



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación Pública
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A Mérida, Yucatán



✓
**Alternativa para Orientar la Lectura y la
Escritura en los Alumnos de Cuarto Grado**

Julio Joaquín Solís Magaña



**Propuesta Pedagógica Presentada
Para Obtener el Título de
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

1997

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 31 de enero de 1997.

C. PROFR. (A) JULIO JOAQUIN SOLIS MAGAÑA.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"ALTERNATIVAS PARA ORIENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA
EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi—
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,


MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

FJES/LMES/mide*



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31 - A
MERIDA

INDICE

	Página
PROLOGO	v
INTRODUCCION.	1
I. DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO.	6
A. Conociendo la problemática.	6
B. La lecto-escritura en el aula.	8
C. El aula educativa.	9
D. La comunidad y el lenguaje.	13
E. La institución y los sujetos de aprendizaje.	15
F. Los medios de comunicación y el lenguaje.	16
G. Delimitación de la problemática.	17
H. Cómo propiciar una mejor lecto-escritura.	20
II. JUSTIFICACION, INTERES Y OBJETIVOS.	24
A. El porqué del problema.	24
B. Objetivos.	27
III. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	30
A. El lenguaje y su importancia.	30
B. La lengua y el habla se enriquecen mutuamente.	31
C. El idioma sufre cambios.	32
D. Surgimiento de la escritura.	34

	Página
E. La lectura y su origen.	36
F. Relación del lenguaje con otras ciencias o contenidos.	38
G. Qué es lecto-escritura para el maestro.	38
H. La lecto-escritura en los padres de familia.	40
I. La actitud del niño ante la lecto-escritura.	40
J. La importancia de la lecto-escritura.	42
K. ¿Cómo despertar el interés por la lecto-escritura?	42
L. El niño de cuarto grado.	43
M. La práctica docente.	47
N. La enseñanza-aprendizaje.	48
V. LA ESTRATEGIA METODOLOGICA.	50
A. Alternativas para mejorar la lecto-escritura.	50
B. Los autores que sustentan mi propuesta.	53
C. Acciones para mejorar la calidad de la lecto-escritura.	54
VI. ANALISIS DE RESULTADOS Y SUGERENCIAS DIDACTICAS.	72
VII. RELACIONES DE LA PROPUESTA CON OTROS CAMPOS DE CONOCIMIENTO.	85
CONCLUSIONES	88
BIBLIOGRAFIA	94
GLOSARIO	96
ANEXOS	99

PROLOGO

El hablar y escribir con habilidades y destrezas nos ayuda a ser personas capaces de desenvolverse ante cualquier individuo o situación.

La educación lingüística en México ha estado estancada desde décadas atrás; son contadas las personas que tienen buena dicción y fluidez al leer, las que entienden lo que leen; son pocas las gentes que siguen acertadamente la ortografía al escribir y redactar; y son, verdaderamente, escasos los individuos que tienen una letra legible y articulan correctamente sus ideas. Si esto sucede entre adultos ¿Qué podré decir de los infantes de cuarto grado de primaria que deben comenzar por tener continuidad en lo que aprendieron acerca del Español desde el primer grado de su educación y no la tienen?

¿Por qué no tienen aptitudes para tener una buena lectura y escritura los alumnos de Cuarto Grado? Esta pregunta es muy difícil de responder; sin embargo, mediante el presente trabajo - trataré de darle una respuesta apegada a la realidad social. No debo ser tan drástico, pero creo que el problema principal no sólo radica en el aula con el docente y los alumnos sino que abarca hasta la corrupción de los grandes funcionarios políticos, - los profesionistas con estudio elevados y a las personas conside

radas dentro de la clase social privilegiada. El descuido de las autoridades educativas ha hecho que a través del lenguaje no se eleve el nivel educativo, cultural, social y económico de todos los habitantes de la nación. La modernización educativa ha sido sólo una excusa para entorpecer la labor educativa y socio-cultural y ésto se refleja en las limitantes del programa de Español y en los temas de lecto-escritura.

Ante tal situación, propongo en este documento una nueva manera de promover el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la lecto-escritura en el área de Español con los alumnos del cuarto grado de la población de Tixcacalcupul.

INTRODUCCION

El lenguaje es la creación universal de la palabra que hace florecer y permanecer la cultura de los hombres que buscan con afán explicar, narrar, describir y registrar continuamente sus ideas y sentimientos mediante el empleo correcto de las letras.

Gracias al lenguaje el hombre ha sido capaz de formar sociedades demasiado complejas, transformadoras y progresistas, pues involucrándose en su estudio y su desarrollo ha podido crear y -organizar sistemas precisos de comunicación que expresan nuestras experiencias, valores, actitudes y todos nuestros pensamientos.

El propósito principal de este libro es: el mejorar la calidad de la lectura y escritura entre los alumnos del cuarto grado, buscando una enseñanza reflexiva del idioma que motive a éstos - a la adquisición de un aprendizaje significativo y de comprensión en la asignatura de Español.

ALTERNATIVAS PARA ORIENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA ENTRE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO, se empezó a realizar después de observar diversas carencias que presentaban los educandos de mi aula con respecto a las actividades que se realizaban en el área - del lenguaje; de aquí la inquietud que me llevó a diseñar esta propuesta que tendría como fin primordial: perfeccionar la letra de los educandos y hacerla más legible, mejorar los aspectos de

comprensión y expresión de la lectura, progresar en la calidad de redacción de textos, conocer y aplicar las reglas ortográficas de las palabras y de los signos de puntuación de la mejor manera posible, y a la vez, fomentar el amor por la lectura y la escritura de composiciones literarias.

La presente propuesta pedagógica fue diseñada abarcando seis capítulos, las conclusiones, el glosario, la bibliografía y los anexos correspondientes; a continuación haré una breve reseña del contenido que abarca cada una de las secciones previamente mencionadas:

En el primer capítulo que se titula: La definición del objeto de estudio, doy a conocer cómo detecté el problema y su importancia en el proceso Enseñanza-Aprendizaje, expongo cómo se da la lectura y la escritura en el aula y en la comunidad, también doy a conocer cómo está integrada la comunidad, la institución y el grupo escolar en estudio y a la vez menciono de qué manera influyen los medios de comunicación en el lenguaje; además como puntos claves de esta sección delimito la problemática dentro de los aspectos pedagógico, psicológico y sociocultural; y por último, me hago interrogantes para ver cómo podría propiciar una mejor calidad en la lecto-escritura.

En el segundo capítulo designado: Justificación, interés y objetivos, doy un testimonio que ayudará a entender y a argumentar sobre el por qué se escogió la lecto-escritura como una problemática dentro del aula, que repercute de manera severa entre

los alumnos y que debe ser estudiada y tratada para hallar una - posible solución o mejoría, de la misma forma hago referencia a una serie de objetivos que me habrán de ayudar a percibir los - propósitos más destacados, que se persiguen al realizar esta propuesta dentro del área de Español.

En el tercer capítulo que se nombra: Las referencias teóricas y conceptuales que explican el problema y fundamentan la propuesta, se expresan y se asientan las bases sólidas de la proposición investigativa, en éste conceptualizo el contenido seleccionado y lo ubico en el campo de conocimiento del español, --- también explícito y hago referencia de cómo surgen y se expanden la lectura y la escritura por el mundo, descendiendo con ellas - en mi campo de acción: la institución, el aula, mis alumnos y - sus propios padres de familia, además hago mención de cómo percibir la importancia y el interés de la lecto-escritura, expongo - algunas características del niño de cuarto grado y doy a conocer mi concepción propia de lo que es para mí la Práctica docente.

En el cuarto capítulo doy a conocer: Una estrategia metodológica activa, mediante alternativas que me han de ayudar a mejorar la lecto-escritura, y a conseguir un aprendizaje significativo, éstas se realizarán a través de diez actividades planificadas, que serán aplicados en un lapso de cuatro meses, entre los alumnos, docentes y padres de familia. También con estas actividades me propongo alcanzar objetivos innovadores que me auxilien a acabar o disminuir la problemática y a la vez buscaré faciliti--

tar el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. En este mismo capítulo hago mención de los autores que sustentan y le dan vida a mi propuesta.

En el quinto capítulo doy a conocer detalladamente: El análisis de resultados que tuve al aplicar las diez actividades - que se relacionaron para mejorar la problemática planteada; del mismo modo hago referencia de los factores positivos y negativos que influyeron en el logro de las estrategias. Por último menciono algunas Sugerencias Didácticas que creo convenientes - para elevar y fomentar la lecto-escritura.

En el sexto capítulo que se nombra: Relaciones de la propuesta con otros campos de aprendizaje, expongo la valía que tiene la asignatura de español y su conexión o vínculo con otras ramas del conocimiento.

En las Conclusiones manifiesto y pongo a consideración el desenlace y las experiencias obtenidas antes, durante y después de haber realizado los anteriores capítulos de mi propuesta pedagógica, además me atrevo a dar algunas recomendaciones en torno al mejoramiento de la lecto-escritura.

En el Glosario manejo diversos vocablos importantes y específicos que se pudieron haber prestado a confusión durante el desarrollo de este trabajo, describiendo el concepto al que se refiere.

En la Bibliografía cito en orden alfabético las antologías,

los libros y los folletos que me auxiliaron en la documentación y en la consulta de todo el contenido de esta propuesta pedagógica.

Por último incluyo un apartado que hace mención a los anexos que me ayudaron en la explicación de algunos párrafos importantes en este trabajo.

Este trabajo no hubiera sido posible realizarlo sin la intervención de algunas personas a quienes debo agradecimiento. - En primer término:

A El: que sin pedirlo siquiera me lo brinda todo, que en cada instante de mi existencia está conmigo otorgándome la paz que requiere mi alma para ser completamente feliz.

A mi esposa Tony: que como compañera, no sólo de estudios, de toda la vida ha seguido mi trayectoria vivencial y espiritual con verdadero amor, tanto en las buenas como en las malas.

A mi hijo Dhamir: que fue motivo de inspiración primordial para no claudicar en la realización de esta propuesta.

A mis padres: Elvira (+) y Julio: porque en todo momento y con gran sacrificio me apoyaron e impulsaron en la superación de mis estudios.

Agradezco su valioso tiempo y el apoyo incondicional de mi admirable asesor, el Profr. Zanoni Amezcua Gómez, ya que él me hizo creer en mí y fue el motor principal que me auxilió para poder realizar y culminar satisfactoriamente este escrito.

CAPITULO I

A. Conociendo la problemática.

En la vida cotidiana son muy diversos los problemas con que nos enfrentamos los docentes en el proceso educativo, entre ellos destacan: la desnutrición, el alcoholismo, la drogadicción, el desempleo, la crisis socioeconómica, el uso inadecuado de los planes y programas de estudio, el papeleo y la documentación a la que nos someten los directores e inspectores, los cursos mal planeados y pésimamente conducidos, que ni siquiera ayudan a la capacitación y a la actualización de la educación misma. Ante la falta de preparación académica por parte de los profesores, la mala planificación de los contenidos programáticos y el uso inadecuado de técnicas y métodos que propicien un aprendizaje activo del lenguaje, dentro de mi aula educativa el problema que más relevancia tiene es el manejo inadecuado de la enseñanza del lenguaje español que propicia desajustes en la lectura y en la escritura de los niños de cuarto grado, es decir, la falta de una metodología adecuada, que da como resultado vicios en el lenguaje, tanto de manera oral como escrita; entre ellos destacan: mala escritura y falta de dicción de la palabra de un texto; deletreo intenso de los pequeños cuando leen; su voz, su entonación, su intencionalidad para expresar y dar a conocer sus sentimientos y pensamientos; la falta de comprensión y entendimiento de los textos que manejan; el uso ina-

decuado de las reglas ortográficas y de los signos de puntuación;- la letra poco legible y la poca uniformidad de ella y aún lo más interesante: el significado, intencionalidad y convencionalidad - que el idioma tiene para difundir la cultura y comunicar los pensamientos, las ideas y los conceptos para darse a conocer mejor en su entorno social, cultural y recreativo.

"El lenguaje es un medio de expresión y un medio de comunicación, cuanto más se distingue y clasifica, más ordenado se hace; - el pensamiento está determinado por un lenguaje concreto que imita todos los sonidos del contexto socio-natural". (1), por eso todas las personas se comunican de una manera propicia si el lenguaje está bien estructurado, y es entendible; cosa que ocurre en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando se da a entender el maestro con sus alumnos.

Sin lugar a dudas uno de los muchos obstáculos para llevar a la práctica las clases de Español dentro del campo educativo es la extensión de la materia y sobre todo la falta de documentación y planeación de los docentes acerca de ella. Para poder apreciar y distinguir con mayor amplitud esa problemática, pretendo determinar una ALTERNATIVA PARA ORIENTAR LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO", expongo en este escrito situaciones y experiencias relacionadas con el lenguaje y a la vez, al concluir el presente trabajo propongo diversas estrategias que tendrán como objetivo primordial la motivación de los pequeños hacia el aprendi

(1) Ernest, Fisher. El Lenguaje en la escuela. Antología UPN. p. 12-13.

zaje y el desarrollo progresivo de técnicas, recursos y metodologías que pueden elevar la capacidad de leer y comprender textos literarios y así mismo mejorarán la práctica de la escritura y de la redacción.

La escuela debe ser una institución que aporte a sus alumnos las bases necesarias, útiles y aplicables que propicien la difusión de la cultura y el desarrollo progresivo de la comunidad misma. y es así como en ella se pretende vincular la educación informal que los niños traen de su comunidad y de su familia con la educación formal o institucional que se da a través de los docentes y mediante los planes de estudio previamente establecidos y estructurados por la SEP.

B. La lecto-escritura en el aula.

El aprendizaje de la lectura y de la escritura dependerá de ciertas condiciones dadas en los educandos desde el primer grado de primaria, condiciones que no siempre son propicias por los diversos problemas que intervienen o se presentan en el salón de clases tales como: el bajo coeficiente; el grado de desnutrición, la edad suficiente o primordial del escolar que puede propiciar la falta de maduración; la apatía o desobligación de los padres; la crisis socio-económica y cultural que viven en sus hogares que propicia la falta de motivación o el desinterés que sienten los niños por prepararse, progresar y superar todas sus deficiencias intelectuales, la metodología inadecuada para la adquisición y el aprendizaje de la lecto-escritura que propicia en los educandos un atraso

ANEXO 5

Entrevista a los padres de familia.

Nombre: Benito Ciau Chan

Fecha: 9 de Febrero de 1996

1. ¿Participa Ud. en las actividades escolares?

R= Cuando el tiempo y mi trabajo lo permiten sí.

2. ¿Sabe Ud. leer?

R= No, no pude aprender.

3. ¿Le gustaría a Ud. aprender a leer?

R= Claro que sí, pero no tengo tiempo.

4. ¿Le ayuda su hijo en las labores del campo?

R= A veces cuando hay mucha chamba en la milpa.

5. ¿Apoya Ud. a su hijo en sus tareas escolares?

R= Casi no, porque no sé leer ni escribir.

6. ¿Cuáles son sus pasatiempos favoritos?

R= Ver la televisión y escuchar la radio.

7. ¿Piensa Ud. que los conocimientos que su hijo recibe en el colegio son los más convenientes y los que él necesita?

R= Mientras el sepa leer y escribir es lo que vale.

8. ¿Le gustaría que su hijo continúe estudiando y se siga preparando después de la primaria?

R= Si, pero ojalá que yo tenga dinero para costearlo.

9. ¿Ha notado si su hijo tiene el hábito de leer y escribir algo en su casa?

R= A veces dice que lee sus tareas que le marcan.

10. ¿Estaría Ud. en la disposición de colaborar con los maestros para apoyar de una mejor manera el aprendizaje de su hijo?

R= Claro que sí para que aprenda mejor sus estudios.

ANEXO 4

Forma de encuesta para maestros para mejorar la calidad del Español en el aula escolar.

1. Trabaja a diario contenidos en el área de español.
SI _____ NO _____ A VECES _____
2. En esta área considera a sus alumnos como sujetos del aprendizaje.
SI _____ NO _____ A VECES _____
3. Motiva a sus alumnos en las clases de español
SI _____ NO _____ A VECES _____
4. Piensa Ud. que los contenidos en el área de español son muy -
difíciles de alcanzar.
SI _____ NO _____ A VECES _____
5. Utiliza los textos libres como un medio para difundir la comunicación lingüística.
SI _____ NO _____ A VECES _____
6. La actitud de los alumnos siempre es participativa en su clase de español.
SI _____ NO _____ A VECES _____
7. Busca Ud. un aprendizaje significativo en los contenidos del español.
SI _____ NO _____ A VECES _____
8. El porcentaje de aprovechamiento en el área de español es --
siempre el óptimo.
SI _____ NO _____ A VECES _____
9. Practica a diario la lectura reflexiva con sus alumnos.
SI _____ NO _____ A VECES _____
10. Cuenta su aula educativa con una biblioteca escolar.
SI _____ NO _____ A VECES _____

También deseo que esta propuesta sirva para proporcionar algunos instrumentos o procedimientos aplicables a cualquier grupo, de modo tal que la problemática se supere y el profesor procure desarrollar su labor didáctica de una manera más activa y práctica en beneficio de sus alumnos y de la propia comunidad en donde se desenvuelve; además considerando la importancia del proceso enseñanza-aprendizaje del español me gustaría que este proyecto sea usado, si es posible o valioso como un piloto para manejar otras alternativas que vayan en busca del mejoramiento hablado o escrito de -- nuestro universal idioma, que por cierto ya está bastante empobrecido por el imperialismo cultural, por nuestra deficiente preparación y por la falta de conciencia del docente. Deseo, partiendo de una realidad muy compleja, establecer, mejorar, perfeccionar y cimentar el conocimiento de la lecto-escritura desde cualquier lugar donde nos desenvolvamos.

Dada la situación social del analfabetismo que predomina en la comunidad deseo que la comunicación del español se vincule en la personalidad de los habitantes de Tixcacalcupul para que se desarrollen socioculturalmente aprovechando el reducido número de medios de comunicación que tienen a su alcance y puedan al mismo -- tiempo progresar y desarrollarse armónicamente. Como el español -- es muy importante dentro y fuera de la institución escolar considero pertinente que los padres de familia, que integraré en esta propuesta, participen auxiliando a sus hijos en la adquisición de la lecto-escritura y ésto sólo se logrará si ellos se interesan o de -- sean educar aprendiendo del lenguaje de sus hijos.

A nivel institucional deseo que esta propuesta, propia de análisis, despierte conciencia entre mis compañeros que han dejado en el olvido la enseñanza participativa, dinámica y significativa - del idioma español y sólo se han atribuido la tarea de enseñar rutinariamente como medio de comunicación o para cumplir con su programa escolar; haciendo a un lado, a la vez, los intereses, necesidades, aptitudes y actitudes que los alumnos sienten en la adquisición de hábitos y destrezas lingüísticas. También deseo que con este estudio se vincule más la acción pedagógica del maestro para que los contenidos de la lengua hablada y escrita lleguen con mayor claridad, calidad, certeza y amplitud en la personalidad de sus alumnos.

B. Objetivos.

Con esta propuesta que realizo, quiero ayudar a promover entre mis alumnos en aprendizaje significativo del español; ya que éste no debe ser tomado sólo para repetir o disfrazar un conocimiento gramatical o morfosintáctico sino que deben estar estructurados para ser usados cuando sean necesitados en su vida cotidiana y futura; es decir, esta problemática debe ser tratada y solucionada para que los niños mejoren su aprendizaje de lecto-escritura y asimismo asimilen un conocimiento transformador, sistemático y dinámico de la lengua.

Para lograr, en la mayor medida, mis anteriores intereses y darle al mismo tiempo la debida solución a éstos se promueven, determinan y plantean los objetivos siguientes:

OBJETIVO GENERAL.

- Conocer las verdaderas causas del problema que me ayuden a esclarecerlo y me lleven a una alternativa didáctica para mejorar mi práctica docente en beneficio del propio alumno.

OBJETIVOS PARTICULARES.

1. Hacer un análisis consciente, teórico, crítico, práctico y muy significativo para conocer y entender el problema, teniendo como fin último determinar una alternativa metodológica que me oriente en el proceso enseñanza-aprendizaje del español de una manera más activa, dinámica e integral.
2. Elevar la calidad de mi práctica docente en beneficio de los alumnos del cuarto grado de tal manera que se alcance un aprendizaje significativo y transformador de conductas.
3. Propiciar un mejor aprendizaje educativo que genere una base firme en la adquisición del lenguaje hablado y escrito dentro de cualquier ámbito donde se desenvuelvan.
4. Concientizar a mis compañeros de escuela, sobre la necesidad de reconocer al lenguaje como un medio, que ayude al logro de un aprendizaje significativo y sobre todo que esté más vinculado a la reflexión que a la repetición de actividades.
5. Ayudar a los maestros de una manera guiada para que modifiquen y mejoren la enseñanza de la lengua y a la vez la hagan más motivante y dinámica, empleando una metodología lingüística y gra

matical acorde con los contenidos y la educación socio-cultural que los alumnos necesitan para desarrollar su personalidad.

6. Hacer que los padres de familia tomen conciencia sobre lo importante que es para sus hijos el aprendizaje significativo del lenguaje; es decir, diseñar diversas estrategias para acercar e interesar a los padres de familia sobre la educación de sus hijos.

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES QUE EXPLICAN EL PROBLEMA Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A. El lenguaje y su importancia.

El lenguaje es: "La específica facultad que el hombre tiene - para expresar y comunicar sus pensamientos, también se denomina como un sistema de signos que sirven para ejercitar la facultad de comunicar los pensamientos". (9). Yo lo abordaré como un sistema o proceso de comunicación por el que se interrelacionan y se entienden de una manera correcta los individuos de una misma comunidad, región o sociedad.

La ciencia del lenguaje se llama lingüística, entendida como una reflexión sobre el lenguaje; éste podría decirse que es una realidad social muy amplia para alcanzarla tan sólo desde la perspectiva de la lingüística, por ello esta ciencia está destinada a coordinarse con otras interesadas en el mismo objeto: el análisis detallado del lenguaje. En lingüística todo lo que pueda ayudar a una mejor comunicación es bueno para el lenguaje; y lo que limita y entorpece a la comunicación no es bueno para ser estudiado por la lingüística.

(9) Roland Barthes. Análisis y Semántica de la Lingüística. Edit. Siglo XXI. - p. 126.

La lengua forma parte del lenguaje, y se vale de un cuerpo social que es la comunidad para que se aplique un producto facultativo de convenciones; la lengua es un código, un sistema de signos - mientras que el lenguaje le sirve a todo individuo para darse a entender y comprender los mensajes que emiten su pensamiento y los demás seres de su especie.

El lenguaje es muy diverso en sus manifestaciones y se realiza en formas extremadamente variadas; siendo medio de comunicación, éste se sitúa, en efecto, en el conjunto de signos que sirven para comunicar más o menos convencionalmente significaciones que interesen a cualquiera de nuestros sentidos; cada sentido, entonces, puede corresponder a un orden de lenguaje llamado: Auditivo si se dirige al oído; visual si se dirige a la vista; táctil si se dirige al roce corporal; mímico si se expresa a través de la cara o de alguna parte del cuerpo; etc, por lo tanto el lenguaje es una significación convenida que se relaciona con los sonidos, objetos visibles o seres vivos. Está ligado, por siempre, el lenguaje a una actividad psíquica que se funda en mensajes, palabras, sonidos, representaciones gráficas, culturales, recreativas, escrituras y diversas manifestaciones de una sociedad compleja que modifica y plasma el hombre dentro de su contexto socio-cultural.

B. La lengua y el habla se enriquecen mutuamente.

El idioma español ha sufrido diversos cambios, se deriva del latín vulgar y por eso se le considera una lengua neolatina o romance.

"La lengua es un arsenal de signos lingüísticos y de estructuras que constituyen todo un sistema de comunicación propio de los miembros de una comunidad hablante". (10).

Una lengua va caminando muy lentamente y según las necesidades de expresión que surjan de su empleo cotidiano; contribuye a fijar el sistema, el que exista la escritura y perdure prolongadamente en el tiempo.

El habla es una acción y un producto individual, cada persona en particular realiza actos como éste, usando la lengua que conoce; el habla es algo libre, es una acción y un producto físico momentáneo. El habla se realiza por medio de la expresión oral y la expresión escrita.

"El habla es la utilización de la lengua; es el acto por el cual el hombre emplea los elementos lingüísticos que se encuentran en la lengua para expresarse dentro de un espacio temporal". (11).

C. El idioma sufre cambios.

El idioma es la lengua que refleja los rasgos propios de una comunidad; de las lenguas (las llamadas de tronco común), madre se derivan otras lenguas que sufren sucesivas transformaciones y dan origen a los idiomas actuales que tienen infinidad de variantes.

(10) Larousse, Diccionario. Gramática y conjugación. La comunicación humana. -- Edic. 1a. Año 2, 1995. p. 27.

(11) Idem. p. 27.

mismo a la adquisición de conocimientos, tanto lingüísticos como gramaticales, que perduren a lo largo de su vida escolar y en un futuro sigan estando presentes en su vida cotidiana y profesional.

En la escuela primaria y en la secundaria, a veces hasta en la preparatoria o en los estudios profesionales, es muy común observar estudiantes que deletrean, que no tienen una buena dicción o pronunciación de las palabras, que se traban, suprimen o cancañean al leer, pero además que no entienden en lo más mínimo lo que en esos momentos leen. ¿Y qué se puede decir de su forma de escribir?, es en verdad muy poco legible y con miles de faltas ortográficas y de redacción; un ejemplo muy trillado es que no saben tildar los acentos ortográficos de las palabras y mucho menos saben para qué sirven o se emplean los signos de puntuación; es más no saben también como se estructura una carta u oficio para poder comunicarse con los demás.

Dándome cuenta que mi problema de análisis es muy relevante - para mi práctica docente considero mencionar varias interrogantes que me llevarán a solucionar adecuadamente el mismo:

- ¿Será que la metodología que estoy empleando no es la adecuada para lograr los objetivos que me he trazado en cuanto a la apropiación de la lecto-escritura de mis alumnos?
- ¿Acaso mi actitud como docente deja mucho que desear y no es la adecuada y conveniente para que mis alumnos desarrollen sus habilidades y conocimientos de lectura y escritura?

- ¿Qué estrategias debe como docente, implementar para combatir el rezago y el problema de la lecto-escritura?
- ¿De qué manera influye la comunidad y su sociedad en que se desenvuelve el niño, para la adquisición de elementos de lecto-escritura?
- ¿La mala preparación educativa y cultural de los padres de familia, la crisis económica, la desnutrición y el predominio de la lengua maya serán factores primordiales que obstaculizan y frenan el desarrollo de las actividades y los contenidos de lecto-escritura?
- ¿Los objetivos que pretende alcanzar la institución para que los alumnos transformen su pensamiento e ideología no abarcan por completo el desarrollo armónico de la lecto-escritura?
- ¿Será que la mala preparación académica y docente de los profesores traiga consigo el rezago socio-cultural en los objetivos de lecto-escritura?
- ¿Cómo se podría hacer para que las interrelaciones de los maestros con sus alumnos propicien y fortalezcan el avance en los contenidos de lectura y escritura en los objetivos del proceso Enseñanza - Aprendizaje?
- ¿Qué actividades se podrían hacer para que los alumnos desarrollen y asimilen los contenidos del lenguaje español?

- ¿Cómo puedo provocar entre mis alumnos la interrelación para que ellos mismos contribuyan a elevar su grado de aprendizaje de los contenidos de lecto-escritura de una manera más significativa?

CAPITULO II

JUSTIFICACION, INTERES Y OBJETIVOS

A. El porqué del problema.

"Cuando el aprendizaje de los contenidos tiene lugar de forma significativa, lo que se posibilita es la autonomía del alumno para afrontar nuevas situaciones, para identificar problemas, para sugerir soluciones interesantes". (8).

Definitivamente un aprendizaje bien fundamentado es aquél que se logra después de desarrollar una enseñanza práctica bien estructurada, y que siga un planteamiento de contenidos programáticos -- previamente planeados por el docente con el firme propósito de -- transformar la conducta de los individuos que participan activamente en la adquisición y en el aprendizaje de los conocimientos cotidianos.

Al hablar de la lectura y escritura en el cuarto grado de enseñanza primaria debo referirme a los obstáculos que se presentan en mi persona y en mis alumnos cuando abordo temas relacionados -- con el español, y que de una u otra forma entorpecen la comprensión de los problemas idiomáticos, lingüísticos y gramaticales en el au

(8) CONAFE. "El aprendizaje significativo en las situaciones educativas escolares" en Recursos para el Aprendizaje. Fascículo 5. SEP. 1994. p.13

la y en su propio contexto socio-cultural. Es indudable que la imperiosa necesidad de que los alumnos comprendan lo que leen y escriben es un factor que me ha impulsado a realizar este trabajo de análisis, pues de aquí mismo parten otras deficiencias que los alumnos arrastran en la enseñanza primaria y en su vida futura si no son erradicados a tiempo.

El que los alumnos de cuarto grado no tengan una buena dicción al leer o el hecho mismo que deletreee y no tener una buena fluidez y entonación son otros factores que considero necesario superar al concluir esta propuesta pedagógica.

En el campo de la lengua del español generalmente se hace memorístico y mecanizado lo cual trae consigo la rutina y el desinterés, por eso pretendo en mi práctica docente ejemplificar actividades que propicien el mejoramiento de mis alumnos buscando siempre la reflexión y la comprensión de la educación.

Pretendo que al concluir este trabajo surjan dos manifestaciones que me ayudarán a elevar la calidad pedagógica:

- a. El registro objetivo, jerarquizado y sistemático de la problemática mencionada, sus deficiencias, limitaciones y las causas que la producen para conocer mejor el origen, el arraigo y el mejor tratamiento para darle fin a esta problemática.
- b. El planteamiento de la estrategia de solución que servirá para aprender y retroalimentar correctamente la lecto-escritura como un elemento para entender, redactar y evaluar textos.

La enseñanza del español en la escuela primaria debe ir estrechamente vinculada a los hábitos de lectura y escritura que los alumnos deben tener desde el principio de su educación.

Las bibliotecas circulantes y escolares, al igual que los rincones de lectura y los talleres de redacción ayudarán a los educandos a tener mayor creatividad y originalidad en los textos que se manejan o se confeccionan, por eso es de primerísima necesidad que los docentes las fomenten y enriquezcan en unión de sus alumnos. Sólo leyendo y escribiendo el niño descubrirá y conocerá más acerca de su contexto socio-cultural.

Después de analizar los planes y programas de estudio correspondientes al programa de cuarto grado, puedo concluir, que en lo que se refiere al segundo ciclo de primaria, es básicamente propiciar que el alumno "maneje eficazmente la lectura y la escritura - desarrollando su capacidad de expresarse oralmente y a la vez re-dactando textos de diversa naturaleza y reflexionando sobre todo - el significado de lo que leen y escriben; así mismo manejarán las reglas del uso de la lengua para revisar y corregir sus propios - textos. (5). Mediante el estudio de la lengua hablada, la lengua escrita, la recreación literaria y la reflexión de la lengua que - se lleva a cabo durante un ciclo escolar analizaré y plantearé los contenidos que se ubican en el avance programático de cuarto grado.

(5) Secretaría de Educación Pública. "Enfoque del área del Español". en: Plan y Programas de estudio, Educación Básica. Primaria. 1992. p. 38

"El propósito central de los programas de Español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las facultades y capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita". (6), por eso es muy conveniente delimitar o definir los aspectos de una enseñanza activa y sistemática - que voy a contemplar para alcanzar objetivos mensurables después - del desarrollo de las actividades relacionadas con esta asignatura a fin de facilitar un aprendizaje significativo de mis alumnos desde una perspectiva programada y reflexiva.

Este objeto de estudio queda incluido dentro del campo del lenguaje en los ejes temáticos que abarca la lectura y la escritura en el programa de cuarto grado y considerando sus contenidos y el nivel de desarrollo evolutivo del niño manejaré tres aspectos - en este trabajo tema de análisis:

En el aspecto pedagógico implementaré las mejores estrategias didácticas, los recursos y las técnicas de enseñanza que me ayuden a manejar una metodología más activa en el desarrollo armónico del proceso enseñanza-aprendizaje.

En el aspecto psicológico consideraré el desarrollo gradual, paulatino y evolutivo de los educandos para llevar a cabo contenidos de aprendizaje que se ajusten y se integren a su personalidad y a su conducta, para que al mismo tiempo mejoren de una manera más sistemática y significativa mi práctica docente con el fin último

(6) Secretaría de Educación Pública. Op. Cit. p. 23.

de elevar la calidad de la educación y del lenguaje que ellos podrán emplear en su vida cotidiana y futura.

En el aspecto socio-cultural pretendo generar un cambio de mentalidad en los alumnos para que orienten su lenguaje evitando las palabras distorsionadas o mal intencionadas y se relacionen mejor con sus padres de familia, ya que a la vez crearán actividades sociales, culturales y recreativas que proyectarán a la escuela hacia la comunidad e incluso me servirán para determinar mejores estrategias en la enseñanza de otros contenidos y que también responderán a interrelaciones con otras áreas educativas.

H. Cómo propiciar una mejor Lecto-Escritura.

En mi práctica docente he observado que los alumnos más sobresalientes y que cumplen con prontitud y reflexión sus tareas de lecto-escritura son aquellos que poseen eficientes habilidades y destrezas al leer y escribir, eso hace que se les facilite el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, pues entienden y comprenden todas las indicaciones y referencias de los textos que leen. "Lo importante de saber leer es comprender lo que se lee y no sólo pronunciar el sonido de las letras. Saber escribir significa poder usar la escritura para expresar ideas propias y no sólo copiar". (7).

En Español, yo, como docente debo mirar más allá de los propósitos primarios de lecto-escritura para que el alumno penetre así

(7) Secretaría de Educación Pública. "La Lectura y la Escritura" en Recursos para el Aprendizaje. PARE. Documento del docente fase extensiva. México, -- 1994. p. 99.

una información o al recurrir a la lectura de comprensión a través de la escritura, ellos se limitan a copiar párrafos sin sentido.

D. La comunidad y el lenguaje.

Dentro del campo de la asignatura de español se encuentra ubicada la problemática de este objeto de estudio, en el cual vincularé las mejores estrategias que me ayuden a solucionar los malos hábitos de la lectura y de la escritura de los alumnos que tengo a mi cargo: el cuarto grado grupo "A".

Como profesor debo hacer que mis alumnos mediante su aprendizaje activo de lecto-escritura puedan desarrollar progresiva y activamente su comunidad de una forma adecuada.

El problema de análisis fue detectado mediante la observación y el registro anecdótico en la población de Tixcacalcupul, Yucatán, México; y se caracteriza por tener una sola vía de comunicación - que llega mediante la carretera federal Valladolid-Chetumal, Chetumal-Valladolid, la comunidad consta de un parque en el centro de la población que funciona como principal punto de recreación y esparcimiento comunal, junto a él se ubican una cancha de básquetbol, - unos juegos infantiles y un campo pequeño en donde se practica el fútbol de salón o el béisbol indistintamente; frente al parque se localiza el palacio municipal, el cual alberga una terraza y un teatro en donde por lo general se distraen los padres de familia - con sus bailes sabatinos, fiestas de la población y los festivales de los colegios; a un costado, en el mismo edificio se encuentra -

una pequeña oficina que hace las veces de comisaría y de registro civil; también en la misma nave existe un pequeño espacio destinado para la biblioteca del pueblo, la cual consta de libros variados, aunque sólo es frecuentada por algunos estudiantes que necesitan consultar ciertos datos; además en el centro mismo de la población se encuentra la iglesia de la localidad en donde cada domingo o día de fiesta acuden los fieles católicos; alrededor de la comunidad se encuentran algunas tiendas y comercios que venden lo básico para los pobladores: refrescos, comestibles, medicamentos, golosinas, etc.; en el centro de la comunidad también existe otro parque que sirve como paradero de taxis. Cabe destacar que en la localidad hay numerosas cantinas y otros templos religiosos que son frecuentados por algunos de sus habitantes.

Los centros de cultura y de educación con que cuenta la comunidad son escasos, existen en la población: un albergue escolar, - un jardín de niños bilingüe, dos escuelas primarias, una matutina y otra vespertina, y una escuela secundaria; en la misma localidad existe un centro del CONAFE que le da asesoría a los adultos que lo solicitan. Aunque hay biblioteca en el pueblo ésta no satisface la necesidad de documentación y preparación de sus habitantes, - puesto que en ella son insuficientes los libros con que cuenta. Cabe mencionar que existe en el centro mismo del municipio un local propio destinado a la salud y a donde acuden las personas que necesitan ayuda o cuidados médicos y de salubridad, en este sitio, de manera casual, se imparten cursos, campañas y conferencias.

E. La institución y los sujetos del aprendizaje.

La institución educativa donde laboro se encuentra a la entrada del municipio de Tixcacalcupul y funciona en el turno vespertino, situación por la cual algunos niños por el horario no logran comprender los contenidos de lecto-escritura, ya que después de trabajar por las mañanas se encuentran con cierto desánimo y apatía por participar en su proceso de aprendizaje; en el plantel de enseñanza laboran seis maestros que imparten clases del primero al sexto grado de educación primaria, hay en ella un director que funge como comisionado.

La construcción del edificio escolar es de tipo CAPFCE y sus datos particulares son: Nombre:Luis Alfonso Arceo Silva, clave: - 31DPR1721C, del turno vespertino, zona 053 del sector 05, ubicada en la calle 14 sin número del municipio de Tixcacalcupul, perteneciente a la entidad de Yucatán. México.

El edificio cuenta con once aulas, pero sólo se ocupan seis, una biblioteca escolar, una sala de computadoras, una dirección, una cooperativa, una cancha cívica, una bodega, dos baños y dos letrinas individuales.

La escuela es de organización completa, el grupo de estudio en el cual fue detectado el problema corresponde al cuarto grado grupo "A", está integrado por 11 hombres y 15 mujeres que hacen un total de 26 alumnos (Ver anexo 1), que predominantemente son de origen mestizo, de clase social campesina y hablan frecuentemente

la maya para expresar con libertad sus ideas, además ellos en su gran mayoría son de escasos recursos económicos; la edad de mis alumnos oscila entre los 9 y 14 años y por lo general asisten al aula educativa por voluntad propia y recibiendo poco o ningún apoyo por parte de sus padres que los descuidan y están enfrascados en sus propios problemas personales y familiares. Cotidianamente en esta localidad se ven otros aspectos sociales que entorpecen también el accionar de la educación: el desempleo, el alcoholismo, la insalubridad, la desnutrición, el fanatismo religioso y político, el vandalismo, el analfabetismo y la prostitución que han ido generando paulatinamente un cáncer social y cultural que consume y empobrece a sus habitantes.

F. Los medios de comunicación y el lenguaje

Los medios de comunicación y los centros de recreación y de cultura que están presentes en la comunidad de Tixcacalcupul resultan verdaderamente insuficientes y eso ha hecho que sus habitantes se muestren indiferentes ante su realidad cotidiana, ocasionando que la población misma se encuentre estancada y hasta cierto punto muy atrasada en cuanto a su desarrollo intelectual y cultural; es decir, muchos habitantes de esta localidad no concluyeron siquiera su enseñanza elemental o no asistieron alguna vez al encuentro con alguna institución educativa. Es evidente que entre los pobres pobladores de este municipio, se busca la diversión o evadir la responsabilidad mediante el consumo indebido de alcohol que ingieren en sus ratos libres o a través de otros vicios que propicia

su ociosidad. La mayoría de los habitantes son de escasos recursos económicos y están dedicados a la actividad agrícola en el cultivo de sus milpas; son muy contados aquellos que cuentan con una preparación profesional y realizan trabajos bien remunerados, por lo general también se dedican a la cría de animales domésticos que les servirán para vender o para el consumo familiar. Existen algunos padres de familia que viajan hacia Cancún en busca de empleos para sobrevivir. Existen varias familias que distraen su atención viendo la televisión y escuchando la radio, sin embargo muchas de ellas no tienen el hábito por la lectura de periódicos, libros y revistas para conocer las noticias y opinar acerca de ellas.

G. Delimitación de la problemática.

"Los educadores estamos experimentando en carne propia el desafío y la incomodidad que producen los medios de comunicación y que tratan de derribar los muros de la escuela". (4) y así la mayor virtud del docente es buscar las mejores estrategias que le servirán para dar a conocer el lenguaje hablado y escrito en la escuela de una manera más significativa y comunicativa y que además le sirvan a los alumnos para su vida cotidiana, sin importarle el bombardeo incesante que sufre de los medios de comunicación masiva. La escuela y los integrantes de la misma tienen que avanzar de acuerdo a como el progreso y la modernidad lo exijan, ya que sólo así todos los conocimientos que se dan dentro de ella se enfocarán hacia el desarrollo armónico e integral de la sociedad.

(4) Francisco Gutiérrez. "Los medios de comunicación social fuera de la escuela". Antología Medios para la enseñanza. UPN. p. 93.

en la capacidad de comprender las formas iniciales de la actividad semántica, lingüística y gramatical del lenguaje. Esta problemática afecta en verdad a la mayoría de mis alumnos que se ven obstaculizados para adquirir hábitos buenos acerca del área de español y por lo tanto no son capaces de reflexionar, criticar y crear sobre los textos que manejan.

C. El aula educativa.

Con mucha frecuencia en mi aula educativa los alumnos sienten temor al participar en la práctica de la lectura y en ésta no hacen reflexión alguna acerca de ella, pues no tienen bases firmes para criticar o explicar el contenido de un texto. Son muy pocos aquellos que sí saben leer, comprenden y explican el verdadero sentido de lo que es leer y entender lo que están manejando, es más -- ellos pueden relacionar los signos de puntuación y ortográficos correctamente. En cambio existen otros niños que cambian o suprimen letras mientras leen, no poseen una buena dicción, no le dan sentido alguno a los signos de puntuación, se traban o leen con dificultad y sobre todo no entienden, ni comprenden el contenido de lo que están leyendo.

Al hablar de la forma de escribir de mis alumnos debo decir - que tienen mucha dificultad para la redacción adecuada de textos, - no tienen una buena ilación de sus ideas, escriben con demasiadas faltas ortográficas y no aplican con regularidad los signos - de puntuación, además la mayoría tienen una letra poco legible; es indudable que si tienen dificultad para expresarse oralmente, es

peor su deficiencia para poder comunicarse de manera escrita.

El lenguaje hablado y el lenguaje escrito se relacionan con - signos y entidades reales que han de propiciar el desarrollo, el - avance y la aparición de nuevas formas de comunicación que ayuda-- rán para que en mi aula educativa haya una mejor adquisición de los conocimientos y aprendizajes de la lecto-escritura.

Es indudable que mi proceder como docente será decisivo para el avance de la lecto-escritura en los alumnos de cuarto grado que están bajo mi responsabilidad; muchas veces planeo las clases de español pero al momento de desarrollarlas siento que no logro alcanzar a fondo mis objetivos de enseñanza que me he propuesto, o sea, los pequeños sí comprenden al momento lo que estamos tratando, pero al paso de los días a algunos ya se le ha olvidado los temas de ortografía o de redacción; ¿Puede ser que no empleo ni el tiempo ni la metodología adecuada y necesaria para dar a conocer los contenidos de lecto-escritura que se me sugieren en el programa? O es que ¿a veces mi estado de ánimo puede influir para no llevar co rrectamente la enseñanza del Español y por eso también se generan una serie de incongruencias e interrogantes entre mis alumnos que aún no se pueden remediar? He notado que algunos educandos en el salón de clases están bastantes distraídos y no se concentran como debe ser en los contenidos de aprendizaje, en los que estamos trabajando, esto puede ser porque mi planeación es muchas veces inadeguada e insuficiente y por eso mismo no logro alcanzar como debiera ser los objetivos de Español que necesitan mis alumnos aprender

y utilizar siempre y en todo momento de su vida cotidiana; puede ser que yo como docente establezco mucha distancia entre mis alumnos y mi persona y no me bajo a su nivel y utilizo un lenguaje muy elevado que hace que mis alumnos no comprendan mis palabras y a la vez no las puedan manejar de una manera positiva dentro de su contexto social y cultural.

No hay que olvidar que en el aula educativa mis alumnos entran en un dilema cuando están confrontando su educación formal que está recibiendo de manera sistemática e institucionalizada, que se da en la escuela, con la educación informal que trae de su casa y de su propia comunidad; esto se refleja en las diversas tareas -- impuestas en el programa escolar y que les cuesta mucho trabajo -- realizar, unas veces porque no están acostumbrados a hacerlas y -- otras porque no están correspondiendo a sus necesidades e intereses. Muchos niños, los mayorcitos, se sienten presionados por el maestro y creen que se les está haciendo algún daño cuando se les manda a investigar o experimentar acerca de su propio aprendizaje; esto tal vez sucede porque los alumnos que tengo, todavía están acostumbrados al método tradicionalista de sus maestros anteriores y están condicionados a ser tratados como si fueran recipientes vacíos que hay que llenar de conocimientos. La apatía y el desinterés de algunos de mis alumnos se refleja en su integración y participación en el grupo y en su comportamiento cuando leen y lo hacen de una manera insegura y titubeante o cuando realizan ejercicios sin prestar la debida atención o entendimiento. Muchos alumnos no se concentran en sus tareas escritas porque no entienden lo

que leen, ya que su letra es ilegible y no se les ha guiado para entender y comprender el contenido de lo que se está leyendo. No se debe olvidar que "el lenguaje influye sobre todo en la forma en que percibimos la realidad y a su vez es creador de nuestra imagen de la realidad". (2). Influye activamente sobre la posibilidad de investigación del conocimiento.

En el aula, en la escuela y en la comunidad el lenguaje Español servirá para propiciar la comunicación, entre más entendible sea ésta, mejor acceso se tendrá a la cultura y al desarrollo de la personalidad del individuo; sin embargo nosotros los docentes no realizamos adecuadamente la distribución de cronogramas lingüísticos, gramaticales y ortográficos y esto influye de manera negativa en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura de textos.

Asimismo he notado que mis alumnos no comprenden el contenido de sus lecturas, pues solamente descodifican los escritos y sus sonidos fuera de los contextos de la lectura, es decir, en lugar de interpretar copian y repiten mecánicamente las palabras, pero no entienden o parafrasean los textos y las indicaciones. Sin embargo, "Leer es ante todo comprender y la lectura implica el aprendizaje y el uso de diversas estrategias para hallar significados en los textos". (3). Al dar una respuesta o tratar de interpretar -

(2) Adam Schaff. Lenguaje y Conocimiento. Antología TRI IV. UPN. México, 1986. p. 19.

(3) Rosa Gil y María Solivia. Cuaderno de Pedagogía No. 216. Edit. Fontalba. - Barcelona, España. p. 83.

8. ¿Aceptarías participar en un grupo colegiado para mejorar las técnicas de enseñanza de la lecto-escritura?

R= Si participaría siempre y cuando se hagan en horas de clase.

ANEXO 3

Entrevista a un maestro de cuarto.

Nombre: José Aguilar Mendoza.

Escuela: Rafael Ramírez C.

Fecha: 14 de Febrero de 1996.

Lugar: Chemax, Yucatán.

1. ¿Cómo enseña en el área de español?

R= Explico el tema y después mediante muchos ejercicios.

2. ¿Aprenden realmente sus alumnos?

R= La verdad yo creo que memorizan, porque en los ejercicios - alcanzan una buena calificación, pero al hacer la evaluación fallan mucho.

3. ¿Practica la lectura con ellos?

R= No, únicamente trato de terminar el programa en esta área, ya ves que en español y matemáticas son las más importantes.

4. ¿Le corrige su ortografía?

R= Casi no, porque entre ellos mismos se califican y yo solamente pongo la calificación.

5. ¿Ha observado si sus alumnos comprenden lo que leen?

R= No reflexionan, por eso creo que no comprenden lo leído.

6. ¿Y ante esta situación no te preocupa este problema?

R= Yo hago todo lo que puedo y no puedo comparar a un niño del medio rural con uno del medio urbano; al principio si me preocupaba pero ahora la verdad no.

7. ¿Cómo sientes la actitud de tus alumnos en las clases de español?

R= Veo que les gusta y participan algunos de ellos, claro que yo procuro ver esta área apenas llegan porque después se portan fastidiados y sin ganas de participar.

ANEXO 1
LISTA DE ASISTENCIA

NOMBRE DEL ALUMNO	SEXO	EDAD
1. Cahum Puc Maximiliana	F	9
2. Cahum Tun Leonardo	M	9
3. Chan Mis Marcelo	M	11
4. Chan Tuz Agustín	M	9
5. Cocom Cocom María de Fátima	F	10
6. Dzib Che Victoria Virgen	F	11
7. Dzul May Lizbeth del Rosario	F	11
8. Hoíl Mis Maira	F	12
9. Hoíl Noh José Guadalupe	M	9
10. Koh Pat José Eduwigis	M	10
11. May Tun Irene Aracely	F	10
12. Mis Chan María Viviana	F	10
13. Moo Yam Leidi Luseli	F	12
14. Nah Cahum Lidia Aracelli	F	10
15. Poot Poot Leonardo	M	11
16. Puc Moo Aniceto	M	12
17. Tamay Pat María Angela	F	12
18. Tamay Tun Emilio	M	10
19. Tun Canul Lorenzo	M	14
20. Tun Canum Maximina	F	10
21. Tun Moo María Deysi	F	9
22. Tun Poot Leidi Antonia	F	10
23. Tuc Puc Eleno	M	12
24. Tun Puc Natanael de los Angeles	M	9
25. Uicab Cocom Maurilia	F	11
26. Yam Tun María Elizabeth	F	9

ANEXO 2

CRONOGRAMA

BLOQUE	EJE	CONTENIDO	FECHA
I	Lengua Escrita Lengua Hablada.	Redacción de textos y exposición oral a partir de un tema dado.	4-Mar-96
I	R. Literaria.	Creación de poemas.	8-Abril-96
II	L. Hablada	Discusión y argumentación de un tema.	12-16-Feb-96
II	R. Literaria	Creación de cuentos	6-Mayo-96
II	L. Escrita	Redacte textos usando el punto y la coma.	13-Mayo-96
III	L. Escrita.	Redacte textos usando palabras con R, r y rr.	26-Feb-96
IV	L. Escrita.	Diferenciación entre sílaba átona y tónica	20-Mayo-96
IV	L. Escrita.	Redacción de textos empleando el acento ortográfico	27-Mayo-96
Docente		-Entrevistas, conferencias y seminarios entre los maestros.	14-Feb-96 19-Mar-96 8-May-96
Familiar		-Entrevistas, encuestas, visitas domiciliarias, campañas.	7-Feb-96 22-Mar-96 10-Abr-96

Duración: 4 meses.

A N E X O S

les cuentan cuentos y cuáles son para que ellos mismos pasen al frente a relatar alguno del que se acuerde o el cuento que más le haya gustado durante su vida cotidiana.

Luego les narraré el cuento de la "Caperucita roja" para que escuchen con atención y discutamos acerca de su mensaje. Posteriormente les daré unas tiras de papel bond, en forma individual, que tendrán fragmentos distintos que se describieron y narraron en el cuento de la "Caperucita roja" para que ellos mismos en la pizarra vayan acomodándole ordenadamente según haya ocurrido dicho cuento.

Después para formarlos en equipos tomarán de una bolsa una golosina de determinado color, y de acuerdo al color, que les toque se formarán en equipos y de allí a cada uno de éstos les otorgaré un cuento diferente, pero incompleto para que juntos construyamos los finales correspondientes que a los niños mejor les agrade o parezca conveniente.

Teniendo a los niños motivados escenificaremos los cuentos por equipos cuidando que cada personaje sea representado de la mejor manera posible y auxiliándose de las máscaras y otros materiales de utilería que se llevaron.

Al término de la escenificación de los cuentos nos formaremos en un círculo y les pediré que expongan sus opiniones respecto a lo que les pareció la representación de éstos.

Una vez concluidas las opiniones, grabaremos los cuentos a fin de que sean escuchados por ellos mismos, así como también para que encuentren una gran motivación y satisfacción al saber que sus voces son grabadas y que posteriormente esto servirá como una actividad recreativa que continuamente se realizará en el área de español para promover la creación y la difusión de sus propios cuentos.

Por último de manera individual crearemos nuestros propios cuentos para que enriquezcan con ellos el rincón de lectura del aula escolar.

ACTIVIDAD 5

Actividad para los alumnos.

Eje Temático: Lengua escrita.

Objetivo: El alumno empleará con corrección los signos de puntuación en sus narraciones propias para cuidar la concordancia, la intencionalidad y el entendimiento de los escritos.

Método: Comparativo-Deductivo.

Recursos didácticos: Libro de ortografía, láminas de frases y cuentos para completar con los signos.

Técnicas: Exposiciones, textos libres.

PLANEACION

Previamente a esta clase les pedí a mis alumnos que recortaran en periódicos o revistas los signos de puntuación como lo son

la coma y el punto que se utilizan regularmente para la redacción de textos.

Para comenzar la clase les preguntaré: ¿Recortaron los signos? ¿Quién cortó más? ¿Cuántos fueron? ¿Saben para qué sirven? Partiendo de sus respuestas, a los niños que hayan traído un mayor número de recortes, les pediré pasar al frente y los premiaré con unas medallas grandes de cartón que tendrán en el centro los signos en estudio; una vez hecho esto, cantaremos con la tonada de la "cucaracha" frases alusivas a las funciones que tienen cada uno de estos signos.

Seguidamente les mostraré unas láminas que tendrán diversos enunciados para completarlos con comas o puntos de acuerdo con lo que se dijo en las canciones, una vez a completadas las frases les pediré observen conscientemente el lugar donde se encuentran las comas y los puntos para que después de manera individual pasen a señalar con el color que más les agrade, los signos a estudiar.

Después los formaré en equipos, libremente, para que investiguen las funciones de los signos que se están estudiando, en los libros de ortografía que llevarán al aula, y lo escribirán a criterio propio en una lámina para pasarlo a exponer posteriormente; una vez que ya hayan pasado todos escogeremos democráticamente las definiciones que mejor convengan al grupo para copiarlas.

Luego les pediré que individualmente escriban enunciados donde utilicen la coma y el punto, al terminar intercambiarán sus li-

bretas para promover la interacción grupal y conocer cómo piensan y se expresan los demás para después leerlas en voz alta y cuidando la intencionalidad, concordancia y entendimiento.

Por último copiarán de una lámina un cuento para que cada -- uno, según su propio criterio, coloque los puntos y las comas en el lugar correspondiente y al término de este ejercicio, de manera grupal. todos pondremos los signos convenientes en la lámina para saber después cuántos aciertos o errores tuvo cada uno y así poder aprender reflexivamente y retroalimentar a la vez esta clase.

ACTIVIDAD 6

Actividades para el alumno.

Eje temático: Lengua escrita.

Objetivo: El alumno aplicará la ortografía en los textos al emplear palabras que lleven R, r y rr para evitar la confusión - de ideas al pronunciar y redactar escritos.

Contenido: Redacte textos usando palabras con R, r y rr.

Método: Comparativo-Deductivo.

Recursos didácticos: Periódicos, revistas, tijeras, resistol, láminas y libros de ortografía.

Técnicas: Grupal, expositiva y comparativa.

PLANEACION

Iniciaré la clase contándoles un cuento seleccionado en donde repercuten los sonidos de la R, r y rr, éste se titula "El periquito de Ramón Serrano".

Una vez narrado el cuento les pediré su participación para que visualicen y lean las grafías en estudio, mediante una lámina que pediré a los niños coloquen en la pizarra y a la vez así comentar nuevamente el cuento.

Ahora les pediré que pasen a señalar en el texto escrito las palabras que lleven R, r y rr y conforme lo hagan clasificarán en tres listas las palabras que señalaron.

Por equipos consultarán en libros de ortografía el uso adecuado de las grafías en estudio y ejemplos de ellos, a la vez recabarán sus resultados en una lámina y pasarán al frente a exponerlos.

Al terminar se seleccionará a las mejores definiciones compuestas por ellos mismos y se registrarán en sus cuadernos.

Dibujarán y escribirán el nombre de figuras representativas que incluyan estas grafías, luego pasarán algunos alumnos a la pizarra a realizar el ejercicio frente a todo el grupo; con las palabras presentadas en la pizarra formaremos oraciones para buscar la fluidez del lenguaje y el pensamiento. Estas oraciones serán leídas para comprobar si la pronunciación es correcta.

Posteriormente con los periódicos y revistas solicitados previamente, buscarán y recortarán palabras que lleven R, r y rr para clasificarlas y pegarlas en el lugar que les corresponda.

Para concluir con esta clase completaremos palabras utilizando las grafías estudiadas y con estas mismas buscaremos crear nue-

vos enunciados y con significado para ellos. También les pediré - que me elaboren un texto libre en donde empleen las grafías vistas en este contenido didáctico.

ACTIVIDAD 7

Actividad para los alumnos.

Eje temático: Lengua escrita.

Objetivo: El alumno elaborará textos atendiendo al uso del acento ortográfico para descubrir la importancia de éste en diferentes palabras de nuestro vocabulario.

Contenido: Diferenciación entre sílaba átona y tónica.

Método: Activo-Inductivo.

Recursos didácticos: Láminas, periódicos, tijeras, libro de ortografía.

Técnicas: Exposición y debate.

PLANEACION

Les contaré una anécdota de "Tomás el pregonero" que pronunciaba con dificultad las palabras y siempre se confundía, para introducir a los niños con el tema de la acentuación; esto lo haré - palmoteando todas las sílabas de las palabras que estarán escritas en las láminas y que fueron mencionadas en la anécdota, poco a poco las iremos visualizando y analizando poniéndole mucho énfasis - a las sílabas tónicas y átonas que aparezcan en ellas.

Nos fijaremos bien en las palabras y observaremos para contestar estas preguntas: ¿En dónde suena más fuerte la sílaba? ¿Qué --

EMILIA FERREIRO Y MARGARITA GOMEZ PALACIO.

Investigadoras que se plantean metodologías prácticas y activas para desarrollar de manera dinámica actividades de lecto-escritura que promueven la comprensión y la formulación de ideas en el idioma español.

C. Acciones para mejorar la calidad de la lecto-escritura.

A continuación menciono algunas actividades para maestros, -- alumnos y padres de familia destinadas al mejoramiento de esta problemática, que a la vez me darán un margen para ver si se logran o no los propósitos principales de este capítulo.

A continuación, se encuentran un total de 10 sesiones, des---pués de las cuales incluyo el capítulo de análisis de los resultados de su aplicación.

ACTIVIDAD I

Actividad para los alumnos

Eje temático: Lengua hablada.

Objetivo: Establezca acuerdos y desacuerdos en el curso de una argumentación para que por sí mismos los alumnos defiendan sus planteamientos después de haber reflexionado y utilizado el aprendizaje por descubrimiento.

Contenido: Discusión y argumentación de un tema de interés común - elegido y presentado por el alumno.

Método: Activo.

Recursos didácticos: Láminas, recortes, tijeras, periódicos y revistas.

Técnicas: Exposición y lluvia de ideas.

PLANEACION

Les narraré una anécdota acerca de la contaminación y después les pediré que hagamos una breve discusión sobre el tema tratado, en donde ellos expondrán sus diversos puntos de vista acerca de los daños y males que la contaminación le causa a la humanidad. Esto se hará elaborando descripciones de láminas relacionadas con ella; nos distribuiremos por equipos de tal forma que se arme un debate para defender diversas posturas y exponer ideas.

Una vez que hayan pasado a discutir sus conceptos, haremos el juego: "La contaminación y yo", que consistirá en que escribiremos anécdotas de la vida cotidiana en donde exponremos los daños que hemos tenido por culpa de la contaminación.

En periódicos y revistas investigaremos informaciones que se nos presentan y nos describen la contaminación ambiental y sus consecuencias. Posteriormente haremos una lámina con dibujos de los efectos contaminantes, cada equipo, en donde ellos redactarán un mensaje alusivo a lo que están observando, es decir, escribirán oraciones o frases abajo de cada dibujo en donde argumenten sobre las causas que propician la contaminación y los males que provoca.

Para concluir en forma individual estableceremos acuerdos o reglas para controlar la contaminación y a la vez identificaremos

mensajes verdaderos y negativos acerca del contenido tratado a fin de observar si comprendemos y reflexionamos lo que hemos leído y tratado en el aula educativa.

ACTIVIDAD 2

Actividad para los alumnos.

Eje temático: Lengua escrita-lengua hablada.

Objetivo: Identificaremos los tipos de texto fundamentales y los objetos comunicativos de cada uno a fin de que relacionen sus vivencias con las experiencias de los demás.

Contenido: Lectura y redacción de textos y exposición oral a partir de un tema dado.

Método: Activo-Inductivo.

Recursos didácticos: Láminas, libros del alumno, tijeras, dibujos y escritos individuales.

Técnicas: Exposición de textos libres.

PLANEACION

Mediante unos tarjetones del mismo color o figura nos pondremos en equipo para jugar al "periodista", esto consistirá primero que nada en leer diversos textos que habrá en el rincón de lectura: Periódicos, notas bibliográficas (p. 44-49), revistas, con el fin de generar comentarios acerca de lo que entendieron del tema libre, una vez que ya hayamos comentado, entonces nosotros mismos redactaremos lo que entendimos de ella y a la vez registraremos un hecho noticioso o anecdótico que nos haya sucedido a nosotros o algún familiar, aquí se pondrá en juego la idea de texto libre en donde ma

nifestaremos lo que más nos agrada y nos cause emoción.

Después de redactar nuestras experiencias, las leeremos y las comentaremos para conocer las narraciones realizadas, compararemos las noticias que se escogieron para que por equipos realicemos un periódico mural que llevará por nombre: "Mis pensamientos", en donde se imprimirán las ideas personales de cada uno ya corregidas y acompañadas de un recorte o dibujos para darle más presencia y realce a los escritos.

Haremos otros escritos de manera individual donde narraremos situaciones muy personales de la manera de cómo convivimos con nuestros padres y hermanos, esto se hará con el propósito de que al término de ellos hagamos álbumes familiares que narren con libertad y veracidad anécdotas o vivencias relacionadas con nuestros seres queridos.

ACTIVIDAD 3

Actividad para los alumnos.

Eje temático: Recreación literaria.

Objetivo: Los alumnos crearán e interpretarán poemas para que se relacionen con la versificación, ritmo y rima de las creaciones literarias.

Contenido: Creación de poemas.

Método: Deductivo-Creativo.

Recursos didácticos: libro del alumno, libros de poesía, láminas e ilustraciones.

Técnicas: Lluvia de ideas y discusión dirigida.

PLANEACION

Mediante un diálogo nos cuestionaremos acerca de que si ¿Alguna vez hemos escuchado un poema?, ¿Para qué nos sirven los poemas? ¿Quiénes escriben los poemas?, ¿Hemos leído o escuchado una poesía? ¿De qué partes consta un poema?, ¿Cómo pueden ser los poemas?, etc. una vez que ya hayamos hablado ligeramente de lo que son los poemas, nos acomodaremos por equipos mediante el juego de: "Busca tu pareja con las manecillas del reloj", para después leer y analizar diversos poemas que se nos presentan en el libro del alumno, en donde cada equipo leerá y copiará el que más le agrade, posteriormente pasaremos al frente cada equipo para encontrar el ritmo y descubrir la rima de cada poema; una vez que ya hayan pasado todos los equipos, se quedarán pedagos en la pared los poemas y discutiremos acerca de su asunto, el número de versos, sus estrofas y otras características más que se presenten como la sinalefa o la métrica de los versos.

En forma grupal y mediante una lluvia de ideas crearemos poemas que escribiremos en láminas en donde plasmaremos y compondremos (acompletaremos) nuestros propios conceptos literarios, buscando siempre en la creación de versos la rima y un mismo número de sílabas, también al concluir dicha composición encontraremos un título adecuado para el poema logrado; posteriormente por equipo buscaremos en los libros de poemas que hay en el rincón de lecturas, una poesía que más les agrade a cada uno para leerlos en voz alta, y discutir su contenido, luego intercambiaremos los poemas recopi-

lados para expresar el más llamativo en una forma coral con todo el grupo.

Después de manera individual intentaremos crear poemas dirigidos a algún ser en especial que nos cause inspiración, las mejores creaciones serán incluidas en el periódico mural del grupo, a la vez estructuraremos una antología grupal con los poemas elaborados.

ACTIVIDAD 4

Actividad para los alumnos.

Eje temático: recreación literaria.

Objetivo: El alumno creará sus propios cuentos y a la vez le pondrá el final a otros de acuerdo con sus criterios.

Contenido: Creación de cuentos.

Método: Deductivo-Constructivo.

Recursos didácticos: Libro del alumno, libro de lecturas, láminas, máscaras, disfraces, grabadoras y audiocassettes.

Técnicas: Foro de narración y escenificación.

PLANEACION

Les llevaré un cassette grabado del cuento creativo titulado: "La gallina de los huevos de oro" para que escuchemos con atención y para motivarlos; luego discutiremos acerca de los personajes y el argumento del mismo.

Seguidamente les preguntaré si en su casa, sus papás y abuelos

CAPITULO IV

LA ESTRATEGIA METODOLOGICA

A. Alternativas para mejorar la lecto-escritura.

La sociedad en donde laboro influye de manera decisiva en la formación del niño, pues el pequeño adquiere constantemente y en forma permanente, a través de la educación informal: hábitos, habilidades, destrezas, conocimientos y valores de acuerdo con los seres que observa, dialoga y se relaciona, además de las cosas u objetos que percibe y manipula; muchas veces aprende mediante los comportamientos o conductas que observa de sus compañeros, vecinos, padres o amigos y también cuando se maneja de forma implícita con los medios de comunicación de manera cotidiana; por eso "las escuelas no van a cambiar a la sociedad pero si pueden crear reductos de resistencia que proporcionen modelos pedagógicos para nuevas formas de aprendizaje y de las relaciones sociales". (19).

El colegio está ubicado a la entrada de la población y esto dificulta la llegada a él, de los alumnos que en muchos casos están distantes del inmueble institucional y provoca a la larga la deserción escolar y el ausentismo cotidiano. Los padres de fa-

(19) Henry A. Giroux. "Teorías de la reproducción y de la resistencia en la sociología de la educación" en Antología La Sociedad y el trabajo en la práctica docente. UPN. México, 1985. p. 140.

milia casi no asisten a la escuela para saber cómo van sus hijos - en sus materias. La escuela debe educar para la vida y en la vida, y por eso ahí se necesita que se promueva un cambio de conciencia de los alumnos de una manera dinámica y transformadora; siendo así, el lenguaje del español convivirá (desarmónicamente), con la lengua materna y para ser un medio de comunicación que promueva la enseñanza para el bien del aprendizaje. Por lo general los pequeños se comunican en la institución de forma oral y aun en los grados - más avanzados (quinto y sexto), dialogan empleando la lengua maya.

Como parte primordial para subsanar o aliviar la problemática planteada, implementaré a lo largo de 4 meses estrategias destinadas para los alumnos, maestros y padres de familia que me auxiliarán en el logro y la culminación de mi propuesta previamente planteada en un cronograma de actividades y sesiones (ver anexo 2); - con éstas quiero lograr la integración armónica de todos mis sujetos de estudio, hacia los conocimientos de la lengua hablada y escrita, de la misma manera busco influir en forma positiva hacia la adquisición de hábitos, destrezas y habilidades que promuevan y desarrollen progresivamente la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura.

Cabe mencionar que a partir de estas estrategias pueden salir otras que sobre la marcha podrían complementar y ayudar a esta propuesta. Todo lo que he buscado para remediar esta problemática, - lo trataré de solucionar siguiendo una metodología activa de algunos autores que sustentan teorías específicas e innovadoras y que

tienen como fin principal superar las carencias didácticas e interesar al niño a participar en su desarrollo integral y educativo.

Aplicando estas estrategias me propongo alcanzar los siguientes objetivos:

- Desarrollaremos una metodología activa que me ayude a remediar o a controlar esta problemática.
- Vincularemos actividades dinámicas encaminadas a elevar el proceso de enseñanza-aprendizaje abarcando diversos ejes temáticos - que se relacionan con el área de estudio (español).
- Haremos que todos en el grupo se interesen por leer y escribir - de una manera adecuada, sobre todo logrando entender y comprender lo que leen y al mismo tiempo redactar con facilidad y precisión.
- Generaremos un cambio de actitud y conciencia entre los padres - de familia, ya que propiciaremos el interés y la atención por la educación lingüística que reciben y adquieren sus hijos en el aula educativa mediante actividades de acercamiento comunitario.

Al aplicar estas estrategias metodológicas me propongo contribuir a facilitar el aprendizaje de mis alumnos y a la vez pretendo implementar una técnica (cuadernillo de trabajo) que me facilite - la enseñanza del idioma español en el salón de clases y que a los alumnos les brinde diversas alternativas y herramientas más prácticas y fáciles para manejar contenidos de lecto-escritura y que ade

más sirva como modelo, para que sea empleado por los docentes a fin de mejorar su práctica pedagógica diaria.

B. Los autores que sustentan mi propuesta.

Al usar estas estrategias me guiaré siguiendo las metodologías activistas y constructivistas de:

CELESTIN FREINET.

Basó su pedagogía de una manera unitaria y dinámica que ligaba al niño con su vida cotidiana, con su medio social, con sus problemas y con su entorno familiar en donde se desenvuelve para hallar soluciones a sus problemas. Plantea el empleo de técnicas diversas entre ellas el empleo de textos libres para facilitar el aprendizaje lingüístico, que a la vez hace despertar el interés y la conciencia para expresar en forma oral y escrita, sin necesidad de presión alguna, sus ideas y pensamientos.

JEAN PIAGET.

Emplea un enfoque evolutivo, en donde el desarrollo intelectual es un proceso de organización de estructuras, de modo que cada nueva organización integra en sí mismo a la anterior, se basa en el empleo de estudios de desarrollo psicológico que culminan en la madurez del individuo, concibe al alumno como un sujeto cognoscente que debe actuar sobre los objetos para manipularlos y transformarlos.

muy deficiente al comunicarse que arrastran vicios que entorpecen el idioma, frecuentemente mezclan la maya con el español; sin dudas la fuerza de la costumbre los confunde y llega a perderlos del contexto cultural y educativo; es decir, su forma de expresarse les impide una correcta expresión oral y escrita del español porque por lógica en sus hogares y en su propia comunidad ellos se comunican en su lengua natal.

En naciones avanzadas o desarrolladas un hombre culto es --- aquél que lee, razona, comprende, deduce, inventa, crea, escribe y redacta sin error, pero esto lo realiza por diversas circunstancias:

- a) El nivel socioeconómico, educativo, político y cultural del contexto donde se desenvuelven y se desarrolla su vida diaria es elevado y está adaptado a ciertas normas de conducta progresiva y previamente establecida en una sociedad desarrollada y con adelantos científicos y tecnológicos que se prestablecen y se presentan en su entorno social y evolutivo.
- b) La educación que el alumno haya recibido de sus familiares o instituciones (educativas y sociales), en donde aprendió y se anexó un cúmulo de conocimientos, experiencias y vivencias muy variadas que lo auxiliaran en su toma de decisiones y en todas sus actividades socioculturales.

En mi aula educativa, los pequeños y yo trabajamos en un turno vespertino y a raíz de eso he observado que éstos llegan al sa

lón de clases cansados y sin muchas ganas de participar en las tareas escolares, ya que por ayudar en la economía familiar mis alumnos por las mañanas, desde muy temprana hora asisten con sus padres al campo a trabajar, lo que provoca que ellos tengan dificultad o ganas de aprender.

Dentro del aula educativa existen dos seres que interactúan y se relacionan mediante instrumentos pedagógicos: El maestro y el alumno; ellos son los que comparte, expresan y dejan de sentir el progreso o el estancamiento del hecho educativo.

El proceso educativo está muy ligado al contexto político, social y económico de mi comunidad, por eso en ella se da también la educación informal mediante el acercamiento voluntario a grupos sociales no institucionalizados: Vecinos, televisión, los parientes, etc., que reflejan en los alumnos ciertos estereotipos de conducta y de expresión.

La escuela nueva con su metodología activa pretende que el docente sea:

- Un cazador de talentos.
- Un promotor de autoestima.
- Un coordinador de actividades.
- Un director de aprendizajes.
- Un impulsor de valores.
- Un forjador de conciencias.
- Un guía y educador.

Para que el alumno sea:

- Un constructor de su propio conocimiento.
- Un ser crítico y reflexivo de sus actos.

M. La práctica Docente.

"Estudiar es el nombre con el que se ha denominado a una acción que implica aprender". (17).

La práctica docente es el proceso diario que realiza el profesor en el aula educativa en busca de lograr ciertos objetivos que van encaminados al cambio de conducta y a la reflexión de los alumnos. Una buena labor docente debe estar bien estructurada y planeada para que pueda realizarse, reafirmarse, evaluarse y retroalimentarse con fines permanentes, que les permitirán a los educandos, transformarse, progresar y sobresalir en los obstáculos que se les presentan en los medios sociales donde se desenvuelven y se desarrollan.

En la práctica docente diaria el eje de todas mis actividades y propósitos son mis alumnos, ya que éstos deben modificar para bien, su conducta y su personalidad, pues sólo así podrán interactuar de una manera dinámica con los demás individuos de su sociedad, esto lo harán siempre de una manera positiva, armónica y progresiva.

La acción pedagógica no debe caer en la monotonía, rutina e improvisación, porque esto ocasionaría un estancamiento y hasta un

(17) Métodos de Estudio. El aprendizaje. Siglo Nuevo. Editores, S.A. Pedagogía nueva. p. 11.

retroceso en el proceso enseñanza-aprendizaje; por eso al dirigir una clase de español debo compenetrarme y desarrollar las mejores - estrategias y actividades que estarán vinculadas a resolver los - problemas de la lecto-escritura.

Durante la práctica docente debe haber en el aula educativa - un clima de confianza, respeto y ayuda para que juntos tanto alum- nos como maestro, aprendamos y revaloremos los conocimientos, me- diante actividades dinámicas y sistematizadoras que se puedan al- canzar y conservar para mejorar.

N. La enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza y el aprendizaje unidos a un proceso que se des- prenden de las relaciones maestro-alumnos y que deben estar en -- constante equilibrio para buscar un mejoramiento socio-cultural - dentro de la comunidad donde se desenvuelven, el proceso educativo se entorpece si no se conjuga un entendimiento lingüístico entre - sus participantes por eso es conveniente ser amigo y promotor de - los pequeños, pues así nos desenvolveremos en un clima de confian- za, dedicación, esfuerzo y trabajos encaminados al logro de signi- ficativos objetivos, que modificarán paulatinamente la personali- dad del educando de una forma positiva y progresiva.

En el proceso enseñanza-aprendizaje los libros de texto son - alienantes y siguen un modelo de lo que las clases dominantes de-- sean y van de acuerdo, en la mayoría de las veces, sólo con la cul- tura que ellos desean que siga prevaleciendo en nuestro país.

Durante los tiempos más antiguos la educación ha sido fundamentalmente la base de una sociedad que día a día lucha por sobresalir y crecer en sus diferentes medios; es un fenómeno que se vincula estrechamente a una formación social efectiva.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, el maestro debe hacer a un lado todo lo que pudiera entorpecer las relaciones con sus alumnos y a la vez debe emplear los mejores instrumentos de comunicación que puedan generar metas de carácter educacional. "Lo que necesitamos es una comprensión de la educación como proceso en el que se ayuda y guía a los niños hacia una participación activa y creativa de la cultura". (18).

(18) SEP-CONAFE. Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Recursos para el aprendizaje. Unidad de Programas Compensatorios. PARE. P. 25.

H. La lecto-escritura en los padres de familia.

Muchos padres de familia son personas analfabetas que jamás tuvieron la oportunidad de acudir a un colegio en su comunidad para aprender ni siquiera a leer y escribir, esto fue ocasionado por circunstancias de índole social y económica; sin embargo ellos se tornan en muchos casos apáticos en cuanto a la formación lingüística de sus hijos y con frecuencia se hacen los desentendidos con respecto a la educación de sus niños, prefieren llevarlos a la milpa o que ellos trabajen en sus casas ayudando en los quehaceres domésticos. Es tanta su preocupación económica y su desafán cultural, que se desajenan de sus hijos y no los apoyan en sus tareas escolares. Otra situación que tal vez propicie que los padres de familia no estén bien adentrados en los fines que persigue el área de español y sobre todo la lecto-escritura es que en la comunidad y en los hogares no existen periódicos y cualquier otro tipo de recursos literarios o gráficos, que promueven el hábito de leer, escribir y entender, acerca de lo que sucede en su entorno social. Esta problemática se ve más arraigada, pues en la comunidad sólo existe una biblioteca pública y ésta no propicia el acercamiento hacia la lectura y escritura entre los adultos de la población, ya que piensan que los libros que hay en ella le servirán solamente a los estudiantes para investigar o consultar las dudas o inquietudes que el colegio les mande.

I. La actitud del niño ante la lecto-escritura.

Muchos alumnos adquieren el conocimiento de español y de vin-

cular a la lecto-escritura con su personalidad, por obligación de sus padres o maestros, o porque solamente desean imitar lo que sus compañeros mayores hacen con su lenguaje, pero en realidad, ellos no sienten un verdadero placer al leer y escribir textos relacionados con su aprendizaje. Por lo general los pequeños de las poblaciones rurales, sienten que los conocimientos de la lecto-escritura, están ligados a la ideología de las clases dominantes, es decir, a los hijos de las personas que tienen solvencia y poder económico, social y cultural; por eso los pequeños no reflexionan acerca de lo que aprenden de su idioma y por lo consiguiente no vinculan esos conocimientos con su vida cotidiana.

Es importante señalar que en los textos que el niño lee o copia sólo busca repetir, sin pensar, lo que dicen los fragmentos -- tal y como lo desea el profesor, pero no se preocupan por tratar de comprender, entender y explicar el contenido de los textos que están manejando; es decir, ellos sólo se informan pero no sienten el deseo por criticar y reflexionar los mensajes implícitos que se dan en las lecturas que maneja.

Ante la lecto-escritura los niños aspiran únicamente a descodificar los signos lingüísticos que en el aula se le presentan y no tienden a argumentar sobre la veracidad o falsedad de la información que a diario recaban con el lenguaje; por ello es fundamental que los niños se motiven mediante interacciones grupales que promuevan la creación lingüística y de textos libres que los lleven hasta la reflexión y criticidad de los textos manejados.

J. La importancia de la lecto-escritura.

Sin lugar a dudas la lecto-escritura es una herramienta primordial que nos abre las puertas a todos los individuos que no de sean someterse a las ideologías imperantes en la sociedad, gracias a ella podemos manifestarnos libremente y sin temor ante cualquier tipo de gente; pues si aprendemos a leer y a escribir desde un punto de vista más profundo: meditando, reflexionando y criticando - acerca de los textos que manipulamos, no seremos presa fácil de la ignorancia y de la ideología de los agentes sociales dominantes.

Las personas deben leer y escribir textos que vayan de acuerdo con su edad cronológica y mental, propiciando guardar en su vida cotidiana un determinado tiempo para disfrutar, relajarse y distraerse mientras lee y redacta situaciones de su contexto socio-cultural. El hombre, además de informarse con la lecto-escritura, - debe a la vez, tener la facilidad para redactar fragmentos de su vida cotidiana, que lo apoyen y lo ayuden a desenvolverse mejor en todas sus actividades literarias. Debemos de hacer de la lectura un hábito que más tarde se convierta en una costumbre comprensiva y representativa de todo lo que el lenguaje nos pueda proporcionar.

K. ¿Cómo despertar el interés por la lecto-escritura?

Los seres humanos se desajenan de lo que no conocen o no practican, para propiciar el interés por la lecto-escritura es conveniente acercar a los niños todos los materiales adecuados e interesantes que le propicien una motivación continua que se convierta -

en un hábito de estudio y que esto a la larga le cause satisfacción y gusto, porque el niño comprenderá la utilidad práctica y la funcionalidad de la lecto escritura para entender y formular textos - novedosos y llamativos que se vinculen con el entorno en donde se desarrollan y transforman las habilidades y destrezas de su personalidad; algunas de las actividades que se podrían propiciar con los alumnos serían: Buscar al principio, el final o el título de cuentos, narraciones y leyendas; hacer narraciones y descripciones de su entorno social; leer por gusto y no por obligación, lecturas que para ellos sean interesantes; acudir frecuentemente al rincón de lecturas para fomentar hábitos en ella; proponer en el aula un taller de composición literaria; realizar un taller de lectura y redacción en donde se manejen cartas y documentos de expresión; asimismo que se lleve a cabo la técnica didáctica de Celestín Freinet denominada: redacción de textos libres, ésta pretende que el niño escriba con libertad sobre el tema que a él le agrada y hacerlo en el momento que él esté dispuesto, sin imponerle y prefabricarle el tema. "No basta dejar al niño en libertad para escribir hay que crearle el deseo, la necesidad de expresarse. Y por eso el verdadero texto libre no puede nacer y florecer sino en el nuevo clima de libre actividad de la escuela Moderna". (15).

L. El niño de cuarto grado.

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar

(15) Celestín, Freinet. "La práctica de las técnicas Freinet. Antología El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN. p. 71.

una serie de características del niño, que generarán una gran ayuda a todo educador para adoptar medidas pedagógicas a circunstancias específicas dentro del aula educativa. Las investigaciones psicológicas han planteado diversas referencias que hacen descriptiva - a la evolución psicomotriz, afectiva y cognoscitiva de los niños y son plasmadas en textos para que el maestro las emplee de la mejor manera. Así las diversas características de los distintos niveles de desarrollo por las cuales pasa el educando, generan los puntos sobre los cuales deben basarse los planes y programas que se elaboran para la educación; "El desarrollo psíquico del niño es un proceso continuo de construcción de estructuras cognoscitivas, las cuales no se encuentran preformadas en el sujeto, sino que se deben desarrollar y reconstruir en diferentes planos, en períodos subsecuentes". (16)

En el grupo donde imparto clases existen pequeños cuyas edades fluctúan entre los nueve y catorce años, éstos se encuentran en su gran mayoría en el período de las operaciones concretas, aunque todavía tienen muchas carencias y limitaciones para poder comprender los temas y las lecturas que se tratan en el salón de enseñanza; - además ellos mismos presentan dificultades económicas, sociales y culturales, que obstaculizan más aún el proceso para llegar a la comprensión y entendimiento de la lectura, esto a la vez propicia vicios ortográficos en la redacción y formulación de textos que entorpecen el proceso enseñanza-aprendizaje. Ellos usan un lenguaje

(16)S.E.P. -CONAFE. La importancia del desarrollo cognoscitivo en el proceso educativo. Recursos para el Aprendizaje. Fascículo 1. Documento del docente. P. 21.

bras atendiendo a características lingüísticas de las mismas, alejándose cada vez más del referente; ejemplo de esto tenemos en las escrituras silábicas, en las que cada sílaba de la palabra corresponde a una gráfica para representarla. Surge el signo lingüístico, lleno de arbitrariedad que comienza a reflejarse en la escritura.

A medida en que los sistemas de representación atienden cada vez más a los aspectos lingüísticos, el número de elementos necesarios para representar algo se reduce de manera considerable, es decir, son cada vez más económicos.

Alrededor del año 900 A.C., algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético, en el cual aproximadamente cada grafía representa a un fonema de la lengua. De esa manera la linealidad característica de la realización de la lengua se refleja en la escritura.

La escritura es el producto del trabajo creativo del hombre - que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación - gráfica que le permite a todo individuo comunicarse a través del tiempo y del espacio.

E. La lectura y su origen.

Desde el surgimiento del hombre primitivo la lengua oral surge y se manifiesta a través de interjecciones que tratan de comunicar hechos y fenómenos que ocurren alrededor; poco a poco por nece

sidad propia el hombre fue implementando esquemas o representaciones gráficas para hacerlas trascender, de ahí aparece también una necesidad nueva, la de interpretar a través del tiempo la simbología que los hombre mismos habían plasmado y grabado para darse a entender y comunicarse con los demás. Se oye decir que la lectura tiene la misma antigüedad y evolución que la escritura, ya que una complementa a la otra y transforman y mejoran todo el lenguaje desde la aparición del pensamiento del hombre.

El hombre construye su propia personalidad a través de sus experiencias.

La lectura es un medio para adquirir "experiencias", estando imposibilitado el lector de participar en todas las actividades humanas y de conocer todos los estados de esas actividades, tiene conocimiento de ellos mediante la lectura; ésta además le proporciona información, indispensable en nuestra época, para desenvolverse con acierto, aún en ambientes que difieren del nativo.

El aprendizaje de la lectura debe llevarse a cabo de acuerdo con normas democráticas, iniciando al niño en el engranaje social; con esto quiero decir que al niño no hay que imponerle la lectura sino que hay que sugerírselas o proponérselas para que elija la que más le agrade.

El aprendizaje de la lectura, sólo es eficaz cuando va respaldado por un fondo de experiencias y en la amplitud de sus ideas.(13)

(13) Ciro César Gallardo. El lenguaje infantil y la lectura. Biblioteca pedagógica de perfeccionamiento profesional. SEP. México, 1984. p. 38.

por lo mismo cada alumno de acuerdo con su estatus familiar y contextual posee un ritmo de aprendizaje propio que se ajustará a -- sus necesidades de enseñanza.

El desarrollo del lenguaje oral es la base de la asociación - de ideas con los signos impresos.

F. Relación del lenguaje con otras ciencias o contenidos.

"El lenguaje y el gesto se relacionan íntimamente" (14), de esta misma forma el lenguaje tiene su propia relación con todas - las áreas del aprendizaje sin excepción alguna, ya que es a través de la lectura como el alumno tiene noción o conocimiento de cual-- quier situación de aprendizaje tiene un carácter plurifuncional - porque de él emanan otras ramas del Español como son: la gramática la fonética, la fonología, la semántica, la lexicología, etc. La lectura y la escritura son dos ramificaciones del lenguaje muy fun- damentales que benefician a la educación porque es a partir de - ellas donde el individuo reflexiona y comprende sobre hechos y si- tuaciones de su aprendizaje escolar y socio-cultural.

G. ¿Qué es lecto-escritura para el maestro?

Tradicionalmente el área de español ha sido enseñada a los - alumnos, por los docentes de una manera rutinaria y hasta cierto - punto metodista, ya que a éstos sólo les ha interesado que en lec-

(14) Ernest Fisher. Op. Cit. p. 14.

tura aquéllos lo hagan con cierta rapidez y cuidando las pausas e intermitencias que señalan los signos de puntuación y de ortografía, se puede decir que no les ha interesado a los profesores hacer que los educandos no sólo aterricen en su buena dicción sino a la vez comprendan lo que descodifican en los textos y párrafos escritos.

En la cuestión de escritura los maestros son muy olvidadizos y se manejan dirigiendo una clase a través del uso de la memoria - de los alumnos, ya que estos aprenden al pie de la letra reglas de puntuación y acentuación pero no desarrollan su capacidad de componer o escribir textos originales que salga de su creatividad propia. En vez de que los docentes se preocupen por hacer que los niños copien, sin sentido y sin finalidad, textos de los libros, se debe generar en ellos el sentimiento por entender y transcribir - con sus propias palabras el mensaje o contenido verdadero de los textos. Ya no se debe recurrir para mejorar la letra a la copia - despiadada de planas que sólo cansan y fastidian a los alumnos.

Debe tomar el docente al guiar al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura, la gran riqueza que nos proporcionan los rincones de lectura, ya que acostumbrará al alumno a ser un individuo que sienta amor por la lectura y su utilidad en la vida práctica, los grandes alcances que de ella se desprenden y sobre todo la gran ayuda que se le dará a una persona que siente deseos por redactar cualquier tipo de mensajes, ya que al leer el niño está acumulando herramientas para también poder escribir con acierto y mucha facilidad.

Por tratarse de una lengua viva, el español, sufre cambios y es susceptible de un constante perfeccionamiento y de continua evolución dialéctica. De aquí la existencia al hablar y al escribir de arcaísmos, barbarismos, germanismos, etc., que la empobrecen y son mal usados dentro de cualquier contexto o la enriquecen si se emplean con eficacia y exactitud, respetando de antemano las normas o reglas de lingüística en el ámbito cotidiano.

Los movimientos migratorios, las conquistas y las guerras producidas a lo largo de la historia de la humanidad han sido un factor principal para que evolucionen y se expandan las lenguas, ya que esto propició el fortalecimiento o el debilitamiento de muchas lenguas y en su defecto la mezcla de éstas.

El lenguaje como punto de partida social del pensamiento humano es el mediador entre el pensamiento social, transmitido, y el pensamiento individual creador; se ha formado sobre la praxis social, es el reflejo de una situación fáctica determinada y la respuesta a las necesidades prácticas relacionadas con ellas. (12).

Por eso debe ayudar al mejoramiento progresivo y desarrollado de la comunidad que a través de él se comunica e interrelaciona con los demás miembros de su propia sociedad.

No hay que olvidar que la lingüística sincrónica es la que estudia a la lengua a través del tiempo en su evolución. Ambas son muy importantes para que el alumno asiente las bases en la adquisición

(12) Adam Schaff. Op. Cit. p. 18 y 20.

sición de conocimientos nuevos o para que pueda entender o utilizar su lengua.

La lectura y la escritura podrían ser las bases dentro de cualquier contexto, para el desarrollo contextual y sistematizado del hombre que cada día busca caminos hacia la superación y el progreso. Ya que con ellas un individuo puede tener las herramientas necesarias para conocer, manejar y dominar su ambiente físico y social en donde se desenvuelve, es decir, interpretará todo lo que lee y lo que escribe a fin de ser mejor cada día y solucionar sus problemas cotidianos.

D. Surgimiento de la escritura.

Hace por lo menos 30,000 años el hombre paleolítico superior, que era el tipo moderno del Homo Sapiens, procuraba asegurarse por medio de la magia, abundancia de animales y suerte para matarlos. Comenzó observando fenómenos de la naturaleza; su ciclo de vida; luego empieza a hacer marcas y puesto que era nómada, las hizo en tablillas de hueso o de marfil, que podría llevar consigo; a esos puntos y rayas poco a poco se le van agregando dibujos esquemáticos como indicadores o modificadores para registrar fenómenos diversos de la naturaleza.

Hace unos 10,000 años en el período paleolítico, los hielos se retiraron definitivamente, con esto cambió el clima y la vegetación; los grandes animales desaparecieron y la caza fue sustituida por la pesca y la recolección de frutos; esto le va permitiendo al

hombre ser más estable y asentarse por mucho más tiempo en algún lugar; de tal manera que los registros que llevaba pudieron hacerse en materiales perecederos; el tronco de un árbol, lo profundo de una cueva, una peña plana, etc.

Pasado el tiempo, se registran los fenómenos sociales y naturales en base a un sistema complejo que permitió tener ideas pictóricas y gráficas más formales y que les permitía comunicarse y darse a notar con los demás miembros de su clan o tribu. Es así como el hombre empieza a combinar símbolos de cosas expresando nuevos registros para representar objetos que muchas veces asocia con sonidos distintos.

Posteriormente el signo ya no representa al objeto dibujado, ni tampoco a la idea asociada, sino que toma en cuenta solamente su sonido. Es como el juego infantil en que se dibuja un sol y un dado y se entiende soldado; así poco a poco se fueron creando palabras con claves. Sin embargo, estas formas de representación, -- aunque transmitían cierto tipo de sucesos y experiencias, tenían severas limitaciones para comunicar de manera satisfactoria algunas ideas, ya que no siempre se podrían dar detalles de los hechos o precisar cierto tipo de informaciones. En la medida en que los contenidos de las representaciones se diversificaban y complican cada vez más, se genera la necesidad de mejorar el sistema de representación.

Al ir modificando el sistema se empezaron a representar pala-

GLOSARIO

Actitudes: (del ital. *attitudine*, postura de *atto*, acto) f. posturas del cuerpo. Psic. Disposición mental o de ánimo persistente manifestada exteriormente al reaccionar ante ciertos objetos. Acciones que un individuo realiza.

Aptitudes: (del lat. *aptitudo*) f. Cualidades que hacen que una cosa sea adecuada para un fin. Idoneidad, capacidad para cumplir convenientemente con cualquier arte, - industria o trabajo.

Cancanean: Infl. Vagan o pasean sin objeto determinado. Tartamudean.

Coeficiente Intelectual. Coeficiente: adj. que juntamente con - otra causa produce un efecto. **Intelectual:** relativo al entendimiento... En Psic. relación que existe entre el número que expresa el grado de inteligencia que tiene una persona, dividiendo su edad mental entre la cronología y multiplicando por cien. Grado o aporte de inteligencia.

Dilema: (del lat. *dilema*) m. situación en que se ve uno forzado a optar entre dos cosas desagradables. 2 Lóg.-

argumento formado por dos proposiciones contradictorias de manera que negada o concedida cualquiera de las dos, queda demostrado lo que se intenta probar. Problema grave e insoluble.

Distorsionadas: f. torsiones más o menos violentas de ciertas partes del cuerpo. Fis. deformación de una onda durante su propagación, y de la imagen o el sonido correspondiente en el aparato receptor.

Fáctica: (del lat. Factum) adj. perteneciente o relativo a los hechos. 2 Basado en hechos o limitado a ellos, - en oposición a lo teórico o imaginario.

Mensurable: Algo o alguien que se puede medir.

Nave: En arquitectura, parte o espacio de un edificio -- importante que se extiende entre dos muros o filas de arcos.

Neolatina: adj. que procede o se deriva de los latinos o de la lengua latina: idioma neolatino, raza.

Parafrasean: Hacen una explicación o interpretación amplificativa de un texto para ilustrarlo o hacerlo inteligible. Traducción libre de versos, en la cual el original sólo se toma como base.

Plurifuncional: adj. Dícese a la variedad o pluralidad de funciones o acciones que posee un individuo o una cosa.

Praxis: f. Práctica en oposición a teoría o teórica.

Retroalimentar: f. neologismo. Control de una reacción por sus -
propios productos finales. En Educación volver a re-
pasar los conocimientos antes aprendidos o tratados.

- gación tuve que hacer ajustes didácticos para facilitar el --- aprendizaje armónico y constructivo de los alumnos.
- E) En el trabajo que presente no use un sólo método, sino que llevé a efecto una metodología que se adaptara a los intereses, - necesidades, habilidades, hábitos y destrezas de mis alumnos.
- F) La realización de las alternativas (estrategia metodológica) requirió un poco de paciencia, constancia y trabajo por parte de mi persona y al hacerlo sentía un gusto tremendo al ver que muchas veces los alumnos lograban aprender con sentido reflexivo y crítico.
- G) Teniendo una visión más cercana del problema desde los contex--tos social y teórico pude conocer y avanzar en la busca de es--trategias que me ayudaran a corregir los errores anteriormente cometidos en mi práctica docente al desarrollar contenidos de lecto-escritura.
- H) Me gustaría que a partir de esta propuesta pedagógica, que re--sultó atractiva, se hicieran más investigaciones que ayuden y - faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, no sólo en los alumnos de cuarto grado sino en todos los niveles de educación primaria.
- I) No sólo ratos buenos tuve con esta propuesta, también tuve cieros sinsabores, al principio, cuando los maestros de la escuela sentían un poco de rechazo hacia mis investigaciones ("intromisiones"), y me consideraban un exagerado, o cuando los padres - de familia no acudían a las juntas y se sentían extrañados por

CONCLUSIONES

Una vez llevada a cabo esta propuesta pedagógica, que me sirvió de mucho para elevar la calidad de enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura, de los alumnos de cuarto grado de la comunidad de Tixcacalcupul; pondré a consideración las siguientes conclusiones:

- A) La propuesta pedagógica tuvo un marco de referencia idóneo para ser llevada a la práctica, ya que en muchos casos se lograron subsanar o alcanzar aprendizajes significativos dentro del aula educativa, que entusiasmaron a la participación activa de mis alumnos.
- B) En la propuesta pedagógica se empezó con las conductas observables de los alumnos, involucré a los maestros de mi escuela para mejorar el proceso del lenguaje y propicié la participación y la atención de los padres, es decir, partí de un problema -- comprobable al que traté de darle una solución adecuada.
- C) Una de las metas que deseaba lograr era el aprendizaje significativo en la lectura y escritura y confieso que, aunque no alcancé mucho, sí logré lo suficiente como para decir que nos involucramos con la comprensión y la redacción de textos imaginativos e interesantes para mis alumnos.
- D) Cabe destacar que durante el desarrollo de la presente investi-

mi visita y conversación en su hogar. De mi grupo puedo decir que no hay alumnos malos y todos están dispuestos a colaborar - dentro de lo que le permitieron sus posibilidades. Es verdad - lo que comentaban algunos docentes: "No el alumno baila al son que le toquen, sino que todos bailamos al ritmo que nos imponga el niño"(*), porque él debe ser el punto o el eje principal de todas nuestras actividades como docentes.

Entre lo más rescatable que me deja esta propuesta pedagógica es que: los alumnos sí son capaces de generar aprendizajes significativos, si se les brindan conocimientos novedosos, mediante metodologías innovadoras. También reafirmé que para una buena clase y la consecución de los objetivos, hace falta una buena planificación de actividades; pero también que esa planificación puede ser flexible de acuerdo con la praxis cotidiana. Además pude percatarme de que los alumnos aprendían mejor si se partía de sus propias experiencias o de las cosas que ellos ya sabían, manejaban o habían manipulado (sus vivencias cotidianas y escolares), por eso digo que la enseñanza de la lecto-escritura jamás debe partir de cero y sí de lo que ellos dominan o recuerdan. En esta propuesta pedagógica me ayudaron muchísimo las técnicas de textos libres para fomentar la construcción de ideas y pensamientos, la ejecución de técnicas activas basadas en la práctica de lecturas de interpretación, --- comprensión y raciocinio lingüístico, ortográfico y gramatical. En esta propuesta traté de fomentar el amor a la lectura y a la escritura de textos, no sé si lo logré, pero me siento muy satisfecho y contento con el comportamiento de mis alumnos y el cambio de con--

(*) Jose G. Osorio. Profr. de 2º grado de la Esc. Luis A. Arceo S. Tixcacalcupul Yucatán.

ductas que tuvo la gran mayoría del grupo.

Es conveniente advertir que los alumnos mejoraron en su asistencia, facilidad de palabra oral y escrita, perdieron el miedo ante la gente y ante ellos mismos, al no cohibirse ante las preguntas, exposiciones, debates y representaciones.

Aunque costó un poco de trabajo, porque a veces no salía al recreo por tal de notar las conductas observables que se generaban libremente entre los alumnos, o al realizar entrevistas y encuestas con los docentes, o cuando realicé visitas domiciliarias con los padres de familia y al registrar lo más interesante o importante que se dió en las sesiones en que se llevó a efecto la estrategia; estoy realmente contento con los resultados que me arrojaron las investigaciones y también porque pude mezclar esta estrategia con los demás campos de estudio que se dan en cuarto grado.

Algo que quise lograr con esta propuesta y tal vez no conseguí fue la continuidad para estudiar la lecto-escritura en los otros grados escolares y para eso tendría que realizar nuevas estrategias o tal vez otras propuestas. También pude haber involucrado más a mis compañeros docentes en mi propuesta, pero yo no puedo cambiar el mundo o ser el mesías de la educación, ya que algunos todavía se encuentran muy arraigados con su enseñanza tradicionalista y rutinaria y no dan opción al cambio de mentalidad, a lo mejor por apatía o por comodidad personal.

Me faltó un poco más de tiempo al desarrollar los contenidos

didácticos, pues con estas estrategias dinámicas no veía cómo se consumían los minutos y eso originaba que quedara un poco atrasado en relación con los avances que tenía que entregarle al director -comisionado semanalmente, es decir, muchas veces, no logré adaptar o adecuar el horario de clases con las demás materias de estudio.

Una vez concluida la presente propuesta pedagógica me es grato hacer las siguientes recomendaciones para el mejoramiento de la lectura y la escritura y a la vez del aprendizaje de los alumnos:

- Dar el lugar que merecen a los educandos y tratarlos con igualdad y democracia.
- Fomentar la cooperatividad y la ayuda mutua en los grupos escolares y de trabajo.
- Partir de enseñanzas sencillas para llegar a las más complejas - de acuerdo con el grado de maduración del niño.
- Brindarle al alumno la oportunidad de actuar con libertad y autonomía dentro y fuera del aula escolar para ejercitarle su conciencia acerca de la lectura y la escritura de textos.
- Fomentar a diario los textos libres, la comprensión, la participación, la memoria reflexiva y la interpretación crítica de escritos diversos.
- Vincular en forma armónica y sustancial el estudio del lenguaje con otros campos de trabajo.
- Formar una unidad socio-educativa entre alumnos + docentes + padres de familia que tienda a desarrollar activamente el aprendizaje significativo de los primeros.

- Es urgente cambiar los tipos de educación del lenguaje tradicionales y fomentar en el aula una enseñanza funcionalista y participativa, en donde el alumno tenga la opción de aprender activa y dinámicamente con base en una praxis reflexiva.
- Aprovechar el recursos ilimitable de la biblioteca y los rincones de lectura para fomentar el empleo armónico de estrategias lingüísticas que mejoren la capacidad de interpretación y reacción de los alumnos.
- Es necesario crear niños libres de prejuicios y complejos, capaces de arreglar sus problemas socio-lingüísticos y culturales de manera permanente y constante.
- El niño debe ver el Español como una asignatura de sumo interés, que le facilite el resolver los problemas de su vida cotidiana y escolar.
- El niño debe adquirir su aprendizaje por sí mismo a través de un proceso en el que él sea el principal actor.

BIBLIOGRAFIA

- BARTHES, Roland. Análisis y Semántica de la Lingüística. Madrid, 1971.
- DICCIONARIO. Métodos de Estudio. Editorial Siglo Nuevo. México,- 1980.
- LAROUSSE, Diccionario. Gramática y Conjugación. Metropolitana de Ediciones. 1995.
- READERS, Digest. Cómo acabar con la pesadilla de las tareas. Editorial del libro Readers. México, 1990.
- S.E.P. Cuadernillo del PALEM. México, 1990.
- Didáctica de la Lectura-Escritura. México, 1970.
- El Lenguaje Infantil y la Lectura. Biblioteca Pedagógica del perfeccionamiento Profesional. México, 1963.
- Estrategias Pedagógicas para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. México, 1990.
- Libro para el Maestro. Cuarto Grado. México, 1988.
- Plan y Programas de Estudio. México, 1992.
- Recursos para el Aprendizaje. Fascículos 1-5. México, 1994.

U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología. México, 1995.

----- El Lenguaje en la Escuela. Antología. México, 1993.

----- El Maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua. Antología. México, 1995.

----- La Matemática en la Escuela. Antología. México, 1993.

----- La Sociedad y el Trabajo en la Práctica Docente. Antología México, 1995.

----- Medios para la Enseñanza. Antología. México, 1993.

----- Política Educativa. Antología. México, 1990.

----- Técnicas y Recursos de Investigación IV. Antología. México 1993.

es decir, porque en base a experiencias desarrollé reafirmaciones y retroalimentaciones.

En ella me pude dar cuenta que mientras más avanzaba en las actividades más rápido iban los alumnos construyendo su propio aprendizaje de español, es decir, el principio fue lento y lo demás fue más fácil y práctico. Trabajando en base a la colectividad dispuse que los alumnos manejaran ideas en forma grupal e individualizada para generar la crítica y la reflexión de los mismos. Usé una metodología basada en técnicas diversas de autores distintos (Ferreiro, Freinet y Piaget) que en todo momento fueron un llamado de atención y seguimiento para promover la comprensión, la formulación de ideas y los textos libres de acuerdo a la maduración o el grado psicológico de los alumnos. Algunas veces fue necesario replantear o reformular el diseño de enseñanza y el seguimiento de las actividades para que el aprendizaje en el área de español sea significativo y con propósito transformador en los niños, y por eso puedo decir que muchos de los conocimientos lingüísticos serán perdurables y les ayudarán a desarrollar habilidades narrativas, ortográficas, creativas y de comprensión, los estimularán a buscar siempre acciones que propicien la reflexión, el replanteamiento, la investigación y la formulación de las ideas; menciono también que ahora estos alumnos ya no serán simples receptores de conocimientos sino que además, aportarán conceptos o mensajes basados en su capacidad de juicio y apreciación literaria y gramatical.

Empleando estrategias como éstas, la lectura y la escritura -

se elevarían y se fomentaría de manera decisiva, el hábito armónico de leer y escribir con claridad, fluidez y funcionabilidad, por tal motivo sugiero que:

1. Las actividades, de lecto-escritura, realizadas en el aula educativa sean interesantes y transformadoras, haciendo que el -- alumno sea el centro y eje de la atención, ya que de él debe de pender su propio aprendizaje.
2. Seamos flexibles con el tiempo destinado a la enseñanza de los contenidos del lenguaje, vayamos a paso lento pero seguro y permanente.
3. Busquemos como propósito fundamental un aprendizaje significativo para los contenidos de la lecto-escritura, es decir, que toda enseñanza lingüística tenga un objetivo constante por mejorar la calidad del idioma.
4. La lectura y la escritura no se vean un tanto aislados y sí en forma conjunta para promover la reflexión y la criticidad en la elaboración de diversos tipos de textos o ejercicios ortográficos y lexicológicos.
5. Todos los niños se vayan acostumbrando a la revisión propia de sus tareas para autocorregirse sus errores o disipar dudas en torno a ellos.
6. Nosotros los docentes propiciemos ese cambio e intercambio de reflexiones de los niños, propiciando un ambiente de ayuda mutua, ya que el pequeño sí aprende de esta manera y se hace más crítico.
7. Aprovechemos las actividades lingüísticas que se ven palpables

en los niños cuando permanecen en el aula de clases, durante el recreo, y tratan de ejercitarlo con plena libertad de competencia en la pizarra, promoviendo sus propias tareas gramaticales y de redacción; ésta es una actitud muy valiosa porque los pequeños nos comunican sus deseos y por eso debemos brindarles todos los materiales necesarios para reforzar esa disposición y creatividad. Sin embargo es demasiado preocupante que algunos docentes cierren sus aulas para que exista la seguridad de que los objetos personales no se pierdan y se olviden de este gran momento pedagógico, o en caso contrario que dejen a los alumnos en el salón de clases sólo porque están castigados.

CAPITULO VI

RELACIONES DE LA PROPUESTA CON OTROS CAMPOS DE APRENDIZAJE.

Es innegable la importancia del español en la vida del hombre. No hay alguna actividad humana que no tenga aplicación en los conocimientos lingüísticos. Si un niño conversa sus experiencias, escribe un texto libre, describe un problema matemático cotidiano, lee y expresa contenidos e ideas sociales y entiende los fenómenos de la naturaleza, está relacionando el español con otras áreas de aprendizaje. Por eso el español, la lectura y la escritura, son fundamentales cuando se vinculan y se relacionan con otros campos de conocimientos, ya que:

- En la enseñanza de las matemáticas no se puede hacer a un lado el estudio de la lengua, pues gracias a ésta se comunican mensajes o ideas para su interpretación y la resolución de problemas cotidianos. Se puede decir que entre estos dos campos de conocimientos existe una mutua interrelación que capacitará al niño en la elaboración y manejos de la realidad y lo estimulará para entender su mundo y transformarlo en su beneficio algún día. Se puede decir que el alumno llegará por sí mismo a la concepción de estudios matemáticos y los expresará empleando su propio lenguaje.
- En la enseñanza del campo de la naturaleza, también el lenguaje juega un papel primordial cuando los libros y las personas (niños)

expresan, discuten, dialogan o registran hechos o fenómenos observables y comprobables que se dan en la naturaleza y en el medio ambiente en que se desenvuelven. No existirían los datos más antiguos de la Tierra y del Universo si no hubiera una asignatura que se vincule con el lenguaje para hacer que perduren, se difundan, se desarrollen y permanezcan para siempre los conceptos más simples o complicados que se relacionan con el contexto natural del hombre. La Biología, la Química, la Física y las demás ramas o Ciencias Naturales necesitan de un lenguaje convencional y fundamentado para darse a conocer. El español puede tomar datos o conceptos de este campo de conocimiento, para promover la lectura y la escritura de los fenómenos naturales, las causas y los efectos que producen en la vida cotidiana del niño.

- En el campo social, el lenguaje (la lectura-escritura) da las pautas necesarias y convenientes para conocer al hombre, a su sociedad y a sus fenómenos sociales, es decir, gracias al español se pueden interpretar los aportes humanos y las culturas de los individuos de la sociedad más antiguísimos. La Historia, la Geografía, la Sociología, el Civismo y las demás ramas de las Ciencias Sociales se valen del lenguaje para plasmar y dar a conocer el legado social que se le ha aportado al mundo entero y el español no puede apartarse y olvidarse de expresar, referir, registrar y difundir hechos sociales y sociolingüísticos que han transformado la vida de la humanidad y el desarrollo de las culturas y la sociedad misma.

Gracias a sus muchas aplicaciones prácticas, el idioma español, es muy necesario para conocer, manejar, manipular y desarrollar el universo de conocimientos cotidianos, verdaderos y perdurables que son las ciencias.

Esta propuesta se desarrolló dentro del campo de la lengua y guarda una estrecha vinculación e interrelación con otros campos de conocimientos, ya que los apoya, los defiende y los hace perdurables para todos los individuos que se relacionan con ellas y a la vez - buscan descifrarlos para sobresalir en los problemas u obstáculos - cotidianos.

sus hijos y por eso a través de fajinas lingüísticas promoví actividades recreativas y de información para que los adultos se interesaran más aún en la enseñanza y aprendizaje del español de sus hijos.

Cuando hice un sondeo de diagnóstico, los padres de familia (sobre todo los hombres) mostraban cierta desconfianza, porque no estaban habituados a que los docentes visitaran sus hogares y --- compartiéramos de manera recíproca la responsabilidad de educar a sus hijos. En verdad fue muy importante involucrar a los padres en las actividades que los niños realizaban en el área de español, ya que muchos de ellos no conocían y no sabían para qué servía la biblioteca y si tenían acceso a ella, ahora ellos están más pen---dientes (aunque no todos) de seguir con detenimiento las tareas, - investigaciones o consultas de sus hijos, sobre todo en el área de español.

Muchos padres de familia son analfabetas, pero por lo general se sienten más comprometidos para sacar adelante a sus hijos, cosa que antes no hacían, en las tareas educativas y se auxilian con - sus hijos mayores para llevar un seguimiento en el área de español.

En la aplicación de la estrategia y en el proceso de adquisición de conocimientos intervinieron diversos factores tanto positivos como negativos que me dictaron de alguna u otra forma el seguimiento a tomar en la consecución de las alternativas.

A continuación describo esos factores:

Positivos:

- La excelente disposición que tuvieron mis alumnos al construir su propio aprendizaje.
- La gran cantidad de libros de consulta con que se relacionaron mis alumnos.
- El uso de tecnología diversa (grabadoras, cassettes, cuentos, filmes) que utilicé para la consecución de las actividades significativas.
- El empleo de material didáctico idóneo y disponible que me auxilió en todo el proceso de enseñanza del lenguaje.
- Las ganas de aprender de mis alumnos de una manera distinta (no tradicionalista), llena de actividades dinámicas, que giraban al rededor de ellos mismos.
- El empleo de diversas técnicas y métodos cambiantes que mezclados buscaban como último fin los aprendizajes significativos, duraderos y reflexivos de mis educandos.
- Dejar a un lado la improvisación y la rutina en las clases, que por lo general son monótonas, cambiándolas por actividades de libre expresión y con textos que tengan utilidad para los alumnos.
- Hacer a un lado la represión y el autoritarismo (el trato dictatorial) frente a mis alumnos para promover la cooperación y la libertad por aprender dentro y fuera del aula, es decir, aunque el alumno esté atrasado hay que motivarlo y no hacerlo a un lado.
- Tomar como punto de partida lo que el alumno trae consigo y partir de sus experiencias para que ellos mismos creen su propio

- concepto de lo que realizan o se proponen en el área de español.
- Fomentar con los alumnos el respeto mutuo y la cooperatividad en tre ellos mismos lo que conllevó a hacer más fuerte las relaciones existentes entre ellos y yo.
 - La buena voluntad por parte de mis compañeros docentes que en su gran mayoría me apoyaron brindándome sus experiencias frente al grupo.
 - La gran determinación de los padres de familia que me permitieron convivir con ellos y estar más cerca de sus costumbres y sus maneras de pensar.
 - Hubo un claro cambio de conducta entre mis alumnos que propició, en muchos casos, el autodidactismo y el interés por hacer bien las cosas.

Negativos:

- La forma tradicional, cerrada y arraigada que traían los alumnos de su grupo anterior y la costumbre de seguir siendo sólo simples receptores de conocimientos.
- El tiempo, que muchas veces resultaba insuficiente para llevar a cabo los contenidos de enseñanza-aprendizaje que tenía programado, sobre todo en las primeras cuatro actividades.

La presente estrategia la llevé a cabo durante los meses de febrero a mayo (cuatro meses) y con ella trabajé ocho actividades con los alumnos, una con los maestros y una con los padres de familia, cada una de las cuales me llevó en algunos casos dos o más sesiones para tener una visión más amplia de los propósitos logrados,

tes que indicaran con certeza a qué signo se hacía referencia o se encontraba presente en el texto.

Otra limitante que se tuvo es la falta de memoria aplicada - que ellos tienen al confrontar definiciones con ejercicios prácticos; es decir, aunque ya habían manipulado, registrado y cotejado sus propias definiciones no alcanzaban a darse cuenta de qué tipo de signo iban a emplear y en dónde lo iban a ubicar.

Al llevar a cabo la **actividad 6** referente a la lengua escrita que abarcó la ortografía y el uso de la r y rr, los alumnos parecían estar pendientes en el uso adecuado de las grafías y con gran acierto, después de prestarle atención a un cuento registraron y acomodaron con muchos aciertos las palabras según su grafía e interpretación. En donde hubo un poco de dificultad fue en la búsqueda de definiciones del uso de esas grafías, sin embargo, gracias a la cotejación de conceptos y a la observancia de palabras - la gran mayoría escribió con corrección enunciados sencillos que ellos mismos pensaban de sus vidas cotidianas.

En este ejercicio la práctica y la ejercitación (completar) - de palabras, estimuló a los alumnos y muchos que cargaban problemas de dicción mejoraron en forma notable la pronunciación de palabras tales como: pero por perro, caretera por carretera, caro por carro, etc.

En las **actividades 7 y 8** que abarcan el eje temático de la lengua escrita, traté de que mis alumnos mediante el aprendizaje -

significativo del uso de acentos, crearán su propio concepto de lo que eran las sílabas átonas y tónicas, las palabras agudas, graves y esdrújulas y el porqué, cómo y cuándo acentuarlas. En estas actividades se necesitó mucha visualización; recortes de palabras - con sus características descritas, en periódicos y revistas; investigación grupal acerca de las definiciones y parafraseo (explicación) de las mismas; confrontación de ideas y palabras relacionadas con el tipo de acento y el acomodo conveniente de las mismas. Aquí en estas actividades el alumno tuvo la noción de cómo clasificar las palabras según su acento y la construcción de enunciados - con ellas mismas.

En la **actividad 9** mediante conferencias, seminarios y exposiciones busqué vincular a mis colegas docentes en la búsqueda de mejores alternativas y formas de trabajar para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura y del mismo modo diseñar con ellos - clases más interesantes en la asignatura de español. Para esto quise crear un ambiente en donde el alumno sea para nosotros, los docentes, el centro de atención y en el cual iban a girar actividades motivadoras que tengan como fin último desarrollar mejores actividades lingüísticas. En forma mensual cotejaríamos resultados y evaluaríamos los alcances y las limitaciones que se presentan en las aulas educativas en las actividades de español.

Con las actividades de los padres de familia (**actividad 10**), - tenía la finalidad primordial de acercar más a los padres de familia al conocimiento y seguimiento del desarrollo lingüístico de -

tivo que tenían acerca del tema. Uno de los aprendizajes más significativos logrados en mis alumnos fue su gran capacidad de reflexión y criticidad al abordar en diversos momentos discusiones y sobre todo al instante de registrar sus ideas; cabe mencionar que en esta actividad encontrare una buena fluidez de los alumnos al crear oraciones narrativas en ilustraciones o discusiones hechas referentes al tema.

Podría decirse que en esta actividad al principio, menosprecié la capacidad y disposición de la gran mayoría de mis alumnos, pero al paso de la sesión me dí cuenta de la enorme entrega e interés que los educandos mostraban por ser escuchados y tomados en cuenta en los diálogos diversos que se suscitaron; la libertad de acción y de entendimiento se extendió entre todos y hasta los más callados y alejados se hacían notar participando de una manera activa. ¡Qué bien me sentí!; cuando los niños me reclamaban participar, por eso es muy importante hacer a un lado los prejuicios y otorgarle al alumno el lugar central de todo aprendizaje de valor.

En la **actividad 2** que se refiere a la lectura y redacción de textos, busqué en todo momento la integración grupal y la cooperación entre ellos mismos al hallar información y leer en diversos medios escritos de comunicación, textos para explicarlos y comentarlos, a fin de manifestar y expresar sus propias ideas comprendidas de manera oral y en forma escrita. En esta actividad los alumnos mediante el uso de textos libres explicaban hechos que a su juicio le parecían importantes, buscando siempre la originalidad.

En estas acciones percibí que la mayoría de mis alumnos encontró dificultades para armar un escrito y sobre todo no encontraba las palabras idóneas para redactar correctamente (parafrasear) lo entendido acerca de los escritos noticiosos e informativos, aunque al darme referencias escritas de "cómo es su familia" lo hicieron con mucha soltura y disposición para participar.

En esta actividad puedo decir que con el empleo de textos libres, mis alumnos pudieron tener más apertura para la redacción y tendrían más fluidez si con perseverancia y continuidad se les presentan más ejercicios de redacción guiada con libertad. Con esto quiero decir que debemos motivar, a diario, a los niños a escribir -aunque sea brevemente- acerca de textos libres que tengan validez para ellos y que aporten una forma de expresión reflexiva y constructiva de sus propios conocimientos.

En la **actividad 3**, que se refiere a la recreación literaria - en la creación de poemas los alumnos expresaron sus ideas diversas mediante una discusión dirigida; por equipo ellos leyeron en voz alta los poemas exponiendo al verso, la rima, el ritmo y el número de sílabas de cada uno de ellos. El paso siguiente fue escribir - los versos o poemas que más impacto les causaron, sin embargo el punto más difícil de la clase fue cuando quisimos confeccionar en forma grupal un poema que reuniera versos y rimas concordantes en un mismo número de sílabas y en sentido. El punto más agradable - fue la búsqueda de un título para el poema (de tres estrofas), -- pues ahí se vió el grado de cooperación al opinar; ya que les cau-

saba un poco de confusión y dificultad el pensar o razonar frases, el parafraseo de versos les costó algo de trabajo, pues por la falta de práctica los alumnos se ven dudosos e inseguros de sí mismos.

Sin lugar a dudas en este tipo de clases el alumno debe tener un aprendizaje significativo, o sea, un uso cotidiano aplicable y éste fue el de saber para qué o para quién se escriben los poemas, es decir, ellos estaban muy interesados en componer sus propios poemas y dedicárselos a sus seres queridos o para que los coleccionen y sean admirados en el periódico mural.

La creación de diversos textos puede causarle inseguridad a muchos niños, por eso hay que darles aliento y sobre todo hacerlos sentir capaces de que empleando la imaginación y la originalidad podemos generar y redactar versos llenos de sentimientos y contenido que serán de gran valor personal para cada uno de ellos y sobre todo harán que se expresen ideas que en ellos están dormidos o ausentes.

En la **actividad 4**, referente a la recreación literaria el alumno se sintió interesado por participar, ya que se dejó a un lado la enseñanza tradicional de sólo leer un cuento y comentarlo y se pasó a escuchar a viva voz la narración del cuento (ayudándonos del uso de una grabadora), es digno hacer referencia del interés presentado por los alumnos, pues se iban fijando de los parlamentos de los personajes y de las acciones que se narraban; quizás lo más importante fue el acomodo y reacomodo que hicieron acerca de la forma y contenido de los textos, que generaron en ellos el de-

seo por sentirse partícipes en la terminación de un cuento que se les dió incompleto; otro de los rasgos característicos fue el hecho de que sin miedo representaron el contenido y los fragmentos de cada uno de los cuentos, pero el punto culminante fue la grabación y audición de cuentos que los emocionó tanto, ya que deseaban escucharse y ser escuchados por los demás.

Con estas actividades los niños se sintieron capaces de leer y comprender textos, ya que con juegos se les fue introduciendo a la narración, escenificación y audición de textos, a la vez que deseaban conocer diversas narraciones a las realizadas por sí solos y además tratando de descifrar reflexivamente el contenido y el mensaje de los mismos.

En la **actividad 5** que se refiere a la lengua escrita para usar adecuadamente la coma y el punto en la redacción de textos, busqué en todo momento la confrontación, comparación y comprobación del uso de los signos en diversos párrafos para ver la intencionalidad, la entonación y el entendimiento que se nos presentaban en cada uno de ellos. En esta actividad busqué siempre la democracia para escoger las definiciones de ellos mismos y que más y mejor se ajustaron a la interpretación de reglas y usos de cada signo (,.). En esta alternativa de enseñanza los textos libres se dan de acuerdo con lo que ellos desearon expresar una vez que aprendieron dónde, cuándo y cómo se usan. En esta actividad tuvieron la dificultad de interpretación algunos alumnos, ya que por lo general cuando ellos leían en voz alta no hacían las pausas convenientes.

ACTIVIDAD 9

Actividad para los maestros.

Objetivo: Relacionaré a los maestros en la búsqueda de mejores alternativas para solucionar el problema del rezago de la lecto-escritura y diseñar con ellos unas clases más interesantes para el área de español.

Contenido: Crear nuevas estrategias didácticas en el empleo de las actividades de español.

Método: Activo.

Recursos didácticos: Láminas, entrevistas y encuestas.

Técnicas: Conferencia y seminario.

PLANEACION

Con el uso de cuestionarios me entrevistaré con los docentes para saber de qué manera podemos contribuir a mejorar las clases de español (ver anexo 3) y saber a la vez si está consciente de lo importante que es para el alumno la adquisición de conocimientos lingüísticos en esta área.

Con los resultados que me den acerca de sus experiencias --- implementaré un grupo colegiado para estructurar las actividades más importantes que se deben realizar para favorecer una práctica docente y el aprendizaje de lecto-escritura de mis alumnos. Cada uno de los docentes expondremos nuestras vivencias y experiencias mediante sesiones de miniconferencias que se vincularán al desarrollo de actividades lingüísticas.

Mediante encuestas (ver anexo 4) cada mes evaluaremos los comportamientos que tuvieron mis colegas y los resultados alcanzados en esta área de aprendizaje, buscaremos y seguiremos los avances y del mismo modo le daremos una atención oportuna a las limitaciones o desventajas que se presenten entre los alumnos y los docentes mismos.

Junto con docentes de mi mismo grupo acudiremos a seminarios y cursos con el firme propósito de elevar la calidad de la educación en el área de español.

ACTIVIDAD 10

Actividad para los padres de familia.

Objetivo: Que los padres de familia se vinculen y se interesen más en la educación de sus hijos sobre todo en los aspectos de la lecto-escritura.

Contenido: Generar fajinas con los padres de familia en donde se promuevan actividades recreativas que favorezcan el uso de alternativas de lecto-escritura.

Método: Activo.

Recursos: Pláticas de seguimiento, entrevistas.

Técnicas: Visitas domiciliarias, conferencias.

PLANEACION

Exhortaré a los padres de familia para que éstos estén más interesados en la educación de sus hijos y en los avances y dificultades que ellos presentan en el estudio de la lectura y escritura.

Mediante entrevistas (Ver anexo 5) implementaré fajinas idiomáticas que consistirán en visitas domiciliarias, asistencias a bibliotecas, conferencias sobre lectura y escritura y el programa "Adopta un libro" que tendrá como objetivo fomentar e interesar en el padre de familia el hábito por la lectura y a la vez apoyar a los niños acerca de los aprendizajes que alcanzan en la asignatura de español; les repartiré un folleto auxiliar para que ellos mismos puedan ayudar a sus hijos en las tareas educativas, mostrándoles a la vez en él lo que deben estar viendo en esta área de estudio.

Mediante visitas domiciliarias y entrevistas personales me pondré al tanto de los avances o limitaciones que observan en sus hijos al seguir sus tareas de lecto-escritura.

Las alternativas expuestas en este capítulo están sujetas a comprobación y al análisis de resultados, por lo que en el capítulo siguiente expondré lo obtenido y para eso tendré que llevarlas a efecto durante el tiempo programado que es de cuatro meses.

CAPITULO V

ANALISIS DE RESULTADOS Y SUGERENCIAS DIDACTICAS

Una vez llevadas a la práctica algunas alternativas que me -- apoyaron en la ejecución y comprobación de mi propuesta pedagógica, tengo a bien manifestar las experiencias escolares más importantes y los resultados obtenidos en el desarrollo de las actividades previamente planeadas, que se dieron gracias al registro anecdótico y a la utilización del diario escolar de campo que se registraron en una bitácora propositiva:

En la **actividad 1**, que se refiere a la lengua hablada, mediante la integración y cooperación de grupos los alumnos establecieron acuerdos y desacuerdos confrontando sus ideas y defendiendo sus propios criterios. Ayudándome de las técnicas de la exposición, la discusión y el debate logré que la mayoría de los pequeños participaran expresando y redactando sus ideas, sentimientos y puntos de vista acerca de lo que piensan del tema "la contaminación".

Es digno de referir que en esta actividad, al principio, los alumnos se sentían bastante (cohibidos) apenados e inseguros; pero a medida que con libertad externaban sus ideas y conceptos fueron adquiriendo seguridad en sí mismos y demostraron capacidad de expresión para explicar los conocimientos y su aprendizaje significativa

tienen algunas palabras arriba de la vocal? ¿En qué lugar se encuentra la sílaba que suena más fuerte? y ¿la más débil en dónde se encuentra? ¿Cómo creen que se le llama a la sílaba que suena fuerte? ¿y a la débil?, preguntas como éstas harán que el alumno no pierda el interés en la clase; después dividiremos palabras que ellos mismos sugieran, en sílabas, subrayando o señalando la sílaba tónica.

Luego nos formaremos en equipos a manera de enumeración e implementaremos el juego: "En dónde está la sílaba poderosa" que consistirá en armar y desarmar palabras que tengan significado utilizando distintas sílabas en el juego, cuando éste termine, les repartiré a cada equipo unos tarjetones que tengan las páginas de un libro de ortografía en donde investigaremos las definiciones de lo qué es: sílaba, sílaba átona, sílaba tónica y las palabras según el número de sílabas; una vez que ya hayamos investigado lo referente a estos conceptos les pediré que pasen al frente a exponer y a debatir lo que ellos hayan entendido o registrado, posteriormente clarificaremos ideas y escribiremos un concepto propio de lo investigado.

Más tarde en periódicos y revistas pedidos con anterioridad, recortaremos diversas palabras y señalaremos en ellas las sílabas tónicas auxiliándonos de palmadas y golpecitos, luego pegaremos dichas palabras en nuestro cuaderno de trabajo.

Para concluir haremos los ejercicios de la página 169 del libro de texto de los alumnos para aclarar y reafirmar lo visto en -

la clase y a la vez ellos mismos escribirán sus propias palabras - para dividir las en sílabas y señalar con un color específico la sílaba tónica.

ACTIVIDAD 8

Actividad para los alumnos.

Eje temático: Lengua escrita.

Objetivo: El alumno elaborará textos atendiendo al uso de acento ortográfico.

Contenido: Redacción de textos con atención al uso adecuado del acento ortográfico para poder clasificar las palabras según su tipo de acento.

Método: Activo-Inductivo.

Recursos didácticos: Láminas, periódicos, revistas, tijeras, libros del alumno.

Técnicas: Lluvia de ideas y exposiciones.

PLANEACION

Partiendo de la clase anterior preguntaré cuáles fueron las palabras que en la anécdota de Tomás se repitieron con más frecuencia (haciendo referencia a las palabras directrices), es decir, con preguntas de la clase anterior pegaremos las palabras en la pizarra para que las visualicemos y nos percatemos de los sonidos y de la intensidad de las sílabas; con preguntas como éstas, nos guiaremos hacia la adquisición de conocimientos nuevos: ¿en dónde se encuentra la sílaba fuerte?, ¿la sílaba fuerte de esa palabra -

es última, penúltima o antepenúltima? ¿qué llevan escrito algunas palabras arriba de la sílaba? ¿saben ustedes por qué la llevan? -- ¿saben ustedes cómo se llaman las palabras según donde lleven su acento?, después haremos el juego de "pon la palabra en el lugar adecuado" en donde nombraremos algunas palabras para ubicarlas según su sílaba tónica en los tres carteles que serán presentados con sus nombres respectivos: AGUDA GRAVE ESDRUJULAS.

Posteriormente investigaremos en los libros de ortografía del rincón de lectura las definiciones de las palabras escritas según su tipo de acento y a la vez registraremos algunos de sus ejemplos cuando todos hayan acabado la investigación pasarán a exponer el resultado de ella para después identificar y clasificar palabras que ellos mismos expresen y manifiesten.

Realizaremos el juego "Las palabras bien puestas" que consistirá en acomodar las palabras en el lugar adecuado según su tipo de acento; para esto expondrán un cierto número de palabras para que distribuyamos adecuadamente en el lugar que le corresponda y al concluir veremos quién es el que ha acertado más.

Recortaremos del periódico diversas palabras y las clasificaremos según el acento que le corresponde para pegarlas en nuestro cuaderno, de tal forma que después de ordenarlas pasen a formar parte de nuestro léxico, y podamos crear oraciones con facilidad y con ellas mismas.