



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD U.P.N. 25 - B

EL JUEGO ORGANIZADO COMO MEDIO PARA FAVORECER
LA DICCION EN PREESCOLAR

Medina Virgen Artemisa Lilia



PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACION PREESCOLAR

MAZATLAN, SINALOA, FEBRERO DE 1995



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00

SEP

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 09 de FEBRERO de 1995.

C. PROFR (A): MEDINA VIRGEN ARTEMISA LILIA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " EL JUEGO ORGANIZADO COMO MEDIO PARA FAVORECER LA DICCIÓN EN PREESCOLAR ".

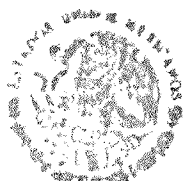
opción " PROPUESTA PEDAGOGICA " asesorado por el C.
Profr (a): ADELINA CANO JUMILLA

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): FCO. JAVIER ARANGURE SARMIENTO

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



U. P. N.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

C.c.p. Departamento de Titulación.

INDICE

PAGINA

INTRODUCCION	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
JUSTIFICACION	6
MARCO CONTEXTUAL	8
I. EL LENGUAJE ORAL Y SU DESARROLLO	
A. Adquisición del lenguaje	10
B. Desarrollo del lenguaje	12
C. Lenguaje oral	14
D. El aprendizaje del lenguaje oral	15
II. PROBLEMAS DE LENGUAJE	
A. La construcción del lenguaje en el niño.....	17
B. Características generales del niño de Educación Preescolar	18
C. Desarrollo de la inteligencia.....	23
D. Los sujetos que intervienen en el proceso ense- ñanza-aprendizaje.....	24
E. Problemas de aprendizaje	27
F. La dicción	29
III. DIVERSAS PERSPECTIVAS DEL APRENDIZAJE	
A. El aprendizaje	32
a. Teoría Empirista	32

	PAGINA
b. Teoría Racionalista	33
c. El Materialismo	34
d. El Idealismo Subjetivo	34
1. El Conductismo	35
2. Epistemología Genética	35
3. Asociacionismo	35
B. El Modelo del aprendizaje de Bandura	37
IV. EL JUEGO	
A. Juego	39
B. El juego: Su naturaleza	40
C. El juego como socializante	42
D. Juegos organizados	43
V. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA PARA FAVORECER LA DICCION EN LOS NIÑOS	
Primer aspecto.	
Diagnóstico de la problemática.....	48
Segundo aspecto.	
Operativización de la estrategia metodológica-didáctica	58
Tercer aspecto.	
Evaluación Final	66
Reflexiones	75
Conclusiones	77
Bibliografía	79
Referencias Bibliográficas	
Anexos	

INTRODUCCION

El nivel preescolar desempeña un papel importante en el desarrollo y desenvolvimiento del niño, ya que aquí encuentra un espacio nuevo de ricas experiencias que le ayudarán en su posterior integración a un contexto social más amplio.

Desde hace algunos años, el Jardín de Niños se ha visto apoyado por Centros Psicopedagógicos para atender la demanda de alumnos con ciertas alteraciones que éstos puedan presentar en su desarrollo, pudiendo ser éstas, de lenguaje, conducta, lento aprendizaje, motricidad, etc; proporcionando atención especializada al menor, lo cual constituye un apoyo para superar estas deficiencias.

El contenido de esta propuesta metodológica didáctica es el de fundamentar teóricamente la adquisición del lenguaje oral y las complicaciones que este proceso va presentando en la etapa preescolar de desarrollo en el niño, así como también el tratamiento a alteraciones de dicción preferentemente en niños de cuatro a seis años de edad.

Este trabajo consta de cuatro capítulos, en el primero planteo la adquisición y desarrollo del lenguaje oral y cómo este proceso constituye un elemento esencial para el desenvolvimiento en la vida del niño.

En el segundo capítulo expongo las características del niño preescolar, el desarrollo de su inteligencia y los problemas de dic-

ción como alteración en la articulación de algunos fonemas del infante.

En un tercer capítulo abordo el aprendizaje desde diversas teorías, así como la influencia que de ellas se tiene en educación especial.

En el cuarto capítulo trato el juego como actividad necesaria en el desenvolvimiento intelectual del niño, por medio de éste el niño se forma y da sentido a su vida, es por ello que el juego tiene un lugar importante, tanto como el lenguaje, en el desarrollo del niño.

Mediante el juego organizado se propician oportunidades para que el niño interactúe con diversos materiales que le ayudarán a superar las alteraciones que presenta la dicción.

En el último capítulo expongo el desarrollo de la estrategia didáctica que llevé a la práctica con niños de preescolar que presentaron leves alteraciones en el lenguaje oral, principalmente de dicción, ya que, como orientadora mi trabajo es observar, aplicar, diagnosticar y dar tratamiento a estas deficiencias.

Es mi mejor deseo, que mi trabajo pueda ayudar en algún momento a otros maestros que se encuentran con problemas similares al mío, en su trabajo con sus alumnos.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

El nivel preescolar está encaminado a proteger y promover la evolución normal del niño de los cuatro a los seis años de edad, una etapa de trascendentes cambios en la actividad mental y formación de importantes bases en la estructura de la personalidad.

La educación preescolar ha jugado un papel fundamental, al brindar al niño la seguridad de enriquecer los conocimientos y proporcionarle el uso del lenguaje como el medio eficiente de expresión y comunicación, que ayuden al niño a formar estructuras que le permiten descubrir el significado de palabras nuevas, o significados nuevos a palabras ya conocidas.

Los niños al ingresar al jardín de niños, ya poseen un tipo de lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interacción social, sin la intervención de una educación sistemática, no olvidemos que el lenguaje se adquiere por imitación y, que si el modelo es malo, sus primeras reproducciones serán incorrectas.

El niño, abrumado muchas veces por el lenguaje de los adultos, que no le sirve para expresar sus deseos y necesidades inventa palabras, juegos y otras formas por demás creativas que le sirven para ese fin; cuando el niño está adquiriendo su lenguaje

solo es capaz de pronunciar un corto número de consonantes y sustituye las más difíciles por la más fáciles, por lo tanto, la mayoría de las personas se preocupa únicamente por que el niño hable, no importa como éste desfigure naturalmente las palabras, no habla correctamente porque no sabe como.

Un niño que sufre emocionalmente ve afectado su lenguaje y su juego, hablar, por lo tanto, no puede estar disociado del crear, ni del jugar, las palabras guardan un significado profundo para el niño, con ellas el juega; juega con el hablar, habla jugando, juega con los significados; hablar desde el punto de vista no tiene nada que ver.

Algunos autores sugieren que el proceso de estimulación en cuanto a la pronunciación del lenguaje del niño, avanza paulatinamente a medida que su medio natural y social se va ampliando en término de favorecer su desarrollo.

La labor educativa del jardín de niños es ofrecer situaciones que permitan al niño desarrollar el lenguaje oral proporcionando un ambiente alfabetizador y las experiencias necesarias para que recorra el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita, para ésto, es necesario tomar en cuenta la incorporación de los padres de familia y el contexto en el que se desenvuelve, ya que éste determinará en gran medida la superación de su lenguaje.

Dada la problemática existente de estimular un lenguaje claro

y una pronunciación correcta en niños de esta edad, considero que el juego organizado favorecerá la dicción en los niños de tercer grado de educación preescolar.

El juego es el medio privilegiado a través del cual se pueden aplicar diferentes técnicas para favorecer los defectos del habla, es decir, que el juego en la etapa preescolar, no solamente es un entretenimiento, sino también un medio a través del cual el niño se deja llevar expresando deseos y pensamientos que establece con otras personas, ya que el juego exige capacidad de comunicación verbal y no verbal.

Mi labor como educadora dentro de preescolar es la de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen unos a otros, tratar de crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura.

El niño preescolar es una persona que expresa, a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal, de que la capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír, son indicaciones muy importantes del desarrollo de un niño.

JUSTIFICACION

El interés por investigar este problema se debe principalmente a las necesidades y carencias de atención a niños en desventaja frente a la adquisición de la lengua oral, ya que el lenguaje es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo, el niño, al ingresar al jardín posee un bagaje de conocimientos que muchas veces los docentes ignoramos.

En el jardín, el niño empieza a formar las nociones básicas del lenguaje, es por eso que se le deben proporcionar experiencias que lo ayuden a integrar las estructuras que le permitan descubrir el real significado del lenguaje, y utilizarlo adecuadamente en su beneficio.

Aprender la pertinencia de algunas actitudes cuando se comunica verbalmente y construye, de manera cada vez más completa y precisa sus mensajes, la educadora tratará de crear un ambiente de relaciones donde los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y emociones, así como para que se escuchen unos con otros.

Aportará un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura, como cuentos, diálogos, narraciones, escenificaciones, preguntas y respuestas etc.

Para el logro de todas estas actividades es necesario que los padres de familia tomen participación en ellas para que estén más

involucrados e informados en los avances, estancamientos o problemas que presenten sus hijos, para que ellos puedan apoyarlos, ésto estará respaldado por educadora y orientadora integrando así, un equipo de apoyo psicopedagógico.

Todas estas actividades se realizarán por medio del juego, mediante el cual se pueden aplicar diferentes técnicas para favorecer los defectos del habla, es decir, que el juego en esta etapa no solo es un entretenimiento, sino también un medio por el cual el niño se deja llevar expresando deseos y pensamientos que establecen con otras personas, ya que el juego exige tanto capacidad de comunicación verbal como no verbal.

La seguridad que se le brinde a los niños en el uso de la lengua, favorecerá el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.

Esto es posible conseguirlo mediante los siguiente objetivos:

- a. Identificar los principales problemas de dicción que ocurren en el nivel preescolar.
- b. Concientizar a la educadora y a la familia en la correcta articulación de los fonemas.
- c. Presentar una estrategia que favorezca la dicción en el niño preescolar.

MARCO CONTEXTUAL

Siempre que se realiza un trabajo de investigación se hace necesario que se haga un análisis del marco contextual en el que éste se inscribe.

Este trabajo se realizó en el Jardín de Niños "Antonio Caso" que se encuentra ubicado en el fraccionamiento El Toro de esta ciudad, tiene un total de cuatro grupos, dos segundos y dos terceros, con una población escolar de cien alumnos.

Para el desarrollo de este trabajo se escogió el grupo de tercero "A" a cargo de la Profra. Norma Lizárraga, el cual cuenta con niños con características heterogeneas.

Este consta de un total de treinta y cuatro niños, siendo dieciocho niñas y dieciséis niños, cuyas edades oscilan entre los cuatro años con seis meses y los seis años once meses.

Se escogió este grupo porque se observaron más niños que presentaban problemas al pronunciar algunos fonemas o sustituyen unos fonemas por otros.

La influencia cultural de la comunidad hacia el jardín no es muy significativa, ya que no hay mucha participación o respuesta de los padres de familia en cuento a eventos que se llevan a cabo dentro y fuera del jardín, ya que la mayoría de los niños que asisten a este plantel son hijos de padres trabajadores y no tienen tiempo para

estar al pendiente en su totalidad de las diferentes actividades que promueve el jardín durante todo el año.

Todas estas actividades tienden a favorecer el desarrollo integral del niño como son: concursos de canto, de baile, escenificar y relatar cuentos, mensaje a los padres por medio de sus hijos, visitas a diferentes instituciones, a museos, estaciones de los diferentes medios de transporte y comunicación, etc; todas estas actividades servirán al niño para fortalecer y ampliar su lenguaje, así como también desarrollar los valores culturales desde los primeros años de escolaridad.

CAPITULO I

"LENGUAJE ORAL Y SU DESARROLLO"

A. Adquisición del lenguaje.

No se nace sabiendo ya el idioma, su adquisición y dominio necesitan de un largo y permanente aprendizaje, el cual inicia desde que el hombre es muy pequeño, poco a poco va adueñándose del lenguaje, primeramente la imitación inconsciente de los movimientos de su madre y los familiares que le rodean, después éste se va ampliando en la medida que se amplía su contexto social.

Esta adquisición espontánea del lenguaje, necesita tener mejor calidad, para ésto se recrea, entre otros lugares en la escuela, la cual limpia y enriquece la adquisición y la vuelve menos inconsciente.

Una de las funciones que tiene la escuela, es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta aceptable destreza, la necesaria para poder comunicarse socialmente, ya sea hablando o escribiendo el tipo de comunicación que tiene la obligación de enseñar la escuela, el cual es el ordinario o usual, o sea, como dice el poeta: "Aquel que sirve al pueblo para hablar con su vecino."(1) Es decir utilizar el lenguaje cotidiano.

El lenguaje usual es el que debe enseñarse en la escuela, lo cual no debe interpretarse de ningún modo de que los otros lenguajes, el culto literario y el técnico deben permanecer intocados, pero si es cierto que es el lenguaje usual el que debe enseñarse en las escuelas, ya que el lenguaje es correcto cuando se ajusta a todas las reglas del buen decir.

En términos generales, el lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, ésto es, por verse libre de adornos y, por expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas, se caracteriza también por su claridad, o sea, por su fácil comprensión y se diferencia, así mismo, por su precisión, es decir, por expresar con la mayor aproximación los conceptos o sentimientos empleando el menor número posible de palabras, no usando sino únicamente las estrictamente necesarias.

Por todo ésto se comprenderá que no es muy fácil la tarea de enseñar a los niños el lenguaje, no lo es, pero, tampoco vaya a creerse que es cosa muy difícil, los niños han venido al mundo dotados por la naturaleza con el instrumental bastante para el aprendizaje del idioma.

B. Desarrollo del lenguaje.

Desde fines de la década de los cincuentas el estudio del lenguaje y su desarrollo ha llegado a alcanzar gran prominencia y productividad, es claro que las experiencias de los niños ejercen efectos poderosos sobre su adquisición del lenguaje, los bebés aprenden a hablar el lenguaje que escuchan expresar a los que más hablan a su alrededor.

Los niños no pueden adquirir rótulos o conceptos de las cosas que no son parte de la cultura en la cual crecen.

El desarrollo de los fenómenos, los sonidos más elementales del lenguaje, sigue una secuencia invariante que sugiere fuertemente una base madurativa.

Los sonidos formados en la parte trasera de la boca como la jota (j), por lo regular son los que aparecen primero y van disminuyendo en cuanto frecuencia relativa a medida que los sonidos en que entran en juego los dientes y los labios se vuelven más comunes.

Los niños de todas las naciones y culturas producen los mismos sonidos y en el mismo orden. Todos los bebés gorjean y balbucean repitiendo el mismo sonido una y otra vez, ejemplo; da, da, da.

Desde aproximadamente el tercer mes hasta el fin del primer

año, la imitación del lenguaje de los adultos comienza aproximadamente a los nueve meses de edad, sin embargo los sonidos nuevos no se aprenden por imitación, los bebés imitan solo aquellos sonidos que ya han pronunciado espontáneamente.

Los niños, por lo general pronuncian su primera palabra aproximadamente a los doce meses de edad, ésto generalmente es una sílaba simple o doble, tal como da, da, da o ma, ma, para él significa, ¿dónde está? o papá, etc.

Aproximadamente a los dieciocho meses de edad los niños de todas las culturas comienzan a unir las oraciones primitivas simples: "ve zapato", "donde perrito", las cuales son versiones abreviadas.

Después de unos cuantos meses de producir estas oraciones simples de dos palabras, el niño comienza a formar grupos de palabras más grandes.

Cuando éste tiene tres o cuatro años de edad pronuncian oraciones que revelan su dominio de la lectura compleja de su propio lenguaje.

El habla de los niños de cinco a seis años de edad revela que éstos han adquirido un conocimiento sustancial de importantes reglas gramaticales que gobiernan el orden de las palabras.

C. Lenguaje oral.

Las principales formas del lenguaje son dos: la palabra y la escritura.

El lenguaje oral es aquel que utiliza las palabras y conceptos concretos para hacerse entender por los demás.

El lenguaje oral es más implícito, ya que puede ir acompañado de entonaciones, gestos y preguntas que facilitan la comunicación, además, dependiendo de la situación se habla o expresa de manera diferente.

En el jardín de niños se realizan actividades de dramatización, saludos, formas de hablar como habla la mamá, los locutores, el vendedor, etc; en las cuales el niño puede descubrir diferentes tonos de voz.

El lenguaje oral, es un saber que no puede transmitirse o aprenderse como tal; cuando un niño aprende a hablar, porque habla o escucha, ha desarrollado comportamientos de hablar o de escuchar, como un modo de ser, de actuar, de comunicarse, de entrar en relación con los demás y con las cosas.

D. El aprendizaje del lenguaje oral.

Se discutirán algunas cuestiones fundamentales relativas a la enseñanza del lenguaje hablado.

Como todos sabemos, en la vida diaria las personas hacen uso de él, casi de modo constante y permanente y, a veces, cuando no saben escribir, es la única forma de comunicación que utilizan hacia sus semejantes.

Por el modo de hablar y de expresarnos se juzga a menudo de nuestra cultura, ya que, el lenguaje hablado, es un claro y seguro indicio, no solo de la inteligencia de que disponemos, sino también de nuestros antecedentes culturales, por estas razones y por la sociedad, las escuelas se han echado auestas la tarea de perfeccionar y enriquecer en los alumnos el lenguaje hablado de que se hace uso.

El conocimiento de la gramática según el criterio de los maestros de aquel tiempo, capacitará a los niños para expresarse con corrección, tanto por escrito como verbalmente.

Largos años trabajaron los educadores de ese modo, sin lograr avances reales aparentes, hasta que un buen día descubrieron que aquella creencia suya era errónea, puesto que el lenguaje de los niños seguía adoleciendo de las mismas imperfecciones.

Fue entonces que pensaron en los ejercicios del lenguaje, pensaron que, de ese modo práctico llegarían los niños a manejar el lenguaje con cierto grado de destreza; pero no fue así, posteriormente cuando el doctor Dewey en uno de sus libros asentó que "...el lenguaje es fundamentalmente, una cosa social, es decir, un medio por el cual nos comunicamos con los otros, dándoles nuestra experiencia y consiguiendo la de ellos." (2)

Es así como los maestros encontraron el verdadero rumbo de la enseñanza de la lengua, que no es otro sino el de empeñar a los niños en auténticas actividades sociales del lenguaje, como son conversar, discutir, redactar cartas reales y no fingidas, etc: Ejemplo; cuando se reúne a los niños en círculo para que platiquen sus experiencias del fin de semana.

Claro está que la enseñanza derivada de la gramática y de los ejercicios del lenguaje presentan una valiosa ayuda, pero a condición de que tales cosas se imparten y apliquen oportunamente y siempre ligadas a las actividades concretas del lenguaje en que se encuentran empeñados los alumnos.

CAPITULO II

"PROBLEMAS DE LENGUAJE"

A. La construcción del lenguaje en el niño.

A la edad de cinco años el niño muestra un buen dominio del lenguaje hablado, independientemente de cualquier instrucción formal, este desarrollo del lenguaje se refleja no solamente en el vocabulario creciente del niño, sino también, en la aplicación de muchas reglas del lenguaje.

La imitación juega un papel importante en la adquisición del lenguaje en un niño pequeño, sin embargo, su habla no tiene una relación simple directa con los modelos adultos que el niño oye.

Sin la enseñanza formal del lenguaje, el niño está expuesto a casos aislados de aplicación verbal de esa exposición, el gana una noción intuitiva de las reglas de un sistema invisible del lenguaje.

En la adquisición gradual de la estructura gramatical de su lenguaje hablado, el niño muestra evidencia de una construcción activa dentro de los límites del lenguaje; el uso de "estoy morido" y "yo andé" sugieren una conducta gobernada por reglas.

B. Características generales del niño de educación preescolar según la psicogenética.

El niño de educación preescolar se encuentra en el período preoperacional, el cual abarca de los dos a los siete años de edad aproximadamente, se caracteriza por la aparición de acciones interiorizadas que son reversibles en el sentido de que el niño puede pensar en una acción.

Durante este período el niño ya no está limitado a un tipo de aprendizaje manifiesto por ensayo-error, sino que empieza a demostrar un aprendizaje cognitivo cada vez mayor.

Durante este período, el niño ejecuta experimentos mentales, en los cuales recorre los símbolos de hechos como si participara realmente en éstos.

El período preoperacional de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento puede considerarse como la etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad, a partir de las acciones y no todavía como nociones de pensamiento.

A diferencia del período anterior (sensorio-motriz), en el que todo lo que el niño realizaba estaba centrado en su propio cuerpo y en sus pro-

pias acciones a un nivel puramente perceptivo y motriz, enfrenta ahora la dificultad de reconstruir en el plano de pensamiento y por medio de la representación, lo que ya había adquirido en el plano de las acciones.

A lo largo del período preoperatorio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos, hasta llegar a diferenciarse, pero aún en el terreno de la actividad concreta.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van desde un egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

"Este camino representa un proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento." (3)

El carácter egocéntrico del pensamiento del niño podemos observarlo en el juego simbólico o juego de imaginación y de imitación, que tiene como finalidad satisfacer el yo transformando lo real en función de los deseos.

Acerca de como piensa el niño y de la representación que tiene del su mundo, el análisis de las preguntas que hace con tanta frecuencia, de los ¿por qué? tan frecuentes entre los tres y los siete años "...nos revela un deseo de conocer la causa y la finalidad de las cosas que solo a él interesan en un momento dado y que asimila a su actividad propia." (4)

Como manifestaciones de la confusión e indiferenciación entre el mundo interior o subjetivo y el universo físico, el pensamiento del niño puede apreciarse en características como; el animismo, el artificialismo y realismo.

El animismo, o sea la tendencia de concebir las cosas, los objetos, como dotados de vida; lo que tiene una actividad, es una cosa viva, lo que se mueve, como los astros, los fenómenos naturales, etc; están vivos y a los objetos inertes, se les anima.

Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el mismo niño realiza, a lo que el puede hacer y sentir.

El artificialismo, o creencia de que las cosas han sido hechas por los hombres o por un ser divino.

El realismo, ésto es cuando el niño supone que son reales hechos, hechos que no se han dado como tales; como por ejemplo, los sueños.

Estas diferentes manifestaciones del pensamiento se caracterizan por haber en ellas una similitud deformada de la realidad, siendo manifestaciones incipientes del pensamiento en que los aparentes errores del niño son totalmente coherentes dentro del razonamiento que él mismo hace.

El avance hacia la descentración puede ser grandemente favorecido por la riqueza de experiencias que el medio brinda al niño por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos.

"La cooperación con el juego grupal, juega un papel importante, ya que es una forma, a través de la cual el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco se irá coordinando y que lo conectan con otros modos de ser y de actuar." (5)

Aspectos sobresalientes que caracterizan a esta etapa de desarrollo, los que concurren para la estructuración progresiva del pensamiento y en general de la personalidad del niño adquieren especial relevancia, ya que con base a ellos se fundamenta su desarrollo.

Estos aspectos son:

La función simbólica, las preoperaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas.

La función simbólica: al inicio del período preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa como un factor determinado para la evolución del pensamiento, esta función consiste en la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas, etc; en ausencia de ellos.

Esta capacidad representativa se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto.

Tales conductas están sustentadas por estructuras del pensamiento que se van construyendo paulatinamente e incorporando a otras más elaboradas de conocimiento.

Las operaciones lógico-matemáticas: "Uno de los procesos fundamentales que se operan en este período y que permiten al niño ir construyendo su realidad de manera cada vez más objetiva es la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento." (6)

Las operaciones infralógicas: la organización del conocimiento se da alrededor de dos marcos de referencia que se construye paralela y sincrónicamente el marco de referencia espacio temporal y el marco de referencia lógico-aritmético, ambos, hacen posible la comprensión de ciertos aspectos empíricos que atañen a las operaciones espaciales y la organización de los objetos y de los eventos en el tiempo y en el espacio.

C. Desarrollo de la inteligencia.

La inteligencia se define en términos de puntuaciones obtenidas en una prueba y, el desarrollo intelectual se mide por la creciente capacidad del niño de aprobar más ítems y reactivos más difíciles en una prueba de inteligencia a medida que crece.

Las puntuaciones de las pruebas de inteligencia por lo general se expresan en términos de un coeficiente intelectual (C.I.), definido como la proporción que existe en relación con la edad mental (E.M.) y la edad cronológica (E.C.).

Las puntuaciones del C.I. han sido utilizadas muy ampliamente en las evaluaciones clínicas, en el asesoramiento educativo y en la asignación escolar, debido a que la puntuación señala inmediatamente en donde cae la categoría mental de cada persona en comparación con otros sujetos de su misma edad.

El estudio de la inteligencia ha sido abordado mediante múltiples enfoques teóricos:

Inteligencia es la capacidad de entender, comprender e inventar, ésta indica el nivel de desarrollo, autonomía y dominio del medio que va alcanzando el ser vivo a lo largo de su evolución.

En las pruebas de inteligencia los reactivos están ordenados de acuerdo a las edades por las cuales atraviesa el niño promedio.

Para lograr éxito en el nivel preescolar, los reactivos deben ser verbales y de resolución de problemas sencillos, razonamiento. Ejemplo: la identificación de objetos comunes por su uso.

Entre los reactivos correspondientes a los cuatro años están, el de nombrar la diversidad de objetos comunes, recordar oraciones, etc, copiar un cuadrado, completar el dibujo de un hombre, definir palabras, son tareas del nivel de cinco años.

En resumen, como lo demuestran las pruebas a medida que los niños crecen, pueden dominar problemas de dificultad cada vez mayor, que requieren de ellos mayor fluidez verbal y una mayor comprensión, etc.

D. Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La familia: El niño, desde pequeño recibe el impacto de su cultura, porque en esta etapa la familia es agente psicológico, mediante sus procedimientos de socialización, la familia impone al niño en evolución un estilo de vida común al grupo social, al cual, la familia pertenece y al barrio en el que vive.

Los padres de los niños pueden influir en la planeación que haga el maestro, cuando se da una conversación abierta entre maestro y padre, la escuela obtiene valiosa retroalimentación respecto de los aspectos positivos y negativos de un programa.

La actitud que los maestros adopten frente a los padres puede marcar una diferencia en la preocupación o apatía de éstos respecto de los asuntos de la escuela.

Si los maestros les brindan a los padres la oportunidad de que participen activamente en la escuela, los padres influirán positivamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro juega un papel muy importante al interior de la práctica docente, determinaciones históricas, sociales e institucionales, dando como resultado un sinnúmero de roles necesarios que se expresan y encarnan en el maestro.

El niño, es un sujeto individual y social que atiende las necesidades propias de su edad, es un ser dinámico con posibilidades de educarse desde su nacimiento.

El niño es bueno por naturaleza y quien lo hace malo es la sociedad, por lo que debe permanecer libre de violencia para no sufrir la nefasta influencia social.

La escuela: El proceso socializador o educativo es realizado por diversas organizaciones que pueden tener finalidades implícitas y que adoptan diferentes intereses y modalidades.

La educación formal, que posee finalidades explícitas, se lleva a cabo en la escuela, institución facultada por la sociedad para formar jóvenes en aquellos aspectos considerados valiosos y necesarios para integrarse a la sociedad.

La finalidad de la educación concretada en la función de la escuela, es tratar de dar respuesta a las aspiraciones socio-culturales de la colectividad y a las necesidades específicas del desarrollo individual.

La práctica docente ha de considerarse ante todo como una práctica social, donde el maestro, a fin de cumplir su función como agente socializador y transformador, propicia la apertura democrática para valorar los problemas que afectan las condiciones del grupo social y de cada sujeto en particular.

El salón de clase: La organización del espacio de trabajo en los jardines de niños, tienen como propósito ofrecer a los niños la posibilidad de interactuar individual y grupalmente.

La posibilidad de contar con edificios amplios y grandes jardines es lo deseable, aunque no siempre se cuenta con ellos.

Para el trabajo que se desarrolla en cualquier actividad didáctica, las áreas de juego donde se reúne determinado tipo de material son el recurso permanente al alcance de los niños y el educador.

Así mismo responden a actividades específicas que la planeación que el trabajo demanda y se constituye en una fuente permanente de actividades encaminadas a crear, enriquecer o modificar los mismos.

Las áreas están claramente definidas por diversos tipos de materiales para que el niño pueda darse cuenta de cuales son las actividades que se desarrollan en cada uno.

E. Problemas de aprendizaje.

Desde hace algunos años muchos son los autores que afirman que para entender los múltiples problemas que presenta el niño con dificultades de aprendizaje, se requiere de una comprensión total de lo que es el aprendizaje y los procesos que intervienen en él.

En lo que se refiere al lenguaje oral no basta saber que el niño sufre alguna alteración, sino que es preciso también conocer las causas del problema.

Estos problemas o alteraciones pueden ser ocasionadas por daños a nivel cerebral o por factores ambientales como puede ser las consecuencias que acarrea la desintegración familiar, algún desajuste emocional o un nivel socio-cultural bajo, que son condiciones que se han definido como impedimentos de tipo perceptual, lesiones cerebrales o desventajas ambientales.

Los niños con dificultades ambientales en el aprendizaje muestran alguna perturbación en uno o más de los procesos psicológicos fundamentales relacionados con el entendimiento, se pueden mencionar aquí problemas conductuales como la hiper o la hipoactividad, trastornos en el lenguaje, ya sea hablado o escrito.

Estas alteraciones pueden aparecer como anomalías al escuchar, deletrear y leer, por ejemplo, cuando hay alguna dificultad en esta función la forma que suele asumir el niño es de un mal entendimiento de los símbolos hablados que se manifiesta con frecuentes peticiones para que se repita lo que se ha dicho.

Cuando un niño tiene problemas al deletrear es porque existe una dificultad en la formación del pensamiento al hablar y consecuentemente una marcada falta de sintaxis.

Cuando se presenta el problema al leer, es porque el niño padece una irregularidad en su vista y les altera la lectura, en ocasiones no comprende lo que lee y, a veces tiene que leer en voz baja antes de repetir en voz alta.

En lo que respecta al entendimiento o empleo del lenguaje oral, las características que presenta el niño con este problema de lenguaje son; trastornos en la percepción, atención dispersa y simbolización.

1. Trastornos en la Percepción: Incapacidad de identificar, discriminar e interpretar las sensaciones.

2. Atención Dispersa: Hay niños que son incapaces de apartar los estímulos extraños y superfluos, es decir, se sienten atraídos hacia todo estímulo.

3. Símbolo: Lo que se ha establecido como convención para representar una cosa. Signo, noción fundamental dentro del ámbito de la comunicación.

¿Cómo se asocian? porque ambos se utilizan para representar y comunicar una cosa.

La simbolización tiene mucha relación con los trastornos del lenguaje, porque el cerebro integra la percepción generando procesos de pensamiento que superan el estímulo, es decir, el niño abstrae de lo concreto, lo que le motiva, y lo asocia con aprendizajes anteriores acomodando el conocimiento de tal manera que la actividad perceptiva y simbólica se diferencia según la cantidad de significado haciéndolo con los símbolos, puesto que los trastornos en la simbolización es una actitud que tiene que ver con el razonamiento concreto y abstracto.

F. La dicción.

Los defectos del habla que se pueden presentar en los sujetos pueden ser funcionales y orgánicos:

Funcionales: Con frecuencia constituyen un mero reflejo de los hábitos lingüísticos incorrectos de quienes lo rodean.

Orgánicos: Son malformaciones como, labio leporino, frenillo lingüal, paladar endido, etc.

1. Vicios de dicción: Cuando un niño tiene la forma correcta de articular un fonema en su punto y modo y, al emitir una palabra la articula erróneamente, es porque el medio ambiente donde él vive, las personas que observa y trata de imitar no utilizan un lenguaje normal ni articulan correctamente los fonemas, sino por el contrario, festejan los vocablos deformados que el niño utiliza.

2. Tipos de alteraciones:

Disartria: Alteraciones en la emisión de las palabras, debido generalmente a alteraciones de tipo orgánico.

Disritmia: Son alteraciones en el ritmo de las palabras al hablar debido muchas veces a defectos respiratorios.

Dislalia: Son trastornos o alteraciones en la emisión de los fonemas. Es un problema funcional que se manifiesta a través de la omisión, sustitución e inserción.

Omisión: Se presenta cuando el niño no pronuncia uno o varios fonemas de las palabras, ejemplo; dice *sodado* en vez de *soldado*.

Sustitución: Esto es cuando cambia un fonema por otro, ejemplo dice *cado* en vez de *carro*.

Inserción: Es cuando adiciona un fonema más a la palabra, ejemplo, dice *sojo* en vez de *ojo*.

3. Órganos que intervienen en la articulación.

Lengua, dientes, labios, paladar duro y blando, úvula, laringe, etc.

Es importante mencionar estos órganos tomando en cuenta que son ubicados a nivel orgánico, empleándose también funcionalmente para utilizar la manera correcta de la articulación de los fonemas en palabras.

Cada uno de estos órganos entrarán en función diferente de acuerdo a la posición del fonema que se requiera.

CAPITULO III

"DIVERSAS PERSPECTIVAS DEL APRENDIZAJE"

A. El aprendizaje.

Definiciones de aprendizaje hay muchas; tantas como teorías de este proceso se conocen.

Todas ellas coinciden en varios aspectos, primeramente lo conciben como un cambio de conducta que se da como resultado de la práctica, lo formulan también como una progresiva adaptación, un cambio notorio de actitud, una reacción a una situación dada, o bien, una modificación de la personalidad.

El aprendizaje es un proceso que se da a lo largo de la vida de todo ser humano en el que las destrezas y los conocimientos se van integrando constantemente.

Menciono a continuación algunas teorías y su concepción en relación con el aprendizaje.

a. Teoría Empirista: Empíricamente el aprendizaje es manifestado por todo cambio de conducta provocado por la experiencia o por alguna estimulación del medio ambiente.

Los sujetos son un elemento importante, pues participan activamente en éste, haciendo uso de sus experiencias, es decir, se

adquiere el conocimiento por medio de la experiencia.

Los cambios en la conducta que se dan como producto del aprendizaje, son el resultado de nuevos conocimientos, por lo que, el sujeto en proceso de aprendizaje debe aplicar su experiencia.

b. Teoría Racionalista: Esta teoría sostiene que el sujeto descubre el conocimiento por medio de los datos o situaciones que se le presentan.

Admite que, para que se de el aprendizaje, el sujeto debe contar con experiencia previas, a la vez que le otorga mucha importancia a las ideas innatas.

Ambas concepciones afirman que el sujeto ha de interpretar a un mundo al que ha de enfrentarse, y que todo ser humano, por ser un ente social, los conocimientos que adquiriera serán determinados por el medio al cual pertenece.

En el aprendizaje intervienen diversos factores como son: El ensayo y el error, la exploración, la imitación, la experimentación entre otros.

Las relaciones interpersonales deben ser explotadas como fuente de motivación.

El aprendizaje es en sí, una asociación de lo nuevo del medio

ambiente, con lo que es conocido previamente por el sujeto que le es familiar, es decir, el aprendizaje es cuestión de condicionamiento.

El contexto social es determinante para la forma en que se ha de adquirir el aprendizaje, pues influye tanto en su contenido, como en los métodos y formas de instrucción que se han de adoptar.

Actualmente se le otorgan al sujeto, facultades que le permiten lograr con mayor facilidad el aprendizaje, algunas de éstas son la conciencia y la voluntad.

Por otro lado el objeto viene siendo el conocimiento, es decir, todo aquello hacia lo que enfocamos nuestra atención y actividad cognoscente.

c. El Materialismo: Considera al objeto independientemente del sujeto y, éste, a su vez, es considerado como un ser pasivo, inactivo.

d. El Idealismo Subjetivo: Concebía al sujeto como la unidad de la actividad psíquica del individuo, sin tomar en cuenta al objeto, es, cual era visto, solamente como un conjunto de estados del sujeto.

Las acciones del sujeto se encuentran condicionadas por las necesidades de éste, así como por el nivel al que haya llegado el desarrollo de la producción.

En otro grupo de escuelas de aprendizaje se pueden contar, la asociacionista, la cognitiva, la psicoanalítica y la estructuralista.

Para este grupo de teorías los procesos de aprendizaje y pensamiento se dan paralelamente y por medio de la interacción hombre-mundo, toman en cuenta los factores que limitan el aprendizaje, como son: La instrucción, la personalización, y la socialización entre otros.

Toman en cuenta también dentro del proceso del aprendizaje la motivación, la transferencia y el olvido, como elementos determinantes.

La relación entre aprendizaje y desarrollo es concebida de diferentes maneras, según sea la posición psicológica en que se sitúa.

1. El Conductismo: Para los conductistas, el desarrollo es producto de los efectos acumulativos del aprendizaje.

2. Epistemología Genética: El desarrollo explica el aprendizaje, de manera tal, que éste solo es posible gracias al proceso de desarrollo, en su conjunto.

3. Asociacionismo: Trataré de ahondar en esta teoría, pues es la que considero plantea con mayor claridad la forma de trabajo de la presente propuesta.

Esta teoría sostiene la idea de que existe una conexión entre los pensamientos o ideas de la mente en relación con el espacio, a la vez que su coexistencia en el tiempo.

Rechaza la explicación de la asociación de ideas en función de las facultades mentales, explicando el funcionamiento de la vida psíquica, en virtud de asociaciones sucesivas de ideas que se originan por sus propiedades y se entrelazan en la conciencia, justificado ésto por los principios citados con anterioridad.

Esta asociación sucesiva de ideas se da independientemente de la voluntad; con el tiempo se ha concebido un nuevo modelo, reemplazando la asociación de ideas por la asociación de estímulos y respuestas.

Por asociación entiendo el principio por medio del cual las imágenes o ideas se unen o combinan en la experiencia de acuerdo con las leyes de semejanza, contigüidad y contraste.

"El modelo tradicional asociacionista de la adquisición del lenguaje es simple: En el niño existe una tendencia a la imitación, y en el medio social que rodea al niño existe una tendencia de reforzar selectivamente las emisiones vocálicas del niño que corresponden a sonidos o pautas sonoras complejas (palabras) del lenguaje propio a ese medio social"(7)

B. El Modelo de aprendizaje de Bandura.

Los trabajos mas importantes de Bandura centraron su atención en el aprendizaje social que pone de manifiesto dentro de lo posible la etiología de las manifestaciones patológicas.

Bandura intentaba determinar la medida en que algunos adultos que rodean al niño, sirven como modelos de desviación, proceso que considera contrario al Conductismo, pues opina que esta teoría no explica suficientemente todos los hechos que tienen que ver con la imitación.

El modelo social de Bandura combina muchas de las ideas del Conductismo, pero enfatiza la mediación cognitiva.

Dicho modelo resalta el papel desempeñado por los procesos de sustitución simbólicos y de autorregulación del funcionamiento fisiológico.

Según Bandura el aprendizaje producto de la experiencia directa, se da mediante un proceso de sustitución, es decir, mediante la observación del comportamiento de otras personas, el cual es transmitido del "modelo" al aprendiz.

El sujeto es capaz de adoptar patrones únicamente por medio de la observación del comportamiento de modelos apropiados.

Las respuestas emocionales están condicionadas a la observa-

ción, gracias a las reacciones afectivas desencadenadas, por los modelos sometidos.

Bandura considera que los procesos de asociación que se dan en los sujetos ocurren por condicionamiento instrumental, condicionamiento clásico, extinción y punición, a la vez que, éstos son controlados por mediación cognitiva.

Una de las aportaciones de la teoría de Bandura es que menciona que un sistema de autoestimulación simbólica interviene entre los estímulos externos y la respuesta explícita.

Explica que muchas de las operaciones de condicionamiento se explican por un proceso de autocontrol y no únicamente como unidades directas de estímulo y respuesta.

Los resultados del condicionamiento se ven como un reflejo de los mecanismos de mediación y no, como resultado de la relación entre el estímulo y la respuesta.

Para Bandura el funcionamiento psicológico se da por una interacción recíproca y continua entre el comportamiento de los individuos en su medio social y la influencia del medio ambiente.

Rechaza la idea de que el comportamiento se da en función del medio ambiente y del mismo individuo y propone el llamado determinismo recíproco, donde los tres factores, tanto el individuo, como el medio y el mismo comportamiento operan entre sí como factores determinantes.

CAPITULO IV

"EL JUEGO"

A. El Juego.

Es el medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo del preescolar.

En el niño la importancia del juego radica en el hecho de que constituye una de las actividades principales debido a que, por medio de él reproduce las acciones que vive cotidianamente.

Ocupar largos períodos en el juego permite al niño internamente elaborar todas aquellas emociones y experiencias que despierta su interés con el medio exterior.

Es decir, que el juego en la etapa preescolar, no solo es un entretenimiento, sino también, un medio por el cual el niño desarrolla sus potencialidades y provoca cambios en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno espacio-tiempo, el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general, en la estructuración de su pensamiento.

B. El juego: Su naturaleza.

El juego es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano. Es, a la vez actividad exploradora, aventura y experiencia, por medio de comunicación y libertad, bajo una forma permitida.

El juego es un proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño.

El juego aporta alegría, movimientos y satisfacciones simbólicas a la realización de sus deseos. Satisface las necesidades de su imaginación, a menudo asume un papel de sustitución, puede reemplazar al adulto y corregir lo real para escapar a la presión de la realidad y para interiorizar poco a poco el mundo que le rodea, el niño necesita del juego.

El juego, ha sido el tema más discutido y estudiado en los últimos cincuenta años, desde el punto de vista psíquico y pedagógico. Todos los que se han dedicado a este campo de investigación coinciden en afirmar que el juego es una necesidad vital para el niño durante los primeros años de su vida.

La acción del juego tiene la finalidad en sí mismo, sabemos que, en el niño, el juego, además de ser una necesidad, de su naturaleza presente, les servirá para su madurez, afirmación del yo y por tanto influirá en su futuro, por eso el niño no piensa cuando lo realiza.

Cuando juega, el niño no admite imposiciones exteriores. La sugerencia de un adulto o de otro provoca en él reacciones violentas. En el kinder esta previsión debe estar presente en la educadora, teniendo el material adecuado y dispuesto para que despierte el interés y, como consecuencia incite al niño a la acción, así, desarrolla al máximo el espíritu creador del niño sin intervenciones inoportunas.

La educadora debe de conocer el material adecuado para cada edad, circunstancia y movimiento, pero dando al niño la impresión de libertad, elección y espacio para jugar.

El juego es una acción libre precisamente en la falta de normas fijas, en la variedad y trama de modalidades radica el valor educativo del juego.

El niño preescolar convierte en juego cualquier actividad, yo he observado en los diferentes jardines que los niños se ponen a medirse entre ellos, jugar a medir el jugo que les queda después de cada sorbo, colocar botellas vacías, medir lápices, pinceles, etc; todo esto es juego en preescolar, la libertad es una necesidad para gozar, explorar y descubrir para sí mismo, esto estimulará el espíritu creador que no se desarrollará sin la rigidez de normas y la imposición de los adultos afectan estas actividades.

El juego debe dar la sensación de otro modo de vivir que en la vida corriente. El niño cuando juega se convierte en otro ser, o transforma cualquier objeto en su ser imaginado por él.

Esto le proporcionará una satisfacción mayor cuanto más pequeño sea el niño, no tengamos miedo a que el niño desborde su fantasía, él sólo parece echar un velo sobre una parte de la realidad que le interesa en un momento determinado. Lo demás sigue siendo real y la ficción dejará de serlo cuando haya cesado el fuego.

El juego permite al niño exteriorizar sus pensamientos cuando aún no sabe expresarse oralmente, además, por medio de éste se da la descarga de impulsos y emociones.

Proporciona el goce de la creación, colma su fantasía, le sirve para realizar todo lo que es vedado en el mundo del adulto, puede ser conductor, vaquero, aviador, mamá, etc.

C. El juego como socializante.

El juego permite al niño familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor e interrelacionarse con el adulto.

Las relaciones reales con sus compañeros, le enseñará a comportarse en diferentes situaciones, conocer diversas exigencias grupales y, elegir entre diferentes conductas dependiendo de las características individuales.

En la etapa de preescolar el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo, ya que durante éste, el niño desarrolla su capacidad de sustituir un objeto por otro, lo cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de establecer más ampliamente su pensamiento.

De la misma manera, mediante el juego, el niño se va formando una percepción clasificadora y modifica al contenido de su intelecto, en este proceso pasa el niño mediante el juego, comienza a hacerse social precisamente cuando entra a las instituciones escolares.

En este momento, a través de juegos infantiles y de toda clase de actuaciones, la educadora presentará al alumno ante sus compañeros de forma más grata para que la actividad social se desarrolle perfectamente.

D. Juego organizado.

Representa a todas las actividades planeadas y organizadas para, por medio del juego lograr los objetivos de aprendizaje propuestos.

Entre este tipo de juegos se puede mencionar los ejercicios fonoarticuladores como son: Soplo, lengua, y respiración.

a. Soplo: El juego para estimular el soplo en una mañana de trabajo, se hablará del rehilete y su función al niño, posteriormente

él lo realizará con hojas, resistol, palitos, crayolas, etc; después se jugará con él explicándole al niño cómo le haga al soplar para que éste se mueva.

Se realizarán otros ejercicios como éste, soplar, inflar globos con un popote, soplar papelitos, hacer burbujas de jabón, apagar una vela, soplar la vela sin apagarla.

b. Lengua: Hay muchos juegos para la estimulación de la lengua como hacer chasquidos de diversas formas como cla, cla, traca, traca.

El juego debe empezar, parándonos todos y explicándoles el juego, se debe comenzar diciéndoles; niños, vamos a montar un caballo y realizaremos el ruido que hace el caballo al caminar o trotar, traca, traca.

En este mismo ejercicio de lengua se le anexa la cajeta que se le pondrá en la lengua. Se le pone cajeta en el paladar para que se la quite con la lengua, también otra variante es que se le ponga en la nariz una mariposa que él mismo realizará para que también trate de quitársela con la lengua.

c. Respiración: Se comienza diciéndoseles a los niños; vamos a acostarnos todos derechos en el piso o alfombra, luego se les dará un muñeco o juguete que ellos escojan, se les explicará que se lo van a poner en el estómago y que lo van a observar como sube y baja , al momento en que ellos inhalan y exalan al respirar.

No solo los ejercicios del aparato fonarticulador sirven, sino también los ejercicios del fonema correspondiente.

Actividades: Las mismas actividades de uno de los objetivos me ayudará para el logro de éste objetivo, ya que el niño, cuando no se siente seguro ni apoyado por su núcleo familiar en cuanto a la presentación de algún problema en éste caso es lenguaje es un niño tímido se relega no participa, etc.

Al momento de realizar las actividades del objetivo anterior se consigue mejorar el lenguaje del niño, posteriormente para integrarlo más o socializarlo se realizan las siguientes actividades, escenificar cuentos, representados por ellos un personaje cada niño.

Cantar coritos individuales o colectivos dentro del aula, en forma de círculos, parados, sentados, pasando al frente, etc.

Dentro del aula realizar el juego de nombres, cada niño escoge un dulce diferente, se les dice que no sé lo coman hasta después que termine el juego, que lo peguen con la cinta en su camisa como corsage, después se les dice que por este día nos llamaremos con el nombre del dulce que escogieron.

Ejem. Tú, Luis escogiste pirulí, este día te vas a llamas así, pirulí, y así otro se llamaría paleta, galleta, pulpa, borrachito, barrilito, etc.

ESTRATEGIA METODOLOGICO DIDACTICA PARA FAVORECER LA DICCION EN LOS NIÑOS

Una estrategia es un conjunto de formas o caminos que se utilizan para lograr cierto objetivo de la mejor manera. En toda actividad que se realice han de implementarse estrategias, el terreno educativo no se queda atrás; para lograr los objetivos didácticos, el maestro ha de emplear un sinnúmero de formas que le permitan propiciar situaciones en las que los niños participen activamente en el logro de los objetivos.

El presente capítulo muestra uno de tantos recursos, una alternativa didáctica que puede ser utilizada por los compañeros que, como yo comparten la misma preocupación.

Trabajo en el Centro de Atención Psicopedagógico de Educación Preescolar (C.A.P.E.P.), la cual es una institución de apoyo a los Jardines de Niños, uno de sus propósitos es el de detección y prevención (D. y P.), el cual, consiste en observar y dar atención a los diferentes problemas que presenta el niño de nivel preescolar en su propio jardín, como pueden ser:

- Problemas de aprendizaje
- Problemas conductuales
- Problemas emocionales
- Problemas de Lenguaje

La atención que se presta en dicha institución se hace exten-

siva tanto a los niños, como a los padres de familia y a los docentes.

La presente propuesta metodológico-didáctica se dividió en tres aspectos, con la finalidad de proporcionar a las educadoras un instrumentos para lograr el desarrollo intelectual, emocional y social óptimo del niño.

Primer Aspecto:

Observar, aplicar y diagnosticar a los preescolares del tercer grado "A" mediante el Test "Breve de Lenguaje".

Segundo Aspecto:

Aplicación de las diferentes actividades y ejercicios para poder lograr sacar adelante la problemática que presentan los niños en los diferentes fonemas.

Tercer Aspecto:

Aplicación de la evaluación final a los niños que estuvieron en proceso de terapia de lenguaje durante seis meses, con la finalidad de establecer diferenciaciones por medio de la comparación de resultados y observar que tanto los niños superaron su alteración en el lenguaje.

Primer Aspecto:

Durante el desarrollo de mi trabajo en el programa de detección y prevención en los Jardines de Niños y especialmente de los grupos de terceros grados a los que individualmente apliqué un test llamado "Breve de lenguaje", el cual consiste en una valoración tanto de:

- Comprensión
- Memoria Auditiva
- Nivel Articulatorio
- Habla del niño (anexo no. 1)
- Poca movilidad de lengua (anexo no. 2)

Así como también permite identificar el nivel de respuestas utilizadas por el niño.

Para comprender de la mejor manera los resultados y tener una idea clara de éstos se establecieron tres niveles:

Nivel 1.

Lenguaje Concreto:

Este se da cuando se toma un rasgo común de algunos objetos.

Nivel 2.

Lenguaje Funcional:

Lo que se hace con las cosas, actividad en general representativa de las cosas.

Nivel 3.

Lenguaje Abstracto:

En este nivel se presentan las características no percibidas directamente por medio de los sentidos.

Ejemplo:

Niveles

<u>Pregunta</u>	<u>1° Concreto</u>	<u>2° Funcional</u>	<u>3° Abstracto</u>
¿Qué es un plátano?	Se pela	Se come	Es una fruta tiene cá- cara, se ha- ce licuado.

a. Tabla de repetición de frases de acuerdo a su edad cronológica.

Niños de dos y tres años repiten frases de seis sílabas.

Niños de tres a cuatro años repiten frases de diez sílabas.

Niños de cuatro a cinco años repiten frases de doce sílabas.

Niños de cinco a seis años repiten frases de dieciséis sílabas.

Al evaluar el grupo escogido para este trabajo, las alteraciones más frecuentes que se presentaron, fueron en ocho de ellos.

A continuación presento los resultados de la evaluación diagnóstica que se les aplicó a estos niños:

EVALUACION DIAGNOSTICA

NOMBRE: Alberto Lizárraga

EDAD CRONOLOGICA: 4 años 6 meses

EDAD MENTAL: 4 años

COEFICIENTE INTELECTUAL: 99

Este niño al aplicarle el test "breve de lenguaje" presentó en su comprensión un nivel funcional, ya que describió características del objeto que se le preguntaron, también su memoria auditiva es buena, hay retención de por lo menos diez sílabas en secuencia de doce, su nivel articulatorio presenta dificultades de sustituciones en los fonemas /s/, /r/, /d/, /l/.

EVALUACION DIAGNOSTICA

NOMBRE: Edgar Tirado

EDAD CRONOLOGICA: 4 años 4 meses

EDAD MENTAL: 4 años

COEFICIENTE INTELECTUAL: 89

En la aplicación del test se observa un nivel concreto en su lenguaje porque no da características funcionales de dichos objetos, su memoria auditiva reproduce seis sílabas, considerando un nivel bajo de memoria auditiva de acuerdo a su edad cronológica, presenta omisiones en los fonemas /g/, /s/, /r/.

EVALUACION DIAGNOSTICA

NOMBRE: Mario Rodriguez

EDAD CRONOLOGICA: 4 años 1 mes

EDAD MENTAL: 4 años 9 meses

COEFICIENTE INTELECTUAL: 96

Dispuesto a la tarea, su comprensión es funcional ya que menciona características del objeto que se le presenta, su memoria auditiva reproduce seis sílabas en secuencia de diez, presenta un nivel articulatorio de sustituciones con los fonemas /r/, /d/, //l/. También se observa poca movilidad de la lengua.

EVALUACION DIAGNOSTICA

NOMBRE: Antonio Cristerna

EDAD CRONOLOGICA: 4 años 10 meses

EDAD MENTAL: 4 años 6 meses

COEFICIENTE INTELECTUAL: 93

Este niño, al aplicarle el test presenta en su comprensión un nivel funcional porque da características del objeto que se le pregunta, su memoria auditiva reproduce cinco sílabas en secuencia de diez, su nivel articulatorio observa omisiones y sustituciones de los fonemas /s/, /r/, /l/, /n/. El habla del niño no es fluido.

EVALUACION DIAGNOSTICA

NOMBRE: Sergio Tirado

EDAD CRONOLOGICA: 4 años 8 meses

EDAD MENTAL: 3 años

COEFICIENTE INTELECTUAL: 64

Se observan problemas en su comprensión, ya que al responder lo realiza muy concretamente en cuanto a las preguntas que se le hacen, en su memoria auditiva reproduce cuatro sílabas en secuencia de diez, considerado éste un nivel bajo en relación a su edad cronológica, su nivel articulatorio presenta omisiones y sustituciones en los fonemas en posición media /r/, /l/, /g/. También se observa poca movilidad de lengua.

EVALUACION DIAGNOSTICA

NOMBRE: José Alvarado

EDAD CRONOLOGICA: 4 años 10 meses

EDAD MENTAL: 4 años 6 meses

COEFICIENTE INTELECTUAL: 78

Se observa participativo, su nivel de comprensión es funcional, ya que, al realizarle las preguntas menciona más características del objeto que se le dice.

Su memoria auditiva ejecuta siete sílabas en secuencia de diez, lo cual es un poco bajo en relación a su edad cronológica, en cuanto a su nivel articulatorio se observan sustituciones de los fonemas /s/, /d/, /r/.

EVALUACION DIAGNOSTICA

NOMBRE: Miriam López

EDAD CRONOLOGICA: 4 años 6 meses

EDAD MENTAL: 4 años 3 meses

COEFICIENTE INTELECTUAL: 94

Es muy platicadora, su nivel de comprensión es funcional, puesto que explica muy bien las características de los objetos dando referencia de éstos.

Su memoria auditiva reproduce ocho sílabas en secuencia de diez, en su nivel articulatorio se observan alteraciones en los fonemas /d/, /s/, /l/, /g/, /r/.

EVALUACION DIAGNOSTICA

NOMBRE: Kenia Zamudio

EDAD CRONOLOGICA: 4 años 11 meses

EDAD MENTAL: 4 años 9 meses

COEFICIENTE INTELECTUAL: 96

Es muy hiperactiva, pero su nivel de comprensión es funcional ya que da referencias suficientes de los objetos que se le indican; en su memoria auditiva presenta una leve alteración ya que reproduce seis sílabas en secuencia de diez.

Su nivel articulatorio es difícil de entender en algunos fonemas como son: rojo (dojo), plancha (pancha).

Segundo Aspecto:

Operativización de la estrategia metodológica-didáctica

Ejercicio No. 1

Estos ejercicios tienen como objetivo principal apoyar al niño en la correcta pronunciación o colocación de los órganos articulatorios y ayudarlo para que supere la omisión o sustitución de este fonema.

Labios: Éstos deben estar entreabiertos, con las comisuras algo hacia atrás y permitiendo ver los dientes.

Dientes: El maxilar inferior avanza un poco, colocando los incisivos inferiores detrás de los superiores y casi juntos.

Lengua: Posición arqueada, se coloca detrás de los incisivos inferiores.

Nos colocamos el niño y yo, frente al espejo, repetí primeramente la forma y posición de la lengua y dientes, luego le dije que lo tratara de hacer viéndose en el espejo y que pronunciara el sonido.

Este ejercicio se realizó varias veces hasta que se observó que el niño logró mecanizar bien sus órganos articulatorios.

Después de articular el fonema aislado se realizaron otros ejercicios unidos a las vocales. Ejemplo:

S _____ i _____ s _____ i,a,e,o,u.

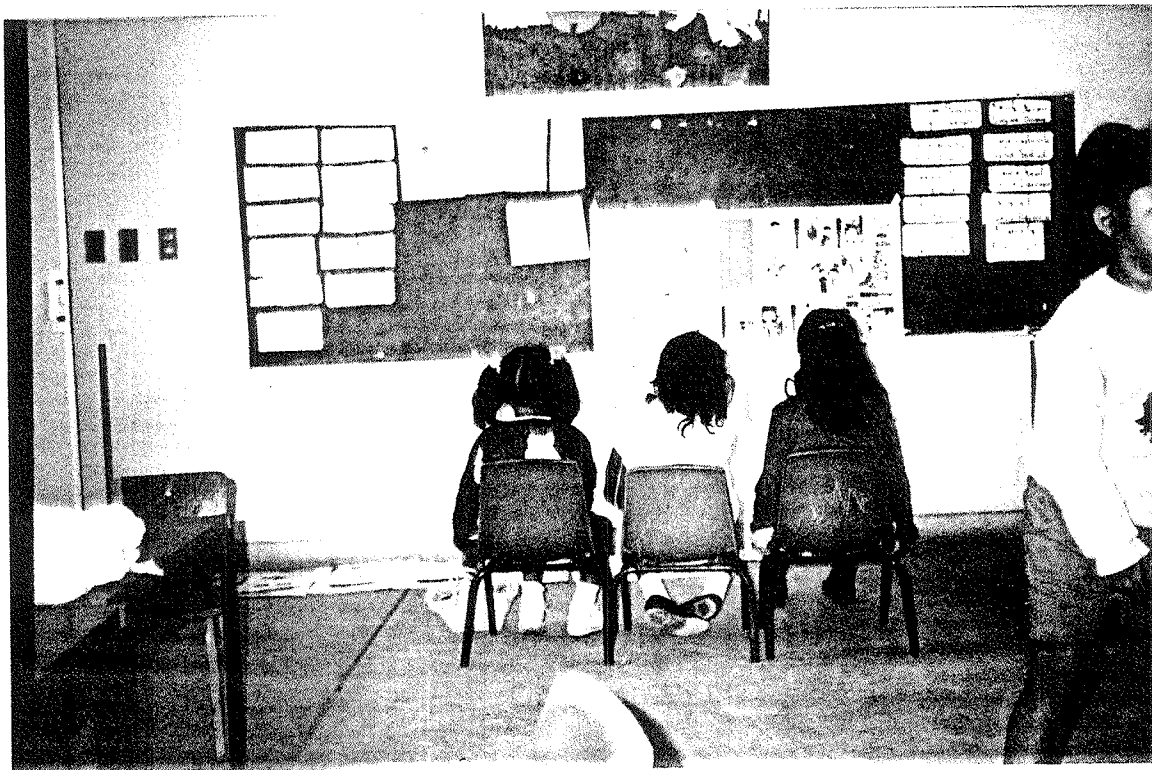
La línea indica cuanto debe sostenerse más o menos la pronunciación del fonema.

Se les dejó tarea del ejercicio anterior, pero a la inversa.

i _____ s _____ i _____ s,a,e,o,u.

Se formaron palabras con este fonema, algunas de las cuales fueron: sale, solo,sala, saca, sogá, etc.

Al día siguiente se les preguntó utilizando láminas para que fuera más llamativo e interesante para el niño.



Nos colocamos en círculo para que todos (tres niños) pudieran ver al estar mostrando las láminas y para que yo pudiera observarlos mejor, al momento de la articulación.



Se utilizó una serie de ejercicios con este fonema aislado ya sea en el espacio inicial, media o final, Ejemplo:

Sonido con fonema aislado: Se le dió al niño un dibujo con una llanta y un camino pintado, en el cual al final del camino se encontraba el fonema /s/. (Ver anexo no.3)

Primeramente se le dijo al niño, "esta llanta se ponchó, ustedes deben hacer el sonido que hace el aire cuando sale y, siguiendo

el camino con el dedo, realizarán el sonido hasta llegar al final del camino donde se encuentra el fonema /s/.

Ejercicio con fonema en posición inicial: Se le dió al niño una hoja con varios dibujos de diferentes colores, para despertar su interés y sea motivante para él.

Cada dibujo debe tener el nombre:
silla, cepillo, salero, sillón, semáforo, cada palabra debe tener subrayado con color distinto el fonema que se quiere destacar, que en este caso es el fonema /s/. (Ver anexo no.4)

Ejercicio con fonema en posición media: Igual que el ejercicio anterior, se le da el trabajo. Se destacan las palabras y se subraya de igual manera la letra a destacar. Ejemplo:

Taza, vaso, mesa, camisa, etc; al final se deben colorear los dibujos.(Ver anexo no.5)

Ejercicio con fonema final: Primeramente se le dió a los niños el material que utilizaron para trabajar con los ejercicios, lápices, pinceles. maíz, etc; para que realizaran un trabajo con ellos, luego les entregué una hoja con los dibujos de estos instrumentos. (Ver anexo no.6)

Enunciados con fonema en posición inicial:

No dejes _____ en el suelo.

Zapato, sal, salero, silla, etc.

Ejercitación del sonido con vocal.

S _____ a,e,i,o,u. (Ver anexo no.7)

Ejercicio No. 2

Labios: Están entreabiertos, permitiendo ver los dientes de ambos maxilares.

Dientes: Estas separados cinco milímetros aproximadamente.

Lengua: La punta de la lengua se levanta, apoyándose en la perotuberancia de los incisivos superiores.

Iniciamos con el juego de la lotería, los dibujos contenidos en ella inician con el fonema //.

Posteriormente se buscaron recortes con dibujos que iniciaran con este fonema, se pegaron en el cuaderno y el niño puso el nombre de cada uno de ellos. (Ver anexo no.8)

Posteriormente se llevó a cabo la interpretación de un corito o rima para ejercitar el fonema.

Son azules las olitas
las olitas del mar
azules, como es el hule
que a Lina, le dió mamá.

Luego se realizó al trabajo del fonema //l/, en posición media.

Iniciamos con un ejercicio motor fonético, en el cual se le dió a los niños una hoja con estos fonemas.

Alpa

Elme

Alta

Enseguida jugamos al "Memorama", el cual estaba ilustrado con dibujos en posición media. Ejemplo:



Palma



Pulpo

Ejercicio no. 3

Los Labios: van entreabiertos, se permiten ver los dientes y la punta de la lengua.

Dientes: Están algo más separados que cuando articulan la "t".

Lengua: Se coloca entre ambas arcadas dentales.

Primeramente se le enseñó al niño la posición tipo, frente al espejo; se repitió el ejercicio, hasta que quedó casi mecanizado.



Después, se trabajó por medio de ejercicios de repetición de palabras con este fonema. Ejemplo:

a _____ d a _____ d

an _____ da an _____ da

e, i, o, u, etc.

Se les dejó tarea de buscar palabras con el fonema /d/, después en el salón se estuvieron pronunciando todas las palabras que traían recortadas y pegadas en su cuaderno.

Algunas de estas palabras fueron:

Dado, buda, soda, nido, dominó, etc.

Después se le enseñaron algunas láminas para que él pronunciara la figura que veía, algunas de éstas eran:

Media, madera, moneda, pescado, etc.

Se le dió el fonema con ejercicios del fonema /d/ en posición inicial. Ejemplos:

Dedal, dado, dinero, etc. (Ver anexo no.9)

Ejercitación con fonema medio, algunas de las palabras utilizadas fueron:

Andador, mudanza, medidor, podado, etc.

Este tipo de ejercicios fue constante durante toda la operativización de la propuesta.

Tercer aspecto

Evaluación Final.

Después de haber llevado a cabo durante seis meses la aplicación de los ejercicios de lenguaje para lograr en los niños una buena pronunciación de los diferentes fonemas, con la participación de las educadoras y padres de familia se observó que los niños lograron colocar los órganos articulatorios en la posición correcta, pudiéndose comprobar que, cuando hay ayuda y ésta es otorgada a tiempo, además de utilizar los materiales adecuados, es posible superar este tipo de problemas, siempre y cuando éste esté a nuestro alcance.

Los resultados de la evaluación final son los siguientes:

EVALUACION FINAL

NOMBRE: Alberto Lizárraga

EDAD CRONOLOGICA: 5 años

EDAD MENTAL: 4 años 11 meses

COEFICIENTE INTELECTUAL: 96

Después de haber participado en la aplicación de los ejercicios de lenguaje, durante seis meses a Alberto se le observó una buena comprensión, memoria auditiva, y sobretodo una buena articulación de los fonemas mal articulados. El fonema /r/ no lo superó en su totalidad.

EVALUACION FINAL

NOMBRE: Edgar Tirado

EDAD CRONOLOGICA: 5 años

EDAD MENTAL: 5 años 2 meses

COEFICIENTE INTELECTUAL: 103

En la aplicación de los ejercicios de lenguaje, se observó buena comprensión, memoria auditiva superando la problemática de la articulación.

EVALUACION FINAL

NOMBRE: Mario Rodriguez

EDAD CRONOLOGICA: 4 años 8 meses

EDAD MENTAL: 4 años 9 meses

COEFICIENTE INTELECTUAL: 101

Como se puede observar en su edad mental, sus avances fueron significativos, notándose sólo dificultad en el fonema /r/.

EVALUACION FINAL

NOMBRE: Antonio Cristerna

EDAD CRONOLOGICA: 5 años 4 meses

EDAD MENTAL: 4 años

COEFICIENTE INTELECTUAL: 75

Como se puede observar, el niño no tuvo un avance notorio, sólo lo manifestó en su memoria auditiva.

EVALUACION FINAL

NOMBRE: Sergio Tirado

EDAD CRONOLOGICA: 5 años 6 meses

EDAD MENTAL: 4 años 8 meses

COEFICIENTE INTELECTUAL: 84

Durante la aplicación de los ejercicios se observó un lenguaje más completo, acentuándose en la articulación de los fonemas.

EVALUACION FINAL

NOMBRE: José Alvarado

EDAD CRONOLOGICA: 5 años 6 meses

EDAD MENTAL: 4 años 8 meses

COEFICIENTE INTELECTUAL: 84

Las observaciones de José en el transcurso de seis meses de aplicación de ejercicios de lenguaje fueron fructíferos, ya que, se da un avance en todas las áreas en que presentaba deficiencias.

EVALUACION FINAL

NOMBRE: Miriam López

EDAD CRONOLOGICA: 5 años 1 meses

EDAD MENTAL: 4 años 9 meses

COEFICIENTE INTELECTUAL: 93

Como resultado de la ejercitación en las áreas problemáticas de lenguaje de la niña, desarrolló positivamente los elementos necesarios para una buena articulación.

EVALUACION FINAL

NOMBRE: Kenia Zamudio

EDAD CRONOLOGICA: 5 años 6 meses

EDAD MENTAL: 5 años

COEFICIENTE INTELECTUAL: 90

Las alteraciones de lenguaje que presentaba fueron corregidas con oportunidad, notándose así una maduración óptima en su expresión.

REFLEXIONES EN TORNO A MI TRABAJO

El desempeño del maestro frente a los niños que atiende, es determinante para llevar a cabo la labor educativa con la atención especializada que el pequeño requiere.

Dadas las condiciones del grupo de niños que atiendo, los cuales presentan deficiencias tales como, bajo rendimiento escolar, conducta y alteraciones de su lenguaje por omisión y sustitución de determinados fonemas, mi labor como orientadora es dar atención en forma individual o grupal a aquellos niños que presenten las características ya mencionadas.

Haciendo referencia a las aportaciones de esta propuesta pedagógica, mi trabajo docente consistió en pasar a los grupos de los niños que presentaron alteraciones de lenguaje y, de alguna manera implementar los caminos necesarios para poner en marcha el trabajo y propiciar las condiciones necesarias para darles a estos niños el tratamiento adecuado.

Algunos de los ejercicios que se trabajaron fueron, el fortalecimiento de los órganos fonoarticuladores, los cuales son, la lengua, los dientes, los labios; asociación entre dibujo, sonido y letra, juegos organizados para estimular en el niño la pronunciación de algunos fonemas y la pronunciación de algunos fonemas y la formación de ciertas palabras; la imitación de la correcta colocación de alguno de los órganos fonoarticuladores frente al espejo por parte de los niños, etc.

Todo este trabajo se realizó con el objetivo de estimular en estos niños la correcta pronunciación de ciertos fonemas omitidos y la correcta pronunciación de los fonemas sustituidos.

El papel de los niños fue el de dar respuesta a la estimulación proporcionada, notándose total disposición por parte de éstos para cooperar, realizando los ejercicios de manera entusiasta, relacionándose entre sí, participando activamente en la realización de juegos organizados que se llevaron a cabo, lográndose una integración plena de éstos al resto del grupo, y lo más importante, lográndose su plena superación y recuperación.

CONCLUSIONES

Después de haber detectado a los niños que presentaban leves alteraciones en algunos fonemas, se llevó a cabo una estrategia que comprendió el período del dos de enero al quince de junio, pudiendo concluir que mis alumnos:

Lograron una comprensión y utilización del lenguaje acorde a su proceso mental y cronológico, en base a la estimulación que recibió de los diferentes ejercicios, logrando así, que los niños pudieran corregir sus leves alteraciones en la dicción.

El grado de estimulación lingüístico recibido por el niño en su ambiente fue completo, ya que se involucró a educadoras, padres de familia y orientadora, utilizando diferentes materiales acordes al problema que se presentó y de interés para el niño, llevándolas a cabo por medio del juego organizado.

El juego es el medio de interés más próximo al niño, por medio del cual, él puede elaborar todas aquellas emociones y experiencias en sus potencialidades y provocar cambios en las relaciones que establece con otras personas.

Debe tomarse en cuenta para el apoyo del niño con problemas de dicción lo siguiente:

Ser conscientes que el lenguaje es el medio por medio del cual

el ser humano expresa todo lo que siente y desea, y que si no se tiene un lenguaje claro, ésto nos va a afectar todas las relaciones en todos los campos.

Es fundamental tener:

Conocimiento, la educadora y los padres de familia, sobre cual es el problema de lenguaje específico que presentan cada uno de los niños y buscarles una solución satisfactoria.

Que se ponga dedicación, interés y empeño sobre los problemas.

Que dentro de los jardines de niños se les de mayor importancia a este y todo tipo de problemas que presenten los niños preescolares.

BIBLIOGRAFIA

1. Arroyo de Yaschine. Programa de educación preescolar libro 1. México, Ed. S.E.P. 1981, 139 pp.
2. CASTILLO, Cristina. et al. Métodos, técnicas y organización. México. Ed. S.E.P. 1988. 43 pp.
3. LEXICOS. Diccionario. Ciencias de la educación en psicología. España. Ed. Santillana. 1989, 455 pp.
4. MUSSEN, Paul. Desarrollo psicológico del niño. México. Ed. Trillas. 1983, 225 pp.
5. MYERS, Patricia y DONAL D. Como educar a niños con problemas de aprendizaje. México. Ed. Limusa, 2a. ed. 1991, 239 pp
6. NEWMAN y NEWMAN. Manual de psicología infantil. Volumen 1 y 2. México. Ed. Ciencia y Técnica, 1985, 574 pp.
7. NUÑEZ Mariay Garza. Cuestionario de detección del lenguaje. 1984.
8. RADRIZZANI, Goñi. El niño y el juego. Buenos Aires. Ed. Nueva Visión. 1980, 182 pp.

9. SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Antología de apoyo a la práctica Docente del nivel preescolar. México. Ed. Grafo Magna. 1983, 152 pp.
10. _____ Programa de Educación Preescolar. México. Ed. Fernández. 1992, 86 pp.
11. _____ Programa de Educación Preescolar. Libro 1. México. Ed. Fernández. 1992, 141 pp.
12. TOBIAS, Corredesa. Defectos en la dicción Infantil. Argentina. Ed. Kapelusz. 1979, 186 pp.
13. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo lingüístico y Curriculum Escolar. (Antología). México. El Xalco. 1988, 264 pp.
14. _____ El lenguaje en la escuela. (Antología). México. Ed. Xalco. 1988, 138 pp.
15. _____ El Maestro y las situaciones de Aprendizaje de la lengua. (Antología). México. Ed. UPN/SEP. 1986, 409 pp.
16. _____ El niño: Aprendizaje y Desarrollo. (Antología) México. El. Xalco. 1988, 224 pp.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) DE BERCEO, Gonzalo. La Enseñanza del lenguaje.
Ed. El Manual Moderno. Pág. 107.
- (2) DEWEY, Jhon. La Enseñanza del lenguaje. En U.P.N.
El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua.
Pág. 114.
- (3) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Libro 1.
Ed. Fernández. Pág.32.
- (4) Ibid. Pág. 38.
- (5) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Características del Niño del Período preoperatorio. Ed. Fernández.
Pág. 30.
- (6) Ibid. Pág. 38
- (7) S.E.P. El Lenguaje Oral y Escrito. Ed. Fernández. Pág.16.

EXPLORACION BREVE DE LENGUAJE

Nombre del niño (a) _____

Fecha de Nac. _____ Edad _____ Lugar de Nac. _____

_____ Dialectos _____

Jardín de Niños: _____ Turno: _____

Primer Ingreso () Reingreso en J. de N. () Educadora _____

Nombre completo del aplicador: _____

I.- COMPRENSION DEL LENGUAJE:

1. Preguntas: Registrar las respuestas tal y como las dice el niño:

1.1. ¿Como te llamas? _____

1.2. ¿Cuantos años tienes? _____

1.3. ¿Dónde vives? _____

2.0. ¿Dónde venden los torcidos? _____

3.0. ¿Que es un plátano? _____

4.0. ¿Que haces cuando tienes hambre? _____

1. Ordenes: Registrar las observaciones relevantes de la conducta:

= ¿Cual es tu boca? _____

= Toca la puerta y regresa a tu lugar _____

= Levantate, toma el lápiz y ponlo abajo de la mesa _____

II.- UTILIZACION DEL LENGUAJE:

2. Repetición de palabras: Registrar tal como las dice el niño:

1. Dado _____ 5. Carne _____ 9. Castillo _____

2. Soldado _____ 6. Pájaro _____ 10. Plancha _____

3. Rojo _____ 7. Ciclo _____ 11. Globo _____

4. Perro _____ 8. Taza _____ 12. Fruta _____

13. Grande _____

3. Repetición de oraciones: Registrar la respuesta tal como la reproduce el niño

= La caja es chica _____

= Mi papá me regaló una pelota _____

= El domingo jugué a las canicas con mis amigos _____

4. Narración de una historieta (con apoyo visual)

4.1. Preguntas de comprensión del cuento (sin apoyo visual)

4.1.1. _____

4.1.2. _____

4.1.3. _____

OBSERVACIONES GENERALES: (Conducta, colaboración datos significativos, lengua, -
frenillo, piezas dentarias, etc.).

EVALUACION:

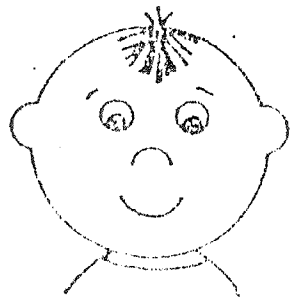
RECOMENDACIONES: (CONCLUSION DEL EQUIPO)

(Nombre completo y firma)

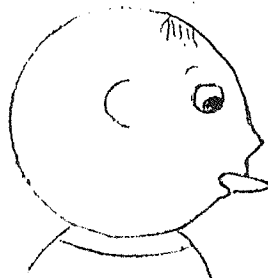
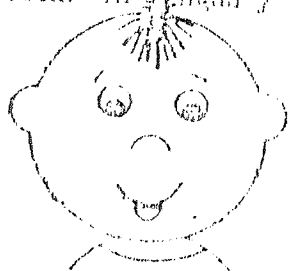
(Nombre completo y firma)

EJERCICIOS DE LENGUA

1.- Meter y sacar la lengua.



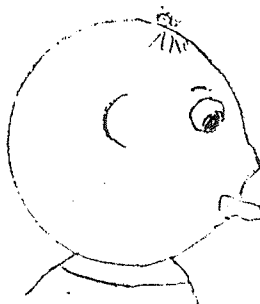
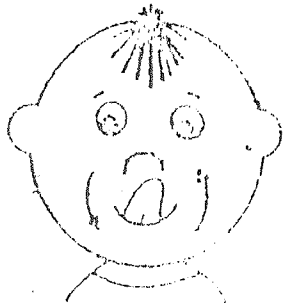
2.- Sacar la lengua y acalmarla en posición.



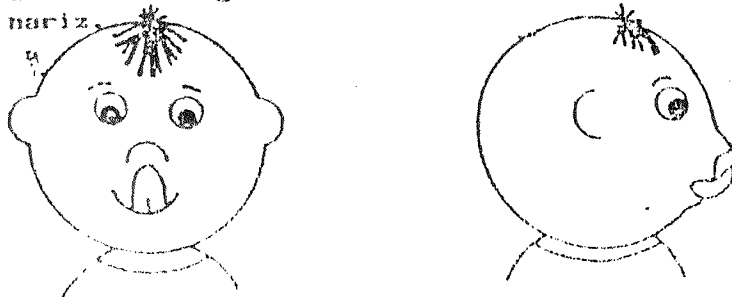
3.- Mover la lengua de un lado a otro, de derecha a izquierda y de izquierda a derecha.



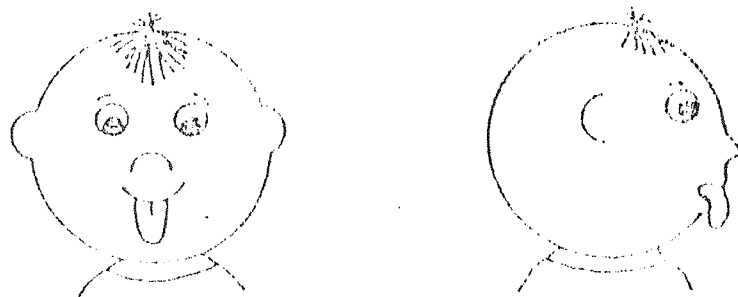
4.- Darle vueltas a la lengua afuera de la boca.



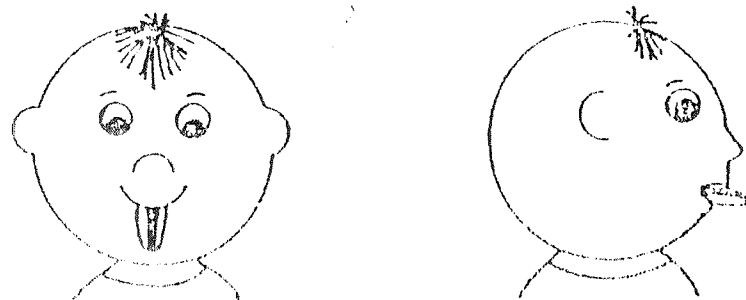
5.- Llevar la lengua hacia arriba tratando de tocar la nariz.



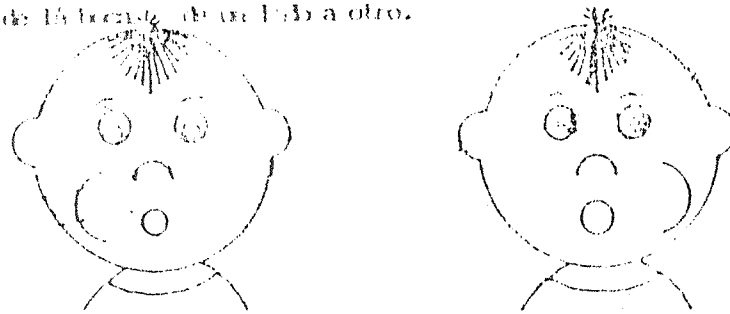
6.- Llevar la lengua hacia abajo, tratando de tocar la barbilla.



7.- Sacar la lengua y formar una rana o un caribao con ella.

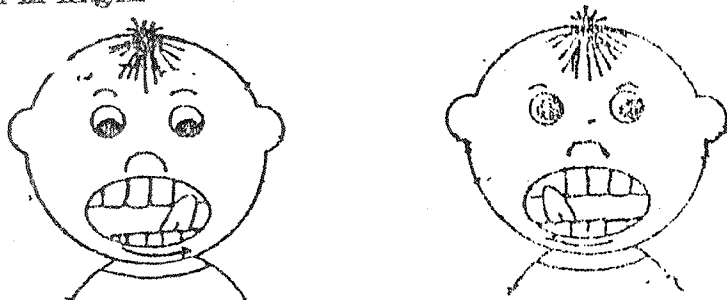


8.- Inflar la mejilla (caribao), colocando la lengua por dentro de la boca, de un lado a otro.

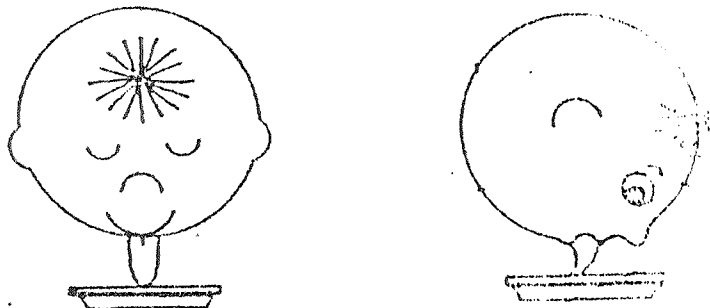


Anexo no. 2

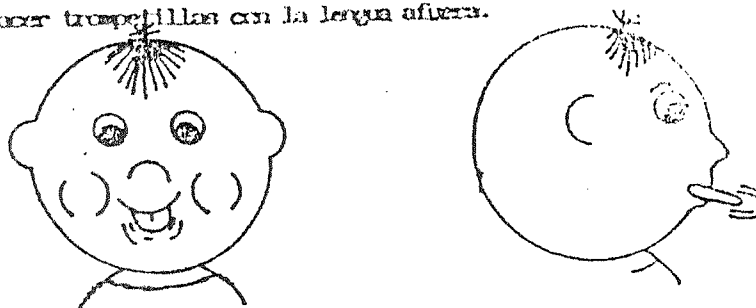
9.- Recorrer los dientes de un lado a otro (derecha a izquierda) con la lengua.



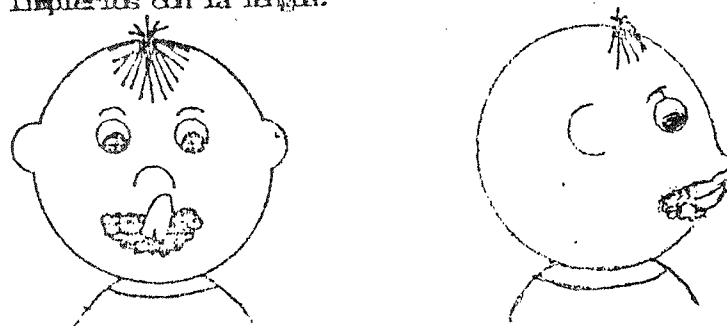
10.- Poner agua en un plato (lamiendo).



11.- Hacer trompetillas con la lengua afuera.



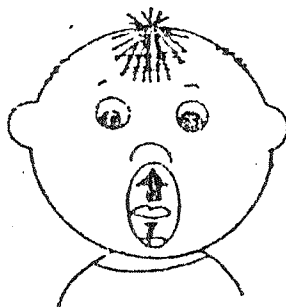
12.- Poner mermelada, cajeta, azúcar o dulce, alrededor de los labios y limpiarlos con la lengua.



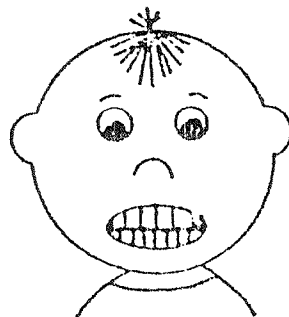
13.- Barrer con la lengua el paladar.



14.- Subiendo y bajando la lengua al el paladar produciendo el sonido "LA,LA".

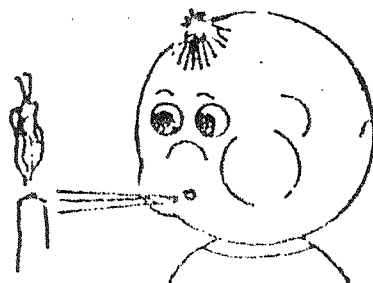


15.- Hacer chisquidos con la boca cerrada, enseñando los dientes.

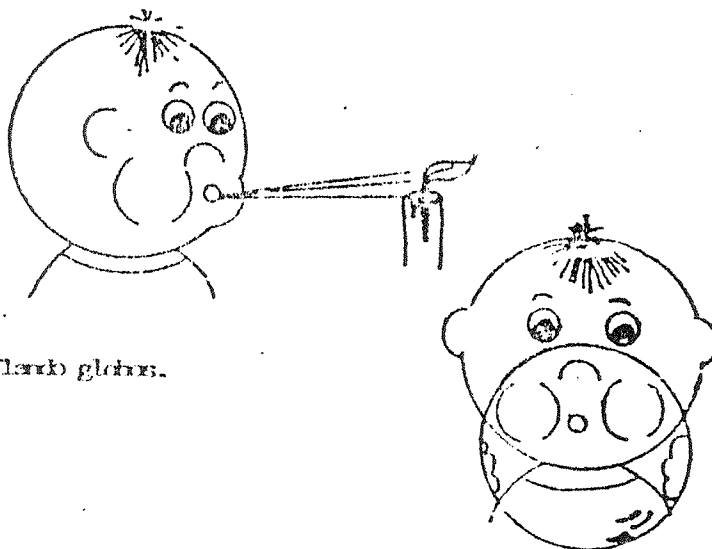


EJERCICIOS DE SOPLO

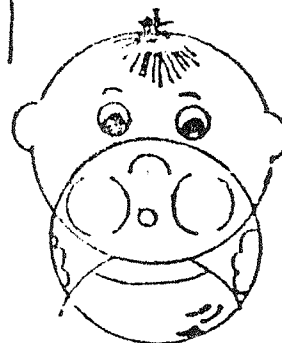
1.- Apagar velas y cerillos, aumentando la distancia cada vez más.



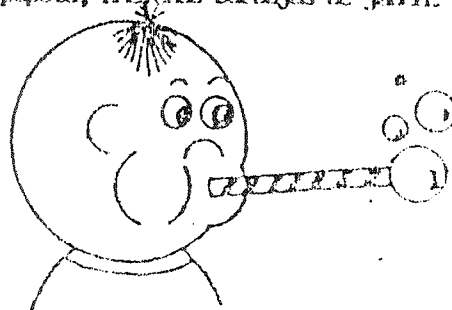
2.- Soplar velas y cerillos, sin apagarlos.



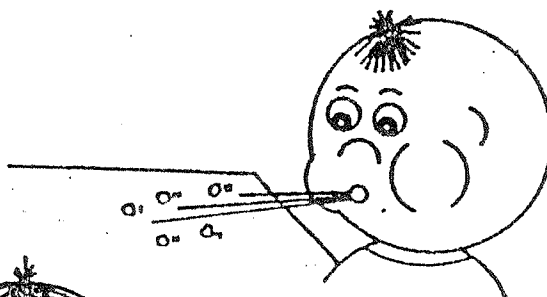
3.- Soplar inflando globos.



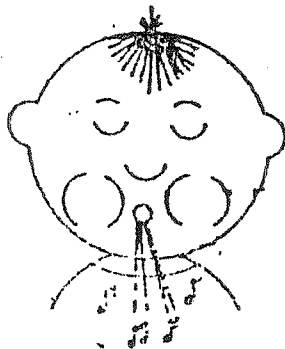
4.- Soplar con un popote, haciendo burbujas de jabón.



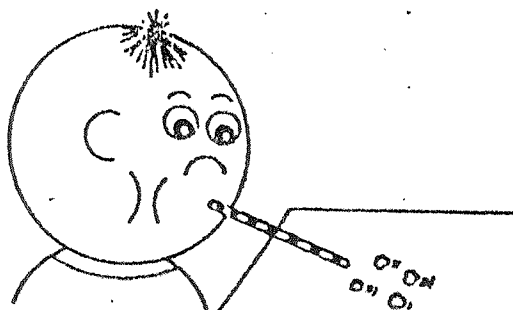
5.- Soplar sobre una mesa pedacitos de papel, algodón, plumitas.



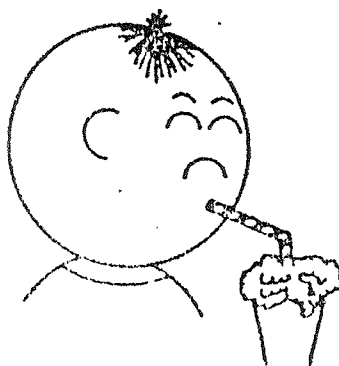
6.- Silbar.



7.- Sorber papelitos con un popote.



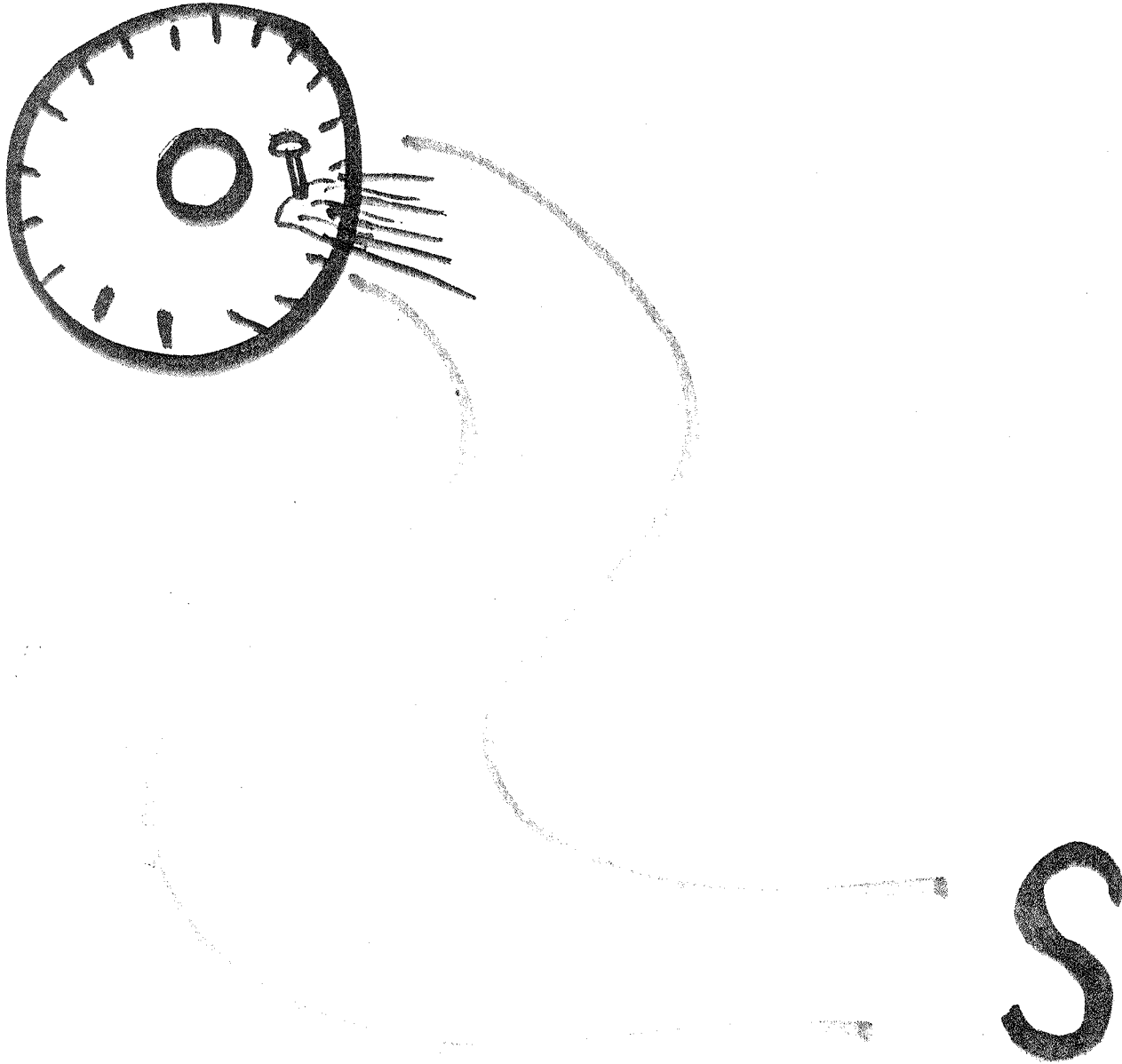
8.- Tomar líquidos con un popote.



Anexo no. 2

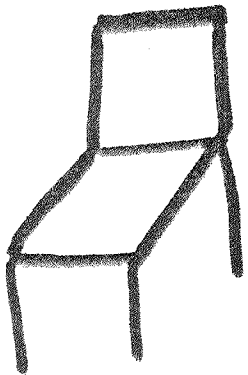
SONIDO AISLADO

Esta llanta se ponchó, realiza el sonido que hace el aire cuando sale.

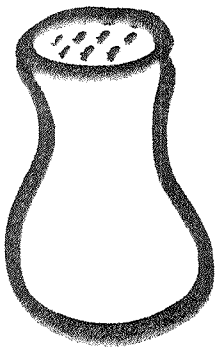


Anexo no.3

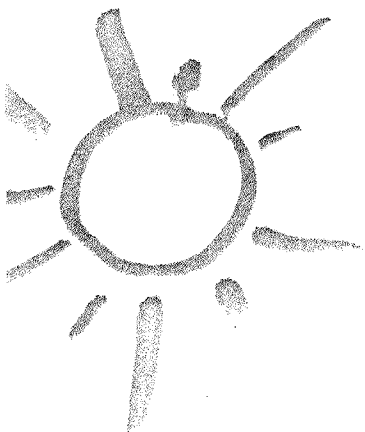
PALABRAS CON FONEMA INICIAL



Silla



Salero



Sol