



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS

ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL  
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS  
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION  
PREESCOLAR



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

*María Teresa Jurado García*

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Chihuahua, Chih., a 9 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) MA. TERESA JURADO GARCIA

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR ”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. PATRICIA GUADALUPE CHVEZ FLOTTE, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”**

  
PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



**S. E. P.**

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081

CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. PATRICIA GUADALUPE CHAVEZ FLOTTE.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O 

SECRETARIO: LIC. PATRICIA GUADALUPE CHAVEZ FLOTTE 

VOCAL: LIC. JOSEFINA TORRES PRIETO 

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 9 DE JULIO DE 1997.

# INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	6
I. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA.....	9
A. Planteamiento y justificación.....	9
B. Objetivos.....	10
II. MARCO TEÓRICO.....	12
A. Estructura conceptual.....	13
1. Origen del lenguaje.....	13
2. Funcionalidad del lenguaje.....	15
3. Lenguaje oral.....	16
4. Desarrollo del lenguaje oral.....	19
B. Estructura cognitiva.....	21
1. Conocimiento.....	21
2. Aprendizaje.....	24
2.1. Factores de aprendizaje.....	26
3. Característica del niño preescolar.....	28
a. Períodos de desarrollo.....	28
C. Estructura metodológica.....	31
1. Proceso enseñanza-aprendizaje.....	31
2. Pedagogía Operatoria.....	35
3. Rol del maestro y rol del alumno.....	37
4. Método de proyectos.....	43
a. Surgimiento del proyecto.....	45
b. Elección del proyecto.....	45
c. Planeación general del proyecto.....	45
d. Realización del proyecto.....	46
e. Culminación.....	46
f. Auto-evaluación.....	47
5. Medios para la enseñanza.....	48
6. Evaluación.....	50
a. Evaluación inicial.....	51
b. Auto-evaluación grupal en cada proyecto.....	51
c. Evaluación general del proyecto.....	51

d. Evaluación permanente.....	52
e. Evaluación final.....	52
III. MARCO CONTEXTUAL.....	55
A. Marco institucional.....	55
1. La educación.....	55
2. Política educativa.....	56
3. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.....	57
4. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa.....	60
5. Programa de desarrollo educativo 1995-2000.....	63
6. El programa de preescolar.....	65
B. Aspecto contextual.....	67
1. Comunidad.....	67
2. La escuela.....	71
3. Grupo escolar.....	74
IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	77
1. Elijamos un nuevo tema.....	79
2. Elaboremos los billetes y boletos para el circo.....	80
3. Escuchemos el cuento de Dumbo.....	81
4. Confeccionar los vestuarios.....	83
5. Ensayar la función del circo.....	84
6. Juguemos a ser artistas del circo.....	85
7. Elaboremos letreros.....	87
8. Aprendamos una rima.....	89
CONCLUSIONES.....	90
BIBLIOGRAFÍA.....	92

En el Capítulo I, se encuentra el planteamiento del problema, sus causas y consecuencias; la justificación de dicha problemática y finalmente los objetivos que se pretenden alcanzar para corregir el problema,

En el Capítulo II, abarca lo referente al Marco Teórico, donde sus apartados incluyen origen del lenguaje, funcionalidad de éste, lenguaje oral y desarrollo del mismo, qué es el conocimiento, qué es el aprendizaje y los factores que lo conforman, las características del niño preescolar lo cual es base para el desarrollo de la labor educativa.

También dentro de este Capítulo se contempla el proceso enseñanza-aprendizaje, la pedagogía operatoria que está basada en la Teoría psicogenética de Jean Piaget, el rol del maestro y del alumno, así como la importancia que tiene la participación de los padres de familia en relación con la educación de sus hijos, los métodos, los cuales facilitan la labor del maestro, los medios que permitirán un mejor logro de los objetivos y la evaluación, que permite al educador tener una visión general del nivel en que se encuentra cada uno de sus alumnos y al mismo tiempo del grupo en conjunto.

En el Capítulo III se maneja todo lo relacionado al Marco Contextual, el cual a su vez se divide en el contexto institucional y social. El primero abarca una visión general de lo que es la educación en nuestro país, la política educativa en donde se marca el papel que juega la educación de acuerdo a las necesidades del sistema, el programa de desarrollo educativo 1995-2000 dado por el Presidente de la República Sr. Ernesto Zedillo, El Artículo Tercero Constitucional, en donde se postula la gratuidad de la educación, la Ley General de Educación, que pretende que el individuo se desarrolle plena y

armónicamente sus capacidades, Modernización Educativa, que pretende elevar la calidad en la educación, y por último el programa de educación preescolar, el cual es muy flexible de acuerdo a las necesidades que presente el grupo.

En el Marco Contextual se analizan las características más relevantes del Jardín de Niños en donde se desenvuelve el problema.

Para finalizar, está el Capítulo IV, en donde se proponen estrategias que puedan servir para la solución del problema que aquí se trata y también se expondrán algunas conclusiones después de analizar la problemática presentada, al igual que la bibliografía utilizada y anexos.

expresarse, por el simple hecho de que no le entiende lo que dice, sin tomar en cuenta que a esa edad el alumno está en proceso de adquisición del lenguaje.

El no prestar atención al lenguaje infantil, trae como una de sus consecuencias que algunos actos se realicen de forma mecánica, sin dar oportunidad que el educando reflexione para que le sirva expresarse oralmente, y se logra únicamente que los alumnos sean poco participativos.

Con esto se puede decir que no existe una verdadera expresión oral dentro del aula, ni se favorece el desarrollo del lenguaje oral, para esto no basta con enseñar a hablar al niño, sino que se debe encaminarlo a que descubra cómo es y para qué sirve, esto es, enfrentarlo al lenguaje como objeto de conocimiento.

Cuando el niño expresa oralmente sus puntos de vista en el trabajo dentro del aula, es más interesante y permite la construcción de nuevos conocimientos, ya que el tema que se maneja es de acuerdo al interés de él. Gracias a que participa con su lenguaje al decidir que es lo que le interesa aprender, de esta manera se salva una clase rutinaria y aburrida donde el educando no muestra interés por participar, y mucho menos adquirir conocimientos, si el alumno constantemente se expresa, dando a conocer lo que siente y piensa, se crea un niño autónomo con un pensamiento de libre expresión el cual siempre luchará por tener un lugar dentro de la sociedad, el cual crece con un mayor desarrollo de autonomía por lo menos de tipo personal que puede repercutir en el medio en que labore en su vida adulta.

## B. Objetivos



En base al planteamiento de esta situación se establecen los propósitos que guían y determinan el curso de las alternativas de solución de esta propuesta pedagógica, se pretende:

- Sensibilizar al educando y ayudarlo a expresar esas necesidades por medio del lenguaje oral.
- Utilizar el lenguaje oral como transmisor de ideas y facilitar la expresión de sus sentimientos.
- Que los niños de ese nivel acepten la forma de expresarse de sus compañeros de grupo.

Por último la estructura metodológica la cual es una parte no menos importante de esta propuesta pedagógica, ya que aquí se manejan los medios y métodos que se pueden utilizar para lograr un mejor proceso en los alumnos, también se menciona la evaluación, la cual permite darse cuenta que aprovechó realmente el alumno, al igual que la forma en que se puede realizar y menciona los sujetos que en ella intervienen así como los procesos que éstos siguen al construir.

#### A. Estructura conceptual

En este apartado se da un concepto de lo que es el lenguaje, al igual que el desarrollo que este tiene tanto como su función y la manera de cómo se apropia de él, para después explicar en qué forma se adquiere en la escuela para terminar con una postura personal.

##### 1. Origen del lenguaje

El lenguaje nace en base a que el hombre primitivo requería de un sistema de comunicación más eficaz que los gritos y sonidos producidos por él mismo o por la naturaleza, por lo que se dio a la tarea de construirlo palabra por palabra, hasta llegar a crear lo que hoy es el medio de comunicación más efectivo, por lo que se puede afirmar que el lenguaje nace de la necesidad de una convivencia humana y en el desarrollo del trabajo que siente el hombre, para formar la base de una sociedad.<sup>2</sup>

Para Vigotsky el lenguaje “es un medio de comunicación por el cual el individuo se apropia de la cultura, por lo tanto no lo separa del hombre, ve al

---

<sup>2</sup>: FISHER, Ernest. “El Lenguaje”. Antología. UPN. El lenguaje en la Escuela. p. 17

lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento.”<sup>6</sup>

Para él a diferencia de los autores mencionados anteriormente, el lenguaje no es solo un instrumento de trabajo, sino que es la más valiosa herramienta que permite transmitir y engrandecer la cultura, ya que a través de este trascienden las ideas o vivencias y no únicamente se reciben conocimientos que quedan almacenados y que solamente se usan para el desarrollo de la vida diaria, sino que el lenguaje se utilice en beneficio de una sociedad, y no de una sola persona.

## 2. Funcionalidad del lenguaje

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación, como se menciona en el párrafo anterior, por lo cual se puede decir que la primer forma de comunicación en el niño es el llanto seguido del balbuceo, cuando esto deja de satisfacer las necesidades del niño, empieza la comunicación a través de señas y una pequeña apreciación de algunas palabras, de ahí el niño inicia la imitación del lenguaje de acuerdo a lo que escucha del adulto, y a su evolución natural.

El lenguaje no solo es la capacidad que distingue al hombre de cualquier ser vivo, si no que es el medio que lo ayuda a adaptarse a la sociedad en la que vive, además de que tiene repercusiones en la vida afectiva del individuo y en el desarrollo de una vida social favorable, dentro de la cual el medio ambiente juega un papel relevante.

De ahí que un niño que interactue constantemente con el habla, tiene la oportunidad de desenvolverse en un ambiente propicio para la expresión de ideas,

---

<sup>6</sup>: BRUNER, Jerome. “El Lenguaje en la Educación”. El lenguaje en la Escuela. Antología. UPN. p. 53

sentimientos y pensamientos y al que se le permite reflexionar sobre un lenguaje ágil que el de un niño que nunca o casi nunca le presentan la oportunidad de entablar comunicación, de ser escuchado y al que no se le respetan sus ideas.

Es de suma importancia que toda persona tenga la oportunidad de utilizar el lenguaje para su bienestar y la libertad de expresar oralmente su manera de sentir y pensar. Por lo cual es importante que a todo ser humano desde temprana edad se le de la oportunidad de experimentar con su lenguaje, que lo conozca y por si solo vaya descubriendo su utilidad, que sepa que a través de éste, el puede transmitir sus deseos, ideas, sentimientos, para que así se le respete como un ser individual, capaz de expresar lo que piensa y que con el tiempo y por medio de este tipo de expresión oral pueda llegar a obtener un lugar dentro de la sociedad, alcanzado por sus intereses y no por determinación de otros.

### 3. Lengua oral

En todos los ámbitos del desarrollo del niño, éste es imitativo por naturaleza por lo que aprende de acuerdo a lo que los adultos le transmiten, la lengua oral no es la excepción a su adquisición, será en relación a ellos La lengua oral es un medio de comunicación por el cual el niño logra dar a conocer sus ideas, sentimientos o estados de ánimo y al mismo tiempo aprende a escuchar a los demás y aceptar su manera de pensar, aunque esto último es difícil de lograr en edad preescolar, ya que los niños en esta etapa de su vida lo que ellos piensan y comunican es la única verdad. De acuerdo a lo dicho anteriormente: “ el lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento”.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> : BRUNER, Jerome. “El Lenguaje en la Educación”. El lenguaje en la Escuela. Antología. UPN. p. 53

A través del lenguaje oral, los conocimientos, costumbres y reglas que rigen una sociedad se transmiten, época tras época, por lo cual esta es la base de la verdadera comunicación, la cual cuenta con muchos adelantos tecnológicos como son la televisión, el radio, el cine, así como también las revistas, periódicos, libros de texto y una gran gama de ayudas audiovisuales, los cuales actualmente los niños preescolares los utilizan constantemente en sus labores escolares y en su hogar.

Los niños a pesar de tener una corta edad, saben manipular y disfrutar de estos medios de comunicación que le brinda su medio ambiente, gracias a esto los educandos del jardín de niños se relacionan más con otras maneras de pensar, ellos aprenden a aceptarlas y respetarlas.

La sociedad ha creado reglas en el lenguaje las cuales son impuestas al ser humano desde temprana edad y éste las va ejerciendo a través del tiempo. Tradicionalmente la educación escolar no permite al niño expresar su pensamiento de manera oral, ya que siempre se considera ser receptivo, el cual tiene que aceptar, aunque no entienda o este de acuerdo, con lo que el profesor dice.

Actualmente se trata de dejar atrás este tipo de educación que solo logra niños pasivos, incapaces de expresar su sentir, ahora se pretende un cambio de actitud en la práctica docente para favorecer el lenguaje oral en el niño de nivel preescolar y permitirles que sean ellos los que elijan lo que desean aprender, que expresen su interés a través de la lengua oral, escrita o por medio de la lectura, las cuales también le sirven al niño para dar a conocer sus sentimientos.

educando llegue a tener un lenguaje claro, completo y adquiera la seguridad personal que requiere cualquier ser humano para expresar sus ideas sin ningún temor a ser reprimido y llegar a sentir la satisfacción de ser capaz de expresar su pensamiento y luchar por él, dentro de una sociedad que necesita individuos con una mente abierta hacia cambios positivos capaces de dar a conocer sus ideas a través del lenguaje oral.

#### 4. Desarrollo del lenguaje oral

Para comprender el proceso de adquisición del lenguaje es necesario partir de la idea de que existen dos factores en juego: el sujeto y el objeto, que en este caso es el niño preescolar y el lenguaje oral, no basta con la mera exposición de la lengua, si no que es necesario que el alumno interactúe con él. Por lo cual es importante señalar y exponer las clasificaciones que presenta el lenguaje infantil según Gregorio Fingerman.<sup>8</sup>

La repetición (ecolalia): El niño en sus primeros años repite las palabras que oye e imita sílabas y los sonidos de las mismas. Por medio de esa imitación, reproduce y asimila los gestos y las ideas de las personas que le rodean. Le gusta repetir las palabras porque haciéndolo se divierte.

El monólogo: El niño habla cuando actúa sobre los objetos, acompaña sus movimientos y sus juegos con gritos y palabras, se sirve de las palabras para producir lo que por mera acción no podría realizar. Los monólogos presentan la característica de ausencia de la función social de las palabras. La palabra sirve en este caso para acompañar o bien para reemplazar la acción. El monólogo tiene un origen en la repetición de las palabras adquiridas en función de los demás.

---

<sup>8</sup>: FINGERMAN, Gregorio. Psicología Pedagógica Infantil. p.170-181

El monólogo colectivo: A través de esta forma de lenguaje el niño atrae el interés de los demás sobre su propia acción y su propio pensamiento. Los niños no saben discutir entre sí, hablan pero no escuchan a su interlocutor, por el simple hecho de que no se dirigen a nadie, hablan para sí mismos siempre en voz alta con la idea de que alguien los está escuchando. En el Lenguaje egocéntrico para el niño existe solo lo que él platica o habla sin importarle lo que digan los demás. No acepta otros puntos de vista diferentes al suyo.

Lenguaje socializado: Este tipo de lenguaje cumple ya su misión como comunicación interpersonal. La amplitud del vocabulario del niño revela las adquisiciones que ya ha logrado desarrollar en relación a su noción corporal, espacial, temporal. La conciencia de las características lo conducen al mundo del razonamiento, la lógica y la abstracción, sus conversaciones con el adulto se dan con mayor amplitud.

Para el niño el lenguaje es una herramienta básica a través de la cual conoce, indaga, intercambia ideas y experiencias, expresa emociones y estados de ánimo. El niño es un sujeto con capacidad de adaptación e inteligencia se pone énfasis en lo que para él significa el lenguaje para lograr ser parte integrante y activa de la sociedad. En este caso los preescolares se ubican en un lenguaje egocéntrico, ya que únicamente les interesa hacer valer sus ideas y opiniones sin tomar en cuenta lo que dicen los demás y muchas de las ocasiones sin permitir a sus compañeros expresarse ya que lo único que les interesa es que se les escuche.

Por lo anterior es importante encontrar estrategias didácticas que permitan al niño llegar a adquirir un lenguaje socializado, el cual le permita dentro del proceso enseñanza-aprendizaje dar oportunidad a los demás que expresen su

forma de pensar y al mismo tiempo tenga él, el mismo derecho, ya que es a través de la expresión oral, que el niño se provee y apropia de instrumentos que permiten ampliar su conocimiento y al mismo tiempo permite mediante la interacción, mejorar y acrecentar su lenguaje, transforma de alguna manera su realidad, lo que el alumno será capaz de reconocer que la mayor parte de las cosas que suceden en su entorno, giran en base a su lenguaje como medio de comunicación y expresión.

## B. Estructura cognitiva

Después de haber definido el concepto del lenguaje desde puntos de vistas de varios autores el que utiliza tanto la escuela tradicional como los constructivistas, toca ahora analizar qué es conocimiento y aprendizaje bajo dos enfoques diferentes, de igual forma se habla de cómo se dan estos dos procesos respecto al lenguaje oral.

Se habla además de las etapas de desarrollo por las cuales atraviesa el niño, en la adquisición de nuevos conocimientos.

### 1. Conocimiento

La construcción del conocimiento se da dentro de un proceso en el que intervienen esencialmente el niño, el maestro y el objeto de estudio, es aquí donde el maestro pone en práctica los mejores principios pedagógicos, que permiten la interacción entre sujeto y objeto que favorezca la evolución progresiva de la lengua oral del preescolar.

La corriente constructivista afirma que el niño construye el conocimiento a través de sus vivencias y de la interacción con el objeto de estudio tomando en



cuenta su pensamiento y las experiencias del mundo externo que influye en él. El conocimiento es considerado bajo tres dimensiones:<sup>9</sup> físico, lógico-matemático y social, dentro de este último se encuentra el lenguaje oral que es el tema en esta propuesta.

El conocimiento físico es la abstracción que el niño hace de las características físicas que están fuera y son observables, se da por medio de la acción que el niño realiza sobre los objetos, tales características son tamaños, color, forma, textura, peso, al igual que actividades que son exclusivas para el desarrollo del lenguaje como es descripción de estampas, narración de un cuento, interprete fotografías, carteles etc.

El conocimiento lógico-matemático se da a través de la abstracción reflexiva, es cuando el sujeto manipula objetos y es por esa manipulación que establece relaciones lógicas como: clasificar, separar, juntar, y ordenar. Estos tipos de conocimientos se derivan de la experiencia que el niño adquiere de su interacción con los objetos y las cosas, entre estos dos existe una interdependencia, ya que uno no se da sin el otro.

El tipo de conocimiento social, se caracteriza por ser arbitrario<sup>10</sup>, ya que proviene del contexto socio-cultural donde se desenvuelve el niño, éste se ha construido por la necesidad de supervivencia de la sociedad y dentro de éstas se encuentra el lenguaje oral el cual el niño construye por imitación y en contacto con grupos sociales que determinan y desempeñan un papel relevante dentro del lenguaje, puesto que no solo recibe de los adultos el lenguaje, sino la interacción social y con ello la convivencia en sociedad, lo cual favorece la cooperación y

---

<sup>9</sup>: ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Libro I. Programa Pre-escolar. p.16-18.

<sup>10</sup>: Ibidem. p. 16-18.

descentración del pensamiento. El grupo social al que pertenece, lo lleva a la evolución del lenguaje, al mismo tiempo que marca la pauta y las normas a seguir.

Los conocimientos que el niño adquiere siempre tienen sus antecedentes en aprendizajes anteriores, en experiencia pasadas. Para que el niño construya activa y libremente su conocimiento, es necesario respetar el nivel de maduración en el que se encuentra y se requiere también que la acción que el niño ejerce sobre el objeto de estudio sea en base a sus intereses, los cuales pueden ser de tipo afectivo.

El lenguaje forma parte de las condiciones que necesita el ser humano para su completo desarrollo. Pero: ¿Qué motiva al niño a adquirirlo?. La respuesta es sencilla, el niño desde su nacimiento está inmerso en el habla, es así como el niño cuando bebé descubre que con ciertos tipos de vocalización atrae la atención de los adultos. La motivación del niño para apropiarse de objeto de conocimiento tiene origen en una necesidad de tipo social, o sea, la comunicación con los adultos para que le resuelvan sus necesidades.

La aprobación del lenguaje oral se adquiere desde temprana edad, no solo por imitación, sino porque el niño lo ha adquirido y ha dado su propia explicación del mismo. El lenguaje presenta una evolución, ya que pasa de una centralización del pensamiento del niño a un tipo de comunicación que se acerca al diálogo: El lenguaje está aún muy ligado a la acción del niño, esto es al hablar, el niño lo hace además de con palabras, con gestos, ademanes y señalamientos.

Para que el niño adquiriera conocimientos y de esa forma amplíe su lengua oral, se requiere que el educando preescolar manipule portadores de texto y

reflexione acerca de las características de éste y el uso que se le da en su contexto. De acuerdo a las dimensiones que se pretenden desarrollar con el nuevo Plan, razón por la cual dentro del jardín de niños hay infinidad de material del que los alumnos pueden disfrutar analizar y al mismo tiempo descubrir nuevos conocimientos, los cuales le sirven para ampliar su expresión oral, ya que al efectuar las actividades que en éste nivel educativo se realizan, el niño descubre conceptos nuevos, los cuales enriquecen su vocabulario, y le sirven para el desempeño de su vida diaria.

Dentro de la educación preescolar una actividad que constantemente se realiza es la de manipular objetos para que el niño los conozca y tenga contacto con ellos, a partir de esto el infante visualiza los diferentes objetos pero a la vez los distingue de acuerdo a sus características muy particulares, hasta que llega el momento que por si solo clasifica el material que se le proporciona dentro de la clase, como pueden ser: cuentos, notas periodísticas, portadores de texto de las muy variadas formas y estilos que se utilizan dentro del contexto social y que la educadora debe conducir a los niños al análisis de los mismos.

A continuación se da el concepto de aprendizaje de acuerdo a las corrientes conductista y constructivista, para así tener una idea más clara en que forma es mejor que al niño se le propicien sus nuevos aprendizajes.

## 2. Aprendizaje

Es importante que los alumnos sean quienes propicien situaciones de aprendizaje para que así éstos tengan más certeza de ser aprendizajes significativos para el educando. Por lo cual se debe procurar que el maestro desarrolle una clase donde exista un intenso interés en los

párvulos por conocer cosas o temas nuevos que realmente vayan apegados a sus necesidades. En este apartado se expone lo que es aprendizaje para los conductistas y lo que es para los constructivistas que es donde se apega esta propuesta pedagógica ya que va más de acuerdo a la forma actual de desempeñar la labor docente dentro del centro educativo.

El supuesto básico del conductismo, ve al niño como un espejo, como un florero o una pizarra en blanco.<sup>11</sup> El niño es vacío psicológica e intelectualmente. Un ser pasivo, el cual solo tiene derecho a escuchar y observar más no a opinar.

Según Skinner<sup>12</sup> el aprendizaje se da por medio de un mecanismo que implica un estímulo-respuesta-reforzador o reforzamiento; sostiene que todas las conductas humanas y por lo tanto el aprendizaje de los seres humanos es operante. En este tipo de concepción, los maestros son los constructores de la conducta de los alumnos, dividen el aprendizaje por tareas las cuales se refuerzan una a una, asimismo recomienda un sistema de enseñanza el cual los temas a estudiar se dividen en etapas, organizándolas de manera lógica para de esa forma facilitarle el aprendizaje según como el estudiante aprenda, recibe reforzamiento después de cada etapa, ese reforzamiento consiste en dar las respuestas correctas enseguida de que él emitió la suya. Se piensa que el niño responde pasivamente a los estímulos del ambiente.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es un proceso continuo donde cada nueva adquisición tiene su base en esquemas anteriores y a la vez sirve de estructuras orgánicas y a su propia acción y reflexión que hace al

---

<sup>11</sup>: RHETA Devries. Como ser un Maestro Constructivista. p.3-15.

<sup>12</sup>: MORRIS I, Bigge. Teorías del Aprendizaje para Maestros. p. 30-43.

interactuar con los objetos. El aprendizaje solo se da a través de la actividad del niño sobre objetos de conocimientos que pueden ser físicos, afectivos y sociales.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje es un “proceso mental por medio del cual el niño descubre y construye su conocimiento mediante la interacción con los objetos, fenómenos y situaciones que llaman su atención”.<sup>13</sup> El niño para lograr el conocimiento, primeramente forma hipótesis sobre dichos fenómenos y objetos, los explora e investiga, pone a prueba sus hipótesis, construye más o las modifica.

Por lo anterior se define al aprendizaje como el proceso por el que atraviesa todo sujeto para construir su conocimiento, dentro de esta construcción, el lenguaje es el transmisor principal, ya que es un conocimiento social que depende de las condiciones socio-históricas en las que se encuentra inmerso el niño. En este proceso intervienen: La asimilación, que es cuando una persona hace uso de conductas que ya han sido aprendidas o mejor dicho utiliza lo que ya sabe ante una situación novedosa, la acomodación entendida cuando esa persona actúa ante un objeto y descubre que cierta conducta no es satisfactoria por lo que llega y desarrolla un nuevo comportamiento, hasta llegar a la equilibración, es este el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas del ser humano.

A continuación se mencionan los factores que intervienen dentro del aprendizaje.

## 2.1 Factores de aprendizaje

---

<sup>13</sup>: Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. SEP. p.19.

Es necesario mencionar y dar una breve explicación de los factores que intervienen directamente dentro del aprendizaje, los cuales favorecen la adquisición de los conocimientos en el niño. Piaget <sup>14</sup> cita:

a) La maduración es el conjunto de procesos de crecimiento orgánico del sistema nervioso, depende de la influencia del medio brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico.

b) La experiencia, son todas aquellas vivencias que tiene el niño al interactuar con el ambiente, se deriva de la interacción sujeto-objeto donde el alumno tiene oportunidad de explorar por él mismo, da como producto de esta actividad la adquisición de nuevos conocimientos.

c) La transmisión social es toda aquella información que el niño obtiene de la gente que le rodea como sus padres, hermanos, niños e incluso de los medios de comunicación, en especial de la televisión. La información obtenida por el niño puede producir diferentes efectos como: no ser asimilada, confusión, desequilibración, contradicción; de esta forma el alumno se conflictua y trata de hallar solución a la problemática que se le presenta, dando lugar todo esto a una nueva situación de aprendizaje.

d) Proceso de equilibración o proceso de autorregulación que viene siendo acomodar, adaptar un nuevo conocimiento a los que ya se tenían anteriormente; si se altera la organización que ya existía por medio de estímulos externos, el niño busca la forma de solucionar esa confusión, a través de su actividad

---

<sup>14</sup>: Aprendizaje Escolar. SEP. Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. Antología. UPN. p.256-259.

intelectual, es como la resuelve dando origen a la construcción de un nuevo conocimiento.<sup>15</sup>

Estos cuatro factores, no pueden ir desligados uno de otro, ya que son necesarios para la adquisición de nuevos aprendizajes en los alumnos. Tan imprescindible es el desarrollo biológico del niño como el mental, al igual que el medio ambiente que le rodea, el cual le proporciona diferente información día con día. Es importante que el niño se relacione con diversas personas que le puedan proporcionar la oportunidad de tener vivencias diferentes, donde ellos puedan lograr manipular objetos o vivir situaciones nuevas reales, que le permitan adquirir nuevos conocimientos. Por todo lo dicho anteriormente queda especificado que el aprendizaje es un proceso mental por medio del cual el niño tiene oportunidad de descubrir a través de su relación con el mundo externo las experiencias reales que este le brinda.

A continuación se manejan los períodos de desarrollo que atraviesa el ser humano según Jean Piaget.

### 3. Característica del niño preescolar

#### a. Períodos de desarrollo

El niño desde que nace atraviesa por diversos períodos de desarrollo los cuales Jean Piaget los divide para un mejor estudio de éstos. A través de ellos se puede conocer como el niño forma sus estructuras mentales y así pueda existir una mejor comprensión por parte del adulto hacia el educando, al conocer las características que éste tiene a cierta edad sin tratar de forzarlo para que haga las cosas mejor, respeta su proceso natural que éste tiene.

---

<sup>15</sup>: SEP. Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje oral y Escrito. P. 20-21.

Los períodos de los cuales se habla son los siguientes:<sup>16</sup>

<b>Período</b>	<b>Edades</b>	<b>Características</b>
Sensorio-Motriz	Del nacimiento hasta los 2 años de edad.	Coordinación de movimientos físicos pre-representacional y preverbal. El niño empieza a resolver problemas simples utiliza respuestas que ha adquirido como manera de obtener un objeto de meta concreta; comienza una activa experimentación de ensayo y error.
Pre-Operatorio	De los 2 años a los 7 años de edad.	El niño cultiva la habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje; empieza a desarrollar sentimientos interindividuales (Simpatía Respeto); es egocéntrico, lucha por ser el centro de atención de todos, con la finalidad de que se fijen en él, nada más lo que el considera vale. No tiene conservación de cantidad porque su capacidad de centración le lleva a fijarse en un solo aspecto. Utiliza la imitación como elemento del proceso hacia el conocimiento; los niños no saben discutir entre sí, y sin embargo creen que se escuchan y se comprenden unos a otros presentando así un monólogo colectivo; el pensamiento del niño es irreversible, no regresa mentalmente al punto de partida; se presenta también el animismo como una tendencia a concebir las cosas como vivas y dotadas de intención.

<sup>16</sup>: AJURIAGUERRA, J. De, Estadios del desarrollo según J.Piaget en Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología. UPN. P. 347.



Operaciones concretas	De los 7 a los 11 años de edad.	Aparece un pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física. Participa en juegos con reglas que ellos mismos establecen, como expresión de una voluntad común, muestra interés para trabajar en grupo, las formas egocéntricas de casualidad y representación empiezan a desaparecer, así como el artificialismo. Aparecen nuevos sentimientos morales que derivan del respeto unilateral del niño hacia el adulto.
De operaciones formales	De los 12 o más años de edad.	Empieza poco a poco la reflexión libre y desligada de lo real; participa en la construcción de reglas de acuerdo a las necesidades del grupo, pone a prueba su hipótesis junto a sus iguales.

El saber las características del niño permite ofrecer una educación real ya que la educadora está consciente de lo que predomina en sus alumnos y de esta forma respetar el desarrollo del niño de acuerdo al nivel en que se encuentra. Esta propuesta pedagógica se ubica en el período pre-operatorio ya que los niños de segundo grado de preescolar donde la mayoría cuenta con 4 a 5 años de edad.

De acuerdo a la clasificación que hace Jean Piaget, los niños de este nivel todavía cuentan con un lenguaje egocéntrico, por lo cual es importante tomar esto en cuenta, y así propiciar situaciones de aprendizaje, donde el educando pueda descubrir por si solo que su lengua oral la puede ampliar de acuerdo a la interacción que él tenga con los demás, y al mismo tiempo aprenda a respetar las diferentes formas de pensar de sus compañeros. Si la educadora está consciente

de estas características en sus alumnos, puede propiciar situaciones enriquecedoras para el lenguaje oral de los párvulos.

### C. Estructura metodológica

Dentro de este apartado metodológico se hablará del enfoque y los aspectos que utiliza la escuela en el manejo del lenguaje y las consecuencias que esto trae consigo en el desarrollo del niño.

#### 1. Proceso enseñanza aprendizaje

Dentro de este proceso existe el constructivismo y el conductismo, los cuales son utilizados por las educadoras actualmente; hay quienes todavía utilizan únicamente éste último pero también existe quien en su clase combina tanto el constructivismo como el conductismo, sin todavía llegar a utilizar de manera pura el constructivismo.

A continuación se analiza como se da este proceso del cual se habla en cada una de las corrientes mencionadas.

Los conductistas sostienen que el conocimiento del lenguaje oral se da a través de una mecánica unidireccional, es decir, las actividades se realizan a partir del interés del profesor, más nunca de los alumnos, se coarta su participación en el proceso del habla, el niño no participa, no sugiere, no comunica sus ideas, no desarrolla su lenguaje, en un ambiente de libertad y de confianza, por el contrario, el maestro no brinda la oportunidad de que el alumno interactúe con el lenguaje en forma activa, ni proporciona experiencias que enriquezcan su lenguaje, ya que lo ven como algo completamente dirigido del

exterior hacia el interior. No se le da la palabra al alumno puesto que se cree que no tienen algo importante que decir, se piensa que el niño adquiere el conocimiento del lenguaje oral de fuera, más niegan la posibilidad de que las estructuras del lenguaje se formen en su pensamiento por medio de la reflexión que hace de él.

El constructivismo permite al niño investigar libremente y propicia o favorece que sea el propio niño quien clarifique sus dudas acercándose al objeto de conocimiento. Favorece la participación activa y creativa del alumno respecto al lenguaje oral.

Para Piaget,<sup>17</sup> el lenguaje traduce lo que el niño ya entiende y el significado de las palabras depende de representaciones interiorizadas y sirve para traducir todo aquello que ya se ha comprendido.

El lenguaje en el cual el niño está inmerso, debe tener su origen principalmente en todo aquello que comprende. La base esencial para un desarrollo posterior del lenguaje es el conocimiento que el niño ha comenzado a construir durante el período sensorio-motriz.

Para el niño es de vital importancia que se le tome en cuenta dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo mismo, se le cuestiona constantemente para crear en él un sentimiento y un pensamiento más abierto y reflexivo, el cual le permitirá ponerse en el lugar de los demás integrantes de un grupo social determinado, en este caso el salón de clases del jardín de niños, comprender y aceptar su pensar y sentir. Se maneja una forma de diálogo que brinda confianza

---

<sup>17</sup> :VIGOTSKI, L.S. La teoría de Piaget sobre lenguaje y pensamiento del niño. UPN. Antología. Paquete del autor Jean Piaget. p. 79-89.

al niño para hablar, se le transmite e infunde seguridad en sí mismo para que sin temor a equivocarse y a correcciones de la educadora, externe sus ideas.

En el nivel preescolar es indispensable que la educadora le brinde a los niños las oportunidades de interactuar verbalmente, ya que de eso dependerá su desarrollo lingüístico, al mismo tiempo que le ayudará a lograr un desarrollo afectivo, la libertad que se da al alumno de comunicarse oralmente a través de la descripción, la poesía, la narración de cuentos y vivencias personales, lo hará más autónomo.

Dentro de la educación conductista se considera la enseñanza del lenguaje oral como la presentación y exposición de contenidos en vez de ser considerada como un descubrimiento que hace el niño mediante las reflexiones que realiza al interactuar con él. El lenguaje es aprendido solamente de manera memorística y repetitiva dándose por satisfechos los docentes al ver que sus alumnos repiten las palabras pero sin reflexionar. La fuente de conocimiento está solamente en la educadora, sin pensar que el niño aprende el lenguaje por imitación, ya sea de su familia, su barrio, el escuchar programas de radio o televisión, el construye como ya se mencionó anteriormente y las consecuencias pueden ser graves, puesto que si desde el momento que el niño trata de decir y expresar algo y la educadora no le da la oportunidad de hacerlo, es completamente seguro que nunca más pedirá comunicar sus ideas y experiencias; se le crea al mismo tiempo una inseguridad y pasividad, se forma un niño con personalidad introvertida, que no habla, que no participa, que no colabora por temor a que la educadora y los demás compañeros no lo tomen en cuenta o simplemente porque piensa que no tiene nada importante que decir o que se va a equivocar, por lo tanto siempre permanecerá callado ante la mirada complaciente

de la educadora. El niño siempre pensará que lo que él dice está mal dicho, solo porque la maestra así lo decidió.

Por lo tanto la finalidad de la educación preescolar es adaptar al niño a la sociedad en que se desenvuelve, se debe favorecer el desarrollo de la autonomía y el sentimiento de cooperación, así como brindarle la oportunidad de desarrollar favorablemente su lenguaje proporcionándole ricas experiencias donde se exprese oralmente desde los primeros años de escolaridad, que en este caso corresponde al nivel preescolar, el alumno debe ser tratado con respeto y encaminar sus acciones hacia la reflexión, discusión y solución de problemas que estén a su alcance.

Darle la oportunidad al niño de que experimente con las palabras, con su significado, con su sonido para ver que sucede, hacer preguntas y buscar su propias respuestas, comparar sus experiencias con las de otros niños, la cual le ayudará a ampliar la suya propia y su conocimiento.

El niño razona con más lógica cuando discute con otro sin la constante intervención de la educadora. El niño ante otros niños o adultos adquiere conciencia de que sus puntos de vista en ocasiones difieren de los demás y tiene que aceptarlo.

El niño aprende y conoce el lenguaje oral por medio de sus experiencias del contacto que tiene con él. Algo importante y que es necesario considerar dentro del aula para que el niño pueda aprender el lenguaje, la riqueza de información que le será presentada tanto por el maestro como por los mismos compañeros, de donde surgirán diálogos en los cuales puedan ser tomados en

cuenta cada alumno de manera individual, respetar las ideas que cada uno aporte ya que todas son de igual importancia y trascendentes.

A continuación se menciona la importancia que tiene la pedagogía operatoria dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

## 2. Pedagogía Operatoria

La característica más sobresaliente de un niño en edad preescolar es el deseo por conocer todo lo que le rodea y lo que puede hacer con ello a través de la experimentación, donde puede tener la satisfacción de descubrir por sí solo cosas nuevas. De ahí la importancia que tiene la Pedagogía Operatoria dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que gracias a ésta el educando tiene la oportunidad de manipular todo lo que este a su alcance y a la vez crear situaciones de aprendizaje que sean de un real interés para el niño. La Pedagogía Operatoria tiene como base respetar los intereses y la libertad del niño del nivel preescolar, ya que ésta ha empezado a desarrollarse a partir de los aportes que ha realizado Jean Piaget, en bien de la educación constructivista.<sup>18</sup> Esta corriente pedagógica se basa en una serie de principios que favorecen la construcción del conocimiento mediante la crítica, reflexión y análisis por parte del sujeto. La Pedagogía Operatoria establece una estrecha relación entre el aprendizaje escolar y el extraescolar de manera que el alumno encuentre utilidad y aplicación de lo que aprendió en la escuela, de su vida diaria, es decir: “que todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la asimilación de un conocimiento nuevo.”<sup>19</sup>

<sup>18</sup>: GRAU, Xesca. “Aprender siguiendo a Piaget” Teorías de Aprendizaje. Antología UPN. p.444-447.

<sup>19</sup>: MORENO, Montserrat. Problemática docente, en Teorías del aprendizaje. Antología. U.P.N. p. 379.

Esta pedagogía va apegada a una educación realista, como señala Xesca Grau “la escuela no puede seguir siendo un lugar aislado, indiferente al mundo que circunda al niño, porque este mundo cambia, se transforma, evoluciona,”<sup>20</sup> y además es el mundo donde interactúa en su proceso de desarrollo. Así pues, se puede decir que el gran compromiso que tiene la educación es desarrollar educandos capaces de enfrentarse a una realidad y saber salir adelante, a pesar de los cambios que presente a raíz de los avances científicos y tecnológicos.

Las estrategias didácticas de esta propuesta pedagógica están basadas en la Pedagogía Operatoria que tiene una gran importancia y guarda relación con la teoría constructivista la cual permite al niño jugar o experimentar lo suficiente con su lenguaje, como para permitir que esta se amplíe en forma natural y espontánea, ya que dentro de esta nueva enseñanza el niño constantemente opina o participa en actividades donde el uso de su lenguaje oral es imprescindible. Actualmente el educando disfruta de suficiente libertad en el desarrollo de la mañana de trabajo en el jardín, donde él tiene oportunidad de entablar diálogos largos tanto con sus compañeros de escuela como con la educadora, al igual que los juegos o actividades que se realizan dentro del grupo como son: narraciones, diálogos, dramatizaciones, conferencias, investigaciones, respuestas, descripciones, etc., las cuales permiten al párvulo adquirir seguridad en su expresión oral y a la vez conocer nuevas palabras que puede complementar con las que ya tenía, y de este modo su expresión oral será más eficiente y completa.

Esta pedagogía permite a los niños y a la educadora crear situaciones reales, donde el alumno pueda tener experiencias por medio de estas,

---

<sup>20</sup>: GRAU, Xesca. “Aprender siguiendo a Piaget” Teorías de Aprendizaje. Antología UPN. p.444.

De ahí deriva también que entre maestro-alumno no haya una relación propiamente dicha, puesto que por las exigencias del educador, el alumno debe permanecer callado, solo entabla conversación cuando el maestro así lo pide, cosa que sucede en contadas ocasiones; como consecuencia de eso también la comunicación y relación entre padres de familia y maestro se ve afectada y es casi nula.

Del otro lado está la escuela constructivista, dentro de ella el maestro está en igualdad de condiciones con los alumnos, todos tienen los mismos derechos y obligaciones, dentro del aula el educador es un guía y orientador de sus alumnos, a la vez propiciador de experiencias que al mismo tiempo que le permitan y proporcionen conocimientos que coadyuven a enriquecer su pensamiento, hacerlos más críticos, más reflexivos, en disposición de ayudar y colaborar, defensor de ideas. El maestro debe ser observador de sus alumnos en función de quienes organizará la actividad. Los niños son capaces de tomar decisiones en el proceso enseñanza-aprendizaje donde con el apoyo y orientación de la educadora construyen.

El docente permite en el niño la reflexión de su propia realidad a través de acciones donde el niño analice la función del lenguaje oral confrontando conductas que los adultos tienen al comunicarse. Dentro de este enfoque el educador trata de formar individuos libres y dinámicos, críticos de su propia realidad, aprendiendo a comunicarse a través de la poesía, rimas, narración de cuentos, vivencias, así como a obras de teatro donde el niño comprenda la riqueza de la expresión oral y que la apliquen en función de las necesidades e intereses de ellos, ya que éstos presentan una transformación continua de sí mismos y de todo lo que les rodea; el educador nunca entorpece ese proceso, sino



al contrario, lo favorece dándole la oportunidad de interactuar con todo tipo de objetos que le brindan más conocimientos y desarrollo de habilidades, donde su función es la de guía y colaborador.

El docente con formación constructivista toma en cuenta los errores de los alumnos y la lógica de su lenguaje no como simples fallas o tropiezos sino como parte integrante del proceso de construcción de conocimientos. Siempre anima a los educandos a que solucionen ciertos problemas que se le presentan, más nunca da solución a ellos, son los propios alumnos quienes llegan a dicha solución mediante un proceso que implica una actitud reflexiva.

El papel del alumno es el de negociador de experiencias y aprendizaje, él tiene el mismo lugar que el maestro, tanto el uno como el otro aportan experiencias al proceso enseñanza-aprendizaje, los dos están en igualdad de condiciones. El alumno puede opinar, discutir, confrontar sus ideas y pensamientos en un ambiente de plena libertad y confianza, entendiendo libertad no como libertinaje sino encaminada hacia el logro de un objetivo.

Los educadores con mentalidad constructivista tienen bien claro que para que se den favorablemente en el niño el conocimiento y el aprendizaje del lenguaje oral, es necesario dejarlo en libertad para que sea él mismo quien por interés y convicción propia se acerque al objeto de conocimiento y eso es precisamente lo que hacen, le permiten que comuniquen sus ideas, experiencias, sentimientos, que externe libremente y sin presiones de ningún tipo su pensamiento. No se coarta su acción y actividad infantil, sino que se propicia aún más, se brinda un ambiente pleno de confianza para que el niño no sienta temor de decir lo que hay en él, lo que sucede cuando realiza su actividad.

Por lo tanto su papel respecto al lenguaje oral es aquel que permite a sus alumnos negociar y reflexionar sobre las palabras, con su significado, con su forma y con su utilización. La educadora toma en cuenta que el niño tiene la necesidad de expresarse con libertad y por eso le permite hablar de sus experiencias, de sus inquietudes, de sus dudas, el niño es libre de externar sus alegrías, sus temores porque sabe que su maestra lo va a escuchar. Sabe que tiene la oportunidad de proponer las actividades a realizar, las reglas a seguir y sabe además que van a ser respetadas por la educadora.<sup>22</sup>

De ahí que entre alumno y maestro exista un vínculo muy estrecho, ya que se comunican todos los intereses porque saben que de esa forma se mejora su trabajo, las dos partes aportan valiosas ideas al hecho educativo, la relación va más allá de lo meramente educativo y trasciende hasta fuera de las aulas.

Entre los alumnos existe una relación de compañerismo y respeto, esto quiere decir que influye mucho la manera de ser y llevar la clase del titular del grupo. Unos a otros se brindan confianza y apoyo en todo lo que realizan, trabajan en un ambiente favorable. Existe cooperación y ayuda, comentan sobre todo lo que se tiene planeado, llegan siempre a acuerdos en los que todos tomaron decisiones y estuvieron de acuerdo.

De igual manera se desarrolla la relación entre los padres de familia y la educadora, ya que los padres son movidos por el interés y disposición que el maestro pone en su labor y con sus alumnos. Los padres de familia son parte importante dentro de la labor que realiza el jardín de niños, puesto que en éste se lleva a cabo una educación que continúa con la que el niño recibe en su casa. La

---

<sup>22</sup>: ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Libro I. Programa de Educación Preescolar 81. p.70-73.

educadora debe estar en contacto con los padres de familia, esto se logra a través de pláticas, juntas y entrevistas, las cuales le ayudan a darse cuenta más a fondo de la vida y características de cada niño. Es importante que los padres conozcan el trabajo que su hijo realiza en el jardín de niños, esto se logra mediante las visitas que de manera frecuente se deben realizar al salón de clases, esto le ayudará también a reconocer y valorar la labor que desempeña la educadora. Otra forma más en la que los padres colaboran en el trabajo de sus hijos en el jardín es acompañarlos a las visitas que realizan a la comunidad, dentro de éstas participa activamente, coopera en todo momento con la maestra.<sup>23</sup>

Se concluye este apartado con inclinación a los postulados de la corriente constructivista, son los que van más de acuerdo con la realidad que se vive actualmente en el país, ya que se requiere de individuos libres mentalmente, críticos, reflexivos, creativos, es decir, con capacidad de pensar y actuar; es por eso que se recurrió a dicha teoría para sustentar la postura. Al enfocar esto a niños de edad preescolar, el maestro debe asumir el rol de orientador y propiciador de experiencias que favorezcan el pensamiento del niño, que enriquezcan su conocimiento, sobre todo porque en estos primeros años de vida es cuando el pensamiento del niño es altamente egocéntrico. La función del maestro no es la de transmisor de conocimientos y experiencias, sino de negociar tales experiencias para ayudar al educando a transformar y enriquecer sus conocimientos.

Se trata de presentarle al alumno situaciones reales que representen nuevos problemas a resolver, los cuales le lleven a otros, por lo que el niño se da una situación de desequilibrio que le lleva a buscar la solución a esos problemas o

---

<sup>23</sup>: ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Libro I. Programa de Educación Preescolar 81. p.107-109.

En esta primera etapa el lenguaje oral, motivo de estudio en esta propuesta pedagógica, es primordial para dar inicio a cualquier juego que los niños quieran realizar, ya que de acuerdo a los diálogos que ellos entablen en el proceso de elección o surgimiento, la educadora debe estar muy atenta hacia donde dirigen los niños sus intereses, buscar las interrelaciones con los contenidos programáticos y de ahí partir para que la planeación sea lo más integral posible y las actividades, juegos y recursos sean los más adecuados.

## **SEGUNDA ETAPA.**

### **d) Realización del proyecto**

Está conformada por los distintos juegos y actividades que tanto niños como educadora proponen a lo largo del mismo, los cuales se planean diariamente.

En esta etapa el lenguaje oral tiene un papel primordial, ya que es a través de éste que los alumnos tienen oportunidad de expresar lo que realmente les interesa desarrollar dentro de dicho proyecto. Son los niños quienes deciden que actividades se llevarán a cabo y de que forma se van a realizar y con el apoyo de la educadora se organiza su trabajo de acuerdo a sus intereses y al mismo tiempo debe tomar en cuenta a los niños que nunca participan y solicitar de alguna forma, a que lo hagan; y aprendan a defender sus puntos de vista.

## **TERCERA ETAPA.**

### **e) Culminación**

través de la lengua oral el niño se comunica, siendo la comunicación una base importante dentro del método proyectos.

En las actividades del proyecto la participación oral del niño es constante y básica ya que de la expresión oral del educando inician todos los proyectos, al igual que de esto mismo se dan a conocer las actividades planeadas por el mismo grupo.

Dentro del proyecto seleccionan diversas actividades donde el niño tiene la oportunidad de ampliar su lenguaje ya que al realizar éstas, tiene que entablar diálogos, preguntas y respuestas, y a la vez adquiere nuevos conocimientos, ya que dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, la comunicación que existe entre el grupo y la educadora, dan paso a que los educandos intercambien ideas y a la vez adquieren nuevos aprendizajes y donde el método de proyectos permite que dicho proceso se de en un ambiente de libertad, donde en una relación más horizontal las experiencias son intercambiables y así todos al igual que la educadora pueden opinar, y al mismo tiempo crear situaciones o momentos que les permitan llegar a conocimientos nuevos cada día.

## 5. Medios para la enseñanza

Los medios son todo aquello que se utiliza para llevar a cabo las estrategias didácticas. Estos son de gran relevancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que estos son los que se utilizan para llevar a cabo las actividades que favorecen dicho proceso.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup>: SUAREZ Díaz Reynaldo. Selección de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje, en Medios para la Enseñanza. Antología. UPN. p. 5-8.

Es necesario utilizar este tipo de actividades como medio para ampliar la lengua oral de los niños, que no se concreten a utilizar palabras que únicamente puedan aprender de su hogar, sino que al realizar las actividades mencionadas anteriormente, escuchen palabras desconocidas para ellos pero que con el tiempo las puedan acomodar dentro de su lenguaje, de esta forma el niño puede enriquecer su vocabulario.

## 6. Evaluación.

Es de suma importancia que a un grupo se le observe constantemente por parte de la educadora ya que de ahí parte la evaluación. “En el jardín de niños la evaluación es entendida como un proceso de carácter cualitativo que pretende obtener una visión integral del avance que han obtenido los alumnos, no así de conductas específicas.”<sup>26</sup>

En preescolar no se evalúa el resultado, sino que interesa más el proceso que el educando tenga durante el desempeño de las actividades, al poner especial atención en la socialización del niño pues de ahí depende en gran parte el desenvolvimiento que éste tenga dentro de las labores escolares.

La evaluación es imprescindible dentro de un grupo, ya que gracias a ésta, la educadora se puede dar cuenta que es lo que realmente necesitan sus alumnos, ya sea en forma grupal o individual, a través de ésta se puede llevar un control interno de las verdaderas necesidades del grupo.

Dentro de la educación preescolar existen diversas evaluaciones que se llevan a cabo durante el año escolar, las cuales a continuación se mencionan y describen cada una de ellas.

---

<sup>26</sup>. SEP. Programa de Educación preescolar p. 74.

### a. Evaluación inicial

Al dar inicio el año escolar es vital que la educadora tenga una visión general de lo que trae cada uno de sus nuevos alumnos a través de los datos obtenidos en la ficha de identificación, en la entrevista que se hace con cada uno de los padres de familia, las observaciones que aporte el docente anterior en los niños que ya habían cursado un año, y anexar a esto la observación constante de la encargada del grupo actual.

Esta evaluación inicial se realiza en un cuadernillo especial que consta de varias preguntas relacionadas con los bloques que en preescolar se manejan, éstos se les prestan a los padres de familia para concientizarlos de lo que se va a evaluar con su hijo durante el año escolar y como va en cada uno de los aspectos que se evalúan, y así él pueda darse cuenta en que avanza o en que se está quedando estancado y de esta manera esté en constante comunicación con la educadora.

### b. Auto-evaluación grupal en cada proyecto

Al dar término a un proyecto, el grupo mismo se autoevalúa a través del diálogo y la reflexión, dándose ellos mismos cuenta de que las actividades planeadas al principio se hayan llevado a cabo sin faltar ninguna. Comentar que obstáculos se atravesaron para llevar a cabo lo planeado, que fue lo más les gustó trabajar dentro del proyecto, y a que conclusiones generales llegaron al final de cada actividad.

### c. Evaluación general del proyecto

En el libro de planeación de la educadora, viene incluida este tipo de evaluación a través de varias preguntas, las cuales son contestadas por la misma, de acuerdo a lo que ella observó durante el desarrollo del proyecto, y también toma en cuenta las opiniones de los niños dentro de la Auto-evaluación.

Algo muy importante de esta evaluación es que la educadora se puede dar cuenta muy fácilmente que bloques trabaja con más frecuencia y cuales va relegando, y esto mismo pasa con las técnicas de trabajo ya que a veces se cae en una repetición constante de las mismas, y los alumnos pueden llegar a aburrirse o negarles la oportunidad de experimentar con cosas u objetos diferentes; si se lleva a cabo esta evaluación como debe ser, se puede evitar cometer los errores mencionados anteriormente.

#### d. Evaluación permanente

Este tipo de evaluación se lleva a cabo en un cuaderno personal, donde se anota diariamente lo más sobresaliente de la mañana de trabajo, no necesariamente se le tiene que anotar a cada niño una observación diaria, sino solamente el mayor hallazgo o dificultad que se haya presentado durante la clase.

#### e. Evaluación final

Esta evaluación se lleva a cabo en forma grupal e individual. Se realiza de la misma forma que la evaluación inicial, en un cuadernillo especial, con preguntas específicas de cada bloque. Para llevar a cabo esta evaluación la educadora ya cuenta con un gran apoyo como son las evaluaciones de proyecto y la permanente.



Aquí es donde tanto la educadora como el padre de familia se pueden dar cuenta del desarrollo que tuvo el niño durante el año escolar y lo que alcanzó, como al igual en que aspectos hay que ponerle más atención al educando. Cuando es evaluado cada uno de los alumnos, la educadora puede realizar su evaluación grupal y darse cuenta de los logros obtenidos con ese grupo.

Este tipo de evaluación se lleva a cabo un poco antes de finalizar el año escolar, ya que se realiza en el mes de mayo dando oportunidad a que la directora del plantel la revise una por una, y así tenerlas listas a tiempo para ser entregadas a los padres de familia, y estas evaluaciones sirvan como una base al docente el próximo ciclo escolar, que el educando habrá de cursar, ya sea en preescolar o en educación primaria.

Todas las evaluaciones mencionadas anteriormente se llevan a cabo dentro del grupo en que está aplicada la propuesta, ya que son importantes para estar conscientes de la realidad que predomina en los niños. Por todo lo anteriormente dicho: “La manera en que se aprende es más importante que lo que se aprende.”<sup>27</sup>

Es importante que los mismos niños autoevalúen el trabajo que ellos mismos realizan y a la vez a la educadora, ya que ésta queda incluida en el desempeño de las actividades como un miembro más del grupo. Dentro de la evaluación que se lleva a cabo en este nivel, es importante que participen tanto los niños como la educadora, en el análisis del proceso de las actividades, para así juntos concluir a que bloque hace falta poner la atención debida, o a cual aspecto de alguna de las dimensiones del desarrollo de los alumnos.

---

<sup>27</sup>: HEREDIA, Bertha A. “Evaluación en la práctica docente” p. 135-137.

De acuerdo a todo lo mencionado con anterioridad, se puede decir que el tipo de evaluación que aquí se lleva, es una evaluación ampliada, ya que no está sujeta a lo que únicamente dice la educadora, ni tampoco se interesa solamente en el producto, ya que aquí es esencial el proceso por el cual el educando atraviesa para adquirir nuevos conocimientos o reafirmar los que ya tenía. Esta evaluación cuenta con varios aspectos importantes que son: supuestos básicos donde se evalúa el proceso no el producto y es multidisciplinaria, los criterios son la transparencia, coherencia, aceptabilidad, pertinencia, los contenidos a evaluar son: el proceso de aprendizaje, así como su forma para evaluar.

Se deben tomar en cuenta todos los factores que intervienen en el proceso así como la observación directa. El hecho de evaluar permite brindar mejores condiciones y mejorar el proceso, para lograr una igualdad, el papel del maestro será evaluado y evaluador, ya que dentro de la evaluación ampliada se trata de que el educador brinde al educando un ambiente de confianza donde ellos mismos puedan señalar errores y al mismo tiempo propongan soluciones y que la evaluación es un ingrediente más y que es necesario para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje, pues ésta no debe ser un instrumento que sólo sirva para dar una calificación, sino que es parte esencial del proceso, convirtiéndose en la fuerza vital para el mejoramiento del mismo.

### III. MARCO CONTEXTUAL

#### A. Marco institucional

##### 1. La educación

El objetivo de la educación es preparar al individuo a todo grupo social desde la familia hasta la comunidad donde le toca desempeñar un papel correspondiente, la finalidad es pues, desarrollar una personalidad integral.

Por educación se entiende “la preparación y desarrollo de los individuos para que puedan enfrentarse de forma correcta al problema de satisfacer sus necesidades como personas y como miembros de una sociedad.”<sup>1</sup>

Por lo cual este apartado tiene como finalidad presentar un panorama actual que vive la educación del país, para ello será necesario analizar y exponer concretamente documentos tales como Política Educativa, El Artículo Tercero Constitucional, El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, La Ley General de Educación, Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000, y por último El Programa de Educación Preescolar en vigencia.

Todo esto debe buscar el mejoramiento económico, social y cultural de todas las personas; el conocimiento de la realidad, la conservación de las costumbres, el fomento de los ideales más importantes de los hombres para que prevalezca la armonía entre todos. Por lo tanto el propósito de la educación preescolar es cumplir con estas ideas.

A continuación se analizará la política educativa que se maneja en el país y de que manera afecta a los alumnos dentro del desarrollo de su lenguaje oral.

---

<sup>1</sup>: Océano Uno. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Edición 1993.

## 2. Política educativa

En el país la educación está regida por las normas y leyes que determinan los derechos y obligaciones para todos los mexicanos, por ser educado y atendido en todos sus aspectos. La acción del estado en el campo de la educación motiva la política educativa que se define como: “el conjunto de disposiciones gubernamentales que con base en la legislación en vigor forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al estado en materia de educación.”<sup>2</sup>

Las medidas gubernamentales de carácter educativo en diversas etapas de su historia han sido consecuencia de la inspiración general o personal de los gobernantes o resultado de la acción de los partidos temporales en el poder.

La política educativa juega un papel importante en el desarrollo social y en el crecimiento económico del país y se determina por varios factores como: sociales, económicos y políticos, ésta será diferente de acuerdo a las necesidades que la sociedad va presentando pues así lo define el estado en cada nación.

La política educativa es una serie de disposiciones del estado que tiene por objeto regir el sistema educativo, incluye desde la definición de los objetivos de este sistema y su organización hasta la instrumentación de sus decisiones.

En México, la política educativa está manejada por el gobierno, que trata de introducir la ideología existente de la clase en el poder aunque esto vaya encaminado a capacitar individuos que adopten una responsabilidad ante el desarrollo del país, sin embargo está implícito lo que se pretende o se requiere

---

<sup>2</sup>: GALLOS M. Víctor. “Definición y Antecedentes de la Política Educativa en México”. UPN. Antología. Política Educativa, p. 49.

formar con ese hombre, de acuerdo a las necesidades o intereses de quien esté en el poder.

Actualmente dentro de la educación preescolar, la educadora deberá brindar libertad a sus alumnos para que expresen sus ideas, sin tratar de imponerles pensamientos o ideologías, sino crearle al educando situaciones reales donde él reflexione y proponga posibles soluciones respetando el período de desarrollo en que se encuentra el pensamiento del niño.

A continuación se dará una visión general del Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación.

### 3. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación

El Artículo Tercero Constitucional<sup>3</sup> señala que la educación será: laica, gratuita y obligatoria; también menciona que la primaria y la secundaria son obligatorias, y tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano a la vez que fomentará el amor a la patria.

Dicha educación deberá ser ajena a cualquier doctrina religiosa, luchar contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios. Será democrática y nacional en cuanto a que atenderá a la comprensión de los problemas, a la defensa de la soberanía, de la independencia política y económica y al acercamiento de la cultura. Contribuirá a la mejor convivencia humana y al aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, evitará los privilegios de raza, religión, sexos. Apoyará y fomentará la investigación científica y alentará a la difusión de la cultura.

---

<sup>3</sup>: Diario Oficial de la Federación. 1993. p. 2.

La educación podrá también ser impartida por los particulares siempre y cuando cumplan con los planes y programas oficiales. La universidad y demás instituciones de educación superior, tendrán la facultad y responsabilidad de gobernarse así mismas.

Desafortunadamente por las malas condiciones económicas del país, no alcanza a cubrir las necesidades que esto implica pues hay escasez de recursos materiales, por lo cual no todos los niños reciben la educación elemental, como son primaria y secundaria, preescolar, ya que a este último nivel educativo se le ha restado importancia.

En lo que respecta a la educación gratuita, menciona que todos los niños tienen derecho a la gratuidad, pero verdaderamente no se cumple, pues existe un alto porcentaje de niños que no asisten al jardín de niños por falta de recursos económicos de los padres, pues no les alcanza para sufragar sus necesidades básicas, mucho menos para pagar cuotas o comprar el material que se requiere durante el año escolar, por lo cual los padres de familia prefieren esperar hasta que su hijo ingrese a la primaria.

En cuanto a obligatoria, tampoco se lleva a cabo como tal, ya que la educación preescolar no se exige como se debiera, para tener derecho a ingresar a la primaria, pues muchos maestros solo les interesa completar sus grupos sin importar si estos niños cursaron el jardín de niños. Sin darse cuenta, son los mismos maestros quienes niegan a los niños la oportunidad de recibir una educación más completa, pues es en preescolar donde el niño inicia su socialización en un ambiente más amplio, no únicamente reducido a su hogar como está impuesto, al socializarse se relaciona con otros niños, los cuales va a

conocer a través de su lengua oral ya que es por medio de esto que él comunica y expresa lo que siente y piensa y a la vez aprende a aceptar la manera de pensar de los demás, pues en este nivel educativo hay un sinfín de actividades encaminadas especialmente a ampliar el lenguaje del educando y brindarle confianza para que siempre exprese sus pensamientos.

Por lo cual al no hacer este nivel educativo obligatorio, en los niños mexicanos se entorpece su desarrollo en todos los aspectos pues debido que al entrar directamente a la primaria el educando se priva de disfrutar de una variedad de actividades o juegos que favorecen su lenguaje oral.

La Ley General de Educación<sup>4</sup> se puede sintetizar de la siguiente manera; la educación que imparte el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o reconocimiento de validez, establece que la educación se sujetará a los principios planteados en el Artículo 3º Constitucional y tendrá como finalidad:

- Promover el desarrollo armónico de la personalidad.
- Fortalecer la conciencia de lo nacional y el sentido de convivencia internacional.
- Enseñar idioma común para todos los mexicanos.
- Proteger y acrecentar los bienes y valores que contribuyen al acervo cultural.
- Fortalecer el conocimiento y el respeto a las instituciones nacionales.
- Enriquecer la cultura con impulso creador e incorporación de ideas.

---

<sup>4</sup>: SEP. Documento sobre la Ley General de Educación. p. 67-74.

- Hacer conciencia, de la necesidad, de un mejor aprovechamiento social, de los recursos naturales.
- Promover las condiciones sociales.
- Hacer conciencia sobre la necesidad de una planeación familiar con respeto a la dignidad.
- Vigorizar los hábitos intelectuales.
- Propiciar las condiciones indispensables para el impulso de la investigación, ésta será científica y tecnológica de manera que responda a las necesidades nacionales.
- Promover actitudes solidarias.
- Enaltecer los derechos individuales y sociales en reconocimiento de los derechos económicos.

Para que se lleve a cabo dichos objetivos el docente debe ser promotor, guía, orientador, y propiciador del proceso enseñanza-aprendizaje.

Con todo lo antes mencionado y comparándolo con la actualidad, no se ha logrado lo suficiente en nuestro país y es importante mencionar que la modernización educativa, busca la formación integral del niño, que le permitirá convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece, que participe responsable y críticamente en la vida social, económica y política del país en el que está inmerso.

#### 4. Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa



El Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica<sup>5</sup> es un documento que está avalado por el Gobierno Federal, los Gobiernos de cada una de las entidades Federativas de la República Mexicana y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. Nace en base a que el país pasa por un momento de modernización y de cambios, porque la educación no puede ni debe estancarse, esto trae consigo una mayor relación entre el Estado y la sociedad y por lo tanto, una mayor participación de ésta en el campo educativo.

Razón por la cual la educación debe concebirse como la base del desarrollo integral de todo el país. Se requiere que ésta sea pública de alta calidad que prepare a los mexicanos para el desarrollo, la libertad, y la justicia, por ello debe encaminarse a la formación de mejores ciudadanos, preparados para los cambios que presenta la sociedad, para esto se requiere de transformar la estructura del sistema educativo y propiciar un acercamiento entre los gobiernos locales, la escuela y la comunidad.

Se pretende que niños y jóvenes tengan una educación que les proporcione conocimientos y capacidad, que ayuden a elevar su calidad de vida. Este acuerdo habla de la necesidad de descentralizar la educación preescolar, primaria y secundaria así como la educación normal, ya que ésta es la encargada de formar el personal docente que tendrá a su cargo los ciclos de educación básica.

Entre las tareas que se propone la educación con la modernización se encuentra dar una mayor atención a la población para de esta forma atender las exigencias del país, acabar con el centralismo y la burocracia, la creación de programas idóneos y la motivación y preparación del magisterio, por lo que

---

<sup>5</sup>: Poder Ejecutivo Federal Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México 1992.

se propuso crear estrategias para lograr su propósito, la primera es la reorganización del sistema educativo, para que esto sea posible es necesario hacer nuevos planteamientos y de esa forma responsabilizar a cada entidad federativa, a cada municipio a alcanzar una educación básica de calidad.

Esto significa que el Gobierno Federal (Ejecutivo Federal) traspasa al Gobierno Estatal los establecimientos escolares (con todo lo que ello implica) los bienes muebles e inmuebles, así como los recursos financieros utilizados, esto no significa que el Gobierno Federal vaya a desatender la educación pública sino que vigilará el cumplimiento y el buen desempeño en toda la República.

Los gobiernos de los estados reconocen al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (S.N.T.E.) como el titular de las relaciones laborales de los trabajadores, pero será su responsabilidad proponer a la Secretaría de Educación Pública, el diseño de los contenidos regionales y su adecuada inclusión en los planes de estudio e involucrar a los municipios en las tareas educativas.

La segunda estrategia es la reformulación de los contenidos y materiales educativos, es necesario concretar el plan de estudios de la educación primaria en aquellos conocimientos que verdaderamente son esenciales como la lectura, la escritura, las matemáticas, conocimiento de medio ambiente y social, salud, nutrición, protección del medio ambiente, identidad nacional, derechos y obligaciones del individuo. En lo que se refiere a la educación preescolar, se pretende una vinculación con niveles posteriores, toma en cuenta la idiosincrasia del niño mexicano considera las necesidades de cada región. En la educación

secundaria se lleva a cabo el programa de asignaturas lo que sustituye al programa por áreas. Se hizo una renovación total de programas y libros de texto.

La tercera es revalorización de la función magisterial; el protagonista debe ser el maestro. Este punto comprende la formación del educador, su actualización, salario profesional, vivienda, carrera magisterial y aprecio social a su trabajo. Se pretende que en base a la actualización, el maestro pueda obtener salarios superiores, fortalecer los conocimientos de los maestros para así desempeñar mejor su función. El Gobierno Federal acordó con el S.N.T.E. el otorgamiento de un aumento adicional de salario, lo mismo que un programa especial de fomento a la vivienda. La carrera magisterial estimula la calidad de la educación y el mejoramiento profesional, derecho que ha tenido sus obstáculos. Se promueve el aprecio social al maestro a través de la actualización y el mejoramiento del salario y se aprecia la necesidad del apoyo de la comunidad, hacia la labor educativa que se pone en vigencia a través del nuevo plan de estudios.

## 5. Programa de desarrollo educativo 1995 - 2000

Dentro de este programa se marca a la educación como un factor estratégico del desarrollo, que hace posible alcanzar niveles de vida superiores. Los propósitos fundamentales de este programa son la equidad, la calidad y la pertinencia de la educación, para lograr esto se establece la necesidad de que el magisterio se actualice constantemente y señala cinco aspectos importantes dentro del ámbito educativo.<sup>6</sup>

### a. La organización y el funcionamiento del sistema de educación básica

---

<sup>6</sup> : Poder Ejecutivo Federal. Programa de desarrollo educativo 1995-2000. Folleto

Este apartado marca la importancia que tiene una planeación, y la necesidad que existe de que se vincule a los padres de familia y el contexto social con ésta.

#### b. Los métodos, contenidos y recursos de la enseñanza

En este apartado se menciona la importancia que tiene estar al pendiente de actualizar los libros educativos que otorga la SEP., los cuales tuvieron un cambio favorable en este año en cuanto al nivel de preescolar además de dar participación a los padres de familia con la labor de la educadora, brindándole el apoyo al realizar las actividades tanto de los proyectos como de otra índole. Así mismo menciona la importancia que tiene realizar una evaluación conscientizada por parte del maestro, para así poder darse cuenta de las necesidades reales de su grupo.

#### c. La formación, actualización y superación de maestros y directivos escolares

Aquí se menciona que es importante que el sistema ofrezca de manera permanente cursos de actualización y perfeccionamiento profesional de los maestros en servicio. Desafortunadamente este aspecto no ha sido atendido como debiera, ya que hay una gran parte de maestros los cuales no tienen acceso a asistir a escuelas superiores por diversas causas, y también existen zonas a donde nunca llegan cursos de actualización, y en ocasiones debido al factor económico el educador carece de ellos.

#### d. La equidad educativa

Lo importante de este apartado es recalcar que se otorgarán apoyos que corresponderán de manera directa a las necesidades reales de cada escuela, y el impulso que se dará a la educación especial al integrar a estos niños a escuelas de educación básica.

#### e. Los medios electrónicos en apoyo a la educación

Que estos instrumentos permitan llevar una mejor educación a las zonas más alejadas del país, constituyen un valioso complemento a la labor docente.

Con este programa de desarrollo educativo se ha tratado de dar un giro a la educación en el país, ya que la base de éste es la actualización del maestro, los cuales han tratado de poner todo de su parte por brindar una educación moderna a los alumnos, y así el país tenga mejores oportunidades de desarrollo y pueda ofrecer un nivel de vida más elevado a quienes lo conforman.

### 6. El programa de Preescolar

El programa de educación preescolar propone la metodología por proyectos, los cuales son elegidos por los niños, estos nacen en base a una pregunta, una experiencia y se pretende que conduzcan a una globalización, lo cual permite ver al niño como un ser total y único, así como una serie de contenidos que se desarrollan mediante el juego y actividades acordes al nivel.

Los principales objetivos que marca el P.E.P. 92 son:

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente reconozca su identidad cultural y nacional.
- Su socialización, a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Utilizar diferentes formas para expresarse, tomando como base al lenguaje y la expresión corporal.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos de arte y la cultura expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Enfocado todo lo anterior al tema del documento que es en este caso el lenguaje oral, los responsables de la educación preescolar deberán tomar conciencia de que para el niño como para cualquier persona el hablar es parte de si mismo y es una facultad que por ningún motivo se debe coartar, ya que es a través del lenguaje que el niño comunica y expresa su mundo, su sentir y su pensar.

Por lo cual es de suma importancia respetar las características individuales del educando, y es lo que propone el P.E.P. 92, actualmente este programa ya ha sido asimilado por la mayoría de las educadoras y se trata de llevar a cabo, se cometen todavía algunos errores, los cuales se tratan de superar día con día, pues todavía quedan prácticas tradicionales, que marcan la enseñanza actual.

Dentro de los bloques de juegos y actividades que maneja el P.E.P. 92, hay uno especialmente encaminado a lenguaje, el cual se encuentra dividido en: lengua oral, lectura y escritura, pero en el que se apoya esta propuesta pedagógica es en el primero, pues dentro de éste se encuentran contenidos y propósitos

educativos encaminados a favorecer el desarrollo de la expresión oral del educando, contando con una infinidad de juegos y actividades que ayudan a la educadora a favorecer el lenguaje oral de los niños, sin dejar de mencionar que las actividades que aquí se proponen pueden variar de acuerdo a la creatividad de la maestra, para no permitir encasillarse en lo mismo, y darle así al párvulo más oportunidad de ampliar su lenguaje.

## B. Aspecto contextual

### 1. Comunidad

La comunidad de Camargo, Chih., se encuentra ubicada en el municipio del mismo nombre el cual se encuentra en la región Sudeste del estado y está comprendido dentro de los paralelos 27°30' y 28° 30' y dentro de los meridianos 103° 35' y los 20° su altura sobre el nivel del mar 1,300 metros, colinda por el Norte con los municipios de Manuel Benavides y Ojinaga. Al Sur con el municipio de Jiménez, al Oriente con el estado de Coahuila y al Poniente con los municipios de Julimes, Saucillo, la Cruz, San Francisco de Conchos y Allende. Cuenta con una extensión de 15,520 Km<sup>2</sup> y una población de 33,582 habitantes.

La topografía del municipio en general puede considerarse como plana, en su mayor parte integrada por extensas llanuras y lomeríos que representan aproximadamente el 70% de la superficie total, el 30% restante corresponde a sierras aisladas de origen geológico volcánico.

La región Sudoeste del municipio está atravesada por los ríos Conchos, Florido y río del Parral. El río del Parral sin corriente permanente, se une al río Florido aproximadamente a 3 Kms. al sur de Camargo y éste a su vez al afluente

del río Conchos en el lugar conocido con el nombre de la Junta. En la línea divisoria entre el municipio de Camargo y el estado de Coahuila, se encuentra la Laguna de Jaco, parte de la cual corresponde al estado de Chihuahua, de esta laguna se extrae sal para usos domésticos e industriales.

Las aguas subterráneas son abundantes en los terrenos comprendidos dentro de las cuencas de los ríos Florido, Conchos y del Parral, fuera de esta zona las aguas subterráneas son escasas y se encuentran a gran profundidad.

El clima es extremo, muy frío en invierno y muy caluroso en verano, la región tiene todas las características de las zonas desérticas, áridas o semiáridas. Estos factores adversos determinan una vegetación silvestre raquílica formada por varias especies de cactus, en la llanura crece el zacate tobozo y en las sierras el zacate navajita que constituye el alimento principal del ganado.

En el río Conchos se encuentran algunas especies de peces: el bagre o pez chato, el pez azul, el dorado, el matalote, así como la especie importada de los grandes lagos conocida con el nombre de lobina negra, la cual fue propagada originalmente en el lago Toronto. Otra especie importada es la carpa israelí; esta especie es sumamente voraz y consume grandes cantidades de cría de las otras especies. En las arboledas de las márgenes del río Conchos, habitan las ardillas y el ardillón cuya carne se aprovecha como alimento.

En la región de Camargo, tradicionalmente las principales fuentes de vida son la agricultura y la ganadería, las tierras de cultivo agrícolas de riego por gravedad con agua del río Conchos son aproximadamente 4,000 hectáreas y de riego por bombeo de pozos profundos 5,000 hectáreas. Los cultivos principales de esta región son: maíz, trigo, sorgo, alfalfa, cebolla, chile, camote, cacahuete,



tomate y toda clase de legumbres. En los últimos años se ha incrementado la plantación de nogales finos habiendo en la actualidad aproximadamente 1,500 hectáreas de plantación con una cantidad aproximada de 105,000 nogales. En lo que respecta a ganadería, ésta está conformada por becerros sementales y vacas de vientre, la actividad ganadera en esta región es variable de acuerdo con las condiciones climáticas, especialmente por lo que se refiere a la abundancia o escasez de lluvias durante el año y la demanda del mercado.

En el renglón industrial, las principales son: la planta productora de amoniaco "PEMEX" y la planta de fertilizantes de México, las industrias menores pueden considerarse: Liquid Carbonic de México, las Empacadoras de Carne FRICASA, y Santa Rosalía (Empacadora de carne de equino que exporta su producto a países como Japón, Canadá y Estados Unidos de Norteamérica), corrales de engorda de ganado vacuno, fábricas de block de concreto, mosaico y ladrillo, una fábrica de hielo así como dos maquiladoras de electroimplementos, instaladas recientemente, las cuales proporcionan una gran número de empleos a personas que se ocupaban temporalmente en actividades relacionada con el campo. Una industria más que se instaló en esta ciudad es Champicasa, productora de champiñones, la cual maneja su producto en muchos estados de la república. El movimiento de los productos emanados de la industria camarguense y de las materias primas que en esta ciudad se industrializan, necesitan de accesos a la población.

Las vías de comunicación con las que cuenta esta ciudad son: el ferrocarril central de México a ciudad Juárez, la carretera panamericana que en tramos ha sido remodelada para actualizar y agilizar la comunicación viéndose convertida en autopista de 4 carriles, la carretera Camargo-Ojinaga, carretera las Pampas de

Camargo a Jiménez y la carretera Camargo-Boquilla. Todos los poblados y ranchos ganaderos y agrícolas del municipio están intercomunicados por caminos vecinales de terracería. También cuenta con un campo de aviación con servicio permanente dentro y fuera del estado.

En el aspecto de comunicación se encuentra el servicio postal mexicano, telégrafos de México, Teléfonos, así como antenas parabólicas receptoras de los canales: 2 XEW de México, Canal 5 XHGC, Canal 13 T.V. Azteca y canal 7, también se cuenta con el servicio de cable y servicio de Fax.

Un aspecto más es el esparcimiento de la población, la cual puede gozar de centros recreativos como el balneario ojo caliente, de aguas termales sulfurosas, baños de el salado, las riberas del río Conchos, cubiertas de arboledas con lugares propios para días de campo. Camargo es también punto de partida para excursiones de los balnearios de Colina, los Filtros y el lago Toronto, propicios para paseos en lancha, natación, pesca y esquí acuático.

En el sector salud, se tiene el acceso de la población a servicios como: centro periférico del ISSSTE, hospital regional, clínica del Seguro Social, clínica Santa Clara, Centro Médico de Especialidades, Cruz Roja Mexicana y el Servicio radio Brigada Cruz Ámbar.

Otro factor importante a mencionar son los servicios públicos que requiere la población: agua potable y drenaje, luz eléctrica, pavimentación, seguridad pública, servicio de gas doméstico y servicio de limpia, que benefician a la mayor parte de la comunidad.

En el ámbito escolar, la educación preescolar, primaria, media básica, media superior y educación para los adultos, se cuenta con los sistemas federalizado, estatal y particular, que cubren en su mayoría las necesidades de la comunidad, sin embargo a nivel superior la población estudiantil se ve en la necesidad de trasladarse a ciudades próximas como: Delicias, Chihuahua y Juárez para terminar su preparación a nivel profesional.

La Ciudad de Camargo, Chih., fue fundada en el año de 1740 por denuncia hecha al gobernador de la Nueva Vizcaya, fue parte del presidio militar de San Francisco de Conchos, la constitución de Cádiz le otorgó el derecho de elegir ayuntamiento y adquirir la categoría de Municipio. La cabecera municipal (Cd. Camargo) se fundó alrededor de 1740, por los misioneros Franciscanos que ocupaban el estado. Los ataques de los apaches hicieron a sus habitantes abandonar el lugar situado en la confluencia de los ríos Conchos y Florido. El capitán José Manuel Ochoa, repobló el lugar en 1797 con el nombre de Santa Rosalía. A los 100 años de su fundación, en 1897 se le otorgó el título de ciudad y su nombre actual en honor al insurgente Ignacio Camargo, quien fue fusilado en la ciudad de Chihuahua el 11 de mayo de 1911. Popularmente se le denomina a esta cabecera municipal “La Perla del Conchos”.

## 2. La escuela

En este apartado se trata lo referente a la comunidad en la cual se encuentra enclavado el Jardín de Niños “M<sup>a</sup>. del Refugio Hermosillo” # 1002, para analizar de que manera afecta el medio en el aprendizaje de los educandos.

En el año de 1934 que fue cuando esta escuela inició sus labores magisteriales, la cual esta ubicada dentro de la zona 44 con cabecera en Cd.

Delicias, Chih., con domicilio en la calle Rayón # 106, colonia Centro, en Cd. Camargo, Chih.

Esta escuela esta compuesta por 8 aulas, las cuales cuentan con un mobiliario en buenas condiciones y muy completo, una dirección, un salón de usos múltiples, baños, una cancha, una bodega donde se almacena mobiliario y utilería, además de una pequeña superficie de áreas verdes y juegos infantiles.

Laboran en este jardín 8 educadoras, la directora, una maestra de canto y juegos y dos trabajadores manuales, los cuales son más que suficientes en la escuela ya que esta no cuenta con mucho patio donde los niños puedan movilizarse.

Cuenta con todos los servicios públicos como son: agua potable, luz, drenaje, teléfono y además con T.V. y videocasetera para uso de los mismos alumnos. El edificio es de construcción moderna y no presenta deterioros, ya que siempre se está al pendiente de lo que éste va requiriendo.

Como se menciona anteriormente el jardín cuenta con 8 grupos los cuales están distribuidos de la siguiente manera: primer grado, cuenta con 23 alumnos, segundo 1, cuenta con 29 alumnos, segundo 2, está formado por 28 alumnos, segundo 3, con un total de 28 alumnos, tercer 1, su número de alumnos es de 25, Tercer 2, que cuenta con 24 alumnos, Tercer 3, está formado por 24 alumnos, Tercer 4, con un total de 26 alumnos. De esta manera está conformado el jardín de niños "M<sup>a</sup> del Refugio Hermosillo", en un ambiente tranquilo, que cuenta con todo lo necesario para que los niños realicen sus actividades.

Durante el año escolar, se lleva a cabo un programa cultural en el cual participan tanto los niños, educadoras, padres de familia y la comunidad misma, el cual es supervisado por la directora del plantel para que este se realice en forma eficiente y de acuerdo a las fechas que señalan las diversas actividades que conforman este programa.

Los niños de este jardín tienen la gran oportunidad de participar en clases de cantos y juegos en forma regular y constante, lo cual ayuda a enriquecer su lengua oral que es el tema de esta propuesta pedagógica, ya que se cuenta con una profesora encargada únicamente de las actividades musicales; dentro de la clase de educación física no se cuenta con un profesor especializado en la materia, por lo cual cada educadora es responsable de impartir esta clase a sus alumnos y el personal manual de este jardín, está formado por dos personas quienes son los responsables de la limpieza de la Institución y el mantenimiento del edificio.

Cabe hacer notar que las educadoras cumplen con el horario ya establecido, y si les toca hacer guardia, se presentan treinta minutos antes de que inicien las labores y en la salida esperan a que se vaya el último niño pues cada semana una educadora es encargada de esta labor, de acuerdo a un rol marcado por ellas mismas.

Las mismas maestras de este plantel, localizan e investigan casos de deserción escolar, están al frente de su grupo cuando se realizan actos festivos, conviven con sus alumnos en el recreo y les inculcan mantener limpio el patio especialmente a esta hora.

Los padres de familia siempre cooperan con las actividades que se llevan a cabo, lo cual permite brindarles a los niños mejores condiciones del plantel escolar donde pasan la mayor parte de la mañana. El nivel económico en que se encuentra la mayoría de los padres de familia que conforman este jardín es de nivel medio, ya que de un 50% a 60% de ellos trabajan, lo cual permite que estén más al corriente con lo que su hijo requiere para llevar a cabo su formación escolar.

A continuación se describirá únicamente y en forma detallada el grupo con el cual está respaldada esta propuesta.

### 3. Grupo escolar

El grupo está integrado por 29 alumnos, donde 15 son niños y 14 niñas. Los cuales asisten con regularidad, la asistencia media de este grupo, fluctúa entre los 24 y 26 alumnos diarios. Las características más sobresalientes de este grupo es el compañerismo, participan constantemente en forma muy espontánea, lo cual da como resultado que la mayoría de las veces es un grupo activo.

Gracias a que es un grupo muy espontáneo, no se dificulta casi nunca el surgimiento del proyecto, lo que si hay que hacer con este grupo, hay que estar cambiando constantemente la forma de llevar a cabo las actividades y de este manera conservar el interés por el tema, y así poder llegar a los objetivos planeados al principio.

Es importante hacer énfasis que esta propuesta pedagógica lleva como objetivo fortalecer así como socializarlos a través del desarrollo de la lengua oral, ya que los niños no saben escuchar a los demás, únicamente importa lo que ellos

piensan, así que aquí es necesario trabajar actividades con los niños que los ayuden a aprender, a escuchar y al mismo tiempo al lograrlo ellos podrían ampliar su lenguaje ya que sus compañeros aportarán diferentes expresiones orales que para el educando serán nuevas, y las cuales podrá integrar a las que él ya tenía, y llegar así a enriquecer su vocabulario.

Otro problema marcado dentro del grupo es que todavía existen alumnos dentro de este que no saben relacionarse socialmente, pues son cohibidos, por lo cual constantemente se trabajan actividades que los ayuden a incorporarse a los demás, donde estos niños de los que se habla, a veces participan y se desenvuelven con naturalidad, sin dejar a un lado la ayuda que prestan los padres de familia de ellos ya que colaboran con la educadora para que estos alumnos salgan adelante, y logren tener un lenguaje socializado.

Dentro de este grupo, los niños cuentan con bastante material a su disposición que constantemente manipulan o utilizan de acuerdo a sus intereses, con el cual se conforman las áreas de trabajo que se manejan en el salón las cuales están muy completas ya que tanto la educadora como padres de familia de este grupo, se organizaron en equipos de acuerdo a cada área para que éstas estén muy llamativas ante los ojos de los educandos, constantemente tengan interés por jugar en ellas sin llegar a aburrirse, si acaso de dos a tres padres no colaboraron en esta tarea pero la mayoría cumplió con lo acordado en beneficio de la educación de sus propios hijos.

Debido a que la ubicación del jardín es cercano al centro de la ciudad. Los niños pueden realizar visitas a pie, cada vez que las actividades escolares lo requieran, y en dado caso que se necesite transporte se habla con un padre de

familia que esté dispuesto a colaborar, esto si se dificulta más ya que la mayoría de ellos trabajan, y los que no lo hacen es raro que cuente con un carro o camioneta disponible.

El jardín está rodeado de una ambiente tranquilo, donde los alumnos pueden disfrutar hasta de salir a jugar a una plaza que está junto a la escuela, pues la ubicación de este, brinda a los educandos diversas comodidades, ya que por este sector es raro ver cholos, sin dejar de tomar en cuenta las debidas precauciones que implica sacar a pasear a un grupo fuera de la escuela.

A pesar de que este plantel educativo brinda al niño un ambiente físico, material y social muy completo, predomina mucho en los educandos el problema en la expresión oral, por lo cual es necesario buscar o elaborar nuevas estrategias que ayuden a solucionar esta problemática ya que las que se han estado aplicando no han dado los resultados necesarios, para que los alumnos en un futuro, no vayan a tener problemas más serios cuando le llegue el momento de iniciar la lecto-escritura. Corresponde a la educadora el proporcionar actividades y materiales que ayuden al enriquecimiento o mejoramiento del lenguaje oral de sus alumnos.



#### IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En este apartado se manejan las acciones propias para darle solución al problema detectado en el jardín de niños. Las estrategias aquí presentadas son el resultado de las investigaciones realizadas con respecto a concepciones teóricas analizadas a lo largo del marco teórico sobre el lenguaje oral, su conocimiento y su aprendizaje, así como el papel del maestro, las actividades y los recursos, sin olvidar la evaluación.

Las estrategias didácticas son una de las partes más importantes de una propuesta pedagógica, ya que estas vienen a ser una serie de actividades que facilitan la construcción y apropiación del objeto de conocimiento.<sup>1</sup>

Se parte de que el lenguaje es una forma de expresión y comunicación que el niño estructura progresivamente de acuerdo a su interacción con el medio social que le rodea y que es el instrumento que le sirve para dar a conocer su pensamiento, se realizan las presentes sugerencias didácticas en congruencia con la teoría constructivista.

Como ya se sabe el niño conoce en base a la interacción que logre con el objeto de conocimiento, por ello requiere de una actitud positiva y propiciadora de la educadora, puesto que para favorecer el lenguaje infantil, el niño necesita sentirse en confianza y seguro de que todo lo que expresa será respetado. También por parte de él, debe existir disposición hacia el trabajo en grupo, hacia la cooperación y participación, ya que de ello proviene la aceptación de otros puntos de vista y por lo tanto la socialización de su pensamiento y de su lenguaje

---

<sup>1</sup> : S.E.P. Una definición de propuesta pedagógica del área terminal. Antología Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. p. 6-7.

oral. La educadora por su parte debe propiciar y brindar un ambiente agradable y pleno de confianza para que sus alumnos se acerquen al objeto de conocimiento de manera libre y espontánea, deberá también propiciar que los alumnos hablen e intercambien experiencias y opiniones para ayudar de esa forma a favorecer la comunicación con los demás miembros del grupo. Es conveniente recordar que el lenguaje oral puede ser favorecido en todo momento y en toda actividad, por lo que no es recomendable desde ningún ángulo el realizar actividades aisladas, se entiende por actividad el medio que pone al niño en relación con los objetos de conocimiento, a la vez que lo pone en una situación de aprendizaje. Es importante resaltar que la educadora debe de ser creativa e innovadora para encaminar el trabajo de los niños hacia aprendizajes significativos y provechosos.

Cabe mencionar la importancia de la participación de los padres de familia, en cuanto al desarrollo del objeto de conocimiento el cual es la lengua oral, el niño pasa la mayor parte del tiempo en su casa, por esa razón es de gran relevancia que los padres le ofrezcan un medio rico en experiencias, que platicuen con ellos, que les lean cuentos, que les proporcionen materiales educativos que le sirvan al educando, para llevar a cabo un mejor desenvolvimiento de su lenguaje oral, materiales como loterías, memoramas, dominos, que en su hogar existan revistas, periódicos, cuentos, enciclopedias, que despierten en el niño el interés por conocer nuevas palabras y que a la vez se concientice de la importancia que tiene el ampliar su lenguaje y expresar lo que siente por medio de éste, para su vida futura.

Las estrategias didácticas que aquí se presentan, son actividades hiladas, ya que todas van incluidas en un proyecto, el cual es elegido por los mismos

niños, y donde el objetivo primordial es proporcionarle al educando situaciones o actividades por medio de las cuales puede expresar su pensamiento libremente.

Al término del proyecto se planea una actividad que sea la culminación de todo el trabajo hecho por los alumnos y educadora, la cual servirá de evaluación para que el grupo y la maestra puedan darse cuenta si el objetivo planeado al inicio del proyecto fue alcanzado, y conocer las limitaciones que este tuvo.

A continuación se presentan algunas estrategias didácticas, donde su objetivo es favorecer el desarrollo de la lengua oral del preescolar.

#### 1. Elijamos un nuevo tema

**Objetivo:** Que el niño utilice la expresión oral para dar a conocer lo que él siente y piensa, y a la vez haga respetar su opinión.

**Material:** Diálogo, plastilina, acuarela y revista.

**Tiempo:** Varía de acuerdo al cuestionamiento e interés del grupo.

**Desarrollo:** Cuando los niños van a elegir un nuevo tema, puede surgir de diversas actividades como son el juego en las áreas, juego libre, ver película, cuento, visita o diálogo como lo es en esta ocasión.

Después de realizar las actividades de rutina o diarias la educadora inicia un diálogo con sus alumnos por medio del cuestionamiento, donde todo lo que digan los niños debe ser tomado muy en cuenta.

Entre todos los educandos siempre existe un niño que da una opinión acerca de un tema y por el cual se empiezan a interesar otros, de ahí es donde la

educadora debe estar lista y tomarlo como punto de partida para un nuevo tema. De que los niños se interesen por el tema depende mucho de la creatividad de la educadora, de la forma en que cuestiona a los niños, y logra que estos participen constantemente, después de ponerse de acuerdo en el tema a planear, son los alumnos quienes deciden que actividades se van a realizar dentro del proyecto, para llegar a conocer lo que ellos desean. Estas actividades son los alumnos quienes las dictan para que la educadora las escriba, en el pizarrón, y en seguida ellos se forman por equipos para elaborar el friso general por medio de diversas técnicas gráfico - plásticas, donde quedan plasmadas las actividades que ellos mismos decidieron anteriormente.

## 2. Elaboremos los billetes y boletos para el circo

**Objetivo:** Que el educando respete el criterio de los demás y aprenda a aceptarlo

**Material:** Papel regalo, cartulina, hojas de papel revolución, sellos, resistol, tijeras

**Desarrollo:** El grupo inicia su actividad dialogando sobre lo que planearon un día anterior. Al recordar entre todos el trabajo ya planeado, se ponen de acuerdo de que manera se integrarán para realizar sus actividades. Entre ellos toman el acuerdo de formarse por equipos, al estar ya integrados discuten y deciden con que material elaborarán los billetes y boletos para el circo, deciden además con que representarán el valor del billete, y como diferenciarán los boletos para la entrada.

Al tomar sus propias decisiones la educadora auxilia a los alumnos proveyéndolos de hojas de papel revolución, cartulina, papel regalo, sellos, tijeras y resistol, que son los materiales que los niños decidieron utilizar.

Enseguida de esto y auxiliados por la educadora, se reparten las diversas tareas como recortar, doblar, pegar y sellar, de esa forma los alumnos principian a elaborar su material.

Las tareas asignadas se pueden intercalar si el niño lo desea, si pierde el interés en lo que hace o simplemente se cansa, tiene oportunidad de pedirle a otro compañero que si le cambia el lugar, y así todos desarrollan diferentes labores.

Al terminar de elaborar sus boletos y billetes, ellos mismos decoran las cajas o botes donde guardarán su material, que utilizarán para una actividad posterior ya planeada.

### 3. Escuchemos el cuento de Dumbo

**Objetivo:** Que el niño utilice su lenguaje oral en forma más creativa.

**Material:** Estampas del cuento

**Tiempo:** 25 minutos

**Desarrollo:** Después de que los niños se saludan y revisan el aseo personal, la educadora empieza a dialogar con ellos y a preguntarles quien conoce los circos, y si han ido a ver una función.

Los niños emocionados con el tema empiezan a platicar sus experiencias acerca de esto, y la educadora pregunta:

Cuando ya están acomodadas las estampas la educadora invita a ver que niño del grupo quiere pasar a platicar el cuento de acuerdo a sus ideas, de esta forma varios niños deciden participar y lo hacen con libertad de narrar lo que ellos imaginen. Si algún niño se le dificulta platicar el cuento, entre todo el grupo por medio de una lluvia de ideas le ayudan a contarlo.

#### 4. Confeccionar los vestuarios

**Objetivo:** Que el niño intercambie ideas, y de a conocer su pensamiento

**Material:** Papel crepé, tijeras, resistol, aguja, estambre, cartulina, acuarela, crema, patrones de costura

Anteriormente los niños ya tienen decidido que personaje interpretarán cada uno; de acuerdo al que eligieron se formarán por equipo, y decidirán con qué material del que hay dentro del salón pueden confeccionar su traje. Al ponerse de acuerdo en esto, la educadora reparte a cada niño el material que utilizarán al igual que los patrones con lo que calcarán en el papel y así se les facilite más armar el disfraz.

Cada niño recorta las piezas de su disfraz y lo cose con una aguja y estambre. Cuando este ya está cocido, la educadora les proporciona diferentes máscaras donde el niño elige la que corresponde a su personaje y la colorea ya sea con acuarela o crayola, se le da la opción, según lo que él haya decidido.

También dentro del área de dramatización hay crema con polvos de zinc, por si el educando decide utilizar esta, en vez de elaborar una máscara de cartulina, y así el día de la dramatización únicamente se maquilla. Si algún niño termina primero su vestuario, puede ayudar a algún compañero que lo necesite.

## 5. Ensayar la función del circo

**Objetivo:** Que el alumno intercale ideas con los demás y las exprese de forma más completa

**Material:** Aro de plástico, pelotas, cuerda, música diálogo estructurado pero oralmente.

**Tiempo:** 1 hora

**Desarrollo:** Inicia la educadora y pregunta a los niños que papel tiene cada uno, pues ya en otra actividad anterior se habían repartido los papeles y así entre todos deciden que actuará cada uno de ellos y que materiales utilizará.

Enseguida el grupo decide el lugar donde se le facilitará más ensayar la función, y entre ellos comentan que el lugar más indicado es el patio, debido a que hay más espacio para poder maniobrar su actuación.

Los niños salen al patio, y por medio del lenguaje dialogan y deciden quien iniciará el ensayo, al hacer esto, el niño que tiene el papel de presentador da inicio al ensayo.

Primero el niño pregunta a la educadora como puede empezar a presentar y así la maestra le da un ejemplo de esto. Ya el niño teniendo una idea, se ingenia el solo que es lo que va a decir. Cuando ya tiene en mente el mensaje que va a transmitir empieza por presentar al circo, seguido de esto nombra el primer número que va a ensayar.

Enseguida pasan las niñas que serán bailarinas y entre su pequeño grupo discuten y eligen la música que van a bailar, de acuerdo a lo que se les

proporcionó. Cuando ellas terminan su actuación se inclinan y dan las gracias al público. Vuelve el niño animador y presenta el número de los payasos, donde estos inician dando fuertes aplausos y cantando una rima, cuando terminan pasa uno de los mismos payasitos y narra una pequeña historieta la cual activan los otros payasos. Cuando esto finaliza hacen una caravana hacia el público y dan las gracias.

Entonces el niño animador presenta el siguiente número que son el León y un perro dalmata, quienes brincan un aro con fuego. Estos niños empiezan su presentación y describen lo que van a hacer uno por uno, y además aclaran los riesgos que pueden tener, enseguida de esto presentan su número, voltean hacia el público y dan las gracias.

Después el niño animador vuelve a salir y anuncia a los power ranger, cuando estos salen inician platicando con los niños del público lo que los power ranger hacen en la T. V. y después ellos mismo anuncian que darán una demostración de pelea. Cuando terminan giran hacia el público y dan las gracias.

Entonces el niño animador presenta el último número que es el niño que camina por la cuerda floja. El pequeño sale y presenta su número y al terminar hace una caravana y da las gracias al público.

Para finalizar el ensayo de la función los niños dan una vuelta alrededor del patio, donde imitan despedirse del público.

## 6. Juguemos a ser artistas del circo

**Objetivo:** Que el niño exprese su sensibilidad a través del lenguaje corporal y oral



**Material:** Bancas, boletos, billetes, disfraces, música, pelotas, aro, cuerda, taquilla

**Desarrollo:** Un día anterior a realizar la dramatización del circo, los niños deciden junto con la maestra en que lugar acomodarán las bancas para presentar su función. Cuando ya hayan tomado esta decisión, entre todos acomodan para que el lugar quede como ellos lo habían planeado, y tuviera forma de circo. Después de esto cada quien dejará bien organizado su disfraz y el material que utilizará para su presentación.

El siguiente día en que los niños llevan a cabo su dramatización, la educadora procura retomar el tema e invita a los niños a recordar lo que ya se había planeado un día anterior.

- Maestra, ¿Ya vamos a jugar al circo?
- Si niños, pero ¿qué nos falta para poder comenzar?

Los niños comienzan a enumerar los detalles que faltan, contando con la ayuda de la educadora por medio de cuestionamientos y así llegar a un mismo punto de vista. Cuando el grupo ya decidió esto, la maestra pregunta:

- ¿A quién le gustaría ayudarme a repartir los billetes entre los grupos?
- Yo maestra, yo quiero ir.
- Está bien niños procuren dárselo a diferentes niños.

Así un pequeño número de alumnos se va a pasar por todos los grupos de su escuela a repartir los boletos.

Mientras en el salón la educadora sigue dialogando con el grupo y preguntando:

- Ahora ¿quién quiere ir a colocar la taquilla y los letreros?

- Nosotros vamos maestra

De esta manera la educadora permite a los niños ir a acomodar esto, cuando ya lo hagan, la maestra acompañada de los demás alumnos va a ver como acomodaron los otros compañeros.

Cuando ya los educandos realizan estas actividades, regresan al salón de clases e inician a vestirse para su función del circo. Cuando los niños ya se vistieron, la educadora va y avisa a las maestras que ya se forman para ir entrando al circo, para esto en la taquilla ya están dos niñas del grupo, una cobra y la otra va donde los boletos y la educadora es quien se pone en la puerta a recoger los boletos de entrada. Así los niños empiezan a entrar al circo, cuando ya están acomodados los alumnos, aplauden entre todos para que la función comience. También como público se encuentran los padres de familia del grupo.

Enseguida inicia la maestra de cantos a tocar el piano para que los niños artistas comiencen con un desfile de bienvenida, y después el animador toma el micrófono y empieza a anunciar a cada uno de sus compañeros, realizando cada quien su actuación, y finaliza con un desfile de despedida hacia el público.

## 7. Elaboremos letreros

**Objetivo:** Despertar en el niño el interés por la escritura

**Material:** Plantillas de letras, resistol, cartulina, acuarela y crayola

**Tiempo:** 1 hora

**Desarrollo:** La educadora inicia dialogando con los alumnos sobre sus experiencias cuando han ido al circo, y los empieza a conflictuar sobre como le hacen para entrar al circo, qué necesitan para hacer esto, cómo saben por donde se entra, etc., así los niños empiezan a participar y a dar sus opiniones. La educadora guía el diálogo para que los niños no se salgan del tema, y sigue conflictuando a los educandos, preguntando que más les hace falta para que su circo quede igual al que ya ellos conocen, y debido al tema con lo que inició el diálogo, los alumnos concluyen que les faltan letras donde diga donde deben comprar los niños los boletos y que indique donde será la entrada. Cuando el grupo concluye esto, se organizan para ver como van a trabajar.

Los alumnos deciden laborar por equipos, dividiéndose las tareas, al estar ya integrados entre ellos mismos, deciden que materiales les pueden servir, y pasan a las áreas de trabajo a proveerse de estos.

Cuando ya tienen lo necesario, piden ayuda a la educadora para que les escriba como deben de ir los letreros, pues ellos no saben escribir. Así la educadora les propone escribir los letreros en el pizarrón para que ellos mismos los copien tal cual son, con la ayuda de sus mismos compañeros logren formar los mensajes que quieren dar a conocer. Así los niños se ponen a trabajar y cada uno va acomodando y dibujando una letra, cuando ya terminaron esto, entre todos colorean el letrero con lo que ellos mismos hayan decidido en el equipo.

Al terminar los niños su trabajo se podrán dar cuenta que su pensamiento lo podrán dar a conocer por medio de la expresión oral y al mismo tiempo lo pueden dejar plasmado a través de la escritura dándolo a conocer a los demás.

Hago la aclaración que dado el enfoque de la propuesta, lo correcto es que se hubiera respetado el nivel de la conceptualización de la lengua que cada uno de los niños tiene pero fueron ellos mismos quienes decidieron utilizar plantillas, y pedir ayuda en la escritura.

#### 8.- Aprendamos una rima

**Objetivo.-** Que a través del canto el niño de a conocer sus sentimientos.

**Material.-** Música y rima.

**Desarrollo.-** Los niños y la educadora inician la mañana de trabajo comentando sobre las actividades que se han llevado a cabo durante la semana y analizan si les falta algún juego o actividad que pueda complementar su trabajo, en ese momento la educadora propone aprenderse una rima acerca del circo o alguna poesía, a los educandos les agrada la idea y el grupo se decide por una rima, la educadora sugiere a los alumnos que entre todos busquen alguna canción que les pueda servir, de esta manera los niños se organizan y deciden investigar cada uno en su hogar.

Cuando los alumnos ya eligieron la rima, la educadora o alguno de los niños enseña la letra a los demás, cuando ya estos la hayan aprendido, pasan al salón de cantos para que la maestra de música los acompañe en el piano al cantar la rima.

Rima.

Una payasito paso por aquí con su carita pintada de gris.  
Hay que gracioso, que risa me dio, cuando el payaso por aquí pasó, un payasito pasó por aquí.

## CONCLUSIONES

En el presente trabajo se concluye al recordar que el lenguaje oral es una forma de expresión y comunicación que el niño construirá y estructurará progresivamente, de acuerdo con su interacción con el medio social que le rodea, y que es el instrumento que le sirve para dar a conocer su pensamiento, por lo cual fue importante tomar este tema para realizar dicho trabajo, ya que a través de la realización de éste, se puede percatar de la gran importancia que tiene el que la educadora tome en cuenta de manera primordial el proceso de desarrollo del niño, ubicándolo en la etapa que le corresponde, y de esta manera adaptar las actividades de acuerdo a las características del educando, para poder alcanzar los propósitos educativos planeados al inicio de cualquier proyecto.

Dentro de esta propuesta pedagógica se diseñaron estrategias en las cuales se tomó en cuenta lo que se menciona anteriormente, las cuales fueron ligadas a los objetivos planeados al inicio de este trabajo, gracias a esto los resultados obtenidos fueron favorables, ya que los alumnos tuvieron la oportunidad de expresar su pensamiento libremente por medio de las actividades que se realizaron, ya que la problemática que maneja esta propuesta es precisamente favorecer la expresión oral de los educandos, por lo cual fue muy importante diseñar estrategias donde lo que predomine sea el interés del grupo y que la educadora se integre a este como un miembro más y donde sirva de guía dentro del proceso enseñanza - aprendizaje.

Al desempeñar los alumnos sus labores educativas, siempre se encontrarán limitaciones, por lo cual es importante que la educadora se esfuerce por formar

individuos capaces de resolver problemas que se le presentan en su vida cotidiana, y tenga el empeño por salir adelante tratando de vencer las dificultades que esto implique.

Para que las actividades del proyecto se realicen con el mayor grado de autonomía de parte de los alumnos, así como la utilización de materiales didácticos y de apoyo que las acciones propuestas requieren, los alumnos fueron apoyados ampliamente por los padres, actitud que motiva a sus hijos a realizar con mayor agrado lo que planearon. En todas estas actividades los niños se relacionaron con sus compañeros a través de la expresión oral, donde dieron a conocer sus ideas, opiniones y sentimientos.

Cabe mencionar que algo muy importante para llegar a ésto, fue la libertad que se le dio al alumno de manipular, experimentar e interactuar con el medio durante el desarrollo de las actividades, por lo tanto el grupo nunca perdió el interés, por llegar a la meta que ellos mismos se habían propuesto.

## BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J. De. Estadios del desarrollo según J. Piaget. Antología. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. SEP. - UPN. México, Ed. Xalco, 1990. 366 p.p.
- ARROYO DE YASCHINE, Margarita. Programa de educación preescolar. Libro I. SEP., México, 1981, 115 p.p.
- BRUNER, Jerome. El lenguaje. Antología. El Lenguaje en la Escuela. SEP.- UPN. México, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, 1995. 138 p.p.
- DIARIO Oficial de la Federación. 5 de Marzo 1993.
- FINGERMAN. Gregorio. Psicología Pedagógica Infantil. Ed. El Ateneo. Buenos Aires
- FISHER, Ernest. El lenguaje. Antología. El Lenguaje en la Escuela. SEP. - UPN. México, Ed. Corporación Mexicana de Impresión. 1995. 138 p.p.
- GALLOS, M. Víctor. Definición y Antecedentes de la Política Educativa en México. Antología. Política Educativa. S.E.P. - U.P.N. México. Ed. Xalco. 1993. 336 p.p.
- GRAU, Xesca. Aprender siguiendo a Piaget. Antología. Teorías del Aprendizaje. SEP. - UPN. México, Ed. Xalco, 1990. 448 p.p.
- HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. Antología. Evaluación en la Práctica Docente. SEP.- UPN. México, Ed. Xalco, 1993. 335 p.p.
- MORENO, Montserrat. Problemática Docente. Teorías del Aprendizaje. S.E.P.- U.P.N. México. Ed. Xalco 1990. 448 p.p.
- MORRIS I, Bigge . Teorías del Aprendizaje para Maestros. Ed. Trillas. México. 1977.
- Oceano Uno. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Ed. Emegé Industrias Gráficas. 1988. 260 p.p.

Poder Ejecutivo Federal. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, México, 1989, 61 p.p.

Poder Ejecutivo Federal. Programa de desarrollo educativo 1995-2000. Folleto

REMEDI, E. Vicente. Construcción de la Estructura Metodológica. Antología. Planificación de las Actividades Docentes. SEP.-UPN. México, Ed. Roer, 1989. 291 p.p.

RHETA, Devries. Como ser un Maestro Constructivista. Conferencia presentada en Monterrey. México. 1984.

S.E.P. Aprendizaje escolar. Antología. Teorías del Aprendizaje. SEP. - UPN. México. Ed. Xalco, 1990. 448 p.p.

----- Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, Ed. Servicios de comunicación. 1990. 163 p.p.

----- Programa de educación preescolar. México, Ed. Fernández, 1992. 90 p.p.

----- Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, Ed. Populibro, 1993. 94 p.p.

----- Una definición de propuesta pedagógica del área terminal. Antología. Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. México. Ed. Grafomagna. 1993. 400 p.p

SUAREZ DIAZ, Reynaldo. Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Antología. Medios para la Enseñanza. SEP. - UPN. México, Ed. Impre Roer, 1988. 320 p.p.

VIGOTSKY, L.S. La teoría de Piaget sobre lenguaje y pensamiento. Antología. Paquete del autor Jean Piaget. SEP.-UPN. México, Ed. Xalco, 1988. 479 p.p.

VIGOTSKY, L.S. El lenguaje. Antología. El lenguaje en la escuela. SEP.-UPN. México, Ed. Corporación Mexicana de Impresión, 1995. 138 p.p.