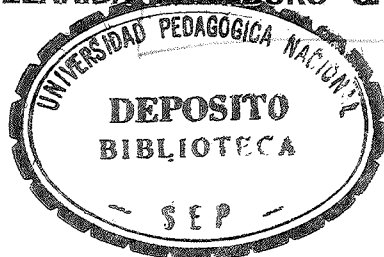


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25-B

“EL CUENTO Y SU VINCULO CON LA COMPRESION
DE LA LECTO-ESCRITURA.”

ZENAIDA ARAMBURO GAXIOLA



PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PREESCOLAR.

MAZATLAN, SINALOA.

AGOSTO DE 1995

20-V-98-1000

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 01 de AGOSTO de 1995

C. PROFR (A): ZENaida ARAMBURO GAXIOLA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado "EL CUENTO Y SU VINCULO CON LA COMPRESION DE LA LECTO-ESCRITURA"

opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C. Profr (a): ADELINA CANO JUMILLA

A propuesta del Asesor Pedagógico. C. Profr (a): FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

INDICE

INTRODUCCION.....	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
JUSTIFICACION.....	6
MARCO CONTEXTUAL.....	8
I. EL LENGUAJE	
A. Concepto de lenguaje.....	9
B. Didáctica del lenguaje.....	12
C. Lenguaje y aprendizaje.....	15
II. TEORIAS DEL DESARROLLO DEL EDUCANDO	
A. Fundamentos pedagógicos.....	27
1. Teoría de Jean Piaget.....	28
2. Esferas de la personalidad.....	29
a. Esfera psicomotriz.....	29
b. Esfera cognitiva.....	30
c. Esfera socioafectiva.....	31
B. El niño en el nivel preescolar.....	32
1. La relación lúdica.....	33
2. El juego simbólico.....	36
C. Niveles de la lectoescritura en preescolar.....	40
1. Programa de educación preescolar.....	40
D. La interpretación del programa de preescolar.....	42
E. Vinculación preescolar-primaria.....	44
F. La importancia de la educación preescolar.....	46

	PAG
III. EL CUENTO Y SUS IMPLICACIONES PEDAGOGICAS	
A. El Cuento.....	49
IV. ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA	
Evaluación inicial.....	58
1. El cuento de una carta.....	58
2. Realización de un cuento.....	63
Evaluación final.....	66
CONCLUSIONES.....	67
BIBLIOGRAFIA.....	70

INTRODUCCION

La lengua escrita es un medio de comunicación universal al que accede el niño a través del desarrollo lingüístico y el contacto directo con el medio escrito, al que se enfrenta cotidianamente.

La reconstrucción del sistema de escritura se logra a partir de la activa participación del sujeto sobre dicho sistema, ya que es ésta la vía que dirige a su adquisición.

La presente propuesta pretende en todo momento en el proceso cognitivo de cada niño, tanto el reconocimiento de los significantes como la comprensión activa de los significados, para que el pequeño comprenda que el lenguaje escrito y oral son herramientas de la comunicación social.

Bajo esta perspectiva y ante la necesidad de que el proceso de reconstrucción de la lengua escrita se oriente adecuadamente en el nivel de preescolar, se brinda en esta propuesta apoyos teóricos y metodológicos que permiten al educador participar en ella, la reflexión sobre la mejor forma de orientar al niño en enseñanza de su propio nombre y escritura.

Para tal propósito se incluyen apartados que conforman una estructura congruente sobre las implicaciones de la lecto-escritura.

En este trabajo la fundamentación teórica está formulada de tal manera que comprende aspectos pedagógicos y metodológicos dividiéndolos en los siguientes capítulos:

Capítulo I. En él se analiza el origen y la evolución del lenguaje, asignándole un valor de instrumento del hombre por dominar y controlar el mundo, comparando ese desarrollo del lenguaje con el que establece el niño en su evolución del pensamiento, también hacer las valoraciones que le asigna la sociedad al lenguaje.

Capítulo II. En éste se establece las características del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje, de acuerdo a su etapa evolutiva, correspondiendo a su edad que es la etapa preoperatoria (2 - 7 años aproximadamente). También se desarrollo el cómo el niño representa la función simbólica del pensamiento y desarrollo.

La escuela también es un factor importante para esos aprendizajes, estableciéndola con un ambiente alfabetizador para que el niño descubra la lectura y la escritura. Otorgándole un valor significativo a la evaluación dentro del nivel preescolar, y cuya base principal es la observación.

Capítulo III. Dentro de él se hacen notar las referencias sobre el cuento asignándole un valor importante en el proceso de la lecto-escritura, así como haciendo ver la trascendencia que tienen en el niño, donde la educación

preescolar aprovecha esa naturaleza del niño su imaginación para propiciar la interacción juego-trabajo y que a su vez aprenda jugando.

Finalmente, en el capítulo IV, podemos constatar a través de las actividades descritas, cómo el niño va conceptualizando la lecto-escritura, mencionando dentro de las estrategias implementadas, los avances que se produjeron.

Llegando así a las conclusiones, en las cuales hacen notar los alcances y dificultades que se pretenden en la práctica educativa.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

Haciendo una reflexión sobre el trabajo que realiza el docente dentro del nivel de preescolar, se puede encontrar una serie de problemas que se presentan durante el proceso enseñanza-aprendizaje, que aunque no se trabaja con áreas específicas, se pueden ubicar actividades dentro del campo de Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemáticas y Español, entre otros campos científicos, uno de los de suma importancia es la comprensión de la lecto-escritura.

Dicho campo está encaminado hacia el desarrollo integral del niño, por medio de la interacción de éste, con los objetos de conocimiento en tanto que el pueda decidir, contar, planear, investigar, explorar de tal suerte que el acercamiento de la lecto-escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un concepto verdadero para el niño, donde se persigue primordialmente el descubrimiento del sistema de la lengua oral y escrita por el niño a partir de su propia acción lo que soslaya rotundamente la enseñanza de la lecto-escritura.

A través de todas estas reflexiones he llegado a la siguiente problemática:

¿Cómo mejorar la comprensión de la lecto-escritura en el nivel preescolar?

Contando actualmente con aportaciones muy importantes, derivadas de la teoría psicogenética, la cual nos proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo-motriz, ni de lo adecuado de un método, sino que implica la construcción de un sistema representativo, que el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Este problema me causa interés debido al gran impulso que se le ha dado en el nivel de preescolar, lo elegía para llevar a cabo una implementación de nuevas estrategias de trabajo y lograr en el niño que demuestre su interés por la lecto-escritura y ésto conlleve a crear en él un continuo hábito de la lectura, para así lograr su apropiación, por lo que propongo:

**"Mejorar la comprensión de la lecto-escritura
por medio del cuento"**

JUSTIFICACION

La educación preescolar es el nivel más importante para los niños, debido a que en él desarrolla las nociones elementales de aprendizaje que le ayudará para incorporarse a la Educación Primaria, así como, estudios posteriores.

En el Jardín de Niños los pequeños se enfrentan a situaciones que les ayudan a descubrir, conocer, analizar y comprender los objetos que hay a su alrededor, a las personas que existen en su comunidad, los elementos y relaciones de su entorno.

Pero al observar la situación real que existe en el Jardín de Niños con respecto a la lecto-escritura, he detectado que al niño no se le proporcionan las situaciones ricas y favorables que le permitan ascender en la comprensión de la lecto-escritura a niveles acordes a su desarrollo.

A través de la experiencia pedagógica, en mi práctica docente, como educadora, he tenido la oportunidad de observar que uno de los principales problemas que se le presentan al alumno que pasa al Jardín de Niños a Escuela Primaria es la lecto-escritura, cuando este no lleva las nociones necesarias o adecuadas.

La reconstrucción del sistema de escritura en este caso, el nombre propio del niño, y cualquier escrito en

general, es orientado incorrectamente por la educadora, quien considera el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso que se realiza a través de las actividades visuales y motoras, en la que se enseña al niño a descifrar y a dibujar letras mediante la copia mecanizada, planas de nombres, etc.

Debiéndose partir de que el proceso de construcción del conocimiento en el niño está determinado y orientado mediante un proceso evolutivo, para lograr resultados favorables en el aprendizaje en general y en este caso de la lengua escrita entendida ésta como un proceso creativo del sujeto, dentro del cual deberá arribar a la convencionalidad y la comprensión de ésta, tanto dentro como fuera de la escuela, pero siempre mediante la interacción de otros niños, material escrito y personas alfabetizadas en el proceso de apropiación del sistema escrito, basado en la lengua oral. Todo esto basándome en los siguientes objetivos:

- * Propiciar que el niño tenga experiencias con diversos materiales escritos en situaciones didácticas significativas dentro de un marco de desarrollo integral.

- * Ampliar las posibilidades de comunicación del niño al interactuar con la lengua oral y escrita.

- * Apoyar el proceso de construcción de la lengua oral y escrita, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño.

MARCO CONTEXTUAL

Dicho planteamiento se pretende llevar a cabo en el Jardín de Niñas "Gral Rafael Buelna", ubicado en la Colonia Urias, el cual es de organización completa y cuenta con todos los servicios necesarios marcados por una institución educativa.

El nivel socioeconómico es medio bajo, existiendo en el Jardín de Niños buenas relaciones personales y humanas.

La relación con los padres de familia es buena, ya que ellos presentan disposición hacia las actividades que se realizan en el plantel, por lo cual son aprovechadas para el desarrollo de las actividades curriculares que requieran de su participación.

Como causa y consecuencia de todos los elementos antes mencionados; las condiciones físicas de la escuela, la relación padres de familia-Jardín de Niños, etc. puedo decir que el nivel sociocultural es bueno, pero tiene sus deficiencias como toda comunidad de bajos recursos.

CAPITULO I

EL LENGUAJE

A. Concepto de lenguaje

El lenguaje es la forma que utiliza todo ser humano para comunicarse con sus semejantes, para ello se utilizan diversas formas y maneras de expresarlo, manifestando así lo que desea.

El desarrollo integral del lenguaje le dará al niño seguridad en sí mismo y así le permitirá desenvolverse con facilidad en la sociedad de la cual forma parte. Podríamos decir que el lenguaje es la base de la vida social del niño, el dominio de éste quizá sea el mayor esfuerzo mental que un ser humano realiza en el transcurso de su vida, el comienzo de este importante desarrollo, empieza desde su nacimiento y continúa en el transcurrir de su infancia.

Para que se manifieste el lenguaje debe considerarse la existencia de algo que comunicar y la intención de transmitirlo a los demás.

Al respecto algunos autores han dado su concepción de lo que consideran el lenguaje y la función que desempeña.

Para Vigostky el lenguaje constituye y compensa la adaptación real. Esto es, que el lenguaje no acciona como conducta, sino conduce a ser medio de adaptación social, que sólo se da únicamente en la persona que lo experimenta.

Vigotsky llegó a la conclusión de que el lenguaje no sólo se da en la actividad, considera que además para formar parte importante y específica de la persona. En sus experimentos dio a conocer dos hechos referentes al lenguaje que son muy importantes.

Para el niño el hablar es tan importante como el actuar y para lograr una meta, los niños no hablan solo de lo que están haciendo, su acción y conversación son parte de una única y misma psicología dirigida hasta la solución del problema planteado.

Cuando más compleja resulta la acción exigida por la situación, y menos directa su solución tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje, en la operación como un todo. A veces el lenguaje adquiere una importancia tal que si no se permitiera hablar, los niños no pudieran realizar la tarea encomendada.

Al lenguaje se le han considerado dos funciones; una permite que el niño tenga un acercamiento con el objeto del conocimiento y la otra permite que el niño por sí solo exprese lo que ve, piensa y siente acerca de ese objeto.

Con la utilización del lenguaje, a los niños se les abre la posibilidad de ir más allá de sus propias experiencias, de otros para tomarlas como base para actividades futuras.

En el niño surgen cambios cuando llega a utilizar el lenguaje como medio para resolver problemas que se le presente, esto es, cuando el niño ya utiliza un lenguaje socializado y cuando éste ya es asimilado como tal.

El niño en un determinado momento desarrolla un modo de conducta que le permite guiarse a sí mismo, y a la vez, utilizarlo en relación con otras personas y llegar a ser autónomo al organizar sus acciones siguiendo el lineamiento social, con ello da paso a que adquiera una actitud socializada.

Por esto, el lenguaje es importante en la vida del niño ya que al desarrollarlo, lo ayuda a proveerse de instrumentos para la resolución de acciones, analizarlo con detenimiento y encontrar su solución antes de ejecutarlo, orientarlo en su modo de manejarse al estar frente a él.

En el niño al ejecutar funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje, refleja una actividad máxima de desarrollo intelectual.

En este aspecto Bruner coincide con Vigotsky ya que ambos ven el lenguaje como medio socializador y de resolución de problemas.

Bruner enfatiza que se puede utilizar de manera bifrontal, lo que significa que el lenguaje juega una doble función, o sea, la de ser elemento de comunicación y como medio para representar el mundo en el que nos comunicamos.

El niño utiliza el lenguaje para darse a conocer con los demás, y los demás hacia él, aprendiendo de uno a otros. Para ello Vigotsky reconoce que la socialización es base para ambas cosas.

Por lo cual, basándose en los juicios que se exponen, considero que el lenguaje es de trascendental importancia para todo ser humano, ya que sin él, no podría comunicarse con los demás, ni compartiera sus experiencias como medio de aprendizaje.

B. Didáctica del lenguaje

La didáctica del lenguaje debe tomar en cuenta el desarrollo total y no considerar las actividades del lenguaje aisladamente, sino dentro de situaciones y expresiones significativas y globalizadoras.

El lenguaje debe estar vinculado con la experiencia del niño, o sea, el conocimiento de palabras nuevas, conceptos y formas lingüísticas la cual debe introducirse a partir de la actividad concreta realizada por el niño, con el fin de que tenga un significado para él.

El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas, es el resultado de las conversaciones cotidiana espontáneas del niño con los adultos y compañeros, siendo importante recordar que el niño en esta edad al utilizar el lenguaje oral, enfrenta la dificultad de reconstruir el lenguaje escrito en el pensamiento y por ello, la representación la adquiere el plano de las acciones y por lo que su lenguaje está aún vinculado a su actividad concreta con objetos, personas o situaciones relacionadas con su acción, para lo cual el niño es necesario "que hable de su experiencia, expresando sus sentimientos, descubrimientos o relaciones y represente, dicte o "escriba", sobre aquello que a él le fue más significativo". (1)

El niño descubre estos principios a medida que usa y ve a otros emplear la lecto-escritura en actividades cotidianas.

"El niño empieza dibujar pseudoletras o letras que se asemejan a las letras cursivas o las de imprenta, a los cuatro o cinco años produce una escritura, aunque es normal que los niños por algún tiempo inviertan el sentido de la direccionalidad en el dibujo de las letras, sin que esto sea signo de alteración en el aprendizaje. En el uso que hace el niño del lenguaje hay una postura, que no es neutral". (2)

(1) S.E.P. Desarrollo del lenguaje oral y escrito. p. 3

(2) Idem. p. 27

La nueva pedagogía reclama la presencia del maestro como guía y orientador de las actividades que realiza el alumno, mientras que el alumno es el sujeto que actúa y construye su propio conocimiento a través de las interrelaciones con sus compañeros, maestros y los sujetos concretos que encuentre a su alcance.

Pero, como maestros al guiar al niño en el desarrollo de las actividades, tenemos que asumir una postura que el no es neutral, identificada con cierta ideología, postura que el niño asume y se refleja en el desarrollo de sus actividades.

Cada actividad que el niño realiza le deja algo nuevo o un nuevo conocimiento.

En el caso de la actividad elegida, el niño aprenderá a comunicarse con sus compañeros y adultos, a asimilar la información que le ofrece la actividad, a despertar su gusto por la investigación aprende de la experiencia social que le brinda la negociación interpersonal de sus conceptos con las personas que lo rodean y por supuesto, al enriquecimiento a través del aprendizaje y el uso de nuevas palabras, de su lenguaje así como a mejorar su comunicación con los demás.

En cuanto a la relación existe entre el lenguaje y el pensamiento del niño, pienso que ésta se da en forma directa pues el niño manifiesta lo que piensa ya sea en forma escrita a través de signos.

Dicha manifestación de ideas es resultado de la experiencia social, que le brinda al niño la negociación interpersonal cuando confronta sus opiniones con las de los adultos y compañeros con los que se relaciona en su entorno social.

C. Lenguaje y Aprendizaje

En el periodo en que el niño de tres a seis años se encuentra en el Jardín de Niños, tanto el lenguaje oral como el escrito, acentúan su importancia para utilizarlo por ser de los principales intereses que surgen a esta edad.

En el Jardín de Niños, el educando mediante la realización de ciertas actividades descubre la importancia que tiene la escritura como instrumento para darse a conocer con los demás, utilizando símbolos individuales que representan según su criterio un mensaje.

Este representa un problema para el educando, ya que al utilizar estos símbolos sólo él sabe lo que quiere expresar, para ello se le orienta a que descubra que existen signos convencionales que pueden servir para que escriba o comprenda.

Al realizar símbolos individuales no es un error, ya que según Yetta Goodman dice que "estos garabatitos son el comienzo de un descubrimiento que hace el niño del

sistema de escritura que él mismo estructura en un comienzo, pequeños pasos que realiza para comprender sus funciones". (3)

Por otra parte, en relación con el aprendizaje de la lecto-escritura, han surgido polémicas de diversas índoles y una de ellas es considerar el momento apropiado en que el niño debe aprender a leer y escribir.

Según el transcurrir del tiempo y de las corrientes pedagógicas han planteado como solución al dejar este aprendizaje al primer grado de escuela primaria ya que consideran que el niño necesita cierta madurez para abordarlo, misma que se alcanza entre los seis y siete años de edad cronológica.

Desde este punto de vista, corresponde a la educación preescolar ejercitar al niño en el desarrollo de las habilidades sensorio-motrices, que lo ayudará a obtener la madurez necesaria para iniciar este aprendizaje.

La segunda es iniciar la lecto-escritura en el Jardín de Niños, considerando que este aprendizaje se inicia en preescolar y adopte además características de la primaria, para que el niño aprenda a leer y escribir.

Para ello se realizan actividades que de algún modo da

(3) S.E.P. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel de preescolar. p. 18

el interés por el descubrimiento del sistema alfabético en la lengua escrita y a la vez no se le tome en cuenta su actividad cognitiva. Además, solamente desarrolla habilidades sensorio-motrices y al abordar la lecto-escritura se le enseñe letras sueltas, con lo que se desvincula el significado del texto, obstaculizando la comprensión del mensaje y dando a la escritura una connotación de actividad mecánica y creativa.

De lo anterior se desprende que el adulto es el que decide a qué edad según su criterio, el niño podría acceder al conocimiento no sólo de la lengua escrita, sino también de otros contenidos programáticos por lo cual se desconoce el papel que tiene uno en esa actividad como constructor de su propio aprendizaje y es concebida a escritura como el copiar.

El momento en que el niño inicia este conocimiento no va a ser cuando el adulto diga, sino cuando surja el interés por descubrir que son aquellas marcas que se encuentran en su entorno. Este interés se expresa mucho antes de que el niño ingrese en la primaria, debido a que surge espontáneamente cuando tiene la necesidad de comprender los signos gráficos que le rodean.

Esto se verá diferente en cada niño, dependiendo de su proceso de desarrollo, así como de las oportunidades que tenga para interactuar en un ambiente alfabetizador.

Actualmente se tienen aportaciones muy importantes,

derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget que proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, no depende ni de que el niño posea habilidades perceptivo-motrices, ni lo adecuado de un método de enseñanza, sino de la construcción de un sistema representativo, el cual el niño elabora en su interacción con la lengua escrita.

Desde ese punto de vista se entiende por aprendizaje al proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye su conocimiento a través de las opciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés.

Para que el niño tenga el conocimiento construye hipótesis con relación a las situaciones y objetos, los analiza, observa e investiga; el niño pone a experimentación su hipótesis y construye otras cuando no le son suficientes las anteriores.

Yetta Goodman y Piaget coinciden en cómo el niño estructura su aprendizaje del lenguaje escrito, además mediante investigaciones, Yetta ha podido categorizar dos principios por los cuales nos da una visión de cómo el niño desarrolla la escritura, los cuales los ha dividido en tres rubros: principios funcionales, lingüísticos y relacionales.

Principios funcionales;

Son los que se dan cuando el niño encuentra la solución de cómo llegar a escribir y para qué lo hace.

Principios lingüísticos;

Son los que se dan cuando el niño llega a la conclusión de cómo está organizado el lenguaje para luego intercambiar impresiones.

Principios relacionales;

Son cuando el niño resuelve la incógnita de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo.

Por otra parte Vigotsky opina que la enseñanza de la escritura se ha entendido como una actividad poco práctica, ya que el niño se le enseña a realizar letras y formar palabras y no el sentido que tiene el lenguaje escrito.

Este mismo autor afirma que el lenguaje escrito se basa en una instrucción artificial, esto significa que el maestro es el que da la actividad de la escritura como una acción externa y no toma en cuenta de ninguna manera las necesidades del niño que va desarrollando ni sus actividades, dejando ver que la enseñanza de este aprendizaje parte del propio maestro y no del niño.

Vigotsky no está de acuerdo con esta forma de enseñar

la escritura, lo considera como una enseñanza artificial debido a las observaciones que ha realizado.

El autor considera que el dominio de este complejo aprendizaje no puede realizarse de manera mecánica y externa sino que es mas bien la culminación de un proceso de desarrollo que sucede en el niño internamente para su comprensión.

Por ello considera Vigotsky, que la escritura debe tener cierto significado para los niños, para despertar en ellos un interés de manera interna, para luego incorporarla como una actividad importante de su vida. Con esto opina que se desarrollará no como una habilidad mecánica, sino como una forma de lenguaje que le permitirá expresarse.

También opina el autor que la escritura se enseña de manera natural, ésto es, que el niño vaya por sí mismo internamente estructurando paso a paso la comprensión de esta actividad.

Para ello, recomienda que los educadores deben organizar estas acciones, observar el proceso que sigan los niños para orientarlos y continuar el seguimiento a través del cual se podrá observar cuando el niño no sólo dibuja objetos, sino también cuando plasma en ellos su pensamiento y afectividad.

Los autores señalados coinciden que para que el niño le sea significativo su aprendizaje, deberá el mismo hacer

sus propias hipótesis, experimenta y obtener sus propias conclusiones sobre la escritura y no ser impuesta por el educador, sino que el niño vea en ella un apoyo para interactuar en cierto momento, utilizando el lenguaje, propiciando que si surge la inquietud de escribir se aproveche, ya que muchas veces no se le toma en cuenta y es un paso más para este descubrimiento y la educadora lo desanima orillándolo a no tener confianza y seguridad en sí mismo.

La actitud de la educadora, como orientadora, y las actividades que le sean significantes al educando en pre-escolar, lo ayudarán a realizar esta actividad de manera significativa en el proceso de su desarrollo.

Para que los niños adquieran los principios lingüísticos es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral. Hacia los cinco años el niño es capaz de cambiar cadenas de sonidos para producir frases y oraciones en forma fluida mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra, ni puede dividir una oración y menos aún puede dividir una palabra en sus partes constitutivas y necesita hacer aún cuando no lo concientice ya que ésto es esencial para descubrir la relación sonoro-gráfico.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicitar el lugar, momento y

estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral, el lenguaje lingüístico se reduce a lo indispensable, ya que éste va a acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión y que evidencian los estados de ánimo y la intención del hablante. La adquisición de este conocimiento es un proceso largo que se consolida en niveles educativos posteriores.

"Así como leer no es deletrear, escribir no es copiar, escribir es también un acto creativo para comunicar mensajes en el que están involucrados múltiples conocimientos lingüísticos". (4)

Para el niño el descubrimiento del sistema de escritura constituye largo proceso cognitivo, a través del cual se apropia de este objeto de conocimiento al formular hipótesis ensayarlos, probarlas, rechazarlas y cometer "errores". A lo largo de las distintas etapas del niño pasa por diversas conceptualizaciones de lo que es escribir.

Si tiene oportunidad de "escribir" como él cree que se debe hacer, se le da oportunidad de explorar su hipótesis, ponerlas a prueba, confrontarlas con los textos reales y trabajar con lo que esas producciones espontáneas representan, es decir con el significado.

(4) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. en UPN. Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar. p. 74

La organización del ambiente alfabetizador consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil, dinámico y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño, en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lengua escrita, en donde se afirma su confianza para relacionarse con la escritura con múltiples y variados propósitos; en donde él mismo proponga textos que le sean significativos y se use propio lenguaje al escribirlos.

Como ejemplo; los letreros de las puertas de los salones indicando el grupo y nombre de la educadora que los atiende, los periódicos murales, los avisos a los padres de familia en el pizarrón de la entrada del plantel, la escritura y lectura de los recados escritos que se mandan a los padres de familia con el mismo niño, etc., son excelentes formas cotidianas de favorecer la observación y reflexión del niño sobre la lectura y escritura, así como su uso.

"Si se define la escritura del niño dentro de un marco psicogenético desde una forma particular de representación gráfica, diferente al dibujo, entenderemos las producciones del niño, desde el inicio del nivel presilábico como formas de escritura, aún cuando no corresponda a la producción alfabética". (5)

(5) S.E.P. Guía para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 43

Será mas fácil respetar las producciones del niño y reconocer que sus avances en los procesos de lectura y escritura no están en función de las correcciones que se hagan, sino de las oportunidades que éste tenga de confrontar sus producciones con la estabilidad de los textos.

El ambiente alfabetizador no sólo es el conjunto de textos que rodean al niño, las etiquetas de los productos del consumo, los nombre de calles, tiendas, anuncios, letreros de los camiones, revistas, etc., con los que se relaciona desde temprana edad, sino también las relaciones que las personas alfabetizadas con los textos y el uso que una comunidad da a éstos.

A través de la observación de esos elementos los textos y sus formas de uso, el niño descubre una serie de relaciones que le permiten no sólo descubrir la lectura y la escritura, sino evolucionar en muy diversos aspectos de su desarrollo. Además estas observaciones influyen en futuras pautas de comportamiento como adulto alfabetizado.

Por consiguiente, el ambiente alfabetizador no es el mismo para todos los niños, difiere según el contexto particular en los que éstos se desarrollan.

Así la función del maestro, es aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con este objeto de conocimiento para que amplie sus observacio

nes y experiencias con los textos, de tal manera que pueda descubrir su significado y las distintas funciones de la lengua escrita.

En los casos necesarios suplirá las carencias de los ambientes escasamente alfabetizados, creando dentro de la institución educativa un espacio propicio en el que los niños tengan similares oportunidades de acercamiento con su lengua escrita.

Para Smith, la comprensión es de vital importancia para poder aprender, ya que sin comprensión se repetiría lo dicho por otros, pero no se le podría dar un uso, o una utilidad a ese pseudo aprendizaje, para aprender es necesario darle sentido al lenguaje y a los conocimientos que se nos dan o transmiten, la base del aprendizaje es la comprensión.

El desarrollo del lenguaje en los niños de corta edad (por ejemplo es sorprendente en los niños de edad preescolar, si se considera el breve espacio de tiempo que transcurre desde el momento de nacer a una edad en la cual ya maneja una cantidad considerable de vocablos, y la funcionalidad que le dan a los mismos.

Este aprendizaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde muy temprana edad de las reglas de la lengua, además no se da por simple imitación, ni por asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí

mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema, buscando realidades coherentes, ha puesto a prueba anticipaciones creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.

La regularización de verbos irregulares es una prueba tangible del conocimiento que el niño tiene de su lengua así como la capacidad creativa del infante. Para el educando es importante no será enseñar a hablar cosas que ya sabe, sino llevarlo a que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, es decir, enfrentarle con el lenguaje como objeto de conocimiento.

CAPITULO II

TEORIAS DEL DESARROLLO DEL EDUCANDO

A. Fundamentos pedagógicos

Uno de los elementos principales de la educación es el educando; el sujeto en el que incide la educación. En este caso el educando es el niño o adolescente al que se le proporciona la Educación Básica.

Este individuo se concibe como una unidad biopsicosocial es decir, como el punto de encuentro de las determinaciones biológicas de los caracteres psicológicos y de las influencias sociales; por el hecho de que estas características biológicas, psicológicas y sociales se encuentran en constante reciprocidad, se considera al niño como ser integral, el ser humano alcanza su desarrollo integral debido a una constante interacción con el ambiente, no sólo con un ambiente natural determinado, sino también con un expresión cultural y social. El niño desde que nace, forma parte de una sociedad cambiante, histórica, se interrelaciona incesantemente, se transforma, se orienta y se define entre sí.

El efecto de las experiencias de aprendizaje sobre el alumno, está fuertemente condicionado por su nivel de desarrollo psicológico. A cada una de estas grandes etapas de desarrollo corresponde una forma de organización psicológica, que se traduce en determinadas

posibilidades de interacción, razonamiento y aprendizaje. Si se retoma al niño y por lo tanto al educando del ciclo básico como por biopsicosocial de su desarrollo, debe hacerse bajo diferentes perspectivas teóricas.

1. Teoría de Jean Piaget

Es conocido como epistemólogo y psicólogo infantil, también fue zoólogo, matemático y filósofo.

Piaget legó grandes aportaciones al campo de la psicología, sociología y transcendentamente a la educación.

Orientó sus investigación hacia el intento de entender qué es el conocimiento y cómo es que aprendemos, considerando que éste debe estudiarse desde sus orígenes, mismos que lo llevaron al estudio de los procesos de razonamiento de los niños.

Descubrió que el niño concibe su mundo y los fenómenos naturales en función de sus propias experiencias y muy gradualmente van modificando sus ideas para adecuarlas a la realidad objetiva.

Definió el desarrollo del pensamiento lógico en etapas, por las que pasan todos los individuos en una procesión ordenada, variando sólo el tiempo en que se presentan puesto que la maduración, las experiencias con el medio, la transmisión social y la equilibración, determinan el ritmo evolutivo de cada ser humano.

Las aportaciones de Piaget, conciben al niño como ser que aprende y por lo tanto, la educación debe llevar a la reflexión, la crítica y recreación y la transformación. El niño es considerado como una persona diferente del adulto con una gran cantidad de ideas sobre su mundo.

2. Esferas de la personalidad

Aunque el proceso de desarrollo es un fenómeno unitario, se distingue en él aspectos o esferas de acuerdo a las características prevalecientes en ciertas edades. En forma sencilla dare a conocer esas esferas del desarrollo infantil.

a. Esfera psicomotriz

Se refiere a reacciones reflejas, al control de los movimientos corporales y a la adecuación progresiva de los mismos, a los datos de los sentidos, es decir, la coordinación de los ojos y manos en la manipulación de objetos, la habilidad para aprovechar las posibilidades motoras en la solución de problemas prácticos, aprehensión, equilibrio, coordinación postural al sentarse, ponerse de pie, gateo, marcha, etc., coordinación de los movimientos musculares en la locomoción y en la relación espacio, tiempo y casualidad, lo que le permitirá al niño objetivar al mundo exterior con respecto al propio cuerpo; es decir, tanto lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

b. Esfera cognitiva

Entendemos por esfera cognitiva, el conjunto de funciones resultado es, para el individuo, el conocimiento del medio ambiente y su adaptación a él. Jean Piaget, durante el transcurso de su vida de estudio constante, llega a conceptualizar el proceso de desarrollo de la inteligencia, reflejando sus intereses básicos en la biología y en la epistemología entendida esta como la rama de la filosofía que se ocupa del estudio del conocimiento, utilizando como método la psicología.

"...Pienso, dice Piaget, que para hacer epistemología no hay que tomar el conocimiento con una C mayúscula, en tanto estando en sus formas superiores, sino encontrar los procesos de formación como se pasa de un conocimiento superior, siendo ésto, relativo al nivel y al punto de vista del sujeto". (6)

Piaget postula que los seres humanos heredan dos tendencias básicas de organización, tendencia a sistematizar y combinar los procesos en sistemas coherentes, y la adaptación tendencia a integrarse al ambiente.

Los procesos intelectuales transforman las experiencias de tal manera que el niño los puede aplicar al enfrentarse a situaciones nuevas que le presenta su realidad.

(6) PIAGET, Jean. Introducción a Piaget. p. 46

Estos procesos intelectuales se deben mantener en estado de equilibrio puesto que es una forma de autorregulación, que estimula a los niños a aportar coherencias y estabilidad a su concepto del mundo y hacer comprensible a las inconstancias de la experiencia.

La organización, la adaptación y la equilibración son tendencias básicas, pero la forma fundamental en que un niño transforma las experiencias en conocimientos, tiene lugar por medio de los procesos de asimilación y acomodación de esquemas anteriores en la comprensión de cualidades comunes o diferenciales se desarrollan conceptos cognoscitivos.

c. Esfera socioafectiva

La evolución de esta esfera consiste en la transformación de las pautas reaccionales derivadas de las vivencias de agrado o desagrado que acompañan a todo hecho de conocimiento.

La función simbólica tiene un gran desarrollo en la etapa infantil, por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas, como juego simbólico en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformado.

Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesantes e incomprensibles), ya que no pueden pensar en ellas, porque es incapaz de separar, acción propia y pensamiento.

Por lo demás, al reproducir situaciones vividas asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividad), transformando todo lo que en la realidad pudo ser penoso, haciéndolo soportable o incluso agradable.

El pensamiento subjetivo del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social y afectivo.

Piaget habla de una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación, analiza el cambio en el juego, en las actividades de grupo y en las relaciones verbales.

La más importante de la teoría psicogenética, lo construye el hecho de que el papel del educador consiste básicamente, en conocer las necesidades del niño a través de sus manifestaciones que es el propio educando quien determina cómo actuar en el medio vital, que el maestro enriquezca para ir cubriendo sus carencias o desequilibrios, tomando en cuenta las esferas de su personalidad afectivo-sociales, cognoscitivos y motores como base del proceso de desarrollo infantil.

B. El niño en el nivel preescolar

La educación preescolar brinda atención pedagógica a niños cuyas edades fluctúan entre los 4 y 6 años, considerando esta etapa como parte del periodo preoperatorio o de preparación para las operaciones concretas del pensamiento.

A continuación se detallarán las características esenciales del desarrollo del niño que se manifiestan en la edad preescolar con la intención de resaltar las implicaciones pedagógicas de la propuesta teórica, haciéndolas del conocimiento del docente para que le sirva de fundamento y fortalezca la atención que se brinda en esta etapa que es decisiva en el desarrollo tanto intelectual, social y emocional del educando.

En este momento, el niño parece ser un investigador permanente, investiga su ambiente de tal manera, que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación consigo mismo y con otros, éstos símbolos tienen todavía una interpretación personal, para el niño, debido a que los significados para él son diferentes que para el adulto, a pesar de utilizar el mismo lenguaje no siempre tienen el mismo marco referencial para comunicarse, por el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto está estructurado.

1. La relación lúdica

Que practica el niño para relacionarse con el medio ambiente lo ubica en el centro de todas las acciones y los objetos, por lo tanto, él es el centro del mundo que está construyendo. El niño conoce lo que percibe no sabe de alternativas, percibe el aspecto social y físico según experiencias previas que ha tenido de ellos.

Es inevitable que durante esta fase de asimilación, sea su actividad mental básica, de lo contrario no podrá incorporar las nuevas experiencias que le conducirán a una amplia panorámica del mundo.

El juego ocupa la mayor parte de las horas en que no duerme, el juego le sirve para afirmar y ampliar las adquisiciones anteriores ya que es la herramienta más importante para su adaptación. El niño transforma su experiencia diaria en juego, así el hecho de *jugar*.

Al jugar aspira a efectuar hechos de la vida real. El juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico y para el niño su juego es real, para el adulto por el contrario, el juego del niño es fantasía (un trozo de madera es una muñeca, un avión o un caballo).

El lenguaje es también un medio para su desarrollo. El niño repite palabras y las relaciona con objetos visibles o acciones vivenciales y experimenta su mundo exclusivamente desde su punto de vista egocéntrico. Es el lenguaje quien reemplaza al desarrollo sensoriomotor, ahora su pensamiento se convierte en palabras, en la comunicación establece un vínculo mediante el lenguaje verbal o no verbal entre el pensamiento y la palabra. El niño pasa a una nueva dimensión de juego simbólico, requiere realizarlo con un objeto que represente el personaje de su imitación; un delantal para la mamá, etc.

Por lo tanto, aquel juego que implique uso del lenguaje e imitación, lo llevará a la comunicación con el mundo exterior para su propia socialización.

El niño tiene un pensamiento totalmente egocéntrico, porque se basa en la autoreferencia, a medida en que se ve involucrado en un incidente u otro.

El uso del lenguaje le proporciona al niño una idea de proximidad dirigida a sí mismo, teniendo relación para él todo lo que sucede en forma secuencial, es decir, el niño intuye que un hecho seguido de otro, debe tener una relación de proximidad o casualidad. Un niño pequeño al pasar cerca de un banco, tropieza con la pata de este mueble accidentalmente, el niño ve el banco como causa de su caída y le adjudica la culpa por asociación de sucesos y se da el fenómeno de *animismo*, en el que atribuye a los objetos inanimados.

El niño fue capaz con sus movimientos de no tropezar con el mueble, sino que éste se interpuso en su camino.

El niño realiza experiencias en el aspecto cualitativo o cuantitativo sin percibir las dos al mismo tiempo o una relación entre ellas. Aún no ha llegado el niño a relacionar los conceptos de objetos de tiempo, él ve volumen pero no altura, forma pero no consistencia, sólo percibe una característica a la vez.

"Las normas morales son interpretadas en forma literal, así que cuando se le indica que "sea bueno", se confundo por que está acostumbrado a recibir órdenes específicas; "ser bueno" no le aclara una acción concreta y el concepto de no comprenderlo, lo confunde". (7)

Recordemos que para el niño el juego simbólico es importante e impedirle es tanto como evitarle que avance su pensamiento.

2. El juego simbólico

Se une al uso del lenguaje ya que en ambos se utilizan símbolos sociales como la palabra, que nace sólo, sino que a partir de la organización de los esquemas que se formaron gracias a las experiencias sensoriomotrices y complementan conceptos de los objetos que se pueden manejar físicamente. Cuando el niño utilice mejor el vocabulario, tendrá estructurados mayor número de conceptos.

Asimismo, en esta etapa se presenta como característica importante una mayor integración social, por la repetida convivencia con otras personas, lo que le permite ir reduciendo poco a poco su egocentrismo entendida está como la incapacidad de aceptar que existan puntos de vista ajenos y que puedan ser tan veraces como el propio.

(7) Ibid. p. 98

A esta edad su pensamiento consiste sobre todo en la verbalización de sus procesos mentales, anteriormente utilizaba su aparato motor para expresar su pensamiento, ahora emplea el lenguaje aunque persista su egocentrismo, por lo tanto su percepción e interpretación del medio están marcados por preceptos que estará opuestos al del adulto y al del mismo mundo, él sólo puede pensar en una idea a la vez.

Para el niño es difícil comprender dos ideas a un mismo tiempo, ya que no es capaz aún de relacionar el todo de una experiencia con las partes. Esto se debe a que el niño no puede sintetizar las partes y el todo en un conjunto relacionando éstas entre sí, por ejemplo, si el niño ve una locomotora en movimiento y esta hecha humo, estas dos acciones las relaciona como movimiento-humo, causa-efecto, es decir yuxtapone.

Una manifestación de las características del pensamiento del niño en este momento es considerar que dos conjuntos de botones contienen la misma cantidad, siempre y cuando estén paralelos y próximos uno a uno, si esos mismos conjuntos se ordenan en forma diferente uno en hilera próxima, es decir, en elementos cerca del otro y el segundo conjunto es mayor por que ocupa un espacio mayor lo que indica que aún no estructura la comprensión del espacio y la conservación de cantidad.

Poco a poco el pensamiento del niño va teniendo mayor acomodación al integrar a sus esquemas ya

formados, los hechos nuevos a los que se enfrenta, reduciendo así su egocentrismo. Un niño de esta edad juega a contar aunque no tenga el concepto de número, el que logrará al dominar los principios de la conservación de la cantidad, compensación y permanencia de los objetos en el aspecto.

"El *realismo* y el *animismo* de esta etapa son productos de su escasa maduración, que limita la reflexión en cuanto a las causas y los efectos de los fenómenos físicos y que el pequeño se los explica mentalmente y solamente en función de los que percibe, lo cual constituye su única realidad". (8)

Las obligaciones morales, impuestas por los adultos van ligados a las personas o cosas.

Así cuando los adultos no mantienen un patrón de conducta lógica e invariable, el niño tiene un conflicto porque no comprende la esencia de las normas morales.

La conciencia de su *yo* nace de la internalización de la realidad tal como la concibe primitiva, y no de la asociación de relaciones de contenidos determinados. El niño tiene gran interés en sí mismo, es decir, un egocentrismo y una pseudomoral propia.

El día que el niño se da cuenta de que los adultos no todo lo saben y no pueden hacer todo, descubre al mismo

(8) Ibid. p. 69

tiempo la existencia de la subjetividad, lo que muestra claramente como la conciencia del yo es el producto de su disociación de lo real. Esta se dará en la medida en que diferencia los puntos de vista de los demás y el punto de vista propio, fenómeno mental que será observable en su desenvolvimiento social y que dará como resultado las bases para la cooperación.

El niño es de naturaleza muy sensible, observados de las conductas, lenguaje y costumbres en general, pero al mismo tiempo está muy poco consciente de su propio yo, porque toma como objetivo cada uno de sus sentimientos.

El mundo del niño oscila entre la realidad y la fantasía, si somos capaces de comprender su forma de pensar y de actuar, si somos capaces de respetar su integridad como persona, si somos capaces de tocar su pequeñez sin lastimarla, estaremos cumpliendo con nuestra más grande labor sobre la tierra.

"Ser maestro: mientras más comprensivo y paciente se muestre con el adolescente en las faltas formales cometidas por éste, más rápidamente logrará el niño encontrar deseadas por la comunidad y cumplir con ellas". (9)

(9) S.E.P. Ser maestro. p. 32

C. Niveles de la lecto-escritura en preescolar

Consideramos de vital importancia el manejo de la lecto-escritura, puesto que es la base que se requiere para que el alumno desarrolle al máximo su capacidad de comprensión en cada una de las áreas del conocimiento científico, cultural y artístico que se imparte en Educación Básica.

1. Programa de educación preescolar

La lectura 1er Nivel

* Dónde se lee. Al preguntársele dónde se lee, considera que puede leerse tanto en la imagen como en los textos.

* Función de los textos. Al preguntársele si dice algo donde está escrito, no advierte que los textos dicen algo, es decir, que tienen significado.

* Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías. No muestra comprender que haya una relación entre las palabras escritas y los sonidos elementales del habla (por ejemplo, el nombre de un objeto grande llevará más letras que el nombre de un objeto pequeño).

* Reconocimiento de su nombre. No reconoce ni la inicial de su nombre.

Lectura 2do Nivel

* Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías.

* Establece una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla (la longitud de la palabra estará relacionada con la emisión sonora).

Lectura 3er Nivel

* Dónde se lee. Considera que sólo se lee en los textos.

* Comprensión de la asociación entre grafías y sonidos. Llega por sí mismo a comprender que hay una correspondencia entre letras y sonidos.

* Conocimiento de su nombre. Reconoce su nombre.

Escritura 1er Nivel

* Escritura del nombre propio. Usa garabatos o grafías para representar su nombre.

Escritura 2do Nivel

* Escritura de las letras. Comienza a utilizar grafías parecidas a las letras.

Escritura del nombre propio. Usa letras para representar su nombre (aunque no sean correctas) respetando la inicial en algunos casos pueden mezclar grafías del nivel anterior.

Escritura 3 Nivel

* Escritura de las letras. Utiliza letras convencionales.

* Escritura del nombre propio. Escribe su nombre correctamente o con una gran aproximación a lo correcto.

D. La interpretación del programa de preescolar

El preescolar al llegar al Jardín, trae consigo una serie de conocimientos y experiencias previas que no pueden pasar inadvertidas y las cuales la educadora debe aprovechar, pues éstas le darán la pauta para atender el proceso de la lecto-escritura, mismo que mediante actividades, creadas dentro del aula irá enriqueciendo.

"El nivel preescolar pretende favorecer en el niño su acercamiento al lenguaje oral y escrito dándole las oportunidades más propicias y significativas para lograrlo. Su función no es enseñar a "leer" y "escribir", sino respetar el ritmo de desarrollo del niño, su forma de comunicarse, sus características, sus necesidades y en base a ello aprovechar todos los momentos de contacto con el material escrito para que establezca reflexiones acerca de la expresión oral y escrita". (10)

(10) S.E.P. Programa de educación preescolar. p. 25

Este proceso de conocimiento pretende iniciar al niño en el aprendizaje del uso y función de la lecto-escritura y prepararlo para el nivel subsecuente de educación formal.

En el programa se presentan diversos proyectos entre los cuales interviene el lenguaje escrito; éste presenta diferentes aspectos para abordar la lectura y escritura, ya que aunque son proceso íntimamente relacionados con su adquisición, presentan problemas de distinta naturaleza.

Tratando de favorecer los aspectos señalados anteriormente, se realizan en el Jardín de Niños actividades para fortalecer el aprendizaje y desarrollo de la lecto-escritura. Estas actividades están inmersas en todas las situaciones de aprendizaje, atendiendo de esta manera la forma integral como el niño concibe su conocimiento.

Para propiciar logros en cuanto al lenguaje oral y escrito, la educadora procura que el niño:

- Sienta seguridad para expresar sus ideas e inquietudes, pregunte, responda, informe y discuta;
- Escuche y comprenda a los demás;
- Conozca palabras nuevas;
- Descubra que hay diversas formas de comunicación;
- Interprete anuncios, textos, señales, etc.

Esto se logra mediante preguntas dirigidas al niño como ¿para qué es?, ¿dirá algo?, etc.

- Lectura de un cuento por parte de la educadora;

- Utilización de diversos materiales escritos;
- "Escribir" recados, cartas, hacer periódicos, invitaciones, etc., respetando las formas de escritura que utiliza el niño;
- Interpretación de dibujos, escritos, actividades de dramatización, expresión corporal, etc.

Estas actividades son sólo algunas de las que se realizan en el Jardín de Niños, las cuales permiten que el niño interprete, reconstruya de manera inteligente la escritura de nuestro sistema alfabético y participe activamente en su propio aprendizaje.

E. Vinculación preescolar-primaria

El niño preescolar así como el de primero de primaria, se encuentran en el período preoperatorio, este período puede considerarse como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, mediante acciones reales, ubicados en el tiempo, espacio y causa.

En preescolar se favorece el desarrollo integral atendiendo cada una de las áreas del conocimiento y en las cuales los maestros de primer grado observan rasgos de madurez respecto a los aspectos psicomotrices, cognoscitivos y socioafectivos y, en caso de encontrar deficiencias, estimulan al niño para prepararlos antes de iniciarlos en la lecto-escritura.

F. La importancia de la educación preescolar

Es urgente asumir la responsabilidad necesaria para cumplir con las demandas educativas que se presentan actualmente y buscar que la pedagogía resuelva dentro de sí misma sus problemas, apoyándose en las ciencias que se requieran como, psicología, sociología, etc.

La educación preescolar reviste una gran importancia desde el momento en que el pequeño entra en el Jardín de Niños para iniciar aventuras de convivencia lejos del núcleo familiar. Es aquí donde se intenta comprender y respetar al niño, así como integrarlo a la sociedad y al universo del cual forma parte.

El programa de educación preescolar ha sido elaborado con el propósito de dar a la educadora un instrumento de trabajo que le sirva para planear y orientar su práctica diaria, asimismo para que se proponga diversas alternativas de participación.

El conocimiento progresivo del mundo socio-cultural y natural que circunda al niño debe conectarlo con el Jardín de Niños a través de actividades que contribuyan a que el pequeño forme su propio pensamiento, porque no se debe olvidar que es el niño quien construye su mundo a través de acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad.

Las unidades temáticas desarrollan a través de situaciones que están basadas en el niño y su entorno. Para estas actividades las cuales van acorde con el interés del niño, adaptándolas al contexto geográfico, cultural y socioeconómico donde se aplica.

Las actividades básicas que conducen al desarrollo son: la dramatización, la expresión gráfico plástica, la naturaleza y la de construcción, así como también la utilización del lenguaje oral y escrito.

En el Jardín de Niños la evaluación consiste en observar continuamente a los niños a través de actividades diarias y durante todo el ciclo escolar. Es necesaria una actitud atenta por parte de la educadora.

Para favorecer el desarrollo del niño es imprescindible la participación de los padres de familia en la labor educativa que el Jardín de Niños se propone las escuelas no pueden permanecer a puerta cerrada si lo que busca es realizar de manera integral el desarrollo del niño.

La mayoría de las actividades preescolares giran alrededor de los movimientos del lenguaje que el maestro establece para lograr la unidad que asegure el proceso de la educación y le permita explorar las distintas áreas del desenvolvimiento infantil.

Sin embargo, de la coordinación entre la educación preescolar y primaria es grave, en nuestro país son pocos

los resultados positivos que se han tenido para terminar con este problema. Para lograr ésto, es necesario crear una conciencia reflexiva entre los maestros, analizar los programas de primaria, las concepciones que los docentes tienen acerca de éstos, así como la interpretación que se hace en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es por esto que el programa de educación preescolar y la presente propuesta se basan y fundamentan sus bases teóricas en el enfoque psicogenético de Jean Piaget, que trabaja mediante actividades basadas en situaciones de aprendizaje de la vida diaria del niño

CAPITULO III

EL CUENTO Y SUS IMPLICACIONES PEDAGOGICAS

Las actividades que se realizan en el plantel preescolar acerca de los cuentos, vienen a sur una gran riqueza educativa porque brinda la oportunidad de favorecer los procesos de lectura y escritura de manera natural y significativa.

A. El Cuento

"Los textos literarios acercan al niño a la belleza y a la posibilidad de goce estético. Estimulan la creatividad y desarrollan la imaginación". (11)

La necesidad del ser humano por comunicarse y recrear su realidad desde tiempos remotos genera el surgimiento de la literatura, que es un arte, una forma de expresión estética de ideas y sentimientos a través del lenguaje.

La literatura como creación artística, existe desde que el niño hace uso del lenguaje, el desarrollo de éste es un proceso ininterrumpido estimulado principalmente a través del juego y de las relaciones que el niño establece en su entorno familiar y social donde la palabra siempre está presente.

(11) S.E.P. Antología de cuentos y leyendas para nivel preescolar. p. 11

Existen dos vertientes en la literatura infantil, la creada por los adultos para los niños y la que los niños producen, ejerciendo en ambos casos una función pedagógica, cuyos logros estarán basados en la participación activa y por lo tanto significativa.

Es importante resaltar que toda situación literaria se nutre directamente de la acción que involucra la imaginación y la fantasía en el proceso creativo, permitiendo al niño incursionar en un mundo mágico que constituye una forma de conocimiento a través de la percepción, intuición, sensación y emoción, aspectos que se abordan plenamente en toda actividad literaria.

El cuento es una narración oral o escrita que conjunga tiempo y espacio con elementos reales y fantásticos. El lenguaje que utiliza presenta en forma poética símbolos que enriquecen la esencia del ser humano en cada suceso que describe con el juego constante de acciones y emociones.

Propicia un alto grado de intensidad afectiva en la variada de argumentos y personajes, en la riqueza de vocabulario. Genera a través de la trama imágenes sensoriales mediante el poder provocativo de las palabras, las cuales por su significado textual y emocional, provocan efectos determinados de identificación entre el cuento y el mundo interior del lector o escucha.

El cuento nos brinda la posibilidad de participar activamente como personajes protagonistas de la creación literaria. "El cuento es un juego, juego de imágenes, cosquillas de palabras que provocan maromas de gusto en nuestra imaginación, despierta nuestra sorpresa, amplía nuestro horizonte, arrasa con los muros estrechos de nuestra lógica". (12)

"Los cuentos leyendas considerados como géneros fundamentales en la literatura infantil, ofrecen mediante la narración la magnífica posibilidad de estimular en el niño preescolar, su creatividad, imaginación y fantasía afectiva y comunicación, así como la adquisición de valores estéticos y morales, concluyendo en una propuesta definida". (13)

(12) SEP. Antología de Cuentos y Leyendas para el Nivel Preescolar. p. 13

(13) Ibid. p. 14

CAPITULO IV

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

En este apartado se pretende desarrollar las estrategias que se formularon para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje en la situación problemática mencionada con anterioridad.

Sin duda son muchos los propósitos que persigue la Educación Preescolar, no importa a qué sistema pertenezca las instituciones dentro de sus reglamentos se sujetarán a impartir educación conforme a un programa establecido a nivel nacional.

En particular la educación básica contempla algunos propósitos explícitos que de alguna manera se cumplen durante el tiempo que éste abarca.

Algunos de éstos pretenden el desarrollo de la socialización, las habilidades cognoscitivas, la productividad, la curiosidad, la emotividad, la salud, la investigación, la expresión artística, etc.

Pero si se considera como un objetivo fundamental de dicha educación el construir un proceso que permita la apropiación de conocimientos elementales admitidos y validos por el quehacer científico.

A partir de la información que he podido obtener, es posible haber llegado a una serie de lineamientos como los que se mencionan a continuación.

- A partir de los aspectos socio-afectivos se constituye la base emocional que posibilita el desarrollo integral del niño e implica la participación total del sujeto.

- El niño deriva su conocimiento lógico no sólo de los objetos mismos sino de la manipulación de ellos y la estructuración interna de sus acciones.

- El juego libre proporciona al niño la oportunidad para desarrollar el conocimiento físico y lógico.

Después de haber arribado a estos fundamentos psicopedagógicos es posible comprender claramente cómo se da la construcción del conocimiento en el niño, conocer con precisión las características de éste durante el período preoperatorio, así como las implicaciones pedagógicas del enfoque psicogenético de Piaget.

Tomando como base algunos principios en los que se fundamenta el programa de educación preescolar para la elaboración de estrategias didácticas, es necesario e importante al inicio de cualquier contenido programático hacer, primeramente, un diagnóstico del grupo, "pues considérese que en cualquier grupo existe la heterogeneidad entre los individuos de tal forma que

cada uno posee sus propias estructuras que han venido conformando a lo largo de su vida, a partir del contacto con su medio y demás personas que lo rodean". (15)

En la estrategia didáctica se ha tomado en cuenta la participación tanto de la educadora como la del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje para llegar al logro de los objetivos propuestos.

Para la elaboración de la propuesta ha sido necesario seguir un proceso que se describe de la siguiente manera:

Las cuatro áreas de trabajo con las que se trabaja en preescolar son igualmente importantes y están interrelacionadas de tal forma que en cualquier actividad que se realice es posible manejar los conceptos básicos de la lecto-escritura. Sin embargo, cuando se trabaja específicamente con función simbólica debe prestarse la atención debida y conducir las actividades de la manera correcta. Es decir, debe dársele al niño las consignas que lo hagan reflexionar sobre el trabajo que esté realizando y así pueda utilizar su propia lógica en la interrelación con los diferentes objetos, sujetos y acontecimientos que lo rodean.

Para que de esta manera la actividad rinda verdaderos frutos y no se convierta en algo mecánico solamente.

.....
(15) S.E.P. Evolución histórica de la educación preescolar. p. 65

Con la realización de la propuesta pedagógica se ambiciona llegar a dar un apoyo mas acertado al niño en cuanto al tratamiento de la función simbólica. Pues se considera que hasta el momento no se ha logrado llevar al niño a su pleno desarrollo en este aspecto.

Las estrategias aquí marcadas se consideran aplicables a niños de tercer grado de nivel preescolar, porque se toma en cuenta las características del niño muy particulares en esta edad con el fin de considerar realmente lo que él está en posibilidades de hacer, así como el proceso que se sigue para aprender.

De tal manera que con la ejercitación de las actividades que se han marcado se puede agregar y lograr los objetivos de la propuesta pedagógica, pretendiendo que el alumno se autocorrija y asimismo se convierta en el constructor de sus propios conocimientos.

Es por esto que se plantea una estrategia didáctica, de tal forma que se hace un desglose de actividades ordenadas por grado de complejidad y realizables en ciertos espacios de tiempo, con base en el nivel d desarrollo del niño, pretendiendo así tener una idea más clara para la educadora sobre el manejo de este tipo de conocimiento logrando con mayor efectividad en el objetivo que se pretende logre el niño.

Independientemente del tipo de comunidad en el que se trabaje las actividades son recomendables, pues

parten de supuestos teóricos muy generales, es decir, tomando al niño como punto de partida, desde el punto de vista de su desarrollo afectivo, social, cognoscitivo y psicomotor, constituyendo estas tres áreas del desarrollo integral del niño.

El propósito de esta propuesta didáctica es la de propiciar en los niños, a partir de la escritura natural, la comprensión de la escritura impresa.

La escritura en el niño preoperatorio es un proceso individual que se va desarrollando paulatinamente, esto significa que el niño irá construyendo y desarrollando la escritura a través de su relación y experiencia que haya tenido en actos de lecto-escritura.

El proceso de construcción de la escritura que individualmente se da en el niño, debe considerarse también de gran importancia en las actividades que se realicen dentro del Jardín, ya que la educadora como guía y orientadora facilitará que lo ayude a enfrentar esta acción y debe aprovechar también todo momento de actividad de lecto-escritura para que los niños participen de manera activa, con la finalidad de que comprendan los eventos de la lecto-escritura que se puedan dar.

Además debe tomarse en cuenta el contexto donde se dan las experiencias de la lecto-escritura, ya que de él parte el acercamiento e interés que tenga el niño por conocer y aprender la lengua escrita.

Los posibles resultados que se pretenden obtener al aplicar en dicha propuesta didáctica es la de propiciar en los niños de tercer grado de Jardín de Niños, la utilización de su expresión escrita para tratar con esto, que comprenda la función y fin de la escritura.

Se considera que mediante la aplicación de situaciones de aprendizaje, el niño se dará cuenta cuan importante es la escritura como medio de expresión y comunicación para él y los demás, mediante la intención de códigos y mensajes. Además propiciará que el niño utilice su escritura natural como medio de partida para que vaya estructurando y construyendo el lenguaje escrito.

Como se ha mencionado, la escritura debería poseer para los niños ciertos significados, asimismo despertar en ellos inquietud intrínseca y ser incorporado a una tarea importante y básica para la vida.

Porque el niño es un ser eminentemente social que nace y se desarrolla en un ambiente familiar y social y debido a su realidad socio-cultural y económica tendrá más o menos posibilidades de estar en contacto con materiales relacionados con la lecto-escritura, que crean en el pequeño la necesidad de comunicarse de manera *escrita*.

Sin embargo, se debe recordar que los niños se les ha enseñando a trazar letras y a escribir palabras con esas letras, sin enseñarles a descubrir y tomarle interés e

importancia a la lengua escrita, sin considerar que el proceso de construcción del nombre propio es semejante al de otros nombres con la excepción de que las letras no son cualesquiera.

El niño debe aprender a través de juegos variados y asociar experiencias orales con diferentes representaciones gráficas sencillas e interesantes de reproducir. Se trata de redescubrir con los niños, la historia de la escritura de los objetos concretos, los signos de las palabras y el alfabeto.

Como se comprenderá, es conveniente considerar que la enseñanza y el aprendizaje son actividades paralelas dirigidas a un mismo fin, por lo que el educador debe orientar y encauzar el conocimiento tomando en cuenta que el aprendizaje es un proceso de cambio en el sujeto a través de la continua adquisición de experiencias.

Durante esta propuesta, donde he considerado darle un mayor impulso y atención al aprendizaje de la lecto-escritura, dentro de la educación preescolar, donde a través de ello se dan las bases para los aprendizajes subsecuentes, tomando en cuenta, que me propongo que el niño desde sus inicios se apropie de la lecto-escritura, como un objeto de conocimiento y que además le sea grato su aprendizaje.

Donde el juego contribuye una gran medida de ello.

En lo educativo podemos afirmar que la estrategia es el emplear técnicas y acciones que permitan resolver un conflicto, donde a través de esas acciones se alcanza objetivos, utilizando los medios disponibles con la combinación de las acciones para producir resultados deseados.

Evaluación inicial

Los niños al inicio del ciclo escolar, de acuerdo a sus niveles de desarrollo, la mayoría considerando un grupo de 20 niños se encontraban en el nivel presilábico que viene a ser cuando el niño inicia haciendo diferencias entre el dibujo y la escritura no realizando aún correspondencia entre los signos que utiliza al escribir y con los sonidos del habla.

Las actividades propuestas para el favorecimiento del desarrollo de la lecto-escritura son las siguientes:

1. El cuento de una carta

La finalidad es que el niño lograra progresos en la apropiación de la lecto-escritura, encontrándole un sentido a lo que escribe, dándole un significado a los mensajes.

La actividad inició cuando los niños quisieron que se les relatara un cuento, dándoles el gusto, y así aprovechar ese interés, indicándoles que dentro de su cuaderno de

Al leerlo la consigna era observarlo por ellos, posteriormente lo relata, invente y escribí un mensaje de la carta.

Durante la actividad del cuento se platicaba que una paloma llegaba con una carta a diferentes animales. Entonces se les preguntó: ¿qué decía la carta que trajo la paloma?

Proponiéndoles inventarla para que todos los animales queden contentos, posteriormente ellos realizaron una carta para quienes ellos quisieron (fotos 1,2,3,4)

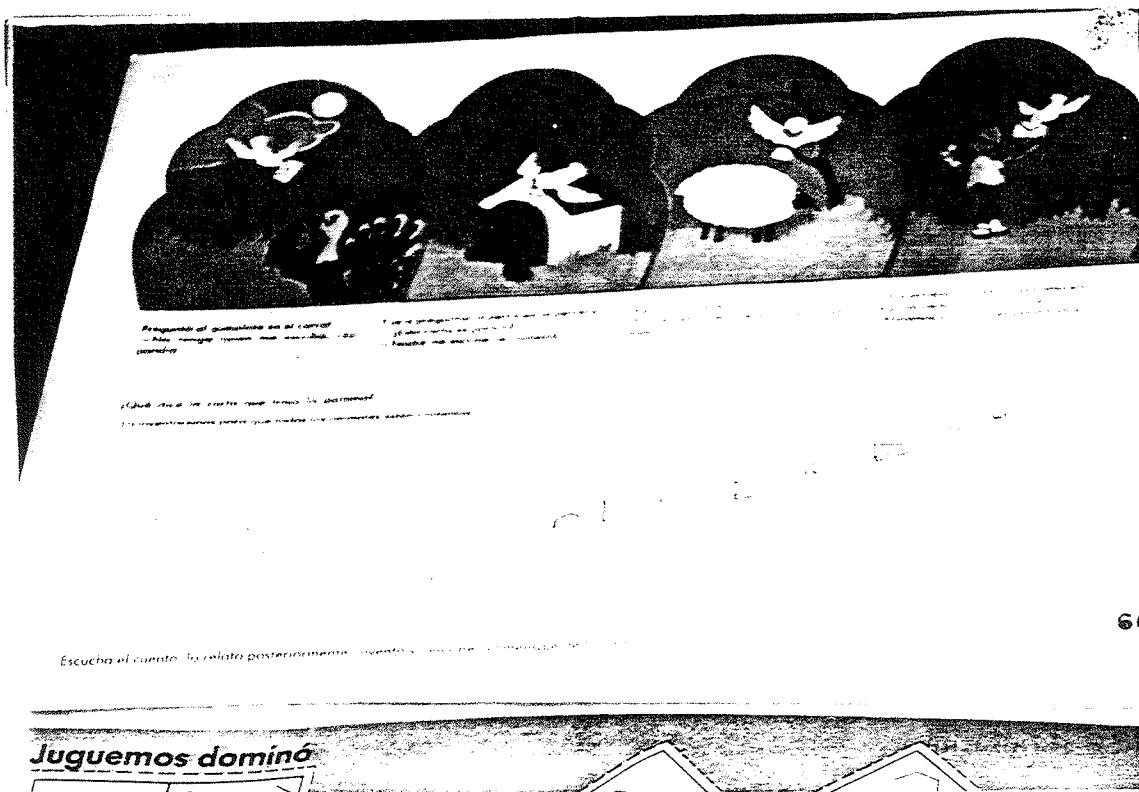


Foto no. 1

Se observa la escritura de los niños que se encuentra en el nivel silábico

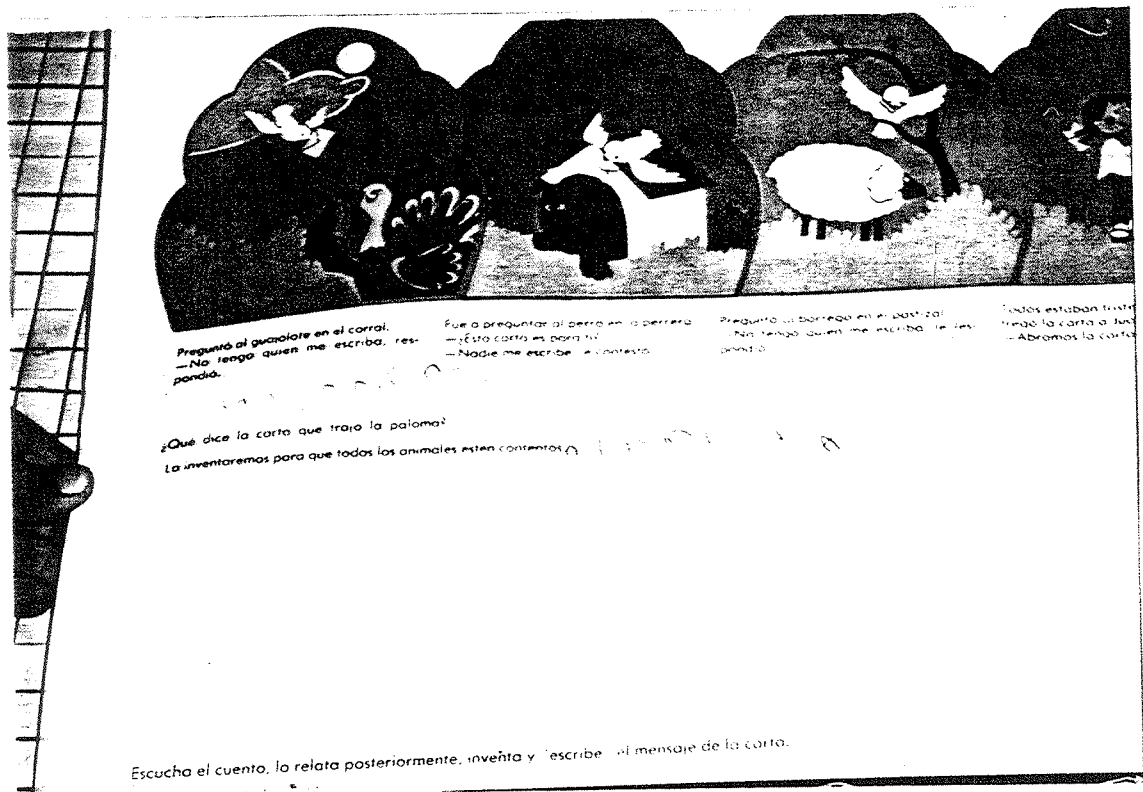


Foto no. 3

Se puede ver en esta foto la direccionalidad de la escritura.

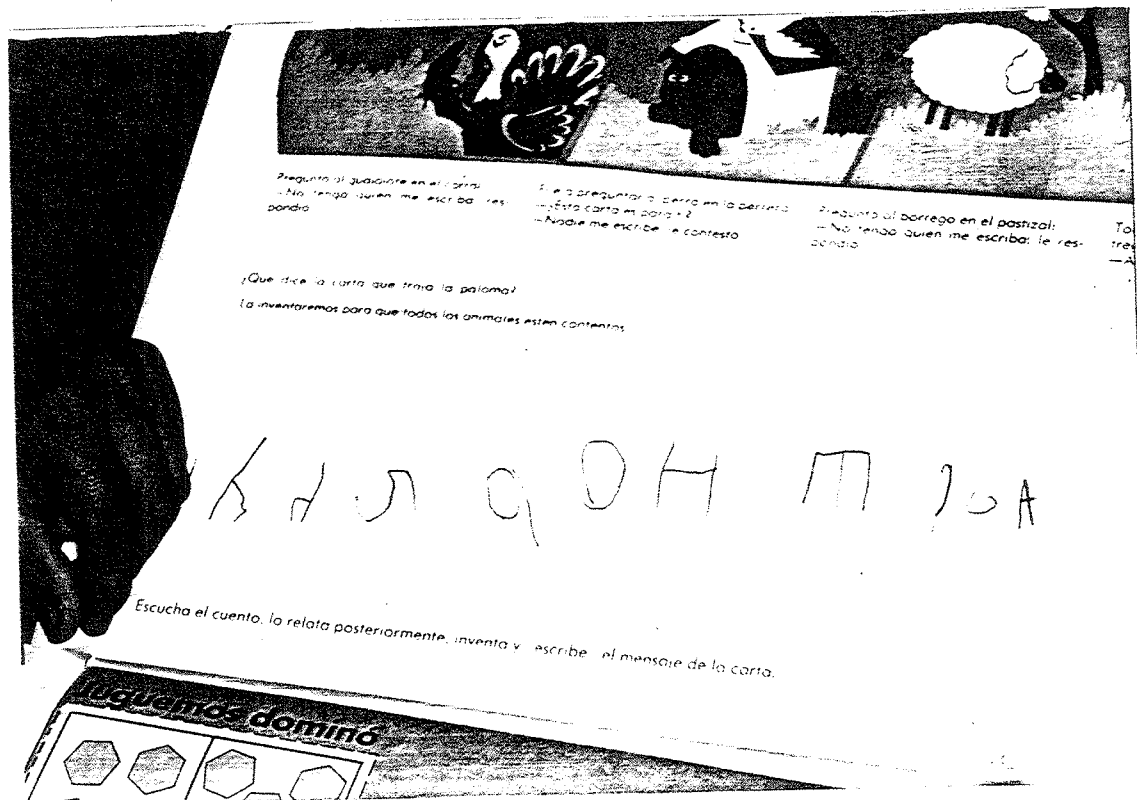


Foto no. 4

En esta foto se observa que el niño escribe lo que quiere decir dándole un significado a la lecto-escritura.

2. Realización de un cuento

La finalidad de esta actividad es que ellos manipulen diferentes materiales creando su creatividad e imaginación.

Al iniciar la actividad decidimos buscar en el área de biblioteca algún cuento que nos gustara para interpretarlo y ellos decidieron buscar en el libro en el libro que les otorga la SEP donde encontraron el cuento del pollito y la rana, les pedí observarlo, primero las imágenes para posteriormente narrarlo, ya una vez narrado el cuento, en seguida viene un anexo de modificación al cuento. Algunos de los niños decidieron cambiarlo y otros dejar el mismo final. (Fotos 5,6,7)



Foto no. 5.

En esta foto se ve que el niño está realizando el cuento.

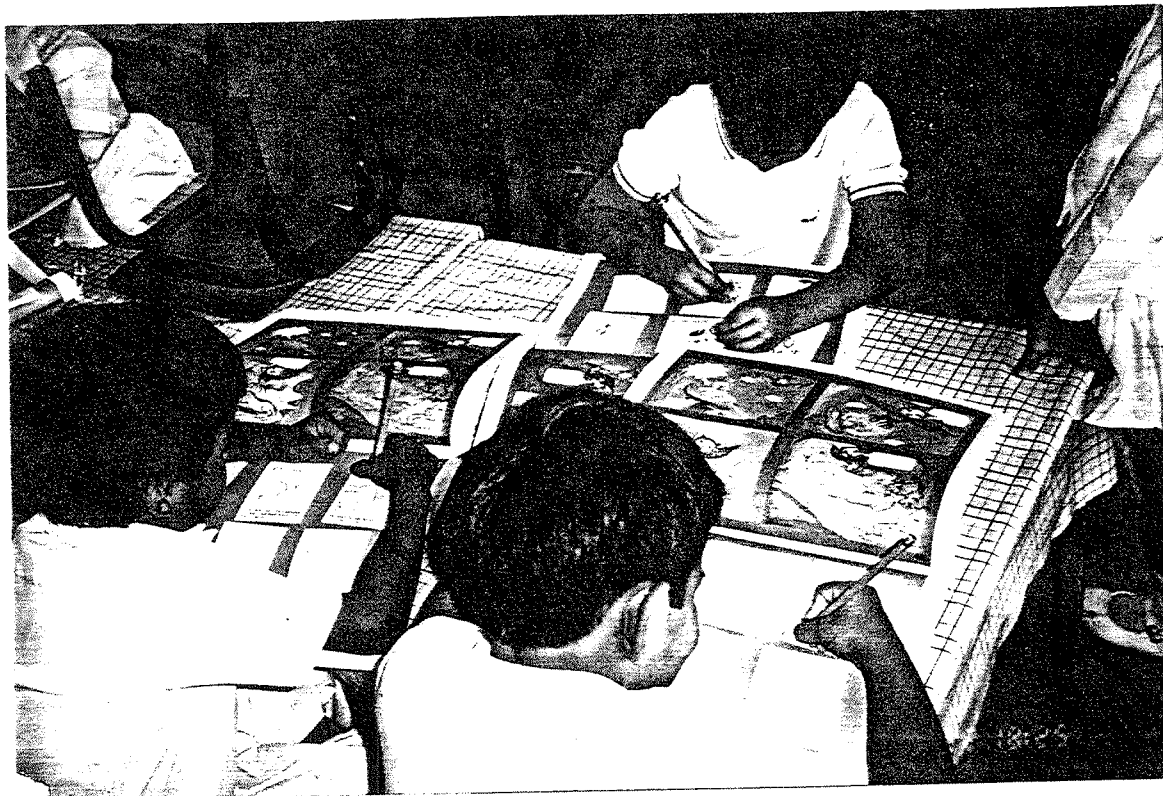


Foto no. 6.

En esta foro se da el trabajo de cada niño individualmente haciéndolo de acuerdo a su gusto y creatividad.



Foto no. 7

La niña nos está narrando el cambio que ella le dio a su cuento.

Al finalizar dicha actividad el niño pudo darse cuenta que en ocasiones podemos cambiar situaciones cotidianas o algunas que nos sean desagradables o hechos mal actuados con nuestros semejantes, llevándolos a reflexionar de que debemos actuar bien y hacer el bien a nuestros semejantes.

Evaluación Final

El papel de la educadora dentro de una estrategia metodológica didáctica siempre debe ser de guía y orientador, de acuerdo con la perspectiva psicogenética el niño debe ser capaz de elaborar su propio conocimiento y no solo reproducirlo.

El cuento es un instrumento útil para favorecer la comprensión de la lecto-escritura y como tal la utilice en estas actividades.

El conocer el nivel de apropiación de cada niño fue otro de los elementos esenciales para desarrollar en los menores los factores necesarios para sus inicios en el aprendizaje de la lecto-escritura.

CONCLUSIONES

Se debe tomar en cuenta el desarrollo total del niño y no considerar las actividades en forma aislada, ya que algunos padres de familia en lugar de ayudar a sus hijos en el aprendizaje de la lecto-escritura no le favorecen el desarrollo del pensamiento lógico al enseñarles en forma tradicional cómo a ellos les enseñaron.

Siendo necesario que los padres se preparen a través de pláticas sobre el desarrollo de la escritura del niño para que así puedan ir comprendiendo cómo el niño va adquiriendo este proceso y que no se da en forma mecánica como a ellos se la imponen.

La observación que la educadora haga dentro del aula es muy importante para darse cuenta del proceso del desarrollo del niño, además los cuestionamientos que se haga a los niños para que reflexionen y mediante ellos se conozca el grado de desarrollo en que se encuentra.

La educadora debe de ser un intermediario entre el pensamiento y la realidad del niño proporcionando situaciones que le creen conflictos cognitivos, para que al sentir la dificultad encuentre soluciones por sí mismo las cuales le permitan reflexionar y descubrir el conocimiento.

La educadora en este proceso de aprendizaje es parte

fundamental para el niño ya que si la educadora le enseña en forma verbal y repetitiva utilizando entre sus técnicas el copiado no permitirá que el niño construya su propio lenguaje y que lo adquiera en forma natural.

Por lo cual es indispensable que la educadora respete las diferencias de cada niño evitando también la etiquetación tomando en cuenta también que el grupo aún siendo niños de la misma edad no tienen el mismo ritmo de avances, por lo cual se debe reflexionar que esos retrasos en la enseñanza no son sino diferentes niveles de aprendizaje en el niño en forma natural.

Considerando que la educación activa es una preocupación para el docente, la disciplina porque tradicionalmente se considera que un grupo callado es un grupo educado, que trabaja, eso es algo falso porque como se va a lograr que un niño construya el pensamiento, investigue, sin demostrar su entusiasmo lo que se tiene que hacer es aprovechar esa forma de ser del niño pero si que conozca y respete sus compañeros y reglas existentes dentro del aula propuestas por ellos mismos para lograr un trabajo armónico dentro del grupo.

El cuento como estrategia didáctica es un valioso medio para que los niños entren en contacto con los distintos aspectos de la lectura y escritura. También favorece la necesidad de comunicarse, así como promueve

ve y estimula la creatividad del ser humano, la imaginación y la fantasía este tipo de actividades podría permitir en el niño en un futuro el llegar a ser un grande escritor o incursionar en el mundo de las artes.

BIBLIOGRAFIA

BANDET, Jeanne. Aprender a leer y escribir. Barcelona. Ed. Fontaella, 1982. 323 pp.

LABBNOWICS, Ed. Introducción a Piaget, Pensamiento, Aprendizaje, Enseñanza. México, Ed. Fondo Educativo Interamericano, 1986. 309 pp.

MORENO, Monserrat. La Pedagogía Operatoria. Barcelona. Ed. Lara, 1989. 365 pp.

Secretaría de Educación Pública. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México, Ed. Grafamagna, 1993. 152 pp.

-----, Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. Ed. SEP. México, 1994. 125 pp

-----, Antología de Cuentos y Leyendas, Ed. SEP. México, 1994. s/p

-----, Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México. Ed. Servicios Gráficos de Comunicación, 1970. pp. 129

----- Programa de Educación
Preescolar, Ed. SEP. México 1982.

----- El Deber Ser y el Ser del
Maestro. Ed. Fernández, México, 1989. Folleto.

Universidad Pedagógica Nacional. Desarrollo Lingüís-
tico y Currículum Escolar. México. Ed. Xalco. 1989.
264 pp.

----- El maestro y las
situaciones de aprendizaje de la lengua. Ed. SEP/
UPN. México. 1989. 409 pp.