesiones de clase que manejé en forma integrada, considerando

actividades que favorecen la lectura y la apropiación o construcción de significados por los mismos niños de manera que fueron aplicados en situaciones reales que despertaron su interés.

Para la planeación tomé como base los resultados obtenidos en la evaluación inicial, aunados a la observación de las acciones de los niños en la clase y en las actividades de lectura de diversos textos.

Con base en los resultados elegí los contenidos que considero favorecen el desarrollo de la comprensión lectora para realizar aprendizajes en forma independiente e implementé estrategias de lectura en sus distintas modalidades:

- ❖ Audiciones de lectura, en ellas los niños siguieron mi lectura del texto o de algún compañero, lector competente, para descubrir la relación de la lectura con el contenido y las características de la escritura y el lenguaje que se adoptan en la entonación de diversos textos.
- ❖ Lectura guiada, su finalidad fue que los niños respondieran interrogantes que favorecieran la construcción de significados empleando técnicas de lectura como la predicción, anticipación, muestreo, inferencias, monitoreo, confirmación y autocorrección.
- ❖ Lectura compartida, esta modalidad fue muy empleada ya que se trabaja en equipos: un niño guiaba la lectura y luego planteaba interrogantes, en las primeras sesiones proporcioné los cuestionamientos pero conforme avanzamos los mismos niños plantearon sus preguntas cuyas respuestas fueron confrontadas en los equipos.
- ❖ Lectura comentada, en sus equipos los niños leyeron y comentaron libremente cada texto, descubriendo relaciones y nuevas informaciones que intercambiaron entre ellos, enriqueciendo sus esquemas conceptuales con la diversidad de opiniones.

- ❖ Se empleó la lectura independiente cuando los niños seleccionaron materiales del rincón de lectura según sus gustos y preferencias.
- ❖ Lectura en episodios, ésta se empleó para crear el suspenso en los niños y favorecer la memoria y la predicción. Al leer los episodios los niños fueron capaces de anticipar, inferir o predecir el episodio siguiente.

En lo referente a sus trabajos escritos mejoraron sus niveles de producción al interactuar con distintos tipos de texto que favorecieron la comprensión de los significados para aplicarlos en sus aprendizajes.

En el proceso manifestaron primero sus ideas, las comentaron y las registraron en un esquema organizador (cartas, enunciados, coplas, cuentos, avisos, noticias...) redactaron y revisaron sus borradores para corregir la claridad de sus ideas, el lenguaje usado, la secuencia lógica y la estructura del texto, luego, la segmentación, la ortografía y la puntuación y en la versión final se cuidó que fuera legible y bien presentada.

Algunos de sus escritos se emplearon para el periódico mural, para exponerlos y usarlos con los materiales de lectura y otros se colocaron en sus carpetas de evaluación, con esto se estimuló el interés y el deseo de participar.

En este esquema mi papel fue coordinar las acciones de los niños para proporcionarles la información que necesitaron, los materiales necesarios y alentar las actividades de apoyo.

La evaluación fue dándose en un proceso gradual, al iniciarse las sesiones los niños realizaron actividades de diagnóstico para conocer sus niveles conceptuales en cuanto a los conocimientos que poseían y partiendo de ellos realicé la planeación y ajuste de las actividades.

El proceso de evaluación lo llevé integrando una carpeta para cada niño en donde realicé el seguimiento personal del desempeño de los niños del grupo. Para la evaluación sistemática de los aspectos considerados: claridad de las ideas, empleo de palabras nuevas, secuencia de los ejercicios, estructura, ortografía, puntuación, pero destacando sobre todo la aplicación de los significados de la lectura.

Con este proceso me fue posible detectar los avances logrados por cada niño en sus niveles de comprensión y aplicación de sus aprendizajes ya que la comprensión lectora es una “interacción dinámica entre el lector, el texto y la situación social dentro de la cual la lectura toma lugar”⁽²³⁾ y me sirvió para realizar las correcciones necesarias en la aplicación de las sesiones acudiendo a las carpetas de evaluación cuantas veces fue necesario, a la vez que los niños y los padres pudieron observar los progresos alcanzados.

B. Los contenidos curriculares para abatir el problema de la incomprensión lectora

La comunicación es factor primordial en las interrelaciones humanas. Es el lenguaje el instrumento de aprendizaje esencial y la característica distintiva del ser humano.

La enseñanza – aprendizaje de la lengua en la escuela primaria tiende a fomentar el desarrollo de la capacidad innata del niño para emplear su lenguaje en todo su potencial y convertirlo en una herramienta permanente de aprendizaje y socialización cuyo propósito general es:

⁽²³⁾ Mabel Condemarín, “Uso de carpetas dentro del enfoque de evaluación auténtica” en Pronalees, México, 1996, pág. 10.

PROPICIAR EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES DE COMUNICACIÓN Y COMPRENSIÓN DE LOS NIÑOS EN LOS DISTINTOS USOS DE LA LENGUA HABLADA Y ESCRITA.

Finalidad en cuyo logro se implican procesos, estrategias y procedimientos didácticos que posibilitan su cumplimiento al favorecer sus correspondientes propósitos específicos; que se reflejan en la comprensión de su lectura y en la producción correcta y adecuada de sus textos propios aplicados a situaciones concretas de su entorno, escolar y comunal.

Estos propósitos expresan que los niños:

- ❖ Mejoren la comprensión y producción de mensajes orales y escritos.
- ❖ Avancen en el reconocimiento y uso apropiado de las distintas funciones de la comunicación.
- ❖ Mejoren la comprensión y expresión de discursos o textos orales empleando una organización temporal y causal adecuada, considerando las partes del discurso y las situaciones comunicativas.
- ❖ Avancen en el conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la lectura.
- ❖ Avancen en el conocimiento y diferenciación de los distintos elementos gráficos del sistema de escritura: letras y otros signos al leer.
- ❖ Avancen en el conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.
- ❖ Avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura básicas para la comprensión de textos escritos.

- ❖ Avancen en el conocimiento y uso de distintas fuentes de información.
- ❖ Avancen en el desarrollo de estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales, con y sin modelo.
- ❖ Utilicen la escritura como medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos: registrar, apelar, explicar, relatar, opinar y divertir, expresando sentimientos, experiencias y conocimientos.
- ❖ Avancen en el conocimiento de algunas características de los tipos de texto y las incluyan en los escritos que creen o transformen.
- ❖ Avancen en la reflexión sobre las características del proceso comunicativo para autorregular su participación.
- ❖ Avancen en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.
- ❖ Avancen en la reflexión y valoración de las convencionalidades del sistema de escritura.
- ❖ Avancen en el reconocimiento y la reflexión de las distintas funciones de la comunicación oral y escrita.
- ❖ Avancen en la reflexión de las características y usos de distintas fuentes de información como recurso para el aprendizaje autónomo.

Para lograr la consecución de estos objetivos me he preguntado ¿Qué enseñar? Interrogante planteada inevitablemente en el proceso enseñanza – aprendizaje, cuya respuesta me remite a los conocimientos, habilidades y actitudes, materia de aprendizaje que me permitirán abatir la incomprensión lectora y facilitar a mis alumnos la adquisición y construcción de contenidos temáticos inherentes a un aprendizaje autónomo, sólida base a

un conocimiento en permanente adquisición y ampliación constante, ya que “La humanidad es lo que es porque crea, asimila y reconstruye la cultura formada por elementos materiales y simbólicos”⁽²⁴⁾.

Los contenidos curriculares que me propongo desarrollar en este proyecto de innovación son los que considero abatirán la incompreensión lectora en los niños de mi grupo escolar, siendo afines a los propósitos que se persiguen en el aprendizaje.

Estos contenidos son los siguientes, considerando que en ellos el niño:

- ❖ Interprete mensajes de acuerdo con la situación de comunicación.
- ❖ Identifique y respete las variaciones regionales y sociales del aula.
- ❖ Considere la situación, el propósito de la comunicación y el tema.
- ❖ Regule la forma de expresar sus mensajes.
- ❖ Tenga adecuación y propiedad en el habla y en los aspectos no verbales: selección del lenguaje, claridad, entonación, volumen, gestos, movimientos corporales y contacto visual apropiado.
- ❖ Reconocimiento y uso de patrones de interacción adecuados a la situación.
- ❖ Marcar el inicio y el final de una interacción: saludar, presentarse, presentar a otros y despedirse.
- ❖ Manifestar opiniones, expresar sentimientos y emociones propias e interesarse sobre los de los otros.
- ❖ Contar y disfrutar adivinanzas, chistes, trabalenguas, cuentos, poemas, rimas; escuchar y entonar canciones y rondas.
- ❖ Diálogo y conversación: uso apropiado del patrón de alternancia libre de turnos.

⁽²⁴⁾ José Gimeno Sacristán/Angel I. Pérez Gómez, “El aprendizaje escolar: de la Didáctica Operatoria a la reconstrucción de la cultura en el aula” op. cit. pág. 148.

- ❖ Narración de cuentos, relatos y noticias: secuencia lógica y cohesión sintáctica.
- ❖ Descripción de objetos, personas, animales procesos y lugares: caracterización de lo descrito y precisión de atributos o funciones.
- ❖ Juegos de dramatización: entonación y volumen de voz, movimientos corporales.
- ❖ Noticia y entrevista, anuncio comercial, instructivo, folleto.
- ❖ Cuento, relato, anécdota, historieta, fábula: apreciación literaria.
- ❖ Canción, poema o texto rimado: ritmo y rima.
- ❖ Audición de textos, lectura guiada, compartida, comentada, en episodios e independiente.
- ❖ Identificación del propósito de la lectura y del texto.
- ❖ Identificación de la relación imagen – texto.
- ❖ Estrategias de lectura: activación de conocimientos previos, predicción, anticipación, muestreo e inferencias para la interpretación del significado global y específico.
- ❖ Identificación de palabras desconocidas e indagación de su significado.
- ❖ Comprobación de la pertinencia de las predicciones, inferencias e interpretaciones y corrección de las inapropiadas.
- ❖ Expresión de opiniones sobre lo leído y resumen sobre el contenido del texto en forma oral.
- ❖ Distinción realidad – fantasía.
- ❖ Expresión de comentarios y opiniones en relación con experiencias y conocimientos propios.
- ❖ Exploración libre o sugerida de diversos materiales escritos.
- ❖ Instalación y uso de la biblioteca del aula.

- ❖ Búsqueda o localización sencilla de información con apoyo del maestro y con propósitos propios o sugeridos: uso del diccionario.
- ❖ Segmentación lineal del texto: espacio entre palabras y oraciones como apoyo a la lectura y a la escritura.
- ❖ Contenido: composición de oraciones con significado y función específica. Inclusión de imágenes para apoyar o complementar el texto.
- ❖ Forma: ortografía, puntuación, legibilidad y limpieza.
- ❖ Transformación de oraciones y apreciación del cambio en el significado o sentido.
- ❖ Comprensión de la noción y uso apropiado de clases de palabras: sustantivos propios y comunes, adjetivos.
- ❖ Reconocimiento de relaciones de significado entre palabras: campos semánticos, antónimos y sinónimos.
- ❖ Interpretación de expresiones idiomáticas, variantes dialectales, palabras de origen indígena y metáforas.
- ❖ Uso del orden alfabético como organizador de contenidos y de secuencias (listas, diccionarios).
- ❖ Fuentes de información con textos escritos, orales, visuales y mixtos.

C. Las estrategias innovadoras.

Luego de analizar y reflexionar acerca del proceso enseñanza - aprendizaje y los procedimientos didácticos a emplear para conseguir abatir la incomprensión de la lectura en los niños de mi grupo escolar, consideré la elección de los contenidos temáticos pertinentes

a dar solución a este problema mediante la planeación sistemática de las actividades planteadas en las situaciones de aprendizaje, dando relieve a las acciones efectuadas por los niños, considerando sus conocimientos previos, respetando sus intereses lúdicos, alentando su curiosidad y fomentando su necesidad de dar solución a sus problemas, construyendo un aprendizaje verdadero, que le permita otorgar y dar sentido y utilidad a su conocimiento en su campo de aplicación contextual requerido.

Esto lo podré lograr a medida que sea capaz de internalizar las verdaderas necesidades y requerimientos de mis educandos, comprensión derivada en gran parte del grado de empatía personal, que me permita situarme al nivel de mis alumnos y cumplir realmente mi papel de educador, con sencillez y calidad, sin olvidar la importancia de los materiales didácticos que deben permitir al niño acceder a los conocimientos, hábitos y actitudes específicamente planeados en cada una de las sesiones de trabajo y del proceso de evaluación continua que permitirá observar, analizar y reflexionar críticamente sobre los progresos que cada alumno efectúe y modificar las actividades que así lo requieran con base en los resultados observados sistemáticamente. Estos contenidos están estructurados de manera que puedan concatenarse con otras asignaturas del currículum ya que el lenguaje es el eje articulador de todo el proceso enseñanza – aprendizaje.

SESION 1.

APARTADO:

Producción de textos.

PROPOSITO:

Desarrollo de estrategias básicas para la producción de textos con un modelo dado.

CONTENIDO DE APRENDIZAJE: Transforme un cuento en historieta.

PLANEACION.

Para iniciar la sesión los niños mencionarán los cuentos que conocen y leerán “El rey mocho”, para escribirlo después como historieta.

Se procederá a integrar los equipos, lo que haré cuando cada niño elija un cartoncillo con el nombre de distintos animales: gallos, perros, gatos, patos y ranas... para reunir a los niños en conjuntos del mismo animal, que se unirán imitando los sonidos que hacen estos animales.

Enseguida los niños colocarán sus sillas dispuestas alrededor de las mesas para trabajar por equipos

- Escucharán la lectura del cuento y observarán las ilustraciones.
- Un niño repartirá una historieta a cada equipo para su lectura y observación, comparándola con el cuento acabado de leer y comentarán entre ellos que características observan.
- Luego realizarán un comentario grupal de lo que observaron, respetando el turno de participación que les corresponde. De esta comparación deberán surgir los comentarios de los elementos que componen la historieta: viñetas (cuadros que conforman la historieta) y los globos (espacios para escribir lo que dicen o piensan los personajes) así como las onomatopeyas (sonidos). Estos globos aparecen quebrados para los gritos, con ángulos para hablar y con pequeños círculos para los pensamientos).
- Cada equipo acordará su número de viñetas para contar el cuento y ponerse de acuerdo cuáles serán habladas (escritas) y cuales serán dibujos.
- Escribirán aparte sus diálogos, para analizarlos, revisarlos y corregirlos para escribirlos dentro de los globos.

- Concluida la historieta, la intercambiarán para que sus compañeros lean su trabajo y expresen sus comentarios.
- Integrarán su historieta y la conservarán en los materiales de lectura del grupo.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Cuento impreso, hojas blancas, historietas, colores, tijeras, tarjetas.

EVALUACION:

Se evaluará la sesión calificando las viñetas que conformen la Historieta hecha por los niños, considerando en ella la secuencia, congruencia y pertinencia del contenido de los diálogos de la historieta.

REALIZACION:

- Inicié la sesión preguntando a los niños: ¿A quiénes de ustedes les gustan los cuentos?
- A mí – dijeron varias voces.
- ¿Me pueden decir qué cuentos han escuchado?
- ¡La cenicienta! - dijo Elena.
- ¡La casita de chocolate! - mencionó Sergio.

Los niños mencionaron otros cuentos.

- ¿Qué les parece si leemos un cuento?
- Sí – respondieron.
- Elijan una tarjeta, mírenla bien y lean lo que dice. ¿Ya?
- Imiten el sonido de cada animal.

Algunos niños respondieron enseguida, pero otros no emitieron ningún sonido.

- Me gustaría oírlos a todos ¿Sí?

Los niños empezaron, primero quedito y después más fuerte, a imitar el sonido de los animales: guau guau, miau, croac...

¡Muy bien! Busquen ahora a sus compañeros (los del mismo sonido) y unan sus mesas.

- Ahora escuchen la lectura del cuento y síganla en silencio.
- Vean muy bien los dibujos del cuento.
- ¿Qué ves en el primer dibujo?
- ¡Un rey! - dijo Laura.
- ¿Qué hace ese rey?
- Laura: platica con un señor que tiene unas tijeras.
- ¿Quién creen que es el que tiene las tijeras?
- ¡El peluquero! – contestaron a coro.
- ¿Qué piensas que le dice el rey al peluquero?
- Que no diga que es mocho o lo manda a matar.- dijo Maricela.
- ¡Muy bien!
- Francisco, ¿Sabes tú que hizo el peluquero?
- Francisco: Salió corriendo, hizo un hueco en la tierra y gritó: ¡El rey es mocho, no tiene oreja!
- ¿Qué pasó después?
- Saraí: Salieron unas cañas en ese lugar.
- ¿Y luego?
- Cristino: Un pastor hizo flautas con las cañas.
- Jorge: Las flautas cantaban: El rey es mocho, no tiene oreja, por eso usa peluca vieja.

- Lizbeth: hizo muchas flautas y las vendió en el pueblo.
 - Fernando: Cada flauta cantaba: El rey es mocho, no tiene oreja, por eso usa peluca vieja.
 - ¿Y el rey?
 - Rodolfo: se molestó.
 - Fátima: Se quitó la peluca y dijo que le daba mucho calor.
 - ¡Muy bien! – Vamos ahora a leer unas historietas.
- Noemí y Zeydi repartieron tiras cómicas a cada equipo.
- Observaron, leyeron y comentaron entre ellos las historietas.
- Luego pregunté: ¿Son iguales el cuento y la historieta?
- El cuento es largo y ésta (la historieta) es corta – dijo Lupe.
 - La historieta está por cuadros –dijo Magdalena.
 - Cada cuadro que ven se llama “viñeta”. Cuenten cuántas viñetas tiene su historieta.
 - Las letras están encerradas – mencionó Lupe.
 - Sí, están escritas dentro de un globo.
 - Los globos no son iguales – dijo Fernando.
 - ¿Por qué?
 - Este tiene bolitas contestó.
 - Sí, el que tiene círculos pequeños sirve para escribir pensamientos.
 - Busquen en las tiras los pensamientos.
- Los niños señalaron estos globos.
- Este tiene puntas – dijo Laura.
 - Sí, los que están quebrados como puntas sirven para escribir los gritos.

- Este sólo tiene una puntita – dijo Jorge.
- Es el que sirve para que los dibujos hablen.
- Bien, lean otra vez el cuento.
- Ahora pónganse de acuerdo para escribir el cuento como si fuera una historieta.

Los niños comentaron entre ellos y Lizbeth preguntó: ¿Hacemos los dibujos?

- Yureli: ¿Vamos a escribir lo que dicen los dibujos?
- Sí, van a escribir y dibujar una historieta.

Escribieron primero los diálogos en sus cuadernos.

Comenté los diálogos como fueron terminando de escribirlos para que corrigieran su escritura.

Bernardino repartió hojas blancas a cada equipo.

Realizaron sus dibujos y escribieron sus globos.

Como fueron terminando escribieron el título del cuento en una hoja como portada y engraparon sus historietas.

EVALUACION:

En el proceso de evaluación observé que algunos niños aún ofrecen resistencia a integrarse al trabajo en equipo, aun cuando en cada sesión disminuye ésta.

Los niños leyeron con entusiasmo el cuento, aún con limitaciones de expresión en la escritura de los diálogos de la historieta, pero obtuvieron muy buenos resultados ya que de los cinco equipos todos concluyeron su trabajo. Tres de ellos fueron muy buenos y dos buenos, pero todos manifestaron buen empleo del dominio del sentido de sus diálogos, que fueron coherentes y siguieron una secuencia correcta en su narración; lo que me confirma que este material resultó agradable e interesante porque todos colaboraron en la elaboración

de la historieta y lo hicieron con entusiasmo en los dibujos y los diálogos, logrando la comprensión de la lectura en un 100 %.

SESION 2.

APARTADO: Reflexión sobre los códigos de comunicación oral y escrita.

PROPOSITO: Que avancen en la reflexión sobre las características de la lengua para autorregular el uso que hacen de ella.

CONTENIDO DE APRENDIZAJE: Identifique y emplee sinónimos en textos propios.

PLANEACION.

Para iniciar esta sesión plantearé a los niños interrogantes sobre qué animales encontraron en el trayecto de su casa a la escuela, como perros, pavos, gatos, gallinas, patos... y si a alguno de ellos lo conocen con otro nombre y recordaremos un pequeño canto titulado:

Un cochinito pequeño” donde se hace alusión a distintos nombres del cerdo, para explicarles que existen y usamos diferentes palabras para designar las mismas cosas (sinónimos).

Luego los niños se integrarán por equipos mediante la selección de tarjetas con figuras geométricas impresas: triángulos, cuadrados, círculos, rectángulos y rombos y unirán sus sillas para trabajar.

A cada equipo se le repartirá un texto impreso con una fábula para efectuar una lectura en silencio.

Subrayarán las palabras desconocidas, para ser explicadas por los niños, en el diccionario o por el maestro si le solicitan ayuda.

Elaborarán una lista en su cuaderno con estas palabras.

Cada equipo leerá en voz alta la fábula en forma colectiva.

Un miembro de cada equipo leerá su trabajo.

Cuando hayan leído todos los equipos, un alumno repartirá hojas blancas donde escribirán los sinónimos de las palabras empleadas y los usarán para construir enunciados que ilustrarán en tarjetas.

Se evaluarán sus escritos.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Textos impresos, gises, pizarrón, figuras geométricas, tarjetas, colores.

EVALUACIÓN: Se evaluará la sesión a través de un ejercicio de complementación de enunciados con los sinónimos apropiados.

REALIZACION:

Para iniciar la sesión pregunté a los niños:

- ¿Vieron algún animal en el camino?
- ¡Sí! – contestaron varios.
- Bernardino: ¡Dos perros!
- Noemí: ¡Un cochino!

Y siguieron mencionando gallinas, pollitos, gatos y grillos.

- ¡Muy bien! Ya sé que son observadores, pero, ¿Alguno de estos animales tiene otro nombre? ¿Lo saben ustedes?.

Los niños se fijaron en las tarjetas que estaban pegadas al pizarrón. Vamos a ver éste.

- ¡Cerdo! – dijo Lupe. ¡Cochino! – mencionó Fausta. ¡Marrano! – dijo Fátima.

¡Puerco!- mencionó Sergio. ¡Lechón! –se escuchó la voz de Laura.

- ¡Muy bien! ¿Y éste?

- ¡Loro!- dijeron a coro.

- Sí, pero me gustaría saber si tiene otro nombre.

Los niños callaron pensando.

- Fernando: ¡Cotorro!

- Francisco: ¡Perico!

- ¿Y éste otro?

- ¡Perro! – dijo Magdalena.

- ¿Tendrá otro nombre?

Los niños callaron un momento y luego cuchichearon.

- ¿Cómo podremos saberlo? ¿No se les ocurre nada?

- En el diccionario – exclamó Fernando.

- Bien, busquemos a ver.

- De nuevo leyó Fernando: perro, mamífero doméstico de la familia de los cánidos.

Escribí en el pizarrón: Cánidos. Bien busquemos can.

- ¡Perro! – exclamó Maricela.

- ¿Cuál es el otro nombre del perro?

- ¡Can! – contestaron todos.

- Estas palabras que significan lo mismo se llaman Sinónimos.

- Ahora vamos a recordar el canto “Un cochinito pequeño” ¿Lo saben? –Sí-

Luego que cantaron escribí en el pizarrón los distintos nombres del cerdo que menciona el canto y les llamamos sinónimos.

Enseguida escogieron una tarjeta para formar equipos con las figuras iguales que fueron: rombos, triángulos, círculos, rectángulos y cuadrados.

Maricela y Sergio repartieron la fábula “El burro flautista” a todos los niños.

Escucharon la lectura de la fábula.

Leyeron en voz alta la fábula.

Enseguida encerraron las palabras desconocidas para ellos y las escribieron en columna en sus cuadernos.

Saraí escribió en el pizarrón: zagal – borrico.

Laura aumentó casualidad.

Elena escribió asnal.

Los demás mencionaron las mismas palabras.

Se comentó el significado de cada palabra.

- Fernando dijo: Borrico es un burro.

Varios niños dijeron lo mismo.

- Les llamé sinónimos.

- Elena buscó asno en el diccionario y dijo que era burro.

- Laura comentó casualidad y dijo que es lo que pasa pocas veces.

El equipo de Francisco encontró y leyó: zagal: pastor joven.

Escribieron estas palabras en su cuaderno.

Cada uno de los equipos pasó al frente a leer la fábula.

En sus lugares, escribieron lo que entendieron de la lectura.

- El equipo de Jorge leyó: Era un burro que sopló una flauta y dijo que sabía tocar muy bien, pero que no es cierto, sólo la sopló y el aire pasó por la flauta.
- El equipo de Laura (ella) leyó: Había una vez un burro que pasó por un camino y vio tirada una flauta, la sopló y la flauta sonó, dijo que era buen músico pero no sabe tocar.
- En el equipo de Bernardino (leyó Zeydi): Era un borrico que buscó una flauta, la sopló y dijo que sabía tocar muy bien. Pero no sabe sólo sopló.
- El equipo de Maricela (ella) leyó: En un campo pasó un burro que vio tirada una flauta la olió y la sopló y dijo que bien sé tocar.
- El equipo de Francisco (él) leyó: Este era un burro que buscó una flauta en el campo y la fue oliendo y sonó. Dijo sí soy bueno para tocar y la tocó por casualidad.

Luego que leyeron pregunté a los niños:

- ¿Ustedes creen que el burro podía tocar la flauta?
- Se quedaron pensando y Fernando dijo que no porque es un animal.
- Yureli dijo: No sabe tocar.
 - Rodolfo exclamó: ¿No ves que es un burro? Dando a entender que no podía ser que tocara.

Los niños concluyeron que el burro no sabía tocar, sino que al soplar el aire pasó por la flauta haciendo que sonara no porque el burro hubiera querido que sonara.

- ¿Y no creen que hay gente que le pasa lo mismo que al burro?

Los niños se quedaron pensando.

- Platiquen entre ustedes y me dicen que piensan.
- ¿A alguno de ustedes le ha pasado que no sabe hacer una tarea pero le sale bien?
- ¡Sí! – contestaron.

- Entonces ¿Qué podemos decir?
- Qué a veces hacemos cosas que no sabemos y salen bien pero no siempre. – dijo Lupe.

Sergio repartió hojas blancas para escribir sus ideas acerca de la fábula empleando sinónimos en sus enunciados.

EVALUACION:

Se evaluó la sesión calificando el empleo de sinónimos que hicieron los niños al completar enunciados escribiendo sinónimos en forma correcta, lo que lograron 23 de los niños, sólo uno no consiguió escribir sinónimos, por lo que la comprensión de éstos se logró en un 95% de los niños del grupo.

SESION 3.

APARTADO:	Comprensión lectora.
PROPOSITO:	Que avancen en el desarrollo y uso de estrategias básicas para la comprensión de textos escritos.
CONTENIDO DE APRENDIZAJE:	Lea y comente un texto con participación de sus compañeros y escriba e ilustre su versión de éste.
PLANEACION:	

Al entrar al salón induciré a los niños a recordar sus acciones de la noche anterior: cenar, ir a la tienda, mirar televisión, para hacerlos mencionar qué miraron en el cielo y cómo se veían estas cosas en la noche, para hacerlos reflexionar sobre la luna y lo que puede ocurrir en el tiempo que ésta alumbra.

Luego elegirán una tarjeta de la mesa (diferentes colores) para integrar equipos de cinco elementos uniendo sus sillas.

- Un alumno repartirá la lectura “La luna y el búho” a cada niño.
- Los niños harán una lectura silenciosa del texto.
- Procederán a marcar las palabras que desconocen para su explicación.
- Realizarán el comentario para esclarecer los significados de estas palabras en su contexto de uso.
- Cada equipo leerá la lectura en voz alta.
- Comentarán por equipo el contenido de la lectura, exponiendo a sus compañeros su punto de vista y lo que piensan sobre ella.
- Un alumno repartirá hojas blancas para que cada uno escriba su versión del texto.
- Al terminar de escribir comentarán en equipo sus trabajos para corregirlos si es necesario.
- Leerán su trabajo por equipo.
- Finalizarán la actividad escribiendo una redacción grupal en el pizarrón con aportaciones de todo el grupo.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Láminas, gises, hojas blancas, textos impresos, tarjetas, pizarrón, colores.

EVALUACION:

Se evaluará la sesión con los trabajos de los niños considerando en ellos la expresión escrita de sus ideas que deberán ser congruentes y pertinentes al contenido de la lectura.

REALIZACION:

Para iniciar la clase pregunté a los niños:

- ¿Pueden decirme a qué horas se durmieron ayer?
- ¡A las siete! ¡A las nueve! ¡A las diez! – contestaron algunos.
- Marisol, ¿Qué hacías hasta las 10?
- Acompañé a mi hermana a casa de mi tía porque hubo rezo. – contestó.
- Bien, piensen un momento; ¿Qué cosas creen que vio Marisol cuando volvió a su casa anoche?

Los niños guardaron silencio y de pronto Jorge dijo:

- ¡Estrellas!
- Laura: ¡La luna!
- Árboles en el camino – dijo Maricela.
- Otras casas – repitió Jorge.
- ¿Por qué creen que Marisol veía su camino si era de noche?
- Noemí: Porque salió la luna.
- ¿Y qué hace la luna?
- ¡Alumbra de noche! – exclamó Fernando.
- ¿Sólo de noche?
- ¡Sí! – contestaron todos.
- ¿Y de día?
- ¡El sol! – dijeron nuevamente.
- Elena dijo de repente: De noche hace frío.
- -¿Sí? ¿Por qué?
- La luna no es caliente – dijo Fátima, no muy convencida.
- ¿Quién ha salido cuando hay luna?

- ¡Yo! ¡Yo! ¡Yo! – contestaron varios.
- ¿Y de día?
- Volvieron a decir: ¡Yo!
- ¿Y qué sintieron?
- Lupe: De día hay calor.
- ¿Por qué?
- El sol es caliente – contestó.
- ¡Muy bien, ¿Y la luna?
- La luna no – dijo Elena.
- ¿Entonces?
- La luna es fría y el sol caliente – concluyó Fernando.
- Luego nos vamos a parar un momento bajo el sol ¿De acuerdo?
- Esta caliente – mencionaron los niños.
- Hace calor – dijo Francisco.
- En la noche párense bajo la luna y mañana platicaremos qué sintieron.
- Ahora pasen a buscar su tarjeta.
- Vean sus tarjetas y busquen las que son del mismo color para trabajar juntos.

Luego, por equipos, colocaron sus sillas alrededor de las mesas.

Laura y Cristina repartieron la lectura “La luna y el búho?”

Enseguida escucharon la lectura.

Leyeron el texto en silencio.

Leyeron en voz alta.

Encerraron las palabras que no conocían y pasaron a escribirlas al pizarrón.

- Cristino escribió: búho y roca.
- Jorge: amable, hermosa y copas.
- Lupe agregó feliz.
- Francisco dijo: El búho es un pájaro que pasa de noche y asusta a la gente cuando grita.
- ¿Grita muy feo?

El niño no contestó pero Neydi dijo: Dicen que alguien se muere.

- Bueno, son creencias que no vamos a discutir ahora sino de éste (el de la lectura) búho que es amigo de la luna.
- El búho ¿Tiene otro nombre?
- Tecolote – contestó Sergio.
- ¡Muy bien! ¿Qué hacía este tecolote?
- Fátima: Estaba parado mirando el mar.
- Parado ¿En qué?
- Una piedra grande –dijo Yurely.
- ¿Qué le dijo a la luna?
- Eres muy amable pero no me sigas – dijo Sarai.
- Sarai, ¿Cómo era la luna?
- Muy buena – contestó.
- ¿Por qué?
- Porque la acompañó a su casa y la alumbró (la casa).

Continué planteando interrogantes de las palabras escritas en el pizarrón para explicarlas y qué comprendieran su significado.

Después cada equipo pasó a leer la lectura en voz alta.

Luego comentaron en su equipo lo que decía la lectura y cada niño explicó lo que entendió de este texto.

Enseguida Jorge y Bernardino repartieron hojas blancas a cada niño para escribir su versión de éste.

- ¿Les gustaría escribir su texto como hicieron con la historia del rey mocho?
- ¡Sí!
- ¡Muy bien! ¿Cuántas partes van a escribir?
- Cuatro - contestaron unos. Otros mencionaron cinco.
- Entonces dividan su hoja y vamos a escribir y dibujar.
- ¿Cómo se llama el texto?
- ¡La luna y el búho!
- Pongan entonces su nombre (los niños escribieron el título).
- Numeren sus cuadros: 1,2,3...
- ¿Dónde escribimos lo que pasó primero?
- En el 1.
- ¿Qué pasó primero?
- Fátima repitió: El búho estaba parado en una piedra mirando el mar.
- Escribanlo y le hacen su dibujo ¿Sí?
- ¡Sí! – contestaron a coro.
- ¿Qué pasó después?
- Bernardino: Asomó la luna y quedó claro.
- Francisco: El búho dijo: Luna no me sigas porque no entras en mi casa, porque está chica mi casa.

- Maricela: No luna no me sigas, porque mi casa está chica y no hay nada que cenar.
- Zeydi preguntó:
- ¿La luna come?
- No come, sólo el búho lo piensa – dijo Jorge.
- ¿Y luego?
- El búho se puso triste porque la luna se fue.
- ¿Y después?
- Fernando: El búho llegó a su casa y vio a la luna y dijo: ¡Qué buena amiga eres! Y se durmió contento.
- ¿Por qué dice que es buena?
- Porque lo llevó a su casa.

Los niños terminaron su trabajo y concluyó la sesión escribiendo en el pizarrón los cuadros escritos por el equipo de Laura y la lectura de éstos.

EVALUACION:

Se evaluó la sesión calificando el texto ilustrado que hicieron los niños de la lectura “La luna y el búho” considerando su expresión del significado de la lectura en forma coherente, con secuencia correcta en la redacción de los enunciados escritos, lo que consiguieron los 24 niños del grupo (100%).

SESION 4.

APARTADO:

Funciones de la comunicación

PROPOSITO:

Reconocimiento y uso adecuado de la comunicación.

CONTENIDO DE APRENDIZAJE: Dar y obtener información: identificarse a sí mismo y a otros.

PLANEACION.

Para iniciar la sesión preguntaré ¿Quién tiene ganas de jugar? Invariablemente contestarán todos: ¡Yo!

- ¡Muy bien! Vamos a encontrar entonces a un compañero secreto.
- Coloquen sus sillas formando un círculo.
- Dos alumnos saldrán del salón para ponerse de acuerdo y escribir en una tarjeta las características físicas de uno de los niños del salón, escribiendo aparte un papelito con el nombre del niño elegido para entregarlo al maestro.
- Al volver estos niños al salón se pondrán de pie todos los demás y por turnos, mencionarán una característica de alguno de sus compañeros, diciendo por ejemplo: “es una niña” a lo que los dos niños contestarán “correcto” si esto es cierto o “falso”. Si contestaron correcto, los niños se sentarán al quedar excluidos, continuando “tiene pelo largo”, si contestan correcto, las niñas con pelo corto se sentarán, tiene “ojos grandes”... y así se irán eliminando hasta que alguien adivine de quien se trata.
- Al ser adivinada la identidad del compañero secreto se elegirán dos niños que escribirán las características de otro compañero y se repetirá el proceso con varias parejas.
- Los niños se integrarán por binas para realizar una descripción del compañero que elijan mencionando el mayor número de características de ese niño o niña.
- Escribirán su descripción en una tarjeta y la ilustrarán.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Tarjetas, hojas blancas, colores.

EVALUACION: Se les evaluará realizando por escrito la descripción del compañero que elijan.

REALIZACION:

Para comenzar la sesión pregunté:

- ¿Quiénes quieren jugar antes de escribir?
- ¡Yo! – contestaron a coro.
- ¡Muy bien!, entonces vamos a encontrar al compañero “secreto” adivinando quién es.
- Coloquen todas las sillas en círculo.

Luego que estuvieron colocados pedí a un niño que pasará al centro. Nadie quería ser el primero.

- ¿Qué proponen para elegir al que va a pasar
- ¡Francisco!, ¡Neydi!, ¡ Saraí!– mencionaron varios nombres.
- ¿Qué les parece de Tin marín?
- ¡Sí! – contestaron todos.
- Empecemos entonces: De tin marín, de don... esta niña bonita fue.
- Noemí pasó al centro del círculo.
- Fijense bien, observen a su compañera. ¿Ya?

Los niños murmuraron algunas palabras.

- ¿Quién está en el centro? ¿Un niño o una niña?
- ¡Niña!
- ¿Es alta o bajita?
- Ni muy alta ni muy bajita.
- ¿Cómo está su pelo?

- Largo y negro.
- ¿Y su piel?
- Blanca.
- ¿Es gorda?
- No. Delgada.
- ¿Y sus ojos?
- Chicos.
- ¿Cómo está vestida?
- Con suéter rojo.
- ¿Y sus zapatos?
- Son chanclas.
- ¿Quién es?
- Noemí.
- Muy bien, vamos a escoger a otro: De tin marín... este niño bonito fue.
- Un niño pasó al centro.
- ¡Es un niño! – exclamaron apenas pasó al centro.
- ¿Cómo es!
- Bajito – delgado – moreno – de pelo corto – tiene chanclas – ojos chicos.

Los niños fueron mencionando características del niño que estaba en medio.

- ¿Quién es?
- ¡Cristino! – respondieron.
- Bueno, ahora vamos a hacer lo mismo, dos niños van a salir del salón y a escribir en esta hojita el nombre del niño que escojan y en esta ótra escriben cómo es. ¿Quiénes quieren salir primero?

Maricela y Lupe salieron del salón.

Al volver a entrar me entregaron un papelito con el nombre de Laura y pasaron al centro.

- Ahora pongan atención: Ustedes dos van a contestar sí o no a lo que pregunten sus compañeros. ¿De acuerdo? –Sí.
 - Escuchen: Van a adivinar quién es el compañero que describieron sus compañeras, pueden hacer preguntas, de uno en uno, hasta que alguien sepa ya quién es y lo diga.
 - Vamos a pararnos todos. Se van a sentar cuando sepan que no son ustedes a los que están describiendo.
 - Francisco: ¿Tiene pelo largo?
 - Lupe: No.
 - ¿Quiénes se pueden sentar?
 - Neydi, Yurely, Magdalena...
 - ¿Por qué?
 - Fernando: Porque tienen pelo largo.
 - ¡Muy bien! Ya entendieron que vamos a hacer.
 - ¿Es niña? – preguntó Sergio.
 - Maricela: Sí.
- Los niños se sentaron.
- ¿Es blanca? – preguntó Jorge.
 - Lupe: No.
- Se sentaron Sarai y Marisol.
- ¿Tiene suéter?
 - Maricela: Sí.

- ¡Es Laura! – mencionó Francisco.
- ¡Muy bien! Encontraron a su compañera secreta.
- ¿Quién sale ahora?
- Nosotros – dijeron Sergio y Jorge.

Repetimos el proceso de preguntas y respuestas con otros niños.

- Bien, elijan a un compañero para trabajar y unan sus sillas.

Los niños formaron parejas y Cristina les repartió una tarjeta en blanco a cada bina.

- Pónganse de acuerdo y elijan a un compañero o compañera para que digan por escrito cómo es. ¿De acuerdo? Lo dibujan y leemos las tarjetas para adivinar quién es.

Cuando terminaron todos, empezaron a leer su descripción y fueron identificando a sus compañeros descritos.

Se evaluaron las descripciones escritas por cada bina.

EVALUACION:

Las actividades realizadas en esta sesión las considero muy útiles ya que todos los niños participaron considerándola un juego, pero que les ayudó a realizar una observación minuciosa de las características físicas de sus compañeros, los obligó a establecer comparaciones y analizar detalles que los hacen desarrollar habilidades mentales en la redacción de sus descripciones en las que todo el grupo manifestó haber logrado la comprensión de este contenido al redactar en forma coherente su descripción del niño elegido. Al calificar las redacciones de los niños todos lograron describir a su compañero, dándose la comprensión en un 100 % del grupo.

SESION 5.

APARTADO:	Redacción de textos.
PROPOSITO:	Desarrollo de estrategias básicas para la producción de textos, colectivos e individuales con modelo.
CONTENIDO DE APRENDIZAJE:	Redacción, revisión y corrección del texto de un cuento.

PLANEACION.

Para iniciar esta sesión platicaremos de las cosas que hacen cuando no están en la escuela: jugar, oír radio, ver televisión, leer... y plantearles qué harían si se va la luz ¿Qué sienten? ¿Qué piensan en la oscuridad? De esta platica surgirá algún niño que mencione que cuentan cuentos. Entonces los niños formarán binas tomando una tarjeta de la mesa, en la que estarán impresos personajes del cuento "Noche tenebrosa": vampiros, brujas, búhos, lunas, estrellas... y sus nombres.

- Un niño repartirá a cada equipo la versión escrita de este cuento.
- Los niños leerán en silencio el texto.
- Procederán a comentar las palabras desconocidas, explicándolas algún compañero, buscándolas en el diccionario o recurriendo al maestro.
- Realizarán una nueva lectura en cada equipo y comentarán el contenido del cuento.
- Realizarán una lectura grupal y luego por miembros de algunas de las binas.
- Varios niños narrarán verbalmente su versión del cuento.

- Cada bina comentará y escribirá su versión del cuento lo mejor que puedan, harán sugerencias y correcciones y volverán a escribir en hojas blancas su versión final, ilustrándola con escenas del cuento.
- Las binas leerán su versión. La mejor versión del cuento la colocarán en el periódico mural.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Textos impresos, tarjetas, hojas blancas, plumones, colores.

EVALUACION: Se evaluará la sesión calificando la redacción hecha por los niños considerando la secuencia y la coherencia empleadas en el texto.

REALIZACION.

Al iniciar la sesión pregunté:

- ¿Pueden mencionar un cuento que hayan leído?
- Blanca nieves – Los tres cochinitos – Noche tenebrosa.
- ¿Cuál?
- ¡Noche tenebrosa! – ¡Es de espanto! – ¡Es de terror! – mencionaron varios niños.
- ¿A quiénes les gustan los cuentos de espanto?

Casi todos los niños levantaron la mano, sólo Lizbeth, Cristino y Magdalena no lo hicieron.

- ¿Quieren leer Noche tenebrosa?
- ¡Sí! – contestaron a coro.
- Bueno, pasen a escoger una tarjeta y trabajaremos por parejas. ¿De acuerdo?

Se reunieron los niños juntando los dibujos con sus nombres.

Escuchen la lectura y síganla en silencio.

Hicieron una lectura en voz alta y luego encerraron las palabras desconocidas para comentarlas y explicarlas.

- Francisco mencionó tenebrosa y dijo que era una noche oscura, que daba miedo.
- Laura: Vampiro es un animal que chupa sangre, pero el del cuento era una persona que chupa sangre a la demás gente, convertido en vampiro.
- Elena mencionó que el cura dice misa.
- ¿Es un sacerdote?
- ¡Sí! – contestó.
- ¿Y estaca?
- Es un palo con punta – dijo Fernando.
- Lupe: Pero ésta parece cruz.

Los niños volvieron a leer y comentaron el cuento entre ellos.

Realizaron una lectura grupal.

Leyeron por parejas frente al grupo.

Sergio relato el cuento para todo el grupo:

Este era un vampiro que vivía en un pueblito rodeado de monte y una noche entró a una casa donde dormía un niño y le chupó la sangre.

Cuando se dio cuenta su papá se puso molesto y le pidió al cura que le diera una cruz y agua bendita, para acabar con el vampiro.

Lo siguió a su cueva y cuando salió el sol, entró y le clavó la estaca en el corazón y el vampiro se volvió ceniza.

Después pasó Laura y luego Magdalena a contar su cuento.

Algunos niños representaron su cuento:

- Rodolfo: (Se acercó a Sergio imitando el vuelo de un pájaro y fingió morderle el cuello e irse volando).
- Francisco: (Se agachó al lado de Sergio, primero triste y luego molesto contra el vampiro).
- Fernando (el cura) a Francisco: Toma esta estaca con forma de cruz y esta agua bendita para que acabes con ese vampiro.
- Rodolfo: Salió nuevamente y Francisco fingió perseguirlo hasta que lo vio entrar en una cueva (abajo del escritorio).
- Lupita: (Se asoma imitando al sol).
- Francisco se acercó a donde Rodolfo dormía y fingió clavar la estaca (de cartón) en su pecho.
- Rodolfo: ¡Ayyyyyy...!

Se levantaron todos y volvieron a sus lugares.

Cada uno de los niños escribió el cuento en una hoja blanca, ilustrando el texto.

Varios niños pasaron a leer su cuento para todo el grupo.

EVALUACION:

Para evaluar la sesión consideré las redacciones hechas por los niños, en las que observé que establecieron en forma clara la secuencia del cuento, la expresión oral y escrita de sus ideas en forma coherente que todos manifestaron al comentar y escribir el cuento cumpliendo el contenido en un 100% de los niños del grupo.

SESION 6.

APARTADO:	Producción de textos.
PROPOSITO:	Desarrollo de estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales con o sin modelo.
CONTENIDO DE APRENDIZAJE:	Texto rimado (copla).
PLANEACION:	

Para iniciar las labores pediré a los niños que escuchen con atención y comenten después lo que escucharon, siendo ésta la canción “El palomo” para destacar en ella las coplas de la canción; comentando sus características (versos cantados para divertir a la gente, casi siempre chuscos, en las fiestas de algunos lugares como Veracruz, dos grupos de cantantes se contestan improvisando versos: topadas).

Las coplas son poemas breves, casi siempre de cuatro versos y forman parte de canciones o se cantan o recitan sólo.

- Procederán a integrar equipos de cinco elementos eligiendo tarjetas de la mesa y unirán sus sillas los niños que hayan elegido palabras que rimen: alma, palma, malva, calva, salva... sala, ala, mala, pala, tala...
- Escucharán nuevamente la canción “El palomo” y escribirán los versos de las coplas.
- Observarán, leerán y señalarán las palabras que riman.
- Comentarán el contenido y el significado de las coplas.
- Analizarán otras coplas, por ejemplo las siguientes:

¿Qué cosa le sucedió
 al coyote en la cocina?
 Se comió a la cocinera
 Creyendo que era gallina.
 Un zapatero fue a misa...
 no encontrando que rezar

- Gritaba por todas partes:
- ¡Zapatos que remendar!

- Leerán las coplas, una por equipo, explicando su significado.

Cada equipo escribirá una o más coplas y las ilustrarán en hojas que puedan colocar en el periódico mural (podrán utilizar las palabras colocadas en el pizarrón).

RECURSOS DE APRENDIZAJE: Tarjetas, hojas blancas, plumones, colores, grabadora.

EVALUACION: Se evaluará la sesión calificando las coplas elaboradas por los niños.

REALIZACION:

Para iniciar la sesión pregunté a los niños:

- ¿Conocen alguna canción?
- ¡Sí! – contestaron ellos.
- ¿Cuál?

Mencionaron: Cielito lindo.

- ¿Y alguna poesía?
- A Madero – respondieron.
- Bueno, las poesías y las canciones están escritas en versos.

- ¿Recuerdan qué son los versos?
 - Los que riman – mencionó Maricela.
 - Sí – Los versos son las líneas de las poesías o las canciones. Un grupo de versos en una canción forman una copla. Las coplas divierten a la gente.
 - Pasen por su tarjeta para formar los equipos.
- Luego que estuvieron acomodados les pedí:
- Escuchen lo que dice esta canción. (escuchamos “El palomo”).
 - ¿Escucharon bien?
 - ¡Otra vez! – dijeron varios. (volvimos a escuchar)
 - ¿Quién puede decirme como empieza esta canción?
 - Fernando: El palomo y la paloma se fueron a presentar.
 - ¿Quién escuchó lo demás?
- Los niños se quedaron callados.
- Escuchen otra vez.
 - ¿Cómo sigue?
 - Laura: Salieron primos hermanos no se pudieron casar.
 - Bernardino: Da la vuelta y vámonos.
 - Lupe: El palomo y la paloma se fueron un día a misa, la paloma reza y reza y el palomo risa y risa.
 - ¡Muy bien! – Vamos a escribirlos en el pizarrón.
 - ¿Quién pasa? (pasaron Fernando y Laura a escribir en el pizarrón).
 - Fijense muy bien y díganme que observan.
 - Hay cuatro líneas en cada lado – dijo Jorge.

- ¿Puedes leerlas?
- Jorge leyó. Este grupo de versos se llama copla (señalando los versos del pizarrón).
- ¿Quién más quiere leer?
- Yo – yo - yo.

Varios niños leyeron las coplas del pizarrón.

Luego las leyó todo el grupo.

- ¿Quién me dice que palabras riman en la primera copla?
- Francisco: presentar y casar.
- ¿Y en la otra?
- Sergio: misa y risa.
- ¡Muy bien!
- ¿Qué dice la primera copla?
- Cristina: Que el palomo y la paloma no se podían casar.
- ¿Por qué?
- Porque eran primos dijo Elena.
- ¿Y la otra?
- Jorge: Que fueron a misa y la paloma rezaba y el palomo no.
- ¿Qué hacía entonces?
- Puro reír – dijo.
- ¿Las cantamos?
- Sí – dijeron y cantamos tres veces las coplas.
- Ahora vamos a leer otras coplas.

Los niños leyeron dos coplas más y comentaron su significado. Las cantamos igual que las otras.

- Ahora díganme palabras que rimen. (como las mencionaron fuimos escribiéndolas en el pizarrón):

Saltarín – saborín - lechera – cocinera - lechita – solita.

Cocina – cecina fue – café.

Vamos a escribir versos para formar coplas usando estas palabras. Háganlo en su cuaderno, pueden platicar para ponerse de acuerdo o preguntar si quieren saber algo, cuando escriban me dicen.

Cada equipo que terminó revisó su copla, la comentó con sus compañeros y conmigo, para luego escribirla en hojas blancas, ilustrándola después.

EVALUACION:

Esta sesión se evaluó con los versos de los niños al escribir sus coplas. En algunos casos modificaron las coplas cambiando palabras en algunos versos como: “¿Qué cosa le sucedió al pollito en la cocina? Lo pescó la cocinera y lo convirtió en cecina” o “el palomo está solito, la paloma ya se fue, está muy desconsolado tomando puro café”.

En el proceso pude observar que esta actividad fue del agrado de los niños, porque participaron con entusiasmo, primero escuchando los versos de la canción, respondiendo los cuestionamientos, cantando las coplas y escribiendo los versos, algunos modificando los que oyeron y otros nuevos, pero lo que más me agrado fue la risa de algunos niños que emplearon muy bien su imaginación al leer y cantar sus coplas y representarse mentalmente la situación del coyote al comerse a la cocinera y el entusiasmo que demostraron al escribir sus versos.

Los cinco equipos del grupo consiguieron redactar su copla por lo que considero que el objetivo de aprendizaje se cumplió en todos los niños del grupo.

SESION 7.

APARTADO: Conocimiento de la lengua escrita y otros códigos gráficos.

PROPOSITO: Conocimiento del espacio y la forma gráfica del texto y su significado en la escritura.

CONTENIDO DE APRENDIZAJE: Separación lineal del texto: espacio entre palabras y división silábica como apoyo a la lectura.

PLANEACION.

Iniciaré la sesión preguntando a los niños qué leyeron la tarde anterior. Ellos mencionarán lo que hayan leído.

Les diré que llevé una lectura, preguntando si les gustaría leerla.

- Procederán a formar equipos con la elección de tarjetas con dibujos iguales.
- Formarán equipos de cuatro elementos, uniendo sus sillas, alrededor de las mesas.
- Repartirán entre ellos el texto de la lectura: ¿Y la luna?
- Realizarán la lectura en silencio.
- Localizarán y explicarán los términos que desconocen.
- Leerán de nuevo la lectura en forma grupal respetando su puntuación.
- Comentarán la lectura en sus equipos.
- Cada equipo escribirá listados de palabras con una, dos, tres o más sílabas.
- Un niño pasará al pizarrón a escribir las palabras enlistadas por su equipo, en la columna correspondiente: monosílabas, bisílabas, trisílabas o polisílabas.

- Escribirán enunciados utilizando algunas de estas palabras.
- Escribirán estos enunciados en el pizarrón.
- Observarán la escritura de estos enunciados en el pizarrón y comentarán la espacialidad de las palabras en el enunciado para corregirlos si es necesario.
- Por equipo realizarán sus comentarios y luego lo hará cada uno por escrito en una hoja blanca.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Tarjetas, hojas blancas, gises de colores, borrador, pizarrón, textos impresos.

EVALUACION: Se evaluará la sesión calificando listados de clasificación de las palabras y considerando la espacialidad textual.

REALIZACION:

Inicié la sesión preguntando a los niños:

- ¿Quiénes leen su libro en su casa?
- ¿Tú qué leíste?
- Francisco: Pita descubre una palabra nueva.
- ¿Qué palabra descubrió?
- Palitroche – respondió.
- Yo también dijo Elena.
- Igual yo – dijo Magdalena.

Varios niños más mencionaron esta lectura y la comentaron entre ellos.

- Yo traje una lectura ¿Quieren leerla?
- ¡Sí! – contestaron a coro.

- Vamos a formar equipos, escojan su tarjeta y busquen a sus compañeros.

Acomodaron sus sillas de cinco en cinco.

Sergio repartió la lectura a cada niño.

Enseguida escucharon la lectura.

Luego llegaron en silencio.

De nuevo realizaron la lectura en voz alta.

En cada equipo encerraron las palabras desconocidas y las comentaron entre ellos.

- ¿Quién pasa al pizarrón y escribe las palabras que encerró?

- Laura escribió algas.

Todos los equipos mencionaron la misma palabra.

- ¿Qué se les ocurre para saber qué es un alga?

- ¡El diccionario! – exclamó Fernando.

- Bien, vamos a buscarla.

Los niños sacaron su diccionario y Sergio leyó: alga, planta que vive en el fondo de las aguas dulces o saladas.

- ¿Y eso qué quiere decir?

- ¡Que vive bajo el agua! – dijo Lupe.

- ¿Alguna otra palabra?

- ¡No! – contestaron.

- Entonces vamos a leer otra vez.

Luego de leer, los niños comentaron entre ellos el contenido de la lectura.

De repente, Zeydi preguntó en voz alta: ¿La luna duerme?

¡No!- contestó Jorge- De día no se ve, por la luz del sol.

- Bien, ahora quiero que observen la lectura con cuidado y me digan si todas las palabras son del mismo tamaño.

Los niños se quedaron mirando su hoja, hasta que Elena contestó:

- ¡No!, ¡Hay largas y cortas!
- ¿Cómo creen que podemos medirlas?
- Cristino: Contando las letras.
- ¿Podemos leerlas por letras?
- Fernando: ¡No las entendemos!
- Entonces, ¿Cómo podemos medirlas?
- Con las manos – contestó de nuevo Fernando.
- ¿Cómo?
- Así: Lu – na y dio dos palmadas.
- ¿Qué les parece?
- Sí – contestaron. Realizaron este ejercicio con varias de las palabras de la lectura.
- Ahora vamos a medir las palabras contando sus sílabas: de una, de dos, de tres y de cuatro sílabas ¿De acuerdo?
- Vamos a escribirlas en columnas como en el pizarrón (en el pizarrón coloqué carteles con los nombres de monosílaba, bisílaba, trisílaba y polisílaba).
- Varios niños escribieron columnas como estas:

Jorge	Francisco	Lupe	Fernando
Se	luna	estrellas	apagaron
Las	duerme	sostiene	morderían
Quién	caiga	cuidado	...

Cuando terminaron les pedí que volvieran a escribir cada palabra pero ahora separándolas por sílabas: lu-na, es-tre-llas,...

- Con estas palabras vamos a escribir enunciados.

Algunos niños pasaron al pizarrón:

- Elena escribió: La luna se sostiene en el cielo.
- Francisco: Los peces de colores se comerán a la luna.
- Maricela: Las algas viven en el fondo del mar.

Lupe repartió hojas blancas a cada niño para escribir su comentario de la lectura y evaluar la sesión.

EVALUACION:

En el grupo ya se distinguen varios niños que conducen las actividades al reflexionar y ofrecer alguna solución como hizo Fernando cuando propuso leer con palmadas, lo que permitió a los demás manejar la división silábica de las palabras. Otros, como Cristino, corrigieron su idea de medir las palabras por letras, para hacerlo por sílabas.

Unos más como Zeydi, me demuestran con sus cuestionamientos que van desarrollando su capacidad reflexiva. De manera que los niños están manifestando modificaciones positivas en su conducta para aprender con significado.

La evaluación de la sesión se realizó a través de listados de palabras sueltas de un conjunto de 20 palabras en las que habían monosílabas, bisílabas, trisílabas y tetrasílabas, que los alumnos ordenaron de acuerdo a su número de sílabas, lo que hicieron en forma correcta veintitrés niños y sólo uno de ellos no logró clasificar bien sus palabras, por lo que el porcentaje de aprovechamiento fue de 95%.

SESION 8.

APARTADO:	Comprensión lectora.
PROPOSITO:	Desarrollo y uso de estrategias de lectura básica para la comprensión de textos escritos.
CONTENIDO DE APRENDIZAJE:	Identificación de palabras desconocidas e indagación de su significado.

PLANEACION:

Para iniciar la sesión realizaremos un comentario de lo que observaron en el Homenaje a la Bandera, antes de pasar a los salones: escucharon poesías, palabras alusivas a la fecha, informes de puntualidad y asistencia, pero también cantaron los himnos a Quintana Roo y Nacional mexicano.

- Luego se conformarán los equipos de trabajo mediante la elección de tarjetas con figuras diversas: selva, mar, sol, frutos... uniéndose en equipos los niños con figuras iguales.
- Los niños comentarán entre ellos lo que dice el himno a Quintana Roo o lo que lograron comprender.
- Mencionarán, apoyados por el maestro si es necesario, lo que representa nuestro himno estatal, por qué creen que lo cantamos en los homenajes, que sienten al cantarlo y por qué...
- Abrirán sus libros de historia en la página 11 para realizar la lectura del himno a Quintana Roo en silencio.
- Harán una lectura grupal.

- Volverán a leer, por párrafos y encerrarán las palabras que no conocen.
- Pasarán al pizarrón a escribir estas palabras.
- Escribirán en sus libretas las palabras del pizarrón y comentarán entre sí lo que creen que significan.
- Tratarán de inferir sus significados leyendo de nuevo cada párrafo.
- Si no se aclaran los significados se les planteará que deberán pensar como resolver esto (mencionarán sin duda el diccionario).
- Observarán en el diccionario las palabras para que puedan inferir el orden alfabético.
- En equipo, buscarán las palabras que no entendieron y comentarán su significado.
- Volverán a leer el texto del himno y explicarán el significado de cada estrofa.
- Las palabras escritas las colocarán en orden alfabético escribiéndolas en su cuaderno.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Tarjetas, hojas blancas, diccionarios, pizarrón, gises. Libros de historia.

EVALUACION:

Se evaluará la sesión calificando la interpretación, por escrito, que harán los niños de las palabras que localizaron en el diccionario y las que ordenarán alfabéticamente.

REALIZACION:

Inicié la sesión preguntando:

- ¿Quién puede decirme que hicimos antes de entrar a los salones?
- ¡Honores! – contestaron varios.
- ¿Qué cosa?
- ¡Homenaje a la Bandera! – repitieron.

- ¿Y cómo es eso?
- ¿No lo viste? – preguntó Fátima.
- ¿Qué cosa?
- ¡El homenaje! – respondió.
- Dime tú, ¿Qué hicimos?
- ¡Saludamos a la Bandera! – respondió.
- ¿Cómo?
- Con los honores y las poesías y los cantos – continuó.
- ¿Y ustedes saben por qué le rendimos homenaje a la Bandera?
- Porque es México – contestó Yurely.
- Porque somos mexicanos – dijo Jorge.
- Porque aquí vivimos – mencionó Cristina.
- Porque es la Patria – dijo Laura.
- Todo lo que dicen es cierto, pero también cantamos, ¿Recuerdan?
- ¡Sí! – respondieron.
- ¿Qué cantamos?
- El himno a Quintana Roo – contestaron a voces.
- ¿Por qué creen que lo cantamos?
- Porque vivimos en Quintana Roo – dijo Fernando.
- ¿Y qué es Quintana Roo?
- Nuestro Estado – dijo Bernardino.
- ¿Y qué representa el himno para nosotros?
- Es uno de los símbolos de Quintana Roo – contestó Laura.

- ¿Símbolo?
- Francisco: ¿No te acuerdas? También el escudo.
- Cuando lo cantamos ¿Qué sentimos?
- Que somos de Quintana Roo.
- Bueno, vamos a formar equipos de cuatro elementos.
- Vamos a leer el himno en la página 11 de su libro.

Los niños escucharon la lectura y enseguida leyó todo el grupo.

- En cada equipo, volvieron a leer el himno y encerraron las palabras que no conocían.
- Laura escribió: tenacidad.
- Cristina: tesón y fraterno.
- Jorge: unísono, clamor y tumulto.
- Francisco: sazón.

Con estas palabras hicieron una columna en su cuaderno y platicaron en equipo tratando de explicar su significado.

Comentaron las palabras entre ellos, tratando de explicarlas en la lectura de cada párrafo, pero solamente Bernardino dijo que sazón es cuando las frutas ya van a madurar.

- ¿Cómo creen que podemos saber que significa cada palabra?
- Con el diccionario – contestó Maricela.
- ¿Qué es el diccionario?
- Este libro – dijo Sergio.
- Saquen entonces el diccionario ¿Cómo creen que podemos usarlo?
- Magdalena: ¡Yo no sé buscar!
- Francisco: Tiene muchas palabras.

- ¿Para qué sirve?
- Elena: Para buscar las palabras.
- Sí, aquí está el significado de muchas palabras, pero, ¿Cómo hago para buscar una?
- Rodolfo: Lo abres y ves las letras.
- ¿Así?

Los niños se quedaron pensando.

- Bueno, vamos a conocerlo.
- Observen, ¿Qué palabras encontramos primero?
- A, abacá, abacería, ábaco...
- ¿Con qué letra empiezan?
- Con A – contestaron a coro.
- ¿Y luego?
- Con b, con c... fueron respondiendo.
- ¿Y si empiezan con la misma letra como éstas? Señale: tenacidad, tesón y tumulto.
- Laura: Buscamos la letra que sigue.
- Señale de nuevo: e – e – u, ésta y ésta son iguales, ¿Qué hago?

Como los niños no contestaron, pregunté: ¿Cuál está escrita antes en el diccionario?

- Laura: tenacidad.
- Hasta aquí son iguales, ¿Qué creen qué pasó para que esté primero tenacidad que tesón?
- Está primero la n que la s.
- Ya entendí – vamos a ordenar estas palabras en el pizarrón.

Los niños ordenaron clamor, fraterna, látex, sazón, tenacidad, tesón, tumulto y unísono.

Luego de que estuvieron ordenadas, las escribieron en su cuaderno para buscarlas en el diccionario.

- ¿Con qué letra empieza clamor?
- Con c – contestaron.
- ¿Dónde la voy a buscar?
- Sergio: Aquí – señaló la c.
- ¿No son muchas?

Los niños se quedaron observando las palabras.

- Si las leo todas no voy a terminar, ¿Qué hago?

Nadie contestó.

- En la parte superior de cada hoja están unas letras ¿Las ven?
- Sí.

- Muy bien, estas letras nos van a servir de guía. Vemos las primera letras de cada palabra y buscamos la hoja donde están, para encontrarla sin tardarnos mucho.

Marcamos las palabras encerrando con colores las letras guía de cada una.

- Ahora vamos a buscar las palabras del pizarrón.

Los niños se pusieron a buscar sus palabras en el diccionario.

Cuando terminaron comentaron y explicaron cada palabra y luego cada estrofa del himno a Quintana Roo.

Leyeron de nuevo en voz alta.

Cantaron el himno a Quintana Roo.

Ordenaron alfabéticamente las palabras mar, historia, juventud, selva, raíces, sol, látex, vida, red y apiario.

Escribieron enunciados en sus cuadernos y se evaluó la sesión.

EVALUACION:

En el transcurso de la sesión los niños manifestaron en sus expresiones que se sienten contentos de pertenecer al Edo. de Quintana Roo y que empiezan a desarrollar sentimientos de orgullo y reconocimiento a sus símbolos estatales.

La sesión se avaluó calificando un listado de diez enunciados que escribieron empleando estas palabras. Ejercicio que dos de los niños tuvieron muchas dificultades para realizarlo y los veintidós restantes lo consiguieron fácilmente.

En el proceso los niños demostraron que son capaces de emplear el diccionario para dar significado a las palabras nuevas para ellos, aún cuando algunos requirieron un esfuerzo mayor y necesitaron el apoyo de compañeros más hábiles que comprendieron fácilmente cómo emplear su diccionario sin ocupar mucho tiempo en la búsqueda de las palabras. La comprensión de los significados se consiguió en el 90 % del grupo.

SESION 9.

APARTADO: Funciones de la lectura, tipos de texto, características y portadores.

PROPOSITO: Conocimiento de las distintas funciones de la lectura y participen en ella para familiarizarse con las características de forma y analicen el contenido de diversos textos.

CONTENIDO DE APRENDIZAJE: Clasifique materiales de lectura.

PLANEACION.

Para iniciar la sesión pediré a los niños que platiquemos sobre cuáles son las actividades que prefieren realizar en su tiempo libre: cantar, jugar, correr, pasear, leer... y cuáles prefieren hacer en la escuela: leer, escribir, jugar... para concluir que podríamos realizar estas actividades dentro y fuera de la escuela si empleáramos en forma correcta nuestra capacidad de comunicarnos unos a otros nuestros deseos y necesidades y tomáramos acuerdos mutuos para desarrollar las actividades.

¿Cómo podríamos hacer esto? Empleando en forma correcta el lenguaje para expresar nuestros deseos.

- Los niños procederán a elegir una tarjeta de la mesa en la que estarán escritos enunciados imperativos, declarativos, exclamativos e interrogativos para conformar sus equipos.
- Luego comentarán qué les sugieren los enunciados escritos en las tarjetas y para qué creen que les pueda servir.
- Cada equipo recibirá diferentes materiales de lectura para su análisis,
- Cada equipo clasificará estos materiales.
- Un alumno escribirá la clasificación en el pizarrón.
- Los demás equipos propondrán sus clasificaciones, aumentando la primera o argumentando, si consideran necesario modificar alguna, para lograr consenso en la clasificación general.

Escribirán en su cuaderno esta clasificación.

Clasificarán materiales de su libro.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Textos impresos, pizarrón, gises de colores, tarjetas, Libro de español.

EVALUACION: Se evaluará la sesión calificando los listados de clasificación de textos tomados de su libro.

REALIZACION:

La sesión la inicié con la pregunta:

- ¿Qué vamos a hacer hoy?
 - Leer – dijeron unos.
 - Copiar – otros.
 - Sumas – los niños fueron mencionando otras actividades.
 - De acuerdo, pero, no podemos hacerlas todas juntas, vamos a elegir qué haremos primero y dónde podemos hacerlo, ¿Sí?
 - ¿Quiénes desean leer primero?
- Quince niños levantaron su mano.
- Muy bien, leemos primero. Pasen por su tarjeta.

Los niños formaron equipos de cinco elementos uniendo las palabras de cada enunciado.

Cierra – rápido – la – puerta.

Hoy – ustedes _ llegaron – muy – temprano.

¡Qué – bonito – dibujaste – el – gato!

¿Qué – quieren – que – hagamos - ahora?

Cuando – terminemos – saldremos – a pasear.

Enseguida los niños platicaron en su equipo el enunciado que formaron y lo leyeron para todo el grupo.

- ¿Para qué nos pueden servir estos enunciados?
- Para escribir – contestó Maricela.
- ¿Qué podemos escribir?
- Elena: Una carta.
- ¡Muy bien! ¿Qué más?
- Una historieta – dijo Maricela.
- Un cuento – contestó Jorge.
- ¿Qué otras cosas hemos escrito en el salón?
- Canciones – respondió Cristino.
- Poesías – mencionó Lizbeth.
- ¿Qué más habrá en los libros?
- Adivinanzas – exclamó Fátima.
- ¡Muy bien! Sergio les va a repartir una hoja a cada uno. Lean con cuidado y platiquen entre ustedes qué texto es.

Los niños comentaron en su equipo.

- Bien. ¿Quién me dice qué fue lo que leyó?

Todos intentaron hablar.

¡Hey! ¡De uno en uno o no entenderemos nada!

- Jorge: Una adivinanza.
- Bien, léela.
- En el campo me crié, llenita de verdes brazos y tú, que lloras por mí, me estás haciendo pedazos.

- Fátima: Una poesía.
- ¿Cómo se llama?
- Mi pabellón tricolor. (Fátima leyó la poesía).
- Francisco: Una fábula.
- ¿Cuál es?
- Los dos conejos.
- Laura: Un cuento.
- ¿Cuál?
- Noche tenebrosa.
- Lizbeth: La valentina.
- ¿Y eso qué es?
- Una canción.
- Maricela: La luna y el búho.
- ¿Qué es?
- Una historia de lo que hizo la luna y el búho.
- Bien, vamos a llamarle narración.
- Ahora, ¿Pueden decirme otra vez cómo se llama cada texto? Pasen a escribirlo al pizarrón.
- ¿Quién empieza?
- Yo – dijo Francisco y escribió: Fábula y debajo: Los dos conejos.
- ¿Quién otro?
- Bernardino escribió: Canción y debajo: El venadito.

- ¿Quién sigue?
- Sergio escribió poesía y debajo: Los árboles.
- Lizbeth escribió: Adivinanzas y puso el candado.
- Rodolfo escribió: Cuento y luego: Los tres cochinitos.
- Lupe: Historieta y debajo: El rey mocho.
- Fernando dijo: Falta la narración y pasó a escribirla al pizarrón.

Los demás fueron aumentando las listas del pizarrón.

Copiaron en sus cuadernos esta clasificación y escogieron de su libro de Español otros textos para clasificarlos.

EVALUACION:

Esta sesión se evaluó considerando la clasificación de los textos hecha por los niños, que fue de: narración, canción, fábula, historieta, cuento, poesía y adivinanza y los listados correspondientes a cada una de estas clasificaciones hechos con los textos de su libro. Los niños emplearon bien esta clasificación (aún muy elemental) ya que 22 de ellos clasificaron en forma adecuada sus textos y dos manifestaron confusiones, por lo que considero que se cumplió el objetivo en un 90 % del grupo.

SESION 10.

APARTADO:

Comprensión lectora.

PROPOSITO:

Desarrollo y uso de estrategias de lectura básicas para la comprensión de textos escritos.

CONTENIDO DE APRENDIZAJE:

Lea, interprete y recopile refranes.

PLANEACION.

Para iniciar la sesión recordaremos los tipos de texto que hemos utilizado antes para comunicarnos, comentando sus características y preguntando si localizaron alguno más, para llegar al uso de refranes (dichos populares que se transmiten por tradición oral y que contienen una enseñanza, un consejo, una advertencia o un ejemplo).

- Los niños formarán binas uniendo las dos partes de refranes escritos en tiras de cartulina, elegidas por ellos, por ejemplo: Aunque la mona se vista de seda... mona se queda.
- Cada una de las binas tendrá ya un refrán completo, que leerá uno de los niños hasta leerlos todos.
- Escribirán en el pizarrón y comentarán otros refranes que hayan escuchado.
- Las binas escribirán uno o más refranes que elijan para comentar su significado y situaciones en que podrían ser empleados, explicándolos en su cuaderno.
- Si necesitaran ayuda podrán solicitarla a los demás niños o al maestro.
- Una por una las binas irán haciendo sus comentarios.
- Al terminar los comentarios escribirán e ilustrarán en tarjetas de cartulina sus refranes para formar un refranero colectivo para los materiales del salón.

Los niños recolectarán en sus casas, con sus abuelos o parientes otros refranes para enriquecer el refranero del grupo.

RECURSOS DE APRENDIZAJE:

Refranes impresos, cartulinas, pizarrón, gises, colores, marcadores, tijeras.

EVALUACION: Se evaluará la sesión calificando la elaboración del refranero.

REALIZACION:

Para iniciar la sesión pregunté:

- ¿Quién me dice una adivinanza?
- Yo – contestaron varios niños y mencionaron algunas adivinanzas.
- ¿Y el nombre de un cuento?
- Caperucita roja – dijo Fátima.
- Bien, vamos a formar parejas, ¿Les parece?
- Sí – respondieron.
- Cada uno tomará una tira de éstas y buscará a su compañero, ¿De acuerdo?
- Sí.

Los niños tomaron su cartel.

- Observen muy bien la parte que les correspondió para que puedan buscar a su compañero.
- Los niños leyeron sus carteles y comentaron qué decían.
- Todas las tiras tienen un compañero, pero hay que encontrarlo.
- ¿Cómo los encontraremos?
- Los niños leyeron sus tiras de nuevo. De repente Sarai dijo: Camarón que se duerme... y Zeydi contestó: se lo lleva la corriente.
- ¡Muy bien! Ya tenemos la primera pareja que encontró su refrán. Un refrán es un dicho que nos enseña alguna cosa, que nos advierte sobre algo o nos da un consejo, son dichos que el pueblo va repitiendo de papás a hijos o de abuelos a nietos.
- ¿Qué querrá decir éste?
- Que si te duermes te lleva el agua – dijo Elena.

- Pero, ¿Dormimos en el agua?
- No.
- ¿Entonces?
- Fernando: Que si te descuidas te pasa alguna cosa.
- Bien, ¿Qué más podríamos decir?
- Que si no estás atento te puedes descuidar.
- ¿Quién otro ya encontró a su pareja?
- Sergio leyó: Perro que ladra... no muerde – contestó Bernardino.
- ¡Muy bien! ¿Y cómo sabes que son pareja?
- Porque los perros ladran – contestó Bernardino.
- Muy cierto, ¿Y qué quiere decir?
- Mi perro ladra mucho, pero es mansito – dijo-
- Entonces, ¿Qué pasa con las personas?
- Francisco: Que el que grita y amenaza no hace nada.
- Laura: Arbol que crece torcido... y se quedó esperando quién contestaba
- Lean bien, ¿Qué cosa tiene el árbol?
- Hojas - flores - tronco... mencionaron.
- ¿Qué cosa?
- Tronco – contestaron.
- ¿Entonces?
- Jamás su tronco endereza – dijo Lupe.
- Léanlo completo.
- Leyeron las dos.

- ¿Qué quiere decir?

Así seguimos formando las binas.

- Pasó Marisol al pizarrón y escribió: Al mal tiempo... buena cara.

- Maricela: Hijo de tigre... pintito.

Luego de escribir varios refranes en el pizarrón los leyeron y los copiaron en su cuaderno.

Escogieron un refrán para escribirlo en una tarjeta y lo dibujaron para hacer un refranero para el grupo.

EVALUACION:

La evaluación se hizo calificando la tarjeta ilustrada del refrán que escribieron los niños para elaborar el refranero del grupo. Todas las binas escribieron su refrán ilustrado, por lo que este contenido se alcanzó en el 100% del grupo.

D. Reflexiones en torno al proyecto realizado:

En el lapso de aplicación de la alternativa de innovación, comprendido del 6 de Octubre de 1999 al 12 de Enero de 2000, apliqué mis estrategias innovadoras para tratar el problema de la incomprensión lectora de los alumnos del Tercer Grado, grupo "A" de la escuela "Raquel Dzib Cicero" situada en la comunidad de Santa Gertrudis, Quintana Roo.

Fue un proceso lento de cambio gradual en la transformación de los roles de los agentes involucrados en el proceso enseñanza – aprendizaje, con participación activa de todos ellos: alumnos, personal docente, Director, padres de familia, otros agentes, pero fundamentalmente personal, al tomar conciencia de mi necesidad de innovación.

Aquí planteo mis estrategias innovadoras, analizo sus resultados y reflexiono en cómo se dio este proceso, los logros obtenidos y los posibles planteamientos pedagógicos a los problemas detectados a futuro, destacando los cambios de actitud de los participantes en estas actividades, cambios positivos en las conductas de los miembros del grupo, en el personal de la escuela y particularmente en mi actitud hacia el tratamiento pedagógico de los niños del grupo.

a) Situación previa:

Para la selección del problema que consideré primordial en mi práctica docente, la incomprensión de la lectura, observé y analicé detenidamente las condiciones personales de los niños del grupo escolar por medio de pruebas y ejercicios de diagnóstico que me permitieron detectar sus diversas dificultades en la práctica de la lectura: no comprendían los significados, no eran capaces de analizar los contenidos textuales, no participaban activamente en la clase, tenían dificultades para comunicarse, no poseían habilidades lectoras y no eran capaces de expresarse en forma coherente y fluida casi en ninguna situación de clase. incrementando sus limitaciones para construir sus aprendizajes.

b) Condiciones enfrentadas:

Dadas las condiciones existentes en mi grupo, las dos primeras sesiones de aplicación me parecieron sumamente complejas, con muchas dificultades para acoplarnos al cambio de actitud en las situaciones de aprendizaje: los niños se resistían a cambiar actitudes de copia mecánica y lectura decodificadora, por lo que implementé actividades que poco a poco fueron asimilando. Para la tercera sesión los niños ya accedieron a formar sus equipos sin resistencia, además que por el tipo de contenido (convertir un cuento en historieta), se ajustó perfectamente a los intereses de los niños, lo que marcó un cambio

positivo a todas las sesiones siguientes, a la vez que me otorgó la confianza y seguridad que necesitaba.

c) Avances obtenidos:

La aplicación de las sesiones, hasta este punto, me hizo considerar que los niños están empezando a conseguir la comprensión ya que al cuestionarlos sobre algún texto ya no permanecen en silencio sino expresan su opinión o sus ideas, aun en forma limitada pero no permanecen ajenos al proceso.

Considero que se está dando un avance gradual en la comprensión de los significados de los textos que permite a la vez estructurar contenidos de aprendizaje de otras asignaturas o de utilidad en su contexto, por lo que considero factible conseguir el objetivo planteado en el proyecto: mejorar la comprensión lectora para elevar la calidad de sus aprendizajes.

d) Niveles de participación:

La alternativa fue aceptada por los niños, luego de algunas sesiones de ambientación fueron ellos mismos quienes solicitaron integrarse en equipos para desarrollar las acciones de la clase y proponían otras actividades.

Los compañeros y el Director también colaboraron con entusiasmo en actividades como fueron: homenajes, concurso de canto, organización y participación en juegos organizados, desfiles, elaboración de los escudos de Quintana Roo, campañas de aseo y vacunación (en colaboración con el doctor encargado del Centro de Salud), elaboración del periódico mural y actividades para recaudar fondos para la fiesta de Navidad (rifas y bazares).

El 1 de Octubre realicé una reunión con los padres de familia para informarles del proyecto y solicitar su cooperación, ellos ofrecieron estar al tanto de las actividades escolares de sus hijos y mantenerse en contacto conmigo. El 17 de noviembre realicé otra reunión para informar sobre los adelantos conseguidos por cada alumno en el grupo y una nueva reunión el 14 de Enero para darles a conocer los progresos logrados hasta la fecha con la aplicación de las sesiones.

Realicé visitas a los hogares de los niños para conocer sus condiciones familiares y analizar su posible influencia en algunos de ellos; lo que me permitió conocer y valorar sus actitudes en el salón y en sus relaciones con los demás. Del total de 24, dos fueron los que no manifestaron interés en el proyecto

e) Ajustes realizados:

La alternativa planeada previamente sufrió cambios y modificaciones en la aplicación, básicamente porque consideré que los niños poseían determinados conocimientos y comprobé que no era así por lo que tuve que realizar ajustes a la planeación inicial para adecuarla al nivel del grupo. En cuanto al tiempo de aplicación no tuve contratiempos imprevistos porque consideré desde el inicio las posibles suspensiones de clases como la de la semana de la fiesta del pueblo, por lo que concluí la aplicación el día 12 de enero de 2000.

f) Análisis de mi desempeño:

En este aspecto considero que logré cambios importantes en mi actitud personal. Ahora analizo distintas perspectivas que no consideraba relevantes anteriormente; tomo en cuenta el conocimiento y las ideas que tiene el niño, sus condiciones familiares, sus carencias en distintos aspectos, sobre todo el emocional y afectivo, ya no los encasillo en

determinada clasificación sino que trato de tomar en cuenta su desempeño personal, es decir los progresos logrados en comparación consigo mismo.

Creo que ahora soy más consciente, trato de fomentar la reflexión, la aplicación de sus conocimientos y elevar su autoestima y considero que lo estoy logrando en un 90%.

g) Elementos de innovación:

Antes de la aplicación de la alternativa las actitudes de los niños se manifestaban en solicitar copias y copias y sumas mecánicas, su actividad se centraba en repetir la lectura sin hacer ningún comentario o cuestionamiento sobre los significados de dicha lectura.

Ahora, al leer, los niños son ya capaces de responder a cuestionamientos sobre su contenido y de aplicar este conocimiento a las situaciones similares que se le presenten a la vez que puede inferir o predecir determinadas situaciones espontáneamente.

Antes yo conducía todo el proceso: exponer, redactar, elegir los ejercicios a realizar y evaluar los productos de la sesión, ahora intervienen los niños en la elección de las actividades ya que primero indago sobre sus ideas o conocimientos previos acerca del contenido a manejar, para confirmar o modificar estos conocimientos partiendo de ellos para darles la oportunidad de participar en forma activa en este proceso e ir reconstruyendo los saberes culturales del currículum.

Los niños son ahora activos y participan con entusiasmo en las actividades.

La innovación se dio en la actitud de los niños, pero principalmente en la mía para adoptar el cambio de roles que se hizo necesario, ya que el mayor peso del proceso recae en el profesor. Se dio también en la planeación al elegir los contenidos y las estrategias que facilitaron la comprensión lectora de los niños al hacerlos conscientes de su participación en el aprendizaje (lo que lograron 22 de los niños ya que los otros dos aún tienen

dificultades en el aprendizaje a causa de su incomprensión a la lectura), se dio también en la participación de los padres de familia y en mis compañeros.

En el aspecto material influyó la distribución del mobiliario del salón, adaptable al trabajo en grupos pequeños, el material colectivo fue importante para que los niños que carecían de él pudieran trabajar sin restricciones. Los libros del rincón, aunque todavía son escasos (18) favorecieron la lectura al despertar el interés de los escolares por leer. Considero que las condiciones para aplicar mis estrategias contaron con muchos factores favorables y salvo pequeños contratiempos se realizaron todas las actividades planeadas en el tiempo establecido. Las limitaciones fueron al inicio de la aplicación ya que como actividad de transición se necesitaba un período de adaptación para obtener buenos resultados.

V. SUGERENCIAS PARA APLICAR LA INNOVACION.

Aún hay maestros dedicados exclusivamente a dar información: datos, fechas, nombres, fórmulas... ¡Informar no basta! Toda información es valiosa en la medida en que la aplicamos para obtener resultados.

¡El maestro debe formar! No a su imagen y semejanza, sino respetando la individualidad de cada niño. Más cada niño es moldeable e imitador por naturaleza:

¡HAGAMOS QUE CADA NIÑO SE CONOZCA, SE ACEPTE, SE RESPETE Y SE AME!

¡QUE SEA EL ARTIFICE REAL DE SU APRENDIZAJE Y DE SU VIDA!

Por eso, para aplicar este proyecto de innovación me permito hacer las siguientes recomendaciones para un mejor desempeño escolar, deseando que éstas puedan ser útiles para alguno de mis compañeros en el desarrollo de su labor.

Para cumplir los propósitos en la aplicación de este proyecto de intervención pedagógica considero pertinentes:

- La disposición personal del profesor, como responsable de conducir las actividades escolares, para superar los retos que puedan plantearse en su labor docente.
- La adecuación de contenidos temáticos al nivel del desarrollo de las estructuras cognoscitivas, el conocimiento previo y el contexto de los escolares.
- Una actitud empática para ser capaz de comprender las motivaciones, problemas y conductas de los escolares
- Respeto a la heterogeneidad de los niños aceptando su individualidad.

- La reelaboración constante de las técnicas y estrategias didácticas acordes a la situación de aprendizaje que se implemente en la labor educativa.
- El empleo de actividades tendientes a fomentar el interés por la comprensión de la lectura, como instrumento de aprendizaje autónomo.
- Implementar actividades que propicien la curiosidad innata del escolar y los motive a construir soluciones a los problemas de aprendizaje.
- Estimular al niño para fomentar su autoestima en la expresión de sus ideas.
- Emplear un lenguaje claro y comprensible al nivel del niño, en las actividades escolares.
- Respetar el ritmo de aprendizaje personal de cada niño, sin presionarlos ni provocarles angustia, sino haciéndolos reflexionar.
- Utilizar el potencial escrito que nos ofrece el lenguaje impreso en el contexto escolar y comunal.
- Emplear el juego educativo como herramienta de aprendizaje, ya que responde a los requerimientos e intereses de los niños.
- Acercar al niño a los materiales de lectura recreativa favoreciendo su capacidad de comprender los mensajes escritos.
- Plantear interrogantes al niño para fomentar su reflexión y tema, análisis crítico y provocar su curiosidad o interés por él.
- Fomentar el incremento de materiales de lectura en “Los libros del rincón” para propiciar el uso constante de éstos en el proceso educativo.
- Propiciar el empleo fluido del lenguaje del niño, respetando sus expresiones y planteando alternativas de uso práctico a las funciones de la lengua y sus significados.

- Propiciar que el alumno realice sus propios escritos y plasme sus ideas y comentarios usando sus experiencias en su entorno.
- Tener en cuenta la importancia de los conocimientos previos y la interacción social en el desempeño de cada niño para facilitar su actividad constructiva.
- Propiciar la autocrítica en los trabajos de los escolares.
- Fomentar la cooperación profesor – alumno –padre de familia como elementos de un mismo proceso, implementando estrategias que involucren a los padres en el aprendizaje de sus hijos.
- Realizar visitas frecuentes a los hogares para conocer sus costumbres y cultura familiar y responder así a las interrogantes sobre algunas conductas del niño.
- La actualización constante del profesor para poder comprender y aplicar los materiales educativos propuestos por la SEP y cumplir los objetivos que plantean.
- Fomentar la participación activa de los niños en la comprensión y elaboración de textos con diferentes usos y significados.
- Estructurar y facilitar la ayuda pedagógica que cada niño necesita para construir sus significantes.
- Que procuren que el lenguaje empleado sea el que usa el niño en su entorno; es decir que tenga significado para él.
- Que posibiliten el manejo del material didáctico a los niños para que éstos exploren y descubran sus cualidades y puedan construir sus aprendizajes.
- Que desarrollen y empleen el interés y la motivación en las situaciones de aprendizaje, haciéndolas útiles o prácticas para el niño.
- Que los alumnos fomenten su capacidad de expresarse claramente por escrito, manejando situaciones de su entorno que le sean significativas.

- Que fomenten el empleo de diversas técnicas de indagación como las entrevistas y cuestionarios.
- Que implementen en la organización del grupo el trabajo en pequeños equipos que faciliten las interacciones entre y con sus demás compañeros y desarrollen la cooperación.
- Que empleen el diccionario como herramienta que desarrolle su comprensión de la lectura y la escritura.
- Que el alumno emplee el análisis crítico mediante la inducción y deducción en su tarea.
- Que los niños empleen actividades que fomenten actitudes de estudio independiente, (cuentos, poesías, leyendas, relatos, que lo acerquen a la literatura o a la lectura informativa).

Estas sugerencias surgidas de mi experiencia me hacen reconsiderar que: si el alumno es el responsable de construir sus aprendizajes, es el profesor el que debe crear las situaciones propicias para hacerlo.

VI. VINCULOS DE LA COMPRESION LECTORA CON OTROS CAMPOS DEL SABER

Al ingresar a la escuela cada niño trae su propio bagaje cultural, que le fue conformado desde su nacimiento, reafirmado con sus experiencias en su familia, con sus amigos y sus compañeros y que continuará incrementando a medida que se compeñete en los distintos niveles de la escuela y en las relaciones e intercambios establecidos en su proceso enseñanza – aprendizaje.

Por ello, al llegar al aula de tercer grado el niño puede poner en práctica estos conocimientos y experiencias para construir o adquirir nuevos conocimientos en un proceso constante, pero en el que la comprensión lectora es fundamental para construir o adquirir aprendizajes permanentes que le sean útiles en la escuela y en el medio donde se desenvuelve.

La comprensión lectora no es exclusiva de la asignatura de español, sino determinante en todas las actividades curriculares al permitirles a los niños la reflexión de los escritos extrayendo con ella el significado de los textos y el entendimiento de sus fines y aplicaciones que puedan derivarse de su estudio: placer por la lectura, interés por indagar, mejoría en su rendimiento académico, eliminar aversión al material escrito y fomentar su apropiación y uso, autoestima y revalorización propia, cambio de actitudes renuentes a las de participación activa, aumento y diversificación de vocabulario.

La comprensión lectora influye en la superación de las dificultades detectadas en la enseñanza – aprendizaje del español. Dificultades que se manifiestan en la lengua escrita y su lectura cuando los niños no respetan la segmentación textual en sus escritos, omiten algunas grafías en la escritura de estas palabras, no responden a cuestionamientos de lecturas realizadas, no pueden coordinar su pensamiento con la expresión escrita que producen haciéndola incoherente, no disfrutan la lectura y la rechazan.

En matemáticas se presenta incomprensión lectora cuando el niño no es capaz de comprender e interpretar un ejercicio o un problema para construir una solución, por no haber entendido que debía hacer. Mal entendimiento propiciado por la incomprensión de lo leído al no reflexionar sobre su significado; muchas veces no resuelven sus problemas matemáticos aún cuando emplean las operaciones adecuadas, por no establecer la relación pertinente entre los datos por la falta de comprensión en su lectura.

En ciencias naturales se da la incomprensión de textos cuando el niño no puede seguir las instrucciones correctas para desarrollar un experimento o realizar una exposición de materiales recolectados en el medio, porque no comprendió lo que debía hacer y se le dificulta expresarse en forma congruente. O, al hacerle un cuestionamiento en el que tenga que reflexionar y contrastar el contenido estudiado con lo que él encontró.

Historia es una disciplina de por sí compleja por los términos que emplea: pasado, presente, secuencia, tiempo, consecuencia, cronología, ubicación, espacio... conceptos que si son mal comprendidos por el niño le dificultan realizar sus actividades curriculares.

Estas nociones son abstractas, por lo que sólo pueden adquirirse mediante la reflexión crítica que se propicia con la comprensión lectora en este tipo de texto.

En Geografía se manifiesta la incomprensión lectora cuando el niño no puede ubicarse en determinados espacios físicos: no puede interpretar mapas al no comprender sus indicaciones, al no apreciar la importancia del cuidado del medio para la calidad de vida del ser humano mediante la interpretación y aplicación de sus contenidos ambientales.

En Civismo la incomprensión lectora redundará en el desconocimiento de normas y reglas de convivencia social, que al ser leídas no son asimiladas por los niños debido muchas veces a su lectura superficial provocando ignorancia y desadaptación social, al no fomentar el respeto, la libertad, la conciencia y demás valores que debe poseer el ser humano en su convivencia futura.

De tal manera que la comprensión lectora redundará en un mejor nivel de calidad en todas las actividades, incluso extraescolares al permitir su aplicación a la vida cotidiana.

CONCLUSIONES

La culminación de una actividad implica un análisis reflexivo y crítico de las actividades realizadas para valorar el cumplimiento de los propósitos u objetivos inherentes a dicha actividad, dando lugar a la formulación de conclusiones o afirmaciones que he obtenido a través del razonamiento crítico reflexivo en mi labor docente, que con la aplicación de las acciones de este proyecto de innovación me permito plantear.

Con base en las experiencias obtenidas durante la aplicación de este proyecto considero relevantes las siguientes conclusiones.

- La práctica permanente de la comprensión lectora de los educandos, les proporciona la herramienta que permite la apropiación o construcción de aprendizajes verdaderos en la escuela primaria y en el contexto escolar; sin comprensión, no hay aprendizaje significativo.
- La lectura en un proceso interactivo entre el alumno y el texto les permite a los niños comprender e interpretar los textos para construir otros significados y aplicarlos a su aprendizaje.
- El uso de los libros del rincón favorece las actividades de lectura de comprensión.
- La comprensión lectora favorece en los escolares el entendimiento de ideas, pensamientos, cultura y razonamientos subyacentes al material impreso con el que interactúan, fomentando en cada niño competencia lectora inherente a la emisión de juicios de valor en su sociedad generadora.
- Al adquirir la comprensión de textos escritos el niño es capaz de estudiarlos y analizarlos críticamente, logrando elaborar textos acordes a la situación comunicativa que se le plantee.

- La comunicación eficaz entre los participantes, es el éxito del proceso educativo, ya que la competencia comunicativa les permite construir aprendizajes significativos al concatenar diferentes contenidos en el mismo proceso mediante la reflexión analítica de sus componentes.
- Para fomentar la comprensión del niño es necesario proporcionarle actividades que le interesen y motiven, empleando un vocabulario acorde al lenguaje del niño, fomentando el uso del diccionario y el aprendizaje de la lengua como actividad con propósitos y significados que faciliten su aprendizaje.
- El tener presente el desarrollo evolutivo del niño en las actividades de aprendizaje permite estructurar acciones metodológicas y cognitivas que pueden ser internalizadas por los escolares en su proceso enseñanza – aprendizaje, al estar consideradas dentro de las capacidades cognoscitivas inherentes a su estadio de desarrollo.
- Las relaciones interpersonales que desarrolla el niño en la escuela le proporcionan beneficios como: interesarse por los demás y por la vida en su comunidad, espíritu de equipo, sentido de cooperación y solidaridad que aplicará en su vida social.
- El juego infantil tiene un gran potencial creativo ya que al ser aplicado a las situaciones de aprendizaje favorece la construcción del lenguaje significativo y funcional del niño, la relación pensamiento – expresión de ideas, conocimientos y emociones de los escolares.
- Para aplicar este proyecto se adoptaron actitudes del modelo constructivista que proporciona roles activos al alumno, como constructor de su aprendizaje significativo y duradero, al profesor, como guía moderador, que facilita el proceso enseñanza – aprendizaje y contenidos relevantes y significativos para el alumno, accesibles a sus estructuras cognoscitivas, a sus intereses, motivaciones y afectos, que les permitan ser internalizados.

- Todo docente realiza una planeación congruente a las necesidades del grupo escolar al elegir procedimientos y estrategias didácticas que ofrecen resultados favorables al aprendizaje con el uso de material didáctico para brindar a los niños alternativas de manipulación, exploración, descubrimiento, discriminación y reflexión en la construcción de sus conocimientos.
- El conocimiento de la individualidad de cada alumno ayuda a estructurar el nivel de ayuda pedagógica que se requiere reconociendo la importancia de su conocimiento previo, de sus intereses, motivaciones y necesidades particulares.
- La elección de estrategias didácticas es determinante como herramienta para obtener resultados satisfactorios al aprendizaje al obrar con conocimientos y secuencia coherentes adecuadas a los contenidos temáticos planeados.
- Planear objetivos precisos y bien delimitados en la práctica docente permite cumplir las expectativas curriculares.
- El conocimiento del contexto escolar que rodea al niño permite implementar acciones que contrarresten posibles influencias negativas en el proceso educativo.
- El estudio de las tradiciones y costumbres regionales ofrece a los educandos explicaciones para la comprensión, conservación y revalorización de nuestra cultura maya para reafirmar su identidad cultural.
- La participación de los padres de familia es determinante para obtener buenos resultados por los niños en el aprendizaje escolar ya que al cooperar con sus hijos, éstos se sienten estimulados, queridos y apreciados y desarrollan su autoestima y deseos de superación que se manifiestan en sus actitudes participativas en el aula.

BIBLIOGRAFIA

SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación, España, 1994, 1431 p.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Español. sugerencias. para su enseñanza, México, Offset Multicolor, 1995, 94 p.

Haceres, Quehaceres y Deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria, México, La Prensa, 1992, 72 p.

Plan y Programas de estudio 1993 Educación Básica primaria, México, Fernández Editores, 1993, 154 p.

Quintana Roo. Historia y Geografía Tercer Grado, México, Compañía Periodística Nacional, 1996, 154 p.

Quintana Roo, monografía estatal, México, Litografía Magno Graf, 1995, 288 p.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. Alternativas para la enseñanza – aprendizaje de la lengua en la escuela, México, Corporación Mexicana de Impresión, 1995, 265 p.

Análisis Curricular, México, Corporación Editorial Grafik, 1996, 194 p.

Análisis de la práctica docente propia, México, Corporación Mexicana de Impresión, 1995, 232 p.

Aplicación de la Alternativa de Innovación, 1997.

Construcción Social del conocimiento y teorías de la educación. México, Corporación Mexicana de Impresión. 1994, 168 p.

Contexto y valoración de la práctica docente propia, México, Corporación Editorial Grafik, 1996, 123 p.

Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, México, Organización Veromart, 1996, 167 p.

Desarrollo lingüístico y curricular escolar, Mixcoac, Winko Impresores, 1988, 265 p.

El aprendizaje de la lengua en la escuela, México, Corporación Mexicana de Impresión, 1995, 313 p.

El maestro y su práctica docente, México, Corporación Mexicana de Impresión, 1994, 154 p.

El niño: Desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México, Corporación Mexicana de Impresión, 1994, 160 p.

Evaluación de la Alternativa de Innovación, 1997.

Grupos en la Escuela, México, Corporación mexicana de Impresión, 1994, 206 p.

Hacia la Innovación, México, UPN, 1995, 135 p.

Investigación de la práctica docente propia, México, Corporación Mexicana de Impresión, 1994, 109 p.

Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje, México.

Problemas de aprendizaje en primaria en la región, México, UPN, 224 p.

Proyectos de Innovación, México, UPN, 1995, 160 p.

Problemas Educativos de primaria en la región, México, UPN, 1995. 226p.

ANEXOS

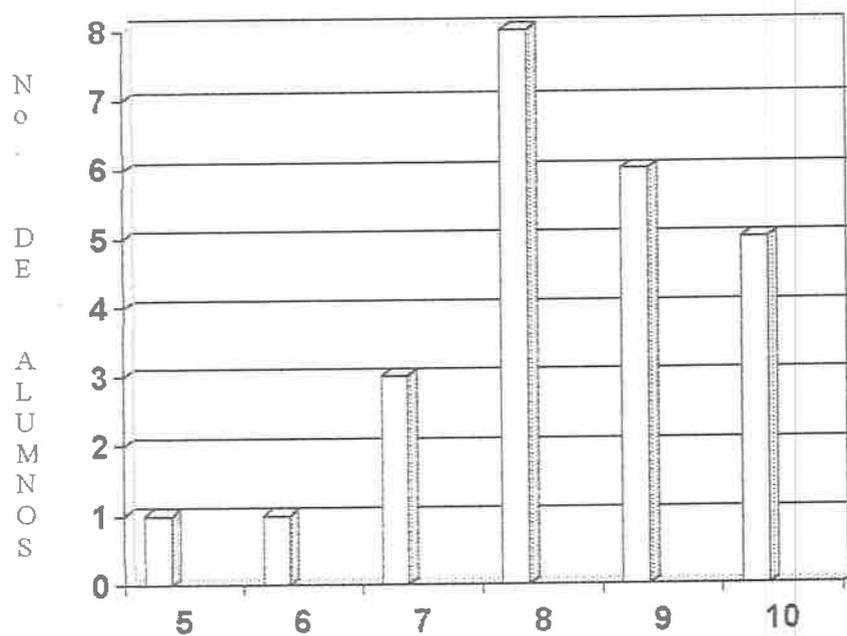
RELACIÓN DE ALUMNOS QUE INTEGRAN EL TERCER GRADO GRUPO "A" DE
LA ESCUELA 23DPRO111M "RAQUEL DZIB CICERO" DE LA COMUNIDAD DE
SANTA GERTRUDIS, QUINTANA ROO.

1. BALAM PECH FRANCISCO GABRIEL.
2. CAAMAL POOL NOEMÍ ESPERANZA.
3. CAAMAL UCAN ZEYDI NOEMI.
4. CAMPOS PECH JORGE ERNESTO.
5. CAMPOS TUYUB MARICELA,
6. CASTILLO PECH FAUSTA SARAÍ.
7. CHE CHI ELENA VIANEL.
8. CHI HERRERA ARTURO RAFAEL.
9. DIAZ PECH NEYDI ABIGAIL.
10. IUIT AVILEZ SERGIO.
11. IUIT CHUC JOAQUÍN.
12. KUMUL FLORES AIDE MARISOL.
13. MAY UCAN LAURA CAROLINA.
14. MUÑOZ CANCHÉ RODOLFO IVÁN.
15. PUC MARTÍN LUCERO DE LOS ANGELES.
16. REYES BALAM BASILIA GUADALUPE.
17. REYES CAAMAL MARICELA.
18. REYES TZAB CRISTINO.
19. TOLOSA RIVERO LIZBETH CRISTINA.
20. TZAB CHAN MARÍA MAGDALENA.
21. UCÁN CHUC FÁTIMA DEL ROSARIO.
22. UCÁN KUMUL SANTOS BERNARDINO.
23. ULUAC DÍAZ YURELY.
24. XIX DÍAZ FERNANDO JAVIER.

RELACIÓN DE PADRES DE FAMILIA DE TERCER GRADO, ESCOLARIDAD Y OCUPACIÓN.

NOMBRES.	ESCOLARIDAD	OCUPACIÓN	LUGAR DE TRABAJO
1. AMELIA BALAM PECH	6°. Grado.	Labores domésticas	Hogar.
2. ANA LUISA POOL CAHUICH.	—	" "	"
3. MARÍA JUSTINA UCÁN TUN.	2°. Grado	" "	"
4. LILIA PECH TAMAY.	Secundaria	" "	"
5. CANDITA TUYUB CHÍ,	3°. Grado	" "	"
6. LEYDI MARLENE PECH.	6°. Grado.	" "	"
7. TEÓFILA CHI ITZÁ.	4°. Grado	" "	"
8. FILOMENA HERRERA COLLÍ.	3er. Grado	" "	"
9. REYNA MARTINA PECH.	—	" "	"
10. ANGELA CHUC JIMÉNEZ.	—	" "	"
11. FRANCISCA FLORES UCÁN.	6°. Grado.	" "	"
12. BERNARDITA UCÁN GÓNGORA.	6°. Grado.	" "	"
13. MARGARITO MUÑOZ Y YAH.	3er. Grado.	Campesino	Milpa
14. MARÍA LUISA MARTÍN AKÉ.	3er. grado.	Labores domésticas.	Hogar.
15. GUADALUPE BALAM KU.	Secundaria.	" "	"
16. SERAPIO REYES CACH.	4°. Grado	Campesino	Milpa.
17. JUSTO REYES CACH.	3er. Grado	" "	"
18. OLIVIA RIVERO KU.	6°. Grado.	Labores Domésticas.	Hogar.
19. BARTOLA CHAN MAGAÑA.	—	" "	"
20. YOLANDA CHUC UC.	4°. Grado.	" "	"
21. EUMELIA KUMUL DZUL.	5°. Grado.	" "	"
22. RUFINA DÍAZ CIAU.	6°. Grado.	" "	"
23. DEYSY MARÍA DÍAZ CIAU.	3er. Grado.	" "	"

GRAFICA DE PROMEDIOS DE CALIFICACIONES OBTENIDAS POR LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO EN LAS SESIONES DE APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.



PROMEDIO DE CALIFICACIONES.

RASGOS QUE SE EVALUARON EN LA LECTURA.

ALUMNOS /	RASGOS A EVALUAR.				
	Claridad.	Pronunciación.	Coherencia.	Significado.	Aplicación.
Francisco	8	8	9	9	9
Noemí Esperanza	8	9	8	8	8
Zeydi Noemi	8	9	9	10	9
Jorge Ernesto	9	9	10	10	10
Maricela	8	10	9	8	9
Fausta Sarai	10	10	10	10	10
Elena Vianel	8	9	9	9	9
Arturo Rafael	7	8	8	8	8
Neydi Abigail	7	7	7	7	7
Sergio	8	7	8	9	8
Joaquín	7	7	7	7	7
Aidé Marisol	8	8	8	8	7
Laura Carolina	10	10	10	10	10
Rodolfo Iván	8	9	9	10	8
Lucero de los Angeles	8	7	7	7	7
Basilia Guadalupe	10	10	10	10	10
Maricela	10	10	10	10	10
Cristino	8	8	8	8	8
Lizbeth Cristina	10	9	10	10	10
María Magdalena	8	9	8	9	8
Fátima del Rosario	9	9	9	10	10
Santos Bernardino	8	8	9	8	8
Yurely	9	8	9	9	9
Fernando Javier	10	10	10	10	10

EJERCICIO EMPLEADO PARA EVALUAR EL EMPLEO DE SINÓNIMOS:

NOMBRE: _____ TERCER GRADO.

ELIGE LA PALABRA QUE SUSTITUYA LA QUE ESTÁ SUBRAYADA SIN CAMBIAR SU SIGNIFICADO.

CHISTE GRACIOSO PARLANCHÍN ÁRBOLES CHICHÓN
LIMPIO PERIÓDICO BAJITAS ROJO TRAMPOSO

1. NO JUEGUES CON ÉL PORQUE ES CHAPUCERO.

2. ALEJANDRO ES MUY PLATICADOR.

3. EL DRAGÓN DE LAS CARICATURAS ES CHISTOSO.

4. TOMÁS CONTÓ UN CHASCARRILLO

5. VOY A COMPRAR UN DIARIO.

6. MARÍA SE HIZO UN CHIPOTE EN LA CABEZA.

7. ALGUNAS PERSONAS SON CHAPARRAS

8. ESTAS PLANTAS CRECEN MUCHO.

9. JAIME SE SONROJÓ TANTO QUE TARDÓ COLORADO.

10. HOY CARLOS VINO MUY ASEADO.



Entrega de banderines



Homenaje a la Bandera



Actividades en el salón de clases



Actividades en el salón de clases



Actividades en el salón de clases



Alumnos que integran el grupo



Escudos de Quintana Roo



Personal docente de la escuela Raquel Dzib Cicero

PLAN DE TRABAJO

Plan de actividades que se propone realizar la profesora Zoila Victoria González Morales, en la escuela primaria "Raquel Dzib Cicero" con clave de Centro de Trabajo 23DPR0111M de la comunidad de Santa Gertrudis, José María Morelos, Quintana Roo para conmemorar el XXV Aniversario de la constitución del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo. (8 de Octubre de 1974).

I. PROPOSITO GENERAL:

Fomentar en el estudiante el reconocimiento y revalorización de nuestra Identidad Quintanarroense.

II. OBJETIVO ESPECIFICO:

Que los escolares adquieran conciencia y reflexionen, a través de actividades inherentes a lograr que se interesen por el conocimiento y el cuidado de su Estado, el respeto y valoración de una identidad propia.

III. ACTIVIDADES PROPUESTAS Y TIEMPOS DE APLICACION:

1. Desfile Cívico y Homenaje alusivo. ----- 8 de Octubre de 1999.

2. Inclusión en los Homenajes de las

efemérides del XXV Aniversario ----- Permanente.

de la conversión del territorio al Estado libre y soberano de Quintana Roo.

3. Elaboración del Periódico Mural alusivo a la constitución del Estado de Q. Roo. el día 8 de Octubre de 1974.

----- 8 de Octubre de 1999.

4. Campaña permanente de interpretación del himno a Quintana Roo.

----- Permanente.

5. Recuperación de juegos y Rondas infantiles.

----- Permanente.

- 6 Campaña permanente de Concientización del "Orgullo de ser Quintanarroense" a través del personal docente.

----- Permanente.

7. Reforestación del patio de la escuela con participación de los niños de 5°. y 6°. Grados.

----- 12 de Octubre de 1999.

8. Elaboración de Escudos de Quintana Roo con distintos materiales,

abierto a toda la comunidad escolar. ----- 25 de Octubre de 1999.

9. Elaboración del documento de la

Monografía de Santa Gertrudis.

----- Acción Social.

10. Concurso de Composición (verso)

al Edo. de Q. Roo. (4°, 5°. Y 6°. Grados). ----- 20 de Noviembre de 1999.

IV. RECURSOS DISPONIBLES:

1. Cooperación entusiasta y decidida del Director y el Personal Docente de la escuela en la organización de las actividades.
2. Participación de los alumnos.
3. Colaboración de los Padres de Familia.

V. COSTO:

Estimativo.

VI. Tiempo:

8 de Octubre - 15 de Diciembre de 1999.

Vo. Bo.

Responsable de Acción Social.

El director de la escuela.


Profra. Zoila Victoria González M.


SECRETARIA DE EDUCACION
SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES
ESCUELA PRIMARIA
RAQUEL DZIS CICERO
CLAVE: 23DPR0111M
ZONA:
STA. GERTRUDIS, QUINTANA ROO


Prof. Leonardo Jesús Méndez Torres.

DEPENDENCIA: Secretaría de Educación y Cultura.
SECCION: Educación Primaria.
MESA: Esc. Prim. " Raquel Dzib Cicero ".
ASUNTO: F E L I C I T A C I O N .

El que suscribe Profr. Leonardo Jesús Méndez Torres, Director de la -
Escuela Primaria " Raquel Dzib Cicero ", C.C.T. 23DPR0111M de la comuni-
dad de Santa Gertrudis, Municipio de José María Morelos, Quintana Roo,
extiende la presente:

F E L I C I T A C I O N

A LA C. PROFRA. ZOILA VICTORIA GONZALEZ MORALES.

Por el éxito obtenido en la organización y realización de las activi-
dades para conmemorar el XXV Aniversario de la Conversión de Quintana -
Roo en Estado, realizadas del 8 de Octubre al 15 de Diciembre de 1999 -
en la escuela y la comunidad.

Exhortándole a continuar con el mismo entusiasmo y dedicación inverti-
do en todas las actividades escolares, para beneficio de los niños, la
escuela y la comunidad.

Santa Gertrudis, J.M.M., Quintana Roo. 17 de diciembre de 1999.



EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.

SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA
SERVICIOS EDUCATIVOS Y CULTURALES
ESCUELA PRIMARIA
RAQUEL DZIB CICERO
CLAVE: 23DPR0111M
ZONA ESCOLAR 007
STA. GERTRUDIS, QUINTANA ROO

Profr. Leonardo Jesús Méndez Torres.

c.c.p. C. Profr. Luis Felipe Maravé Iuit. Supervisor Escolar 007 zona.
José María Morelos, Q. Roo.
c.c.p. El archivo.



Gobierno del Estado Libre y Soberano de Quintana Roo
Cd. Chetumal, Q.R.

DEPENDENCIA: SECRETARIA DE EDUCACION Y CULTURA

SECCION: EDUCACION PRIMARIA

MESA: SUPERV. ESC. 007

NUM. OFICIO: 070/2000

EXPEDIENTE:

A S U N T O: Constancia de reconocimiento.

José Na. Morelos, C. Roo, a 21 de junio del 2000.

C. PROFRA.
ZOILA VICTORIA GONZALEZ MORALES
GOMZ-530909DD8
PRESENTE.

Ante los retos que presentan la problemática educativa, y el cotidiano afán, en la búsqueda de la excelencia en la docencia que realizan maestros como usted, entregados con vocación de servicio a su labor educativa.

Esta Supervisión Escolar tiene a bien extender este documento de RECONOCIMIENTO por su destacada participación en las actividades culturales y pedagógicas promovidos por la misma.

Con la certeza de que continuará con su labor que redundará en beneficio del mejoramiento de la calidad educativa, le envío un cordial saludo.



SISTEMA EDUCATIVO
QUINTANARROENSE
SUPERV. ESCOLAR 007
EDUCACION P. MARIA
22AIZ/007C
JOSE NA MORELOS, Q:ROO

ATENTAMENTE
EL SUPERVISOR ESCOLAR 007

LUIS FELIPE MARAVE IUIT.

- C.c.p. M.C. Cecilia Rosalía Loria Marín.- Secretaria de Educación y Cultura.- Cd. Chetumal, Q. Roo.
- C.c.p. El Profr. Oscar A. Castillo Martínez.- Sub'director de Educación.- Cd. Chetumal, Q. Roo.
- C.c.p. El Profr. Javier Novelo Ordóñez.- Subjefe de los Servicios Educativos.- Felipe Carrillo Puerto, Q. Roo.
- C.c.p. El Archivo.

SUPERIOR DERECHOS.