



ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL  
DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS  
ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION  
PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.

*Guillermina Herrera Chávez*

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 1 de Agosto de 1997.

C. PROFR.(A) GUILLERMINA HERRERA CHAVEZ

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN LOS ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

**ATENTAMENTE**  
**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S. E. P.  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 081  
CHIHUAHUA, CHIH.

  
**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI**  
**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN**  
**DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO  
DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO



SECRETARIO: LIC. ESPERANZA PERERA COELLO

VOCAL: LIC. ALICIA SUSANA LOPEZ ACOSTA



SUPLENTE: \_\_\_\_\_

CHIHUAHUA, CHIH., A 1 DE AGOSTO DE 1997.

## INDICE

	Página
I EL PROBLEMA.....	3
A. Planteamiento y justificación.....	3
B. Objetivos.....	5
II MARCO TEORICO.....	6
A. Estructura conceptual.....	6
1. Lenguaje.....	6
2. Expresión escrita.....	8
3. Expresión oral.....	10
B. Estructura cognitiva.....	13
1. El conocimiento y tipo de conocimiento.....	14
2. Aprendizaje.....	16
3. Desarrollo.....	17
4. Factores de desarrollo.....	18
C. Estructura metodológica.....	24
1. De la Didáctica tradicional a la Pedagogía Operatoria..	25
2. Papel del alumno.....	28
3. Papel del maestro.....	31
4. Evaluación.....	32
III MARCO CONTEXTUAL.....	35
A. Institucional.....	35
1. Política educativa.....	35
2. Artículo Tercero Constitucional.....	39
3. Ley General de Educación.....	40
4. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000.....	38
5. Plan y Programa de Estudio.....	41
B. Contexto Social.....	43
a). La comunidad.....	43
b). La escuela.....	46
c). El grupo.....	47

<b>IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS .....</b>	<b>49</b>
<b>A.Criterios Orientadores .....</b>	<b>49</b>
<b>B.Estrategias didacticas.....</b>	<b>50</b>
<b>Estrategia 1.....</b>	<b>50</b>
<b>Estrategia 2.....</b>	<b>51</b>
<b>Estrategia 3.....</b>	<b>52</b>
<b>Estrategia 4.....</b>	<b>54</b>
<b>Estrategia 5.....</b>	<b>55</b>
<b>Estrategia 6.....</b>	<b>56</b>
<b>Estrategia 7.....</b>	<b>57</b>
<b>Estrategia 8.....</b>	<b>58</b>
<b>Estrategia 9.....</b>	<b>59</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>61</b>
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>65</b>

## INTRODUCCION

El trabajo que se presenta en esta propuesta es con el fin de sugerir actividades para el desarrollo de la expresión oral, problemática presentada en el grupo de segundo uno de la escuela 20 de Noviembre No. 2570.

Durante las observaciones realizadas se detectó que los alumnos tienen una gran dificultad para expresar sus ideas en forma oral, inclusive este problema no sólo se presenta a nivel primaria, ya que se pudo observar que en las sesiones sabatinas de los alumnos de la Universidad Pedagógica Nacional, eran pocos los maestros que opinaban y algunos se perdían en sus exposiciones o eran muy breves. Es por esto la importancia de que el niño desde el inicio de su educación formal, ejercite en mayor escala la expresión oral para que en lo posterior logre superar este problema.

Los aspectos que se toman en cuenta para sugerir las estrategias que se presentan en este trabajo, surgieron a raíz de la reflexión acerca de la metodología tradicionalista con que se trata la apropiación de la expresión oral, que hace que los alumnos no la tomen como algo necesario para la vida diaria.

Esta propuesta está estructurada por cuatro capítulos. En el primero se encuentra el planteamiento del problema y justificación, así como los objetivos, que a la vez, permiten apreciar lo que acontece en el grupo y lo que se pretende lograr de los alumnos.

El capítulo dos contiene el Marco Teórico que se divide en tres estructuras: Conceptual, Cognitiva y Metodológica. En la primera se explican los conceptos de lenguaje, expresión escrita y expresión oral, objeto de conocimiento. En la cognitiva se explican los aspectos que intervienen para

que el sujeto construya sus saberes; los factores, situaciones elementos y funciones que participan. En la estructura Metodológica se detalla la manera de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje del tema mencionado con base en la teoría estructuralista de Jean Piaget y la Pedagogía Operatoria. Los elementos implicados: el niño como sujeto cognoscente y el maestro como agente propiciador de la interacción sujeto - objeto. A si mismo se expone la concepción que se tiene de evaluación.

En el capítulo tres se explica el Marco Contextual, dividido en dos aspectos: Lo Institucional en donde se expone la legalidad y normatividad de la educación, los cambios propiciados por la modernización hasta el Plan Nacional de Desarrollo Educativo 1995-2000. Dentro del mismo contexto Institucional se hace un análisis de los planes y programas de segundo grado en lo que respecta a la expresión oral.

El segundo aspecto es lo social y comprende un análisis del contexto geográfico, económico y social en el que se encuentra la comunidad a la que pertenece la institución. Otro de los puntos que se contempla es la organización y estructura de la escuela y la forma de trabajar del grupo.

Por último, en el capítulo cuarto, se encuentra el tema medular de este trabajo, que es la propuesta de estrategias que ayudan a un mejoramiento de la expresión oral. Se hace un análisis de la puesta en práctica de las estrategias, se mencionan los resultados obtenidos, así como conclusiones y sugerencias para llevarlas a la práctica en el campo educativo; se encuentran anotadas las fuentes bibliográficas que se consultaron para una mejor fundamentación de este trabajo. Solo queda aclarar que esta propuesta está sujeta a modificaciones que tiendan a perfeccionarla.

## I. EL PROBLEMA

### A. Planteamiento del problema y justificación

¿ Cuáles alternativas didácticas contribuyen a que los alumnos de segundo grado de educación primaria logren un mejor desarrollo de la expresión oral ?

En el plan y programas de estudio de educación primaria, el propósito central de la asignatura de español es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita. En los avances programáticos de primero y segundo grado se tiene como propósito de la expresión oral lograr que el niño desarrolle su capacidad para expresarse oralmente, con claridad, coherencia y sencillez.

Las actividades para lograr los propósitos que se expresan se apoyan en el lenguaje espontáneo, así como en los intereses y vivencias de los niños, regularmente inician con un tema determinado, un texto, ilustraciones, objetos y/o narraciones de experiencias; a partir de estas actividades se propone al alumno participar en actividades como inventar cuentos en forma oral, poner título a narraciones, cambiar principios o finales de algunos sucesos, narrar algún acontecimiento, etc., y es tanta la dificultad que manifiesta para decir con palabras lo que piensa que prefiere no hablar y limita sus participaciones. En el grupo de segundo uno de la escuela " 20 de Noviembre " No. 2570 del Ejido Nuevo Terrazas, se observa que las participaciones orales individuales de los alumnos en la clase son muy pocas y siempre son los mismos niños los que intervienen. Al pedirle a los alumnos que colaboren sucede que no quieren, o si lo hacen, repiten lo que dijo uno de los compañeros y esto hace la clase monótona, pierde valor y se logra el objetivo solo en unos cuantos niños, esto repercute en el desarrollo de las otras asignaturas como es el caso de conocimiento del medio que requiere



mucha expresión oral por parte del alumno.

A través de la práctica se ha observado que en las actividades no se logra el objetivo, caen en la rutina, esto trae como consecuencia que el niño pierda interés y muestre apatía a expresarse oralmente en público. Por lo que se expresó, es muy importante propiciar en el niño una adecuada y eficaz comunicación oral, para que desarrolle una competencia lingüística que le sirva como instrumento en las actividades que realiza en la vida cotidiana.

Antes de ingresar a la escuela, el niño es capaz de usar apropiadamente la lengua en diversas situaciones comunicativas y tiene una competencia lingüística importante, la que construyó por medio de la interacción verbal con la familia y el contexto social que lo rodea, pero cuando ingresa a la escuela primaria, su ámbito se amplía porque debe interactuar con otras personas.

Al no darle la importancia debida a la expresión oral se limitan los elementos necesarios para el proceso enseñanza-aprendizaje, como docentes no se contribuye a un desarrollo armónico. El progreso de la competencia comunicativa convierte al niño en un mejor usuario de la lengua dentro y fuera del aula; ya que es el instrumento que le ayudará en cada momento para organizar sus experiencias y regular sus propias acciones.

Al proporcionar a los alumnos los elementos necesarios para que manifiesten su expresión oral con calidad, se contribuye para formar un alumno crítico, analítico y reflexivo, capaz de expresar en todo momento sus puntos de vista ante los demás. Se considera que se puede superar el problema por medio de estrategias didácticas apropiadas a la edad del educando e iniciarlo desde los primeros grados para que el proceso vaya acorde con el desarrollo, la estructuración intelectual y emocional de los niños y su aprendizaje.

## B. Objetivos

El presente trabajo es realizado con la finalidad de ofrecer algunas alternativas didacticas que sean atractivas para el alumno en el desarrollo de la expresión oral, como las que a continuación se mencionan:

- Que los alumnos desarrollen su expresión oral y tengan dominio al hablar en situaciones comunicativas.
  
- Se pretende reforzar su seguridad y fluidez así como mejorar su dicción.
  
- Que el alumno logre el dominio de la lengua y la ejercite de manera continua en las interrelaciones grupales.
  
- Que el alumno haga uso adecuado del lenguaje y lo ejercite en la producción de escritos.

## II. MARCO TEORICO

En este se presentan los elementos teóricos, conceptuales y metodológicos necesarios para describir, analizar y explicar la situación problemática.

Para dar una fundamentación al marco, se tomó la recomendación de Vicente Remedí (1), quien señala la conveniencia de abordar este capítulo en tres estructuras Conceptual, Cognitiva y Metodológica.

### A. Estructura Conceptual

En este espacio se mencionan los conceptos o esencia del conocimiento científico, son las bases de la estructura y cumplen la función de captar las propiedades y leyes objetivas pertenecientes al objeto de conocimiento para lo cual se iniciará con uno de los principales factores relacionados directamente con la problemática; el lenguaje, ya que dentro de él se incluye el oral, por lo que se iniciará con la conceptualización de éste, luego se abordará lo concerniente al lenguaje escrito, por último se tratará el lenguaje oral objeto de estudio en esta propuesta.

#### 1. El lenguaje

Toda lengua es un código constituido por un sistema de signos que se utilizan para producir mensajes y un sistema de fonemas con los cuales se forman signos. Cuando se habla se emiten los mensajes, éstos están apoyados en reglas y elementos del código inventado por el hombre y su origen se remonta a la aparición de éste como ser social. Por lo tanto para que se establezca la comunicación es necesario haber adquirido un sistema de

---

(1) REMEDI Vicente E. " Construcción de la estructura metodológica" en Antología U.P.N. Planificación de las actividades docentes. p. 247.

lenguaje. Este es un instrumento a través del cual el individuo comunica sus ideas, intereses, inquietudes, emociones y explicaciones a las personas por medio de signos verbalizados, sujetos a determinadas convenciones sociales por lo mismo se constituye en una necesidad que a través del tiempo ha evolucionado.

Para Ernest Fisher (1) la apropiación del lenguaje por parte del hombre se da mediante un proceso de imitación e interacción lingüística con los adultos, por lo tanto surge como una necesidad de comunicación la cual ayuda al individuo adquirir nuevos conocimientos a través de diversas actividades cotidianas que le permiten adquirir experiencias en su competencia lingüística.

Lo más importante es el papel tan decisivo que desempeña el lenguaje en el desarrollo de los procesos cognitivos, ya que los avances en materia de lenguaje, preparan el camino para el progreso en el aprendizaje complejo, la formación de conceptos, el pensamiento, el razonamiento y la solución de problemas.

Y así el niño puede utilizar eficazmente el lenguaje para informarse u ordenarse a sí mismo, pues las palabras se convierten en mediadoras de las acciones.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje las experiencias que el niño adquiere en su contexto son fundamentales para mayor desarrollo del lenguaje. La escuela le ayudará creando situaciones que le permitan enriquecer su expresión oral a través de la vinculación entre sus estructuras y el medio que lo rodea.

---

(1) FISHER Ernest. El lenguaje. En antología U.P.N. El lenguaje en la escuela pág.15

Para Bruner J. (1) “ El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de la cultura ”. El contenido de la asignatura de español es el idioma y tiene como finalidad perfeccionar la capacidad comunicativa del niño. La escuela debe prepararlo para que exprese correcta y claramente su pensamiento, así mismo prepararlo para que comprenda lo que los demás expresen.

Para el sujeto es importante apropiarse de un lenguaje adecuado ya que éste le ayudará en su competencia comunicativa, pues así conocerá los grandes avances culturales y científicos, los cuales le permitirán participar desde temprana edad en aquellas actividades sociales de la vida en las que el acertado manejo de la expresión es esencial.

De igual manera el sujeto que se aproxima a la lengua escrita y trata de comprender su naturaleza y función, es un hablante competente, a la vez ésta le permitirá “registrar el lenguaje hablado mediante marcos visibles” y de ésta manera ejercitarlo en ambos aspectos, razón por la cual se aborda el siguiente tema.

## 2. Lengua escrita.

Primitivamente el hombre realizaba dibujos y pinturas como medio de expresión. Sin embargo la aparición de otras actividades más complejas hacen que surja la escritura como necesidad, ésta atraviesa un proceso evolutivo que en su forma y función se reafirmó hasta llegar a establecerse el actual sistema.

Además la expresión escrita requiere de la maduración del individuo y de

---

(1). BRUNER, Jerome. “El lenguaje de la educación”. En antología. U.P.N. El lenguaje en la escuela p. 53

una organización de manera convencional, pues se representa en cierta forma, se lee y se escribe en determinada dirección, tiene reglas ortográficas, sintácticas y semánticas, aún así, el hombre al sentir una necesidad real y poderosa de expresarse en forma escrita, lo realizará con mayor facilidad, aclarando que será de acuerdo a su nivel cultural lo que le permita hacerlo con mayor o menor eficacia.

Si bien la adquisición de la lengua escrita es un proceso largo y complejo de naturaleza cognitiva y determinada por el entorno social, por lo mismo se ha convertido en un instrumento en las relaciones sociales del individuo. En relación a esto Margarita Gómez P. dice " que el sistema de escritura no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargada de arbitrariedades e irregularidades propias que lo hacen mucho mas complejo". (1)

La cita proporciona la explicación del porqué algunos niños de primero no logran apropiarse del conocimiento de la lecto-escritura, ya que ésta depende del conocimiento conceptual, los recursos lingüísticos y la habilidad de coordinar todos los elementos antes mencionados.

Además, para el niño es importante apropiarse del lenguaje escrito por su función social y comunicativa pues vive en un mundo lleno de textos permanentes que le dan significado a hechos de su realidad y adquieren valor en la medida en que participa en sociedad para lograr desarrollarse como un elemento que colabora activamente en la edificación de la vida colectiva. La expresión escrita se convertirá en objeto de conocimiento cuando ésta interese al educando y pueda expresar por escrito sus afectos y necesidades.

Por otra parte es necesario considerar la relación entre la oralidad y la escritura. a que cualquier significado que se expresa de manera verbal

---

(1) GOMEZ P. Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura en Antología U.P.N. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar p. 90

puede hacerse por escrito y viceversa, pero por regla general se utiliza la

expresión oral en la comunicación interpersonal directa, cara a cara, y lo escrito al querer comunicar algo a través del tiempo y del espacio.

Cabe aclarar que nunca se escribirá como se habla y esto provoca dificultades al aprender la lengua escrita; el lenguaje oral se aprende primero y se usa con más frecuencia, pero éste no le resta valor, al contrario, debe aprovecharlo cuando el sujeto se enfrenta al aprendizaje de lo escrito. En realidad la lengua oral se acompaña de la comprensión, y funciona lo mismo para aprender otros códigos lingüísticos, que para adquirir la lengua escrita.

### 3. Lenguaje oral

Dentro de las manifestaciones del lenguaje, existe una manera, que se dirige hacia aquella expresión que en ocasiones aparece espontánea, imaginativa y hasta cierto punto creativa: La expresión oral.

La lengua oral es la comunicación del pensamiento y se emplea cotidianamente, pues a través de él se difunden mensajes con significado. Esta forma de expresión como elemento fundamental del lenguaje permite conocer a la persona tanto exterior como interiormente, ya que en el momento de poner en práctica la competencia lingüística se refleja la personalidad, la educación, la herencia cultural y la idiosincrasia.

Además, la vida diaria ofrece situaciones numerosas para hablar, pues la comunicación espontánea se presenta continuamente en el preciso momento de pedir una disculpa, reconocer un error, felicitar, ofrecer ayuda, buscar trabajo, obtener un favor o simplemente al dar las gracias. Si se analizaran un poco estas expresiones lingüísticas, se podría intuir el carácter, las vivencias, referencias y conocimientos mismos de quien habla.

De igual manera se da la comunicación espontánea entre los niños, la cual posee un gran valor educativo porque favorece la socialización del alumno y la adquisición del conocimiento. Pues la lengua oral interviene prácticamente en todos los conocimientos: las matemáticas, la educación física, la geografía o la historia, no podrían ser trabajadas sin el constante accionar lingüístico de niños y maestros.

Es a través de la interacción social y por medio de la imitación que el niño se apropia del lenguaje, es al iniciar su instrucción escolar que empieza a ampliar su expresión oral en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales. El lenguaje oral se presenta en forma natural a lo largo de las actividades, dentro del aula, siempre será valioso que el maestro concientemente lo promueva y optimice. Ya que la enseñanza de la norma lingüística y la acción del maestro, como corrector, sólo se presenta en un corto tiempo y en un lugar determinado. Sin embargo ese tiempo puede ser relevante, si lo que ahí se propicia es significativo para cada uno de los participantes.

En la medida en que el niño crece se da cuenta de la importancia de la expresión oral, pues si la maneja con destreza, su competencia lingüística será más efectiva, esto le permitirá según Vigotsky "adquirir la capacidad de ser sujeto y objeto de su propia conducta" (1). Lo antes expuesto permite afirmar que es a través del lenguaje que el hombre amplía su capacidad para controlar las situaciones comunicativas y aprovecharlas para desenvolverse en su contexto, pues la expresión oral depende en gran medida del contexto situacional, al momento de expresarse se proyecta la cultura ya que el lenguaje hablado es el mayor indicio de la inteligencia y los antecedentes culturales que el sujeto posee.

---

VIGOTSKY L. S. "Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño". En Antología. U.P.N. El Lenguaje en la escuela p. 38.



En cuanto a lo anterior esto hace que socialmente exista la tendencia a menospreciar a las personas según su forma de expresarse, a juzgarla según sea su forma de hablar, sin tomar en cuenta que cada hablante tiene un comportamiento lingüístico específico para cada situación comunicativa lo cual le permite hacer uso de diferentes formas de expresión en relación con sus interlocutores, el entorno, los propósitos y la temática de comunicación.

En este sentido Vigotski (1), dice que antes de “ llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje”. Al analizar la cita se concluye que la expresión oral en los niños es el instrumento básico para el desarrollo natural de su inteligencia. Cuando el niño ingresa a primer grado su deseo más grande es aprender a leer y escribir pero además a debatir, contar algo, informar, recitar; pues serán los elementos que le permitirán independizarse y construir nuevos conocimientos

Para lograr la comprensión de dichos conocimientos, los niños hacen uso de la lengua oral, no solo al hablar, preguntar o argumentar respuestas, sino también lo hacen en el sentido de conceptos y significados.

No está por demás señalar que el lugar designado legalmente para impartir la educación formal es la escuela, sitio en donde el niño aprenderá por medio de actividades adecuadas y el respeto de su proceso, a manejar la lengua materna con facilidad, eficiencia y corrección. También se dará cuenta del papel primordial que juega el lenguaje en la realidad de la sociedad y de la vida pues entra el ámbito de la negociación, en donde la competencia lingüística manejada con destreza le permitirá prometer, renunciar, defraudar o legitimar su contexto social.

Entonces, si la lengua posee un carácter social, es porque ahí reside su

---

(1) *Ibíd*em p. 36

naturaleza y función, donde también ocurren procesos de apropiación y uso cotidiano

Respecto a ello, Vigotski (1), coincide con Piaget en que el desarrollo del niño se da mediante períodos o estadios. El proceso que se sigue en primer grado para desarrollar la lengua hablada se apoya en el lenguaje espontáneo en los intereses y vivencias, se hace mediante prácticas sencillas de diálogos, narración y descripción, se trata de reforzar su seguridad y fluidez.

Por lo que se mencionó, en la escuela se pretende mejorar la dicción de los alumnos y preparar su interacción para que se comuniquen dentro y fuera del aula con sus compañeros de grado, con las autoridades, al realizar actividades específicas del lenguaje como discutir, relatar, informar y exponer, pues la expresión no debe ser tratada en forma teórica, requiere de una práctica constante y producir en el individuo una habilidad gradual en su expresión y así contribuir en su creatividad al combinar los recursos de que dispone para hacer entender al receptor.

Por lo mismo, conocer el momento de desarrollo lingüístico infantil, se convierte en referente necesario del diseño de futuras acciones educativas que permita al niño construir estructuras lingüísticas superiores, capaces de organizar el pensamiento y expresarlo claramente; ya que la lengua oral cruza de manera fundamental toda la relación educativa. Para tener una idea de qué tanto se comprende un conocimiento, tal vez no exista mejor forma que la interacción oral.

## B. Estructura cognitiva

En esta parte se analiza la teoría del aprendizaje por medio de la cual se

---

(1) *Ibidem* p. 39

explica la forma en cómo aprende el alumno, del enlace que tienen sus participantes, así como la identificación de los elementos internos y externos que influyen para el desarrollo del conocimiento.

El desarrollo de la psicología ha dado pauta a la formación de varias teorías pedagógicas operantes en la actualidad y de cada una de ellas se desligan diversas corrientes pedagógicas. El fin primordial de toda teoría de aprendizaje es dar solución a la interrogante del ¿Cómo se aprende?

El presente apartado se basa en la Teoría Psicogenética. Según Margarita Gómez Palacio (1) se le atribuye a Piaget la mayoría de los fundamentos que postula esta teoría, la cual aporta importantes descubrimientos sobre lo que es el niño y cómo aprende; este autor dice que desde los primeros meses el niño aprende; desde su nacimiento es un ser activo, que gracias a esto y la interacción con el medio ambiente evoluciona mentalmente y explica que la relación entre el sujeto y el objeto se da por medio de la práctica en la cual el individuo logra el conocimiento de objeto de estudio.

En esta teoría la participación activa del niño en su ambiente y su tendencia innata a la adaptación tiene un valor fundamental por lo que toca al logro del desarrollo de la comprensión y del conocimiento, los propios recursos del niño, sus mecanismos innatos, determinan el desarrollo conceptual.

### 1. El conocimiento y tipos de conocimiento

Los conocimientos(2) son construcciones interiorizadas, en que el individuo, irá interactuando con los objetos que se encuentran en su medio

(1) GÓMEZ P. Margarita "Fascículo 1 Sistema decimal de numeración" p. 9

(2) Ibídem p. 12

circundante y a través de éstos, ampliar sus experiencias para descubrir las leyes de la naturaleza. Para la obtención del conocimiento, es esencial la percepción física del objeto de estudio, en donde se percatará de las características observables de éste, además de un pensamiento racional para ordenar estos datos de la experiencia y las relaciones interpersonales, aspecto que también contribuye para acrecentar el conocimiento.

La estructura del conocimiento se forma a través de tres tipos estrechamente ligados, pues el avance en alguno de ellos, tiene repercusiones en los otros.

El conocimiento físico es el que se realiza al observar los objetos y por medio de sus características el niño obtiene una información mediante abstracciones empíricas. En lo intelectual existe una interacción sujeto-objeto pues en cada experiencia hay una acomodación que origina una ampliación en el aspecto cognitivo.

El conocimiento lógico-matemático, se caracteriza por la abstracción reflexiva que se realiza de una acción con los objetos. Después de hacer una abstracción empírica se realiza una acción mental para la construcción de un conocimiento físico y lógico, la manipulación física es necesaria para que se dé la acción mental al menos hasta los siete años. Por medio de la experiencia el niño construye el conocimiento lógico-matemático.

El conocimiento social. Requiere al igual que el conocimiento físico una información precisa del mundo externo, necesitamos que alguien nos lo diga o leerlo en algún lado. También muchas veces se requiere de un proceso para llegar a comprender la razón de ese hecho.

En relación con el objeto de estudio de esta propuesta, se observa que el lenguaje es el factor fundamental del desarrollo cognitivo y los avances que el niño hace en materia de lenguaje en estos tres tipos de conocimiento son

muy notables, como el aumento en la extensión del vocabulario, la adquisición de palabras nuevas que el niño aprende a usarlas con más eficacia, su lenguaje se va haciendo mas comprensible, mejor articulado y mas complejo en su estructura gramatical.

## 2. Aprendizaje

Para lograr la comprensión de los conocimientos, los niños hacen uso del lenguaje oral, como herramienta de comunicación al interactuar durante el proceso de aprendizaje. Este se realiza, cuando el sujeto hace suyo, reconstruye o inventa las leyes que rigen cierto objeto de conocimiento(1).

Jean Piaget en su teoría, explica que el aprendizaje se da por medio de procesos en dos criterios fundamentales que son adaptación y organización

La adaptación, se refiere a la manera en que el individuo logra acomodarse en el ambiente en el que se desenvuelve, posee dos invariantes asimilación y acomodación; se les llama así, porque siempre se dan a pesar del período de desarrollo y son características en todo el sistema biológico. El sujeto asimila, siempre que hace suyo algo de su ambiente y realiza la acomodación, al momento de hacer las correcciones, para que una imagen sea aprendida.

Para la organización, la adaptación conduce a unos cambios en la estructura cognitiva del individuo, cambios de organización. Se integran estructuras sencillas con estructuras más complejas. Los niños por ejemplo, o ven un objeto o lo toman, pero no ambas cosas. Al desarrollarse organizan estas dos estructuras en una coordinada superior, esto le permitira al niño de observar, alcanzar y tomar el objeto. Piaget(2) en su Teoría expone que las

---

(1) Ibídem p. 10

(2) Idem

estructuras internas reciben el nombre de esquemas, estos son la base del pensamiento. Los procesos mentales de las personas se vuelven más organizados y se desarrollan nuevos. En este proceso desempeñan un importante papel los factores de maduración, experiencia, transmisión social y equilibrio.

### 3. Desarrollo

Es necesario señalar que según lo anteriormente mencionado y dada la naturaleza de la relación sujeto-objeto, para que se pueda dar un verdadero aprendizaje es indispensable que el objeto de conocimiento vaya de acuerdo al nivel de desarrollo del niño, puesto que si no se tiene la necesaria madurez no comprenderá el significado de los conceptos, ya que requiere tener las estructuras necesarias para que sea posible aprender.

Para Piaget (1) el desarrollo es un proceso general producto de una interrelación de varios factores principalmente la influencia del medio ambiente. Juan Delval (2) por su parte considera que una escuela basada en el desarrollo, es una escuela que tiene que partir de las necesidades en cada alumno y facilitar la construcción a partir de ahí.

Lo anterior permite comprender, que las limitaciones en el aprendizaje están ligadas al desarrollo y hace hincapié en que es un factor que se debe tomar muy en cuenta, cuando se propician situaciones para que el sujeto se apropie de un conocimiento, ya que el objetivo de la educación, es la de contribuir al desarrollo de las estructuras intelectuales, para que sean aprovechadas en el proceso de aprendizaje, pues es necesario tomar en cuenta que el desarrollo es un proceso espontáneo y el aprendizaje

---

(1) DELVAL Juan. "Desarrollo y aprendizaje " En Antología U.P.N. Teorías del aprendizaje p. 38

(2) Idem

es provocado y ambos deben estar vinculados para que se de un aprendizaje con comprensión.

En relación con el objeto de estudio que se plantea en este trabajo, en la expresión oral, se deben tomar en cuenta las necesidades del pensamiento infantil al expresar sus ideas; es importante que las conversaciones en la escuela les ayude a construir fundamentalmente ideas y vocabularios o también a estimular la participación de los niños que muestran una excesiva reserva y timidez sin olvidar los intereses propios y con las variaciones que trae consigo el desarrollo del alumno y a la vez permitir a los alumnos seleccionar los temas de conversación.

Como se ha visto el desarrollo intelectual del individuo evoluciona conforme adquiere nuevos conocimientos, por lo mismo es necesario conocer las diferencias y características del niño de acuerdo a como realiza su desarrollo, ya que los niños no comprenden de la misma forma en todas las edades y ocasionalmente, ni de la misma edad.

#### 4. Factores de desarrollo

Aparte del proceso de adaptación, existen otros factores que intervienen para que se de el aprendizaje.

El factor básico es la maduración y se refiere a la maduración del sistema nervioso del individuo, menciona que es importante en los cambios de los procesos mentales, pues proporciona la base para adquirir un conocimiento; pero la maduración no es suficiente para lograrlo y debe intervenir la experiencia y la transmisión social, un ejemplo sería el que un niño que puede estar maduro neurológicamente para adquirir fluidez en su expresión oral; si se le aísla de la sociedad, no sería posible que aprenda las convencionalidades, pues le haría falta la experiencia y la transmisión social.

Ahora bien, hay que tener en consideración, que el vocabulario crece a la par que la edad cronológica y la maduración de los niños, convirtiéndose en un insustituible medio de comunicación con el mundo externo.

Otro factor fundamental en el proceso de aprendizaje, es la experiencia que adquiere el niño al interactuar con el ambiente, esto le da posibilidades de vivir situaciones que le acerquen para que logre un aprendizaje significativo; que él mismo descubra para que pueda ser un verdadero progreso cognitivo.

A medida que la capacidad lingüística del niño avanza, sus conocimientos se amplían, pues el lenguaje se convierte en un medio para organizar su experiencia y regular sus acciones. La experiencia le permitirá, dentro de su expresión oral, escuchar sucesos y vivencias, así como participar en pláticas, convivencias, donde descubre características de su lenguaje, establece relaciones, en las que escucha y posteriormente compara relaciones lógicas, como producto de la actividad intelectual, de esta manera su lenguaje se amplía no solo cuantitativamente, sino también cualitativamente, convirtiéndose en un medio por el cual puede manifestar su personalidad.

La transmisión social, es otro factor que contribuye en el proceso de aprendizaje, su importancia radica, en la información que recibe el niño en la interacción entre sus iguales. Según su nivel de desarrollo cognitivo, esta información, lo conducirá a construir hipótesis que lo estimularán a pensar, reflexionar, dudar, experimentar y comprobar; y proporcionar de esta manera la objetividad de los hechos. De la misma forma, adquiere dominio en su expresión oral, permitiéndole mayor profundidad en el significado de las palabras que usa, así como el uso adecuado y convencional de las reglas gramaticales al conocerlas, a medida que el niño madura, su lenguaje se hace mas eficaz para controlar su conducta.



Por último, la equilibración, es un proceso intelectual activo, presente durante toda la existencia, dinámico y continuo que constituye la estructuración del pensamiento y el aprendizaje.

El niño, a través de los otros factores, construye conocimientos por medio de la observación de lo que le rodea, de la acción que ejerce sobre los objetos y de la transmisión que recibe; todo esto está regulado, por el proceso de equilibración, motor fundamental del desarrollo cognitivo. Anita E. Woolfolk (1) plantea que Piaget supone que las personas prefieren un estado de equilibrio y cuando un hecho no encaja en sus esquemas, la persona entra en un desequilibrio e inicia la adaptación que implica los procesos básicos: asimilación y acomodación.

Por una parte, la asimilación, que es la incorporación de un objeto o un estímulo nuevo a esquemas ya existentes. En cualquier edad el niño posee un conjunto de acciones o de operaciones y los objetos o las ideas nuevas se asimilan a las más viejas ya existentes; es aquí donde entra la labor de la acomodación, donde con base en la experiencia que se tiene y a la madurez, surge una contradicción, que lo obliga a modificar sus esquemas interpretativos y accede a otro sistema más elevado del pensamiento y vuelve otra vez al estado de equilibrio ya con un conocimiento nuevo.

Relacionado lo anterior, con el objeto de estudio de este trabajo, cuando el niño ingresa a la escuela, su lenguaje se amplía, empieza a dominar otro vocabulario y esto le provoca un desequilibrio, el niño conforme va asimilando los términos empleados, identifica su significado, ocurre una acomodación en sus estructuras y vuelve a haber un equilibrio, esto permite que sus estructuras se amplíen y tenga una experiencia que le permita en un

---

(1) Woolfolk E. Anita. "Una teoría global sobre el pensamiento La obra de Piaget" en Antología U.P.N. Teorías del aprendizaje. p. 204

momento de expresión, emplear esas palabras con más elocuencia, fluidez y precisión.

Como se ha visto, el desarrollo intelectual del individuo evoluciona, conforme adquiere nuevos conocimientos. Piaget, ha clasificado el desarrollo intelectual en cuatro etapas, que no tienen duración rígida. J. Ajuriaguerra (1) menciona los estadios de desarrollo según Piaget y se describen las características más importantes de cada uno.

El primer período del nacimiento a los dos años es el sensorio motor. Es anterior al lenguaje y al pensamiento, el infante responde a esquemas innatos; los reflejos. La discriminación del pezón materno es el primer aprendizaje en su reflejo de succión, a medida que asimila experiencias sensoriales los esquemas se integran por acomodación a hábitos y percepciones, a los 8 meses se producen las relaciones circulares, movimientos que se repiten al aportar satisfacción, al año es capaz de encontrar objetos escondidos por medio de un proceso de ensayo y error. Enseguida aparece un significado simbólico, empieza a comprender la casualidad es decir encuentra formas para que se le complazca. También es capaz de decir algunas palabras pero esta no constituye un lenguaje sino respuestas reforzadas. Del año en adelante aparece la auténtica imitación, inicia el proceso de descentración respecto al yo o la disminución de su egocentrismo, también hace intentos por alcanzar objetos utilizando instrumentos.

El segundo período continúa a partir de los dos años a los siete y es llamado preoperatorio. Comienza con el lenguaje, se caracteriza por la imitación con partes de su cuerpo que no percibe directamente incluso sin tener un modelo, se desarrolla la representación y puede realizar actos simbólicos. Integra un objeto cualquiera en su esquema de acción como

---

(1) AJURIAGUERRA DE J. "Estadios en el desarrollo según Piaget" Antología U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar p. 100-111

sustituto de otro objeto. Al resolver problemas prácticos aún no puede prescindir de la acción para explicarlos, en el juego representa lo que le impresiona y desarrolla la función simbólica. Empieza a presentar un aprendizaje cognitivo ya que realiza experimentos mentales y habilidades de clasificación, su pensamiento es egocéntrico no puede prescindir de su propio punto de vista, en este período el sujeto es capaz de descentrar afectiva y moralmente, es decir apartar las acciones pero su pensamiento no puede ser repetido en sentido inverso.

En relación con la expresión oral en este período adquiere una progresiva interiorización con empleo de signos verbales, sociales y transmisibles, aumenta el caudal de palabras y eleva el número de formas de expresión.

Más tarde entre los siete y once años se hace presente el tercer período: operaciones concretas. En este período se hará un énfasis especial ya que la edad de los alumnos a los que se hace referencia en este trabajo corresponde a este período, cabe aclarar que no se trata de etapas a las que se les asigne un inicio cronológico exacto, las edades pueden variar de una sociedad a otra, hay retardos y aceleraciones debidas a la acción social.

El niño de esta etapa es capaz de descentrar afectiva y moralmente, es decir, adquiere conciencia de su pensamiento con respecto a los demás, corrige al suyo y asimila el ajeno. Se nota avance en socialización y objetivación del pensamiento cuando se integra a su grupo de iguales. También coordina diferentes puntos de vista, saca conclusiones, las operaciones del pensamiento son concretas y sólo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulada. También se desarrolla la base lógica de las matemáticas, hay aprendizaje con comprensión como es el de la conservación de cantidad, para resolver los problemas necesita de la maduración, se califica de concreto su pensamiento porque necesita la experiencia sensorial directa.

El niño de esta edad trata de no llamar tanto la atención para volverse más sociocéntrico, siente la necesidad de hablar, que se le escuche y se le comprenda individualmente. También le interesa escuchar la opinión de los demás para contrastarla con la suya y así sacar hipótesis más confiables. Las actividades que se le presenten deben de ser de su interés que lo hagan reflexionar; es muy notorio que pueda darle varias soluciones a un mismo problema. Se puede observar la capacidad que tiene para relacionarse con los demás.

En esta edad ya se puede habituar a los niños a usar modelos claros y precisos de expresión, alentar su pensamiento aprovechando situaciones reales para que su expresión le ayude a intercambiar experiencias o bien transmitir su pensamiento, principal función del lenguaje. A la vez, ya puede recibir información constante sobre el cuidado de usar las expresiones correctas y saber que el uso adecuado y convencional de la expresión oral tiene un propósito: su progreso como estudiante.

El cuarto período es de los once a los quince años y se llama operaciones formales, en este período el sujeto se considera un adolescente y en su capacidad de razonar y deducir puede prescindir del contenido concreto para situar lo actual, en un esquema más amplio de posibilidades y le permita utilizar operaciones abstractas.

Tiene la suficiente madurez para formular hipótesis, acerca de cosas que no puede manipular, deduce verdades de carácter cada vez más generales. Deja de sentirse subordinado al adulto, a esta edad es muy frecuente ver al niño involucrado en discusiones espontáneas donde manifiestan acumulación de conocimientos, experiencias y su capacidad de comprensión del lenguaje y el aumento del acervo de su vocabulario. Aquí ya puede cuidarse la correcta expresión gramatical sobre todo en lo que se refiere a las deformaciones verbales que son muy frecuentes es esta edad en que el sujeto empieza a

relacionarse con sus iguales y ejercen en ellos influencias para que modifiquen su expresión por términos empleados entre jóvenes.

Es indispensable para el maestro el conocimiento de estas evoluciones, ya que permite comprender las características del desarrollo del niño en cada una de las etapas principalmente la que está viviendo el niño. Esto facilitará organizar de una mejor manera las actividades en el aula ya sea de acuerdo a los intereses del niño y ayudar de esta manera a su desarrollo pleno. Pues a medida que el niño madura su lenguaje se va haciendo mas eficaz para controlar su conducta.

Finalmente se puede considerar que el aprendizaje es un acto permanente, visto como un proceso en el que intervienen factores biológicos, psicológicos, sociales; que van unidos a los intereses del sujeto por apropiarse de un conocimiento nuevo. Los avances en materia de lenguaje preparan el camino para el progreso en el aprendizaje. Actualmente el dominio y la posesión de procedimientos, normas o estrategias que hacen posible este proceso, están basadas en leyes que toman muy en cuenta la génesis, el pensamiento y la interacción del sujeto con los objetos y su medio ambiente, con la finalidad de que su desarrollo bio-psico-social sea armónico.

### C. Estructura Metodológica

En este apartado se explica la forma de propiciar en el alumno, el logro de los objetivos a través del proceso enseñanza-aprendizaje. Se tomará como punto de partida la didáctica tradicional y como referencia la teoría del aprendizaje propuesta por J. Piaget y la Pedagogía Operatoria que de ella se deriva, donde toma como fundamento el enfoque que da a la forma como se construye el pensamiento, desde las primeras formas de relación con el medio y explicar el desarrollo del niño, su personalidad y estructuras del pensamiento.

## 1. De la Didáctica Tradicional a la Pedagogía Operatoria

La actividad educativa es una tarea que requiere una selección adecuada de técnicas pedagógicas y recursos, contenidos y actividades didácticas que en su momento servirán para que el alumno y maestro logren los objetivos propuestos en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Uno de los recursos son los métodos que didácticamente significan el camino para lograr los objetivos de un plan de estudios y el contenido es el tema a desarrollar para el logro de esos objetivos. También una metodología, es la forma en que se ha de llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de un determinado objeto de conocimiento.

Para esto es necesario seleccionar, organizar y planear procedimientos y recursos que dirigirán al profesor y a los alumnos para alcanzar los objetivos, los métodos deben “dejar lugar a la búsqueda espontánea de los niños y a que las verdades sean construidas por ellos y no se les den elaborados” (1)

El proceso enseñanza-aprendizaje que se entiende como el proceso en que participan un educador y un educando; el alumno va a apropiarse de un conocimiento, el maestro interviene para propiciar situaciones que le permitan al niño, construir el conocimiento. Todo esto se da en la escuela lugar donde se transmite la educación formal, las normas y la cultura.

Para lograr dicho objetivo se han creado diferentes modos, basados en diferentes teorías.

En este sentido Porfirio Morán (2) plantea que según la didáctica

---

(1) MORENO, Monserrat. Problemática Docente. En Antología. U.P.N Teorías del aprendizaje p. 384-387

(2) MORAN O. Porfirio. “ Propuesta en la elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional. en Antología UPN, Planificación de las actividades docentes pág. 365-268

tradicional el aprendizaje era concebido como una capacidad para retener y repetir información, dada en forma sistemática e institucionalizada por medio de un profesor, que consciente o no, impone órdenes y centra su labor en transmitir conocimientos en forma verbal para alcanzar metas o propósitos de la institución o de él mismo y un alumno memorista, conforme, inteligente, disciplinado, mecanizado, receptivo con gran capacidad para retener información de unos contenidos estáticos, recortados, acabados, con poca capacidad de análisis o de discusión, que le transmiten en una exposición verbalista con recursos limitados como lo son las notas, textos, láminas, carteles, gis y pizarrón, todo esto evaluado en forma estática e intrascendente sólo para comprobar resultados de una actividad terminal y no un proceso.

Con respecto a la expresión oral tradicionalmente los profesores enseñaban los conocimientos con la idea de que el niño nada sabe y se le da como algo que ya está hecho, elaborado por otras personas, sin importar lo que el niño ya sabe sobre el tema, si es de su interés o si puede aprenderlo o no. En la expresión oral los profesores creían que los alumnos llegarían a expresarse correctamente si previamente aprendían las reglas y principios del idioma repitiéndolos constantemente.

La teoría Psicogenética de Piaget difiere enormemente del concepto tradicional de enseñanza. A partir de los estudios de éste surge la Pedagogía Operatoria (1) que reúne el contenido científico de la Psicología Genética de Piaget para trasladarla a la práctica pedagógica en sus aspectos intelectuales. Según Piaget el niño organiza la comprensión de su medio ambiente a través de las operaciones mentales que cada vez se van haciendo mas amplias.

Su teoría se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos

---

(1) MORENO Monserrat. Problemática Docente. en Antología U.P.N. Teorías del aprendizaje. pág. 384-387

que participan en la adquisición del conocimiento. Desde una perspectiva genética analiza las nociones operatorias que constituyen el desarrollo del individuo y que propician la transición de un conocimiento inferior a uno superior. Su método genético estudia la construcción evolutiva del conocimiento como un producto de la interacción. Sostiene que el niño construye su particular modo de pensar, de conocer de un modo activo como resultado de la interacción de sus capacidades innatas y a la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe de su entorno para el aprendizaje.

Metodológicamente la Pedagogía Operatoria ayuda al niño para que se construya sus propios sistemas de pensamiento, recomienda que no importa cuántas veces se ha acertado o equivocado en un problema, lo que interesa es que eso lo condujo a un proceso constructivo, por eso la enseñanza debe estar unida a su realidad, pues ahí están sus intereses que le llevarán a su construcción intelectual.

De la misma forma la Pedagogía Operatoria (1) logra que con las relaciones que se propician el niño desarrolle su autonomía, pues elegir sus actividades, intereses y organizarse es también un proceso de aprendizaje que se construye desde adentro, y tener libertad de hacerlo es tener iniciativa (2) para estimular el pensamiento para favorecer un aprendizaje significativo e interiorizado.

Es importante que el maestro tome en cuenta que la Pedagogía Operatoria(2) se esquematiza en los siguientes ejes.

Operar, que el alumno establezca relaciones con su mundo circundante, para que con los datos y acontecimientos que suceden, obtenga una

---

(1) Ibid p. 385

(2) Ibídem p. 389



correspondencia que abarque los ámbitos intelectuales, afectivos y sociales. Actuar. esto es saber qué hace y porqué lo hace. La libertad de elegir y conocer las posibilidades que tiene e inventar otras. Construir instrumentos de análisis para posibilitar la comprensión de los fenómenos externos y a partir de ahí, aportar alternativas, todo aunado a un interés que le propicie un aprendizaje para la convivencia democrática.

En relación al lenguaje oral, en la Pedagogía Operatoria, es el instrumento del que se vale el sujeto para satisfacer sus necesidades de comunicación y su curiosidad intelectual, al utilizarlo para su aprendizaje. Desde pequeño puede inventar signos que representan sonidos, sencillos códigos que lo hacen comprender el carácter convencional. Ayuda a establecer un orden y una relación entre los hechos físicos, afectivos y sociales.

Este enfoque se centra en el sujeto que aprende. Desde este punto de vista, el niño es el elemento central, se le concibe como un sujeto activo, inteligente y capaz de reconstruir los conocimientos que el programa, el maestro y la sociedad le plantea en la escuela.

## 2. Papel del alumno.

En este tiempo tener dominio al hablar se ha convertido en un valor apreciado. Para los niños mejorar la capacidad de expresión oral, les da herramientas para desenvolverse y adquirir un vocabulario eficiente, espontáneo, fluido que le permita recuperar el protagonismo del proceso de enseñanza-aprendizaje y a expresarse en voz alta, le ayuda a desarrollar su inteligencia y traducir sus pensamientos para que los demás lo entiendan.

En la Teoría Psicogenética (1) se le considera al sujeto cognoscente como

---

(1) Ibid., pág. 384

un ser que piensa, razona, que da origen a su conocimiento, que va a tener una participación dentro de su sociedad de acuerdo al momento evolutivo en el que se encuentre, él se ve a sí mismo y ve a los demás como personas autónomas que actúan de manera independiente, toma muy en cuenta los comentarios y criterios de cada persona, los confronta y constituye su diseño propio sobre un determinado conocimiento. Además de las experiencias pasadas toma lo mejor y las asimila como un conocimiento nuevo, pues el niño no teme al error, sino que de éste parte para construir su contexto.

Algunas características del individuo son: es curioso por naturaleza, cada uno posee su capacidad creativa, se interesa en la existencia de reglas que regulan actividades en conjunto, permanece absorto cuando imagina, su forma de pensar es diferente, su participación es espontánea.

Es importante mencionar que de acuerdo con el problema al cual se pretende dar solución se percibe al aprendizaje como el proceso, que en unión a las experiencias y las estructuras lógicas que todo sujeto posee lleva a la adquisición de conocimientos. También se refiere a la comprensión que logra el alumno de los conocimientos, capacidades, actitudes y valores que se busca desarrollar en la resolución de algún problema.

Para que el niño se apropie de los conocimientos más rápidamente es muy importante ponerlo en contacto con el objeto de estudio. En éste sentido Monserrat Moreno (1) dice que el niño construye su conocimiento cuando se le presentan situaciones problemáticas porque se ponen a prueba sus hipótesis, continuamente reflexiona y formula otras que confronta con las demás; progresivamente modifica estas hipótesis; en relación al lenguaje oral esto le permite retroalimentarse de los hablantes con quienes confronta opiniones y así esto le permite formar su sistema de lenguaje, pues a medida

---

(1) Ibid., pp.. 387-389

que la capacidad lingüística del niño avanza a saltos, sus capacidades cognitivas sufren modificaciones, aprende, percibe, piensa, razona y resuelve problemas más complejos.

Una vez que se adquiere la comprensión fundamental del lenguaje el aprendizaje está controlado y regulado cada vez más por palabras.

Al respecto Luria señala que “ en las primeras etapas del desarrollo del niño el lenguaje es un medio de comunicación, después es el medio por el que organiza su experiencia y regula sus propias acciones”(1). Ya que la lengua funciona como elemento negociador de ideas y al hacerlas válidas, éstas se convierten en conocimientos.

En base a lo anterior uno de los primordiales aspectos en lo que se refiere a la competencia lingüística y comunicativa lo constituye el hecho de promover en el niño la necesidad de hablar; pues el lenguaje oral no es precisamente enseñable, es un proceso natural y continuo que el niño va a adquirir y reconstruir a través de su práctica en el entorno en donde convive con los demás. Ya que la lengua oral funciona como elemento negociador de ideas y al hacerlas válidas, éstas se convierten en conocimientos.

Para que el niño construya su conocimiento, el docente al relacionarse con ello debe tener un amplio conocimiento psicológico y del desarrollo mental para entender y respetar los procedimientos espontáneos de los niños; también debe actuar como guía para que consiga que los alumnos logren tener confianza en sí mismos y después en él y así al construir un clima favorable en el salón de clases debe intentar descubrir las necesidades e intereses de los alumnos para que estos formen parte del proceso y se logren los objetivos.

---

(1) MUSSEN Paul H. “Lenguaje y desarrollo” en Desarrollo de la personalidad del niño p. 338

### 3. Papel del maestro

A lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje el profesor realiza una gran diversidad de funciones, asume diferentes roles o papeles con el fin de propiciar el aprendizaje en sus alumnos. Es conveniente que el profesor distinga claramente cada función, ya que cada una de ellas tiene sus propios objetivos y se realiza de manera diferente.

El papel del maestro en su práctica cotidiana debe ser muy profesional y conciente. Para Piaget (1) un maestro debe estar comprometido con cada niño, atento a las expectativas e intereses de cada uno, un maestro que permita al niño construir sus propias normas de conocimiento a través de su razonamiento, que logre que el niño piense, alentar su curiosidad, su iniciativa, la conveniencia de formarse él mismo. Un maestro cuidadoso del papel que desempeña en el desarrollo de la personalidad del niño.

El maestro en el desarrollo de la expresión oral juega un papel fundamental, pues es la persona que propiciará en el alumno el hábito de que manifieste lo que siente, piensa o imagina y, para este fin solo hay un medio: que el niño hable, procurando dentro de la sencillez de la expresión, que lo haga correctamente. El papel del maestro será propiciar actividades en las que los niños tengan la necesidad de expresarse en forma oral, cumpliendo con el objetivo principal de éste lenguaje: La comunicación.

También debe procurar la superación constante del vocabulario de los alumnos, tanto en expresión como en claridad. El maestro en la escuela debe tener entre sus objetivos, el de lograr que los alumnos perfeccionen el lenguaje que poseen, adquieran el conocimiento del significado y adecuado

---

(1) KAMII Constance. Principios Pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. En Antología U.P.N. Teorías del Aprendizaje pp.. 368

uso de nuevos vocablos, aprendan a conversar y a exponer sus problemas y aprendizajes con claridad y serenidad.

Para lograr sus objetivos el maestro debe emplear los mejores recursos pedagógicos y didácticos, organizar actividades que bajo su organización realicen sus alumnos para lograr el aprendizaje de hábitos y habilidades que los capacitaran para hablar nuestra lengua correctamente.

Otra de las actividades permanentes del maestro y alumnos, es la evaluación, los alumnos requieren percatarse de lo que aprendieron y de aquello que no lograron apropiarse, para buscar, junto con el maestro las mejores formas de conseguir el aprendizaje.

#### 4. Evaluación

En todo proceso educativo es necesaria una evaluación. Esta es el medio por el cual se emiten juicios acerca del proceso que se siguió y a partir de estos tomar conciencia de los avances y las dificultades que se presentan en el logro de los objetivos. Si se practica una evaluación ampliada, ésta indicará los elementos que favorecen o entorpecen el aprendizaje y a partir de la información que proporciona, optar por alternativas a seguir durante el proceso.

De lo anterior se deduce que la evaluación es un proceso continuo que determina hasta qué punto se logró un objetivo. Para que la evaluación escolar se lleve a cabo es necesario la comparación de los resultados obtenidos con los objetivos propuestos, es decir, lo logrado con lo propuesto y así emitir juicios.

En la práctica docente la evaluación es considerada generalmente como un requisito, de cumplir con los reglamentos en la institución, en este caso

asignarle al educando una calificación cada mes o bien al final del curso; todo esto por medio de un examen objetivo, que se limita a obtener productos, sin tomar en cuenta el proceso que siguió el niño para obtener el conocimiento.

Sin embargo, en esta propuesta se considera tener otra visión respecto a la evaluación, que es la ampliada, respecto a ella Bertha Heredia (1), expone que por su carácter práctico tiene como propósito procurar información útil y significativa a las diversas personas responsables del sistema escolar ya que una de sus características es su flexibilidad y apertura. En la evaluación ampliada la causalidad es más comprensiva, busca las relaciones entre la totalidad de los elementos que intervienen en una situación, no le interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que se trata, se interesa en los procesos, más que en los productos; en las experiencias que han llevado a determinar resultados más que éstos mismos.

La evaluación ampliada propicia una interacción maestro-alumno, ya que el papel del evaluador (2) consiste en ejercitar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de todos los alumnos. Para ello el maestro debe estar en relación con los hechos observando directamente, debe familiarizarse con la realidad cotidiana de la escuela donde va a desempeñar sus funciones para ayudar a que el alumno logre su proceso de aprendizaje.

El papel del maestro en la evaluación ampliada es de guía, orientador más en situaciones dudosas en donde el alumno no puede lograr resultados precisos, debe propiciar la confrontación de opiniones para que la corrección surja de ellos. El alumno debe ser investigador, adquirir el conocimiento por

---

(1) HEREDIA Bertha "La Evaluación ampliada" en Antología Evaluación en la práctica docente. p. 133-141

(2) Ibid., p. 139

iniciativa propia bajo experiencias de aprendizaje reales, debe defender sus puntos de vista, estar capacitado para valorar su propio progreso.

En la evaluación se deben considerar los antecedentes que trae el alumno sobre el tema a tratar, mediante ejercicios y dar los resultados al grupo con el fin de que se de cuenta del avance que tiene.

Es recomendable que el profesor observe y registre las formas de expresión, utilizados por el alumno al narrar, describir, exponer, al dar órdenes y recibir órdenes o instrucciones, e incluya observaciones sobre el uso y enriquecimiento del vocabulario; que observe si el niño respeta los turnos de participación, responde en el momento oportuno y atiende las exigencias de la situación comunicativa entre compañeros, con el maestro o frente a otros adultos.

### III. MARCO CONTEXTUAL

El lugar designado legalmente para impartir la educación formal a los individuos que conforman la sociedad, es la escuela. Esta se encuentra enmarcada dentro de un contexto que le da legalidad y formalidad para que su función, la de transmitir la cultura y conservación de la misma, sea con el fin de preparar al individuo para manejar su vida social.

El propósito del presente capítulo, es conocer la organización y forma de operar de la institución escolar, describir y analizar el contexto del grupo y el hecho educativo que lo envuelve, con el fin de tener un perfil de la formalidad de la escuela.

#### A. Institucional

En este espacio se abordará el aspecto legal o marco Jurídico de la educación; ya que la acción educativa es normada a través de estatutos que emanan del Artículo Tercero Constitucional, de las disposiciones contenidas en la Ley General de Educación, las normas y estatutos legislativos que dan fundamento a la política educativa y los propósitos que dieron a un Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, puesta en marcha hoy en día por medio de un plan de desarrollo educativo y por último, los Planes y Programas, su estructura, materia y eje que conforman el objeto de estudio de esta propuesta.

#### 1. Política Educativa

La política Educativa, son las normas o estatutos que se establecen a nivel gobierno, basadas en decisiones legislativas, para que la educación se de en forma adecuada y así lograr sus objetivos. Se fundamenta en la letra y el espíritu del Artículo Tercero Constitucional, Ley Federal de Educación



planes y programas educativos.

Pablo Latapí (1) en su análisis sobre Política Educativa, menciona ámbitos y restricciones. Los ámbitos comprenden el aspecto filosófico e ideológico, los valores humanos y los objetivos del Estado, respecto a la sociedad. En el aspecto social, los fines de la Política Educativa están de acuerdo con las intenciones del Estado y el nivel de desarrollo del País.

Su orientación pedagógica está encaminada a despertar el pensamiento racional, el sentido crítico, el espíritu de investigación, la iniciativa personal y la responsabilidad social, factores que contribuyen al desarrollo completo de la sociedad.

En el factor político, se encuentran algunas de las restricciones, pues el sistema educativo actúa como organismo de control y regulación social, por lo que su función selectiva, influye en el desarrollo del fenómeno educativo, que sugiere y propone alternativas que asuman la realidad Nacional y Estatal.

Cabe aclarar que se vive en un País capitalista, en el cual los dirigentes, cambian cada sexenio, por lo tanto su política educativa sufre reformas de acuerdo a los planes que en educación trae cada gabinete. Es así como surge la necesidad de instrumentar un proceso que asegure el mejoramiento de la calidad de la formación en la enseñanza básica; pues se observa la necesidad de diseñar y reorientar la práctica pedagógica, con un nuevo enfoque basado en un sistema integral, que armonice las necesidades de los individuos y las de la sociedad de una forma congruente y significativa.

En el período 1988-1994 se establece un Programa de Modernización

---

(1) LATAPI, Pablo " Política Educativa " e " Investigación Sociológica ". En Antología U.P.N. Política Educativa pp.. 46-48.

Educativa (1) para el País, en donde se compromete el Gobierno Federal a transferir suficientes recursos económicos para elevar la calidad y cobertura del servicio educativo, concretamente, atacando los siguientes rezagos. Uno es la descentralización, que consiste en la transferencia a cada localidad para que organice la función educativa de acuerdo a las necesidades del entorno; al rezago educativo principalmente en las zonas urbanas marginadas, en las poblaciones rurales e indígenas, a fin de asegurar la cobertura; al rezago demográfico, el sistema educativo ofrece crecer en la medida que la población lo haga, con el fin de absorber las demandas educativas, en relación a los planes y programas contempla importantes ajustes en las estrategias educativas, apoyadas en métodos y técnicas variadas y pertinentes.

En sí la modernización (2) " hace necesario transformar la estructura, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa ". Todas estas demandas adquieren legalidad después de que fueron aprobadas por los diferentes sectores que participaron en la consulta pública y se encuentran en un documento (3), que contiene el " Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica " en el que se detalla que el propósito fundamental es transformar el sistema de educación básica: preecolar, primaria y secundaria, con el fin de asegurar a la niñez y juventud mexicana una educación que los haga ciudadanos democráticos, que los prepare con conocimientos que les ayudarán a desarrollar la capacidad necesaria para elevar la productividad y así ampliar las oportunidades de movilidad social y económica así como elevar los niveles de calidad de vida de los educandos y la sociedad en que se desenvuelven.

Todo lo anterior implica: la reorganización del sistema educativo por medio de un Federalismo; que es distribuir la función educativa entre la

---

(1) Programa para la Modernización Educativa 1988-1994

(2) Folleto. Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica

(3) Ibíd

Federación, los Estados y los municipios, para coordinar esfuerzos y lograr los objetivos propuestos. La reformulación de los contenidos y materiales educativos, propiciando el uso de nuevos modelos educativos, que den prioridad a un aprendizaje significativo que ofrezca al educando los elementos necesarios para mejorar su calidad de vida. Por último la revalidación de la función magisterial; al maestro se le brinda la oportunidad de elegir y diseñar las actividades pertinentes para el abordaje del aprendizaje, para el protagonista del cambio educativo se establece revalorar su función en su formación académica, su actualización, su salario como profesional, su vivienda, la carrera magisterial y el aprecio social por su trabajo, todo esto con el fin de que desempeñe su función con el compromiso y responsabilidad de que se cumplan los objetivos de este acuerdo.

## 2. Artículo Tercero Constitucional

El progreso de un país depende del grado de escolaridad de sus habitantes, por lo mismo, la educación formal siempre será el punto de referencia que permita al hombre mejorar sus niveles de vida, principalmente el económico. La educación formal se recibe en la escuela, institución social cuya normatividad se establece en el Artículo Tercero Constitucional, donde se asientan las bases que norman la educación que imparte el Estado.

El artículo determina que la educación en todo momento debe ser laica, obligatoria, gratuita, solidaria, nacional y democrática (1); disposiciones que no se llevan a la práctica en la actualidad, quizá porque los profesores no tienen una idea de cómo cumplir con estos preceptos, también las necesidades materiales de una escuela le quita lo gratuito; el laicismo, factor muy controversial por el enfoque que según las conveniencias se le da; la

(1) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p. 3

obligatoriedad depende del nivel económico de la familia, pues si el niño puede contribuir con el gasto familiar, para los padres, es mejor que trabaje a que estudie, esto se ve más en el nivel de secundaria.

### 3. Ley General de Educación

El hombre, ser social por naturaleza ha desarrollado a lo largo del tiempo, reglas que le ayudan a vivir en armonía y de común acuerdo con sus semejantes.

El sistema educativo se encuentra regulado por la Ley General de Educación, es una derivación del Artículo Tercero, haciendo más específicos y detallados los lineamientos (1) de la responsabilidad, tendientes a lograr el desarrollo integral de la personalidad ejerciendo así sus capacidades humanas, fortalecer su nacionalidad, la fraternidad internacional, favorecer el conocimiento de la cultura nacional, proyectarla y participar en ella, contribuir al aprovechamiento racional de los recursos naturales, materiales y sociales, distribuyéndolos equitativamente dentro de un marco de libertad propiciar el conocimiento lo más verídico y científico posible a fin de lograr el desarrollo de la investigación científica y tecnológica; difundir la democracia como forma de gobierno, promover actitudes solidarias, respetando los derechos individuales y sociales.

Para el logro de las finalidades de la escuela el alumno debe participar activamente dentro del proceso educativo; al estimular su iniciativa, sentido de responsabilidad social su espíritu creador; por lo que el educando será promotor, coordinador y agente directo del proceso; para realizar eficazmente su labor se le deben proporcionar los medios adecuados.

---

(1) S. E. P. Decreto Ley General de Educación

Cabe mencionar que los preceptos del Artículo Tercero y las leyes de la educación son un ideal que en muchos lugares nunca se verán como una realidad, pues aunque la educación es el medio mas seguro para el progreso, habrá niños que difícilmente tendrán acceso a ella.

Con el cambio de gobierno federal el país pasa por una crisis económica que provoca un desajuste en los propósitos del acuerdo y surge la necesidad de una reconceptualización que se elabora con el nuevo gobierno, ésta se pone en marcha a través del Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

#### 4. Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

El Programa (1) tiene un propósito específico, hacer realidad los principios y mandatos contenidos en el Artículo Tercero Constitucional y las disposiciones de la Ley General de Educación, por medio de unos propósitos fundamentales que son, la equidad, esto quiere decir igualdad en la educación redoblando esfuerzos para combatir la desigualdad en los recursos proporcionados a cada escuela por medio de apoyos compensatorios. La calidad en relación al proceso educativo se dará a través de los planes y programas de estudio, a la infraestructura y equipamiento, a la organización y administración, el mejor desempeño de sus agentes, personal académico y estudiantes. La pertinencia se enfocará hacia las necesidades y expectativas de la sociedad, a las demandas de educación requeridas en la sociedad, orientadas hacia las mejores opciones con perspectivas profesionales.

En la actualidad la educación que imparte la escuela primaria en las zonas de bajo nivel económico solo es para incorporar mano de obra barata al mundo productivo.

---

(1) S. E. P. Folleto Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

## 5. Plan y programa de estudio

La educación es un proceso que depende de muchos factores, como la familia, las instituciones, la sociedad y los programas; en los que se menciona que: " La lucha contra la ignorancia es una responsabilidad pública y una condición para el ejercicio de la libertad, la justicia y la democracia " .(1)

Erradicar la ignorancia en el país fue uno de los factores que motivaron los cambios planteados en el Plan de Desarrollo Educativo. Mejorar la calidad de la educación por medio de la reelaboración de nuevos planes y programas, ya que estos son el medio para organizar la enseñanza y establecer un marco común de trabajo con las escuelas del país; son producto de un proceso cuidadoso y prolongado pues su realización requiere de diagnóstico, evaluación y elaboración en el que participan todos los agentes inmersos en el hecho educativo, quienes se encargarán de encontrar los criterios centrales que deberán normar los programas.

Los planes de estudio (2) son documentos que establecen las características, fines y objetivos educativos fundamentales de un ciclo escolar completo, definen su estructura y determinan el orden y la distribución en grados y cursos de los contenidos conducentes al logro de su finalidad educativa.

En cuanto a los programas de estudio, son documentos en donde se concretiza y norma el desarrollo de cada una de las materias que integran el plan de estudios, orientan las actividades tanto del maestro como de los alumnos; hacen explícito el orden y el alcance de los aprendizajes, la intención de los mismos, el qué y para qué de los contenidos, para propiciar las habilidades que son necesarias para el aprendizaje.

---

(1) S. E. P. Planes y programas de estudio 1993

(2) Ibídem p.23

En relación al programa de Español (1) su propósito es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Los ejes son un recurso de organización didáctica, son líneas de trabajo que se combinan para que el maestro tenga mayor margen en la organización de los contenidos. Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua.

El eje que corresponde a esta propuesta es el de la lengua hablada, en el que tradicionalmente se le ha dado poca atención al desarrollo de las capacidades de expresión oral. Esta omisión es muy grave, pues las habilidades requeridas para comunicar verdaderamente lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones personales, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas.

Hoy se pretende que el alumno desde los primeros grados conozca las reglas y normas del uso de la lengua, comprenda su sentido y las use como un recurso para lograr calidad y eficiencia en la comunicación (2). Para la realización de estos objetivos se exige la aplicación de un enfoque congruente a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que propicien el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella.

Las situaciones de aprendizaje se presentan en el programa en forma tal que permitan al maestro, cambiar, hasta adecuarlas a las experiencias que tiene el niño en su entorno.

---

(1) Ibidem. p. 13

(2) Ibidem. p. 23

## B. Contexto Social

Una de las funciones de la escuela es preparar al hombre para vivir en sociedad, es por esto que se debe unificar el mundo individual que posee el educando con su contexto social. Por lo mismo la educación debe ser concebida como un proceso concreto del desarrollo del hombre y valorarlo como un elemento que participa activamente en la edificación de su vida colectiva. Se debe lograr que el alumno tome conciencia de que la vida personal solo adquiere valor en la medida en que participe en sociedad.

En este apartado se describirá el contexto social del alumno, formado por la comunidad, la escuela y el grupo.

Para Ricardo Pozas (1) una comunidad es un núcleo de población con una unión histórica social, con una autonomía, establecida con miembros unidos por costumbres, tradiciones y normas, formadas con obediencia a las leyes objetivas del progreso; para así tener elementos necesarios para llevar una vida digna socialmente.

### a) La comunidad

El municipio de Delicias está ubicado al sur del Estado de Chihuahua, limitando con los siguientes municipios: al norte con Meoqui, al sur y al este con Saucillo y al oeste con Rosales; su superficie es de 450 Km<sup>2</sup>

La mayor parte de la población se concentra en el medio urbano y el resto en comunidades rurales. Por su situación geográfica se pueden desarrollar diversas actividades económicas y a pesar de su reciente fundación que data de 1933 es una de las ciudades más progresistas del Estado ya que cuenta con empresas industrializadoras como Mead Jhonson,

(1) POZAS Ricardo "El concepto de la comunidad". En Antología U.P.N. Escuela y comunidad pág. 119.



Alpura y despepitadores en las que se aprovechan la mayor parte de los recursos de la región, además existen diversas empresas extranjeras y privadas en donde se concentra un número considerable de la población joven.

La ganadería y la agricultura son otras de las fuentes de empleo más destacadas en la región, de la que se obtienen productos de buena calidad, mismos que son empleados no solo en la comunidad sino exportados a otras partes del Estado y la república como son: algodón, cacahuate, nuez, chile, cebolla, frijol y otros de menor importancia como la uva, sandía, calabaza, melón y pepino, en lo referente a ganadería se establece el ganado vacuno, porcino, avícola y en menor grado el equino.

Hay diversos medios de comunicación como es el correo, telégrafo, teléfono, telex, radio y periódico.

Esta ciudad cuenta de manera general con todos los servicios asistenciales cubriendo casi con todas las necesidades básicas de los habitantes, existen instituciones sociales como el ISSSTE, IMSS, SSA, Cruz Roja, Cruz Ambar, Hospitales y clínicas privadas, así como instituciones recreativas como: cines, parques, clubes y diferentes centros deportivos que permiten a la ciudadanía convivir y pasar ratos de sano esparcimiento.

Su crecimiento poblacional ha influido para su progreso educativo, requiere, para ello la creación de escuelas de diferentes niveles: Tecnológico, Facultad de Contaduría, Facultad de Agricultura, Enfermería, CBTIS, CBTA., Preparatorias, Centros de Computación, Academias Comerciales, Secundarias, Primarias, y Jardines de niños; así como también, en la construcción de viviendas, formando diversas colonias como la Benito Juárez, Carmen Serdán, Lotes Urbanos, Francisco Villa, Loma de Pérez y Colonia del Empleado entre otras.

De las colonias antes mencionadas, la comunidad donde se desarrolla el trabajo docente es el Ejido Nuevo Terrazas, mejor conocido como Lotes Urbanos, fue una de las primeras colonias que se formaron en la ciudad, pero también la más olvidada pues hasta hoy sólo se han pavimentado dos calles, aunque por otra parte cuenta con todos los servicios asistenciales y públicos.

Las familias económicamente activas están dedicadas a la agricultura, comercio, carpintería, albañilería, empleados de maquiladoras y algún profesionista. Las familias están formadas la mayoría por 2 ó 4 hijos, el nivel socioeconómico es medio, se le considera así pues los padres de familia hoy tienen la oportunidad de trabajar los dos.

Aunque esto repercute desfavorablemente en la situación, el objeto de estudio de esta propuesta, ya que el hecho de trabajar los dos progenitores para mejorar el nivel económico, provoca que los alumnos se queden mucho tiempo solos o al cuidado de otra persona, por lo que no tienen la oportunidad de hablar con sus padres y desde pequeños se salen a la calle. Esto hace que empiecen a convivir con los jóvenes que integran las pandillas, los imitan en sus formas de expresión; esto afecta en su vida escolar, ya que aparte de no querer expresarse, cuando lo hacen emplean términos que ellos mismos han inventado, por lo que ocurren dos cosas: primero se aprende el significado para entenderlo y segundo se incorpora la palabra a nuestro vocabulario y poco a poco se relegan las palabras adecuadas.

Los maestros por querer tener una comunicación fluida con los alumnos, hacen lo posible por entender las formas de expresión para que éste siga en la escuela, pero no se trata de eso, pues en la escuela se debe luchar "contra la ignorancia y sus efectos" (1) y hacer que el alumno desde pequeño se dé

---

(1) S. E. P. "Artículo Tercero Constitucional" En Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos p. 3

cuenta que hablar con coherencia y sencillez será el instrumento que le permita, comunicar ideas, conocer otros puntos de vista y pensarse a sí mismo.

Estas situaciones, se deben aprovechar para enlazar la forma correcta del lenguaje y los usos cotidianos, para de esta manera unir el aporte de la escuela primaria, a las necesidades comunicativas de cada contexto comunitario.

En la enseñanza y el desarrollo lingüístico, se requiere mirar la relación entre la escuela-comunidad, como una unión de procesos educativos, donde ambas instancias tienen mucho que aprender, pero también mucho que enseñar.

Los habitantes de la colonia disponen de los siguientes centros educativos: 2 jardines de niños, 2 escuelas primarias y a un Km. hacia el este se encuentra una técnica, un CBTIS. y el Tecnológico, que acrecentaron el acervo cultural de los habitantes.

#### b) La escuela

La escuela no debe concretarse a formar el pensamiento, las facultades físicas y transmitir conocimiento, también es necesario que le forme al alumno la capacidad de reflexionar para combatir todo aquello que le coarte su libertad.

La escuela 20 de Noviembre No. 2570 perteneciente al subsistema Estatal, dentro de la zona escolar 17, con clave 08EPRO169T ubicada en Cd.Delicias Chih., cuenta con dos turnos de trabajo, en el matutino se desarrolla la práctica.

El plantel fue fundado en 1957 y reconstruido en 1979, es una escuela muy amplia con un terreno de 6400 m<sup>2</sup>, cuenta con trece aulas, dos para cada grupo de sexto a segundo y tres para primero, además tiene una dirección para cada turno, una plaza cívica rodeada de jardines, un cuarto destinado a guardar material de aseo, una cancha de baloncesto, sanitarios, bebederos y espacio suficiente para las actividades lúdicas y recreativas de los niños. Se encuentra muy bien reforestada. Tiene una afluencia de 330 alumnos.

El personal docente que labora en esta institución está constituido por un director, trece profesores de grupo y dos especiales correspondientes a Educación Física y Educación Artística, dos trabajadores manuales.

Es una escuela que tiene lo más necesario: bancas binarias, escritorios, sillas, pizarrón y estante en cada salón. Pero carece de los avances tecnológicos, como son televisión, video, máquinas de escribir, copidora y teléfono, ya que no se hace ninguna actividad, ni hay sociedad de padres, ni se permite pedir cooperaciones, por así decidirlo el director. Por lo mismo sólo se festejan tres fechas, una fiesta en navidad, día del niño y fin de cursos, estas son absorbidas con el dinero que se aporta de la renta de la cooperativa escolar.

### c) El grupo

El grupo de segundo 1 de la escuela " 20 de Noviembre " está integrado por 27 alumnos. 17 niños y 10 niñas, 13 tienen 7 años, 14 son de 8 y un repetidor de 9, la mayoría pertenece a la clase media, ya que son hijos de parejas jóvenes que trabajan ambos.

Se cuenta con material suficiente como son las bancas, el rincón de lecturas con libros proporcionados de la dirección y aportados por los niños, el material didáctico es comprado por el profesor, los padres y el facilitado por los libros recortables de texto.

Las relaciones que se establecen en un grupo, son muy importantes ya que de ellas dependen muchos aspectos que permiten crear un ambiente agradable en el aula. La relación alumno-alumno es la más significativa, ya que ésta interacción propicia experiencias que se deben aprovechar como base de la cual se puede partir para organizar las actividades.

Los alumnos que forman el grupo son compañeros desde el jardín, tienen cuatro años juntos en un grupo, esto permite una relación más afectiva que por lógica genera confianza, seguridad y madurez. Hay buena organización entre ellos, se da cotidianamente como ellos decidan y todos participan.

La relación maestro-alumno fue absorbida por la de alumno-alumno, hay mucha confianza y afecto, el tener dos años juntos hace que exista más unión afectivamente. Hay confianza para corregir y aceptar errores, reclamar, pedir, decidir y organizar el día de trabajo, cambiar y proponer actividades.

La relación maestro-padre es bastante buena, existe comunicación, se organizan reuniones cada dos meses y se cita personalmente al padre cuando hay alguna situación que lo requiera, se realizan visitas domiciliarias cuando la ocasión lo amerita, por ejemplo si están enfermos o faltan sin avisar y para conocer el ambiente familiar del alumno.

La práctica docente se realiza en forma activa, pues se hace lo posible para que sean los alumnos quienes decidan el orden de trabajo, propicien situaciones, organicen actividades, den opiniones al desarrollar los contenidos y los relacionen con experiencias personales.

## IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

### A. Criterios Orientadores

En este apartado se expondrán algunas alternativas que promuevan la realización de actividades acordes a una situación real que favorezcan al desarrollo de la expresión oral en los alumnos de segundo grado, se toman en cuenta los aspectos teórico-metodológico y la práctica educativa.

La expresión oral se enriquece por medio de la práctica continua, por eso se pretende que en el desarrollo de ésta el alumno sea el principal protagonista, al poner en práctica su creatividad al manifestar sus reflexiones, sus ideas, necesidades, emociones e inquietudes. Partir de las situaciones de aprendizaje que propicie el profesor, de las experiencias de los alumnos y de la importancia que tenga para ellos la comunicación a través de la expresión oral, dentro de un ambiente de libertad, donde el alumno no se sienta inhibido al expresarse oralmente entre sus compañeros.

Los recursos que se emplean en la realización de las estrategias para desarrollar la expresión oral son: conversaciones, entrevistas, descripciones, relatos, narraciones, poesías, exposiciones, argumentaciones, textos literarios de tradición oral y los recursos didácticos acordes a las actividades y el nivel de desarrollo en que se encuentra el niño. Se considera que el alumno de esta edad presenta determinadas características, una de ellas es la gran atracción que muestran hacia el juego, se pretende partir de él para que sean más atractivas y funcionales.

En las estrategias se tomaran los siguientes aspectos: objetivos, es lo que se pretende lograr con las actividades. Recursos, son los medios o materiales (físicos y humanos) con que se auxilia el docente para la realización de las actividades. Actividades y desarrollo, la función es lograr el objetivo

planteado, deben estar acordes a situaciones reales del grupo, toda actividad es flexible. Evaluación, ésta estará presente en todo momento para detectar posibles fallas y aciertos tanto en el alumno como en el docente, durante el proceso para retomarlos posteriormente.

Por ultimo, se utilizará en la evaluación de las estrategias tres criterios.

“A” significa bueno, si reúne todos los rasgos mencionados en los propósitos de la estrategia.

“B” significa regular, cuando no se reúnen todos los rasgos.

“C” significa deficiente, cuando la expresión oral carece de las características de la expresión.

Cabe aclarar que los resultados serán únicamente de utilidad para conocer el desarrollo lingüístico infantil y tomarlo como referencia para el diseño de futuras acciones educativas, que permitan al niño, construir estructuras lingüísticas superiores, capaces de organizar el pensamiento y expresarlo claramente.

## B. Estrategias didácticas

Estrategia 1. Piensa, imagina y adivina.

Propósito:

Que el alumno desarrolle la habilidad de hacer descripciones en forma oral para lograr un dominio al hablar.

Material:

Láminas con partes de cartulina que la cubran y diálogos.

Desarrollo:

Se inicia con un diálogo, cuestionando a los alumnos, acerca de lo que significa describir y de las acciones necesarias para hacer una descripción. Se invita a los alumnos a participar y dar sus opiniones y anotarlas en el

pizarrón, ya que se llegó a una conclusión de lo que es descripción, el maestro les dice a los alumnos que trae un juego nuevo, que se llama el adivino, en el que van a poner en práctica la descripción y los invita a participar.

La maestra explica a los alumnos en qué consiste el juego: Se divide el grupo en dos equipos, de un equipo pasará un adivino y del otro el presentador. El presentador será el encargado de exponer una lámina cubierta. El adivino tratará de adivinar lo que hay en la lámina. Se puede invitar a los alumnos del equipo del adivino para que realicen preguntas al presentador que le sirvan de pistas al adivino.

El presentador irá mostrando partes de la lámina y el adivino irá haciendo breves descripciones de lo que se imagina que es, para ver si se acerca al objeto real. Después que se haya despojado toda la lámina de las partes que la cubren, el adivino hará una descripción general.

#### Evaluación.

Se realizará una coevaluación, al terminar cada adivino el grupo comentará si éste reunió los aspectos que se acordaron evaluar, como: Coherencia; es decir si relacionó la descripción, dicción; si pronuncia con énfasis las palabras, claridad; en sus expresiones, léxico; si empleo varias palabras, precisión; es decir, si fue exacta en su descripción y cohesión si hay un enlace en la descripción.

#### Estrategia 2. Grabando-grabando.

##### Propósito.

Que el alumno escuche los errores que comete al hablar, con el fin de reforzar su seguridad, fluidez y mejorar su dicción.



### Materiales.

Grabadora, casset, diálogos.

### Desarrollo.

Un día antes se promueve la participación en una exposición breve de temas variados por ejemplo: sus juegos favoritos, su opinión de la escuela, lo que desean ser de adultos y ¿ por qué ?.

Al siguiente día se invita a ocho niños a desarrollar su tema sin obligar a ninguno, para que los mas tímidos sientan confianza y se animen a participar. Los alumnos oyentes graban su conversación y anotan los posibles errores cometidos al hablar.

Después se escuchan las conversaciones y se confrontan los errores. Se hace la observación al niño si identifica sus errores. Cabe aclarar que los alumnos están concientes de que observar sus errores, les ayudará a lograr el dominio de su expresión oral

### Evaluación.

Por medio de la participación de todos los alumnos al hacer comentarios, si se logró tener: fluidez en la exposición, coherencia, claridad, dicción, léxico, cohesión.

### Estrategia 3. Un círculo de conversación.

#### Propósito.

Que el alumno conteste preguntas para fomentar el uso adecuado del lenguaje y ejercitarlo en la producción de escritos.

#### Desarrollo.

Se inicia con un diálogo, sobre la importancia que es platicar sobre las ilusiones, planes, gustos y sentimientos que todos tenemos.

Después de platicar, la maestra invita a los alumnos a sentarse en el piso formando un círculo, en el que se incluye el maestro y cualquier visitante que se encuentre en el salón. Es conveniente invitar a alguien más para que el alumno vaya poco a poco relacionándose con otras personas y se exprese libremente.

La maestra hará las siguientes preguntas. Se pide a los niños que contesten por turnos a cada pregunta, es conveniente asegurar a cada uno el mismo tiempo y también es muy importante escucharlos de manera que no haya interrupciones.

Me pongo triste cuando...

Quiero ser más...

Me gustaría ser...

Mi juego favorito...

Creo que mi nombre quiere decir...

Me gustaría enterarme de...

Espero que algún día pueda...

Me pongo triste cuando...

Lo que más me gusta de mi mismo...

Los niños pueden renunciar a hablar cuando les llegue el turno, pero es necesario hacerles comprender que es muy importante que participen o el círculo se rompe, pues deben permanecer en el círculo hasta que se acabe el ejercicio.

Se invitará a los alumnos a comentar las respuestas de sus compañeros, lo principal es que los alumnos estén atentos a las respuestas que se dan para que comparen sus opiniones, o si coinciden en su forma de pensar y surja una conversación.

Evaluación.

Se propone a los alumnos realizar una evaluación entre todos, si hubo claridad, coherencia y sencillez.

Estrategia 4. El hilo de la vida.

Propósito.

Que el alumno desarrolle su expresión oral al opinar sobre el contenido de un cuento.

Material.

Cuento, diálogos, cuaderno, colores, lápiz.

Desarrollo.

La maestra inicia un diálogo con los alumnos por medio de un cuestionamiento sobre el contenido de los cuentos.

- ¿ Saben muchos cuentos ? ¿ cuáles?
- ¿ Los cuentos tienen mensajes ?
- ¿ Qué mensaje da el cuento de Caperucita roja ?
- ¿ Hay cuentos iguales a la realidad ?

Después de la conversación se les propone que se sienten en círculo para escuchar un cuento, si el cuento es conocido por algunos niños, uno de ellos puede hacer los ruidos de ambientación de la narración.

La maestra contará el cuento " El carrito maravilloso ", (ver anexo 1). Luego invitará a los alumnos para que opinen sobre el contenido del cuento.

Se propondrá a los alumnos hacer una comparación del cuento con la realidad por medio de preguntas, se hará énfasis en los que se muestran más tímidos.

- ¿ Crees que los niños solo deben jugar ?
- ¿ Son un sufrimiento los deberes de los niños ?

- ¿ Les gustaría tener un carrito maravilloso ?
- ¿ Que opinan de la forma en que afectó al niño ?
- ¿ Se puede recuperar el tiempo perdido ?

#### Evaluación.

Por medio de una coevaluación en el momento mismo de la actividad, comentando todo el grupo si se reunieron los siguientes aspectos: coherencia; relación del cuento con la vida real, eficiencia; si hubo un efecto provocado por el cuento, claridad, respeto del turno, fluidez, dicción, léxico.

#### Estrategia 5. La realidad.

##### Propósito.

Que los alumnos utilicen formas de expresión oral adecuadas a situaciones comunicativas diversas.

##### Material.

Ropa y accesorios para caracterizar a los personajes.

##### Desarrollo.

La maestra le propone a los niños hacer sesiones de teatro, les recomienda organizarse en equipos, por afinidad y cada equipo escoge representar una situación. El equipo elige su situación con anticipación y hacen el rol de presentaciones.

Se cuestionará al alumno, acerca de las visitas que han realizado a algunas oficinas y dependencias, preguntando qué actividades se realizan en cada una de ellas.

Se establecerá en el aula algunos locales, como son correos, telégrafos, bibliotecas, tiendas, restaurantes, mueblerías, cada local tendrá sus dependientes, el resto del grupo, asistirá a estos locales para realizar las

actividades correspondientes y así llenar algunos formatos como: telegramas, recibos, compras, solicitar servicios, etc.,

Se presenta la primera dramatización al resto del grupo, el cual participará al dirigirse a los actores por ejemplo; si la escenificación fue un banco, el grupo participa al actuar como clientes, los actores deben estar atentos a las expresiones orales, que sean adecuadas a la situación que se escenifica.

Después de la escenificación la maestra participa, al hacer preguntas al grupo, por ejemplo:

- ¿ Qué les pareció la escenificación de sus compañeros ?
- ¿ Qué detalles faltaron en la escenificación ?
- ¿ Su forma de expresión fue adecuada a la de un banco ?

La maestra cuestiona a los actores.

- ? Hubo algún compañero que hizo preguntas sin interés ?
- ¿ Los compañeros hicieron preguntas acordes a la escena ?

Evaluación.

Se realizará de la siguiente manera, los actores evaluarán a los clientes: si hubo claridad, fluidez, respeto de turno, usaron expresiones adecuadas a la situación. Los clientes evaluarán a los actores al opinar sobre las expresiones que emplearon los actores.

Estrategia 6. Habitantes de la luna.

Propósito.

Que los alumnos describan situaciones imaginarias con coherencia, cohesión y claridad.

## Desarrollo.

El maestro platica a los niños que fue a la luna y que se encontró que ahí hay escuelas con lunares, carros con lunares, cuadernos con lunares, perros con lunares. etc..

Después de la plática la maestra propone a los alumnos para que platiquen en equipos y acuerden sobre cómo serían los habitantes y las cosas de algún lugar imaginario como: el mar, las estrellas, el fondo de la tierra una nube, etc..

La maestra pasará a cada equipo para observar la participación en cada integrante luego invita a los integrantes del equipo que terminó primero a exponer su relato.

¿ Cómo es su lugar imaginario ?

Por turnos pasan los demás equipos a desarrollar su tema.

## Evaluación.

Al finalizar las exposiciones los alumnos opinan sobre las descripciones, se hace un computo para ver cual equipo desarrolló su tema con más detalles y se clasifican según la escala.

## Estrategia 7. Los aficionados.

### Propósito.

Que los alumnos declamen, cuenten chistes, canten, digan coplas, para apreciar otras formas de expresión oral.

### Material.

El necesario para preparar un concurso.

## Desarrollo.

### Desarrollo.

El maestro platica a los niños que fue a la luna y que se encontró que ahí hay escuelas con lunares, carros con lunares, cuadernos con lunares, perros con lunares. etc..

Después de la plática la maestra propone a los alumnos para que platiquen en equipos y acuerden sobre cómo serían los habitantes y las cosas de algún lugar imaginario como: el mar, las estrellas, el fondo de la tierra una nube, etc..

La maestra pasará a cada equipo para observar la participación en cada integrante luego invita a los integrantes del equipo que terminó primero a exponer su relato.

¿ Cómo es su lugar imaginario ?

Por turnos pasan los demás equipos a desarrollar su tema.

### Evaluación.

Al finalizar las exposiciones los alumnos opinan sobre las descripciones, se hace un computo para ver cual equipo desarrolló su tema con más detalles y se clasifican según la escala.

### Estrategia 7. Los aficionados.

#### Propósito.

Que los alumnos declamen, cuenten chistes, canten, digan coplas, para apreciar otras formas de expresión oral.

#### Material.

El necesario para preparar un concurso.

### Desarrollo.

Los invita a crear un relato con los objetos que tiene el equipo. El primer niño inicia el relato según lo que tiene en sus manos, el segundo niño continúa el relato con cohesión para que no se pierda el enlace y así hasta terminar la exposición.

El maestro sugiere a los niños estén atentos a lo que dicen sus compañeros para que puedan relacionar la trama del cuento. Pasa el siguiente equipo a contar su cuento.

#### Evaluación.

Se realiza en el momento en que los niños participan, después se pone a consideración del grupo el mejor cuento, clasificándolos según la escala.

#### Estrategia 9. Descubre el invento.

##### Propósito.

Que el alumno desarrolle su expresión oral al describir objetos.

##### Material.

Objetos que se pueden describir de diferentes maneras, para hacer pensar al investigador.

##### Desarrollo.

La maestra invita a los alumnos a jugar al detective. El juego consiste en que un detective busca un objeto muy importante, pues es un invento necesario en su vida.

La maestra invita a tres niños para que cada uno haga una descripción de un objeto que tiene en su poder. El detective, en base a la descripción que hacen los niños, adivinará cual es el que está haciendo la descripción adecuada del invento y lo descubrirá.



**Evaluación.**

Se realizará una coevaluación al opinar los alumnos sobre la participación, tanto del detective como de los alumnos que describieron el objeto.

## CONCLUSIONES

Para los niños, mejorar la capacidad de expresión oral les da herramientas para desenvolverse y adquirir una competencia lingüística. También les ayuda a desarrollar su inteligencia y a traducir su pensamiento para que los demás lo entiendan.

El medio social, económico y político en que se desenvuelve el niño ejerce gran influencia tanto positiva como negativamente en la adquisición de los conocimientos, ya que es un factor importante en el proceso enseñanza-aprendizaje que sigue el niño para la construcción del conocimiento, el educando debe actuar con el objeto de estudio y con las personas que lo rodean para así estructurar sus esquemas con más firmeza y simultáneamente reestructurar las anteriormente adquiridas.

Es difícil mantener la atención del educando en el objeto de estudio, debido a la etapa de maduración en que se encuentra el alumno de segundo grado. A través de esta propuesta pedagógica se presentan varias alternativas que por medio del juego despertaron el interés del niño para que llegue a la reflexión de la importancia de la expresión oral dentro de su cotidianidad.

Las actividades presentadas son variadas y dinámicas para evitar la rutina que provoca la apatía en el alumno; es muy importante la creatividad e imaginación del docente para la puesta en práctica de las estrategias.

Es determinante el concepto que tenga el docente acerca de la disciplina, ya que a partir de él, planeará la forma de propiciar las actividades.

Se sugiere que para el desarrollo de la expresión oral se interese al niño para que se convierta en un observador de las expresiones de la cotidianidad de su entorno, pues éstos le proporcionarán elementos que le harán sentir la necesidad de comunicarse.

Si se adopta esta propuesta, tome en cuenta aparte de ella, las necesidades e intereses de los educandos, su contexto escolar y social, ya que las situaciones de aprendizaje y los resultados no solamente se verán en el aula, pues se reflejarán fuera de ella.

Para facilitar que los contenidos sean más significativos, éstos deben partir de cosas o hechos con los que él esté en contacto. En la aplicación de las estrategias se requiere dar al niño el tiempo suficiente para que plasme sus ideas sin sentirse presionado. También es muy importante que al alumno se le den las instrucciones con claridad, para evitar confusiones que obstruyan el desarrollo de las estrategias.

#### Resultados de las estrategias.

Efectuando un análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias propuestas, se puede afirmar que éstas fueron favorables desde el momento en que el niño intentó por iniciativa propia expresarse con claridad, poniendo en práctica su imaginación y creatividad; esto se debió principalmente a que se presentaron en forma lúdica, respetando con ello uno de los intereses principales del niño.

Las estrategias fueron motivantes y del agrado de los alumnos, quienes mostraron gran disposición en forma individual, por equipo y grupal, ya que así confrontaron ideas para el logro de un producto final, mejorar su expresión oral; que produjo en el alumno una gran satisfacción.

A continuación se menciona como se dio durante la practica la expresión oral.

En la estrategia “ Piensa, imagina y adivina ” . Los niños mostraron gran interés, ya que el juego les permitía relajarse y convivir.

De la estrategia " Grabando-grabando " los resultados fueron muy favorables, ya que fue muy emocionante y divertido escucharse en una grabación.

En la estrategia " Un circulo de conversaciones " se pretende que el alumno converse y manifieste sus sentimientos, desafortunadamente fueron pocos los alumnos que no cayeron en la rutina de repetir lo mismo que dijo el primero, los resultados no fueron muy favorecedores en ese aspecto, pero en los rasgos de la evaluación se lograron los propósitos.

En lo que respecta a la estrategia " El hilo de la vida " fue una actividad muy motivante, pues al grupo le gusta escuchar cuentos y lograron manifestarse con claridad y fluidez. De 26 alumnos, 2 dieron una opinión muy coherente y lograron relacionar la trama con la vida real.

"Habitantes de la luna", permitió a los alumnos divertirse bastante ya que manifestaron todo lo que se imaginaron, hacía que los otros equipos inventaran mas casos, fue una de las actividades que pidieron que se repitiera con frecuencia.

"La realidad". En esta estrategia el propósito principal era que el niño se diera cuenta que sus expresiones orales dependen del contexto, la mayoría logra comunicarse con los actores que escenificaron las situaciones, como: la frutería, la carnicería y la escuela, las escenas más difíciles fueron de un banco, la comandancia de policía y un hospital, aquí los niños no encontraban las preguntas adecuadas a la situación.

"Los aficionados", esta actividad causó bastante dificultad para los alumnos, ya que su egocentrismo no les permitía organizarse, todos querían ser el maestro de ceremonias o los jurados, fue necesario la intervención del maestro para organizar la actividad.

Fue una actividad muy motivante para los niños, ya que su entusiasmo para participar los hizo poner mucho de su parte.

“Inventa un cuento”. Al explicarle a los alumnos que se iba a realizar un juego que requería de la elaboración de un cuento, el niño mostró interés en realizarlo. Al dar lectura al cuento por medio del juego hizo sentir al alumno gran seguridad en si mismo.

“Descubre el invento”. Fue una estrategia que tuvo buena aceptación, ya que los niños tenían que poner mucha atención para hacer una descripción diferente y el detective, habilidad para juntar las tres descripciones y adivinar.

La estrategia varió un poco las siguientes veces que se aplicó pues los alumnos decidieron que, en lugar de describir el invento de tres formas diferentes, cada uno diría una parte de la descripción, o sea una sola descripción.

## BIBLIOGRAFIA

- ADJURIAGUERRRA, J. de "Estadios en el desarrollo" según Piaget en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar México D. F. 1988, 366 págs.
- BRUNER, Jerome "El lenguaje de la educación". en Antología. El Lenguaje en la escuela. México 1995, 138 págs.
- DELVAL, Juan. "Desarrollo y aprendizaje". en Antología. Teorías del aprendizaje. México 1987 D. F. 450 págs.
- FISHER, Ernest. "EL Lenguaje" en Antología. El lenguaje en la escuela. México, 1995 138 págs.
- GOMEZ, P. Margarita. "Consideraciones teóricas generales acerca de la escritura". en Antología. Desarrollo lingüístico y curricular. México D. F. 1989 291 págs.
- HEREDIA, Bertha. "La evaluación ampliada". en Antología Evaluación en la práctica docente. México D. F. 1993 335 págs.
- LATAPI, Pablo. "Política educativa e investigación sociológica" en Antología Política educativa.
- MORAN, O Porfirio. "Propuesta en la elaboración de programas de estudio en la Didáctica Tradicional". en Antología Planificación de las actividades docentes. México D. F. 1989 286 págs.
- MORENO, Monserrat. "Problemática docente" en Antología Teorías del aprendizaje. México D. F. 1987 450 págs.
- MUSSEN, Paul H. "Lenguaje y desarrollo" en Obra Desarrollo de la personalidad del niño. México 1982 878 págs.
- POZAS, Ricardo. "El concepto de la comunidad". en Antología Escuela y comunidad. México 1985, 242 págs.
- REMEDÍ, Vicente E. "Construcción de la estructura metodológica" en Antología. Planificación de las actividades docentes. México, D. F. 1989, 286 págs.
- RUIZ, Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". en Antología. Teorías del aprendizaje. México, D. F. 1987, 450 págs.

VIGOTSKY, L. S. "Instrumentos y símbolos en el desarrollo del niño" en Antología El lenguaje en la escuela. México D. F. 1988, 138 págs.

WOOLFOLK, E Anita. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget" en Antología Teorías del aprendizaje. México D. F., 1987 450 págs.

S. E. P. Artículo Tercero Constitucional. en Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

\_\_\_\_\_ Decreto Ley General de Educación.

\_\_\_\_\_ Folleto. "Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica" México D. F. , 1992 28 págs.

\_\_\_\_\_ Planes y programas de estudio. México D. F., 1993 164 págs.

\_\_\_\_\_ Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000

## EL CARRETE MARAVILLOSO

El rey estaba muy disgustado porque su hijo, el príncipe, le había llevado muy malas notas, y es que el príncipe era un holgazán, que solo quería jugar. Pero el rey no lo entendía así, y aquel día llamó a su hijo y le regañó severamente. El príncipe estaba muy triste aquella tarde.

Como soy pequeño abusan de fuerza y su poder y todos se creen con derecho a castigarme. Cuando sea mayor haré lo que quiera; es decir, no haré nada, que es lo que a mi me gusta. Pero... ¡cuántos años me quedan de sufrir y trabajar hasta entonces! ¡Lo que yo daría por encontrarme mayor de repente!

En aquel momento oyó una vocecilla que le decía:

-¿De verdad quieres ser mayor de repente, querido niño?

El príncipe miró a su alrededor y descubrió a un pequeño gnomo con gorro colorado, subido en el borde de la ventana, con un carrete en la mano.

-Si tanto lo deseas yo voy a darte gusto. Mira. Este es el hilo de tu vida. No tienes más que tirar un poquito, y a medida que vayas desenrollando el hilo así irá pasando tu vida y, naturalmente, irás creciendo. Así, pues, de ti depende solamente. Pero ten cuidado porque el hilo que saques ya no podrás volver a enrollarlo nunca.

El gnomo le entregó el carrete y en seguida desapareció. Entonces el príncipe, deseando probar el poder del carrete mágico, tiró un poquito y en seguida salió el sol, aunque hacía unos minutos era de noche, y empezó un nuevo día. Un nuevo día en que tampoco se supo las lecciones y fue de nuevo castigado.

-Es una tontería que esté quitando sólo poquitos de hilo cuando está en mi mano convertirme en hombre y no depender de nadie. Voy a tirar un buen trozo.

Y dicho y hecho, dio un gran tirón al hilo de su carrete y se encontró convertido en un hombre alto, con corona de rey y un manto de púrpura sobre los hombros.



¡Zas! Dio un nuevo tirón al carrete y se encontró en el comedor de gala, dando el brazo a una bellísima reina, y sentados ante ellos dos príncipes y una princesa. Pero en aquel momento entró un heraldo para anunciarle que el rey del país vecino acababa de declararles la guerra y había que poner el ejército en alerta y marchar contra el enemigo.

-¡Bah! Una guerra es una cosa molesta. Voy a tirar del hilo a así la pasaré sin sentir.

Pero se le fue la mano y de pronto notó que se encorvaba, que las piernas le sostenían mal y que su barba era toda blanca. Sus manos temblaban y pensó que estaba enfermo, y como temía a las enfermedades, dio un tironcito esta vez con mucho cuidado porque ya iba quedando poco hilo. Pero en vez de encontrarse sano, se encontró tan débil, tan débil, que adivinó que su vida se estaba acabando. Aterrado miró el carrete, en el que apenas quedaba ya una hebra, y con sus trémulas manos intentó volver a enrollarlo. Pero en vez de conseguirlo, el hilo que quedaba se le iba escapando entre los dedos y ya sólo le quedaba un poco, con lo que comprendió que le quedaban pocas horas de vida.

En aquel momento oyó una voz que no había olvidado, y en el alféizar de la ventana descubrió al pequeño gnomo del gorro rojo que le decía:

-Es inútil que intentes recuperar el tiempo perdido. Ya te lo advertí, pero tu no has querido tenerlo en cuenta y ahora ya es demasiado tarde. Por tu holgazanería, por tu curiosidad, por evitar el cumplimiento de tu deber, has desperdiciado tu vida sin ningún objeto. Tu vida ha sido completamente vacía, no hay en ella ni una sola acción buena. Prepárate ahora a pagar las consecuencias. Por haber querido escapar a unos castigos justos que hubieras evitado cumpliendo como debías, estudiando y haciéndote un hombre de provecho, ahora vas a sufrir un castigo eterno, que es el que merece tu vida sin merecimientos.

El gnomo desapareció y el rey quiso precipitarse a coger el carrete para sujetar el último cabito, pero le fallaron las fuerzas y en el momento en que el carrete caía, vacío el rey sintió que se moría.

Este es el final que les espera a los que en su vida no tienen ni buenas acciones ni méritos ni actos de provecho, para presentar en su último momento.

fin.