

04 MAR. 1999



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN



**“LA UTILIZACIÓN Y EL APROVECHAMIENTO DE
LOS RECURSOS NATURALES COMO MEDIOS PARA
PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN
EL AULA”**



LUIS ALBERTO POOL EUAN

**Mérida, Yucatán, México
1998**



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE
EDUCACION

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION



Mérida, Yuc., 25 de agosto de 1998.

C. PROFR. (A) LUIS ALBERTO POOL EUAN.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

**LA UTILIZACION Y APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS
NATURALES COMO MEDIOS PARA PROPICIAR EL APRENDI-
ZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AULA.**

Opción TESINA (Recuperación de la Ex^a propuesta del C. Profr. (a) experiencia Profesional)

Ignacio Pech Tzab asesor del trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE

MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

FJES/LRFEC/mega



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MÉRIDA YUCATÁN



COL. T
CUR.

**“LA UTILIZACIÓN Y EL APROVECHAMIENTO DE
LOS RECURSOS NATURALES COMO MEDIOS PARA
PROPICIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN
EL AULA”**

LUIS ALBERTO POOL EUAN

**TESINA EN LA MODALIDAD DE RECUPERACIÓN
DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL PARA
OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA
EL MEDIO INDÍGENA**

**Mérida, Yucatán, México
1998**

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| PRESENTACIÓN..... | 1 |
| INTRODUCCIÓN..... | 3 |
| I. JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS..... | 5 |
| II. MARCO CONTEXTUAL..... | 11 |
| III. NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL..... | 18 |
| 3.1 Utilización y aprovechamiento de los recursos naturales en el aula..... | 18 |
| IV. MARCO TEÓRICO..... | 26 |
| 4.1 El Entorno natural del niño como medio para propiciar aprendizajes en el aula..... | 26 |
| CONCLUSIONES..... | 40 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 43 |
| ANEXOS..... | 45 |

PRESENTACIÓN

Una de las razones más importantes que debe tomarse siempre en cuenta, es la de respetar y contribuir a un desarrollo formativo del niño, en el cual se valore y fomente su participación en situaciones bien definidas que se planean como parte de la acción educativa.

En el presente trabajo se dan algunos puntos de vista que apoyan la transformación y categorización del trabajo docente a favor de los niños que viven en las zonas o comunidades rurales, con el fin de enfatizar su nivel y situación, a la vez que se contribuye a mejorar su desenvolvimiento dentro del aula.

También, se contribuye a que el maestro establezca una serie de interrogantes acerca de su trabajo, con el propósito de buscar medios de aprendizaje que enfoquen y mantengan una visión clara sobre los aspectos o espacios en las que el niño del medio indígena se desenvuelve, se desarrolla y vive.

La naturaleza del niño y su constante búsqueda de respuestas y preguntas sobre el mundo rural que le rodea, se aprecia y valora en este sentido, junto con la importancia que se hace con referencia a su entorno, con el fin de lograr aprendizajes significativos, así como el manejo de recursos naturales.

Por último, se puede mencionar que en este trabajo se le da una gran importancia a los niños con referencia a su proceso de aprendizaje en un papel completamente activo, con el fin de contribuir a un trabajo escolar organizado y centrado en un ambiente productivo y favorable dotado de recursos didácticos, que el maestro tiene que aprovechar para propiciar aprendizajes significativos.

INTRODUCCIÓN

El nivel de preescolar es o puede ser la primera escuela que apoye al niño en su educación formal, de manera que la ambientación en este nivel es una etapa importante de los niños al inicio del curso, sin embargo este periodo desaparece, cuando es posible seguir desarrollándolo en ciertos espacios con el fin de que no se contribuya a generar un proceso educativo aislado en este sentido.

El presente trabajo, es producto de una serie de análisis y cuestionamientos que se desarrollan en torno al ciclo escolar del año de 1994-1995, con el objetivo de enfatizar algunas de las ideas centrales sobre la utilización de los recursos naturales como medios didácticos en el trabajo educativo.

En primer término, se expone un rescate de las ideas básicas que justifican las razones por las cuales se ha seleccionado el tema sobre la utilización y el aprovechamiento de los recursos naturales que apoyan el proceso educativo, de igual manera menciono los objetivos que se alcanzarán en el desarrollo de este trabajo.

En el segundo apartado, presento la descripción del marco contextual en el que se mencionan las características referenciales de la comunidad donde laboro como maestro de educación indígena, también menciono las formas estructurales que posee

la comunidad con referencia a los diferentes tipos de trabajo e ingreso, así como las formas de política que poseen.

También presento en otro apartado y en forma detallada algunos de los elementos principales que se encuentran en la narración de mi experiencia profesional con respecto a la utilización y aprovechamiento de los recursos naturales como medios para propiciar aprendizajes significativos dentro del aula.

Posteriormente, realizo una conclusión del trabajo aquí desarrollado en donde plasmo los conceptos e ideas más relevantes e importantes.

Y por último, presento la bibliografía consultada.

I. JUSTIFICACIÓN

La utilización de los recursos naturales como medio didáctico es importante porque apoya las actividades referentes a la habilidad manual y la expresión oral espontánea de los alumnos del nivel preescolar, a la vez que fomenta la imaginación y la creatividad reforzando el conocimiento del área de naturaleza, la cual es uno de los espacios utilizados que presenta la metodología del trabajo por proyectos en este nivel para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El aprovechamiento de estas situaciones como momentos didácticos que representa tales recursos naturales son valiosos ya que fomenta todo tipo de aprendizaje en cualquier otra área, materia, nivel o cualquier otro campo de conocimiento en particular (matemáticas, lenguaje, etc.). Entiendo lo valioso por la forma como apoya la labor del maestro, estos recursos naturales al ser parte del contexto donde viven los alumnos y en cierto modo ya habrán tenido el contacto antes y resulta de tal manera altamente pedagógico rescatar en los aprendizajes de aula.

Las actividades escolares que el maestro del nivel de preescolar desarrolla, en la mayoría de los casos están dirigidos al conocimiento que el niño posee o trae desde su hogar. Este espacio está considerado como fundamental para reforzar y enriquecer los conocimientos posteriores del pequeño. Los conocimientos que el niño desarrolla

parten de su observación por este motivo el contacto directo con su entorno es básico ya que aprenden a conocer los colores de los árboles, de las frutas, de las semillas, etc., desarrollando de tal manera sus sentidos en toda su capacidad.

La adquisición de los recursos naturales dentro del aula es indispensable para favorecer y enriquecer las actividades creativas del niño puesto que estando al alcance de ellos se genera y se apropia de un ambiente agradable, estableciéndose una armonía de trabajo activo y sociabilizador, a la vez que se da sentido a su estancia escolar porque conoce los materiales que emplea, enfatizando conocimientos sobre los colores primarios, formas y texturas; su iniciativa crece y sus habilidades se favorecen y reafirman en un lenguaje a su nivel a la vez que se prioriza su lengua materna la maya. Es por ello que se considera que “el niño es una unidad biopsicosocial, constituida por distintos aspectos que presentan diversos grados de desarrollo de acuerdo con sus características físicas, psicológicas, intelectuales y de su interacción con el medio ambiente”⁽¹⁾ de acuerdo al desenvolvimiento que el niño adquiere resulta de gran importancia y relevancia para su proceso de enseñanza-aprendizaje al involucrarse en su propio entorno social, comunitario y familiar.

Algunas de las habilidades y conocimientos que adquiere el niño al interactuar con recursos naturales de la región son por ejemplo: utilizando varias semillas de diferentes colores, tamaños y texturas se favorece los conceptos de seriación, clasificación, nociones de cantidad, entre otras.

(1) S.E.P. Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México 1993. p.11

De igual manera aprenden a darle un valor y un respeto al medio natural donde se desenvuelven y contribuyen a la configuración de su grupo étnico con sentido de rescate de sus costumbres. Un niño sabe de antemano que los recursos que su padre retomó para construir su casa de pajareque pertenecen a la naturaleza, es por ello el sentido de dicha afirmación.

Comprendiendo el grado de pertenencia a un grupo o población rural y el sentido cultural que tiene, se sabe de hecho que la mayoría de la gente se dedica a la agricultura y por consiguiente se reformula un aprendizaje valorado por el niño, por ejemplo para recolectar semillas de sandía tenemos que palpar, sentir y disfrutar de esa fruta, por consiguiente se hace necesario realizar actividades que enfatizen tal hecho una vez que se hayan obtenido las semillas los niños la utilizan para rellenar espacios en figuras tanto de animales como las geométricas.

La importancia que emiten los recursos naturales como fuente de apoyo a la labor docente es rescatada con el fin de dar prioridad a los elementos que en ella se encuentran, es partir del entorno del niño para la superación de otros conocimientos, tomar el grado de madurez del niño y el momento justo para enfatizar las convencionales, es decir, los conocimientos de cantidad, número y lenguaje, de manera que los niños adquieren en forma sencilla la ampliación y el enriquecimiento de sus conocimientos previos, por ejemplo: un niño sabe que las hojas de un árbol son de color verde, debido a la influencia lingüística que entabla con sus padres, hermanos, etc., pero al enfocar materiales comerciales como son crayolas, papel lustre, pintura.

etc., con tal fin le resulta un poco difícil de distinguirla, por lo tanto aprovechar y utilizar este medio de aprendizaje se hace obvio su veracidad y eficacia tanto dentro como fuera del aula, el cual posteriormente se involucra al niño hacia otras formas de trabajo, es decir, establecer medios para garantizar aprendizajes esenciales.

En este sentido se hace patente el trabajo y la habilidad del maestro, se manifiesta la libre participación del alumno hacia las fuentes de apoyo de sus propios aprendizajes, con el fin de ser orientados por las intervenciones del maestro dedicando el tiempo necesario. Razón por la cual el marco de interés y atención que demuestre el niño es aprovechado por que se da el momento justo que emana una situación de aprendizaje.

Específicamente, los criterios y concepciones acerca de la importancia del aprendizaje del niño se basan en factores centrales que llevan a “considerar que la niñez constituye una realidad compleja que no se reduce al estudio de los aspectos físicos y psicológicos del niño, sino que integra un conjunto de conocimientos sociales, culturales, lingüísticos y educativas que convergen en sí mismas”⁽²⁾, en consecuencia la virtud propia de unos niños que por su condición de vida tengan otros tipos de desarrollos y facultades, estriba en el hecho de pertenecer a un grupo social considerado en este caso como étnicos debido a que sus raíces están inmersas en todo sentido, de igual manera las circunstancias que de ella emanan significan la identificación de la cultura a la que pertenecen y por ende todo lo que se adquiere.

(2)S.E.P. Programa de educación preescolar para zonas indígenas. México 1994. P. 7

Otra de las razones importantes que se refieren a la manera en que los alumnos se aproximan al desarrollo de sus capacidades está en el hecho de “ofrecer al niño una gran riqueza de estímulos y ayudarle a enriquecer sus experiencias y a relacionarlas entre sí por medio de una intrincada red de interconexiones que a medida que crece forma la base del desarrollo de la inteligencia”⁽³⁾, de hecho las experiencias que cada uno de los pequeños al transcurso de su vida y a medida que maduran se van aglomerando para que en un momento dado tengan relevancia sobre su personalidad y este hecho es uno de los factores importantes para el desarrollo de sus conocimientos a posteriori.

El hecho de saber valorar los recursos de trabajo a nuestro alcance como docentes del medio indígena o rural, resulta ser de gran importancia puesto que entablamos una comunicación directa con los factores o situaciones que se encuentran a nuestro alrededor, por ello la facultad que se nos confiere al tener la manera de apoyar y otorgar las oportunidades a los niños de desarrollarse de acuerdo a su naturaleza es una de las razones por las cuales desarrollamos una educación más formativa, es decir, constructivista, que se refiera mas bien a la formulación de conocimientos partiendo desde el punto de vista compartido.

Por lo tanto, plasmo algunos de los objetivos que apoyan y favorecen la idea de una educación basada en los recursos naturales y son los siguientes objetivos:

(3)S.E.P. Lecturas de apoyo. “Importancia de la globalización en la escuela infantil.” P. 13

OBJETIVOS

- Dar a conocer que los recursos de la naturaleza utilizados con fines didácticos son valiosos ya que proporcionan conocimientos diversos que apoyan y clarifican los aprendizajes a la vez que fomentan la imaginación y la creatividad en cualquier área o nivel.
- Identificar el balance que se establece al utilizar los recursos naturales en función de los comerciales.
- Dar a conocer la situación que presenta el niño del medio rural y la importancia de rescatar sus conocimientos previos.
- Proporcionar algunos de los elementos que trasciendan a la valoración de la capacidad y creatividad del maestro con el fin de otorgar al niño un aprendizaje significativo.

II. MARCO CONTEXTUAL

La localidad de Tixcacaltuyub, Municipio de Yaxcaba, Yucatán, México, es la segunda comunidad que se me asignó para trabajar como maestro bilingüe de Educación Indígena y es la que describiré a continuación.

Esta comunidad se encuentra ubicada a unos 17 kilómetros de la población de Sotuta, Yuc., y a 12 kilómetros del poblado de Yaxcaba, Yuc., ambos caminos cuentan con carretera pavimentada actualmente. A esta comunidad sólo se puede entrar en el único autobús que viene de Mérida a Tiholop, el cual llega a la comunidad a las 4:30 de la tarde y vuelve a cruzar a las 5:30 de la madrugada.

Por el horario del autobús muchas veces tuve que entrar en bicicleta, salvo algunas veces que entraba y salía en motocicleta con uno de mis compañeros que también ahí trabajaba.

Por las mañanas alrededor de ésta comunidad se puede apreciar una gran capa de neblina, debido a que su área física se encuentra en un espacio inclinado, es decir, se encuentra a un nivel más bajo que las otras comunidades cercanas a ella, debido a esto y mayormente en diciembre los niños tienen dificultad para asistir a la escuela a un horario adecuado.

Desde la torre de la iglesia, se puede observar y apreciar el área verde que le rodea, su delimitación física es amplia y extensa.

Al transitar por sus calles, algunas construidas de piedras y cubiertas de cascabel (tierra blanca), dándole una firmeza y facilidad para transitar; algunas otras como las calles principales hacia el centro de la población están pavimentadas, se puede observar y apreciar las raíces étnicas que conservan. Sus casas están construidas con materiales de la naturaleza como son maderas, troncos, paja y bejucos; y otros que están contruidos de mampostería y de block.

Cuenta con los servicios de electricidad, agua potable y caseta telefónica, se aprecia la comodidad de estos beneficios en todas las casas. Cuenta también con una clínica del IMSS que se encarga de proteger, curar y velar por la salud de los habitantes de esta población.

En el mes Enero a Mayo se realizan limpiezas y preparación de la tierra (tumba y quema) para que en el mes de Mayo o Junio se realicen las siembras correspondientes. La extensión de su territorio físico se enmarca un suelo pedregoso apto para el cultivo de sandía, y otra parte está formado de un terreno de tierra maciza apta para el cultivo de maíz, frijol, camote, cacahuate y yuca; así como para la ganadería.

Dentro del espacio comprendido en la ubicación y delimitación de los terrenos de las casas en la comunidad, se puede observar básicamente la generación de basura y material de desecho, lo mismo sucede en algunas calles no muy transitadas.

Esta población cuenta con una cantidad de 1,300 habitantes aproximadamente, con familias integradas de 4 a 7 hijos como máximo. Existen muchos niños en edad escolar, pero a muchos no los inscriben puesto que prefieren los padres desempeñarlos en el campo a muy temprana edad. La mayoría de los jóvenes se casan entre los 17 y 20 años aproximadamente.

Esta comunidad cuenta con varias instituciones públicas como son una escuela de telesecundaria, una escuela federal de primaria, una escuela de educación preescolar indígena, educación inicial y sala cultural.

El nombre de esta comunidad que es la de Tixcacaltuyub se le dio en honor a un líder de apellido Tuyub que vivió ahí. Tiene algunas construcciones de diseño español como es la iglesia, que está ubicada sobre la cima de un cerro, la cual le da vista a esta comunidad. Un dato histórico de esta comunidad es la que se refiere al labrado de piedras y que algunos habitantes la siguen ejerciendo o practicando realizando esculturas y trabajos pequeños.

La mayoría de los habitantes son campesinos que se dedican durante todo un año a trabajar la tierra cultivando principalmente el maíz como fuente de ingreso y sustento familiar, en ocasiones venden el maíz para adquirir algunos productos comerciales básicos para su hogar.

Algunos cuantos habitantes se dedican a la apicultura y tienen varias colmenas que cosechan cada período y venden a un buen precio el cual significa su ingreso y sustento familiar, a la vez que lo utilizan para comprar ropa, alimentos, etc.

Unos cuantos se dedican al trabajo de ganadería con un contenido total de entre 10 a 15 cabezas de ganado, a la vez que emplean trabajadores que atienden a los ganados manteniéndolos con ramón, zacate y taihuan.

También algunos habitantes se dedican al comercio y tienen en su propiedad tienda de abarrotes que cada mes son surtidos por agentes de ventas de diferentes empresas, en cuanto los primeros adquieran un tanto por ciento de lo que logren vender, a la vez que invierten y ahorran.

Otros, tienen molinos y tortillerías que trabajan en la compra y venta del maíz para las tortillas de masa.

La mayoría de las amas de casa se dedican en tiempos libres a cultivar hortalizas como son rábano, cilantro, chile habanero, etc., y frutas que utilizan para su consumo, en algunas ocasiones la venden a sus vecinos.

Otro grupo de habitantes emigra de la comunidad hacia la ciudad de Mérida en busca de trabajo en un comercio o particular como el de albañilería y carpintería, obteniendo de esto un ingreso el cual utilizan en el sustento familiar.

Otros, se dedican a la producción de trajes regionales, en su mayoría ternos, para gente adulta y niños, la cual se da a elaborar por partes en donde el productor principal solicita trabajos de bordados en máquinas de coser con un pago respectivo, para luego ser armado y terminado listo para entregar o vender, salen a la ciudad de Mérida a comercializarlos, obteniendo de ella un capital y un ingreso que utilizan para el sustento familiar.

Otros se dedican al trabajo y comercialización de los productos derivados de la panadería con uno o varios empleados a cargo; en esta comunidad existen sólo dos panaderías y de ella depende su ingreso, ambos propietarios tienen colmenas de abejas y tiendas a la vez, lo que le permite un tercer trabajo obteniendo un mayor ingreso.

Todos estos tipos y diferentes formas de trabajar que tienen estos habitantes de la comunidad de Tixcacaltuyub, se refleja también en la preservación y mantenimiento de sus costumbres, tradiciones y hábitos, etc., en el cual realizan fiestas tradicionales, bodas religiosas tradicionales, de manera que mantienen vivas sus creencias y costumbres, en el caso del ch'aa chaak que simboliza la solicitud de lluvia al dios chaak, también mantienen la costumbre del jest me'ek que simboliza la preparación del bebé para empezar a caminar, a los niños se les realiza a partir de los 5 a 6 meses y las niñas a partir de los 3 meses, y consiste en un pequeño rito en el que el padrino o madrina lo sostiene sobre la parte lateral del cuerpo, de manera que el bebé quede entrecruzado, a la vez que el niño recibe en la mano un objeto que representa la herramienta de su trabajo en el futuro, puede ser un lápiz y un cuaderno o cualquier otro objeto.

También se celebran las tradiciones del janaal pixán (día de muertos) entre el mes de octubre y noviembre en el cual se realiza una puesta de altar decorado de frutas, comida, bebidas, dulces, pan, velas, flores e incencio durante los cuales los primeros días son para las almas de los niños muertos y al final para las almas de las personas adultas ya muertas. Esto se observa en la mayoría de las casas con religión católica.

La fiesta tradicional que se celebra en esta comunidad de Tixcacaltuyub, es en honor al santo patrono San Miguel Arcángel, la celebración consiste en organizar nueve novenas en tres casas diferentes previamente seleccionadas por el comité, en el cual una vez realizadas las nueve novenas en la primera casa pasa a la siguiente y así hasta la última. En ella se dan almuerzos o raciones a todos los visitantes, en el cual se sirven platillos de cochinita pibil y relleno negro, con su refresco de horchata y tortillas hechas a mano. La última novena el día 27 de junio por la noche inicia la fiesta popular con una regia y tradicional vaquería amenizado por una orquesta regional, donde participan numerosos habitantes de la localidad y pueblos circunvecinos, portando trajes regionales que figuran entre las mujeres con un terno matizado, con un ramo de flores sobre la cabeza, alhajas y tacones; los varones portan pantalón blanco y filipina, alpargatas, sombrero y pañuelo rojo. Al día siguiente, inicia la primera corrida de toros para finalizar hasta el día 30 del mismo mes.

Una vez descrito sus tradiciones, plantearemos que los habitantes de esta comunidad, políticamente se encuentran organizados en una autoridad municipal misma quien se encarga de llevar a cabo el orden y la justicia en la localidad, a la vez que tiene la responsabilidad de solucionar problemas comunes y el de realizar trámites en beneficio de la comunidad en general. También tiene un comisario ejidal encargado de los asuntos generales de la tierra y el campo, mismo quien dirige los asuntos laborales y beneficiosos para los habitantes dedicados a este trabajo.

Se encuentran divididos políticamente, al inicio de las elecciones o cambio de autoridades municipales, se observan inconformidades y manifestaciones proliferando la inestabilidad que muchas veces influyen para desatar actos violentos, lo cual da un mal ejemplo para la niñez de este pueblo, por lo que mucha gente y principalmente mujeres, no toman decisiones o no participan en la elección de sus representantes municipales, y se palpa el patriarcado existente en la mayoría de los hogares, mismo que impide la buena interpretación de las mujeres en este sentido.

En el aspecto lingüístico, sobresale la lengua maya, en ocasiones se encuentra combinada con el castellano, una parte permanece como monolingües en lengua maya y son principalmente los ancianos y algunos niños. La mayoría de las casas están separadas unas de otras, por lo que se observa una actitud un poco sumisa y temerosa.

De esta manera he descrito las características y condiciones de la comunidad y las posibilidades de comprender su situación de vida y trabajo.

III. NARRACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL

3.1 UTILIZACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES EN EL AULA.

En el Centro de Educación Preescolar Indígena donde estuve laborando como maestro con grupo, se llama “Justo Sierra O’Relly” tiene este nombre en homenaje a un gran médico que vivió ahí y su clave es 31DCC01905, ubicada en la población de Tixcacaltuyub, municipio de Yaxcaba, Yucatán; a unos 15 kilómetros del pueblo de Sotuta. Dicha escuela cuenta con cuatro aulas, de las cuales tres de ellas tienen ventanas y puertas de madera situadas en una sola fila y la otra, con ventanas de vidrio y puerta de metal situada al frente de aquéllas, la mayoría de las mesitas para niño son de madera y las sillitas para niño son de plástico. La escuela está ubicada a la salida de la localidad, de manera que los habitantes que viven cerca de ella obtienen ciertas ventajas comparados con los que viven al otro lado de la comunidad quedándoles mucha más lejos.

El espacio destinado dentro del aula es muy amplio y cómodo, salvo con algunas necesidades como son: Pintura, remodelamiento, entre otras cosas y no cuenta con energía eléctrica. Alrededor de las aulas se encuentran rodeados de hierbas, piedras y

algunas plantas frutales como son plátanos, naranjas dulces y limón. En todas las aulas escasean dibujos llamativos y figuras recreativas.

Somos cuatro maestros que laboramos en esta escuela, dos de ellos son antiguos como de 17 años de servicio y los otros dos como de 6 y 7 años en el servicio, aproximadamente.

Los primeros, tal vez por sus años de trabajo y por falta de preparación profesional ya no le ponían tanto empeño a las actividades dentro del aula, se limitaban solamente a cubrir un horario y obtenían en cierta forma algunos beneficios, tenían habilidades para el canto y el manejo de actividades de adiestramiento para la escritura, sin embargo, no consideraban muchos aspectos importantes dentro del aula.

El otro compañero desarrollaba sus trabajos en el aula con ímpetu siempre tratando de realizar una labor a beneficio de los niños a su cargo, además, que tenía la responsabilidad de la dirección de la escuela, pues era director comisionado.

En mi caso, desconociendo ciertas dificultades y necesidades, me dediqué a realizar un bosquejo para saber el grado de avance que tenían mis alumnos, me asignaron el segundo grado con una lista total de alumnos, la cual fue 24 de los cuales 13 son varones y 11 son mujeres y sólo asistían de 12 a 14 regularmente.

La mayoría de los niños dominaban el español a la vez que la maya, algunos entendían un poco el español pero dominaban más la maya y otros mezclaban ambas. Los niños que dominaban ambas lenguas sus grados de socialización eran más elevados o superiores a los que sólo dominaban la maya.

En lo general, los niños y niñas que me asignaron eran tímidos y pasivos. La mayor parte de estos niños acudían a clase sin cuaderno ni lápiz y en ocasiones hasta sin zapatos, no tenían casi nada para trabajar, por eso no le daban tanta importancia al hecho de acudir, a veces se tardaban dos o tres días en volver a la semana, algunos venían solo lunes y viernes, otros faltaban semanas enteras.

Esta situación me preocupó muchísimo, lo platicué con mis compañeros de esta escuela y siempre me daban respuestas conformistas y en ocasiones negativas. Me decían que los culpables eran los padres de familia, por no prestar atención a sus hijos y por considerar que los gastos que pide la escuela para materiales escolares no son tan importantes como las necesidades que tiene el niño y su familia.

El propósito de entender y conocer estas dificultades me llevó a realizar pláticas espontáneas con personas de la comunidad, investigaciones y observaciones; había algunos que me decían y comentaban que la escuela de preescolar se encontraba muy lejos y sentían temor de que sus hijos tuvieran algún percance en el camino por esta razón no los mandaban a clase y por que pensaban que dicha escuela no era tan importante que los niños la estudien mas que la primaria (es una escuela del sistema oficial por cierto con mucho maestros, 12 en total) era obvia la desventaja.

Esto me llevó a comprender los problemas que encontraba en el salón de clases y a considerar que debido a la poca apreciación de los padres de familia hacia esta escuela es preocupante y por consecuencia se daba la baja asistencia de los niños.

Una vez analizado este hecho, traté de ganar la confianza de los padres de familia, a apoyarlos y en ocasiones les platicaba acerca de las ventajas que obtienen los niños con estudios de preescolar, a la vez que les hablaba de la importancia que tienen ellos de participar juntamente con los maestros para resaltar esta escuela.

Me concentré en las actividades del aula, a conocer más a mis alumnos y a entenderlos por su situación, a todos los niños que siempre asistían les brindé mi amistad y toda mi confianza y les explicaba que debían venir diario a clase.

A partir de esos días yo comencé a traer dibujos llamativos y los coloqué en las paredes del salón, también traje unas cajitas de crayolas así como hojas en blanco para que los niños trabajaran pintando y delineando contornos.

Al paso de los días los niños se mostraron interesados en los trabajos, fue así que motivado por sus actividades solicité a los padres de familia algunos de los materiales necesarios como son: crayolas, tijeras y hojas en blanco; y fue solamente para saber que la mayoría de los padres de familia no colaboraron, mi animo no decayó y decidido a solventar algunas de las necesidades más importantes, contemplé a mi alrededor la naturaleza, el campo, el lugar donde vivimos, está era la respuesta a nuestros problemas.

En un día muy especial y con la intención de observar y palpar la naturaleza que nos rodeaba, invité a mis alumnos a salir de paseo, a contemplar nuestro alrededor, en el paseo les preguntaba a los niños lo que veían y observaban, me explicaban y

comentaban infinidad de cosas y objetos, animales y aves personas y familiares, el cielo, los árboles, etc.

Ahí cerca de nosotros se encontraba el “libro más gigantesco”, la naturaleza, una biblioteca con todos los recursos a nuestro alcance, las situaciones a partir de ese momento retomaron un gran cambio. Escogimos un lugar bajo un árbol con mucha sombra y un ambiente agradable, fue como si aquel árbol siempre nos estuvo esperando, la mayoría de los niños corrían y saltaban alegremente, como aves que habían estado presos dentro de una jaula y ahora que son libres vuelven a nacer y a recobrar sus ansias de vivir.

Así contemplé a mis alumnos y comprendí otra lección, que el aula no contenía, no brindaba los elementos y requisitos necesarios que llamaran la atención de los alumnos, no contaba con los espacios indispensables para hacer de las sesiones de clases más agradables y significativas para los niños.

Con la idea de hacer agradable y llamativo el aula, ubiqué la mayoría de las mesitas cerca de la pared, dejando en medio un espacio para que los niños se movieran con más facilidad. También fijé más dibujos en la pared con figuras de aves, animales, insectos entre otros, los decoré con colores llamativos y vistosos, los tamaños eran diversos habían pequeños, medianos y grandes. Los niños se percataron de este hecho y cada mañana buscaba el nuevo dibujo que había sido pegado.

También les pedí su colaboración para traer cualquier material de la naturaleza y de desecho que pudieran obtener en su casa, con su vecino o en la tienda, con los

materiales que iban trayendo elaboramos diferentes figuras; con plumas de gallina elaboramos floreros, pinceles, decorar pájaros, gallinas y diversidad de aves. También trajeron frascos de plástico, de lata y de cartón. Las decoramos, forramos y utilizamos para guardar nuestras cosas, como son las crayolas, algunos libros, corcholatas.

Había tantos recipientes que una mañana decidimos llenarlos con objetos de la naturaleza, que más nos llamarán la atención. Primeramente, obtuvimos los que teníamos más cerca de la escuela, recolectamos semillas de cedro, estos tienen forma de pequeñas balas con unos pliegues a su alrededor don Francisco, el dueño de este árbol, nos ayudó a bajar tantas semillas que se llenaron las latas que habíamos traído, de manera que algunos niños pusieron el resto dentro de su camisa con tal de no dejarlas; las horas y los días transcurrían sin que nos diéramos cuenta.

También recolectamos semillas de huano, estos se asemejan a unos granos de frijol solo que un poco redondos y más duros; con estas semillas de casualidad unos niños comenzaron a agitarla, se pudo escuchar un sonido que luego adquirió un ritmo y posteriormente se convirtió en un juguete, es decir, una sonaja. Seleccionamos unas latas y las cubrimos con papel, de manera que produzcan un sonido una vez que las semillas permanezcan adentro. Cada mañana cuando los primeros niños en llegar a clases, eran Carlitos y Rubén, se dirigían precisamente hacia donde estaban estos juguetes para inventar ritmos y juegos.

Con las semillas de cedro, apoyados y reforzados con unos pedazos de madera delgada armamos diferentes figuras de animales, utilizamos esta semilla como el

cuerpo central de cualquier tipo de animalito de la región, consistió el trabajo en armar los piecitos, la colita, la garganta y con la mitad de esta semilla le armamos también la cabecita, hicimos varios animalitos de manera que decidimos conformar nuestro pequeño rancho.

Así pasaron los días y fui observando el avance de los niños de tal forma que el interés y la motivación por las clases dentro del aula se tornaban más claras y significativos. Algunos padres de familia notaron este cambio en sus hijos y me comentaban que los días en que no habían clase (sábado y domingo), los niños preguntaban ansiosos los días que sí hubiese. Motivado por estos comentarios de los padres de familia me propuse continuar y mejorar este tipo de trabajo, así que invité a los padres de familia a que me apoyaran, les pregunté que si podían conseguir en el campo diferentes materiales para trabajar aquí en el salón, su respuesta fue positiva, traían semillas, hojas, insectos, piedras lisas, varillas, etc., la cual almacenamos.

Don Bartolo nos trajo unas ruedas de madera muy bien cortadas, ya que en su casa cuentan con una cortadora de madera, nos apoyó y conseguimos más para la elaboración de un carrito de madera, construimos varios de diferentes tamaños y formas. Con estos nuevos juguetes que elaboramos salimos a la plaza cívica de la escuela a jugar. Me detuve un momento a contemplar y a analizar la manera en que mis alumnos jugaban, desde ese día tuve la seguridad de que los niños ya no consideraban el aula como una jaula o una prisión, donde permanecían cautivos y olvidados.

La mayoría de los niños aprendieron a valorar el trabajo en equipo, a colaborar y participar en todas las actividades, dan sus puntos de vista a la vez que adquirirían los conocimientos necesarios de acuerdo al nivel preoperatorio en el que se encontraban, logrando aprendizajes de seriación, clasificación, etc., durante los momentos de interés de los alumnos.

Esta fue una idea de trabajo que surgió con la intención de interesar a los niños hacia las sesiones de clases para adquirir la confianza y los conocimientos necesarios; a la vez que se realizaron trabajos de concientización a los padres de familia a considerar las ventajas y beneficios que brinda la escuela de educación preescolar a sus pequeños, porque en ella están concentrados algunos de los principios básicos para acercar al niño a un desarrollo más íntegro y cualitativo para su desenvolvimiento escolar.

La generalización de un ambiente de participación agradable y llamativo dentro y fuera de ella, está basada en la manera de brindarle al niño una forma de trabajo escolar, a la vez que es necesario conceptualizar las circunstancias que se desarrollan en torno a ella que benefician u obstaculizan la labor del maestro y que con la colaboración de todos (alumnos, padres de familia y maestros) se superan, se mejoran y se enriquecen.

IV. MARCO TEÓRICO

4.1 EL ENTORNO NATURAL DEL NIÑO COMO MEDIO PARA PROPICIAR APRENDIZAJES EN EL AULA.

Las características del niño que se encuentran inmersos en una situación del medio rural, representan de antemano una serie de acontecimientos que posibilitan la manera de catalogar el nivel comprendido de sus cualidades, facultades, intenciones, ya que la relación que establece con todo lo que le rodea facilita su interacción con sus costumbres, tradiciones, conocimientos y principios de adquisición de valores y hábitos que tienden a resaltar y enriquecer su forma natural de ser, por lo tanto el niño es respetado considerando el lugar donde vive, se desenvuelve y se desarrolla, para garantizar un enfoque de su enseñanza en un marco escolarizado, que al rescate y mejoramiento de su capacidad de interpretar, comparar y articular aprendizajes, en consecuencia se dice que “el niño es un sujeto único e irrepetible, en el cual se sintetizan determinantes biológicos, caracteres psicológicos e influencias sociales y cuya expresión es distinta en cada momento de su vida.”⁽⁴⁾

(4) S.E.P. Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México 1992. P. 20

La manera especial y efectiva que posee cada niño para adquirir por sí mismos los aprendizajes que tienden a resolver ciertas necesidades, avances o retos proporcionados por el grado de madurez en el que se encuentran, un punto favorable para lograr que el pequeño asimile los conocimientos en el aula, hacia un proceso de asimilación y comprensión, que no tiendan a desligar este hecho tan importante que es el de producir un conocimiento basado en un enfoque objetivo por parte del niño, en el cual se involucra tanto el sujeto así como el objeto de aprendizaje.

En dicho efecto, se considera un elemento básico las interconexiones que el niño establece con los recursos, objetos o materiales que tienden a proporcionarle un sistema propio de adaptación y sociabilización de sus experiencias en base a un aprendizaje favorable en el cual intervienen varios factores que resaltan este proceso, que no siempre consideramos para apoyar y enriquecer los conocimientos del niño y que en efecto pasan desapercibidos en los momentos del trabajo escolar, si bien los niños atraviesan este proceso en el cual sus nociones son valiosas, la ayuda que le preste un compañero un adulto en su aprendizaje es importante, “a menudo, las personas somos capaces de resolver problemas o de efectuar aprendizajes nuevos cuando contamos con la ayuda de nuestros semejantes, pero en cambio, no conseguimos abordar con éxito estas tareas cuando disponemos únicamente de nuestros propios medios”.⁽⁵⁾

Los aprendizajes que se producen o se llevan a cabo dentro del aula no siempre

(5) César Coll. “Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar.” Antología UPN. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México 1992. P.94

llegan a tener tanta relevancia o importancia para los niños quienes muchas de las veces simplemente suelen considerárseles como menores receptores, en el cual no se le respeta su naturaleza propia de aprender, de tal manera que este hecho se analiza desde un punto de vista centrado en la posición que tiene el niño como objeto de la educación.

Durante el momento de los aprendizajes suelen intervenir varios factores importantes que posibilitan u obstaculizan las relaciones, comunicación o desenvolvimiento de los que en ella actúan. Los conocimientos deben partir de la interacción que se da entre el maestro y el alumno, y la manea que se otorga para propiciarla dependerá de los acuerdos, recursos o conductas que se generen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que el alumno puede aprender del maestro en tanto que éste puede a la vez aprender de sus alumnos, es decir, que la reciprocidad que dé será un factor importante para todos.

En la actualidad, se han considerado estos conceptos, se han concretizado las ideas que fundamentan y apoyan la posibilidad de enfocar y ejercer técnicas de aprendizaje basados en la construcción del conocimiento, que se produce cuando se lleva a cabo una interacción entre lo que se quiere aprender y del quien aprende, se aprecia la generación de un espacio enriquecedor y motivador porque es posible constatar los factores que en ella intervienen, de manera que los resultados van más allá de lo establecido, se caracteriza una actitud que tienda a resaltar la curiosidad por aprender y la motivación a realizar investigaciones, en la cual no solo se llega a saber o

conocer sino que se aprende a tomar como punto de partida las nociones previas que tiene el niño con la finalidad de ampliarlo y profundizarlo.

La construcción del conocimiento está considerado como la parte medular en la conjugación de una educación acorde con la vida cotidiana del alumno, de la cual se basa en situaciones reales y significativas para la participación del niño en su proceso de aprendizaje, misma de la cual emanan una serie de actitudes, comportamientos, así como los recursos a utilizar con fines educativos, ésta es una de las razones potencialmente aptas y elementales para que nosotros como maestros ubiquemos los espacios necesarios para realizar un trabajo flexible e innovador, para la cual tenemos que retomar varios puntos importantes:

"En el terreno intelectual debemos reducir nuestro poder de adultos si queremos que los niños construyan el conocimiento en forma autónoma. El niño que corrige el proceso de su propio pensamiento seguramente construirá la respuesta correcta. Aquel al que se le corrige la respuesta aprende a que las respuestas correctas solo pueden salir de la cabeza de los adultos."⁽⁶⁾

No es factible seguir considerando al niño como un recipiente al cual debemos de llenar de conocimientos, sin que analicemos las posibilidades que él mismo tiene de producirlos, comprenderlos y asimilarlos dentro de un ambiente escolar, la oportunidad que le brindemos al niño para darlos a conocer, expresar y compartir, estaremos contribuyendo a formar niños autónomos que tienden a resaltar sus conocimientos previos, con el fin de ampliarlos.

(6) S.E.P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México 1993. P. 81

El análisis que requiere todo trabajo escolar, en el cual el grado de importancia que adquiere el logro de conocimientos significativos para quienes va dirigido, estén presentes en la realización de estrategias, observaciones y funciones que enmarquen una visión clara de lo que se hace, en este sentido es imprescindible que el maestro al interactuar junto con sus alumnos vaya catalogando críticamente lo que hace y lo que falta por hacer para propiciar el aprendizaje dentro del aula, en consecuencia "todo educador consciente, debe cuestionarse una y otra vez, por qué ese alumno que posee inteligencia y viveza, no quiere participar en la clase o busca permanentemente pretextos para no asistir a la escuela",⁽⁷⁾ por lo tanto, el agente encargado de la educación ha de considerar de manera profesional y crítica las situaciones que se involucran dentro de su propio trabajo docente, llegar al punto clave, comprender situaciones y proporcionar los recursos necesarios que tiendan a mejorar las acciones e intenciones.

La creatividad educativa que el maestro demuestre al emplear y utilizar los recursos con que el alumno cuenta a su alrededor para obtener y asimilar conocimientos, debe ser considerado como un elemento importante para ser introducido en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que garantiza las posibilidades de producir conocimientos significativos y valiosos para el niño que se encuentra en una ambiente rural, donde lo único que adquiere es en base al contexto donde se desarrolla.

(7) Ibidem. p. 46

La garantía de una educación transformadora que tome como referencia la manera de brindar al niño una enseñanza enfocada a considerar sus conocimientos previos y tome como base los aspectos importantes que intervienen en el medio natural donde el niño se desarrolla, constituye un factor principal que debe tomarse en cuenta al encontrarse en una situación dentro del aula, que logre motivar e interesar a los niños en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el cual no se enmarquen diferencias y límites, puesto que se considera un proceso en el cual "algunos individuos aprenden mejor que otros, no tanto porque sean más inteligentes como fundamentalmente se cree sino porque utilizan estrategias de aprendizaje (secuencia de acciones orientadas hacia un resultado) más adecuados; y este uso depende del contexto en que se aprende"⁽⁸⁾, por lo tanto, el hecho de brindar una igualdad de oportunidades y considerar los niveles de aprendizaje de cada niño en un acercamiento al conocimiento es indispensable mantener un equilibrio didáctico que contribuya a la superación de dificultades.

Los recursos naturales como medios que favorecen al aprendizaje dentro del aula, es una herramienta importante que debe tomarse en cuenta, puesto que encierra un sin fin de conocimientos; ya que el niño al interactuar directamente con ellos despierta su interés y motivación.

No podemos establecer una categorización directa dentro del aula con referencia a los niños, si no consideramos antes los factores o características que le dan una

(8) Dinorah De Lima. "Nuevas ideas para viejas intenciones". Antología de la UPN. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México 1992. P.23

personalidad, que de manera favorable o desfavorable intervienen en su propio desarrollo; tampoco podemos establecer una visión sin profundidad acerca de la manera que tienen los niños de adquirir conocimientos, puesto que su aprendizaje puede estar basado en aspectos relevantes e importantes que son necesarios analizar, desde el inicio de un curso escolar, "las expectativas que tiene el maestro acerca de sus alumnos, llegan a tener efecto en la clase, hasta dar como resultado lo que el maestro asumió desde un principio"⁽⁹⁾, en consecuencia, se pretende que la idea que el maestro establezca sobre sus alumnos, sea el mismo durante los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La obtención y utilización de los recursos naturales con fines educativos tienden a proporcionar aprendizajes múltiples en el alumno, cuando se relacionan y convergen de manera globalizada extrayendo los beneficios y necesidades básicas que tiene el niño al establecer un contacto directo con el medio que le rodea, produciéndose una reacción significativa. De manera que se genera un proceso de construcción del conocimiento tal y como el alumno la adquiere en su desenvolvimiento cotidiano.

El espacio que abarca las consideraciones acerca del conocimiento y la manera en que se adquieren es muy amplio, puesto que se interrelacionan diversos aspectos que contribuyen a que este hecho se dé en el ser humano, en el cual la capacidad de obtener los medios necesarios para generar un conocimiento, está estrechamente ligado a la

(9) Martha, Corenstein. "Las expectativas del maestro y el rendimiento escolar." Antología de la UPN. Grupo escolar. México 1992. P. 76

capacidad sensorial, es decir, para que un conocimiento adquiriera fuerza en la persona que asimila debe existir una relación estrechamente vinculada con los cinco sentidos, adquieren una posición en cuanto a:

"La naturaleza asimiladora, y no simplemente registradora, del conocimiento hace que el desarrollo cognitivo sea un proceso interactivo y constructivo. Interactivo porque involucra las relaciones del sujeto (y sus esquemas de asimilación) con el objeto (y sus propiedades)."⁽¹⁰⁾

De tal modo, el proceso que adquiere el niño durante las situaciones importantes en cuanto a su desenvolvimiento frente al objeto, lo ubica y lo transforma con el fin de apropiarse de él para satisfacer alguna necesidad, la cual es esencial para el logro de sus objetivos, metas o intereses.

Al generarse este proceso en el niño, los factores que permanecen en la capacidad de retomar y asimilar un concepto, una idea o una experiencia que manifiesta un grado de importancia para la cual fue elegida, se convierte en un instrumento tan valioso en el cual es posible definir y encaminar los conocimientos posteriores del niño en un proceso educativo, puesto que se ha de abarcar la mayor parte de las áreas de conceptualización en el que el niño se interrelaciona, produciendo e indagando los conocimientos acerca del mundo natural que le rodea en forma objetiva y la manera en que subjetivamente la transforma para su bien.

La diversidad de situaciones, experiencias, problemas, dudas, etc., que enfrenta

(10) Ma. Antonieta Candela Martín. "La necesidad de entender, explicar y argumentar." Antología de la UPN. Tendencias de enseñanza en el campo de conocimiento de la naturaleza. México. 1995. P. 55

un pequeño en edad preescolar, manifiesta un estado de confusión, análisis y cuestionamientos acerca de lo que observa, palpa y siente, de manera que estableciendo un enfoque claro, sencillo y efectivo a su alcance en el aula le brindará una oportunidad de participación a su nivel y a sus características, de tal forma que se considera la idea de establecer actividades que tiendan a proporcionar aprendizajes significativos en el niño, entendiendo que:

"Aprender significativamente, quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje dicha atribución sólo podrá efectuarse a partir de lo que ya se conoce mediante la actualización de esquemas de conocimiento pertinentes para la situación de que se trate."⁽¹¹⁾

La condición que el conocimiento adquiere dentro del aula, no la podemos seguir catalogando como estable y estático, incambiable e irrevocable, puesto que considerando el nivel de desarrollo y el acercamiento a una madurez intelectual del niño, es necesario que antes de que el niño comience a asimilar y adquirir los conocimientos, es indispensable conocer y establecer el análisis del conocimiento que él trae y posee, es decir, comprender la capacidad de los conocimientos previos para ser enfocados con mayor profundidad en la ampliación y enriquecimiento de conocimientos posteriores.

Un hecho importante, es que en este proceso es básicamente compatible con la situación real del niño, se establecerá una relación con su cotidianidad y su

(11) César Coll e Isabel Solé. "Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica". Antología complementaria UPN. Crterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México 1992. P. 61

desenvolvimiento para ser enfocados en el aula. De manera que la reacción que demuestra en su propio ambiente será la misma pero intencionada a adquirir conocimientos significativos en un nivel escolarizado, en el cual se tienda a sobrevalorar sus manifestaciones y gustos con fines educativos efectivos para los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Uno de los recursos importantes para rescatar este hecho, es el trabajo por proyectos que contiene una metodología basada en la posición que tiene el niño al interactuar con todo el grupo, rescatando sus gustos e intereses sobre las actividades, contiene un nivel flexible y categórico con referencia sobre lo que significa la adquisición de aprendizajes a un niño constructivo, la cual favorece la libertad, autonomía y la libre participación de los niños. Es una parte medular que contiene en el programa de educación para zonas indígenas.

El maestro de educación preescolar ha de comprender las directrices o las posibilidades que tiene el niño de prestar atención en los momentos adecuados en que ejercitan un grado de motivación, participación y activación de su capacidad de aprender por gusto, de manera que el maestro rescate este hecho, si analizara que es "imprescindible considerar que uno de los elementos más importantes para conocer al alumno, es saber lo que le interesa, lo que le atrae, lo que le gusta"⁽¹²⁾, de modo que la actividad intencionada que se produzca al interactuar tanto el maestro, el objeto de

(12) Op. Cit. P. 47

aprendizaje así como el alumno, se dé por medio de unas estrategias didácticas, recursos visuales o en la intervención directa con la situación presentada.

Ubicar y transformar la conceptualización que se tiene acerca de la construcción del conocimiento, es tomar como referencia el nivel de interés que el niño demuestra en su desenvolvimiento social, intelectual, físico, afectivo, etc., logrando enfocar su motivación y participación para que por medio de un proceso constructivo asimile y adquiera los conocimientos de acuerdo a su nivel.

El niño que se desarrolla en un ambiente libre y armónico tanto en el contexto en el que se encuentra, así como en el aula, su nivel cognoscitivo es ilimitado y superior, comparados con niños que emergen en una situación estricta y rigurosa, tanto contextual como escolar, por ello se hace necesario retomar los aspectos importantes que el niño tiene que demostrar en los momentos adecuados, por el cual se ha de considerar que "el interés constituye una disposición subjetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje. Desde el punto de vista de psicológico es una actitud deseable por parte del educando ante el objeto de la enseñanza"⁽¹³⁾, todos los elementos que se encuentran a su alrededor, constituyen los medios por el cual los niños adquieren para su beneficio y para el establecimiento de una categorización con el propósito de manifestar un desarrollo integral y global.

La participación y colaboración de los niños son esenciales, para producir los

(13) Ibidem p. 47

cambios necesarios en la manera de enseñar, descifrar las actividades principales y la metodología para generar aprendizajes significativos y compartidos en un nivel de grupo, es importante por el efecto social que manifiestan dando a relucir el trabajo por equipos.

Una de las actividades más importantes que apoyan y resaltan la idea de la construcción del conocimiento basado en el interés del niño, en la intervención de cada uno de los pequeños en la clase, se hace indispensable favorecer los medios adecuados que la favorezcan.

Los niños al participar en las clases demuestran sus intereses personales de manera que tender a consolidar este hecho hacia un fin común sería posible el establecimiento de técnicas y estrategias grupales de trabajo colectivos y de participación de todos los niños con aprovechamiento mutuo:

"En una situación cooperativa los objetivos de los participantes están estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos pueda alcanzar sus objetivos si y sólo si los otros alcanzan los suyos; los resultados que persigue cada miembro del grupo son, pues, beneficiosos para los restantes miembros con los que está interactuando cooperativamente."⁽¹⁴⁾

Este es un factor básico que apoya la participación del alumno considerando su interés y colaboración en las actividades del aula, con el fin de lograr objetivos y metas trazadas. Los recursos con que se refuerza esta idea de participación cooperativa, esta

(14) Op. Cit. P.85

en la concentración y agrupación de niveles de interés y participación hacia diversas fuentes de apoyo.

Para adquirir el logro de todas las actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje favoreciendo la construcción del conocimiento y la participación cooperativa del alumno, cabe enfatizar y fundamentar que el mejor instrumento didáctico para cualquier tipo de conocimiento, estriba en el hecho de considerar el entorno natural en el cual el niño se encuentra inmerso, dando la posibilidad de que los recursos naturales del lugar donde vive, sean capaces de reforzar, ampliar y enriquecer sus conocimientos con el fin de obtener los convencionales, estableciendo una realidad clara de lo que el niño obtiene al interactuar con los recursos de su entorno y, principalmente, la manera en que el maestro debe enfocar este concepto, considerando el conocimiento previo del niño como fundamental y valorativo para cualquier tipo de saber que utilizado dentro del aula tiendan a solucionar algunos de los obstáculos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por último, con todo lo descrito y analizado en este espacio, las facultades de los niños así como los medios educativos comprendidos en una delimitación extensa, donde considero de mucha importancia el uso y aprovechamiento de los recursos naturales para una mejor calidad de la educación bilingüe que ofrecemos, aspectos primordiales que posibilitan el desarrollo transformador de la niñez con la que trabajamos, en la cual se pretende innovar con una educación basada en la libertad y

espontaneidad de los niños, conjugada con la creatividad y el empeño del maestro del medio indígena.

CONCLUSIONES

El proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en un ambiente rural, depende básicamente de las circunstancias y factores externos e internos que se reflejan en las condiciones del aula.

Al hablar de un proceso educativo netamente de una comunidad del medio indígena, se refiere a que la diversidad de medios con que cuenta el niño para desarrollarse física, intelectual y socialmente deben ser retomados en el aula, puesto que trasciende a niveles superiores e importantes para brindar una calidad educativa partiendo del conocimiento del niño que tiene o trae consigo (conocimientos previos) ya que por medio de estrategias didácticas se conforme un aprendizaje valioso y significativo para el niño.

Nosotros como profesores debemos profundizar, cuestionar, verificar y modificar nuestras propias acciones educativas que enmarcan la configuración del desarrollo intelectual del niño y el respeto a su situación y a su condición, sin ser forzados o condicionados a adquirir conocimientos como meros receptores.

Para que en un proceso constructivo e interactivo el niño asimile lo que su naturaleza le invita a adquirir, es necesario partir de lo que tiene a su alrededor para ser utilizados dentro del aula.

Ubicar al niño hacia una indagación de sus propios conocimientos, intereses y gustos equivale a colaborar en forma conjunta para conocer, investigar y solucionar cuestiones que están presentes en este proceso educativo, que enmarcan una serie de dudas, temores y razonamientos sobre lo que aprende y cómo lo aprende.

Uno de los medios eficaces para contribuir para que este hecho se dé, se encuentra en los recursos naturales que el niño tiene a su alrededor y a su alcance, puesto que él establece una relación estrecha con su entorno natural vinculando una serie de aprendizajes valiosos para su propio proceso.

Es de suma importancia partir del entorno natural del niño, rescatando las experiencias y situaciones en las que él se ha visto envuelto. Desarrollar este mismo proceso dentro del aula requiere de un análisis detenido por parte del maestro para saber ubicar al niño a una situación de aprendizaje significativo y valorativo. Transcribiendo el proceso constructivo basado en la relación del sujeto con el objeto de aprendizaje.

Pretender esta premisa en la cual se pueden conjugar tanto las experiencias personales del niño, así como la asimilación de conocimientos convencionales en un ambiente escolar como fuente de adquisición básica que apoye la idea del constructivismo, no estaremos solamente procesando conocimientos sino que estaremos contribuyendo también a formar niños indagadores, investigadores y críticos.

BIBLIOGRAFÍA

CANDELA Martín, Ma. Antonieta. “La necesidad de entender, explicar y argumentar”: en Tendencias de enseñanza, en el campo de conocimientos de la naturaleza. Antologías de la UPN. México 1995.

COLL, César e Isabel Solé. “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica”: en Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología complementaria UPN. México 1993.

CORRENSTEIN, Martha. “Las expectativas del maestro y el rendimiento escolar”: en Grupo escolar. Antología UPN. México 1992.

DE LIMA, Dinorah. “Nuevas ideas para viejas intenciones”: en Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. Antología básica UPN. México 1993.

S.E.P. Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar. México D.F. 1993.

----- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños. México D.F. 1993.

----- Desarrollo del niño en el nivel preescolar. México 1992.

----- Lecturas de apoyo. México D.F. 1992.

----- Programa de educación preescolar para zonas indígenas. México 1994.

ANEXOS

ANEXO: No. 1

Se presenta un cuadro acerca de la forma en que se generan los conocimientos del niño al interactuar con la naturaleza que le rodea.



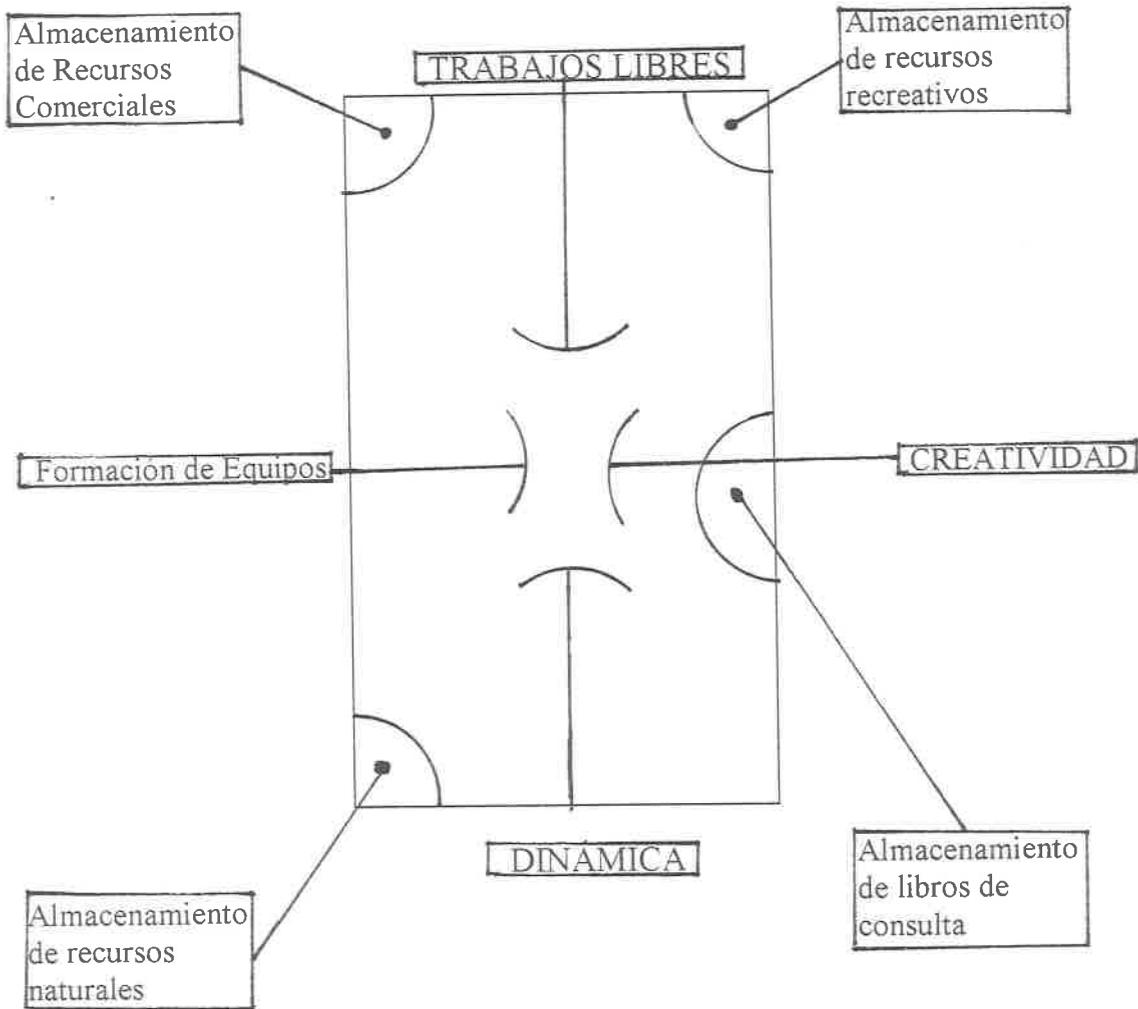
ANEXO: No. 2

Esquema acerca de la vinculación del programa de educación preescolar y su metodología con las estrategias de apropiación de conocimientos en un espacio natural.



ANEXO: No. 3

Se presenta un cuadro que representa la ubicación de los espacios dentro del aula para motivar al niño al trabajo escolar:



AULA

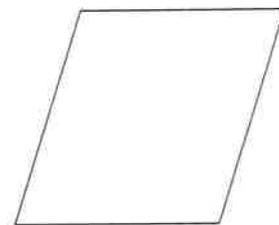
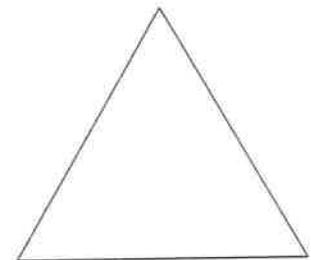
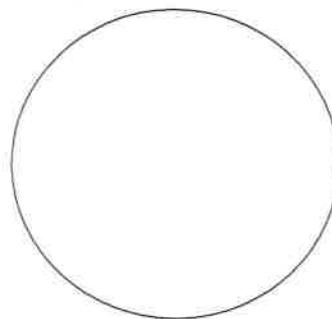
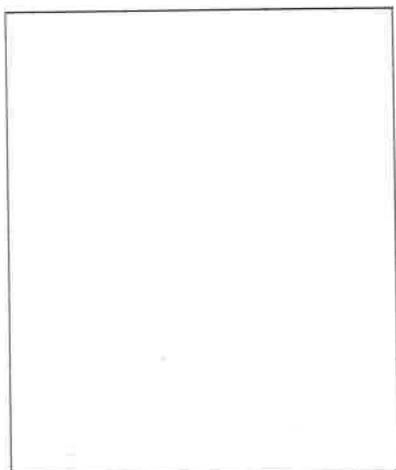
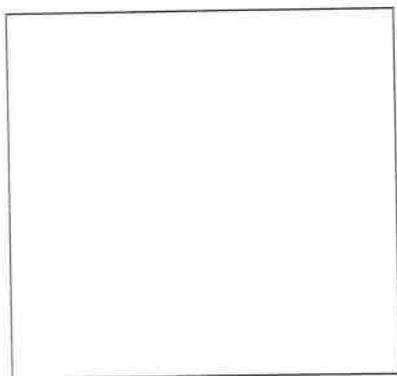
ANEXO: No. 4

Se presenta a continuación unas actividades que resaltan la utilización de los recursos naturales en el aula en el cual se pueden formar varios tipos de aprendizajes:

- Respetar contornos y espacios.
- Materiales: Cortezas, semillas, maderitas y piedritas.
- Conocimientos: Noción de figuras geométricas.

Noción de colores.

Noción de cantidad.



ANEXO: No. 5

Por último, presento el croquis de la comunidad de Tixcaltuyub, municipio de Yaxcaba, Yucatán.

