



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD U. P. N. 25 B



FACTORES SOCIOCULTURALES PRESENTES EN LA  
EDUCACION PRIMARIA

BERTHA CUEVAS RODRIGUEZ

JOSE AGUSTIN PALOMARES PRADO

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO  
DE:  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MAZATLAN, SINALOA, ENERO DE 1995.



# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlan, Sinaloa, 1 de FEBRERO de 1995

C. PROFR (A).:

CUEVAS RODRIGUEZ BERTHA  
PALOMARES PRADO JOSE AGUSTIN

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: factores socioculturales presentes en la Educación Primaria

opción TESIS asesorado por el C.  
Profr (a).: VICTOR ROMERO CHIANG

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a).: ECO. JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 252  
MAZATLAN

*[Signature]*  
M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

C.c.p. Departamento de Titulación.

## I N D I C E

	Página
INTRODUCCION .....	1
JUSTIFICACION .....	3
CAPITULO I	
EDUCACION, INSTRUCCION Y SOCIALIZACION .....	6
A. Diferencias entre educación e instrucción ...	6
B. La educación formal e informal y el papel del profesor .....	11
C. Los agentes socializadores .....	16
CAPITULO II	
FACTORES PSICOLOGICOS, SOCIOLOGICOS Y PEDAGOGICOS QUE REPERCUTEN EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR .....	22
A. Las dimensiones biopsicosocioculturales .....	23
B. Factores del medio ambiente .....	26
C. La influencia de los factores culturales en el rendimiento escolar .....	30
D. Factores ideológicos .....	33
E. Factores pedagógicos en los métodos del docente .....	42
F. Influencias de los padres y maestros en el -- aprendizaje .....	42
CAPITULO III	
ASPECTOS HISTORICOS Y CULTURALES DE LA EDUCACION MEXICANA .....	48
1.- Factores sociohistóricos influyentes en la educación actual .....	48
2.- Reflexiones sobre el papel del maestro en la escuela tradicional .....	51

3.- El comportamiento de los maestros según el medio en que trabajan ..... 58

CAPITULO IV

LA TELEVISION COMO FACTOR SOCIALIZANTE ..... 64

A. Características de la T.V. .... 64

B. La televisión y el aprendizaje ..... 69

C. Reflexiones sobre los efectos de la televisión en el niño ..... 79

CONCLUSIONES ..... 87

BIBLIOGRAFIA ..... 92

## I N T R O D U C C I O N

Al abordar el tema "factores socioculturales presentes en la educación primaria", nos da pie para hacer una reflexión sobre aspectos importantes que nos permitan modificar actitudes y metodologías, que conduzcan hacia dinámicas más activas, tendremos que estar preparados para ello, contribuyendo así a elevar la calidad educativa.

En este trabajo marcamos algunas diferencias conceptuales entre educación e instrucción con el fin de precisar algunas concepciones de educación, ya que ésta puede convertirse en un instrumento eficaz, en un proceso constante que se materializa al ir transformando a la escuela actual, adoptando nuevas filosofías educativas con perspectivas más amplias y prometedoras en valores culturales principalmente.

El marco teórico conceptual y los referentes empíricos se tomaron de investigadores de reconocido prestigio científico en cada uno de los temas, los cuales ponemos a su consideración en cada uno de los cuatro capítulos referidos en el índice.

Como resultado del trabajo en los tres primeros capítulos diremos que los valores sociales y culturales del maestro influyen en el desarrollo psicointelectual del educando.

El ecosistema socio cultural es el ambientador de mayor im

portancia para el destino de los individuos, de los grupos y de la calidad de la vida.

En el capítulo cuarto lo dedicamos a la televisión como un factor socializante y como un fenómeno social, dada su relación con el aprendizaje escolar. Donde los estudios de Fernández Collado dan cuenta de que los diversos usos, funciones y gratificaciones que un niño dé a la televisión, dependen en gran parte de la edad, el sexo y la condición social del niño.

Creemos que la solución más constructiva de la relación -- niño-televisión, no está en darles a éstos una dieta de programas explícitamente educativos, sino en utilizar la televisión - como una herramienta de estímulo para el desarrollo.

## J U S T I F I C A C I O N

La importancia que tiene para nosotros los docentes el hacer un trabajo sobre esta temática reside en la necesidad de -- transformar nuestra práctica docente a partir de reflexionar -- constantemente sobre cada uno de los factores que están presen-- tes.

Es necesario reformar y modernizar nuestros tradicionales sistemas de enseñanza, haciendo hincapié en que no es lo mismo educar que instruir, educar es encauzar las facultades físicas y psíquicas de jóvenes y niños a fin de que logren su desarrollo armónico dentro de la sociedad en que viven. A su vez "instrucción" es promover conocimientos, las dos deben de ir unidas porque se complementan.

La educación, es un proceso social que no es posible comprender con toda claridad si no procuramos observarlo en la multiplicidad y la diversidad de esas fuerzas e instituciones que concurren.

Mediante el cuál las generaciones adultas transmiten a las generaciones jóvenes su cultura, su tradición y la herencia social.

Abordamos en esta ocasión algunos de los problemas educativos actuales y de los agentes socializadores en relación a el --

sistema escolar.

La metodología consistió en una Investigación Documental -  
partiendo de la hipótesis y los objetivos de nuestro trabajo.

### Los objetivos.

Los objetivos que nos planteamos consistieron en analizar el proceso educativo en la escuela como un lugar privilegiado - donde se promueven relaciones inter personales que ayudan en el proceso de socialización.

De este objetivos derivamos los siguientes:

- 1.- Reflexionar sobre aspectos importantes de el educador como - un notable modelo de identificación exterior a la familia.
- 2.- Dimensionar los factores sociales y culturales que repercu-- ten en el aprendizaje escolar.
- 3.- Hacer consideraciones con respecto a la televisión en rela-- ción con el aprendizaje escolar ya que influye de manera di-- recta en este proceso.

La hipótesis básica es de tipo cognoscitiva. Se partió de la idea que el conocimiento sobre los factores socioculturales - es una parte fundamental de la práctica docente.

De aquí derivamos que el fracaso escolar se debe particu-- larmente a las experiencias negativas provocadas por maestros -

poco profesionales, faltos de conocimientos tanto psicológicos - como pedagógicos.

Como muchas cosas que son expresión de la tecnología humana, la televisión puede usarse para bien o para mal, según se le encauce por los educadores. No hay duda que éste medio es uno de los elementos más cercanos en nuestra realidad educativa actual de ahí la importancia de conocer más sobre ella.

Pretendemos que este trabajo sea motivo de reflexión para nuestros compañeros educadores, sobre aspectos que nos parecen centrales desde la perspectiva socioeducativa.

En cuanto a los ejes directrices de nuestra tesis a partir de la hipótesis y los objetivos señalados derivamos aspectos importantes que tienen que ver con que la educación es como un órgano indispensable que debe ser desarrollado por la misma sociedad, éste trabaja mediante el complejo de sus instituciones y de sus fuerzas sociales en la formación del individuo a las condiciones y exigencias de la vida del grupo.

## C A P Í T U L O I

### EDUCACION, INSTRUCCION Y SOCIALIZACION

#### A. Diferencias entre educación e instrucción

En este capítulo abordamos el tema de la educación, como un proceso sociológico que definen a ésta de sus dimensiones conceptuales.

Algunos profesores de educación primaria, confunden los vocablos "instrucción y educación", considerándolos sinónimos, pero no lo son; porque "instruir" significa transmitir conocimientos.

En la realidad cotidiana frecuentemente observamos como algunas personas instruídas se comportan groseramente en su trato diario con sus semejantes, ya sea en lugares concurridos, en la vía pública o en sus hogares.

Una de las razones es de que se descuida la formación de -- buenos hábitos, el cultivo de las virtudes y las artes y hasta la práctica más elemental de las normas de urbanidad, podemos decir que sus familiares y de sus profesores fueron incapaces de modelar su temperamento. A esta clase de individuos, que aunque tuvieron mucha información, se les debe considerar instruídos, pero no educados.

Por el contrario, hay quienes se comportan correctamente -

con sus semejantes, pero carecen de conocimientos científicos, -- porque quizá no tuvieron oportunidad de adquirirlos, a estas personas se les puede considerar educadas, aunque no cultas, naturalmente para estas personas es más fácil instruirse.

"Educar es encauzar las facultades físicas y psíquicas de los jóvenes y niños a fin de que logren su desarrollo armónico y puedan adaptarse mejor a la sociedad en que viven". (1)

Este educador hace el señalamiento que no siempre una persona culta es educada, en tanto que quienes son educados generalmente poseen algo de cultura.

Las generaciones adultas siempre han reconocido la importancia que tiene la labor que realizan las escuelas, de ahí que se preocupen porque los jóvenes y niños se eduquen integralmente; es decir, que sean instruídos y educados, porque según ellos así se está asegurando la evolución y armonía de la sociedad; esa es la razón por la cual desde tiempos remotos se han establecido planteles educativos donde concurren las nuevas generaciones a educarse.

En la actualidad los profesores sólo instruyen, pero se olvidan de que lo principal es educar; se preocupan más por atender el aspecto científico y descuidan la formación de buenos hábitos-

-----  
(1) VALDES Mondragón, Francisco. Aspectos generales de la educación primaria. Edit. Oasis, p. 51

con tristeza se contempla como se están relajando las costumbres-  
contribuyendo a este desquiciamiento otros factores sociales.

Los profesores modernos consideran de mayor utilidad para -  
los futuros ciudadanos que sean aptos para mitigar sus ingentes -  
necesidades y descuidan aquello que permite al hombre hacer buen-  
uso de los bienes materiales que adquiere como fruto de su traba-  
jo; no debemos olvidar los profesores que para que la educación -  
sea buena, debe ser completa, es decir, que instruya y que eduque  
que capacite a los escolares no sólo para resolver sus problemas  
económicos, sino para gozar también de los valores éticos y esté-  
ticos de la vida.

Esa educación en una forma amplia enseña a convivir y sobre  
ello el maestro Mattos dice: "la instrucción es sólo un medio de-  
la educación, la educación y la instrucción de las nuevas genera-  
ciones es una obra compleja y sutil de ingeniería humana; se tra-  
ta, nada menos, que de desarrollar y formar el carácter, la inte-  
ligencia y la personalidad de las nuevas generaciones, de modo --  
que se integren en la coyuntura de la vida social como factores -  
positivos del bienestar, de mejoría y progreso humanos". (2)

Por su propia naturaleza, la obra educativa está colmada de  
responsabilidades, tanto ante los alumnos como ante la sociedad.

-----

(2) VALDEZ, Mondragón Francisco. Op.cit. p. 52

Cada día los gobernantes se empeñan en que todos los jóvenes y todos los niños se eduquen, pero descuidan que la educación sea integral.

El profesorado debemos complementarnos del enorme valor que tiene la acción educadora cuando se entrega con entusiasmo a su cometido; pero también se debe considerar cuanto daño causa a los escolares cuando se abandona frecuentemente su trabajo (ausentismo) con irresponsabilidad no se educa integralmente.

La sola instrucción no basta para capacitar a las nuevas generaciones; los responsables de la educación debiéramos tener presente que los individuos cultos pero no educados, son un peligro para la sociedad y de ello hay múltiples ejemplos en virtud de que todos los actos de esas gentes van desprovistos de ética; esto es, resultan deshumanizados.

No hay que olvidar que la educación debe ser integral y que la educación es un aprendizaje constante transmitido socialmente.

Por la misma definición de aprendizaje se comprende que el proceso educativo, no puede ser otra cosa que modificación de la conducta o forma nueva de comportamiento, expresiones paralelas a la de perfectibilidad tantas veces sugeridas para hablar de educación.

"El desarrollo psicointelectivo del niño, se realiza en el proceso de interacción con el ambiente natural y social. Guiar -

el desarrollo a través de la educación significa organizar esta - interacción, dirigir la actividad del niño al conocimiento de la - realidad y al dominio por medio de la palabra - del saber y la -- cultura de la humanidad, desarrollar concepciones sociales, con-- vicciones y normas de comportamiento moral". (3)

El hombre puede responder de múltiples modos a determinada - respuesta, pero de hecho, un sujeto educado puede responder de la misma forma en circunstancias semejantes.

Esta previsión de la respuesta se debe a que la respuesta - es una conducta y ésta se aprende y facilita a través del desarro - llo psicointelectivo de la educación.

La educación, desde principios de siglo, es entendida paído - céntricamente y no magistrocéntrica, es decir, es entendida más - desde la perspectiva del niño que la del educador o maestro.

En la introducción, que no es toda la educación pero sí una parte de ella, se habla más de aprendizaje que de enseñanza, si - bien ambos fenómenos se han considerado correlativos, exceptuando un exiguo número de teóricos que niegan la correlación, basados - en que no corresponde el aprendizaje a la enseñanza; ni siempre - que se enseña se aprende, ni siempre que se ha aprendido es que - se ha enseñado.

-----  
(3) LURIA y otros. "Psicología y pedagogía." Akal editor, p. 41 - 80, UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antolo-- gía. México. SEP, 1985, p. 302

Dejando a un lado estas precisiones, sabemos que se ha cargado al acento sobre la enseñanza o sobre el aprendizaje, según se haya concebido la instrucción como una labor prioritaria del docente o del discente.

Hoy se comparte más la idea de que la instrucción es más un proceso de aprendizaje, que de enseñanza.

"Enseñar por enseñar, sin buscar intencionalmente el aprendizaje del educando, sería un diletantismo y una exhibición absurda". (4)

En este orden de ideas, es más interesante el estudio del aprendizaje que el estudio de la enseñanza; la mejor escuela no es la que más enseña, sino en la que más se aprende.

## B. La educación formal e informal y el papel del profesor

Todo lo que el hombre hace es porque va en busca de satisfacciones que consigue gracias a su inteligencia, esfuerzo y tenacidad.

Los efectos de cada acto humano tienen diferente duración, unos son transitorios y otros duraderos, como el acto educativo.

-----  
 (4) FERMOSO Estebañez, Paciano. Aprendizaje y educación. En UPN "Teorías del aprendizaje." Antología. p. 28

El ser humano está dotado de facultades físicas y psíquicas que deben desarrollarse mediante la educación. Es bien sabido -- que dichas facultades se encuentran en diferente cantidad y potencia en cada ser humano, de ahí que algunos se destacan en determinadas ciencias o artes y otras en otros.

Cuando es el medio ambiente quien obliga a los hombres a dedicarse a determinada actividad (sólo por sobrevivir) para la que no tiene facultades especiales, se logran resultados mediocres; -- no así cuando se hacen trabajos que son de su agrado y para los -- que además, cuentan con facilidad para ejecutarlos.

Todo educador debe tener presente lo anterior, para que desde que los niños se inicien en las escuelas primarias las dirijan en varios aspectos del saber humano, a fin que, poco a poco, los alumnos se vayan inclinando hacia lo que más les agrade. --

La carencia de esta orientación, ha orillado al fracaso a miles de estudiantes, quienes eligen una carrera u oficio para la que no tienen facultades.

Mucha razón encontramos en propuestas que nos dicen: la -- buena educación es aquella en la que se atiende por igual el desarrollo del cuerpo y del espíritu porque forma a los futuros ciudadanos para que gocen los placeres de la vida en forma racional y en unión de sus familiares.

"Una educación es defectuosa cuando el profesor se circuns-

cribe a la mera instrucción y descuida el cultivo de los valores morales y cívicos que hacen la felicidad del individuo en la sociedad". (5)

Existen dos clases de educación: la programada o formal y la espontánea e informal; la programada cuenta con todos los medios indispensables para llevarse a cabo, tales como una persona capacitada, con un aula apropiada, con tiempo exclusivo y materiales didácticos; la educación espontánea en cambio no es sistemática, ni cuenta con las ventajas de la educación dirigida, pero en ocasiones es más determinante en el devenir de la vida de los educandos porque se obtiene a través de casos reales.

Siendo la educación formal el factor determinante en el desarrollo de las sociedades, debe ser atendida lo mejor posible y velar porque se logren sus objetivos.

El maestro Mattos, en su didáctica general dice que es de relevante interés para la sociedad el que todos sus miembros tengan una mentalidad saludable y esclarecida, un carácter bien formado y una personalidad desenvuelta y enriquecida de cultura, para que no sean individuos marginados, ni desadaptados y puedan contribuir en la medida de sus posibilidades, al bienestar colectivo, por su trabajo útil y productivo, y por su participación activa y bien orientada en la vida social.

-----  
(5) VALDES Mondragón, Francisco. Op. cit. p. 48

"La educación puede convertirse en un instrumento eficaz para realizar las más hermosas esperanzas de la humanidad, sin embargo para que ese ideal se realice, será necesario transformar la escuela, a la que estamos habituados, adoptar una nueva filosofía educativa de perspectivas más amplias y prometedoras en valores culturales, y principalmente, reformar y modernizar nuestros tradicionales sistemas de enseñanza". (6)

Para cerrar este apartado vamos a señalar la finalidad de la educación en los términos de la didáctica.

Educad al hombre y lo redimireis de sus vicios y de su pobreza, sacad a los pueblos de la ignorancia y alejareis de sus hogares la miseria.

"Los gobernantes que en verdad quieran el progreso económico de los pueblos, se deben preocupar por elevar primero su nivel cultural". (7)

A manera de reflexión diremos que es indispensable que quienes aspiren a la carrera de maestro, puedan ser admitidos en las normales si poseen vocación verdadera y que las autoridades educativas se preocupen más por la educación. Por otro lado que ejerzan estricta vigilancia en el trabajo de los profesores de grupo,

-----  
(6) id.

(7) id.

a fin de que esa labor se realice óptimamente.

Preocupémonos por encontrar mejores formas o métodos didácticos, porque actualmente algunos ya son inoperantes.

Los maestros más que nada debemos estar suficientemente preparados y conscientes de nuestro importante papel en la sociedad.

El papel del profesor, su puesto y función dentro del proceso educativo, están condicionados a la forma que revistan las estructuras y los métodos educativos dentro de una sociedad cambiante.

El educador deja de ser trasmisor y se convierte en fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador, facilitador de experiencias y defensor de los valores de una sociedad, frente a un grupo de estudiantes que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico.

La educación se realiza a partir de las aspiraciones de los hombres. Educarse es explorarse, autodescubrirse, construirse.

Lo importante en el educador no es tanto saber como ser, -- compartir, comprender; no es tanto poseer un cúmulo de conocimientos y técnicas docentes, sino más bien un conjunto de actitudes, las más importantes de las cuales son las de búsqueda, de cambio, de crítica, de renovación y de libertad intelectual.

La educación ya está dejando de ser privilegio de las escuelas y se ha volcado sobre la vida social, haciendo de la sociedad una real agente socializadora.

Además los medios de comunicación comparten con la escuela casi toda la función informadora, centrando su labor en la orientación.

Así como las máquinas han desplazado las energías humanas del campo de la recolección de datos, lo hacen al de la creatividad del docente.

Durkheim, describía al profesor como un magnetizador o hipnotizador intelectual y moral: "el sacerdote o intérprete de las grandes ideas morales de su tiempo y de su país" (8)

El papel del profesor es cambiante de acuerdo con las estructuras en las cuales se desempeña, pero siempre tendrá que permanecer su función de activador y animador del desarrollo cultural, humano y social.

### C. Los agentes socializadores.

#### 1.- La escuela

-----

(8) SUAREZ, Reynaldo. La educación. Su filosofía, su psicología su método. En U.P.N. Antología. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. p. 24

Para el niño entrar en la escuela es entrar en un mundo nuevo en el que deberá adquirir progresivamente un determinado número de conocimientos cada vez más complejos, que le serán necesarios en una sociedad dada y cuyas bases (por lo menos) son indispensables para la futura formación de todo individuo.

La escuela implica una separación del medio familiar y de nuevas formas de adaptación social, en razón de la necesaria integración a un grupo nuevo, distinto del ambiente parental y fraterno.

La misión de la escuela es enseñar; la del escolar, apren-der; deberá tratarse en principio, de una comunicación a través del deseo de saber del uno y la necesidad de enseñar del otro.

El niño tiene sus necesidades propias; la sociedad, a tra-vés de la escuela, trata de inculcarle un modo de pensar conforme a su propia estructura, esto es, socializarla.

Cuando se logra esto, el niño acepta la escuela por interés por necesitar cierta autonomía o por considerarla como una aventura nueva y una posibilidad de hacer nuevas amistades.

No cabe duda, sin embargo, que la separación al principio del período escolar, no resulta siempre fácil, porque no se trata sólo de abandonar el grupo homogéneo familiar, sino de adaptarse a un nuevo mundo con fórmulas más rígidas, de tomar conciencia de una realidad nueva en la que se excluya hasta cierto punto la vi-da fantasmática, de adquirir sus primeras responsabilidades desco

nocidas hasta entonces.

De cualquier manera, el niño no logra siempre la aceptación del grupo escolar en el que pretende integrarse; parece ser que la aceptación no está en función de su grado de inteligencia, sino de su madurez, de su capacidad de participación y de cierta ingeniosidad en las relaciones que dependen de hecho de la previa organización afectiva del niño.

## 2.- El profesor

El maestro debe actuar en estos dos terrenos, y él mismo -- tiene que desempeñar dos roles; uno, el de transmitir sus conocimientos de manera pedagógicamente adecuada; otro, el de responder a las transferencias del grupo o de cada una de las personalidades del grupo con relación a sus propios problemas.

Como dice G. Mauco.

"La relación maestro-alumno dependerá en gran parte de lo -- que es el maestro inconsciente, de su grado de madurez afectiva, de sus reacciones ante el comportamiento inconsciente del niño -- surgirá la índole del diálogo entre ambos". (9)

## 3.- Los padres

-----  
 (9) J. de Ajuriaguerra. Manual de psiquiatría infantil. U.P.N. Antología. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". México 1986. p. 316

Los padres parecen ausentes de esta nueva sociedad que es la escuela; sin embargo, no sucede así. Si para el niño la escuela es un nuevo campo de experiencias en el que revive y asume sus problemas familiares bajo nuevas formas (y esto constituye una progresión en el cuadro de la evolución de la personalidad), para los padres, la escolaridad del niño representa una remisión de sus problemas personales; pueden sentir la escolarización como una separación, como un principio de autonomía del niño, como las primicias de la individualización socialmente aceptada, como una transferencia de autoridad oficialmente reconocida.

"El conocimiento que el niño adquiere les es ofrecido por otro, la nueva sociabilidad como un atentado a la unidad del grupo familiar". (10)

Todo esto se refleja a menudo en las actitudes de algunos padres, según los cuales el niño aprende cosas en clase, pero con ellos adquiere malos hábitos por sus reacciones hacia la personalidad del instructor al recibir a veces críticas mal fundadas que contradicen lo enseñado en la escuela.

#### 4.- La familia

La familia, agente socializador primario que dirige los procesos fundamentales del desarrollo psíquico y la organización de la vida afectiva y emotiva del niño según los modelos ambientales.

-----  
(10) ibid. p. 317

Como agente socializador y educativo primario, la familia - ejerce la primera y más indeleble influencia sobre el niño.

Todas las siguientes experiencias emocionales de la infan-- cia se forman basados en los fundamentos sólidamente construídos- en la familia.

En la primera infancia, el ambiente familiar es el único -- que el niño conoce.

Solamente algunos años después intervienen otras influen--- cias ambientales.

Los años más importantes para la formación del niño trans-- curren en el seno de la familia. El tipo de relación con la ma-- dre influirá su vida de adulto; el padre es el primer modelo de - autoridad con que se encuentra.

Nace, crece y se desarrolla normalmente en la familia y en- el seno de ella forma sus primeras relaciones objetuales, estruc- tura su personalidad, se siente protegido y seguro; o bien, en el caso de que la familia sea deficiente en algún aspecto, en ella - tienen origen sus ansias, sus angustias y sus inseguridades.

"Al nacer el niño es, entre los nacidos de todas las espe-- cies, el ser más dependiente y aquel cuya dependencia es más dura- dera". (11)

-----  
(11) PIERO, di Giorgi. El niño y sus instituciones. Ediciones - Roca. p. 35

Depende totalmente del adulto para el alimento, el vestido, la limpieza, la adquisición del lenguaje, del comportamiento y de la cultura.

El comportamiento de cada individuo, en el seno de cada familia, está en relación con el comportamiento de todos los demás miembros.

Cada comportamiento es comunicación y, por consiguiente, -- influye en los otros y a su vez es influido.

## C A P I T U L O   I I

### FACTORES PSICOLOGICOS, SOCIOLOGICOS Y PEDAGOGICOS QUE REPERCUTEN EN EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Si consideramos que el hombre es un ser eminentemente social, que busca la compañía de sus semejantes y vive en grupo y reconocemos que el niño descubre en los otros, las mismas posibilidades en sí mismo y empieza a socializarse al relacionarse con sus semejantes.

El niño madura y se socializa, mediante la participación en los juegos, el establecimiento de relaciones y la interacción con los demás niños.

"La influencia del medio ambiente es determinante en la formación del individuo según Wallon y Piaget; y a la vez conciben el desarrollo psíquico del individuo como una construcción progresiva, que se lleva a cabo por la interacción entre el individuo y su medio ambiente". (12)

Pero es a la educación a la que le corresponde crear un ambiente propicio al desarrollo, de ahí que desempeñe un papel fundamental en la socialización.

-----  
(12) ALONSO Palacios, María Teresa. "La afectividad en el niño"  
Edit. Trillas. p. 29

Siendo el educador auténtico y propiciando una relación personal y sincera con el niño para crear lazos de afecto, confianza aceptación y así favorecer la interacción positiva.

Recordando que el éxito de un aprendizaje depende, en gran parte, de un conductor que establezca las mejores condiciones para favorecer el acto educativo, que reconozca y estimule los logros de los niños, que propicie un ambiente abierto al diálogo, la espontaneidad y la comprensión, con objeto de que el niño participe, descubra, investigue y ejerza su capacidad de crítica, -- elección y creación.

#### A. Las dimensiones biopsicosocioculturales

Como dice Rogelio Díaz Guerrero en su libro el Ecosistema sociocultural y la calidad de la vida.

"El ecosistema del ser humano a diferencia del de otras especies, además de los importantes factores culturales, sociales y psíquicos que son primordiales para la calidad de su vida". (13)

Esta ecología cultural es la única línea base adecuada para ayudarnos a comprender la variedad de la conducta personal y la conducta colectiva de cada sociedad, éste es el ecosistema humano.

El ser humano es primordial entre las fuerzas contracultura

-----  
(13) DIAZ, Guerrero Rogelio. "El ecosistema sociocultural y la calidad de la vida". Edit. Trillas, p. 16

les.

Su estructura biopsíquica específica choca con la cultura, mediante las personalidades y métodos de los agentes de socialización.

El estilo de confrontación se ha hecho operativo en tres dimensiones que son biopsicosocioculturales. Según Díaz Guerrero:

1.- Tanto en el nivel de la ontogenia como en el de la filogenia humanas existe una tendencia hacia la autoafirmación activa.

La confrontación activa autoafirmativa se relaciona consistente y significativamente con calificaciones más altas en tests cognitivo intelectuales, perceptuales y de lectura y con mejores calificaciones escolares de aprovechamiento.

Al elevarse la clase social se obtienen calificaciones más altas en confrontación autoafirmativa y ésta se asocia con rasgos de la personalidad de dominancia, autonomía y agresividad con la elección vocacional; con el estilo cognoscitivo independiente del campo, es decir, un estilo que procesa la información en forma analítica y, con interés fundamental en el ambiente físico circundante, que es lo contrario de un estilo cognoscitivo dependiente del campo donde el procesamiento de la información pone su acento en las relaciones interpersonales, particularmente las afectivas y sociales, con un mayor desarrollo moral.

2.- De igual manera que cualquier conducta que une a la -- gente, física, emocional, cognitiva, social o espiritualmente, - el amor se distingue con facilidad del desapego que separa a los individuos.

En la autoafirmación activa, se tiene la hipótesis de que la tendencia ontogenética y la filogenética para esta dimensión-- incrementará la confrontación autónoma.

3.- Esta dimensión de estilo de confrontación, da esperanza para un desarrollo ontogenético y filogenético óptimos y sugiere que elementos contra y proculturales están combinados en esta dimensión y que el individuo actúa contracultural o pro culturalmente según sea apropiado.

El estilo de confrontación contracultural rebelde, inducirá universalmente a un mayor crecimiento de las habilidades --- cognitivo intelectuales y a más altas calificaciones de aprovechamiento escolar.

Esta confrontación conduce a menudo a mayor mal adaptación emocional y social así como a rasgos de personalidad más rígidos.

En los últimos años se han estado marcando cambios en la - filosofía de los educadores, acerca del rol de los niños en los ámbitos de estudio.

Los métodos inflexibles, formales y ligados a los textos, van siendo sustituidos poco a poco por otros más libres, concen-

trados en el niño, que tienen más confianza en las actividades - exploradoras y expresivas como instrumentos para mejorar las aptitudes de aprendizaje.

## B. Factores del medio ambiente

La acción del medio ambiente es determinante en la vida -- del hombre, que es modificada por el esfuerzo y la inteligencia. Gracias a ello, el individuo puede transformar los recursos naturales en sus satisfactores, luego su alimentación, vestido, vi--vienda, diversiones y costumbres están relacionadas con el medio natural modificado por la educación que recibe.

"El medio ambiente es el compendio de valores naturales, - sociales y culturales existente en un lugar y en un momento de--terminado que influye en la vida natural y psicológica del hom--bre". (14)

El temperamento de las personas va de acuerdo a la región- y al clima al que pertenecen, existe relación con el medio am---biente que los rodea, puesto que según sea su alimentación, el - medio natural y el clima predominante, es su temperamento. Por- eso el hombre de la sierra, del desierto, de la selva y de la -- costa, son distintos de acuerdo al medio ambiente y al clima.

-----  
(14) VALDES Mondragón, Francisco. Op.cit. p. 63

Existen cuatro tipos de temperamento:

El sanguíneo, el bilioso, el linfático y el nervioso.

Los profesores deben conocer el temperamento de sus escolares para que por medio de la educación lo modifique positivamente, haciendo del brusco una persona tolerante; del nervioso, una persona tranquila, etc. etc.

Según convenga, el educador debe conocer el porque de sus alumnos actúan de tal o cual manera, para apreciar sus aptitudes ante los demás.

Es oportuno aclarar lo que es temperamento, carácter y personalidad, porque muchas personas los emplean como si fueran sinónimos.

El temperamento se define como el estado fisiológico característico de un individuo que condiciona sus reacciones ante las diversas situaciones de la vida.

El carácter se define como la índole o condición de cada persona, es decir: que el carácter es la manera de actuar de las personas de acuerdo con su temperamento, modificado lo anterior, por la educación que reciban; es decir, por la educación el temperamento se transforma en carácter.

La personalidad es una individualidad consistente, es de--cir:

Una persona educada adopta ciertas singularidades que lo hacen diferente de los demás.

El educador que conoce el temperamento de sus alumnos proporciona en forma dirigida y consciente los conocimientos y destrezas que permitirán a los educandos sobreponerse al medio en que les ha tocado vivir, pero además cultivará en ellos los buenos hábitos que sean factores de una feliz convivencia en la familia y en la sociedad.

Siendo el temperamento el producto parcial del medio ambiente, conviene que los profesores antes de iniciar su labor es tudien el medio familiar y social en que van a trabajar para ade cuar su trabajo a las condiciones familiares y sociales en que viven los niños, nada más propio que valerse del levantamiento del censo escolar que todos los profesores debieran realizar al inicio del año escolar. Con los datos que en el se solicitan el profesor, tendrá una información casi completa.

Existen lugares en donde los niños, a pesar de las enseñanzas de los profesores, al observar las aptitudes van haciéndose conscientes de que algunas formas erróneas de vida forman parte del carácter que ellos están obligados a imitarlos cuando llegan a determinada edad. A eso se debe que muchos pueblos no evolucionen.

Como no es fácil enfrentarse a los incultos para que corri jan su conducta, la lucha de los profesores, para combatir los -

vicios y las malas costumbres en las comunidades, debe ser indirecta; dicha labor puede realizarse en los festivales que se llevan a cabo en los planteles para conmemorar los acontecimientos cívicos o patrióticos.

En virtud de que contrarrestan la educación que imparten - los maestros en las escuelas, los medios masivos de información, cine, radio, televisión, revistas, libros, novelas, pasquines, - etc. etc. a cuyos propietarios con tal de obtener utilidades no les importa envenenar las mentes, debe hacer severa campaña en - contra de ellos, o bien solicitar a las autoridades que limiten- o impidan las publicaciones que vayan en contra de la buena edu- cación.

Hay medios sociales que determinan gran desigualdad en los grupos escolares en cuanto a preparación científica, lo cual en- torpece la labor docente. En tal caso el profesor tiene que convencer a los padres de los escolares para que cooperen con el -- fin de atenuar las causas que originan esas deficiencias. A continuación se mencionan algunas:

Por la cultura de sus hogares, muchos niños no reciben nin- guna ayuda para estar al nivel de los demás.

La pobreza económica que prevalece en algunos hogares, de- termina que los escolares falten con demasiada frecuencia a la - escuela; cuando la pobreza sea la causante de esta irregularidad el profesor actuará de diferente manera con esos alumnos, no en-

comendándoles trabajos que estén fuera de sus posibilidades.

### C. La influencia de los factores culturales en el rendimiento escolar

Principales factores del atraso educacional que son de significación psicológica en un contexto social.

La poderosa influencia de los antecedentes culturales sobre el rendimiento escolar, el desarrollo social y emocional, no es un descubrimiento nuevo.

Algunos psicólogos y maestros "reconocieron en las condiciones del hogar un factor causal del atraso educacional y de los problemas de comportamiento que a veces culminan en la delincuencia". (15)

Se han hecho estudios al respecto, indicando varias diferencias culturales a causa de los cuales, son menos los hijos de hogares obreros que siguen estudios superiores en comparación con los niños procedentes de la clase media.

Perdiendo terreno los hijos de hogares obreros en su rendimiento escolar, mientras avanza por la escuela porque la pobreza y la atención inadecuada significan a menudo condiciones de vida estrechas, apiñamiento, ingresos bajos (y presión sobre los hi-

-----  
 (15) CHILD, Dennis. "Psicología para los docentes". Edit. --  
 Kapelusz. p. 321

jos para que empiecen a ganar el sustento) y sensación de inseguridad.

La falta de experiencia en lenguaje a menudo incapacita al niño de un hogar obrero cuando se trata de formar conceptos abstractos.

La índole del lenguaje y su contenido son, evidentes barreras contra el éxito escolar.

Suele haber pocos libros en casa y la conversación no es instructiva ni extensa.

La privación sensorial existe a menudo en los hogares que ofrecen poca estimulación en ese sentido.

La actitud de los padres frente a la escuela y una discrepancia en cuanto a valores entre los niños y sus escuelas constantemente da lugar a gran desilusión y poca motivación para los estudios.

La privación o carencia emocional causada por padres inestables e inconsecuentes, hogares deshechos o la pérdida de alguno de los padres, puede dar lugar a una inadaptación.

Familias numerosas, existe a veces una mayor posibilidad de pobreza, privación lingüística (los padres no tienen la misma oportunidad de conversar con los hijos y habrá más comunicación entre hermanos de menor madurez verbal).

Esta clase de niños de hogares socialmente en desventaja, -  
 tienden a desarrollar imágenes pobres de sí mismos.

El "nivel de aspiración", es de como puede producirse una -  
 autoimagen pobre de los niños que en sus antecedentes tienen poco  
 en que confiar, si sus maestros son insensibles a su potencial.

"Los procesos de socialización son considerados como in----  
 fluencias sobre la aptitud, para beneficio de las oportunidades -  
 proporcionadas por las constituciones escolares y que al mismo --  
 tiempo, favorezca el rendimiento social e intelectual de los alumnos  
 nos". (16)

El continuo desarrollo del niño depende de la conciencia --  
 que la educadora tenga respecto del hecho de que la escuela es --  
 una ampliación del buen hogar y una influencia que proporciona soo  
 porte psicológico. - --

El papel del docente no puede ser, el de una madre aunque -  
 debe proveer a los niños de una base similar.

Esto sólo puede venir de su consideración para cada uno de-  
 sus alumnos como una persona.

Al aceptar las conductas de los niños asegurará su continua  
 confianza en la atmósfera que ella les proporciona.

-----  
 (15) SIMMS, J.A. y SIMMS, T.H. "Socialización y rendimiento en --  
 educación". Ediciones Morata. p. 50

Asimismo necesita conocer a los padres de familia, para -- apreciar los mejores modos de continuar el apoyo de un buen hogar y compensar los efectos de aquellos que proceden de otros con deficiencia.

También la profesora debe proporcionar un ambiente físico - que continúe y extienda la exploración sobre la naturaleza y las cualidades de las cosas.

#### D. Factores ideológicos

Baudelot y Establet, nos dicen "que en el seno de la escuela, funcionan dos corrientes paralelas y una de ellas es la red de escolarización primaria profesional, por la cual circulan los alumnos cuyas opciones ocupacionales, de acuerdo con la división social - del trabajo, en la cual tienen cabida aquellos que por su condi-- ción socioeconómica y cultural, aspiran a estudios superiores"(17)

Esta red de escolarización primaria, se distancia por el -- contenido de la enseñanza como por la forma que toma la inculca-- ción ideológica, que es de única ideología, la burguesa, esto no implica uniformidad, sino al contrario un juego de diferencias -- que busca separar intelectualmente a las clases a las que va di-- rigida.

-----  
 (17) SALOMON, Magdalena. Análisis de la escuela desde la teoría- de la reproducción/ una visión general. En "Cero en conduc- ta" publicación bimestral año 1, No. 3 Educación y cambio. p. 33

De este juego de diferencias nacen dos productos ideológico distintos: el burgués inconsciente de serlo, encubierto bajo el papel de hombre superior, de hombre culto, de artista.

Y el obrero pequeño-burgués que manifiesta su ideología como tal en su deseo de arribismo y de promoción individual, porque como lo señalan los autores "el paso de una clase inferior a otra superior no puede suceder más que en forma individual".

Para Baudelot y Establet, aunque en la escuela sea en la actualidad el más poderoso de todos los aparatos para la reproducción de las relaciones de producción capitalista a través de la inculcación ideológica, no logra realizar totalmente su objetivo, porque dentro de ella existe una intensa lucha de clases.

Bourdieu afirma que "la riqueza cultural que se ha ido acumulando históricamente, está a disposición de todo el mundo (bibliotecas, museos, etc.), sólo pueden apropiársela los que pertenecen a un medio económico favorecido". (18)

Pero el problema es que presuponen la posesión de instrumentos intelectuales y de la sensibilidad para poder descifrarlos, -presuponen lo que Bourdieu denomina capital cultural, traspolando audazmente la noción de capital a un ámbito nuevo: el cultural.

El capital cultural de los individuos se adquiere mediante-

---

(18) Ibid. p. 35

la herencia familiar y a través de la escuela.

Estos modos de adquisición afectan y definen la relación -- con la cultura, porque el aprendizaje escolar se basa en los hábitos previamente adquiridos.

Pero carecen del capital cultural inicial para la recepción del mensaje que transmite la escuela a través de su modalidad de enseñanza-aprendizaje burgués.

Bourdieu, nos muestra la escuela no sólo como el lugar privilegiado de la reproducción cultural, sino también como la ins-- tancia donde prevalece la violencia simbólica a través de la --- acción educativa.

#### E. Factores pedagógicos en los métodos del docente

Uno de los principales problemas que se enfrenta el profe-- sor en la práctica docente actualmente, es el conocimiento de una metodología que dé respuesta al reto que representa la enseñanza en el aula, ya que existen confusiones en cuanto a las concepciones de métodos, técnicas de enseñanza y procedimientos que se --- usan.

Conocemos como método a un sistema que se adopta para enseñar o educar, pero los docentes a veces lo confunden con las técnicas, procedimientos y formas, por ejemplo: refiriéndonos al método didáctico, se basa en la inducción o en la deducción de una manera más explícita.

El método inductivo es el que parte de un todo para después ir estudiando cada una de las partes y a su vez; el método deductivo es el que va del estudio de cada uno de los elementos que integran el todo culminando con el estudio general del tema.

En algunas obras de técnicas de la enseñanza se hace men---ción de varios métodos, pero que en realidad sólo son procedimientos o formas didácticas que los profesores emplean en su enseñanza como son:

#### 1.- La globalización

El método globalizador propuesto por Decroly, se emplea ---cuando el profesor de grupo se vale de algún fenómeno natural o -social de actualidad, o que tuvo lugar hace tiempo y que lo con--signan la historia, la geografía o cualquier rama de la ciencia, -utilizándolo como centro de interés en la enseñanza de los temas-que marcan los programas oficiales.

El profesor en esta perspectiva presenta el conocimiento --geneal de un fenómeno, con breves informaciones colaterales que -ilustren mejor su exposición, busca las correlaciones naturales -que existan de acuerdo con el centro de interés para desarrollar--todo lo que consigna el programa respectivo, por ejemplo: el verano, un terremoto, algún acontecimiento político, algún suceso bé-lico,etc. etc.

Las formas globalizadoras son varias, las principales son:

- Las unidades de trabajo

- Los proyectos
- La forma de complejos
- Las jornadas de trabajo.

El análisis de problemas naturales o sociales, etc.

Algunos elementos a considerar para el análisis de la práctica docente estarían:

Con respecto al aprendizaje, los programas actuales proponen utilizar ejes temáticos con el fin de organizar el conocimiento como ejemplo señalaremos algunos:

a). Unidades de trabajo que son:

Conjuntos de actividades realizadas por el niño para lograr dominio sobre determinada situación real.

Es utilizada para encauzar a los alumnos hacia la adquisición de los conocimientos, de los hábitos o habilidades, de las aptitudes y capacidades, en torno de un problema que le da unidad a todas las actividades; en otras palabras, que todo lo que el alumno realiza, está íntimamente relacionado con un asunto central.

b). Con respecto al proyecto diremos que:

Se propone alcanzar un propósito concreto mediante una actividad intencional. Hay proyectos de construcción, de experiencias, de resoluciones y de consecución.

El trabajo de proyectos se caracteriza por una actividad de finida sujeta a un plan previamente concretado alrededor de un -- propósito que estimula la actividad creadora y que surge de las - experiencias de los alumnos; sus principales ventajas son: trabajo intenso, mayor interés, desarrollo de habilidad para resolver problemas y las de otras actitudes y capacidades; en fin, lograr el mejor aprendizaje.

c). Los complejos son una:

Forma organizativa de la materia de enseñanza alrededor de estos estadios: naturaleza, trabajo y sociedad.

Es forma que atiende a la realidad circundante.

El aprendizaje que se obtiene con la enseñanza globalizada puede resultar completo, pero muy somero, poco preciso, fácil de ser olvidado debido a su extensión.

Uno de los principios básicos son los centros de interés, - de ellos pueden obtenerse varias correlaciones para el estudio a fondo de algunos aspectos del tema central.

## 2.- La sistematización

Las conexiones de las asignaturas son un centro de interés, en pedagogía reciben el nombre de correlaciones; éstas son muy ne cesarias para enlazar los conocimientos sin separarse de la moti ción.

Cuando el profesor se empeña en informar más en detalle a -

sus alumnos acerca de un tema de conocimiento es indispensable la forma sistematizada que permite su aprendizaje más preciso, más concreto y más duradero.

"Por lo tanto, después de ser presentado el centro de interés, se pasa a las correlaciones, y de éstas, a la enseñanza sistematizada; la sistematización permite realizar el trabajo escolar con orden y progresividad, llegando hasta el detalle de algún tema". (19)

La enseñanza globalizadora no es completa si se omite la sistematización. En toda sesión didáctica se observan las siguientes momentos: motivación, exposición de conocimientos, afirmación de conocimientos y comprobación del aprendizaje.

a) La motivación.- Es el primer acto que realiza un maestro en su labor docente, consiste en causar impacto en la mente de los alumnos para cautivar su atención, lo cual puede lograrse por medio de una amena narración de interés infantil, o por la presentación de una lámina, de un objeto, etc.

b) La exposición del conocimiento.- Realizada la motivación en los alumnos, pasará el profesor a exponer el tema o asunto en forma clara, concreta, ordenada y conectada con el centro de interés elegido; no conviene que cada lección vaya recargada de cuestiones por aprender a fin de que todo lo que se exponga pueda ser así

-----  
(19) VALDES, Mondragón, Francisco. Op.cit. p. 30

milado por los discípulos.

c) La afirmación de conocimientos.- Sería el tercer momento de una clase se destina a la afirmación de los conocimientos que el profesor expuso: el tercer momento es el más importante de una sesión didáctica; es en el donde se elabora el aprendizaje de los conocimientos expuestos por el profesor.

d) Comprobación del aprendizaje o evaluación.- Es el último momento de una clase, cuando los escolares demuestran mediante una prueba, oral o escrita, el grado de aprendizaje o de conocimientos alcanzados.

La evaluación es importante porque ella marca al profesor lo que debe realizar en lo subsecuente; por ejemplo si se obtuvo un 50% de aprovechamiento debe de repetir la enseñanza del tema tratado, si se logra un 80%, ello indica que debe proseguir el desarrollo de su programa, aunque tenga que atender por separado a los alumnos de lento aprendizaje.

Los profesores no deben de omitir la comprobación de sus clases, porque corren el riesgo de engañarse a sí mismos.

En la elaboración del plan de clase se deben tomar en cuenta los momentos de una sesión y los diferentes tipos de clase que el profesor debe de utilizar son:

- Clase de repetición (cuando el profesor trata por primera vez el tema).

- Clase de repetición (cuando el profesor repite la enseñanza de un tema que en la clase de iniciación no fue asimilado por la mayoría de los alumnos).

- Clase de afirmación (cuando el profesor quiere que los alumnos no olviden lo aprendido, ejercitándoles).

Para cerrar este capítulo diremos que en la globalización, cuando el profesor aprovecha algún acontecimiento, natural o social, que interese a los alumnos, lo utiliza para motivar su clase; este concepto por lo tanto se explica en virtud de que el profesor parte de un todo para después ir estudiando cada una de las partes que dicho acontecimiento contenga.

En esta enseñanza el docente hace uso de la inducción, mostrando así que la globalización no es un método, en tanto que la inducción sí lo es.

Existe otra forma globalizadora que se le conoce como método natural y que es en la enseñanza de la lectura en donde quienes inician su enseñanza con la frase, enseguida se concretan a la palabra y después a la sílaba, hasta llegar a las letras.

Es importante en esta parte hacer referencia al método científico en tanto que a éste toca una parte fundamental con respecto al conocimiento.

En toda investigación científica se parte de la observación de un fenómeno; el investigador, una vez que la ha realizado, ha

ce varios experimentos tratando de reproducirlo, pretendiendo encontrar la causa que lo determinaron. Cuando se logra obtener su reproducción después de varios experimentos, formula enseguida -- una síntesis o ley, que es el resultado de la investigación realizada.

Generalmente los investigadores científicos proceden observando, después experimentando, luego comprueba y al final sintetizan.

En la conducción del aprendizaje sólo existe el método didáctico, el cual se basa en el científico, con la diferencia de que en ocasiones no se empieza por el todo, empleando la deducción.

#### F. Influencias de padres y maestros en el aprendizaje

Todas las madres se consideran psicólogas de la edad evolutiva de sus hijos.

Uno de los temas centrales es el ritmo del desarrollo, es sabido que las diversas teorías científicas (y en particular la piagetiana) definen el desarrollo en términos de estadios, o de niveles, que indican los tipos de cambios que aparecen desde el nacimiento hasta la adolescencia y, a veces, hasta la edad adulta.

Los padres formulan sus interpretaciones de los cambios hablando de "frangas de edad", en las que espera se manifiesten en-

los niños determinados comportamientos.

El autor Goodnow (1985), por ejemplo, nos dice: "que las ma dres, de diversa procedencia cultural, esperan que ciertos compor tamientos se manifiesten antes que otros". (20)

Las madres en efecto, pueden reconocer que determinada capa cidad se manifiesta a determinada edad, aunque "sería mejor que - se presentara antes".

Se puede hablar, por tanto, de "franjas de edad de referen- cias", durante las que, según se piensa, se adquieren las capaci- dades, algunas de las cuales se desean que ocurran "lo antes posi ble" y sobre todo las que se refieren a comportamiento cotidiano- en casa.

Los comportamientos sometidos a evaluación se pueden clasi- ficar según tres áreas:

Social.- (expresa amor y sentimiento, tiene buenas maneras y se compartan adecuadamente

Cognoscitiva.- (comprende fácilmente, capta con prontitud - los problemas, resuelve las tareas rápidamente, razona correcta- mente).

Estilo.- (no se distrae y muestra interés por las tareas, -

-----  
(20) EMILIANI y CARUGATI. "El mundo social de los niños", Edit. Grijalbo, p. 249

es creativo al pintar e inventar cuentas.

Todas las madres independientemente, independiente de su -- procedencia cultural, esperan que los comportamientos que conside-- ran deseables (comprende fácilmente", "sabe organizarse bien en -- sus actividades", etc.), sean estables en el curso de los años, -- mientras que comportamientos indeseables ("se enoja fácilmente", -- "se distrae", "le cuesta pensar"), son considerados modificables.

Un fenómeno análogo es el que refiere Dix y Grusec, 1985, -- quienes investigaron a padres de niños de edad entre uno y doce -- años, y les pidieron que evaluaran los comportamientos que les -- presentaron en forma de narraciones o de tiras cómicas. A un gru-- po de padres y madres les presentaron comportamientos negativos-- (hurtos, golpes a los compañeros, mentir), o bien comportamientos egoístas (no compartir los dulces, no ayudar a los compañeros, -- apatía ante situaciones de necesidad de los demás). A un segundo grupo de madres únicamente los autores les mostraron episodios de comportamientos negativos y de comportamientos altruistas.

El resultado destacables, subrayan los autores, en que las-- conductas altruistas se consideran más estables, intencionales y-- explícitamente producidas por los niños, en suma, expresiones de-- una predisposición de los niños a comportarse de manera altruista en mucho mayor grado que la ausencia de ésta o de comportamiento-- activamente negativo.

Se preguntó también a los padres cuál era el grado de in---

fluencia que pensaban podían ejercer sobre cada uno de los comportamientos, y el grado de influencia que atribuían a los maestros. Los padres reagruparon los comportamientos en dos categorías: la primera contiene comportamientos cognoscitivos y de estilo, mientras que la segunda contiene los comportamientos sociales. Además, los padres distinguen tres áreas de influencia:

a) La influencia de los padres supera netamente la de los maestros: los comportamientos son los definidos como sociales, es decir, las buenas maneras, conductas adecuadas a las circunstancias.

b) La influencia de los padres y de los maestros se considera más o menos igual; los comportamientos son los que conciernen a capacidades generales y de logro (curiosidad, intereses, trabajo constante, expresión fluída con el lenguaje, captación ágil de los problemas.

c) Los maestros pasan por ser más influyentes que los padres en comportamientos como: trabajar bien en la escuela, no distraerse y mostrar interés por los trabajos escolares.

De estos resultados se desprende también que los padres extraen informaciones limitadas de su propia experiencia; el grado de influencia percibida disminuye al aumentar la edad del hijo y no se modifica según el sexo de éste.

Un grupo de padres tras una experiencia de atención directa

y prolongada de sus hijos pequeños reconocen que ocuparse directamente de los hijos es una tarea que requiere de muchas energías, que es complicada y que aisla de las amistades en mucho mayor grado del imaginado antes de ocuparse más intensamente del hijo --- (Russel 1982). Hemos visto hasta ahora que los padres poseen -- ideas sobre el desarrollo (a veces diversas entre madres y padres) en las que pueden influir específicas directas de los propios hijos.

Las ideas sobre el desarrollo desempeñan, además, funciones importantes y corresponden a necesidades propias de las madres, - sobre todo cuando participan directamente en el cuidado de los hi jos.

Pero estas ideas no sólo son dinámicas de tipo individual: ahí están también las necesidades y las funciones que justifican la bondad del propio modo de actuar como padre.

Dichas ideas pueden tener que ver con el aspecto más amplio del pensamiento "moderno" acerca de los niños es en particular -- "que tipo de adulto espera la sociedad como producto del largo -- proceso de "socialización y de la inversión de los recursos finan ciosos y de personal que esto comporta". (21)

En este mundo, el trabajo es la clave que organiza y hace - posible la vida adulta, sus rutinas y distingue netamente la vida

-----  
(21) EMILIANI y CARUGATI. Op.cit. p. 256

de la actividad del trabajo y del tiempo libre.

El valor de cualquier actividad presente (por ejemplo los niños en edad escolar) se funda en su función de preparación para el futuro: es el futuro, pues, lo que da valor a las acciones actuales. Desde el punto de vista de la dinámica del aprendizaje, Berger y sus colaboradores (1974), señala que "existe una arraigada convicción de que el aprendizaje es más provechoso si la información que se debe aprender se divide en pequeños componentes seriados y si el trabajo de enseñanza-aprendizaje se desenvuelve -- controlando con cuidado el aprendizaje de las secuencias previstas". (22)

Este autor nos lleva a reflexionar sobre el aprender que requiere un "alumno" y un "maestro", además que en la actualidad el aprendizaje se puede mejorar y aumentar.

---

(22) Id.

## C A P I T U L O   I I I

### ASPECTOS HISTORICOS Y CULTURALES DE LA EDUCACION MEXICANA

#### 1.- Factores sociohistóricos influyentes en la educación actual

Si el progreso de los pueblos se finca en la educación pública, los jefes del estado debieran atenderla con mayor celo que a otros aspectos de la vida pública, vigilar más de cerca ¿cómo es atendida ésta? Esta responsabilidad, los ministros de educación, a su vez la diluyen en sus subalternos y a la hora de las responsabilidades todos salen exentos; quizá esta es la principal causa de que haya bajado tanto la calidad; aunque existe otra causa menos importante y es que la mayoría de los profesores carecen de vocación para la docencia, de ahí que descuiden su trabajo sin que haya quien los oriente y les exija realizar bien su cometido.

Anteriormente se improvisaba a miles de maestros para que atendieran la educación del niño campesino y también porque elegían a aspirantes a estudiar la carrera de maestros sin tener vocación para ello.

Actualmente existen dos razones fundamentales que implican esa carencia de vocación en los profesores. La primera se debió a que los gobiernos emanados de la revolución de 1910 improvisaron a miles de maestros para que atendieran la educación del niño campesino, y la segunda, a que no se selecciona a los aspiranu

tes a estudiar la carrera de maestro, a quienes tienen vocación-- para tan sagrada misión.

"La vocación es una inclinación del individuo para realizar alguna actividad; nada hay tan satisfactorio para el hombre que el realizar algo que es de su agrado, y se siente mucho más --- feliz". (23)

Ejemplificando podríamos decir que los profesores con vocación ejecutan con gusto y dedicación la labor educativa sin escatimar ni tiempo ni esfuerzo, no así los que llegaron al magisterio obligados por las circunstancias o accidentalmente. A estos profesores el trabajo escolar le resulta fatigoso y aburrido, esperando con ansias llegue la hora de salida.

Esta clase de profesores desde hace varias décadas viene desquiciando la educación primaria.

Por desgracia es muy alto el porcentaje de profesores sin vocación en el magistrado, a los que casi nunca se les visita para supervisar su labor.

a) Antecedentes sociohistóricos

Los presidentes de la república posteriores a 1910 querien-

-----  
(23) VALDEZ Mondragón, Francisco. Op.cit. p. 80

do poner en marcha inmediatamente uno de los postulados más urgentes de la Constitución Mexicana, el relacionado con la educación popular, y al no contar con el número suficiente de profesores -- normalistas, ni siquiera para las ciudades, invitaron a jóvenes -- de ambos sexos que estuvieran dispuestos a llevar la luz del alfabeto hasta los poblados más alejados, mediante un modesto salario naturalmente una gran cantidad de esos profesores improvisados no tenían vocación para educadores y se lanzaron a esa aventura sin tener noción de cómo realizar la docencia y ahí se han quedado -- aunque no les agrada su trabajo, pues ven en el magisterio un modo de vivir. Algo semejante acontece con los profesores que están egresados de las escuelas normales del país, que por no ser seleccionados sobre la base de la vocación, han hecho la carrera de profesores y que ya en pleno ejercicio reniegan de ella, realizando un trabajo mediocre.

Después del reclutamiento de los maestros rurales, enseguida se formaron grupos de verdaderos maestros normalistas destinados a capacitar a los profesores improvisados en lo científico y en lo pedagógico.

Los grupos de profesores titulados que con el nombre de "misiones culturales" constantemente se desplazaban a los estados de la república para dar sus orientaciones durante dos meses, concentrando a todos los maestros empíricos de una región; fue así como nació la escuela rural mexicana que con sus deficiencias trata de educar al niño campesino.

Casi al mismo tiempo que fueron enviados los jóvenes improvisados de maestros para educar al niño campesino, también se establecieron por varias entidades del país escuelas normales encargadas de la formación de los futuros educadores para el área campesina y hasta el año 1946 fue creado el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM).

Para atender masivamente la capacitación y titulación del magisterio improvisado, institución de educación superior que desapareció durante el régimen de Luis Echeverría, debido a intrigas políticas, porque la capacitación hasta nuestros días aún es necesaria, por existir muchos profesores rurales que trabajan empíricamente en varias entidades de la república.

En los primeros años de funcionar las escuelas normales rurales se trabajó con celo, el personal que las atendía era muy capaz y responsable, de tal manera que de esas escuelas egresaron destacados pedagogos, por desdicha pronto fueron invadidas por elementos que más que profesores eran políticos y naturalmente la armonía y dedicación en esas escuelas fue decayendo.

Es urgente que el estado se preocupe porque las escuelas formadoras de los nuevos pedagogos se consagren exclusivamente a la recta formación de lo que más tarde atenderán, la educación de la niñez mexicana.

2.- Reflexiones sobre el papel del maestro en la escuela tradicional

Para tener conciencia de lo que pasa actualmente en nuestras escuelas, tenemos que recurrir constantemente a la historia de nuestra profesión.

Según aparece en pasado reciente y en nuestros días existieron una clase de maestros muy dedicados a la docencia, quienes no escatimaban esfuerzo alguno para educar lo mejor posible a las juventudes, la mayoría abrazaba la carrera de educador con verdadero amor y no sólo como un "modo de vivir", por eso eran abnegados pacientes, constantes y muy entregados a su misión.

"Su educación estuvo basada en la práctica de las virtudes y de buenos hábitos que ellos mismos practicaban, sabiendo que -- más se enseña con el ejemplo que con la palabra". (24)

Ser maestro en aquellos lejanos tiempos era considerado por los trabajadores de la educación como un alto honor, por eso se esmeraban en realiar lo mejor posible su trabajo educativo, y se preocupaban por poner en alto la palabra "maestro", comportándose ejemplarmente.

El ser maestro no es fácil, son muchos los atributos que se deben tener, empezando por el sentido de responsabilidad y de ser conscientes hacia esta noble y abnegada misión.

La buena educación sólo pueden practicarla los maestros que

-----  
(24) VALDES Mondragón, Francisco. "Aspectos Generales de la educación primaria". Edit. Oasis. P. 55

la aman, impartién-dola con paciencia, con justicia y con constancia; ellos son los que mejor encauzan los impulsos de sus educandos, sus facultades y sus aspiraciones; ese tipo de educadores, -conscientes están al pendiente de alguna desviación de sus alumnos.

Es necesario convencer al educando para que se habitúe a --conducirse siguiendo las normas establecidas para una mejor convivencia.

"Es obligación del educador hacer que sus discípulos acaten las leyes y reglamentos, y no permitir que actúen caprichosamente jamás se debe perder de vista que la educación tiende a formar el carácter de las nuevas generaciones". (25)

Según ellos para obtener una buena educación conviene practicar los siguientes hábitos:

Aseo personal, puntualidad, organización, aseo del edificio escolar, estudio, trabajo, perseverancia, responsabilidad, servicio a la sociedad, aseo del hogar, aseo de la comunidad, cortesía respeto a los monumentos y edificios públicos.

Se argumenta que todos son de suma trascendencia para la vida futura de los que se educan. Por ejemplo el hábito del aseo --personal, además de ser grato para quien lo practica, lo es para-----

(25) VALDES Mondragón, Francisco. Op.cit. p. 55

las personas con quienes conviven; pero además, el aseo preserva de las enfermedades y con ello se evitan sufrimientos, erogaciones económicas y hasta el atrofamiento de las facultades que el hombre trae consigo.

Actualmente da tristeza contemplar como por falta de hábito de la limpieza y por otras causas motivadas por una deficiente -- educación, las juventudes han profanado sus propias escuelas, pin tarrajando los muros y aun en los interiores de los salones de -- clase, con letreros y pinturas que ofenden el pudor y la decencia de quienes ven en las escuelas sitios sagrados, sin que las autoridades civiles pongan un alto.

La expresión de los hábitos que se acaban de mencionar de-- ben de tomarse muy en cuenta por todos los profesores de las es-- cuelas y de ser posible practicarlo diariamente.

Para convencer de ello a nuestros alumnos se le hará ver -- los beneficios que en la vida reportan éstos.

El propio profesor de grupo será el primero en observar es-- tas prácticas tomando en consideración lo que es su labor educati va y su enorme trascendencia.

Con respecto a la responsabilidad y a la puntualidad, todo-- educador debe comprender lo pernicioso que es faltar constantemen te a sus labores, primero porque rompen con el proceso del apren-- dizaje y de las prácticas de los buenos hábitos, y segundo porque

con el mal ejemplo se contrarresta los discursos en el aula.

a) Alternativas pedagógicas tradicionales

Hace más de cincuenta años las escuelas eran atendidas por un solo maestro, principalmente en las de provincia llamadas unitarias, ellos eran responsables de la labor docente de diversos grados existente en un plantel, de velar por el mejoramiento y conservación del mismo y realizar el trabajo administrativo correspondiente, también tenían que atender la labor social de la comunidad.

El trabajo docente en estas épocas estuvo auxiliado por jóvenes de ambos sexos, con inclinación hacia el magisterio; antes de ponerlos delante de algún grupo, primero lo orientaban en lo fundamental y constantemente supervisaban las enseñanzas, a esos auxiliares del director se les conocían como "monitores" o maestro municipal, quienes realizaban sus trabajos mediante bajas gratificaciones económicas que los padres de familia aportaban según sus posibilidades y también lo hacía el ayuntamiento del municipio a sus maestros municipales.

La efectividad de aquellos viejos maestros, han quedado de manifiesto en los que fueron sus alumnos quienes son los precursores hoy en día, en lo cultural, en lo económico y en lo social.

El magisterio de antaño fue integrado por personas con vocación para la docencia, de ahí que se entregaran en cuerpo y alma-

al desempeño de su cometido, considerándolo como un apostolado; - esa es la razón por lo que no escatimaba ni tiempo, ni esfuerzo - alguno no obstante no recibir a tiempo su salario y que gracias a la ayuda de los padres de familia podían sobrevivir incluso por - meses.

b) Los monitores

El maestro organizaba su trabajo diario, de ahí el éxito -- que alcanzaba en todo lo que emprendía. Para educar en los buenos hábitos, se auxiliaba con los mismos alumnos, organizándolos en comisiones que hábilmente dirigía.

Para el desarrollo de sus programas distribuían en tal forma su tiempo que podían orientar a los monitores, atender a los padres de familia que iban a plantearle algún asunto, dirigir los trabajos manuales, realizar la labor administrativa y preparaba las conmemoraciones cívicas. Cuando el tiempo no alcanzaba en la semana, destinaban algunas horas, los días domingos para preparar bien los festivales o las exposiciones, compensando ello con una enorme satisfacción.

La gran mayoría de los profesores de antes, no pasaban por las escuelas normales, por lo tanto carecían de preparación específica que les facilitara el trabajo docente.

Pero como casi todos eran profesores de vocación, tal deficiencia era suplida por su tenacidad y celo profesional, aunque -

de vez en cuando se les llegó a dar algunas orientaciones por profesores titulados, de ello se preocupaban por adquirir obras de pedagogía convirtiéndose así en maestros autodidactas y muy capaces, los viejos de hoy que fueron sus alumnos los recuerdan con cariño y gratitud.

c) Aspectos de la personalidad del maestro

Los maestros iniciadores de la educación en México, por lo general llevaban una vida austera, su trabajo con la sociedad era amable y cortés, servían con desinterés cuando alguno requería de sus servicios; dentro de su pobreza vestían elegantes, trataban de significarse con su lenguaje nada vulgar. Era tal el respeto que la gente les tenía, que solicitaban su arbitraje en los conflictos sociales o familiares; las visitas que hacían era consideradas como un gran honor. En una palabra, eran personas muy estimadas.

Otras circunstancias que permitían realizar mejor la obra educativa, era que el profesorado disponía del edificio escolar todo el día y en ocasiones hasta parte de la noche, cuando era necesario, en cambio, en nuestros días no es posible, en virtud de que en los medios urbanos por lo general se trabajaban dos turnos por lo menos, y naturalmente los profesores no trabajaban con tiempo tan limitado como ahora.

También se debe considerar que los profesores aquellos, trabajaban con grupos de niños de quince o veinte, a lo más, en cam-

bio en la actualidad por la problemática demográfica, los hay -- de sesenta y hasta de setenta; la atención a los alumnos antes -- era casi personal, naturalmente con mejores resultados.

En otros tiempos, los padres de familia confiaban ciegamente en la actitud de los maestros a quienes respaldaban íntegramente cuando corregían con energía a sus hijos, porque concebían que para eso los enviaban a las escuelas, para que fueran educados -- correctamente; siendo todo lo contrario en nuestros días, con frecuencia se observa en las escuelas muchos alumnos que no obedecen a sus profesores e incluso se comportan altaneros con ellos, llegando a veces a agredirlos.

También tenemos que considerar que los estudiantes de otros tiempos no contaban con tantos medios de distracción como ahora, se concentraban más en los estudios, dedicándoles mayor tiempo y obteniendo mejor preparación científica que los estudiantes de -- nuestros días.

### 3.- El comportamiento de los maestros según el medio en que trabajan

Incluimos este apartado por considerarlo muy cercano a nuestra realidad educativa, ya que en las comunidades alejadas existen escuelas unitarias que son atendidas por un solo maestro con los seis grados de educación, en la cual el docente presta sus -- servicios para atender el trabajo académico con sentido de paciencia, responsabilidad y constancia, porque a la vez él mismo atiende

de la dirección de ese plantel educativo, realiza actividades sociales y materiales en beneficio de las comunidades y ayuda a los adultos a alfabetizarlos.

Este maestro al presentarse a la comunidad en donde va a -- trabajar, debe se saber comportarse y debe de ir bien vestido -- (con limpieza) porque él va a ser el centro de atención y el ejem plo para la comunidad y para sus alumnos, porque él todo el tiempo va a estar siendo observado.

Valdés Mondragón nos dice que hay que recordar que "más ense ña con el ejemplo que con la palabra, porque sus actos dentro y - fuera de la escuela tiene su trascendencia". (26)

Hay que recordar que las relaciones con sus semejantes son- imprescindibles, puesto que están obligados a tratar con sus alum nos, con los padres de estos educandos, con las autoridades de la comunidad y en general con todos sus habitantes.

El maestro Mattos nos dice:

"El magisterio es una profesión de grandes y complejas res- ponsabilidades para con los alumnos y la sociedad". (27)

En la comunidad el profesor hará que los que lo traten guar- den su distancia, que se comporten discretamente ante el conoci--

-----  
(26) VALDES Mondragón, Francisco. Op.cit. p. 86

(27) Id.

miento de ciertas confidencias, que no participe en actividades políticas, que evite ingerir bebidas alcohólicas en exceso, que hagan participar a la comunidad y principalmente a las autoridades de sus proyectos educativos, o para realizar actividades sociales o materiales.

El comportamiento que debe de prevalecer en los maestros que trabajan en las escuelas de organización incompletas es parecida a las de los maestros de las escuelas unitarias anexándoles que esos maestros deben de compartir con responsabilidad educativa y compañerismo, procurando siempre la armonía y unidad entre el personal docente.

Comportamiento del personal docente en escuelas urbanas.

Aquí en este medio que es un poco más exigente que el rural los directores deben de ser ejemplo de puntualidad, cortesía, buenos modales y relaciones humanas para todo su personal docente, - humanitario, discreto, sincero y ecuánime.

Comportamiento del maestro de grupo según el grado que le - corresponda:

En el primer ciclo, en donde se atiende a los niños más chiquitos que son los que están en primero y segundo grado, el maestro debe de ser cariñoso, con mucha paciencia y dedicación, debe de hacer que el alumno le tenga confianza y respeto, sin maltratarlos y encauzarlos o dirigirlos.

El segundo ciclo, que comprende los grados de tercero y --- cuarto de educación primaria, deben de imprimir a su trabajo mayor formalidad, porque este ciclo, es donde se forma el temperamento del escolar y poco a poco el docente debe de ser enérgico y formal en su comportamiento con sus discípulos, para formarles un carácter que les permita convivir con la comunidad donde está la escuela.

No todos los profesores están aptos para realizar con éxito su trabajo académico en cualquier grado, por eso el director debe de tener mucho tacto para la distribución de los grupos, con el fin de garantizar una eficiente labor, porque de eso depende el éxito o el fracaso de la labor docente en cada grado.

Las cualidades para un profesor de primer grado es que debe tener experiencia en el campo pedagógico por ser paciente, comprensivo, tener vocación, ser responsable, constante y poseer facultades artísticas.

En este grado empiezan los cimientos para formar una buena construcción, porque al niño de ese grado, se le dirige, se le revisa constantemente corrigiendo sus errores, pero sin que el niño se dé cuenta de ello, evitando así que se formen vicios que después sea difícil de corregir.

Al niño de ese grado hay que tenerlo en constante actividad dibujando, cantando, brincando, etc.

Actividades que sean del agrado del niño.

Características del profesor para el segundo grado.

El segundo grado resulta más difícil de educar que el primero, y más cuando se han adquirido vicios o por desatención no se cubrió bien o en su totalidad el programa entonces encontramos -- que el alumno está deficiente y que se tiene que llevar esas lagunas o deficiencias que hayan quedado antes de iniciar el desarrollo del programa del segundo grado.

El profesor de ese grado debe de reunir las características del docente de primer grado, pero también al inicio del ciclo escolar debe de diagnosticar al grupo, para nivelarlos y tener éxito en su labor educativa de ese grado.

Características del profesor del tercer y cuarto grado, debe de reunir las mismas características de primero y segundo, pero a la vez deben de poseer una experiencia didáctica de por lo menos cuatro años, estar bien preparados científicamente y consagrarse a la educación integral de sus alumnos.

En este ciclo de tercero y cuarto es donde se sientan las bases para formar los verdaderos estudiantes, porque es donde empieza su carácter, toma las cosas con más seriedad y menos chiquitos, aquí el maestro le ayuda a formar su personalidad, a adquirir buenos hábitos, a que sean más responsables, respetuosos.

El profesor de cuarto y quinto grado debe de ser activo, -- respetuoso, con buenos modales y buenos hábitos, tener experien-- cia como maestro de banquillo por lo menos cinco años, haber de-- mostrado capacidad y eficiencia en esos años, saber dirigir a sus alumnos con energía, pero con comprensión y cariño, tener aptitu-- des para la educación artística y física.

Características para el profesor de sexto grado.

Debe de contar con las características de los demás profeso res de primero a quinto grado, pero también debe de tener espe-- cial atención y dedicación para con su grupo gozar de excelente - salud, tener sentido de responsabilidad, ser un maestro de expe-- riencia de más de cinco años y haber demostrado ser eficiente, -- ser de criterio muy amplio para comprender los problemas por lo - cual atraviesan los educandos de esa edad, ser un maestro activo- optimista, competente y responsable de su tarea educativa.

## C A P I T U L O   I V

### LA TELEVISION COMO FACTOR SOCIALIZANTE

#### A. Características de la televisión

Resultado sobre un estudio de campo como base empírica.

Con respecto al análisis sobre la televisión y el niño en dicha socialización, papel que juega tomando como base los estudios realizados por Fernández Collado para fundamentar este trabajo en donde nos dicen que:

"La televisión es la más integradora de todos nuestros sentidos, pues conjuga la palabra, la imagen, el sonido y la acción en sus mensajes que son recibidos". (28)

No es sorprendente que la televisión sea un medio fascinante para la mayoría de las personas, especialmente los niños.

La televisión es un medio con ventajas audiovisuales, de más acceso y requiere de menos esfuerzo por parte del receptor y es el medio de comunicación más utilizado por los niños, porque el número de horas dedicados a ver televisión es mayor en los niños que pertenecen a un nivel socioeconómico bajo que en aquellos niños que pertenecen a un nivel socioeconómico más alto; y una de las razones por las cuales los niños de clases socioeconómicas-

-----  
(28) FERNANDEZ Collado, Carlos, Baptista Lucio Pilar y Elkes --  
Débora. "La televisión y el niño". Edit. Colofón. p. 1

bajo ven más televisión, es porque los padres no ejercen un control más estricto sobre este medio.

Según los estudios de Fernández Collado, los niños se dedican a ver televisión alrededor de dos o tres horas diarias, y ya que muchos niños almuerzan, juegan o hacen sus tareas mientras ven televisión. Porque ésta les ofrece una gran fuente de entretenimiento que no pueden hallar en otro lugar o en otras actividades que no están a su alcance, porque la televisión es por sí misma un medio muy accesible a los niños.

Tiene grandes atributos, provee de diversión, de información, de entretenimiento, de compañía o de evasión.

La intensidad y frecuencia con que un niño ve televisión, cambia año con año con el crecimiento del niño.

Es común denominar a los medios de comunicación como ventanas al mundo y éstas, prácticamente en los niños, constituyen las ventanas a las que más temprano se asoman, porque los niños perciben la importancia de los medios de comunicación en sus vidas.

En su mayoría los medios de comunicación impresa son los que menos utilizan los niños.

Para nosotros como docentes queda claro que los jóvenes no leen, a los niños no les interesa leer, están demasiado acostumbrados a los medios audiovisuales y en la lectura muestran gran

des problemas de comprensión. Coincidimos en que la carencia de hábitos de lectura tienen consecuencias negativas en la cultura de un joven, en su capacidad de pensamiento abstracto y ino digamos en ortografía!

A todos los que estamos en contacto con niños, nos parece un hecho común que cuando se prende la televisión ellos inmediatamente seleccionan el programa que les gusta y no en pocas ocasiones discuten y hasta se enojan para ver el programa que prefieren. Los niños tienen una serie de necesidades e intereses que deben de satisfacer, como son la curiosidad, el entretenimiento, el tener temas de conversación para relacionarse y evitar la soledad. Esto lo logran a través de relaciones con sus padres, sus amigos, sus maestros, en actividades como la escuela, los deportes que practican, las reuniones a las que asisten y estando en contacto con muchos medios de comunicación en primer lugar la televisión.

La televisión influye en la forma como se relacionan los niños entre sí, con sus padres y en general con el mundo que los rodea.

Quién no ha oído a un niño comentar con sus amiguitos lo que hicieron ayer "los picapiedras, los caballeros del zodiaco" es capaz de hacer cosas maravillosas.

La T.V. y sus contenidos forman parte de sus experiencias precisamente las necesidades que estos niños tienen, determina en parte la preferencia de ciertos programas sobre otros.

Así mismo, sus inclinaciones parecen ser producto de factores como las preferencias de sus padres y amigos en materia de -- televisión, la naturaleza de la relación con estas personas, la - inteligencia, el grado de ajuste emocional, etc.

Dada la importancia que tiene la T.V. en nuestra sociedad, el conocer las preferencias que nuestros niños tienen por los pro<sup>g</sup>ramas nos permite conocer y comprender más profundamente el im-- pacto que éstos tienen en la vida de los niños de nuestra socie-- dad.

Los niños muestran muy poca preferencia por los programas - educativos e informativos.

Si los padres ven la T.V. básicamente para entretenerse y - no para educarse, es posible que influyan sobre sus hijos en las- preferencias por este tipo de programación.

Dice Scharmm, W. "que a los niños suelen producirles irrita<sup>c</sup>ción los programas que tienen un carácter informativo. Al pare-- cer, prefieren aquellos programas que les enseña en una forma in- cidental a aquellos otros cuyo objetivo concreto y premeditado es instruirles". (29)

La relación del niño y la T.V. no se da en el vacío, el ni-- ño desarrolla esta relación con base en sus necesidades persona--

-----  
(29) SCHARMM, W. et.al. "Televisión para los niños". Barcelona - Hispano Europea. p.63

les y circunstancias externas.

Así el niño usa la T.V. y este uso se ve determinado parcialmente por el medio social donde se desenvuelve, mismo que genera necesidades e influye en la conducta dirigida hacia su satisfacción. El uso de la T.V. formará parte de esa conducta.

El uso de la televisión es para los niños un hábito. Podemos aprovechar este hábito para a través del contenido de los programas proporcionarle al niño material que pueda satisfacer otras funciones, como aprendizaje, una interrelación social positiva, -- por otra parte dependerá de la familia y la escuela el orientar este hábito a los programas que más convengan a los niños.

Ver la T.V. por hábito, tal vez en apariencia, no obedezca a ninguna necesidad específica, sin embargo, el grado de gratificación que los niños parecen recibir de esta costumbre, no difiere notablemente de aquellas de las otras funciones.

Los niños atraviesan por una serie de crisis durante el período de crecimiento y formación. Normalmente los niños pasan -- por una edad en la que entran en conflicto con sus padres e incluye con sus amigos.

Además, la situación económica en la que vive un gran porcentaje de niños, pueden provocar serias tensiones familiares, -- una manera accesible de huir de la realidad es la televisión.

Lotte Ballyn, "sugiere que los medios masivos de comunicac*ión* pueden ofrecer un mundo sustituto en el que el niño puede escapar de problemas y tensiones de su vida. La energía que resulta de la tensión en el niño está dirigida hacia una distracción temporal de los problemas, solución que no lleva relación con el problema. La función de evasión implica el uso de los medios para satisfacer esta necesidad". (30)

Otra de las funciones por la que los niños ven la televi*si*ón es para estar entretenidos. Buscan emoción, suspenso y *---* acción. A los niños les gusta entusiasmarse y experimentar emo*ci*ones intensas y la T.V. en este sentido, parece gratificarles *---* mucho.

## B. La televisión y el aprendizaje

En la T.V. hay un aprendizaje indirecto en los programas de entretenimiento para adultos, amplían la experiencia del niño en el sentido que le dan una orientación de la vida adulta. Para *--* aprender cómo es la vida, cómo actuar y sobre países que no conoce, la televisión es el medio de comunicación colectiva que menos esfuerzo requiere del niño, y en muchas ocasiones el niño encuentra acceso más fácil a la T.V. que al aprender con sus propios pa*dr*es. A través de la T.V. los niños descubren costumbres, hábi*---* tos, modas y buscan imitar, como en el caso de la gimnasia, de *--*

(30) FERNANDEZ Collado, Carlos. Op. cit. p. 73

los cantantes, bailarines y deportes en general.

La T.V. es un medio gratificante, enseña, divierte, con un contenido variado e intrínsecamente emocionante. La T.V. combina energía invertida y mucha recompensa a cambio.

El servirse de la T.V. como instrumento de contacto social, es una función que también gratifica a los niños.

Cuando la edad de los niños aumenta, disminuye la gratificación que obtiene al ver la T.V. por hábito.

A medida que el niño crece sus preferencias son más diversas y por lo tanto tienden a ser más discriminativas en el uso de -- la T.V. por costumbre le resulta menos satisfactorio, es muy posible que otras actividades le resulten más placenteras y las realice con mayor frecuencia, como jugar con sus compañeros, realizar algún deporte, etc.

En la clase social marginada el rendimiento escolar o inteligencia es el más importante predictor de la gratificación obtenida del uso de la T.V.

A mayor rendimiento escolar menor es la gratificación que obtienen los niños de clase marginada al exponerse a ella.

La T.V. es un medio de diversión y entretenimiento de información e influencia, por lo tanto el uso que el niño haga de este medio puede variar según sus características sociales e individua

les.

se ha expresado una y otra vez que son los niños quienes -- usan la T.V. y no la T.V. a los niños.

La T.V. es el más frecuentado y que en promedio la ven tres horas diarias, y que muestran muy poca preferencia por los programas educativos y que entre los géneros de contenido, sus favoritos son los programas de aventuras.

Pese a que los contenidos educativos gozan de poca aceptación, hemos indicado que sí hay un aprendizaje indirecto de los programas de T.V., que amplía la experiencia del niño, dándole ciertas orientaciones acerca de cómo es la vida adulta.

Y sabemos también que los diversos usos, funciones y gratificaciones que un niño dé a la T.V., dependen en gran parte de la edad, el sexo y la condición social del niño. En resumen, la televisión es un medio gratificante, enseña y divierte a través de un contenido variado e intrínsecamente emocionante; al menos así lo perciben los niños.

Aquí citamos la frase de Schramm, "quien dice que la T.V. -- no es algo que haya de temerse ni tampoco certificarse como la -- más saludable sino que exige comprensión de parte de las personas que influyen en la vida del niño". (31)

-----  
(31) SHCRAMM, W. Op.cit. p. 82

La televisión está aquí para quedarse y para ejercer una -- enorme atracción en los niños.

Creemos que la solución más constructiva de la relación niño-televisión, no está en darles a éstos una dieta de programas - explícitamente educativos (humorísticamente alguien decía que la revista sería una solución, si pero para que los niños nunca más vieran televisión), sino en utilizar la televisión como una herramienta de estímulo para la información, el juego y el desarrollo. Como muchas cosas que son expresión de la tecnología humana, la T.V. puede usarse para bien o para mal, según se le encauce.

En estudios realizados por los autores "el porcentaje más grande aparece en la situación de control paterno que se relaciona con el horario de los niños, regulando los padres con tal imposición no sólo el tiempo que el niño dedica a la T.V. sino también el tipo de programa que ve". (32)

Las prácticas disciplinarias de los padres influyen en la relación niño-televisión. Los autores hablan de dos técnicas disciplinarias: una puede denominarse "inducción" la otra "sensibilización".

"La sensibilización de un niño, se ajusta más al estilo de control paterno. Se trata de situaciones que expresan el poder - que los adultos tienen sobre los niños, e incluyen técnicas disci

-----  
(32) FERNANDEZ Collado, Carlos Op.cit. p. 84

plinarias tales como castigos, recompensas, deprivación de objetos materiales, la aplicación de la fuerza o de cualquier otra -- amenaza". (33)

La inducción al igual que la sensibilización, implican una interacción disciplinaria entre padre e hijo, en contraste con el primer estilo, incluye el uso del razonamiento, el de explicarle al niño una situación a las consecuencias de cierto tipo de conducta, el apelar a la dignidad y logro de los niños. Tales son algunas de las técnicas inductivas.

En resumen, la inducción es una orientación hacia la comunicación y fomenta en el niño el que aprenda a controlar su conducta independiente de contingencias externas. La sensibilización - está basada en el poder y sensibiliza al niño a que aprenda a anticipar la recompensa o castigo, y que de esto depende su comportamiento.

"Estos estilos disciplinarios de los padres tienen una relación directa con el tipo de moralización que recibe un niño y esto a su vez piensan los autores que influye enormemente en la relación entre el niño y la televisión". (34)

Los autores señalan que los hogares donde se llevan a prácticas inductivas, forman niños con una orientación moral interna.

-----  
(33) Id.

(34) Id.

Esto significa que el niño ha interiorizado los estándares morales de sus padres, que los ha hecho suyos y que percibe el "bien" y el "mal" por convicción interna y no por consideraciones exteriores.

Los niños cuyos padres razonan con ellos y a través de ellos les inculcan valores morales tienden a mostrar disgustos ante caracterizaciones y situaciones televisivas que no son apropiadas, pues son niños que discriminan entre la conducta antisocial que presenta la T.V. Por otra parte, las prácticas disciplinarias -- sensibilizantes llegan a una orientación moral externa, a niños -- cuya conducta social no está guiada por un "piloto interno" sino por las recompensas o castigos externos, este tipo de niños son -- los que tienden a imitar con más frecuencia conductas antisociales o caracterizaciones negativas de la televisión, ya que sus -- acciones no dependen de "eso está mal", sino de "Tal vez me castigan", "me castiguen", o tal vez "me salga con la mía", obteniendo así algún tipo de gratificación.

Desde luego es comprensible que muchos padres utilicen algunas veces las llamadas técnicas sensibilizantes. El prohibir -- cierto tipo de programa, el imponer la hora de ir a la cama o el -- de prohibir que el niño vea la televisión mientras no haya hecho la tarea, son prácticas indispensables en muchos hogares disciplinados y que se toman mas bien como derechos y obligaciones de los padres. Lo ideal es una combinación de los dos estilos descritos , pero con un máximo de inducción y un mínimo de sensibiliza-

ción, es decir, que esta última se utilice cuando sea absolutamente necesario y que predomine el razonamiento y la interacción como la manera idónea de resolver problemas.

El ejemplo de los padres constituye la herramienta más poderosa de inducir a un hijo a un determinado comportamiento, en este sentido uno puede imaginarse los contenidos que verán los niños cuyos papás se inclinan por programas de drama o violencia.

Lo que se ve en televisión está casi siempre relacionado -- con el complejo patrón de conducta que se sigue en casa al respecto. Ahora bien, los padres están en función de ejercer control -- sobre el tipo de programa que ven sus hijos, al menos en dos aspectos: el primero a través de fomentar el que los niños se expongan a contenidos diversos y variados. Esto es algo parecido a enseñar a comer a un niño y lograr que tenga una dieta balanceada. Creemos que los padres pueden inculcar a sus hijos el gusto por -- diversos contenidos televisivos: noticias, programas sobre animales, sobre arte, películas de otras épocas, etc.

Los padres incluso podrían consultar conjuntamente con sus hijos y seleccionar algunos de los programas que verán durante la semana.

El objetivo es que seleccionen de mutuo acuerdo uno o varios programas, que se administren el tiempo y que los padres -- vean el programa con sus hijos o bien, dejar a éstos una tarea -- que tienen que desempeñar como resultado de haber visto dicho con

tenido.

Digamos que los padres pueden enseñar a sus hijos a ser más críticos y selectivos de los contenidos televisivos. No tiene nada de malo divertirse o relajarse viendo televisión, la diferencia está en qué se escoge para llevar a cabo estas funciones. En segundo lugar, los padres están en posición de dosificar los contenidos que ven los niños de acuerdo a su edad.

Hay programas que en ciertas edades exigen demasiado al niño, que le dan miedo, que le impresionan debido a que su percepción entre realidad y fantasía es todavía muy imprecisa. Hay programas que usan muchísima violencia, verbal y física y sin embargo, hacen aparecer estas situaciones como algo normal, algo que no tiene las dolorosas consecuencias que tiene en la vida real. Por ejemplo: hay balaceras, matan a personas y nada sucede. No hay sangre ni remordimientos, ni dolor por los desaparecidos.

Estos episodios con tal desconexión entre un suceso y sus consecuencias son principalmente confusos en niños que apenas empiezan a formarse una idea entre lo que está "bien" y lo que está "mal", entre lo que es realidad y lo que es fantasía en un programa de televisión. Es por esto que los padres deben dosificar los contenidos que ven sus hijos dependiendo de lo que éstos puedan asimilar según su edad y si no se tiene un total control sobre lo que los niños ven, lo que hay que procurar entonces es ver la televisión con los niños hacer de esto un asunto familiar ya que-

la interpretación que pueden hacer los padres sobre el contenido de la televisión, es la herramienta más precisa para promover el aprendizaje de conductas deseables o para prevenir conductas inde-seables.

Diversos autores coinciden en que la más importante recomen-dación que puede darse a los padres acerca de la televisión, es - que la vean junto con sus hijos.

Nosotros pensamos que cuando los padres ven televisión con los niños es cuando más directamente ejercen su función de media-dores en la relación niño televisión y dicha influencia la ejer--cen de dos maneras: interpretando y poniendo en relieve los pun--tos claves que expone el contenido de la televisión; y dando a -- los niños información complementaria sobre temas que en la tele--visión son tratados de forma muy parcial.

Para disminuir el impacto de la T.V. se sugiere a los pa---dres que vean junto con sus hijos programas de televisión e inter-preten cognitivamente y afectivamente el contenido de dichos pro--gramas. Los niños pueden aprender de la televisión altruismo y - afecto. Pueden aprender que es mejor solucionar conflictos de -- una manera pacífica que con peleas.

Pueden aprender sobre la humanidad y sus deficiencias. Es--to es posible si los padres al ver la televisión con sus hijos re-fuerzan verbalmente las conductas positivas que son expuestas o - reprueban las conductas o situaciones negativas que salen en la -

televisión.

Dar a los niños información complementaria sobre ciertos temas que aparecen en la televisión, servir de guía y apoyo a las experiencias que tienen los niños con la televisión y como pueden éstas aplicarse a la vida cotidiana. Por ejemplo, los niños aprenden de la T.V. acerca de la relación hombre-mujer, o acerca de la muerte. Pues bien estas dos instancias nos hacen reflexionar en que tan necesario es que los padres brinden a sus hijos otras perspectivas diferentes a lo que solamente ocurre en la televisión.

Sabemos que la relación entre un hombre y una mujer es algo más complejo y más profundo que las simples características que con frecuencia ofrece la televisión en programas conocidos.

Se necesita dedicar tiempo a los niños, tiempo para enterarse que ven y a qué hora, tiempo para sentarse con ellos a ver la televisión. El hecho de dedicar tiempo a estas actividades nos habla ya de un estilo de crianza y educación de niños que comprende toda una serie de patrones de afecto, control, ejemplo, etc. que en su conjunto va a promover conductas pro-sociales en los niños.

La televisión es parte de la vida del niño. El objetivo aquí es enseñar a los niños a utilizar la televisión con repercusiones en sus hábitos de búsqueda de información.

El objeto es enseñar al niño a ser crítico ante la televi-

sión, el de proveer al niño con herramientas de análisis que le lleven a discernir que la televisión no siempre se ajusta a la realidad.

Creemos que es la labor de los maestros al igual que trabajan para hacer del niño un ciudadano informado el contribuir para hacer de él un consumidor de la televisión informado.

### C. Reflexiones sobre los efectos de la T.V. en el niño

Los niños son seres extraordinariamente activos y encantadores, pero también son desobedientes, caprichosos y sobre todo, carecen de todos los elementos necesarios sobre los cuales basar sus decisiones. Si de ellos dependiera la elección de como alimentarse, es posible que su dieta estaría compuesta principalmente de papas, sabritas, pastelitos y dulces.

La distribución de su tiempo si ellos lo decidieran, estaría repartido seguramente entre jugar y estar sentados frente al televisor viendo todo tipo de programas.

Es la labor de los padres y maestros guiarlos, corrigiendoy encauzando sus energías y preferencias hacia la consecución de un desarrollo integral y provechoso del cual deriven su adaptación a las normas del mundo adulto.

Para la mayoría de los niños ver televisión, dormir e ir a la escuela, constituyen sus principales actividades.

La televisión es un fenómeno social y es el medio de comunicación preferido por los niños y el cual tiene "efecto" sobre los niños y en contraste se puede decir que los niños también aprenden de la televisión conductas pro-sociales por ejemplo (comportamientos altruistas, el tratar de enmendar un error, el comprender los sentimientos de otros y el mostrar sentimientos de afecto hacia otras personas y animales.

Hay niños que ven la televisión diariamente durante cinco o seis horas. En estos casos existe un efecto de letargo en el niño, quien mostrará gran pasividad y apatía hacia la realización de otras tareas, como pueden ser el estudiar, leer, hacer deporte o jugar con sus amigos.

En general los niños si descuidan sus tareas escolares por ver televisión incluso muchos de ellos hacen la tarea mientras -- ven su programa favorito.

Esto sucede principalmente en hogares donde los padres ejercen poco control sobre las actividades de sus hijos, repercutiendo esta influencia de los medios de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la formación integral del niño.

Los hábitos de consumo de los niños también se ven afectados por la televisión donde se anuncian productos (dirigidos al segmento infantil del mercado) que no son muchas veces los más recomendables para una dieta saludable.

la televisión si tiene efectos en el teleauditorio para ciertos tipos de contenido si tiene ciertos tipos de efectos sobre los niños; porque es un sujeto psicológicamente activo que escoge y procesa el material televisivo de acuerdo a sus necesidades.

La edad del niño nos señala las clases de experiencias que ha tenido la fase que atraviesa en su proceso de desarrollo y el tipo de necesidades que sentirá en ese momento.

En combinación con la edad, el sexo nos indica las misiones para las que ha de prepararse el niño y los intereses que supuestamente debe fomentar.

Asimismo las costumbres del grupo social al que pertenece la familia del niño, influirá en sus conductas y necesidades desde temprana edad y en los hábitos del niños influirán las personas adultas que viven con él especialmente los padres.

Algunos estudiosos sobre este tema nos dicen:

"La televisión no es algo que haya de temerse ni tampoco certificarse como saludable, sino que más bien exige comprensión e implica responsabilidades especiales por parte de los padres, de las emisoras, de los maestros y las demás personas que influyen en la vida de un niño". (35)

-----  
(35) SCHARMM, W. Op.cit. p. 82

Una necesidad que no está satisfecha causa o motiva la acción de una persona.

Las necesidades surgen a partir de ciertas deficiencias y el individuo siempre busca restablecer un equilibrio físico o psicológico.

- El uso de un medio de comunicación puede explicarse de esta manera. Por ejemplo, analicemos lo que significa para equis niño de 12 años, ver diariamente el programa "24 horas". En este niño ver diario el noticiero (una conducta) es algo motivado o causado por la necesidad que siente de estar informado (motivante) y en este acto encuentra asimismo una gratificación, en el sentido de que o provee con un cúmulo de mensajes que lo hacen sentirse informado satisface su necesidad) y capaz de opinar y discutir con sus amigos sobre ciertos temas de actualidad (lo que lo gratifica).

De esta manera la televisión o sus contenidos cumplen para ese niño doble función, mediante y con base en ésta, se informa y se interrelaciona socialmente.

Las personas usan los medios de comunicación o los contenidos de éstos para satisfacer ciertas necesidades existentes.

Así pues se exponen o usan el medio de comunicación y a través de ello obtienen "algo" que satisface sus necesidades.

Aunque desde luego puede decirse que el uso de un determina

do medio está en función de la gratificación que se busca y/o obtiene y del esfuerzo que pueda suponer para el individuo el exponerse al medio o a determinado contenido.

En todo proceso de comunicación colectiva se establece que el vínculo entre necesidad-gratificación y selección de un medio está en el individuo. Es éste quien escoge entre la variedad de materiales que los medios ofrecen.

Por ésto el término "efecto" es un poco engañoso, ya que -- como dijo Wilbur Schramm, "la televisión no hace "algo" a los niños, pues son los niños quienes usan la televisión y no la televisión a los niños". (36)

Los medios de comunicación colectiva compiten con otras --- fuentes de satisfacción. Por ejemplo, un niño puede sentir necesidad de estar acompañado. Este niño quizá prefiera satisfacer esta necesidad estando con su mamá o jugando con sus amigos, sin -- embargo, es posible que con frecuencia satisfaga esa necesidad -- con la televisión ya que puede encontrarla más accesible que la -- persona con la que originalmente quería gratificar dicha necesi-- dad.

Los medios de comunicación colectiva pueden servir para muchas funciones, es decir, pueden satisfacer una vasta gama de necesidades humanas.

-----  
(36) Ibid. p. 21

El autor James Lull, observa en su artículo sobre el tema - que "un medio puede ser utilizado como un recurso ambiental, para crear ruido; o bien, puede actuar como regulador de horarios". - (La hora de irse a la cama o la hora de estar en casa). (37)

Los medios pueden servir como facilitadores de conversación o de juegos, o bien, como una fuente de aprendizaje o como puerta de escape a un sistema social que produce tensiones y conflictos. En fin el uso que se le dé a los medios de comunicación en términos de qué gratificaciones se buscan de éstos, dependen de que -- tipos de personas somos, que necesidades tenemos en determinado - momento y que otras fuentes de satisfacción tenemos a nuestro alcance.

El académico Melvil de Fleus, dice:

"Que por algún tiempo se llegó a sostener que los medios de comunicación colectiva tenían un enorme poder sobre las personas - al creerlos capaces de lograr en los receptores casi cualquier ac titud que el comunicador se propusiera". (38)

Ejemplo: era la época de la Primera Guerra Mundial y las na ciones fueron inundadas con propaganda para persuadir a los ciuda canos que debían amar a su patria y odiar al enemigo. Los encar- gados de hacer ésto se valían de cualquier mensaje, incluso inven tando falsedades que eran transmitidas por los medios de comunica

-----  
(37) FERNANDEZ Collado, Carlos. Op.cit. p. 21

(38) Ibid. p. 22

ción existentes con gran eficacia y coordinación.

Surgió entonces la "teoría de la aguja hipodérmica" que concebía a la sociedad como un organismo al cual era posible inyectar cualquier mensaje propagandístico a fin de obtener un efecto determinado.

Era la época en donde la psicología del instinto se hallaba en un momento culminante, considerándose que la naturaleza básica de los individuos era en cierto modo uniforme y que a ciertos estímulos, responderían en una forma determinada.

Posteriormente con el avance de la psicología surgieron nuevas teorías que consideraban que, debido a las diferencias individuales los efectos de los medios de comunicación no podían ser -- uniformes. Aceptándose que los distintos individuos perciben determinados acontecimientos desde perspectivas diferentes.

Lazarsfeld, Berelson y Gaudet, comprobaron que: "las relaciones sociales que un sujeto mantenga, ya sea con sus padres, familiares o amigos, actúan modificando la forma en que ese individuo reacciona ante un mensaje que le es transmitido por los medios de comunicación". (39)

El hecho de que muchos estudios no pudieran reunir suficientes pruebas acerca de los efectos directos sobre quienes están -- expuestos a los medios de comunicación, condujo a buscar nuevos -

-----  
(39) Ibid. p. 23

enfoques basados en los "usos", suponiendo que la gente ve, escucha, adapta y selecciona el material de los medios, de acuerdo -- con sus valores, intereses, asociaciones y necesidades existen--- tes.

Algunos autores sugieren que las personas usan los medios - de comunicación para satisfacer sus propias necesidades, por ejemplo, apuntan que la situación social en la que viven las personas les produce tensiones y conflictos, que pretenden aliviar utili-- zando los medios de comunicación. O bien que esa misma situación social crea en otros individuos conciencia de ciertos problemas - socio-económicos y que esto les conducirá a buscar información en los medios. O que simplemente las contradicciones sociales les - producen la necesidad de afirmar o reforzar valores existentes a- través del consumo del material de los medios de comunicación co- lectiva.

Considerando al niño como la parte más activa dentro de la- relación niño-televisión, basándose en la proposición de que es - él quien acude a la televisión, utilizándola para satisfacer alguna necesidad que experimenta.

Asimismo se describe al niño como "usuario" de la T.V. con- referencia a su edad, sexo, y nivel socioeconómico, incluyendo -- además una cuarta situación que modifica también la forma en que- un niño reacciona ante un mensaje televisivo: el control que sus- padres ejerzan sobre su conducta ante dicho medio.

## C O N C L U S I O N E S

Tomando en cuenta que el aprendizaje es un proceso que comienza en el núcleo familiar, su formación se encuentra condicionada por las circunstancias socio-culturales de su medio, y esta formación caracteriza tanto al individuo como al ambiente que le rodea.

En la formación del hombre interviene la escuela, la familia, el medio ambiente y los medios de comunicación, siendo estos medios los que marcan pautas tanto en su medio familiar como en la escuela.

Es indudable que el papel del maestro es fundamental para que funcione adecuadamente un grupo, ya que éste (el maestro) se puede convertir en figura de identidad social.

El maestro debe convertirse en un buen conductor y orientador del grupo que enseña a aprender principalmente.

Debemos así propiciar la participación de todos los integrantes del grupo; hacerles sentir que como maestros y como personas confiamos en su capacidad, que todos de alguna manera tenemos algo que enseñarles a los demás.

Debemos también preparar un ambiente propicio para que el alumno se desenvuelva para que esas actividades compartidas ayuden a enriquecer su experiencia.

Promoveremos que las relaciones entre los alumnos sean cordiales, ya que la participación en grupo desorientada puede producir temor, inhibición, hostilidad, etc. Evitemos situaciones que dificultan el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje.

Nuestra experiencia nos dice que cuando se está tranquilo, cómodo y agusto con los demás, el trabajo en el grupo resulta más provechoso y gratificante.

La planeación y programación de actividades sirven para instrumentar acciones que estimulen el desarrollo de la acción creativa del alumno a partir del trabajo que realiza.

El hombre se siente interpelado por la sociedad en que vive. A la vez, se siente obligado a dar una respuesta que se traduce necesariamente en un determinado tipo de conducta, en una concreta acción social.

La educación puede lograr que esta acción social se encamine a la construcción de un mundo más humanizado y justo, a la búsqueda de una convivencia pacífica y libre, es otro modo de formular la necesidad de crear en el hombre, desde los primeros años de su vida, unas actitudes y hábitos que le convierten en ser comprometido y útil para el resto de los hombres que conviven con él.

Existen agentes de socialización tanto o más importantes -- que la escuela, que abarcan desde la familia, el grupo vecinal o

profesional, el medio ambiente que le rodea y los medios de comunicación de masas.

La misión de la escuela, pues, es procurar una adecuada formación del sentido social de los alumnos.

La tarea de la educación social es un fenómeno que se encuentra determinado por dos grandes condicionantes: la maduración o sea, la evolución positiva de la capacidad social de los individuos, y el aprendizaje.

Los niños rebozan de vitalidad y de impulsos para satisfacer muchos tipos de necesidades humanas, y los maestros pueden convertir el ambiente formal de la escuela en un medio en el que los niños aprendan y se desarrollen en forma conducente y eficaz.

El proceso de la motivación consiste en liberar energía que puede utilizarse para alcanzar objetivos educacionales y dirigirse hacia ellos.

Cuando un niño está fisiológicamente satisfecho, si se siente seguro y querido, y si tiene la oportunidad de crecer confiadamente, con independencia y autoestima a causa de su rendimiento, existe gran probabilidad de que siga buscando las satisfacciones intelectuales que le ofrece la escuela.

Lo importante son los resultados demostrables de nuestros métodos didácticos y no la búsqueda de los huidizos orígenes de

las necesidades humanas.

Sabemos que los niños quedan perplejos ante el mundo que -- los rodea, hurgan en su derredor, preguntan y muestran curiosidad manipulean e inspeccionan la mayoría de las cosas que tienen a su alcance.

Por eso el aula tiene que prepararse para aprovechar esas -- características innatas.

Además, los niños se esfuerzan por tener éxito o rendir en -- sus tentativas de salvar los obstáculos ambientales (materiales, -- sociales e intelectuales). Si esto no fuese así, el hombre no ha -- bría sobrevivido. Las condiciones para el logro varían, desde -- luego, y la investigación muestra que una hábil combinación de -- éxito y fracaso es más favorable para estimular el rendimiento po -- sitivo.

Los niños que saborean el éxito y el fracaso, tienen la ma -- yor probabilidad de seguir luchando para rendir bien.

También se proponen metas y los maestros tienen que asegu -- rar que esas metas sean adecuadas, apropiadas y realistas para -- cada niño.

Sin embargo, el maestro tiene que cuidarse de prejuzgar las aptitudes de un niño para no subestimarlos permanentemente. Las -- fuerzas motivadoras extrínseca en forma de inventivos, constitu -- yen una parte muy necesaria de la vida de un maestro.

El maestro logrará tener el respeto como tal cuando logre un reconocimiento de autoridad moral a partir de su trabajo profesional y consciente a partir de su preparación constante.

Estas conclusiones concretizan brevemente los razonamientos desarrollados en el transcurso de todo el trabajo realizado.

Pretendemos ir construyendo alternativas que contribuyan a dinamizar el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela y proporcionar al profesor, preocupado por su práctica docente, algunas perspectivas para una formación más reflexiva, crítica y humana de nuestros alumnos de educación primaria.

## B I B L I O G R A F I A

- AJURIAGUERRA. Manual de psiquiatría infantil. En U.P.N. Antología: "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar", México, UPN. 1986. 316 p.
- ALONSO Palacios, María Teresa. "La afectividad en el niño". México, Edit. Trillas, 1ª ed. 1985. 123 p.
- CHILD, Dennis. "Psicología para los docentes". España, Edit. - Kapelusz, 1975. 447 p.
- DE AZEVEDO, Fernando. "Sociología de la educación". México, - Fondo de Cultura Económica, 1ª ed. 1942. 381 p.
- DIAZ Guerrero, Rogelio. "El ecosistema sociocultural y la calidad de la vida", México, Edit. Trillas, 1ª ed. 1986. 75 p.
- DI GIORGI, Piero. "El niño y sus instituciones". (La familia/ La escuela). México, Ediciones Roca, 1986. 142 p.
- EMILIANI, Francesca y Carugati Felipe. "El mundo social de los niños". México, Edit. Grijalbo s/n de ed. 1991. 329 p.  
(Col. Pedagógica Grijalbo)
- FERMOSO Estebañez, Paciano. Aprendizaje y educación. En U.P.N. "Teorías del aprendizaje". México, Ed. UPN. 2ª ed. 451 p.
- FERNANDEZ Collado, Carlos, Bautista Lucio Pilar y Elkes Débora. "La televisión y el niño". México, Edit. Colofón, 1ª ed. 1991 - 145 p.
- LURIA y otros. Psicología y pedagogía. En U.P.N. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". México, SEP-UPN. 1985. 302 p.

SALOMON, Magdalena. Análisis de la escuela desde la teoría de la reproducción /Una visión general en Cero en conducta. México, año 1, No. 3 Educación y cambio A.C. 1986. 63 p.

SIMMS, J.A. Y SIMMS T.H. "Socialización y rendimiento en educación". España, Ediciones Morata, 1972. 173 p.

VALDEZ Mondragón, Francisco. "Aspectos generales de la educación primaria y sugerencias para su encauzamiento". México, Edit. Oasis, 1ª ed. 1981. 115 p.

U.P.N. "Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje". México, SEP-UPN. 1ª ed. 1989. 443 p.

\_\_\_\_\_ "Alternativas didácticas en el campo de lo social". Antología y Anexo, México, SEP-UPN. 1988, 1ª ed. 315 p.