



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA
REDACCION EN LOS ALUMNOS DE TERCER
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

GLORIA MONTROYA RODRIGUEZ

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. A 28 de Junio de 1997.

C. PROFR.(A) **GLORIA MONTOYA RODRIGUEZ**

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA REDACCION EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. GRACIELA AÍDA VELO AMPARÁN**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Intendencia Pedagógica
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

Graciela A. V. Amparan

SECRETARIO: LIC. ROSARIO TERRAZAS ARZATE

Rosario Terrazas Arzate

VOCAL: LIC. HUMBERO FRANCISCO DE LEON CORTES

SUPLENTE:

CHIHUAHUA, CHIH., A 28 DE JUNIO DE 1997.

INDICE

INTRODUCCION	7
---------------------------	----------

I EL PROBLEMA

A. El Planteamiento del problema.....	10
B. Justificación	11
C. Objetivos	13

II MARCO TEORICO-CONCEPTUAL

A. Lenguaje	14
a. El lenguaje: usos y funciones en relación con la cultura	14
B. Lengua escrita	19
a. Prehistoria del lenguaje escrito: del vínculo del gesto a la escritura	19
b. Principios funcionales de la lengua escrita	21
c. Principios lingüísticos	23
d. Principios relacionales	23
C. Consideraciones teóricas en el uso de la lengua oral y escrita	25
D. La Pedagogía Operatoria	46
E. Teoría Psicogenética de Piaget	49
F. Estadios del desarrollo	50
G. Factores de aprendizaje	56
H. Tipos de conocimiento	61
I. Evaluación	67
J. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje	75

III MARCO CONTEXTUAL

A. Educación	85
B. Modernización educativa	90
C. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000	95
D. Legislación educativa	96
E. Planes y Programas de Educación.....	98
F. Contexto social.....	103

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Concepto	109
B. Estrategias	110

CONCLUSIONES	130
---------------------------	------------

BIBLIOGRAFIA	133
---------------------------	------------

INTRODUCCION

El terminar esta propuesta pedagógica representa el resultado de un esfuerzo extraordinario que se constituyó en un reto desde el inicio de la licenciatura en educación primaria, en la cual se fueron construyendo paulatinamente los conocimientos que se conjugan en la redacción de la presente que es concebida como un trabajo didáctico muy elaborado que busca dar solución a problemas que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela, con una estructura que permita realizar un análisis exhaustivo en sus aspectos científico, social, psicológico, político, pedagógico y económico.

Todas estas disciplinas estructuran el marco del objeto de estudio de esta propuesta que busca encontrar alternativas didácticas adecuadas que favorezcan la redacción en alumnos de tercer grado de educación primaria.

En este problema pedagógico se plantea, se justifica y se enuncian sus objetivos en el primer capítulo.

Estos contenidos son derivados del lenguaje del cual en el capítulo II es tratado ampliamente desde la génesis del mismo bajo el sustento teórico de grandes estudiosos de la materia: Fisher Ernest, Bruner, Yetta Goodman, Margarita Gómez Palacio y Vigotsky.

Jean Piaget aporta todos los elementos en la renglón operatorio apuntando siempre a las estructuras mentales del sujeto; a la vez expone su propuesta teórica

contenida en la Teoría Psicogenética donde propone explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento con base en la perspectiva genética.

Piaget advierte la importancia que tienen las etapas de desarrollo de la mente sin dejar de lado las invariantes funcionales presentes en su teoría. También señala que para que el aprendizaje ocurra se requiere de cuatro factores: maduración, experiencia, transmisión social y la equilibración que se considera como el motor fundamental del desarrollo.

En sus planteamientos expone tres tipos de conocimiento: físico, lógico-matemático y social.

Precisamente para registrar el nivel de avance de cualquier tipo de conocimiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Margarita Gómez Palacio propone la evaluación para llevar a cabo una investigación y análisis del proceso que un alumno o un grupo siguen en la construcción del conocimiento.

Este rol de evaluador en el contrato escolar le corresponde al docente como una de las múltiples tareas a desempeñar en el aula como la de guiar al alumno a construir el objeto de conocimiento a través de una interacción sujeto-objeto donde la función del error se considera fundamental en el terreno epistemológico.

Verónica Edwards señala el papel que desempeñan los sujetos del trabajo escolar donde cada protagonista cumple con la parte de su tarea que le corresponde.

Estos sujetos del aprendizaje escolar están inmersos en un marco contextual del

que se trata en el capítulo III de esta propuesta que aporta los rubros institucionales, en los cuales la educación se presenta como un derecho para todos emanado del Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación como elementos rectores de ésta que es el punto de convergencia en este contexto donde todos los aspectos señalados guardan una estrecha vinculación (Educación en México; Modernización Educativa; Acuerdo Nacional para la Educación Básica; Proyecto Educativo 1995-2000; Legislación Educativa; Planes y Programas de Educación; ubicación del problema; contexto social; comunidad; escuela y el grupo).

El capítulo IV contiene las estrategias didácticas propuestas para tratar de dar solución al problema de expresión escrita. Estas se estructuraron en cinco aspectos: Título, objetivo, recursos didácticos, desarrollo y evaluación.

Para finalizar este trabajo se enuncian las conclusiones cuyo contenido trata de una manera general el objeto de estudio, su importancia por tratar de resolverlo, ya que se trata de una herramienta utilizada en todos los campos del conocimiento.

Esta tarea se desarrolla en el contexto de modernización educativa que pide calidad a partir de la formación de los docentes.

Cabe señalar que para la realización de esta propuesta pedagógica se consultaron una serie de libros que constituyen la bibliografía en la cual se investigaron diversos autores señalados al final del presente trabajo.

I EL PROBLEMA

A. El planteamiento del problema

En el contexto pedagógico el problema de la redacción ha constituido un conflicto significativo porque no se le ha dado la importancia que este aspecto tiene en cualquier área del conocimiento por lo que se considera un factor de primer orden que se debe tratar de resolver para lograr una comunicación (oral y escrita) eficiente y de calidad entre los escolares, logrando así una competencia comunicativa que recurra al uso de formas y contenidos esenciales en las relaciones sociales, afectivas y cognitivas necesarias para el desarrollo integral de su personalidad.

Es precisamente del grupo de 3er. grado "A" de la Escuela Federalizada "John F. Kennedy" ubicada en Col. Villa Juárez, Chih., de cuyo universo se plantea el problema pedagógico para elaborar esta propuesta.

De este grupo de niños integrado por 33 alumnos, cuyas edades oscilan entre los 8 y 10 años de edad, la mayoría de ellos presenta dificultad en la redacción manifestándose ésta con pobreza de vocabulario, ideas incompletas, sin continuidad y con falta de jerarquización de las mismas así como también se percibe la ausencia de interés en el trabajo (lo hacen por cumplir sólo porque con él obtendrán una calificación).

La lengua escrita se considera una situación problemática, probablemente estas

deficiencias mencionadas se deban a que falta aplicar las estrategias metodológicas adecuadas que despierten el interés para escribir cualquier asunto, pues éste debe estar vinculado a la sensación del placer por el trabajo mismo.

Otra posible causa de este problema sociolingüístico radica en los factores subjetivos sociales que influyen en la formación del educando entre otros. También puede darse este conflicto a la falta de una comunicación auténtica en el aula desfavoreciendo así los procesos para alcanzar una competencia lingüística significativa.

Por lo antes expuesto se pretende proponer alternativas de solución al siguiente planteamiento: *¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para favorecer la redacción en los alumnos de 3er. grado de educación primaria?*

B. Justificación

La redacción no sólo se torna conflictiva en el nivel primario sino en todos los niveles de educación media y superior, porque comunicar con lógica y propiedad un mensaje con significado, representa el resultado de un proceso que abarca múltiples aspectos didácticos que el docente selecciona y aplica para su logro. Sin embargo en cada categoría se observan deficiencias en la competencia lingüística de las producciones escritas por los alumnos: escriben sólo dos o tres renglones del asunto a tratar agregándole al trabajo enunciados cortos cuando el maestro se acerca y les ayuda en su redacción; por ejemplo se les pide que escriban todo lo que quieran sobre las vacaciones. Escriben: "Fui al rancho, jugué mucho y me caí de un caballo y me la pasé muy suave". Le agregan al escrito cuando se les ayuda para ampliar su

producción: Describe el rancho, menciona con quién jugaste, cómo se llamaba el juego, ¿por qué te caíste del caballo? ¿cuándo fue? ¿dónde? ¿qué más te pasó?

Entre otras razones se percibe muy bien el poco interés por escribir (lo hacen porque saben que se registrará su calificación y esto afectará su promedio). Otro error fácilmente perceptible es el de la repetición de una o varias palabras, las repiten en todo el escrito; por ejemplo el adjetivo "bonito" aparece en toda la redacción: El trabajo se realiza a partir de un referente, si éste es un paisaje, escriben: el paisaje es bonito, los árboles son bonitos, los caballos son bonitos. Y así todo lo que ahí vean lo describen "bonito".

Otro aspecto justificante de relevancia es la falta de vocabulario, probablemente sea por la falta de atención de sus padres, falta de acceso a fuentes culturales. La solución a estos problemas que se manifiestan en su expresión escrita les permitirán acceder a niveles epistemológicos superiores.

Precisamente para evitar repercusiones negativas en este renglón se tratará de encontrar mejores alternativas de solución (constituidas en un reto para el maestro) que ofrezcan las herramientas necesarias para contrarrestar este conflicto en el área de la lengua escrita, dado que el lenguaje oral y su representación gráfica deben usarse con propiedad para lograr su función comunicativa con calidad.

Ante la manifestación de este problema de carácter pedagógico y mediante las estrategias adecuadas, se pretende que el alumno sea capaz de corregir sus propios errores para que su discurso sea un vehículo que lo lleve a ser eficiente en su interrelación social y tenga mayores probabilidades de acceso al estudio.

C. Objetivos

Fomentar en los alumnos de 3er. grado de primaria, el uso de la escritura como un medio de comunicación y expresión.

Propiciar mediante estrategias adecuadas a los intereses de los educandos entre 8 y 10 años de edad, el uso de un lenguaje escrito con propiedad, claridad y con lógica para lograr una competencia comunicativa con calidad.

Implementar situaciones de aprendizaje que despierten el interés y la sensación de placer al redactar sus producciones.

Guiar al alumno para que sea un sujeto activo, reflexivo, crítico y analítico.

Proponer actividades didácticas en las que exista una comunicación auténtica en un clima de amor y comprensión.

II MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. Lenguaje

a. El lenguaje: Usos y funciones en relación con la cultura

El retroceder en la línea del tiempo hasta encontrarse en el contexto prehistórico, invita a detenerse a analizar la génesis del lenguaje en la que diversas teorías se conjugan para tratar de explicarlo.

En este trabajo se intenta explicar el origen del lenguaje mediante el apoyo teórico de Fisher, enfatizando la relación genética del trabajo con la gestación del lenguaje. El pensamiento de Vigotsky aporta elementos de sustento teórico en la relación planificadora del lenguaje. Bruner expone sus planteamientos como sostén en las ideas de lenguaje y cultura que se fueron entrelazando en una cadena de funciones sociales en el contexto de la educación.

Estas teorías se complementan para explicar el origen del lenguaje considerándose de carácter preponderante la del trabajo y los instrumentos como propiciadores del desarrollo del mismo hasta constituirlo en un instrumento necesario para la evolución de la sociedad.

Siguiendo un orden de esta naturaleza, las teorías pueden aparecer del modo siguiente: Teoría del trabajo; imitación de la naturaleza (onomatopeya); sonidos reflejos

(llanto, dolor, sorpresa) y origen divino (explicando sólo por la metafísica).

Subrayando la primacía que se le otorga a la teoría del trabajo en relación con las demás, se considera al lenguaje como un valioso instrumento en la colectividad del trabajo, porque gracias a esta actividad se dan las relaciones sociales de producción, se mejora la actividad económica, se implementan los avances tecnológicos acelerándose la civilización en todas sus manifestaciones, convirtiéndose el lenguaje en acción que enlaza una función multidisciplinaria que mantiene en constante interacción a los protagonistas del trabajo.

Surge ésta ante la imperiosa necesidad del hombre por subsistir y para realizarlo se necesitan herramientas que el hombre prehistórico usó; a éstas les asignó un signo o un nombre, inventando así el lenguaje, convirtiéndolo en símbolo de trabajo mediante un proceso gradual interactivo.

Estas herramientas eran hachas elaboradas con piedras y pedazos de madera; cuando el hombre las tuvo repetidamente en sus manos se dio cuenta que guardaban mucho parecido entre sí y fue entonces cuando "abstrajo" el concepto. Fue adquiriendo práctica mediante la comparación y clasificación de las mismas y aprendió a diferenciar las características de los instrumentos dándoles nombres a los conjuntos de objetos de la misma especie.

En ese instante ya había más elementos de comunicación; un instrumento que facilitaría la coordinación en la actividad humana; mejorando la calidad del trabajo el hombre se transformaba en un sujeto activo, gracias a la actividad gradual sobre la naturaleza que después daría la relación sujeto-objeto; surgida con el trabajo como lo

señala Fisher: "La relación sujeto-objeto sólo surge con el trabajo".¹

Sin saberlo el hombre había dado un paso significativo que le permitiría desempeñar sus labores colectivas con mayor facilidad: había creado el lenguaje como instrumento de comunicación. El mismo que está estrechamente vinculado con el pensamiento y la acción, como aspectos humanos de la conducta que han ido reformándose a través de la historia del hombre.

Vigotsky retoma los trabajos de Köhler, quien comparó la inteligencia práctica del niño que se manifiesta a los seis meses de vida, como también el movimiento sistemático de todo su organismo con la actividad práctica de los chimpancés haciéndolos resolver problemas. Estos aprenden la estrategia a base de repetición con la ausencia de avances significativos en su actividad; mientras que el niño rebasa esa etapa, su pensamiento está más relacionado con el lenguaje.

El niño en el proceso de su desarrollo intelectual se expresa conjugando las formas puramente humanas, simbolizando parte de la realidad, utilizando signos o señales que representen un mensaje, códigos convencionales (discriminación del lenguaje). Así éste se va convirtiendo en instrumento de comunicación sistemática cuya función consiste en expresar el sentimiento y el pensamiento en una forma progresiva que se va dando en el curso de su desarrollo mental, superando las dificultades que se le presentan en cada estadio (principalmente en el lenguaje egocéntrico).

¹ FISHER, Ernest. El lenguaje. En Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. p. 17.

En los niños pequeños se manifiesta la necesidad de comunicarse en la relación del lenguaje egocéntrico con la del lenguaje socializado. El primero empieza a declararse cuando se le presentan una serie de dificultades para resolver un problema, el niño habla solo y actúa, pero sus esfuerzos son frustrados. En ese momento el lenguaje ejerce su acción planificadora sobre el pensamiento del pequeño y se da cuenta que necesita pedir ayuda a un adulto explicando sus fallidos intentos para resolver su problema (usando el lenguaje socializado). Por ejemplo: quiere alcanzar un juguete que está sobre un mueble alto pero no puede tomarlo; necesita pedir ayuda a un adulto para obtener lo que quiere.

En etapas posteriores de desarrollo el lenguaje socializado que había utilizado para pedir ayuda se interioriza, ha empleado la reflexión y mediante ésta modifica su conducta. Ha aparecido una importante función del lenguaje: controla el comportamiento. Se ha dado la convergencia de tres elementos fundamentales: el lenguaje, el pensamiento y la acción.

El lenguaje, el pensamiento y la acción se pueden resumir en un pequeño enunciado que abraza este proceso: el lenguaje egocéntrico es la transición al lenguaje social interiorizado; como lo plantea Vigotsky: "El mayor cambio de la capacidad del niño es el uso del lenguaje como instrumento para resolver problemas, tiene lugar en una etapa posterior a su desarrollo cuando el lenguaje socializado (que es un principio se utiliza para dirigirse a un adulto) se interioriza".²

El lenguaje ejerce una influencia planificadora de la acción que se distribuye en

² VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. p. 39.

tres momentos: a. Acompaña a la acción. b. Se desplaza al punto de partida (al origen de la acción). c. Planifica a la acción (mediante el lenguaje se plantea la actividad).

En este tercer momento el lenguaje desempeña un importante papel que trasciende gradualmente al contexto cultural otorgándosele el carácter de eje coordinador de la cultura que contribuye a las grandes transformaciones sociales y a su progreso constituyéndose en el lenguaje de la educación.

Bruner afirma: "El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura".³ De este planteamiento se analiza la concepción de la cultura como un escenario donde sus actores negocian y renegocian los convencionalismos que contengan sus expectativas culturales mediante la participación activa de todos los protagonistas, donde en una interacción recíproca se aporten elementos que permitan corregir, implementar, intercambiar y retroalimentar su acervo cultural que le servirá de herramienta capaz de crear y recrear la cultura misma, insertándose en el contexto del conocimiento cuya función es regular la actividad humana.

La personalidad del niño se forma gradualmente en base a estos elementos culturales; pues es un producto de este mundo negociador donde se convierte en un receptor de la elaboración del conocimiento (material fundamental de la educación) que en su momento también aportará nuevas formas para el análisis negociador de su contexto.

De lo expresado se puede concluir:

³ BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. En Ant. UPN. El lenguaje en la escuela. p. 53.

La función comunicativa del lenguaje facilitó la subsistencia del hombre prehistórico a la vez que dinamizó el desarrollo del hombre histórico, permitiéndole acceder a niveles de conocimiento y de acción jamás pensados.

En su concepto más amplio abraza todas las manifestaciones lingüísticas desempeñando el papel instrumental de expresión del pensamiento y sentimiento.

El lenguaje oral y su representación escrita deben usarse con propiedad, con claridad y con lógica para lograr su función comunicativa con calidad.

El discurso del maestro debe caracterizarse por ser un lenguaje culto y comprensible que se adquiriera a través de la práctica oral y escrita, ya que se utiliza como herramienta fundamental en la práctica docente y en la vida cotidiana.

La reforma educativa ofrece todas las alternativas para fomentar en los alumnos el desarrollo del lenguaje en todas sus formas para que su discurso sea un vehículo que los lleve a ser eficientes en la interrelación social.

B. Lengua escrita

a. Prehistoria del lenguaje escrito: del vínculo del gesto a la escritura

Se entiende como prehistoria del lenguaje escrito a la etapa anterior a la escritura convencional en niños muy pequeños. Este proceso se inicia desde los tres años hasta los seis años de edad, que es cuando éstos están accediendo a la lectura y a la escritura. Este proceso continuado a la adquisición del lenguaje escrito, lo constituyen

los procesos intelectuales superiores (porque no lo hacen los animales) como recursos que simbolizan la realidad: gestos, juegos, dibujos, sonidos, escritura.

Los gestos son la manifestación más primitiva del ser humano; comienza con una representación peculiar como medio para comunicar el pensamiento caracterizado a través de los sentidos. Son figurativos porque están figurados algunos mensajes que el niño quiere transmitir, los traslada a garabatos con trazos incongruentes, pues está a punto de simbolizar parte de la realidad, relacionando el significante y el significado. Así pues los niños son capaces de manejar todo un sistema de gestos que favorecen al encuentro social, que implícitamente conducen a la comunicación y por ende al lenguaje escrito.

El segundo símbolo que une al gesto con el lenguaje escrito es el juego, pues éste prepara al niño para acceder a la escritura, propiciando el proceso de madurez de los pequeños para acercarlos a la simbolización más compleja. Pues en todos los infantes se observa una representación de su realidad en gestos y expresiones que manifiestan a través del juego, de su imaginación y fantasía; para ello se valen de objetos que en lo particular no representan lo que en realidad son; pero a los que atribuyen una representación simbólica. Al citar un ejemplo se menciona que el montón de ropas, el trozo de madera, una piedra o un palo tienen el poder del simbolismo en el juego porque al gesticular o producir movimientos con estos "juguetes", se adquiere una comunicación fantástica de diálogos infantiles. Nunca se deja de jugar, pues la etapa del juego es permanente, sólo se va graduando la utilización de objetos, dejando egocentrismo para llegar a la integración grupal y al juego didáctico.

Siguiendo este proceso continuado a la adquisición del lenguaje escrito, se alcanza

el siguiente estadio, el desarrollo del simbolismo en el dibujo, considerando éste como la primera etapa formal en el desarrollo del lenguaje escrito ya que el niño ha sido capaz de entablar diálogos comunicativos y mostrar un avance en el descubrimiento simbólico. El lenguaje del dibujo trasmite los más íntimos conocimientos y sentimientos del niño, quien plasma los dibujos tal cual son, sin menospreciar los detalles de tal manera que dibuja al interior de su pensamiento creativo. Al principio dibuja de memoria, aunque tenga el modelo a la mano no lo ve, plasma lo que conoce.

Los gestos, los juegos y los dibujos son el preámbulo básico para que el niño penetre directamente en la simbología de la escritura, la cual parte de anotaciones simples y espontáneas desarrollando la representación simbólica de las letras registradas en grafías. Porque finalmente el proceso del lenguaje escrito culmina con un trazo gráfico que se evoca del significado real entendido por los demás, formándose así una preparación simbólica entre el sonido y la grafía.

b. Principios funcionales de la lengua escrita

Los principios funcionales de la lengua escrita se refieren a la utilidad que el niño descubre de la escritura en la vida cotidiana.

El niño va asimilando la función de la escritura cuando se da cuenta de la utilidad que brinda a los que la usan y por experiencia propia cuando usa cualquier instrumento de escritura en una hoja de papel.

Mediante los eventos de lecto-escritura que pueden ser cualquier experiencia de lectura y escritura en que el niño participa, ya sea dentro o fuera de la escuela, éstos

le proporcionan al niño información sobre lo útil de la escritura en la sociedad y qué actitud toman los integrantes de la misma.

Yetta afirma: "Cada evento de lecto-escritura proporciona al niño no sólo información sobre la función utilitaria de la escritura en la sociedad sino además sobre cuál es la actitud de los miembros de la comunidad hacia la escritura".⁴

Los principios funcionales son cinco:

1. Para controlar la conducta de otros. Se da cuenta de que sus producciones pueden impactar e influenciar la conducta de sus compañeros con ciertos letreros restrictivos: "Toque antes de entrar", "cuidado con el perro".
2. Interpersonal, la utilidad del lenguaje comunicativo en ausencia de alguien con quien desea comunicarse (recados o cualquier mensaje escrito).
3. Representación de experiencias reales o imaginarias. Puede escribir cosas reales o imaginarias.
4. Lenguaje heurístico explicativo. El niño usa la imaginación para explicar lo que representó a través de dibujos o símbolos.
5. Extensión de la memoria. Se utiliza para acordar algo que se considera de suma importancia.

⁴ YETTA, Goodman. El desarrollo en la escritura en niños muy pequeños. en Ant. UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 59.

c. Principios lingüísticos

En este renglón los niños se dan cuenta que el lenguaje escrito se organiza de una manera convencional que exige su aprendizaje. Para su estudio se divide en cuatro aspectos:

- Ortográfico: Hace referencia al uso convencional de la lengua escrita.
- Sintáctico: Correlaciona correctamente las palabras.
- Semántico: Maneja los significados.
- Pragmático: Da cuenta de la utilidad que ofrece el saber leer y escribir en forma ordenada, lógica y correcta.

d. Principios relacionales

En los principios relacionales el niño debe llegar a conocer que la escritura puede relacionarse: con el objeto y su significado, con el lenguaje oral, la percepción visual de la ortografía y con la interrelación de todas estas situaciones comunicativas:

- Relacionar la escritura con el objeto y con sus significados: para el niño son las propiedades del objeto mismo las que proporcionan la manera de representarlo; si va a plasmar la palabra elefante, la escribe con muchas grafías porque relaciona el tamaño del objeto con las palabras.

- Relacionar la escritura con la percepción visual de la ortografía: Los niños empiezan a percibir a través de la observación que la ortografía representa el significado en la escritura. Se tienen datos indicadores de que los niños aprenden cuántas letras

debe tener una palabra particular o si olvidan las letras precisas manifiestan saber que algo está fallando.

- Relacionar la escritura con el lenguaje oral: El niño conoce el nombre de la letra y lo relaciona con el sonido: Ejemplo: Mc Donald's

M t c Doos

Mc Odoalls

Mac Dnilnoz

Mc Dannos

- Relacionar la escritura con la interrelación de los sistemas gráfico y fonológico: Cuando la representación gráfica va estrechamente relacionada con el sonido, éstos dos elementos lingüísticos se conjugan codificándose convencionalmente en el nivel más complejo de la escritura.

El niño en los primeros grados de primaria tiene problemas para coordinar ideas largas en lo escrito, lo cual se va superando conforme éste avanza en su conceptualización. Para ayudarlo en su proceso constructivo de adquisición del lenguaje, es necesario fomentar el uso de la escritura de comunicación.

Para desarrollar un buen escrito es necesario el logro de ciertas habilidades lingüísticas, además de poseer competencia lingüística la cual debe conjugar todos los elementos sintácticos, semánticos, ortográficos y así lograr una óptima competencia comunicativa que remita significado al lector.

Cuando el niño sabe que alguien más tendrá acceso a sus producciones escritas empieza a surgir en él la necesidad de realizar con más cuidado sus trabajos utilizando la reflexión.

A medida que las estructuras mentales del niño van evolucionando biológicamente, el sujeto cognoscente va adquiriendo adelantos significativos epistemológicos conforme va reinventando y reconstruyendo el lenguaje escrito.

C. Consideraciones teóricas en el uso de la lengua oral y escrita

En el contexto sociolingüístico, hablar sobre la lengua oral y escrita permite descubrir su función social, sus relaciones, características que los identifica, así como su utilidad en la vida cotidiana que propicia su desarrollo con eficacia mediante estrategias adecuadas que se aplican para el mismo fin.

Margarita Gómez Palacio ofrece un sustento teórico en sus planteamientos relativos a las consideraciones conceptuales generales de la lectura y la escritura en cuyas bases se apoya el presenta trabajo.

Es tarea del maestro favorecer en el alumno el desarrollo de una competencia lingüística eficaz, tanto oral como escrita que le permita conjugar todas sus habilidades lingüísticas y lograr así la función social comunicativa y planificadora del lenguaje.

Para lograr este propósito se requiere analizar tanto la relación como las diferencias que caracterizan entre dos elementos lingüísticos. Tanto el lenguaje oral como el escrito conservan una estrecha relación en la función social que desempeñan:

comunicar y planificar; la lengua escrita depende de la oral; las dos se unen al pensamiento y las dos se dan en un medio social determinado.

A la vez que estas formas lingüísticas se relacionan, se observan marcadas diferencias entre sí:

- La lengua oral es innata, se desarrolla en forma natural, conformándose con todos los elementos lingüísticos que le brinda el entorno social en el cual se desarrolla el niño, mientras que la lengua escrita es arbitraria y convencional.
- La primera es espontánea, la segunda es sistemática.
- Aquélla se adquiere sin dificultad, ésta es sumamente compleja, se aprende en procesos, exige convencionalidades.
- La lengua oral se acompaña con expresiones gestuales para transmitir el mensaje, la lengua escrita necesita usar las convencionalidades ortográficas, semánticas y sintácticas para poder remitir con precisión y claridad el mensaje.

Al comparar estas diferencias se percibe el estar ante un sistema distinto, no sólo porque el lenguaje oral es sonoro y el escrito no, sino porque en el caso del idioma español se debe aprender la correspondencia entre grafías y sonidos y posteriormente coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema.

Con el objeto de reconceptualizar el proceso de apropiación de la lengua escrita del niño reconociendo que este proceso se inicia desde fuera de la escuela y continúa en la misma donde se consolida en una interacción recíproca entre maestro-alumno conjugando una serie de estrategias para llegar a la apropiación de las convencionalidades lingüísticas así como también para favorecer el desarrollo del

lenguaje oral en los niños, este trabajo se apoya en los planteamientos teóricos de Margarita Gómez Palacio, tanto en las consideraciones teóricas generales acerca de la lectura como en las de la escritura.

La lectura es concebida como una actividad inteligente en la que se ponen en juego todas las capacidades intelectuales, cuyo propósito fundamental es la reconstrucción del significado que remite al usuario del lenguaje a la comprensión.

Para que ésta se dé es necesario procesar la información, función que le toca desempeñar al cerebro cuya capacidad no es suficiente para captar todo su conocimiento y debido a ello el lector debe conjugar sus conocimientos lingüísticos para poder predecir el significado del texto.

Esos conocimientos lingüísticos los ha ido incorporando a su competencia lingüística, representando un instrumento de carácter preponderante utilizado en la comunicación: el lenguaje. Mismo que surge en dos modalidades: oral y escrito.

El primero es innato, se da de manera natural influenciado por el medio social donde su función se desarrolla. El niño lo adopta de una manera natural y le va incorporando los elementos lingüísticos que el entorno social le aporta. Cuando el alumno llega a la escuela ya ha adquirido un patrón lingüístico que le servirá en la convivencia diaria con sus compañeros y maestros y con la influencia de éstos su competencia lingüística se va modificando y complejizando.

En el contexto escolar se ponen en juego todas las capacidades para lograr avances significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La psicolingüística se pone a la vanguardia en el proceso de la lectura para poder explicarlo. La participación del lector en este renglón implica poner en juego toda su capacidad mental para comprender el contenido del texto en el cual se le presentan dos tipos de información: la información visual y la no visual.

La visual se refiere a la que está explícita y que se percibe a través del sentido de la vista; en tanto que la información no visual es la que está implícita en el texto, permitiéndole al lector hacer inferencias conjugando todas sus habilidades psicolingüísticas y toda la información que posee de antemano.

Cuando se tiene esta habilidad lectora se considera que el usuario del lenguaje es un lector eficiente. Puede afirmarse que entre más se utiliza la información no visual, el nivel de comprensión lectora asciende a niveles superiores.

Es precisamente la información que utiliza el lector la que se presenta en tres modalidades: grafonética, sintáctica y semántica.

La información grafonética se refiere al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y de su relación con el sonido que representa. Se considera que esta información grafonética es el inicio de la sintáctica y la semántica.

En tanto que la relación sintáctica se relaciona con el conocimiento de las normas lingüísticas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones. Por ejemplo: Si se inicia una oración con un artículo "las", se infiere que éste va seguido por un sustantivo o un adjetivo (las mariposas, las delicadas...) con género femenino y número plural.

En lo que se refiere a la información semántica, ésta abraza los conceptos, vocabulario y conocimientos relativos al tema que se trata en el texto. Cuando se tiene información semántica se accede fácilmente a la comprensión. Esta afirmación se puede ejemplificar de la siguiente manera: Si un niño ya tiene información de lo que es un conejo, al enfrentarse al texto que hable de ese animal, sabrá qué tipo de información puede encontrar: Que es roedor, que tiene orejas largas, cuatro patas, que come zanahorias y que vive en el bosque.

Tanto esta información semántica como la sintáctica corresponden a la información no visual.

Para que se cumpla el propósito de la lectura (rescatar significado) y su funcionalidad tomando en cuenta cada aspecto lingüístico mencionado, se deben aplicar diferentes estrategias de lectura que permitan hacer predicciones y anticipaciones al lector.

En el proceso de la lectura hablar de estrategias es referirse a las habilidades empleadas por el lector para utilizar diversas informaciones en experiencias previas, con el fin de comprender el contenido textual.

Son seis las estrategias utilizadas que los lectores desarrollan y modifican durante la lectura: Muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección. Cada una desempeña una función:

- Muestreo: Elige las ideas importantes (generalmente fija la atención en las consonantes) y lo que le va a ser más significativo; obtiene más información de

las primeras letras de la palabra; evita las redundancias.

- Predicción: Tiene una estrecha relación con la anticipación. Permite al lector predecir el final de una historia; la lógica de una explicación; la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto. Por ejemplo: si en un texto se habla de una niña sordomuda, se puede predecir que su capacidad sociolingüística es muy limitada pero no imposible.

- Anticipación: Tiene como finalidad predecir el contenido de un texto o el final de una historia. Mientras se efectúa la lectura van haciéndose anticipaciones sobre las palabras siguientes, es decir, se anticipa algún significado relacionado con el tema. Por ejemplo: "Comieron tostadas de a", se supone antes de cambiar de renglón que la parte de la palabra que falta es "guacate", porque no puede haber tostadas de alfalfa ni de almendras.

Se afirma que el lector que tiene habilidades para emplear la información no visual, anticipa mientras lee, rescata significado y es poseedor de una gran comprensión lectora.

- La inferencia: Se refiere a la posibilidad de inferir o deducir la información implícita en un texto. Ejemplo: Si está leyendo un texto en cuyo contenido se describe un niño agresivo y rebelde; se puede deducir en lectura que éste vive en un clima desfavorable (gritos, golpes, ignorancia, incompreensión).

- Confirmación: Esta estrategia se da en función de las tres estrategias anteriores (predicción, anticipación e inferencia). Confirma o rechaza sus predicciones o anticipaciones previas o inferencias aceptables o sin sentido.

Cuando la confirmación muestra que alguna anticipación queda fuera del campo semántico y sintáctico recurre a la estrategia siguiente:

- Autocorrección: Permite localizar el error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Se considera que el lector puede autocorregirse utilizando el sentido común sin necesidad de más información visual.

La información previa respecto al tema, vocabulario y contexto hace la lectura más fácil, fluida y logra una mejor comprensión del contenido.

Es importante subrayar que la lectura debe adecuarse al interés del niño, así como también enfatizar que en la actividad lectora se perciben desaciertos indicadores de adelantos significativos en el lector.

Esos desaciertos son parte fundamental del proceso constructivo en el niño. De este planteamiento se puede afirmar que el aprendizaje no se da sin cometer errores. Al no permitirle al alumno que comete errores, el docente está obstaculizando el principal camino para que el niño acceda al aprendizaje.

K. Goodman y Y. Goodman⁵ cuestionan la práctica pedagógica orientada a evitar que el niño produzca desaciertos. Ellos consideran que la meta de la instrucción de la lectura es ayudar al niño a producir la clase de errores de carácter semántico y sintáctico que caracterizan al lector eficiente.

⁵ GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lengua. En Ant. UPN. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 80.

Todo lector eficaz comete errores que revelan la habilidad para obtener significado, pues en un texto conjuga una serie de alteraciones lingüísticas que termina modificándolas en el mismo marco semántico referido mediante las estrategias de predicción, anticipación, inferencias, afirmación y autocorrección.

Se afirma que el tipo de desaciertos de buena calidad que caracterizan a los lectores eficientes también se observa en lectores principiantes o en niños que requieren apoyos pedagógicos extraescolares por presentar problemas en el área de lectura y escritura.

Esto enfatiza el hecho de que la mayoría de los desaciertos cometidos por los niños, son básicamente psicolingüísticos en la medida en que intervienen información sintáctica y semántica durante la lectura.

El contexto psicolingüístico trata la habilidad en la comprensión lectora, ésta varía de un lector a otro, ya que unos necesitan una categoría de información diferente a las que requieren los demás lectores fluidos.

Estos se estratifican de acuerdo a sus capacidades psicolingüísticas que los conducen a niveles de comprensión lectora, estos niveles son: Lectores efectivos, lectores medianamente efectivos, poco efectivos y lectores inefectivos.

Los lectores efectivos son los que tienen conocimiento en general del tema a tratar y esto les permite predecir, anticipar, inferir, confirmar o autocorregirse si así se requiere.

Los lectores medianamente efectivos tienen una visión general del tema que les permite anticipar pero tienen menos éxito para usar la autocorrección que les permite corregir interpretaciones inadecuadas debido a que no están tomando en cuenta los factores implícitos, sólo utilizan la información visual necesaria.

Los lectores poco efectivos dejan de lado la obtención de significado, descifrando sólo la información visual; anticipan con palabras descontextualizadas; casi no usan la autocorrección.

Finalmente los lectores inefectivos sólo descifran las palabras, no les remiten ningún significado ya que tienden a aislarlas.

Este tipo de lectores cuya capacidad lingüística se muestra muy limitada debe dárseles un tratamiento especial que favorezca el desarrollo de sus capacidades psicolingüísticas; se considera que bajo la luz de la Propuesta PALEM estos lectores tan poco eficientes pueden lograr avances significativos en esta categoría lingüística.

Estos avances y logros del alumno en situaciones cotidianas de aprendizaje se van evaluando teniendo siempre presente que los desaciertos son parte fundamental del proceso constructivo realizado por el niño.

Normalmente en las evaluaciones de lectura se toman en cuenta la clara y correcta pronunciación de las palabras que conforman el texto; la velocidad y el ritmo de la lectura. Todo esto lleva al niño a mecanizar dejando de lado la comprensión como fin esencial de la lectura y lo que realmente debe evaluarse.

Una forma de evaluar la comprensión de un texto después de su lectura en voz alta, puede ser la de analizar no sólo el número de desaciertos cometidos sino también la calidad de los mismos (indicadora de predicciones, anticipaciones o inferencias que el lector hace a partir de sus conceptos, vocabulario y experiencias previas); considerando al mismo tiempo las dificultades y características específicas del texto empleado.

En este proceso psicolingüístico se advierte la presencia de implicaciones pedagógicas de importancia dado que el proceso de lectura resulta mucho más complejo de lo que se ha considerado tradicionalmente, pues en el campo de esta naturaleza se entorpece la adquisición de la lectura bajo las estrictas formas de enseñanza: Exigir determinada velocidad en la lectura; hacer que el niño se concentre en evitar errores; forzarlo a leer sin ningún error palabra por palabra. Cuando deben estar leyendo para cumplir el objetivo de la lectura: Rescatar significado.

Se afirma que el rol del maestro en esta actividad es de facilitar las lecturas al alumno, seleccionando las que sean de su interés; así como también debe ayudarle al niño a entender cualquier material impreso permitiéndole cometer desaciertos sin interrumpirlo constantemente.

En este renglón el docente debe tomar en cuenta que el pequeño lector trae consigo un cúmulo de experiencias que le han permitido desarrollar su competencia lingüística en cuyas bases va a construir los nuevos aprendizajes lingüísticos, mediante las actividades didácticas que favorezcan este fin.

Se considera igualmente importante propiciar situaciones comunicativas donde

el alumno comprenda la funcionalidad e importancia del aprendizaje de la lectura, actividad que se efectúe en un clima de comunicación auténtica donde la interacción maestro-alumno, alumno-alumno sea una constante de primer orden, permitiendo el libre intercambio de ideas que ayuden al niño a tener conciencia de sí mismo, a reflexionar.

Para favorecer este clima del aula de tan relevante importancia en la actividad lectora, el maestro debe dar confianza y mostrarse afectuoso con los niños; así obtendrá resultados exitosos y seguramente de calidad porque los alumnos ya han descubierto el placer que implica el saber leer, la satisfacción de conseguir con su habilidad lectora la información que se necesita para tener elementos suficientes que permitan realizar consideraciones críticas, analíticas y reflexivas.

Todas las actividades de lectura frecuentemente se combinan con la expresión escrita como otra forma de comunicar el pensamiento y el sentimiento, considerada una herramienta fundamental en las actividades lingüísticas de la vida escolar cotidiana.

En el contexto sociolingüístico hablar de escritura y su funcionalidad significa poner al descubierto un panorama general exhaustivo que abarca múltiples aspectos de la lengua escrita que se deben conjugar en su uso correcto y eficaz; donde el sujeto que aprende es un sujeto activo que se enfrenta al objeto de conocimiento con diversas habilidades lingüísticas que generalmente las dejan de lado los sistemas tradicionales de la enseñanza.

Al principio de este capítulo se señalaron entre otros aspectos de la escritura: Su función social; sus características y diferencias, así como sus relaciones con la

lengua oral que se expresan resumiendo: La función social de la escritura es comunicar y planificar, en estos dos rubros se implica su relación con la lengua oral; las dos se unen al pensamiento, dándose a su vez en un medio social determinado; observando perceptibles diferencias entre sí.

Para que el niño se apropie del sistema de escritura se requiere poner en juego todas las habilidades lingüísticas que éste ha adquirido a partir del gesto (momento prehistórico de la escritura) a la representación simbólica de parte de su realidad.

También para lograr este objetivo se debe tener en cuenta que el sujeto cognoscente tiene su nivel de desarrollo en sus estructuras mentales que le permite acceder al aprendizaje conforme la evolución de éstas, mediante estrategias especialmente diseñadas para su nivel; pues el niño empieza a construir activamente su proceso de adquisición de la lengua escrita y descubre sus usos desde antes de iniciarse en la enseñanza formal.

Margarita Gómez Palacio retoma a Gundlach (1982) quien afirma:

Los niños empieza a escribir -antes de la escuela- porque quieren, porque les dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares -hablar, dibujar, jugar con representaciones- hasta la nueva posibilidad que brinda la escritura.⁶

Todo este actuar sobre lo que lo rodea convierte al niño en un ser activo que estructura el mundo en que vive a partir de una interacción con él. Actúa sobre los

⁶ Ibídem. p. 89.

objetos y busca comprender las relaciones entre ellos elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba rechaza o comprueba su realidad.

De esta manera el niño va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas. Es así como la escritura misma constituye para el niño un objeto más de conocimiento que tiene que construir a partir de los elementos que le brinda su entorno social.

Este proceso es largo y complejo. E. Ferreiro⁷. En el proceso se atraviesa por una secuencia de etapas de conceptualización: Presilábico, silábico y alfabético. El proceso inicia desde la etapa en la cual el niño no se da cuenta que se remite un significado, hasta el estadio en el que éste descubre la relación grafofonética. A partir de ahí comprende la representación alfabética de la escritura: la correspondencia de una grafía para cada fonema.

Posteriormente el niño se va a dar cuenta que el sistema de escritura no es sólo manejar la correspondencia grafofonética que exige el dominio de convencionalidades ortográficas y de aspectos semánticos y sintácticos.

Cuando el niño se encuentra en el nivel alfabético se enfrenta al uso de la ortografía que incluye los aspectos convencionales de la escritura (uso correcto de las letras que no son necesariamente la representación idéntica de la pronunciación), la segmentación; los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos).

⁷ Ibídem. p. 90.

El aprendizaje de la ortografía no es tarea fácil, en todos los niveles del conocimiento se observan marcados errores en este campo. Apropiarse de ella implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia, como: las polivalencias b-v, z-s-c, y-ll, r-rr y k-c-q, el uso de la h, hasta dominar finalmente la convencionalidad.

Múltiples errores se cometen en la didáctica tradicional al querer enseñar la ortografía a los alumnos. El principal desacierto consiste en señalar el error por parte del maestro y a la vez corregirlo él mismo; así el alumno no advierte su equivocación; sólo escribe (si así lo indica el maestro) repetidas veces aquella palabra o palabras incorrectas.

Se recomienda señalar al niño la palabra en la que se equivocó para que él investigue y corrija su error, investigue su significado en el diccionario y construya enunciados que incluyan el desacierto o bien textos libres utilizando la palabra o palabras con error. Así el niño va aprendiendo la convencionalidad ortográfica de sus propios errores y con la experiencia cotidiana donde el lenguaje es su instrumento de comunicación.

Un aspecto de la escritura que no se debe dejar de lado es la puntuación. La funcionalidad de ésta se va comprendiendo a través de la experiencia en lecturas y en distintos escritos, pues es el de dar significado al texto, su papel. La convencionalidad ortográfica de la puntuación más elemental que se debe manejar en la escuela primaria la constituyen el punto y la coma.

Así como la puntuación, la segmentación desempeña una tarea muy importante en la escritura: la segmentación separa las palabras en el texto; cuando se observa

que falta este elemento en la producción de los niños se provoca un problema indicador de que no se tiene el concepto de palabra. La propuesta PALEM tiene estrategias diseñadas para contrarrestar esta deficiencia en la escritura.

En éste y todas las categorías que abarca la ortografía, los niños en su actuar con el objeto de conocimiento se apropian de las convencionalidades ortográficas aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, revelando, así un desarrollo cognoscitivo en este renglón.

Se hace referencia a todo lo relacionado con las estrategias para organizar y monitorear la escritura. A estas habilidades se les ha dado el nombre de metacognición. Esta implica la exigencia de escribir exactamente lo que se quiere decir, revisando cuidadosamente lo que se escribe, evitando ambigüedades e incoherencias. Esta capacidad se desarrolla mediante la práctica en un proceso continuo enfrentando al niño a la escritura. Alcanzar este nivel es caracterizarse como un gran escritor.

A la luz de la psicolingüística se sabe que en los inicios de la adquisición de la escritura, los niños no tienen la capacidad suficiente para producir correctamente textos largos. Esto sucede aunque ellos ya manejen las convencionalidades de palabras y la sintaxis, son incoherentes, sus ideas no tienen nexos, pues en una redacción entre una idea y otra debe haber continuidad.

Conforme el niño evoluciona va aprendiendo a darles coherencia a sus ideas en los escritos teniendo especial cuidado de que todas las estructuras lingüísticas que formen el texto, traten del mismo tema. Esto facilita la comprensión del mismo.

En las producciones elaboradas por los niños fácilmente se percibe desaciertos de redacción, entre los ya mencionados surgen las ambigüedades de referentes y las omisiones de información en los relatos o descripciones orales. Estas deficiencias se manifiestan en la incapacidad de transmitir toda la información procesada en el cerebro, pues hay algo en sus estructuras mentales que obstruyen esa habilidad comunicadora.

Piaget afirma: "En términos generales hay incapacidad de ajustar el contenido de su comunicación y las necesidades del receptor, que obviamente no compartía su conocimiento del tema".⁸

Se plantea que este problema va desapareciendo conforme los niños van evolucionando en sus prácticas lingüísticas socializadoras.

Para evitar estos problemas descritos es necesario apropiarse de las reglas ortográficas convencionales para los aspectos semánticos y sintácticos de la lengua oral y escrita, para comunicar con precisión el pensamiento y no confundir al receptor en ambigüedades. Esto se logra a base de reflexión y razonamiento lingüístico durante el ejercicio mismo de la escritura.

Cuando esto se da se puede afirmar que hay avances significativos en la competencia lingüística del usuario de la lengua, pues esta habilidad comunicativa se manifiesta tanto en la escritura como en el habla.

En tanto que el lenguaje oral se da de una manera natural, se advierte la capacidad

⁸ Ibídem. p. 93.

gramatical del niño al hacer uso del lenguaje de una manera precoz conformando así su competencia lingüística influenciada por el medio social donde el niño va adquiriendo los elementos que favorecen su capacidad comunicativa.

Pero en los avances de operaciones sintácticas se enfrenta a las dificultades en las operaciones cognoscitivas, es por esto que en determinadas etapas no construyen textos con oraciones jerarquizadas, antes de lograrlo emplean oraciones sin nexos y después las coordinan. Con esto se puede percibir que la competencia lingüística está actuando, generando reglas sintácticas en el proceso psicolingüístico del niño.

Estos procesos indican el carácter complejo de la escritura en donde los diferentes avances lingüísticos compiten para obtener la atención del sujeto cuya capacidad en ese sentido es limitada.

Esto permite afirmar que la capacidad para escribir depende de la habilidad de conjugar todas las operaciones lingüísticas involucradas; además si se domina el tema a desarrollar, la escritura será más fácil y fluida.

Los maestros deben tener en cuenta que por las características mismas de la escritura, se generan dificultades en el uso de ésta con los niños; no debe el docente exagerar en exigirles las convencionalidades ortográficas o gramaticales dejando de lado así la búsqueda de significado para centrar su atención en los otros detalles.

Lo más fundamental es dejar que el niño trabaje en forma natural y sin presiones, pues éste tratará de conjugar sus habilidades gramaticales para comunicar su mensaje con un aceptable grado de comprensión. Los desaciertos convencionales no alterarán

ni la forma ni el significado.

El maestro debe considerar el aprendizaje de la lengua escrita como un proceso largo y de continua afinación. Su enseñanza se debe dar en función del desarrollo de las estructuras mentales del niño.

El papel del maestro en el contexto pedagógico es de estimular los logros del niño para darle oportunidad de consolidarlos, favoreciendo así su competencia lingüística que le permite redactar diferentes estructuras lingüísticas con un buen nivel de comprensión para todos los niveles conceptuales de lectores.

Es en la escuela primaria donde los niños van alcanzando progresivamente un nivel psicolingüístico que le permite manejar la escritura de una manera auténtica como medio de comunicación y esto conlleva a la reflexión para solucionar todos los problemas que surjan en trabajos de producción.

En el contexto tradicionalista no se percibe la visión del proceso natural de la adquisición del sistema de escritura, teniendo como fundamento la ejercitación repetida del trazo gráfico de los sonidos; pues se demuestra el desconocimiento de la naturaleza y complejidad de la escritura. Para la escuela tradicional aprender la escritura implica producir sonidos y reproducir una y otra vez las formas gráficas correspondientes.

Grandes errores se cometen en el sistema tradicionalista, no sólo en la enseñanza del lenguaje escrito, sino en todos los campos del conocimiento. Actualmente hay maestros con perfil tradicionalista, sin embargo poco a poco se van divorciando de los métodos tradicionales y empiezan a aceptar las metodologías de la escuela nueva

cuyo propósito fundamental es formar alumnos creativos, críticos, reflexivos y analíticos. Y obvio es darse cuenta que para formar alumnos con este perfil, el maestro necesariamente debe tenerlo.

Mientras haya escuelas que conciban el aprendizaje de una forma tradicional, donde se le diga "no" al error; no se les brindará acceso a los alumnos para construir sus objetos de conocimiento de una manera activa y eficaz donde los desaciertos son parte fundamental del proceso constructivo del conocimiento. Este se da en una interacción recíproca entre los protagonistas del aprendizaje.

De antemano se sabe que la interacción favorece el desarrollo del individuo en todas sus manifestaciones. La interacción recíproca maestro-alumno, alumno-alumno incide favorablemente en el desarrollo cognoscitivo del niño en el contexto pedagógico del que fluyen escolares de todos los niveles de enseñanza.

Es precisamente el jardín de niños en cuyo seno salen los preescolares con un alto nivel de sociabilidad que les permite desenvolverse en todas las esferas sociales, distinguiéndose por su patrón lingüístico que les da un carácter individual propio dándoles la facultad de aplicar en el juego cotidiano la reflexión como herramienta básica para construir sus producciones en el nivel primario, donde se les estratificará en perfiles de diagnóstico frente a la lecto-escritura.

En su reciente ingreso a la educación primaria, se les aplica una prueba de diagnóstico que arroja resultados indicadores del nivel en que se encuentran de acuerdo a la conceptualización o hipótesis en lectura y escritura: Presilábico, silábico y alfabético.

La propuesta PALEM se ofrece como alternativa eficaz para propiciar a cada niño las actividades lingüísticas requeridas que les permitan avanzar en sus procesos de lectura y escritura, evitando los altos índices de reprobación en el primer grado.

Estos niños que fracasan en primer grado aún con la propuesta mencionada, se les brinda otro apoyo pedagógico en el sistema de grupos integrados, por no haber alcanzado el nivel alfabético convencional al término del primer grado.

En esta nueva modalidad didáctica se le brinda la oportunidad de enfrentarse una vez más y de distinta manera al proceso de adquisición y reconstrucción de la escritura.

Margarita Gómez Palacio retoma los planteamientos del proceso de la lectura de Goodman (1984) quien señala cómo se aprende a escribir:

El niño aprende a escribir: escribiendo, en un medio social que lo motive; usando la escritura con la intención de comunicarse; dirigiéndose a una audiencia; leyendo diferentes materiales escritos; expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos; tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir; experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión; interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos; con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.⁹

De todo lo expuesto en este trabajo se puede concluir:

El docente debe poseer una habilidad lectora que lo estratifique en el nivel lector

⁹ Ibídem. pp. 103-104.

más alto, que sea capaz de conjugar la información explícita con la implícita en sus estructuras psicolingüísticas y mostrar una óptima capacidad en sus inferencias de un nivel de comprensión superlativo.

Es importante considerar el conocimiento que el maestro debe tener en relación al proceso de la lectura y la comprensión del mismo para entender e interpretar las habilidades lectoras del niño, poniendo especial atención en la calidad de los desaciertos como parte fundamental de todo aprendizaje.

Al evaluar la lectura debe ponérsele especial atención a la calidad de los desaciertos, indicadores implícitos de elementos predictivos y de anticipación que pueden tener relación estrecha en el campo semántico contextual. Si estos errores conservan estas características, indudablemente que se está dando la comprensión lectora, aspecto fundamental en la evaluación.

Un momento significativo en el proceso de apropiación de la lengua escrita es comprender que ésta es un sistema de representación de aspectos sonoros del habla cuya funcionalidad es comunicar y planificar.

Es tarea del maestro favorecer en el alumno el desarrollo de una competencia lingüística eficaz tanto oral como escrita que le permita conjugar todas sus habilidades lingüísticas y lograr así la función social del lenguaje.

Usando la lengua escrita, los niños van resolviendo los problemas que implica su apropiación.

D. La Pedagogía Operatoria

Es el pensamiento de Jean Piaget el hilo conductor en este renglón operatorio, en el que apunta siempre a las estructuras mentales del sujeto, vistas a la luz de la psicogenética vinculadas en la acción mediante la interacción sujeto-objeto, permitiendo la adquisición y transformación del conocimiento contemplando todas las posibilidades psicobiológicas generadas para comprender el contenido del conocimiento.

Esta interpretación se consolida en el concepto de la Pedagogía Operatoria¹⁰ que es concebida como la descripción de la forma en que se desarrolla la inteligencia del niño y que permite saber cuáles son sus posibilidades para comprender los contenidos de la enseñanza y el tipo de dificultad que tendrá en el proceso de la asimilación del aprendizaje.

No se puede dejar de lado en esta forma de operar el conocimiento el análisis del objetivo que asegura un desarrollo armónico y fecundo en los niños en la socialización, la convivencia y en los aspectos intelectuales; pues intenta aportar una alternativa para mejorar la calidad de la enseñanza: Pretende establecer una relación entre el mundo escolar y el extraescolar, posibilitando que todo cuanto se hace en la escuela tenga utilidad y aplicación en la vida real del niño convirtiéndolo en instrumento de trabajo.

Entre estos múltiples instrumentos de trabajo que tienen una aplicación extraordinaria se puede citar el lenguaje como elemento fundamental en todas las

¹⁰ MORENO, Monserrat. Qué es Pedagogía Operatoria. En apuntes escritos de Apoyo para el trabajo escolar. Plan Nuevo León. pp. 4-5.

áreas del conocimiento. La Pedagogía Operatoria conduce a plantear éste en su modalidad escrita atendiendo a dos aspectos: Al factor comunicativo y a la construcción de este código gráfico por parte del niño.

Este vive la lengua escrita como medio de comunicación, de producción y de comprensión coordinando desde sus inicios los ejercicios de aprendizaje palpando la utilidad de los resultados.

Es precisamente a través del dibujo entre otras formas, donde se mece la cuna de la escritura permitiendo al niño expresar su pensamiento y sentimiento a través de símbolos gráficos para posteriormente empezar a construir e interpretar la lengua escrita cuya utilidad tanto de ésta como de la lengua oral se constituye en herramienta necesaria en la interrelación social.

Dentro del marco social para que esta interacción se favorezca, la Pedagogía Operatoria contribuye a la construcción de relaciones entre los niños potenciando la creación de una dinámica de clase y de escuela que apunte a la cooperación como resultado del ejercicio y experiencia de las relaciones con los demás.

Es en esta contribución a la interacción social donde se extiende en sus aspectos intelectuales, de convivencia y sociales a la práctica pedagógica el contenido científico de la psicología genética de Piaget.¹¹ Pues el niño organiza su comprensión del mundo que lo rodea gracias a las posibilidades de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir susceptible de

¹¹ MORENO, Monserrat. La Teoría de Piaget y la enseñanza. En Ant. UPN. Teorías del aprendizaje. p. 384.

ser racionalizado ya que la comprensión de los fenómenos externos del universo es posibilitada por la construcción de las estructuras operatorias del pensamiento.

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que éste construya sus propios sistemas de pensamiento. Los errores cometidos en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares son considerados como parte fundamental en su proceso de construcción.

La construcción intelectual se realiza en relación con su mundo circundante y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente vinculada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses.

Las materias escolares como las matemáticas, el lenguaje, representan instrumentos de los que el niño se vale para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual y por ello debe reconocérselos y utilizarlos; en este renglón se debe subrayar que cualquier tema elegido por los niños da lugar a su utilización y aprendizaje y el maestro debe aprovechar esa inquietud espontánea para propiciar actividades didácticas que conduzcan al alumno a construir esos aprendizajes.

En el contexto escolar las relaciones interpersonales, la autonomía de los niños para elegir sus propias formas de organización dentro de la escuela, constituyen un proceso de aprendizaje social tan importante como el del currículum escolar.

Esta organización social al igual que la intelectual constituye un potencial que evoluciona en diálogo con el medio mediante un aprendizaje que tiene una génesis propia y que debe realizar unos pasos necesarios para su construcción.

La Pedagogía Operatoria estudia esta génesis individual y colectiva para favorecerla y desarrollarla al igual que los demás procesos intelectuales y sociales del desarrollo infantil.

E. Teoría Psicogenética de Piaget

La propuesta teórica de Piaget propone explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento con base en una perspectiva genética que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales que se presentan desde el nacimiento hasta la edad adulta y se consideran determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento.

Por tanto para Piaget existe una continuidad entre los procesos de adquisición del conocimiento y la organización biológica del sujeto, centrando su objeto de conocimiento en las estructuras del mismo.

En esta concepción psicológica se destaca la relación sujeto-objeto porque las experiencias en forma activa por parte del sujeto sobre el objeto permiten la adquisición y transformación del conocimiento, es decir, se conforman las estructuras cognitivas, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto se van modificando de un estado inferior de conocimiento a otro superior.

Para Piaget existe una diferencia entre el desarrollo cognitivo y el aprendizaje, pues éste se explica en términos de la adquisición del conocimiento. El desarrollo de éste es un proceso espontáneo, relacionado con todo el proceso genético del sujeto, tanto de la maduración de su sistema nervioso como de sus funciones mentales;

mientras que el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente y limitado a un solo aspecto o problema.

Por tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorece su proceso de maduración.

F. Estadios de desarrollo según Piaget

Así mismo los sistemas de desarrollo de las estructuras cognitivas pueden ser relacionadas en términos del aprendizaje con los estadios o etapas de desarrollo evolutivo de la inteligencia según Piaget:¹² Período sensoriomotor (0-2 años); el preoperacional (2-7 años); período de operaciones concretas (7-11 años) y período de operaciones formales; la adolescencia (11-15 años) cuyas características se describen a continuación:

- I. Período sensoriomotor: Es la etapa inicial de la vida del ser humano, se prolonga hasta los dos años. En esta etapa de desarrollo el niño se desenvuelve mediante esquemas sensoriomotrices innatos valiéndose de sus sentidos y reflejos; empieza a distinguir objetos que son llevados a la boca para succionar, sobre todo el seno materno, iniciando con ello el aprendizaje de la discriminación e identificación, pues su sistema biológico lo posibilita a tener sensaciones (agradables y desagradables).

¹² DE AJURIAGUERRA, J. Estadios del desarrollo según Piaget. En Ant. UPN. Desarrollo del aprendizaje escolar. pp. 106-111.

A partir de los cinco o seis meses se multiplican y diferencian los comportamientos del estadio anterior. Por una parte el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación) pero también éstos se transforman (acomodación) en función de la asimilación. Por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación por el que el niño se adapta a su medio.

Del cuarto al octavo mes es capaz de darle a su actividad cierto grado de intencionalidad, además de ser capaz de buscar los objetos que se quitan de su vista a la hora de jugar.

Es hasta los doce meses cuando ya es capaz de buscar objetos escondidos, quitando todos los obstáculos que lo ocultan, empezando aquí el proceso de ensayo-error.

A los dieciocho meses el niño empieza a imitar con fines de aprendizaje; se va disminuyendo el egocentrismo para acercarse a la socialización que es alcanzada a los dos años de edad.

- II. Período preoperatorio: El período preoperatorio llega aproximadamente a los seis años. Gracias al lenguaje se manifiesta un progreso en el niño; tanto en su pensamiento como en su comportamiento. Al cumplir los dieciocho meses puede imitar unos modelos con algunas partes del cuerpo que no percibe directamente (fruncir la frente o mover la boca), incluso sin tener delante el modelo (imitación diferida).

A medida que se desarrollan imitación y representación el niño puede realiza los

llamados actos simbólicos". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. Piaget habla del inicio del simbolismo (una piedra se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza).

La acción simbólica tiene un gran desarrollo entre los tres y los siete años, por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en los que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Para éste el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

El pensamiento sigue en una sola dirección: El niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible.

- III. Período de operaciones concretas: Este período se sitúa entre los siete y los once años de edad. Es precisamente en éste donde se ubica al grupo de 3o. "A" cuyas necesidades pedagógicas en el área del español se constituyen en el objeto de conocimiento de esta propuesta.

El niño alcanza formas de organización de su conducta que son muy superiores a las anteriores en cuanto que empiezan a organizar en un sistema aspectos que hasta entonces permanecían muy inconexos y esto hace que muchas de las características que se han descrito en la etapa preoperatoria, desaparezcan.

Los progresos en la organización del mundo hacen que entienda mucho mejor las transformaciones y que los estados quedan sometidos a ellas, pues su pensamiento presenta avances significativos en relación a la objetivación y a la socialización.

Aún teniendo que recurrir a la intuición ya en la propia acción, el niño ya sabe descentrar lo que tiene sus efectos tanto en el plano cognitivo como en el afectivo o moral. Mediante un sistema de operaciones concretas (Piaget habla de estructuras de agrupamiento), el niño puede liberarse de los sucesivos aspectos de lo percibido para distinguir a través del cambio lo que permanece invariable.

No se queda limitado a su propio punto de vista, antes bien es capaz de coordinar las diversas apreciaciones y de sacar las consecuencias. Pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

El niño actúa sobre los objetos concretos a través de los cuales coordina las relaciones entre ellos: Clasificación (establece semejanzas para reunir los objetos y los separa por diferencias) y seriación (ordena una serie completa de objetos por una característica: Tamaño, color, grosor).

Compara su trabajo con los de sus compañeros, corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. Es precisamente por medio de este intercambio social donde se propicia el pensamiento objetivo.

En esta edad surgen relaciones entre niños y adultos y es más profunda, pues el

niño siente la necesidad de ser escuchado y comprendido a la vez, aprende a escuchar a sus compañeros como también a comprenderlos. Así manifiestas su capacidad de una auténtica colaboración en grupo creando conductas de cooperación. A la vez se manifiesta de una forma muy marcada la separación del sexo: Los niños se apartan de las niñas y éstas de los niños debido a que empiezan a encontrar diferencias entre uno y otro.

IV. Período de operaciones formales: La adolescencia

Piaget otorga la máxima importancia a esta edad al desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que éstos hacen posible.

Desde el punto de vista del intelecto se enfatiza la manifestación del pensamiento formal apuntando al desarrollo de estructuras más complejas, dejando de lado lo concreto para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades donde maneja elementos para formular hipótesis, pues los procesos de la lógica van a la par con otros cambios de pensamiento y de toda su personalidad, consecuencia de las transformaciones operadas por esta etapa en sus relaciones con la sociedad.

Poco a poco se va insertando en la sociedad adulta dejando el sentirse subordinado a las personas mayores, comenzando a sentirse un igual, de la moral de subordinación el adolescente pasa a la moral de unos con los otros a la auténtica colaboración y a la autonomía.

Estos cambios en general se tornan un tanto difícil debido a que el adolescente todavía es capaz de tener en cuenta todas las contradicciones de la vida humana,

personal y social, razón por la que su plan de vida personal, su programa de vida y de reforma puede ser utópico e ingenuo.

La confrontación de los ideales con la realidad suele ser una causa de grandes conflictos y pasajeras perturbaciones afectivas (crisis religiosa, ruptura brusca de sus relaciones afectivas con los padres, desilusiones).

Las estructuras operatorias que caracterizan a cada estadio suceden unas a otras y son reemplazadas por nuevas organizaciones; hay un doble movimiento: A la vez que hay un cambio hay continuidad.

Esta continuidad se encuentra asegurada por la constancia de las invariantes funcionales: asimilación y acomodación que constituyen las dos caras inseparables de una misma moneda: La adaptación. (Se considera a la adaptación mental como prolongación de la adaptación biológica).

La asimilación concebida como la integración de lo externo a las propias estructuras de la persona; conjugada ésta con la acomodación que se traduce a la transformación de las propias estructuras en función de los cambios del medio exterior, exigen a su vez un proceso de equilibrio, lo que le permite la existencia de una coherencia entre los esquemas para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio.

La asimilación de un esquema implica la acomodación de uno nuevo con respecto a los otros esquemas previamente establecidos. Para que un nuevo objeto pueda ser asimilado es necesario que exista en el sujeto un esquema de acción, capaz de incluir

este nuevo objeto. Pero además para asimilar algo nuevo no sólo se incorpora al objeto de modo pasivo en los esquemas de acción; también el sujeto debe modificarse en función de las características particulares del objeto a incorporar. Tal modificación del sujeto recibe el nombre de acomodación.

Las invariantes funcionales explicitan el carácter científico de la obra piagetana en sus postulados.¹³

"1er. principio: La estructura puede modificarse por influjo del medio, sin destruirse como estructura. Todo conocimiento es asimilación de un dato exterior a las estructuras del sujeto. 2o. principio: Los factores normativos del pensamiento corresponden biológicamente a una necesidad de equilibrio por autorregulación. Así la lógica podría corresponder en el sujeto, a un proceso de equilibración".

G. Factores de aprendizaje

Piaget en su teoría¹⁴ ofrece la explicación del proceso de aprendizaje en términos de adquisición de conocimiento, definiéndolo como el proceso de adquisición de conocimientos en función de la experiencia y sin la participación de factores innatos o hereditarios.

Sin embargo el aprendizaje como adquisición de conocimientos en función de la experiencia se caracteriza por ser un proceso mediato que se desarrolla en un tiempo

¹³ SAAL, Frida. La epistemología genética de Jean Piaget. En Ant. UPN. Técnicas y recursos de investigación II. Pág. 275.

¹⁴ SEP. Aprendizaje escolar. En Ant. UPN. Teorías del aprendizaje. pp. 356-358.

dado. Con estas peculiaridades se pueden entonces diferenciar al aprendizaje de una simple comprensión o percepción inmediata e instantánea.

A esta clase de aprendizaje por experiencia mediata Piaget la denomina aprendizaje en sentido abstracto y bajo este tipo de aprendizaje incluye la adquisición de elementos cognoscitivos en una forma empírica.

Para que el proceso de aprendizaje se dé intervienen cuatro factores que se conjugan funcionando en una interacción constante:

1. La maduración

Para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración; ellos hacen posible la intervención de otros factores que contribuyen al proceso de aprendizaje.

A medida que el niño crece y madura en interacción constante con el ambiente, adquiere cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo. Explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias; en otras palabras va aprendiendo. Cada nueva respuesta encontrada deja al niño satisfecho por lo menos en ese momento.

Así pues la maduración del sistema nervioso se considera de suma importancia en el proceso de desarrollo. Sin embargo dicha importancia se ha exagerado porque si bien es cierto que algunas condiciones fisiológicas son necesarias para que el sujeto

sea capaz de efectuar una determinada acción (ejemplo: caminar) o adquirir un conocimiento, éstas no son por sí mismas suficientes para lograrlo.

La maduración del sistema nervioso a medida que avanza, abre nuevas y más amplias posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos pero que sólo podrán actualizarse y consolidarse en la medida que intervengan la experiencia y la interacción social.

2. La experiencia

Este fenómeno del aprendizaje se refiere a la experiencia que el niño adquiere al interactuar con el ambiente. Al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimiento: el del medio físico y el conocimiento lógico-matemático.

En el conocimiento del mundo físico, cuando el niño tira una botella que se rompe, juega a ver qué objetos flotan y cuáles se hunden, levanta objetos de distinto peso, etc., descubre distintas características de los objetos y cómo se comportan ante las acciones que él les aplica.

En este caso el objeto mismo le da la información; es decir al aplicar determinada acción a un objeto, éste se rompe, flota, rueda, se disuelve.

Al establecer relaciones entre los hechos que absorbe el niño va descubriendo lo rompible, lo balanceable, lo pesado, lo liviano. En el caso del conocimiento lógico-matemático el niño construye relaciones lógicas entre los objetos que incluyen

comparaciones como "más pequeño que..." "más grande que...".

Este tipo de relaciones son producto de una actividad intelectual del niño que las compara, pues sólo existen si hay un objeto que las construye. Así una pelota es sólo un objeto físico, pero los conceptos una pelota grande o más pequeña que... sólo existen en una relación que construye la mente del sujeto.

3. La transmisión social

El niño en su vida cotidiana recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de sus maestros.

Cuando dicha información en cualquier área del conocimiento se opone a la hipótesis del niño, puede producir en él distintos efectos:

- Le es difícil aceptar la información recibida que en cierta manera "invalida" su hipótesis porque ésta es la que permite asimilar su desarrollo evolutivo. Difícilmente se apropia de esa información en ese momento por resultar ajena a su teoría naciente. Por ejemplo a un niño de cuatro años no le convence la explicación de que la tierra gira alrededor del sol, porque él ve todos los días que el sol es el que se cambia de lugar.

- Por otra parte si la información proporcionada es opuesta a su hipótesis pero se intenta a obligarlo a que la acepte porque esa es la correcta criticándole su error, el niño se infunde. Su nivel de conceptualización le ha llevado a pensar de un modo diferente al dato que se le proporciona.

La confusión sobreviene porque no ve en el dilema el tener que adoptar una hipótesis que para él no es válida y que no puede aceptar porque ésta que le parece lógica es la que él ha construido. Por lo tanto no sentirá la necesidad de construir otra, mientras la que elaboró le sea útil. Por ejemplo si él considera que un texto para poder ser leído debe tener por lo menos cuatro grafías y no llevar letras repetidas le resultará absolutamente incomprendible la escritura de palabras como ojo, oso, asa, ala. Además sentirá injusto que se le critique o castigue por no entender lo que para él resulta imposible.

- Cuando una hipótesis del niño es desafiada por una información, puede ocasionarle un conflicto (que es sumamente valioso en el proceso de aprendizaje).

Este tipo de conflicto se establece siempre que el sujeto sea capaz de considerar la información recibida, gracias a que su propio nivel de conceptualización le permita tomarla en cuenta.

En este caso se pone en marcha el proceso de equilibración, es decir su equilibrio intelectual se perturba y el niño se ve impulsado a resolver dicho conflicto.

Este proceso lo llevará a reflexionar sobre su hipótesis tal vez a modificarla, a poner a prueba el nuevo dato y eventualmente a comprobar su validez.

A veces el niño en su intento de solucionar un conflicto cognitivo, llega a conclusiones contradictorias. Si se le permite enfrentarse a sus propias contradicciones se le da la oportunidad de descubrir por sí mismo su error; es decir se le facilita el aprendizaje a partir de su propio error.

Cabe aclarar que el conflicto cognitivo puede ser ocasionado cuando los objetos animados o inanimados se comportan de una manera distinta a la prevista por el niño; por ejemplo: él piensa que el agua contenida en un recipiente va a caer en otro de la misma altura, pero más angosto; realiza la acción y se sorprende ante el derramamiento del líquido. Otro ejemplo puede ser el de un niño que está convencido de que la luna sale de noche, experimenta un conflicto al verla de día.

4. El proceso de equilibración

Se considera como el motor fundamental del desarrollo, su función es de regulador continuo de los otros factores que intervienen en el aprendizaje (maduración, experiencia y transmisión social). Pues al lograr los estados progresivos del equilibrio, las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y flexibles.

Además estos estados del equilibrio no son permanentes, pues la constante estimulación del medio plantea al sujeto cada vez nuevos objetos de conocimiento que modificarán una vez más sus estructuras.

H. Tipos de conocimiento

El niño como ser social tiene la potencialidad de conocer el mundo que lo rodea conjugando sus facultades biológicas, psíquicas y sociales que lo posibilitan a interactuar con los objetos de la realidad, dándose así la construcción progresiva de su conocimiento, el cual dependiendo de las fuentes donde provenga puede considerarse en tres rubros que se construyen de forma integrada e interdependiente uno del otro: Físico, lógico matemático y social. A saber:

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características que están a la vista y son observables en la realidad externa, por ejemplo: El color, la forma, el tamaño, el peso.

La fuente de conocimiento son los objetos mismos y la única forma que el niño tiene de encontrar las propiedades físicas es mediante la interacción con ellos y así poder descubrir la manera en que responden a sus acciones. "Esto es importante ya que el conocimiento físico se caracteriza por la realidad de la reacción de los objetos".¹⁵

El conocimiento lógico matemático se desarrolla a través de la abstracción reflexiva. La base de este conocimiento se centra en las estructuras mentales del niño, por eso lo que percibe en su aparato psíquico no se puede observar.

En su mente y a través de la interacción el infante forma un mundo de relaciones entre los objetos: establece semejanzas y diferencias; de la misma manera poco a poco realiza la clasificación de los mismos; los relaciona con un ordenamiento lógico.

El conocimiento lógico matemático se va construyendo sobre relaciones que el niño ha estructurado previamente y sin las cuales no puede darse la asimilación de aprendizajes continuados.

Este proceso tiene como características que va apuntando siempre a una mayor comprensión, pues ya asimilado el objeto de conocimiento lo puede reconstruir en cualquier momento.

¹⁵ SEP. Fundamentación psicológica. En Ant. UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 346.

Tanto del conocimiento físico como el conocimiento lógico matemático dejan advertir una estrecha vinculación entre ambos a través de la cual se observa una interdependencia como lo expresan en el siguiente ejemplo: Para que un niño observe que una pelota es azul y redonda debe de tener conocimiento suficiente del concepto "azul" y lo que es "redondo".

Con lo anterior se afirma que el niño maneja la clasificación que se ha ido manifestando por medio de la acción de éste sobre los objetos, con las características físicas se ha ido estableciendo las semejanzas y diferencias como también se ha ido creando el ordenamiento entre los objetos lo cual lo lleva a la noción de número.

En la etapa preescolar se percibe relativamente diferencias entre los tres tipos de conocimiento, sin embargo se le otorga primacía al aspecto físico de los objetos.

Como parte del conocimiento lógico matemático Piaget incluye las funciones infralógicas o marco de referencia espacio-temporal.¹⁶

Las operaciones referidas al espacio y el tiempo también se construyen lentamente. Esto implica considerar que los objetivos y los acontecimientos existen un espacio y tiempo y se requiere de referentes específicos para su localización.

En lo que se refiere a la construcción que el niño va haciendo del conocimiento social, es necesario enfatizar que éste es asimilado de acuerdo a una convencionalidad social que exige la preservación de su cultura a todo el que queda inmerso en ella.

¹⁶ Ibídem. p. 346.

Dentro de este tipo de conocimiento se encuentra el lenguaje oral, la lecto-escritura, los valores y normas sociales, que son distintos de una cultura a otra.

En este aprendizaje el niño recibe todo y por consiguiente lo asimila con cierto grado de dificultad, se siente descontextualizado del mundo de objetos que se prestan a la manipulación; aquí ya no "construye" el proceso de conocimiento es otro muy distinto para él.

Es precisamente en este nuevo contexto donde adquiere el aprendizaje de las normas y los valores sociales mediante un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. En este renglón la calidad de las interacciones de los mayores como agentes socializadores, es un factor determinante en la manera como el niño aprende.

El niño en su aprendizaje social es constantemente presionado para que sus comportamientos sean de acuerdo al patrón establecido, se le castiga o se le premia. Así el niño es regulador de su propia conducta de manera voluntaria. Desde esta óptica se busca la participación del niño entendiéndola como sometimiento al adulto; pues debería de ser vista como una cooperación social voluntaria en la cual el niño participe con gusto porque le interese hacerlo.

Es precisamente de esa cooperación social cuya concepción Piaget señala:¹⁷ "Se trata de una cooperación voluntaria que surge de una necesidad interna de un deseo de cooperar que se da alrededor de algo que en esencia interesa al niño".

¹⁷ Ibídem. p. 347.

En el terreno pedagógico esa necesidad interna de colaborar es considerada como un germen autónomo propiciador de sentimientos de seguridad y de convicción, favoreciendo así su desarrollo intelectual.

Entre las relaciones recíprocas que se dan en los grupos: En la cooperación del niño con otros iguales en el trabajo por equipos o grupos reducidos al enfrentarse a un problema común que deben de resolver, cuando trabajan para un fin colectivo, cuando discuten entre ellos, etc., intentan reconocer que hay formas de pensar distintas y que lo mejor es ponerse de acuerdo y respetar sus ideas practicando así la aceptación de sus compañeros en un marco de convivencia social y de respeto.

De esta manera se manifiestan las interacciones sociales cuyo papel es de carácter preponderante en la formación moral e intelectual del niño favoreciendo así la transición del pensamiento egocéntrico al social, tornándose el suyo más flexible, más creativo y comprensivo.

Es importante señalar la influencia que ejerce el contexto social sobre la formación del infante, éste adquiere el conocimiento en las tres dimensiones mencionadas cuyas experiencias de aprendizaje adquieren solidez dentro del mismo, formando así una parte fundamental de la personalidad del niño.

Este desarrollo debe de consolidarse de una manera integral a través de la socialización con otros niños durante el juego como también mediante las acciones sobre objetos concretos que permiten el desarrollo de su coordinación psicomotora favoreciendo a la vez el desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento.

Por lo tanto toda acción que propicie el desarrollo integral del niño debe dársele la importancia requerida y permitirle realizar las actividades "que considere" para favorecer su desarrollo con autonomía pero guiado por la luz del afecto como parte fundamental en su vida personal.

En este renglón el aspecto afectivo está a la vanguardia porque el equilibrio favorece al desarrollo en todas sus manifestaciones.

Piaget señala que en toda conducta los móviles y el dinamismo energético se deben a la afectividad y que no existe ningún acto puramente intelectual, social o físico, ya que se conjugan múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.

Durante el proceso del desarrollo del niño en el marco de su educación, los aspectos afectivo-social tienen un papel prioritario, pues si el niño carece de amor su desarrollo en general se verá entorpecido.

Las emociones del niño vinculadas o dependientes de sus intereses y necesidades vitales son también un fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y energía.

Para que pueda desarrollarse la autonomía del niño tanto en el plano intelectual como emocional es necesario que se desenvuelva en un contexto donde las relaciones humanas sean favorables que le permitan actuar con confianza y dé seguridad a sus acciones y a las relaciones con los iguales y con los adultos.

Retomando lo ya señalado se considera de suma importancia enfatizar que toda acción humana implica la participación total del sujeto que la realiza y que los aspectos socio-afectivos tienen un papel preponderante en el desarrollo porque a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita a su desarrollo integral.

I. Evaluación

Entre los múltiples aspectos que constituyen el contexto pedagógico, la evaluación tiene un lugar primordial en el proceso enseñanza-aprendizaje cuya función es dar cuenta de lo más significativo de los elementos que se eligen evaluar, sin dejar de lado la subjetividad de quien evalúa, cómo y con qué instrumentos lo hace.

Así mediante el uso adecuado de estas herramientas el docente tiene en sus manos la "historia" del desarrollo del aprendizaje de los alumnos como objeto de evaluación.

La evolución del aprendizaje estriba en llevar a cabo una investigación y el análisis del proceso que un alumno o un grupo siguen en la construcción del conocimiento con el propósito de tener claridad en la explicación de cada paso dado y advierte el nivel de avance en el terreno pedagógico.

"Vista así la evaluación del aprendizaje como elemento rector del proceso educativo general, determina la naturaleza de la información que habrá de captarse, los criterios bajo los cuales se analizará ésta, las formas e instrumentos que se van a utilizar y la periodicidad para realizarlas".¹⁸

¹⁸ GOMEZ, P. Margarita y otras. Concepto de evaluación. En El niño y sus primeros años en la escuela. p. 143.

Esta evaluación se presenta en dos momentos: a. La diagnóstica o inicial cuyo propósito se expresa en realizar una investigación por medio de una prueba escrita que indica el perfil de cada niño (la mayoría de los alumnos indagados obtienen resultados muy bajos en este examen) del cual se parte el avance de los contenidos programáticos.

El segundo momento se refiere a la evaluación formativa que se caracteriza por su incorporación al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje por ser un elemento constitutivo de éste y por dar oportunidad de buscar nuevas alternativas que apunten a formar una nueva concepción de aprendizaje en los alumnos.

La evaluación entonces se concibe como un seguimiento ordenado y permanente que va enlazando un paso con el siguiente informando los resultados del proceso de aprendizaje después de darse la interacción sujeto-objeto.

En estos resultados se reflejan las acciones realizadas en el "camino" y las distintas formas de "asimilación" que se van dando.

El carácter esencial de la evaluación del aprendizaje es detectar elementos significativos que argumenten la necesidad de aplicar nuevas metodologías que promuevan el aprendizaje escolar. Sólo así la evaluación tendrá carácter formativo.

Es importante señalar que el maestro debe tener presente el modo en que construyen los niños el sistema de escritura en las diferentes situaciones de aprendizaje. Sin embargo en el transcurso del año registra algunas evaluaciones con el fin de llevar una relación de los avances observados durante ese tiempo.

Al considerar la evaluación como un proceso es necesario establecer algunos principios que guíen su seguimiento en el grupo escolar:

"Sistematizar la observación del desempeño del sujeto y del grupo en cada situación de evaluación. Utilizar adecuadamente el instrumento de evaluación".¹⁹

El valor del instrumento citado radica en que permite darse cuenta de los conocimientos que tiene el niño del sistema de escritura, así como las posibilidades que posee para asimilar los objetos de conocimiento de acuerdo a sus potencialidades cognoscitivas.

Para llevar un registro sistematizado de la evolución que presenta cada alumno dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, se recomienda al maestro la elaboración de un expediente en el que se integren todas las evaluaciones que se apliquen durante el año escolar.

A este expediente también se le denomina portafolio, donde se organiza la recopilación sistemática de los trabajos del niño permitiendo ésta analizar paso a paso la evolución del alumno. Estos cambios se subrayan en los tres primeros grados de primaria cuando aquéllos son tan significativos.

Las características de esta forma de evaluar se enfatizan en la participación directa y concreta del estudiante a través de sus trabajos, además:²⁰

¹⁹ Op. cit. p. 144.

²⁰ GOMEZ, P. Margarita. Evaluación y portafolios. En SEP. La producción de textos en la escuela. pp. 135-140.

1. Hay posibilidades de acceso al portafolio.
2. El grupo puede comparar sus trabajos con toda puntualidad.
3. Se toman medidas específicas en caso contrario.
4. La conservación de ciertos momentos claves de la evolución del proceso enseñanza-aprendizaje.
5. La utilidad del material en la investigación.
6. La integración de todos los trabajos escritos de las diferentes asignaturas.

El portafolio es un folder con el nombre de cada alumno, debe de estar a la vista del niño para que lo pueda consultar cuando lo desee. Es recomendable que este portafolio esté muy bien custodiado por los alumnos o por el maestro en caso de no tener un archivero con cerradura ya que muchas veces los alumnos pueden sacar trabajos de los otros niños con la finalidad de compararlos y corregir de ahí los propios.

Es preferible prevenir esta situación para evitar problemas. Sin embargo el niño sabe que es dueño del portafolio y que puede hacer uso de él cuantas veces se requiera. También sabe que puede agregarle más trabajo o compartirlos con sus compañeros o con sus papás. Del mismo modo se da cuenta que los trabajos se deben regresar a su lugar porque es muy importante para él todo lo que se guarde.

Hay maestros que enseñan a sus alumnos a diseñar un tipo de folder que se puede amarrar con hilos y resortes. El docente debe explicar a los padres de los alumnos qué es el portafolio y cuál es su funcionalidad.

Entre otras cosas habrá que subrayar el que cada niño tiene su desarrollo individual en el proceso de aprendizaje y que es necesario tener el perfil grupal que se revisa en

momentos específicos durante el ciclo escolar.

Pues al comienzo de éste es importante que el docente conozca los problemas específicos del grupo a través de los distintos trabajos de cada niño para poder favorecerlos pedagógicamente, atendiendo a las necesidades que cada uno requiera.

Se puede pedir a los niños que escriban algo, que dibujen o que tomen un pequeño dictado que el maestro prepara previamente con propósitos específicos. Este trabajo será el primero que se conservará en su folder y posteriormente mediante el mismo, podrán verificar la evaluación de su aprendizaje. (Esto se llevará a cabo con previo conocimiento del niño, cuya información la recibirá de su maestro).

De igual forma el maestro deberá indicarles respecto a sus trabajos guardados que además de los que ellos quieran conservar, cada mes realizarán un trabajo especial para el portafolio con la finalidad de ir comparando los avances y buscar las actividades adecuadas que estimulen el desarrollo en sus producciones, ya que con frecuencia algunos niños desde el principio manifiestan algunas deficiencias en su escritura, mostrando así el lento desarrollo en la relación estructuras mentales y acción motriz o simplemente esas dificultades pueden ser consideradas de carácter didáctico.

Al seleccionar los primeros trabajos incluidos en el portafolio, el maestro percibe el nivel de la evolución del niño con respecto a la lengua escrita. En caso del alumno que asiste por primera vez a la escuela primaria, es necesario investigar su nivel de escritura, así como también el docente debe de estar siempre atento para poder ver si se presentan cambios y qué tan rápido se manifiestan, si hay un estancamiento o retraso especialmente en los niños repetidores.

Esta primera apreciación grupal permitirá al maestro formar equipos con el propósito de que se ayuden unos a otros. Algunas veces el niño no se da cuenta de sus habilidades al escribir, puede ser zurdo unas veces, otras podrá manifestarse diestro.

Esto hace que el niño se sienta inseguro ante sus compañeros. En este caso es importante ayudarlo a descubrir con cuál mano puede realizar mejor la escritura.

Se dan casos de niños que tanto usan la mano derecha como la izquierda al escribir, haciéndolo muy bien o muy mal; en esta situación es conveniente dejar que él mismo decida lo que debe hacer.

También, de repente se da cuenta que le faltan letras al escribir y se autocorrige; del mismo modo advierte que algunas palabras no las separó y empieza a segmentarlas; descubre al revisar sus trabajos que cambió las grafías (c, s, z) en una o varias palabras.

En el desarrollo del aprendizaje de la escritura se consideran momentos significativos cuando el niño va cambiando el tamaño y la forma de las letras y las adecúa al espacio del renglón y de la hoja utilizada para este fin.

También se advierte la importancia que el niño otorga a la funcionalidad de la escritura: cartas, recados, anuncios, etc., o si estimulado por el maestro, comienza a producir un texto especial que se guardará en el folder correspondiente con el fin de seguir paso a paso la evolución de la escritura.

Es precisamente en el contenido de estos folders donde se puede realizar la

investigación de las producciones escritas. Por mucho tiempo la indagación se llevó a cabo tomando muestras de escritura en un determinado momento, casi siempre utilizando pruebas estandarizadas que entorpecían el alcance de la investigación. La autora señala un ejemplo que muestra los limitantes mencionados:

"Recuerdo especialmente un caso en que a principios del año escolar una maestra me mostró la escritura de un niño. Hacía las letras perfectamente, pero sin ninguna señal de haber comprendido el valor sonoro convencional de cada una de ellas, y escribía Ajort, Orsat, gomls, tarstr."²¹

Al finalizar el año el niño escribía muy bien, pero nunca se supo cómo lo hizo, pues la maestra no realizó ningún registro en la evolución del niño; tampoco se dio cuenta del momento en que el niño descubrió la relación del sonido con la grafía. ¡Hubiera resultado muy interesante! pues al hacer los registros pertinentes durante el proceso hubiera permitido saber cómo se logró el cambio y cuánto duró el mismo.

Como se plantea en este ejemplo, de repente se observan casos similares donde el alumno presenta avances significativos en determinada área del conocimiento y el maestro permanece ajeno completamente a este proceso.

Pues se considera que el maestro mediante la práctica debe darle más importancia a la manera de escribir de sus alumnos ya que la escritura es una herramienta fundamental en el contexto epistemológico.

²¹ Op cit. p. 139.

Teniendo en cuenta que la escritura se usa en todas las materias curriculares, se le debe informar al niño que en el folder también puede conservar trabajos de todas las asignaturas si lo considera pertinente.

En el caso de los niños más grandes, se puede conservar y comparar la evaluación de la escritura por género: cuentos, cartas, consultas de biblioteca, los resúmenes, dibujos, ensayos, entrevistas, reportes de lectura (todo por separado). Cada niño puede entregar su folder con los trabajos que sean de su interés.

Al final el uso del portafolios se considera de suma importancia; se puede utilizar como material didáctico en exposiciones dentro de la clase donde cada alumno muestre lo que sea de su mayor agrado; también pueden hacer un intercambio de folders con otros grupos y buscar semejanzas y diferencias entre un grupo y otro.

Es muy conveniente mostrar este material a los padres de familia ya que hay veces en que ellos no perciben el cambio que se va generando en sus hijos, quienes deben saber qué es lo que se les va a enseñar a sus papás y autorizar el hecho.

Al final del año escolar estos trabajos que se utilizaron en la evaluación de la lengua escrita, serán de gran utilidad para el maestro a la hora de aprobar o reprobar al alumno, como también servirá de apoyo para hacer algunas recomendaciones al respecto a los padres de familia o tutores.

Así mismo esta estrategia para evaluar la escritura le servirá al maestro mismo, ya que muchas veces no se da cuenta de todo lo que ha hecho en el año y de la cantidad de trabajo que todos han realizado.

J. Los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje

En el contexto escolar donde el maestro adquiere la responsabilidad de cumplir un papel coprotagónico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuyos resultados se advierte: la manera de conducir la clase, el tipo de interacciones que se dan en el aula, así como el clima que se genera en la misma, las características del sujeto que aprende, el pensamiento del niño respecto al adulto, cómo el niño aprende, cómo se construye el conocimiento, la función del error constructivo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, cómo influyen los elementos comprensión-estímulo, la importancia de la comunicación e intercambio de ideas entre compañeros y la concepción del objeto de conocimiento.

Es la conjugación de todos estos aspectos la que se resume en la obra pedagógica cuando el maestro que la conduce desea contribuir al desarrollo exitoso de sus alumnos en este proceso, propiciando situaciones de aprendizaje que guíen al alumno a construir el objeto de conocimiento a partir de los elementos constitutivos que el niño adquiere previamente.

Estas estrategias se desarrollan a través de interacciones recíprocas entre maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, favoreciendo así el clima del aula donde impera un ambiente de confianza que genera sentimientos de solidaridad, de afecto y de compañerismo entre los protagonistas de la clase de cuyo seno emerge una nueva concepción que es abrazada por el dinamismo que caracteriza al alumno como un sujeto activo que constantemente explora, pregunta, investiga y construye hipótesis constituyéndolo en un niño crítico, analítico, reflexivo y autónomo.

Este perfil del alumno se va desarrollando mediante la relación cognitiva sujeto-objeto que permite al primero ejercer su acción multiforme en el segundo hasta lograr la construcción del conocimiento del que no se puede dejar de lado el papel que desempeña los errores en su evolución, estos se consideran fundamentales en este renglón, pues son una pieza indispensable en el terreno epistemológico.

Cuando el niño comete un error, el maestro sin criticarlo por ello, tendrá que investigar a qué obedece dicho desacierto. Algunas veces la razón podrá ser obvia pero en muchas ocasiones para descubrirla será necesario preguntar al niño. Si se le dice: A ver, explícame por qué... o se le hacen preguntas como: ¿Por qué crees que...?; ¿Cómo te diste cuenta de...?; ¿Qué se podrá hacer para...?, etc., así el maestro estará en posibilidad de distinguir si se trata de un verdadero error en el sentido de que el niño escuchó mal alguna explicación, o si se trata de un error constructivo y por tanto útil al proceso de aprendizaje; es decir un desacierto que está expresando una hipótesis particular del niño o laguna otra situación que él puede llegar a descubrir por sí mismo.

Al percibir esta luz apenas encendida, el maestro debe avivar esa llama aprovechando la ocasión propicia cuestionando al alumno o presentándole alguna situación que pueda dar lugar a la reflexión como parte fundamental en la construcción del conocimiento.

En este proceso el niño como sujeto que aprende, requiere de la comprensión y el estímulo del maestro, la primera en el sentido de que no todos los niños tienen las mismas posibilidades de aprendizaje debido al desarrollo de su aparato biológico y psíquico; se hace referencia al estímulo afectivo porque para el niño es muy satisfactorio saber que su trabajo se aprecia y se toma en cuenta, a la vez su esfuerzo se valora

tanto como el ajeno y esta seguridad generada por el estímulo incita al niño a participar más en clase, a compartir sus hipótesis y experiencias haciendo de la clase una comunidad viviente donde el interés común abraza la atención de los participantes mediante una constante comunicación e intercambio de opiniones.

Es por esto que esta forma de trabajo tiene un gran valor pedagógico ya que además a través de ella los niños conocen cómo piensan los demás compañeros y al entrar en conflicto de aprendizaje buscan soluciones en común a una situación planteada; se dan cuenta que muchas veces es posible encontrar varias formas de resolver un determinado problema, etc.

Es importante enfatizar en este aspecto que la confrontación de opiniones no debe confundirse ni manejarse como una forma de competencia. Pues ésta genera entre los niños la agresividad, el rencor y los sentimientos de envidia nulificando el sentido de compañerismo y entorpeciendo el trabajo en equipo; por consecuencia este clima de aula estimula factores que obstaculizan el avance en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta evolución el niño debe sentir que las opiniones de todos valen por igual y que no sólo las de los "mejores" son tomadas en cuenta. Es precisamente el papel del maestro lograr que el alumno se familiarice con esta forma de trabajo entendida como la actitud de cooperación recíproca que debe imperar en el grupo.

Afortunadamente para la reforma educativa actual el trabajo en equipo reporta resultados óptimos; no así en el contexto tradicional que al hablar del aprendizaje escolar se piensa en un sujeto que transmite conocimientos y otro que los recibe

considerando éste dependiente de aquél, es decir como un sujeto pasivo cuya principal función si quiere "aprender" es poner atención para no perder detalle sobre la información que se le da y así poder recordarlo y estar en condiciones de repetirla lo más fielmente posible.

Por otra parte a la función de transmitir el conocimiento se le vincula al resultado de aprender. Esta relación indica la importancia que debe darse de determinados factores para obtener logros significativos tales como el uso adecuado de un método eficaz y si se obtienen resultados desfavorables en el aprendizaje, es que "algo anda mal" en el alumno.

Aparte de culpar al niño en el bajo aprovechamiento, en el contexto tradicionalista se da la tendencia a dejarse llevar por un engañoso verbalismo que queda muy lejos de la reflexión, dándole más importancia a la memorización de conceptos. Ciertamente es que la memoria se utiliza como una herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje pero no es el único instrumento que se utiliza en esta evolución, para que el aprendizaje se dé se requiere de objetos concretos (en niños de operaciones concretas) que ayuden a construir el aprendizaje a través de una interacción sujeto-objeto.

Por lo tanto la memoria no puede ser considerada como sinónimo de aprendizaje:

Algún adulto puede enseñarle a un niño de tres años los nombres de los números y a decirlos en orden; si el niño logra repetir la serie a voluntad o a pedido podemos pensar que "ya se lo aprendió". Sin embargo llamarle a esto aprendizaje resulta erróneo, puesto que esta acción del niño está sustentada únicamente por un cierto grado de atención, repetición y memoria.²²

²² SEP. Aprendizaje escolar en Ant. UPN. Teorías del Aprendizaje. Pág. 352.

En este caso se percibe la ausencia del aprendizaje porque en la repetición de los números no va a encontrar ninguna utilidad, no se produjo en el niño ningún cambio. En otra situación de aprendizaje donde el niño quisiera contar los objetos (canicas, palitos, fichas, etc.) iba a poder hacerlo con mucha dificultad ya que para manejar este concepto matemático se requiere establecer una correspondencia entre cada objeto contado y cada uno de los números de la serie numérica comenzando por el uno.

Para que el niño desarrolle la habilidad matemática requiere de una capacidad que se va desarrollando en la vida cotidiana durante el juego y mediante la interacción con los objetos ya mencionados y así paulatinamente descubrirá la necesidad de contar, clasificar, de seriar e igualar las cantidades de los mismos.

De este modo se da cuenta que una cantidad no se altera mientras no se agreguen o quiten elementos; que si tiene dos chocolates puede comerse uno o dos pero no tres, etc., es decir construye por sí mismo el concepto de número. Cuando se manifiesta este estadio se puede afirmar que está capacitado para entender y realizar operaciones como la suma y la resta a partir de las reflexiones derivadas de la manipulación de los objetos.

De manera muy parecida, en el caso del aprendizaje de la lengua escrita, el niño necesita asimilar las convencionalidades que la constituyen para comprender las normas rectoras de este objeto de conocimiento, pues hay partes determinadas de la escritura que sólo puede llegar a descubrir en función de sus propias reflexiones en relación a la lengua escrita. Por ejemplo: "Un niño a quien la memoria le había enseñado que en "rojo" decía rojo, si se le preguntaba ¿Qué dice aquí (en rojo)? respondía "rojo".²³

²³ Ibidem. Pág. 352.

Sin embargo este niño manifiesta la relación entre grafía y sílaba, es decir advierte una hipótesis silábica en relación a la escritura.

Así a pesar de responder muy bien a la pregunta ¿Qué dice ahí (rojo)? cuando se le pedía que leyera esa misma palabra señalándola con el dedo, leía:

r o j o

ro jo

Pero al preguntarle ¿Y éstas (señalando jo)? repetía:

r o j o

ro jo

Es evidente que el niño no podía entender ni aprovechar lo que le habían enseñado dado que su percepción se traduce a hipótesis propias del infante.

Pues el niño desde sus primeros días de vida comienza a ser un investigador incansable, se le van desarrollando sus habilidades motrices, conoce su cuerpo, los órganos de los sentidos son agentes informáticos del mundo circundante, constituyéndose así las bases del aparato psíquico.

Surge en él la necesidad de conocer y comprender el mundo que lo rodea, justificando con esto su curiosidad en los constantes ¿Por qué? A través de esta

interrogante el niño trata de verificar, cambiar o modificar sus hipótesis constituyendo así su conocimiento. Ejemplo: una niña de tres años observa al álbum de fotos de sus papás en su viaje de luna de miel en Mazatlán y al no encontrarse ella, le pregunta a su mamá: "¿Por qué no me llevaron con ustedes? y la madre le contesta: "Porque todavía no estabas en mi pancita, no estabas en ningún lado"

La mente del niño busca respuestas satisfactorias para comprender y explicarse todo. Al principio las explicaciones son muy imprecisas, fracturadas, incomprensibles. Pues el niño entre más pequeño es, se le presentan mayores dificultades para percibir diferentes aspectos en una misma situación conflictiva. Ejemplo: Es muy probable que si un niño de cuatro años se le presenten dos hileras paralelas con igual número de elementos (fichas, monedas, etc.) que afirme las dos tienen la misma cantidad de objetos:

A. 0 0 0 0 0 0

B. 0 0 0 0 0 0

Pero en presencia del niño se separan las fichas de una de las hileras, dirá que ya no hay la misma cantidad, que en una fila hay más y en la otra menos.

A. 0 0 0 0 0 0

B. 0 0 0 0 0 0

Aun cuando el niño sepa contar y lo haya hecho bien estará seguro que no son iguales. Esto sucede porque el niño no es capaz de considerar simultáneamente la longitud y la densidad de ambas hileras de objetos: si atiende a lo largo dirá que en la

fila A hay más fichas y si atiende a la densidad afirmará que la fila B contiene mayor número de elementos.

Esto indica la incapacidad de efectuar la reflexión adecuada para comprender que la cantidad de elementos no varía porque la hilera de mayor longitud es también menos que la otra, y viceversa. Pues a medida que el niño evoluciona en su desarrollo cognitivo reorganiza sus estructuras de pensamiento motivado por las nuevas hipótesis. Este proceso apunta al pensamiento amplio y flexible del adulto.

Esta flexibilidad se manifiesta en la constante búsqueda de la explicación de una determinada situación que exige claridad, permitiendo el tránsito a un estado de equilibrio entendido como un proceso dinámico que conduce al avance y al aprendizaje a través de la investigación cuyos resultados reestructuran las estructuras mentales en el sentido de complejidad y flexibilidad.

Es precisamente el dinamismo de este proceso el que utiliza el niño para asimilar el objeto de conocimiento que es concebido como "Todo aquello que sea susceptible de despertar el interés de un sujeto sea éste niño o adulto. Puede tratarse de un fenómeno, problema, objeto o la relación misma de éste ante determinada acción que sobre él se aplica".²⁴

Este interés depende del nivel de pensamiento alcanzado por el niño. Así por ejemplo para un niño de ocho años la división en un contexto matemático puede presentarse como objeto de conocimiento, aún cuando su aprendizaje se adquiere

²⁴ Ibídem. Pág. 354.

con mucha dificultad: obvio es que éste no se da en niños más pequeños (tres años) porque en esta etapa de desarrollo el nivel de pensamiento no está capacitado para una interpretación tal.

Esto afirma que el objeto de conocimiento se constituye cuando las estructuras cognitivas del sujeto le permiten conjugar diversas estrategias orientadas a apropiarse del mismo: construye hipótesis en relación al fenómeno u objeto, lo explora, lo observa, investiga, pone a prueba su hipótesis, las replantea, etc., hasta que se da la asimilación de dicho objeto de conocimiento.

Tanto el niño como el adulto se enfrentan al campo del conocimiento a hechos observables cuya interpretación se da mediante situaciones de aprendizaje que se diseñan encaminadas para este fin. Para ello se valen de experiencias vividas con otros objetos de conocimiento que han logrado asimilar.

En este proceso de aprendizaje se comprende la inclusión de errores que se cometen con frecuencia, pronunciándose más en los niños que en los adultos. Estos errores son fundamentales en la construcción del conocimiento, por lo tanto se constituyen en errores constructivos permitiendo a quien los comete más acceso al objeto de conocimiento, afirmando así que en éstos radica un importante valor pedagógico, pues en el curso del desarrollo cognitivo comete desaciertos en sus conclusiones que lo obligan a replantear sus hipótesis hasta que descubre su error con la información recibida.

Aquí se advierte la diferencia tan marcada entre el pensamiento del niño y el del adulto, dado que el primero no ha alcanzado las estructuras lógicas adultas y esto lo

incapacita a conjugar los procesos de razonamiento que le permiten comprender situaciones conflictivas que un adulto resolvería con toda facilidad.

Esto no quiere decir que el niño carezca de lógica en su pensamiento, éste posee una forma de pensamiento particular y distinta a la del adulto, pues las hipótesis que aquéllos construyen y que a veces sorprenden a los adultos están sujetas a esa lógica particular.

Esta afirmación se puede trasladar al ejemplo del niño pequeño que dice haiga en lugar de haya aún cuando los que lo rodean no utilicen ese término. "Lo que sucede aquí es que el niño, por medio de su actividad cognitiva ha descubierto las reglas que rigen a los verbos regulares y las ha generalizado buscando una lógica en el lenguaje".²⁵

Esto explica que los errores cometidos por el niño obedecen a la búsqueda de una explicación lógica de todo lo que lo circunda. Estos errores se presentan en todas las áreas del conocimiento y se deben considerar errores constructivos que obligan al niño a replantear sus hipótesis accediendo así a etapas superiores de desarrollo.

²⁵ *Ibidem*. Pág. 356.

III MARCO CONTEXTUAL

A. Educación

Es la educación en todas sus expresiones el elemento rector en este capítulo, pues su contexto educativo exige un análisis exhaustivo a través de la historia que permite comprender su evolución hasta encontrarse en épocas contemporáneas donde es concebida como un proceso humano y social por medio del cual las nuevas generaciones se apropian de los bienes culturales de las generaciones adultas.

En estos bienes culturales se implican la ideología del estado que ejerce su control y lo transmite de una manera vertical a las clases subalternas, tomando la escuela como un instrumento reproductor de las mismas que actualmente debe enfatizar la calidad como una tarea prioritaria en el rol escolar cuyo producto es el alumno que debe advertir un perfil coherente con las expectativas de la clase en el poder que gobierna a un país que se transforma fielmente a su "modelo", exigiendo a los que contribuyen a su engrandecimiento más preparación y profesionalismo.

Esta circunstancia obliga a los responsables de la educación y a los maestros a reflexionar sobre el apremio de planear una educación para el cambio ya que en este proceso social tanto los objetivos, contenidos y métodos cambian de acuerdo a las exigencias de las épocas y en razón de diversos factores de índole económico, político y social.

Precisamente uno de los factores primordiales en el desarrollo de la nación es la preparación del hombre con base en el conocimiento de la realidad social, política y económica; esto implica que el Sistema Educativo Mexicano responda con oportunidad y eficacia a la transformación de las estructuras nacionales y tenga en cuenta las necesidades sociales derivadas de la evolución científica y del progreso técnico a fin de que las nuevas generaciones sean capaces de sostener una permanente actitud creadora como producto de una verdadera educación que le proporcione herramientas necesarias para impulsar nuevos adelantos basados en una clara visión del mundo y de la vida.

Este objetivo es un eslabón contemporáneo de la cadena histórica de la educación en México donde la acción educativa ha desempeñado un papel de carácter preponderante no sólo desde el punto de vista de los gobernantes que la han hecho corresponder a sus proyectos político-sociales sino también ante las clases subalternas que han visto a la educación como una alternativa de cambio en todos los tiempos.

Es la historia de la educación en México la que a través de sus páginas permite analizar el contexto educativo de cada época en todas sus manifestaciones, donde cada presidente de la República designa en su gabinete al Secretario de Educación Pública que imprime su sello personal al período de gobierno en un modelo a seguir de acuerdo a las exigencias de la época donde la función social de la educación se ha ido transformando.

Es precisamente en los tiempos prehispánicos donde la educación de los pueblos indígenas tenía una estrecha relación con el estudio de la naturaleza y sus fenómenos. La supervivencia de estos grupos aborígenes dependía del grado de conocimiento

sobre los hechos naturales y su concepción del mundo y de la vida estaba en función de ello, por lo que a tal modelo se le llamaba naturalista y comunitario, quedando este concepto "acabado" en épocas posteriores.

Tiempo después la sociedad es abrazada por un marco colonial donde surge la necesidad de establecer el control de las clases españolas dominantes sobre los indígenas y demás castas. En este tiempo la educación escolarizada juega un papel de dominio público e ideológico, pues sus valores tienen una fuerte carga dogmática contribuyendo con ello al control político-social sobre las clases subalternas que concebían su mundo girando en torno a la religión.

Esto justifica los calificativos a la función social de la educación colonial: escolástica, dogmática y confesional.

Nueva óptica se advierte sobre la línea del tiempo después de la época independiente: se da una lucha en el poder político del país entre grupos conservadores y liberales. Durante la Reforma aunque los segundos tenían el poder político buscaban la hegemonía de la sociedad mexicana, para lo cual trataron de reproducir su filosofía por medio de la educación, subrayando así la importancia de ésta tomándola como herramienta fundamental en la transformación social; aparecen entonces los valores de laicismo, gratuidad y obligatoriedad de la educación.

Consolidados éstos, en épocas posteriores se le asigna un nuevo papel a la educación en mil novecientos treinta y cuatro con Cárdenas: surge la llamada educación socialista, adquiriendo ésta el carácter de comunitaria, sustentada en el Art. 3o.

Constitucional, cuyo contenido expresa:

Artículo 3o. La educación que imparta el Estado será socialista, y además de excluir toda doctrina religiosa, combatirá el fanatismo y los prejuicios, para lo cual la escuela organizará sus enseñanzas y actividades en forma que permita crear en la juventud un concepto racional y exacto del universo y de la vida social.²⁶

Pero el atraso socio-económico del país requería de grandes campañas que apuntaran hacia el progreso técnico y social de la nación, por lo que la educación se consideró como agente de primordial importancia cuyos propósitos fueron incorporar al desarrollo las clases marginadas y desprotegidas.

Posteriormente la política educativa toma nuevos rumbos, el país necesita un nuevo modelo educativo: lograr la unidad nacional. Surge éste con el propósito de que México presentara un frente común ante los problemas sociales y económicos que exigían pronta solución.

Ante esta situación el Presidente de la República, Avila Camacho nombró en su gabinete de gobierno entre los tres Secretarios de Educación Pública, al Sr. Jaime Torres Bodet quien apoyado por los sectores sociales, cristalizó la política educativa mencionada subrayando la unidad y la democracia en la educación.

Por considerarse brillante y destacada su labor anterior en el sexenio del Presidente Don Adolfo López Mateos (1958-1964) se le asigna por segunda vez en el cargo de Secretario de Educación Pública. Como titular de esta cartera, planifica una

²⁶ BARBOSA, H. Antonio. Cien Años en la Educación de México. Pág. 213.

serie de reformas a la educación; bajo su dirección se crea la Comisión Nacional de Libros de Texto y Cuadernos de Trabajo Gratuitos. Con el objetivo de crear un promedio de seis mil quinientas plazas de maestros cada año; con el fin de aplicar un programa de construcción de aulas; con el propósito de crear cuatro Centros Normales Regionales así como el tomar provisiones para dotar de mobiliario a las escuelas que estaban funcionando, estudia y se aprueba por el Presidente de la República el Plan de Once Años para la expansión y el mejoramiento de la educación primaria.

Todas estas acciones se han ido multiplicando y renovando gracias al esfuerzo y dirección de los Secretarios de Educación Pública de cada sexenio contemporáneo que en el campo de la educación se han caracterizado por darle mayor cobertura y énfasis a la calidad y a la expansión de los diferentes niveles y subsistemas: campañas contra el analfabetismo; la escuela rural; las misiones culturales; la escuela normal rural; la educación agrícola; la acción indigenista; la escuela de la acción; la amplia autonomía universitaria; la creación del Instituto Politécnico Nacional; la extensión a los jardines de niños; el apoyo a la educación especial y la utilización de los medios masivos de comunicación en apoyo del sistema escolar.

Sin embargo la política educativa en México es concebida como "El conjunto de disposiciones gubernamentales que con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación".²⁷

²⁷ GALLO, M. Víctor. Definición y Antecedentes de la Política Educativa en México en Ant. UPN. Política Educativa. Pág. 49.

Es precisamente esta ideología de la clase en el poder la que ha mantenido bajo su influencia al contexto educativo del cual se derivan los planes de trabajo sexenales de cada Secretario de Educación Pública, donde el éxito de estas acciones gubernamentales educativas reside en eslabonar esfuerzos de uno a otro sexenio en mantener una continuidad en la que el buen criterio deba mantenerse siempre alerta para conservar lo trascendental.

Es en los últimos sexenios cuando las políticas educativas se encuentran vinculadas a parámetros económicos de un nuevo modelo de desarrollo que se gesta con el régimen salinista y continúa con el actual Presidente de México Dr. Ernesto Zedillo: el neoliberalismo cuya operativización presenta un alto grado de incertidumbre ante un panorama de crisis económica de difícil recuperación; mientras el Presidente del Ejecutivo busca nuevas relaciones de libre comercio a nivel mundial pregonando que México está en proceso de una "franca recuperación económica", "maquillando" la realidad social de la superestructura en la cual el papel de la educación es fundamental al ofrecer las herramientas que permiten contribuir en la grandeza de un país que evoluciona y exige reformas al renglón educativo en la formación de nuevas mentalidades capaces de crear, reflexionar, analizar y criticar.

B. Modernización educativa

Es éste el perfil de un hombre nuevo que pide la modernización educativa más actual cuyo propósito primordial estriba en revisar contenidos, renovar métodos, articular niveles y vincular procesos pedagógicos con los avances de la ciencia y la tecnología para lograr una educación de calidad en todos los niveles a partir de la formación integral de los maestros.

Para hacer posible este proyecto renovador se tomó en cuenta la opinión del magisterio nacional para identificar los principales problemas educativos precisando las prioridades y definiendo estrategias para su atención.

A partir de esta etapa de consulta, la Secretaría de Educación Pública inició la evaluación de planes, programas y libros de texto y procedió a diseñar las propuestas de reforma. En mil novecientos noventa fueron elaborados planes experimentales para la educación preescolar, primaria y secundaria que dentro del programa "Prueba Operativa" fueron aplicados en un número limitado de escuelas con el fin de probar su adecuación y viabilidad.

En 1991, el Consejo Nacional Técnico de Educación envió a la consideración de sus miembros y a la discusión pública una propuesta para la orientación general de la modernización de la educación básica contenida en el documento denominado "Nuevo Modelo Educativo", del cual se tomaron los criterios centrales que deberían orientar la reforma: capacidades de lectura y escritura; el uso de las matemáticas en la solución de problemas y en la vida práctica; la vinculación de los conocimientos científicos con la preservación de la salud y la protección del ambiente y un conocimiento más amplio de la historia y la geografía del país mexicano.

En mayo de 1992, al suscribirse el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Escuela Básica, la SEP inició la última etapa de la transformación de los planes y programas de estudio de la educación básica.

Se elaboraron y distribuyeron las Guías para el Maestro de Enseñanza Primaria y otros materiales complementarios para el año lectivo 1992-1993 en los cuales se

ponía especial atención a la lectura, escritura y a la aplicación de las matemáticas; sin dejar de lado los temas relacionados con la salud y la protección del ambiente así como el conocimiento de la localidad y el municipio en los que viven los niños.

También se estableció la enseñanza sistemática de la historia de México en los grados de cuarto, quinto y sexto de primaria y se editaron los textos correspondientes elaborando de una manera definitiva el plan curricular de 1993 cuyo sustento se define en tres criterios: filosófico (Art. 3o. Constitucional, Ley General de Educación y el Programa para la Modernización Educativa); pedagógicos (Pedagogía Operatoria) y psicológicos (Psicología Genética).

El resultado de todos estos esfuerzos realizados se resume en la formación de un hombre nuevo cuyo perfil debe ser coherente a la educación contemporánea de la sociedad donde a la escuela le corresponde asumir la responsabilidad de reproducir la ideología innovadora cuya finalidad es lograr la calidad educativa para enfrentar los retos del presente y del porvenir en el que el papel del maestro cobra especial interés porque debe aceptar su actual realidad social y estar siempre abierto al cambio y pendiente a tomar todos los cursos de actualización que se organicen para contribuir al objetivo de esta reforma educativa.

Ante esta necesidad de actualización profesional del maestro surge una alternativa que incluye un esquema de mejoramiento salarial que estimula la profesionalización en su expresión más abarcativa, al tiempo que promueve una mayor participación del docente en su escuela y en la comunidad: carrera magisterial cuyo objetivo es: "Elevar la calidad de la educación nacional a través del magisterio y del mejoramiento de las condiciones de vida y laborales de los trabajadores de la educación".²⁸

²⁸ SEP-SNTE. Qué es carrera magisterial en carrera magisterial. Prontuario Educación primaria. Pág. 5.

Con el propósito de su cumplimiento se diseñó el sistema de evaluación integral que determina las características y perfiles necesarios para que los maestros se incorporen a los beneficios del programa.

Entre los factores a evaluar se enuncia el de acreditación de cursos de actualización, capacitación y superación del magisterio asignándosele al maestro en el cumplimiento de éste con un máximo de quince puntos.

Estos cursos de actualización se organizan con una duración de quince horas llevándose a cabo generalmente por zonas obligando a los maestros a tomarlos "porque cuentan en la puntuación de carrera magisterial" más no para nutrirse de ideas significativas que le ayuden en la formación de nuevos alumnos en el contexto modernizador de la educación que responda a un replanteamiento del Sistema Educativo Nacional para darle congruencia con la visión neoliberalista de los regímenes salinista y zedillista a la política educativa en el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que fue firmado en mil novecientos noventa y dos por el Gobierno de los Estados y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. En este documento se establecen nuevas pautas en el quehacer educativo; modificaciones administrativas, laborales y profesionales.

En el renglón administrativo su fundamento se enfoca hacia la descentralización del servicio, los recursos humanos y financieros, delegando la federación esta responsabilidad a los gobiernos de los Estados.

Los propósitos generales del citado acuerdo son: Reorganizar el sistema educativo, reformular contenidos de planes y programas de educación básica y normal

así como la revaloración de la función magisterial.

Es esta revaloración reconocida de una manera significativa a su papel ya que no sólo es el maestro el encargado de transmitir conocimientos, sino también de promover y coordinar un proceso educativo que se modifica.

En lo que se refiere a la reformulación de contenidos y materiales educativos, se emprendieron Programas Emergentes de Actualización para tratar de responder a una necesidad de carácter técnico-pedagógico mediante cursos de actualización que se llevaron a cabo en un clima de inseguridad, donde imperaba el sistema tradicionalista de la enseñanza y que hoy todavía persisten elementos de esa índole en el nuevo contexto educativo.

Es precisamente la formación del maestro por la que pugna el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, misma que al firmarse establece un sistema nacional permanente de formación, actualización y capacitación profesional del magisterio que a la fecha no se ha cumplido.

Afortunadamente los maestros-alumnos que asisten a la Universidad Pedagógica Nacional tienen una visión más clara y general del nuevo sujeto que aprende y del papel que el docente desempeña en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de los conocimientos que se han ido construyendo de un semestre a otro con el propósito de obtener el nivel de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar. Calificada ésta como la mejor opción en el plano de actualización docente.

C. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

Es en torno a los conceptos de calidad, equidad y pertinencia en la educación en los que se enuncian los propósitos fundamentales que conforman el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 que se concibe como "Un documento de política educativa en el cual se trazan los propósitos, estrategias y acciones para dar realización plena a los principios y mandatos contenidos en el Art. 3o. Constitucional, en la Ley General de Educación y en el Plan Nacional de Desarrollo 1995-2000".²⁹

Este documento especifica las estrategias generales que en materia educativa habrán de llevarse a cabo por el actual régimen de gobierno encabezado por el Presidente Ernesto Zedillo.

Para su diseño se partió del diagnóstico de los niveles de educación básica, para adultos y media superior y superior, destacando la importancia que se dedica al nivel básico. Hace un reconocimiento de los retos que implica el desarrollo en cada uno de los niveles mencionados; fija objetivos y metas para cada uno de ellos; marca las políticas generales a seguir y da a conocer las estrategias y acciones a implementar en los diferentes niveles.

En la conformación del programa se tomaron en cuenta las opiniones y propuestas realizadas por los diversos sectores sociales e instituciones privadas a partir de la consulta realizada por el propio gobierno al inicio del actual sexenio. Así mismo se retomaron las líneas generales del Acuerdo Nacional para la Modernización de la

²⁹ SEP. Introducción. En Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. Pág. 7.

Educación Básica.

Mediante su aplicación se intenta preparar al sector educativo para futuras transformaciones que requiere la educación pretendiendo disminuir la carga informativa en los contenidos curriculares así como reforzar valores y actitudes dándole relevancia al autodidactismo.

Se afirma que el carácter nacionalista de la educación resaltando la importancia por el contenido científico y técnico; precisa la necesidad en el uso de los medios electrónicos como adelantos que deben ser empleados para apoyar la enseñanza en sus diferentes tipos y modalidades.

En suma, el Programa de Desarrollo 1995-2000 plantea líneas generales en materia educativa que habrán de influir en el ámbito educativo involucrando a mayores sectores de la sociedad en su participación, revalorando la función del maestro y estableciendo mecanismos para la revisión de contenidos así como técnicas de enseñanza y mejorando el aspecto administrativo de la educación.

D. Legislación educativa

Es en el renglón educativo donde la legislación en vigor le da forma al régimen laboral de los trabajadores de la educación y fija los lineamientos generales en que se apoya la función educativa.

Esta reglamentación jurídica expresa las normas y los mecanismos sobre los que habrá de regirse el Sistema Educativo Nacional. Legislación cuyos contenidos

constituyen el sustento jurídico de la educación: Artículo 3o. Constitucional y la Ley General de Educación.

De estos principios rectores de la educación, el primero da un carácter obligatorio (modificado recientemente en este rubro en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, extendiendo el carácter obligatorio hasta la educación secundaria).

Esta modificación ha creado polémicas entre los conacionales afirmando la mayoría que se le otorga obligatoriedad a la secundaria con la finalidad de elevar el nivel cultural en México, mientras la verdadera realidad se oculta tras la sombra de las empresas maquiladoras extranjeras que necesitan más preparación en sus obreros a quienes pagan mano de obra barata, cuyo fruto económico significa el sustento de cada día como producto de su poca educación.

Es tarea de ésta ofrecer las herramientas del conocimiento para acceder a mejores niveles de vida cumpliendo así el compromiso permanente del magisterio con el mejoramiento de la educación que busca asegurar la formación de ciudadanos críticos, reflexivos, analíticos y creativos capaces de transformar su realidad y de impulsar el desarrollo económico y social en la contribución al beneficio de México.

Esta búsqueda se sustenta en los principios constitucionales del Art. 3o. que establece: "La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia".³⁰

³⁰ SEP. Art. 3o. Constitucional. En Art. 3o. Constitucional y Ley General de Educación. Pág. 27.

Reglamentando éste por la Ley General de Educación fundada en la participación de sectores sociales interesados en la educación. Fue aprobada por el Congreso de la Unión como iniciativa del Ejecutivo y puesta en vigor a partir de 1993 convirtiéndose en un instrumento jurídico de la educación cuyos contenidos se consolidan en un marco actualizado, democrático, nacional, de progreso científico, convivencia humana y de justicia social.

Los contenidos de este sustento jurídico se califican en un alto grado de idealistas porque en la realidad no se ha cumplido la aspiración de que cada mexicano alcance los seis años de primaria ni se ha resuelto en su totalidad el problema del analfabetismo (herencia revolucionaria y causa de graves problemas nacionales), pues cumplir con esta responsabilidad implica reconocer que los recursos hasta ahora asignados a la educación han sido insuficientes.

E. Planes y Programas de Educación

Los Planes y Programas en vigor han sido elaborados por la Secretaría de Educación Pública en el marco de la reforma educativa en el uso de las facultades que les confiere la ley. Concibiéndolos como un medio para mejorar la calidad educativa, centrando la atención en las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos que en un futuro afrontarán nuevos retos de un contexto social que evoluciona en todas sus manifestaciones exigiendo más preparación y progreso científico y técnico a sus generaciones.

Este documento se elaboró con el propósito de establecer un marco común de trabajo en las escuelas de todo el país. En esta tarea se contemplan los lineamientos

académicos para los grados de la educación primaria en un conjunto de objetivos y contenidos básicos cuya estructura se advierte en tres ciclos que pretenden eslabonar el trabajo docente de una manera gradual, asignándole importancia en un alto grado a los conocimientos previos del alumno que en el proceso constructivo del aprendizaje le dará forma al objeto de estudio; indicando con esto que se está respondiendo a los propósitos de los contenidos básicos: que los niños adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales que les permitan aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana; asimilen los conocimientos fundamentales para comprender los fenómenos naturales; poner especial atención en la formación ética en el conocimiento de sus derechos, deberes y valores; así como el lograr desarrollar actitudes propicias para el aprecio y disfrute de las artes y el ejercicio físico y deportivo.

El conjunto de estos propósitos enunciados se derivan del Plan de Estudios 1993 que comprende las siguientes asignaturas: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

Es precisamente en los contenidos de la asignatura de español de 3er. grado donde se ubica el problema que constituye el objeto de estudio de esta propuesta: la redacción.

Esta se implica en el propósito central de los programas de español en la educación primaria: propiciar el desarrollo de la capacidad de comunicación en los niños, en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para lograr esto, se requiere que los niños: Alcancen de manera eficiente el

aprendizaje inicial de la lecto-escritura; desarrollen su capacidad en la expresión oral de una manera clara, coherente y sencilla; aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de diversidad de textos con distintos propósitos; adquieran el hábito de lectura y se formen lectores reflexivos, críticos y analíticos que se interesen en el texto disfrutando de su contenido; desarrollen las habilidades para la autocorrección y autorrevisión de sus producciones; conozcan las reglas y uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr una comunicación clara y eficiente; sepan investigar información, valorarla, procesarla y darle uso dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.

Para que estos objetivos se cumplan se requiere de aplicar las actividades que correspondan al contenido; dejar al criterio del maestro la elección de la metodología para la enseñanza de la lectura y la escritura; reconocer las experiencias previas de los niños en relación con la lengua oral y escrita; propiciar el desarrollo lingüístico en todas las actividades escolares y utilizar con la mayor frecuencia las actividades grupales propiciando la interacción como medio eficaz en el aprendizaje.

Estos requerimientos se traducen en actividades que previamente se planifican permitiendo una organización sistemática en el trabajo docente, esta planificación de actividades cuidadosamente elaborada se organiza del Programa de Estudio vigente del cual en los seis grados se articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua; como a continuación se describen:

Lengua hablada: En los primeros grados las actividades se apoyan en el lenguaje espontáneo y vivencias de los niños, utilizando diálogos, narración y descripción para

reforzar su seguridad y fluidez así como para mejorar su dicción.

Es a partir del tercer grado cuando se van introduciendo actividades más complejas: la exposición, la argumentación y el debate. Estas implican aprender a organizar y relacionar ideas a fundamentar opiniones y a seleccionar y ampliar el léxico.

Lengua escrita: De igual manera se considera muy importante que el niño se ejercite pronto en la producción y corrección de sus propios textos a través de ensayos de redacción en la elaboración de cartas y otras formas elementales de comunicación.

También se sugieren actividades como la redacción de resúmenes, fichas bibliográficas, notas significativas a partir de la exposición de un tema con la finalidad que a través de éstas los niños desarrollen estrategias que les favorezcan en la producción de textos de toda índole y se habitúen a seleccionar y organizar tanto los elementos de un escrito como el vocabulario más adecuado y eficiente, donde se advierta que la aplicación de las normas y convenciones gramaticales cumplen con una función esencial en la claridad y eficacia en la comunicación.

Recreación literaria: En este renglón se plantea que el niño desarrolle curiosidad e interés por la narración, la descripción, la dramatización y las formas sencillas de la poesía.

Reflexión sobre la lengua: No se pueden dejar de lado los contenidos básicos de gramática y de lingüística pues constituyen las convenciones comunes y normas del español, además los niños se dan cuenta que su idioma es parte de la cultura de

pueblos y regiones que tienen matices y variaciones entre distintos ámbitos geográficos y que transforma y renueva a través del tiempo.

En cuanto a lengua escrita se refiere, se contemplan los propósitos derivados de conocimientos, habilidades y actitudes:

Lectura en voz alta de textos propios de los compañeros y tomados de libros; elaboración de resúmenes de textos; intercambio de mensajes escritos por los alumnos; datos de identificación de una carta; conocimiento de diversos usos del orden alfabético; conocimiento de la utilidad del diccionario y su uso; identificación de las partes principales de un libro; identificación de las partes principales de un periódico; búsqueda de información en libros de consulta; elaboración de fichas bibliográficas elementales (con autor y título); lectura de instructivos simples; manejo de la división silábica.³¹

También se enuncian las convencionalidades ortográficas como el uso de la "r", "R" y "rr"; uso de las sílabas "ca", "co", "que", "qui", "gue", "gui"; uso de los signos de interrogación y exclamación así como el uso de la coma. El uso de las letras "b" y "v"; uso de las sílabas "ga", "go", "gu", "güe" y "güi".

Además se proponen como situaciones comunicativas en la escritura, el intercambio de mensajes escritos por los alumnos; la redacción de descripciones y narraciones con tema libre o determinado por el grupo; la revisión y autocorrección de textos con ayuda del diccionario; y la elaboración por escrito de instrucciones par diversos fines.

En tanto, entre las actividades de lectura se enfatiza la comprensión de la misma

³¹ SEP. Plan y Programas de Estudio. en Educación Básica Primaria. Pág. 36 y 37.

para realizar actividades que requieran de un proceso o seguimiento: armar un objeto, jugar, hacer un experimento.

También como actividades de lectura se propone identificar los diferentes tipos de textos usados en la escuela y en la calle: letreros, listas, noticias, mensajes, avisos, anuncios y la comparación del periódico con otros materiales escritos.

Estos se pueden lograr mediante adecuadas técnicas de estudio como las que a continuación se enuncian: elaboración de un diccionario personal con las definiciones escritas por los alumnos; reconocimiento de la utilidad del título y el subtítulo de los textos y su aplicación en los textos propios; elaboración de resúmenes a partir de la distinción de las ideas principales de un texto.

No se puede dejar de lado el uso de la biblioteca en la clasificación de los libros y materiales del Rincón de Lectura y elaboración de las correspondientes fichas bibliográficas.

En el eje de Recreación Literaria se propone la producción de textos en forma individual y grupal; creación de distintas versiones sobre un mismo cuento y de historias sobre un tema dado; así como la transformación de cuentos modificando el final, algún personaje o alguna situación.

F. Contexto social

Es el contexto social el medio en el que el niño se desenvuelve y forma su personalidad a través de los valores multidisciplinarios que ahí se reproducen incidiendo

en el niño de una manera positiva o negativa, la cual repercute en el aprovechamiento escolar y en la manera de actuar con los demás compañeros de la escuela y de la comunidad.

Es la comunidad de la Colonia Villa Juárez, Chih., a la que en este trabajo se hace referencia por ser el lugar que circunda la escuela, escenario protagónico del problema que se trata.

Geográficamente queda ubicada en el sur de la Cd. de Chihuahua, bajo las siguientes características: tiene alumbrado público, pavimento (sólo en las calles principales), transporte urbano, servicio de limpia, vigilancia, canchas deportivas, centros de recreación, por su número de población hay algunas escuelas de preescolar, primarias, dos secundarias y una escuela a nivel de bachillerato.

También cuentan con su iglesia católica ubicada frente a la plaza donde cada fin de semana se reúnen las familias a convivir pues llevan a sus hijos a los jueguitos que forman el atractivo de la mencionada plaza donde los puestos de hamburguesas, burritos y refrescos además de nieve y dulces no pueden faltar.

Esta colonia cuenta además con teléfono público y algunos de uso particular. En relación a la vivienda, la mayoría de los que las habitan son propietarios de las mismas, esto indica que se ha hecho un esfuerzo por asegurar un patrimonio para sus hijos.

Demográficamente Villa Juárez presenta un alto índice de crecimiento, estratificados en las calles subalternas; pero este factor a pesar de ser constante no se desliga de su cumplimiento con los deberes escolares y recíprocamente la escuela

se siente orgullosa con la respuesta de la Comunidad.

En ésta se percibe un ambiente rural, mismo que se manifiesta desde sus inicios; existen datos que avalan esta afirmación porque esta colonia se constituyó desde el principio por ejidatarios posteriormente cambió el rango de Ejido por Colonia adoptando el nombre que hoy la identifica.

La ocupación fundamental de la población económicamente activa oscila entre empleados, obreros, comerciantes y maquiladora (en este trabajo se emplean más mujeres).

Como comunidad Villa Juárez se une al resto de la ciudad de Chihuahua para festejar sus tradiciones como son: las ferias de Santa Rita en el mes de mayo; en octubre festejan la feria del Expogan; en noviembre "la feria del hueso" y en el mes de diciembre todas las familias chihuahuenses se reúnen con sus seres queridos en Navidad al igual que en el Año Nuevo, pues todo en ese tiempo es alegría, paz y armonía.

Dentro de este panorama descrito se ubica en las Calles Kennedy y 8a. la Escuela Primaria Federalizada "John F. Kennedy" Clave 08DPR0714-L del turno matutino, dependiente de la Zona Escolar Federalizada No. 2 y del Sector No. 2.

Es este centro de trabajo el escenario en el que se gesta el problema que se traduce en el objeto de estudio de esta propuesta.

De aquélla es pertinente mencionar sus características dado que éstas inciden

en el buen desarrollo de la labor educativa: por su organización la escuela es completa considerándose también urbana donde cada integrante de la estructura escolar cumple con su función específica dentro de la misma dado que la suma de estas categorías le da determinado prestigio a la Institución ante las miradas de la comunidad que están siempre atentas al personal docente que constantemente es criticado y "fiscalizado" por la comunidad.

Afortunadamente ésta tiene en un alto concepto al Centro de Trabajo referido, este factor influye para seguir mandando a sus hijos al mismo.

Ya que múltiples características del personal docente y directivo inciden en el grado en que la escuela cumple con su función, es el sello de calidad humana y profesional de los directivos los que están a la vanguardia del prestigio institucional y atentos siempre a las necesidades del personal docente, en cuyo seno se observa una constante interacción en un marco de cordialidad y respeto, que mantiene unidos a veinte maestros, subrayando la existencia de un clima de buenas relaciones internas, mismas que se proyectan así a toda la comunidad circundante.

El edificio físico cuenta con veinte salones de clases, funcionales, que históricamente se han ido ampliando y remodelando con el objeto de hacerlos más funcionales y que respondan un poco mejor a las prioridades de la Reforma Educativa actual.

Además la escuela cuenta con un espacio e iluminación adecuadas; una dirección, auditorio, tienda escolar, plaza cívica que también se utiliza para jugar voleibol; también tiene canchas deportivas de basquetbol, sanitarios para alumnos y maestros. El Centro

de Trabajo está bardeado todo para asegurar una mejor organización interna y vigilar el acceso de las madres de familia que con frecuencia sólo entran a perturbar el trabajo en los grupos.

Es precisamente el grupo escolar la reunión de alumnos y maestros que en base a una obligación institucional se organizan en un marco de interacciones recíprocas donde la comunicación es el elemento fundamental que les permite dinamizarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje donde cada parte cumple con su función y éstos convergen en el objeto de conocimiento, del cual cada alumno se apropia conjugando sus capacidades para el aprendizaje donde el papel del maestro se traduce a propiciar estrategias adecuadas que los conduzcan a ese fin.

Es el grupo de 3o. "A" al que en este trabajo se hace referencia. Está constituido por catorce niños y diecinueve niñas dando un total de treinta y tres alumnos cuyas edades oscilan entre ocho y diez años de edad, perfilándose como un grupo heterogéneo y de operaciones concretas.

La necesidad de trabajo de sus padres se advierte en los modales de algunos niños en la desorganización de sus materiales escolares y en el cumplimiento de sus tareas, entorpeciendo su aprovechamiento escolar.

Sin embargo sus papás de vez en cuando se dan tiempo para ir a informarse sobre el desempeño y comportamiento de sus niños. Las madres de familia que no trabajan, son las que regularmente tienen comunicación con la maestra del grupo y así colaboran más con la educación de sus hijos.

Estos y todo el grupo son tratados con amor, se les brinda toda la confianza y cariño propiciando así un clima de aula que favorezca el aprendizaje y las interacciones armoniosas entre los protagonistas de la clase, los cuales son constantemente estimulados por la elaboración de sus trabajos, pues el estímulo juega un papel de especial importancia en el proceso de enseñanza-aprendizaje porque el niño hace un esfuerzo por mejorar la calidad de sus tareas y porque a todos les agrada el saber que lo que hacen tiene un valor para los demás.

Por la tendencia natural del niño a socializarse se percibe el gusto especial que les causa el trabajo por equipos, ellos mismos vigilan el cumplimiento de sus compañeros y se da la colaboración entre ellos; el más fuerte ayuda al más débil.

Ante la descripción hecha de este grupo se puede afirmar que hay todos los elementos para contrarrestar el problema que se menciona en el primer capítulo de esta propuesta pedagógica mediante la aplicación de estrategias didácticas adecuadas.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Concepto

Se concibe como estrategias didácticas al diseño de actividades metodológicas que propicia el maestro, encaminadas a promover el aprendizaje en el educando en un contexto activo donde aquél conjuga la reflexión, la crítica, el análisis y la creatividad en el desarrollo de las mismas apropiándose así del objeto de conocimiento.

Este se enuncia en el objetivo de la estrategia didáctica, el cual debe ser asimilado en un marco de interacciones entre el sujeto y el objeto poniendo especial cuidado de que éste parta de los intereses del niño y de esta manera lograr la motivación al realizar las actividades manipulando o diseñando los materiales requeridos que facilitarán el acceso al conocimiento dando resultados eficaces en la tarea escolar.

En ésta el papel del maestro debe de ser de moderador, guía, colaborador y evaluador, vigilando siempre que el propósito pedagógico se cumpla.

En este renglón el alumno como protagonista del aprendizaje puede proponer un parámetro para llevar a cabo la evaluación; del mismo modo puede aplicarse la autoevaluación o la coevaluación dependiendo del modo de trabajar ya sea individualmente o por equipos y del área del conocimiento de que se trate.

Es importante señalar que estas actividades didácticas tratarán de conservar

congruencia tanto en el campo intelectual como en el afectivo y social expresados en la Pedagogía Operatoria que ayuda al niño a construir sus propios sistemas de pensamiento estableciendo relaciones entre su realidad; razón por la cual se debe partir de sus intereses.

Es a la luz de esta teoría de Piaget donde se diseñaron las prácticas del área de español que tienen como propósito fundamental favorecer la redacción en todas sus expresiones para lograr una competencia comunicativa con calidad.

Ante esta finalidad se enuncian a continuación las estrategias didácticas como una alternativa de solución al problema planteado en el primer capítulo: ¿Qué estrategias didácticas se pueden implementar para favorecer la redacción en los alumnos del 3er. grado de educación primaria?

Estrategia No. 1

"Se abre al telón"

Objetivo:

El alumno desarrollará sus habilidades artísticas al representar en escena el cuento de "Caperucita Roja" con un final diferente donde se conjuguen la imaginación y la comunicación de ideas y sentimientos en un texto modificado que es del agrado de todos los niños: un cuento.

Recursos:

La imaginación y creatividad del alumno.

Las habilidades artísticas de los participantes.

El cuento modificado al final por el equipo.

Caracterización de los personajes.

Elementos que quieran agregar en el cuento.

Escenografía de las casas de la mamá y de la abuelita.

Canasta con comida (o lo que el equipo participante elija).

Desarrollo:

Previamente se invitará a todo el grupo a que por equipos le inventen otro final al cuento de "Caperucita Roja" con la finalidad de presentar el mejor de todos en la escuela antes de salir de vacaciones de semana santa, exhortándolos a realizar un trabajo de calidad ya que se premiará al equipo que presente al mejor final del cuento.

Los alumnos se organizarán por equipos para escribir los diálogos del cuento. Cuando ya los hayan terminado se les dará lectura ante el grupo a cada una de las producciones para elegir la mejor.

A continuación se repartirán los personajes eligiendo cada quien el que más le agrade representar.

Se aceptarán sugerencias del grupo para la escenografía y caracterización de los personajes.

Se realizarán tantos ensayos como se requieran hasta que se dominen los diálogos y la coreografía de los protagonistas.

El papel del maestro será de "director" de la obra y estará dispuesto a colaborar en todo lo que los "actores" le necesiten hasta que se considere que la representación tiene calidad.

Evaluación:

Se tomará en cuenta de manera individual el empeño, el interés, la actuación del personaje, su caracterización y sobre todo el contenido de la redacción al final de la "obra", ésta se calificará por equipos.

Es importante que el alumno proponga de qué manera se va a evaluar la actividad y llevar a cabo sus ideas. Para que esto ocurra se les invita a participar activamente en la evaluación y si acceden se les pide que indiquen sus parámetros y a éstos se ajusta la calificación a los participantes.

Se aplicó esta actividad en el salón de clases en la que los equipos participantes se mostraron motivados y dejaron expresarse al "actor" escondido que llevan dentro. Los finales estuvieron muy tiernos, casi en todos le perdonaron la vida al lobo y sustituyeron al cazador por la mamá de caperucita.

Los criterios que utilizaron para calificar fueron los siguientes: 10 = muy buen final del cuento; 9 = buen final; 8 = un final sólo diferente; 7 = un final regular; 6 = un final muy cortito.

Estrategia No. 2

"Vuelo a la imaginación"

Objetivo:

El alumno mostrará su riqueza imaginativa en la redacción de cuentos precisando las características fundamentales para afianzar las bases que le permitan avanzar hacia niveles superiores en el dominio de la lengua escrita.

Recursos:

El alumno hará uso de su capacidad imaginativa.

Grabadora

Cassette con la música de "Orquesta de los animales" de Cri Cri (Material de Rincones de Lectura).

Un cuaderno

Lápiz

Goma de borrar.

Desarrollo:

Para motivar al grupo se le cuestionará sobre Cri Cri: qué saben de él, quién fue, qué canciones y cuentos tiene, etc. Se les invita a recordarlo escuchando una de sus canciones y que si alguien la sabe puede cantarle junto con el cassette.

Se les pone la música de la canción "La orquesta de los animales" de ese magnífico

autor que escribió pensando siempre en los niños. Cuando se termine aquélla se les propondrá inventar la historia de la orquesta de los animales ya que los cuentos constituyen una fuente de recreación.

Para iniciar con la redacción del cuento es importante que se haga a nivel de grupo ya que los niños tienen dificultad para producir un texto y de esta manera podrán aprovechar las ideas ajenas para beneficio propio.

Primeramente se organiza el grupo para elegir a un niño quien será el que escriba en el pizarrón las preguntas o ideas que le ayudarán a construir la historia surgida del grupo y de este modo ir estructurando poco a poco el cuento: ¿Cómo es una orquesta?; ¿Dónde se integró la orquesta de los animales?; ¿De quién fue la idea de organizarla?; ¿Qué dificultades tuvieron para organizarla?; ¿Quién construyó los instrumentos?; ¿Qué materiales usaron?; ¿Cómo era la vida para los animales antes de que existiera la orquesta?; ¿Existe todavía la orquesta?; ¿Cómo es?; ¿Entraron a formarla nuevos animales?; ¿Algunos salieron?.

Al estructurar el cuento los niños deben partir de un planteamiento haciendo una descripción del lugar donde se desarrolla la historia y de los personajes más importantes. También se debe considerar la narración de todo lo que sucede y al finalizar no se debe omitir la conclusión que contiene el resultado del desenlace del cuento.

Después de redactar la historia se le dará lectura a todos para que los mismos niños analicen los contenidos y vean qué tan completos los hicieron y así puedan participar en la coevaluación grupal.

Esto servirá para detectar con ayuda del maestro las faltas ortográficas y de puntuación para que adquieran precisiones de ideas y a la vez les sirva y las practiquen al redactar su cuento y otro tipo de producciones.

Evaluación:

Se tomará en cuenta la coevaluación en la cual se utilizarán los criterios propuestos por los niños: 10 = sin errores y mucha imaginación; 9 = dos errores e imaginación; 8 = diez errores con regular imaginación; 7 = mala ortografía y poca imaginación; 6 = muchos errores y muy poca imaginación; 5 = mala ortografía y nada de imaginación y flojera para escribir.

Estrategia No. 3

"Eslabonando ideas"

Objetivo:

El niño establecerá una secuencia al agregar sus ideas a las formas de pensamiento y sentimiento escritas por sus compañeros y participará activamente en la producción de un texto a nivel de grupo usando al punto y aparte, el punto y seguido y las mayúsculas después de estos.

Recursos:

Un cuaderno para todo el grupo

Un lápiz

Goma de borrar

Capacidad de escribir ideas con secuencia lógica.

Desarrollo:

Se invita al grupo a jugar a eslabonar ideas indicándoles que tendrán que salir del salón. Seguramente accederán a esta invitación en razón de que sus intereses son lúdicos por excelencia.

Al salir al patio de la escuela se les pide a los niños que se formen en una sola fila y escuchen las siguientes "reglas" del juego: Participará todo el grupo escribiendo todos en el mismo cuaderno teniendo cuidado de continuar la idea anterior inmediata para poder formar la "cadena" de ideas ya que cada una de éstas representa un eslabón de la misma.

El primero de la fila tomará el cuaderno y el lápiz y escribirá una idea larga, debiendo cuidar el uso de las mayúsculas y el del punto.

Así se van eslabonando las ideas con cada alumno de manera que el último de la fila terminará con la historia y la leerá para que todos la escuchen.

Cuando esta estrategia se aplicó todos la querían iniciar, una niña la empezó hablando en su historia de un oso que no quería bañarse y por tal motivo la osa se le retiró. Hubo continuidad de ideas, poco a poco le fueron agregando más animales del bosque logrando que le gustara el baño al oso, uno lo casó con la osa y tuvieron muchos hijos y en las ideas finales los fundadores de la familia se convirtieron en

bisabuelos quienes defendían a los bisnietos de los ataques de los demás animales del bosque.

Evaluación:

Se les cuestionó sobre la dificultad que representó para ellos escribir con secuencia sus ideas dándole continuidad a las anteriores; también se les aclaró que debieron haber puesto todo el cuidado en el uso de las mayúsculas y en la puntuación del texto.

Todo esto se hizo con la finalidad de invitarlos a evaluarse entre ellos mismos respetando el orden en la fila: calificaron con 10 cuando las ideas anteriores estaban muy claras y de fácil comprensión; 9 correspondió a los trabajos donde le aumentaban personajes; 8 para las ideas que no fueran tan cortas; 7 fue para las ideas cortas; el 6 para las ideas que dijeran más o menos algo parecido a las anteriores y el 5 lo obtuvieron los que no pusieron atención ni supieron de qué se trató.

Estrategia No. 4

"Lo que se de ti"

Objetivo:

A partir de un referente el alumno conjugará la descripción, la imaginación y la creatividad en la redacción de una historia la cual el protagonista será el personaje de la ilustración procurando que éste sea de su agrado, favoreciendo así el sentimiento del placer en su expresión escrita.

Recursos:

Referentes (uno diferente para cada alumno)

Imaginación

Creatividad

Cuaderno

Lápiz

Goma de borrar

Desarrollo:

Previamente el docente elaborará tanto referentes como alumnos sean en el grupo. Se les mostrará todos en recortes de cartulina del tamaño de media hoja de máquina.

Cuando se les hayan enseñado todos los dibujos debidamente iluminados se escogerán al azar seis de ellos; pasará un niño al pizarrón a pegarlos disponiéndolos de la manera que quieran; a la vez se les pedirá a los demás niños participar en la descripción oral de los referentes que se acaban de colocar en el pizarrón.

Esto se hará de la manera acostumbrada: levantando la mano y el maestro les indicará a quien le concede la palabra primero, luego designará al segundo, etc.

A continuación se les repartirá un referente a cada alumno y se les indicará que con ese material van a inventar una historia donde plasmen la descripción del dibujo teniendo presente los siguientes rubros: qué es; qué come; dónde vive; dónde lo han

visto (los dibujos son de puros animales y uno distinto para cada niño). Se les explicará que todos estos aspectos deben quedar bien claros en el escrito para que cuando alguien los lea tenga un retrato hablado en sus manos y comprenda mejor el contenido del texto.

Evaluación:

El grupo eligió a tres compañeros para que evaluaran los trabajos de acuerdo a los criterios que aquéllos diseñaron: 10 al que dijo todo lo que sabía de su dibujo; 9 al que le faltó poquito; 8 al que no escribió ni mucho ni poquito; 7 al que dijo más poquito que mucho; 6 al que puso menos cosas; 5 al que no quiso escribir nada.

Estrategia No. 5

"Un gran amigo"

Objetivo:

El alumno desarrollará la expresión escrita mediante la práctica constante de ésta en la cual plasmará sus experiencias cotidianas, sus sentimientos y opiniones sobre lo que sucede en torno suyo y en su "mundo" interior.

Recursos:

Vivencias, ideas, sentimientos, diálogos, preguntas, hipótesis

Cuaderno de redacción "Mi diario"

Lápiz

Goma de borrar.

Desarrollo:

Se motiva a los niños cuestionándolos respecto a sus amigos: cómo consideran que debe ser un buen amigo, cuántos amigos tienen, dónde los conocieron, desde cuándo conservan esa amistad, etc.

Cabe mencionar que en este grupo los alumnos son muy participativos, tanto que terminan contando anécdotas de sus experiencias; seguramente este tema les interesará bastante y sus opiniones sean similares a las del maestro quien reforzará lo expresado por los niños subrayando que un buen amigo es la persona que brinda todo su apoyo y comprensión tanto en los momentos de felicidad como en los adversos, y en quien se puede confiar plenamente cualquier situación.

Se les pregunta a continuación a los niños si les gustaría tener un amigo nuevo a quien le pudieran platicar todos los días sus experiencias y secretos. Al acceder estos se les "presenta" a su nuevo amiguito: "Mi diario".

Este será el diario personal del maestro cuyo texto servirá de ejemplo tanto en la estructura del mismo como en la forma de escribirlo, quien deberá contener: la fecha; el orden de las actividades realizadas antes de entrar a la escuela, en ésta y después de salir de la misma; despedida y firma.

En dicho texto que el maestro leerá a los niños le contará a su diario cosas maravillosas de ellos, dado que forman una parte muy importante de su vida y esto le

servirá de un gran estímulo para los alumnos porque van a saber que además de que cuentan con el amor de su maestro, llenan su vida y constituyen el centro de una conversación fuera del horario de clases.

A continuación se les pide que expresen su opinión sobre el nuevo amigo del maestro y se les exhorta a que todos lo tengan en su casa y que cuando deseen compartirlo con los demás compañeros lo pueden hacer ya que este escrito es estrictamente personal.

Se les recomendará que sean cuidadosos con la Ortografía y la puntuación, que en caso de duda pregunten a las personas que tengan más cerca y consideren que pueden ayudarlos o bien consulten a un diccionario.

Al finalizar el año escolar se les invitará a compartir su diario con todo el grupo para recordar todo lo que sucedió a partir del momento en que empezó a escribirlo y esto mostrará el avance en la habilidad de la expresión escrita.

Evaluación:

Se considera de suma importancia que sea el mismo niño quien advierta en sus producciones las mejorías de éstas así como sus desaciertos.

Se les guiará a los alumnos para que realicen una autoevaluación teniendo en cuenta que haya claridad en las ideas, que el uso de los signos exclamativos e interrogativos sea adecuado, así como el empleo de las mayúsculas sea correcto como también la puntuación.

Con estas indicaciones propuestas el mismo alumno será quien se asigne una calificación a su trabajo; entre todos elaboraron el siguiente parámetro para el mismo fin: 10 si las ideas se escribieron con claridad y sin errores de ortografía y puntuación; 9 si hay pocos errores de ortografía y las ideas son claras; 8 para las ideas comprensibles con algunos errores de ortografía; 7 pocas ideas con errores de ortografía; 6 si las ideas son muy cortas y se notan muchas fallas en la ortografía; 5 si nomás inició el escrito y le dio flojera terminarlo.

Estrategia No. 6

"Jugando al reportero"

Objetivo:

El alumno utilizará la escritura como un vehículo de comunicación en la cual utilizará la continuidad de ideas, la precisión, la claridad y su apreciación utilizando la reflexión y el análisis en sus textos, favoreciendo las interacciones que se dan en el trabajo por equipo.

Recursos:

Acontecimientos más relevantes del momento

Interés para redactar la noticia.

Periódicos

Cuaderno

Lápiz

Goma de borrar

Copias del trabajo realizado

Desarrollo:

Se inicia la clase cuestionando al grupo sobre las actividades que realizan en su casa al salir de la escuela. Con toda seguridad han de incluir la televisión en sus "tareas", cuando esto se mencione se les pide de una manera ordenada dicten al maestro la lista de programas que ven durante el día. Este escribirá en el pizarrón los nombres de dicha programación.

Para practicar el lenguaje oral se les pedirá que expliquen a sus compañeros de qué se trata cada programa y qué opinan de ellos. Esta como todas las participaciones orales se llevarán a cabo en un marco de respeto participando cuando se les conceda la palabra.

En el momento en que se haga referencia a las noticias y que expliquen en qué consiste un noticiero, se les invitará a jugar por un día al "Reportero".

La sola palabra "Jugar" se constituye en la "varita mágica" del docente despertando interés en los niños y gusto para realizar la actividad.

Al aceptar la petición hecha se les indica que el trabajo que realiza el reportero es de tener informada a la sociedad de los acontecimientos más relevantes del momento y que éste debe estar en el lugar de la noticia para redactarla con veracidad; ésta puede tratarse de diversos temas: culturales, sociales, económicos, políticos, policíacos.

Para que la clase sea más objetiva se les reparte un periódico a cada uno para que busquen todas las secciones y lo analicen y se den cuenta del trabajo que hacen los reporteros para hacer llegar la noticia a la población que quiere mantenerse informada.

Se les propone que por equipos elijan una sección con la finalidad de buscar una noticia que corresponda a ese renglón y hacer una redacción de la misma poniendo especial cuidado en la claridad de las ideas, en el orden de éstas y en su continuidad así como en los aspectos ortográficos y la puntuación.

También se les propone que si es de su agrado pueden ilustrar la "noticia" teniendo en cuenta que la imagen habla más que las palabras.

Para la elaboración de este trabajo se les dio una semana para que encontraran el acontecimiento de interés general que impactara a los lectores. Con todos los trabajos se formó una "página del diario" a la cual se le sacaron copias para todo el grupo y vieron que su esfuerzo se tomó en cuenta.

Evaluación:

El jefe de cada equipo asignó la calificación a sus colaboradores tomando en cuenta el empeño, el interés y el cumplimiento en la parte del trabajo que le tocó desempeñar: aportar ideas significativas de la noticia; elaborar dibujos para ilustrarla; revisión de la claridad y continuidad de ideas; revisión de la Ortografía y la puntuación. Al que cumplió con su parte se le asignó el 10; el 9 fue para quien no cumplió totalmente; 8 al que lo hizo más o menos; 7 al que cumplió a medias; 6 al que trabajó con pocas

ganas y 5 al que no le interesó.

Estrategia No. 7

"El dado sustantivado"

Objetivo:

El alumno utilizará la creatividad y la expresión del pensamiento y el sentimiento en la elaboración de una historia imaginaria que deberá incluir seis sustantivos propuestos cuya aparición en el escrito llevará un determinado orden.

Recursos:

La creatividad del alumno.

Un dado con seis sustantivos escritos uno en cada cara.

Cuaderno

Lápiz

Goma de borrar.

Desarrollo:

Para iniciar el desarrollo de la estrategia se les enseña un dado de grandes medidas que llame la atención en cuyas caras aparecerá escrito un sustantivo: Ramón, pato, conejo, maíz, río y casa. A continuación se le invita a un niño que pase a lanzar el dado seis veces con la finalidad de ir anotando en el pizarrón la palabra que va cayendo hacia arriba hasta que queden enlistados los seis sustantivos.

Para estimular el lenguaje oral se les pide a los alumnos que en el orden de la mencionada lista digan todo lo que sepan de cada uno de ellos. La participación se hará pidiendo la palabra del modo acostumbrado.

Después se les pedirá que formen equipos para redactar una historia que contenga todos los sustantivos del dado pero el orden de aparición de estos variará en todos los equipos porque tendrán que lanzar todos el dado como se hizo al principio que se formó la lista de sustantivos en el pizarrón.

Se les recomendará a todos que busquen la forma de darle continuidad a las ideas de la historia tratando de darle relación a un sustantivo con el otro y a la vez se les pedirá que sean cuidadosos con la ortografía.

Evaluación:

Cada equipo leyó su trabajo ante el grupo y los demás equipos asignaron la calificación correspondiente usando los criterios que entre todos elaboraron para evaluar: 10 = relacionaron sin dificultad y muy bien todos los sustantivos de la historia; 9 = relacionaron todo bien pero las ideas fueron cortas; 8 = les faltó relacionar ideas de dos sustantivos; 7 = relacionaron las ideas todas revueltas; 6 = todas las ideas quedaron muy cortas; 5 = sólo mencionaron los sustantivos sin relacionarlos.

Estrategia No. 8

"Un día de paseo"

Objetivo:

El alumno utilizará la redacción de textos en un contenido de historia, en los que

plasmará con lógica y claridad sucesos reales y significativos para México en el tiempo y en el espacio de los que se deriva la realidad histórico-social del país contemporáneo.

Recursos:

Visita al Museo de Benito Juárez

Todos los elementos históricos del lugar

Explicación del maestro en el recorrido

Cuaderno

Lápiz

Colores

Goma de borrar

Un rotafolio.

Desarrollo:

Se recomienda sacar a los alumnos de visitas a lugares que aporten un conocimiento significativo donde el aprendizaje ocurre de una manera directa y objetiva, ya que estas experiencias las asimila sin ninguna dificultad y recordará con agrado la manera de cómo se apropió del objeto de conocimiento. Este no sólo se da entre las cuatro paredes del aula, también se obtiene fuera de la escuela: museos, bibliotecas, fábricas, constructoras.

Esta manera de desarrollar las actividades curriculares favorece la socialización entre los niños y enriquece su acervo cultural. Con anticipación se planificó esta visita al Museo de Benito Juárez con la finalidad de obtener el permiso tanto de la dirección

de la escuela como de los padres de familia para llevar a los niños al lugar histórico precisamente acercándose el ciento noventa y un aniversario del natalicio del indio oaxaqueño.

Para motivar la clase se les presentó una lámina alusiva a la infancia de este personaje histórico. Se cuestionó al grupo sobre la vida y obra de este ilustre hombre que legara a su país las Leyes de Reforma.

Cuando dijeron todo lo que sabían de él, el maestro les explicó algunos pasajes importantes de su vida auxiliándose de un rotafolio debidamente ilustrado.

Se les preguntó si les gustaría ir de visita a la casa donde vivió Juárez por corto tiempo y desde la cual dirigió los destinos de la patria en su largo peregrinar. Además de sus testimonios escritos con su letra, podrían conocer sus muebles y los carruajes que usó como medio de transporte en su gobierno ambulante.

Con mucha alegría aceptaron la proposición. Se les indicó la fecha de este paseo y se les dieron indicaciones generales para que no hubiera ningún problema; se les encargó vigilar entre uno y otros el comportamiento tanto fuera como dentro del Museo y se les pidió que llevaran cuaderno y lápiz para hacer anotaciones de lo que consideraran mas importante, así como también se les recordó llevar lonche y el dinero para pagar la cuota de entrada y el camión.

Mediante el recorrido los niños comprobaron la existencia de elementos históricos que sólo habían leído en los libros de texto gratuitos y fueron tomando nota de lo que más les llamó la atención.

Posteriormente en el salón de clases se hicieron comentarios sobre la visita, todos querían hablar al mismo tiempo. De la manera acostumbrada se les concedió la palabra y expresaron su opinión respecto a todo lo que vieron en ésta. El maestro les preguntó si les gustaría repetir la experiencia, también los exhortó a que lleven a sus hermanos, a sus primos y a sus papás a conocer ese importante lugar histórico.

Cuando se terminaron los comentarios se les invitó a que redactaran un relato donde escribieran con lógica y claridad todo lo que se acuerden que vieron en el Museo, que se auxiliaran de las notas que tomaron durante el recorrido y que podían hacer dibujos que ilustraran sus producciones.

Evaluación:

El grupo propuso a un equipo evaluador y cuando los designaron, estos anotaron en el pizarrón los criterios con los que iban a calificar para que todos estuvieran de acuerdo y no hubiera inconformidades al dar la calificación: 10 = para el relato que tuviera más datos de la visita y estuvieran bien escritos; 9 = al trabajo que tuviera dibujos más bonitos y no muchas cosas escritas; 8 = a los trabajos que tuvieran buena comprensión y buenos dibujos; 7 = a los trabajos regulares aunque no lleven dibujos; 6 = al que mencione por lo menos una cinco cosas de la visita pero que sí lleve dibujos y 5 = sólo al que no quiera escribir nada aunque sí tenga dibujos hechos.

CONCLUSIONES

Es en el contexto sociolingüístico donde quedan al descubierto las deficiencias en la expresión escrita manifestándose proporcionalmente en toda la población escolar donde debe tomarse en cuenta este rubro para que se cumpla con mayor eficacia su función social: comunicar.

Es motivo de profunda preocupación por los maestros el considerar la redacción como un problema significativo no sólo a nivel de educación primaria sino hasta en niveles superiores; aquéllos deben de diseñar estrategias adecuadas que traten de resolver este conflicto pedagógico para que la escritura sea un verdadero instrumento de comunicación no sólo en el área de español sino en todos los campos del conocimiento.

Estas actividades deben de partir del interés de los niños, de sus experiencias para que al realizar el trabajo lo hagan con agrado y tengan más elementos lingüísticos para estructurarlo. En esta tarea el alumno construye el objeto de conocimiento, guiado por el maestro cuya función es de propiciar las estrategias que den solución al problema y a su vez brinde apoyo a los coprotagonistas del aprendizaje porque debe colaborar en la construcción de éste a través de un marco de interacciones que se dan en el aula, favoreciendo a la vez un clima de confianza y respeto donde se generan lazos de amistad y buena convivencia grupal.

Cuando se conjugan estos aspectos tan importantes se asegura el éxito de la actividad sociolingüística: se recurre a diversas prácticas sencillas y de uso cotidiano

(recados, descripciones, citatorios, invitaciones a sus amigos con diferentes propósitos).

Es importante señalar que todo el aprendizaje es gradual conforme el niño avanza en sus producciones se le conducirá para lograr una redacción más elaborada. Posteriormente será necesario aplicar diversas actividades didácticas con la finalidad de propiciar en él la reflexión sobre aspectos formales de la escritura: continuidad de ideas y claridad, sin dejar de lado la puntuación y la ortografía tomando en cuenta el nivel de avance en que el niño se encuentre.

En este renglón es de suma importancia que a éste se le conduzca con cuidado y respetando su ritmo de aprendizaje y no pretender que el alumno aprenda de un día para otro, pues esto es un proceso paulatino que requiere constancia y empeño en la práctica mediante lo cual se irán integrando gradualmente los aspectos que exige la redacción para convertirse en un medio de comunicación plena.

Es precisamente a través de la aplicación de las estrategias didácticas contenidas en esta propuesta pedagógica las que constituyen una alternativa de solución al problema de redacción presentando en el grupo de tercer grado de educación primaria en cuyo contexto se debe advertir el perfil de un hombre nuevo conforme a las expectativas de la modernización educativa: Alumnos críticos, reflexivos, activos y autónomos.

Para que dichos niños reúnan estas características deben ser guiados por maestros conocedores del sujeto que aprende; de cómo asimila el conocimiento; qué factores influyen en su aprovechamiento escolar; así como percibir las necesidades pedagógicas de cada niño y entender que los métodos tradicionalistas tuvieron

funcionalidad en su época, ahora es necesario estar abiertos al cambio y a la constante renovación para poder contribuir al objetivo de la actual reforma educativa: "Elevar la calidad de la educación a partir de la formación de los docentes".

BIBLIOGRAFIA

BARBOSA, H. Antonio. Cien años de educación en México. México. 317 pp.

GOMEZ, P. Margarita y otras. El niño en sus primeros años en la escuela. México. 1995. 229 pp.

----- La producción de textos en la escuela. México. 1995. 142 pp.

MORENO, Monserrat. Apuntes. Escritos de apoyo para el trabajo escolar. Plan Nuevo León. 81 pp.

SEP. Art. 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México 1993. 94 pp.

----- Planes y Programas de Estudio. Educación Básica Primaria. México 1993. 164 pp.

----- Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000. México, 1996.

SEP-SNTE. Carrera Magisterial. Prontuario Educativo Primaria. México 1994. 28 pp.

UPN. BRUNER, Jerome. Ant. El lenguaje en la escuela. México 1988. 138 pp.

DE AJURIAGUERRA, J. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México 1990. 366 pp.

GOMEZ, P. Margarita. Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. México 1988.
264 pp.

GALLO, M. Víctor. Ant. Política educativa. México 1993. 335 pp.

MORENO, Monserrat. Ant. Teorías del Aprendizaje. México 1990. 450 pp.

SAAL, Frida. Ant. Técnicas y recursos de investigación II. México 1990. 329 pp.