



Gobierno del Estado de Yucatán  
Secretaría de Educación

DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MERIDA



**CONTRIBUCIÓN DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA PARA  
RESCATAR LAS TRADICIONES E IMPULSAR  
EL DESARROLLO CULTURAL DE IZAMAL**

*Neydi Miri del Socorro Peniche Espadas  
Mary Thelma Martin Ramirez*

TESIS INVESTIGACIÓN DE CAMPO PRESENTADA  
EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Mérida, Yucatán, México.  
2000





**GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A**



**DICTAMEN DE TITULACION**

Mérida, Yuc., 24 de julio de 2000.

**C. NEYDI MIRI DEL SOCORRO PENICHE ESPADAS.  
MODULO MERIDA.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**CONTRIBUCION DE LA EDUCACION PRIMARIA PARA RESCATAR  
LAS TRADICIONES E IMPULSAR EL DESARROLLO  
CULTURAL DE IZAMAL**

OPCION: Tesis (Investigación de Campo) a propuesta de la Profra. María de la Luz Pérez Moguel, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **Dictamina** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

**MTRA. AZURENA MARIA-BEL SOCORRO MOLINA MOLAS.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



**GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31 - A  
MERIDA**



**Gobierno del Estado  
Secretaría de Educación  
Dirección de Educación Media Superior y Superior  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 31-A**



**DICTAMEN DE TITULACION**

Mérida, Yuc., 24 de julio de 2000.

**C. MARY THELMA MARTIN RAMIREZ  
MODULO MERIDA.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**CONTRIBUCION DE LA EDUCACION PRIMARIA PARA RESCATAR  
LAS TRADICIONES E IMPULSAR EL DESARROLLO  
CULTURAL DE IZAMAL**

OPCION: Tesis (Investigación de Campo), a propuesta de la Profra. María de la Luz Pérez Moguel, Director del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

**MTRA. AZURENA MARIA DEL SOCORRO MOLINA MOLAS.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**



**GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31 - A  
MERIDA**



## INDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCION</b> .....	1
<b>CAPITULO I</b>	
<b>CONOCIMIENTO SOCIAL E INSTITUCIONAL</b>	
A. Contexto social .....	6
B. Contexto institucional .....	9
<b>CAPITULO II</b>	
<b>PROBLEMATICA EDUCATIVA DE IZAMAL</b>	
A. Planteamiento del problema .....	13
B. Importancia del estudio .....	16
C. Objetivos .....	19
D. Hipótesis .....	20
<b>CAPITULO III</b>	
<b>IMPORTANCIA DE LA EDUCACION</b>	
A. Objetivos educacionales .....	21
B. Educación cívica .....	27
C. Cultura maya .....	30
D. Historia, cultura y tradiciones de Izamal .....	36
E. La investigación de las ciencia sociales .....	43
F. La práctica docente y la investigación .....	45
<b>CAPITULO IV</b>	
<b>METODOLOGIA</b>	
A. Descripción del tipo de estudio.....	48
B. Instrumentos de la investigación.....	51
C. Planeación del estudio.....	52
D. Procedimiento para la aplicación de los instrumentos de la investigación.....	53
E. Procedimiento para la codificación de datos. ....	55
<b>CAPITULO V</b>	
<b>ANALISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS</b>	
A. Experiencias obtenidas.....	61
B. Perspectivas.....	62
<b>CONCLUSIONES</b> .....	64
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCION

El trabajo de educador es uno de los de mayor importancia en la vida actual, ya que la educación está determinada por la sociedad con la cual se interactúa y tiene un papel determinante en la transformación de ésta.

Si el maestro detallara toda la labor que debe desempeñar, elaboraría una larga lista, pero ¿Qué hace la sociedad para apoyar día a día con sus hijos la acción educadora del docente? Nada o muy poco, ya que lo que se enseña en la escuela, la mayoría de las veces los problemas familiares o la contemplación de programas televisivos inadecuados, nulifican el esfuerzo de los docentes.

El sistema de educación pública de nuestro país, necesita maestros con gran sentido del deber y conscientes de su papel en nuestra vida social; deben tener la iniciativa de comenzar a mejorar su trabajo en las escuelas y en el contexto que los rodea, para que de esa manera comience un cambio educativo.

Estamos conscientes que no sólo de nuestro trabajo en las aulas debemos basarnos para cumplir esta enmienda social, sino que tenemos que hacer algo por el medio en donde se encuentra insertada nuestra escuela, motivarla, tener contacto con la sociedad y emprender una tarea transformadora que apoye nuestro trabajo educativo.

En la práctica docente, el cumplimiento con la función educativa que se nos ha encomendado es la única forma de que toda nuestra labor que realizamos en los salones de

clase y con cada niño, no sea desechada, sino apoyada, por cada padre de familia y por la sociedad en que se desenvuelve.

No quisimos iniciarnos con trabajos difíciles debido a la poca experiencia que tenemos en este tipo de investigación descriptiva, sino comenzar con tareas fáciles, pero que beneficien a nuestros alumnos. Es por ello que a través de este trabajo titulado “CONTRIBUCION DE LA EDUCACION PRIMARIA PARA RESCATAR LAS TRADICIONES E IMPULSAR EL DESARROLLO CULTURAL DE IZAMAL”, pretende concientizar a la sociedad actual, que necesita de un despertar hacia la revaloración de su historia, costumbres y sus tradiciones, para que no permitamos que culturas ajenas tengan influencia en ella y la destruyan más en el futuro. Por tal motivo pretendemos el rescate de nuestras tradiciones y costumbres vinculando la escuela con la comunidad a través del apoyo de los padres de familia, que deben ser siempre los principales colaboradores en el quehacer educativo.

La cultura, fuente de vida de muchas civilizaciones grandiosas en el pasado, como lo fue la cultura maya, debe de tener un sistema de vida que nos haga progresar, vivir en orden, en paz y en armonía.

La gente que tiene contacto con la cultura del pueblo maya en nuestra comunidad quiere trabajar, pero descubrimos que necesitamos mucho de los profesores para poner en práctica el trabajo de reculturizar a la sociedad Izamaleña en la cultura que le corresponde y no encargarse de difundir la proveniente del extranjero cayendo en el fenómeno llamado malinchismo. Esto no quiere decir que se deban rechazar otras culturas, nos opongamos a ellas o todo lo que viene de fuera sea malo.

Mucho muy importante es que un pueblo mantenga sus raíces, sus tradiciones y costumbres, así como los valores familiares que son la base de una conducta sana y positiva.

Consideramos indispensable que reciban los alumnos una educación cívica en nuestros salones de clase, que cada día que pasen en ella aprendan actuando; practiquen los valores, respetando las acciones de los demás. En realidad sería mucha la labor de estar enseñando leyes, normas de conducta, derechos y obligaciones que no se practican en el seno familiar; sin embargo, es posible aprovechar el amor de los padres por su terruño para interesarlos, o ir llamando su atención con algunas actividades que pueden ser cotidianas, en las cuales les recordemos sus raíces, su cultura y hacer que reconozcan la grandeza del pueblo maya.

Cuando iniciamos la Licenciatura en Educación primaria, era poco lo que sabíamos sobre la importancia de la investigación en las ciencias sociales y su gran relación con el trabajo docente que realizamos, pero al terminar la acreditación de las materias del currículum, nuestra mentalidad cambió mucho y hoy sabemos lo necesario que es investigar y aplicarlo en nuestra labor docente.

Este trabajo pretende demostrar qué importante es llevar a efecto actividades de acercamiento con los padres de familia, así como realizar una tarea educativa que capacite al educando para desenvolverse adecuadamente en la sociedad a la cual pertenece.

En el primer capítulo de este trabajo se pretende dar a conocer el contexto social e institucional que rodea nuestro trabajo en forma particular y general; también tratamos de hacer una sencilla monografía de la ciudad donde se llevó a cabo nuestro trabajo de investigación. Creemos que es breve, dada la vasta historia que posee Izamal, pero nos permite a simple vista tener una idea clara del lugar, su gente y sus instituciones y también en forma breve tratamos de dar a conocer la ubicación de la escuela, su descripción física y social, para que se pueda entender el motivo por el cual se escogió este trabajo.



En el segundo capítulo planteamos nuestro problema, mencionando la necesidad de que los maestros hagan conciencia de su labor educativa y social.

Se habla también de los padres de familia y los problemas que atraviesan hoy en día, como son la crisis económica, los valores familiares, etc. y su influencia en el problema educativo; es por eso que con este trabajo se busca que el maestro comprenda que nuestra labor no es sólo dentro de las aulas, sino también fuera, si en realidad deseamos que nuestros niños no sigan absorbiendo culturas ajenas que cambian su idiosincrasia, por lo cual debemos promover eventos que rescaten lo nuestro. Para esto se tiene que desarrollar en ellos el gusto y la práctica de tantas costumbres y tradiciones perdidas. Izamal como pocas ciudades, se ha identificado por sus características mayas y coloniales, lo cual debe de inculcarse en nuestros niños para que se sientan orgullosos de su ciudad y por conocer la historia de ésta.

En el tercer capítulo se habla acerca de los referentes teóricos de la educación, por lo cual se ha luchado en nuestro país y se ha legislado, ya que aunque sabemos que la educación es gratuita, un derecho y una obligación, no se está cumpliendo cabalmente. Todos sabemos que un individuo sin preparación tiene la posibilidad de tener más problemas que otro bien preparado, ya que para lograr el desarrollo y el progreso de un país necesitamos de una educación de calidad, pero para ello se hace necesaria la participación activa y social de los maestros para lograr los sueños de ser verdaderos educadores y llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje con éxito.

Consideramos que por medio de este trabajo se inicia el cuestionamiento de nuestra propia labor educativa y empezamos a ser agentes de cambio en lo social, cultural y económico.

Por todo lo anterior, debemos de impulsar una educación cívica que rescate los valores primordiales para la convivencia social, respetando y amando todo lo que rodea a nuestros alumnos, haciendo que conozcan sus derechos y obligaciones para que puedan valorarse como personas y enseñarles que pueden tener una buena educación, lo que permitirá que poco a poco se vayan dando cuenta que esos valores provienen de nuestro pasado histórico, por lo que debemos de estar orgullosos; sobre todo, por estar y habitar en una ciudad hermosa, muy especial, a la cual debemos honrar conociendo su historia para amarla más.

En el capítulo cuatro queremos dar una idea de la metodología empleada en este trabajo de investigación educativa, mencionando algunas estrategias que podrían servirnos para trabajar y haciéndolo con más detalle con el estudio descriptivo.

Sabemos que una investigación aún cuando sea determinada por los pasos a seguir, debe apoyarse en otras para el mejor logro de su función. También debemos de apoyarnos en instrumentos de investigación que ayuden a mejorar y a facilitar nuestro trabajo de investigadores.

En el quinto capítulo tratamos de analizar e interpretar los datos obtenidos y para concluir nuestro trabajo realizamos una evaluación consciente del mismo para que nos permitiera llegar a conclusiones que nos ayuden a superarnos como docentes y a ser verdaderos maestros, lo cual nos permitirá colaborar para “Elevar la calidad de la educación Mexicana”.

## **CAPITULO I**

### **CONOCIMIENTO SOCIAL E INSTITUCIONAL.**

#### **A. CONTEXTO SOCIAL.**

La escuela en la cual laboramos se llama “TIBURCIO MENA”, la cual se encuentra ubicada en la ciudad de Izamal, perteneciente al Estado de Yucatán, que es cabecera de uno de los 106 Municipios con los que cuenta el Estado.

Se encuentra en la región centro del Estado y está limitada al norte por los municipios de Tepakán, Tekantó y Tekal de Venegas, al Oeste con Hoctun, al sur con Kantunil, Xocchel y Sudzal, al Este con Tunkás.

En esta población de 21,901 habitantes, se puede observar gran diversidad de empleos y ocupaciones, con los cuales los habitantes ganan el sustento diario de su familia. La actividad predominante es la referente a las actividades agrícolas y ganaderas. En su mayoría la población pertenecía al ejido y se dedicaban al cultivo del henequén, pero ahora con los nuevos programas que se pretenden aplicar en la región, la mayoría no ha definido la actividad a seguir.

Existen también sastres, albañiles, carpinteros, pequeños comerciantes y en menor porcentaje profesionales como: doctores, ingenieros, profesores, etc.

Cuenta también con un sector dedicado a la confección de pantalones en una fábrica maquiladora y otros a la artesanía.

En menor escala hay gente dedicada a la cría de porcinos, aves de corral, etc., con miras de mejorar su nivel de vida.

La ciudad cuenta con los siguientes bienes y servicios públicos: agua potable, luz eléctrica, correos, telégrafos, teléfono, clínica del I.M.S.S. y consultorio del I.S.S.S.T.E., mercado, tiendas y una biblioteca pública, a la que asisten estudiantes de todos los niveles. También cuenta con un eficiente servicio de transporte que permite la comunicación ágil y oportuna con todas las poblaciones de la periferia, así como con la ciudad capital del Estado (Mérida). Este importante servicio que tiene, se presta por medio de autobuses, camionetas, taxis, etc.

Para recrearse, la comunidad cuenta con siete parques que se encuentran distribuidos en distintas partes de la ciudad; de igual forma se cuenta con canchas deportivas y un cinema que funciona los fines de semana.

En la mayoría de los hogares disfrutan de los programas de radio y televisión; cuentan también con el sistema de cablevisión. Debido a la proliferación de programas de televisión, la mayoría de los alumnos pasan demasiado tiempo al frente de los aparatos receptores, relegando a segundo término las tareas que se les encomienda para la casa, lo que repercute en el rendimiento escolar debido a que los trabajos no se realizan a conciencia; solamente se realizan para cumplir, sin prestarles el debido interés.

Siendo Izamal una ciudad con una considerable cantidad de habitantes, existen en ella gran diversidad de credos religiosos; la religión predominante del lugar es sin duda alguna la católica, sobre todo tomando en consideración que el lugar fue uno en el cual se reflejó con mayor notoriedad la presencia de los monjes franciscanos, que entre otras cosas, construyeron

el convento actual que es admirado por propios y extraños (Ver Anexo 1). Existen además sectas tales como: adventistas, pentecosteses, presbiterianos, testigos de Jehová y mormones.

En la zona de influencia de la escuela, se pueden observar que los habitantes de este sector practican gran diversidad de credos religiosos, imperando el protestantismo.

Entre los servicios educativos con que la comunidad cuenta figuran: 6 jardines de Educación Preescolar, 8 escuelas primarias públicas y una particular incorporada a la SEP, administrada por monjas.

Para continuar sus estudios secundarios, los alumnos de la comunidad cuentan con una Escuela Secundaria Técnica, una Escuela Secundaria Nocturna para Trabajadores, una Secundaria Estatal, y una Secundaria Particular incorporada a la S.E.P.

Funcionan también una academia Comercial y una de Corte y Confección, incorporada a la SEP, así como también un centro de Computación.

Existe también en la localidad una Escuela Preparatoria, incorporada a la UADY y un Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario.

Como en todo lugar, es inevitable encontrar factores negativos para el buen desarrollo de la comunidad. Existen en la localidad centros de vicio como billares y cantinas en cantidad considerable, que afectan la economía familiar y esto, a su vez repercute de alguna forma en el contexto educativo.

En el aspecto político podemos mencionar la existencia de tres partidos, predominando el PRI y recientemente los opositores PAN y PRD, que por las múltiples inconformidades que tiene la población con sus gobernantes, están adquiriendo aceptación entre la población Izamaleña.

La población cuenta con varios edificios prehispánicos que son atractivos turísticos. En los tiempos de esplendor, su plaza ceremonial estuvo flanqueada por las pirámides de Kinich-Kakmó, Itzamatul Ppap-hol-chac y Kabul. Sobre una de estas pirámides, la Ppap-Hol-Chac fue construido el convento Franciscano, uno de los principales atractivos turísticos de la Ciudad. Existen otras estructuras que aún permanecen ocultas bajo tierra y maleza.

## **B. CONTEXTO INSTITUCIONAL.**

El plantel educativo, objeto de nuestro estudio lleva por nombre “Tiburcio Mena” (Anexo 2) en honor a un ilustre vallisoletano, profesor de gran número de hombres importantes de la ciudad de Izamal. Concretamente se halla en la parte sur de la localidad en un medio socioeconómico muy desfavorecido, ubicada en la calle 26 # 337 y pertenece a la 047 zona escolar.

Esta escuela fue fundada en 1963; en aquel entonces, surge como respuesta a una inquietud de los vecinos del barrio que demandaban educación para sus hijos, por lo cual previamente se llevaron a cabo las gestiones necesarias para la apertura de la escuela primaria, puesto que en esa zona se carecía de este importante servicio.

Para ello y como una muestra de colaboración para la realización del anhelado plantel, un vecino del barrio donó un terreno, que por cierto resultó muy pequeño y no se tomó en cuenta que la población escolar tuviera el crecimiento que hoy se puede observar.

En el terreno se construyeron dos aulas y los sanitarios. El patio escolar era muy reducido, por lo cual los alumnos no tenían espacio para practicar algún deporte a la hora del recreo; para poder hacerlo, salían a la calle con el consiguiente riesgo de sufrir algún accidente, y a su vez, era difícil controlar la disciplina de los educandos.

Al ir aumentando la población escolar se hicieron necesarias más aulas. La parte destinada a los sanitarios, debido a las malas condiciones en que se encontraban y a las necesidades del local, tuvo que ser remozada y acondicionada para que allí funcionara un grupo.

Fue en el año de 1989 cuando se construyeron 4 aulas para 4 grupos que trabajaban en tinglados construidos en predios particulares; actualmente estos grupos ya tienen un local adecuado.

Pero los edificios estaban divididos: 3 aulas funcionaban en el lugar antes mencionado y 4 aulas estaban ubicadas sobre la misma calle 26, pero dos cuadras más atrás. Esto ocasionaba problemas de organización interna.

Actualmente se cuenta con un edificio nuevo que cuenta con ocho aulas, en las cuales se encuentran laborando en el edificio ocho maestros.

También tiene una plaza cívica y dos pequeños baños, uno para niños y otro para niñas. Cuenta con algunos anexos improvisados como la dirección, bodega y cooperativa, lo cual repercute en el funcionamiento del desarrollo normal de labores y como ejemplo se puede citar que por necesidades de servicio, la directora en ocasiones ocupa un salón como dirección, lo cual distrae al grupo que se encuentra laborando en dicho lugar.

La organización de la escuela es completa. En el aspecto de recursos humanos cuenta con 8 maestros de grupo, un maestro de educación física, un maestro de lengua maya, la directora y un conserje.

En cuanto al funcionamiento interno, se observa buena organización; los maestros actúan con libertad y responsabilidad en sus labores, lo cual resulta benéfico para el avance educativo del plantel.

Los grupos están distribuidos de la siguiente manera:

<b>GRUPO</b>	<b>No. DE ALUMNOS</b>
1°. "A"	25
1°. "B"	25
2°. "A"	25
2°. "B"	25
3°	39
4°	30
5°	32
6°	32
<b>TOTAL DE ALUMNOS</b>	<b>233</b>

En todo lo que hace la periferia del edificio escolar y su zona de influencia, es común y característico encontrar gente campesina de escasos recursos económicos, lo cual se puede notar en su ropa, calzado, estado de salud que presentan, etc. Algunos incluso no pueden mandar a sus hijos a la escuela porque tiene que contribuir al sostén del hogar, lo que repercute negativamente en el contexto escolar.

Otra situación típica prevaleciente en el medio es la de las familias abandonadas por el padre, ya sea por salir en busca de mejores oportunidades de trabajo o por el abandono definitivo del hogar, propiciando con esto la desintegración familiar.

Todos estos factores se conjugan para que el proceso enseñanza-aprendizaje se vaya dando con las consecuentes limitaciones y tropiezos.



El grupo de alumnos del 6° grado en el cual se ubica el objeto de estudio, en su mayoría son hijos de campesinos que se ven limitados culturalmente debido a su condición socioeconómica. Esta situación en cierta forma frena el desarrollo de los educandos y determina los alcances y limitaciones del grupo en el aspecto educativo.

Con frecuencia los alumnos faltan a clases, debido a que no existe un verdadero interés por la educación de parte de los padres familia, quienes aparentemente ignoran la importancia que tiene la asistencia diaria de sus hijos a la escuela.

En cuanto al rendimiento, es de suponerse que los educandos cuentan con un nivel bajo de aprovechamiento debido a los factores antes mencionados.

La escuela es una institución que cumple una función social, en donde se interrelacionan elementos oficiales, actividades concretas y particulares del contexto escolar.

El ambiente predominante en este centro educativo es cordial, ya que todos los elementos de la escuela radican en Izamal. En las reuniones de Consejo Técnico, surgen variedad de opiniones ante la oportunidad de participación que tienen los maestros que lo integran con el firme propósito de enriquecer la labor educativa, por lo cual al enterarse de nuestro propósito de investigación lo apoyaron, puesto que coinciden con nosotras al reconocer que uno de los aspectos de la función misma del maestro es la preservación y difusión de la cultura.

Así mismo, toman en cuenta de que el niño es por excelencia sensible y creativo, lo cual demuestra cuando juega, interroga, investiga o crea, considerando que la creatividad implica la capacidad inventiva, de imaginar, proponer y sobre todo, espíritu transformador. Además el conocimiento de la cultura intelectual y de la popular le ayudará a desarrollar esos procesos intelectuales.

## **CAPITULO II**

### **PROBLEMÁTICA EDUCATIVA DE IZAMAL**

#### **A. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Nuestro país, como la mayoría de los países en desarrollo, no escapa a los muchos problemas que el hombre vive en su entorno. Mucho se ha hablado de que el maestro de hoy abandona y descuida su labor educativa y social; es necesario recordarle sus deberes para enderezar el camino de la verdadera educación.

Todavía se cree que el maestro es un agente social y que él logra los cambios con solo proponérselo; puede hacerlo de verdad si es consciente de los problemas que aquejan directamente su trabajo en la educación y trata de solucionarlos. Esa esperanza debe ser el incentivo para que todo maestro haga un esfuerzo por cambiar o mejorar su trabajo.

Cuando en un tipo de trabajo como en este caso, el docente va más allá de las aulas, es necesario buscar, mirar hacia el medio social para poder conocer lo que se encuentra detrás de los problemas, lo que el niño vive en su educación. La crisis de valores y sobre todo la falta de fuentes de trabajo son los problemas principales que imperan en nuestra sociedad contemporánea, y sus estragos, son muy difíciles de resolver.

Es determinante que todo maestro se haga consciente de que la educación está pasando por una etapa crítica y que es el maestro quien debe de intentar resolver los problemas con alternativas a su alcance.

En esta época de crisis la gente lucha por sobrevivir, tratando de resolver sus problemas más apremiantes como vestir y comer. Asistir a una institución escolar representa un esfuerzo para la clase baja y cuando lo hace, la mayoría no llega a la meta por falta de recursos.

El mundo que nos rodea está lleno de muchos problemas, tanto sociales como económicos, políticos, de salud y desde luego educativos.

El medio social que envuelve al maestro, también está lleno de un sinfín de problemas que afectan directamente su labor educativa, entre los que podemos mencionar la falta de interés de los padres de familia, la deserción escolar, la impuntualidad, etc., y que es labor del maestro tratar de resolverlos haciendo conciencia entre los padres de familia y los alumnos.

Estos problemas se van gestando desde que los padres de familia y el maestro no se preocupan lo suficiente para ayudar al niño en su aprendizaje.

El trabajo del docente no debe de centrarse exclusivamente en las aulas y dentro de la escuela, sino debe reflejarse en el contexto social que le rodea; la educación que se reciba dentro de nuestros recintos escolares debe apoyar y reforzar la transformación del educando en un individuo colectivo. La educación de todo ser humano es básica si se desea preservar la cultura.

Es en la escuela donde se puede partir, concientizando al educando acerca de la importancia que tiene el factor cultural en el avance o desarrollo de una comunidad, resaltando los valores culturales existentes en ésta, donde se desenvuelven los educandos para que los conozcan y se interesen en preservarlos.

En la escuela primaria “Tiburcio Mena”, ubicada en la población de Izamal, Yuc., se realizó esta investigación de campo, en la cual se aplicaron alternativas utilizando la

metodología de investigación descriptiva para tratar de resolver la problemática educativa antes mencionada, se encuentra situada en una zona semiurbana, donde la mayoría de la gente son de escasos recursos económicos y con muchos problemas sociales.

El problema más grave es la falta de fuentes de trabajo, lo que orilla a los padres de familia a emigrar a otros lugares en busca de mejores oportunidades ocasionando la desintegración familiar. Muchos de los niños no pueden explicarse las razones de las penalidades económicas que padece, si acaso solamente se dan cuenta de que son pobres porque no tienen los insumos que ellos necesitan.

Es lamentable tener conocimiento de los niños que tienen que abandonar sus estudios antes de concluir su educación primaria para contribuir con su trabajo al sostenimiento familiar.

A la escuela primaria se le encomiendan múltiples tareas; una de ellas es la de motivar al alumno hacia el mejoramiento de su entorno social, cultural y económico.

La ciudad de Izamal es una población que desde sus inicios ha demostrado ser un lugar que atesora cultura por sus casas, por sus calles, por el aire que se respira, por sus múltiples atractivos turísticos como son: la sobria belleza del convento de San Antonio de Padua, testimonio de la habilidad de los religiosos del siglo XVI, las pirámides del Kinich-Kakmó, Itzamatul, Ppap-Hol-Chac, Kabul y otras estructuras que aún permanecen ocultas bajo tierra y maleza.

Para realizar el presente trabajo, se hizo necesario la aplicación de un proceso en donde el conocimiento cotidiano y familiar de nuestro trabajo es problematizado y reformulado en una acción teóricamente coherente, buscando redescubrir que hay un nuevo lugar de reunión y

reencuentro entre la escuela y la comunidad, que pueden convertirse en un espacio de discusión y difusión del quehacer educativo cultural.

Existen muchos recursos que se podrían aprovechar para el desarrollo del aspecto cultural de Izamal: favoreciendo a los padres de familia, promoviendo eventos culturales, lo cual sería posible si surgiera un verdadero interés por parte de los pobladores de la comunidad y con el apoyo de las autoridades municipales y del gobierno del Estado. Por lo cual cuestionamos lo siguiente: ¿Qué acciones se podrían implementar para el rescate de nuestras tradiciones como un medio de contribución a su desarrollo cultural?.

## **B. IMPORTANCIA DEL ESTUDIO.**

La vinculación entre la vida de la comunidad y la realidad sociocultural en el ámbito escolar deben promover acciones que atiendan a la investigación, rescate, revaloración y divulgación del patrimonio de las diversas comunidades, que enmarcadas en un contexto histórico-social, coadyuven el reforzamiento de la identidad nacional.

Es fundamental cómo se producen, preservan y enriquecen las actividades culturales y cómo se interrelacionan esas manifestaciones en el contexto social, económico, político e histórico en donde se genera.

Es importante ubicar la cultura como un proceso social de producción y comprender que como maestros es nuestra obligación difundirla, ya que:

Frente a los retos que plantean los cambios del mundo contemporáneo, es necesario fortalecer la identificación de niños y jóvenes con los valores, principios y tradiciones que caracterizan a nuestro país.

Al mismo tiempo se trata de formar ciudadanos mexicanos respetuosos de la diversidad cultural de la humanidad, capaces

de analizar y comprender las diversas manifestaciones del pensamiento y la acción humana. (1)

Además, el participar en acciones como las señaladas en los programas oficiales, nos permitirá continuar con la obra que antecesores nuestros han realizado, ya que:

“En breve análisis de la historia de Izamal se puede percibir a simple vista la participación de destacadas personas que se dedicaron a promover y desarrollar la cultura de esta ciudad, entre las que podemos mencionar al Lic. Gerardo Rodríguez Manzano, Francisco Arzápalo, José Hernández y George F. Gaumer, entre otros”.(2)

Es de lamentar que muchas de las costumbres hayan desaparecido en Izamal, pues al parecer los jóvenes de ahora se han dejado envolver por costumbres extranjeras, que en muchos casos, lejos de divertir sanamente denigran a la persona.

Ante tal situación, se corre el riesgo de tener generaciones futuras completamente distorsionadas que no se preocupan por conocer aspectos de la cultura en todos sus ámbitos, como antaño.

En la vida de los años 40, en Izamal se dejaba ver con esmero la participación de la juventud en toda clase de eventos que en la actualidad no ocurre con las nuevas generaciones.

Entre los numerosos clubes que se formaron en Izamal en esos mismos años, sobresalen unos más que otros, entre los que se encuentran el famoso Club Trece, llamado así por el número de sus integrantes. Más adelante surgió el Club Itzalana, el Club Paz y Unión y el Club de Leones.(3)

<sup>1</sup> Secretaría de Educación Pública. Plan y programas de estudio 1993. Educación Básica Primaria, p.27.

<sup>2</sup> Dip. Augusto Briceño Contreras.- Izamal en la Historia y la Leyenda. Mexico, 1976. Pág 125.

<sup>3</sup> Suplemento especial Izamal. – Diario de Yucatán Diciembre de 1991, Pág. 4.

En la educación primaria lograr nuestro propósito es difícil debido a que los niños a esta edad no comprenden muchas cosas de la vida, pero siembra alguna semilla de la inquietud que los llevará a analizar su situación real.

Sin embargo, se pretende motivarlos para que ahora o en el futuro impulsen el desarrollo cultural de Izamal, trabajando fuertemente y de manera continua. Y sea a través de los alumnos que llevemos a sus padres las inquietudes de la necesidad de superación por medio de la educación.

La práctica docente es un vehículo para llegar a los objetivos trazados en la educación, si entendemos por educación todo lo aprendido para enfrentarse a la vida.

La escuela, es el lugar donde se da la oportunidad al maestro de hacer uso de su capacidad de agente de cambio; es el espacio de contacto de las personas que interactúan para educar y educarse.

El maestro con su trabajo de formación e información puede y debe ser capaz de crear fenómenos de cambio en nuestras sociedades, también debe dar origen a procesos de especialización para el trabajo, siempre con el fin de progresar y desarrollar nuestras culturas y civilizaciones.

Este ha sido el motivo fundamental del presente trabajo; la reflexión, nos ha llevado a revalorizar la función educadora y cómo la falta de promoción de la cultura maya en nuestros salones de clase ha favorecido a la adopción de valores extranjeros que nos convierten en individuos ajenos a nuestra cultura.

Nuestras costumbres deben valorarse como aspectos de la identidad del pueblo, las manifestaciones de nuestra cultura maya, deben servir para proteger nuestras tradiciones, el uso de la lengua maya, el traje regional, las festividades y formas de manifestación pagana y

religiosa, deben renovarse constantemente para no dejar espacios a otras culturas que nos invaden y contribuyen a que la nuestra se pierda o se confunda.

Una de las formas de evitar que lo anterior suceda, es difundiendo, reforzando nuestros valores y culturas y qué mejor que la escuela como lugar perfecto para mantener o hacer renacer nuestra cultura maravillosa.

Consideramos una prioridad motivar la curiosidad de nuestros niños Izamaleños, para despertar en ellos lo conveniente que es admirar y amar nuestros atractivos culturales para poder mostrarlos al mundo con orgullo.

La función social del docente es inculcar en los niños la reproducción de las tradiciones y costumbres de su entorno para que las conozcan, valoren y preserven.

### **C. OBJETIVOS.**

Es positivo ser ambicioso en la búsqueda de nuevos conocimientos, sin embargo en la investigación, al establecer los objetivos debemos tener plena conciencia de la realidad, de los factores y circunstancias en las que realizaremos nuestro trabajo.

Un planteamiento realista nos evitará frustraciones posteriores. Pensar en la importancia de nuestro trabajo, nos hará tomar conciencia de nuestra función y conducirá nuestras acciones durante el desarrollo del mismo.

“La objetividad de nuestro trabajo y los alcances del mismo están directamente influidos por una formación. La capacidad ayudará a centrar aspiraciones respecto al trabajo y lo orientará según las posibilidades”.(4)

---

<sup>4</sup> Jorge Tenorio Bahena, Técnicas de Investigación Documental. 1983.pág 18



Con este trabajo pretendemos en general poner al servicio de la acción educativa un marco teórico metodológico que fundamente una alternativa al desarrollo educativo, impulsando culturalmente a la ciudad de Izamal, involucrando a la población educativa.

El objetivo general que perseguimos en este trabajo, es el de tener un acercamiento al grado de interés y participación que pueden tener los alumnos, padres de familia, maestros, autoridades culturales y municipales en actividades que contribuyan al rescate de costumbres y tradiciones de Yucatán.

Los objetivos particulares que se persiguen con esta investigación son:

- 1.- Descubrir mediante la aplicación de un cuestionario a alumnos de 6º grado, entrevistas a padres de familia, maestros, autoridades culturales y municipales, su posible participación en el rescate de las tradiciones y costumbres de Izamal.
- 2.- Conocer y registrar la opinión de personas de mayor edad originarios de Izamal, con el fin de investigar cuáles fueron los juegos, tradiciones religiosas y sociales que se han olvidado.

#### **D. HIPÓTESIS.**

“La función de la hipótesis en una investigación conducirá todas las actividades, ya que la investigación no tendrá otra meta que cotejar con la realidad la hipótesis planteada”. (5)

La hipótesis debe ser producto de la observación objetiva y su comprobación debe estar al alcance del investigador. Es una suposición sugerida o apoyada por la realidad o experiencia, es un adelanto posible de la investigación, en la cual la hipótesis tiene una función conductora. Por consiguiente podemos decir que:

---

<sup>5</sup> Ibid. Pág.61

Para contribuir al desarrollo cultural de Izamal a través del rescate de sus tradiciones, se hace necesaria la participación mancomunada, entusiasta y decidida de los maestros, alumnos, padres de familia, autoridades y sociedad en general.

### **CAPITULO III**

#### **IMPORTANCIA DE LA EDUCACION**

##### **A. OBJETIVOS EDUCACIONALES.**

La educación primaria ha sido a través de nuestra historia un derecho fundamental de todo mexicano, una escuela para todos, con igualdad de acceso, que sirva para el mejoramiento de condiciones de vida de las personas y el progreso de la sociedad, aspiraciones colectivas de nuestros héroes liberales que contribuyeron de alguna manera para luchar contra la ignorancia causante de tantos males sociales; su erradicación es condición necesaria para el ejercicio de la libertad, de la justicia y de la democracia.

“Él artículo 3° constitucional formuló de la manera más exacta el derecho de los mexicanos a la educación y la obligación del estado a ofrecerla”. (6)

La educación en general es la oportunidad que se nos proporciona para ser mejores en todos los aspectos de la vida. La educación primaria dejó de ser un derecho formal para convertirse en una oportunidad real para una porción de la población. La difusión de la escuela implica el enfrentarse a muchos retos, representados por una población numerosa con problemas económicos, lingüísticos, de difícil acceso; sin embargo se tiene que vencer para acrecentar la educación mexicana.

---

<sup>6</sup> SEP Plan y Programas de Estudio. 1993. Educación Básica Primaria. pág. 9.

Actualmente existen más oportunidades para tener acceso a la enseñanza primaria, por lo tanto, el rezago educativo es influido por problemas sociales que afectan decididamente a nuestros niños.

La educación de hoy en día es un derecho y una obligación, ya que el individuo que no va a la escuela tiene la posibilidad de tener más problemas en la vida. El trabajo educativo de hoy debe ser determinante para la movilidad social de todo sujeto; recibir educación pública, es una de las principales demandas de las clases populares para ayudarse a mejorar sus condiciones de vida.

La educación es un proceso natural que se da día a día, pero también ha descubierto lo importante y necesario que es sistematizarla, para hacer una sociedad igual en aspiraciones y unidad en un fin común, pero diferente a la vez por las múltiples maneras de aprender.

La calidad de la educación sólo se puede enriquecer revalorizando nuestra práctica educativa, el papel de la sociedad que nos tocó vivir, y algo muy importante, elevando el nivel de preparación de todo maestro para agilizar los cambios sociales, el desarrollo económico de los mismos y la valoración de su cultura, llevando al niño a una educación integral donde aplique todo lo aprendido en la realidad en que vive.

Nuestro trabajo como educadores, es un instrumento para conocer las comunidades y sus necesidades con el fin de desempeñar una labor docente de acuerdo a la que se requiere y no divorciada de la realidad.

Todo maestro que se ha hecho consciente debe borrar de su mente y de su trabajo la educación utópica y transformarla en una educación real y verdadera.

La participación activa en los procesos educativos del alumno, del maestro y de la comunidad, pueden conducirnos a la realidad deseada: igualdad, libertad y democracia.

La aplicación de la didáctica social en el quehacer cotidiano implicaría comprender que toda acción tiene un motivo y toda acción ocasiona un efecto. Si hablamos de trabajo sería de la siguiente forma: hay que trabajar para satisfacer nuestras necesidades, si trabajamos se obtiene un salario, por lo tanto una seguridad de poder vivir con lo obtenido.

Es difícil aplicar la didáctica en la sociedad hoy en día, ya que nuestro egoísmo y múltiples problemas en esta sociedad tan compleja, nos impide razonar, solamente actuamos por inercia o nos dejamos llevar por otras personas, o sea primero actuamos y luego pensamos.

Nuestro trabajo docente debe concentrarse más que en hacer alumnos imitadores, en alumnos pensadores, creadores, personas con iniciativa, críticos, analíticos y constructores de su aprendizaje, que cada actividad que realicen sean capaces de saber porqué —para qué— y a dónde quieren llegar. No formemos individuos autómatas, incapaces de crear o de enriquecer sus aprendizajes, la mejor manera es usar una didáctica social en nuestras aulas.

El maestro con vocación o consciente de su trabajo, aparte de buscar crear hombres verdaderos, requiere una sociedad culta donde podamos desenvolvernos, amando lo que somos como personas, admirando lo que fueron nuestros antepasados, disfrutando lo que hemos logrado gracias a los que nos la legaron, proteger lo heredado y engrandecerla. Esto solo puede lograrse, si el individuo que la transmite y crea nuestra cultura, la ama también.(7)

Mucho se ha mencionado que la mayoría de los profesores nos dedicamos a dar conocimientos; es verdad, negarlo sería hipocresía, pero también debemos reconocer que ahora existe una pequeña parte que ya está cambiando su forma educadora, transformándola en informativa y formativa.

---

<sup>7</sup> SEP Guía Didáctica P.A.C.A.E.P. ; Dirección General de Promoción Cultural, S.E.P. pág. 2

En el proceso enseñanza–aprendizaje intervienen varios factores: el maestro, el alumno y la comunidad; de ahí se deriva la importancia de inculcar al niño la participación democrática, la autogestión y lo indispensable que es la educación para la vida.

El proceso educativo debe dar alcances y dimensiones políticas que lo convierten en un proceso socializador, democrático y autogestionario.

Hablemos y participemos siempre en educar en la democracia, en la libertad, en la justicia y para enfrentar la situación de la vida.

No se trata de hablarle al niño de palabras, sino de enseñarle a utilizarlas, tal es el caso de enseñarles lo necesario que es tomar la iniciativa de cambiar situaciones, como el de vivir con lo suficiente para cubrir las necesidades.

Otra cosa que es relevante señalar es la importancia y la necesidad de trabajar, tomar esta actividad como una virtud y no la del disgusto de hacerlo.

La educación sistemática escolar debe apoyar la formación de personas hacia su desarrollo social. Debemos hacer funcionar una escuela que lleve a poner en actividad un sistema social, pero en donde se enseñe la necesidad de creer en el hombre y en la posibilidad de lograr estructuras sociales más justas, más humanas, sobre la repartición de riqueza.

“J.P. Sartre ha descrito al hombre como una “Libertad de situación”, su existencia tendrá significado en la medida en que lo logre como persona”.(8)

Pero a este transformase y significarse como persona se llama PROCESO EDUCATIVO.

---

<sup>8</sup> S.E.P. Cultura y Aprendizaje P.A.C.A.E.P. Dirección General de Promoción Cultural. Pág. 39

Como maestro debemos basar la educación en objetivos que lleven a nuestros educandos a ser personas participativas para llegar a un desarrollo que puede ser social, cultural y económico.

La educación verdadera es cambio, es transformación de la persona, por lo que se da y por lo que se recibe. La educación que es capaz de determinar el desarrollo de un pueblo y que establece la relación del hombre con el medio ambiente es la verdadera, porque será capaz de aprovechar los recursos naturales, culturales para llevarlo a la supervivencia y producción económica, sin olvidar la importancia de desarrollar hábitos y costumbres que lo convierten en un gran ser humano.

Es particularmente importante recalcar que la función formativa de la educación es la que debemos trabajar con más interés en el ámbito escolar y fuera de él. Ejerce influencia determinante en la formación del individuo, ya que se asimilan formas de vida, se aprenden prácticas comunes, valores, códigos de comunicación y expresión, tradiciones, etc., que llevan a la formación del individuo como miembro de su comunidad y como integrante de su nación, es decir, se genera en el individuo la formación de su identidad social y cultural y por ende, capaz de progresar.

El espacio escolar constituye un recinto privilegiado en la formación de individuos para la recreación y la producción de la cultura.

En este proceso el maestro juega un papel de vital importancia, es el agente que tiene en sus manos la compleja responsabilidad de la formación del individuo. Es el eje central de la acción cultural, ya que constituye el vehículo principal para fortalecer los contenidos culturales de la educación para la producción, vinculando la escuela y la comunidad.

El aprendizaje escolar debe tener efectos múltiples, que pueda llevar a nuestros alumnos a asumir el papel movilizador social.

En este sentido, la acción cultural que se emprenda en el sector educativo, debe tener como principio rector impulsar la participación de la población en la vida cultural y económica. La educación debe propiciar la recuperación o generación de espacios de expresión y participación social, en los que la población actúe conscientemente en la vida cultural y de desarrollo económico. El factor social constituye un elemento fundamental de la existencia humana, es muy importante que el niño comprenda la incuestionable verdad de dicha afirmación.

## **B. EDUCACIÓN CÍVICA.**

La educación cívica en la educación primaria pretende promover el conocimiento y la comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y la formación de valores y actitudes que permitan al individuo integrarse a la sociedad y participar en su mejoramiento.

El propósito de la educación cívica, es pues darle al niño los elementos para que llegue a ser competente y participativo en una sociedad organizada democráticamente. Algunas características que configuran el sentido que tiene la Educación Cívica son:

- Un proceso intencionado y constante de ciertos agentes como el maestro y ciertas instituciones sociales como la familia o la escuela para estimular y orientar la capacidades de los niños hacia su cabal formación ciudadana.
- Su principal propósito es promover la democracia a través de ejemplos, informaciones, prácticas, interacciones y esquemas de comportamiento que ayuden a los niños a formar sus



nociones, valores y desempeño social en congruencia con los principios que tipifican la vida democrática.

La Educación Cívica puede agruparse en cinco categorías, las cuales, como veremos, están articuladas de tal manera que cualquiera de ellas nos conduce lógicamente a las otras. Es decir, forman una red o, si se prefiere, un cuerpo sistemático de enseñanza. Las categorías son:

- 1.- Autoestima del educando.
- 2.- Normas, derechos y obligaciones.
- 3.- Participación del niño en el grupo o la comunidad.
- 4.- Instituciones (familia, grupo, país, etc.).
- 5.- Identidad nacional. Desarrollo del escolar en un país con cultura organizado democráticamente.

Podemos concluir que la Educación Cívica pretende desarrollar en el educando la habilidad para elaborar y emitir juicios de valor a partir del reconocimiento de principios y valores.

Educar al niño para que aprenda a tomar decisiones con mayor grado de libertad. Fortalecer el interés por intervenir y la habilidad para organizar tareas de grupo.

Consolidar el concepto de bien común y cultivar las actitudes de responsabilidad para con él mismo.

Fomentar la participación directa, así como a través de representar, para atender asuntos de interés general.

Introducir a los niños en el conocimiento de la organización del estado mexicano y desarrollar los conceptos de nación y de nacionalidad.

Enseñar a cada niño a valorar las relaciones pacíficas entre personas, grupos humanos y pueblos. (9)

---

<sup>9</sup> Guía para el Maestro. Sexto Grado Educación Primaria. S.E.P. Pág. 6

En estos tiempos difíciles que hoy se viven, cuando existen crisis de valores, violencia, falta de solidaridad, etc., los maestros de hoy debemos recapacitar, reflexionar y revalorizar nuestro trabajo en la sociedad, para colaborar en algo en el rescate de aprendizajes que mejoren la vida de nuestros educandos.

La enseñanza de la teoría de la educación cívica no es nada fácil, pero es indispensable para el mejor convivir de la sociedad. Es importante recalcar que una enseñanza sin la práctica no puede llevarnos a un aprendizaje significativo.

La educación cívica tiene entre sus objetivos hoy en día desde la primaria, ampliar la experiencia social, económica y jurídica en el ambiente familiar y escolar. A través del método dialéctico, puede llevarnos a interesar a los alumnos para que colaboren en la solución de los problemas de la colectividad, podría entre otros, despertar su entusiasmo para la conservación y embellecimiento de su ambiente natural y social.

A través de actividades recreativas y culturales como: vaquerías, hanal pixán, juegos tradicionales, etc., se puede fortalecer el amor al terruño y el orgullo por sus fiestas, tradiciones y costumbres.

Sabemos como educadores que no debemos imponer con autoritarismo ciertas reglas, sino hacerlos razonar acerca de la importancia de ellas para el bien vivir de todos e inculcar el respeto a los bienes de uso y servicio colectivos. También es importante enseñarles las buenas relaciones sociales y económicas entre los individuos para la satisfacción de las necesidades, así como a utilizar adecuadamente los servicios públicos.

La mayoría de la población ignora las causas reales de los problemas que padece; es parte de la labor cívica de todo maestro dárselas a conocer, o bien, invitarlos a buscar información y orientación para ayudarse de alguna manera a resolverlos.

Entre las cosas indispensables que todo maestro debe tratar de enseñar de manera teórica y práctica está la higiene personal, realizando actividades dentro y fuera de la escuela, extendiendo la enseñanza hasta la protección y conservación del medio ambiente, despertar en el educando amor a la naturaleza y todo lo que sea fuente de vida.

Es necesario que toda escuela o centro educativo tenga de manera particular su reglamento, el cual es indispensable para el buen funcionamiento de la misma. De manera especial todos en nuestros salones de clase debemos tener ciertas normas que los alumnos propongan y cumplan para el mejor desenvolvimiento de las actividades.

Otra de las actividades cotidianas que se realizan en los salones es el fomento al hábito del ahorro, muy importante para usar bien el dinero, ganado con mucho esfuerzo.

No es fácil para el maestro de educación primaria enseñar la teoría y la práctica, si en la familia se hace todo lo contrario de lo que se aprende en la escuela. No es posible fijar en la mente de los niños enseñanzas provechosas, si sus padres no colaboran retroalimentando lo que en la escuela tratamos de inculcarle.

Sólo lograremos parte de nuestros objetivos de la educación cívica si reforzamos todo lo que el niño ha aprendido en su hogar por medio de la práctica.

### **C. CULTURA MAYA.**

El pueblo maya, uno de los diversos grupos humanos que habitaron durante el período prehispánico en el área denominada de Mesoamérica, la cual abarca del norte desde el río Soto la Marina, hasta el río Fuerte o Sinaloa, pasando por Lerma; hacia el sur desde el río Ulúa hasta el golfo de Nicoya, ha sido objeto de numerosos estudios desde su primer encuentro con

los españoles, cuando en 1502 Bartolomé Colón se encontró por la isla de Guanaja una canoa de mercaderes mayas.

Después de que la Península fue descubierta en 1508 por los marinos Juan de Solís y Vicente Yañez Pinzón, en 1511 legaron a ella unos náufragos que iban de Darién, hoy Panamá a Santo Domingo habiendo sido desviada la embarcación por un temporal. Gonzalo Guerrero y Gerónimo de Aguilar, fueron los únicos que sobrevivieron habiendo sido testigos del sacrificio de sus compañeros de infortunio.

La costa de Yucatán fue visitada más tarde por las expediciones de Francisco Hernández de Córdova en 1517, la de Juan de Grijalva en 1518 y por la de Hernán Cortés en 1519.

Cortés se detuvo en Cozumel donde rescató a Gerónimo de Aguilar quien posteriormente le sirvió como intérprete en la conquista de México; el otro náufrago Gonzalo Guerrero permaneció entre los mayas, habiéndose casado con la hija del cacique de Chetumal; considerándosele el autor del primer mestizaje maya.

En 1527 Francisco de Montejo padre, el Adelantado comenzó la conquista de Yucatán, la que consumaron el hijo y sobrino del mismo nombre. El 6 de Enero de 1542 Francisco de Montejo hijo, el Mozo, funda sobre las ruinas del antiguo centro ceremonial de Thó la ciudad de Mérida, nombre que le fue dado en recuerdo de la Emérita de Extremadura, la Mérida de España, patria chica de Montejo, Hernán Cortés y otros conquistadores.

Con estos conquistadores llegaron a Yucatán los frailes que tenían como labor primordial catequizar a los indios, destacando por su celo en esta tarea Fray Diego de Landa, quien tratando de destruir las “cosas del demonio”, realizara el “Auto de Fé” de Maní que fue una de las principales causas de que se perdiese gran parte de la historia maya, ya que ahí

fueron destruidos códices sagrados, objetos de cerámica, estelas y escrituras que pudieron habernos proporcionado importantes datos para conocer sus orígenes.

Más adelante al ir conociendo la avanzada cultura que habían desarrollado, arquitectura monumental, en sus centros y ciudades, comercio organizado por tierra y por mar, sistema agrícola, observaciones astronómicas, la base del sistema del calendario maya que era el Tzolkin de 260 días y el Haab de 365 días, así como una notable conquista del campo intelectual abstracto, un sistema de numeración vigesimal, que era un sistema posicional que abarca el concepto de cero, pintura mural, escultura, códices, literatura, técnicas metalúrgicas, medicina herbolaria y otros importantes logros culturales, Fray Diego de Landa trató de reconstruirlos utilizando como informantes a los caciques mayas que eran los depositarios de estos conocimientos, escribiendo con los datos que le proporcionaron sus libro: "Relación de las cosas de Yucatán".

Tan sólo tres códices se salvaron del "Auto de Fé" de Maní, los cuales aparecieron posteriormente: el Dresden de Viena, el Tro-cortesano de Madrid y el Peresiano en París. Libros escritos después de la conquista por los sacerdotes mayas llamados Chilames con caracteres latinos pero en lenguaje maya, fueron los "Chilam Balames", localizados en Maní, Tizimín, Chumayel, Tusik, Ixil, Calkiní, Kaua y otros poblados.

La religión maya punto final de la cultura, era compleja y estaba formalizada; poseía una cosmogonía altamente desarrollada, un extremo panteón y un complejo ciclo de ceremonias rituales.

Uno de los factores desconocidos de la civilización maya era la clase de autoridad que los gobernó durante casi 600 años de existencia. La religión era de primordial importancia para los mayas y es casi innegable que hubo una gran uniformidad en toda la región y que los

sacerdotes de los diferentes centros deben de haber cooperado estrechamente en las cuestiones religiosas. Es importante decir hasta qué punto este control influyó en las cuestiones políticas.

Como parte de la prehistoria que dio origen a los mayas tenemos:

Habiendo sido las “fuentes históricas” insuficientes para conocer la historia de Yucatán, los investigadores han tenido que recurrir a la Arqueología que nos proporciona por medio de las excavaciones datos para explicar o completar períodos de la historia mesoamericana en la cual ubicamos a los mayas. Así hemos llegado a saber que: en México los primeros pobladores venidos del sureste de Asia por el estrecho de Bering, vía Norteamérica, fueron reducidos grupos que vivían de la recolección de plantas y animales.<sup>(10)</sup>

El hombre tuvo que adaptarse más a la explotación de los bosques, a la práctica de una agricultura incipiente basada en el maíz, frijol, calabaza, chile y en la recolección de la especies vegetales silvestres de las diversas regiones.

Estos cambios permitieron que se fueran asentando en aldeas permanentes; la sedentarización, que comenzó con grupos de familias, pequeñas aldeas de agricultores y pescadores, fueron la base para el desarrollo de los primeros centros ceremoniales que fueron formándose gracias al aumento de los pobladores y como una consecuencia de este incremento en la población, la división del trabajo, base de una estratificación social incipiente que con el tiempo permitió la especialización en cada una de las artes, ciencias y labores: alfareros, escultores, pintores, ingenieros, astrónomos, médicos, matemáticos, sacerdotes y otros.

El grupo humano que ha sido denominado “Maya” se extendió en el sureste de la República Mexicana, por los estados de Yucatán, Campeche, Quintana Roo, planicies costeras de Tabasco, altos de Chiapas y por las Repúblicas Centroamericanas de Guatemala, tierras altas y bajas del Petén guatemalteco, así como parte de Belice, Honduras y el Salvador.

---

<sup>10</sup> Beatriz Ríos. Vida y Costumbres del Pueblo Maya Yucateco. Pag. 13-16

Vestigios notables de arquitectura y escultura localizados en estos lugares y elaborados por ese gran pueblo han causado asombro y admiración de nacionales y extranjeros.

El origen de los Itzáes es motivo de especulaciones y controversias; según las tradiciones recogidas por los primeros cronistas e historiadores, un personaje prodigioso llamado Tzamná, Itzamná o Itzamatul, sacerdote y jefe de la tribu, entró a Yucatán a la cabeza de ellos. No se sabe con certeza si fue por el oriente o por el occidente, pero sin duda alguna se sabe que Itzamná fue el instructor de la cultura maya en Yucatán. Se le atribuye haber dado nombre a las cosas inventando la escritura, repartir las tierras entre el pueblo y dictar leyes en pro del bien del pueblo, enseñar a cosechar la milpa y a cultivar el henequén. Se dice que un día que él estaba predicando, se punzó con la punta de una hoja de henequén y al verlo los mayas, molestos por lo que le pasó a su maestro, empezaron a golpear la hoja contra el suelo, la que después de un rato se despedazó y al observarla Zamná se fijo en las fibras que después llamaría sosquil.

El gobierno de Tzamná y el de sus sucesores, por muchos siglos fue teocrático. Después de recorrer y reconocer toda la tierra peninsular, fundó la ciudad a la que se le dio el nombre de Itzmal (Izamal).

El pueblo de Itzmal, tuvo en Itzamatul, otro nombre de Itzamná, un Dios que en tiempos remotos fue un gran señor de la tierra, cuyo nombre quiere decir “El que recibe y posee la gracia, rocío o substancia del cielo”, a quien cuando le preguntaron quién era o cómo se llamaba, no decía más que estas palabras: “Yo soy el rocío o la substancia del cielo y las nubes”. El personaje poseía dones sobrenaturales, pues asegura la tradición que podía predecir el porvenir, sanar a los enfermos y hasta resucitar a los muertos.

Se cuenta que cuando Zamná murió su cuerpo fue descuartizado. Su cabeza la enterraron en el Kinich Kakmó, su mano derecha en el Kabul, su corazón en el Itzamatul y el resto del cuerpo en el Ppap-Hol-Chac.

En lo alto de esta última pirámide vivían los sacerdotes encargados de recibir las limosnas y las ofrendas de los fieles peregrinos que visitaban esta ciudad sagrada, a la cual se llegaba a través de los sacbés (caminos blancos) de distintos rumbos, para pedir por sus enfermos o simplemente a visitar a sus dioses.

Los mayas abandonaron la ciudad, por motivos que se ignoran. Con el transcurso del tiempo las pirámides se fueron cubriendo de árboles, hasta semejar cerros, lo que hace que en la actualidad se le conozca a Izamal como la ciudad de los cerros.

Los españoles llegaron a Izamal en el año de 1549. Construyeron sus edificios con piedras arrancadas de las pirámides que no lograron hacer desaparecer, quitándoles apenas una porción mínima.

Sobre la pirámide llamada Ppap-Hol-Chac los frailes franciscanos edificaron un hermoso templo y convento, la obra comenzada en el año de 1553 por Fray Diego de Landa y concluida por Fray Francisco de la Torre, que asemeja por fuera una fortaleza.

En 1558 al ver Fray Diego de Landa que la obra estaba muy adelantada, se fue a Guatemala donde vivía un famoso escultor europeo y le encargó dos imágenes de la madre de Dios. Se dice que cuando las imágenes estaban concluidas comenzaron a traerlas y por más que llovió fuerte en el camino, ni los cargadores, ni las cajas se mojaron.

Esta imagen fue llevada varias veces a Mérida con el fin de acabar con enfermedades y plagas de langostas, pero se quemó en el año de 1829. La virgen actual es la que estaba en la ciudad de Mérida y fue donada a petición de la gente de Izamal.

El congreso le concedió a Izamal el título de villa en 1823 y de ciudad el 4 de Diciembre de 1841.



Es la cabecera del municipio y los pueblos que lo forman son: Citalcum, Kimbilá, Sitalpech, Pixilá y Xanabá. En la actualidad es Izamal una de las ciudades más importantes de Yucatán.(11)

#### **D. Historia, cultura y tradiciones de Izamal.**

Izamal, tradicionalmente es conocida como “la ciudad de los cerros” por los montículos artificiales levantados por los mayas. Una relación del siglo XVI dice que su nombre significa “Lugar de Iguanas”. Otras denominaciones son “Ciudad del Dios del Rocío” en honor a Zamná, su fundador; “Ciudad de las pirámides”, “La más colonial de las ciudades yucatecas” y recientemente “La ciudad de las tres culturas.(12)

La historia de Izamal en los últimos 150 años está llena de acontecimientos interesantes. Repasando su historia se puede hacer una relación somera de los principales acontecimientos que se han presentado, dignos de ser recordados en la escuela actualmente.

Para empezar, hay que mencionar que el 20 de mayo de 1848 fue atacada por los mayas que en años anteriores se habían revelado contra sus opresores. Encabezados por Cecilio Chí, ocuparon la ciudad ocho días después, incendiando casas y saqueando comercios para luego abandonarlos misteriosamente, siendo recuperada el 2 de junio siguiente por el coronel D. Juan José Méndez Acosta.

Izamal fue escenario de hechos de armas constantemente. Las azoteas de las casas, el atrio del convento y las pirámides de la ciudad eran convertidas en trincheras por cualquier motivo político y militar, al rebelarse frecuentemente la gente en aquella etapa de definición de la Patria.

<sup>11</sup> Antonio Canto López, Apuntaciones sobre Mesoamerica. Pág. 23

<sup>12</sup> Folleto Izamal. Guía del Visitante. P.3.

El porfirismo en Izamal se caracterizó por ser la etapa de mayor esplendor en su historia contemporánea. En ese tercio de siglo, Izamal destacó en el Estado por el gran movimiento mercantil que trajo el auge del henequén y la promoción de la cultura.

Las antiguas estancias maicero-ganaderas se dedicaron a sembrar henequén, convirtiéndose en haciendas henequeneras. El precio remunerador que alcanzó la fibra en los mercados extranjeros creó el erario de solvencia que le permitió a las autoridades de la época emprender mejoras materiales como el sistema ferroviario, magníficas escuelas, etc.

Previa adquisición de la primera imprenta que hubo en Izamal, se imprimió el primer periódico “La infancia” en 1876.

En 1879 se construyó el parque “5 de mayo” en la plaza menor. Al año siguiente fue inaugurado el monumento a los héroes de la guerra social en la plaza de Zaragoza y la ciudad fue denominada “Izamal de Díaz”.

En 1879 se inauguró en la ciudad la Exposición de Agricultura, Artes e industria y en 1884 el reloj público de la torre de templo parroquial, que todavía indica la hora a los Izamaleños.

En 1887 fue inaugurada la línea telegráfica de esta ciudad. Poco tiempo después se instalaron los primeros teléfonos.

En 1888 fue solemnemente inaugurado el teatro “Justo Sierra”, donde se escribió un amplio capítulo de la historia cultural de Izamal y dos años más tarde llegó a Izamal el ferrocarril.

En 1891 fue inaugurado el mercado público, que por dos años funcionó en los portales del noreste del parque.

Al nacer el presente siglo había 202 fincas henequeneras en el partido de Izamal, donde funcionaban más de 60 máquinas de vapor que desfibraban el henequén para luego llevarlo a la estación del ferrocarril, atravesando la ciudad por medio de “trucs” sobre vías Decauville.

Además del henequén, Izamal y las poblaciones de su partido producían maíz, frijol, caña de azúcar, panela, miel, cera, ganado vacuno y caballar, aceite de higuerilla, aguardiente, sombrero de palma, velas, joyería, suelas, frutas, verduras, productos de alfarería, etc.

En 1901 fue inaugurado el kiosco construido en el parque “5 de mayo”. En 1906 se inició la construcción de la avenida del sur de la ciudad que ahora se llama “Zamná”. Al año siguiente fue inaugurado el local del colegio civil de niñas, donde hoy funciona la Biblioteca Pública.

La prosperidad de Izamal y de Yucatán en general se apoyó, claro está, en la servidumbre a que estuvo sometido el hombre maya, sujeto al dueño de las haciendas por deudas difíciles de pagar. Una prosperidad fincada en la injusticia, que al mismo tiempo que creó una infraestructura poderosa, creó también un ansia de liberación que al fin logró.

A pesar de que el movimiento armado inició en 1910, en Yucatán la Revolución llegó cinco años después con el General Salvador Alvarado.

Cuando Alvarado visitó Izamal en 1915 dictó algunas medidas para combatir el peonaje, la servidumbre doméstica y presionó para que en las haciendas se hicieran efectivo el establecimiento de escuelas rurales, aunque unos días antes ordenó la clausura de las escuelas católicas en la ciudad. Luego ordenó que parte del convento fuera ocupado por oficinas públicas, como la de Correos y permitió el funcionamiento de una logia masónica en la capilla de la Tercera Orden.

En 1916 fue fundado el subcomité Izamaleño del Partido Socialista Obrero en el templo de los Remedios.

En agosto de 1921 se efectuó en el “Teatro México” el Segundo Congreso Obrero del Partido Socialista del Sureste, en el que la lucha de clases fue el común denominador de los discursos.

El 6 de septiembre de 1923, Carrillo Puerto repartió 17,976 hectáreas de tierras a los campesinos de Izamal, tomadas de las fincas cercanas y del fundo legal. Unos días antes la ciudad fue reducida a la categoría de pueblo precisamente para disponer de las tierras que el gobernador necesitaba para repartir.

El mismo año de 1923 fue puesto en servicio el mercado público “Zamná”, contruido en la plaza principal, que por cerca de cincuenta años sirvió de abasto a la población.

Pocos sucesos importantes ocurrieron a partir del “Carrillismo” hasta 1937, en que fue transformado el régimen de la propiedad en la zona henequenera por el Gral. Lázaro Cárdenas. El 16 de septiembre de ese mismo año los campesinos Izamaleños recibieron de 2,643 hectáreas de tierras, de las cuales 1,419 fueron de henequenales. El mismo día inauguró el Estadio Ejidal en el atrio parroquial. Este suceso hizo que la gente se acostumbrará a practicar deportes en aquel lugar, persistiendo hasta la fecha.

Algunas obras materiales de mediados de este siglo fueron: el monumento al Obispo Don Crescencio Carrillo y Ancona en medio del parque “5 de mayo”, inaugurado en 1945.

En 1951 fue inaugurada la petrolización de la carretera a Hochtún, realizada con aportaciones del gobierno y la iniciativa privada. Con el correr de los años se petrolizaron otras y actualmente la cabecera está comunicada por caminos asfaltados con las cabeceras de los municipios vecinos por cinco carreteras.

En 1955 fue inaugurado el monumento a la madre en la plazuela “2 de abril”, monumento que en 1969 fue trasladado a la plazuela de “EL guerrero”. El mismo año de 1955, la biblioteca Pro-mejoramiento de Izamal tuvo local propio que le donó el escritor Don Miguel Angel Menéndez y desde aquel entonces se le impuso el nombre de Prof. Antonio Menéndez de la Peña.

Es a partir de 1965 que se observa un empuje en el desarrollo material de la ciudad. Antes, como hemos visto, las obras se hacían en forma espaciada. Hubo cierto estancamiento, pero en los últimos 26 años del gobierno se han fijado en el potencial turístico de Izamal y han emprendido algunas obras con el fin de ofrecerla al turismo, embelleciéndola y dotándola de infraestructura básica que condicionó su mejoramiento en algunos aspectos, aunque la iniciativa privada poco ha hecho hasta el momento para apoyar este aspecto.

El majestuoso convento Franciscano, cuya construcción inició Fray Diego de Landa en 1553 y concluyó Fray Francisco de la Torre en 1561, la arquería que cierra el atrio fue terminada en 1618. El estilo del convento es característico del siglo XVI, parecido a una fortaleza, con muros altos, gruesos y almenados. El templo está dedicado a San Antonio de Padua y en él se venera a la virgen de la Inmaculada Concepción, Reina y Patrona de Yucatán.

El atrio de este convento es quizá el mas original del mundo, ya que sus 75 arcos están situados 26 al este, 25 al oeste, 13 al norte y 11 al sur, lo que le da la forma de un curioso trapecio irregular. (13)

En 1965 se libró de los predios que se habían construidos a su alrededor y que impedían admirarlo en todo su esplendor, dotándolo luego de reflectores por fuera, destacando su belleza y majestuosidad por las noches.

Se dotó de iluminación mercurial a las principales calles. Se introdujo el servicio de agua potable.

En 1968 se iniciaron los trabajos arqueológicos de limpieza y restauración en la pirámide Kinich Kakmó. En enero de 1970 se inauguraron los portales del costado norte y una parte del costado oriente de la plaza principal y también un nuevo

<sup>13</sup> Folleto Izamal. Guía del Visitante. Secretaría de Turismo

mercado. Debido a éste se destruyó el mercado que se había construido en 1923 y en su lugar, en la explanada de la plaza principal, se construyó un parque dedicado a Fray Diego de Landa, donde se instaló una estatua del fraile español que permaneció hasta 1985, cuando se le ubicó en la plazuela "2 de abril". La plaza principal actualmente se llama "Plaza de Zamná", el fundador de la ciudad desde 1986, al concluir el V encuentro de Cultura Maya.

Fue construida la clínica del I.M.S.S. en 1972, un consultorio médico del I.S.S.S.T.E. en 1990 y una terminal de autobuses en 1973. El palacio municipal fue reconstruido y ampliado de 1974-1975, se inició la construcción de la unidad deportiva en 1976-78, inconclusa hasta ahora, se terminó la construcción de la Avenida Zamná en 1979. Se abrieron escuelas de nivel medio superior y academias. (14)

Uno de los hechos más significativos de la historia contemporánea de Izamal, es la visita que el 11 de agosto de 1993, realizó a esta ciudad el Papa Juan Pablo II, quien se reunió con representantes de las etnias de América Latina.

Este trascendental acto religioso atrajo poderosamente la atención del mundo entero hacia el pasado, el presente y el futuro de Izamal.

En este momento no se puede afirmar que Izamal viva una etapa de progreso porque no hay una fuente real y sólida de ingresos (a excepción de una fábrica de pantalones, que no es suficiente). En un municipio subsidiado, como lo es la entidad, se trabaja, eso sí, para fomentar empleos, diversidad de cultivos, se gestiona para que Izamal sea un punto turístico.

En los últimos años, un grupo de arqueólogos, trabajó en la restauración y consolidación de las pirámides Kinich Kakmó (Guacamaya de fuego, con rostro solar), imponente construcción maya, es el más grande y conocido edificio prehispánico de Yucatán, en volumen es el tercero más grande de Mesoamerica (Ver anexo 3).

---

<sup>14</sup> Suplemento Especial, Diario de Yucatán. 4 de Diciembre de 1991. Pág. 2

Se encuentra a unos 200 m. al norte del ahora llamado parque Zamná, de oriente a poniente, su plataforma mide 195 m. y de norte a sur 173 m. siendo su altura total de aproximadamente de 35 m.

Itzamatul (rocío que cae del cielo) está al oriente del parque Zamná. Allí se veneró la memoria de Zamná; es la segunda estructura más grande de Izamal, mide 21 mts. de alto, sobre una plataforma hay un pequeño jardín botánico regional. Desde la cima se aprecian imponentes la pirámide Kinich Kakmó y el convento (Ver Anexo 4).

Ppap-HolChac (casa de la frente llena de relámpagos). Sobre el basamento de esta pirámide fue construido el convento. Se cree que este lugar pudo haber sido la residencia de los sacerdotes mayas.

Kabul (casa de la mano milagrosa) ubicada al poniente del parque Zamná. En ella estuvo una cara gigantesca, inexistente ahora, modelada de estuco.

Con justicia Izamal es conocida como la más colonial de las ciudades yucatecas, pues la mayoría de las calles del centro están flanqueadas por casas construidas pocos años después de la conquista.

Hablar de Izamal y no hablar de sus hombres ilustres sería como negar la grandeza de su historia. Entre ellos podemos mencionar a:

**JACINTO ESCALANTE Y LOPEZ:** hombre progresista y emprendedor nació el 16 de agosto de 1775. Ayudó a aumentar la agricultura y el comercio tanto en Izamal como en Tekax.

**JUAN J. MENDEZ:** afamado jefe de la cuarta división en la lucha contra los mayas sublevados. En 1838 fue jefe político, subdelegado y comandante militar del partido de Espita. Nació en Izamal el 6 de marzo de 1824 y murió el 6 de noviembre de 1871.

**D. CRECENCIO CARRILLO Y ANCONA:** ilustre historiador y Obispo de Yucatán, calificado como el “obispo patriota” por el presidente Gral. Porfirio Díaz. Nació en la ciudad de los cerros el 19 de abril de 1837 y falleció el 19 de marzo de 1897 (Anexo5).

**PABLO BOLIO PONCE:** progresista, maestro y notario que introdujo la imprenta en Izamal, con lo que se barrió el camino para la fundación de varios periódicos de la ciudad. Nació en Izamal en 1841, fue director de la primera escuela. Impulsor del arte y la cultura, fundó un pequeño teatro el “Justo Sierra”.

**EDMUNDO BOLIO ONTIVEROS:** combativo escritor y maestro, nació el 15 de noviembre de 1889 y se graduó de profesor normalista en 1909. Se dedicó también a actividades políticas y destacó en la “Lucha social” por lo que fue elegido secretario general de la Primera Unión Obrera de Yucatán en 1913.

**RICARDO LOPEZ MENDEZ:** (Anexo 6) yucateco ejemplar que sobresalió en la vida nacional como poeta, publicista e inspirado autor de canciones famosas. Incursionó también en los campos de la poesía, el periodismo y la comunicación radiofónica, escribiendo numerosas letras de canciones y fundando estaciones de radio. Nació el 7 de febrero de 1903 en Izamal y falleció el 28 de Diciembre de 1989 en Cuernavaca, Morelos. (15)

#### **E. La investigación de las ciencias sociales.**

La investigación es la herramienta para conocer lo que nos rodea y su carácter es universal.

Sólo una investigación llevada en forma metódica nos puede proporcionar claros conceptos de las cosas, hechos y fenómenos; nos puede facilitar la sistematización de nuestros conocimientos e ideas y hacer posible finalmente que descubramos las leyes o reglamentos a que está sometido todo lo que existe y lo que sucede.

La investigación de los fenómenos sociales no es patrimonio de una sola disciplina, sino que requiere del concurso de diversas profesiones que permitan con sus respectivos enfoques y herramientas teórico metodológicos, un análisis más completo consistente de los problemas

---

<sup>15</sup> Suplemento Especial, Diario de Yucatán. 4 de Diciembre de 1991. Pág. 8



La investigación social es un proceso en el que se vincula diferentes niveles de abstracción, que cumplen determinados principios metodológicos y cubren diversas etapas lógicamente articuladas, apoyando éste en teorías como: método e instrumentos adecuados y precisos para poder alcanzar un conocimiento objetivo y verdadero, sobre determinados procesos o hechos sociales.

Sin embargo existe una gran diferencia entre la metodología de la ciencias exactas y la metodología de las ciencias sociales.

En las primeras es posible determinar las leyes que rigen a los fenómenos naturales, dado que el carácter de estos fenómenos es su invariabilidad y constancia; por ello se afirma que en el terreno de las ciencias naturales, la excepción no hace sino confirmar la regla. Esto se debe a que, en el orden de la naturaleza física imperan la inflexible necesidad y el determinismo.

No acontece así en el renglón de los sucesos sociales, pues éstos tienen su origen en la libre voluntad del hombre y en consecuencia, escapan a todo intento de cuantificación y no pueden aprenderse bajo categorías de constantes matemáticas. Los sucesos son pues, imprevisibles: pero no significa que sean ininteligentes, ya que pueden ser perfectamente comprendidos si se les contempla en la dimensión que les corresponde y se les aplican los métodos pertinentes. Los actos humanos no pueden ni deben reducirse a fenómenos puramente naturales, así como tampoco se pretenderá guiarlos a conceptos a los que, por derecho exceden. (16)

En el caso de las ciencias sociales se recurre fundamentalmente a dos técnicas de investigación:

- Técnicas de Investigación Documental.
- Técnicas de Investigación de Campo.

La investigación Documental tiene como finalidad obtener y conservar la información obtenida en fuentes escritas. La Investigación de Campo es la que se realiza en el lugar en que sucede o sucedió el fenómeno social que se estudia; con ésta se obtiene la información más fidedigna o se pretende dar solución a un problema.

---

<sup>16</sup> Enciclopedia de Selecciones de Reader's Digest. Pág. 237.

La Investigación en la educación adquiere relevancia a partir de la importancia que se da a la planeación como instrumento para elevar la eficiencia, calidad y equidad del sector educativo.

Como consecuencia se planean todas las áreas, niveles y modalidades a corto, mediano y largo plazo y se convierte a la investigación en uno de los apoyos más importantes de la planeación del sistema educativo nacional.

Por otro lado, se concibe a la presente investigación educativa, para la cual utilizamos la investigación de campo en forma sencilla, como uno de los medios más efectivos para conocer las causas y dar respuesta a los problemas del sistema educativo.

La investigación en la educación es entendida como un instrumento que permite hacer más eficiente, eficaz y racional el sistema educativo sin tomar en cuenta la necesidad de indagar teóricamente para conocer, analizar e interpretar el carácter, estructura, transformación y contradicciones del sistema educativo.

#### **F. La práctica docente y la investigación.**

Los planes y programas de estudio tradicionales desvinculaban a los maestros con su realidad social, pero los programas actuales los inducen a ser investigadores de la problemática, de su contexto social, comprometiéndolos a tratar de cambiar su comunidad.

Por otra parte los programas muchas veces sugerían técnicas y métodos que eran inadaptables en nuestro país: esto llevaba al maestro a simplificar y limitar sus enseñanzas de los que podía utilizar.

El maestro no debe ser un simple transmisor de conocimientos, sino que debe estar consciente de su profesión y relacionarse con el medio que rodea su actividad docente.

La docencia es un nexo fundamental entre instrucción y educación, por lo que separarlos llevaría a nuestro país a un empobrecimiento profesional. Es en la cual el maestro realiza un trabajo dinámico y el alumno aprende con su participación activa, dándose esta relación en una sociedad también participativa.

Todo lo anterior no sería posible por la simple transformación de planes y programas por decretos e iniciativas oficiales. Por muy buenos que parezcan, no podrían ser efectivos si el maestro no toma conciencia de su trabajo, si no son adaptables al medio y no se cuenta con los recursos suficientes para llevar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de cuyo fracaso no reconocido oficialmente por las autoridades, en múltiples ocasiones se ha culpado a la enseñanza tradicional y a los problemas que rodean nuestra labor educativa

El trabajo docente y la investigación es iniciado, promovido y desarrollado entre otros por los propios profesores de educación básica. El problema de investigación surge de la práctica docente en los grupos donde trabajan los profesores.

Tanto la docencia como la investigación se encuentra y desarrollan en un proceso histórico social que no se pueden desconocer, de hecho se sitúan y desarrollan en un solo proceso.

La práctica docente ligada al contexto social, implica una estrecha interacción con los aspectos culturales, económicos, políticos, de salud, regionales, etc. De la comunidad donde está ubicada la escuela.

La actividad docente es de suma importancia ya que mediante la acción del profesor se asume una función de orientación y guía, para que los alumnos pasen a la fase de crear su conocimiento y lograr una verdadera educación

Muchas veces a los docentes se les prepara teóricamente y alejados de la realidad social. Es importante saber primero qué es lo que necesita la comunidad para poder apoyarlos en sus necesidades.

El trabajo del docente debe ser un proceso de investigación desde el momento que selecciona sus objetivos, el material que puede utilizar para llevar a cabo su trabajo, con el fin principal de formar intelectual, científica y profesionalmente a sus alumnos.

La docencia debe ser estudiada en tres perspectivas:

- 1.- La docencia como objeto mismo de investigación.
- 2.- La investigación que lleva a cabo el profesor para plantear y organizar su trabajo en clase.
- 3.- La investigación que lleva a cabo el maestro sobre temas relacionados de su trabajo para hacerlos mejor.

“El propósito de la investigación es el de mejorar la práctica escolar, combinar la función investigadora con el desarrollo del maestro, cualidades tales como: objetividad, habilidad de métodos de investigación, hábito de pensamiento, capacidad de trabajar en armonía y espíritu profesional”. (17)

Con lo antes mencionado podemos observar que la docencia y la investigación se encuentran estrechamente relacionados y que favorecen el conocimiento de los fenómenos educativos.

En el campo de la educación identificamos la investigación como una mejor comprensión del individuo y de los procesos de enseñanza–aprendizaje, así como de las condiciones bajo las cuales éstos se llevan a cabo con mayor eficacia.

---

<sup>17</sup> J.W. Best. Cómo Investigar en Educación. Pág. 30

## CAPITULO IV

### METODOLOGIA

Para poner en práctica cualquier proyecto de investigación de campo, se hace necesario elaborar una serie de estrategias a efecto de que se facilite la aplicación de la misma. Estas vienen a ser una serie de procedimientos que intervienen para hacer más operantes las conceptualizaciones hechas acerca de la problemática, y por tanto resultan un valioso recurso para orientar las actividades educativas.

Las estrategias que a continuación se presentan, tienen la finalidad de contrarrestar la problemática que se ha observado en Izamal y hoy en día puede generalizarse en la educación básica: el abandono de nuestras tradiciones y costumbres, lo cual en nada contribuye al desarrollo cultural del pueblo.

#### A. Descripción del tipo de estudio.

En un trabajo educativo siempre se requiere de un adecuado tipo de investigación, con el fin de obtener un excelente resultado.

Toda investigación comprende elementos como el de la observación, la descripción y el análisis de lo que sucede y de todo lo que vamos a estudiar.

En el caso que nos ocupa, nuestro estudio se inició como exploratorio, dado que tuvimos que estar investigando si existían antecedentes del que estábamos iniciando, y al notar la carencia de los mismos, procedimos a reunir todos los datos que nos fue factible.

Posteriormente, al revisar la literatura decidimos que un estudio descriptivo sería el adecuado para nuestros fines, puesto que nos permitiría describir situaciones y eventos, es decir, cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Además tomamos en cuenta que en comparación con el estudio exploratorio que es poco estructurado, la investigación descriptiva requiere de considerables conocimientos del área que se investiga para saber a qué cuestionamientos se trata de responder y nos ofrece la posibilidad de realizar predicciones aunque sean rudimentarias, lo cual consideramos estimulante para nuestros inicios en este campo.

En la investigación descriptiva existe la necesidad de apoyarnos en documentos, o en contenidos que a veces debemos consultar para reforzar nuestras observaciones o acciones. Al utilizar fuentes documentales se corre el riesgo de que no sean fidedignos, por eso el investigador debe tener sumo cuidado en verificar las fuentes documentales que utiliza. Para realizar este estudio utilizamos informes y actas oficiales, libros de texto y de consulta, revistas, periódicos, boletines, películas, etc.

Hay que tener en cuenta a la vez, que este tipo de investigación nos delimita el problema como es y su proceso comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de las condiciones presentes. Se propone describir lo que es de interés en la situación en uno o más momentos del tiempo.

La investigación descriptiva intenta que además de hacer valer las opiniones, puntos de vista o actitudes del grupo estudiado, los investigadores aprecien que los datos recabados, bien utilizados, pueden llevarnos a la solución de los problemas pedagógicos planteados.

Con la descripción del problema no pretendemos que se solucione, sino que aporte datos para obtener la información necesaria con los cuales se analice y se fijen metas de solución.

Los estudios descriptivos buscan especificar las características particulares de personas, grupos, comunidades, etc., que sean sometidos a análisis, miden o evalúan diversos aspectos o fenómenos propensos a investigación.

Existe una variante en la investigación descriptiva que es la de “estudio de casos”; esto significa la realización de estudios individuales con el fin principal de analizar y comprender los problemas y cómo afectan a la sociedad.

Otra forma de investigación descriptiva es la llamada “estudio de comunidad”, la cual consiste en la descripción y análisis cuidadoso y detallado de un grupo de personas que conviven socialmente en una localización geográfica determinada.

El estudio de una comunidad se refiere a la investigación de sus elementos como: su ubicación, sus actividades económicas, su clima, sus recursos naturales, su historia, sus valores, etc. Su fin principal es obtener un panorama general de la comunidad estudiada.

Otro tipo de investigación descriptiva es la de los “estudios comparativos causales”, que es la que intenta encontrar respuesta a los problemas planteados por medio del análisis de los problemas causales; esto es, que si un hecho se da, es porque tuvo una causa.

El enfoque se hace sobre las condiciones dominantes, o sobre cómo una persona, grupo o cosa, se conduce o funciona en el presente. Muchas veces lleva consigo algún tipo de comparación o contraste.

Pero lo que más llama nuestra atención, es que con la investigación descriptiva se puede descubrir la causa y efecto del problema estudiado, con variables no manipulables, pero que nos arrojan datos reales.

La investigación descriptiva nos puede proporcionar parcial o totalmente la interpretación necesaria, con objeto de ayudar a resolver un problema educativo.

## B. Instrumentos de la investigación.

El análisis de documentos y contenidos debe servir en la investigación para obtener información aprovechable, para evaluar y mejorar las prácticas sociales o pedagógicas, en este caso serían de gran ayuda la ficha bibliográfica y las fichas de trabajo, ya que son recursos muy valioso para recabar datos.

Un instrumento de investigación que utilizamos es la observación, que es la fuente directa que nos aporta los datos para nuestra investigación descriptiva. Es una forma de enterarse del objeto de estudio, que consiste en la apreciación rigurosa de las características y el comportamiento de lo que se aplica: en documentos, monumentos, en conductas, etc.

La observación en conductas puede ser ocasional y sistemática. La primera es espontánea, sin preparación ni objetos determinados. La sistemática obedece a períodos, planes y objetivos previstos. Hay que tener en cuenta que la ciencia comienza con la observación y, finalmente, tiene que volver a ella para encontrar su convalidación.

La observación puede asumir muchas formas y es a la vez, la más antigua y moderna de las técnicas para la investigación. Incluye las experiencias más casuales y menos reguladas

La mayor parte de los conocimientos que las personas tienen de las relaciones sociales surgieron de la observación no regulada, ya sea con su participación o sin ella; esta técnica debe estar dirigida sistemáticamente y registrada.

Otro instrumento utilizado es la encuesta, que se caracteriza por la búsqueda de datos mediante interrogatorios o planteamientos para obtener información.

La entrevista que es cuando se tiene contacto interpersonal (Ver anexo 7), por medio de una plática, que tiene por objeto recoger información de un individuo o grupo; ésta puede ser conducida si se sigue un lineamiento previsto; se atiende a un cuestionario o a una cédula de



entrevista. Se dice que no es conducida o no estructurada cuando el entrevistado expone libremente sus ideas, experiencias u opiniones, o sea que proporciona mayor flexibilidad.

La entrevista nos servirá para obtener también respuestas de tipo verbal; el entrevistador puede explicarle al entrevistado el propósito de la entrevista y éste puede interpretarla erróneamente, pero existe la oportunidad de aclararla para que no se presente este problema; el investigador debe limitar claramente el orden de las preguntas.

El cuestionario consiste en una serie de preguntas que se adaptan a diferentes presentaciones según sean los propósitos del investigador (Anexo 8). No se requiere de la presencia de éste para contestar sus preguntas, pero debe estar bien elaborado y aplicado para obtener datos útiles que nos sirvan en nuestro proyecto de investigación.

### C. Planeación del estudio.

“La planeación es un método de adopción racional de decisiones, por el que contrastan los medios y los fines en un intento de averiguar cuál es la mejor manera de compaginarlos al mínimo costo posible, con un máximo de eficacia” (18). Esta formulación tiende a subrayar los problemas técnicos de elección de los medios; admite implícitamente que las metas están claramente definidas y son susceptibles de apreciación.

La planeación es pues, un proceso continuo y circular, y no un suceso ocasional iniciado para resolver un problema específico. Comprende el análisis de los aspectos específicos de la investigación que consideran en forma precisa los elementos que forman el objeto de estudio y trata de especificar la estructura de la investigación, así como las tareas a realizar.

---

<sup>18</sup> Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Vol.8, Ed. Española, 1979, P.207

La planeación es un valioso instrumento que permite organizar en forma lógica y sistemática las actividades que se requieren para realizar la labor de investigación. Cuando no se realiza en forma metódica y ordenada lleva al fracaso la investigación, ya que la falta de sistematización no permitirá dar unidad a las partes y conducirá a que el tratamiento de los temas se dispersen o disgreguen, por ello recurrimos a la elaboración de un cronograma de actividades. (Ver anexo 9).

Se debe tomar en cuenta que una buena planeación, además de ser una excelente guía para la investigación, ofrece la oportunidad de revisar el proceso antes de emprenderlo y en él se valoran todas las etapas. La planeación en sí, es una tentativa que proporciona una visión real y completa de la estrategia de investigación y, gracias a esto, todos los esfuerzos pueden encauzarse hacia actividades necesarias, evitando el estudio de asuntos insignificantes y procurando el de los aspectos que permitan alcanzar los objetivos propuestos.

La planeación, además de constituir un requisito indispensable, proporciona una guía que servirá para obtener mejores resultados de la investigación. Sin ella, se perderá tiempo y esfuerzo. Al elaborarla antes de emprender la investigación, se evita la desorganización y hasta el fracaso; esta es una actividad que nos ayuda a pensar con orden, con lógica; sin tomarla en cuenta, la investigación será superficial y los resultados oscuros y desorganizados.

#### D. Procedimiento para la aplicación de los instrumentos de la investigación.

Los instrumentos de investigación forman parte de las técnicas que se aplican para la recolección de datos, por lo cual se debe procurar que durante su elaboración se tomen en cuenta las recomendaciones que los especialistas hacen al respecto, para que sean válidos y confiables.

En su aplicación, tanto las entrevistas como los cuestionarios deben ser un arte, ya que se debe tener la habilidad para escuchar y captar la información necesaria al tener contacto directo con los objetos de investigación y recopilación de datos.

En este trabajo se aplicaron 30 cuestionarios a los alumnos de 6°. grado de 6 escuelas de la ciudad de Izamal:

“Tiburcio Mena”.

“Crescencio Carrillo y Ancona”.

“Agustín Melgar”.

“Tierra y Libertad”.

“María Villafaña de M.”

“Aquilés Serdán”.

La finalidad fue obtener la mayor cantidad de información posible. Para ello, se les solicitó a los maestros de grupo un tiempo de 30 minutos a efecto de explicarles el trabajo que se pretendía realizar con los niños y posteriormente, autorizaron el tiempo suficiente para que los alumnos lo contestaran.

Aprovechando la estancia en las escuelas, se les solicitó a los compañeros maestros una entrevista sobre el mismo tema, lo cual permitieron en forma amable, habiéndose desarrollado todo el proceso con entusiasmo y buena disposición, tanto de alumnos como de los maestros al dar respuesta a las preguntas que se les formularon.

A pesar de que las preguntas eran sencillas para los alumnos, les pedimos con anterioridad que si tenían alguna duda se acercaran a nosotros para clarificar cualquier duda que tuvieran a efecto de tener una respuesta lo más real posible.

La entrevista con los maestros se llevó un poco más de tiempo del pensado, ya que se prestaba para hacer otros comentarios adicionales al tema y se notó el entusiasmo por hacer algo verdaderamente a favor del mejoramiento cultural de la población.

La entrevista a los padres de familia se realizó en medio de un clima de recelo y por ende hubo poca disposición; sin embargo se efectuaron procurando que fuese lo más objetiva posible, aplicándola a 30 familias (Anexo 10).

De último, se aplicó la entrevista a personalidades de la localidad, tanto civiles como municipales, entre ellas:

Ing. José Miguel Rodríguez Assaf, Presidente Municipal de Izamal.

Profr. Jesús Armando Vázquez Garma, Regidor de Cultura.

Dr. Miguel Vera Lima, Cronista de la ciudad.

Esta actividad la podemos catalogar como sumamente provechosa, pues además fue la más abierta, más larga y con muchos comentarios.

Siendo realistas, estamos conscientes de lo que muchos deseamos y podríamos hacer, pero nos falta tener la iniciativa y el apoyo necesario para llevar a cabo las actividades culturales mínimas que beneficiarían a nuestra comunidad de Izamal.

#### E. Procedimiento para la codificación de datos.

A efecto de poder valorar numéricamente los resultados obtenidos en la aplicación del cuestionario, se utilizó el sistema de porcentajes, los cuales posteriormente se tabularon para dar una idea más completa de los mismos, obteniendo los siguientes datos:

En el cuestionario aplicado a los 30 alumnos del sexto grado de escuelas de la localidad seleccionados al azar, los resultados fueron los siguientes:

Pregunta 1. El 67 % respondió que la escuela le sirve para superarse y un 33 % consideró que es para aprender a leer y escribir.

Pregunta 2. Un 10% de los niños conocen todas las escuelas locales; el 70% conoce a una parte y un 20% sólo conoce la escuela en la cual estudia.

Pregunta 3. En esta pregunta respecto a si conocen la historia de la comunidad (Izamal), la totalidad de los alumnos respondió que poco, lo cual debe ser un foco de alerta para el sector educativo de la localidad.

Pregunta 4. El 93% de los alumnos manifestó que sí ha entrado a una biblioteca y el 7% restante que nunca, de lo cual se infiere que van los alumnos cuando los envían a un asunto específico y menos trascendental como es conocer la historia de tu comunidad.

Pregunta 5. Es poca la información que tienen los alumnos sobre sus vestigios culturales como el convento, ya que el 67% así lo manifestó, el 23% aseveró carecer de datos al respecto y un 10% tan sólo se precia de conocerlo a fondo.

Pregunta 6. Al indagar a los alumnos si conocían las pirámides que se encuentran en el perímetro de la población, el 100% manifiesta que sólo conocen algunas y eso de vista, ya que han pasado más bien cerca de ellas sin tener la guía de una persona que conozca la historia de las mismas.

Pregunta 7. De los varios centros culturales que tiene la ciudad, todos los entrevistados solamente conocen la Casa de la Cultura y la Fundación Cultural, lo que nos deja entrever que los otros centros tienen pocas actividades o poca difusión de las mismas.

Pregunta 8. La totalidad de los entrevistados manifiestan que sí es importante conservar las tradiciones y costumbres.

Pregunta 9. Según la tabulación de resultados, para los alumnos entre las costumbres y tradiciones más importantes figuran por la importancia que le atribuyen el carnaval, después la navidad y finalmente el festejo religioso de los gremios.

Pregunta 10. Entre los eventos que más le interesan a los alumnos se encuentran los deportivos con un 43%, después los religiosos con un 33%, luego los culturales con un 14% y finalmente los políticos con el 10%.

Pregunta 11. Sobre esta última pregunta, todos están de acuerdo de que los turistas llegan a Izamal a conocer su historia.

En cuanto a las entrevistas, como fueron realizadas con preguntas abiertas, se consideraron las coincidencias de los planteamientos efectuados por los entrevistados para tabular los porcentajes correspondientes, obteniendo los siguientes datos:

Después de habernos entrevistado con 10 maestros, consideramos que la principal información que nos proporcionaron en forma coincidente, fueron las siguientes:

- Todos consideraron que la comunidad de Izamal se encuentra culturalmente en un nivel muy bajo, debido entre otras causas a cuestiones políticas, ya que a las autoridades municipales poco les importa este renglón que investigamos y no tienen en puestos claves a gente que conozca lo relacionado con la cultura.
- Coincidieron a la vez, en que es importante conservar las tradiciones y cultura de la comunidad, toda vez que ellas forman parte de la cultura local, misma que han estado observando cómo se ha ido perdiendo y con ello la identidad debido a la imitación de lo extranjero o penetración cultural.

- Manifestó la totalidad de los entrevistados, su disposición para participar en actividades tendientes a rescatar nuestras tradiciones culturales locales y difundirlas para preservar nuestra identidad.
- Consideraron necesario invitar a personas o grupos que conservan costumbres autóctonas como son el lenguaje, bailes, gremios, etc., para que participen en la organización de eventos culturales que se difundan entre la población.
- Finalmente, propusieron acudir ante las autoridades municipales a efecto de que sean las encargadas de encabezar, encausar y apoyar con hechos, la creación de un organismo en el cual participen todas las instituciones o grupos civiles en forma voluntaria y decidida al rescate de tan bellas costumbres y tradiciones culturales como son las nuestras.

Resultado de la entrevista realizada a 30 padres de familia de Izamal.

Pregunta 1. El promedio de personas que habitan por casa es de 6 personas y en contados casos (4) hay hasta 12 gentes, lo cual es atribuible a las campañas oficiales.

Pregunta 2. La mayoría de ellas cuenta con una casa habitación que se encuentra en regulares condiciones higiénicas.

Pregunta 3. A efecto de atender el sostenimiento de la casa, trabajan tanto el padre como la madre y en algunos casos hasta los hijos (10).

Pregunta 4. Todas las personas entrevistadas y sus familiares han tenido oportunidad de asistir a la escuela.

Pregunta 5. El nivel de estudios de las personas entrevistadas es de educación primaria.

Pregunta 6. Un 83% de los entrevistados manifestó que envían a sus hijos a la escuela para que se superen y el 17% restantes dicen que para que aprendan a leer y escribir.

Pregunta 7. El 93% manifestó que poco conocen sobre la historia de Izamal y el 7% la desconoce totalmente.

Pregunta 8. La totalidad reconoce que es importante conservar las costumbres y tradiciones de la localidad.

Pregunta 9. Pocas gentes (20%) conservan las costumbres y tradiciones heredadas de sus antepasados y el 73% dicen que pocas recuerdan y ponen en práctica. 7% ninguna.

Pregunta 10. La mayoría conoce la Casa de la Cultura y la Fundación Cultural y en menor grado los otros centros.

Pregunta 11. El 93% asiste a los eventos culturales que se realizan en la comunidad.

Pregunta 12. Los eventos religiosos son los más importantes para ellos (73%); luego siguen los culturales (20%) y finalmente los políticos con un 7%.

Resultado de las entrevistas a las autoridades municipales y civiles de Izamal.

Pregunta 1. Al dar su respuesta, dieron a conocer el plan de trabajo que tienen para desarrollar durante el año, el cual sin embargo, está más bien enfocado para los turistas que nos visitan y la población no tiene acceso a los programas que desarrollan, además de que no se le da la difusión necesaria a los mismos por carecerse de un presupuesto adecuado a ello.

Pregunta 2. Consideraron los entrevistados que se hace necesario en primer lugar incrementar el presupuesto que se le tiene asignado a las diversas instituciones culturales que funcionan en la localidad, ya que lo califican de insuficiente para lo que tienen que hacer. Fue notorio que en ningún momento manifestaron coordinar las actividades que realicen las mismas a efecto de optimizar sus logros, ni propusieron tener reuniones para analizar a fondo la situación actual.



Pregunta 3. Sobre esta cuestión, posiblemente por no contradecir lo manifestado públicamente a través de los diversos medios de comunicación, y por ende ponerse en contra del Ejecutivo, todos manifestaron estar sumamente agradecidos por los apoyos que les brinda el Gobierno del Estado para elevar el desarrollo cultural de Izamal, lo cual contradice lo que respondieron en la pregunta anterior.

De manera sintética y viéndolo por separado, se puede decir que con los alumnos se notó muy poco estar enterados de la historia, costumbres y tradiciones de este lugar donde viven. Los padres de familia están ansiosos de conocer más acerca de las cuestiones culturales que tiene en su entorno, las cuales pueden en ocasiones ver pero no comprender por su bajo índice educativo o falta de desarrollo de programas permanentes de educación para adultos de la comunidad.

Por su parte, las autoridades locales y educativas tienen una misión social que cumplir y tan sólo necesitan accionar adecuadamente los mecanismos y recursos que tienen a su alcance y disposición, así como verdaderos deseos de servir, para culminar exitosamente esta empresa cívico-cultural que nos hemos propuesto.

## CAPITULO V

### ANALISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS

#### A. Experiencias obtenidas.

Antes de iniciar el presente trabajo, nunca imaginamos lograr tantas satisfacciones en tan poco tiempo, y la que hemos considerado como principal, es el cambio palpable que se ha observado en nuestros alumnos, y por que no, en nosotras mismas, ya que gracias a esta serie de acciones que pusimos en práctica como:

- Exhibición de altares (Hanal pixán)
- Investigación a personas de la comunidad acerca de las costumbres y tradiciones.
- Discusión por equipos sobre lo que piensan y sugieren para rescatar las costumbres y tradiciones como vaquerías, gremios, carnaval, etc. (Ver anexo 11), hemos revalorado nuestra práctica docente, así como elevado la autoestima que teníamos, puesto que antes de eso no pensamos tener la capacidad para hacer tanto con tan poco.

Lo anteriormente señalado es debido a que ahora estamos convencidas de que los maestros por lo general desperdician el talento natural que tienen los humanos para hacer cosas y esperan que por decreto u oficio le señalen lo que tiene que hacer para transformar su práctica educativa.

Antes de las experiencias vividas éramos incapaces de hacer tal afirmación, pero ahora estamos entusiasmadas ante los logros obtenidos y sin falsa modestia consideramos tener la preparación y capacidad para enfrentar nuevos retos.

Hay que darle crédito también a todas aquellas personas que nos brindaron su valiosa colaboración para que se llevaran a buen término las actividades, como el director de la escuela, autoridades, padres de familia y personas invitadas, quienes de una u otra forma, hicieron posible la culminación del trabajo.

Habiendo llegado a su término la investigación descriptiva, se puede decir que tanto los tiempos como las actividades se ajustaron a lo previsto desde su planificación, sin necesidad de recurrir a improvisaciones, para lo cual se fue muy cuidadoso en afinar y prever todos los detalles que se consideraron necesarios para su realización, sobre todo en aquellas situaciones en que hubo necesidad de salir de las aulas para realizar las acciones. Es deseable que otros compañeros se sumen a este tipo prácticas, a efecto de lograr una verdadera transformación de la docencia a nivel básico

## B Perspectivas.

Todas las actividades que el ser humano realiza durante la vida, las hace esperando lograr las metas que desde un principio se traza; por eso mismo, la presente investigación fue planeada y elaborada tomando en cuenta su magnitud, importancia y trascendencia que podía tener tanto para los alumnos, como para la comunidad en general, por lo que pusimos todo nuestro empeño y conocimientos para tratar de salir avantes en el cometido.

Con este trabajo se pretende ayudar no tan sólo al proceso educativo, sino a la comunidad en general, toda vez que se busca rescatar del olvido en forma paulatina las buenas costumbres que por la época en que vivimos se han ido dejando a un lado y se han adoptado otras que son nocivas tanto para la educación como para la salud. Ejemplo de lo anterior es el cambio que hemos sufrido en nuestra dieta alimenticia, la cual en la actualidad se caracteriza por el

abundante consumo de productos industrializados que contienen saborizantes o conservadores que son dañinos para nuestra salud, cuando antes nuestros familiares preferían utilizar productos naturales en la dieta diaria, como los son el agua de limón, sandía, jamaica, codzitos, etc.

Desde luego que no estamos en contra de los avances de la ciencia y la tecnología, sino que debemos aprender a discriminar lo bueno de lo malo, lo útil de lo inútil.

También consideramos que es de suma utilidad el aprender a valorizar lo propio, lo que tenemos a mano, tal y como son los múltiples vestigios prehispánicos y coloniales que se tienen en todo lo ancho y largo de la República Mexicana, los cuales no todas las personas los saben apreciar y valorar en su justa dimensión tal y como hacen los visitantes extranjeros, los que dejan una buena derrama económica en los lugares que visitan y ayudan de esta manera a la economía de la localidad, por lo que debemos estar preparados para atenderlos en forma debida y qué mejor que la escuela sea la encargada de dar la pauta para ello.

Por todo lo anteriormente señalado, consideramos satisfactorio el informar que debido al interés despertado y grado de participación logrado entre los alumnos, padres de familia, maestros y autoridades de la localidad, quienes se muestran más interesados y realizan actividades acordes con los objetivos propuestos en nuestro estudio, consideramos que nuestra hipótesis fue aprobada.

## CONCLUSIONES

Con base en el análisis de lo vivido durante la elaboración y realización del presente trabajo, se ha llegado a las conclusiones siguientes:

- La participación del maestro en actividades tendientes a apoyar a la comunidad en que se desenvuelve, son prácticas que deben ser retomadas en la actualidad, a efecto de poder revalorar nuestro trabajo.
- La capacitación del magisterio, así como las facilidades que le brinden para que elabore y ponga en práctica actividades de investigación educativa, hará posible la transformación de la práctica educativa a favor de la niñez mexicana.
- La participación conjunta, entusiasta y activa de maestros y alumnos, es básica para poner en práctica los proyectos educativos que permitan la mejoría de la educación y elevar la calidad de la misma.
- Hay que cobrar conciencia de que en todo el país en forma paulatina se están perdiendo nuestros principales valores culturales, ante los embates que sufrimos de los diversos medios de comunicación que nos embotan los sentidos con rasgos de cultura extranjerizante y nociva para las buenas formas y modales a que estábamos acostumbrados los mexicanos.

- La elaboración y aplicación de esta modesta investigación no debe ser el término de un camino trazado de antemano por el maestro, sino el principio de lo mucho que le falta aún para recorrer, por lo que debe estar bien preparado para tal empresa.
- Es obligación de los maestros irradiar su influencia en la comunidad en que labora, para tratar de preservar las buenas costumbres y valores culturales que se tienen al alcance, ya que forman parte de nuestra propia existencia.
- Se hace necesario que el Gobierno del Estado incremente el presupuesto para actividades culturales en los municipios y recomiende que al frente de los organismos culturales de esas localidades se pongan a gente culta, con iniciativa y deseos de difundir nuestros valores culturales a todos nuestros conciudadanos.
- Las instituciones culturales que funcionan en los municipios, entre ellos la escuela, deben arraigar y difundir las mismas, de efectuar intercambios de información y mancomunar esfuerzos con la participación de padres de familia y la sociedad en general, para prevenir los embates que sufren nuestras raíces culturales, lo cual se puede lograr realizando actividades que permitan rescatar, arraigar y difundir las mismas.

# BIBLIOGRAFIA

## BIBLIOGRAFIA

BRICEÑO Contreras, Augusto, Izamal en la Historia y la Leyenda. México 1976, p. 125

CANTO López, Antonio, Apuntaciones sobre Mesoamérica. Edic. UADY, Mérida, Yuc, Méx., 1976, p.348

DIARIO de Yucatán, Suplemento especial. Izamal. Dic. 8 de 1991, p.48

READER'S Digest, Enciclopedia de Selecciones, México, D.F. 1987, p.468

RIOS Meneses, Beatriz, Vida y costumbre del Pueblo Maya Yucateco. Edic. Maldonado, Mérida, Yuc. Méx., 1981, p.76

SECRETARIA de Educación Pública. Cultura y Aprendizaje. PACAEB. Dir. Gral. de Prom. Cultural, México 1994, p.78

----- Guía Didáctica PACAEB, Dir. Gral. de Prom. Cult. p.56

----- Guía para el maestro. Sexto año de primaria. , México, 1993, p. 78

----- Plan y programas de estudio. 1993. Educación Básica primaria, 96

TENORIO Bahena. Jorge, Técnicas de investigación documental. 2ª. Ed. México, D.F. 1983 p. 124.

UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Análisis de la práctica docente. Antología, México 1983, p.223

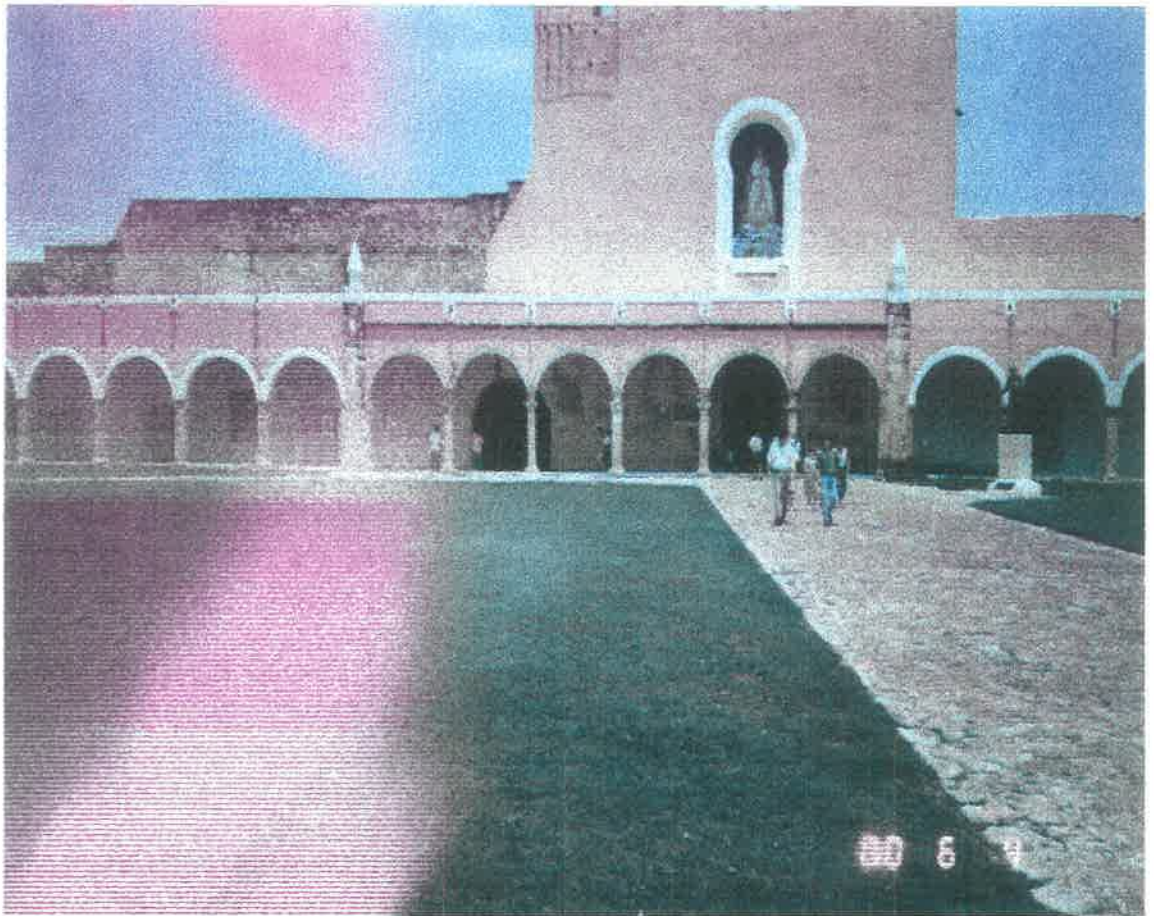
----- Pedagogía la práctica docente. Antología, México, 1987, p.121

----- Técnicas y recursos de investigación V. México, 1987, p.276



# ANEXOS

## ANEXO 1



CONVENTO DE IZAMAL, YUCATAN

## ANEXO 2



VISTA PANORAMICA DE LA ESCUELA "TIBURCIO MENA"

## ANEXO 3



PIRAMIDE MAYA DE KINICH-KAKMÓ EN IZAMAL, YUC.

## ANEXO 4



PIRAMIDE MAYA DE ITZAMATUL EN AL CD. DE IZAMAL

ANEXO 5



DN. CRESCENCIO CARRILLO Y ANCONA

## ANEXO 6



RICARDO LOPEZ MENDEZ, ILUSTRE IZAMALEÑO

## ANEXO 7



ENTREVISTA A UNA MADRE DE FAMILIA



ANEXO 7

ENTREVISTA A COMPAÑEROS MAESTROS

FECHA. \_\_\_\_\_

1. ¿Cómo consideras que se encuentra culturalmente Izamal?

2. ¿Crees que es importante conservar las tradiciones y costumbres de la comunidad?

Sí ( )

No ( )

¿Por qué?

---

---

---

---

3. ¿Estarías dispuesto a participar en el rescate de las tradiciones culturales de la localidad?

Sí ( )

No ( )

¿Por qué?

---

---

---

---

4. ¿Qué crees que se podría hacer para rescatarla?

---

---

---

---

ENTREVISTADOR

\_\_\_\_\_

ANEXO 7  
ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

1. ¿Cuántas personas viven en la casa? \_\_\_\_\_
2. Condiciones higiénicas en que se encuentra la casa (observación)  
 Buenas                       Regulares                       Malas
3. ¿Quiénes aportan dinero para el sostenimiento de la casa?  
 El padre.                       La madre                       Los hijos.
4. ¿Cuántos de los que viven en la casa asisten o asistieron a la escuela? \_\_\_\_\_
5. ¿Qué grado de estudios tiene?  
 Primaria.                       Secundaria.                       otros \_\_\_\_\_
6. ¿Cuál es la finalidad de que sus hijos asistan a la escuela?  
 Para que aprendan a leer y escribir.  
 Para que se superen.  
 Para que se entretengan.
7. ¿Qué conocen de Izamal y su historia?  
 Mucho.  
 Poco.  
 Nada.
8. ¿Consideras importante conservar las costumbres y tradiciones de la comunidad?  
 Sí                                       No
9. ¿Cuántas costumbres y tradiciones conservan de sus antepasados?  
 Muchas                       Pocas                       Ninguna.
10. ¿Qué centros culturales de la localidad conoces?  
 Casa de la Cultura.  
 fundación cultural.  
 Centro comunitario.  
 A.C.I.P.H.I.
11. ¿Asiste a los eventos culturales que se realizan en Izamal?  
 Muchas veces                       Algunas veces                       Ninguna vez.
12. ¿Cuáles son los eventos de mayor importancia para usted?  
 Culturales                       Políticos                       Religioso

FECHA \_\_\_\_\_ ENTREVISTADOR: \_\_\_\_\_

## ANEXO 7

### ENTREVISTA A LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y CIVILES

1. ¿Qué planes hay para el desarrollo cultural de Izamal?

3. ¿Qué cree que se podría hacer para elevar el nivel cultural de la comunidad?

3. ¿Hasta qué punto se recibe apoyo del Gobierno del Estado para lograr elevar el desarrollo cultural de Izamal?

## ANEXO 8

### CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes cuestiones, poniendo una X en el paréntesis que consideres responde a lo que se te pregunta.

1. ¿Para qué crees que te va a servir asistir a la escuela?

- Para divertirse
- Para aprender a leer y escribir
- Para ser un futuro profesional.

2. ¿Cuántas escuelas de la comunidad conoces?

- Todas.
- Algunas.
- Sólo en la que estudio.

3. ¿Cuánto sabes acerca de la historia de Izamal?

- Mucho.
- Poco.
- Nada.

4. ¿Has entrado alguna vez a la biblioteca y solicitado servicios?

- Sí.
- No.

5. ¿Conoces la historia del Convento?

- Mucho
- Poco.
- Nada.

6. ¿Cuántas pirámides mayas de la localidad conoces?

- Todas.
- Algunas.
- Ninguna.

7. ¿Qué centros culturales de la localidad conoces?

- Casa de la cultura.
- Fundación cultural
- Centro comunitario.
- A.C.I.P.H.I.

8. ¿Consideras que es importante conservar las tradiciones y costumbres locales?

- Sí
- No

9. Enumera del 1 al 5 las costumbres y tradiciones que a continuación se presentan, en el orden de importancia que tengan para ti.

- Carnaval.
- Navidad
- Gremios.
- Día de muertos.
- Vaquerías.

10 ¿ Qué tipo de eventos te interesan más?

- Políticos.
- Culturales.
- Religiosos.
- Deportivos.

11. ¿A qué crees que vienen los turistas a Izamal?

- A pasear.
- A divertirse.
- a conocer su historia.

ESCUELA \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

APLICADOR(A)

\_\_\_\_\_

**ANEXO 9**  
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**ESTUDIO:** “Contribución de la Educación Primaria para rescatar las tradiciones e impulsar el desarrollo cultural de Izamal”

**PERIODO:** Período escolar 1998-99

ACTI VIDA DES.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN
Planeación.	X									
Invest. Doc.		X	X	X						
Estud. contex.					X					
Elab. Instrumentos						X				
Aplic. Instr.							X			
Análisis result.								X		
Evaluación									X	
Elab. Doc. Final.										X

**RESPONSABLES:** Profras. NEYDI MIRI DEL SOCORRO PENICHE ESPADAS y MARY THELMA MARTIN RAMIREZ.

## ANEXO 10



REUNION PARA ENTREVISTAR A LOS PADRES DE FAMILIA

## ANEXO 11



DISCUSION POR EQUIPOS SOBRE COSTUMBRES Y TRADICIONES