



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

**ACCIONES DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA CONSTRUCCION ACTIVA Y SIGNIFICATIVA DEL
CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA Y SU CORRELACION
CON OTRAS ASIGNATURAS DEL PROGRAMA DE
QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA**

CARMEN VERONICA CARDENAS

**PROPUESTA PEDAGOGICA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 26 de Abril de 1997.

C. PROFR.(A) CARMEN VERONICA CARDENAS

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ACCIONES DIDACTICAS PARA FAVORECER LA CONSTRUCCION ACTIVA Y SIGNIFICATIVA DEL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA Y SU CORRELACION CON OTRAS ASIGNATURAS DEL PROGRAMA DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud del C. LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

**ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



**PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.**



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A
CHIHUAHUA, CHIH.

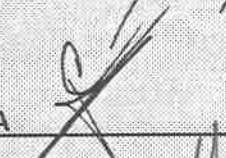
887 N/131 M/21


ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. ARMANDO MONTOYA ESTRADA

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL.

PRESIDENTE: LIC. ARAMANDO MONTOYA ESTRADA 

SECRETARIO: LIC. JESUS MIGUEL CAÑAS MENDOZA 

VOCAL: LIC. ALMA SORIA DURAN 

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 26 DE ABRIL DE 1997.

A mi madre y hermano
quienes toda la vida han
apoyado mi superación con
su ayuda en todos aspectos.

Con amor a mi
esposo Miguel y a mis hijos
Juan Miguel, Ángeles y Néstor,
quienes han colaborado
con su comprensión para mi
superación profesional.

Con agradecimiento a la
familia Perales Granillo, quienes
siempre me alentaron y ayudaron
cuando más los necesité.

INDICE

	Página
INTRODUCCION.....	7
I EL PROBLEMA	
A. Antecedentes, planteamiento y justificación.....	9
B. Objetivos.....	11
II MARCO TEORICO	
A. Sociedad y cultura	12
B. Ciencia y educación.....	12
C. El objeto de estudio de las Ciencias Sociales.....	14
D. Enseñanza activa de la historia.....	17
E. La historia como juego.....	21
F. Enseñanza-aprendizaje.....	23
G. Aprendizaje activo y didáctica crítica	24
H. Desarrollo del niño y la Pedagogía Operatoria.....	25
I. Características de un niño de quinto grado.....	32
J. El docente y el alumno frente a la escuela activa.....	33
K. Tabúes que enfrenta el docente	35
L. Evaluación.....	37
III MARCO CONTEXTUAL	
A. Planes y Programas de estudio.....	39
B. Programa de Desarrollo Educativo 95-2000.....	44
C. Artículo tercero y Ley General de Educación.....	45
D. Contexto escolar y social del grupo de quinto grado.....	47

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

A. Recursos.....	51
B. Situaciones de aprendizaje.....	53
Estrategia N° 1 "Hagamos nuestra historia".....	53
Estrategia N° 2 "Formemos nuestro árbol genealógico".....	55
Estrategia N° 3 "Historia de mi pueblo".....	56
Estrategia N° 4 "Formemos historietas".....	59
Estrategia N° 5 "Coloquémonos en el tiempo".....	61
Estrategia N° 6 "Museo en el salón".....	62
Estrategia N° 7 "Línea de hechos históricos".....	64
Estrategia N° 8 "Quién es quién".....	65
Estrategia N° 9 "Acomodemos la historia".....	67
Estrategia N° 10 "Cable periodístico".....	69
CONCLUSIONES.....	71
BIBLIOGRAFIA.....	73
ANEXOS.....	75

INTRODUCCIÓN

El objetivo de la presente propuesta pretende abordar la problemática que existe en la enseñanza de la historia en quinto grado.

Como se mencionará en los siguientes apartados las estrategias que se presentan llevan el propósito de hacer una reflexión en el docente para que cambie sus estructuras acerca de su trabajo docente y concretamente en historia, cambiando el tradicionalismo con que es impartida la asignatura cuyo motivo principal es no tenerla como materia importante en la formación del niño.

Otro de los problemas que aquí se plantean es lo saturado de contenidos del programa de historia de quinto grado; esto unido a la anterior problemática tiene como resultado la apatía y el rechazo del niño para la historia.

La estructura general de la propuesta es la siguiente:

En este trabajo se propone sustentar teóricamente lo propuesto; por lo cual se presenta en cuatro capítulos:

En el primer capítulo se presenta la problemática, la cual nace con la necesidad de proponer soluciones a los problemas anteriormente expuestos basándose en una amplia justificación. Además se plantean los objetivos que se pretenden lograr con este trabajo.

El segundo capítulo se propone sustentar teóricamente la función enseñanza-aprendizaje basada en la teoría Psicogenética de Jean Piaget, tomando en cuenta el desarrollo intelectual y las formas que utiliza el niño para asimilar el objeto de conocimiento (contruyéndolo); así como el rol de los sujetos dentro de la misma teoría. Así mismo se pretende de esta forma involucrar al docente y al niño para que el aprendizaje de la historia sea más dinámico, ayudándolo a construir su conocimiento; y de acuerdo a esto evaluarlo no sólo en lo cuantitativo, sino también en lo cualitativo.

En el tercer capítulo se presenta el marco contextual en el cual se aborda el contexto de la labor educativa (escuela), una semblanza de la modernización educativa en la cual se basan los Nuevos Planes y Programas así como la Política Educativa que los avala junto con la reforma del Artículo Tercero Constitucional.

En el capítulo cuarto se presenta la parte más importante del trabajo; las estrategias didácticas como una orientación para el docente y no como un esquema estricto.

Este se puede modificar de acuerdo a las situaciones y condiciones que se presenten, llevando siempre la consigna que mediante estas actividades se de solución al problema planteado.

Al final se enuncian las conclusiones obtenidas y por último se presentan las fuentes bibliográficas consultadas, un anexo con ejemplos de los trabajos elaborados por los niños y las guías para registrar evaluaciones de trabajos de los mismos.

Con esta propuesta se pretende que el maestro reflexione sobre la asignatura de historia y la tome en cuenta con la importancia que esta tiene y los objetivos que pretende.

Con este trabajo no se le da solución al docente, no es la receta con la cual se solucionan los problemas que éste tenga con la asignatura; pero si cambiar un poco los esquemas que por tradicionalismo el docente ha seguido para la impartición de la historia dando como resultado la apatía y el rechazo que el alumno siente por ésta.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

A.-Antecedentes, planteamiento y justificación.

A través del tiempo hemos visto como la historia ha ido perdiendo prestigio e interés, debido a la mala interpretación que se ha hecho de ella.

En ello el docente ha tenido gran culpa, pues se ha encargado de impartir la asignatura sin darle el interés debido.

Estas conclusiones salieron de una encuesta hecha a docentes y alumnos de quinto grado y la escuela en la cual laboro y arroja los siguientes comentarios:

Comentarios de los docentes:

"Historia ¡uf!".

"No es tan importante como otras materias"

"Me es muy difícil impartirla".

De acuerdo a estas respuestas es obvio llegar a la conclusión de que el maestro tiene cierta fobia por la historia.

En cuanto a las respuestas de los niños de "¿porqué no les gusta la historia?"; éstas son algunas:

"Porque siempre nos ponen a leer".

"Nos ponen puros cuestionarios".

"Nos ponen a hacer resúmenes".

Esto sucede por el mal concepto que tiene el docente sobre la historia al querer que el niño memorice o aprenda lo que él cree que es importante, en lugar de hacerlo crítico y reflexivo, sobre todo hacer conciencia en el niño sobre la importancia de la historia en su futuro. Gramsci dijo: "Estudiar el pasado para que nos sirva para el presente".

En cuanto a los contenidos de retroalimentación en lugar de darle un enfoque más crítico, como el "descubrimiento de América" que es un contenido que se ve desde primer grado, cuando se aborda en grados superiores el docente lo trata superficialmente o de plano ni se molestan en retomarlo, pues lo toman como "repetitivo", en lugar de hacer que el niño reflexione sobre lo que conoce de éste.

Muchas veces hacen esto por lo extenso en contenidos del programa de historia de quinto grado, esta situación hace que el maestro, trabaje apresuradamente, pues si no se hace así es casi imposible terminar el programa.

Lo anterior hace que el docente le de más importancia a las otras asignaturas (español, matemáticas) restándole a la asignatura de historia por lo que el docente opta por lo más fácil como leer o contestar cuestionarios, esto ha hecho que los niños sientan por la historia apatía y hasta rechazo por la asignatura.

Así pues se considera importante darle un giro a la enseñanza de la historia, haciéndola más dinámica por lo cual se plantea la siguiente interrogante: ¿Qué acciones didácticas utilizar para favorecer la construcción activa y significativa del conocimiento de la historia y su correlación con otras asignaturas del programa de quinto grado de educación primaria?

Abordar específicamente el problema tiene como finalidad una serie de actividades que favorezcan la comprensión de la historia trabajando de una manera más activa en el grupo.

De acuerdo con Fevbre al no darle a la historia un giro aplicable a los nuevos tiempos, lo único que se está logrando es que la misma historia sea cada vez más aburrida.

Es importante que el docente tome una actitud más activa para la impartición de la asignatura, así el alumno pondrá más interés en el estudio de

ésta. Si además se toman en cuenta los intereses del niño, esto propiciará que éste construya su conocimiento de una manera más amena.

B.-Objetivos.

Los principales objetivos de esta propuesta se basan en:

*Fomentar en el niño el interés por la investigación histórica.

*Desarrollar en el alumno la construcción de conocimientos por medio de juegos.

*Propiciar en el alumno la crítica y reflexión de contenidos por medio de la participación grupal.

*Concientizar al niño de la importancia de la historia para su futuro.

*Fomentar la correlación de otras materias con la historia.

*Desarrollar en el niño la noción de tiempo y espacio en la historia.

*Fomentar en el niño el interés por nuestros legados culturales.

Los anteriores objetivos son importantes para que el docente logre un cambio en la estructura de su trabajo y con entusiasmo y positivismo logre que el alumno tenga otra perspectiva en la construcción de su conocimiento.

Esta no es tarea fácil, pues el docente está presionado por el programa y la normatividad que rige el sistema, además de las diferentes actividades durante el año escolar, pero el docente debe buscar constantemente estrategias que le permitan mejorar su trabajo escolar y tener la satisfacción de haber logrado sus propósitos.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A.-Sociedad y cultura.

La sociedad se considera como una estructura compleja-histórica-política, económica integrada por grupos e instituciones sociales cuyos intereses coinciden en algunos aspectos, se complementan, divergen o contraponen.

“El hombre es libre por naturaleza, pero se despoja de su libertad al formar parte de la sociedad”.(1)

Para formar parte de esta sociedad estos grupos desarrollan una dinámica basada en la cultura y la educación. La cultura son las formas de ser, hacer y conocer de los individuos que forman grupos e instituciones en una sociedad. Esta basada en un conjunto de sistemas de producción y reproducción, formas de vida de acuerdo al entorno que los rodea como: moda, diversiones, tradiciones, entre otras.

De acuerdo a la situación o lugar donde vive y convive determinado grupo, forma sus tradiciones y éstas giran alrededor de la educación, todo esto va formando la historia, así mismo ésta es un medio por el cual se transmiten algunas de sus tradiciones y costumbres. Por esto es importante que el docente se involucre con el medio donde se desarrolla el niño y lo ayude a conocerlo mejor, tomando en cuenta la ayuda de personas que viven en él .

B.-Ciencia y educación.

La ciencia está basada en un sistema integrado por conceptos, leyes e

(1) MORA, Dr. La sociedad, Formación Social Mexicana I U.P.N. pag. 238.

hipótesis; éstos organizados forman teorías acerca de la realidad.

Mario Bunge "Define la ciencia como el conocimiento racional sistemático, exacto, verificable y por consiguiente factible."(1)

La ciencia tiene como objetivos dar respuestas a las necesidades que plantea la vida en una sociedad. La pedagogía está en una situación especial frente a la ciencia. Se dice que es un arte, una técnica, una ciencia y hasta una filosofía. También la han limitado al estudio del fenómeno de la educación.

"La Pedagogía es la ciencia del espíritu de la cultura que estudia el ser de la educación, sus leyes, sus normas así como la aplicación de éstas a la vida individual y social y la evolución que ha sufrido aquella." (2)

Dentro de la ciencia, la Pedagogía estudia la educación como un producto histórico humano en el mundo de la cultura; por lo cual se le llama ciencia histórica.

Desde los tiempos primitivos se daba educación de un modo informal; como la participación de los jóvenes en las tareas familiares, la acción de los sacerdotes. Algunos pueblos tuvieron educación con escuelas y maestros adecuados (China, Egipto, Grecia y los aztecas).

"La educación es la formación del hombre por medio de una influencia exterior consciente o inconsciente (heteroeducación), o por un estímulo que si bien proviene de algo que no es el individuo, suscita en él una voluntad de desarrollo autónomo conforme a su propia ley (autoeducación)."(3)

Se debe tomar en cuenta que la educación debe ser un proceso dinámico para que el niño se interese en ésta y tomar en cuenta que éste va a tomar lo que

(1) Pedagogía I. Bachillerato Modalidad semiescolarizada. pag. 1

(2) Ibid.

(3) NASSIF Ricardo "Los múltiples conceptos de la educación" Antología Medios para la enseñanza. S.E.P.

formará su futuro. No se debe llevar una educación sistemática pues ésta coarta al educando y lo presiona, además de ser más artificial, pues va a "aprender" lo que el maestro crea conveniente y no lo que al alumno verdaderamente le interese. Por lo que debe ayudar al alumno a que el mismo construya su conocimiento.

Se pretende que al alumno no se le sature de conocimientos de historia, sino que sea más simple, que se le permita al alumno escoger lo que le interese de ésta y que sea espontáneo; así como ha aprendido durante toda su vida.

Aprendemos a hablar, escuchando, a comportarnos de acuerdo a la relación social con nuestros semejantes así podemos llevar una educación histórica, dejándolos desarrollar su imaginación aprovechando los intereses de los niños.

C.- El objeto de estudio de las Ciencias Sociales.

El objeto de estudio de las ciencias sociales primordialmente es la sociedad en todos sus aspectos y facetas.

Una de ellas es la historia; la cual se debe ver no como fatalidad ni como ejemplo; sino, como ayuda para la construcción humana y como realidad social.

"La historia no sólo como el pasado inerte y como lastre, sino como realidad que se hace presente y como construcción del futuro." (1)

Por lo específico del conocimiento social se plantean problemas para su enseñanza-aprendizaje sobre todo en primaria: el ahistoricismo, el formalismo y el cientificismo.

El ahistoricismo es el conocimiento de las ciencias sociales, se aprende y se enseña como continuidad lineal o como acumulación del saber. El formalismo consiste en enseñar la abstracción de la realidad, esto es que el docente se

(1) ARREDONDO Mariano, La formación de los profesores en las Ciencias Sociales. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Antología U.P.N. pag. 73

empeña en nombrar conceptos difíciles de comprender para el alumno como leyes, tendencias, modelos teóricos. Por último el cientificismo; esto es que los conocimientos impartidos por el docente se plantean como incuestionables e inamovibles y no dan oportunidad a la crítica del mundo.

Otro problema para el docente es relativo a su ética, pues éste debe buscar formas para que el alumno se interese y pueda asimilar la historia. En cuanto al alumno si no se le da una buena información y no se le permite reflexionarla y criticarla, los nuevos conocimientos que adquiriera carecerán de importancia y por lo cual la información no será comprendida, sino simplemente memorizada.

La conciencia de los estudiantes está muy ligada a la realidad social. La noción de la realidad y las explicaciones sobre ésta estan basadas en las condiciones naturales en que vive y el lugar social que ocupa, pues de aquí hereda su cultura y los hábitos culturales, pero también influye en ellos la ideología. La realidad es un problema centrado en las posibilidades y limitaciones del maestro; éste no es sólo problema de profesores, sino también de instituciones educativas y la sociedad misma.

Lo anterior recae en la organización curricular, especialmente la selección y estructuración de los contenidos, así como las modalidades metodológicas de la enseñanza; por lo general los programas vienen saturados de contenidos, al igual que la metodología no concuerda con organizaciones oficiales como la aplicación de muestreos, concursos académicos con los cuales el docente se ve presionado a llevar una enseñanza más memorizada que reflexiva por lo apresurados que ve los contenidos.

En el estudio de la historia los estudiantes deben tener un trabajo de confrontación y discusión que permitan la reflexión y propiciar un trabajo más activo de aprendizaje en el cual logre la construcción de conceptos En el aula deben establecerse relaciones entre el profesor, los alumnos y los alumnos entre sí

y se vinculen con el conocimiento, de lo contrario el docente reproducirá los modelos de enseñanza que aprendieron.

Algunas constantes de la historia:

Temporalidad.

Para que el niño se sitúe en el tiempo se debe iniciar por su presente, pasado y futuro, así llegue a comprender el tiempo histórico, esto es relacionarlo con nuestros acontecimientos personales con hechos significativos de su vida.

En quinto grado el niño debe llegar a situar temporalmente acontecimientos en la línea del tiempo con sucesos Antes y Después de Cristo.

Espacialidad.

El niño debe ubicar sucesos (¿dónde?), situarlos en el espacio donde ocurrieron los hechos. Las culturas, las guerras ocurrieron en un lugar; así todos los acontecimientos deben estar registrados en un espacio.

En los mapas se puede ubicar y localizar los acontecimientos históricos y además ésto es de importancia para el niño pues debe entender que los hechos se dan en diferentes espacios, en el tiempo.

Causalidad.

Todo acontecimiento debe tener una cadena, es decir una consecuencia de otro.

Se deben establecer relaciones entre unos y otros factores explicativos, encadenar los sucesos y dar a entender que toda causa tiene una consecuencia a corto o largo plazo.

Relación pasado-presente.

Es importante como se mencionó anteriormente situar las consecuencias, las cuales están repercutiendo en el presente como es la Revolución Mexicana y que gracias a esta lucha se puede gozar de la educación gratuita, libertad de

creencias, conservación de monumentos históricos y la herencia cultural legada de los antepasados.

Por medio de estos elementos los niños pueden palpar que hubo un pasado que aún en el presente se puede sentir, a través de las tradiciones, el lenguaje o en la forma de vestir de los pueblos.

Sujetos de la historia.

Los sujetos de la historia se deben comprender como todos aquellos que participaron en ésta, (hombres, mujeres, grupos) y que fueron gente común como cualquier ser humano.

Los grupos o sociedades realizan diferentes funciones de acuerdo a las condiciones del momento y la historia menciona individuos que destacaron por algún hecho, por lo que es importante señalarlo para que el niño comprenda porqué está en la historia algún personaje.

Empatía.

El niño debe identificar como vivían los diferentes pueblos en el pasado, cómo vestían, qué comían, cómo eran sus casas. Esto ayuda a que el niño tenga otros puntos de vista acerca de la forma de vivir, respetarlos y comprenderlos.

D.- Enseñanza activa de la historia..

Febré "Definía la historia como una necesidad que se experimenta en cada momento de la evolución humana, en buscar y dar valor en el pasado a los hechos, acontecimientos, tendencias que preparan el presente permitiendo comprenderlo y que ayudan a vivirlo.(1)

" Finalmente en la historia se estudia lo realizado por los hombres, sus

(1)PEREYRA Carlo. Historia ¿Para qué? Lo social en los planes de estudio de la educ. preescolar y primaria.pag.165.

luchas y sus fracasos, y evidentemente las causas de estos fracasos para que no se vuelvan a repetir, es decir , estudiar el pasado para que nos sirva para el presente.”(1)

El papel de la historia como ideología es un obstáculo para su realización como tal. La función teórica (explicar el movimiento anterior de la sociedad) y su función social (organizar el pasado en función de los requerimientos del presente) se complementan para formar una historia legítima y útil.

Uno de los grandes problemas que diferencia a la historia de las demás asignaturas es lo abstracto de ésta, esto es que el alumno a veces no se sitúa en la época o no comprende términos; además es problemática por lo saturado de fechas, por lo que anteriormente, se impartía para ser memorizada.

Muchos profesores continúan conceptuando la historia como una sucesión de fechas y de individuos destacados, centrada en los grandes personajes y la clasificación de buenos y malos bien clasificados. En cuanto a espacio y tiempo, el niño maneja fechas y nombres que no le dicen nada, amén de términos incomprensibles y fuera de la realidad del educando.

Por lo anterior: “ La historia ha sido motivo de serias polémicas en torno a su objetividad, la metodología propuesta y el criterio selectivo para determinar los contenidos de aprendizaje.” (2)

Ante la imposibilidad de la práctica de la historia, ésta se ha reducido a un aspecto narrativo y descriptivo, llenando de datos irrelevantes, términos incomprensibles y saturando al alumno de fechas; todo esto fuera de su realidad.

Las interrogantes más comunes entre los docentes son:

(1) PRIETO, Alberto Manuel. ¿Para qué sirve la historia?. Lo social en los planes de estudio de la educ. preescolar y primaria. Pag. 159.

(2) MALNAR, Ma. de la Luz. Revista "El maestro" N° 49 Mayo 91 Conalte.

¿Cómo hacer para que el aprendizaje de los conocimientos históricos sean menos abstractos y subjetivos? ¿Cómo impartir las clases de historia a mis alumnos para que sean menos tediosas, aburridas y monótonas?

También por medio del estudio de la historia se debe permitir que el alumno adquiera una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora. Por lo que es importante fomentar destrezas de pensamientos que favorezca el desarrollo cognitivo del niño, pero también es importante que el docente asuma una actitud diferente hacia la historia, debe tener la convicción de que su construcción científica es muy pobre y siempre pretender conocer más sobre ésta, impedir su ideologización en su enseñanza y permitir en el alumno la posibilidad de encontrar diferentes interpretaciones por medio de análisis e investigación, confrontaciones de hechos históricos, construcción del pasado a partir del presente y la situación en que vive, adaptando el estudio de la historia de una forma más activa.

Es importante que el docente se actualice aplicando técnicas y dinámicas que promueva un proceso participativo del alumno, la familia y la comunidad. fomentando y desarrollando hábitos, habilidades y actitudes.

La modernización tiene otra opción en el aprendizaje de la historia, en referencia a la necesidad de que los alumnos se apropien del conocimiento.

El maestro debe valerse de los incentivos motivacionales que no son otra cosa que la participación activa mediante la reflexión, el comentario, la discusión, el debate, entre otros.

La apropiación del conocimiento debe ser lo más objetiva posible, por lo cual hay que comenzar por inducirlo a que conozca su entorno histórico, otro punto importante es que el maestro debe utilizar un lenguaje accesible y entendible mediante ejemplos y comparaciones; por lo cual es importante la utilización de métodos y estrategias para hacer de la historia una materia interesante, tanto para quien la enseña como para los alumnos.

La historia ha sido polémica por los diversos puntos de vista que se le da, pues el docente la ha visto como una asignatura sin importancia; por lo cual se ha dado a la tarea de transmitir los conocimientos vaciándolos de los libros de texto sin tomar en cuenta la reflexión del niño, ni darle oportunidad a la investigación o un debate en el cual el alumno sea el que critique y reflexione.

Por lo general el docente implanta sus reflexiones acerca de determinados temas de la historia o da su punto de vista sobre un personaje enajenando así al niño con su propia ideología.

No hay historia sin ideología por lo que a consecuencia de los diferentes puntos de vista ante un hecho histórico se plantean diversas interpretaciones.

Como dice Fontana "El historiador se ve obligado a escoger entre una multitud de datos que conoce, pero este proceso de selección es peligroso, porque puede falsear la información, la realidad al reproducirlos." (1)

Uno de los objetivos de la historia, es estudiar lo realizado por los hombres, sus luchas, sus fracasos y las causas de éstos y sirvan de experiencia en el futuro.

La historia es un arma para los combates de hoy y sirve como herramienta para la construcción del futuro; por lo cual el docente debe dar espacio al niño para reflexionar sobre ésta.

También se ha dicho que la historia sirve para forjar la identidad nacional o sea crear una conciencia de identidad común entre todos los mexicanos, es un recuento de cosas dignas de recordar y ser contadas, maestra de la vida porque alecciona con los actos ejemplares de grandes personajes, sirve para proyectar la construcción del futuro.

La historia responde en algunos casos a intereses específicos como:
"Francisco Javier Clavijero, en su historia antigua de México hizo defensa de la

(1) MOLINAR Mendoza Maria de la Luz. Revista El Maestro N° 49. Mayo 91 Conalite.

grandeza indígena anterior a la conquista y sentó las bases del patriotismo criollo. Carlos Ma. de Bustamante y Fray Servando Teresa de Mier buscaron el origen de la nacionalidad en el pasado indígena." (1)

La historia tiene el papel de formar la conciencia y unidad nacionales con base en el pasado, pero dejando que el alumno forme o conceptualice su ideología de acuerdo a su investigación y necesidades para formar su futuro. Es importante escuchar al alumno, apoyarse en sus historias y experiencias, pues éstas se fundamentan en sus necesidades y en las de la comunidad. Así el docente tomará en cuenta todos los factores y con ello planear su trabajo permitiéndole al alumno comparar su propia cultura, economía y tradiciones con las estudiadas permitiéndoles reflexionar sobre que tipo de individuos se necesitará para mejorar su futura patria. Así mismo se preparará al alumno como miembro de una sociedad crítica y activa.

E.- La historia como juego.

Como ya se ha mencionado es muy importante que el niño maneje la historia y la entienda como algo suyo. Para que el niño la comprenda debe empezar por su presente y su entorno, pero no de una forma estática; sino articulada a un proceso histórico.

Los juegos de simulación son una estrategia de enseñanza-aprendizaje que intentan adaptarse a los intereses del niño. Estos se pueden aprovechar recreando historias y que los niños asuman el papel de los personajes de los contenidos y los reencarnen aprovechando modelos del pasado.

Se puede aprovechar la historia de su entorno para que tengan una mayor

(1)PRIETO Arciniega A. M. "El uso y el abuso de la historia" Lo social en los planes y programas de estudio de educación Preescolar y Primaria. Ant. U.P.N. pag. 147.

comprensión de los hechos que suceden en el país y en el continente.

Las ventajas que presentan los juegos de simulación son: la motivación por medio de diferentes estrategias y favorecer la construcción del conocimiento y facilitar el análisis, establecer causa, efecto y la comparación de la actuación con los hechos reales.

Se debe establecer el objetivo que se quiere lograr para organizar la escenificación que se va a hacer sobre éste.

El uso de estrategias como: la línea del tiempo, la historieta, el diario escolar, la escenificación, el teatro guiñol, el mural de la historia, los mapas históricos, el testimonio oral, la conferencia, el fichero histórico permiten una mayor comprensión de la historia y da oportunidad al niño de construir su conocimiento activamente.

Con la línea del tiempo se da oportunidad al niño de ubicarse y tener una visión mas cercana a las épocas históricas.

"Es importante que el maestro lea con frescura y emoción los textos históricos para que los niños se apasionen por la historia y no les sean monótonas y sin interés." (1)

La aplicación de éstas técnicas depende de las experiencias tanto del maestro como del niño, pues es importante que el maestro las conozca y las organice bien para que den resultados positivos.

La intención de la aplicación de técnicas es diversificar los recursos y formas de enseñanza de la historia, para enriquecer el trabajo haciendo que todos (maestro-alumnos) se involucren.

Con ésto ayudar para que el aprendizaje de la historia sea más comprensible para el niño y menos monótona de acuerdo a sus intereses.

(1) FERRO, Marc. Como enseña la historia a los niños del mundo entero, México, F.C.E. 1

F.-Enseñanza-aprendizaje

Para que la enseñanza se de, el docente debe ser organizado en cuanto a su trabajo. Debe llevar la consigna de que su tarea no es sólo hacer, sino decidir para qué, cómo y con qué hacer, por lo cual debe planear su actividad, elegir técnicas y estar consciente de que clase de alumno va a formar.

Freire (1) "Define educar como un arte creativo; la enseñanza es una situación pedagógica en la cual el hombre descubra por si mismo y aprenda a ser consciente de lo que lo rodea; reflexionar, descubrir posibilidades de reestructurarlo y pueda modificarlo para poder enfrentarse a situaciones no como espectador, sino como protagonista " .

Por lo complejo de la situación educativa el aprendizaje se puede transmitir en forma enajenante o en forma liberadora. Esto se da de acuerdo a la postura que tome el docente por la influencia de su propia educación y valores históricos.

Por lo tanto el alumno debe participar en experiencias de aprendizaje y el maestro debe reflexionar e identificar los conocimientos, actitudes o habilidades que el alumno demuestre al término de las lecciones, unidades o cursos.

La relación entre el sujeto y el objeto debe darse para llegar al aprendizaje. La interacción entre maestro-alumno en torno al objeto de estudio es de gran importancia, pues el maestro debe dar la mayor comprensión y dinámica para que el conocimiento sea construido, dar oportunidad a que el sujeto busque, investigue y logre llegar al objeto y a la comprensión de éste.

Se aprende, (2) afirma Rafael Santoyo cuando se recibe, elabora o rechaza

(1) RUIZ Olabuénaga José I. y otros. "Que pretende Paulo Freire, su filosofía del hombre y la educación. Antología Medios para la enseñanza S. E. P.- U. P. N. pag. 233.

(2) MELENDEZ Crespo Ana "Relaciones entre educación y comunicación en México. Medios para la enseñanza. S.E.P. U.P.N. pag.67

información.

El aprendizaje evoluciona y desarrolla el sentido de los conocimientos y destrezas a lo largo de la vida por experiencias pasadas, además de ser aplicable en la vida del alumno después de obtenerlo.

La motivación juega un papel muy importante en el aprendizaje, pues le pone dinamicidad para facilitarlos. El docente debe dar pauta para que el niño se interese en el objeto; pues si no hay interés concentrado en la motivación es imposible que aprenda.

La motivación tiene una relación muy unida al aprendizaje pues es una fuente de energía y estímulo que debe reforzarse. "Aprender" es saber usar los conocimientos, saber el procedimiento y no solamente saber contestar un cuestionario; sino aplicando este conocimiento a sus necesidades.

El maestro no debe transmitir los conocimientos ;sino guiar al alumno para que lo construya en base a sus experiencias,tratando de crear en ellos un espíritu creador y crítico.

El aprendizaje no se debe tomar como una asimilación mecánica-pasiva;sino como un proceso activo,tomando en cuenta los conocimientos previos produciendo un reordenamiento y reestructuración de ideas.

G.-Aprendizaje activo y Didáctica Crítica.

En el aprendizaje activo se dan una serie de actividades; el maestro actúa como guía del alumno y éste también actúa movido por un interés y consciente de su propósito.

En el aprendizaje activo el niño asume la actitud de investigador, aliado de su experiencia previa y la ayuda del maestro, su lema es "aprender haciendo."

Para que esto se pueda llevar a cabo se deben tomar en cuenta los programas de estudio, éstos son propuestas de aprendizaje que el alumno debe

alcanzar en cierto tiempo, pero de ninguna manera se deben considerar como proposiciones acabadas. Vienen siendo "herramienta" básica del profesor y pueden ser flexibles y dinámicas.

Este es uno de los problemas de los profesores y deben darse a la tarea de replantear e interpretar sus programas para adaptarlos a las condiciones particulares de sus grupos.

La didáctica crítica rechaza la idea de que el docente se convierta en un reproductor o ejecutor de programas rígidos o prefabricados, ésta desarrolla en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, la crítica y la autocrítica.

Susana Barco menciona "que la didáctica crítica debe tener en cuenta dos consideraciones:

*Que las renovaciones o alternativas en el terreno didáctico, no pueden ser vistas como una implementación puramente tecnológica y ser aplicada, sin grandes trastornos en el contexto educativo previamente organizado y en cuya estructura no se operan modificaciones.

*Que las actitudes aisladas carecen de valor y en tanto no se encuadren a un sistema de actitudes congruentes, que respondan a claros objetivos y valores asumidos conscientemente, resultan inoperantes. Por lo cual no pueden ser descargados solo en valores ideológicos y políticos.(1)

H.-Desarrollo del niño y la Pedagogía Operatoria.

Para entender la problemática de la enseñanza-aprendizaje se abordará en este texto la explicación de uno de los puntos bases como son las características

(1) MORAN Oviedo Porfirio. Propuesta de la elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional.

del niño desde el punto de vista de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget.

La Teoría Psicogenética explica el desarrollo del pensamiento, caracteriza las operaciones y estructuras mentales desde el nacimiento hasta la edad adulta y con las experiencias adquiridas el niño va formando sus bases para el aprendizaje de futuros conocimientos.

En esta concepción psicológica es importante la relación sujeto-objeto, pues las experiencias en forma activa del sujeto sobre el objeto permiten una mayor comprensión a consecuencia de la interacción entre éstos modificando y pasando a otro conocimiento más complicado.

Para Piaget "Existe una continuidad para los procesos de adquisición del conocimiento y la organización psicológica del sujeto, centrando su objeto de conocimiento en las estructuras del conocimiento."(1)

"El proceso de desarrollo del conocimiento es espontáneo y está relacionado con el proceso genético del sujeto, tanto la maduración del sistema nervioso como de sus funciones mentales; mientras el aprendizaje es un proceso provocado por situaciones externas por medio de un agente o un docente y limitado a un solo aspecto"(2).

El proceso evolutivo se da de acuerdo a los estadios por los que pasa el alumno. Este desarrollo se puede adelantar o atrasar de acuerdo a las vivencias del niño, además de la influencia que ejerce el medio en que se desenvuelve.

La maduración en el sujeto es imprescindible pues va formando estructuras con experiencias previas para la adquisición de un nuevo conocimiento, esto depende de las experiencias tanto físicas, como de la interacción social.

(1) WOOLFOLK Anita E y Lorraine Nicolich "Una teoría global sobre el pensamiento de Piaget" Teorías del aprendizaje. Guía de trabajo U:P:N: pag. 91

(2) Ibid. pag. 91.

Las estructuras cognitivas tienen relación con los estadios o etapas de la evolución de la inteligencia, las cuales Piaget clasifica en cuatro: sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

1.-Sensoriomotor. (Dura aproximadamente hasta los dos primeros años de vida).

En esta etapa el aprendizaje del niño depende casi por completo de experiencias sensoriales inmediatas y movimientos corporales.

Durante los primeros días el niño explora el medio ambiente mediante sus reflejos innatos; como mover objetos indiscriminadamente, enfocar objetos que estén dentro de su campo visual, utilizar sus cuerdas vocales para satisfacer sus necesidades fisiológicas (hambre, sueño).

La atención del infante se centra en su propio cuerpo, sus actos son repetitivos e intencionales, busca objetos, se esconde detrás o dentro de ellos, espera su tiempo para consumir alimentos, comprende que él o sus papás pueden guardar juguetes dentro de una caja, copia la acción de personas como mecanismo de aprendizaje, disminuye el egocentrismo, empieza a aplicar esquemas conocidos, forma imágenes mentales, recordar sucesos del pasado y formar nuevos esquemas.

2.-Preoperacional. (De los 2 a los 7 años aproximadamente)

A pesar de que en esta etapa el niño casi no utiliza la lógica, su nivel de pensamiento es superior al sensoriomotor y es llamado pensamiento simbólico conceptual, abarcando el simbolismo no verbal y verbal.

El simbolismo no verbal es cuando el niño utiliza diversos objetos para crear sus propios juegos, mientras que en el verbal el niño utiliza el lenguaje para poner

a prueba una idea u obtener información nueva, ésta es la etapa conocida de los porqués.

En esta etapa el niño también tiene pensamiento unidimensional, solo atiende a un aspecto de una situación, no toma en cuenta los otros aspectos importantes, es característica del egocentrismo del niño, tiene razonamiento transductivo, o sea que utiliza detalles de un acontecimiento para juzgar o anticipar un segundo acontecimiento , es decir los niños razonan de lo particular a lo particular. El centramiento es cuando los niños ponen su atención en una sola característica, ignorando las demás por lo cual lleva al niño a hacer juicios rápidos e imprecisos, en cuanto a la reversibilidad, es cuando el niño rastrea mentalmente un objeto o acontecimiento hasta su origen, la conservación es la capacidad de reconocer un cambio perceptivo en un objeto, no indica un cambio perceptivo en él.

3.-Operaciones concretas. (De los 7 a los 11 años aproximadamente)

En esta etapa de las operaciones que son actividades mentales basadas en reglas de lógica, están ubicados los niños de quinto grado, en ella el niño procesa la información más ordenada; pues analiza, advierte pequeñas diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento.

En este estadio los niños son capaces de:

a).-Conservar de un modo constante, o sea que el niño tiene la capacidad para reconocer que un cambio perceptivo de un objeto no implica necesariamente un cambio de volumen o peso del inicial.

b).- Son capaces de clasificar y ordenar cosas fácil y rápidamente; agrupan objetos o acontecimientos en requerimiento de una comparación sistemática y un contraste de fenómenos.

c).-Experimentan casi de un modo sistemático, muestra una mayor conciencia de los aspectos que deben tomarse en cuenta en una situación dada de resolución de problemas y es más lógico en la exploración de relaciones.

Durante la etapa de las operaciones concretas el niño razona lógicamente, resuelve tareas de conservación, reflexiona sobre sus pensamientos, pero no maneja lo hipotético ni entiende lo abstracto, pues su lógica se limita a situaciones concretas por lo que el docente debe darle oportunidad de experimentar, investigar y dejarlo aprender haciendo.

"Para que el aprendizaje se dé, el docente tendrá presente lo siguiente:

1.- Observe; comentarios, conductas y reacciones para facilitar el paso de las operaciones concretas.

2.- Estimule al niño a explicar sus actos, a hablar sobre sus ideas y dar razones de sus conductas y decisiones.

3.-Especule entre resultados de expeerimentos y el resultado real.

4.-Presente problemas prácticos de causalidad, espacio, tiempo y cantidad, sirve de base para otros más complejos.

5.-Retire lentamente elementos visuales y táctiles del salón, pues los niños ignoran éstos cuando ya no les hacen falta.

6.-Dé oportunidad a los niños de presentar roles, imaginar, expresar ideas y puntos de vista de otras personas.

7.-Modifique su forma de hablar acercade acontecimientos pasados o lugares distantes, los niños deben conocer los conceptos de tiempo y espacio antes de poder aprender historia y geografía.

8.-La interacción con el medio es esencial para el desarrollo".(1)

(1) Folleto "Introducción a las Teorías de Piaget" pag.114.

Operaciones formales (11 y 15 años aproximadamente)

Es el estadio final del desarrollo cognitivo, tiene un pensamiento altamente lógico sobre conceptos abstractos e hipotéticos, es capaz de formular hipótesis de las cosas que no están al alcance de su manipulación.

Formula hipótesis en torno de problemas con el fin de llenar los vacíos que hay en su entendimiento. Es capaz de pensar en forma abstracta, de manejar operaciones con operaciones, o sea elaborar problemas sobre situaciones hipotéticas, elaborar esquemas de orden superior, es decir hipótesis predictivas generales o leyes.

El niño va formando estructuras, éstas van cambiando lentamente desde su nacimiento hasta su madurez formando estadios cognitivos que provocan cambios importantes en el proceso del pensamiento.

Según Piaget "El proceso de construcción del conocimiento se da en función de una relación entre asimilar, acomodar, adaptar y equilibrar".(1)

La asimilación se da cuando una persona tiene ciertas conductas que son naturales o han sido aprendidas. La asimilación es utilizar lo que el individuo sabe o puede hacer cuando se encuentra ante una nueva situación.

La acomodación es cuando se da el proceso de cambio con la nueva información en las estructuras ya establecidas. Se modifican las conductas al presentarse algo nuevo.

Cuando los conocimientos nuevos y los viejos se han acoplado se dice que hay un equilibrio.

Para que este proceso ocurra deben intervenir cuatro factores: la maduración que es el desarrollo del sistema nervioso del niño que le permite asimilar nuevos estímulos, ampliar su campo cognitivo, explorar y experimentar

(1) Folleto "Introducción a Teorías de Piaget" pag. 96.

para encontrar respuestas satisfactorias.

El conocimiento físico es aquel que se da por características externas que el niño observa del objeto de estudio, como color, forma, textura, las cuales el niño analiza mediante manipuleo de objetos, mediante éstas experiencias el niño construye su conocimiento. El conocimiento lógico-matemático se desarrolla a través de una abstracción reflexiva y con mayor coherencia, o sea que el niño establece relaciones sobre el objeto de estudio, estructura las clases y subclases a las que pertenece, con el conocimiento lógico-matemático el alumno reflexiona críticamente sobre el sobre el conocimiento y elabora conclusiones.

El tercer conocimiento igual de importante que los otros dos es la trasmisión social o socialización, es aquí donde la escuela y el entorno influyen sobre el niño, adquieren hábitos, valores, normas sociales que difieren de una cultura a otra.

Para que se den estos factores está la equilibración, pero no siempre es permanente pues puede surgir un cambio y esto causa un desequilibrio, esto que el niño busque nuevas alternativas, o sea que el niño aprende a aprender. Al niño no se le debe dar todo elaborado, se le debe conflictuar para que él mismo busque solución a sus problemas y construya su conocimiento.

Son muy importantes estos factores ya que el niño entre más experiencias tenga, su conocimiento se irá acrecentando. "La inteligencia es el resultado de la interacción con su medio". (1)

La Pedagogía Operatoria ayuda al niño a construir sus propios sistemas de pensamiento, los errores no son considerados como falta, sino pasos necesarios en el proceso de construcción. Para esto el niño deberá: observar, manipular, comparar y compartir opiniones, así construirá su aprendizaje.

"Objetivos de la Pedagogía Operatoria:

(1)PIAGET Jean. Teorías del aprendizaje. pag 96.

-Los aprendizajes deben basarse en los intereses y necesidades del niño.

-Se debe tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos, se incluyan tanto los aciertos como los errores, pues éstos son pasos necesarios en toda construcción intelectual.

-Llevar relaciones sociales y afectivas en temas básicos de aprendizaje del alumno.

-Evitar la separación del mundo escolar y extraescolar."(1)

I.- Características del niño de quinto grado.

A continuación algunos rasgos que caracterizan a los niños de quinto grado (sin ser definitivos o únicos), de acuerdo con el libro del maestro(2).

En este grado y por su edad (10 y 11 años) los niños van afirmando su personalidad, aumentan sus capacidades mentales, no controlan sus emociones, se menosprecian, pues es más fácil que vean sus defectos que sus virtudes, se siente insatisfecho y empieza a descubrirse a sí mismo.

Empieza a cambiar su cuerpo y además se enfatiza lo sexual (a gustarse, coqueteos. etc.) además de fijarse en el cambio del sexo opuesto en transformación.

El niño de diez a once años gusta de tomar decisiones por sí mismo, investigar más la realidad que los rodea, experimentar lo que le interesa sin sujetarse a indicaciones o aprobación de los demás, participa solamente en actividades colectivas de los grupos sociales a que pertenece.

En sus intentos de determinación presenta reacciones agresivas o de rebeldía que son sus respuestas naturales, pues acepta responsabilidades y

(1) XESCA Grau. Aprender siguiendo a Piaget. Teorías del aprendizaje. U.P.N. 444-448.

(2) Libro para el alumno de 5º grado. "El niño de quinto grado" Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN pag

compromisos por sentirse mayor.

a.- En el aspecto cognoscitivo.

El niño de quinto grado distingue los hechos, fenómenos sociales naturales de los fantásticos, comprende conceptos de relación como equivalencia, tamaño, cantidad, ubicación, distancia, diferencia objetos, fenómenos, se ubica en el tiempo, (día, semana, mes, año, estación, siglo), sitúa hechos históricos en el tiempo, utiliza la lógica, el ensayo y error, puede plantear varias soluciones para un problema y escoger la mejor, sabe que las palabras tienen varios significados y las utiliza, distingue y expresa sus estados de ánimo, su lenguaje se incrementa, interviene espontáneamente, expone oralmente y por escrito sus experiencias en resúmenes y análisis de hechos.

b.- aspecto socioafectivo.

El niño de quinto año entra en la preadolescencia. Establece una relación de compañerismo con el mismo sexo y se interesa por el opuesto, se observan muestras de rechazo y reconciliación que viene siendo parte de la organización de sus emociones, deja de ser egocéntrico dando importancia a los sentimientos y necesidades de otras personas.

“Surgen líderes que defienden los intereses del grupo ante autoridades, además de no aceptar órdenes, reglas establecidas ni en su casa ni en la escuela, hay repentinos cambios fisiológicos que están pasando”(1)

J.-El docente y el alumno frente a la escuela activa.

Anteriormente se consideraba que el maestro era el que poseía la verdad, el que lo sabía todo, vaciaba los conocimientos en el alumno, y éste los recibía pasivamente.

(1) Libro para el maestro 5º grado. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. U.P.N. pag. 359.

Durkheim "Describía al profesor como un magnetizador o hipnotizador intelectual moral "el sacerdote o intérprete " de las ideas morales de su tiempo y de su país." (1)

Hoy es otra la situación y el tiempo, el maestro debe tomar otra postura y ésta debe ser de moderador, debe haber interacción; tanto el alumno como el maestro deben participar para que construya el conocimiento, sacando conclusiones, el docente debe propiciar en el alumno la crítica y la reflexión , permitiéndole expresar sus experiencias.

El maestro tiene un rol muy importante dentro de la educación pues de hecho es el que organiza al grupo y el contenido escolar , e integra las necesidades propias y el quehacer cotidiano; se auxilia de las estrategias, las cuales debe apropiar a las exigencias reales del grupo, selecciona, usa y adapta los recursos para poder dar resultados.

El maestro debe:

*Captar el interés del niño, mediante estrategias que permitan al niño observar, manipular, para construir su aprendizaje.

*Inspirar una experimentación activa con ensayo y error , pues el niño tiene derecho a equivocarse, puesto que los errores son necesarios en la construcción intelectual.

*Fomentar la comunicación entre maestro-alumno, alumno-alumno, creando situaciones de observación, contradicción que le ayuden a ordenar y avanzar en el camino de la construcción del conocimiento.

En cuanto a la actitud del alumno; debe ser activa, informarse, consultar, participar, criticar, discutir, crear, imaginar y autoevaluarse.

(1)SUAREZ Reynaldo. "El profesor y el estudiante ayer, hoy y mañana" Sociedad y trabajo en el proceso de enseñanza aprendizaje. U.P.N. pag.24

Es importante en cualquier tiempo la postura y la ética profesional del docente a pesar de la política educativa del momento; pues el que vive de cerca los momentos, los problemas y necesidades del pueblo , puede ayudar a modificar la vida del alumno.

Que el alumno se apropie del conocimiento no sólo lo determina las características del objeto, sino también las posibilidades potenciales del sujeto que aprende, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo que se encuentra en su estructura cognoscitiva , así como el tiempo que tenga para la apropiación.

Por lo cual y tomando en cuenta el objetivo de esta propuesta , que es precisamente que el alumno de quinto grado, durante el desarrollo de los contenidos de historia maneje diferentes estrategias en las cuales el niño desarrolle sus diferentes aptitudes de acuerdo a sus posibilidades potenciales permitiéndole investigar, compartir opiniones, creándole situaciones de conflicto para que así pueda construir su conocimiento.

K.- Tabúes que enfrenta el docente.

En la institución escolar adquieren derechos y obligaciones el padre de familia con ésta, el maestro con el padre de familia y con el alumno y a su vez, éste con las autoridades superiores e inmediatas a él. Un contrato escolar es un conjunto de reglas implícitas que se deben cumplir en torno al proceso enseñanza-aprendizaje. El Artículo Tercero Constitucional es el máximo contrato del sector educativo.

En un contrato escolar la participación de los sujetos involucrados, maestros, alumnos, padres debe ser imprescindiblemente vinculada sin que quede nadie al margen. En relación al trato con los padres el docente enfrenta situaciones difíciles, pues en la actualidad se encuentra ante una actitud ambigua donde simultáneamente se respeta y se desprecia. Otro punto es que a consecuencia del

bajo salario que percibe en situación diferente al salario con otros profesionistas y la poca seriedad que se le da a la profesión del maestro, pues en la actualidad se cubren grupos con cualquier persona con cierto estudio (bachillerato), y ésto resta respeto y prestigio al docente.

Freud afirma "Que el niño y el adolescente no hacen mas que trasladar al salón de clase, en su relación con el maestro, los patrones, las carencias, los excesos originados en su relación familiar; por lo cual en la relación del niño con el maestro, éste último se constituye en un sustituto del padre."(1) En base a ésto el maestro debe revisar y tomar en cuenta el comportamiento del niño para no "ficharlo", pues en ocasiones éste busca el apoyo del docente por problemas en su hogar, como es la falta de la figura paterna; el niño se idealiza en su maestro. Por lo cual es importante la figura del maestro ante el alumno pues ésta va a influir en la conducta y sentimientos que el niño asuma frente a las demás personas en un futuro, además de hacerse acreedor del aprecio o desprecio del niño.

Somos una parte importante de la sociedad y siempre estaremos vistos de cerca y a veces sólo fijándose en nuestros errores por lo cual citaremos un refrán popular:

"Si se salva el paciente es gracias a la virgen; pero si muere es culpa del doctor, si saca dieces mi hijo es muy inteligente; pero, en caso contrario, reprueba o saca calificaciones bajas el maestro tiene la culpa."

Este dicho lo aplican muchas veces los padres de familia sin tomar en cuenta los problemas que tiene su hijo tanto familiares como de origen cognoscitivo.

(1) FREUD Sigmund. " sobre la psicología del colegial". Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje. U.P.N. pag.31

L.-Evaluación.

En este apartado se tratará del proceso de evaluación en otro concepto; no tradicionalista, es decir no sólo tomando en cuenta lo cuantitativo sino también lo cualitativo. Se considera parte importante dentro del proceso educativo y que dará pauta al maestro como al alumno a valorar el desarrollo de actitudes y comportamientos observables dentro del proceso de construcción del conocimiento.

La evaluación ampliada pretende medir los conocimientos y las aptitudes de participación.

Cronbach "Fue uno de los primeros en criticar la evaluación pedagógica basada exclusivamente en la "medida de aprovechamiento", y en demandar una ampliación de sus funciones." (1)

Se recomienda al docente dinámicas grupales con las cuales los niños se apropien de los rasgos más importantes y durante el proceso de evaluación tomar en cuenta no sólo la cantidad del aprendizaje sino también las actitudes y aptitudes desarrolladas durante el proceso en un registro valorativo, el cual los mismos niños pueden llevar. Criterios de validez en la evaluación ampliada según Wulf (1975): (2).

a).-Transparencia.-posibilidad que tienen todos los participantes de reproducir el proceso de evaluación sobre la base de una explicitación de las funciones, de las intenciones, de los papeles y de los métodos de evaluación.

b).-Coherencia.-acuerdo entre procedimientos utilizados y las intenciones anunciadas.

c).-Aceptabilidad.-reconocimiento de los participantes acerca del carácter

(1) HEREDIA Bertha. "La evaluación ampliada". Evaluación. Ant. U.P.N. pag. 134.

(2) Ibid.

indiscutible de los resultados presentados.

d).-Pertinencia.-importancia de los resultados de la evaluación para toma de decisión prevista (validez de contenido).

Este tipo evaluación se interesa en los procesos más que en los productos; en las experiencias que han llevado a determinados resultados más que éstos mismos e ir percibiendo de manera paulatina el proceso educativo que se va generando en el desarrollo.

Un factor importante del proceso educativo lo constituye la coevaluación que se considera un medio importante en el cual los propios alumnos externan por cualquier medio o técnica sus conclusiones o críticas, llevando ellos mismos un registro de su participación.

Esta forma de evaluación es la que se propone en cada una de las estrategias para lograr la comprensión de la historia y no sólo buscar un resultado de memorización, sino registrando el proceso que va generando el desarrollo de la misma y así considerar la evaluación como una práctica de apoyo para la labor educativa.

En la evaluación ampliada no interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de lo que se trate.

“En cada situación de docencia, no es, ni posible ni deseable, evaluar todo; es indispensable elegir que evaluar y como hacerlo.” (1)

(1) MORAN Oviedo Porfirio . Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso de enseñanza -aprendizaje desde una perspectiva grupal. Evaluación. Ant. U.P.N. Pag 259.

CAPITULO III

MARCO CONTEXTUAL

A.- Planes y programas de estudio.

El Plan y Programas es un documento por medio del cual se pretendió organizar y estandarizar la enseñanza en las escuelas de nuestro país.

Este surgió como resultado de estudios hechos con el objeto de identificar los problemas educativos en nuestro país. Para su preparación se consideró la participación con sugerencias y observaciones de: especialistas en educación, maestros, padres de familia, organizaciones sociales y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación.

Uno de los propósitos principales de los resultados del estudio fue mejorar la calidad de la educación y estimular las habilidades para el aprendizaje básico del niño mexicano, asociado a la reflexión de éste.

Otro de los resultados que surgieron durante este estudio es la propuesta de la descentralización educativa (la cual se ha llevado a cabo) por medio de la cual pretende que el estado se responsabilice de la educación con la finalidad de lograr mejorar en su operatividad; pues el aspecto Técnico Pedagógico sigue en manos de Educación Pública, pero pretende la introducción de contenidos regionales para que refuerce la identidad del niño.

Este nuevo documento no trabaja las áreas como el anterior, se hace uso de asignaturas; español, matemáticas, medio ambiente, salud, historia, geografía y educación cívica.

En los primeros grados se manejan integradas las ciencias naturales, historia, geografía y civismo unidos al conocimiento del medio natural y social que rodea al niño.

En tercero, cuarto, quinto y sexto año se manejan las siguientes asignaturas: español, matemáticas, medio ambiente, salud, historia, geografía y educación cívica.

En el actual Plan y programas no se manejan objetivos de aprendizaje; sino propósitos y contenidos para dar mayor margen a la creatividad del maestro y la aplicación de estrategias para la enseñanza.

La aplicación de éste se dividió en dos etapas:

En la primera etapa se aplicó en primero, tercer y quinto grados, esto obedece a la tradición escolar que considera que los años nones son para la inclusión de nuevos contenidos en temas fundamentales. Mientras que los años pares son contenidos de reforzamiento.

En el año escolar de 1994-95 se aplicó a segundo, cuarto y sexto.

El propósito central de estos nuevos programas es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación en el uso de la lengua hablada y escrita.

“ El enfoque tiene los siguientes rasgos: (1)

1º.-La interacción estrecha entre contenidos y actividades (la correlación de asignaturas).

2º.- Amplia libertad a los maestros en la selección de técnicas y métodos de enseñanza.

En lo que se refiere a las asignaturas de historia el enfoque pretende ser congruente con los propósitos señalados.

1º.-Los temas son organizados de lo particular a lo general.

El propósito de quinto grado es ver la historia desde la prehistoria hasta la consumación de la independencia de América.

(1) S.E.P. Plan y programas de estudio 1993. Educación Primaria México. pag. 19

2º.- Estimular las nociones espacio-temporales para el ordenamiento y comprensión del conocimiento histórico.

En quinto grado el propósito de éste enfoque es que el niño reflexione históricamente y desarrolle capacidad que lo transfiera hacia el análisis de la vida social contemporánea.

3º.-Diversificar los objetos de conocimiento histórico.

Además del estudio de los procesos políticos y militares se verán otras etapas de la historia como las ciencias y manifestaciones artísticas, los cambios en la civilización material, cultural y formas de vida cotidiana.

4º.- Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.

Reflexión sobre la personalidad y el ideario de las figuras centrales en la formación de nuestra nacionalidad (identidad nacional).

Promover el respeto y el conocimiento a la diversidad cultural de la humanidad.

5º.- Articular el estudio de la historia con el de la geografía.

El propósito es que los alumnos reconozcan la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano la capacidad para aprovechar y transformar el medio natural.

Los enfoques y programas hacen énfasis en la correlación de contenidos, pues ésto ayuda para que el docente no se vea apurado por lo saturado de contenidos del programa de historia, además de no encajonarlos en actividades y métodos. Esto da más apertura para que el docente tenga más creatividad y libertad en sus estrategias, por lo tanto le da la oportunidad de hacer más amenas y reflexivas las clases de historia; además de evitar la memorización pues se pretende que el alumno confronte la información recabada con el presente y le ayude a valorar los logros y crítica sobre los contenidos.

Los contenidos que se ven en quinto grado son:

*La evolución humana y el poblamiento de América.

*Las grandes civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.

*Las civilizaciones de Mesoamérica y el área Andina.

*La edad media europea.

*El fin de la edad media y el renacimiento.

*El descubrimiento de América.

*Las conquistas españolas de América.

*La Nueva España y la colonias de España en América.

*Los estados absolutistas y los imperios coloniales.

*Movimientos liberales.

*La independencia de México.

*La independencia de las colonias españolas en México.

Como se ve los contenidos que abarca el programa de historia de quinto grado son bastante extensos; por lo tanto si el docente quiere obtener resultados positivos en la enseñanza -aprendizaje de la historia es importante que tome en cuenta los enfoques y propósitos propuestos en Plan y Programas.

Para que éstos logros se den ha sido de gran importancia la intervención del pueblo.

Así la educación ha sido resultado de justicia de la revolución mexicana; así como instrumento para el desarrollo económico y político de México, Pues a través de ésta se ha preparado y capacitado jóvenes en las destrezas y tecnologías que presentan en su tiempo fuentes de trabajo.

Gracias al programa educativo de la revolución mexicana el índice de analfabetas se ha reducido; aunque durante décadas se cuidó el resultado cuantitativo, pues lo más importante era lo que el niño memorizaba y no la reflexión de éste. Hoy tenemos la oportunidad con la nueva política educativa; la cual

propone basada en los enfoques y propósitos del Nuevo Plan y Programas la formación de niños críticos y reflexivos.

Por lo que México emprende para un mejor desarrollo en cuanto enseñanza-aprendizaje en su educación la Modernización Educativa en la cual su principal finalidad es la calidad.

Sus pretenciones son:

a.- Que la educación sea de calidad, democrática, nacionalista y popular acorde a los conocimientos, tecnologías y el aparato productivo.

b.- Que su formación tenga impulso a la investigación de nuevas tecnologías.

c.- Forme una actitud crítica innovadora.

d.- Generar la reflexión y la acción colectivas.

e.- Adaptación y aplicación a problemas locales, regionales y nacionales (descentralización).

En resumen la modernización demanda formar educandos reflexivos, críticos, participativos y responsables de sus actos y decisiones, así mismo se integran pedagógicamente con preescolar y secundaria.

Lo anterior implica:

a.- Capacitar al profesor de primaria.

b.- Promover métodos de enseñanza-aprendizaje que propicien en el educando actitudes de indagación y gestión que favorezcan el desarrollo de una cultura científica y tecnológica.

c.- Elaboración de planeaciones acorde al plan de estudios y programas, que los libros de texto sean congruentes con éstos, así como los lineamientos para evaluar.

d.- Involucrar a los padres de familia en la enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

B.- Programa de Desarrollo Educativo 95-2000.

Aunque se han dado grandes avances en lo que respecta al rezago educativo, no han sido suficientes para satisfacer a las necesidades de nuestro país y ante esta necesidad surge el Plan Nacional de Educación 1995-2000, que propone acciones permanentes en favor de la educación; formando una alianza de esfuerzos entre gobierno y los diferentes grupos sociales. Así mismo se apoyan el gobierno federal, estatal y municipal para sacar adelante la educación.

En el Programa de Desarrollo 95-2000 tiene como propósito fundamental dar plena realización a los principios y mandatos contenidos en el Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en las disposiciones de la Ley General de Educación.(1)

En el programa se enmarca el concepto de desarrollo humano, pretende lograr la equidad en el acceso a la educación, disminuir la cantidad de información y reforzar valores, actitudes, hábitos, conocimientos y destrezas que permitan a los alumnos un mejor desarrollo, por lo cual le da mayor prioridad a la educación básica (preescolar, primaria y secundaria), para que toda persona pueda alcanzar un desarrollo individual y social.

En cuanto a objetivos y metas, el propósito central será que los niños cursen y completen satisfactoriamente su educación básica y que al inicio del nuevo milenio la escolaridad de la población de 15 años de edad sea superior a la de 1990.

Respecto a estrategias y acciones son cinco propósitos fundamentales del

(1) Diario Oficial, 19 de febrero de 1996 México, D. F.

quehacer en educación básica: la organización y el funcionamiento del sistema de educación básica, los métodos, los contenidos y recursos de la enseñanza, la formación, actualización y superación de maestros y directivos escolares, la equidad educativa y los medios electrónicos en apoyo a la educación.

Dadas las desigualdades en cuanto el acceso a la educación, sobre todo en las comunidades rurales e indígenas, en las cuales se redoblarán esfuerzos para abatir el rezago educativo y el arraigo del docente para que sea aprovechado al máximo el tiempo de su trabajo.

Es importante aclarar que este plan da seguimiento a las acciones emprendidas en el Acuerdo Nacional para la Modernización Educativa Básica.

C.- Artículo Tercero y Ley General de Educación.

Para que todo lo anterior tenga operatividad requiere de lineamientos jurídicos y éstos se encuentran expresados a través del Artículo 3º Constitucional y una reglamentación representada actualmente por la Ley General de Educación.

Durante el período que abarca la colonización, la educación estuvo en manos de la iglesia. Fue hasta después de la Guerra de Independencia que a los liberales les correspondió dar el avance más importante de la educación cuando en 1857 se incluyó por primera vez en la Constitución bajo el título de derechos del hombre; artículo dedicado específicamente a la educación.

Con el triunfo de la República el proyecto de la educación alcanzó mayor relieve, cuando el Presidente Benito Juárez expide la Ley Orgánica de la Instrucción Pública en el Distrito Federal. Esta ley establecía la obligatoriedad de la educación primaria, pero condicionada su gratuidad.

El Congreso Constituyente de 1916-1917 al abordar lo importante de la función educativa, plasma que la educación primaria debería ser un derecho fundamental del pueblo mexicano, quedando en el Artículo Segundo como

obligación de los mexicanos; o sea que en los padres recaía la obligación de hacer que sus padres estudiaran la primaria. En 1934 se incluyó en el Artículo Tercero que la educación primaria sería obligatoria.

Estudios internacionales han revelado que una escolaridad más amplia, que comprenda secundaria, ayuda a la capacidad productiva de la sociedad, fortalece lo económico, político, social y científico, además de mejorar los niveles de bienestar, las condiciones de alimentación y salud de los humanos; por lo que:

En noviembre de 1992 siendo Presidente de la República el Lic. Carlos Salinas de Gortari se presentó al constituyente reformas en el Artículo Tercero.

Esto se hizo tras hacer un gran número de estudios e investigaciones; se ratifica lo importante de la formación de los primeros años del ser humano, pues en ellos se adquieren los hábitos de alimentación, salud e higiene, en particular la parte intelectual en la edad preescolar y comprueba la reprobación y deserción en los grados iniciales de primaria.

Por el estudio anterior fue la iniciativa de reformar el Artículo Tercero:

(1) "El estado impartirá la educación, preescolar, primaria y secundaria con el compromiso del estado de proporcionar los servicios educativos suficientes para que toda la población curse éstos tres grados escolares".

Como ya se mencionó anteriormente estos cambios inician durante la gestión del Lic. Carlos Salinas de Gortari y se pretende un cambio en la educación de tipo cualitativo; dichos cambios se aplicaron jurídicamente en el Artículo 3º posteriormente.

Se menciona que: "La educación que imparta el estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en el , a la vez el amor a la patria y la conciencia de la solidaridad internacional en la independencia

(1) Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación. pag. 18

y la justicia." (1).

Ante lo expuesto anteriormente se formula una ley consecuente con el Artículo Tercero: La Ley General de Educación hará que atienda las condiciones y necesidades de los servicios educativos y amplie los servicios sociales, educativos y democráticos de la ley vigente. Esta ley contiene disposiciones que serán aplicables a los tres niveles de gobierno: Federal, Estatal y Municipal.

la Ley General de Educación guarda plena fidelidad con letra y el espíritu de los postulados educativos del artículo tercero constitucional y sustenta que tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano.

Sobre este desarrollo armónico, precisamente se involucra el conocimiento de la historia sobre el cual se menciona en el Artículo Séptimo, párrafo tercero de la Ley General de Educación:

"Fortalecer la conciencia de la nacionalidad y de la soberanía, el aprecio por la historia, los símbolos patrios y las instituciones nacionales, así como la valoración de las tradiciones y particularidades de las diversas regiones del país."

(2)

D.- Contexto escolar y social del grupo de quinto grado.

La escuela Rafael Molina Betancourt ubicada en Ciudad Aldama Chihuahua, es de las más grandes de esta ciudad, de organización completa. Cuenta con dos construcciones, la primera que funcionó son aulas pequeñas y de adobe (ocho aulas) y las de nueva construcción que son de block (ocho), también tiene una dirección, una bodega para el material de educación física, dos canchas, una de las cuales cuenta con gradas de madera, sanitarios y cocina; además de tener una

(1) Ibid.

(2) Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. Pag 51

gran vegetación y una asequia que atraviesa la escuela.

La escuela cuenta con 408 alumnos y 14 maestros con grupo repartidos de la siguiente manera: tres primeros, tres segundos , dos terceros, dos cuartos , dos quintos y dos sextos, directora y subdirector, maestro de educación física y un intendente.

El nivel académico de los maestros se puede considerar bueno, pues hay maestros con algunos años de servicio que están estudiando su licenciatura y jóvenes con pocos años de servicio licenciados en educación.

En la escuela priva un ambiente muy agradable entre todo el personal pues existe compañerismo y cooperación, esto además del lugar en que se encuentra ubicada, ayuda a que sea de las más solicitadas en la ciudad, pues se refleja el trabajo en las actividades efectuadas durante el año escolar (desfiles, festivales, concursos culturales y académicos).

En lo que respecta al grupo de quinto grado Alvaro Obregón, está compuesto por treinta y seis alumnos entre los diez y doce años (17 hombres y 19 mujeres). Las relaciones interpersonales del grupo son buenas, de compañerismo y cooperación, organizan juegos y sus "viernes sociales" después del recreo (juegos, comidas).

Trabajan bien por equipo pues existe interés en la investigación y se organizan para presentar sus actividades, cumplen con las diferentes comisiones (asistencia, aseo, puntualidad y uniforme entre otras). Les gusta comentar los trabajos con sus compañeros y son respetuosas de la opinión que de ellos salga.

La escuela tiene una estrecha relación con la comunidad por medio de los padres de familia y los alumnos, ya que tanto la escuela como la comunidad comparten la tarea de formar al educando que requiere de una armonía para un mejor logro. Entonces es tarea de la escuela crear conciencia en el padre de

familia para facilitar el desarrollo de las actividades y estimular todo tipo de aprendizajes.

El nivel socioeconómico varía del medio al bajo, predominando el medio, pues por lo céntrico de la escuela, acuden hijos de profesionistas o negociantes. La ciudad es pequeña, pero cuenta con lo necesario además de estar a media hora de la capital.

Cuenta con una biblioteca, un gimnasio municipal, un estadio de béisbol, un banco y aunque es poco el comercio; se cuenta con pequeños comercios donde se encuentra lo más esencial para vivir, esto se debe por lo cercano a la ciudad, por lo cual muchos de sus habitantes hacen sus compras en Chihuahua.

La actividad más importante es la agricultura; aunque se realizan otras actividades como la ganadería, la avicultura, la apicultura y la pequeña industria, aunque como ya lo mencionamos anteriormente son pocos los empleos que se generan, por lo cual la mayoría se va a buscar trabajo a Chihuahua o a Estados Unidos.

La ciudad cuenta con los servicios más necesarios como son: energía eléctrica, drenaje, alumbrado público, agua, teléfono, telégrafo y servicio postal. Además por los diversos centros recreativos con que cuenta Aldama es visitada por cientos de personas que acuden de Chihuahua a descansar; esto hace que pierda lo tranquilo que es por lo general el pueblo y principalmente los fines de semana.

En el aspecto educativo cuenta con diez escuelas primarias, cinco jardines de niños, dos escuelas secundarias, una preparatoria y un centro de bachillerato Técnico Agropecuario.

No cuenta con Instituciones de nivel superior por lo que los estudiantes que van a continuar sus estudios viajan a la ciudad de Chihuahua que tristemente son pocos por lo costoso de los traslados diarios.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El papel reflexivo del docente es de suma importancia, por lo cual es conveniente mantener la exigencia de la actualización de éste para que le permita incorporar en el trabajo escolar las estrategias de construcción del conocimiento.

Esto propicia una relación más interaccionada entre maestro alumno, alumno-alumno.

Esta propuesta tiene como finalidad ofrecer una serie de dinámicas grupales con el objeto de que al alumno se le haga más amena la historia, pero también ayudar al maestro en la correlación de contenidos con el propósito de que pueda abarcar a pesar de ser tan extenso el programa de historia de quinto año.

Se pretende introducir al niño en la historia concientizándolo de que él mismo forma parte de ésta, lo mismo que su comunidad y en base a esto llevarlo a construir una noción de tiempo en la cual él mismo se situará para que pueda entender situaciones más complejas. Por lo cual las estrategias estan planteadas de un orden creciente en grado de complejidad.

Con estas estrategias se pretende que el niño sea crítico, analítico y reflexivo.

Para que esto de buen resultado debe haber gran comprensión del docente y además tener paciencia, pues en todo momento debe asumir el papel de guía o de moderador y despertar en los alumnos sentido de responsabilidad, respeto y solidaridad entre ellos.

Las alternativas expuestas pueden tener variaciones y no deben ser tomadas como recetas ya que el contexto y el grado donde fueron llevadas a cabo puede o no tener similitud con otros contextos o grupos.

La estructura de las estrategias son de la siguiente manera:

Tienen un título para identificarlas, cuentan con objetivos que es precisamente en los cuales se basa la enseñanza del niño, los recursos son con los cuales el docente cuenta para la enseñanza-aprendizaje, en el desarrollo se describe el procedimiento de trabajo tanto del docente como del niño, paso por paso, aquí se debe ser lo más explícito posible. Por último tenemos la evaluación en la cual se deben explicar los tres procesos: inicial, media y final.

*Inicial.- se debe cuidar que el niño se integre al trabajo y auxiliarlo en caso de dudas.

Media.- momento en se debe checar si el niño, el equipo o el grupo, hizo la investigación, construyó material, el docente debe estar pendiente de ayudar en caso de que surjan dudas.

Final.- Como su nombre lo dice es la última etapa de la evaluación en la cual presentan su trabajo, se debe estar pendiente de la participación de los niños y se puede llevar un registro de éstos, el cual ellos mismos pueden manejar (autoevaluación).

En las tres etapas de la evaluación el docente debe estar pendiente y ser un guía y auxiliar en los trabajos desarrollados.

Finalmente tenemos las conclusiones en las cuales se señala el resultado de la estrategia, si hubo motivación, que parte del grupo trabajó; estos resultados los pueden encontrar en el registro; tanto del maestro como del que lleven los niños (autoevaluación).

A.- Recursos.

Para que el docente tenga éxito en su labor educativa es de gran importancia los recursos que utilizará durante el desarrollo de su estrategia.

Se le conoce como recursos a los medios a que recurre el docente para

activar su proceso educativo para el logro de los objetivos educacionales.

Entre los recursos no sólo se cuenta con los materiales; sino también los testimonios orales por medio de personas involucradas en hechos históricos. El papel, el lápiz, el pizarrón, el gis, son los medios más utilizados por el profesor; pero también los más difíciles, abstractos y monótonos.

Empleamos los recursos para hacer manifiesto en los alumnos los estímulos implicados en el aprendizaje pretendido.

Para el proceso de enseñanza aprendizaje son de gran importancia los medios a los cuales recurre el docente y en el sentido más amplio llamados recursos; pues éstos abarcan desde medios materiales hasta los recursos humanos.

Los recursos cubren diversas funciones en el proceso de enseñanza - aprendizaje como: orientar la atención, sugerir, dosificar una información, guiar el pensamiento, evocar una respuesta o propiciar una transferencia.

A continuación se presentan algunos recursos que puede utilizar el docente:

a) Experiencias directas; que se basan en la filosofía de aprender haciendo y viviendo en contacto con la realidad, ejemplo: oliendo una sustancia, observar una placa en un microscopio y experimentar.

b.- Experiencias simuladas; reproducen la realidad en forma más fidedigna como dramatizaciones, títeres y juegos entre otros.

c.- Audiovisuales: transmisiones en vivo, por televisión o grabaciones en vídeo.

d.- Imágenes fijas; ilustraciones en libros, revistas o diapositivas.

e. Sonido directo o grabado, conferencias, debates o discusiones en grupo.

f.- Símbolos visuales como esquemas, diagramas y señales de tránsito, entre otros.

g.- Símbolos escritos, lecturas, cartillas programadas y frases escritas en tableros.

h.- Testimonio oral; se recaba a base de entrevistas con personas.

Los recursos bien utilizados, interesan al grupo, los motivan, enfocan su atención, fijan y retienen conocimientos, varían las estimulaciones, fomentan la participación, facilitan el esfuerzo del aprendizaje, evitan divagaciones y verbalismos.

Para el desarrollo de las estrategias que se presentan en esta propuesta es muy importante sobre todo el testimonio oral pues a los alumnos les ayudará que por medio de pláticas con gente que vivieron situaciones pasadas reconstruyan hechos históricos para confrontarlos con los escritos

Situaciones de aprendizaje.

Estrategia 1 “Hagamos historia”.

Objetivo.- Concientizar al niño de que durante el transcurso de su vida irá formando su propia historia.

Recursos.- cuaderno , lápiz, hojas de máquina, testimonio oral de sus papás, vecinos, maestros, fotos.

Desarrollo.- Este tema puede introducirse o correlacionarse con el tema de entrevistas que viene en español. Después de hacer la investigación del tema se le pide al niño que elabore entrevistas para recabar datos acerca de su vida desde bebé; si es posible desde que se conocieron sus papás (sin olvidar fechas), las entrevistas pueden hacerse a sus papás, abuelos, tíos y a toda la gente que le rodea

para que tenga un mejor panorama de los sucesos de su vida y pueda iniciar a elaborar su historia.

Los datos que vaya juntando los puede ir registrando en un cuaderno y anexos a éstos fotos si las consigue.

El docente puede ir ayudando al niño a elaborar sus entrevistas que pueden ser desde preguntar:

¿Cómo se conocieron sus papás, cuándo se casaron, cuándo nació, cuándo nació mi hermanito, con qué me gustaba jugar de bebé?, hasta preguntas a los vecinos, tíos, de su comportamiento; al igual que a sus anteriores maestros.

Es importante que el niño vaya registrando lo más importante que le suceda durante el día y lo registre en un cuadernillo que lo llamará "Diario personal" en el cual lo primero que anotará será la fecha.

Al término de la investigación (un viernes se pueden elaborar las entrevistas para que en el fin de semana recaben toda la información) con hojas de máquina pueden formar un álbum, en el cual vaciarán ésta, dándole una secuencia basándose en fechas y anexando fotos (si las consiguen) al pie de lo relatado.

Evaluación inicial es importante estar al pendiente de la elaboración de las entrevistas para auxiliar al niño en dudas que tenga.

Formativa.- Se debe estar al pendiente de la elaboración de el álbum, ayudarlo a darle secuencia conforme a los sucesos para que se vaya fijando como va moviéndose y acercándose el tiempo a su presente. Se le hacen preguntas como: ¿Hay diferencia en la forma de vestir de cuando tu mamá se casó a la de ahora?, De acuerdo a las pláticas ¿La ciudad era igual a la de hoy? ¿Cuánto han cambiado tus papás? ¿Tu le contarás a tus hijos lo mismo que tus papás a ti? Es importante cuestionar al niño para poder saber si el niño comprendió el propósito.

Final.- Se registra a los niños que vayan haciendo su álbum y se hace una

exposición de éstos . Los trabajos se pueden tomar en cuenta en artísticas y español.

Conclusiones: La actividad motiva durante la investigación y la elaboración del álbum; aunque salen algunos detalles como en uno de los casos en que una abuelita se molestó, pues no le gustó que se investigara acerca de los papás de la niña. Uno de los puntos que se pueden perder es el "Diario personal", se debe seguir exhortando a los niños para que diario registren sus experiencias y una forma de recordarles es que por lista lean lo que les sucedió el día anterior a sus compañeros.

Estrategia 2 "Formemos nuestro árbol genealógico".

Objetivo: Fomentar en el niño el interés por personajes de la historia, iniciando por los de su familia.

Recursos: una hoja de máquina, media cartulina, fotos o recortes de personas, colores de agua, pinceles, personas a entrevistar (papás, familiares).

Desarrollo.- Dentro de la misma investigación que se hizo durante la estrategia de "historia personal" se le puede pedir al niño vaya tomando en cuenta los personajes que pertenecen a su familia (abuelos paternos y maternos, papá, mamá, hermanos de éstos, etc. depende de lo amplio que quiera hacer su árbol genealógico). Se consiguen fotos de éstas personas si se puede si no se recortarán de revistas que coincidan (abuelito, niño, niña, etc.) con la edad y el sexo.

El árbol puede empezar de el niño continuando con sus papás, abuelos tanto paternos como maternos y si es posible hasta los bisabuelos.

Se dibuja un árbol en el medio pliego de cartulina y se ilumina con pinturas de agua, dejando volar la imaginación del niño. Antes se le explica como va a

ubicar a los personajes en éste, diciéndoles que se formen dos ramas y de ahí saldrán las demás. (Ver anexo pag.77)En cada rama pegará la foto del personaje que le corresponda escribiendo su nombre y fecha de nacimiento (hay casos en que no quieren dar fechas de nacimiento). Pueden extender más el árbol e investiguen hasta donde les sea posible, en ocasiones, casi la mayoría sólo se acuerda de nombres, sin apellidos.

Evaluación.- El docente debe estar pendiente de los datos que recabe el niño para que a la hora de elaborar su álbum no tenga problemas.

Formativa.- Se debe checar que el árbol que elabore el niño tenga las ramas de acuerdo a los personajes que va a pegar (es importante que el niño sepa que relación tienen con él para que sepa colocarlos en la rama que le corresponde).

Final.- Se hace un registro del trabajo en la tabla número 2 del anexo elaborado por cada niño y se presenta una exposición de los trabajos; que puede ser en su salón o en un periódico mural.

Conclusiones.- No se puede exigir a los niños lo que los padres no les dan de información, por lo que se debe valorar el esfuerzo que hizo el niño para conseguir los datos. Hay niños que no conocen a su padre y otros que viven en una casa hogar por lo que no pueden recabar datos de abuelos y a veces ni de sus padres, por lo que es importante recoger los datos de su autoevaluación y tomarlos en cuenta.

El trabajo se puede tomar en cuenta en español y artísticas, tomando en cuenta el registro de la entrega y el entusiasmo con que elaboró su árbol.

Estrategia 3 “Historia de mi pueblo”.

Objetivo.- Fomentar en el niño el interés por la investigación histórica iniciando por la de su comunidad.

Recursos.- testimonio oral de ancianos y gente de la comunidad que este involucrada con personajes que participaron en hechos históricos del pueblo, grabadoras, lápiz, cuaderno, libros de investigación, hojas de máquina.

Desarrollo.- se puede iniciar el tema después de haber visto el contenido de español de leyendas. Se encargan leyendas del pueblo, en base a éstas se cuestiona sobre éstas, pues muchas leyendas se derivan de hechos históricos.

Otro punto de introducción puede ser las etnias que vienen en geografía y en base a este tema se inicia investigando los primeros pobladores de Aldama.

El grupo se puede partir en tres equipos de la siguiente manera:

Equipo 1.- Investigará con los ancianos del pueblo.

Equipo 2.- Investigará en libros de la biblioteca.

Equipo 3.- Investigará sobre los monumentos históricos con la gente involucrada en éstos (en la casa de la cultura existe un mural que abarca desde la fundación de Aldama hasta estos últimos años, al igual que hay libros sobre la fundación de ésta en la biblioteca).

Se les pide a los niños de tarea la elaboración de las entrevistas que van a hacer, al día siguiente se checa que lleven las preguntas necesarias por equipo, teniendo la precaución el docente que se traten sobre el tema previamente platicado (Los primeros pobladores de Aldama y personajes que hayan destacado en la historia de ésta). y de ser posible con fechas de los hechos.

Durante la mañana se organizan los equipos y se van a las entrevistas (acompañados del docente), para la realización de éstas pueden llevar grabadoras, lápiz, cuaderno y hasta cámaras para tomar fotos de los monumentos, museos o sitios donde sucedieron los hechos.

En caso de no terminar las entrevistas se les puede encargar de tarea.

Al día siguiente en el salón se forma una mesa redonda y se da oportunidad de que cada equipo comente lo que investigó, pero aparte también llevará en

limpio el trabajo(hojas de máquina) para formar un álbum al cual se le van a anexar las fotografías tomadas sobre la "Fundación de Aldama", éste se deja en la biblioteca del grupo para que sea leído por el grupo.

Evaluación inicial.- el docente debe estar pendiente de las entrevistas que se van a elaborar dejando en libertad al niño de hacer las preguntas que más le interesen, pero, siempre y cuando sean dentro del tema a investigar.

Media.- es importante que el docente este pendiente durante la salida a entrevistar y organice los equipos.

Final.- El docente debe recoger el trabajo a cada equipo y registrar si cumplió con lo que le correspondió para formar el álbum.

Conclusiones.- este trabajo si es muy extenso se puede turnar para una semana (en partes), pero no hacerlo tan largo porque se puede perder el interés, con el buen trabajo de todos el álbum se puede hacer en dos días.

A los niños los motiva porque hay monumentos que investigaron que no sabían que personaje era y en ocasiones hasta familiar resultó ser.

Para la evaluación se pueden tomar en cuenta los siguientes rubros:

E=excelente.- se le vio muy motivado al equipo en su investigación; por lo cual en su participación en el grupo pudo tenerlo pendiente de detalles; además su trabajo para formar el álbum fue hecho en máquina y con fotos.

B=buena.-no fue muy completa su investigación, por lo cual no motivó lo bastante al grupo durante su exposición y su trabajo lo entregó escrito con pluma y pocas fotos (2 ó 3).

R=regular.-Su investigación no fue completa, por lo que la motivación al grupo fue casi nula; además de entregar un trabajo con presentación muy pobre.

D=deficiente.- Cuando el equipo de plano no trabajó nada ni presentó trabajo para anexar al álbum (es raro que esto suceda por lo general los motiva bastante la investigación). (Ver cuadro de evaluación)

Estrategia 4 “Formemos historietas”.

Objetivo.- Propiciar en el niño el gusto por la historia, mediante la elaboración de historietas.

Recursos.- cuaderno, lápiz, hojas de máquina, colores, cartón y recortes de figuras.

Desarrollo.- Este tema puede tener correlación con el tema de historietas, contenido de español; el cual después de haber investigado como se hace una historieta el ejercicio lo pueden hacer con un tema de historia que en este caso se escogió las culturas de Mesoamérica, este tema se puede poner como ejercicio principal de historietas.

Para iniciar el trabajo pediremos a los alumnos que hagan una lectura en silencio, después se hará una lectura en la cual se le pedirá a un niño que lea en voz alta mientras los demás leen en silencio e ir turnando niños para leer en voz alta.

Después de la lectura de cada niño se pueden hacer comentarios acerca de lo leído en mesa redonda. El docente puede intervenir cuestionándolos acerca de lo que le interesa destacar de cada cultura; por ejemplo: ¿Cómo vestían?, ¿Que comía?, ¿Qué dioses tenían?, ¿Porqué hacían sacrificios para satisfacer a sus dioses?, ¿A qué se dedicaban o en qué trabajaban?.

Al terminar de comentar sobre la o las culturas se empieza el trabajo de las historietas.

Se le pide al niño parta en cuatro partes iguales cada hoja de máquina, en la primera hoja pondrá el título de la cultura de la cual va a hacer su historieta, en esa misma puede poner algún recorte con el cual identifique a la cultura (si son los Olmecas puede pegar una cabeza), en la siguiente hoja pondrá el subtítulo (forma de vivir, qué actividades realizaban, religión, ciudades importantes, legado cultural)

para que el niño se guíe acerca de lo que va a hacer su historieta y narrar un poco de lo que va a representar en ésta, por último que dibuje acerca del subtítulo (puede ser un poco chusco su dibujo), sin olvida los diálogos de los personajes.

De cada subtítulo puede hace su historia (puede ser cortita, uno o dos cuadros y respetar los dibujos que los niños hagan, pues algunos se desesperan porque no saben dibujar (por lo que es importante la narración que hagan del subtítulo).

Al terminar la cultura comentada, se siguen haciendo las historieta de las demás culturas.

Evaluación.- se debe poner especial atención que durante el período que se dedica a comentar sobre la cultura se satisfagan las preguntas que los niños hagan; pues en base a ésto el niño elabora sus historietas.

Media.- El docente debe estar al pendiente de las historietas que elabora el niño, dándole libertad para expresarse, pero siempre ver que la historieta esté enfocada al tema escrito.

Final.- por último se debe ir registrando la cultura que fue hecha en la historieta.(ver cuadro de evaluación 4). Es importante tomar cuenta la autoevaluación.

Conclusiones.- La actividad es motivadora, pues a los niños les gusta dibujar, pero sin presionarlo pues se puede decepcionar y ya no trabajar, hay niños que se desesperan por no saber dibujar y necesitamos ayudarlos y motivarlos.

Como son muchas las culturas que se ven en quinto año se pueden hacer las historietas de dos o tres culturas en una sesión o encargar de tarea otras culturas después de que ya saben como elaborarlas. A los niños les motiva la elaboración de historietas, por lo elaboran muy buenos trabajos la mayoría; algunos hasta los mandan engargolar.

Estrategia 5 “Coloquémonos en el tiempo”.

Objetivo.- Desarrollar en el niño la noción de como los sucesos históricos se van dando en el tiempo.

Recursos.- Almanagues, libros de consulta, recortes, estampas, pegamento.

Desarrollo.- Esta actividad se puede iniciar desde su historia personal y la historia de mi pueblo, formando una línea del tiempo con los datos que recabe de su historia personal(nacimiento de sus buelos, papás,hermanos y el mismo. Así mismo puede seguir ubicando los datos que tenga acercaa de la historia de su pueblo (fundación del pueblo, batallas desarrolladas en éste, etc.) Se puede seguir formando la línea conforme van saliendo los acontecimientos en el calendario o por temas que se vayan viendo. Las fechas calendarizadas se pueden repartir por equipos, para que éstos con ayuda del docente coloquen en la línea del tiempo el acontecimiento, y se puede organizar el equipo para dar una pequeña plática sobre éste.

Es importante para organizar la línea del tiempo preparar una tira de cartulina,para iniciar puede ser a lo ancho de una pared del salón y de unos 15cm. de ancho, con un marcador se hace una raya a todo lo ancho que da como a 7cm. de arriba para abajo (ver anexo num.5) al final de ésta se pone el año en curso (1996) para que sepa que todo los acontecimientos van a retroceder (años anteriores), tambien se puede poner un inicio que es cuando los primeros pobladores pasaron a poblar a América, que es el tema inicial de historia en quinto año.

Tambien se puede marcar en una fecha varios acontecimientos si éstos se dan, pues es importante que el alumno se de cuenta que esto puede suceder pero en diferentes lugares.

Para complementar este trabajo el niño puede pegar recortes debajo de la fecha de los hechos, siempre y cuando sean acordes con los acontecimientos de ésta.

Evaluación.- Como es una actividad que se realiza durante el año escolar; por lo cual el maestro debe estar pendiente, para ayudar a colocar adecuadamente los sucesos en el lugar que le corresponde de acuerdo al orden cronológico.

Es importante colocar en la línea los sucesos más sobresalientes para no saturarla y que el niño no se pierda con los hechos y además no pierdan el interés en verla .

Conclusiones.- Durante el año escolar se fueron situando los sucesos, aunque hubo equipos que se les olvidó, por eso el docente debe estar pendiente del equipo que le corresponde situar determinada fecha (puede elaborar una lista y anotar a cual equipo le corresponde determinado acontecimiento). (ver cuadro de control en el anexo 5).

Estrategia 6 “Museo en el salón”.

Objetivo.- Desarrollar en el niño el interés por las obras que nos han legado nuestros antepasados y la pluralidad que hay en éstas.

Recursos.- plastilina, barro, cartón o triplay, cajitas, pintura de agua, tierra y material de desecho.

Desarrollo.- Tomando como base la investigación que se hizo con las historietas de las diferentes culturas, se propone organiza un museo.

Se hacen equipos acorde al número de culturas que se haya visto, como ya se tomó en cuenta las características que más destacan en cada cultura; cada equipo se prepara con material para elaborar una maqueta y en ella colocar lo más

trascendental de la cultura que le tocó, pero también se pueden traer objetos que tengan en su casa y que puedan colocarse en la maqueta de su cultura (por ejemplo si se habla de Egipto se pueden elaborar pirámides, sarcófagos o si en su casa tienen una artesanía de algún dios egipcio lo pueden llevar al salón para complementar la parte del museo dedicada a egipto). Este trabajo lo pueden correlacionar con geografía pues se puede ubicar cada cultura en el continente y país que le corresponda y ésta investigación y ubicación también la pueden hacer cada equipo de acuerdo a la cultura que le correspondió.

Evaluación inicial .- Para la realización del trabajo es muy importante organizar el trabajo y sobre todo de tarea anotar bien todo el material que va a utilizar el equipo, para que a la hora de realizarlo por falta de material algún equipo no vaya a estar inquieto.

Media.- el docente debe estar pendiente para que el niño al elaborar la maqueta no vaya a elaborar objetos de otras culturas y auxiliarlo en lo que se le dificulte.

Final.- al término de la elaboración de la maqueta ya debe estar organizado el lugar donde se va a ubicar. Se puede hacer una exposición para otros grupos y que los mismos niños den una explicación de la cultura que le tocó elaborar para el museo.

Es una actividad muy emotiva para los niños y todos los equipos responden muy bien, pero es importante que la actividad se lleve a cabo en un día para que no pierda interés el niño y puede aprovechar la actividad para correlacionarla con el tema de los continentes y la división política del Continente Americano.

Este museo puede ir creciendo con los temas que vaya viendo, como la edad media y elaborar armaduras, los castillos, etc.

El docente puede elaborar un registro para que los mismos equipos vayan anotándose cuando terminen con su trabajo.(ver cuadro de evaluación 6 en anexo).

Conclusiones.-Se formaron las maquetas, el problema es que el salón tiene poco espacio por lo que muchas se fueron quitando,pero la participación de los alumnos fue buena.

Estrategia 7 “Línea de hechos históricos”.

Objetivo.- Concientizar al niño de que todo hecho histórico tiene una secuencia en el tiempo.

Recursos.- tira de hojas de máquina (el largo que necesiten y de ancho 8 cm.)

o se pueden dibujar en el cuaderno la línea, recortes o estampas, pluma, cuaderno, marcador.

Desarrollo.- Se puede correlaciona con un tema de español el cual se trata de dar secuencia a unos cuentos y tambien se puede iniciar dando secuencia a su historia personal. Se trata de que el niño se ubique y sepa que hechos sucedieron primero y cuales después.

Lo primero es escoger un tema; en éste caso es la "Independencia de México", lo primero que tiene que hacer el docente es sacar las diferentes fechas que hay en el transcurso de este tema, que inicia en 1810 y finaliza en 1821, entre estas fechas existen otras que tienen hechos muy importantes durante el desarrollo de la lucha por la independencia.

Después de haber sacado las fechas se forman equipos de acuerdo a éstas y se les reparte una a cada equipo para que investiguen lo más trascendental de ésta.

Para que cada equipo escriba lo investigado, previamente se hace una tira de papel manila de unos 20 cm. de ancho y el largo que se necesite de acuerdo a las fechas sacadas se reparte en cuadros de 20 cm. de ancho.

Cada equipo escribirá lo investigado en estas tiras, que previamente se pudo haber escrito la fecha o; se le puede dejar al equipo para que ubique los hechos y el mismo escriba la fecha (en este caso el docente debe estar pendiente para que el niño no se pierda con los hechos y auxiliar a los equipos en la secuencia.

Conforme los equipos van vaciando lo investigado, van copiando en su línea del tiempo previamente hecha en su cuaderno, esta línea se puede complementar con recortes o estampas de los hechos y pegarlas debajo de la línea, lo mismo pueden hacer en su cuaderno. (chechar que el equipo no escriba tantos acontecimientos o tanta "paja", una o dos cuestiones por cada fecha para que no quede muy amontonada y vaya a perder el interés o se pierda el niño en los éstos.

Evaluación.- el docente debe estar pendiente de que los equipos investiguen lo que les corresponde para poder escribirlo en la línea, y fijarse que el niño anote lo investigado en la fecha que le corresponda y pegue sus estampas de acuerdo a los hechos.

Final.- Hacer una lista en el cual los mismos niños puedan registrarse entre ellos quien terminó su línea completa y con estampas. (se les puede pedir que por parejas se revisen y se vayan registrando de acuerdo al tabulador que se les de). (ver cuadro de evaluación num. 7 en anexo). Tomar en cuenta autoevaluación.

Conclusiones.- Al mismo tiempo que los equipos van elaborando su calendario de hechos, individualmente lo pueden ir haciendo en sus cuadernos.

Estrategia 8 "Quién es quién".

Objetivos.- Propiciar en el niño la formación de una opinión sobre personajes de la historia..

Recursos.- hojas de máquina , colores y cartón, libros pra investigar.

Desarrollo.- Conforme se van viendo contenidos de historia se pueden ir destacando personajes que sobresalgan por hechos en la historia y a la vez hacer que el niño reflexione sobre éstos cuestionándolo: ¿Por qué creen que haya destacado en la historia?, ¿lo qué hizo fue bueno o malo?, ¿por qué?, ¿lo pudo haber hecho él solo?

En todos los contenidos se debe estar cuestionando sobre los personajes que destacan (procurar que sean los que más sobresalen en el tema).

Se pide a los niños elaboren un cuadernillo con hojas de máquina y lo encuadernen para formar una álbum de personajes de la historia.

Para elaborar el cuadernillo, se pueden cortar hojas de máquina en cuatro partes iguales, se encuaderna con cartón (se puede engargolar)calculando cuántas hojas van a poner (unas 50 ó 60 hojas) dependiendo de los personajes que vayan a tomar en cuenta.

Al cuadernillo se le puede poner broche bacco o con estambre cocerlo.

Se le pide al niño conforme vaya viendo temas consiga los personajes sobre los cuales reflexionaron (es importante que el niño diga lo que piensa sobre éste), ya sea recortados o estampas compradas;al inicio se debe escribir en laprimera hoja del tema de donde analizaron al personaje y en la hoja siguiente pegarlo y al pie de éste que el niño escriba por lo que cree que destacó en la historia (se debe dejar que el niño escriba su reflexión sin que el docente trate de cambiarle su forma de pensar sobre éste). Ejemplo: Conquista (título), Hernán Cortés. Doña Marina, Cuauhtémoc, (personajes que destacan), se debe procurar no saturar de personajes cada título, porque el niño puede confundirlos.(ver anexo num. 8).

Cada tema que se vaya viendo, para pegar el personaje se debe escribir el título del contenido antes de empezar a pegar los personajes.

Evaluación inicial.- el docente debe estar pendiente de que todos los niños hayan analizado el papel que jugó cada personaje en la historia, para que no tengan problemas a la hora de escribir lo que piensan sobre éste.

Media.- Revisar que todos los niños elaboren su cuadernillo y lo tengan listo para que en cuanto vean el tema, rápidamente incluyan los personajes de éste.

Se puede ir registrando al niño que vaya entregando sus personajes por tema (ver cuadro de evaluación num.8)

Conclusiones.-Se debe registrar el día que se les dice que se va a revisar el trabajo, como es un trabajo que se va a realizar todo el año, es importante en cada tema recordar al niño sobre los personajes y puede tomarse en acuerdo de grupo cuáles fueron los más destacados en el tema.

Estrategia 9 "Acomodemos la historia".

Objetivo.- Propiciar en el niño la reflexión sobre el orden cronológico de la historia.

Recursos.- libro de texto, cuaderno, lápiz, cartulina, marcadores.

Desarrollo.- esta estrategia puede tener correlación con dos temas: con español en la secuencia de cuentos y con matemáticas en la secuencia de números.

Se trata de darle secuencia a una serie de datos que dará el grupo acerca de un tema previamente elegido y de preferencia alguna que se haya visto en otro grado, como es la "el descubrimiento de América", "la Conquista", "la independencia de América", entre otros. En este caso se realizó con "el descubrimiento de América", pues ya traen antecedentes y les va a ser más fácil darle secuencia al tema.

Se reparte al grupo en equipos (tres o cuatro), se pone a todo el grupo a darle una leída al tema o se puede hacer en voz alta turnando a un niño a leer y los demás en silencio.

Al término de la lectura se cuestiona al grupo permitiendo una lluvia de ideas sobre el tema y éstas son anotadas en el pizarrón; las preguntas pueden ser como las siguientes: ¿De qué trata la lectura?, ¿Cuáles son los principales hechos?, ¿Cuáles son los personajes que intervienen?, ¿Cuál es la acción más importante que realizaron?, ¿En que fecha sucedieron los hechos?.

Como ya se dijo las respuestas se anotan en el pizarrón y se van enumerando, cuando se agoten las participaciones, se les reparte a cada equipo medio pliego de cartulina y un marcador, se les pide que en ésta escriban los hechos pero les den secuencia, pues están revueltos y tenemos que poner en el número 1 lo que pasó primero, en el número 2 lo que sigue y así hasta darle secuencia al tema.

Al terminar a cada equipo se le pide que pegue su cartulina en el pizarrón para verificar que equipo le dió la secuencia correcta. (para el trabajo del equipo no se puede ver los libros, deben platicarlo en equipo).

Evaluación inicial.- lo primero es que el docente debe estar pendiente que todos los niños hagan la lectura, poniendo atención en ésta.

Media.- cuidar que todos los equipos hagan su cartulina, pero con la participación de todo el equipo.

Final .- el mismo equipo se puede registrar de acuerdo los errores que haya tenido en la secuencia. (ver cuadro de evaluación num. 9).

Durante la revisión de la secuencia es importante la participación de todos los equipos y también del docente, se pueden ayudar con el libro.

La secuencia que esté correcta la copian los niños en su cuaderno.

Estrategia 10 “Cable periodístico”.

Objetivo.- Desarrollar en el niño la comprensión y el interés de la historia por medio del juego.

Recursos.- material de deshecho como cartón, cajas de leche, pintura vinílica, ropa para disfrazarse, si es posible un video del tema, lápiz, cuaderno.

Desarrollo.- Retomando textos periodísticos, contenido que viene en español, se les invita a los niños a jugar al periodismo, pero las entrevistas van a tomarlas de algún contenido de historia.

Para iniciar la estrategia, el docente previamente les debe pedir que elaboren un a televisión con una caja, micrófonos y audífonos.

Cuando el docente elige el tema debe ver cuantos subtemas tiene y de acuerdo a éstos son el número de equipos que forma en el salón.

Cada equipo se divide en: jefe de noticiero, corresponsales (máximo dos) y personaje o personajes a entrevistar.

El jefe de noticiero dará un panorama general del tema (el subtema que le tocó al equipo lo narrará como si en ese momento estuviera sucediendo) y debe estar con la cabeza en el televisor previamente elaborado, el resumen que va a dar lo pueden elaborar entre todo el equipo.

El corresponsal o corresponsales (dos máximo) debe(n) elaborar la entrevista del o los personajes del subtema que hayan decidido entrevistar (2 ó 3 preguntas), se les da libertad para elaborarlas, pero se debe revisar que estén dentro del tema, el corresponsal puede hacer un poco chusca su entrevista (disfrazarse, movimientos graciosos).

Personaje o personajes(máx. 2): se deben disfrazar de acuerdo a éste o éstos (investigar de ser posible viendo en un video como se viste, se desplaza), pues deben hacer una escenificación, las respuestas deben ser de acuerdo al

tema del personaje, aunque pueden ser un poco chuscas(bromendo con los personajes).

Ejemplo de un diálogo: Independencia de México, Don Miguel: ¿ porqué decidió iniciar la lucha por la independencia el 15 de septiembre y a las doce?

Respuesta: Eso dicen, pero no traía reloj, lo que pasa es que el enemigo no duerme y nos descubrió el movimiento, por lo que tuve que llamar al pueblo y que mejor que con la campana de la iglesia.

Evaluación.- Durante la preparación de los temas el docente debe auxiliar a los equipos en las dudas que tengan o ayudarlos a elaborar sus diálogos, siempre y cuando se respete la espontaneidad del niño y la idea que tiene.

El niño debe tener todo preparado para la exposición: las televisiones, disfraces, los diálogos, para no improvisar y se agilice la representación y esto debe checarlo el docente.

Al final de cada representación los mismos niños de los demás equipos pueden evaluar el trabajo de sus compañeros, pero con respeto hacia éstos.

Se pueden tomar los siguientes rubros:

E = excelente.- si el equipo hizo sus diálogos de acuerdo al tema que le tocó, si su participación fue motivadora, si hubo fluidez en la participación (pegar estrella roja).

B = buena .-Si se salió un poco del tema que le correspondió al equipo, si la motivación al grupo fue poca (entre la exposición se vieron platicones), si durante su participación se detuvieron poco (poca desorganización), (pegar estrella verde).

R = regular.- Si el docente tuvo que estar ayudando durante la entrevista, permitieron pláticas durante la exposición(muy desorganizada), la motivación fue poca por que se detuvo mucho la participación del equipo (pegar estrella amarilla). (Ver cuadro de evaluación num. 10 en el anexo). Tomar en cuenta la autoevaluación.

CONCLUSIONES

El presente trabajo elaborado está basado en las experiencias personales, pues se tienen algunos años en quintos grados, durante estos años de trabajo se había notado que a los niños la historia les aburría, pero lo más difícil era terminar el extenso programa de esta asignatura. Por lo que se leyeron libros del maestro de historia, en los cuales vienen buenas propuestas de trabajo, pero también se propuso aplicar propuestas que se planteaban en los cursos sobre estrategias de historia que se dan en la zona.

El reto de hacer que a los niños les gustara la historia se convirtió en gusto por la experiencia de varios años trabajando con cuartos y quintos grados que es donde los programas vienen más saturados de historia. En cuanto a lo saturado de los programas es importante la correlación de temas; pues, esto ayuda a trabajar al mismo tiempo en diferentes asignaturas y abarcar varios contenidos.

Se han aplicado las estrategias propuestas en el presente documento a varios grupos y se ha notado que le ponen un poco más de interés a la historia. Las estrategias que se plantean en este trabajo son: "Hagamos nuestra historia", "formemos nuestro árbol genealógico", "Historia de mi pueblo", "Hagamos historietas", "Museo en el salón", Línea de hechos históricos", "Quién es quién", "Acomodemos la historia", "Cable periodístico". Cabe mencionar que en cada grupo de acuerdo a sus exigencias se pueden ir ajustando las estrategias.

Una de las estrategias que más disfrutan es su historia personal y después elaborar su árbol genealógico. Al grupo de quinto año le gusta mucho trabajar manualidades por lo que el estar formando el museo de culturas les ha interesado mucho, les gusta trabajar la plastilina y el barro.

La correlación de asignaturas ha sido de gran ayuda, pues se ha podido trabajar una o dos asignaturas con la historia, español y artísticas son de las que

fácilmente se pueden correlacionar, sin menospreciar las demás, geografía por ejemplo nos ayuda a ubicar las culturas en los países, a conocer las costumbres, matemáticas con el tiempo histórico aparte de los conocimientos que aportan las culturas de esta materia.

La finalidad de esta propuesta no es dar la receta de un trabajo perfecto de historia , sino aportar un poco de las experiencias, una alternativa más para que los temas de historia sean abordados más dinámicamente y sobre todo permitir al niño que sea el quién decida que es lo que le interesa investigar de ésta, por lo que es importante que el docente no coarte sus trabajos permitiéndole escribir lo que el piensa y lo que exprese en cada investigación que haga .

Es difícil cambiar los esquemas con los que fuimos formados, pero es importante hacer un esfuerzo por cambiarlas y reflexionar sobre el trabajo que hacemos, si queremos o no seguir formando alumnos al margen de las necesidades de él mismo y del país.

BIBLIOGRAFIA

- ARREDONDO, Mariano. "La formación de los profesores en las Ciencias Sociales. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antología U.P.N. Fernandez Editores. México, D.F. 1990. pags. 443.
- DIARIO Oficial, 19 de febrero de 1996 México, D.F. pags. 64.
- FERRO, Marc. "Como enseña la historia a los niños del mundo entero". México. F.C.E. 1990
- FOLLETO. "Introducción a las Teorías de Piaget". pags. 135.
- FOLLETO. "La historia en la escuela Primaria".
- FREUD, Segismund. "Sobre la psicología colegial". Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antología U.P.N.Fernandez Editores. México D.F. 1990 pags. 443.
- HEREDIA, Bertha A. "La evaluación Ampliada". Evaluación. Antología U.P.N. Editorial Xalco S.A de C.V. México D.F. pags. 335.
- LIBRO para el maestro 5º grado. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N. Editorial Xalco S.A. de C.V. México 1990. pags. 366.
- MELENDEZ, Crespo Ana. "Relaciones entre educación y comunicación en México". Medios para la enseñanza. Antología U.P.N. Impresos Roer S.A. de C.V. México D.F. pags. 320.
- MOLINAR, M. Ma. de la Luz. Revista "El maestro" No. 49 Mayo 91 Conalite. México D. F. pags. 72.
- MORA Doctor. "La sociedad". Formación Social Mexicana. Editorial Xalco S.A de C. V. México 1990. pags. 443.
- MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuesta de la elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional". Tecnología Educativa y Didáctica Artística.
- MORAN Oviedo, Porfirio. "Propuesta de evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal". Evaluación. Ant. U.P.N. Fernández

Editores México D.F. 1990 pags. 443.

NASSIF Ricardo. "Los múltiples conceptos de la educación". Medios para la enseñanza. S.E.P. Antología U.P.N.

PEDAGOGIA 1 Bachillerato. Modalidad Semiescolarizada.

PEREYRA, Carlos. "Historia ¿Para qué?". Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. Antología. U.P.N. Editores Siglo XXI S.A. de C.V. México D.F. pags. 245.

PIAGET, Jean. Teorías del aprendizaje U.P.N. Impresos Roer. México D.F. 1992. pags. 281.

PRIETO Arciniega, A.M. "El uso y abuso de la historia". Lo social en los planes de estudio de educación preescolar y primaria. Antología U.P.N. Editores Siglo XXI S.A. de C.V. México 1991. pags. 241.

PRIETO A., Alberto Manuel. "¿Para qué sirve la historia?". Lo social en los planes de estudio de la educación preescolar y primaria. Antología U.P.N. Editores Siglo XXI S.A. de C.V. México D.F. pags.245.

RUIZ Olabuenaga, José y otros. "Que pretende Paulo Freire su filosofía del hombre y la educación". Medios para la enseñanza S.E.P. Antología U.P.N. S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación. Talleres Populibro. Edo. de México 1993 pags. 94

S.E.P. Plan y Programas de estudio 1993 Educación primaria México.

S.E.P Teorías del Aprendizaje. Guía de trabajo. U.P.N.

SUAREZ, Reynaldo. Sociedad y trabajo en el proceso de enseñanza-aprendizaje Antología U.P.N. Fernández Editores México D.F. 1990. pags. 443.

WOOLFOLK Anita y Lorraine Nicolich. Una teoría global sobre el pensamiento de Piaget. Teorías del aprendizaje. Guía de trabajo. U.P.N.

XESCA, Grau. "Aprender siguiendo a Piaget". Teorías del aprendizaje. Antología U.P.N Impresos Roer México D.F. 1992. pags. 281.

ANEXOS

Evaluación 1

Estrella roja= si hizo la investigación a tiempo o presentó su álbum con todos los datos y fotos completos.

Estrella verde= si la investigación la lleva un día después de lo previsto o a su álbum le faltan datos y fotos.

Estrella amarilla= si no entregó la investigación y además hizo un álbum incompleto de datos o no tiene secuencia.

Estrella negra= no presentó trabajo.

ESTRATEGIA N° 1	
ASPECTOS	RECABO LA PRESENTO INVESTIGACION SU ALBUM. A TIEMPO.
NOMBRES	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	

NOTA: Los mismos niños pueden evaluarse después de las observaciones del maestro.

Evaluación 2

ESTRATEGIA Nº 2			
ASPECTOS	RECABÓ LOS	PRESENTACIÓN	OBSERVACIONES
NOMBRES	DATOS FAMILIARES	DEL ÁRBOL GENEALÓGICO	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Evaluación 3

ESTRATEGIA N° 3			
ASPECTOS	HUBO MOTIVACION DURANTE LA INVESTIGACION	PARTICIPACION EN EL GRUPO (MOTIVACION)	PRESENTACION DEL TRABAJO
NOMBRES			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Evaluación 4

ESTRATEGIA Nº 4			
ASPECTOS	TERMINO	HISTORIETAS	OBSERVACIONES
NOMBRES	LA	QUE MAS	DE LO QUE
	HISTORIETA	MOTIVARON	LLAMO MAS
			LA
			ATENCION
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

NOTA: El niño puede irse evaluando el primer rubro y el segundo lo determinará el grupo.

Estrella roja= Al término de la historieta completa y con buena presentación y además a las que más gustaron.

Estrella verde= Entregó historieta pero incompleta.

Estrella negra= Al que no presentó nada.

Evaluación 5

Se puede poner en una cartulina una calendarización.

ESTRATEGIA N° 5.										
E Q U I P O S	FECHAS	13	15	12	20	5	24	21	1°	5
		DE	DE	DE	DE	DE	DE	DE	DE	DE
	NOMBRES	SEPT	SEPT	OCT	NOV	FEB	FEB	MZO	ABRIL	MAYO
1	1- 2- 3-									
2	1- 2- 3-									
3	1- 2- 3-									
4	1- 2- 3-									
5	1- 2- 3-									
6	1- 2- 3-									
7	1- 2- 3-									
8	1- 2- 3-									

Estrella roja= A tiempo y dió una breve reseña de la fecha.

Estrella verde= Un día después.

Estrella amarilla= Puso en la línea pero no hizo reseña.

Estrella negra= No hizo nada.

Los mismos niños pueden irse evaluando.

Evaluación 6

ESTRATEGIA N° 6				
EQUIPOS	1	2	3	4
ASPECTOS				
EQUIPO				
MAS				
ORGANIZADO				
PRESENTO				
LO MAS				
SOBRESALIENTE				
DE LA				
CULTURA				
LA				
MAQUETA				
MAS COMPLETA				
Y BIEN				
ELABORADA				

Estrella roja= Al equipo que llevó todo y elaboró su trabajo sin contratiempo (maestro) y la más bien elaborada (alumnos).

Estrella amarilla= Les faltó material o con pocos objetos representativos.

Estrella negra= No trabajó.(se le puede poner al niño del equipo que no colaboró en nada.

Evaluación 7

ESTRATEGIA N° 7				
ASPECTOS	SECUENCIA	ANOTO LOS	PEGO	OBSERV.
EQUIPOS	DE LA	ACONTECIMIENTOS	ESTAMPAS	
	LINEA	MAS	ALUSIVAS	
		IMPORTANTES	A LOS	
			ACONTECIMIENTOS	

El docente puede palomear y en las observaciones anotar detalles.

Evaluación 8

ESTRATEGIA Nº 8						
ASPECTOS	CULT. MESOAMERICANAS	CULT. DE ORIENT. Y MEDITERRANEO	EDAD MEDIA	DESCUB. DE AMERICA	CONQUIS. ESPAÑOLAS EN AMERICA	NVA. ESPAÑA Y CONQ. EN AMER.
PERSONAJES	2	4	2	2	3	4
NOMBRES						
1.-						
2.-						
3.-						
4.-						
5.-						
6.-						
7.-						
8.-						
CULTURAS	PERSONAJES					
MESOAMERICANAS						
DE ORIENTE Y MEDITERRANEO						
EDAD MEDIA						
DESCUBRIM. DE AMERICA						
CONQUISTAS ESPAÑOLAS EN AMERICA						
NVA. ESPAÑA Y CONQUISTAS EN AMERICA						

En la primera parte se va palomeando dependiendo de los personajes en cada contenido, pues este es un trabajo para todo el año escolar.

En la parte baja de este cuadro se puede hacer una lista de los personajes para tener un mejor control.

Evaluación 9

ESTRATEGIA N° 9				
EQUIPOS	1	2	3	4
ASPECTOS MAYOR PARTICIPA- CION.				
MEJOR SECUENCIA				

Estrella roja= cero equivocaciones en secuencia o mayor participación.

Estrella verde= $\frac{1}{4}$ de equivocación del total de la secuencia.

Estrella amarilla= $\frac{1}{2}$ de equivocaciones del total de la secuencia.

Estrella azul= más de la mitad de equivocaciones del total.

Evaluación 10

ESTRATEGIA N° 10				
RASGOS	DIALOGOS ACORDES AL TEMA	MOTIVO LA PARTICIPACION	HUBO FLUIDEZ EN SU PARTICIPACION	OBSER- VACIONES
EQUIPOS				

Estrella roja= al equipo que sus diálogos coincidieron con el tema, bastante motivación (todos atentos) y no tuvieron contratiempos.

Estrella verde= se salieron poco del tema, hubo regular motivación (algunos platicando) y estuvieron poco desorganizados.

Estrella amarilla= todo su trabajo desorganizado.

En las observaciones el docente puede anotar los puntos donde fallaron los niños.

FICHA DE AUTOEVALUACION

Nombre del alumno:						
Fecha:			Asignatura:			
Tema:						
	Rasgos	Mal	Regular	Bien	Excelente	Observaciones
Aspecto						
Participé.						
Colabore con el equipo.						
Concluí el trabajo.						
Hice presentable el trabajo.						
Calificación que me pongo.						