

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 - B

LA PARTICIPACION CRITICA, REFLEXIVA Y
PROPOSITIVA DE LOS NIÑOS DEL 4o.
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA, COMO
ESTRATEGIA PARA RELACIONAR SU
EXPRESION ORAL Y ESCRITA CON
OTRAS AREAS DEL SABER".

EVANGELINA VALENZUELA MEZA



PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PRIMARIA.

MAZATLAN, SINALOA,

JUNIO DE 1995



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlan, Sinaloa, 13 de JUNIO de 1995

C. PROFR (A): EVANGELINA VALENZUELA MEZA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "LA PARTICIPACION CRITICA, REFLEXIVA Y POSITIVA DE LOS NIÑOS DEL 4o. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA COMO ESTRATEGIA PARA RELACIONAR SU EXPRESION ORAL Y ESCRITA CON OTRAS AREAS DEL SABER".

opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorado por el C. Proftr (a): HERNANDO HERNANDEZ PEREZ

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Proftr (a): FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P. UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL UNIDAD 252

M. C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

DEDICATORIA.

19-V-98 64.886

A tí, al hombre
con imaginación, sentimientos,
sueños y fantasías.

S iempre en mi mente estarás presente,
A l evocar mis vivencias idas
N o existirán para mi
D uda, inquietud o zozobra,
O lvido, temor o desconfianza
K ilates, riquezas o posiciones
A l sentir la realidad hermosa de tu presencia,
N ada ni nadie opacará tu nombre.

Evangelina.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCION.....	1
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	8
JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL PROBLEMA.....	12
PROBLEMÁTICA DEL CONTEXTO EDUCATIVO Y SOCIAL.....	17
A) Contexto educativo.....	20
1.- Características principales de la escuela.....	20
2.- De los alumnos.....	21
3.- Grupo piloto para la investigación.....	22
B) Contexto social.....	29
1.- Aspecto social político.....	31
2.- Aspecto socio-cultural.....	31
CAPITULO I: DISPOSICIONES CONCEPTUALES RECTORAS PARA LA EDUCACION BASICA.....	33
1.1. Artículo III Constitucional y Ley General de Educación.....	33
1.2. Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria.....	35

1.3. Contenidos curriculares en el proceso de enseñanza.....	38
1.4. Implicaciones que en el desarrollo y formación de los educandos tienen los contenidos y programas de la escuela primaria.....	42
CAPITULO II: CONSIDERACIONES CONCEPTUALES.....	46
2.1. El lenguaje.....	46
2.2. El conocimiento.....	49
2.3. La cultura.....	53
2.4. La comprensión.....	56
2.5. Expresión.....	59
2.6. Expresión oral.....	64
2.7. Expresión escrita.....	66
CAPITULO III: LOS SUJETOS DEL PROCESO EDUCATIVO.....	69
3.1. Características psicosociales de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	69
3.2. El maestro.....	71

5.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje. Consideraciones preliminares.....	111
5.2. Planeación del trabajo docente.....	112
5.2.1. Su importancia.....	112
5.2.2. Bases para la planeación.....	114
5.2.3. Métodos de proyectos.....	117
5.2.4. Elaboración de proyectos.....	119
5.2.5. Elaboración de la carta descriptiva.....	121
5.3. Desarrollo de actividades.....	123
5.3.1. Presentación.....	123
5.3.2. Conocimiento mutuo y primeras acciones.....	123
5.3.3. Elección de proyectos.....	126
5.3.4. Proyectos de investigación: ¿Como nacemos?.....	130
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	139
BIBLIOGRAFIA.....	145
ANEXOS.....	147

INTRODUCCION

La situación actual en nuestro país presenta, para el trabajador de la educación, desafíos nuevos al afán de cumplir cabalmente con el objetivo primario de su profesión. Para participar, promover y orientar a sus alumnos en el proceso de formación de su personalidad, de sus capacidades sociales, del desarrollo de sus cualidades interiores, de su carácter y valores que le harán tomar una actitud determinada hacia la realidad, la naturaleza y la sociedad, se hace imperativo abordar de manera diferente a la modelizada la problemática que se presenta en el aula.

Ello implica, que el maestro consciente de esa responsabilidad, deberá fijar su posición en cuanto a la perspectiva y orientación que debe tomar cualquier investigación que inicie al respecto, en función de las causales, el contexto y las características particulares de los sujetos involucrados en el proceso y su relación con las estructuras de poder, que podrían determinar el alcance y objetivos definidos.

Congruente con esta concepción, presento a usted, compañero maestro, los conceptos y metodología que conforman la presente propuesta pedagógica que implementé para investigar y comprobar la factibilidad de su aplicación en vías del

aprovechamiento de la actitud crítica, reflexiva y propositiva de los alumnos del cuarto grado de educación primaria en el proceso de construcción de su conocimiento, motivándolos a participar activa y creativamente en su desarrollo, en función de la libertad de actuar y expresarse conforme a sus intereses y necesidades reales.

En su planificación he tomado como punto de partida la tesis de Piaget que sustenta que "todo trabajo de la inteligencia descansa sobre un interés"(1); siendo esta premisa la guía, necesaria e indispensable, que se utilizó para, mediante la acción, abordar el conocimiento global que permita el niño su apropiación significativa y avanzar en el desarrollo de su formación integral. Asimismo, se consideró, en todo momento, el alumno como un ser autónomo desde el punto de vista de las condiciones funcionales de su actividad.

Como propósito principal me he planteado el lograr que los niños del grupo piloto sean capaces de alcanzar una concentración y aplicación prolongada de sus conocimientos adquiridos para que, en un futuro, puedan integrarse a la sociedad

(1) Piaget, Jean. Psicología y pedagogía. Ariel, Barcelona, 1973

como miembros activos de la misma y que la estructuración de las bases de su personalidad esté afianzada en la adquisición, comprensión y manipulación real y verdadera de las nociones fundamentales necesarias para enfrentar el reto de la vida.

Cabe señalar que en la realización de esta estrategia, se utilizó la metodología de proyectos como apoyo didáctico que viniese a reforzar las actividades implementadas. Para su selección, se tomó en consideración que éste método, aplicado con honradez, honestidad y profesionalismo, es una buena alternativa para enfrentar la problemática que en los últimos años ha venido acarreado la educación nacional.

Es importante mencionar, para su conocimiento, que en la estructuración de esta investigación fueron tomados en consideración factores convergentes que determinaron un tratamiento diferente a la concepción tradicional de la enseñanza. Entre ellos destaca el hecho de que el niño de la zona rural del Estado de Sinaloa presenta características que lo hacen diferente a los niños de otras regiones de la república, características surgidas de las influencias culturales predominantes en estas zonas de población, que aunadas con la interacción del menor con su medio ambiente

y el medio social ha originado, en un alto grado, el desarrollo precoz de muchas de sus facultades lo que ha originado su despertar en el conocimiento a través de la interacción con una cruda y concreta realidad que le motiva una muy especial interpretación de la vida y sus satisfactores.

Conforme a lo anterior, fue necesario poner en práctica técnicas grupales que permitiesen abrir un amplio canal de comunicación que hiciese posible la manifestación de sus capacidades de expresión, orales, corporales y artísticas; capacidades que vinieron a significar la toma de seguridad y confianza en sí mismos que le permitieron integrarse a la dinámica establecida en esta estrategia didáctica, mostrando su disposición a la colaboración grupal en sustitución de la indolencia y pasividad en que estaban inmersos.

Una vez expresadas las consideraciones precedentes pongo a su consideración, estimado docente y lector, las concepciones, ideas y conceptualizaciones que dan vida y forma a este trabajo. Lo invito a erigirse juez crítico que debe aplicar un criterio determinado para calificar la validez de los asertos contenidos en este ensayo.

En las páginas subsecuentes, usted encontrará la explicación que se requiera para entender la forma en que es tratado y justificado el objeto de estudio. También podrá formarse una idea, bastante aproximada, de las condiciones contextuales que enmarcan las actividades realizadas; el tratamiento dado a las disposiciones institucionales que rigen la acción educativa y lo que a mi humilde juicio representa la columna vertebral de esta propuesta pedagógica: mis consideraciones conceptuales. Breve, aunque no somera, descripción del significado dado por quién suscribe a los conceptos básicos utilizados en esta investigación.

Dentro del espacio dedicado a los sujetos que intervienen en el proceso educativo se despoja al maestro y al alumno del ropaje tradicional y se viste de acuerdo a una nueva expectativa en la que el primero aprende a conocer el mundo infantil, que una vez vivió, a través de las diversas facetas que el niño adopta en las vivencias mágicas de su vida cotidiana.

La teoría, los preceptos y consideraciones, en que se basa la estructuración de ideas y conceptos manejados para apoyar el presente planteamiento es expuesta en el capítulo que he denominado "Desarrollo intelectual y de personalidad del niño".

En él se hace una recopilación y estudio de las principales exponentes de la psicología genética: Wallon y Piaget. Igualmente se trata lo sustentado por Monserrat Moreno para explicar lo que se entiende por pedagogía operatoria y algunas referencias al método del Dr. Decroly.

La explicación y descripción de mi estrategia didáctica, sus consideraciones preliminares, los elementos básicos utilizados en su planeación; las características del método de proyectos, la elaboración de cartas descriptivas y la ejemplificación que, con la participación de los niños del grupo piloto, se hace para describir las actividades realizadas en su aplicación, es abordado en el capítulo V de esta obra.

Las conclusiones y sugerencias que nacen del desarrollo y realización de mi propuesta pedagógica son plasmadas en la penúltima parte de este trabajo, y son fruto de las observaciones obtenidas al participar dentro de la misma como uno más de los integrantes de ese gran equipo de trabajo en que se convirtió, convertimos, el grupo piloto elegido para su aplicación.

Para finalizar esta exposición, sólo me resta informar a usted, compañero

maestro, que en la parte dedicada a anexos, encontrará cosas simples, sencillas, hermosas y verdaderas: fotografías, testimonios documentales que demuestran que esta propuesta pedagógica no es una fantasía, un sueño, una ilusión; sino todo lo contrario: una realidad concreta y objetiva. Los dibujos, relatoría, composiciones y mi palabra lo avalan.

Lo invito a compartir esta experiencia y a que juzgue, reflexiva y críticamente, mi concepción de que la enseñanza bien comprendida y puesta en práctica con honestidad, empeño y dedicación contribuirá a hacer de la escuela, mi escuela, su escuela, todas, una escuela viva, activa y alegre que rompa con la imposición y las verdades absolutas; reitero mi convicción de que facilitar a los niños su comprensión del mundo concreto, material y cultural que los rodea es abrirles el camino para su participación activa en la construcción de sus conocimientos, situación que delimita por sí mismo el alcance que una verdadera interacción entre los sujetos de la educación puede lograr al eliminar imposiciones y autoritarismos en el aula de clases.

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

LA PARTICIPACION CRITICA, REFLEXIVA Y PROPOSITIVA DE LOS NIÑOS DEL 4° GRADO DE EDUCACION BASICA, COMO ESTRATEGIA PARA RELACIONAR LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA CON OTRAS AREAS DEL SABER.

El acceso al conocimiento de los contenidos curriculares, considerando por los planificadores de la educación necesario para lograr la formación integral de los mexicanos y dotarlos de los instrumentos indispensables para enfrentar y comprender el mundo que los rodea, implica, para los alumnos de los distintos grados de educación primaria, desarrollar un proceso de construcción conceptual que les presenta una expectativa nueva. En este proceso el lenguaje viene a ser el factor fundamental que determinará el alcance de su futuro desarrollo personal, en función de la comprensión de los distintos sistemas de representación de la realidad que aprehendan en el proceso general de construcción de su pensamiento.

Sin embargo el enfoque de estos programas ha demostrado en la práctica su

insuficiencia e inoperabilidad, originada por diversos factores entre los que se pueden citar las técnicas y medios de enseñanza que, basadas en el verbalismo y autoritarismo de los profesores y de los propios contenidos, restringía e inhibía las capacidades reflexivas de los alumnos.

El lenguaje, en cualquiera de sus formas de expresión, es el medio, instrumento o herramienta, que sirve al ser humano para conocer y conservar los productos de la cultura popular, espiritual y de la comunicación humana, que determina, cómo ya se mencionó anteriormente, la actividad cognositiva del hombre y nomina y da significado a las cosas, objetos y manifestaciones de la vida, naturaleza y sociedad.

La dificultad que los niños presentan para alcanzar los niveles adecuados de apropiación significativa de los distintos conocimientos curriculares, estriba principalmente en que no ha logrado desarrollar plenamente sus habilidades de comprensión, manejo y utilización de la lengua oral y escrita para expresar sus percepciones sentimientos e ideas, lo que les permitiría a la vez, manifestar su concepción del mundo y asimilar esos conocimientos.

Inscritos dentro de un contexto social caracterizado por las disposiciones autoritarias y el centralismo del sistema, así como por la estructura vertical de relaciones en el ámbito educativo, los alumnos de las escuelas primarias de las zonas suburbana y rural de la entidad, se han visto sujetos a reprimir sus capacidades de comunicación; capacidades que en la práctica real, concreta y objetiva del aula significan el punto clave para lograr una verdadera interacción con los conocimientos. En este medio, no se les ha dado oportunidad de manifestar las dudas, deseos, fantasías e inquietudes que propiciarán un mejor entendimiento y comprensión de lo que se les trata de enseñar.

Es por ello que, como alternativa al pleno desarrollo de las potencialidades comunicativas del niño, se diseña la presente propuesta bajo el tema "Comprender el mundo y el lenguaje para aprender", por considerar que facilitar la expresión de los alumnos es darles la oportunidad de comprender y aprender las distintas facetas que presentan las diversas áreas del conocimiento.

Se tiene la absoluta certeza de poder alcanzar los objetivos de este diseño, al tomarse como sustento teórico y referencial los distintos factores y variables que

intervienen en el desarrollo cognositivo de los alumnos; así como los elementos materiales, comunitarios, políticos y sociales que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La apropiación significativa del lenguaje oral y escrito, será el arma necesaria e indispensable para enfrentarse en lo futuro a la lucha individual y colectiva contra la mediocridad, la ignorancia y marginación.

En razón a lo anterior este trabajo queda delimitado de la forma a continuación descrita:

"LA PARTICIPACION CRITICA, REFLEXIVA Y PROPOSITIVA DE LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACION BASICA, COMO ESTRATEGIA PARA RELACIONAR LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA CON OTRAS AREAS DEL SABER, EN LA ESCUELA PRIMARIA MATUTINA DEL SISTEMA ESTATAL "VENUSTIANO CARRANZA" DEPENDIENTE DE LA ZONA ESCOLAR 032, UBICADA EN LA COMUNIDAD DE "EL HABAL", MUNICIPIO DE MAZATLAN, SINALOA".

JUSTIFICACION, OBJETIVOS E INTERES POR ESTUDIAR EL

PROBLEMA

El valorar los resultados de nuestra práctica docente cotidiana nos induce a asumir una actitud reflexiva acerca del papel que como maestros desarrollamos:

¿Damos oportunidad a los alumnos de apropiarse de todas las posibilidades, opciones y particularidades del conocimiento? ¿Les permitimos confrontar sus pensamientos con las "verdades absolutas" que les enseñamos? ¿Las formas, metodologías y prácticas de enseñanza que empleamos, son las correctas y adecuadas? ¿Fomentamos realmente la interacción entre maestro-alumno-conocimiento? ¿Enseñamos o instruimos? ¿Los motivamos a relacionar su realidad concreta y objetiva con los contenidos curriculares? ¿Hemos creado el sistema de comunicación, emotivo o racional adecuado para la apropiación de los conocimientos?.

Estas interrogantes y el desarrollo de la práctica educativa dentro del Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria motivaron el interés de quien suscribe por adentrarse en el estudio y análisis de la problemática que más

frecuencia presenta en la relación-conocimiento-maestro: La dificultad observable que los alumnos de los distintos grados de la educación primaria, tienen para comprender la lectura de un texto o para escribir una idea, una concepción o un sentimiento, que difiera de las redacciones mecanizadas aprendidas en el aula.

La situación expuesta se manifiesta dentro y fuera de la escuela, de diversas formas. Así, se ha observado cómo un alto número de alumnos de 3o. a 6o. grado, muestran inseguridad, temor y fastidio al leer un texto, y cómo la relación texto-interpretación-expresión oral es incongruente con el nivel de desarrollo psicoevolutivo y de aprendizaje que les debía corresponder.

Además, no sólo es un problema cómo leen o cómo expresan sus pensamientos a través de la lectura, sino cómo escriben; cómo plasman los signos que dan vida, sentido y significado a lo que desean transmitir por medio de las letras.

Esa valoración, sus interrogantes y la problemática planteada son la justificación que da origen a la elaboración de la presente propuesta. Al mismo tiempo, uno de sus objetivos principales es dar cumplimiento a las disposiciones

rectoras de nuestra Universidad que marca como requisito indispensable para alcanzar la titulación un documento propositivo que culmine nuestros estudios de la Licenciatura en Educación Primaria.

El poner a disposición de los compañeros maestros una alternativa didáctica que los auxilie en la instrumentalización de medios y canales de acción y comunicación adecuados a su realidad contextual, que propicien la estimulación y orientación de sus alumnos hacia la comprensión y asimilación del conocimiento general, constituye, así mismo, un objetivo a realizar.

Al abordar la problemática objeto de esta investigación, desde un enfoque diferente al establecido hasta hace poco por la norma escolar, se busca, paralelamente, dotar a los profesores del nivel básico con una guía de apoyo que facilite su práctica docente. En el mismo sentido, el demostrar a ellos, que la observación secuencial del proceso de aprendizaje basado en la libertad que el alumno tiene para expresar sus ideas e inquietudes, desarrollar su creatividad y el manifestar sus intereses en relación con la interacción implícita en su desarrollo social con los conocimientos que la escuela y su entorno cultural ponen a su

disposición, comprueba la factibilidad de su aplicación.

De manera similar, el aplicar esta estrategia, formas y modos de aproximación con los conocimientos, dará al maestro la herramienta necesaria para eliminar de su actividad cotidiana las variables que más inciden en el aula de clases tradicional, el temor, la tendencia a la pasividad, la transmisión y receptibilidad mecánica de los contenidos y los factores que las originan: el autoritarismo, verbosidad y normatividad imperantes en el sistema educativo actual.

¿Cómo y cuáles serán las vías a seguir para lograr esos objetivos? ¿sus estrategias?

Es mi interés comprobar la validez de mis ideas; para ello es necesario poner en práctica las siguientes acciones:

Recordando el título nominal de esta propuesta, el primer paso será el de aprovechar la actitud crítica, reflexiva y propositiva de los niños, inducida en función de sus intereses, que oriente el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la forma

globalizadora de la enseñanza, en sustitución de la metodología temática que caracteriza a la sistematización actual.

Se vinculará el conocimiento extraescolar del niño, sus vivencias, su medio y entorno a través de su interés, plasmado en esas actitudes, con el conocimiento general y curricular.

Se buscarán nuevos medios de información sobre los temas propuestos que coadyuven a la apropiación significativa de los conocimientos, independientemente de los libros de texto obligatorios, los cuales se usarán como medios de referencia y/o consulta.

Se pretende que al desarrollar su capacidad de aprendizaje, los alumnos afiancen su seguridad en sí mismos a través de la manipulación e instrumentalización del lenguaje, enfocado como una alternativa y no como una imposición.

Abran las puertas del aula y la escuela para salir a la comunidad, al campo, al lugar real en que puedan relacionar la teoría con los hechos.

Se atrevan a competir, a cuestionar y a sobresalir en los distintos espacios educativos que se interrelacionan con el presente proyecto.

Se proyecten ante la escuela, comunidad y región en función de su producción cultural.

Considero que las posibilidades que tiene mi propuesta pedagógica de aportar ideas y prácticas nuevas que contribuyan a mejorar los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje son extensas y están en función del avance que los alumnos logren.

Se parte de la premisa de que todo trabajo escolar que induce la participación directa del alumno, investigando, opinando, observando, relacionando y emitiendo juicios, tiene, necesariamente, que producir buenos resultados.

El maestro que sepa, y quiera, despertar el interés de los niños y lo tome como guía de orientación del proceso comunicativo e interactivo resultante de la actividad grupal, probará su disposición al cambio en beneficio de los educandos. Mostrará su

preocupación por eliminar el verbalismo en su práctica docente sustituyéndolo por la acción grupal, activa, no receptiva de sus alumnos, convirtiendo a estos, de seres receptivos, pasivos, en sujetos pensantes, creativos. al así hacerlo dará vida a una real y verdadera comunicación propiciatoria de la interacción requerida en todo proceso de enseñanza-aprendizaje; sendero ideal para tomar, crear y fomentar en ellos el placer por leer y escribir, por conocer y comprender, como un mejor medio de comunicación con los demás. Ante todo, demostrará la imperiosa, ineludible y necesaria capacitación y actualización continua del maestro en su propio beneficio, el de sus alumnos, de la comunidad y del país.

Los objetivos generales de esta propuesta pedagógica, quedan planteados de la manera siguiente:

Establecer las estrategias necesarias para facilitar la participación activa, crítica y reflexiva de los alumnos, en la construcción de su conocimiento.

Estudiar nuevas metodologías que faciliten en el niño su propia construcción del pensamiento.

Aclarar y precisar conceptos psicopedagógicos sujetos a interpretación y verificación: educación, enseñanza, aprendizaje, motivación, interés, etc..

El investigar y tratar de entender las causales de los problemas que presentan los alumnos en la apropiación significativa del conocimiento curricular, en función del lenguaje y otros factores, es determinante para mí. El interés personal para efectuar este estudio radica en ello. Ciertamente es que el tema y planteamiento del proyecto es delicado y pesado, complejo, pero considero que es imperativo actuar conforme a nuestras convicciones, es decir, creer en lo que decimos.

PROBLEMATICA DEL CONTEXTO EDUCATIVO Y SOCIAL

a) Contexto educativo.

El centro de estudios donde se proyecta efectuar la investigación es: Escuela primaria matutina "Venustiano Carranza". Clave de identificación 25EPRO3620, dependiente de la zona escolar 032, perteneciente al área de educación de la Secretaría de Educación Pública y Cultura en el Estado de Sinaloa.

Se encuentra ubicada a la vera de la calle Venustiano Carranza, no contando con número de correlación urbana; se localiza en el área postal 82730; sin servicio telefónico, en el centro de la sección 2984 del V Distrito Electoral Federal; en la comunidad denominada "El Habal", comisariado correspondiente al municipio de Mazatlán, Sinaloa.

1.- Características principales de la escuela.

Es de organización completa, integrada por un director y una planta

magisterial de diez maestros, entre los cuales existe un profesor de educación física y una maestra de actividades culturales. Además cuenta con los servicios de una auxiliar de intendencia, cuya función principal consiste en mantener las condiciones de limpieza y salubridad adecuadas para el desarrollo de la labor educativa.

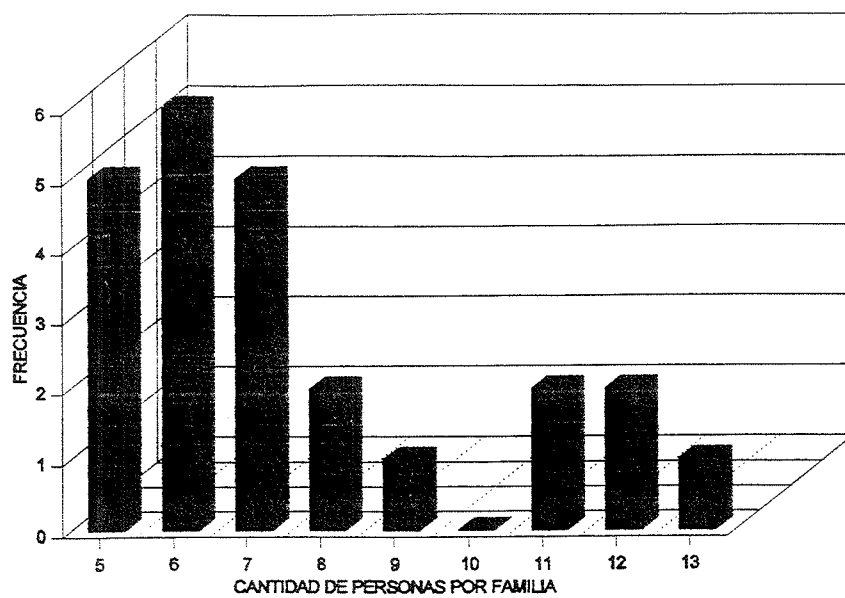
2.- De los alumnos.

Las necesidades impuestas por la densidad de niños que conforman el universo de esta escuela determinó la operación de ocho grupos para los seis grados de estudio. (cuadro 1) El total de niños que lo integran es de 230 alumnos, mismos que fueron distribuidos en cada uno de los grupos de acuerdo a su edad, desarrollo y nivel de avance en el proceso de aprendizaje. (cuadro 2)

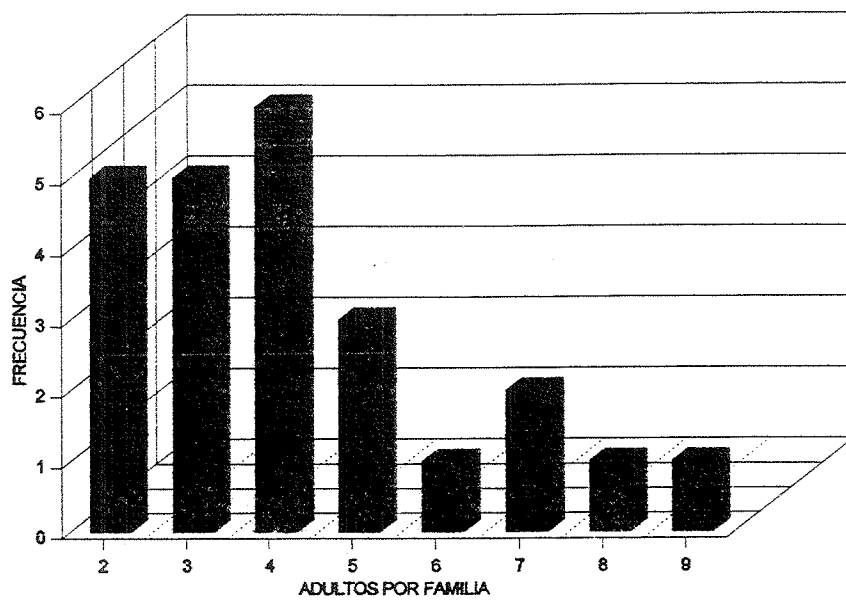
Grado	Numero de Alumnos	Grado	Numero de Alumnos
1o.	2	1o.A	26
2o.	1	1o.B	32
3o.	2	2o.U	33
4o.	1	3o.A	28
5o.	1	3o.B	26
6o.	1	4o.U	24
		5o.U	32
C.1 6G.	8G.	6o.U	29
C." 8 Grupos			230 alumnos

2.1.- Grupo piloto para la investigación.

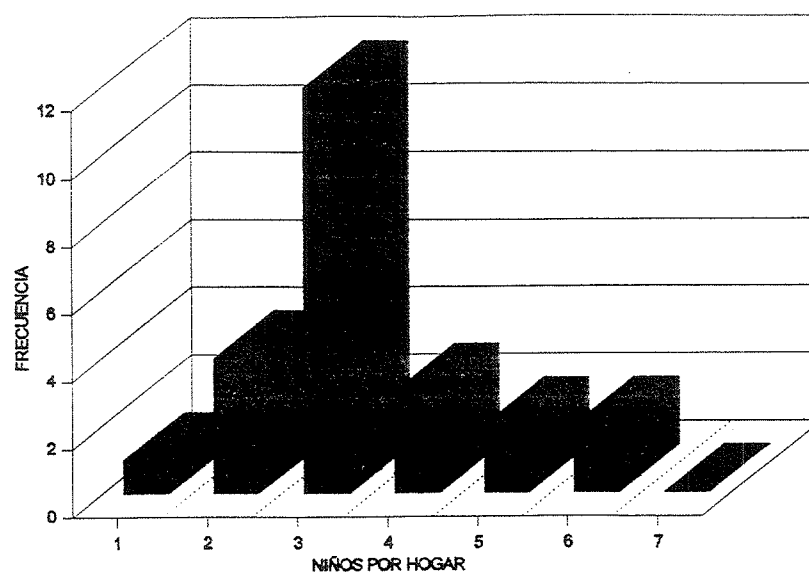
Al interiorizarme en la forma de vida de los alumnos de este grupo llamaron poderosamente mi atención las condiciones socio-culturales que, determinadas por la posición de sus padres en el mercado de trabajo, la falta de oportunidades y la enajenación provocada por el contexto social y los medios masivos de comunicación, han impedido el desarrollo integral de sus familias. En primer lugar se encontró un factor que se considera incide directamente en la formación física, de personalidad e intelectual del niño: la alarmante concentración familiar bajo un mismo techo, (promiscuidad). Se observa que el total de miembros que conforman las 24 familias, entre niños y adultos, es de 180 personas, cantidad que sobrepasa la media normal establecida por las instituciones de estadísticas oficiales. (cuadro 3); Sin embargo, lo más preocupante es el hecho de que existan en su conformación, un 23% más de personas adultas (abuelos, tíos, primos, etc.) (cuadro 4) que de infantes (cuadro 5) como lo demuestra el que haya familias compuestas hasta por 13 miembros.



(Cuadro 3)



(Cuadro 4)



(Cuadro 5)

Las actividades productivas prevaecientes entre los padres de familia son las del obrero de la construcción y extracción y venta de productos derivados de la leche con 5 casos cada uno; trabajador del campo (jornalero) con 4 casos; 2 operadores de maquinaria pesada y el resto, con un caso por actividad, la de carbonero; comerciante; repartidor de agua; electricista, matancero y un gerente de firma refresquera. (cuadro 6) En cuanto a la actividad principal desempeñada por las madres, la de ama de casa se presenta en 19 ocasiones, dos empleadas en negocios

ubicados en Mazatlán; una estilista; una al lavado y planchado y una mesera de restaurante. (cuadro 7)

Obrero construcción	5		
Lecheros	5		
Trabajador campo	4		
Op. de Maquinaria	2		
Carbonero	1		
Comerciante	1		
Repartidor	1		
Electricista	1	Hogar	19
Matancero	1	Empleadas	2
Gerente	1	Estilista	1
Peón	1	Lavado y Plan.	1
Ordeñador	1	Mesera	1

Cuadro: Actividades productivas de los padres.

Cuadro 7: Actividad principal de las madres

La preparación académica de los padres, contrario a la opinión general que se tiene de los habitantes de las comunidades campesinas nos indica un alto porcentaje de educación media; no existiendo en ninguno de los casos signos de analfabetismo. situación que debería corresponder a un nivel productivo y económico diferente al que tienen, es pertinente destacar que el grado de preparación es mayor en las madres de familia que en sus compañeros. (cuadro 8)

Educación.	H.	M.	%H.	%M.
Primaria	13	8	54.5	33.3
Secundaria	9	10	37.5	41.7
Preparatoria	2	5	8.3	22

Cuadro 8: preparación académica de los padres.

En el renglón referido al nivel cultural e ideológico se puede situar a los padres de los 24 alumnos del grupo piloto inmersos en el status que los medios de comunicación masiva forman; ya que de acuerdo con los datos aportados por la muestra leen regularmente la información impresa en los diarios de la región 16 de las 24 familias (Noroeste 12 casos, El Sol del Pacífico 4 casos); Todos los hogares, cuentan con un aparato receptor de televisión, uno de radio (14 equipos modulares

stereo); el 51% de ellos poseen videograbadora. Los programas televisivos más vistos son: telenovelas (22 casos) y los noticieros locales (Mazatlán) y nacionales (24 horas y Hechos) en todos los casos. Las revistas más leídas son: Eres en 9 de los Hogares y TV-Novelas en 16 de ellos. En contrapartida sólo dos de las familias cuentan con una pequeña biblioteca compuesta por una enciclopedia, novelas, libros religiosos y escolares. El resto manifiesta no tener ninguno a excepción de los que están usando los hijos en la escuela.

87.5% de los niños afirma que existe un alto grado de comunicación con sus padres y el 70.8 nos dice haber recibido de ellos el conocimiento por narración de cuentos clásicos de la literatura popular, destacando entre ellos: caperucita roja, los tres cochinitos, Blanca Nieves, etc.. No obstante el alto porcentaje de niños que manifiestan buena comunicación con sus padres y familias, significa un fuerte problema para la integración del grupo, el caso de los tres alumnos que presentan dificultades en ese sentido, ya que su desempeño social y académico, incide negativa y directamente en la dinámica y comportamiento grupal; lo que suscitó la necesidad de buscar un acercamiento con sus padres, lográndose en dos de los casos (un operador de maquinaria y su esposa dedicada al hogar y con el señor matancero y su

compañera, empleada de un restaurante) no pudiendo establecer una buena y permanente comunicación con los padres del tercer niño (gerente de una firma refresquera y su mamá, empleada administrativa de un hotel de cinco estrellas) ya que el carácter de sus empleos no lo permitió.

El nivel cultural de los niños de este grupo se dedujo en función de los anteriores factores y los específicos referidos a este campo, entre los que sobresalen los siguientes datos: tienen conocimiento de las fechas y nombres de las fiestas tradicionales de la comunidad 91% de los niños; han viajado a más de una ciudad y estado diferentes al contexto inmediato 83%; visitaron y conocieron puntos de interés histórico y cultural en sus viajes el 29%. El total de niños conoce la cabecera municipal (Mazatlán), siendo el acuario el lugar que más frecuencia presenta en su conocimiento. Cabe mencionar que sólo uno de los niños dice conocer la pérgola de Mazatlán (sitio relevante en la historia y defensa del puerto), ninguno conoce el Fuerte Carranza, el Museo Arqueológico de la ciudad, la Casa de la Cultura, ni los sitios que modelizada y estereotipadamente son catalogados como puntos distintivos de la cultura regional.

Dentro del análisis se tomó en consideración la información que nos indica las aspiraciones que los niños tienen para el futuro, en el campo intelectual y profesional, por considerarlo importante y ser factor determinante en la formación de su personalidad y desarrollo así como en la planeación de las actividades a realizar para orientar y relacionar sus necesidades e intereses con el curriculum académico. Llamó la atención, en este aspecto, que sólo cuatro de los alumnos aspiran a un título o grado profesional; seis a estudiar preparatoria y tres a carreras cortas como enfermería y secretariado.

En su conclusión, la muestra nos indica en el renglón de necesidades de aprendizaje, manifestadas por los niños, que las áreas del conocimiento que más grado de dificultad les presentan son las de matemáticas, un 52% de los niños expresan su deseo de tener una mejor enseñanza y explicación de esta disciplina; ciencias naturales con una frecuencia del 22%; 11% en lo referente al área social y un 15% con problemas en su capacidad y manejo de la lecto-escritura.

B) Contexto social.

El medio social dentro del cual se circunscribe la función educativa y se

inscribe la escuela donde se llevará a efecto mi propuesta pedagógica presenta como características particulares las que a continuación se describen:

La comunidad de El Habal es un centro de población que vive de actividades productivas diversas, entre las que predominan la de obrero de la construcción, las relacionadas con el campo y la ganadería, el comercio en pequeña escala, etc., siendo los sueldos raquíuticos y las nulas prestaciones sociales para el trabajador y su familia los puntos distintivos que las caracterizan. Se considera, en relación directa con lo anterior, que el principal problema que aqueja al poblado es la falta de fuentes de empleo y trabajos que pudiesen cubrir las necesidades que de ellos tienen la mayoría de jóvenes, adultos y todo aquel habitante en edad productiva.

La situación antes mencionada deriva como consecuencia lógica en un alarmante índice de delincuencia que se ha abatido sobre la comunidad y sus alrededores; además de la proliferación del tráfico y consumo de enervantes y bebidas embriagantes que, a su vez, provocan formas de violencia que afectan a la niñez que se desarrolla en ese medio.

1.- Aspectos social-políticos.

La problemática más significativa estriba en la falta de apoyo e incentivos que la Alcaldía Central, de la cual depende, debería destinar para afrontar los requerimientos que el desarrollo comunitario hace necesarios. Notoria es la necesidad de implementar programas de tipo social y recreativo que alivien en parte las necesidades que en materia de salud, recreación, cultura y seguridad, demandan dentro de su actitud y silencio, los habitantes de esta población.

La relación padres de familia-escuela se desarrolla dentro de un marco aparente de comunicación que, sin embargo, refleja en la práctica una operabilidad deficiente, en función de que aquellos consideran sentirse lastimados económicamente ante las erogaciones que de una u otra forma tienen que efectuar al mandar a sus hijos al centro de estudios; llámense estas compensaciones, cuotas, costos de cuadernos, libretas y útiles escolares y otras que derivan de lo mismo.

2.- Aspecto socio-cultural.

Dentro de este rubro, la comunidad de EL Habal, sólo cuenta con los servicios y actividades culturales que los centros educativos, preescolar, primario y secundario ofrecen. Como bien cultural, transmisor de la ideología religiosa, se inscribe a la iglesia de "Nuestra Señora de Fátima"; haciendo notar que los servicios religiosos se prestan eventualmente, siendo los días domingos, por lo general, que acude al poblado un sacerdote para cumplir con tal fin.

Exceptuando las bibliotecas de las escuelas primaria y secundaria, no se tiene ningún otro tipo de infraestructura cultural, edificios o construcciones originales que coadyuven al desarrollo de los pobladores, su historia y su cultura.

Se señala como medio de manifestación cultural de la región, el hecho de que regularmente se efectúan, con fines de lucro, bailes populares y jaripeos, con la participación de bandas y conjuntos musicales tradicionales o con música grabada que transmite y amplifica corridos y canciones que alaban generalmente a los ídolos del narcotráfico y la violencia.

CAPITULO I

DISPOSICIONES CONCEPTUALES RECTORAS PARA LA EDUCACION BASICA

1.1. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación.

En los últimos años la educación en México ha sido objeto de profundas e importantes modificaciones. Destacan entre ellas las que, a partir de noviembre de 1992, se hicieron, a solicitud del Poder Ejecutivo Federal encabezado por el Presidente de los Estados Unidos Mexicanos Lic. Carlos Salinas de Gortari, a los artículos 3o. y 31o. de la Constitución Política del País, tendientes a actualizar su espíritu relativo a la educación, como consecuencia de las necesidades que en la materia implicaba el despegue económico-político-social de la Nación.

Las reformas solicitadas por el Sr. Presidente fueron aprobadas por el Congreso de la Unión y ratificadas por las legislaturas estatales, siendo el 3 de marzo de 1993, al ser publicado el nuevo texto de los artículos mencionados en el Diario

Oficial de la Federación, la fecha en que empezaron a tener vigencia legal.

Derivado de lo anterior, el 13 de julio de 1993, entró en vigor una nueva Ley General de la Educación, aprobada por la Cámara de Diputados que con carácter de Ley Reglamentaria del Artículo 3o., vino a formalizar el marco jurídico referente al área educativa.

Dentro de este marco referencial, la labor docente sufrió un cambio radical. Los planes, programas y contenidos, que durante dos décadas orientaron a la educación en el contexto nacional, se eliminaron, siendo sustituidos por los que operan a partir del ciclo escolar 1993-1994, y que constituyen la normatividad que rige la educación.

Es así, que la práctica educativa real en el aula, ha tenido que adaptarse a un nuevo ritmo de transmisión de los conocimientos, a la utilización de libros de texto, planes y programas totalmente diferentes a los que conformaban la cotidianidad escolar de hace unos años, motivando nuevas situaciones de aprendizaje entre los diversos sujetos implicados en el proceso.

Esas nuevas situaciones que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se requieren dan cabida a la elaboración y puesta en la práctica de mi propuesta pedagógica que, como una alternativa factible, se diseña para su aplicación en las comunidades campesinas y rurales de nuestro Estado.

1.2. Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria.

Uno de los sustentos teóricos del presente proyecto, viene a ser los principios y lineamientos básicos del Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria. (P. A. C. A. E. P.).

Este plan tuvo su origen en la política cultural establecida en el Plan Nacional de Desarrollo del Gobierno de la República, en el sexenio precedente al actual. Su propósito principal era el de vincular política educativa y acción cultural, encaminada a lograr un mejor aprovechamiento de las potencialidades del Magisterio.

Su concepción de educación se define al tomar a esta, como un proceso de formación personal y búsqueda constante, descubrimiento, asimilación y creación de

valores, métodos y lenguajes, que vendrá a contribuir a la formación integral del ser humano

El Programa para la Modernización Educativa, 1989-1994, diseñado y estructurado por el Gobierno Federal, encabezado por el Lic. Salinas y por el Secretario de Educación Pública, Lic. Ernesto Zedillo Ponce de León, hizo suyo el P. A. C. A. E. P. al establecer, entre otros objetivos, el siguiente:

"La modernización requiere que la formación de profesionales de la educación atiendan las necesidades sociales, regionales y locales; haga de la investigación un sustento del proceso enseñanza-aprendizaje; vincule la teoría con la práctica relacionando al estudiante con la Comunidad; promueva en el futuro docente la capacidad crítica y se oriente más a la resolución de problemas que a la acumulación de información". (1)

Es así, con base a esas premisas, que al desarrollar las acciones que emanan de esta propuesta se trata de acercar a los niños a la realidad inmediata, es decir, se busca enriquecer la relación de ellos con el mundo de acuerdo a como se van

(1) S. E. P.. Programa par la modernización educativa, 1989-1994.

presentando sus necesidades e intereses y como los van satisfaciendo en la medida en que adquieren instrumentos de conocimiento y comunicación.

Es importante señalar que se trata de lograr la participación de autoridades escolares, maestros y padres de familia en la tarea que nos hemos propuesto: vincular el proceso educativo a la vida de la comunidad y a la realidad socio-cultural de los alumnos.

Considero que el promover que el niño desarrolle actividades diversas, inducidas a redescubrir su medio y ampliar su visión del mundo, da lugar a situaciones que le hacen tomar conciencia del mismo y de su entorno inmediato, lo que estimula su imaginación y sensibilidad y contribuye a su formación integral como individuo responsable y autodisciplinado. Así mismo, permite desarrollar su habilidad para conocer y modificar el mundo en que vive, su capacidad de cuestionamiento, sus posibilidades de proponer alternativas constructivas para el trabajo en grupo e individual, su interés y gusto por la vida en todas sus manifestaciones, su preparación y su deseo de superación.

Como maestra, busco la integración y participación decidida de los alumnos, creando en primera instancia un clima de libertad y respeto mutuo y en segundo término dándoles la palabra, confiando en sus capacidades y, vale la pena redundar, respetando su forma de pensar y de sentir, poniendo a su disposición los medios para que se expresen, comuniquen y organicen, creativa y libremente. Trato a la vez de aprender junto a ellos, de su energía, vitalidad e imaginación; de su confianza en sí mismos y de sus lenguajes ya que al abordar el aprendizaje bajo este enfoque uno se ve involucrado intelectual y emocionalmente en las actividades que se realizan poniendo en práctica para su comprobación, los conocimientos y teorías recibidas.

1.3. Contenidos curriculares en el proceso de enseñanza.

La educación formal en nuestro país ha incluido en sus planes y programas la enseñanza de las distintas áreas del saber como áreas de estudio integradas.

Las hipótesis didácticas subyacentes a la currícula oficial eran acordes a las necesidades del desarrollo político, económico y social de la Nación y a los gobiernos en turno que aspiraban a promover un conocimiento unitario utilizando las aportaciones de múltiples disciplinas. No obstante, se realizaron modificaciones a la

Ley Reglamentaria del Artículo 3o. Constitucional (la ley de educación) y a los contenidos curriculares de la educación primaria, cambios sustentados en la opinión de maestros, investigadores y educadores del contexto nacional, quienes señalaban que los conocimientos generales de los alumnos y egresados de la educación básica en las generaciones recientes eran deficientes y escasos, hecho que hizo preciso reformar el sentido dado a la educación y reorganizar la planeación de las distintas áreas del conocimiento en la escuela primaria.

Así, dentro de este marco de referencia, se observa que en los planes y programas de estudio estructurados a partir del ciclo lectivo 1993-1994, la antigua área de Ciencias Sociales retoma el nombre de Educación Cívica y sufre modificaciones bastantes sensibles ya que separa la disciplina de historia del todo globalizado que comprendía lo social y da un enfoque distinto a los contenidos que promueven el conocimiento y comprensión del conjunto de normas que regulan la vida social y tratan de inducir la formación de valores y actitudes que permitan a los individuos integrarse a la sociedad y ser sujetos activos de la misma.

Del área de Ciencias Naturales, y de las mismas Ciencias Sociales, se

excluyen y forman una nueva área del conocimiento en la educación primaria, los contenidos referidos a los estudios geográficos. Así, en esta etapa, nace dos nuevas asignaturas: Historia y Geografía. Los contenidos de éstas, son organizados temáticamente de manera convencional por los planificadores de la educación, con el objeto de abordar su estudio de manera sistemática como disciplinas específicas, actualizándolos y estructurándolos en función de la orientación que las necesidades político-económicas de la República han determinado.

En conjunto, planes y programas, y por tanto contenidos, sufrieron un cambio radical. Cambios que la Institución educativa justifica en función del mejoramiento y evaluación de la calidad de la educación, además de las necesidades que el desarrollo nacional genera. Necesidades que explicadas en la introducción del plan y programas de estudio 1993 son expuestas en esta propuesta por considerar importante su inclusión:

"Durante las próximas décadas, las transformaciones que experimentará nuestro país exigirán a las nuevas generaciones una formación básica más sólida y una gran flexibilidad para adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos creativamente. Estas transformaciones afectarán distintos aspectos de la actividad humana: los

procesos de trabajo serán más complejos y cambiarán con celeridad; serán mayores las necesidades de productividad y al mismo tiempo más urgente aplicar criterios racionales en la utilización de los recursos naturales y la protección del ambiente, la vida política será más plural y la participación en organizaciones sociales tendrá mayor significación para bienestar de las colectividades; la capacidad de seleccionar y evaluar información transmitida por múltiples medios será un requisito indispensable en todos los campos".(2)

De la cita anterior se deduce que los nuevos planes de estudio están orientados hacia propósitos formativos en función de condicionantes sociopolíticas. Esta orientación permite, relativamente, organizar el trabajo docente en base a una mayor libertad de selección de las actividades didácticas, lo cual reafirma la esencia y sentido de la presente propuesta ya que, en interacción con los nuevos programas, permite "la combinación de contenidos de las distintas áreas y la utilización de recursos para la enseñanza que le brindan la comunidad y la región". (3)

(2) S. E. P. Plan Y Programas de Estudio 1993 Educación Básica Primaria. p. 9.

(3) Op. cit. p. 19.

1.4. Implicaciones que en el desarrollo y formación de los educandos tienen los contenidos y programas de la escuela primaria.

Los contenidos curriculares en la escuela primaria forman parte de una estrategia, implícitamente plasmada en los planes y programas, que permitirá al Gobierno de la Nación y sus instituciones, mantener el control político y social además de adiestrar al futuro elemento de la fuerza de trabajo en las destrezas y habilidades que el desarrollo de las fuerzas productivas han determinado. Han sido seleccionados, con fines docentes adecuados para ser llevados a los alumnos, integrados en un todo armónico que da al alumno un panorama amplio del mundo, sus habitantes y sus relaciones. En su organización temática se conjugan datos de diversas disciplinas que tienen por objeto agilizar el aprendizaje de los alumnos.

Formalmente, la educación primaria marca como objetivo encauzar el desenvolvimiento integral de los aspectos físicos, intelectuales, emocionales y de adaptación social del niño, de manera tal que su personalidad quede constituida armónicamente. La primera implicación directa que tienen los contenidos en la escuela primaria es la socialización del niño, es decir, su adaptación a la convivencia con los demás y a la aceptación de las normas sociales que rigen esa convivencia, con el propósito que se prepare para comprender la vida conjunta de los hombres y hacerlo apto para participar en ella.

Lo anterior significa que la formación del niño en la escuela primaria está dirigida hacia la preparación del futuro ciudadano que reúna las características

cuantitativas que la sociedad requiere y que sea competente para justificar y comprender los problemas que suceden en su vida cotidiana y que esté predispuesto a reaccionar en la forma determinada para la que se ha modelizado ante situaciones dadas. Que sus capacidades y habilidades le permitan integrarse a su grupo social, adaptativamente, es decir que aprenda a trabajar en grupo y asumir responsabilidades. Se desea que el niño adopte actitudes, deseables y aceptadas por los demás, y desarrolle habilidades útiles para el conjunto social.

Esto demuestra cómo la enseñanza de los contenidos, enfocados de esta forma o sentido literal, toma al alumno como un simple receptor de conocimientos y de la realidad que le transcribe el profesor durante el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo un objetivo aparentemente positivo y una orientación "formativa". Sin embargo, al tomar en cuenta las dudas, inquietudes, el interés de los alumnos en una explicación más amplia de esa realidad tanto ellos como el maestro desembocan en actitudes de frustración, regresión, represión y agresión que inhiben la real y verdadera educación.

Para comprender los asertos anteriores debemos remitirnos a lo sustentado por Justa Ezpeleta en el trabajo de Elsie Rockwell y Grecia Gálvez al analizar las formas de transmisión del conocimiento:

"contenidos y métodos existen materialmente como una serie de documentos de determinado tipo, con objetivos, sugerencias didácticas, textos, etc.; mientras

que en el proceso real de transmisión los contenidos y los métodos se objetivan de otra manera, como una compleja trama de relaciones sociales y relaciones con el conocimiento". (4)

Lo que nos indica que el maestro congruente con su profesión, en busca de la participación activa de sus alumnos, de su interacción, adaptará los contenidos a las necesidades específicas y concretas de sus alumnos, sacando de ellos los datos e información que sean útiles para la vida de los niños; para su comprensión de la realidad y que les permita construir su conocimiento vinculando esos datos e información con su vida cotidiana.

Nidelcoff al analizar el tema de los contenidos que se transmiten en la escuela deduce que el maestro que considera a sus alumnos como seres pensantes no hacen de los contenidos el fin del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que lo considera un medio para avanzar en el logro de los objetivos de una verdadera educación. (5)

(4) ROCKWELL, Elsie y Gálvez Grecia. "Formas de transmisión del conocimiento científico: un análisis cualitativo" en U. P. N. Análisis de la práctica docente. (antología) p. 162-184.

(5) NIDELCOFF, María Teresa. "Los contenidos que se transmiten en la escuela". en U. P. N. Análisis de la práctica docente. (antología)p. 137-154.

Es por eso que considero que sólo existe un camino para elevar la calidad de la educación. Ese camino consiste en lograr y estimular la participación crítica, propositiva y reflexiva de los niños para convertir la situación de aprendizaje en una situación autoconciente que se base, principalmente, en el cuestionamiento crítico de los contenidos, en una verdadera interacción grupal entre los sujetos de la educación, dentro y fuera del aula y la autocrítica del profesor sobre la forma, estrategias, medios y metodologías con que transmite esos conocimientos.

CAPITULO II

CONSIDERACIONES CONCEPTUALES

2.1. El lenguaje.

Antes de sentar cualquier consideración acerca del papel fundamental que tiene el lenguaje en el desarrollo del ser humano es necesario hacer presente la definición de Blauberg. Según este autor el lenguaje es "un sistema de signos que sirven de instrumentos para conocer y conservar los productos de la cultura espiritual y de la comunicación humana."(6)

Junto a él, numerosos estudiosos de la problemática educativa han externado sus puntos de vista, deducciones y definiciones sobre la importancia del lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la forma en que el niño lo utiliza en el desarrollo de sus facultades cognoscitivas.

Jean Piaget, psicólogo suizo abocado a la investigación científica sobre el

(6) BLAUBERG, I. Diccionario Marxista de Filosofía, p. 189.

desarrollo cognitivo del niño y quien ha aportado las bases de sustentación de la mayor parte de los principios pedagógicos a nivel mundial, concibe al lenguaje como "la función simbólica con que se manifiesta la capacidad de representación del niño" (7). Igualmente sostiene que es "un sistema de signos sociales por oposición a los signos individuales" (8)

Afirma asimismo, que en el período de la representación preoperatoria es cuando hacen su aparición un conjunto de simbolizantes que hacen posible el pensamiento.

Seguidor de la misma corriente analítica, Ajuriaguerra sustenta "el lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente".(9)

(7)PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño". en U. P. N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (antología) p. 99.

(8) Ibidem p. 99.

(9) AJURIAGUERRA, J. "Estadios del desarrollo según J. Piaget". en U. P. N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar (antología) p. 108.

Para quien suscribe el lenguaje, envoltura real de nuestros pensamientos, determina la actividad cognoscitiva del ser humano y es el medio de comunicación que el hombre ha creado, modificado y perfeccionado, en su intento por identificarse, comprenderse y justificarse como ser racional y social, dando significado a las cosas, objetos y manifestaciones de la vida, naturaleza y sociedad.

Se considera que el niño al interactuar con su realidad inmediata, su entorno comunitario y social, utiliza el lenguaje, su lenguaje, para relacionarlo e interpretarlo y crear de manera gradual el conocimiento sobre los más variados aspectos del saber, al hacer una descripción y análisis de los problemas que así mismo se ha planteado y reflexionar sobre las diversas formas de solucionarlos, es decir, al construir, hipotetizar y comprobar su propio conocimiento.

Por medio de esa relación dinámica entre lenguaje y acción se da a los alumnos la libertad de adquirir los instrumentos de asimilación necesarios para alcanzar un mejor desempeño lingüístico mediante la actividad interna con que reestructura o reinventa los objetos de conocimiento a partir y por medio de su acción.

Como conclusión, conforme a las consideraciones precedentes, es oportuno hacer mención de lo señalado por Palacios en su crítica a la escuela tradicional (cita en el contexto institucional en que nos encontramos) en relación con la enseñanza verbal que común y generalmente se desarrolla en el marco educativo nacional: "Toda enseñanza verbal, por lo tanto, sólo es útil si se encuentra precedida y preparada por una actividad previa y ésta dada en función de una actividad positiva".

(10)

2.2. El conocimiento.

De acuerdo con los estudios de Fisher el hombre, al crear sus primeros instrumentos y al emplear signos con un significado concreto en el inicio del trabajo colectivo, creó el lenguaje que, incorporado a cada acción, lo transformo totalmente, avanzando así más allá de los animales superiores, de los cuales se diferenció a partir de esa acción. (11)

(10) PALACIOS, Jesús. "J. Piaget: la educación por la acción" en P. A. C. A. E. P.. El maestro de actividades culturales y la práctica docente. p. 59.

(11) FISHER, Ernest. "El lenguaje" en U. P. N.. El lenguaje en la escuelas (antología) p. 11- 29.

Esos signos a los que era posible dar un significado específico, fueron producto de las primeras abstracciones que, interrelacionadas entre sí, dieron origen a un cúmulo creciente de formas conceptuales que implicaron el desarrollo cognoscitivo del hombre, quien al adaptarlos para mostrar o caracterizar los instrumentos, los objetos y los seres vivos gradualmente fue construyendo, concentrando y clasificando sus conocimientos, hecho que determinó su transformación de animal a hombre pensante. (12)

A través del tiempo ha sido preocupación constante del hombre el explicarse coherentemente los fenómenos sociales y naturales que suceden en su entorno mediato e inmediato. Nuestros órganos sensoriales han captado formas, modos y cambios que experimentan la sociedad y naturaleza, prácticamente desde que nacemos y, en función de ello, el buscar una explicación del cómo y porqué de esas percepciones es una de las muchas actividades del pensamiento del ser humano en la intensa tarea de concebir el mundo y de construir su conocimiento.

El conocimiento humano es descrito por Lefebvre como práctico, social e

(12) FISHER, E. Op. cit.

histórico. Práctico porque todo conocimiento empieza por la experiencia, por la práctica que nos contacta con las realidades objetivas antes de elevarlas al nivel teórico. Social porque vivimos en sociedad, en conjunto con otros seres humanos con los cuales interactuamos y de cuya relación aprendemos y adoptamos infinidad de saberes ya adquiridos, ya sea a través del ejemplo o de la enseñanza. Histórico porque todo conocimiento ha sido adquirido y conquistado desde el inicio del hombre como ser social, partiendo de la ignorancia, como resultado del transitar un largo y difícil camino, mediante un esfuerzo secular.(13)

La explicación y la comprensión, de cómo se aprende y cómo tiene lugar el proceso del conocimiento, están determinadas por la posición que se tome de acuerdo a las diferentes concepciones epistemológicas. Entre estas concepciones destacan tres que son: El empirismo, el racionalismo y el constructivismo. Una forma práctica de explicarlas consiste en observar su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En la introducción del tema "aprendizaje grupal", P. A. C. A. E. P. los describe de la manera siguiente:(14)

(13)LEFEBVRE, Henri. "Teoría del conocimiento". en U. P. N. Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria (antología) p. 189.

(14)P.A.C.A.E.P. "Aprendizaje grupal" en El maestro de actividades culturales y de la práctica docente. p. 33.

"Desde una práctica educativa empirista el conocimiento tiene su origen fuera del alumno, es decir, el maestro transmite el conocimiento al alumno de una manera expositiva y repetitiva, para asegurar que éste tenga una copia fiel de la información proporcionada. El alumno es relativamente pasivo al adquirir el conocimiento, ya que tan sólo tiene que recibirlo, acumularlo y repetirlo tal y como se le proporciona. Cualquier "actividad" que desarrolle es, simplemente, un medio de impresión sensorial".(14)

"Para una práctica docente racionalista la razón es lo que permite el conocimiento, por lo cual se considera al alumno como poseedor de los contenidos educativos, los cuales simplemente tienen que ser explicitados en las situaciones didácticas; asimismo, desde esta perspectiva se pone énfasis en el entrenamiento de estrategias de pensamiento en el alumno, sin considerar los factores externos del aprendizaje"

"En una práctica educativa fundamentada en el constructivismo el alumno tiene un papel activo en la construcción de su conocimiento, el cual es siempre una interpretación de la realidad; pero la actividad del

alumno es tanto interna, como externa, es decir, implica actividad manifiesta de manipulación de objetos y situaciones, pero también una actividad interiorizada que estructure, compare e interprete conocimientos nuevos con esquemas y estructuras previas, de manera que el aprendizaje consiste en una serie de reorganizaciones intelectuales progresivas"(15)

2.3. La cultura.

En el desarrollo de la formación integral del ser humano, en el aspecto educativo y en el desenvolvimiento cotidiano del ser social, la cultura es determinante para la actividad material y espiritual del hombre, su evolución cognoscitiva y el perfeccionamiento de sus capacidades.

El incorporar la vida cotidiana de los alumnos al proceso educativo es vincular su entorno físico y espiritual con sus necesidades, intereses e inquietudes, a través de la comprensión de la realidad, su realidad, como sendero único para relacionar los contenidos programáticos, sus vivencias y perspectivas, con el proceso de

(15) P. A. C. A. E. P. Op. cit.

construcción de su concepción del mundo.

En el desarrollo de esta exposición se entiende como cultura al conjunto de representaciones simbólicas de las relaciones que se establecen con el medio ambiente físico y social, producen conocimientos y técnicas para transformar la naturaleza, códigos de comunicación, tradiciones, costumbres, leyendas, fiestas y rituales a través de las cuales se manifiestan las maneras específicas en que se resuelve y vive diariamente.

El desarrollo de la cultura ha determinado históricamente que el ser humano, el ser social, adopte para la interpretación y representación del mundo, de la naturaleza y sociedad, la simbología, categorías y relaciones que dialécticamente, al transcurrir el tiempo, ha formado y delimitado por medio del lenguaje para determinar su significado.

Para Bruner, "la cultura como tal esta constantemente en proceso de creación y recreación, según es interpretada y renegociada por sus miembros". (16) Asevera

(16) BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". en U. P. N. El lenguaje en la escuela (antología). p. 44.

que una cultura semeja un foro donde se negocia y renegocia el significado y explica la acción, como un conjunto de reglas o especificaciones de la acción. (17) Da y considera a las personas que participan en ella un papel activo como participantes y no "como espectadores amaestrados que desempeñan sus papeles estereotipados de acuerdo con una regla cuando se le presenta la clave apropiada". (18)

Conforme a lo descrito dentro de este marco de referencia podemos observar el papel importantísimo y fundamental que tiene el contexto socio-cultural donde desarrollamos la acción educativa. La tradición oral, el patrimonio cultural y educativo de la comunidad donde se realiza nuestra labor docente son determinantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de acuerdo con el enfoque y sentido dado a esta propuesta. Se considera imperativo que como maestros tengamos conocimiento y acercamiento con el medio inmediato para que a partir de ahí podamos orientar la educación y motivar el equilibrio del proceso de socialización de los alumnos, proceso producido en la escuela, la familia y la comunidad, con el fin de que adquieran su identidad y aprendan a rescatar y formar parte de su mundo

(17) BRUNER, Jerome. "El lenguaje de la educación". en U. P. N. El lenguaje en la escuela (antología). p. 45.

(18) Ibidem p. 45.

cultural.

2.4. La comprensión.

Para todo aprendizaje, y en consecuencia, para la toma de actitudes, reflexivas (propositivas, críticas y comunicativas), es básico que el alumno comprenda los conceptos, temas o apartados que dan forma a los contenidos curriculares. Igualmente importante es, se entienda por los maestros apegados al tradicionalismo, que para lograr el objetivo anterior, el alumno, necesita participar y actuar en un contexto donde la demostración, las evidencias, las dudas y la perplejidad estén presentes; que debe actuar en el conjunto de las relaciones con los demás para así integrar un cuerpo teórico de información y explicaciones sobre el mundo; que pueda construir sus hipótesis, en función del conocimiento que tenga de la realidad, que vendrá a ser, el banco de información a partir del cual comprenderá lo que los otros dicen.

Frank Smith, en sus estudios sobre el aprendizaje, sustenta que "los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen, y en el

proceso modifican o elaboran, su conocimiento previo". (19) De la premisa anterior se deduce que el promover, motivar e impulsar el interés del niño sobre los temas que llaman su atención y el relacionar estos con su entorno inmediato, constituirá la pieza principal en el engranaje, que en la construcción de su conocimiento, inducirá al alumno hacia la comprensión de las distintas áreas del saber que la escuela y su propio contexto ponen a su disposición.

A diferencia de las metodologías tradicionales (verticales, autoritarias, etc.) de enseñanza donde se ejemplifica generalmente, mecánicamente, lo relacionado con el objeto de estudio específico que se trate, sin que pueda relacionar con otros objetos de conocimiento o con el mundo inmediato del alumno, este diseño cambia el sentido del proceso de enseñanza-aprendizaje hacia una perspectiva horizontal, interactuante, donde el maestro y el alumno, juntos, construyen su conocimiento en función de la acción exploratoria, investigativa y por supuesto deductiva de los temas de su interés en el medio ambiente social y comunitario y mediante el apoyo teórico que los libros de texto, revistas, información bibliográfica, etc. ponen a su

(19) SMITH, Frank. "Aprendizaje acerca del mundo y el lenguaje" en U. P. N.. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. (antología) p. 3.

disposición. Así, el niño, el maestro y los distintos sujetos que intervinieron en el proceso encuentran un nuevo plano, una nueva concepción, una nueva forma de aprender y comprender, rompiendo con modelos pasivos y repetitivos, a través de la toma de actitudes activas y comprensivas.

De la interacción con su comunidad, su cultura y su medio ambiente, el alumno recaba información en un proceso de investigación, experimentación e hipótesis de los temas que surgen de su interés y pueda así relacionar los aspectos sociales, naturales, estadísticos, históricos, etc., de esa investigación con los programas y contenidos curriculares. Esta situación permite a maestros y alumnos, una mayor y mejor comprensión de las diversas facetas y aspectos que presenta el conocimiento general, donde se concatenan distintos elementos, factores y variables que le dan forma y lo estructuran dando vigencia, validez y significado a las disciplinas y teorías que en el proceso de construcción del conocimiento se abordan y reconstruyen.

La comprensión es, en este proceso, el eje principal. De ella surgen las dificultades o facilidades que el niño tendrá para arribar al conocimiento. En su acceso, el lenguaje juega un papel fundamental.

El lenguaje es el instrumento que permite al hombre, al niño y al maestro, participar y actuar junto con los demás. Que le sirve para comunicarse y realizar un proceso continuo de aprendizaje para llegar a la comprensión de las cosas y fenómenos del mundo que lo rodea y ante todo, para dar sentido y significado a lo que los miembros de la comunidad expresan y manifiestan al interactuar dentro del proceso social en que se desarrolla su vida cotidiana.

Vincular la acción directa del niño con su entorno inmediato, sus experimentaciones e hipótesis permite evitar lo señalado por Passmore, en el sentido de que "una comprensión meramente práctica confina al alumno a lo que ha aprendido de modo específico".(20) Buscamos que el niño a través del lenguaje, relacione y comprenda las variadas formas de concebir el mundo, de interpretarlo y reconstruirlo.

2.5. Expresión.

(20) PASSMORE, John. "Enseñanza de la comprensión" en U. P. N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. (antología) p. 24.

Expresar algo es manifestar lo que se piensa, siente o quiere. El hombre expresa, expone o manifiesta sus pensamientos a través de la expresión oral; de la expresión escrita; de la expresión corporal; de la expresión artística; en sus manifestaciones culturales, etc..

Hemos visto en aparatos anteriores que el hombre, el niño, el alumno, para comunicar sus ideas, deseos y sentimientos usa un sistema de signos convencionales, símbolos, que conforman el lenguaje. Sistema que tiene una doble naturaleza que Fisher describe como medio de comunicación y de expresión, "como imagen de la realidad y como signo de esta, como captación sensible de los objetos y como abstracción".(21)

Bajo este sustento, es evidente la importancia que tienen la expresión oral y la expresión escrita como medio para dar forma a nuestros pensamientos y como factor fundamental para comunicar, entender y explicarnos la realidad concreta y objetiva en que nos encontramos inmersos. Por tal motivo considero primordial motivar al niño hacia la asimilación, apropiación, manejo y comprensión plena de la

(21) FISHER, Ernest. "El lenguaje" en U. P. N. El lenguaje en la escuela. (antología) p. 14.

expresión oral y escrita, como único camino para explicarse, comprender y desarrollar sus capacidades y facultades cognoscitivas y comunicativas.

Esa motivación debe iniciar con la comprensión de que el lenguaje oral y el lenguaje escrito en ningún momento son los mismo, ya que cada uno de ellos presenta características particulares surgidas, en principio, de las circunstancias de su utilización o, como manifiesta Louis Not:

"Cuando los dos interlocutores están en presencia uno del otro, la lengua hablada es más apropiada a la comunicación porque la formulación ahí es más rápida que con la lengua escrita: el lenguaje hablado prácticamente toma cuerpo con la organización del pensamiento, y mediante una retroalimentación o autorregulación en retroacción se precisa por medio de adiciones o correcciones sucesivas". (22)

El lenguaje escrito presenta restricciones que residen en el lenguaje del texto en si, es decir, las palabras utilizadas están limitadas a lo que el autor esta tratando

(22) NOT, Louis. Las pedagogías del conocimiento. F. C. E., México, 1983. p. 340.

de decir y a las palabras, términos y conceptos que utiliza para decirlo. (23) Escribir cuesta más trabajo que hablar, lo que produce un desfase entre el pensamiento y la expresión escrita.

Se debe entender que el lenguaje oral, la lengua hablada, precede a la lengua escrita y que ambas formas de expresión son, de acuerdo a lo sustentado por Gómez Palacio en su análisis:

"...dos alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que por tanto, requieren de construcción y estilo específicos". (24)

En cuanto a la lectura, se afirma por parte de los seguidores de la Escuela Nueva, que la participación del lector no está reducida a un hecho mecánico, sino que implica una acción del intelecto en la que se trata de controlar y coordinar

(23) SMITH, Frank. "Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje". en U. P. N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar p. 10.

(24) GOMES P. Margarita. "Consideraciones teóricas acerca de la escritura" en U. P. N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. (antología) p. 88.

informaciones diversas para obtener significado del texto. (25) Esto nos indica la necesidad comprensiva de los alumnos de entender la existencia, como señala Frank Smith, de dos fuentes esenciales de la lectura: las fuentes visuales y las no visuales. La información visual se refiere a los signos impresos en un texto, percibidos directamente por el lector a través de sus órganos visuales. La información no visual es aquella que esta detrás de los ojos. La que se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha escrito el texto, del conocimiento del tema o materia que se trata, etc..

(26)

Concluyo este apartado reafirmando mi punto de vista sobre el hecho de que la comprensión que los niños alcancen de la manera en que se integran las palabras en el lenguaje significativo, les permitirá la predicción y, por consiguiente, el entenderlo. Se considera que es esta la base fundamental que requiere el niño para aprender a leer y que, como asevera Smith, la habilidad de comprensión del niño se ve estimulada, corregida y aumentada mediante la práctica, desarrollo y hábito de la

(25) GOMES P., Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura" en U. P. N.. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. (antología) p.76.

(26) SMITH, Frank. Op. cit p.9.

lectura; misma que le permite elaborar para si una compleja estructura de categorías cuya interrelación, en última instancia, vendrá a constituir su teoría del mundo.(27)

2.6. Expresión oral.

En la expresión oral el ser humano, para comunicarse y para manifestar sus sentimientos, deseos y pensamiento, hace uso de la lengua dentro de un proceso de comunicación directo, personal. El niño habla, expresa sus ideas, utilizando los conceptos, palabras y términos que, en conveniencia con su grupo social ha asimilado y aprendido a manejar para hacerse entender dentro de ese mismo grupo, explicándose a si mismo su percepción de los hechos y fenómenos del entorno.

Esto nos demuestra que el conocimiento de la lengua se desarrolla de manera natural y que el niño lo utiliza mucho antes de su acceso al ámbito educativo, en su hogar, en sus juegos , en su interacción con los adultos y sus semejantes, en la formación de su concepción del mundo, etc..

(27) Ibidem. p.12.

Ante este hecho, es nuestra obligación como maestro facilitar al alumno la manifestación de sus expresiones orales, permitiendo y propiciando el que se exprese, comunique, nos cuestione, comente, dialogue y discuta. De esta manera se facilitará el camino hacia el pleno desarrollo de su formación personal, es decir, de su conocimiento físico e intelectual, de la seguridad y confianza en si mismo, de su participación e interacción con el grupo escolar y social en que actúa.

Es oportuno aquí señalar lo sostenido por Concepción Heredia en la narración de una de sus experiencias pedagógicas:

"El rescatar los diálogos de los niños permite retroalimentar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje...incluso cuando los comentarios de los niños no son tomados en cuenta, estos constituyen un aprendizaje paralelo que se da en el salón de clases y que puede ser más importante, en tanto los que participan en el diálogo están en situaciones de igualdad, lo cual posibilita la discusión, la verificación objetiva y la confrontación de los puntos de vista de los niños". (28)

(28) HEREDIA N. Concepción. "Experiencia pedagógica II" en P. A. C. A. E. P.. El maestro de actividades culturales y la práctica docente. p. 106.

2.7. Expresión escrita.

Secularmente se ha demostrado que la comunicación es el gran instrumento de relación. Por medio de la expresión oral y/o escrita vincula individuos entre sí y hace posible que los grupos funcionen y la sociedad viva en armonía. Sirviéndose de la expresión escrita, el hombre puede transmitir sus ideas, pensamientos, sus mensajes, a través del tiempo y del espacio. Mediante la escritura aprende a plasmar y desarrollar su imaginación, a elaborar y recopilar información, a relatar, de esta manera, todo tipo de experiencias. No obstante, se debe entender que la expresión escrita como parte de un proceso de comunicación, tiene características propias y fines específicos.

La apropiación del lenguaje escrito ha sido objeto de múltiples y variadas investigaciones tendientes a dilucidar el proceso evolutivo de construcción de este conocimiento. Emilia Ferreiro, manifiesta que la escritura efectiva evoluciona a través de modos de organización. Organización que en su inicio precede a las prácticas escolares y en cuyo desarrollo del niño es considerado como:

"Un sujeto que asimila para comprender, que debe crear para poder asimilar, que transforma lo que va conociendo, que construye su propio conocimiento para apropiarse del conocimiento de otros".(29)

En el trabajo de Vigotski denominado "La Prehistoria del lenguaje escrito" citado por Ferreiro en sus indagaciones, observamos como su autor tuvo necesidad de estudiar los distintos estadios evolutivos que presentan los niños al adoptar diversos sistemas de simbolización (el gesto, el juego, el dibujo y la escritura) al interactuar con los demás seres humanos.(30)

Esos puntos de vista, entre otros, nos revelan los procesos constructivos que operan en el sujeto que, como necesidad social ineludible se apropia del conocimiento de los demás y actúa con creatividad en la búsqueda de regularidades, de principios generales, de hipótesis generativas. (31) Trasladados a lo pedagógico, nos remiten a establecer, como práctica cotidiana, el desarrollo de estrategias que

(29) FERREIRO, Emilia. "Los procesos de apropiación de la escritura". en U. P. N.. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. (antología) p. 211.

(30) VIGOTSKI, L. S. "La prehistoria del lenguaje escrito". en U. P. N. El lenguaje en la escuela. (antología) p. 69.

(31) FERREIRO, Emilia. Op. cit. p. 228.

permitan a nuestros alumnos comprender, coordinar y utilizar la infinidad de aspectos que se ven implicados en la expresión clara y comprensible del pensamiento por medio de la escritura.

Creando un clima de confianza, interacción y comunicación (horizontabilidad en la relación maestro-alumno y alumno-alumnos) que favorezca el trabajo dinámico del grupo, se propicia el acercamiento de los niños a su realidad inmediata, sus situaciones de vida escolar y extraescolar, y se pueden realizar como lo señala Margarita Gómez Palacio, actividades con significado para ellos, lo que nos evitará inducirlos a usos artificiales de este sistema de comunicación.(32)

(32) GOMES Palacio, Margarita. Análisis de las estrategias de intervención pedagógica para la escritura". en U. P. N.

El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. (antología) p. 255.

CAPITULO III

LOS SUJETOS DEL PROCESO EDUCATIVO

3.1. Características psicosociales de los participantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Entre los múltiples aspectos que presenta el proceso educativo reviste especial importancia el referente a los sujetos que intervienen en la situación escolar concreta, es decir, los individuos que participan cotidianamente en la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje, las relaciones, interacciones y posiciones que asumen en la construcción del conocimiento.

Cuando el alumno ingresa a la escuela, su personalidad está sujeta al impacto de una cultura más amplia. Deja atrás el ambiente reducido de la familia y las relaciones informales que, hasta entonces, tenía fuera de ella. Dependiendo de la clase social a que pertenece, encontrará que existen otros tipos de conducta que difieren de los patrones que tradicionalmente actuaban sobre él.

Sin embargo, a pesar de que la formación de su personalidad y conducta en la escuela estará inducida y condicionada por su relación con otros niños, su interacción con los conocimientos curriculares y la dependencia vinculativa con el maestro, la influencia familiar seguirá teniendo una fuerte ascendencia sobre él, en forma de principios y valores que pueden permanecer arraigados hasta la edad adulta.

Verónica Edwards aborda el análisis de este tema, caracterizando en su especificidad e interacción a los sujetos, ubicados en el contexto de los contenidos y la institución; dándoles el papel de sujetos sociales en función de las acciones que cotidianamente realizan y de los hechos que expresan y constituyen su actividad. (33)

Considera que el sujeto es conformado socialmente, determinado así por la relación con otros mediante las significaciones sociales de su mundo, lo que implica que se encuentre relacionado con lo genérico y deduce que en la interrelación sujeto-mundo, ambos dejan de ser independientes. La escuela es un lugar en que se establece esta relación dicotómica entre el sujeto y mundo a través de la inculcación

(33) EDWARDS, Verónica. "La construcción de la categoría sujetos". En U.P.N.. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Antología) p.3.

de los contenidos, por medio de los cuales, los sujetos se adecuan a las normas, valores y culturas de una clase determinada, o de una clase social particular, constituyéndose uno al otro. (34)

Los alumnos y maestros, los sujetos en sí de la educación, presentan características muy importantes. Poseen ideales, sentimientos, dudas, sueños, sensibilidad, etc., que operan y surgen de su interior, de su inconsciente, de lo más profundo de sí mismos, que conforman su individualidad, misma que opera como mecanismo de defensa ante la realidad, reaccionando ante ella imprevisiblemente, soslayándola, dejando pasar, aparentando, reprimiéndose, callando, expresando así como individuos, su propia y verdadera personalidad y respuesta a la acción biológica, social o natural a que se han enfrentado.

3.2. El maestro.

Analizando el orden de ideas del apartado precedente, se puede considerar que el maestro que toma conciencia de la realidad y que desea transformar los valores y cultura dominantes, que decide dejar de formar hombres dóciles y pasivos y dar a sus alumnos la oportunidad de construir sus propias estructuras de conocimiento y

personalidad, deberá tender a cambiar, eliminar o anular, los límites, la formalidad y el autoritarismo del sistema de dominación social. Este incide en el marco y entorno en el cual desenvuelven su vida diaria, por lo cual es preciso tomar una actitud crítica y reflexiva que permita construir una práctica alternativa, que rompa y cambie los roles y concepciones tradicionales de maestros y alumnos. Como señala Mario Lodi, es necesario que la práctica docente:

"... parta de la realidad cotidiana del niño y de sus intereses para generar experiencias de aprendizaje y permitir el abordaje integral de los contenidos educativos; que propicie la realización de diferentes tipos de actividades en los alumnos, que le permita estructurar sus propios esquemas de trabajo, que propicie su participación en el desarrollo de los temas; que plantee un proceso de evaluación cualitativa y permanente, etc. ... (35)

(34) *Ibidem.* p.4.

(35) LODI, Mario. "Lorena canta a la primavera y Vivaldi también" en P. A. C. A. E. P.. El maestro de actividades culturales y la practica docente. p.68.

Cabe mencionar la tesis que al respecto expone Reynaldo Suarez:

"Lo importante en el educador no es tanto saber como ser, compartir, comprender; no es tanto poseer un cúmulo de conocimientos y técnicas docentes, si no más bien un conjunto de actitudes, las más importantes de las cuales son las de búsqueda, de cambio, de crítica, de renovación y de libertad intelectual. A sus dotes humanas sumará una gran claridad ideológica y una profunda sensibilidad humana y social. Sin atarse a ningún sistema o ideología determinada, el educador deberá tener una propia y asimilada concepción del hombre y de su comunidad social." (36)

El maestro consciente de la responsabilidad de ser conductor del proceso de aprendizaje de sus alumnos deja de ser un reproductor o ejecutor de programas prefabricados y asume como práctica constante una actitud crítica en la organización de los elementos que intervienen en la labor educativa. Como producto de la

(36) SUAREZ D., Reynaldo. "El profesor y el estudiante, ayer, hoy y mañana". En U.P.N.. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Antología) p.25.

autoevaluación y los cambios que se dan en el desarrollo de la práctica docente, replantea cotidianamente su quehacer en el aula.

Alcanzar esa meta significa que el maestro comprenda su papel y el de la escuela. Entienda que el niño tiene inquietudes, preguntas, curiosidades, necesidades, problemáticas, etc., que inciden directamente en su relación con el conocimiento y en su comunicación e interacción con los compañeros y su maestro. Al preguntarse qué es el niño, sea capaz de recordar esa etapa de su vida para responder y otorgue al alumno el lugar fundamental que posee dentro de la práctica docente.

3.3. El alumno.

Características particulares del niño.

No ahondaré dentro de este apartado, en las caracterizaciones tradicionales, modelizadas, que del niño existen, ni polemizaré con ellas. El mundo infantil, con el cual nos relacionamos a través de nuestros alumnos y que conocimos y vivimos en un tiempo atrás, es un todo complejo conformado por la manifestación de actitudes,

deseos y pensamientos. Las expresiones de creatividad del niño nos dan la pauta para poderlo concebir como sujeto activo capaz de cuestionar, de poner en juego sus capacidades y desarrollarlas, de manifestar su forma de sentir, de imaginar y pensar, de jugar, de proponer alternativas constructivas para conocer el mundo físico en que vive, de soñar en transformarlo.

El niño es, así, el personaje central del mundo infantil, mismo que debemos entender como maestros, como adultos, como educadores. Está presente, en todo momento, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitándolo u obstruyendo.

Redescubrir ese mundo será comprender lo que es el niño. Lo que debemos hacer como padres, como maestros, como adultos. Lo que determinará como organizaremos nuestro trabajo, nuestro quehacer. Lo que servirá de guía para enfocar y conducir, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Lo que nos permitirá entender a nuestros alumnos, desde un enfoque diferente, con una visión más real, más objetiva, más humana.

Cobra particular importancia la concepción que el Plan de Actividades

Culturales de Apoyo a la Educación Primaria tiene del niño. Perspectiva que lo concibe como sujeto físico, como científico, como filósofo moral, como ser social, como sujeto histórico. (37)

3.3.1. El niño como sujeto físico.

En este sentido, se entiende al niño, al alumno, como un ser físico concreto que interactúa, día a día, con nosotros, con sus compañeros, en el salón de clases. Que presenta rasgos físicos, biológicos y mentales determinados por su región, su medio ambiente, su status económico, su familia y su cultura que lo hacen diferente a los otros niños. Con necesidades, con obligaciones, con una formación dada y condicionada por sus padres, su grupo social, por los medios de comunicación. Que se manifiesta y actúa de acuerdo a ello y a la etapa de desarrollo que corresponde a la edad. (38)

3.3.2. El niño como científico y filósofo.

(37) P. A. C. A. E. P.. "El mundo infantil desde la perspectiva del P. A. C. A. E. P." En el maestro de actividades culturales y la práctica docente, p.137.

(38) P. A. C. A. E. P.. Op. cit. p. 138.

Hablar del niño como científico y como filósofo es describir al niño que al observar los fenómenos que suceden en su entorno, elabora su hipótesis y teorías que le ayudan a formar su representación y concepción del mundo. El niño es un creador de su conocimiento que, como sujeto activo y cognoscente, piensa, decide, actúa, inventa, indaga y cuestiona. Es un ser social que se comunica con los demás, se expresa, duda, se equivoca, confronta sus percepciones y sus puntos de vista. Al formular sus ideas, concepciones e hipótesis las comprueba, comete errores y comprende que puede existir múltiples explicaciones para un mismo hecho a veces contradictorias entre sí, por lo que al superarlas convirtiéndolas en suposiciones a comprobar, alcanza la comprensión de sus causas y su esencia. Así, el niño busca dar validez a sus hipótesis, reconstruirlas hasta llegar al conocimiento real, concreto, objetivo, que se produce ante la puesta en práctica de sus actos de verificación. (39)

3.3.3. El niño como filósofo moral.

El niño nace, crece y se desarrolla dentro de un contexto plagado de reglas,

(39) P. A. C. A. E. P. Op. cit. p. 139.

costumbres y comportamientos, que el desarrollo social impone a todos sus miembros; aquí se forma una determinada representación del mundo proveniente del grupo social en la que se integran ideas acerca de como es la sociedad concibiéndola primero como constituida por elementos aislados y paulatinamente transformando esa concepción hasta llegar a la comprensión de ésta como un conjunto de partes interdependientes que mantienen entre sí una red de relaciones. Estas ideas y los juicios que forman parte de su cotidianidad influyen dentro del ámbito educativo estableciendo el sustento de la serie de relaciones sociales que se dan en el mismo, entre los alumnos y entre alumnos y maestros.

La percepción de la realidad social y de las reglas morales que la rigen, la formación de juicios y razonamientos está determinada en primer lugar, por el egocentrismo característico del niño, es decir, que la comprensión de su mundo moral estará dada por la forma en que el niño considere que esas reglas actuarán sobre él, del cómo le afectarán, consideración que a su vez será resultado de sus perspectivas intelectuales y afectivas.

En una segunda etapa de este proceso, el niño se somete, en función de su

egocentrismo, a la autoridad y actitudes lógicas y morales que representan el adulto, el maestro, el familiar. Es preocupación de él adaptarse y estar conforme con el orden social, mantenerlo, por lo que unilateralmente, su respeto hacia ellos será irrestricto y decidido.

El tercer momento en la construcción de los juicios morales del niño se presenta cuando éste toma, adquiere y formaliza una actitud crítica ante las reglas y juicios de los adultos. Actitud que es producto de la interacción que se da en la relación con su grupo de iguales a través de la discusión, de la confrontación de sus razonamientos, de la verificación de sus ideas, de la reflexión, del debilitamiento del respeto unilateral anteriormente mencionado. Todo esto posibilita la creación de sus propias normas para juzgar, estimar o conocer la verdad. Su capacidad de discernimiento, sus propios juicios y la formación de un criterio propio, más objetivo, determinarán la superación del egocentrismo y propiciarán la interiorización y toma de conciencia de lo que hará ante las reglas que condicionan el desarrollo social en su familia, escuela y comunidad. (40)

(40) P. A. C. A. E. P.. Op. cit. p. 142.

3.3.4. El niño como ser social.

Mencioné líneas atrás que el maestro al crear alternativas para su desempeño en beneficio de los alumnos debería partir de la comprensión del niño, del como es y el que es. En este sentido deberá comprender que el niño es un ser social que llega a la escuela con una formación ideológica y con valores dados y determinados por su desenvolvimiento y desarrollo sociales; que pertenece a una clase social, a una comunidad, a una familia en la que tiene un rol específico, que está inmerso en conjunto de relaciones y normas que regulan la vida en sociedad y que a partir de ello, de su formación, se apropiará de los valores, roles o ideología que le serán proporcionados, inculcados, en el proceso escolar.

La cotidianidad del niño, su vida diaria, sus representaciones, sus concepciones se transforman al ingresar a la escuela. Al entrar a un segundo espacio de socialización donde, como lo describe el Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria:

"... aprende a seguir indicaciones de las formas de trabajo, la habilidad de seguir instrucciones, la

obediencia. Aprende quién es quién, cuándo se hace que, cómo debe hacerse; etc.. todo esto como parte de la rutina, los cuales son elementos claves en la conformación de hábitos y de disposiciones permanentes aplicadas a cualquier espacio". (41)

En la escuela el niño aprende una serie de contenidos no programáticos, que aunque parciales, inducidos, fragmentarios y abstractos, le posibilitan su capacidad de nuevas comprensiones. Conocimientos y hábitos que podrá, de conformidad con sus intereses y necesidades, reelaborar fuera del control escolar.

Iniciar por la senda de la realidad, en la que trabajamos, es reconocer la pertenencia social y cultural de nuestros alumnos. Es tomar una actitud que nos permita interactuar y comunicarnos con ellos.

"Responder a lo que los niños son y demandan, con palabras explícitas o con su sola presencia, es una manera de reconocer que la diferencia no necesariamente representa una desigualdad que inevitablemente vamos a reproducir". (42)

(41) P. A. C. A. E. P.. Op. cit. p. 144.

(42) Ibidem. p. 145.

CAPITULO IV

DESARROLLO INTELECTUAL Y DE PERSONALIDAD DEL NIÑO.

REFERENTES TEORICOS.

4.1. La teoría como fundamento para la concepción de aprendizaje y el niño.

Entre las diferentes teorías que abordan el desarrollo infantil, sobresale la sustentada, experimentada y comprobada, aplicada y adaptada, por el psicólogo suizo Jean Piaget, teoría que ha ofrecido bases científicas y fundamentación teórica para el tratamiento de la problemática pedagógica a nivel mundial. Sus conceptos han servido a los estudiosos de la educación para planificar y programar, de acuerdo a las distintas etapas de construcción del conocimiento que propone, las diversas actividades a desarrollar por el niño en el ámbito escolar. (43)

Surge de la teoría piagetana, como una alternativa a los sistemas tradicionales de enseñanza, la pedagogía operatoria, que tomando los puntos esenciales de la

(43) PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño" en U. P. N. , Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (antología) p.p. 92-105.

psicología genética, los sustituye en la práctica pedagógica, abarcando sus tres principales aspectos: el intelectual, el de convivencia y el social. (44)

Las investigaciones sobre la pedagogía científica, efectuadas por Wallon, han aportado líneas de acción que permiten favorecer ampliamente el desarrollo de todas las potencialidades del niño, que basándose principalmente en la consideración de que la escuela esta dirigida hacia la formación total de su personalidad por lo que debe constituirse como un medio educativo favorable para su desarrollo. (45)

4.2. Perspectiva y génesis de la tesis de Jean Piaget.

A través del tiempo han estado presentes en los círculos profesionales de estudio inherentes a la psicología, una serie de interrogantes acerca del qué es la inteligencia (¿se refiere a la memoria, a la creatividad, el rendimiento de los tests, al razonamiento infantil, o a otros asuntos?) (46). Ante la necesidad de establecer un

(44) MORENO, Monserrat y Sastre G. "El aprendizaje operatorio como método de estudio del desarrollo intelectual". en U. P. N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (antología) p. 211.

(45) TRANG-TRONG. "Contribución de Henri Wallon a la pedagogía científica." en U. P. N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (antología) p. 211.

(46) GINSBURG, Herbert y Oppper Sylvia. "Ideas básicas". en P. A. C. A. E. P., Modulo pedagógico. p. 85-86.

criterio que sirviese de base para orientar las investigaciones nace la teoría del desarrollo formulada de manera explícita por J. Piaget y abocada a demostrar científicamente cómo se desarrollan en el niño unas estructuras de inteligencia cada vez más eficaces, así como a explicar la naturaleza y fundamento de estas estructuras. (47)

Con el planteamiento inicial de que la inteligencia implica una adaptación biológica, un equilibrio entre el individuo y su medio ambiente, (equilibrio que se da en función de una serie de operaciones mentales que aquél desarrolla) Piaget partió hacia la estructuración de su teoría utilizando para ello el método clínico de investigación. Así su interés se centró en obtener las respuestas infantiles que le permitiesen explicarse los procesos básicos que subyacen y determinan el contenido del pensamiento.

En principio, fue determinante la orientación biológica que Piaget aplicó a sus estudios para obtener una definición de la inteligencia en términos generales de desarrollo. Así mismo, en el sentido epistemológico logró conocer analíticamente

(47) *Ibidem.* p. 86.

cómo llega el niño a la comprensión del espacio, el tiempo, la casualidad y otros aspectos psicológicos.

Englobados dentro de los factores biológicos que inciden en el desarrollo de la inteligencia, podemos observar cómo Piaget estudió en primera instancia las estructuras por transmisión hereditaria. Estructuras que permiten ciertos rendimientos intelectuales y evitan otros referidos al organismo del individuo. En el mismo orden de ideas analizó las que versan sobre la conducta automática o refleja que, mecanismo físico hereditario, consiste en que ante un estímulo determinado el ser humano reacciona activando ese mecanismo produciendo una respuesta.

Estas observaciones de Piaget explican el desarrollo intelectual en los primeros días de vida del niño y demuestran que la conducta del infante depende, antes que nada, de esos reflejos; mismos que se van modificando ante las experiencias infantiles, transformándose en nuevos tipos de mecanismo que difieren de los que fueron heredados y que vienen a construir las estructuras psicológicas que forman la base de la actividad intelectual. En otras palabras, las primeras manifestaciones de la inteligencia son resultado de la interacción entre factores biológicos y empíricos.

Un tercer aspecto es el que se refiere a las tendencias básicas, denominadas por Piaget "funciones invariantes" para referirse a los mecanismos de adaptación y organización sustentando que presentan todas las especies. Piaget explica el principio de la organización que presentan todas las especies. Piaget explica el principio de la organización sustentando que "estas tienden a sistematizar u organizar sus procesos en sistemas coherentes que pueden ser físicos o psicológicos". (48)

Esa sistematización se produce al interaccionar entre sí las estructuras del organismo y coordinarse eficientemente formando un sistema complejo, una estructura de nivel superior.

Ginsburg, resume el principio de la organización funcional piagetana como:

"... una tendencia común a todas las formas vitales y que consiste en integrar estructuras que pueden ser físicas o psicológicas, en sistemas o estructuras de orden superior". (49)

(48) GINSBURG, Herbert y Oppen Sylvania. Op. cit. p. 88

(49) Ibidem p. 89.

En cuanto a la segunda función invariante señalada por Piaget, Ginsburg y Opper analizan la teoría del desarrollo intelectual y exponen que la adaptación se puede considerar en función de dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.

Cabe señalar que la adaptación, vista como la tendencia de todos los organismos a adaptarse al medio ambiente se da de manera diferente de una especie a otra, de un ser a otro ser o de una etapa a otra dentro de un individuo.

La acomodación es el proceso por medio del cual el individuo trata con un acontecimiento ambiental en función de sus estructuras aunque modificándolas como una reacción ante las exigencias externas. De forma complementaria y paralela, se da el proceso de asimilación al utilizar el niño esas estructuras para incorporar hacia si elementos del medio exterior.

De manera general se puede resumir este apartado considerando la existencia de dos principios generales de funcionamiento que afectan a la inteligencia: la organización y la adaptación (asimilación y acomodación). En segundo lugar con su

afirmación de que "el ser humano no hereda unas reacciones intelectuales concretas, sino que más bien hereda la tendencia a organizar sus procesos intelectuales y adoptarlos al medio ambiente de una manera u otra". (50)

Ajuriaguerra señala el hecho de que Piaget introdujo el concepto de equilibración para así explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio y concluye con su consideración de que la adaptación mental viene a ser una prolongación de la adaptación biológica, constituyendo así una forma de equilibrio superior. (51)

4.2.1. Etapas o estadios del desarrollo según J. Piaget.

Piaget manifiesta que el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia y distingue dos aspectos importantes en el desarrollo intelectual. En primer lugar señala lo que llama el aspecto psicosocial, que comprende todo lo que el niño recibe desde afuera: la transmisión familiar, escolar o educativa en general. El segundo aspecto se refiere al desarrollo que se pueda llamar espontáneo,

(50) *Op. cit.* p. 90.

(51) AJURIAGUERRA, J. de. "El desarrollo infantil según la psicología genética". en U. P. N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (antología) p.p. 92-105.

denominado por él psicológico o desarrollo de la inteligencia propiamente dicha, lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que descubre por sí sólo y que esencialmente toma tiempo en hacerlo.(52)

Distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño, que se caracterizan por presentar un orden de sucesión, aunque la edad de aparición puede variar de una sociedad a otra.

El primer período es el de la inteligencia sensorio-motriz. En este punto Piaget expone que existe una inteligencia pero no un pensamiento anterior al lenguaje. esta acepción le permite hacer una distinción entre inteligencia (solución de un problema nuevo por el sujeto, coordinación de los medios para llegar a un fin que no es accesible en forma inmediata.) y pensamiento (inteligencia interiorizada que no se apoya sobre la acción directa sino sobre un simbolismo, sobre la evocación simbólica, por el lenguaje, por las imágenes mentales, etc. que permiten representar

(52) PIAGET, Jean. "El tiempo y el desarrollo intelectual del niño". en U. P. N.. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (antología)p.p. 92-105.

lo que la inteligencia sensorio-motriz, va a captar directamente) (53)

El período sensomotor tiene una duración aproximada, (señalada por Piaget) de 18 meses. A través de la búsqueda activa de estimulación, el infante combina reflejos primitivos dentro de patrones repetitivos de acción. Al nacer el mundo se reduce a sus acciones.

El segundo período es el de la representación preoperatoria. Etapa que inicia alrededor de los 18 meses y va hasta los seis años y que se caracteriza por el hecho de que se rompe la continuidad de lo adquirido en el nivel sensorio-motriz debiendo reelaborarse en el nivel de la representación. Piaget manifiesta:

"Existe, por tanto, un conjunto de simbolizantes que aparecen en este nivel y que hacen posible el pensamiento. El pensamiento es, repito, un sistema de acción interiorizada, que conduce a estas acciones particulares que llamaremos operaciones: acciones reversibles y acciones que se coordinan unas con otras en sistemas de conjunto..."(54)

(53) Op. cit. p. 96.

(54) Ibidem p. 97.

En esta etapa la función simbólica tiene un gran desarrollo siendo a través de las actividades lúdicas (juegos simbólicos) donde el niño empieza a tomar conciencia del mundo que lo rodea, visión que aunque deformada reproduce situaciones vividas que asimila a sus esquemas de acción y deseos. El pensamiento sigue un sólo sentido, el niño percibe lo que sucede a su alrededor y presta atención a medida que se presenta la acción sin que pueda dar marcha atrás; Ajuriaguerra denomina a este estado pensamiento irreversible y Piaget preoperatividad. (55)

El tercer período es el de las operaciones concretas y se sitúa entre los siete y los once o doce años.

Este nivel nos marca e indica un gran avance en cuanto a la socialización y objetivización del pensamiento. Aproximadamente a los siete años el niño presenta un cambio fundamental en su desarrollo, en esta etapa es capaz de demostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida es la reversibilidad misma que le permite invertir mentalmente una acción que sólo había

(55) AJURIAGUERRA, J. De. "Estadios del desarrollo según J. Piaget". en U. P. N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (antología) p. 108.

llevado a cabo físicamente. el niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y desglosa datos con apariencia contradictoria.

En su análisis sobre la teoría del desarrollo de Piaget, Ajuriaguerra describe:

"La coordinación de acciones y percepciones, base del pensamiento operatorio individual, también afecta a las relaciones interindividuales. El niño no se limita al cúmulo de informaciones, sino que las relaciona entre si, y mediante la confrontación de enunciados verbales de las diferentes personas, adquiere conciencia de su propio pensamiento con respecto al de los otros, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno". (56)

El cuarto período es el de las operaciones formales. Coincide con la aparición de la adolescencia y comprende de los once o doce hasta los quince años. Se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta, es decir, adquiere la capacidad para situar lo actual en un marco más extenso de posibilidades.

(56) AJURIAGUERRA, J. De Op. cit. p. 109.

Ante la problemática que se le presenta, independientemente de lo que la realidad manifiesta, el adolescente toma en cuenta lo posible para formular, crear o deducir hipótesis en función del resultado de sus experimentos, investigaciones o recopilación de datos que le permitan su solución o aclaración.

Lo anterior nos demuestra que en esta última etapa, el niño es capaz de razonar y deducir y que al lograr adquirir la capacidad de realizar un nuevo conjunto de operaciones específicas logra ser capaz de un pensamiento lógico y de un razonamiento deductivo sobre una hipótesis, lo que Piaget llama "lógica de proposiciones". La cual describe con la explicación de sus dos caracteres fundamentales:

"En primer lugar, es una "combinatoria", mientras que hasta ese momento todo se hacía por proximidad, por inclusiones sucesivas; en cambio la combinatoria reúne cualquier elemento con cualquier otro. Existe, entonces, aquí un carácter absolutamente nuevo que se basa en una especie de clasificación de todas las clasificaciones, o de una seriación de todas las seriaciones. La lógica de las proposiciones supondrá, además, la combinación de

un sistema único de las diferentes "agrupaciones" que hasta ese momento se basaban o bien en la inversión, que son diferentes formas de reversibilidad (grupo de las cuatro transformaciones: inversión, reciprocidad, correlatividad, identidad)". (57)

Los efectos más notables que se presentan en el adolescente al culminar esta etapa de su desarrollo se basan en que al mismo tiempo en que se desarrolla su capacidad lógica se generan cambios en su pensamiento y personalidad como resultado de su interacción con la sociedad de los adultos. Deja de ser el niño subordinado para empezar a ser el creador de sus propios ideales y concepciones y considerarse como un igual al adulto, desarrollando el sentido consciente de la cooperación y la autonomía, entre otros.

4.3. La pedagogía operatoria.

Los principales aspectos que concurren en la práctica pedagógica se ven fortalecidos al surgir, como una alternativa al proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional, la pedagogía operatoria. Sistema de enseñanza que basándose en los

(57) PIAGET, Jean.. Op. cit. p. 102.

preceptos científicos de la psicología genética propone una forma diferente de enseñanza.

Para su explicación Monserrat Moreno señala como punto de partida la tesis de Piaget que sustenta que el niño organiza su comprensión del mundo circundante al realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, transformando su universo en operable al ser susceptible de ser racionalizado. Por tanto la construcción de las estructuras operatorias del pensamiento hacen posible la comprensión de los fenómenos externos al individuo. (58) en función de ello la forma de enseñanza que propone se realiza en relación directa con la realidad inmediata del niño y en la priorización de sus intereses como factores fundamentales, estableciendo un orden para la comprensión de las relaciones que se dan entre los hechos físicos, afectivos y sociales que ocurren en su entorno; ya que se considera que la construcción intelectual no se realiza en el vacío sino en relación con su mundo circundante.

Indica que su esencia radica en la eliminación del autoritarismo del maestro dando cabida a una organización de tipo social e intelectual, que proceda de los

(58) MORENO, Monserrat. "La teoría de Piaget y la enseñanza" en P. A. C. A. E. P. Módulo pedagógico. p. 104

mismos niños, constituyéndose un proceso de aprendizaje social que se desarrolla en diálogo con el medio, abarcando las relaciones interpersonales y la autonomía de ellos para elegir sus propias formas de organizarse dentro de la escuela.

Considera que las potencialidades psíquicas del niño son favorecidas al contar el maestro con un marco de trabajo que permite el desarrollo del conocimiento social, físico, matemático, etc. basado en el aprendizaje de la cooperación, dando como resultado el establecer mejores condiciones para el desarrollo y armonía de esas potencialidades.

La pedagogía operatoria toma en cuenta para la programación de un tema de estudio cuales son los conocimientos que el niño tiene sobre el tema o temas que han sido electos por el grupo para saber de donde partir y permitir, así mismo, que todo nuevo concepto que se trabaje este apoyado y construido en base a las experiencias que el alumno posee, siguiendo, como lo señala Busquets en todo momento el ritmo evolutivo del razonamiento infantil, expresado a través de sus intervenciones, es decir, de sus intereses, preguntas, respuestas, hipótesis, etc.. (59) es importante

(59) BUSQUETS, María Dolores. "Aprender de la realidad" en P. A. C. A. E. P. Módulo pedagógico, p. 123.

señalar que el maestro, que utiliza esta práctica pedagógica deberá centrar su trabajo en crear situaciones de observación generalización o contradicción como producto de la información y datos que el niño recibe para dar lugar a que este cuente con la ayuda necesaria para dar lugar a que este cuente con los conocimientos que posee y avance en su proceso de construcción del conocimiento.

Premisa básica de esta alternativa didáctica es la que sostiene que para llegar a la noción lógica resultado del proceso evolutivo de construcción del conocimiento, a la estructurización o adquisición de un concepto: "...nunca debe por consiguiente iniciarse el estudio de un concepto dando previamente su definición, ya que ésta sólo es comprensible para el sujeto si él mismo la ha elaborado". (60)

Benlloch resume los preceptos básicos de la pedagogía operatoria al afirmar que:

"La sobreproducción intelectual y la imposición social en que incurren los métodos de la enseñanza tradicional sólo son sustituibles si partimos de la base de que el

(60) BUSQUETS, María Dolores. Op. cit. p. 126.

sujeto puede comprender a condición de que le dejen organizar, según un proceso evolutivo, la realidad que ha de conocer. Reivindicar el primer plano para la creación intelectual, social y efectiva como objetivo de la educación es una de las tareas que se ha impuesto la pedagogía operatoria, alternativa a una escuela que ha contribuido durante demasiado tiempo a dirigir la actividad infantil por los derroteros de la obediencia".
(61)

4.4. Wallon y su contribución a los estudios del desarrollo infantil.

Por su importancia dentro del conjunto de estudios del desarrollo infantil, incluyó en este apartado un somero condensado de la obra de Henri Wallon, uno de los más destacados seguidores de la psicología genética que puede ayudarnos a aclarar, como lo señala Jesús Palacios muchas de las interrogantes que se plantean en la actualidad acerca de los problemas psicopedagógicos que se presentan en el ámbito educativo. (62)

(61) BENLLOCH, Monserrat. "Pedagogía operatoria y relaciones interpersonales" en P. A. C. A. E. P., Módulo pedagógico, p. 128.

(62) PALACIOS, Jesús. "Henri Wallon y la educación infantil". en U. P. N., Desarrollo del niño y aprendizaje escolar (antología) p. 239.

El estudio de la obra de Wallon y Piaget permite conocer distintos factores psicológicos que concurren en el niño y se pueda así aportar una nueva dinámica de trabajo dentro del aula, que dé como resultado que los alumnos puedan desarrollar plenamente sus capacidades creativas, de imaginación, de razonamiento, que les permitan una plena integración de sus estructuras del conocimiento.

El doctor J. de Ajuriaguerra, psicólogo que ha enriquecido la información aportada por estos dos analistas del desarrollo, hace la siguiente diferenciación de los planteamientos teóricos de cada una de las distintas escuelas de la psicología genética que estudian el conocimiento del niño y las formas que toman sus diversos comportamientos durante su desarrollo evolutivo:

"La idea de estadio ha sido estudiada diversamente por los distintos autores. J. Piaget estudia fundamentalmente la operación intelectual tal y como se presenta al observador a lo largo de las diversas asimilaciones del niño. H. Wallon valora los estadios descritos partiendo del desarrollo emocional y la socialización. Por último, los psicoanalistas a continuación S. Freud, describen la sucesión y encadenamiento de los diversos estadios

instintivos". (63)

Es preciso señalar que Piaget y Wallon consideran que el desarrollo psíquico del niño es una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente. Sus tesis, aunque presentan diferencias significativas se pueden considerar como complementarias. Piaget ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognoscitivo. Wallon en el papel de la emoción en el comienzo el desarrollo humano, en el desarrollo de la personalidad como cosa total, es decir, sin el aislamiento previo de los aspectos cognitivos y afectivos del niño. (64)

4.4.1. Desarrollo de la personalidad del niño.

En el manual de psiquiatría infantil de Ajuriaguerra destaca por su importancia la recopilación de los estudios de Wallon referentes a los estadios del desarrollo. Encontramos así que el primero de ellos corresponde a la actividad motora refleja en

(63) AJURIAGUERRA, J. De. "El desarrollo infantil según la psicología genética". en U. P. N.. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (antología) p. 88.

(64) AJURIAGUERRA, J. De. Op. cit. p. 90.

el recién nacido, considerada por su autor, como un estadio impulsivo puro sin que se señale un límite preciso en su duración.

Wallon clasifica los estadios de acuerdo al aspecto conductual y, conforme a ello, sustenta que la segunda etapa aparece cuando el niño da muestras de orientación hacia el mundo del hombre y a relacionarse con el medio, manifestándose en función de sus emociones. Lo nombra estadio emocional y señala que sin ser absoluto, el tiempo de su aparición se aproxima a los seis meses de edad; caracterizándose de manera especial por la necesidad afectiva del pequeño.

En el inicio de su segundo año de vida la actividad sensoriomotriz del niño es determinante para que este se oriente hacia intereses objetivos y descubra el mundo de los objetos. Ajuriaguerra hace notar que en este tercer estadio llamado también estadio sensitivomotor o sensoriomotor se presenta dos aspectos del desarrollo que motivan directamente un cambio en su mundo: el andar y la palabra. Menciona que para el niño el andar significa una transformación de los espacios originada por las posibilidades de desplazamiento que le permiten acceder al descubrimiento de las cosas y objetos que lo rodean. Nos indica, al referirse a la capacidad "artrofonatoria",

es decir, la del habla, que de acuerdo a la organización neuromotora que le da origen, esta se convierte en una actividad verdaderamente simbólica. Transcribe la definición que Wallon ha de la representación simbólica: "la capacidad de atribuir a un objeto su representación (imaginada) y a su representación un signo (verbal)". (65)

La concepción genética de Wallon se manifiesta de forma especial en lo que llama estadio proyectivo. En esta cuarta etapa la actividad mental del niño es estimulada al desarrollar una acción siendo a través de esta que conoce al objeto. Su pensamiento se proyecta al exterior por los gestos que acompañan a toda manifestación de la actividad motora que le permite captar el mundo exterior a él. Wallon sostiene que esta actividad es el instrumento de la conciencia.

El estadio del personalismo es la quinta etapa de la clasificación walloriana. Se presenta entre los dos y medio y tres hasta los once o doce años de edad. Consta en sí el proceso propiamente dicho en el cual se desarrolla la personalidad del niño. Inicia en el momento en que este toma conciencia de su yo, independizándose de las situaciones en que se ve inmerso, es decir, a partir de que

(65) AJURIAGUERRA, J. de "Estadios del desarrollo según H. Wallon" en U. P. N.. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (antología) p. 125.

que el niño tiene plena conciencia de si mismo. Continúa al formarse una representación de si mismo de la misma forma en que es visto por las personas con las que interactúa.

Una característica especial en esta fase del desarrollo de la personalidad del niño es el excesivo grado de sensibilización que presenta ante los individuos que lo rodean, situación que toma el tiempo necesario para aceptar su imagen, el conocer su propia personalidad y reafirmarse como un ser autónomo. En su interpretación a la obra de Wallon esa sensibilidad del niño es llamada por Ajuriaguerra "reacción de prestancia" y la explica como el hecho que demuestra que el niño está en una fase de oposición que le permitirá lograr su propia afirmación y que al pasar el tiempo una vez adquirida esa toma de conciencia llega a lo que llama fase de gratitud; etapa en que adquiere en toda su extensión, plenamente, su capacidad motora y gesticulatoria.

(66)

El proceso prosigue y el desarrollo del niño avanza bajo la influencia de su medio familiar, siendo más o menos a los seis años de edad, una vez adquirido los

(66) AJURIAGUERRA, J. de. Op. cit. p.126.

medios intelectuales, que llega a la etapa o fase de la personalidad polivalente en la que el niño se adentra en un círculo social más amplio y que es proporcionado por su ingreso a la escuela. En el interactúa en grupos diversos, intercambiando posiciones e influyendo en su dinámica. Reafirma su personalidad gracias a las relaciones e intercambios sociales que establece en ese medio; situación que privilegia su pleno desarrollo y lo adecua a participar solidariamente dentro de ese nuevo contexto social.

Para Wallon, la adolescencia, sexto estadio del desarrollo y su valor funcional viene a ser la etapa que permitirá al niño orientarse hacia la toma de valores morales y espirituales que rigen la vida social. Este es entonces, el espacio temporal en que la afectividad determina las disponibilidades del individuo y en el que sus necesidades personales se sitúan en un primer plano de importancia. la inteligencia y la afectividad del adolescente, del joven adulto está dirigida hacia el acondicionamiento de una vida nueva en que sus valores y actitudes determinarán el grado de responsabilidad que el desarrollo de su personalidad haya determinado. (67)

(67) AJURIAGUERRA, J. de. Op. cit. p. 127.

4.4.2. La escuela y el maestro según Wallon.

Los estudios de Wallon aportan a la pedagogía de nuestros tiempos puntos de vista de relativa importancia que permiten al maestro desarrollar una práctica pedagógica que propicie la construcción del conocimiento de los alumnos y el pleno desarrollo de sus capacidades y personalidad. En ellos, en primera instancia, manifiesta su oposición a los modelos estereotipados que tienen como base el empirismo surgido de la práctica educativa y que relega a un segundo plano las investigaciones y técnicas educativas que pueden experimentarse y elaborarse para un mejor desarrollo de la actividad docente.

El conocimiento que el maestro tiene del niño, de su naturaleza, de sus necesidades, de sus capacidades, es para Wallon el punto esencial para alcanzar los objetivos de una verdadera educación. Así, las formas de enseñanza que se utilicen se constituirán en forma evolutiva a través de la confrontación constante que se dé entre los resultados de las experimentaciones anteriormente mencionadas y la práctica pedagógica real en que se entremezclan, en la escuela y fuera de ella determinando sus aptitudes y personalidad. (68)

(68) TRANG- THONG. "Construcción de Henri Wallon a la pedagogía científica". U. P. N.. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. (antología) p. 214.

Thang-thong, interpretando a Wallon manifiesta que la responsabilidad de la escuela en relación con el niño es total; ya que no sólo es la encargada de la instrucción, sino que al proporcionarle un medio que genéticamente incide en su desarrollo, de hecho determina su entera personalidad, ya que viene a ser un factor que introduce profundos cambios en las condiciones de existencia del niño. (69)

Es fundamental para el maestro conciente de esa responsabilidad comprender que el niño en el medio escolar se concibe entre sus compañeros como una unidad susceptible de participar en grupos, hecho que marca el papel que juega el desarrollo de sus aptitudes sociales y favorece su instrucción. Esto se explica observando como el desarrollo social del niño y su participación en colectivos muestra que se desarrolla intelectualmente y aprende a diferenciar progresivamente sus capacidades; para ello el docente está obligado a realizar una constante renovación de ideas, como producto de su contacto permanente con una realidad que cambia y esta constituida por la existencia de todos los que actúan junto con él en el ámbito educativo y social, y que su posición debe tender hacia el interés de todos, evitando distinciones, creando un clima de igualdad y cooperación favorable para propiciar un modo de

(69) Ibidem, p. 216.

vida, una nueva concepción del mundo, un modo de sentir nuevo, que permita el acceso al conocimiento, el afianzar la afectividad, las actitudes y el carácter del niño y del educador. (70)

4.4.3. El método Decroly visto por Wallon.

Las observaciones de Wallon sobre las distintas corrientes de la escuela activa encabezadas por Decroly y Montessori, entre otros, han enriquecido los principios básicos que aquellos plantearon en su inicio.

Deduce que en la creación de métodos nuevos el problema central es el estudio objetivo y experimental del niño y de su desarrollo, propone tomar como punto de partida la comprensión de que la actividad del niño es "ante todo, global puesto que sus funciones mentales son primeramente indiferenciadas", opinión que se opone a la consideración de que las sensaciones es lo determinate.

Da a Decroly un reconocimiento bastante notorio de las bases en que

(70) TRANG-TRONG. Op. cit. p. 218.

fundamenta su método y particulariza en lo concerniente a la forma en que el Dr. Decroly estructura el método global de lectura que, suscintamente, consiste en asociar la lección con la actividad global del niño. (71)

Elogia este método activo por su visión concreta y total del niño, de su educación; su percepción sobre la importancia de no separar la inteligencia de la afectividad y el dirigirse a la personalidad concreta del niño y a su actividad total. Respecto a los obstáculos y peligros que significa para el niño una educación en que se deje de lado su afectividad, Wallon manifiesta que:

"La vida pasional y afectiva, es el estímulo más fuerte para la acción, pero a veces obnubila el espíritu crítico y puede generar el fanatismo. Una educación demasiado intelectualista, dejada a su aire, tiene el peligro de convertirse en el instrumento de las causas más funestas". (72)

Argumenta que el progreso de la inteligencia del niño tiene un ritmo que es

(71) TRANG-TRONG. Op. cit. p. 231.

(72) Ibidem. p. 232.

determinado por la facilidad y posibilidad que tenga de asimilar las técnicas intelectuales que más se familiarizan con sus formas de actividad. El método activo de Decroly, deduce Wallon, facilita ese ritmo y pone como ejemplo la elaboración y puesta en práctica de los tres momentos de una lección: observación, expresión y asociación; mismas que producen un avance sustancial en su formación intelectual; ya que, de esta manera el objeto de conocimiento es presentado al niño de forma que es accesible para él, sintetizando su deducción de la siguiente manera:

"... lo esencial es arrastrar al niño a observar y, cuando ha observado, a expresar por el dibujo o el lenguaje lo que ha captado o retenido; después, cuando él mismo ha traducido lo que la observación le ha suscitado en el espíritu, es necesario asociar, ya sea por medio del parecido, de la información o de la encuesta, aquello que puede tener alguna relación con el contenido de sus observaciones". (73)

Cierra su análisis del método de Decroly coincidiendo con su carácter eminente activo afirmando que está dirigido a la actividad del niño, que en todo momento debe ser el artesano de su propia educación. El estudio del medio, los tres

(73) TRANG-THONG. *Op. cit.* p. 233.

momentos que toda lección y enseñanza deben tener para responder a las operaciones esenciales de la inteligencia en presencia de las cosas, los medios de investigación que ofrece al niño para conocer todos los campos que le faciliten la apropiación de los aspectos principales de su entorno, introducen al niño: "en el medio familiar de las cosas y con el medio social". (74)

(74) Ibidem, p. 233.

CAPITULO V

ESTRATEGIA METODOLOGICA-DIDACTICA

5.1. Proceso de Enseñanza-aprendizaje. Consideraciones preliminares.

El desarrollo de la práctica docente permite al maestro acumular una serie de experiencias que determinan su actuación en situaciones específicas. Es así como lleva a la práctica procedimientos y formas de enseñanza que facilitan la organización del grupo escolar a su cargo.

Las experiencias docentes son, al desarrollarse dentro de un contexto delimitado por la normatividad, la planeación y la utilización de medios institucionales, resultado del trabajo cotidiano modelizado, en que el conocimiento ha sido organizado tácita, concreta y objetivamente a través de la interacción creada entre autoridades educativas, maestros y alumnos, misma que da vigencia al proceso social de la enseñanza-aprendizaje.

Así, dentro de este marco de referencia se presenta constantemente alternativas que tienen como finalidad mejorar la actividad docente. Entre ellas destacan las relativas al análisis de situaciones problemáticas concretas cuyos planteamientos de solución son expuestos como propuesta pedagógica.

5.2. Planificación del trabajo docente.

5.2.1. Su importancia.

A diferencia de otras opiniones considero que la labor de enseñar es una actividad que requiere aprovechar los conocimientos previos del alumno sobre su comunidad, su entorno físico y material, el medio ambiente en que se desenvuelve, el manejo y uso del lenguaje cotidiano, para iniciar a partir de esos factores la enseñanza de los conocimientos curriculares. Pienso también que confrontar estos últimos con su realidad dinamiza el proceso activo en el cual el niño construye su conocimiento.

Esta concepción permite que el alumno se involucre en un proceso de razonamiento que hace posible la interpretación de la información recibida, es decir,

la utilización de sus conocimientos vivenciales, cotidianos y aquellos que la educación informal le proporciona, para encontrar lo esencial en lo que el maestro enseña. Permite a la vez que utilice los elementos que a aprendido para obtener sus propias conclusiones, mismas que el proceso de comunicación e interacción en el aula llevará a la participación reflexiva y crítica.

Un alumno estimulado a cuestionar a su maestro y a indagar la validez de un conocimiento mediante su aplicación en le campo específico de su entorno podrá verdaderamente apropiarse del saber generado en la escuela.

La importancia de mi enfoque radica en que ante los desafíos del mundo futuro es preciso reconocer las limitaciones del sistema educativo, mismas que motivaron la serie de cambios y transformacioes a las disposiciones rectoras de la educación en nuestro país (Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación), dieron origen a la actualización y modificación de planes y programas para la educación primaria en el ciclo lectivo 93-94, y que culminaron este año escolar con la aplicación de esas medidas en los seis grados escolares. En otras palabras, se comprobó el agotamiento de un esquema de educación trazado hace 65 años y que hace imperativo un cambio

de mentalidad y actitudes en quienes nos encontramos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ese cambio de actitud implica la toma de conciencia del papel real que como educadores debemos asumir en la formalización de una nueva concepción pedagógica-didáctica cuyo espíritu radica en el principio fundamental de concebir al alumno como un ser pensante, insustituible como valor central del proceso educativo.

5.2.2. Bases para la planeación.

El sentido dado a esta estrategia se basa fundamentalmente en la concepción de "Escuela Activa" que J. Piaget maneja en su estudio titulado "Psicología y pedagogía" (75) y que considera la necesidad de presentar a los niños las materias de enseñanza en forma asimilable a sus estructuras intelectuales y a las diferentes fases de su desarrollo.

Entendiendo que la participación crítica y reflexiva del niño, como estrategia

(75) PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía. Ariel, Barcelona, 1973, p. 183.

para desarrollar sus capacidades cognoscitivas, es una consecuencia de respetar su idiosincracia específica, su lenguaje espontáneo y personal y la organización general de sus actitudes y motivaciones; pero ante todo, tomar en cuenta y respetar sus intereses.

"La escuela activa pide que el esfuerzo del alumno salga del mismo alumno y no le sea impuesto; y cuando le pide que su inteligencia trabaje realmente sin recibir los conocimientos ya preparados desde fuera, reclama, por tanto, simplemente que se respeten las leyes de toda inteligencia." (76)

Conforme a estos principios la planeación y realización de actividades que posibiliten su aplicación tiene como base la concepción de que enseñar significa para el maestro un proceso continuo de concientización en el cual las condiciones, objetivas y subjetivas, en las que se desarrolla la práctica docente, nunca deben obstaculizar el desarrollo máximo de sus aptitudes, capacidades técnicas y de acción.

(77)

(76) PIAGET, Jean. *Op. cit.* p. 183.

(77) CASTREJON Diez, Jaime. "La escuela del futuro". Fondo de Cultura económica. México. 1973. p. 68.

Las acciones y metas, a alcanzar, estarán apoyadas y delimitadas por los resultados preliminares y el comportamiento observable de los alumnos, siendo susceptibles de modificación para rectificar su orientación hacia la interiorización y dominio, del niño, sobre las diversas áreas del conocimiento. Tendrán para ellos, en todo momento, un valor significativo y serán, por lo tanto, razonables. En función de estas consideraciones se ha optado por utilizar como medio didáctico efectivo para aprovechar las capacidades y actitudes del niño, la tecnología educativa, que comprobable y verificable, se basa en el método de proyectos.

La utilización de esta metodología permitirá comprobar que se puede lograr la eficiencia y efectividad del proceso educativo, al permitirnos, en esencia, la fijación de actividades que hagan posible verificar su consecución; también el aprovechamiento del contexto inmediato de los alumnos como medio principal para la explicación y relación, de este, con los contenidos educativos. Por último nos facilita y aumenta la capacidad de orientación del proceso educativo en función de los avances que los niños tengan en la construcción de su propio conocimiento y cultura, en su capacidad de inmiscuirse directamente en la dinámica de grupo -- relaciones interpersonales-- y en la autonomía que los niños alcancen en la elección

de sus propias formas de organización dentro del grupo, escuela y comunidad.

5.2.3. Método de proyectos.

El Plan de actividades culturales de apoyo a la educación primaria define como proyecto al "conjunto de acciones que se generan y organizan con una intención deliberada y en cuya realización se desarrollan diversas estrategias que pueden dar respuestas o soluciones a un problema". (78)

El método de proyectos, como forma de investigación, es el medio que facilita la interiorización del conocimiento en los niños, ya que a través de él, se les proporcionan las condiciones necesarias para que construyan sus hipótesis y explicaciones de lo que su entorno inmediato sucede y del resultado de las interacciones que con él mismo tiene. Se fundamenta en la aproximación constructivista del conocimiento; en la conceptualización de sujeto como integrado por maestro y alumnos, los cuales intercambian experiencias en la construcción de aprendizaje; y en un proceso continuo de retroalimentación que es generado por la

(78) P. A. C. A. E. P.. "Método de proyectos" en El maestro de actividades culturales y la práctica docente, p. 57.

evaluación cualitativa del trabajo grupal.

Sus principios generales se relacionan directamente con las tesis de la pedagogía operatoria y al igual que ella, surge como una alternativa a la enseñanza tradicional. Respeto la lógica del niño y vincula a este con su realidad social, dejando de ser un sistema de enseñanza eminentemente verbalista y promoviendo la participación activa del alumno para que parta de la acción hacia el conocimiento. Sirve de medio, también para sensibilizar y orientar a los niños en la selección de los temas, que a partir de sus intereses surgen, para que iniciando en base a estos, fijen y seleccionen las dudas, problemas e interrogantes, que emanan de ellos, así como, llevan a cabo las actividades que les darán la solución.

En su utilización se da vida a un diálogo continuo entre maestros y alumnos se discute, analiza y critica, entre todos, la información recaba, para seleccionar democrática, libremente y de manera razonada, las respuestas adecuadas a la problemática adecuadas a la problemática planteada, para después comprobarlas construyendo un conocimiento que es aceptado, grupalmente, como cierto y verdadero.

5.2.4. Elaboración de proyectos.

En el desarrollo de los proyectos a realizar, los niños podrán usar las más variadas formas de recabar información sobre el tema o temas que se hayan decidido investigar. El maestro deberá tener la suficiente comprensión sobre la utilización de medios para la investigación con el fin de proporcionar a los niños la orientación necesaria para que puedan desenvolverse por sí mismos, y así, observando, comparando, encuestando, preguntando, investigando, analizando, leyendo y escuchando, lleguen a interiorizarse en el conocimiento general del tema elegido.

A medida que se va acumulando la información en los diversos equipos en que se haya dividido el grupo escolar, se podrán confrontar entre el total de alumnos los datos recabados y se irán seleccionando y desechando, de acuerdo a su validez, las respuestas que se consideren importantes para llegar al conocimiento del problema que se investiga. En cada etapa, y al final de cada jornada, podrán realizarse distintas actividades en las que el niño pueda expresar su comprensión del tema que se está tratando. Entre ellas podrán dibujar, cantar, pintar, elaborar maquetas, hacer composiciones poéticas, ensayos o ficheros en los cuales puedan tener referentes

documentales para su utilización posterior.

Cabe mencionar que en la selección de los proyectos la opinión de todos los alumnos es fundamental, la participación del maestro reviste un carácter primordial al actuar como moderador en el proceso democrático de elección de los temas a investigar. El maestro participa también durante el proceso investigativo, recopilando información que pueda someter a consideración de los alumnos, buscando la participación de gentes de la comunidad que puedan aportar sus experiencias, recopilando materiales bibliográficos, documentales o fotográficos, relacionando lo aportado por los niños con los contenidos temáticos para someterlos a su opinión y conocimiento, cantando, actuando y jugando al lado de ellos.

En la planeación y desarrollo de los proyectos, el maestro, podrá utilizar un formato en el cual especifique los datos esenciales de temas para que se le facilite el trabajo, arduo trabajo, de estructurar los proyectos y a elaborar, para él y sus alumnos, un informe y control evaluativo, eminentemente cualitativo, de las actividades y proyectos realizados por maestros y alumnos; ese formato recibe el nombre, entre los seguidores de esta metodología, de carta descriptiva.

5.2.5. Elaboración de la carta descriptiva.

Este medio didáctico viene a ser auxiliar en la puesta en práctica de un proyecto grupal de investigación. Consta, entre otros, de los siguientes puntos:

a. Denominación o nombre del proyecto.

El nombre del proyecto debe hacer referencia al tema, ser lo suficientemente específico en la delimitación de la idea o problemática central del proyecto.

b.- Justificación del tema.

En este apartado se registra, anecdóticamente o literalmente, cómo surgió el tema. Se relatan las causas y el proceso de su selección, explicando el porqué de su abordaje y a las necesidades que responde.

c.- Problemas o interrogantes a resolver.

Las interrogantes planteadas por los niños sobre el tema electo es lo que nos permitirá centrar el proyecto, al constituir la situación problemática. En su inscripción, estas interrogantes, deberán transcribirse en los términos empleados por

los niños, sus palabras, en su lenguaje.

d.- Propósitos generales.

Los propósitos generales servirán de guía para el desarrollo de las actividades contempladas en el proyecto.

e.- Descripción de actividades a desarrollar.

En el margen izquierdo se anotarán las actividades a realizar. En la columna central se anotan las acciones que se pretenden ejecutar para dar respuesta a las interrogantes de los niños.

f.- Identificación de contenidos con el tema del proyecto.

En este apartado el maestro deberá relacionar las actividades planeadas para el desarrollo del proyecto con los contenidos programáticos del curriculum oficial.

g.- Registro y evaluación del desarrollo de actividades.

A partir del análisis de los datos que en esta sección se registran se podrá efectuar la retroalimentación necesaria para lograr el avance cualitativo de la

participación de los niños en el desarrollo del proyecto.

5.3. Desarrollo de actividades.

5.3.1. Presentación.

Para una mejor comprensión de la presente propuesta pedagógica en este apartado haré la descripción de cómo se eligió, planteó, y realizó uno de los proyectos que se efectuaron para probar que la actitud crítica, propositiva y reflexiva de los niños es la mejor estrategia para, activa y creativamente, llegar a la construcción del conocimiento por parte de los alumnos y relacionar lo adquirido con los contenidos programáticos.

Este diseño es sólo una parte de lo mucho que se puede hacer dentro de la labor docente en beneficio de los alumnos y del propio maestro. Sirve como ejemplo representativo de la serie de actividades realizadas al desarrollar la investigación que se plantea intrínseca y explícitamente al inicio del presente trabajo.

5.3.2. Conocimiento mutuo y primeras acciones.

Al iniciar mi trabajo con este grupo piloto fué necesario crear un ambiente diferente al conocido por los niños en sus anteriores grados escolares; aún cuando la mayor parte de ellos han sido compañeros y se "conocían" mutuamente, consideré necesario efectuar en el transcurso de los primeros días en que me integré con ellos, una serie de dinámicas de grupo que viniesen a promover el conocimiento personal de todos y cada uno de nosotros, nuestros gustos, nuestras aspiraciones, ilusiones, deseos y fantasías, además de saber nuestros nombres, el de nuestros familiares, el cómo vivimos, en qué trabajan nuestros padres, qué hacen los hermanos, tíos y familiares, dónde vivo, cómo vivo, y muchas cosas más para intercambiar con ellos el conocimiento real y verdadero sobre cada uno de nosotros y sentir la calidez de una verdadera interacción y comunicación en el grupo que nos permitiera plantear los inicios del conjunto de actividades, que como producto de esas dinámicas nacieran en beneficio de los alumnos y en el mio propio. Esto me permitió romper totalmente con la "autoridad" que mi posición dentro del grupo tenía (para ellos) al llegar a el y ser a partir de estas acciones un elemento más del grupo de seres pensantes deseosos de aprender.

Después de la primera semana, el siguiente paso fué el salir de la escuela,

previa autorización de la dirección, a conocer, todos los niños y yo, la comunidad: sus calles, sus casas, negocios, sus gentes, su vegetación y naturaleza, su iglesia, su plazuela, canchas, sus oficinas, campos deportivos, escuelas, arroyos, sus fuentes de trabajo, el comportamiento de la gente, formas de vestir y de expresarse de los habitantes del poblado, entre otras cosas. El porqué realizamos estas actividades se explica al plantear la primera interrogante hecha por el grupo: ¿quién conoce nuestra comunidad?.

No fué una acción aislada del objetivo primario de este ensayo; al contrario, se trato de inducir, orientar, aprender y enseñar a los niños a leer la realidad social y material en que desarrollamos nuestra vida cotidiana y nuestra actividad educativa.

La organización del grupo empezó a ser una realidad; inmersos en una forma de aprender diferente a la acostumbrada, y motivados por la libertad, comunicación y vivencias grupales, los alumnos sentaron los principios de los que serían las normas, establecidas por ellos mismos, de organización, convivencia y disciplina dentro del grupo y la escuela. El primer paso para la elaboración de los proyectos estaba dado.

Al formarse los equipos de trabajo que, como fruto de la identificación dada entre ellos, se crearon, se llevó a efecto la primera exposición, discusión, análisis y conclusiones sobre las observaciones recopiladas, vividas y experimentadas, en los días anteriores. Leyeron, cantaron, escribieron. (ANEXO 1) Vino así la oportunidad, después de ello, de hacer la segunda pregunta comunal: ¿Qué nos gustaría conocer?

5.3.3. Elección de proyectos.

El preguntar a los niños que les gustaría saber motivó múltiples respuestas, surgidas espontáneamente, de conformidad con los intereses particulares de cada alumno. La mayor parte de ellas, en primera instancia, demostraron ser reflejos del medio contextual en que se desarrollan, e igualmente, producto de la influencia que los medios de comunicación, la familia y la publicidad, ejercen sobre ellos. Cabe mencionar, las que desde mi muy particular punto de vista fueron las más significativas: ¿porqué crecen las flores y los árboles? ¿porqué habemos ricos y pobres? ¿porqué vota la gente? ¿porqué llueve? ¿cómo se elige al presidente? ¿qué es un eclipse? ¿quiénes fueron Morelos e Hidalgo? ¿a dónde van los muertos cuando mueren? ¿cómo nacemos y porqué? ¿dónde y cómo nos desarrollamos antes de

nacer? ¿cómo se alimenta el niño en el estómago? ¿porqué hace frío y calor? ¿porqué cuesta más la droga que el maíz y el frijol? ¿porqué hay gobernadores y presidente? ¿cómo se alimentan las plantas? ¿porqué muere la gente?

Tal situación, propició hacer de la libertad de elección del tema a investigar, un verdadero proceso de aprendizaje. La amplia gama de posibilidades que se estaba planteando nos dirigió hacia el análisis y discusión grupal para poder escoger lo que realmente interesaría a todos. En principio, algunos de ellos, pidieron que les dijera que hacer. Les propuse nombrasen dos alumnos como relatores o moderadores de los diálogos y discusiones, críticas y argumentos, que deberían hacer a cada proposición, para que posteriormente ellos eligieran, votando democráticamente, el primer tema con el que íbamos a trabajar. Les sugerí que después de clases leyeran sus libros para que "vieran" que venían en ellos que les pudiese servir para discutir, que platicaran y fueran pensando en que forma y con qué medios trabajaríamos.

Al día siguiente llegamos al salón de clases, produciéndose en los primeros momentos, un movimiento de bancas inusual, juntando en diversas áreas del aula 3 o 4 de ellas para unirse por equipos. La formalidad de las filas había sido rota.

Emocionada por lo que esto significaba los dejé hacer y organizarse a su gusto. Les comuniqué que saldría un momento a recoger algunas cosas y que mientras regresaba se pusieran de acuerdo para hacer lo que habíamos previsto. Deliberadamente tardé en regresar al grupo para darles oportunidad de actuar por sí solos. Volví 40 minutos más tarde: los niños que fungían como moderadores escribían en el pizarrón lo que uno de los equipos dictaba; esperé que terminaran y al hacerlo estos me explicaron que la mayor parte de los alumnos se habían puesto de acuerdo desde la tarde anterior para proponer una sola pregunta por equipo para someterla a discusión del grupo. Al comprender el deseo expresado leí entonces lo que escribieron: 1.-¿porqué crecen las flores y los árboles?. 2.-¿Cómo nacemos?. 3.- Los productos de la vaca. 4.-¿Porqué cuesta más la droga que el maíz y el frijol?. 5.-¿ Cómo se elige al presidente? 6.-¿Porqué hace calor y frío?

Les dije que ellos tenían la palabra y que siguieran adelante con sus acuerdos, a lo que me respondieron: a continuación cada equipo diría porqué le gustaría estudiar el tema que proponían y que si estaba conforme con ello. Les volví a repetir que ellos decidían.

El mundo infantil, donde la imabginación, el juego, los sentimientos, las dudas, inquietudes y sueños son sus características principales, se hizo presente en sus palabras, en sus expresiones, en sus argumentos al defender sus propuestas. Sorprendida por el resultado tenido, asistía al diálogo de los niños extasiada por la participación de todos ellos; su lenguaje, sus actitudes, sus concepciones, sus ideas. El debate continuó quedando al final dos corrientes que sostenían la discusión, entonces les hice notar que el momento de que el grupo decidiera qué opción escoger había llegado. Los temas a votación eran: ¿Porqué cuesta más la droga que el maíz y el frijol? y ¿Cómo nacemos?. Sin tomar directamente la dirección del proceso pedí a los niños que descansaran un poco antes de continuar y que aprovecharan para pensar con más calma lo que iba a ser su decisión. Una vez reunido el grupo, les indiqué que los moderadores serían los escrutadores, explicándoles igualmente que esa función era la de contar los votos y hacer el anuncio del resultado. Les pedí me dijeran cómo querían votar: levantando la mano o escribiendo secretamente su voto en un papelito, sin nombre ni firma. La primer votación que el grupo realizó fué para elegir la segunda forma de votación. Se cortaron los papelitos, los escrutadores las repartieron y recogieron cinco minutos más tarde. Contaron, me pidieron fuera testigo y les revisara el conteo; lo hice al armarse revuelo en el aula, comprobé y los

niños responsables del acto informaron: con 18 votos a favor ganó el tema ¿Cómo nacemos?.

5.3.4. Proyecto de investigación: ¿Cómo nacemos?

La organización y puesta en práctica del proyecto se dió al hacer los niños una última reflexión sobre el tema, fijar los objetivos deseados, los medios a usar para lograrlos y las preguntas que referentes al tema habrían de plantearse. Así, una vez conocidos, procedimos a elaborar entre todos el esquema que nos serviría de pauta para la investigación.

Se estructuró utilizando el formato de la carta descriptiva (ANEXO 2), medio didáctico que nos permitiría contar con una guía práctica en el desarrollo de los trabajos, el control del proceso, relacionar los datos obtenidos e investigados por los niños con los contenidos del programa escolar, el llevar un seguimiento evaluativo de las acciones realizadas, su análisis y la percepción real de las áreas del conocimiento (Naturales, lenguaje, matemáticas, sociales, etc.) que serían utilizadas como instrumentos necesarios, por todos, para responder a las necesidades y

propósitos forjados por los alumnos.

Primeramente, siguiendo el orden de los puntos establecidos en el formato, se inscribió el número del proyecto, grupo y grado; la fecha de inicio y la fecha estimada de culminación, dejando en blanco lo relativo a la fecha real de terminación del proyecto. (ver ANEXO 2). El nombre escogido por los alumnos para el mismo se asentó en el espacio correspondiente de la manera siguiente: ¿Cómo nacemos?. Los problemas e interrogantes a resolver que se planteó el grupo en relación al tema quedaron asentados en la forma a continuación descrita:

a.- ¿cómo nacemos?. b.-¿cómo nos sacan a la vida?. c.- ¿cómo operan?. d.- ¿cómo nos desarrollamos dentro de la madre?. e.-¿cómo cortan el ombligo?. f.- ¿porqué los niños nacen vivos o muertos? g.- ¿porqué abortan las madres?. h.- ¿cómo internan?. i.- ¿por dónde nacemos?. j.-¿cómo sacan a los bebes gorditos?. k.-¿cómo nacen con el cordón?. l.- ¿porqué los operan?. m.- ¿porqué les hacen cesárea?. n.- ¿cuanto cuesta un parto? o.-¿cómo le hacen para que no se mueran los bebés?. p.- ¿qué materiales se usan en un parto?. q.-¿son más fuertes los niños que las niñas?. r.- ¿cómo nacen los niños que tienen el cordón enrollado en el cuello; cómo le hacen?.

Pusimos como justificación de la investigación que "se escogió este tema porque surgió del interés de todos los niños por conocer como nacemos". Antes de continuar, platicamos un rato para saber cómo le íbamos a hacer, siendo los niños quienes propusieron escribieramos las actividades a realizar en en siguiente orden:

- Preguntar a nuestros padres cosas sobre el tema.
- Entrevistar al doctor de la comunidad.
- Visitar el dispensario médico.
- Buscar en los libros.
- Dibujar una acuarela del dispensario.
- Inventar una composición con el tema de como nacemos.
- Elaborar un trabajo tecnológico.
- Hacer una obra de teatro sobre el tema.
- Elaborar un mural con fotografías.
- Analizar y comentar las interrogantes.
- Relatar lo positivo del proyecto.

Al anotar los propósitos generales del aprendizaje, se hizo notar de nueva cuenta la presencia del razonamiento infantil, al plantear el grupo lo siguiente: "El propósito es investigar todo lo que nos interesa saber de cómo nacemos, con la entrevista del doctor y a otras personas, y el no desconocer el cómo y porque estamos en esta vida".

Con la participación de los niños, procedí a elaborar el esquema previo de

trabajo con el que propiamente iniciáramos las acciones propuestas, (ANEXO 3) repartiendo responsabilidades entre los equipos formados por los niños y a mí misma como parte del grupo. Así mismo, dentro de este cuadro, fui relacionando las áreas de interés manifestadas por los alumnos en sus propuestas con las áreas/ asignaturas del conocimiento y sentando, en primera instancia, los contenidos relacionados. (ver anexo citado).

Ese mismo día tuve que visitar al médico de la comunidad, afortunadamente un sujeto joven y con ideas y conocimientos nuevos, para plantearle el interés manifestado por los niños en conocer lo referente al cómo, dónde y por qué se nace y a solicitar su cooperación y ayuda para dar respuesta a sus preguntas, y permitir que lo interrogaran, cuestionaran y trataran como los pequeños investigadores que eran en busca de una información que tenían latente en su interés por explicarse su concepción del mundo. También solicité que nos facilitara que el grupo completo conociera y visitara el dispensario. En principio tuvimos que ver y analizar las preguntas que los niños habían seleccionado previamente, así como prever la reacción que podrían tener los padres de los alumnos respecto al tema, ya que debido a la idiosincracia propia de los habitantes de la región se tenía que actuar con cautela,

inteligencia y decisión por cambiar los patrones establecidos en ese aspecto. Llegamos a un acuerdo y fijó la visita y entrevista para dos días más tarde.

El segundo día de actividades específicas en el desarrollo de las acciones planteadas se desarrolló rápida y eficazmente en el salón de clases; escuchando, analizando, registrando la información que todos habíamos recopilado y recogido la tarde anterior, el qué y el cómo lo hicimos y a quiénes habíamos contactado. Les informé el resultado de la entrevista con el doctor y que les recibiría al día siguiente. Ellos me informaron que habían preguntado a sus mamás sobre el tema, otros a vecinas y parientes. Llamando mi intención que el interés mostrado por los niños rebasaba lo esperado. Al entrar en la exposición de resultados observé como todos sacaban su cuaderno para leer lo que traían escrito y que muchos de ellos tenían a la mano su libro de texto de ciencias naturales, pregunté que si habían leído y encontrado algo en ese libro y con aire de triunfo me mostraban que parte del tema de su interés se trataba en los últimos apartados del mismo. Otros explicaban que en civismo decía otras cosas que tenían que ver con el tema. Expusieron lo que habían investigado en sus interrogatorios. Los niños nombraron a dos nuevos relatores para que fueran escribiendo lo que a juicio de ellos era lo correcto y así empezar a

condesar la información que satisfacía su interés. Les dejé actuar, para aprender de ellos cosas que tenía por conocidas y que hoy tomaban otra dimensión y significado para mí, como maestra y como ser humano. En la segunda parte del día, procedí a registrar para no retrasarme, los hechos, los comentarios y trabajos realizados en el tercer formato de la carta descriptiva, mismo que en la estructuración y desarrollo del proyecto nos permite la evaluación cualitativa de las actividades realizadas, los recursos de apoyo utilizados y el grado de desempeño grupal. (ANEXO 4)

El salir del aula para aprender vino a consolidarse como objetivo primario para todos nosotros. Hojas, cuadernos y cámaras fotográficas en ristre formaban el armamento de la pequeña tropa en busca de conocimiento. Orden, disciplina y esperanza se mezclaban con su entusiasmo. El médico y su enfermera nos esperaban. Nos mostraron el dispensario, su consultorio, mesa de exploración, botiquín y accesorios. En la sala de espera el doctor colocó un anuncio: "Por emergencia social sólo se atenderán urgencias". Pasamos a la sala de curaciones, de operaciones menores, de expulsión, (todo en uno) y nos invitó a ponernos cómodos. Los niños expectantes y reverentes al principio captaron la gran disposición del médico y a una señal de este botaron sus inhibiciones y empezaron a preguntar. Unos inquirían, el

otro respondía y explicaba. Una respuesta generaba otra pregunta, los niños escribían, hablaban, se expresaban. Los adultos aprendíamos de ellos. El tiempo voló y el mundo infantil nos había absorbido. La sorpresa que el doctor dió a los niños, al mostrarles tres fetos de diferentes edades, fué y es indescriptible. El objetivo buscado se estaba realizando. Salimos del dispensario, después de agradecer al médico y su enfermera la atención recibida y al pasar por la plazuelita del lugar los niños me pidieron que nos quedáramos todos a comentar en lugar de volver a la escuela; accedí y los deje reunirse en grupitos, hablaban, gesticulaban y reían, escribían y callaban. Les invité un refresco y después les dije que podían irse a sus casas, me quedé un rato en ese lugar, viendo como nadie se quería ir.

Al cuarto día, aprovechando que no hacía frío y que uno de los árboles del patio de la escuela daba una bonita sombra les invité a trabajar ahí; todos aceptaron y sentados en el pasto unos, en piedras otros, empezamos a trabajar. Las observaciones del día anterior fueron sometidas a análisis y discusión, los datos se habían ampliado, al expresar un grupo que el desarrollo de un bebé es de nueve meses otro de los equipos dijo que se efectuaba en 270 días, otro decía que algunos mamíferos tenían una gestación parecida a los humanos y que duraba quince días

más; a lo que una niña le contestó "ejele, lo leiste en el libro de naturales, nomás que no dijiste que ahí dice de las vacas". Diálogos, argumentaciones y críticas se sucedían. A media mañana unos dibujaban, otros escribían. Me mostraban sus dibujos, sus escritos, otros componían. Jugamos y cantamos una canción que uno de los niños escribió utilizando una tonada conocida, se juntó un equipo para crear y ensayar una pequeña representación teatral sobre el tema. El día concluyó y quedamos de exponer lo que pensábamos del proyecto, lo positivo y lo que no nos había gustado al día siguiente. Claro, todo lo ocurrido lo tuve que registrar en la carta descriptiva.

Al finalizar la semana comparamos nuestro esquema inicial de trabajo para comparar lo realizado con lo que habíamos establecido en él. Sólo nos faltaba hacer el mural con fotografías y hacer la representación teatral, como todavía no estaban las fotos para el mural cada alumno empezó a expresar lo que para él había sido lo positivo del proyecto. Les solicité que lo escribieran para que tuvieran un archivo de lo que aprendían de esta forma. Volvimos a cantar y a ensayar la obrita de teatro. Los niños estaban contentos y como grupo habían integrado un verdadero equipo de trabajo, el entusiasmo y la alegría se hizo presente cuando les pregunté: ¿qué les

parece si después de leer los libros de texto que ustedes escojan hacemos otro proyecto?.

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Respecto al presente trabajo, se concluye lo siguiente en relación a la participación crítica, reflexiva y propositiva del niño para relacionar la expresión oral y escrita con otras áreas del saber en la escuela primaria.

Considerando todo conocimiento como una manifestación del saber humano, en que el instrumento básico para su adquisición es el lenguaje, se puede establecer que una de las consecuencias inmediatas de la puesta en práctica de esta estrategia fué que en el desarrollo de las actividades se involucraron las distintas áreas del conocimiento. Lo que originó que surgieran más preguntas, más cuestionamientos, más expectativas, más interés, más seguridad en los alumnos, que obligaron a su maestro de grupo a actualizar sus conocimientos y adaptarlos a la nueva dinámica de trabajo y relacionarlos con los programas, esto es, enfocarlos con una óptica diferente.

El permitir la expresión libre del niño lo ayudó a expresar y a afianzar los

aprendizajes adquiridos de vida, personales y de la comunidad.

Es imperativo para el maestro propiciar el ambiente necesario para que el niño desarrolle su capacidad imaginativa y creativa en función de sus intereses.

La relación que se da entre alumno, maestro, padres de familia y comunidad facilita el desarrollo de las capacidades y habilidades del niño al adquirir más confianza en si mismo, estimulando por la interacción resultante de la relación y la ampliación de los canales de comunicación existentes entre ellos.

Al lograr la integración del niño al equipo que busca sentar las bases de su formación personal, en función de la apropiación de conocimientos, se logrará transformar sus actitudes y concepción del mundo que lo rodea con nuevas expectativas y con nuevas habilidades.

Al facilitar la participación del niño se despertó en él su espíritu crítico

y reflexivo, el cual le serviría de guía y orientación para su comprensión de tiempo y espacio en el medio ambiente en que se desarrolla.

Al poner en práctica su afán investigativo de la realidad fortalecerá su etapa de desarrollo y formación de estructuras operatorias concretas que le permitan desarrollar sus capacidades cognitivas y relacionar las distintas áreas del saber a través de la expresión oral y escrita como medio de explicación de sus pensamientos.

El alumno comprende el papel fundamental del lenguaje como herramienta vital para la satisfacción de sus necesidades.

Individual y colectivamente aprende a cuestionarse y a cuestionar a sus mayores en relación a los conocimientos que adquiere en el proceso de comunicación que significa el interactuar con su entorno inmediato.

La participación activa del niño en el proceso de enseñanza-aprendizaje fomentará, adecuará, motivará y encauzará su interés en la lecto-escritura, el

pensamiento matemático y en la interiorización y manejo de las otras áreas del conocimiento.

AL desarrollar actividades originadas en su interés, el alumno desarrollará su percepción de la realidad objetiva concreta que lo rodea, manipulándola y transformándola, evitando la confusión de ideas y realidades aparentes que los medios de comunicación le inyectan, confrontándolo con su entorno social y comunitario.

La participación activa, crítica y reflexiva del niño, motivará su desarrollo comunicativo al actuar y considerarse como un elemento similar a los demás, con los mismos derechos y con las mismas obligaciones, donde su concepción de respeto no se confunde con sumisión ni la disciplina con represión.

El ser parte activa del proceso de enseñanza-aprendizaje motivará en el niño su instinto de cooperación, defensa y satisfacción de sus necesidades, tanto en lo referente al medio escolar, al medio ambiente o al medio social.

Se considera, que por su importancia, merecen especial atención las siguientes dos conclusiones, producto de la aplicación de esa estrategia metodológica-didáctica, simple y sencilla, que sólo requirió para su puesta en práctica darles a los alumnos el poder que significa expresar libremente sus deseos, intereses e inquietudes y la facilidad de participar activa, crítica, reflexiva y propositivamente en la creación de su propio conocimiento:

El alumno, como resultado de su participación, comprenderá el entorno comunitario donde se ha desarrollado como una parte más de la escuela. Las diferencias, actitudes, comportamientos y situaciones del contexto le enseñarán a cuestionar a sus maestros, padres y vecinos, velando paulatinamente la dependencia e imposición de los demás.

Entenderá los medios que existen para satisfacer las necesidades y el papel del trabajo como elemento principal de las mismas, donde la participación intelectual y académica que adquiera en los primeros años de la escuela será determinante para su futuro.

La sugerencia más importante que se puede dar al lector de esta propuesta pedagógica es, ante todo, entender que la enajenación causada por los medios de comunicación y la insatisfacción social que como maestros sentimos por las precarias condiciones de vida, no deben ser elementos que coarten nuestra libertad de pensamiento ni imposibiliten nuestra capacidad creadora en la búsqueda de soluciones a los problemas sociales, que como parte de este país padecemos.

La verdadera enseñanza es la que se lleva a cabo sin temor al fracaso y a las críticas que pudiesen surgir al emprender dignamente una empresa encaminada a dar lo mejor de uno mismo como maestro, artifice y forjador de la toma de conciencia y de construcción del sendero libertario del niño mexicano, y como persona preocupada por el futuro que espera a nuestros hijos.

Esta propuesta no es un sueño. Es una realidad comprobada. Su implementación en otras comunidades, es factible. El niño, el joven campesino, tiene un gran potencial como ser humano que puede aprovecharse y encauzarse hacia la verdad y la libertad.

BIBLIOGRAFIA

BLAUBERG, I. Diccionario marxista de filosofía. Ediciones de Cultura Popular, México, 1972.

CASTREJON Diez, Jaime. La escuela del futuro. Fondo de cultura económica. México, 1973.

PACAEP. El maestro de Actividades Culturales y la práctica docente. México. S.E.P.-PACAEP, 1990.

PACAEP. Módulo pedagógico. México S.E.P.-PACAEP, 1990.

S.E.P. Programa para la modernización educativa, 1989-1994. México, S.E.P., 1993.

S.E.P. Plan y programa de estudio 1993, Educación básica primaria. México, S.E.P., 1993.

U.P.N. Análisis de la práctica docente. Ant. México, S.E.P.-U.P.N., 1990.

U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ant. México, S.E.P.-U.P.N. 1990.

U.P.N. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Ant., México, S.E.P.-U.P.N., 1990.

U.P.N. El lenguaje en la escuela. Ant., México, S.E.P.-U.P.N. 1990.

U.P.N. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Ant., México, S.E.P.-U.P.N. 1988.

U.P.N. Lo social en los planes de estudio de la educación Preescolar y Primaria.

Ant., México, S.E.P.-U.P.N., 1990.

U.P.N. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ant., México, S.E.P.-U.P.N., 1990.

ANEXOS

ANEXO 1-A

1.- Los lugares del Habal

<i>Escuela Secundaria</i>	<i>Panti6n</i>	<i>Plomeria</i>
<i>Conasupo</i>	<i>Restaurante</i>	<i>Plomeria</i>
<i>Abarrotes</i>	<i>Caseta telef6nica</i>	
<i>Abarrotes de Adelita</i>	<i>Quinder</i>	
<i>Cremeria</i>	<i>Veterinaria</i>	
<i>Peluqueria</i>	<i>Farmacia</i>	
<i>Torti-pizza</i>	<i>Ferreteria</i>	
<i>Forrajes</i>	<i>Costurera</i>	
<i>Billar</i>	<i>Taller</i>	
<i>Iglesia</i>	<i>Estadio</i>	
<i>Tortilleria</i>	<i>Taller de bicicleta</i>	
<i>Super</i>	<i>Taqueria</i>	
<i>Deposito</i>	<i>Alcoh6licos Anonimos</i>	
<i>Carniseria</i>	<i>El tanque de la JUMAPAM</i>	
<i>abarrotes</i>	<i>Los ba6os</i>	

ANEXO 1-B

Equipo No. 2

2 ¿Observa el tipo de vivienda en que existe en la comunidad?

El Habal es un pueblo muy bonito y tiene muchas pintadas algunas no estan pintada porque algunas personas no tienen dinero para pintarlas y nada más la tienen ejarradas las cosas de Habal la mayoría son de material y con techa y algunas de teja y lámina, la mayoría de las casas son grandes y con jardines, la mayoría, las puertas casi todas son de fierro algunas son de madera.

Elvira

Olga

Juan C.

Jaqueline

Ma. de Jesús no vino

ANEXO 1-C

Equipo No. 3

Observa que tipo de animales vemos dentro de la comunidad:

Pues nosotros en nuestro recorrido los animales que vimos fuerón:

Perro, pájaro, pichones, gallinas, gallos, cochis, mariposa y xopilotes.

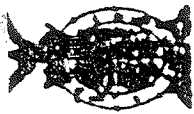
Algunos los vimos en corral pero la mayor parte fue en la calle.

ANEXO 1-D

Equipo 5

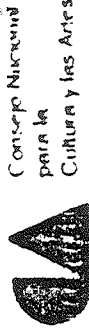
EI CLIMA

Es clima aqui es muy caluroso en meses de lluvia. El tipo de clima que hay en el Habal y en los alrededores diario al levantarse la gente hace mucho frio y en eso de las 8:00 am empieza a salir el sol y hace mucho calor y también da mucha sed.



SEPYC

SEPEDS



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

Anexo 2-A

PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

PROYECTO NUMERO 1 DEL GRUPO U" DE 4^{to} GRADO

FECHA INICIO: 7 de febrero 1994 FECHA ESTIMADA: 15 de febrero 94

FECHA REAL DE TERMINACION: 18 de febrero de 1994.

DENOMINACION DEL PROYECTO:

Como nacemos

PROBLEMA O INTERROGANTES A RESOLVER QUE SE PLANTEO EL GRUPO EN RELACION AL TEMA:

- ¿ Como nacemos?
- ¿ Como nos sacan a la vida?
- ¿ Como operan?
- ¿ Como nos desarrollamos dentro de la madre?
- ¿ Como cortan el ombligo?
- ¿ Porque los niños nacemos vivos o muertos?
- ¿ Porque abortan las madres?
- ¿ Como internan?
- ¿ Por donde nacemos?
- ¿ Como sacan a los bebés gorditos?
- ¿ Como hacen con el cordón?
- ¿ Porque los operan?
- ¿ Porque les hacen cesarea?
- ¿ Cuanto cuesta un parto?
- ¿ Como le hacen para que no se mueran los bebés?
- ¿ Que materiales se usan en un parto?
- ¿ Son mas fuertes los niños que las niñas?
- ¿ Como hacen los mudos?
- ¿ Como hacen los niños que tienen el cordón enrollado en el cuello, como le hacen?

ESCUELA: Venustiano Carranza CLAVE: 256PRO3620

UBICACION: El Habal

MUNICIPIO: ZONA ESCOLAR: 032 SECTOR: X

JUSTIFICACION DEL TEMA:

Se escogió este tema porque surgió del interés de todos los niños por conocer como nacemos.

ACTIVIDADES SUGERIDAS POR LOS NIÑOS:

- Preguntar a nuestros padres cosas sobre el tema.
- Entrevistar al doctor de la comunidad.
- Visitar el dispensario medico.
- Buscar en los libros.
- Dibujar una acuarela del dispensario
- Inventar una composición con el tema como nacemos.
- Elaborar un trabajo tecnologico
- Hacer una obra de teatro sobre el tema.
- Elaborar un mural con fotografías.
- Analizar y comentar las interrogantes.
- Relatar lo positivo del proyecto

PROPOSITOS GENERALES DE APRENDIZAJE:

El propósito es investigar todo lo que nos interesa saber de como nacemos, con la entrevista al doctor y a otras personas, y el no desconocer el como y porque estamos en esta vida.

PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA
 CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

ESQUEMA PREVIO DE TRABAJO

Anejo 3 - A

NUM DE ACT.	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	AREA DE INTERES	AREA/ASIGNATURA	CONTENIDOS RELACIONADOS	TRATAMIENTO
1	Solicitar colaboración del doctor.	Científico Tecnológico	Ciencias Naturales	La reproducción humana	J
2	Elaboración de preguntas.	Social	Español	fluidez en el desarrollo de diálogos	J
3	Realizar pequeñas investigaciones y entrevistas.	Social		Cambios en los intereses y aptitudes	B
4	Consultar libros y revistas sobre el tema.	Social	Español	Medios y formas para la adquisición de Aprendizaje	H
5	Escribir los resultados de las entrevistas.	Social	Español	Narración de experiencias personales	I
6	Análisis y registros de la información recibida.	Científico Tecnológico	Español	Interpretación de datos e instrucciones	C
7	Visita al dispensario médico.	Científico Tecnológico	Ciencias Naturales	Los pasos de la investigación Científica	D
8	Entrevista del grupo con el doctor de la comunidad (preguntas e laboradas)	Científico Tecnológico	Ciencias Naturales	Los pasos de la investigación científica	D
9	Análisis y comentarios de la información recibida.	Científico Tecnológico	Ciencias Naturales	El campo de estudio y las ciencias naturales	H
10	Dibujar una acuarela del dispensario.	Artístico	Educación Artística.	Desarrollar actividades de expresión creativa	D

EXPLICACION DEL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL PROYECTO

SIM. BOLO	SIGNIFICADO	SIM. BOLO	SIGNIFICADO	SIM. BOLO	SIGNIFICADO	SIM. BOLO	SIGNIFICADO
A	Relacionado, conocido, preferente.	E	Relacionado, no conocido, superficial.	I	Solicitado, conocido, omitido.	M	No relacionado, conocido, preferente
B	Relacionado, conocido, superficial.	F	Relacionado, no conocido, omitido.	J	Solicitado, no conocido, preferente.	N	No relacionado, conocido, superficial
C	Relacionado, conocido, omitido.	G	Solicitado, conocido, preferente.	K	Solicitado, no conocido, superficial.	O	No relacionado, no conocido, preferente
D	Relacionado, no conocido, preferente.	H	Solicitado, conocido, superficial.	L	Solicitado, no conocido, omitido.	P	No relacionado, no conocido, superficial

PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACIÓN PRIMARIA
CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

ESQUEMA PREVIO DE TRABAJO

3-B

NUM. DE ACT	ACTIVIDADES A DESARROLLAR	AREA DE INTERES	AREA/ASIGNATURA	CONTENIDOS RELACIONADOS	TRATAMIENTO
	ó sobre el tema como nacemos.				
11	Elaboración de composiciones sobre el tema.	Artístico	Español	Lenguaje literario	D
12	Representar manualmente los componentes de una sala de partos.	Científico tecnológico	Matemáticas	Escalas	F
13	Realizar una representación artística de como nacemos.	Artística	Educación Artística	Efectos plásticos para la representación del personaje.	I
14	Sintetizar y aprobar por el grupo las conclusiones de la investigación.	Científico tecnológico	Ciencias Naturales	pasos de la investigación científica.	D
15	Participación individual para exponer lo positivo ó negativo del proyecto.	Social	Español	Narración de experiencias personales.	I
16	Conclusiones generales.	Científico tecnológico	Ciencias Naturales	Pasos de la investigación científica	D
17	Elaboración de un mural de fotografías.	Social	Español	La comunicación en integración grupal.	C

EXPLICACION DEL TRATAMIENTO DE LOS CONTENIDOS RELACIONADOS CON EL TEMA DEL PROYECTO

SIM. BOLO	SIGNIFICADO	SIM. BOLO	SIGNIFICADO	SIM. BOLO	SIGNIFICADO
A	Relacionado, conocido, preferente.	E	Relacionado, no conocido, superficial.	M	No relacionado, conocido, preferente.
B	Relacionado, conocido, superficial.	F	Relacionado, no conocido, omitido.	N	No relacionado, conocido, superficial.
C	Relacionado, conocido, omitido.	G	Solicitado, conocido, preferente.	O	No relacionado, no conocido, preferente.
					No relacionado, no conocido, superficial.

PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA
 CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

REGISTRO Y EVALUACION DEL DESARROLLO DEL PROYECTO			RECURSOS DE APOYO	DESEMPEÑO GRUPAL
Anexo-4				
FECHA	NUM. DE ACT.	EVALUACION CUALITATIVA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	RECURSOS DE APOYO	DESEMPEÑO GRUPAL
7 de feb.	1.	Primero entreviste al doctor y enfermera de la comunidad para solicitarles su apoyo y cooperación para dar respuestas a las interrogantes de los niños interesados en conocer como, donde y porque se nace.	Recursos Humanos Doctor Enfermera Personas de la comunidad Alumnos Director maestra de grupo La mac	Excelente
8 de feb.	2.	se analizaron las preguntas que los niños habian seleccionado previamente.		
9 de feb	3.	Los niños entrevistaron a sus mamás, vecinas y parientes para obtener información acerca del tema.		
10 de feb	4.	se trabajo de manera individual con los libros de texto, C.N. civismo, matematicas, etc.		
11 de feb	5.	se entrevista al doctor de la comunidad, donde los alumnos preguntaron, y el doctor daba su explicación.	Recurso material	
14 de feb	6-	La conversion de uno de los datos proporcionados por el doctor acerca de la duración del desarrollo del niño propiciando la manipulación de números.	Hojas Cuadernos Camara fotografica colores acuarelas brochas Lapiz resistol Calsetín	
15 de feb	7-	Se analizo y discutió los datos obtenidos en la investigación ampliandose el tema y relacionandolas con las otras áreas del Saber		
15 de feb.	8-	analizar las respuestas adquiridas, propiciaron el relacionar los conocimientos obtenidos con otras áreas del conocimiento.		

PLAN DE ACTIVIDADES CULTURALES DE APOYO A LA EDUCACION PRIMARIA
 CARTA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

REGISTRO Y EVALUACION DEL DESARROLLO DEL PROYECTO

Anexo A - A

DESEMPEÑO GRUPAL

Exce/ente

RECURSOS DE APOYO

FECHA	NUM. DE ACT.	EVALUACION CUALITATIVA DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS
16 de feb	9-	La expresion de dialogos tanto oral como escrita entre niños, al analizar las respuestas. - obtenidas.
16 de feb	10-	Se resolvieron las preguntas que los niños habían planteado.
17 de feb	11-	Se hicieron dibujos individuales y por equipo referente al tema como nacemos.
17 de feb	12-	Se realizaron pequeñas composiciones por parte de los alumnos.
17 de feb	13-	Se compuso una canción utilizando una tonada conocida por todos.
18 de feb	14-	Se juntaron por equipos para crear y ensayar una pequeña representación teatral sobre el tema.
18 de feb.	15-	Se expresó por escrito y oralmente lo positivo y negativo del tema investigado.
	16-	Se elaboró y expuso un mural con fotografías.

ANEXO 5



ANEXO 5-A



ANEXO 5-B



ANEXO 6

1.- ¿Cómo nos sacan a la vida?

R = Nos sacan a la vida actualmente mediante parto natural o por cesarea cuando el niño no puede nacer.

2.- ¿Cómo nacemos?

R = Nacemos mediante el parto que en un acto natural que relaciona la madre con ayuda natural que relaciona la madre con ayuda del médico o partera.

3.- ¿Cómo nos desarrollamos en la madre?

R = Nos desarrollamos alimentándonos a través del cordón umbilical que es por donde nos llega al feto los nutrientes y el oxígeno necesario para su desarrollo.

4.- ¿Por donde nacemos?

R = Por la vagina.

5.- ¿Cómo cortan el ombligo?

R = Ya que salió el producto se pinza el cordón umbilical con dos pinzas y en el medio de las dos pinzas se corta con unas tijeras.

6.- ¿Cómo nace con el ombligo?

R = Nacen con el cordón unido a la placenta y el médico o el partero cortan el cordón ya que salió el bebé. La placenta se desprende solo 10 minutos después de nacido el bebé.

7.- ¿Porqué los niños nacen vivos o muertos?

R = Esto es según como se desarrolló el bebé.

8.- ¿Porqué las operan?

R = Porque el niño no puede nacer por la vagina.

9.- ¿Cómo operan?

R = Consiste en abrir el vientre de la madre para sacar al niño esto se hace en un lugar llamado quirófano o sala de operaciones.

10.- ¿Porque abortan las madres?

R = Desprende la placenta por alguna enfermedad de la madre por un susto o por cargar cosas pesadas.

11.- ¿Cómo sacan los bebes gorditos?

R = Por medio de la cesarea.

12.- ¿Cómo comenzó su carrera?

R = Se hace un examen de admision de una universidad y se estudia durante 6 años despues de la preparatoria.

13.-¿Cual es el nombre del doctor?

R = Guillermo Alberto Cruz Huerta.

ANEXO 6-A

"Composición como nacemos"

Yo adoro a mis padres porque por ellos vivo yo si no yo no viviera por ellos porque por ello naci si no yo no estuviera en la vida por ellos.

Ellos quisieron que saliera a la vida como tambien mis amigos viven porque sus padres como los mios quisieron que vivieramos. Si en este mundo no hubiera niños no fuera felis este mundo.

Por nuestros Padres vivimos todos los niños de la madre y los niños de dios. Todos queremos que este mundo viva con niños. Felizidades madres porque nos sacaron a la vida

LIBRADA

4: CUARTO GRADO

ANEXO 6-B

Perla

*"Canción"**me gusta cantar**me gusta reir**pero mas me gusta**aser a mi padre felis**me gusta la bida**me gusta el hamor**pero mas me gusta**aser el amor con mis papas**quiero a mi madre**quiero a mi padre**pero mas me gusta**como nacio yo**mamasita**como me as queri**do ami yo tambien**te quiero**mi ma ma asido muy**buena pero quiero**que me ayude**como nosotros**alludamos a ella**estaniña tan bonita**esta niña tan chiquita**me gusta por**chistosa*

Perla

ANEXO 6-C

"Composición como nacemos"

*Amo a mi madre a mo a mi padre
pero por ellos yo vivo con feli-
cidad, alegría y los quiero Amar
sobre tdo por ellos yo vivo
con mucho amor los quiero.*

*mi madre es buena con
migo y con mis hermanos
y mi papá tambien es
bueno con migo.*

*Yo quiero a mis abuelos
y tambien a mis hermanos
porque son buenos con migo.*

ROSA ISELA SALAZAR TIRADO.

ANEXO 6-F

El Habal, Maz, Sinaloa; 18 de Mayo de 1994

Los positivos de mi proyecto Como nacemos

Los positivos que yo entendi son como operan

operan cuando el niño no puede nacer por la

bagina los sacan de cabeza les pegan sus nalgadas

para que puedan respirar el medio ambiente que respiramos

nosotros tambien aprendi muchas cosa de enfermeria

como inllectar y bacunar nos enseño unos fetos que eran abortados de los

9 meses.

Disfrute mucho de mi entrevista con el Doctor

"Guillermo Alberto Cruz Huerta".

"Brischia Selene Contreras Ibarra"