



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FACILITAR EL  
APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA AL NIÑO  
DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR

*REFUGIO LORENA RASCON SANCHEZ*

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., FEBRERO DE 1997



**DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION**

Chihuahua, Chih., a 18 de Enero de 1997.

C. PROFR.(A) **REFUGIO LORENA RASCON SANCHEZ**  
Presente.-


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FACILITAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA AL NIÑO DE TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR",

opción Propuesta Pedagógica a solicitud \_\_\_\_\_ del C. LIC. \_\_\_\_\_  
HUMBERTO TENA LICANO,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**


  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**  
**DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA**  
**NACIONAL.**


ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. HUMBERTO TENA LICANO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. HUMBERTO TENA LICANO 

SECRETARIO: LIC. LEOPOLDO CORONADO RESENDEZ 

VOCAL: LIC. OLGA MONTES CHAVIRA 

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 18 DE ENERO DE 1997.

# INDICE

Página

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>INTRODUCCION .....</b> | <b>6</b> |
|---------------------------|----------|

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

|                        |    |
|------------------------|----|
| A. El problema .....   | 8  |
| B. Justificación ..... | 9  |
| C. Objetivos .....     | 10 |

## **II. MARCO TEORICO**

|   |    |
|---|----|
| A. El lenguaje .....  | 11 |
| B. La evolución del lenguaje .....                                      | 15 |
| C. El lenguaje en los niños.....  | 17 |
| D. El lenguaje oral y escrito .....                                     | 19 |
| E. El simbolismo y los signos en la escritura .....                     | 22 |
| F. La lectoescritura en el nivel preescolar.....                        | 24 |
| G. Estadios de desarrollo .....   | 26 |
| H. Desarrollo infantil según la Teoría Psicogenética .....              | 29 |
| I. El proceso de desarrollo en el niño preescolar .....                 | 31 |
| J. La construcción del conocimiento bajo el enfoque Psicogenético ..... | 35 |
| K. Pedagogía Operatoria .....   | 38 |
| L. Papel del maestro y el alumno .....                                  | 39 |
| M. Evaluación .....   | 40 |

### **III. MARCO CONTEXTUAL**

|   |    |
|---|----|
| A. Política educativa .....                         | 43 |
| B. Reseña histórica de la educación en México ..... | 47 |
| C. El contexto escolar .....                        | 58 |
| a) Municipio de Namiquipa .....                     | 58 |
| b) La comunidad .....                               | 59 |
| c) El jardín de niños .....                         | 61 |

### **IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS**

|  |    |
|--|----|
| A. Generalidades .....                                       | 63 |
| B. Estrategias .....   | 63 |
| No. 1 «Te cuento un cuento» .....                            | 63 |
| No. 2 «Vamos a jugar» .....                                  | 65 |
| No. 3 «Mi familia» .....                                     | 66 |
| No. 4 «El restaurante» .....                                 | 67 |
| No. 5 «El león» .....  | 68 |
| No. 6 «El cartero» .....                                     | 69 |
| No. 7 «Cantar y jugar» .....                                 | 70 |
| No. 8 «El doctor» .....                                      | 71 |
| No. 9 «La biblioteca» .....                                  | 73 |
| C. Análisis de las estrategias metodológico-didácticas ..... | 74 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>CONCLUSIONES</b> ..... | 76 |
|---------------------------|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <b>BIBLIOGRAFIA</b> ..... | 78 |
|---------------------------|----|

# INTRODUCCION

La presente propuesta es un trabajo que se vale de la investigación y la experiencia del docente encaminada a la selección y elaboración de alternativas didácticas tendientes a mejorar el proceso educativo en relación con la lectoescritura en los niños de preescolar.

El programa de preescolar persigue ciertos objetivos respecto a la iniciación al proceso de lectoescritura con el fin de que el niño construya las bases que le permitan, en el nivel primaria, acceder más fácilmente a este proceso.

El trabajo se presenta en cuatro capítulos estructurados y organizados de una manera que permitan una secuencia lógica, congruente, con la intención de presentar claramente el desarrollo de este trabajo de propuesta.

Primeramente en el capítulo I se expone y se delimita el problema, así como los antecedentes, justificación y objetivos que se persiguen con el desarrollo de este trabajo.

En el capítulo II se desarrolla el marco teórico que comprende por un lado la información relevante que establece y determina el objeto de estudio (lectoescritura) y por el otro fundamenta teóricamente el aprendizaje desde distintas perspectivas principalmente la pedagogía operatoria.

En el capítulo III se explica el contexto donde se llevó a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje y muestra un panorama histórico, legislativo, geográfico y social que ha dado forma a nuestra educación.

En el capítulo IV se presentan una serie de estrategias o alternativas didácticas fundamentadas en los principios que proporciona la Teoría Psicogenética y la Pedagogía Operatoria desde la perspectiva manejada en el marco teórico que hace referencia a la organización de situaciones didácticas que permitan al niño realizar ciertos procesos mentales que le lleven a madurar para el objetivo enunciado.

En las conclusiones se resume la información, sugerencias y recomendaciones, manejadas en la propuesta y que surgieron también de la aplicación de las estrategias a los niños de preescolar.

# I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

## A. El problema

El Jardín de Niños propicia situaciones que facilitan el desarrollo en el niño, mediante un proceso de enseñanza-aprendizaje que permitirá que el niño construya las estructuras necesarias que le facilitarán la adquisición de la lecto escritura.

Pero como en toda institución se presentan determinados problemas o limitantes que van ligados a varios factores socio-económicos, culturales, los cuales traen como consecuencia una situación conflictiva para lograr algún objetivo que se pretende alcanzar, pues bien como de estos problemas se presenta en el nivel preescolar y es el grado de dificultad que tiene el niño de tercer grado para apropiarse de las nociones o habilidades para abordar a la lecto-escritura.

Tomando en cuenta que el desarrollo del niño implica dinámicas biológicas, psicológicas afectiva y sociales, interdependientes entre sí y que se proyectan en su manera de actuar; es decir, se expresa como un todo, a su vez estas dinámicas dan cuenta de que el niño se manifiesta integralmente de manera diferente en cada momento, y va actuando de acuerdo a su experiencia e interés, estos intereses o inquietudes se pueden observar en todo momento, pero toca en nivel preescolar, hacer una reflexión y análisis sobre lo que se pretende alcanzar en el desarrollo del niño y ver hasta dónde él puede llegar.



Por tal motivo, ha surgido el interés por investigar lo referido a la situación descrita y buscar alternativas para mejorar la práctica docente.

*¿Qué estrategias implementar para facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura al niño de tercer grado de educación preescolar?*

## **B. Justificación**

En el nivel preescolar se utilizan ciertas técnicas y metodologías que requieren de una gran cantidad de materiales para que el niño manipule, construya y desarrolle sus habilidades.

La limitación en material están presentes en la comunidad que se presentó el problema, ya que es una comunidad rural y la mayoría de las familias que tienen sus niños en el Jardín de Niños son de escasos recursos económicos y por consiguiente la clase escolar se debe adaptar a la situación económica y los contenidos surgidos del interés del niño son tratados pocas veces con el material adecuado, lo cual disminuye el aprovechamiento que realmente debiera hacer.

Otro factor que incide en el problema es la mala alimentación que reciben, ya que la mayor parte de los padres de familia son de escasos recursos económicos.

Estas situaciones dan lugar a que el niño en el nivel preescolar de tercer grado no se alcance a desarrollar de acuerdo a las finalidades del programa de educación preescolar, que son entre otras; que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños, con adultos, de experimentar con la lengua oral y escrita de inventar palabras y

juegos de palabras de tal manera que encuentre en ellos un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Al encontrar las alternativas a la propuesta mencionada, el niño tendrá mayor posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse cuenta y darse a entender él mismo. Puede experimentar formas propias para presentar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lecto-escritura. Y estando conscientes de que es un problema general el funcionamiento de jardines de niños unitarios, se buscarán en el presente trabajo alternativas y actividades que favorezcan a la solución y canalizar el interés del niño que cursa el tercer grado de educación preescolar y facilitarle el abordaje a la lecto-escritura.

### **C. Objetivos**

- Que el niño descubra la función del lenguaje oral y escrito.
- Que el educando se apropie de elementos necesarios para que se le facilite el abordar la lecto-escritura.
- Que el niño encuentre el sentido de la lecto-escritura como un medio de comunicación a distancia y el registro de hechos que deseen recordar.
- Dar sugerencias que permitan al docente construir más alternativas didácticas teniendo presente el desarrollo del niño.
- Realizar o propiciar actividades que favorezcan el desarrollo del niño para poder abordar a la lecto-escritura.
- Adquirir conciencia sobre la función del docente y sus actitudes que manifiesta ante los niños.

## II MARCO TEORICO

### A. El lenguaje

A través de la historia el fenómeno del lenguaje se manifiesta de diversas formas de comunicación.

Entre ellas, la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que va modificándose a través del tiempo.

Esto es, que todas las lenguas poseen una estructura, o sea, que representan un conjunto de elementos que son articulados fonéticamente, los cuales poseen un significado que cobra valor sólo dentro de este conjunto, el cual se organiza con base en ciertas reglas que todo hablante maneja de una manera fluida y que puede conocer estudiando su funcionamiento.

Pasando ya en sí, a lo que nos concierne, en relación a nuestra lengua española, podemos decir que el español, es una lengua con una estructura general, ya que podemos entendernos con todo el mundo hispano hablante. Sin embargo, en México el español presenta una diversidad de características que se deben tomar en cuenta en la elaboración de pautas para la enseñanza de la lengua en lo que a educación se refiere.

Es decir, que la sociedad mexicana está formada por diversos grupos sociales con rasgos muy distintos que se reflejan entre otros en su manera de hablar. Ya que

está constituido por comunidades indígenas, campesinos, trabajadores industriales, clase media urbana de diversos orígenes y muchos otros grupos sociales. Debido a estas características podemos identificar por su forma de hablar a las personas, ya sean por su procedencia social, étnica o geográfica.

Por consiguiente, podemos decir que el español es uno y es múltiple, que es único y heterogéneo a la vez, puesto que subsiste como algo general gracias a una estructura común, y admite diferentes formas y usos por los hablantes y su forma de vida, a pesar de la diversidad social, geográfica y étnica de nuestro país, es por eso que necesitamos una lengua común que permita la comunicación entre todos, puesto que el lenguaje es una parte muy importante en nuestra vida ya que por medio de él nos comunicamos con los demás. Es él, el que nos ayuda en nuestra labor educativa, y aprendemos por medio de la lengua la mayoría de las cosas del mundo que nos rodea.

Es por eso que una de las tareas de la educación es lograr que el educando desarrolle su capacidad de expresarse en su lengua y comprender lo que otros hablan y escriben.

La lengua es un proceso social, la cual es utilizada en la comunidad de acuerdo a determinadas normas e ideas.

Algunas de estas normas resultan ser flexibles ya que algunas de ellas son rígidas, intolerantes, que inhiben y condicionan la expresión de sus habitantes y comunidades respectivamente.

Para que el niño se acerque a la lengua como un hecho de comunicación y

estudio, es necesario que sea la misma que ellos conocen, lo que escuchan a diario, es decir, debe el educando enfrentarse a hechos lingüísticos familiares y desprovistos de artificialidad para que así él comprenda y sea más flexible su aprendizaje.

Todo individuo relacionado con el habla, descubre los mecanismos básicos de ella y es capaz de aprender a manejarlos, sin necesidad de estudiarlos, pero también tiene sus limitaciones al querer expresar bien lo que quiere, ya que en ocasiones no encuentran las palabras precisas para poder expresar sus inquietudes o deseos. Esta, no es precisamente una incorrección, es una limitante, la cual es consecuencia del propio desconocimiento de los recursos y posibilidades de la propia lengua. Por lo tanto sólo por medio del ejercicio permanente del lenguaje será posible que se superen estas fallas básicas. Es decir, que el niño adquirirá un pleno dominio de la lengua a través de las habilidades lingüísticas como hablar, entender, escribir y leer.

Existen varios conceptos de lengua, por lo que a continuación sólo se mencionarán algunos de ellos.

Por lengua se entiende que "es el método exclusivamente humano y no instintivo, para comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada y elaborados por los órganos del habla".<sup>1</sup> Existen diversos sistemas que pueden tener una función comunicativa, pero es el lenguaje único en el ser humano, por lo tanto el hombre en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir un lenguaje a través del cual pueda expresar su pensamiento, sentimientos y su creatividad.

---

<sup>1</sup> GISPERT, Carlos. Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Ed. Grupo. Editorial Océano. Edic 1991. p. 391.

Otro concepto que se maneja es: el lenguaje es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, es decir, que la manera de percibir y expresar el pensamiento es emitiendo los sonidos del lenguaje, concibiendo así éste como la comunicación social.

El enriquecimiento del lenguaje oral y escrito debe de ser encaminado a elevar las formas de comunicación, lo cual se consigue mediante una práctica constante.

Existen tres tipos de lenguaje:

- *El lenguaje hablado:* En él se producen sonidos, para interpretar las emociones y sentimientos del ser humano, manifestaciones de su propia vida, es un impulso, una necesidad, una energía, una fuerza de ella, es el medio más noble, más puro en la convivencia social.
  
- *El lenguaje gráfico:* La escritura tiene una función social de comunicación y tiene características propias diferentes a la lengua oral, pues en la escritura se llevan reglas de ortografía que en la lengua oral no, es arbitrario y convencional, por lo tanto de difícil acceso por parte del niño.

En éste también se encuentran dibujos, imágenes, señales o representaciones en las que se manifiesta un pensamiento, un orden, o un sentimiento, dicho lenguaje es sencillo, de interpretar por el autor pero de difícil acceso para los demás.

- Por último, *el lenguaje mímico:* Es éste el lenguaje que utilizan los sordos o personas que carecen de habla, éstos no conocen el sonido, por lo tanto

desconocen la forma de comunicarse mediante el lenguaje oral, pero pueden utilizar el lenguaje escrito y mímico.

## **B. La evolución del lenguaje**

El hombre como ser social ha tenido siempre, desde su existencia, la necesidad de comunicarse, de darse a entender según sus necesidades y circunstancias que se le han ido presentando a través de las épocas, en cambio los animales tienen en sí poco que comunicarse ya que utilizan el lenguaje instintivamente; siendo éste un sistema rudimentario para advertir el peligro o la copulación.

Como menciona Herder,

*El hombre prehistórico veía el mundo como un todo indeterminado, que tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida, entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante de modo que se establece el necesario equilibrio entre el mundo y él, su habitante. <sup>2</sup>*

Es decir, el hombre tuvo que crear los instrumentos para servirse de lo que la naturaleza le proporcionaba a su vida, ya que necesitaba vestir, alimentarse, protegerse de los peligros e inclemencias del tiempo, fue así como surgía de igual manera la necesidad de comunicarse con los demás para poder satisfacer dichas necesidades.

Además el factor primordial que le permitió al ser humano desarrollar su lenguaje fue el trabajo que le dio al sujeto la experiencia de utilizar instrumentos y de lograr la

---

<sup>2</sup> FISHER, Ernest. "La necesidad del arte". El lenguaje en la escuela. UPN. Antología. p. 11.

abstracción para singularizar (es el modo de usar el lenguaje en cada grupo social; y darles nombre a esos objetos o herramientas de trabajo para apropiarse de ellos y así el todo colectivo tribu lo pondría en práctica. Con el uso de los instrumentos y el proceso colectivo de trabajo se fue formando un ser activo.

El lenguaje escrito es posterior a la adquisición del lenguaje oral y reflexionando sobre esto, Vigotsky decía que "el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado y que a su vez son signos de relaciones y entidades reales".<sup>3</sup>

La historia de la evolución de los signos se ha ido formando a través del tiempo, en los comienzos de la humanidad la escritura se manifiesta de una manera limitada, pero con una gran carga de significado, la cual podría ser interpretada de manera colectiva, éstos fueron los trazos de pintura rupestre que las tribus en sus cacerías y recolecciones de alimentos o acciones que realizaban fueron plasmadas en algunas piedras dentro de las cuevas, ellos obtenían de la naturaleza diversas sustancias, generalmente de grasa de animal y de origen vegetal entre otros, que eran utilizados en algún dibujo donde imprimían un hecho de gran relevancia para la comunidad, esas eran las manifestaciones de su lenguaje.

El origen y desarrollo de la escritura en los grupos sociales ha atravesado por distintas etapas y se puede establecer una comparación con el proceso de adquisición de la lecto-escritura en los niños que atraviesan por algunos niveles de dificultad, el primero es el presilábico que se caracteriza por expresar las ideas por medio de dibujos

---

<sup>3</sup> VIGOTSKY L.S. "La prehistoria del lenguaje escrito". En Lenguaje en la escuela 1. Antología UPN. p. 61.



y signos fuera de una convencionalidad, sin embargo, en este nivel ya se tiene en cuenta la importancia de la escritura.

El nivel silábico, los signos escritos por el niño, ya tienen cierta convencionalidad en cuanto a la estructura de las palabras.

En la transición silábico-alfabético, es consciente de la importancia de estructurar sus ideas por medio de los símbolos ordenados en palabras y enunciados de manera que los demás puedan comprender su escrito.

El nivel alfabético se alcanza con el manejo de las convencionalidades básicas de la lengua escrita, los escritos permiten expresar las ideas con cierta precisión, lo que se escribe es entendido por los demás, ya que se atribuye a cada grafía un fonema.

### **C. El lenguaje de los niños**

A través de los tiempos se ha dicho que el hombre adquiere la habilidad de dar a entender algo, de referirse a algo objetivo cuando articula sonidos, así, cuando el niño empieza a hablar, lo hace en un sentido global, aunque pronuncie o articule un sólo sonido o palabra. Por ejemplo, cuando el niño en sus inicios como el balbuceo, tiene la necesidad de alimentarse, él va a articular un sonido como el «tata, teta o mamá», estos sonidos que realiza el niño, el adulto los interpreta y se da cuenta de la necesidad que en ese momento tiene el niño, de igual manera, pero articulando otro sonido, el niño trata de dar a entender otras necesidades como la del sueño, el dolor, fastidio, etc., es así como se va iniciando el lenguaje en los niños, ya cuando él ha articulado las palabras, da un paso en su edad temprana a las conversaciones egocéntricas, en las cuales el niño ya entabla diálogos pero, éstos son sólo sobre sí mismo, no toma en

cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse, ni espera respuesta, y por lo general no le interesa si los demás prestan atención.

Esto es observable en varias actitudes que realiza el niño en su vida diaria, como en lo que corresponde a la dimensión lúdica (el juego). En efecto, el juego es una actividad global en la cual nos podemos apoyar para percatarnos del lenguaje egocéntrico, al observar al niño cuando juega y entabla diálogos para sí mismo, él se pregunta y se da respuesta, por ejemplo: cuando la niña juega a las muñecas ella actúa como madre e hija, está representando los dos papeles, habla con la muñeca y ella misma contesta por la muñeca, entablando un diálogo en el cual, como se dijo anteriormente, se pregunta y se da respuesta ella sola.

Es decir que el niño recorre un largo camino en el proceso de descentración progresiva que significa una diferenciación entre su yo y la realidad externa en el plano del pensamiento.

El avance que se logra hacia la descentración puede ser grandemente favorecida por la riqueza de experiencias que el medio brinda al niño, por la calidad de las relaciones con otros niños y con los adultos. La cooperación en el juego grupal es un papel muy importante, ya que es una forma a través de la cual el niño comprende que hay otros puntos de vista diferentes al suyo, con lo que poco a poco irá coordinando y que lo conectan con otras formas de ser y actuar.

Por otra parte la evolución del lenguaje en la etapa preoperatoria mantiene una interdependencia con dos características que se relacionan; siendo una de ellas la centralización del pensamiento del niño que le impide ponerse en el punto de vista del otro, lo cual provoca que cada niño siga su línea de pensamiento sin que incluya en

ella lo que otro intenta comunicarle.

Denominado esto como "monólogo colectivo" se irá desarrollando paulatinamente hasta lograr una comunicación por medio del diálogo, en el que incluya el punto de vista de otro y el suyo propio.

La segunda característica consiste en que el lenguaje se encuentra aún ligado a la acción, lo que lleva a que el niño se expresa más con un lenguaje implícito, es decir, necesita ir acompañado de mímica para ser comprendido, sin llegar todavía a ser un lenguaje totalmente explícito que se base a sí mismo para lograr la comunicación.

#### **D. El lenguaje oral y escrito**

La comunicación escrita es una forma de comunicación que tiene características y fines propios, permitiendo la transmisión de mensajes a través del tiempo y el espacio, sin la necesidad de la presencia física del destinatario, mediante la cual se ofrece información y conocimientos, se manifiestan los sentimientos personales y la creatividad. Siendo la escritura todo un proceso en el desarrollo del niño, mediante el cual el niño se servirá de ella para expresar por escrito todo lo que quiera decir.

*Por consiguiente el lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado, y que a su vez son signos de relaciones y entidades reales. Gradualmente, este vínculo intermedio que es el lenguaje hablado desaparece, y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan directamente las relaciones y entidades entre ellos.<sup>4</sup>*

---

<sup>4</sup> BRUNER, Jerome. "Acción pensamiento y lenguaje". En El lenguaje en la escuela. UPN. Antología. p. 61.

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de condiciones: una consiste en permitirle el libre curso a las ideas y vivencias del niño, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa. La otra tiende a perfeccionar esta capacidad de modo que sea hábil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias cada vez más complejas; así poco a poco el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio intelectual y social.

Por ende la lengua escrita es fundamentada en el principio de la percepción global del habla y en la modalidad del uso de la lengua que el niño maneja, lo cual también es válido para la comunicación oral.

Por lo general los niños están en contacto con lo que es el lenguaje oral, ya que constantemente se comunican con otras personas, entablan diálogos, observan la televisión, escuchan el radio, en fin tienen varias oportunidades de practicarlo, pero a diferencia del lenguaje escrito no es una generalidad la que se pueda decir que los niños de 5 y 6 años del nivel preescolar estén en contacto con él debido a diferentes circunstancias como el nivel socio-económico o cultural, ya que son pocos los niños que tienen acceso a cuentos, revistas, raras veces salen de la comunidad y lo que pueden percibir a su alrededor, que lo relacionen con la escritura son muy escasos, como por ejemplo, existen muy pocos anuncios en las calles o «centros comerciales», en sí es tan poco lo que puede visualizar el niño que dificulta el grado de estructuración cognoscitiva para enfrentarse al aprendizaje de la lecto-escritura. Ya que el niño debe de estar en constante contacto con la escritura y lectura para que el mismo niño sea quien le encuentre un significado y a la vez que se despierte en él una inquietud intrínseca la cual incorporará a su vida, ya que la lectura y escritura deben ser algo que el niño necesite. Es por ello que al jardín de niños le corresponde compensar

estas diferencias de estimulación que los niños no traen de su entorno familiar y social.

Existen campos en los que los gestos están ligados al origen de los signos escritos; como el de los garabatos de los niños. También se ha observado que los niños acostumbran a desviarse hacia la dramatización la cual puede darse espontáneamente o planearse para realizarse el trabajo; en la dramatización es un espacio en el cual el niño puede expresar sus emociones, sentimientos, inquietudes, utilizando diferentes técnicas teatrales (mímica, pantomima, muñecos de guante), pintando mediante gestos aquello que debería figurar en el dibujo, ya que los trazos con lápiz son más que suplementos de esta representación gesticular. Ejemplo: un niño que se interesa en una situación o acción determinada como el chocar, al pedirle que plasme en una hoja esta acción, el niño primeramente describe los movimientos con sus dedos, manos, cuerpo y luego la marcará gráficamente con garabatos, rayas, puntos, etc., es así como el niño está plasmando su sentir y saber de la acción.

Se dice que "el gesto es el primer signo visual que contiene en sí la futura escritura del niño; los gestos son escrituras en el aire, y los signos escritos suelen ser gestos que han quedado fijados".<sup>5</sup>

Por tal motivo los primeros dibujos y garabatos que utilizan los niños para representar determinada acción o situación gráficamente son gestos, más que dibujos, tomando en cuenta desde luego, la experiencia o conocimiento que ha tenido el niño

---

<sup>5</sup> SEP. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores". En El lenguaje en la escuela. Antología UPN. p. 62.

sobre determinada situación. Ya que las emociones del niño ligadas o dependientes de sus intereses o necesidades vitales, son también fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y energía. Es por ello que en el jardín de niños, es muy importante propiciar un ambiente agradable y seguro para el niño, en donde él se sienta bien, para así avanzar en su desarrollo en general y por ende en el aborde a la lengua escrita aprovechando la capacidad para simbolizar que ha desarrollado gracias al lenguaje y otros procesos mentales.

### **E. El simbolismo y los signos en la escritura**

En el período preoperatorio aparece en el niño la capacidad representativa como factor primordial para la evolución del pensamiento, es decir, que el infante en esta etapa de su vida tiene la posibilidad de representar objetos, acontecimientos, personas o acciones en ausencia de ellos. Es por eso que en este período, la función simbólica se desarrolla desde el nivel del simbolismo hasta el nivel del signo, es decir que el niño al querer representar determinada situación o vivencia lo realiza por medio de símbolos que el mismo interpreta para decir o dar a conocer sus inquietudes o vivencias, o sea, que el niño es capaz de dibujar de memoria sus acciones, objetos o situaciones que se relacionan con su vida, como por ejemplo: al pedirle a los niños que dibujen un zoológico, cada niño plasmará lo que sabe de las características de un zoológico de diferentes maneras habiendo una similitud únicamente en el tema, ya que no todos los niños cuentan con las mismas experiencias sobre el zoológico, porque cada uno de ellos tiene sus propias impresiones, ya que unos lo conocen en televisión, revistas, por pláticas de otras personas o por propias experiencia, en sí, cada niño dibujará lo que sabe del objeto, más que lo que ve.

Es decir, que a través del dibujo el niño manifiesta los símbolos, por medio de los cuales el niño intenta imitar la realidad a partir de una imagen mental formada por lo que sabe del objeto, para así llegar a representar lo que ve del mismo, es decir que el niño irá incorporando progresivamente a la representación del símbolo, aspectos objetivos de la realidad.

Otra manifestación de la utilización de los símbolos es el juego simbólico, en el cual el niño asimila las situaciones que se le van presentando a su yo, es decir que él manifiesta a través del juego, sus miedos, deseos, dudas, conflictos, los cuales aparecen con los símbolos que utilizan en el juego y éstos hablan de su mundo afectivo y de progresos de su pensamiento. Ejemplo: cuando el niño juega a representar papeles como el de papá, mamá, abuelita, gato, etc., representa diferentes papeles, los cuales vienen a ser la asimilación de situaciones reales en su entorno, significando para el niño un espacio propio en donde los hechos de la vida real que aún no comprende y que lo orillan en varias ocasiones a una adaptación obligada, son transformados en función de sus necesidades afectivas, de sus deseos, de aquello que restituye su equilibrio emocional e incluso intelectual.

Y es progresivamente y a través de situaciones intermedias, que el niño va llegando a la construcción de signos, cuyo máximo exponente es el lenguaje oral y escrito, tal y como es utilizado por los adultos.

En sí, los símbolos son signos individuales elaborados por el mismo niño, por lo tanto son interpretados sólo por él ya que con estos símbolos el niño representa sus experiencias íntimas y personales. Los signos a diferencia de los símbolos son

socializados y no individuales, los cuales son establecidos convencionalmente según la sociedad y la cultura. "Es por lo que se considera a los signos escritos como símbolos de primer orden que designan directamente objetos o acciones; el niño por su parte debe alcanzar un simbolismo de segundo orden, que abarca la creación de los signos escritos por los símbolos hablados de la palabra"<sup>6</sup>. Para ellos el niño tiene que realizar un descubrimiento básico, que le ayude a comprender que no sólo puede dibujar objetos, sino también palabras y éste es precisamente el objeto de esta propuesta preparar a los niños de 5 a 6 años para el acceso a la lectoescritura.

#### **F. Lectoescritura en el nivel preescolar**

El niño desde muy temprana edad, está constantemente en contacto con la lecto-escritura, siendo el ambiente social un factor muy importante para que el niño aprenda a leer y escribir, ya que la escritura es un objeto social por excelencia y es utilizado por la mayoría de la población. Por consiguiente el niño que carece de las ocasiones de aprendizaje informal provistas por el medio ambiente social, tendrá más dificultad al abordar a la lecto-escritura. Puesto que el niño no aprende simplemente porque ve y escucha, sino porque elaboran lo que reciben, porque trabajan cognitivamente con lo que el medio ofrezca. Pero para que este trabajo cognitivo pueda tener lugar, es preciso que el medio ofrezca las oportunidades necesarias que el niño requiere o necesita al abordar la lecto-escritura.

Es decir, que el niño en desarrollo es el que produce su aprendizaje, pero auxiliado

---

<sup>6</sup> SEP. "El desarrollo de los procesos psicológicos superiores" en El lenguaje en la escuela. Antología UPN. p. 69.



con lo que el medio le provee, siendo uno de estos medios los portadores de textos que aparecen en televisión, textos impresos sobre tela, sobre madera, sobre materias plásticas, textos que aparecen sobre carteles luminosos, por medio de los cuales el niño pueda trabajar cognitivamente. Previendo que en cada niño habrá una diferencia en la variedad de objetos portadores de textos y en la frecuencia de aparición de estos textos.

Es por ello que en el jardín de niños es en donde el niño encuentra parte de lo que puede encontrar en su casa como: libros de cuentos, objetos portadores de textos, variedad de textos y acciones sociales (visitas, entrevistas, etc.). Pero aún así, como alternativa es necesario fortalecer en todo momento de su educación preescolar el interés o divagación que tiene el niño sobre la lecto-escritura, incitándolos constantemente a la investigación, a que sea creador, indagador, logrando con ello que surja en el niño aún más la curiosidad por tratar de interpretar el tipo particular de grafías diferentes del dibujo, que se encuentran impresos dentro y fuera de su casa.

Cabe mencionar que el niño de 5 a 6 años de edad se encuentra más interesado por la escritura y la lectura que los niños de 4 años, ya que tienen diferentes intereses aún entre los niños de la misma edad, por lo general los niños de 5 a 6 años encauzan sus intereses a un interés común que es la lecto-escritura.

En esta edad, por lo general se inclina más a elaborar trabajos relacionados con las letras, es decir, está constantemente cuestionando a sus padres, hermanos, compañeros o por lo general a la educadora sobre: ¿Qué dice aquí? ¿Qué letra es ésta? ¿Cómo se pone papá, mamá, etc.?, es decir, que por lo general el niño se encuentra inmerso en sus intereses y necesidades, y es en esos momentos en los

que la educadora se puede percatar de las necesidades y dificultades que tiene el niño para poder abordar a la lecto-escritura.

Al observar el niño los mensajes que se encuentran impresos dentro y fuera del salón, al realizar sus trabajos, al ver los diferentes textos de su entorno, se va dando cuenta de que existe diferencia entre un dibujo y las letras; al escuchar la narración de un cuento, de un letrero, carta o mensaje, al tratar de copiar su nombre utilizando diferentes grafías; son esos algunos momentos en los que el niño está enfrentando el proceso de la lengua convencional.

El niño interpreta el sistema de escritura de diferentes formas, siendo una de ellas la comprensión de las características esenciales del sistema alfabético. Siendo éste un proceso largo y continuo en el cual el niño realiza un gran esfuerzo al reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo, para lo cual necesita básicamente de tiempo y respeto.

## **G. Estadios de desarrollo**

Importantes autores como: Wallon, Vigotsky y Piaget, reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral, es decir, que influyen aspectos como la construcción del conocimiento, la influencia social en el desarrollo la relación entre el pensamiento y lenguaje, o bien las primeras relaciones afectivas en dicho proceso.

Estos aspectos Piaget los enumera en cuatro estadios de desarrollo, los cuales son:

## **Sensoriomotriz**

Este primer período llega hasta los veinticuatro meses aproximadamente, es el de la inteligencia sensorio motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento del niño. "Aparecen los primeros hábitos elementales, deja atrás las reacciones reflejo e incorpora nuevos estímulos que pasan a ser asimilados, siendo el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar".<sup>7</sup>

## **Preoperacional**

El período preoperatorio o período de organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento comprende de los 2 ó 2 1/2 años hasta los 6 ó 7 años.

Dicho período considera como una etapa a través de la cual el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la casualidad, a partir de las acciones.

En este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas que van del egocentrismo en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa hasta una forma de pensamiento intuitiva, que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva.

En este estadio se va dando una diferenciación progresiva entre el niño como

---

<sup>7</sup> AJURIAGUERRA, J. de. "Estadios de desarrollo según J. Piaget". En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. p. 106.

sujeto que conoce y los objetos de conocimiento con los que interactúa, proceso que se inicia desde una total indiferenciación entre ambos hasta llegar a diferenciarse pero aún en el terreno de la actividad concreta.

### **Operaciones concretas**

Este período se sitúa entre los siete y los once o doce años. Dicho período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Es decir, como lo menciona Piaget, es una evolución de la conducta en el sentido de la cooperación. El pensamiento del niño se vuelve reversible, se consolida la base lógico-matemática a partir de los esquemas lógicos y conceptos numéricos a base de mecanismos de asociación sensorial ya que las operaciones del pensamiento son concretas, dado que sólo alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada, es decir, que el educando puede tener una realidad objetiva, a través de la manipulación de objetos con el fin de obtener una comprensión de lo que quiere conocer.

### **Operaciones formales**

La adolescencia. Este período comprende de los doce años en adelante. Existe la aparición del pensamiento formal, ya que es capaz de prescindir del contenido concreto y aparece la capacidad de utilizar operaciones concretas. Es capaz de utilizar los datos experimentales para formular hipótesis, dando posibles explicaciones a sus dudas, en su razonamiento puede cambiar ideas, poner en relación afirmaciones y negaciones utilizando implicaciones.

## H. Desarrollo infantil según la Teoría Psicogenética

El hablar de desarrollo es muy complejo, ya que influyen varios factores en el niño para lograr dicho proceso, pero en el caso de la Psicogenética se toman como base de comparación de estadios. El estadio, Piaget lo enuncia como la operación intelectual tal y como se les presenta al observador a lo largo de las diversas asimilaciones del niño; "un estadio no hace alusión a un orden cronológico sino de un orden sucesorio de hechos o manifestaciones observables." <sup>8</sup>

Es decir que al niño se le considera una unidad insoluble constituida por aspectos distintos que pueden o no presentar diferentes grados de desarrollo, de acuerdo con sus propias condiciones físicas, psicológicas y las influencias que haya recibido del medio ambiente, y es precisamente por esta razón por la que se considera al niño como una unidad biopsicosocial.

Ya que en el desarrollo del niño se involucran varias dinámicas como; biológicas, psicológicas y sociales, las cuales actúan interdependientes entre sí, ya que se proyectan en la manera de actuar del niño, es decir, se expresan como un todo. Y por lo tanto estas dinámicas explican por qué el niño se manifiesta de manera diferente en cada momento y situación de su vida diaria.

En el desarrollo propiamente intelectual o cognoscitivo del niño se distinguen dos aspectos, los cuales son el social y psicológico o espontáneo, cada uno de ellos influyen en el desarrollo intelectual del infante.

---

<sup>8</sup> SEP. "Programa de Educación Preescolar". En Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. p. 347.

El aspecto social es todo aquello que el niño recibe desde fuera, aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general, y el aspecto espontáneo o psicológico, es el desarrollo de la inteligencia; en sí, lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñado pero que debe por sí solo, es decir, el niño irá asimilando por medio de sus experiencias y según las circunstancias que se le presenten en su vida diaria y sus vivencias y sobre todo influyendo el medio ambiente en que se desenvuelven, todo esto determinará su desarrollo.

En el enfoque psicogenético se considera al niño como un sujeto único, en el cual se pueden sintetizar determinantes biológicas, caracteres psicológicos e influencias sociales, las escuelas se manifiestan en diferentes momentos de su desarrollo e influyen en el desenvolvimiento que él tenga en las diferentes situaciones que se le presenten en su vida.

El desarrollo del niño es todo un proceso, en constante construcción y reconstrucción, el cual a la vez es complejo e inacabado, con formas y expresiones variadas en cada individuo, influyendo el grupo social, cultural y los momentos históricos que en él han estado y estarán presentes.

En el desarrollo interactúan diversos aspectos; sociales, afectivos, psicomotrices, etc., los cuales y cada uno de ellos irán avanzando en el niño de acuerdo a la capacidad y los medios que se le proporcionen para ir favoreciendo cada uno de estos aspectos, de tal forma que el niño tenga un desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.

*La vida del niño se vuelve un complejo tejido de relaciones, pensamientos, saberes, haceres, sentimientos, emociones, estados de ánimo y afectos. Por ello en sus progresos se encontrarán entremezclados elementos del desarrollo socio-afectivo que matizarán sus posibilidades de aprendizaje de la lógica-matemática, de las relaciones espacio-temporales, de la lengua; es decir, mediante este proceso se facilitará o no el acceso del niño a los diferentes mundos simbólicos.<sup>9</sup>*

De acuerdo a esta Teoría Pedagógica al igual que un adulto, el niño es un sujeto pensante que siente y vive como éste, el niño desde que nace pasa por diferentes estadios, los cuales se pueden definir como una sustentación teórica sobre el origen del conocimiento, dicha teoría es una de las corrientes psicológicas que hacen aportes acerca de los procesos de aprendizaje.

## **I. El proceso de desarrollo en el niño preescolar**

En el período preoperacional se resaltan ciertas características, ya que es en esta etapa de desarrollo del niño, en el que se encuentran los niños del tercer grado de educación preescolar, que comprende de las edades de 5 a 6 años.

El niño en este período se encuentra inmerso en la confusión e indiferenciación entre el mundo inferior o subjetivo y el mundo exterior, por lo tanto en el pensamiento del niño se aprecian ciertas características las cuales son:

*El animismo.* Es decir, el niño da vida a los objetos, todo lo que tenga movimiento, como los fenómenos naturales, el sol, la luna, etc., les da vida y a los objetos inertes les anima.

---

<sup>9</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. Ed. 1992. p. 8.

*El artificialismo.* O creencia de que las cosas han sido hechas por el hombre o un ser divino.

*El realismo.* Es cuando el niño cree que los cuentos, sueños o historias son reales.

Estas características son asimilaciones deformadas de la realidad, las cuales son manifestaciones del pensamiento del niño pero para él, son coherentes.

En este estadio de desarrollo del niño, el Programa de Educación Preescolar considera cuatro aspectos para lograr el desarrollo integral del niño, los cuales son: afectivo, social, física e intelectual.

### **Aspecto social**

El desarrollo social, en el niño no se da por medio de actividades específicas, sino este proceso depende de las relaciones humanas que el niño tenga, influyendo el medio ambiente en el que el niño se desenvuelve, ya que por medio de la seguridad que él sienta, se favorecerá este aspecto. Al brindarle al niño comprensión, respeto, cariño, seguridad, estabilidad emocional, se estará propiciando en el niño, su autonomía, lo cual lo llevará a ser más autosuficiente, y a tener seguridad y confianza en sí mismo y en los demás y de igual manera se le incorporará gradualmente a diferentes formas de cooperación, logrando así dar un paso muy importante en su desarrollo que es la socialización.



## **Aspecto físico**

La psicomotricidad es el aspecto por medio del cual el niño puede expresar la actividad interna de su pensamiento y afectividad mediante la participación corporal. A través de la psicomotricidad es posible que interactúen en el sujeto, el sentir, el pensar y el actuar. Conforme el niño adquiere mayor dominio de su cuerpo, aprende los elementos del mundo que lo rodea y establecer relaciones con ellos, desarrollan su inteligencia, su afectividad y sociabilidad.

## **Aspecto intelectual**

Dentro de este aspecto podemos hablar de la creatividad lógico-matemática y el desarrollo de la lengua. Ya que por medio de la creatividad el niño puede expresarse libremente, utilizando su imaginación y habilidades, pudiendo así lograr una relación y transformación del medio. Puede expresar ideas y sentimientos por medio de los juegos corporales, experimentando e intercambiando experiencias con sus compañeros. En sí por medio de la creatividad el niño obtendrá entre muchas otras cosas positivas para su desarrollo, un sentimiento de seguridad y confianza. Con respecto a lo lógico matemático.

Para que el niño logre el desarrollo lógico-matemático es necesaria la construcción de estructuras internas y el manejo, la acción con los objetos concretos y el mundo exterior, lo cual le permitirá al niño adquirir las nociones fundamentales, para así llegar al concepto de número. Las nociones lógico-matemáticas que construye el niño en el nivel preescolar son: clasificación, seriación y la conservación de número.

a) Clasificación. Relaciones mentales, en las cuales los objetos se reúnen por

semejanzas, se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto a una clase y se incluyen en esta subclase.<sup>10</sup> Según las relaciones que se establecen son semejanzas, diferencias, pertenencias e inclusión.

- b) **Seriación.** Realización de un ordenamiento sucesivo de acuerdo con las características de los objetos o presentación de hechos, estableciendo una secuencia creciente o decreciente.
- c) **Conservación de número.** Que el niño establezca la equivalencia numérica entre dos grupos de elementos, es decir, que un elemento de un grupo corresponda a uno igual o parecido a otro grupo y por último

Al hablar de desarrollo de la lengua implica establecer una relación entre expresión verbal y la transcripción e interpretación de símbolos, ya que gracias a ésta se establece la comunicación, el intercambio de ideas, sentimientos y emociones.

El niño gracias al lenguaje es capaz de manifestar sus necesidades tanto biológicas como afectivas, y a la vez puede conocer los estados de ánimo o disposiciones de sus semejantes, sus primeras interacciones y le permite adquirir y dar significaciones más precisas a lo que escucha, dice, escribe y lee.

*El aprendizaje de la lengua oral se da en virtud de la comprensión que adquiere el niño desde muy temprana edad de la estructura de la lengua misma, que depende del sistema de relaciones; esto no se da por simple imitación ni asociación de imágenes y palabras, sino porque el niño, para comprender su lengua, ha creado su propia explicación, de acuerdo a su lógica ha puesto a prueba anticipaciones, creando su propia gramática y tomando selectivamente la información que le brinda el medio.<sup>11</sup>*

---

<sup>10</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 1981. Libro 1. p. 31.

<sup>11</sup> *Ibíd.* p. 27 y 28.

## **J. La construcción del conocimiento bajo el enfoque psicogenético**

En el Programa de Educación Preescolar la "fundamentación comprende tres niveles: el primero, fundamenta la opción psicogenética como base teórica del programa; el segundo, aborda la forma como el niño construye su conocimiento; y el tercero, las características más relevantes del niño en el período preoperatorio."<sup>12</sup>

El niño construye progresivamente su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con los objetos de la realidad y las relaciones tempranas con el medio social y material. Es decir que el proceso de conocimiento del niño implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimiento.

Para la explicación sobre la construcción del conocimiento del niño, Piaget se vale de los procesos de adaptación: La asimilación, la acomodación y el equilibrio, cada proceso cumple una importante función en el desarrollo de las estructuras o esquemas mentales. El concepto de construcción del conocimiento, implica de hecho que no se le enseña al sujeto, sino que por sí solo accede al conocimiento, partiendo de situaciones significativas para él, en base a su interés, curiosidad y necesidad.

En su desarrollo, el sujeto posee estructuras mentales que le permiten cierta capacidad para el aprendizaje, en un determinado período, el sujeto con las estructuras que posee, asimila un nuevo objeto, es decir trata de comprenderlo y explicárselo con los conocimientos que posee, cuando lo logra, se da el proceso de acomodación del nuevo conocimiento con los que poseía, sin embargo esta acomodación traerá consigo una modificación o elaboración de nuevas estructuras, logrando un progresivo avance

---

<sup>12</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar. pp. 27 y 28.

en el desarrollo mental, la asimilación y acomodación permitirá alcanzar un equilibrio es sólo por cortos tiempo, hasta que nuevamente se despierte su interés y curiosidad por conocer otros objetos o situaciones, desencadenando nuevamente el proceso de adaptación, que es de esta forma permanente y continuo.

Siendo hasta el momento el enfoque psicogenético la opción en estudios de procesos mentales y con fundamentos psicológicos, que permiten saber cómo aprende el niño y cómo construye su conocimiento basándose en los estudios de la Teoría de Piaget, derivándose de ahí una alternativa llamada Pedagogía Operatoria.

Algunos de estos aspectos son:

- El desarrollo del conocimiento como algo que se construye lentamente, en estrecha relación con la realidad.
- La importancia del aspecto afectivo para que el niño se autoestime y pueda construir su conocimiento a pesar de equivocarse, ya que en base a cierto error modifica sus estructuras mentales.
- Da gran relevancia a cada etapa de desarrollo del niño, ya que cada estadio es necesario, como antecedente del desarrollo posterior.

La construcción de conocimientos del niño puede considerarse bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social.

Dimensión físico: es la abstracción que el niño hace de las características que se encuentran fuera del objeto como: color, forma, tamaño, peso, etc., los objetos ocupan

la fuente de conocimiento ya que el niño actúa sobre el objeto material y mentalmente y así, él encuentra estas propiedades físicas en el objeto. El conocimiento físico se desarrolla a través de la acción reflexiva, el niño crea relaciones entre los objetos y establece diferencias y semejanzas según los atributos de los objetos.

Dimensión lógico-matemático: Se construye bajo previas estructuras mentales y materiales ya que el conocimiento se encuentra en el mismo niño mediante la acción sobre los objetos va creando las relaciones entre ellos, y estructura poco a poco las clases y subclases a las que pertenece y las relaciona con un ordenamiento lógico.

Como parte de este conocimiento Piaget incluye las funciones interlógicas (espacio, tiempo), los cuales se construyen lentamente. Es preciso considerar que los objetos y acontecimientos existen en el espacio y tiempo y es necesario contar con diferentes específicos para su localización.

En las dimensiones física y lógico-matemática, existe una interdependencia, ya que no es posible que se dé una sin la otra, ya que al establecer el niño clases, subclases, similitudes o diferencias no podría hacerlo, sin tener un antecedente físico.

Durante el período preescolar, el conocimiento físico y el lógico-matemático se encuentran relativamente correlacionados, predominando en el pensamiento del niño, los aspectos físicos que percibe de los objetos.

En lo que respecta a la construcción del conocimiento social el niño tiene dificultad para asimilarlo, por ser un tanto arbitrario ya que influye el contexto socio-cultural establecido. Una alternativa que responde a esta forma de construir el pensamiento es la Pedagogía Operatoria.

## K. Pedagogía Operatoria

La Pedagogía Operatoria en el aprendizaje ha surgido como un intento y una necesidad de reunir en una síntesis los contenidos de aprendizaje que la escuela plantea, derivados de las investigaciones realizadas por la teoría psicogenética acerca del desarrollo cognoscitivo.

Esta nueva concepción del aprendizaje que consiste fundamentalmente en favorecer la construcción de datos que se transforman en esquemas del individuo y no en la memorización de conceptos. Es necesario dejar que los niños desarrollen sus intereses y curiosidades, que el maestro dé la libertad de elegir y operar sobre lo que está trabajando. Operar significa: "Establecer relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no sólo al campo de lo que llamamos «intelectual» sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo qué hacemos y por qué lo hacemos".<sup>13</sup>

Es decir que esta pedagogía depende de abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den la oportunidad de que él mismo experimente probando cosas para ver qué pasa, manipule símbolos, realice preguntas y busque sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra con lo que descubre, y compare sus descubrimientos con otros niños. Es por eso que en el abordaje de la lecto-escritura en el 3er. grado de educación preescolar, se guía uno por la pedagogía operatoria, porque el niño investiga sobre el significado de los signos que observa constantemente en su diario vivir.

Es decir, que en la construcción del conocimiento el sujeto tiene un papel activo

---

<sup>13</sup> MORENO, Montserrat. "Problemática docente". En Teorías del aprendizaje. Antología UPN. p. 389.

y creador, por consiguiente el sujeto no permanece estático como receptor del conocimiento sino que tiene una constante acción sobre el objeto, investigando, observando y reflexionando sobre él, cabe mencionar que al maestro y al alumno se les puede considerar sujetos, y los dos con la capacidad de reconstrucción del conocimiento, aunque la intención vaya dirigida al alumno.

## **L. Papel del maestro y el alumno**

El papel del maestro no se concibe ni como transmisor del conocimiento ni como dirigente de circunstancias especiales del trabajo del alumno, sino como un mediador de la interacción sujeto objeto en el proceso del aprendizaje. En la educación debe promover la formación de individuos autónomos y críticos, capaces de inventar, descubrir y no sólo reproductor de lo que otros han hecho.

Si se quiere desarrollar la formación de individuos autocríticos e independientes, es necesario permitirles que desarrollen su propia hipótesis evitando dirigirlos demasiado o corregirlos constantemente, porque los alumnos son el punto de partida para que se dé la construcción del conocimiento.

Los niños son por naturaleza activos y curiosos, esta característica debe aprovecharse, proponiendo situaciones de aprendizaje a través de la relación de su propia acción con el objeto de conocimiento y el sujeto.

"El camino que hemos seguido consiste en construir un proceso de aprendizaje en el conocimiento, que no sea enseñado directamente o indirectamente por el maestro, sino que aparezca progresivamente en el niño a partir de confrontaciones con cierto tipo de obstáculos hallados en la actividad".<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup> ARTIGUE, Michele. "Modelización y reproducción en la enseñanza de las matemáticas". En La matemática en la escuela II. Antología UPN. p. 151.

Por consiguiente con lo que respecta al problema de lecto-escritura en el niño de nivel preescolar se le debe de proporcionar todo el material necesario, para que así surja aún más el interés por la lecto-escritura y que investigue, indague y observe sobre todo lo que encuentra a su alrededor, con relación a la función simbólica.

Sobre todo que para lograr una situación favorable en el grupo, el docente debe aprender a reconocer los intereses propios del niño, además de brindarle respeto por su capacidad y darle el afecto necesario, para que sienta mayor confianza en sí mismo y busque desarrollar al máximo sus aptitudes en forma independiente.

## **O. Evaluación**

La evaluación puede definirse como un conjunto de actividades que conducen a emitir un juicio sobre una persona, objeto, situación o fenómeno, en función de criterios previamente establecidos que permitan tomar decisiones más acertadas.

En el caso de evaluación educativa representa un proceso completo que implica el desarrollo de distintas estrategias o procedimientos, tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo, dependiendo de la naturaleza de los fenómenos que se evalúan.

Es en el nivel preescolar en donde se combina la observación, como instrumento esencial y distintas formas de registros que van a contener la información para evaluar diferentes procesos en distintos momentos del año escolar.

En el jardín de niños la evaluación se encuentra determinada por el desarrollo y el aprendizaje, conceptos que en el programa de educación preescolar hacen hincapié



no sólo en los aspectos externos al individuo y los efectos que en él producen, sino en los procesos internos que se van operando al construirse los conocimientos y la inteligencia en la interacción del niño con su realidad.

Es así que la evaluación cualitativa en el jardín de niños se caracteriza por tomar en consideración los procesos que sustentan el desarrollo; así mismo abordar las formas de relación del niño consigo mismo, con los otros y con su entorno, aspectos eminentemente cualitativos que ayudan a enriquecer el conocimiento que se tiene de cada niño.

Los criterios y procedimientos para evaluar estos procesos incluyen la posibilidad de establecer diferentes momentos a lo largo del año a través de la evaluación inicial, intermedia y final constituyéndose los tres momentos de la evolución.

Todos estos procedimientos se sustentan en la observación y entrevistas; los datos construidos a través de estas técnicas, y el análisis de los mismos, darán elementos de juicio al docente para encauzar o, en un sentido más amplio, retroalimentar el proceso.

Siendo así que en todo proceso educativo la evaluación es parte elemental, por eso: "Es importante contemplarla en su totalidad, como un proceso dinámico y sistemático y ubicarlo como parte integral y fundamental de toda acción educativa".<sup>15</sup>

Porque la evaluación no puede tomarse de lo que el niño sabe, sino más bien de

---

<sup>15</sup> OLMEDO, Javier. "La evaluación educativa". En Evaluación en la práctica docente. Antología UPN. p. 169.

lo que en su proceso educativo adquiere en la dimensión cognitiva, afectiva y social.

Por lo tanto la evaluación de acuerdo a la adquisición de nociones para el abordaje a la lecto-escritura requiere de una postura atenta y permanente de parte de la educadora en un marco de objetividad, registrando los hechos sobresalientes, dándose de esta manera cuenta si con las actividades realizadas se lograron los objetivos planteados.

Con estas consideraciones teóricas se termina el capítulo, y a continuación se aborda el marco contextual donde se hace referencia a todos los elementos que intervienen en el proceso educativo.

### III MARCO CONTEXTUAL

#### A. Política educativa en México

##### Conceptualización:

"El conjunto de disposiciones gubernamentales que con base en la legislación en vigor, forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación." <sup>16</sup>

Es decir que la educación es considerada como una alternativa de cambio, como un mecanismo generalizado y que da oportunidades de un ascenso social, siendo necesario que se ejerza en sí una política educativa la cual ayude a resolver las diversas dificultades por las que pudieran pasar los servicios de enseñanza como los planes y programas de estudio, maestros, alumnos, edificio y las que surjan de diversas instituciones relacionadas con la educación.

El Estado pretende dar una secuencia o continuidad a la educación para que con objetivos claros lleven paso a paso con la participación de todos a la continuidad o coherencia que ésta necesita, para de esa manera sembrar en el presente lo que se necesita en el futuro transmitiendo las formas habituales de organización social, política, cultural, técnica, ya establecidas para su sostenimiento. Desgraciadamente son muchos

---

<sup>16</sup> GALLO Martínez, Víctor. "Definición y antecedentes de la política educativa en México". En Política educativa. UPN. Antología. p. 49.

los problemas que atraviesa la política educativa, siendo uno de ellos la falta de continuidad que se presenta en cada sexenio, ya que se siente la necesidad de que exista una continuidad en los proyectos que efectivamente contribuyan al logro de los objetivos y fines de la educación pública, más allá de los cambios sexenales, para establecer una política de Estado en materia educativa, por medio de la adecuada legislación que garantice su permanencia y aplicación, pero estos problemas no son de ahora sino que es una limitante con la que se ha ido arrastrando muchos años, incluso desde que el equipo liberal tomó poder, quiso cambiar todo el sistema educativo, olvidándose de la experiencia anterior y la que existe desde preescolar hasta la educación superior finalizando en el mercado de trabajo.

Con el paso del tiempo en lo que a educación se refiere a nuestro país ha tenido cambios muy significativos los cuales han ido respondiendo a un momento histórico, social y político, que se vive en la nación, estos cambios que se han ido dando a veces, no resultan como se pretendían por lo que la educación sufre también las consecuencias y en ocasiones inversamente proporcionales al daño que sufre el sistema, es decir, que en ocasiones son daños irreparables.

Sin embargo la solución para que el país vaya a la vanguardia en cuestiones educativas y en otra índole es necesario lograr un mayor número de escolaridad de calidad ya que la preparación es progreso y con ello existe una sociedad más preparada, más justa y plena de conocimiento de sus derechos y deberes y actúe con conocimiento de causa al educar al hombre del futuro.

Pero pese a los numerosos esfuerzos por lograr una educación más congruente con las necesidades de los individuos volvemos a caer en lo mismo, es decir, que después de la Independencia de México, la educación ha sido un tema muy discutido

en las clases dominantes o de poder, ya que es una de las pocas cosas que reditúa orden, progreso y libertad, manteniendo el status social, por tal motivo este tema de educación ha sido tarea de vital importancia para los diferentes gobiernos que han existido. Es decir:

"Los gobiernos quieren la vigilancia porque tiene intereses en que sus agentes sepan ciertas materias y las sepan de cierta manera, que están en los intereses del poder, y así crean una ciencia puramente artificial".<sup>17</sup>

Con esta cita, Guillermo Prieto daba su punto de vista diciendo "querer libertad de enseñanza y vigilancia del gobierno, es querer luz y tinieblas, es ir en pos de lo imposible."<sup>18</sup>

Esto sucede con gran similitud en la actualidad ya que los planes y programas toman en consideración a los intereses de las clases dominantes dejando a un lado las necesidades de los desprotegidos.

Estas disposiciones se rigen por el Artículo 3o. Constitucional el cual tiene sus inicios desde las Leyes de Reforma, cuando filósofos mexicanos hacen mención de las necesidades que existían como la de obligatoriedad, laicismo y gratuidad de la educación, aunque el segundo término era interpretado como sinónimo de neutralidad.

Fue hasta 1917 cuando en la Constitución Mexicana se establecieron tres valores

---

<sup>17</sup> ZARAIDA, Josefina. "La nación liberal confía en la educación, 1857-1889". En Política educativa. UPN. Antología. p. 78.

<sup>18</sup> Ibid. p. 78.

fundamentales que han orientado la acción educativa: la soberanía nacional, justicia y la democracia, inquietudes que son plasmadas y dan forma al Artículo 3o. que hasta la fecha rige jurídicamente los destinos de la educación, además de ser sostén filosófico y político de nuestra educación.

En el Artículo 3o. Constitucional se establece que "La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, y en él fomentará a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia".<sup>19</sup>

Con base en estos principios se busca asegurar la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y nacionalistas, capaces de transformar su realidad y de impulsar el desarrollo económico y social; es decir, que en el Artículo 3o. se encuentra la base jurídica y los principios morales que los niños demandan y necesitan, siendo a través de las escuelas donde se pondrán en práctica estos principios ya que las instituciones públicas son la base de todo progreso y adelanto de un pueblo, y un pueblo instruido es un pueblo socializado que comprende mejor sus objetivos trazados, y al trabajar en conjunto y con mejores métodos logrará beneficios para sus semejantes y para él mismo.

Y es así como la Ley General de Educación de igual manera marca en el segundo párrafo que es un proceso constructivo y permanente que contribuye al desarrollo del individuo y la transformación de la sociedad, poniendo especial énfasis en la formación

---

<sup>19</sup> SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p. 41.

del hombre con un sentido de solidaridad social.

## **B. Reseña histórica de la educación en México**

A través de la historia en México se han ido realizando reformas educativas, involucrando aspectos políticos, económicos y sociales, los cuales han ido transformando el pensar y sentir del pueblo mexicano, según los intereses de los grupos de poder.

A partir de 1910 ha correspondido a la política educativa explicar el rumbo que lleva el país, sobre todo en los tiempos de crisis y ha sido el campo educativo donde se fincan las esperanzas del futuro, siendo prueba de ello los principios expuestos por José Ma. Luis Mora, los cuales fueron la base de la acción educativa del gobierno de Gómez Farías, siendo estos principios:

1. *Destruir cuanto era inútil y perjudicial a la educación y enseñanza.*
2. *Establecer ésta en conformidad con las necesidades determinadas por el nuevo estado social.*
3. *Difundir entre las masas los medios más precisos e indispensables de aprender.*<sup>20</sup>

Pretendiendo con ello que la educación fuese el motor fundamental por la formación de la sociedad civil.

Posteriormente lo secundan los liberales de la república restaurada a la

---

<sup>20</sup> ALVAREZ Barret, Luis. El Artículo 3o. Constitucional. En Política educativa. UPN. Antología. p. 54 y 55.

modernización positivista de Gabino Barreda, esto en el siglo XX, también aparece Justo Sierra, quien propone que la escuela primaria pase a ser algo más que instructiva, educativa, promoviendo con esto la Ley de Educación Primaria, para los distritos y territorios federales expedida en 1908.

De igual manera con empeño y dedicación crea los jardines de niños, pero a éstos no se les da el impulso necesario, quedando rezagados y funcionando en la ciudad, siendo también continuador de la política educativa de Baranda, la cual la adoptó y perfeccionó a las circunstancias sociales de la época; entre otras cosas, también resalta el proyecto de Vasconcelos, el socialismo de Cárdenas para 1934 y la reforma del Artículo 3o., todas ellas pretendiendo ayudar a resolver la problemática, en su momento y como esto se citarán a continuación reformas que se presentaron en los sexenios presidenciales posteriores al gobierno de Cárdenas.

En el período presidencial de Avila Camacho, el Artículo 3o. Constitucional se transforma una vez más, en esta ocasión se le da un sentido nacionalista y se impulsa a la industria privada y a las escuelas, se crea el Sindicato Nacional de los Trabajadores, siendo secretario de educación Jaime Torres Bodet. Con el fin de mejorar; la calidad del maestro, su aspecto económico y profesional, se crea el Instituto Federal de Capacitación para el Magisterio (1945) con los ideales educativos, paz, democracia y la justicia social.

En este período se realizaron algunos proyectos como: implementar libros de texto, nuevos métodos, campañas de alfabetización, se crearon más escuelas en cantidad más no en calidad, se repartieron en cantidades numerosas silabarios, etc., pero estos proyectos no obtuvieron el éxito deseado y en vez de mejorar la calidad



educativa trajo como consecuencia demérito en el avance educativo.

Hasta el período presidencial de Díaz Ordaz, 1964-1970, no habían sido notorios los cambios en el campo educativo, ya que pese a los esfuerzos realizados en cada sexenio, no eran aún satisfechos, ni las necesidades más elementales como la alfabetización, y las reformas pretendidas carecían de planes adecuados, con la excepción de López Mateos al presentar el libro de texto gratuito.

Cada presidente con sus intereses y modalidades intentaron mejorar el sistema educativo, como el caso de Díaz Ordaz y Agustín Yáñez, secretario de educación pública, el cual apegado al Artículo 3o. Constitucional en vigencia, propuso cambios circunstanciales al tomar en cuenta que la educación a futuro debe de ser de acuerdo a los intereses y necesidades de los individuos tomando en cuenta la problemática que se vivía en esa época, y dando gran importancia a las aptitudes y capacidades vocacionales de cada uno de los involucrados en el plano educativo.

Yáñez planteaba la revisión educativa como:

Un ajuste de las modalidades del sistema al proceso de cambio de la sociedad contemporánea; como una educación de la política y los medios educativos para dar cumplimiento en las condiciones de la séptima década de este siglo, al mandato constitucional de "desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar en él, a la vez, el amor a la patria y a la ciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia." <sup>21</sup>

---

<sup>21</sup> GONZALEZ Cossio, A. Los años recientes 1964-1976. En Política educativa. UPN. Antología. p. 247.

Pretendiendo con ello, eliminar los programas obsoletos, dar impulso a los avances tecnológicos y científicos, calidad educativa, hacer más específicos los programas, métodos pedagógicos eficientes, todo esto encaminado a elevar la calidad educativa, pero desafortunadamente estos proyectos se truncaron con el movimiento político del '68 que pretendía más asegurar la eficacia del sistema que modificar métodos y programas.

Siendo también en este período aproximadamente en 1970, cuando los jardines de niños, se vuelven a retomar y se hacen oficiales, siendo nombrados como una subdivisión de la Secretaría de Educación Física. Siendo en sus inicios cuando los jardines laboraron en la Ciudad de México, expandiéndose paulatinamente, siendo aproximadamente en 1975 cuando llega a todos o casi todos los estados y municipios, esto fue sin duda un gran logro en el nivel preescolar, pero pese a ese gran avance educativo, aún hoy en nuestros días no llega a ser un nivel obligatorio en la educación básica.

En el período presidencial siguiente con José López Portillo, 1975-1981, como presidente de la República Mexicana, se realizan algunas modalidades y reformas; debido a la situación económica tan difícil que se vive en este tiempo es decir, la crisis por la que pasaba el país, trajo como alternativa elaborar planes de acción con el objetivo de elevar la calidad y eficiencia en la educación, se pretende la programación y sistematización de la enseñanza, es decir, el proceso tecnocratizante, en el proceso educativo se revisarían planes y programas en todos los niveles, se pondría interés en la tecnología educativa y se crearían mecanismos de evaluación para resultados escolares, se establece el binomio eficiencia educativa-rendimiento escolar, se habla también del plan 10 años para la educación básica, se pretende elevar la calidad profesional del magisterio surgiendo entre otros la Universidad Pedagógica Nacional

y se revisan los planes y programas de las normales.

Surge el proyecto educación para todos con el cual se pretende la castellanización, la educación para todos los niños y adultos. Se le da también impulso a la educación técnica para el desarrollo del país, involucrando a los alumnos egresados al ámbito productivo, pero desafortunadamente en el país existe una gran diferencia en el proceso educativo y el productivo.

Otro de los puntos que se resaltan en este sexenio es el plan global de desarrollo el cual surge con el objetivo del desarrollo material más que humano, ya que mediante su formación educativa adquiere valores, actitudes y hábitos que requiere el desarrollo y por consiguiente adopta comportamientos favorables en la actividad económica y a su vez, se integra a la sociedad productiva del país.

En el sexenio 1982-1988 se establece una reforma en el programa de educación preescolar que plantea una ruptura con los modelos educativos anteriores, porque a partir de este momento se trabaja considerando las características de desarrollo psicológico y los intereses del niño, tomando en cuenta que es un ser activo, que construye por sí misma su conocimiento y que a la vez es portador de conocimientos y experiencias anteriores.

Siendo también en este período cuando se crea el Plan Nacional de Desarrollo donde se presentan estrategias que tratarán de dar soluciones a cuatro objetivos generales que la administración del Lic. Miguel de la Madrid se plantea, como son:

- Conservar y fortalecer las instituciones democráticas.
- Vencer la crisis.

- Recuperar la capacidad de crecimiento.
- Iniciar los cambios cualitativos que requiere el país en sus estructuras económicas, políticas y sociales.

Este plan recibe el nombre de Revolución Educativa y pretende igual que los proyectos de reforma anteriores erradicar desequilibrios, ineficiencias, reordenación económica, etc.

Hace énfasis esta revolución educativa en la renovación moral de la sociedad, nacionalismo revolucionario.

El Plan Nacional de Desarrollo establece para el sector educativo varios propósitos en los que destacan elevar la calidad de la educación, proporcionar el servicio educativo a los grupos marginados, reorganizar y descentralizar la educación básica y normal.

En sí, la Revolución Educativa, se propone hacer de la educación un proceso social democrático, para ello se sugiere la participación activa y decidida de los padres de familia, los propios educandos y la sociedad en general y de esa manera lograr establecer un puente que logre vincular la escuela con la sociedad. Tomando como base la Ley General de Educación y el Artículo 3o. Constitucional.

En el sexenio siguiente 1989-1994 con Carlos Salinas de Gortari como Presidente de la República, surge la llamada Modernización Educativa, la cual pretende mejorar la calidad de la enseñanza. Al ponerse en marcha el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa, el presidente inicia con las siguientes palabras:

"Modificaremos el sistema educativo para devolver la capacidad de respuesta a los retos de la sociedad de hoy y a las necesidades que anticipamos para el futuro." <sup>22</sup>

Es decir, que el Acuerdo Nacional surge como consecuencia de las transformaciones económicas, políticas y sociales que en México se han ido suscitando y con el propósito de elevar la calidad de la educación siendo ésta concebida como el pilar del desarrollo integral del país.

Proponiendo como línea fundamental la reformulación de los contenidos y materiales educativos y la formulación de estrategias para apoyar la práctica docente.

Siendo precisamente bajo estos propósitos por los que se norma el Programa de Educación Preescolar 1992, el cual se considera como el documento normativo para orientar la práctica educativa de este nivel. El programa propone respetar la integridad del niño, el respeto, las necesidades e intereses, así como su capacidad de expresión y luego, favoreciendo en todo momento su proceso de socialización.

Los fines que fundamentan el programa son los principios que se desprenden del Artículo 3o. Constitucional, que son el desarrollo armónico del individuo y la convivencia humana tendiendo hacia el bien común entre otros.

Siendo así como se da inicio a lo que sería la Modernización Educativa con la que se pretendía revalorizar el magisterio nacional y dar una mejor calidad de enseñanza, surgiendo entre otras cosas la Ley General de Educación como consecuencia de la modificación del Artículo 3o. Constitucional y del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica que mencionan:

---

<sup>22</sup> SEP. Hacia un modelo educativo 1989-1994. p. 2.

*Que todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado, Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria, secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.*

*La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia.* <sup>23</sup>

En el apartado anterior queda plasmado el tipo de educación que el Estado pretende ofrecer a la sociedad, queda a éste evaluar si el Artículo 3o. Constitucional se cumple, de lo contrario debe en forma crítica proponer medidas que coadyuven a mejorar la educación que el pueblo merece y necesita para avanzar en todos los sentidos, pero desafortunadamente al terminar el sexenio se sufre una profunda decepción en todos los sentidos; económico, social, político, educativo, ya que al entrar el país en una grave crisis económica se frena en muchas de las medidas que se habían establecido en el Acuerdo Nacional, siendo una de ellas; las tendencias para mejorar y capacitar el magisterio, trayendo ésta repercusiones en la calidad educativa nacional.

En el presente sexenio con el Presidente Ernesto Zedillo, el país vive una gran crisis económica, la cual repercute en todos los ámbitos sociales, económicos, políticos y educativos de la nación. Por lo tanto en este período se vuelven a realizar cambios estructurales en lo que a educación se refiere, siendo este el Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.

En dicho programa se resaltan algunos puntos y modificaciones en los que a

---

<sup>23</sup> SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. p. 27.

educación se refiere, poniendo énfasis en este apartado al nivel preescolar el cual es el que aborda la propuesta.

Los propósitos que se consideran en este programa son la equidad, la calidad y la pertinencia educativa, la cual es dirigida hacia la formación integral del individuo; tomando en cuenta que cada individuo se responsabilice sobre su acción en los ámbitos sociales y a la vez sea productivo y creador en el desempeño de sus actividades.

En otro punto nos señala que se deben de adquirir más métodos y técnicas para favorecer el autoaprendizaje, promover el valor de la educación continua y permanente, ya que en todo proceso educativo es de suma importancia, el desarrollo de toda técnica y método para lograr los propósitos que se fundamentan en el programa, y con ello facilitar el aprendizaje de todo individuo.

Por lo tanto, a preescolar se le dará más impulso y se pretenderá que se curse por lo menos un año de preescolar antes de ingresar a la primaria.

La actualización y formación de los profesores es uno de los ejes de este programa, ya que para que el maestro tenga un buen desempeño profesional dentro y fuera del aula, es necesario que este en constante preparación; otro punto en relación al maestro, es que cada profesionista cuente con un nivel de vida y de trabajo mejor que el que hasta hoy se le ha ofrecido, así como una mejor y reconocida proyección social.

De igual manera se pretende impulsar la cobertura de mayores oportunidades educativas bajo la corresponsabilidad del gobierno federal y los gobiernos de los estados.

Estas modificaciones que se realizan son con el fin de dar mayor énfasis a la transformación de valores de la educación y al aprendizaje adquirido por los educandos a lo largo de su formación, involucrando a los niveles preescolar, primaria y secundaria.

Como el caso del programa del nivel preescolar, el cual entre cambios y modificaciones se fundamenta bajo el principio de globalización y propone una alternativa metodológica a través de la estructuración de proyectos.

"La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro." <sup>24</sup>

Es decir, que el niño preescolar se relaciona con su entorno natural y social abarcando un todo y en forma global su realidad; es por eso que el trabajar por proyectos da un sentido más amplio a los intereses y necesidades del niño.

Entendiéndose por proyectos:

"La organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrolla en torno a una pregunta, un problema, o la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias de desarrollo en todos sus aspectos". <sup>25</sup>

---

<sup>24</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 1992. p. 17.

<sup>25</sup> Ibid. p. 18.



Es decir que el niño de acuerdo a su vida diaria, a sus experiencias e intereses se le van presentando las actividades del proyecto en un plano comprensible para él y no alejado de su propia realidad, por lo tanto, en lo que respecta al aspecto de la lecto-escritura el programa propone que el niño del nivel preescolar al trabajar por proyectos va a sentir la libertad para expresarse libremente, experimentando a la vez con la lengua oral y escrita al inventar juegos, palabras, nuevas formas de escritura para él, es decir, va a encontrar un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades y a la vez descubrir la función que tiene la lecto-escritura para entender a otros y darse a entender por sí mismo.

Por lo tanto es muy necesario que exista una secuencia en el programa de educación preescolar y el programa de 1ero. y 2do. de educación primaria, para que así el niño desde su preparación preescolar vaya adquiriendo las habilidades y destrezas para apropiarse del aprendizaje de la lecto-escritura.

Por consiguiente es de suma importancia que los maestros de tercer grado de educación preescolar y primer grado de educación primaria tengan una estrecha relación con los contenidos relacionados con la lecto-escritura para que el niño al ingresar a la primaria cuente con los elementos necesarios para abordar este aprendizaje y a la vez es necesario que los programas sean una secuencia de preescolar a primaria y a la vez los maestros de ambos niveles lleven el seguimiento del método y técnica, esto con el fin de que el niño de primer grado de primaria no presente problemas al aprender a leer y escribir y pueda ser promovido al segundo grado, ya que este es el registro fundamental para que el niño logre alcanzar el siguiente nivel educativo.

Gran parte de lo que se ha mencionado en este marco contextual ha influido en

diversas maneras en el desarrollo del proceso educativo de la mayoría de las instituciones educativas del país y el «jardín de niños» rural, unitario y federalizado «Mariano Arista», ubicado en la comunidad y municipio de Namiquipa, Chih., no se ha estado ajeno a la influencia de la política educativa que se ha venido practicando en los últimos años.

Por lo tanto, al realizarse cada vez cambios en las reformas educativas como en los planes y programas, vienen directamente a repercutir en la práctica docente, por ello es que se debe hacer otra reflexión y gran conciencia sobre estas modificaciones ya que a veces lo único que se hace es mover poco el tapete y al fin de cuentas volvemos a caer en lo mismo, es decir, que se cambian palabras, más no en sí el contenido, ni la calidad del programa.

El grupo que se atiende es en un jardín de niños unitario el cual cuenta con niños de primero, segundo y tercer grados, siendo los niños de tercer grado los que fueron la base para realizar, proponer y elaborar las estrategias, para dar solución al problema planteado.

## **C. El contexto escolar**

### **a. Municipio de Namiquipa**

El municipio de Namiquipa, ubicado al noroeste del Estado de Chihuahua, fue fundado en 1605 por misioneros franciscanos en una rancharía habitada por indios conchos llamada Anamiquipa, siendo en la actualidad el Municipio de Namiquipa, el cual cuenta con una población de 30,092 habitantes y siendo sus principales fuentes de trabajo la ganadería, agricultura y fruticultura, contando con una gran extensión

territorial para llevar a cabo estas funciones, pero desfavorablemente debido a la gran sequía por la que pasa el estado, la mayoría de las tierras se encuentran sin ser trabajadas y por lo tanto, no hay producción y escasas fuentes de trabajo.

El clima que se registra es variable de semiárido a semihúmedo frío, según el territorio. Las lluvias se presentan en la actualidad muy escasamente de julio a septiembre y su temperatura media anual es de 19°C con una máxima de 39°C y una mínima de 13°C.

Cuenta con instituciones educativas como preescolar, primaria, secundaria, telesecundaria, preparatoria, educación para adultos y una sub-sede de la Universidad Pedagógica Nacional en Col. Oscar Soto Máñez. Pero pese a la existencia de gran número de escuelas son pocos los niños que continúan sus estudios al terminar la primaria, existiendo un índice de deserción escolar considerable, se puede hacer mención de algunas causas que originan esta problemática como: que los padres de familia no están conscientes de la importancia que tiene que sus hijos estén preparados, que cuenten con los elementos necesarios teóricos y técnicos para enfrentar la vida, ya que dejan al niño que aún sin estar consciente de lo que hace decida él si continúa o no con su educación, otro caso, es el económico, el cual repercute en todo, ya que debido a la escasez de trabajo que se presenta, el adolescente tiene la necesidad de ser una parte aportadora de recursos económicos para ayudar a sostener a su familia y tiene por lo general que emigrar de su comunidad a los Estados Unidos, dándose esto con un mayor porcentaje en las comunidades alejadas y poco comunicadas.

#### **b. La comunidad de Namiquipa**

La comunidad o el pueblo de Namiquipa es pequeño, cuenta con 6000 habitantes,

en Namiquipa como en todos los pueblos son pocas las fuentes de trabajo, siendo éstas la agricultura, ganadería, empleos federales, pequeños centros comerciales, fruticultura y empleos de gobierno, siendo las labores del campo a las que se dedica la mayoría de los pobladores, pero esta fuente de trabajo cada vez tiene más decadencia debido a la extrema sequía por la que se está pasando y trayendo como consecuencia la no producción y la muerte de ganado, por lo tanto las personas ya no tienen en que trabajar. Son pocos los recursos económicos con los que se cuenta, trayendo como consecuencia carencia en las necesidades básicas como alimento, vestido, vivienda, educación, etc.

La comunidad de Namiquipa cuenta actualmente con los servicios de comunicación indispensable como televisión, radio, teléfono, servicio de fax, una oficina de correos y una caseta telefónica, favoreciendo con ello que habitantes de dicha comunidades estén al tanto de los cambios y sucesos que afectan o hacen progresar al país.

En cuestión de transporte, existen corridas de camiones diarias a diferentes puntos de la ciudad, pero por lo general, las personas se transportan en vehículos particulares. También cuenta con servicios médicos como un centro de salud, una clínica, dos consultorios médicos y una farmacia. Educativamente es una comunidad que se puede decir completa en lo que cabe, ya que cuenta con dos jardines de niños unitarios, una primaria, una secundaria y una preparatoria, a la cual asisten jóvenes de los alrededores de Namiquipa, favoreciendo grandemente con estos servicios a la comunidad ya que no es necesario que salga de ella para tener su educación básica, ya posteriormente los jóvenes egresados de la preparatoria que tienen las posibilidades salen de ésta a continuar sus estudios en niveles superiores.

### **c. El jardín de niños**

El jardín de niños que se atiende tiene por nombre «MARIANO ARISTA», con clave 08DJN0667-H, es federal y se encuentra ubicado en Namiquipa, Chih., es unitario y se atiende un grupo de 30 niños, 5 de 1er. grado, 8 de 2do. grado y 17 de 3er. grado, los cuales fueron los que dieron base para la formación de esta propuesta. Es un grupo heterogéneo con diferentes intereses y también clase social, ya que se cuenta con hijos de obreros, campesinos, empleados de gobierno, comerciantes y algunos de ellos trabajan eventualmente, por consiguiente, es un grupo de padres en donde varían sus caracteres y formas de pensar y actuar con respecto a la educación de sus hijos. Es por ello que se debe estar en constante comunicación con los padres de familia, estableciendo compromisos y concientizando acerca de la importancia que tiene el nivel preescolar y que su hijo curse este nivel. Por ende al estar en contacto con los padres de familia aún cuando el niño ya terminó el nivel preescolar y en comunicación con los maestros de primaria que atienden 1er. y 2do. grado, me he percatado de que algunos niños que egresan de preescolar, al cursar el primer grado de primaria, se les dificulta leer y escribir.

Es decir, que es necesaria la constante interacción entre padre de familia-preescolar-primaria, para que el maestro se percate de la problemática que se puede presentar en el niño al pasar de un nivel a otro. Para que así el maestro respectivamente busque más alternativas para encauzar al niño en esta etapa de aprendizaje de la lecto-escritura y que él encuentre un sentido más real y útil a su vida al aprender a leer y escribir.

Es por ello que se busca implementar las estrategias necesarias para que el niño no presente problemas al apropiarse de la lecto-escritura al ingresar a 1er. grado de primaria y posteriormente al 2do. grado.

## **IV ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS**

### **A. Generalidades**

Después de definir el problema en cuestión, analizar el desarrollo del niño desde el punto de vista psicológico, de revisar la teoría del aprendizaje de acuerdo a la Teoría Psicogenética y la Pedagogía Operatoria, así como buscando una relación más estrecha entre los elementos y el contexto en el que el niño se desenvuelve, se proponen las estrategias didácticas que son los procedimientos, que hacen posible la operación de la conceptualización y principios pedagógicos contenidos en esta propuesta.

Es decir, para dar posibles soluciones al problema que presenta el niño de 3er. grado de nivel preescolar al apropiarse de los elementos y técnicas necesarias para abordar a la lecto-escritura y posteriormente en el 1er. grado de educación primaria aprenda a leer y escribir con facilidad, se sugieren las estrategias didácticas que a continuación se mencionan:

### **B. Estrategias**

#### **Estrategia No. 1**

**«Te cuento un cuento»**

#### **Objetivo:**

Que el niño experimente libremente con el lenguaje oral y escrito, descubriendo

la función que cumple para entender a otros y darse a entender él mismo.

**Material:**

Cuentos y cassettes.

**Desarrollo:**

El educador narra un cuento que sea del interés del niño, tanto el educador como el niño deben de estar motivados y sensibles al escuchar el cuento, para que así el niño pueda asimilar los sentimientos, emociones de lo que se lee.

Al terminar de leer el cuento, el educador pregunta, anima, sugiere, escucha, acepta, propone, informa, comenta y cuestiona, el niño realiza de igual manera estas cuestiones, crea su propio cuento y narra ante el grupo. Al participar el niño en la actividad se favorece con ello el lenguaje, la creatividad y los impulsa al mundo de juego de palabras.

**Evaluación:**

Esta actividad de manipular con el lenguaje para entender y dar a entender ideas, estimulará el uso del lenguaje en el niño.

Para que el docente determine en qué medida se logró el propósito se valdrá de la observación que le ayudará a calificar de insuficiente, buena o regular la participación e interacción verbal generada a partir del cuento.



## **Estrategia No. 2**

### **«Vamos a jugar»**

#### **Objetivo:**

Favorecer la comunicación, el intercambio de palabras, el diálogo, la expresión libre.

#### **Material:**

Pelotas, cuerda, papel, cartón y colores.

#### **Desarrollo:**

El juego es la actividad principal utilizada en el jardín de niños, ya que el niño por medio del juego comienza a entender entre otras cosas que su participación en ciertas actividades le impone un cumplimiento de determinados deberes, pero paralelo le otorga una serie de derechos.

Dejar al niño jugar libremente en el cual conviva con sus compañeros, ría, dialogue, que encuentre satisfacciones al realizar esta actividad, ya que el juego le produce bienestar y libertad para expresar, es decir, que participe íntegramente.

#### **Evaluación:**

La actividad lúdica, con el propósito definido, ayudará a favorecer la comunicación no sólo será jugar por jugar, sino que la educadora de manera permanente durante el

juego-actividad estará propiciando situaciones comunicativas, que se evaluarán durante el desarrollo y final del juego, utilizando criterios de bueno o muy malo (el juego) dependiendo de la participación grupal e individual de los niños al comunicarse, expresando y comprendiendo ideas.

### **Estrategia No. 3**

#### **«Mi familia»**

#### **Objetivo:**

Que el niño exprese su conocimiento sobre algunos detalles de sus familiares, a sus compañeros.

#### **Material:**

Fotografías.

#### **Desarrollo:**

Los niños traen diversos tipos de fotografías familiares las cuales las comparten con sus compañeros, se pueden agrupar de dos en dos o de un grupo de niños, que van a conversar sobre las fotografías como: ¿Quiénes son? ¿Qué hacen en ese momento? ¿Cuánto tiempo hace que tomaron la fotografía? ¿Cómo se llaman? etc., el niño se expresa libremente en la actividad ya que es un tema que lo motiva y sobre todo que conoce. Posteriormente las fotografías se colocan en una cartulina y el niño puede repetir la actividad si es de su interés.

#### **Evaluación:**

La participación en la actividad así como el interés y la expresión de su

conocimiento sobre los detalles de su familia, permitirán al docente evaluar la clase, determinando si es necesario motivar y persuadir más a los niños para lograr el propósito.

#### **Estrategia No. 4**

##### **«El restaurante»**

#### **Objetivo:**

Fomentar actividades o situaciones que favorecen la aparición de los comportamientos relacionados con la aplicación del lenguaje oral y escrito.

#### **Material:**

Cartón, crayolas, papel y utensilios de cocina.

#### **Desarrollo:**

La educadora crea un ambiente de relaciones donde los niños hablan con libertad y se sienten seguros para expresar sus ideas y emociones y fomentará la comunicación.

El juego del restaurante forma un ambiente socializador en donde la comunicación y el juego de palabras le permitan al niño experimentar con la lengua oral y escrita, de tal manera que encuentre en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

El niño realiza intercambios verbales, discute, opina, da forma de pensar, pero a la vez acepta proposiciones sobre el desarrollo del juego, ya posteriormente el niño

decide qué personajes va a representar, qué vestuario utilizará y cómo lo va a interpretar. A la vez realiza "letreros" en donde se indica con símbolos o grafías, cerrado, abierto, baño, no fumar, etc., otros niños elaboran la carta o menú, realizándolas en tarjetas u hojas de papel, en las cuales estampan gráfica y simbólicamente lo que se compra en el restaurante, de igual manera elaboran los recetarios. Esta actuación es creadora de un ambiente rico y estimulante que incluye todo tipo de materiales de lectura y escritura.

### **Evaluación:**

La evaluación de esta actividad no se encamina a determinar el desarrollo del niño en los aspectos mencionados, sino a sondear la dinámica de la actividad, para modificarla o enriquecerla de manera que despierte mayor motivación y participación de los niños.

La representación simbólica de ideas u objetos del "restaurante" marcará la pauta para la toma de decisiones con respecto a la actividad.

### **Estrategia No. 5**

«El león»

### **Objetivo:**

Que el niño participe en situaciones de dramatización, transmitiendo mensajes, expresando emociones y estados de ánimo.

### **Material:**

Máscaras, pelucas, película, disfraces, video y T.V.

### **Desarrollo:**

El niño observa la película del "Rey León", la cual fue seleccionada por los niños de acuerdo a sus intereses, el niño al ver la cinta de la película decide dramatizar el cuento en el salón de clases, selecciona el personaje que va a representar y el vestuario a utilizar, recuerda el diálogo del personaje que selecciona, el tiempo y espacio de su participación, intercambian personajes y cada niño lo interpreta según como lo haya entendido y visto.

### **Evaluación:**

El docente se valdrá de la observación de la actividad para detectar los intercambios verbales, los diálogos, la retención de palabras e ideas observados en la película.

### **Estrategia No. 6**

#### **«El cartero»**

### **Objetivo:**

Que el niño represente gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito, en un proceso de comprensión y dominio de los signos socializados de la lengua escrita.

### **Material:**

Hojas, timbres y sobres

**Desarrollo:**

Un niño cuando juega al cartero, elabora cartas, coloca el timbre en el sobre y es cuando por medio de la construcción y elaboración de cartas expresa formas propias para gráficamente representar sus necesidades.

Se le cuestiona al niño sobre lo que quiere hacer y a quién le va a escribir, se le cuestiona y entre preguntas y respuestas el niño dice lo que necesita para escribir una carta. Traen direcciones de sus casas o de personas lejanas, copian la dirección en un sobre y posteriormente traen cartas de sus casas que les han enviado sus familiares u otras personas, y les dan «lectura» en el salón de clases.

**Evaluación:**

El interés en la actividad y la importancia que le dé a las cartas escritas como símbolos que contienen ideas, permitirán determinar el avance del niño en el proceso de representación simbólica y gráfica.

**Estrategia No. 7**

**«Cantar y jugar»**

**Objetivo:**

Con esta actividad se propone favorecer el intercambio verbal del niño y las relaciones con sus compañeros.

**Material:**

Variados instrumentos musicales.

**Desarrollo:**

Los niños en la actividad de música y movimiento realizan variados cantos relacionados al tema del proyecto que estén llevando a cabo en ese momento. en esta actividad los niños dialogan con sus compañeros sobre las canciones que van a cantar y posteriormente se forman en grupos y cada equipo selecciona los instrumentos musicales con los que va a trabajar y a la vez la canción que cantarán ante el grupo.

En esta actividad se realiza el intercambio de instrumentos musicales y también se modifican los equipos.

**Evaluación:**

El docente observará en la dinámica del diálogo, la expresión de las propias ideas y la comprensión de las ajenas, que tendrán los niños, así mismo la posibilidad de lograr el acuerdo para ejecutar el movimiento y la canción escogida.

**Estrategia No. 8**

«El doctor»

**Objetivo:**

Que el niño establezca correspondencia entre la lengua oral y escrita.

**Material:**

Frascos, cajas, crayolas, tapaderas, fichas, estambre, lápiz, batas, cartón y cartulina.

**Desarrollo:**

En el juego de el doctor el niño entabla conversaciones con sus compañeros al representar los personajes que seleccionaron respectivamente en la dramatización, toma en cuenta el punto de vista de los demás y el suyo propio, también realiza dentro de esta situación actividades como etiquetar los frascos de medicina, elaborar recetas las cuales da a sus pacientes, construye el consultorio médico, sala de espera, cuarto para los internos, etc., y en cada una de estas áreas les pone letreros respectivamente, en esta actividad el niño aprende, comprende lo importante que es comunicarse y el registro de hechos que desea recordar.

Es una actividad que favorece la participación de los niños, el lenguaje oral y escrito.

**Evaluación:**

La educadora observará si al realizar los letreros del consultorio, las recetas del doctor, el etiquetar los frascos, el niño comprende la necesidad de representar gráficamente en forma convencional y particularmente a través de la lengua escrita.

El niño tiene mayor comunicación e intercambio verbal, se favorece el pasaje que hace el niño del nivel del símbolo al nivel del signo.



## **Estrategia No. 9**

### **«La biblioteca»**

#### **Objetivo:**

Que el niño diferencie entre escritura y otras formas de representación gráfica.

#### **Material:**

Revistas, cuentos, hojas y periódicos.

#### **Desarrollo:**

El niño al jugar en la biblioteca puede leer silenciosamente, fijando marcadamente la mirada y los movimientos de los ojos que requiere la lectura.

Hojear silenciosamente un libro o un periódico sin detener la mirada, explorando el texto rápidamente.

Leer en voz alta el texto que se tiene en la mano inventando contenidos diferentes.

#### **Evaluación:**

Por medio de la observación y cuestionamiento a los niños, la educadora podrá saber si el niño establece la diferencia entre lo que es leer y lo que es mirar, así como la diferencia entre lo que es dibujar y lo que es escribir.

### **C. Análisis de las estrategias metodológico-didácticas**

Las estrategias didácticas que han surgido en la propuesta sin desviar la labor del educador, se centran principalmente en las acciones de los niños, y están formuladas bajo el enfoque psicogenético y la teoría operatoria, es decir, que fueron formuladas para que el niño a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad construya progresivamente su conocimiento.

La labor del educador en las actividades realizadas fue la de observador, guía y orientador al propiciar de igual manera un conjunto de oportunidades en las que el niño se conflictuará y buscará respuestas acerca del mundo que lo rodea y soluciones a la problemática que se fue presentando en cada actividad c en sí a sus necesidades.

Es por ello que las estrategias planteadas son precisamente con la finalidad de que el niño sea el creador de su propio aprendizaje, es decir, de que por medio de las actividades realizadas, él se da cuenta de la necesidad que tienen las personas de la lectoescritura, es decir, de leer y escribir.

En el desarrollo de las estrategias es muy importante que el niño esté motivado, que cada una de las actividades vayan de acuerdo a sus intereses, necesidades y emociones.

Las estrategias que se incluyeron en el anterior apartado, tuvieron por objetivo enriquecer y consolidar la función representativa del niño en el período preoperatorio y favorecer el pasaje que realiza del símbolo al nivel del signo, encontrándose que dicho objetivo fue logrado parcialmente.

Es por ello que se propusieron variadas estrategias, las cuales involucraron el lenguaje oral y escrito, estas acciones que realiza el niño tienen la finalidad de que se apropie de la lectoescritura y que adquiera el conocimiento a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales, que constituyen su entorno vital.

Podemos afirmar que el logro de objetivos a través de las estrategias, a pesar de haber sido logrados parcialmente, tienen posibilidad de mayores logros.

## CONCLUSIONES

En la fase final de este trabajo podemos concluir que, una vez realizado se puede analizar el objeto psicogenético bajo la perspectiva de Jean Piaget, analizar el proceso de desarrollo del niño, así como las diversas teorías que explican el aprendizaje, resaltando la importancia de la pedagogía operatoria, estos elementos de la propuesta más la ubicación contextual del medio en que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la educación conformada a través de la historia de la legislación y la influencia del medio geográfico, fueron tomados en cuenta en la elaboración de algunas estrategias didácticas tendientes a lograr el objetivo sobre el abordaje a la lecto-escritura en el tercer grado de nivel preescolar.

La aplicación de las estrategias permitió constatar que efectivamente propician una maduración en el niño, pero hay que señalar que este número reducido de estrategias no son suficientes para lograr el objetivo, sólo son una muestra que sugiere un camino a seguir en el trabajo del docente.

Por otra parte el proceso de maduración no es algo que se logre rápidamente, es necesario que sea una práctica educativa constante basada en esa misma línea o enfoque, para que paulatinamente logre un progresivo avance.

Es necesario que el niño constantemente tenga contacto con textos escritos y se despierte en él la curiosidad, el interés y la necesidad de apropiarse del simbolismo del lenguaje.

Se sugiere también que en el tercer grado del jardín de niños, se proporcione al niño una gran variedad de materiales con textos escritos, especialmente los que están impresos en productos comerciales de uso cotidiano.

Poner al niño en situaciones problemáticas y conflictivas en relación con el lenguaje escrito adecuadas a su edad, ayudará en gran medida a que le dé la importancia que tendrá la lecto-escritura en su diario vivir.

## BIBLIOGRAFIA

ARROYO, Margarita y Martha Robles. Programa de Educación Preescolar. Libro 1.  
1a. Ed. México, D.F. 1981. 117 p.

Diccionario Enciclopédico Ilustrado. 1a. Ed. México, D.F. Ed. Océano. 1991. 200 p.

RIOS Silva, Rosa y Margarita Arroyo. Programa de Educación Preescolar. Libro 3.  
1a. Ed. México, D.F. 1981. 167 p.

SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México, D.F. Ed. Talleres  
de Populibro. 1993. 94 p.

----- Hacia un modelo educativo. 1989-1994. México, D.F. Ed. Periódicos. 1991.  
167 p.

----- Programa de Educación Preescolar. 1a. Ed. México, D.F. Ed. Talleres de  
Fernández. 1992. 90 p.

UPN. Antología. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. 2a. Ed. México, D.F.  
1990. 361 p.

----- Antología. La matemática en la escuela II. Ed. México, D.F.

----- Antología. El lenguaje en la escuela. 1a. Ed. México, D.F. 1988. 138 p.

----- Antología. Evaluación en la práctica docente. 1a. Ed. México, D.F. 1987. 335 p.

----- Antología. Política educativa. 2a. Ed. México, D.F. 1990. 335 p.

----- Antología. Teorías del aprendizaje. 3a. Ed. México, D.F. 1990. 449 p.