



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
SERVICIOS EDUCATIVOS  
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA EXPRESION  
ORAL EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE PREESCOLAR

*JULIETA* RODRIGUEZ MURILLO

PROPUESTA PEDAGOGICA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., JUNIO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. A 28 de Junio de 1997.

C. PROFR.(A) JULIETA RODRIGUEZ MURILLO

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS DE SEGUNDO AÑO DE PREESCOLAR", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AÍDA VELO AMPARÁN, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**A T E N T A M E N T E**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



U. P. N.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCION DEL (LA)

LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISION Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN

SECRETARIO: LIC. MOISES ROMERO NIETO

VOCAL: LIC. ROSA MARIA MONTOYA CHAVEZ

SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 28 DE JUNIO DE 1997.

# ÍNDICE

## Página

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>6</b>
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A. Antecedentes .....	10
B. Justificación .....	13
C. Objetivos .....	18
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	
A. Lenguaje.....	20
B. Como construye el niño el lenguaje oral.....	24
C. Conocimiento y aprendizaje.....	31
1.- Período sensoriomotor (0 - 24 meses )...	37
2.- Período de preparación y organización de las operaciones concretas (1.5 años a 11-12 años).....	38
3.- Período de las operaciones formales (12 años hasta llegar a la edad adulta).....	42
D. Sujetos del proceso enseñanza↔aprendizaje	51
1.- Papel del maestro.....	53
2.- Papel del alumno.....	55
E. Evaluación .....	57

### **III. MARCO CONTEXTUAL**

A. Política Educativa.....	62
B. Modernización Educativa.....	66
C. Artículo Tercero Constitucional.....	69
D. Ley General de Educación.....	71
E. Proyecto Educativo 1995 - 2000.....	72
F. Planes y Programas.....	75
G. Características del Jardín de Niños.....	81
H. Condiciones socioeconómicas del grupo.....	83

### **IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

A. Presentación.....	87
B. Situaciones de aprendizaje.....	90

<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>112</b>
--------------------------	------------

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>114</b>
--------------------------	------------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>116</b>
--------------------	------------

*El presente trabajo está  
dedicado a las personas  
que representan  
la parte más importante  
de mi labor docente;  
al niño preescolar,  
con gran respeto y cariño,  
Ya que representan  
el futuro del país.*

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo constituye la elaboración de una propuesta pedagógica que expone alternativas didácticas para enfrentar un problema educativo con respecto a la expresión oral en el nivel de preescolar y de esta manera lograr una mejor comunicación, ya que es un aspecto relevante para los individuos.

El atender el aspecto del lenguaje en una institución escolar, merece que los docentes conozcan de cerca enfoques teóricos que atiendan las necesidades, intereses y desarrollo del niño, para que el educador incorpore a su tarea diaria prácticas congruentes a la dinámica que presenta el mismo ser del niño.

Se propone que el alumno practique directamente dentro del proceso de comunicación, que tenga oportunidad de decidir, investigar, proponer, crear y recrear situaciones, es decir que el lenguaje tenga un significado verdadero para el

niño.

La necesidad de elaborar la presente propuesta surgió de la observación que se hizo en el jardín de niños " Paseos de Chihuahua " específicamente en el grupo de segundo grado, donde los pequeños requerían de actividades que favorecieran el aspecto del lenguaje oral, ya que se detectó que a los pequeños se les dificultaba expresarse y comunicarse con sus compañeros.

A partir de lo anterior se consideró necesario investigar sobre las distintas concepciones que manejan algunos autores acerca del lenguaje, así como el proceso de apropiación del conocimiento en el individuo y el papel que juega el alumno y maestro en el proceso educativo y de esta manera sugerir actividades que ayuden a favorecer el proceso del lenguaje oral en el niño preescolar.

El presente trabajo se divide en cuatro capítulos, y se incorporan tres apartados más conclusiones,

bibliografía y anexos que a continuación se describen brevemente.

En el capítulo I: “ Planteamiento del problema ”, se plantea la problemática, en donde se argumenta la razón y la importancia que tiene en el ámbito educativo.

En el capítulo II: “ Marco teórico ”, se establecen las bases teóricas que sustentan el presente trabajo la importancia que tiene la Teoría Psicogenética que puntualiza en aspectos cognitivos pero también toma en cuenta la interacción del sujeto con el objeto de conocimiento y se aborda la teoría de Vigotsky como complementación por sus aportes sobre la importancia que da al aspecto social en el desarrollo del lenguaje.

Analiza el lenguaje oral como objeto de conocimiento y la importancia que representa para el individuo.

Capítulo III: “ Marco contextual ” se hace mención de la

política educativa que se presenta actualmente en el país, así como del marco jurídico que sustenta la educación en México y por último a la ubicación de la propuesta en el jardín de niños de acuerdo a sus características, las del grupo y la comunidad en la que se encuentra.

Capitulo IV: “ Estrategias didácticas ” contiene estrategias por medio de las cuales la educadora podrá favorecer el desarrollo de la expresión oral en el niño preescolar.

Se presentan conclusiones y anexos que dan a conocer el desarrollo y las aplicaciones de las estrategias en el grupo escolar, por último se incluye la bibliografía en que se apoya la presente propuesta.

## I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### *A. Antecedentes*

Es importante que en el nivel de preescolar se acerque o enfrente al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento, es decir que descubra y comprenda cómo es el lenguaje y para qué sirve, el alumno ya sabe hablar al ingresar al jardín de niños, posee un lenguaje oral con el que se comunica con las personas cercanas a él, hacia los cuatro años la estructuración del lenguaje es parecido ya, al de los adultos.

El aprendizaje de la lengua se da gracias a la comprensión que adquiere desde muy temprana edad del sistema lingüístico, el niño reconstruye por sí mismo el sistema, crea explicaciones, continuamente está verificando hipótesis, busca y crea un orden en su lengua.

El niño adquiere el lenguaje oral en forma natural, pero se observa que existen factores que entorpecen la evolución

de la expresión oral, algunos motivos pudieran ser cuando el niño presenta problemas de lenguaje por lo cual se avergüenza al hablar con sus compañeros, o por problemas emocionales que se originan en la familia y van afectando la autoestima del niño, convirtiéndolo en una persona muy tímida o que reprime sus sentimientos.

También en el hogar se presenta continuamente que los padres de familia no les brindan el tiempo necesario a sus hijos para escuchar sus problemas, ideas o sentimientos y al llegar al jardín de niños sienten miedo e inseguridad al participar o expresarse libremente, les parece difícil compartir sus gustos intereses o conocimientos.

Al observar algunas prácticas escolares en el nivel de preescolar se detecta que en ocasiones la educadora no propicia situaciones donde el niño se exprese con libertad, que comente, describa, critique, reflexione, exponga sus problemas, necesidades y sentimientos. Se ve una clara ausencia o una manera deficiente de aplicar actividades que

despierten la creatividad, la imaginación, reflexión e indagación en el pequeño, que lo lleven de un pensamiento egocéntrico hacia uno más sociabilizado porque generalmente no se da el espacio verdadero para que exista una interacción entre: alumno ↔ maestro, alumno ↔ alumno, alumno ↔ comunidad, para que surjan profundas interrelaciones entre los sujetos, a veces las actividades se presentan superficialmente, la educadora cuenta historias, cuentos, leyendas, relatos, sin rescatar la esencia del proceso educativo que es la participación del mismo niño, eje central de dicho proceso. Cuando el niño se involucra de manera activa, es decir practicando la comunicación, se dará cuenta de la importancia que tiene el respetar a sus compañeros cuando hablan, sugieren y participan.

Por lo cual se considera pertinente plantearse la siguiente problemática:

**¿Que estrategias didácticas favorecen la expresión oral en niños de segundo año de preescolar ?.**

## ***B. Justificación***

El lenguaje oral es una de las máximas expresiones con las que cuenta el ser humano, es una característica específica del hombre. Gracias a la lengua el hombre ha formado sociedades complejas e incluso organizado otros sistemas de comunicación.

La expresión oral tiene como función esencial la de establecer comunicación, por medio de ella se pueden transmitir un número infinito de mensajes, de acuerdo con la manera en que elijamos combinarlos y con la complejidad de los enunciados que utilicemos. Con ella podemos comunicar nuestras ideas, sentimientos, lo pasado, presente, lo futuro, lo real e imaginario, sin más límites que nuestra capacidad, nuestra voluntad o audacia para utilizarlo como instrumento de comunicación.

El uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, constituyendo un

excelente instrumento en la construcción de nuevos conocimientos.

Por medio del lenguaje se puede organizar y desarrollar el pensamiento y comunicarlo a los demás.

Como se ha visto la expresión oral es un aspecto de gran importancia, que debe ser tomado en cuenta dentro de la educación básica.

Sin embargo, es bien sabido que en el sistema educativo existe una gran desarticulación entre los niveles escolares que lo integran, que repercute en la formación de los niños, reflejándose en dificultades y fracasos escolares, muestra de ello, es el alto índice de reprobación en el área de español, así como en las otras áreas del nivel primario. La comunicación representa un factor esencial dentro del proceso educativo, una verdadera comunicación no debe reducirse a un traspaso de información, sino que implica un proceso más amplio, centrado en el alumno en donde se debe

asegurar su continua participación.

Se reconoce que actualmente se han hecho esfuerzos por modificar concepciones y prácticas escolares dirigidas hacia aprendizajes más significativos que lleven al alumno a educarse para la vida. Además se busca la articulación entre el nivel de preescolar y primaria, como ejemplo; se observa que desde hace algunos años, los programas de preescolar reconceptualizaron la actividad escolar, así como la Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y las Matemáticas (PALEM) aplicado en los dos primeros grados de educación primaria.

Estos intentos tienen como finalidad mejorar la calidad de la educación básica en México y por ello se elabora el Acuerdo Nacional para la Modernización de la educación básica, en el cual se ve la necesidad de reformular contenidos y materiales educativos, considerando de gran relevancia fortalecer y hacer énfasis en la expresión oral y usos del lenguaje.

En cuanto al programa de preescolar se constituye una propuesta de trabajo, que considera como centro del proceso educativo al niño, subrayando el respeto a sus necesidades e intereses, así mismo a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización y de una manera significativa el logro de un desarrollo íntegro y de esta manera dar cumplimiento a los principios que se desprenden del Artículo Tercero Constitucional, el cual menciona que la educación que se imparta tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

Al favorecer en el Jardín de Niños la expresión creativa a través del lenguaje y de su pensamiento, le permitirá adquirir al pequeño aprendizajes formales, abriendo un camino más fácil hacia aprendizajes posteriores, como el de la lengua escrita, ya que la lengua oral precede a esta última.

El lenguaje tiene como característica el ser un sistema convencional cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social

de orden colectivo, por lo cual requiere de la transmisión social para lograr su adquisición. Siendo preescolar un espacio ideal para que el alumno amplíe sus posibilidades de expresión y comunicación por medio de actividades significativas en las que ponga en práctica su lenguaje, para abordar situaciones y experiencias creativas que le permitan interactuar con las personas que lo rodean.

Además de las actividades específicas en torno a la expresión oral se debe tener en cuenta que el lenguaje está presente en cualquier actividad escolar que se lleve a cabo, por lo que se deberá propiciar un ambiente agradable que inspire respeto y afecto, basado en la libertad para actuar, por todo lo anterior se observa que la seguridad que se le dé al niño favorecerá el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, así en medida que el niño sea capaz de comprender y utilizar su lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán mayores, permitiéndole un mejor aprendizaje en la escuela y en la vida.

### *C. Objetivos*

- Favorecer la expresión oral en el alumno de segundo grado de preescolar por medio de actividades creativas y dinámicas.
- Brindar espacios suficientes para que el niño ponga en práctica su expresión oral, inmerso en un ambiente agradable en donde pueda comunicarse con los que le rodean.
- Brindar libertad al niño para que exprese sus intereses, gustos, problemas o ideas, respetando sus sugerencias y comentarios, para que de la misma manera el alumno escuche a los demás integrantes del grupo.
- Procurar actividades interesantes fuera del aula escolar para que el niño investigue, pregunte y converse con personas que manejen un vocabulario amplio.

- Propiciar actividades donde el alumno descubra la necesidad de utilizar el lenguaje en forma clara y precisa.

## II. MARCO TEÓRICO

### *A. Lenguaje*

El ser humano utiliza el lenguaje para comunicarse y expresarse; el hombre siempre ha buscado la manera de transmitir a otros lo que siente, piensa o desea, utilizando diversos medios los cuales pueden ser orales, escritos, corporales o también a través de dibujos, música, cantos, objetos y danzas.

Esta necesidad de estar en constante comunicación surge a partir de la característica del hombre de ser eminentemente social; siempre se encuentra en estrecha relación con los demás, siendo el lenguaje parte esencial de esas relaciones.

El lenguaje nos proporciona un pensamiento verdaderamente humano, gracias a la actividad de abstracción y a los procesos tan complejos que la mente puede realizar pues el hombre no sólo percibe imágenes y las asocia con

otras sino que es capaz de simbolizarlas con palabras y formar un lenguaje interior, estructurarlo y verbalizarlo.

El lenguaje primitivo se fue configurando a partir de los sonidos que el hombre imitaba de la naturaleza, el cual cobraba fuerza con gestos y expresiones corporales, sólo que este lenguaje tan irregular y tan lleno de ambigüedades no permitía una clara comunicación la que fue haciéndose necesaria con la evolución del trabajo. *Ernest Fisher* afirma que “sólo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El lenguaje apareció junto con los instrumentos”,( <sup>1</sup> ) ya que había que darles nombres a éstos, para una eficaz comunicación, dentro de la colectividad.

El trabajo ha sido un espacio importante en la vida del hombre, a través de él, ha ido descubriendo nuevas realidades y ampliando el mundo, al convertir las cosas del entorno en objetos útiles o instrumentos y denominándolos dentro de una

---

(<sup>1</sup>) Fisher, Ernest “El Lenguaje” en Antología, “El Lenguaje en la Escuela”. U.P.N. Pág. 12.

organización, es decir estableciendo acuerdos en forma conjunta, lo que lo convierte en una convencionalidad.

Con su trabajo el hombre transforma situaciones, amplía conceptos, crea y recrea su entorno, lo cual impulsa la actividad social, propiciando nuevas relaciones sociales y laborales que presentan la necesidad de una comunicación clara, efectiva y precisa.

Teniendo como base original simples imitaciones de sonidos primitivos, el hombre los convierte en signos complejos o códigos que permiten una mejor comunicación, establecidos convencionalmente de acuerdo a cada sociedad y cultura.

La humanidad evoluciona a través del paso del tiempo, siendo el mismo hombre parte activa de esta transformación, creador de grandes culturas, donde el lenguaje siempre ha estado presente, desarrollándose en forma dinámica, como un

lenguaje vivo.

*Jerome Bruner*<sup>(2)</sup> opina que el lenguaje es un instrumento social que permite al hombre negociar significados conceptuales producidos por la cultura humana y a su vez el individuo también es capaz de interpretar y renegociar estos significados de tal manera que la cultura está en constante creación y recreación, gracias a que el lenguaje transmite y crea la realidad social.

De esta manera se observa por qué la capacidad comunicativa es una meta permanente de la educación preescolar, pues el educando contará con mejores oportunidades al poder expresarse a través del lenguaje con toda plenitud y la dinámica de su ser. Esto implica la necesidad de utilizar este instrumento de información como auténtico agente de expresión y recreación de la realidad.

La educación preescolar considera las características

**146883**

---

<sup>(2)</sup> BRUNER, Jerome "El Lenguaje de la Educación" en Antología, "El Lenguaje en la Escuela" U.P.N. Pág. 42

propias del niño en su desarrollo, por lo cual toma en cuenta que el niño es una persona expresiva que busca constantemente satisfacer sus necesidades corporales e intelectuales, también manifiesta interés y curiosidad por conocer e investigar por medio de su cuerpo así como a través del lenguaje oral.

### ***B. Cómo construye el niño el lenguaje oral***

El hombre a lo largo de la historia de la humanidad siempre se ha asombrado y se ha intrigado acerca de la potencialidad tan enorme con la que cuenta el niño, el cual logra en un lapso tan breve de tres a cuatro años dominar la compleja estructura de su lengua materna, cómo es que el pequeño con gran rapidez se integra a su comunidad con una gran capacidad de crear y comprender signos y significados de su lengua.

De acuerdo a una Teoría Psicolingüística, es el propio niño quien va construyendo en forma creativa el lenguaje, utilizando sus capacidades innatas e intrínsecas y que sólo

por medio de un acto inteligente puede descartar y aceptar hipótesis para ir estructurando su lengua.

Es increíble la evolución del lenguaje en el ser humano; el recién nacido manifiesta sus necesidades a través de ruidos, llantos o gestos y con ellos paulatinamente va estableciendo una comunicación aunque sin palabras con las personas cercanas a él, esta comunicación preverbal es fundamental porque es la preparación al nacimiento del lenguaje, siendo estas bases las que crearán la comunicación.

Hacia el primer año de vida, el niño produce una gran cantidad de balbuceos que representan sus "*primeras palabras*" más adelante aproximadamente a los 18 meses, el niño puede estructurar más palabras, al utilizar palabras demuestra que el niño ya emplea símbolos para pensar en el objeto, después el niño ya no sólo utilizará palabras para nombrar un objeto sino que representará un acto o una intención, el proceso sigue su curso avanzando hacia la creación de nuevas combinaciones lo cual demuestra una

compleja operación mental que desemboca en la palabra y estas emisiones no se producen por una mera coincidencia de colocar palabras con palabras, sino que revela que el niño cuenta con un propio sistema de estructuración de su lengua, pero sin ser copia del sistema que usa el adulto, por eso es común escuchar que el niño cuando habla, utiliza palabras que el adulto no dice, por ejemplo el pequeño se expresa así: “ *vamos a jugar* “ o “ *yo poni* ” es decir el niño utiliza los medios lingüísticos con los que cuenta para formar nuevas emisiones dentro del sistema, el cual va conformando, de acuerdo al lenguaje que escucha a su alrededor, poco a poco el niño descubre y opera con los principios básicos de su lengua, busca y maneja pautas regulares del sistema, es sorprendente cómo el niño crea su propia gramática y selecciona la información que su medio le ofrece, realiza generalizaciones, encuentra regularidades y reconstruye por sí mismo el sistema de su lengua.

Cuando el niño tiene tres años de edad se observa que

ellos mismos se autocorrigen al notar que cometieron un error al hablar, esto muestra cómo construye y desarrolla las reglas lingüísticas que ya posee, va descartando y poniendo a prueba hipótesis para progresivamente ir afinando el sistema de reglas gramaticales hasta llegar a adquirir una competencia lingüística comparada con la del adulto.

El hecho lingüístico significa un complejo proceso que ha despertado desde tiempo atrás un interés constante por esta actividad propia del ser humano, desde los primeros filósofos hasta los más actuales investigadores en la inteligencia o conductas humanas han revolucionado estudios sobre el lenguaje y las lenguas, los cuales van ampliándose en función de los diferentes estadios de desarrollo científico e intelectual.

De esta diversidad de teorías lingüísticas algunas apuntan hacia el estudio de las estructuras subyacentes y otras además abarcan un significado lingüístico o

comprensión y producción de mensajes, tomando en cuenta el aspecto social y contextual donde se produce el habla.

Entre las teorías que tratan de abarcar un proceso amplio, se encuentra la de *Lev Seminovitch Vigotsky*,<sup>(3)</sup> quien atribuye una importancia básica a las relaciones sociales, pues afirmaba que solamente dentro de ellas, cobraba fuerza la actividad semiótica, responsable de que el hombre pueda transformar y crear su medio, la actividad mental que realiza el hombre al internalizar signos le permite conformar su conducta, adquirir conciencia de los demás y de él mismo.

*Vigotsky* dice que el hombre se distingue de los animales por su capacidad de desarrollar las funciones elementales hacia funciones psicológicas superiores y que éstas tienen su origen en las relaciones sociales, una de estas funciones superiores es el lenguaje, el dominio de este complejo sistema de signos no es un acto puramente mecánico y

---

(<sup>3</sup>) VIGOTSKY, L.S. "Instrumento y Símbolo en el Desarrollo del Niño" Antología "El Lenguaje en la Escuela" U.P.N. Pag. 36

externo sino que surge de la comunicación que se presenta en las relaciones sociales y al proceso interno que se desarrolla en el niño.

*Vigotsky* manifiesta que “ *el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual que da a luz las formas mas puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen* ”.( <sup>4</sup> ) Para este autor el lenguaje siempre acompaña la actividad práctica del niño, el empleo de signos transforma y organiza la acción, es decir el lenguaje le permite al niño planear acciones, organizarlas y buscar soluciones para después llevarlas a cabo.

El hombre utiliza el lenguaje como una herramienta para dominar su entorno, le permite relacionarse con los demás y organizar su propia conducta.

*Vigotsky* dice que cuando se le presenta un problema

---

(<sup>4</sup>) Idem. Pag. 36

complicado al niño, éste recurre primero a un lenguaje egocéntrico, pero que si no es suficiente, emplea una nueva estrategia que es utilizar el lenguaje socializado, es decir comunica lo que quiere lograr a una persona adulta, posteriormente un avance en su desarrollo se presenta cuando el lenguaje socializado lo interioriza para así en lugar de acudir a un adulto recurre a sí mismo y organiza sus ideas, este proceso de internalización del lenguaje social es parte del proceso del desarrollo de la inteligencia del niño que se presenta o emerge del contexto social.

*Jerome Bruner* (<sup>5</sup>) coincide en la teoría de *Vigotsky* en cuanto al surgimiento del lenguaje, dentro de la sociedad y considerar al lenguaje instrumento que le permite al hombre, interpretar, transmitir y conformar la realidad social. Este autor dice que el lenguaje influye de gran manera en el desarrollo intelectual del niño, ya que las palabras propician la formación de conceptos, por ejemplo; cuando se le

---

(<sup>5</sup>) BRUNER, Jerome, Op. Cit. Pág. 52

presenta una palabra desconocida al niño, lo estimula a descubrir el significado de esa palabra.

También *Bruner* considera que el diálogo entre el adulto y el niño puede guiar y enriquecer la experiencia y el conocimiento del pequeño. De esta manera se observa cómo el lenguaje forma parte de la naturaleza psicológica del hombre pero también comprende otros aspectos de la conducta y cognición humana.

### ***C. Conocimiento y aprendizaje***

Desde tiempo atrás los epistemólogos se han preguntado acerca de cómo es que surge el conocimiento en el ser humano, motivando el desarrollo de diversas corrientes, entre las principales figuran la Empirista y la Racionalista. Los primeros mencionaban( <sup>6</sup> ) que el conocimiento se origina fuera del individuo y se adquiere por medio de los sentidos, en cambio para los racionalistas los sentidos tenían

---

(<sup>6</sup>) S.E.P. "Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar" Pág. 96

importancia pero insistían en que la razón es más poderosa ya que nos permite conocer con certeza muchas verdades.

Estas ideas abren paso al surgimiento de las teorías psicológicas, que comprenden el desarrollo y la actividad mental que se dan dentro de cada individuo.

A partir de los aportes psicológicos se fundamentan los diferentes enfoques sobre el proceso del conocimiento y de aprendizaje, entre ellos se puede citar a las teorías *conductistas*, *cognoscitivas* y la *psicogenética* o teoría *Piagetana*, esta última es una de las teorías que más aportes brinda acerca de los procesos de aprendizaje y desarrollo humano.

*El conductismo* es una teoría que estudia principalmente las conductas del ser humano, cuyos “ *procesos de cambio ocurren como resultado de la experiencia* ”. ( <sup>7</sup> )

---

(<sup>7</sup>) GÓMEZ Palacio, Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Pág. 24

El estudio realizado por *Pavlov*(<sup>8</sup>) sustenta que el conductismo estudia los estímulos que producen ciertas respuestas y el condicionamiento puede producir respuestas aprendidas.

*Watson*(<sup>9</sup>) menciona que se puede enseñar todo lo que se pretenda si se sigue de manera organizada los pasos del condicionamiento, y *Skinner*(<sup>10</sup>) aporta el condicionamiento operante instrumental, en el cual, el condicionamiento se logra a partir de reforzar o premiar la conducta que el sujeto está aprendiendo y en el caso de conductas indeseables, se ignoran o se reprimen.

Al modelo de conocimiento que nos llevan estos aportes es el de considerar que el objeto actúa sobre el sujeto, este último es un agente pasivo, contemplativo y receptivo.

---

(<sup>8</sup>) MORRIS, L. Bigge. "¿Cómo describen el Proceso de Aprendizaje las dos Familias de Teorías Contemporáneas del Aprendizaje?" Antología "Teorías del Aprendizaje, U.P.N. Pág. 112.

(<sup>9</sup>) GÓMEZ, Palacio, Margarita. Op. Cit. Pág. 25

(<sup>10</sup>) MORRIS, L. Bigge, Op. Cit. Pág. 113

*Concepción Cognitivista*<sup>(11)</sup> esencialmente destaca las actividades internas del individuo, esta tendencia considera que el aprendizaje tiene lugar cuando las personas actúan con el entorno para comprenderlo.

Se preocupa principalmente por cuestiones que se refieren a la información y a la memoria. A diferencia de las teorías conductistas los psicólogos cognitivos se interesan también en las diferencias individuales para el aprendizaje.

Al modelo de conocimiento que nos llevan estos aportes es el de considerar que el sujeto actúa sobre los objetos.

*Teoría Psicogenética:* a continuación se procederá a explicar por qué la teoría de *Jean Piaget* significa una de las aportaciones más importantes a la psicología y a la educación en general.

---

(<sup>11</sup>) WOOLFOLK, Anita E. y Lorraine Mc. Cune. "Concepciones Cognitivas del Aprendizaje" Antología "Teorías del Aprendizaje", U.P.N. Pág. 162

*Jean Piaget*<sup>(12)</sup> realizó intensos estudios sobre la adquisición del conocimiento en el niño, su teoría se basa en estudiar el desarrollo de las estructuras mentales y el origen de éstas. Le da gran importancia a los mecanismos del desarrollo de la inteligencia aunque también acepta que los aspectos emocionales y sociales son relevantes, para este autor la construcción del pensamiento es necesaria para que se presente el desarrollo.

*Piaget* en su tesis postula la interacción del individuo con su medio, explica la relación sujeto↔objeto, considerando que la fuente del conocimiento se adquiere al actuar con los objetos, situaciones y fenómenos que constituyen su medio ambiente, de esta manera el sujeto explora, investiga, construye hipótesis, las comprueba o modifica; este proceso se da en base a mecanismos biológicos y cognitivos existentes en la génesis de estructuras mentales.

---

(<sup>12</sup>) SWENSON, Leland, Jean Piaget: "Una Teoría Maduracional Cognitiva", en Antología "Teorías del Aprendizaje" U.P.N. Pág. 205

Las estructuras mentales se van desarrollando dentro de cada individuo donde se involucra la experiencia física, información empírica y factores como la herencia y ambiente social.

El desarrollo mental sigue un proceso con base en esquemas de acción que construyen un equilibrio de estructuras mentales y el medio ambiente. La inteligencia se presenta como un proceso de adaptación en la cual la asimilación, permite que el individuo incorpore, conocimientos, objetos o experiencias a su mente, esta función asegura la continuidad de las estructuras. La acomodación es cuando se utiliza lo incorporado a otras situaciones diferentes.

Estos procesos de asimilación y acomodación se encuentran presentes a lo largo del desarrollo humano son constantes, repitiéndose a lo largo de la vida del individuo.

El desarrollo del conocimiento es un proceso espontáneo

relacionado con el desarrollo del organismo, el sistema nervioso y funciones mentales. El niño adquiere ciertas comprensiones hasta que su cerebro madura y es hasta entonces que puede reflexionar sobre ciertas características de los objetos o situaciones que lo rodean.

Aunque *Piaget* no realizó sus estudios específicamente para la tarea educativa, sus investigaciones sobre las características que se presentan en las etapas del desarrollo intelectual del niño, ofrecen grandes aportaciones sobre cómo se da el conocimiento en el niño y cómo aprende.

Por esta razón, se considera necesario explicar cada una de las etapas, profundizando más en el período preoperatorio, ya que es al que pertenece el niño preescolar, motivo de preocupación en esta propuesta pedagógica.

### **1.- Período sensoriomotor ( 0 - 24 meses )<sup>(13)</sup>**

Los reflejos son la base de los esquemas sensoriomotores. El bebé va organizando varias acciones, que

---

<sup>(13)</sup> GÓMEZ, Palacio Margarita. Op. Cit. Pág. 33

en seguida formarán esquemas con ciertas características conformando así la estructura, por ejemplo el niño en base a esquemas circulares primarios, presiona-succiona para después coordinar visión con presión produciendo esquemas más amplios que lo llevarán a descubrir nuevos medios al experimentar y actuar, al adquirir el desplazamiento le permitirá más libertad para conocer lo que le rodea, alrededor de los 12 meses aparece el balbuceo, de la relación con las demás personas, empieza a imitar gestos, aproximadamente a los 15 o 18 meses empieza a comunicarse con onomatopeyas, es decir el niño va adquiriendo la capacidad de representarse cosas mentalmente y utiliza la imitación diferida o el juego simbólico.

También empieza a utilizar el ensayo y el error como estrategia para resolver sus problemas.

## **2.- Período de preparación y organización de las operaciones concretas ( 1.5 años a 11-12 años )**

- *Subperíodo preoperatorio (1.5 años a 7-8 años).* - En este período aparece la función semiótica que se manifiesta a

través de diversas formas como el juego simbólico, dibujo, imagen mental y lenguaje. El niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

Con la representación, en especial con el lenguaje oral se adquiere la habilidad o facultad de recordar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se facilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

La función simbólica consiste en la capacidad de representar los objetos o la realidad a través de significantes.

Otra manera de manifestarse la función simbólica es cuando el niño se expresa por medio de dibujos, el niño intenta representar la realidad a través de lo que sabe y ve de

los objetos.

La función simbólica permitirá que el niño preoperatorio desarrolle el nivel del símbolo hasta acceder al nivel del signo. La capacidad del niño para construir o representar la realidad es la función semiótica.

Para *Piaget*, la función semiótica es indispensable para que se presente el lenguaje en el niño, es decir, esta capacidad le permite diferenciar el significado del significante, de manera que las imágenes mentales del objeto o situación permiten la evocación o representación de significados. Paulatinamente con la ayuda del medio externo, particularmente por las personas, las imágenes se van relacionando con su sonido correspondiente.

*Piaget* considera que el lenguaje está subordinado del pensamiento y distingue ciertas características específicas de este período, en el cual el pensamiento es egocéntrico y según este autor en el niño se presenta un lenguaje

egocéntrico que se va desarrollando hacia un lenguaje más socializado.

En el período preoperatorio el niño va construyendo su conocimiento a partir de las acciones que realiza con los objetos concretos, por tal motivo es difícil para el pequeño situarse en el tiempo, espacio y causalidad, porque es fácil distinguir lo que está ocurriendo en el presente, no así un pasado o futuro muy lejano.

- *Subperíodo de las operaciones concretas (7- 12 años).*- El niño empieza a ordenar u organizar el presente, al realizar acciones con objetos concretos y al coordinar las relaciones entre ellos, puede realizar clasificaciones, seriaciones y se presenta la noción de número.

Su pensamiento es reversible y realiza operaciones de transitividad ( establece deducciones ).

*Piaget* denomina "*operaciones*" a las acciones

interiorizadas, reversibles y coordinadas en estructuras de conjunto.

En este período se presenta la descentración, toma en cuenta las opiniones de los demás, es más autónomo y se muestra cooperativo.

### **3.- Período de las operaciones formales (12 años hasta llegar a la edad adulta ).**

Las operaciones concretas se dirigen ahora hacia un plano más abstracto, al manejo de las meras ideas, expresadas únicamente por el lenguaje, sin apoyo de la percepción ni de la experiencia.

En el pensamiento formal ya no es necesario actuar sobre objetos o situaciones concretas, pues ahora es capaz de elaborar teorías con base en reflexiones y razonamientos, tomando en cuenta lo real y lo posible, formula hipótesis y las confronta con lógica para sacar verdades de carácter más

general.

A partir de la manera en que se presenta el conocimiento en el ser humano, *Piaget* concibe el aprendizaje “*como el proceso mental mediante el cual el niño, descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos y situaciones que despierten su interés*” . ( <sup>14</sup> )

Para que en el niño se produzca el conocimiento es necesario que construya hipótesis acerca de lo que ocurre a su alrededor, que investigue y explore para confrontar sus hipótesis y de esta manera aceptarlas o rechazarlas.

Lo anterior establece que el aprendizaje no se presenta por la transmisión del conocimiento, sino que el niño aprende solamente al actuar con los objetos o situaciones de su entorno.

---

(<sup>14</sup>) S.E.P. “Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar”, Pág. 25.

*Piaget* hace referencia de factores que intervienen en el proceso del desarrollo que son necesarios para que se presente el aprendizaje, son los siguientes:

*Maduración.*- Es el crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso, permite las condiciones fisiológicas adecuadas para un desarrollo biológico y psicológico.

*Experiencia.*- Es el resultado de todas las vivencias que el niño obtiene al interactuar con su entorno, surgiendo dos tipos de conocimiento; el físico y el lógico matemático, el primero se adquiere por las características de los objetos que son observables. El segundo se presenta en el interior de cada individuo al establecer relaciones lógicas que construye con los objetos y de la acción que realiza sobre ellos.

*La transmisión social.*- Tiene su origen en las convenciones establecidas por la sociedad, consecuentemente el niño las conoce a través de las personas. Conformadas por

la cultura, el lenguaje, los valores, normas sociales, tradiciones, etcétera.

*El proceso de equilibración.*- Es el mecanismo regulador del proceso cognitivo, es dinámico, busca la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

La interrelación de los factores de la experiencia y la transmisión social, son los mediadores y reguladores de la actividad cognoscitiva.

La interrelación de estos factores dependerá del ritmo personal de cada sujeto.

El aprendizaje es un proceso continuo, los conocimientos que el niño adquiere tienen su origen en aprendizajes anteriores y estos a su vez preparan conocimientos futuros.

De acuerdo a las ideas expresadas anteriormente se

aprecia que durante el periodo preescolar, el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral, se presenta a través de experiencias significativas y situaciones en las que el niño participa directamente.

Uno de los objetivos primordiales en el nivel preescolar es el de favorecer la capacidad comunicativa del niño porque el lenguaje amplía y desarrolla la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento que ayuda a integrar al hombre a su cultura, y lo lleva hacia la socialización de los actos, de esta manera se observa cómo el pensamiento individual se refuerza por medio de la transmisión social convirtiendo el empleo del lenguaje en la forma de comunicación más usual, eficaz y directa con lo que puede contar el ser humano.

Para fines didácticos la educadora debe conocer que el niño preescolar se encuentra en formación de las estructuras básicas del lenguaje, siendo necesario que en este nivel se le proporcionen experiencias que ayuden al niño a formar las

estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas necesarias para un adecuado desarrollo lingüístico.

El niño adquiere el significado real de las palabras, a partir de la construcción que realiza al estar en contacto con la realidad, teniendo como base conceptos y experiencias que ya ha elaborado anteriormente, así a través de estas interacciones el niño descubre el significado de nuevas palabras o aprende a utilizar la comunicación oral en el contexto adecuado y a construir mensajes en forma cada vez más completos.

Es necesario que la educadora al dirigirse al grupo o un alumno utilice construcciones lingüísticas completas, escuche al niño y siempre responda a sus inquietudes, se requiere también que el niño participe en diálogos con diferentes personas de su entorno que empleen un repertorio lingüístico normal.

La expresión y la comunicación son funciones

importantes del lenguaje, por lo tanto el considerar que el lenguaje es un sistema de signos establecidos convencionalmente y la significación que poseen estos signos lingüísticos es común para todos los usuarios entonces la adquisición del lenguaje requiere de la transmisión social que se da por medio de la comunicación, y de esta misma manera el niño adquiere su uso y función del lenguaje oral de forma natural.

Si el niño es capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello es necesario que utilice la expresión oral, lo que le permitirá situarse de acuerdo a la realidad y convencionalidad del sistema.

Es necesario que la educadora propicie situaciones en las que el niño exprese diferentes estados de ánimo, describa situaciones, comunique y exprese sus emociones, pues el lenguaje es el instrumento privilegiado de expresión y

comunicación.

Es importante señalar que el conocimiento del lenguaje en preescolar no se refiere a enseñar al niño gramática, sino sus usos; lo que es válido decir y lo que no, según las circunstancias, que una misma palabra puede variar en significado, que los mensajes orales se dividen en palabras y éstas en sílabas, estos descubrimientos los puede hacer el niño en forma natural al realizar juegos con el lenguaje, como construir absurdos, antónimos, sinónimos, adivinanzas, trabalenguas y juegos tradicionales. Al realizar este tipo de actividades permite además que el niño se identifique con sus compañeros y con su cultura, también son actividades relevantes para la adquisición de la lectura y escritura.

Es conveniente recordar que el niño que cursa Jardín de Niños, al utilizar el lenguaje oral enfrenta la dificultad de reconstruir en el plano del pensamiento lo que había adquirido en el plano de las acciones porque su lenguaje está

vinculado a la actividad concreta.

La educadora debe tomar en cuenta que el desarrollo del lenguaje oral, constituye una parte importante en el proceso de formación de la personalidad del niño por lo cual debe considerar la atención a los procesos que el pequeño está construyendo, como son los siguientes:<sup>(15)</sup>

- *El desarrollo del conocimiento físico y lógico matemático.*- El niño al conocer su medio ambiente, al organizar los objetos y descubrir sus propiedades va ampliando sus conocimientos y su capacidad de actuar sobre las cosas y a la vez su verbalización será cada vez mayor, lo que le dará una capacidad, más amplia para comunicarse con los demás.
- *El desarrollo de identidad y crecimiento individual.*- El niño adquiere seguridad y confianza en sí mismo cuando se

---

(<sup>15</sup>) S.E.P. "Guía Didáctica para Orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar". Pág. 12

le acepta, respeta y se le tome en cuenta, se le debe de dar la oportunidad de hacer las cosas por él mismo, para que adquiera dominio y precisión en sus movimientos al usar su cuerpo y resolver sus necesidades de esta manera descubrirá sus capacidades, sentimientos, gustos y preferencias que contribuirán a que se conozca mejor y por otra parte el lenguaje expresivo lo conducirá hacia el lenguaje creativo.

- *El desarrollo de la cooperación y la autonomía.*- Para el cual se debe propiciar la interacción entre adultos y niños, en medio de una atmósfera de respeto, en donde el niño sienta la seguridad para expresar sus decisiones, sus puntos de vista y comentarios, conduciéndolo hacia la socialización del pensamiento y comunicación oral, también se hace necesario que el niño escuche a otros y espere su turno para hablar.

#### ***D. Sujetos del proceso enseñanza ↔ aprendizaje***

El proceso enseñanza↔aprendizaje implica la relación

entre el maestro↔alumno, mediada por las actividades que se desprenden en torno a los contenidos y en este proceso, la enseñanza no consiste sólo en transmitir conocimientos sino es un proceso más amplio donde el alumno requiere de interactuar, para descubrir y elaborar hipótesis sobre el objeto de conocimiento.

En preescolar el objeto de conocimiento se elige de acuerdo a las necesidades e intereses del alumno para que resulte una experiencia significativa.

Para realizar el trabajo escolar de acuerdo a los conceptos anteriores, el maestro primeramente tiene que comprender y conocer la fundamentación en que se basa el proceso enseñanza↔aprendizaje.

El desempeño del maestro significa cambiar prácticas tradicionalistas hacia un nuevo enfoque que representa una transformación en el papel del maestro, del alumno y la

función de la evaluación, el cual sería el siguiente:

### **1.-Papel del maestro**

La función general del docente será de guiar, promover, orientar y coordinar el proceso educativo.

Para que el maestro pueda favorecer el aprendizaje de sus alumnos, deberá conocer y comprender el nivel de desarrollo del niño, así como respetar el proceso evolutivo de cada uno de ellos, tomando en cuenta sus intereses, experiencias y considerar los conocimientos previos de los alumnos.

La educadora es creativa, alegre, dinámica, capaz de buscar las mejores alternativas para llevar su trabajo con calidad.

La educadora como cualquier otra persona no es ajena a los problemas sociales, políticos y económicos de la

comunidad en que se desenvuelve, persona conocedora de la realidad en que viven sus alumnos con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los pequeños que tiene a su alrededor, para lo cual se requiere de un docente con la capacidad de analizar y criticar de una manera equilibrada la situación que se produce en su entorno para actuar en forma conjunta con los alumnos y llegar al logro de una verdadera educación donde se produzcan transformaciones de los sujetos implicados.

La comunicación auténtica, educa al educador de la misma manera en que se educa al educando, pues al vivir profundas interacciones en el que hacer cotidiano escolar a través de una eficaz comunicación se logra una educación enriquecedora.

Específicamente en el nivel preescolar la educadora debe encaminar al pequeño hacia el uso de un lenguaje creativo por medio de participaciones activas, donde el niño se

exprese con libertad tanto oral como corporalmente.

También la educadora debe propiciar actividades dinámicas en las cuales los alumnos interaccionen con sus compañeros del grupo así como con los que pertenecen a otros grupos del plantel, al igual establecer comunicación con personas adultas.

Es necesario que el docente escuche con atención y respeto al niño, en especial a los más tímidos, procurando tener un contacto estrecho con sus alumnos, para que adquieran seguridad y confianza.

## **2.-Papel del alumno**

Un enfoque constructivista considera que el niño es quien va construyendo el conocimiento a través de la actividad que realiza con los objetos o situaciones.

El educando a través de su participación y creatividad

dará significado y profundidad al proceso educativo, el niño es el centro del proceso educativo, es por medio de su diálogo, comentarios y cuestionamientos, así como de la libertad para crear, inventar, reflexionar, criticar y analizar, lo que logrará hacer realidad el objetivo de una educación transformadora para alcanzar mejores condiciones de vida del individuo.

Al utilizar una verdadera comunicación en la escuela, propicia que el niño utilice el lenguaje oral como un instrumento que le permitirá realizar decisiones inteligentes, seleccionar y criticar lo que acontece en su vida diaria.

El niño por naturaleza es espontáneo, tiene la necesidad de expresar lo que siente y desea, su necesidad motriz lo lleva a curiosear, indagar y descubrir su mundo, manipulando, preguntando y observando, descubre, realiza hipótesis y experimenta con todo lo que le rodea. También es inventor pues cuenta con una gran imaginación, de esta

manera al respetar las potencialidades que el niño posee, se le brinda la oportunidad de que construya por sí mismo y se apropie del conocimiento con base en su propio poder y voluntad, donde la autoexpresión creadora del niño es escuchada y dará pie a una auténtica comunicación creadora.

Un ambiente favorable concede libertad al niño para pronunciar su pensamiento, tomar decisiones e interpretar diversas situaciones que le servirán de base para ser un sujeto crítico, reflexivo, capaz de transformar lo que aprende y a su vez ponerlo en práctica.

Por todo lo anterior es importante que el pequeño de preescolar ponga en práctica su capacidad de expresión de comunicación, de crítica, que pueda comparar, discutir y sugerir.

### ***E. Evaluación***

En preescolar la evaluación consiste en un proceso de

carácter totalmente cualitativo que tiene como fin el obtener una visión integral de la práctica educativa.

Es un proceso contínuo y permanente que tiene como objetivo final el desarrollo armónico e integral del niño, además toma en cuenta diversos factores como la acción del maestro, su planeación y desarrollo del trabajo escolar, las relaciones entre; docente, padres de familia y comunidad, también se analizan las posibilidades y limitaciones de espacios y recursos didácticos.

El proceso de evaluación es necesario porque permite retroalimentar el proceso enseñanza↔aprendizaje, se conocen logros y dificultades que el niño presenta en el transcurso de las actividades escolares, de esta manera el docente analiza e implementa las acciones necesarias para mejorar el trabajo escolar.

Para efectuar la evaluación no se debe considerar al

docente como único responsable, se requiere la participación de los niños y padres de familia en dicho proceso.

En el Jardín de Niños se utiliza la observación para evaluar, la cual debe hacerse en forma natural sin que el niño se sienta observado pues perdería su espontaneidad, de esta manera la educadora toma notas sobre los aspectos más importantes de las conductas, actividades del grupo o de algunos niños en particular.

La evaluación constituye un proceso permanente y sistemático, el cual comprende diferentes momentos:

- *La evaluación inicial.*- Es la que se realiza al comienzo del ciclo escolar sobre cada uno de los alumnos.
- *La autoevaluación grupal.*- Se realiza al término de cada proyecto y constituye un momento de reflexión sobre la tarea realizada entre todos ( niños, educadora y padres

de familia ) se comentan logros, dificultades, participación y responsabilidad de cada uno de los integrantes del grupo.

- *Evaluación general del proyecto.*- Después de haber realizado la autoevaluación en forma conjunta educadora y niños, el docente se encarga de hacer la evaluación general del proyecto.
  
- *Evaluación final.*- Ésta se lleva a cabo en el mes de mayo y es la síntesis de la autoevaluación y observaciones diarias que se hicieron durante todo el año por el docente, comprende dos tipos de informe:
  - a) *Informe del grupo total.*- se describe la evolución del grupo sus inclinaciones y recomendaciones que resulten pertinentes.
  
  - b). *Informe individual de cada niño:* Se analiza el comportamiento del niño en relación con los bloques de juegos y actividades.

La educadora debe observar en las actividades escolares diarias con respecto al uso de la lengua oral; si lo que el niño expresa verbalmente es comprensible, si al dibujar, modelar o jugar habla de lo que representa evocando situaciones relacionadas con su medio ambiente, también si además de expresarse verbalmente lo hace de manera corporal y gestual, así como prestar atención a las conductas que presenta el niño para integrarse con sus compañeros y educadora.

### III . MARCO CONTEXTUAL

#### A. *Política Educativa*

México actualmente aspira a una economía nacional estable y con perspectivas de crecimiento, de igual manera busca una transformación social y cultural para mejorar el nivel de vida de los individuos conformada por una sociedad fincada en la democracia, libertad y justicia.

Es muy importante mencionar que la educación en México representa un medio eficaz para vencer obstáculos y lograr el progreso nacional.

El desenvolvimiento histórico de la educación y la evolución de las teorías pedagógicas dan origen a la política educativa que en forma conjunta con el poder público dicta normas para estructurar un marco jurídico al proceso educativo. De esta manera, hecho educativo, teoría pedagógica y política educativa, constituyen el sistema

educativo de una nación.

El desarrollo del sistema educativo del país se ha venido conformando por la influencia de la estructura social y económica, donde las decisiones políticas repercuten considerablemente en el aspecto educativo.

En la actualidad las decisiones marcadas por el neoliberalismo condicionan las reformas tomadas en la educación de México. Es necesario cuidar que esta ideología no repercuta en los principios que indican el Artículo Tercero Constitucional que se refieren a la gratuidad y laicidad, para seguir en busca de mejores oportunidades educativas.

En los albores del siglo XXI, el avance tecnológico y científico mundial, exige la formación de individuos acordes a estas grandes transformaciones y para hacer frente a este reto actual, el gobierno federal reorganiza el sistema educativo, plantea la reformulación de contenidos y

materiales educativos, al igual que la revaloración de la función magisterial. De esta manera el proyecto educativo formula una concepción de educar en la democracia, la libertad y la justicia, donde la educación represente un proceso vivido por la persona con la intensidad necesaria para lograr una real transformación del sujeto y éste a su vez influya al cambio de la realidad.

La educación parte de la realidad social, es por ello que la práctica docente no representa únicamente la relación alumno↔maestro sino todo un proceso que involucra diversos aspectos como los económicos, políticos, culturales, etcétera del país.

Considerando que los aspectos políticos en México no se encuentran muy estables y que afectan la economía y el crecimiento del país, repercutiendo estos problemas en la sociedad, el aspecto educativo es uno de los más afectados ya que se observa un alto índice de analfabetismo pues se

calcula que 6,000,000 de mexicanos de 15 años en adelante son analfabetas y hay más de 2,000,000 de niños de 6 a 14 años que no asisten a la escuela.

Aunque se ha ampliado la infraestructura para que más niños de edad escolar cursen la escuela primaria, el país sigue teniendo un nivel relativamente bajo de escolaridad y de aprovechamiento, pues siguen existiendo altos índices de fracaso y deserción escolar.

Considerando lo anterior, se hace conveniente la propuesta de una educación que sea realmente vivida por el educando, pero no en torno a una mecanización sino a partir de un proceso en el cual se alimente permanentemente la imaginación, creatividad y el compromiso de los participantes en medio de interrelaciones que permitan un auténtico proceso de comunicación, con la posibilidad de formar estructuras sociales más humanas.

Un cambio educativo no significa únicamente cambio de

programas, contenidos u objetivos, un cambio radical implica un enriquecimiento de relaciones entre los involucrados en el proceso educativo y esto se puede lograr, se empieza con una comunicación significativa.

Para el educador lograr esta comunicación es un reto pues exige un cambio de práctica docente la cual dejará de tomar al alumno como ser pasivo, para dar paso hacia una práctica educativa donde el alumno sea capaz de ser una persona crítica, participativa y creativa ya que es lo que necesita la sociedad en la actualidad.

Es por eso que la educación preescolar promueve y toma en cuenta al lenguaje oral como un instrumento importante para el desarrollo del niño, favoreciendo este aspecto desde una temprana edad.

### ***B. Modernización educativa***

Uno de los intentos para mejorar la calidad de la

educación se inicia el 16 de Enero de 1989, donde se instaló una comisión nacional para la consulta sobre la modernización educativa, la cual inicia con un proceso de diagnóstico y evaluación de la situación educativa que se vivía en ese momento y a partir de los resultados recabados se preparó el Programa Nacional de Modernización Educativa.

Para Junio de 1990 se contaba con el programa de preescolar y con el de primero y tercero de secundaria, a fin de someterlos a prueba operatoria, durante el ciclo escolar 1990-1991, al iniciarse la prueba operativa de la subsecretaría de educación básica, se establecen los nuevos perfiles de egreso para primaria y secundaria, en relación con el modelo prescrito por la UNESCO, el cual está perfilado hacia las necesidades básicas, señalando que cada persona; niño, joven o adulto deberá estar en condiciones de aprovechar las unidades educativas ofrecidas para satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje, estas necesidades

abarcen tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (lectura, escritura, expresión oral y cálculo) como los conocimientos básicos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) necesarios para que los seres puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad.

En Agosto de 1992 se conviene establecer el Programa Emergente de Actualización del Maestro, con el objetivo de fortalecer en cierto plazo los conocimientos de los maestros para un mejor desempeño en su función docente.

Otro de los cambios que se establecen en el acuerdo es impulsar el federalismo y limitar el centralismo, el cual ha entorpecido el desarrollo económico y político del país, transfiriendo a los gobiernos estatales la dirección de los establecimientos educativos con los que la Secretaría de Educación Pública ha venido prestando en cada estado y bajo todas sus modalidades y tipos, de preescolar, primaria,

secundaria y las escuelas para la formación de maestros, incluyendo educación indígena y educación especial.

Con estas acciones se responsabiliza al gobierno estatal del diseño de contenidos regionales educativos con el fin de asegurar que el estudiante conozca la Historia y Geografía, la diversidad ecológica, costumbres y tradiciones del estado correspondiente. De la misma manera los gobiernos estatales se harán cargo de dar mantenimiento y equipamiento a las escuelas de su estado.

También con el Acuerdo Nacional se pretende impulsar la participación individual y colectiva de los padres de familia con el fin de lograr mejores resultados en el que hacer educativo.

### ***C. Artículo Tercero Constitucional***

El Artículo Tercero Constitucional representa el marco jurídico de la educación en México, sustenta que la educación

contribuirá al desarrollo integral del individuo, lo cual no tendría lugar si se dejara de lado la enseñanza del lenguaje oral, pues es un importante aspecto que forma parte del individuo.

Además a partir del Acuerdo Nacional se asume el incluir a la secundaria como obligatoria por lo cual el Artículo Tercero Constitucional sufre la siguiente transformación: “ *Todo individuo tiene derecho a recibir educación, el Estado-Federación, Estados y municipios impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias* ”. ( <sup>16</sup> )  
Se conservan los preceptos de laicidad y gratuidad.

Para dar cabal cumplimiento a los principios del Artículo Tercero Constitucional es fundamental que las autoridades competentes le den un carácter prioritario y le brinden los recursos necesarios con los cuales se puedan cubrir las carencias existentes en el ámbito educativo para que de esta manera autoridades y personas que laboran en el sector

---

( <sup>16</sup> ) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional. Agosto 1993 Pág. 27.

educativo trabajen, hacia el logro de un fin común: la calidad de la educación que conlleve a la construcción de una sociedad con mejores formas de vida.

#### *D. Ley General De Educación*

Para ser congruente con el Artículo Tercero Constitucional la Ley General de Educación estipula que por medio de la enseñanza se promueva la lengua nacional (el español) por ser el idioma común de los mexicanos el cual permitirá una comunicación más eficaz y por lo tanto se ampliarían los conceptos de solidaridad, democracia y nacionalismo.

Por otra parte con las reformas que se hicieron al Artículo Tercero Constitucional se plantea la necesidad de contar con los instrumentos jurídicos que permitan afinar la dirección que efectuaran sociedad y gobierno. Por ello se requiere de una ley consecuente con el Artículo Tercero Constitucional que vaya acorde a lo reformado así como los objetivos nacionales que se refieren a educación. De esta manera la Ley General de Educación amplía los principios

sociales educativos y democráticos de la ley vigente, pero esta ley es general ya que contiene disposiciones que serían aplicables a los tres niveles de gobierno, por lo tanto compete a los estados expedir sus propias leyes en congruencia con la Ley General de Educación.

Actualmente en el estado de Chihuahua, se han hecho intentos hacia la formación de la Ley Estatal de Educación, presentado ya por parte del Gobierno y S.N.T.E. sin que haya sido aprobada aún por el Congreso del Estado, encontrándose todavía en la etapa de revisión y propuesta por lo que en Chihuahua aún no se cuenta con una Ley Estatal de Educación.

#### ***E. Proyecto Educativo 1995 - 2000***

El presidente de la república Ernesto Zedillo Ponce de León convocó a la población en general a presentar propuestas para captar los planteamientos de los mexicanos a través de los foros de consulta popular, de los buzones de consulta popular y de los centros de recepción de propuestas,

con el propósito de elaborar el Plan Nacional de Desarrollo 1995 - 2000.

El Plan es un documento elaborado para normar obligatoriamente sus programas institucionales y sectoriales así como para guiar la concertación de sus tareas con los otros poderes de la unión, los órdenes estatal y municipal de gobierno.

Uno de los objetivos primordiales que persigue el Plan Nacional, es construir un desarrollo basado en la democracia plena y atender rezagos, procurar la equidad y la justicia.

En lo que respecta a educación el Plan propone que el Gobierno Federal, Estatal y Municipal así como la participación de maestros, padres de familia, instituciones educativas y sociedad participen en forma conjunta.

El fundamento de una educación de calidad para todos,

reside en una sólida formación de valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas a través de los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

El Plan propone diseñar y aplicar programas y acciones para elevar la eficiencia terminal en toda la educación básica, se reforzarán programas que contribuyen a eliminar rezagos principalmente en las regiones donde las condiciones sociales y geográficas dificultan el acceso a la educación, propiciando que los alumnos deserten y presenten fracaso escolar.

El Plan pretende la superación del proceso educativo mediante el mejoramiento de contenidos, métodos y materiales educativos, así como incluir elementos regionales e incrementar el trabajo escolar.

Se le dará importancia a la adquisición de las capacidades básicas de lectura, expresión oral y escrita así como a las matemáticas.

Se consolidará la federalización de la educación y se continúa con la operación de los consejos de participación social para intensificar la participación de los padres de familia y autoridades locales.

El maestro es protagonista destacado en el que hacer educativo, por consiguiente se requiere de su constante actualización y superación profesional que asegure las condiciones necesarias para garantizar la calidad profesional de su trabajo de igual manera se fortalecerá el respeto y el aprecio social a su labor.

### ***F. Planes Y Programas***

En el actual Programa de Educación Preescolar, el centro del proceso educativo es el niño, fundamentado en la dinámica misma del desarrollo infantil, tomando en cuenta sus dimensiones físico, afectiva, intelectual y social, es decir, propone el desarrollo armónico del individuo, además el programa es flexible, por lo cual considera tanto las

necesidades nacionales como las particulares de cada región, también aprovecha la participación de los padres de familia y comunidad en la educación.

El programa de preescolar es un instrumento técnico que aborda y orienta la práctica docente de la educadora en su actividad diaria, pues ofrece aclaraciones fundamentales sobre el conocimiento del niño y su proceso evolutivo.

Dicho documento es una *“propuesta de trabajo para los docentes, con la flexibilidad suficiente para que pueda aplicarse en las distintas regiones del país”*<sup>(17)</sup> ) Considerando de gran importancia lo que se refiere al respeto de las necesidades e intereses de los niños.

El Programa se organiza por proyectos de trabajo, los cuales responden a uno de los principios más importantes que fundamentan el programa, que es el de globalización.

---

<sup>(17)</sup> S.E.P. Programa de educación preescolar, pagina 5

La globalización se puede definir en términos educativos como un principio que ve al niño como un ser “entero” y como tal se le debe educar, así el proceso enseñanza↔ aprendizaje atiende al mismo tiempo un desarrollo íntegro del alumno. Para el logro de este propósito se proponen bloques de juegos y actividades que favorezcan la sensibilidad y expresión artística, la psicomotricidad, la naturaleza, matemáticas y lenguaje.

Al pretender la educación preescolar, el desarrollo integral del alumno considera, entre sus objetivos que el niño desarrolle formas de expresión creativas a través del lenguaje lo que le permitirá adquirir aprendizajes formales.

Para ello se propone un bloque de juegos y actividades en relación con el lenguaje, que tome en cuenta: lengua oral, lectura y escritura.

Las actividades que se refieren a este bloque permiten

que el niño sienta libertad para comunicarse, hablar solo o con los demás, que experimente con la lengua oral; inventando palabras y juegos de palabras y encuentre por sí mismo cómo por medio de ellas puede expresar sus emociones, deseos y necesidades.

También adquirirá la comprensión y dominio progresivo de la lengua oral, al descubrir su función comunicativa.

Así mismo se le concederá la oportunidad de comprenderse y escuchar a los demás, al asumir una comunicación socializada.

La educadora propiciará un ambiente favorable para que los niños hablen con libertad y se sientan seguros para expresar sus ideas y sentimientos. Propiciará en diversas actividades que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos mismos, a través de distintas formas de expresión.

Los juegos y actividades estarán encaminadas para que

el niño haga: relatos y conversaciones, descripciones, invente cuentos, juegue con adivinanzas, trabalenguas, rimas, invente palabras, investigue distintas formas para decir lo mismo, imite personajes, utilice la mímica, invente y diga chistes, etcétera.

El trabajo por proyectos que sugiere el programa de preescolar favorece la cooperación y participación democrática del trabajo escolar.

La aplicación del método por proyectos implica la organización de juegos y actividades que propician la creatividad y libertad de expresión del niño, respetando el ritmo evolutivo de cada niño. Esta forma de trabajo permite que el niño decida con qué tema o contenido se trate en la clase, el cual puede surgir de un problema, pregunta o una situación concreta.

Las actividades se planean en forma conjunta educadora

y niños, porque es importante que el alumno conozca la finalidad o el por qué de una actividad, le encuentre sentido y la relacione con su vida diaria, así mismo se les está tomando en cuenta como individuos con capacidad de decidir y crear.

La metodología por proyectos distingue las siguientes etapas:

- La primera etapa se caracteriza por ser el momento en el cual se elige el proyecto, éste se define por las experiencias que son significativas para el niño pues van acordes al interés del niño y unidas a su realidad.
- La segunda etapa, es el desarrollo; conformada por juegos y actividades que son propuestos por niños y educadora.
- La duración de esta etapa la determinará los distintos caminos que toma el proyecto hasta llegar a lo que los niños y docente decidan como culminación o fin del mismo.
- La tercera etapa, consiste fundamentalmente en la

evaluación de los resultados del proyecto que se efectuó, así como el analizar las dificultades, logros o vivencias experimentadas. En este momento la evaluación es realizada por los mismos niños y educadora en forma conjunta.

### *G. Características del Jardín de Niños*

El Jardín de Niños, donde se suscitó el carácter de la presente propuesta y en el cual se realiza mi práctica docente, lleva por nombre " Paseos de Chihuahua ", perteneciente al subsistema federalizado con clave 08DJN0921C, Zona 44, ubicado en la colonia Paseos de Chihuahua, al norte de la ciudad de Chihuahua, entre las calles Paseos de Aldama y Paseos de Allende.

La organización de este centro de trabajo es completa, cuenta con cuatro educadoras, Directora técnica, un trabajador manual, una maestra de educación física y un maestro de actividades musicales.

Funciona en un turno matutino, cuenta con cuatro grupos con una población escolar aproximada de 110 alumnos de los cuales 50 son de segundo grado y 60 de tercero.

Es importante señalar que el edificio escolar es de reciente creación, por lo cual las instalaciones físicas del plantel se encuentran en perfectas condiciones, cuenta con cinco aulas un salón para la dirección, sanitarios para niñas y otros para niños, chapoteadero, arenero con juegos mecánicos infantiles y cancha cívica. La construcción del plantel fue realizada por CAPFCE, el material utilizado es el block de concreto para paredes, techos de loza y pisos con mosaico. Cada salón cuenta con mobiliario y material adecuado a las necesidades del niño.

El edificio cuenta con drenaje, agua potable y luz eléctrica.

El personal docente del Jardín de Niños se encuentra

organizado de la siguiente manera: se establecen guardias para recibir por las mañanas a los niños en la entrada es a las 8:45 A.M. También para realizar guardias a la hora de recreo y se repartieron comisiones sociales entre las educadoras.

La Directora supervisa y orienta el trabajo académico de manera responsable sin autoritarismo, las relaciones entre los compañeros de trabajo son de cordialidad y amistad.

La colonia donde se ubica el Jardín cuenta con los siguientes servicios públicos: agua potable, drenaje, luz eléctrica, pavimentación, servicio de limpia, servicio postal, transporte público, áreas verdes, escuela primaria y secundaria cercanas al plantel de preescolar.

#### ***H. Condiciones socioeconómicas del grupo.***

Con base en los datos proporcionados por los padres de familia, recabados a través de una entrevista que se efectúa al inicio del año escolar, registrándose en una ficha de

identificación individual de cada uno de los niños, es que se puede mencionar que el grupo de segundo grado " A " con un total de 25 niños de los cuales 10 son niños y 15 niñas que fluctúan entre los 4 años y los 4 años 10 meses, se caracterizan por tener un nivel económico medio, las viviendas que habitan la mayoría de los niños están construidas con ladrillo y tienen todos los servicios públicos indispensables.

La mayoría de los padres de familia son profesionistas: Doctores, Maestros, Ingenieros y Contadores los cuales perciben ingresos superiores al mínimo.

La alimentación de los niños es balanceada componiéndose de alimentos como; leche, huevos, frutas, verduras y carne.

Los niños asisten a lugares recreativos como son; parques, cine y teatro infantil. Por las tardes en su mayoría

asisten a clases de danza, artes marciales o gimnasia.

En el Jardín de Niños se imparte como labor social, clases de inglés en un horario de 12:00 a 13:00 horas, a la cual asisten 8 niños del grupo que atiendo. Cabe mencionar que la clase de inglés que se imparte en el plantel es opcional.

Se observa que son pocas las madres de familia que trabajan fuera del hogar, aunque cuentan con estudios profesionales.

Los servicios médicos utilizados predominantemente son el IMSS, ISSSTE y algunos acuden a servicios médicos particulares.

Los niños del grupo se caracterizan por ser alegres y dinámicos, observándose en diversas ocasiones que no escuchan a sus compañeros o se les dificulta externar ideas o relatos hacia el grupo en general, aun que las relaciones entre

alumno↔maestro↔padres de familia son satisfactorias y se busca siempre un ambiente de confianza, democracia, cooperación, participación y amistad.

Los padres de familia asisten a una junta del salón que es efectuada cada dos meses, donde se les informa sobre los avances, logros o dificultades del niño, también participan en conferencias que son impartidas por el comité que se organizó con ellos mismos llamado "*ser padres*" en los cuales se tratan temas diversos de gran interés como: nutrición, salud, desarrollo del niño, etcétera. En estas pláticas asisten todos los padres de familia de los diversos grupos existentes en el plantel.

## IV. ESTRATEGIAS

### *A. Presentación*

En este apartado se describen las estrategias que se realizaron en el grupo de segundo grado de preescolar para favorecer el desarrollo de la expresión oral del niño.

Primeramente se definirá a la estrategia como la serie de acciones que la educadora debe promover en el que hacer de su práctica docente, a fin de ampliar las posibilidades de aprendizaje del alumno dentro de un marco de desarrollo integral.

La concepción Psicogenética concibe al aprendizaje como un proceso individual, de esta manera se exige una actitud flexible por parte del docente al dirigirse con sus alumnos, es decir, el maestro debe reconocer que el niño presenta características y necesidades propias de su edad pero al mismo tiempo debe tomar en cuenta el proceso

evolutivo que internamente presenta cada uno de los niños.

El considerar al niño como ser único e independiente le permitirá a éste conocerse primero así mismo para que consecutivamente se establezcan relaciones favorables y enriquecedoras que permitan al alumno tener la confianza necesaria para exponer sus ideas, experiencias y sentimientos, el maestro tendrá también la oportunidad de conocer a sus alumnos y participar como un integrante más del grupo, teniendo como base en las relaciones el respeto hacia cada una de las personas. De esta manera el escuchar, cooperar y participar será una tarea fácil entre los participantes pues en las actividades diarias se vivirá una comunicación verdadera, donde las peticiones, sugerencias o comentarios de los niños serán escuchadas.

Es común que a partir de la diversidad de opiniones, en ocasiones surjan discusiones, que tendrán que ser encauzadas por la educadora las cuales pasaran a ser provechosas y

se llegara ha tomar acuerdos comunes, es aquí donde el diálogo se torna en comunicación socializada inmerso en relaciones dinámicas, presente en la búsqueda de soluciones a conflictos reales que llevan al alumno a enfrentar diversos puntos de vista, encontrando la necesidad de reflexionar, seleccionar, criticar y decidir cuáles son las mejores opciones para realizar el trabajo grupal, así el pequeño va tomando conciencia de lo importante que es saber elegir las mejores alternativas, no nada más en la escuela sino en su vida cotidiana.

Es relevante que durante las actividades, la educadora lo cuestione, ya sea a través de expresiones, comentarios o preguntas que propicien la reflexión del niño al permitirle que investigue, explore libremente y compare, propiciando que él mismo encuentre sus propias conclusiones.

El trabajo por proyectos que se realiza en preescolar responde a tales exigencias porque surgen de los intereses y propuestas del niño llevadas a cabo mediante juegos o

actividades con diferente duración, complejidad o alcances, cuyas actividades respetan la participación y toma de decisiones del alumno.

Por otro lado, hay actividades que no necesariamente forman parte de un proyecto, como pueden ser los juegos libres en las áreas de trabajo que le permiten al niño expresarse creativamente al inventar sus propios juegos y conversar libremente. También la educadora puede sugerir juegos o actividades porque es integrante del grupo pero siempre respetando las necesidades e intereses del niño.

De acuerdo con estos planteamientos se consideran pertinentes las siguientes estrategias para favorecer la expresión oral en el niño de segundo grado de preescolar.

### ***B. Situaciones de aprendizaje***

#### **Estrategia No.1 "Jugar al circo"**

##### ***Objetivo:***

Favorecer la libertad de expresión oral y corporal.

### *Desarrollo:*

La actividad fue sugerida por los niños al abordar el proyecto “ *juguemos al circo*”; al llevarla a cabo con el grupo, se presentaron momentos en donde los niños tuvieron que evocar situaciones que habían vivido al asistir a una función de circo, se hizo una lista de los personajes que ahí vieron, fue preciso que la educadora coordinara las participaciones para que cada uno de los niños que querían comentar algo lo hicieran y de manera respetuosa sus compañeros lo escucharan y esperaran su turno para hablar. Después cada niño eligió el personaje que interpretaría para después formar equipos y ponerse de acuerdo en la elección de la música que necesitarían para presentar su número, también decidieron el vestuario, coreografía y a quién se invitaría a presenciar la función, los niños decidieron que la educadora participara como maestra de ceremonias.

### *Papel del alumno:*

- Propone ideas y expresa sus preferencias.

- Discuten para decidir coreografía, música y vestuario.
- Participan comunicando sus propias vivencias.

*Papel de la educadora:*

- Promueve la participación de cada uno de los alumnos, así como el trabajo grupal.
- Confronta las opiniones y coordina las votaciones para que se decida lo que la mayoría eligió.
- Procura que el niño sienta seguridad al tratar de expresar lo que desea.
- Participa como un integrante más del grupo.

*Material:*

Papel crepé, cartulinas, pintura vinílica, aros, grabadora, cassette y micrófono.

*Tiempo y espacio:*

El proyecto “ *juguemos al circo* ” duró aproximadamente cuatro semanas, en las cuales se planeó la escenificación de la función del circo como actividad para finalizar el proyecto,

en una mañana de trabajo se hizo la escenificación que tuvo lugar en el patio del jardín de niños.

*Evaluación:*

El grupo está formado por 25 niños y todos participaron de manera entusiasta y motivados.

Elaboraron su disfraz, ensayaron su presentación y eligieron de manera libre su personaje.

En la evaluación grupal los niños comentaron sobre su participación y al respecto mencionaron que todo había salido muy bien. cabe mencionar que los niños se mostraron muy contentos ya que durante el proyecto y aún días después de haberse realizado éste los pequeños seguían recordando momentos de su participación con comentarios y dibujos en las actividades dentro del aula.

Se presentaron momentos de comunicación entre los

alumnos, también desarrollaron su capacidad de expresión oral y corporal y tuvieron un buen desenvolvimiento ante el público ( padres de familia, niños y educadoras invitados de otros grupos ).

## **Estrategia No. 2 Escenificar el cuento “ La ratita presumida ”.**

### *Objetivo:*

Favorecer la expresión oral y la creatividad del niño.

### *Desarrollo:*

Los niños eligen un cuento del área de la biblioteca que se encuentra en el salón para escenificarlo, el cuento elegido fue “ *La ratita presumida* ”, en seguida la educadora realizó la lectura del cuento, para después preguntar cuáles personajes aparecen, los diálogos que corresponden a cada uno de ellos y se anotan. También se hacen preguntas que no se encuentran directamente en el texto por ejemplo: ¿ Dónde

vivía la ratita ?, ¿ Cómo creen que se vestía ?, etcétera. De esta manera los niños conocen la historia y así pueden elegir un personaje, su guión, vestuario y escenografía.

*Papel del alumno:*

- Elige y decide el cuento a escenificar, el personaje, la escenografía y vestuario.
- Participa al preguntar, anotar diálogos y al representar el rol elegido.
- Reflexiona y analiza situaciones.

*Papel de la educadora:*

- Propicia un ambiente agradable para que el niño sienta seguridad de interpretar su personaje.
- Dar libertad al niño para elegir y decidir.
- Cuestionar al niño sobre el relato que va a representar.

*Material:*

Papel, mobiliario, grabadora, casete, micrófono,

disfraces, cuentos infantiles.

*Tiempo y espacio:*

El proyecto tuvo una duración de aproximadamente tres semanas para culminar con la escenificación del cuento, que se llevó a cabo en una mañana de trabajo, la cual se realizó en el patio de la escuela.

*Evaluación:*

Participaron los 25 niños del grupo y al interpretar el rol elegido 23 alumnos se mostraron seguros al participar utilizando una voz clara y alta, únicamente dos niños se pusieron nerviosos y al momento de hablar lo hicieron en voz muy baja, pero en general, sí hubo participación entusiasta y dinámica.

En la evaluación grupal los niños comentaron sobre sus participación y externaron que sólo se habían sentido nerviosos al iniciar el cuento.

### **Estrategia No. 3 “Títeres, cuentos y otras cosas mas”.**

#### *Objetivo:*

Favorecer la creatividad y la imaginación del niño, mediante juegos y diálogos orales.

#### *Desarrollo:*

La actividad fue sugerencia de los niños, al trabajar con el proyecto “*Realicemos una función de títeres*” es importante que la educadora propicie que los alumnos descubran que ellos mismos son capaces de inventar cuentos, diálogos o juegos con palabras y para llevarlo a cabo se elaboraron títeres con diversos materiales, después se acomodó el mobiliario del salón para representar un teatro y un niño o niña era el maestro de ceremonias.

#### *Papel del alumno:*

- Sugiere ideas.
- Investiga acerca de como elaborar títeres.
- Práctica la expresión oral y se comunica libremente.

*Papel de la educadora:*

- Estimula la creatividad del pequeño para que exprese sus ideas.
- Procura que se de la participación de cada uno de los niño.
- Da libertad al alumno para que se exprese de manera espontánea.

*Materiales:*

Papel, palos de madera, cartulinas, calcetines, botones, periódico, resistol, teatro guiñol, tubos de cartón, estambre, tijeras.

*Tiempo y espacio:*

El proyecto tuvo una duración de 4 semanas, durante las cuales se elaboraron diversos títeres y otras actividades, con los títeres ya elaborados cada alumno presentó su número en una mañana de trabajo.

*Evaluación:*

Participaron 24 alumnos de los cuales se hicieron las siguientes anotaciones: 2 niños contaron chistes, 4 niños presentaron canciones, 3 niños hicieron adivinanzas, 6 hicieron relatos sobre su familia y 8 relataron cuentos cortos.

*Nayeli*, una niña del grupo fue la locutora y se desenvolvió con seguridad, utilizando un vocabulario amplio y además animaba a sus compañeros y los animaba en sus narraciones.

**Estrategia No. 4 “La telaraña”***Objetivo:*

Favorecer el respeto hacia la diversidad de ideas y comentarios que surjan entre los integrantes del grupo.

*Desarrollo:*

Este juego se realizó al regresar de vacaciones pues

todos querían comentar sobre el tema al mismo tiempo, fue entonces que la educadora sugirió el juego “ *La telaraña* ” y los niños aceptaron realizarlo, primeramente se acomodaron los niños formando un círculo, se utiliza una madeja de estambre y sin soltar un pedazo se pasa uno a uno de los participantes, pero antes de pasarlo tiene que comentar sobre lo que más le gustó de sus vacaciones, cada niño elige a quién darle la madeja de estambre hasta que todos participen, formándose al final una telaraña de estambre.

*Papel del alumno:*

- Expresar sus preferencias y evocar situaciones pasadas.
- Escuchar a sus compañeros.
- Participa y coopera.

*Papel de la educadora:*

- Procura que el niño sienta confianza al expresar sus vivencias.
- Pregunta al niño para recordarle situaciones.
- Escucha atentamente.

- Sugiere juegos.

*Material:*

Estambre, comentarios y expresiones del niño.

*Tiempo y espacio:*

Tuvo una duración de 40 minutos aproximadamente y se efectuó dentro del aula escolar.

*Evaluación:*

Se observó que de 23 niños que asistieron esa mañana, 22 utilizaron un vocabulario claro y un buen desenvolvimiento para expresar sus vivencias, sólo un niño no supo que decir con claridad y se le cuestionó motivándolo a ampliar su participación. La mayoría del grupo escuchó atentamente a sus compañeros y esperó su turno para hablar.

**Estrategia No.5 “ El secreto”**

*Objetivo:*

El niño comprenderá la importancia que tiene el

comunicarse con claridad.

*Desarrollo:*

Fue sugerencia de la educadora realizar el juego y al estar de acuerdo los niños se empieza a relatar una breve historia, acerca de un rey que tenía un gran secreto, éste era que le faltaba una oreja, y como no quería que nadie supiera lo grita en una cueva y la tapa muy bien para que nunca lo sepa ninguna persona , pero un día un pastorcito que pasó por ahí se puso a escarbar en la cueva y por una perforación salió el secreto del rey y éste apresurado fue a contarle a su amigo y éste a otra persona hasta que toda la gente se enteró del secreto, de esta manera el rey tuvo que aceptarse como era y ya no mostró más vergüenza en que supieran la verdad.

En seguida del relato se les explica que el juego consiste en decir secretos en el oído de su compañero por lo cual tiene que hablarse con claridad pero con voz baja.

Es necesario que los niños se acomoden en fila y se

indica que el que pase el secreto equivocadamente pasara hasta el final de la fila.

*Papel del alumno:*

- Escuchar a su compañero.
- Crear frases o buscar palabras.
- Transmitir el mensaje con claridad.

*Papel de la educadora:*

- Sugiere y participa en el juego.
- Coordina la actividad.

*Material:*

Palabras o frases breves que los niños quieran transmitir.

*Tiempo y espacio:*

El juego se realizó en 40 minutos y se llevó a cabo dentro del aula.

*Evaluación:*

Los niños realizaron el juego con entusiasmo y se observó que *Oscar* y *Sergio* aunque presentan problemas de lenguaje trataron de transmitir el mensaje lo más claro posible, y los niños que hablan muy rápido como *Zulenin*, *Andrés* e *Isaac* trataron de hacerlo de manera pausada para darse a entender.

**Estrategia No. 6 “ Qué harías si.....? ”***Objetivo:*

El niño se percatará de que existen diferentes puntos de vista o soluciones para resolver una misma situación.

*Desarrollo:*

Los participantes harán de preferencia un círculo, la educadora pregunta si a alguien le ha ocurrido algún problema o situación que no haya podido solucionarlo y puede dar un ejemplo; Un día un niño se perdió en un centro

comercial. ¿Qué creen que hizo?, de esta manera cada niño dará su opinión y ayudará a que el alumno se percate de que existen diversas opiniones diferentes a la suya.

En seguida se plantearan otras situaciones y de la misma manera se buscaran las soluciones u opiniones.

*Papel del alumno:*

- Escuchar y plantear situaciones.
- Respetar las opiniones de sus compañeros.
- Comentar experiencias.
- Juega evocando situaciones relacionadas con su hogar o medio conocido.

*Papel de la educadora:*

- Coordinar y participar en el juego.
- Respetar las opiniones de los niños.

*Material:*

Experiencias creadas o vividas por los niños.

*Tiempo y espacio:*

Tuvo una duración aproximada de 50 minutos y se realizó en el patio de la escuela.

*Evaluación:*

El total de los niños participantes fue de 20, de los cuales 10 plantearon alguna situación ocurrida, observándose que todos participaron para resolver esos problemas, aportando cada uno de ellos una posible solución.

**Estrategia No. 7 “ El mundo al revés ”***Objetivo:*

El niño buscará antónimos de diferentes palabras.

*Desarrollo:*

La educadora les relata un cuento breve: sobre un planeta lejano en donde sus habitantes decían palabras que significaban lo contrario a lo que se usan en el planeta tierra.

¿Cómo creen que los habitantes del planeta lejano decían cerrado, alto, lejos, gordo, día, mucho, etcétera?

*Papel del alumno:*

- Busca antónimos.
- Reflexiona sobre las palabras contrarias.
- Juega con las palabras.

*Papel de la educadora:*

- Propicia que el niño se exprese y busque palabras opuestas.
- Estimula para que el niño reflexione sobre significados que son contrarios.

*Material:*

Narración y palabras.

*Tiempo y espacio:*

El juego tuvo una duración de 30 minutos, dentro del

aula escolar.

*Evaluación:*

Se observó que *Carlos* encontraba rápidamente las palabras opuestas, los niños le pidieron que les diera oportunidad de participar y entonces se hizo notorio que a 5 niños se les dificultaba encontrar las palabras.

**Estrategia No. 8 “ Juego la caja sorpresa ”**

*Objetivo:*

El alumno describirá objetos.

*Desarrollo:*

En una caja grande se colocan varios objetos, se le vendan los ojos a un niño, mientras otro saca uno de los objetos y cada uno de los niños le va diciendo algo sobre dicho objeto, por ejemplo dicen para qué se usa, de qué color es, de qué tamaño, etcétera.

Con base en estas descripciones el pequeño tendrá que adivinar el objeto.

*Papel del alumno:*

- Describe y se expresa oralmente.
- Analiza y reflexiona.
- Escucha y realiza predicciones.

*Papel de la educadora:*

- Coordina y participa en el juego.

*Material:*

Una caja grande, objetos diversos y pañoleta.

*Tiempo y espacio:*

El juego tuvo una duración aproximada de 45 minutos y se realizó en el salón de clases.

*Evaluación:*

Participaron 22 alumnos de los cuales se observó que 13

niños usaron un vocabulario amplio al describir los objetos, la mayoría habló con claridad y utilizaron situaciones que tenían relación con el objeto, hablaron sobre el uso, forma, tamaño, etcétera. Siempre adivinaron de qué se trataba.

### **Estrategia No. 9 “ Jugar a encontrar tu pareja ”**

#### *Objetivo:*

El niño realizará mímica y sonidos y a su vez escuchará a sus compañeros hasta identificar su pareja.

#### *Desarrollo:*

Cada uno de los niños elige una tarjeta con un animal impreso del cual tendrá que hacer la mímica correspondiente hasta encontrar cuál es su pareja.

#### *Papel del alumno:*

- Escuchar.
- Comunicarse con base en sonidos.
- Realizar mímica.

*Papel de la educadora:*

- Propicia que el niño se comuniqué y escuche a los demás.

*Material:*

Estampas con diversos animales.

*Tiempo y espacio:*

El juego tuvo una duración aproximada de 50 minutos y se llevo a cabo en el patio de la escuela.

*Evaluación:*

Participaron 24 niños de los cuales únicamente 2 niños se mostraron tímidos al expresarse.

En la evaluación grupal los niños participaron y expresaron su gusto por la actividad.

## CONCLUSIONES

A lo largo de este trabajo se ha establecido la importancia que representa para el docente conocer el proceso de desarrollo del niño y se destaca por qué el alumno es el centro del proceso educativo. También se considera que el proceso enseñanza↔aprendizaje se encuentra inmerso en una red de relaciones sociales, donde intervienen diversos factores como lo son: maestro, alumnos, padres de familia y contexto donde la comunicación juega un papel relevante.

Pero se considera indispensable que el maestro revalore su práctica educativa para así obtener un cambio de actitud que propicie una verdadera comunicación donde se mejoren las relaciones sociales y se brinde el espacio necesario para practicar realmente el diálogo.

Se recuerda que el niño construye el conocimiento a partir de las interacciones que establece con el medio total que lo rodea y para ello es conveniente que la educadora se convierta en promotora del aprendizaje, es decir crear y aprovechar situaciones reales así como propiciar un clima favorable donde se presente la confianza y respeto. para conversar, cuestionar y problematizar a los alumnos.

En preescolar la educadora tiene una gran libertad para

trabajar con los pequeños, por lo que se debe de buscar formas creativas que permitan que el niño reflexione y participe activamente, dejando atrás prácticas escolares que propicien sumisión, coartan la libertad y se deban más a una tarea normativa que formativa. El docente debe de buscar la manera de educar para la vida.

Las diversas estrategias que fueron aplicadas en el grupo de segundo grado de preescolar rindieron resultados positivos, al observar como se favoreció la capacidad de expresión oral de los niños y al lograr una mejor comunicación entre los integrantes del grupo proyectándose hacia los padres de familia y otros grupos del plantel así como hacia el personal docente.

Un aspecto que es importante mencionar es que el contexto socio-económico donde se encuentra el Jardín de Niños también repercutió de manera favorable para que las expectativas acerca del trabajo fueran cumplidas.

## BIBLIOGRAFÍA

BOLAÑOS, Sara. Introducción a la teoría y práctica de la sociolingüística. México, 1982 , 173p.p.

GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. S.E.P. , México, 1995, 229p.p

GÁMEZ, Jiménez Luis. Programa De Desarrollo Educativo - 1995-2000. Consejo Nacional Técnico de la educación, 1996, 70 p.p.

QUARTI, Cornelia. El gran libro de los padres. Editorial Grijalbo, Barcelona, 1985, 191p.p.

SLOBIN, D. I. Introducción a la Psicolingüística. Editorial Paidós, México, 165 p.p.

S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de educación. S. E. P. , México, 1993, 94p.p.

---- Bloques de juego y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños. S. E. P. , México, 1993, 125p.p.

---- Guía didáctica para orientar en el desarrollo del lenguaje oral y escrito. S. E. P. , México 1990, 121p.p.

---- Programa de educación preescolar. S.E.P. , México, 1992, 90p.p.

U.P.N. Antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1985, 366p.p.

---- Antología: Teorías de aprendizaje. México, 1985, 450p.p.

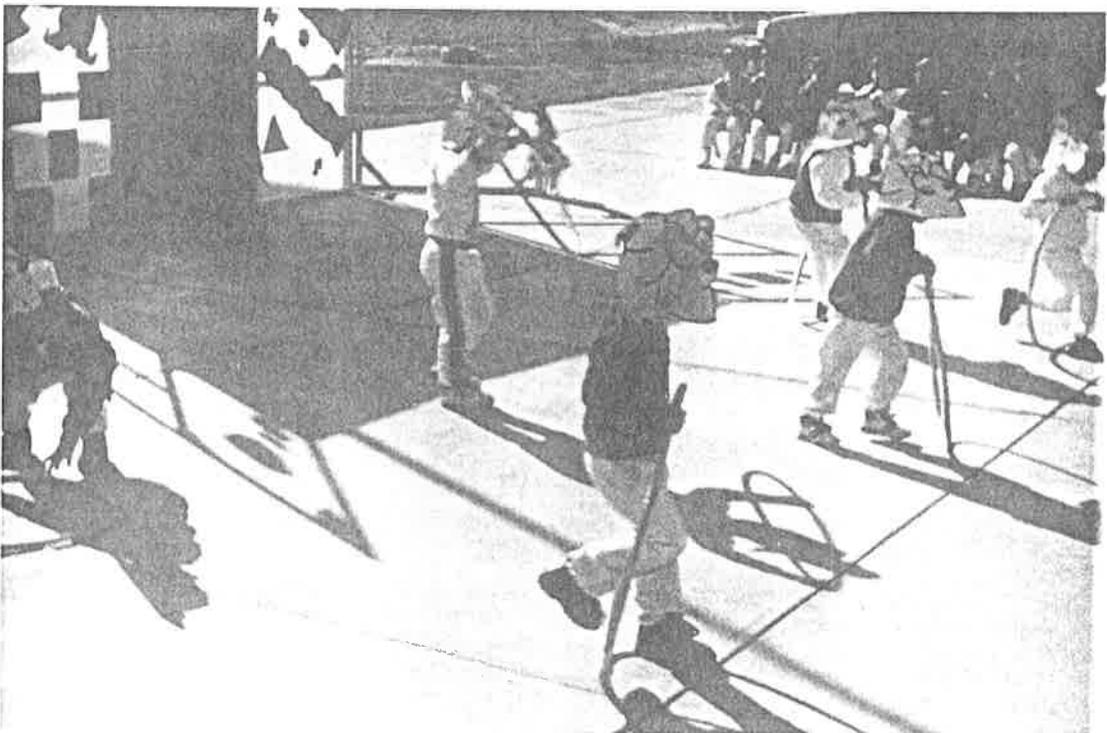
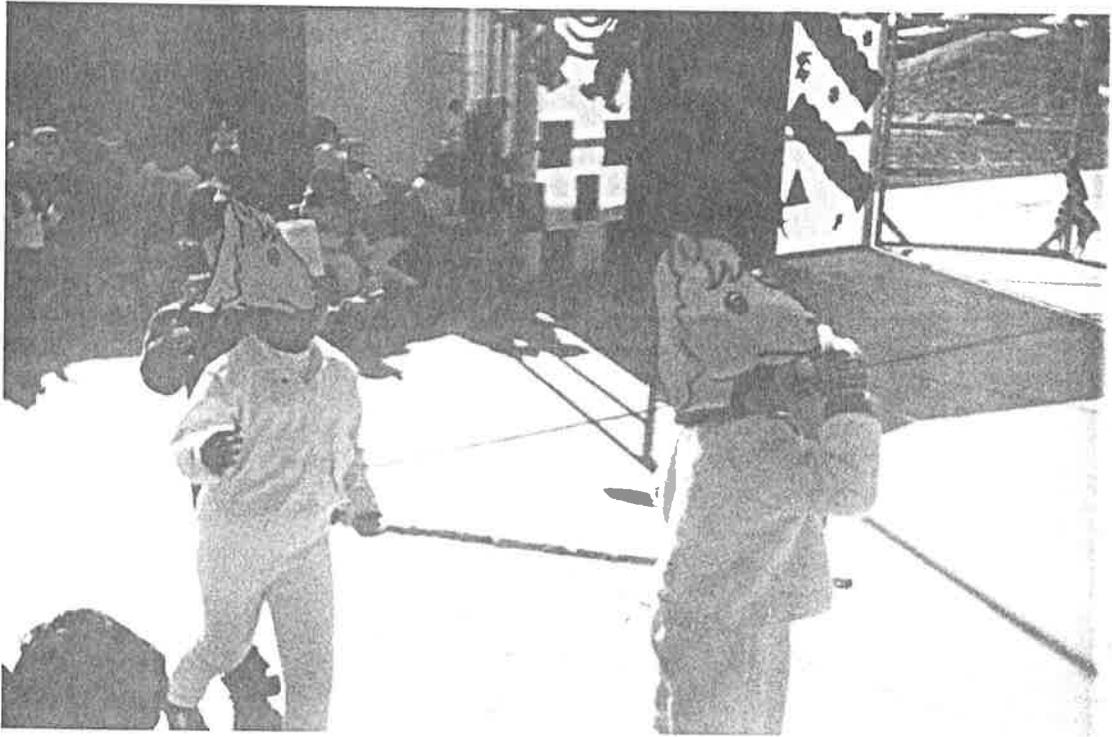
---- Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1985, 409p.p.

---- Antología: El lenguaje en la escuela. México, 1985, 138p.p.

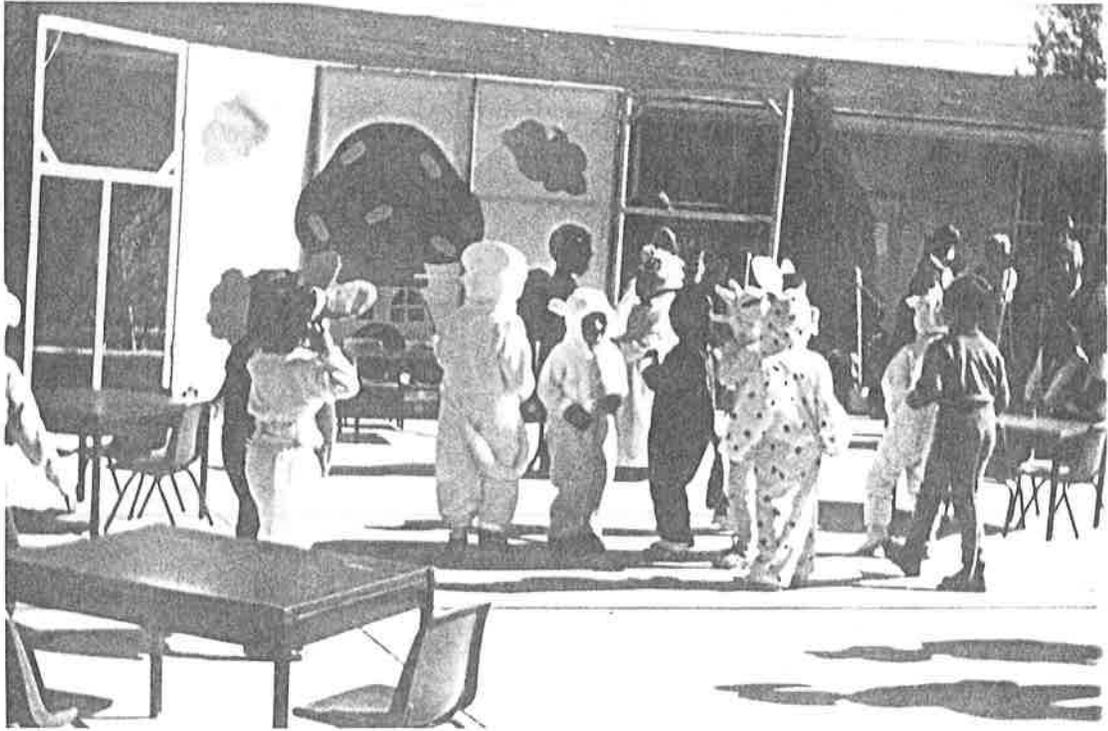
---- Antología: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1985, 263p.p.

## ANEXOS

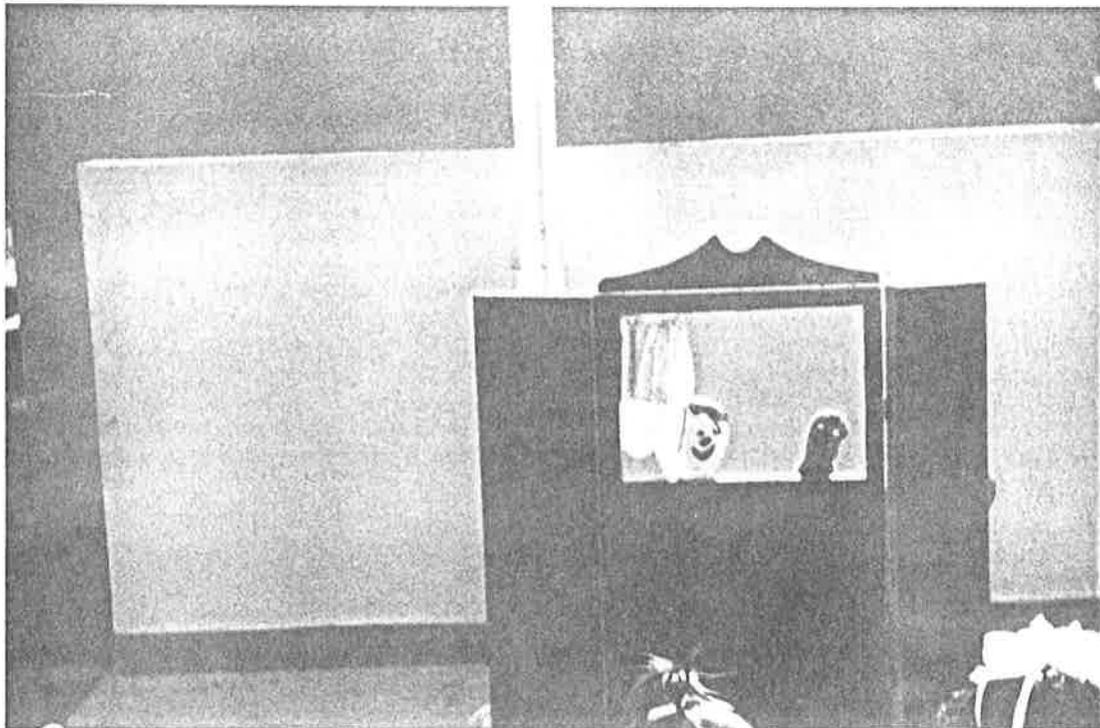
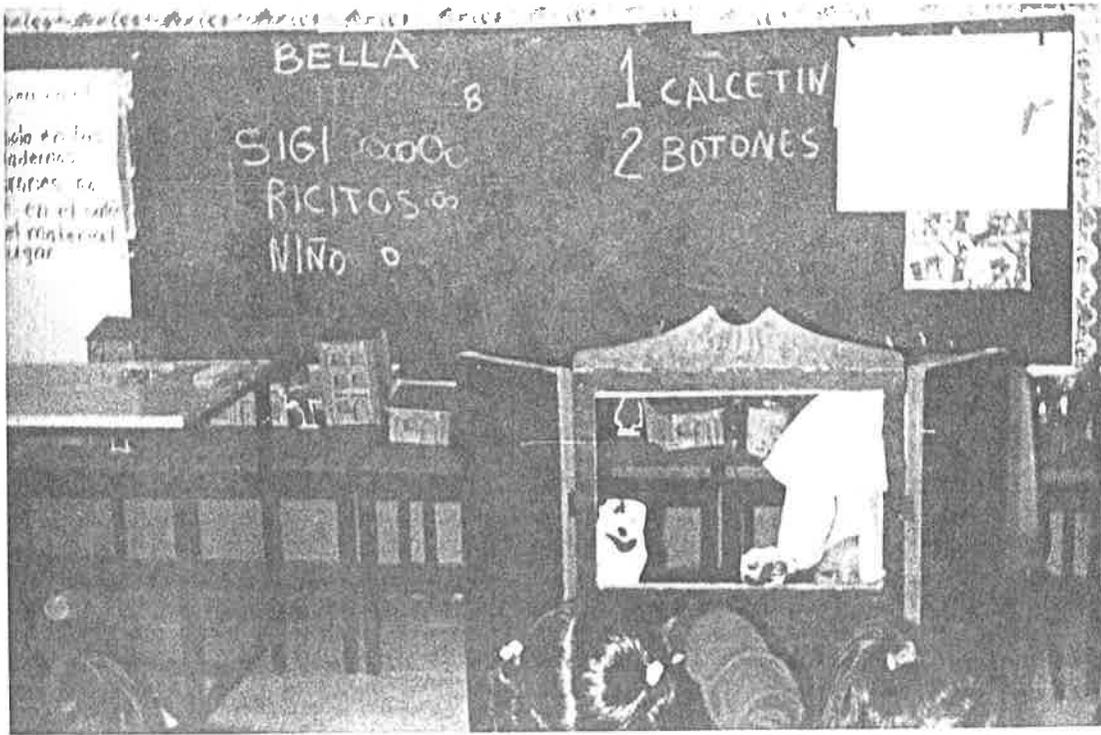
### *Estrategia No. 1 "Jugar al circo"*



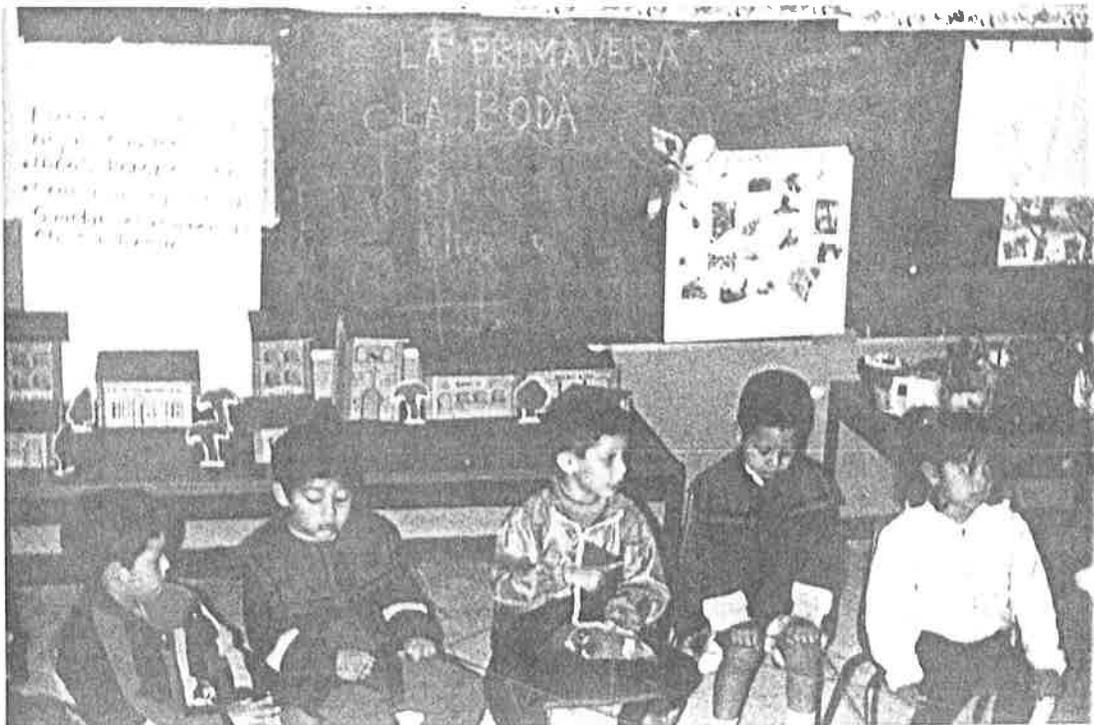
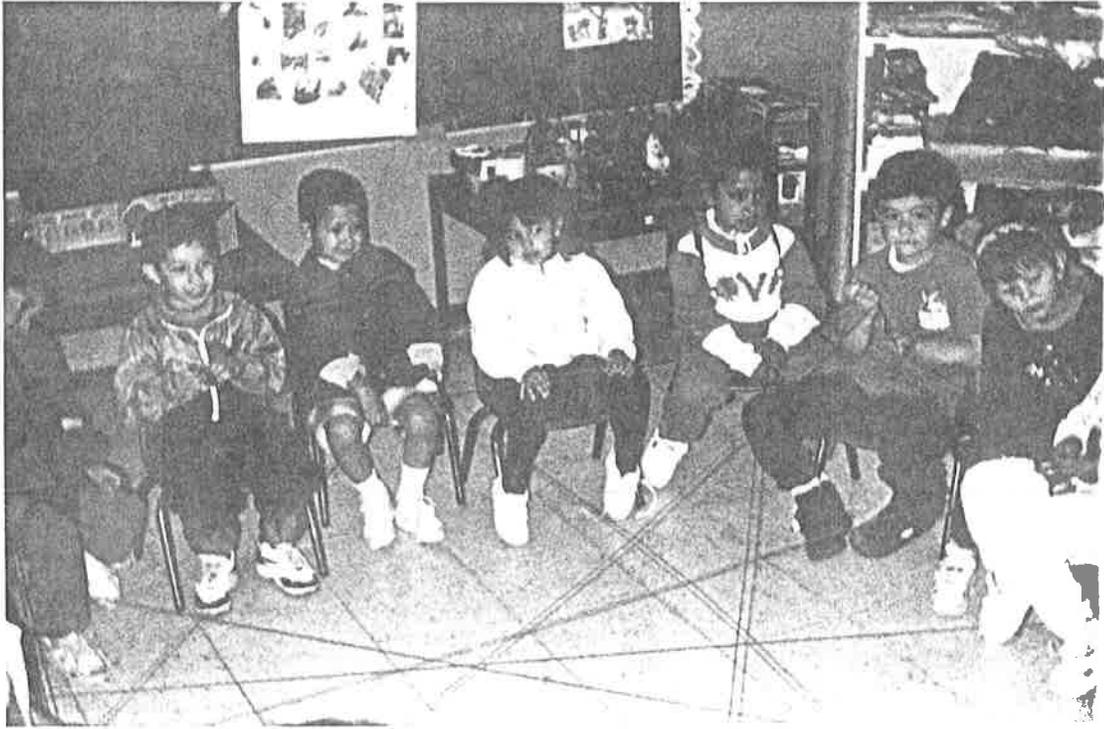
*Estrategia No. 2 Cuento "La ratita presumida".*



*Estrategia No. 3 "Cuentos mágicos con titeres".*



*Estrategia No. 4 "La telaraña"*



*Estrategia No. 5 "El secreto".*



*Estrategia No. 8 "La caja sorpresa".*



*Estrategia No. 9 "Jugar a encontrar tu pareja".*

