



Gobierno del Estado de Yucatán  
Secretaría de Educación  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 31-A Mérida, Yuc.



REFLEXION SOBRE LA LENGUA ESCRITA EN EL  
SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA

GENNY LANDY CABALLERO ALPUCHE

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.  
1997.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 14 de febrero de 1997.

C. PROFR. (A) GENNY LANDY CABALLERO ALPUCHE.  
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta  
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"REFLEXION SOBRE LA LENGUA ESCRITA EN EL SEGUNDO GRADO  
DE EDUCACION PRIMARIA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)  
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi—  
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es-  
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le  
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

  
MTRO. FREDDY JAVIER ESPADAS SOSA.  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARIA DE EDUCACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31 - A  
MERIDA

FJES/LMES/mide\*

## DEDICATORIA

A ti Jorge, compañero de toda mi vida, dedico este trabajo, ya que con tu apoyo y consejos me alentaste a mirar siempre adelante hasta alcanzar la meta; avanzar hacia mi superación profesional. Gracias por tu cariño y comprensión

Agradezco también a mis hijos; alegría de mi vida, por acompañarme en mis logros y tropiezos, por la ayuda que de una u otra manera me brindaron en la culminación de este trabajo.

Al maestro Zanoni y demás asesores que compartieron conmigo sus saberes, clarificando mis dudas para terminar con éxito la Licenciatura en Educación Primaria; mi respeto, agradecimiento y afecto.

## INDICE

	<b>Página</b>
<b>INTRODUCCION</b>	
<b>I. LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA . . . .</b>	<b>3</b>
A. Antecedentes. . . . .	3
B. La problemática de la práctica docente . . . . .	6
<b>II. LA EXPRESION ESCRITA, UN MEDIO DE COMUNICACION</b>	
<b>SOCIAL. . . . .</b>	<b>14</b>
A. Justificación . . . . .	14
B. Objetivos de la propuesta. . . . .	17
<b>III. EL EDUCANDO Y SU ACERCAMIENTO A LA REFLEXION DEL</b>	
<b>LENGUAJE ESCRITO . . . . .</b>	<b>18</b>
A. El lenguaje y su relación con el sistema de escritura . . . . .	18
B. Tipos de enunciados . . . . .	30
C. El español en la escuela . . . . .	31
D. Conocimiento del Educando . . . . .	35
E. El medio que rodea al niño . . . . .	42
1. Contexto Social . . . . .	42
2. Contexto institucional . . . . .	44
<b>IV. LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN LA PRACTICA DOCENTE . . . .</b>	<b>48</b>
A. Conceptualización. . . . .	48

	<b>Página</b>
1. Planeación . . . . .	51
2. Realización . . . . .	54
3. Evaluación . . . . .	54
B. Sesiones de trabajo para desarrollar la propuesta. . . . .	58
C. Planificación de las estrategias. . . . .	58
<b>V. COMENTARIOS SOBRE LA CONSTRUCCION DE LA PROPUESTA .</b>	<b>73</b>
A. Metodología . . . . .	73
B. Alcances y perspectivas de la propuesta . . . . .	75
<b>CONCLUSIONES . . . . .</b>	<b>77</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCION

La educación es un proceso que se da en la sociedad y evoluciona de acuerdo a las necesidades que se presentan dentro de la misma. Para que haya un aprendizaje de cualquier contenido, debe buscarse la comprensión y reflexión del individuo y posteriormente un empleo en su vida diaria.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje que se da en la educación, se presentan problemas que obstaculizan e impiden el logro de objetivos y contenidos propuestos en el Programa Escolar. Para tratar de dar solución a los mismos surge la Propuesta pedagógica como una alternativa teórico-metodológica que permite al maestro fundamentar su práctica docente y presentar nuevas estrategias didácticas para poder llegar a la apropiación y reestructuración del objeto de conocimiento deseado.

En esta propuesta se presenta la problemática existente para la comprensión y empleo de distintos tipos de enunciados en alumnos de segundo grado de primaria.

El estudio de este problema resulta interesante pues los enunciados son las herramientas que el individuo emplea para lograr comunicar con fluidez de manera oral o escrita sus pensamientos. Por ello es necesario realizar la "reflexión sobre la lengua".

Se ha utilizado la expresión "reflexión sobre la lengua", para destacar que los contenidos gramaticales y lingüísticos difícilmente pueden ser aprendidos como normas formales o como elementos teóricos, separados de su utilización en la lengua hablada y escrita, y que sólo adquieren sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

Todo lo anterior ha motivado al análisis de dicho problema, a fin de buscar posibles soluciones o estrategias que permitan superarlo. Para ello se considera necesario tomar en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos, respetando sus

características individuales y grupales, así como los contenidos que se pretendían alcanzar.

Para constatar lo anterior en el presente trabajo se da a conocer en un primer capítulo cómo se construyó el objeto de estudio, su ubicación y delimitación, haciendo énfasis en lo que la mayoría de las personas piensan, que en el Área de Español lo más importante es mecanizar la lecto-escritura y memorizar conceptos aún sin comprenderlos, esto es un gran error, pues lo más importante es que el niño descubra la utilidad que el lenguaje oral o escrito tiene en su vida, para que de esta forma se vaya apropiando de él, comprendiendo su naturaleza y convencionalidades.

El interés, los objetivos y razones que impulsaron el estudio de esta problemática de la práctica docente se exponen en un segundo capítulo.

En el tercer capítulo se hace mención de los fundamentos teóricos que apoyan la propuesta, analizando y reflexionando la naturaleza del lenguaje y su relación con el sistema de escritura, desde la perspectiva de la psicolingüística contemporánea, las características que presentan los educandos en cuanto a su nivel de desarrollo cognitivo a través de la teoría psicogenética de Piaget, y el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje basado en la Pedagogía Operatoria.

Se caracteriza el cuarto capítulo, por tratar lo relativo a las estrategias didácticas su concepción metodológica, la planeación, realización y evaluación, basándose en los fundamentos teóricos de la didáctica crítica. Aquí también se plantea la parte propositiva del trabajo, ya que se presentan las Estrategias Metodológicas a utilizar, sus propósitos, actividades, recursos, formas de evaluación y comentarios acerca de su realización, así como las conclusiones a que se llegó a término de la realización del trabajo.

También se incluye la bibliografía que sirvió como fuente de consulta en la elaboración de la propuesta y los anexos que muestran las producciones del trabajo de los alumnos y fotografías que ilustran esos momentos.

## I. LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA

### A. Antecedentes

Dentro de la Sociedad se manifiesta un proceso que va evolucionando acorde a las necesidades de la misma y que conocemos con el nombre de Educación. El encargado de transmitirla es el hombre mismo, ya que ha tomado conciencia de la importancia que tiene ésta, de ser adquirida y aplicada por los individuos para su beneficio personal y social.

En México la educación formal que se imparte abarca desde el nivel preescolar hasta el profesional, así como carreras cortas: comerciales o técnicas, mismas que cuentan con el aval de la Secretaría de Educación Pública.

En el nivel de primarias se pretende, sobre todo en los primeros grados, propiciar en los alumnos una educación integral a través de las diversas actividades que se lleven a cabo con base en los contenidos del programa Oficial.

“La educación integral consiste en presentar al educando las cosas, los hechos como se manifiestan en realidad como un todo unificado, susceptible de ser estudiado parcialmente desde cada una de las áreas del aprendizaje.”<sup>(1)</sup>

El término integral fue difundido por pedagogos como Decroly y otros que proponen presentar a los niños situaciones reales, como las vive, teniendo en cuenta las características psicológicas que impera en los niños que se encuentran en edad escolar.

Para que el niño logre una formación personal, es importante que se le dé una educación integral, ya que ésta le ayudará a ser en el un futuro, un sujeto productivo y capaz dentro de la sociedad en la cual vive, para poder salir adelante.

Dentro de la formación educativa que tiene el niño se encuentra el aprendizaje

---

<sup>(1)</sup> Secretaría de Educación Pública. Libro para el Maestro de 2º Grado. México. 1993. p.59



del español, cuyo objetivo es “la alfabetización como un proceso permanente que promueve en los individuos el desarrollo de su capacidad para pensar, hablar, escuchar, leer y escribir.”<sup>(2)</sup>

La importancia de favorecer este proceso radica en que, desde la infancia, la expresión por medio del lenguaje funciona como uno de los elementos más relevantes para estructurar el pensamiento, la concepción de uno mismo y del mundo. Esto permite, a la vez, relacionarse socialmente de manera sana y creativa.

La tarea alfabetizadora es una de las responsabilidades centrales de la escuela la cual habrá de cumplirla permitiendo y propiciando que los alumnos produzcan y comprendan las más diversas expresiones lingüísticas, orales y escritas.

La alfabetización no es un momento del aprendizaje, sino todo el proceso de adquisición y uso de la lengua oral y escrita.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria, posee un dominio de la lengua oral y nociones propias acerca de la lengua escrita.

Sin embargo el nivel de la naturaleza de éstos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro, ya que varían de acuerdo al lugar en que se desenvuelve; con ello se comprueba que el lenguaje viene siendo un medio indispensable para comunicarse, dando a conocer la experiencia no sólo transmitiéndola sino además, creando y construyendo conocimientos o realidades. Así también el conocimiento de la escritura que los niños han elaborado en los años previos al ingreso a la escuela depende de las experiencias que hayan tenido con materiales escritos y con lectores en su entorno. Por eso la heterogeneidad de conocimientos se hace evidente en un grupo.

El proceso de alfabetización se prolonga durante toda la primaria y continúa después de ésta. Seguramente será hasta el final de la primaria cuando los niños dominen en forma elemental la lengua escrita, pasando por las etapas que llamamos: de adquisición, de consolidación y de dominio.

---

<sup>(2)</sup> SEP. Español Sugerencias para su enseñanza. México, 1995. p.10

Es por lo arriba mencionado que la escuela cumple un papel importante para que el niño pueda adquirir el conocimiento de la lengua escrita.

Si se crea adecuadamente el análisis y reflexión de la lengua, éste se encontrará con algo fascinante, distinto, pero no hay que olvidar que debe irse dando de manera natural, no mecánica, ya que tradicionalmente

“la enseñanza de la escritura se ha concebido en términos poco prácticos. Se ha enseñado a los pequeños a trazar letras y a formar palabras a partir de las mismas, pero no se les ha enseñado el lenguaje escrito. Se ha hecho tanto hincapié en la mecánica de la lectura que se ha olvidado el lenguaje escrito como tal”<sup>(3)</sup>

Si el aprendizaje del lenguaje escrito se le presenta al niño de la manera más natural posible, su adquisición no será dificultosa, pesada, y el niño podrá comprender que la lengua escrita es algo práctico en su vida cotidiana.

Las experiencias obtenidas de la práctica docente llevan a concluir que cuando el alumno del primer ciclo escolar (primero y segundo) aprende a leer y escribir no lo hace todo a la perfección inmediatamente, sino que presenta algunos errores como: omisión de letras, sustitución de una letra por otra, etc., y sucede que la mayoría de las veces el maestro en lugar de motivarlo a continuar adelante erradamente dice: “que el alumno no sabe leer ni escribir”

Pero hay que tener presente que para apropiarse de la lecto-escritura se tiene que seguir un proceso continuo y adecuado para lograr buenos resultados.

Durante el proceso de adquisición de la lectura el niño atraviesa por diferentes momentos evolutivos en la construcción de este sistema: primero realiza dibujos o trazos similares al dibujo cuando se le pide que escriba, aún no sabe diferenciar a nivel gráfico, el trazo-escritura del trazo-dibujo; luego presenta una serie de relación entre

---

<sup>(3)</sup> L.S. Vigotski “La Prehistoria del Lenguaje Escrito”. El lenguaje en la Escuela. Antología UPN. México, 1993. p.60

grafía y sonido del habla para después descubrir una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla, lo cual es necesario para poder vincular la escritura y la lengua hablada; pues el conocimiento que se tiene de ésta le permite vincular los sonidos con las formas, para que pueda posteriormente hacer la transcripción a símbolos escritos en la redacción de pequeños textos.

Usando la comunicación escrita en éste sentido, el niño a medida que vaya avanzando también irá adquiriendo los criterios de corrección en cuanto a la escritura convencional, lo cual a fin de cuentas vendrá a dotarlo de una buena herramienta que le permitirá convertirse en un hábil usuario de la escritura.

Sin embargo es necesario señalar que al niño, a la vez que le es útil el aprendizaje del español en su vida diaria, también le representa cierto grado de dificultad su comprensión y aplicación, quizás debido a que se desconocen los métodos adecuados para su enseñanza, o, tal vez, a que no se motiva en los educandos el interés por aprender de una manera sencilla el uso del lenguaje oral o escrito. Por otro lado, también podría ser que los maestros no han sabido propiciar en los alumnos la integración de la realidad con los conceptos (en su mayoría abstractos) que se le presentan en la escuela.

## **B. La Problemática de la práctica docente**

Con relación a la práctica docente se puede decir que el grupo donde se ubica este trabajo es el segundo grado de la escuela "Ignacio Manuel Altamirano" turno matutino, ubicada en la colonia Miraflores de la ciudad de Mérida, Yucatán.

El grupo está formado por 22 niños y 24 niñas, haciendo un total de 46 alumnos, cuyas edades están comprendidas entre los 7 y 9 años. El grupo es bastante heterogéneo con respecto a sus conocimientos, puntos de vista, clases sociales, etc.

De acuerdo con su edad cronológica su nivel de desarrollo es el de las Operaciones Concretas, ya que han logrado un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento. Pero éstas son concretas ya que sólo alcanzan la realidad susceptible de ser manipulada.

El trabajo con el grupo está basado en el Programa de Segundo Grado que proporciona la SEP, correspondiente al año de 1993, cuyo propósito central es: propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad es necesario que los niños:

Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura. Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez. Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos de diversa naturaleza. Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos. Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua, comprendan su sentido y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación. Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela como instrumento de aprendizaje autónomo.<sup>(4)</sup>

En el área de español están articulados los contenidos en torno a cuatro ejes temáticos, como un recurso de organización didáctica; éstos se combinan, de manera que las actividades específicas de la enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje; con lo que se pretende fortalecer los temas fundamentales en la educación primaria.

Y es a través del trabajo diario con ese grupo que se detectó un problema de aprendizaje del área de español, específicamente en el tema distintos tipos de enunciados, ubicado en el eje de reflexión sobre la lengua, vinculado con los ejes de la lengua hablada y la lengua escrita.

Esta problemática se presentó cuando se trabajó el tema arriba mencionado, pretendiendo con él, que el niño al escribir un texto logre emplear algunos tipos de enunciados para afirmar, negar, hacer preguntas o enfatizar algo.

---

<sup>(4)</sup> SEP. Plan y Programas de Estudio, México, 1993. p.23

Pero al realizar las actividades y ejercicios tendientes a la identificación y empleo de los distintos tipos de enunciados, no hubo comprensión del tema, pues no lograron diferenciar unos de otros, se les dificultó a tal grado que aun cuando se les presentaron empleados en algunos textos, no pudieron diferenciarlos plenamente.

Cabe señalar que al visualizarlos en textos impresos en libros o en el pizarrón, únicamente pudieron reconocer los enunciados interrogativos y exclamativos, y pienso que a éstos solamente los indentificaron por la peculiaridad que tienen de escribirse encerrados entre signos.

Considero que trabajan lo anterior en forma incorrecta por no haber comprendido bien el tema, a pesar que durante la enseñanza del mismo se comenzó analizando algunas formas de comunicación oral, como por ejemplo: cuando afirman o niegan algo; posteriormente visualizaron en un pequeño texto escrito en el pizarrón cada tipo de enunciado, posteriormente se platicó acerca del empleo que tiene cada uno de ellos en la comunicación. A continuación se fue retomando uno a uno del texto para analizarlos más a fondo.

Una vez que se realizaron una considerable cantidad de ejercicios pensando que ya dominaban el tema se procedió a la reafirmación del mismo pidiendo a los niños que escribieran un pequeño texto e identificaran en él alguno de los enunciados estudiados, como: los afirmativos, negativos, exclamativos o interrogativos.

Y así fue como comenzó el problema antes planteado, ya que la mayoría de los alumnos no pudo hacerlo correctamente, demostrando incomprensión e inseguridad acerca del tema; es decir que les resulta difícil escribir un pequeño texto en el cual empleen algunos de los tipos de enunciados estudiados e identificarlos en textos impresos.

Por lo anterior se considera que a los niños se les dificulta comprender que los enunciados son herramientas del lenguaje que nos permiten comunicarnos ya sea en forma oral o escrita; por eso únicamente aplican una forma mecánica en la escritura de éstos, ya sea en el salón de clase o fuera de él. Esto se debe a que no comprenden

que son precisamente los enunciados de los que nos valemos para entablar la comunicación oral o escrita.

La existencia del lenguaje oral y escrito es conocido por el niño desde su hogar en los primeros años de su vida. Al iniciar en el primer grado su educación formal, empleará ese conocimiento para acceder a la comprensión paulatina de la convencionalidad de éstos; posteriormente logrará mayor eficacia, para emplear ambos sistemas de comunicación.

Para que el niño pueda comprender y emplear adecuadamente el lenguaje escrito convencional y de manera específica los distintos tipos de enunciados; éste se dará de acuerdo a las características de desarrollo que vaya adquiriendo a través de las experiencias directas que pueda tener en su vida cotidiana en el hogar, escuela, etc.

Al presentarse este problema dentro del salón de clase, se recurrió a otras docentes dentro del centro de trabajo a cuyo cargo tienen los terceros grados y se les preguntó sobre el tema, cómo lo explicaban o llevaban a la práctica; y sobre todo, qué resultados obtenían de los alumnos en cuanto al aprendizaje del mismo. Cada uno dijo con diferentes palabras, que primero enseñaban o repasaban lo que es el enunciado, para luego a través de varias actividades diferenciaran las características de cada uno (afirmativo, negativo, exclamativo e interrogativo), posteriormente emplearlos e identificarlos en textos. Así mismo reconocieron que se les presentaba un problema similar al planteado, pero comentaron que eso no era motivo de preocupación, puesto que más adelante en los grados superiores lo podrían superar. Pero se pudo observar que en los cuartos y quintos grados los ejercicios que se relacionaban con el tema, son realizados mecánicamente, sin comprender lo que se hace; ya que al pedirles a los alumnos una explicación del porqué de esos enunciados, respondieron que así se los habían enseñado.

Como se ha mencionado, esta problemática de la comprensión y empleo de distintos tipos de enunciados en la redacción de pequeños textos, se aborda en un

grupo de segundo grado de nivel primaria en un contenido del área de español, mismo que se relaciona con todos los temas señalados en las unidades del programa del grado y mientras no se trate de resolver, el trabajo que se realiza con los niños al respecto se seguirá dando en forma mecánica, sin comprensión. De acuerdo con el enfoque que actualmente tiene la enseñanza del español en la escuela primaria, la labor del docente dentro del aula debe ser más activa, despertando el interés de los educandos a través del empleo de técnicas y medios adecuados para lograr el objetivo de enseñanza deseada. Por lo tanto, se pretende en primer lugar superar esta dificultad en el grupo, para que posteriormente pueda haber un cambio positivo en el trabajo y comprensión de los niños en los grados superiores.

Considero que la concientización del maestro en cuanto a su labor educativa es fundamental para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje; debe conocer y respetar las características del educando y con base en ellas planificar sus actividades docentes, despertar el interés por una participación más activa y propiciar de esta manera la apropiación del conocimiento.

Esto es importante porque el niño además de traer información de su casa (educación informal), también ha tenido en la mayoría de los casos educación preescolar, la cual le da la oportunidad de interactuar dentro de un ambiente alfabetizado, para que por sí mismo se interese por descubrir qué es y para qué sirve la lecto-escritura.

“La construcción intelectual no se realiza en el vacío, sino en relación con su mundo circundante y por esta razón la enseñanza debe estar estrechamente ligada a la realidad inmediata del niño, partiendo de sus propios intereses”<sup>(5)</sup>

Cuando el niño puede darse cuenta que es capaz de representar las acciones en su mente sin necesidad de verlas, su pensamiento se ha hecho operativo y le permite pensar en relación con situaciones reales. De acuerdo con Piaget, el niño organiza su

---

<sup>(5)</sup> Monserrat Moreno. “Problemática Docente” Teorías del Aprendizaje. Antología UPN. p.384

comprensión del mundo que lo rodea gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable es decir susceptible de ser racionalizado.

La construcción de esas estructuras operativas del pensamiento permite al individuo la comprensión de los fenómenos externos.

La pedagogía operatoria ayuda al niño en la construcción de sus propios sistemas de pensamiento. Los errores que éste cometa en su apreciación de la realidad no deben ser considerados como faltas, sino necesarios; ya que es por medio de la comprobación de hipótesis que el educando va construyendo su conocimiento.

Por eso cuando el niño no comprende las situaciones de la lecto-escritura, su aprendizaje se torna mecánico. Para tratar de evitar que esto suceda se han realizado varios estudios al respecto por personas como Monserrat Moreno quien señala:

“para no propiciar la enseñanza mecánica de la lecto-escritura es necesario propiciar la iniciativa y creatividad del niño para que tome conciencia de las relaciones que existen entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura convencional del lenguaje escrito. Cuando el niño toma conciencia de que puede expresar por escrito, lo que habla, hace, piensa, siente o imagina, hace nuevas creaciones del pensamiento, lo que lo ayudará a “decir” y no a “repetir” lo dicho por otro”.<sup>(6)</sup>

Cuando nos enfrentamos ante el caso de la falta de comprensión en la aplicación de actividades para lograr un determinado objetivo de enseñanza, nos cuestionamos acerca de qué factores lo propician, pues se debe recordar que en el proceso enseñanza-aprendizaje se dan o se relacionan varios aspectos para que el alumno pueda apropiarse del conocimiento, logrando con ello los objetivos propuestos. Puede ser que el tiempo empleado para ello no sea el necesario ni la forma de llevarlo a cabo o no sepamos

---

<sup>(6)</sup> Monserrat Moreno. “La Pedagogía Operatoria” El lenguaje en la Escuela. Antología UPN. México 1993, p.59



como maestros manejar adecuadamente métodos o técnicas, también es importante revisar la actitud que adoptamos ante los niños y los factores que intervienen en la educación; siendo éstos el contexto familiar social e institucional.

En el grupo de segundo grado donde se ubica el presente trabajo, existen diversos factores negativos que influyen en el aprendizaje del niño.

En el contexto familiar se presenta desintegración familiar, la falta de apoyo de papá o mamá en las tareas escolares ya que debido a la situación económica del país, el sueldo del padre de familia no es suficiente para sostener el hogar y la madre tiene que emplearse ya sea para trabajar en la casa o fuera de ella.

Los vicios como el alcoholismo también ocasionan que los padres no se preocupen por la enseñanza de sus hijos y no vigilen la asistencia regular de éstos a la escuela.

El contexto social en el que se desenvuelven los niños del grupo es urbano, ya que reúne las características necesarias: cuenta con servicios públicos, carreteras, transporte urbano, etc., su nivel socioeconómico es medio bajo ya que la mayoría de los padres son obreros y empleados que trabajan 9 horas, de esa manera al llegar a la casa no sienten ánimo de motivar a sus niños para que realicen alguna actividad de lectura o escritura.

La institución escolar, es una institución social, la cual responde a las características de la sociedad en la que está ubicada; es un organismo que se rige por leyes o normas. Dentro de esta normatividad se presentan aspectos positivos y negativos para la enseñanza. Entre los positivos se puede mencionar los nuevos materiales entregados a las escuelas para que el maestro fundamente y oriente su práctica docente de tal forma que el aprendizaje sea activo logrando con ello que el alumno sea más reflexivo, analítico y crítico.

Entre las cosas negativas recae la inscripción exagerada de alumnos para un grupo, y el mobiliario inadecuado del salón de clases, así mismo el desinterés de los padres por el aprendizaje de sus hijos.

Por lo ya mencionado es necesario considerar la revisión de todos los factores que de una u otra forma afectan la práctica educativa. También es importante retomar los elementos que forman parte de la estructura didáctica: el contenido, los objetivos, el maestro, el alumno y las estrategias didácticas; los cuales se tomaron en cuenta al elaborar este trabajo ya que son fundamentales.

Por todo lo anterior y reflexionando sobre la realidad del grupo en el que se detectó la problemática, con el propósito de superarla se planteó la siguiente interrogante:

¿Cómo lograr que los alumnos de segundo grado identifiquen y comprendan la naturaleza de los diferentes tipos de enunciados y la utilidad de su empleo en la comunicación oral o escrita?

## II. LA EXPRESION ESCRITA, UN MEDIO DE COMUNICACION SOCIAL

### A. Justificación

El lenguaje es uno de los medios más importantes para la estructuración y socialización de los seres humanos y de sus conocimientos, así como para el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la comunicación. Por ello, es necesario promover su aprendizaje mediante actividades que capaciten al niño en el análisis, comprensión y producción de mensajes orales y escritos.

Según Frank Smith, la base de todo aprendizaje es la comprensión. El niño comprende el mundo formulándose hipótesis que él mismo construye y que constantemente pone a prueba y confronta.

Promover el desarrollo de la expresión oral del niño es una forma de responder a la necesidad vital del ser humano de manifestar sus pensamientos, emociones, experiencias e intenciones, y de escuchar las expresiones de los demás, en la convivencia y la comunicación social.

La expresión oral es un proceso que se efectúa durante toda la vida del individuo.

Se desarrolla en él, desde los primeros años en el hogar, en el medio social; y se promueve en la educación formal.

La escritura es producto del trabajo creativo del hombre, quien, sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación, construyó un sistema de representación gráfica con el fin de satisfacerlas.

Resulta muy difícil imaginar una sociedad sin escritura, un mundo sin libros, periódicos, cartas, documentos de identidad, publicidad comercial, leyes, etc. La civilización es impensable sin escritura; por tanto, es trascendental tener acceso a ella.

La enseñanza de la escritura es una de las tareas más importantes de la escuela.

Ésta se ha convertido en el espacio privilegiado para dicho aprendizaje.

El Plan de Estudio y Los Programas de Educación Primaria tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños en la enseñanza del Español, adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información), que les permita aprender permanentemente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Cabe mencionar que para poder alcanzar los objetivos de los programas de educación primaria los maestros deben apoyarse en materiales que les indiquen y orienten acerca de cómo elevar la calidad de la educación. Como es el caso de PRONALEES (Propuesta Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura) la cual es una alternativa didáctica que apoya al maestro en su labor docente a fin de que pueda favorecer en los alumnos el desarrollo de la competencia lingüística de acuerdo a los requerimientos psicológicos, pedagógicos y sociales actuales. En esta propuesta se presentan una serie de actividades y estrategias encaminadas a la adquisición de conocimientos asociados con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión; ya que no existe una sólida adquisición de conocimientos sin ésta.

Por ello las actividades de escritura deben presentarse en contextos de comunicación y como actividades lúdicas, para evitar que su aprendizaje se convierta en algo incomprensible y tedioso.

Se debe alentar a los niños para que escriban, aunque todavía no lo hagan totalmente de manera convencional y no sepan hacer la planeación de sus escritos, pues seguramente con la práctica constante de la escritura sus producciones serán cada vez mejores. De esta manera el niño se ejercitará pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción con mensajes cortos y otras formas elementales de comunicación.

Así pues algunas investigaciones basadas en la teoría psicogenética de Piaget y la Psicolingüística de Chomsky nos clarifican la naturaleza del sistema de escritura

cuya adquisición requiere de un proceso largo y difícil pero necesario para llegar a dominar la interpretación y producción (lectura y escritura) de pequeños textos.

Con el nuevo enfoque pedagógico, apoyado en la teoría psicogenética de Piaget se deja a un lado lo perceptivo-motriz para dar paso a la obtención del significado en la escritura y a la comprensión de los diferentes aspectos de la producción de pequeños textos. Se interesa en la estructura y en la función de la lectura y la escritura con el fin de lograr comunicaciones claras.

La elaboración de esta propuesta tiene como finalidad promover alternativas de solución al problema que representa para muchos maestros de primaria, la enseñanza del español y específicamente en el segundo grado con el tema de los distintos tipos de enunciados, ya que se trata de algo a lo cual no se le ha prestado la debida atención a pesar de que es de mucha utilidad, por la importancia que tiene el hecho que el niño conozca los distintos tipos de oraciones para afirmar, negar, hacer preguntas, o enfatizar algo y al mismo tiempo vaya tomando conciencia que cada uno exige el uso de diferentes signos en la escritura. Asimismo, se espera que el docente llegue a conocer y emplear métodos y técnicas que faciliten su enseñanza.

Para ello se hace necesario detectar las causas que impiden al niño la comprensión y empleo de los enunciados en la redacción de textos, a fin de mejorar la práctica docente y aprovechar la experiencia que cada educando tiene, para tratar que lo aporte al grupo para enriquecer el trabajo de éste.

En cuanto al grupo en estudio, se pretende que esto les sirva para superar el problema que se detectó en él, acerca del tema en cuestión, ya que a través de lo observado, considero que es un tema un poco difícil de comprender y reflexionar por parte del alumno.

Por lo anteriormente expuesto el maestro deberá tomar en cuenta las diferentes respuestas que surjan de los niños para saber que es lo que saben del tema y así propiciar un avance en el proceso de aprendizaje a través del cuestionamiento y planteamiento de nuevas situaciones, en donde los recursos que antes resultaban útiles

sean ahora insuficientes, propiciando la confrontación e interacción entre los niños, en donde intercambien y confronten sus concepciones, hipótesis, respuestas, y explicaciones; ya que generalmente en un grupo surgirán diversas concepciones en torno al tema.

Esta interacción en donde todos los niños opinan y preguntan, debe ser aprovechada en la escuela, para reflexionar en torno a un conocimiento.

Con relación a las necesidades pedagógicas es necesario que el maestro detecte las causas que impiden al educando la reflexión de las características de los enunciados según su uso. Por lo que considero necesario, con base en el interés del educando, mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje; la misma labor docente, con el fin de emplear técnicas adecuadas como apoyo al proceso educativo y así poder ayudar a otros grupos dentro de la misma escuela y fuera de ella, que se encuentran con el mismo problema.

## **B. Objetivos de la Propuesta**

Los objetivos que persigue esta propuesta son:

- Proponer y emplear estrategias metodológicas encaminadas a que el alumno identifique, comprenda y emplee diferentes tipos de enunciados en pequeñas redacciones.

- Llevar a cabo una reflexión sobre la práctica docente para detectar deficiencias, problemas, etc., que afecten el rendimiento escolar de los educandos.

- Proponer estrategias que sirvan para mejorar el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

- Emplear técnicas y actividades que ayuden al educando a reflexionar y analizar las características de los enunciados.

- Difundir los resultados de la propuesta a través de los medios que se tengan al alcance.

### **III. EL EDUCANDO Y SU ACERCAMIENTO A LA REFLEXION DEL LENGUAJE ESCRITO**

#### **A. El lenguaje y su relación con el sistema de escritura**

El lenguaje constituye uno de los fenómenos que se ha ido desarrollando en el transcurso de la evolución del hombre y las distintas organizaciones sociales.

En lo fundamental, el lenguaje responde a la necesidad de comunicación, factor indispensable para el funcionamiento de las sociedades y que todo programa educacional debe considerar.

Esta necesidad de comunicación se refiere a las diversas funciones y actividades de la vida de los seres humanos. Por medio del lenguaje se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, podemos organizar y desarrollar nuestro pensamiento y comunicarlo a los demás. El lenguaje permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como adquirir y transmitir los conocimientos. Es por eso que el lenguaje es un elemento básico para la educación.

En toda comunidad, el fenómeno del lenguaje se manifiesta en diversas formas de comunicación. Entre ellas, la más importante es el idioma o lengua, que expresa las particularidades culturales de un pueblo y que va modificándose a través de la historia.

Etimológicamente *linguagium* en bajo latín se llama al lenguaje que hace la traducción del pensamiento por medio de la palabra, pero ésta no es el único medio, ni el más antiguo sistema de signos convencionales de expresión; sin embargo al hacer referencia del lenguaje, generalmente se hace alusión a la lengua oral y a su expresión escrita.

Cabe mencionar que la lengua tiene determinadas características que no se manifiestan en otros sistemas de comunicación, también creados por el hombre (como el sistema de luces del semáforo, las señas empleadas por los sordomudos, etc.). Pues

por muy complicadas que éstas sean, siempre se encontrará una marcada diferencia entre ellas y la lengua. Podemos detectar fácilmente algunas de estas diferencias al comparar el lenguaje animal con el uso de la lengua: los animales reaccionan instintivamente ante una situación determinada, no son libres del estímulo, el hombre por su parte es libre del estímulo, por lo menos potencialmente, pues en su conducta interviene la voluntad.

Los animales tienen sólo una posibilidad para expresar cada cosa, en cambio el ser humano posee un amplio repertorio para expresar una misma idea; por ejemplo una abeja vuela con dirección y distancia fija para indicarles a sus compañeras en qué lugar hay polen, esta conducta se repetirá siempre que encuentren polen, sin otra posibilidad. Una persona puede indicar a otras, en qué lugar hay comida, esto lo puede hacer de diferentes formas. Es así como el hombre por medio de la lengua puede comunicar a un oyente experiencias que éste desconoce; a los animales les es imposible transmitir este tipo de experiencias.

Las diferencias anteriores se deben a la compleja estructura de la lengua, misma que permite expresar la creatividad y características del ser humano, por lo que podemos decir que la lengua es un sistema de comunicación que le es propio, peculiar a un ser creativo.

Todo ser humano en condiciones normales, tiene la facultad natural para adquirir una lengua, a través de la cual puede expresar lo que piensa o siente.

De esta forma el lenguaje nos permite relacionarnos. Esta relación constituye la base de la vida en comunidad, pues el hombre como ya se ha mencionado es un ser social que no puede vivir aislado, es decir, sin la comunicación con otros hombres.

Para poder comunicarse adecuadamente es imprescindible apropiarse del mismo sistema de lengua ( el español, en nuestro caso); es decir conocer los elementos y las reglas de dicha lengua; es necesario que este conocimiento esté registrado en nuestra mente.

“Nuestro idioma se llama español porque proviene de España, en donde es el



idioma oficial; el español también se llama castellano porque fue usado en Castilla La Vieja y por la enérgica influencia que ésta ejerció en la formación de la nacionalidad española”<sup>(7)</sup>.

Por la importancia que para nuestras relaciones tiene, la palabra es indispensable en el estudio del lenguaje para aprender a hablar, a leer y a escribir correctamente nuestro idioma.

Es importante mencionar que todas las lenguas poseen una estructura, o sea, representan un conjunto de elementos que se articulan fónicamente y poseen un significado que cobra valor sólo dentro de este conjunto, el cual se organiza con base en ciertas reglas que todo hablante maneja de una manera intuitiva y que puede conocer estudiando su funcionamiento.

Es ampliamente entendido que nadie nace sabiendo ya el idioma. Su adquisición y dominio requiere un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde que es muy pequeño. Va adueñándose del lenguaje, primero, mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares y, luego, lo va ampliando a través de sus contactos con otras personas de su entorno. Pero esta adquisición espontánea del idioma, en la mayoría de los casos, no es correctamente empleada; por eso la escuela es la encargada de su perfeccionamiento.

Al conocimiento que los hablantes tienen de su lengua se le llama COMPETENCIA. Cuando hablamos y cuando escuchamos hablar estamos utilizando este conocimiento; a este uso se le llama ACTUACION o REALIZACION.

Los fenómenos de actuación lingüística nos permiten observar que todo hablante de una lengua distingue y produce los sonidos pertinentes de su lengua, es decir, los fonos, lo cual nos indica que todo hablante posee un registro de los sonidos de su lengua; a estos registros se les llama: FONEMAS; no son los sonidos mismos sino representaciones mentales que forman parte de su competencia; el ser humano

---

<sup>(7)</sup> S.E.P. Expresión Oral y Escrita, Ed. Oasis. México, 1967:p.45

distingue y produce secuencias de sonidos que constituyen sílabas en su lengua (no en todas las lenguas son posibles las mismas secuencias), lo que nos muestra que además de los fonemas tenemos interiorizadas reglas que nos permiten combinarlas. De esta manera los hablantes distinguen y producen los elementos léxicos de su lengua, es así como comparten algunos de éstos, como parte del conocimiento que constituye su competencia.

En la competencia tenemos registradas las reglas para formar frases y oraciones y no éstas ya construidas. La facultad de cualquier hablante no se limita a distinguir y producir palabras y construcciones mayores (oraciones) de su lengua, sino que además relaciona los elementos léxicos con un significado e interpreta el significado de las oraciones; es decir, cuando utiliza las construcciones, lo hace con relación a un significado, tanto al escucharlas como al producirlas.

Es por lo anterior que la competencia se estructura en tres niveles o componentes: el Componente Fonológico, donde se encuentran registrados los fonemas y las reglas para combinarlos en secuencias posibles de sílabas y palabras; el Componente Sintáctico donde se encuentran registrados los elementos léxicos y las reglas para combinarlos y construir oraciones; y el Componente Semántico donde se encuentran registrados los significados de los elementos léxicos y las reglas para combinar estos significados permitiéndonos interpretar oraciones. El que la competencia se describa de esta manera no implica que se conciba a cada componente en forma aislada; en realidad, cada elemento de un componente tiene un valor lingüístico por la relación que mantiene no sólo con los otros elementos del mismo componente, sino también con los demás elementos de los otros componentes. Es así como la competencia es la que hace posible la creatividad en la lengua.

Todos los niños en condiciones normales tienen la capacidad para apropiarse de la lengua, pero para lograrlo será necesario su interacción lingüística con los adultos.

Para que el niño adquiera cada palabra con su significado es necesario que logre formar un concepto (el concepto del referente al cual se aplica la palabra) relacionado

con el registro de una expresión; esto es lo que le va a permitir desplazarse en el tiempo y en el espacio con la lengua, pues con la conceptualización de los referentes podrá hablar de éstos sin que los referentes mismos estén presentes.

A la relación del registro de la expresión con su significado conceptual se le llama signo lingüístico. El registro de la expresión es el significante, el significado conceptual es denominado simplemente significado.

La adquisición de la lengua en el niño, es través de un proceso en el cual, éste toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua y pone a prueba este sistema al producir las expresiones que se pueden construir con base en el sistema construido por él mismo. Confronta sus expresiones con las expresiones adultas; conforme va encontrando diferencias entre las dos, elabora nuevas hipótesis, pasando de un sistema a otro, hasta que llega a construir un sistema equivalente al sistema adulto.

Pero, eso no es todo, el niño tendrá que enfrentarse a un nuevo objeto de conocimiento, la lengua escrita.

La escritura fue inventada por los hombres cuando sintieron la necesidad de transmitir o perpetuar sus ideas. Primero utilizaron la escritura pictográfica a través de la cual representaban objetos y animales por medio de líneas y dibujos; después pueblos civilizados de la antigüedad usaron la escritura jeroglífica. Los Fenicios, pueblo de marinos y comerciantes, fueron los creadores del alfabeto, es decir, del conjunto de signos o letras que expresan los sonidos del lenguaje. A partir de entonces pudo el hombre aplicar un signo a cada uno de los distintos sonidos, los que ligados entre sí forman las palabras. Los Romanos perfeccionaron el alfabeto Fenicio con la creación del sistema de vocales y la adición de nuevas constantes.<sup>(8)</sup>

<sup>(8)</sup> S.E.P. Lengua Nacional. Cuaderno de trabajo quinto grado. México, 1964 p. 9

El aprendizaje del sistema de escritura se realiza de manera consciente a diferencia de la adquisición del sistema de la lengua.

La escritura tiene una función social de comunicación. Para manejarla en forma adecuada deben hacerse tres descubrimientos importantes: reconocer que la lengua escrita tiene características propias, diferentes a las de la lengua oral; comprender la naturaleza alfabética del sistema de correspondencia grafofonética y coordinar la convencionalidad ortográfica del sistema con las reglas para dominar los aspectos semánticos y sintácticos.

Con frecuencia se ha considerado a la escritura, como la transcripción gráfica del lenguaje oral. Sin embargo, a la luz de la Psicolingüística contemporánea, diversos autores han establecido diferencias entre la lengua oral y la escritura, considerándolas como dos formas alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales, pero que tienen funciones diferentes y que, por tanto, requieren de construcción y estilos específicos.

En ninguno de los niveles, fonético, sintáctico o lexicológico puede ser considerada la lengua escrita como un duplicado de la oral. De acuerdo con Lurcat

“Es un error creer que un texto escrito puede ser la exacta representación de la palabra: contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla, uno escribe como los otros escriben. Cuando uno escribe, uno se da cuenta de que usa un cierto lenguaje que no es el mismo que el lenguaje hablado, y que tienen sus reglas, sus usos y su importancia propia”.<sup>(9)</sup>

Lurcat estudió la evolución de la lengua oral y de la lengua escrita en los niños, encontrando al principio pobreza y dependencia en la última. Sin embargo al ir

<sup>(9)</sup> S.E.P. Estrategias Pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, 1987 p. 87

evolucionando va adquiriendo autonomía la lengua escrita, misma que se refleja en escrituras más complejas y desarrolladas que las producciones orales. Es decir la lengua escrita depende al principio de la lengua oral, en el sentido de que pone en juego los mecanismos fundamentales de la expresión lingüística. A través de una especialización progresiva, el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las dos formas de expresión. La lengua escrita se vuelve entonces más explícita, recurriendo a procedimientos y estructuras propias con la finalidad de hacer comprensible la comunicación del pensamiento sin apoyos situacionales; esto último no es necesario en la lengua oral que cuenta con el apoyo del contexto situacional.

La teoría Psicolingüística resulta acorde con la concepción del sujeto activo, creador de conocimientos, en interacción con la lengua escrita. Esto permite entender cómo emplea el niño su competencia lingüística buscando comprender la naturaleza de la escritura.

El cambio del dominio oral al escrito no es fácil, - dice Bresson - se necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con la sola transmisión de conocimientos.

Para aprender a leer y escribir el niño debe haber adquirido ciertas formas de razonamiento que le permita centrar su atención sobre la organización interna del sistema escrito, sobre los elementos que la componen y las leyes que los unen.

En el contexto escolar, esto significa que no se puede exigir al niño una actividad lingüística cuyo nivel de complejidad supera su equipamiento operatorio, pues esto traerá bloqueos generadores de fracaso. No se puede desconocer el nivel de desarrollo cognitivo. Por el contrario, éste debe guiar el tipo de actividad que se exige al niño.

Gundlach afirma, que los niños empiezan a escribir antes de asistir a la escuela, porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares (hablar, dibujar, jugar con representaciones) hasta la nueva posibilidad que

brinda la escritura.

De acuerdo a la teoría psicogenética, el niño es un ser activo, que estructura el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente con él, actúa sobre los objetos físicos y sociales, y busca comprender las relaciones entre ellas elaborando hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados de sus acciones. Así va construyendo estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables. La escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma parte de la realidad que él tiene para construir, producto cultural elaborado por la sociedad para fines de comunicación.

Es importante señalar que estamos frente a un proceso largo y complejo, de naturaleza cognitiva. Este es determinado en buena parte, por el entorno social. Ya que en la medida de su condición social, económica y cultural, el niño tendrá más o menos contacto con la lengua escrita, así como con personas alfabetizadas que puedan informarle sobre ésta. El tratará de comprender los elementos y las reglas de formación.

Investigaciones psicogenéticas y psicolingüística dirigidas por Emilia Ferreiro, han detectado el proceso por el que atraviesa el niño y a través del cual va madurando hasta llegar al nivel en que pueda aprender la convencionalidad de la escritura.

Estas investigaciones demuestran que a pesar de las diferencias socio económicas y culturales de los niños, el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar pero distinto en su evolución.

Cada uno de los momentos evolutivos muestran las distintas conceptualizaciones que tienen los niños acerca de lo que se escribe y de lo que se lee.

Las diferentes conceptualizaciones que se manifiestan a lo largo del proceso de adquisición de la lengua escrita son:

-Representaciones e Interpretaciones Presilábicas.

En un primer momento los niños consideran el dibujo y la escritura como elementos indiferenciados. Para estos niños los textos no remiten a un significado, son interpretados como dibujos, rayas, letras, etc.

Posteriormente sus representaciones manifiestan diferencias objetivas entre una y otra, porque consideran que los textos representan los nombres de los objetos, al descubrir la relación entre escritura y significado. Cuando tratan de interpretar los textos asignan significados a partir de las diferencias entre ellos.

La característica principal de este nivel es que el niño no hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla.

#### -Representaciones e interpretaciones silábicas.

Las reflexiones que realiza el niño le permiten establecer una relación entre las emisiones sonoras y los textos. A una emisión sonora larga le corresponde un texto largo, a una emisión sonora corta le corresponde un texto corto. Sin embargo, en estos intentos por hacer corresponder emisión sonora-texto, descubre que el habla no es un todo indivisible y hace corresponder cada grafía a cada una de las sílabas que conforman la palabra.

En este nivel el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla.

#### -Representaciones e Interpretaciones en la Transición Silábico-Alfabético.

Se acerca el niño al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafía.

El problema que se plantea el niño al producir aplicando la hipótesis silábica es que comprueba que no es la adecuada y entra en conflicto con su hipótesis de cantidad, como consecuencia descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

En este momento el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético.

#### -Representaciones e Interpretaciones Alfabéticas.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica, construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada sílaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada

fono de la emisión oral.

En este nivel el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

Sin embargo, aun cuando el niño ha comprendido el sistema de representación alfabético de nuestra escritura, queda un camino largo por recorrer, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, está cargado de arbitrariedades e irregularidades propias, que lo hacen mucho más complejo. Así pues, si se pretende que la escritura cumpla adecuadamente con su función social de comunicación deben reconocerse y coordinarse la convencionalidad ortográfica y el dominio de aspectos semánticos y sintácticos.

Cuando el niño ha alcanzado el nivel alfabético, debe enfrentarse al uso del subsistema ortográfico que incluye los aspectos visuales sistemáticos y convencionales de la expresión escrita. Algunos de éstos son el uso correcto de las letras (que no son necesariamente una representación idéntica de la pronunciación), los espacios entre las palabras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los acentos, etc. Todos éstos tienen relación con el sistema fonológico, pero, no son una representación directa de éste. Algunas de las marcas tienen por ejemplo: valor semántico, organizativo, prosódico o sintáctico.

Aprender las convenciones ortográficas implica descubrir y manejar las excepciones en la correspondencia (como las polivalencias) hasta dominar finalmente la convencionalidad, que determina el uso sistemático de cada una de las grafías. Si se reflexiona sobre el problema que esto representa para el niño, no podemos dejar de considerar que los errores ortográficos son sólo dificultades en el acceso paulatino a esa convencionalidad, acceso que requiere una reflexión metalingüística sobre el sistema.

Vemos pues que el aprendizaje de la ortografía no se reduce a la memorización de palabras y reglas. El niño va aprendiendo la ortografía con la experiencia cotidiana del lenguaje, de la lectura y de la escritura.



La ortografía además de recibir una gran influencia de la fonología, recibe también influencia de la morfología, patrones lexicológicos, sistemas semánticos, etc. Todos ellos deben coordinarse para escribir textos comprensibles.

Varios autores han estudiado cómo emplean los niños algunos aspectos morfológicos de la ortografía. Calkins encontró que al escribir un texto para leerlo frente a un auditorio, los niños progresaban en el empleo de la puntuación. Concluye entonces, que los niños progresan más en un salón de clases donde se realizan múltiples y variadas actividades de escritura con sentido, que en otro donde la escritura se enseña en forma mecánica sin que ésta se emplee para satisfacer necesidades reales.

Smith considera que la puntuación puede aprenderse sólo a través de la experiencia en lectura y escritura, ya que no hay diccionarios de puntuación que confirmen lo correcto.

Del mismo modo otros signos ortográficos como los acentos y mayúsculas no se usan hasta que no hayan adquirido funcionalidad y significado en la escritura, hasta que el niño sienta que le “sirven” para comunicarse mejor con el destinatario. De ahí que su dominio sea tardío.

Podríamos decir que los niños van aplicando sus estrategias a lo largo de un proceso evolutivo de conceptualización ortográfica que se va modificando, reconstruyendo, inventando, como reflejo del camino cognoscitivo que sigue hasta conseguir el uso convencional del grafismo.

Para escribir se requieren diversas habilidades lingüísticas que intervienen en diferentes niveles del proceso de escritura. Conforme el niño evoluciona va aprendiendo a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas relevantes en determinado contexto personal y social.

En sus primeros escritos los niños no podrán construir una frase compleja, esta habilidad la irán adquiriendo día a día hasta lograr una coordinación total de todas las operaciones cognoscitivas involucradas en la escritura, este conocimiento se verá reflejado en la fluidez de sus escritos.

“El niño debe darse cuenta que muchos de los aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, pues en el primero es necesario determinar lugar, momento y estado de ánimo, para lograr la comprensión del mensaje (aspecto sintáctico), en cambio en la comunicación oral el mensaje se reduce a lo indispensable, ya que va acompañado de gestos, pausas y cambios de entonación que facilitan la comprensión.”<sup>(10)</sup>

El dominio de las reglas en los aspectos semánticos del texto, se logra a base de reflexiones y razonamiento lingüístico mediante el ejercicio mismo de la escritura. Esto permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad.

“El niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remiten al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta (aspecto semántico)”<sup>(11)</sup>.

Muchos autores, entre ellos Chomsky han fundamentado que los niños aprenden a desarrollar principios ortográficos y de puntuación, sintácticos y semánticos, tanto a través de la lectura como de la escritura, sin la necesidad de una instrucción específica.

Yetta Goodman demuestra que la competencia lingüística de los niños les permite producir diferentes estructuras sintácticas del lenguaje, diálogos, preguntas, enunciados declarativos e imperativos. Manifiestan en su trabajo un conocimiento intuitivo, no escolar, de unidades lingüísticas y de los aspectos significativos de la lengua escrita como las palabras y las cláusulas y son capaces de estructurar historias, cartas, narraciones, exposiciones. Demuestran una habilidad dinámica que les permite construir textos con diversos objetivos y funciones.

Por lo tanto, las actividades que enfatizan el descubrimiento de diferentes estilos de la lengua escrita, favorecen también la anticipación y la planeación del contenido.

Para que el niño comprenda mejor la estructura de su lengua (español), es

<sup>(10)</sup> “La lengua escrita como objeto de conocimiento”. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua. Antología U.P.N. México p.311

<sup>(11)</sup> Idem.

necesario potenciar sus posibilidades expresivas, esto se facilitará a través de la reflexión sobre la lengua.

Ésta deberá servir a dos finalidades: desarrollar las posibilidades lingüísticas de los alumnos y ayudar a la comprensión teórica del sistema lingüístico que poseen.

Entre las tareas básicas de la educación está la de elevar a inteligible u objetivo las estructuras de algo que posee el niño con la espontaneidad de lo cotidiano.

No olvidemos que el alumno es, en la práctica, un especialista en el uso de su lengua. Por lo tanto, la reflexión teórica sobre ese uso no será una reflexión sobre el vacío, sobre algo ajeno, sino sobre algo que el alumno ya posee y cuyo conocimiento en profundidad le servirá para alcanzar un mayor grado de control lingüístico.

Es decir, el hablante, a partir de los datos que posee, puede elaborar mensajes nuevos. Por lo tanto la reflexión sobre la lengua se orientará hacia el conocimiento de los mecanismos que permiten el uso creativo del lenguaje. De esta forma los niños podrán ir tomando conciencia sobre lo que es el lenguaje y sus formas de uso. Los alumnos deben adquirir poco a poco la capacidad de aproximarse de forma más reflexiva a la lengua que usan.

## **B. Tipos de enunciados**

Los hablantes, al comunicarse entre sí, se expresan de maneras muy distintas. Unas veces simplemente tratan de transmitir ideas, conceptos, realidades o hechos; otras en cambio, pretenden transmitir emociones o sentimientos; finalmente, en otros casos, se busca llamar la atención sobre un interlocutor y provocar una respuesta.

La precisión para construir el mensaje dependerá del conocimiento del sistema lingüístico. Cuanto más se conozca, mayor será el campo sobre el que se realizarán las selecciones y combinaciones para lograr enviar comunicaciones más exactas.

Los enunciados cumplen esa función comunicativa, son las herramientas de las que el hombre puede valerse para expresar lo que siente, piensa o quiere a través del lenguaje oral o escrito.

Para ello los enunciados pueden adoptar diversas modalidades, mismas que irán

de acuerdo al mensaje que se quiere comunicar.

Es importante que el niño conozca los distintos tipos de enunciados para afirmar, negar, hacer preguntas o enfatizar, y tome conciencia de que cada uno exige el uso de diferentes signos en la escritura.

Estos tipos de enunciados son: los declarativos, que relatan únicamente lo acontecido, pueden ser afirmativos o negativos; interrogativos los que se usan en preguntas y van encerrados por los signos de interrogación; los imperativos, que denotan actitud de mandato, ruego, orden. Puede ser una palabra o un enunciado; los exclamativos son los que expresan estados de ánimo, alegría, tristeza, disgusto, temor, etc. Estos enunciados van entre signos de admiración.

Conforme el alumno vaya logrando apropiarse del sistema de escritura reflexionando sobre la naturaleza de éste, reinventando y analizando las estructuras que lo conforman se convertirá en un hábil usuario de la lengua (oral o escrita).

### **C. El español es la escuela**

Al iniciar el niño en la escuela el aprendizaje formal del español se enfrenta a conceptos que para él resultan complicados, debido a que no se le ha sabido motivar adecuadamente, ni se le ha mostrado una forma atractiva de trabajarlos. Por lo general en la escuela se enseña el lenguaje escrito como un conocimiento terminado. El niño aprende mecánicamente el sistema de escritura, descifra los signos, pero no llega a comprender las propiedades del español (lenguaje) en sí. Lo anterior surge como consecuencia de definir la escritura como: la transcripción gráfica del lenguaje oral. Esta conceptualización es producto de una filosofía empirista, asociacionista del aprendizaje en la cual la escritura se considera un código gráfico. Debido a ello, se piensa que para aprender la escritura es necesario producir sonidos y reproducir una y otra vez, las formas gráficas correspondientes. La práctica tradicional ha demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura, e ignorar la indispensable participación del niño como sujeto activo, en la reconstrucción de dicho sistema como única vía posible para su adquisición.

Es por lo anterior que el niño no encuentra la funcionalidad que este aprendizaje tiene en su vida cotidiana para relacionarse con las gentes de su entorno.

Lo anteriormente mencionado contradice la responsabilidad que tiene la institución educativa de desarrollar en el educando la expresión oral y el lenguaje en general, como un medio de representación del mundo y un instrumento para conocerlo.

Hay que tener presente que el éxito en el aprendizaje de esta asignatura depende en buena medida del diseño de actividades que promuevan la construcción de conceptos a partir de la competencia y la reflexión sobre la lengua.

En la escuela primaria es importante el proceso de enseñanza-aprendizaje del español, ya que ahí es donde se dan propiamente las bases para emplear con habilidad el lenguaje por medio de distintas formas de expresión y conocimientos que permiten la comunicación y comprensión de la convencionalidad del español.

El español está relacionado con todas las áreas de aprendizaje que al niño se le imparten, pues como ya se ha mencionado éste es una herramienta que el niño emplea para manifestar sus dudas, inquietudes, intereses, etc. Es por ello que es importante y necesario propiciar y guiar al niño a que a través del análisis y la reflexión construya su conocimiento.

En la educación primaria se pretende que el niño vaya adquiriendo un carácter formativo de manera integral, que él mismo vaya organizándose con los conocimientos que va adquiriendo, a efecto de lograr en forma gradual las metas propuestas formando parte activa y positiva de la sociedad en la cual se desenvuelve.

El Plan y Programa de Estudios de Educación Primaria 1993, que rige la educación actual, tiene como propósito central en la enseñanza del español propiciar en los niños que desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita, en particular que:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura .
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con

claridad, coherencia y sencillez.

- Aprendan a aplicar estrategias adecuadas para la redacción de textos que tienen naturaleza y propósitos distintos.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y a utilizar estrategias apropiadas para su lectura.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.
- Desarrollen las habilidades para la revisión y corrección de sus propios textos.
- Conozcan las reglas y normas de uso de la lengua y las apliquen como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.
- Sepan buscar información, valorarla, procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo.<sup>(12)</sup>

El maestro al interactuar con sus alumnos debe presentar las cosas como suceden y se presentan en la realidad, para que puedan comprenderlas de una manera más clara y sencilla, así como apropiarse del conocimiento de manera activa. De esta forma el individuo estará preparado para el mañana, pues la escuela le dará instrumentos válidos para comprender el mundo en el que vive.

Para que el aprendizaje escolar cumpla la función de ser utilizado en los contextos en que sea necesario y útil para el individuo, éste debe adquirir no sólo un conocimiento determinado, sino la posibilidad de reconstruirlo en contextos diversos.

De aquí se llega a la conclusión de que si se quiere que un concepto sea generalizable, es necesario que el niño aprenda a construirlo, es decir, que se le dé la posibilidad de seguir todos los pasos necesarios para su descubrimiento. Cuando el niño construye una noción no es esta noción aislada lo única que aprende, sino todo el contexto operacional en el que se sitúa, es decir, la serie de operaciones colaterales, tanto de carácter horizontal como vertical (datos en los que se apoya y finalidad para la

<sup>(12)</sup> S.E.P. op. Cit. p. 52

que se construye) que le dan un sentido.

Al niño hay que darle una educación integral que lo ayude a su formación personal, que le permita asimismo al trabajar con sus compañeros, aportar y apropiarse de los conocimientos que le sean útiles.

El docente promoverá en sus alumnos la comunicación y el intercambio de opiniones, permitiéndoles interactuar entre sí, proporcionándoles la información que necesitan cuando ésta no surja de ellos mismos; como sucede en el caso de algunos de los valores convencionales del sistema de escritura, que el maestro no sólo tiene que transmitirles, sino que requiere despertar en los alumnos la necesidad de utilización de éstos.

Cuando el maestro comprende el proceso por el cual atraviesa el niño para llegar a utilizar la lengua escrita reconoce que su atención pedagógica debe estar de acuerdo con éste, sabe que la meta que persigue con su trabajo es propiciar el aprendizaje y no se apresura en tratar de que los niños memoricen las letras, sino que sobre todo le preocupa que descubran el sistema de escritura, que comprendan que con lo que escriben pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, dudan o sienten, e interpretar lo que otros piensan por medio de la lectura.

Es recomendable alentar a los educandos para que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje observen, pregunten, experimenten, propongan, resuelven, expresen, etc., para que de manera natural empleen el lenguaje oral o escrito para conocer y poder interrelacionarse con los demás, comprendiendo así la funcionalidad del lenguaje como medio de comunicación. Para ello, se tomará en cuenta el desarrollo del conocimiento lógico y cognoscitivo que tenga el niño.

Conociendo en qué nivel de desarrollo se encuentra el niño, sabiendo cómo evolucionan los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que se quiere que éste haga suyos, el maestro organizará un programa de aprendizaje le proporcionará los elementos necesarios, lo motivará e interesará con sus preguntas, lo conducirá hacia la investigación y observación, lo guiará a sacar conclusiones

significativas y sólo así, en esa doble interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno, alumno-objeto de conocimiento, se logrará un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del sujeto que aprende.

#### **D. Conocimiento del Educando**

Para conocer el grado en qué puede desarrollar su conocimiento el niño, es necesario saber en qué estadio de desarrollo cognoscitivo se encuentra.

Piaget distingue cuatro grandes períodos en el desarrollo de las estructuras cognitivas, íntimamente unidos al desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño.

- Período de la Inteligencia sensorio-motora (0 a 2 años).- Este período es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho; es decir el recién nacido aún no ha desarrollado su inteligencia. Para completar su desarrollo intelectual atraviesa por diferentes etapas, cada una de las cuales supone un importante avance sobre la anterior.

Sus conocimientos vienen de los conocimientos innatos de conducta. No tiene sentido de permanencia. Su pensamiento está circunscrito a sus propias experiencias.

Posteriormente el niño aprende a coordinar sus reflejos para conseguir fines concretos. Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en "esquemas de acción".

Empieza a tener conciencia del mundo exterior y se dedica a explorarlo. Empieza a desarrollar su capacidad para recordar con detalle los hechos que vive. Asocia las causas con los efectos, es capaz de prever las consecuencias de un acto antes de realizarlo. Comienza a objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo, inicia la descentración respecto al yo. Busca ya, un objeto desaparecido de su vista, es decir lo recuerda aunque no lo vea.

- Período Preoperatorio (2-6 años).-El niño realiza actos simbólicos desarrollando la imitación y representación. Es capaz de integrar un objeto cualquiera



en su esquema de acción como sustituto de otro objeto. La función simbólica tiene un gran desarrollo entre los 3 y 7 años.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Inicialmente su pensamiento es subjetivo. Posee un egocentrismo intelectual, es decir es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí.

Su pensamiento es concreto y ligado a la realidad y a cada objeto. No puede abstraer las cualidades generales de lo que le rodea. El pensamiento del niño es irreversible, no puede comparar la extensión de una parte con el todo, dado que cuando piensa en la parte no puede aun referirse al todo.

- Período de las Operaciones Concretas (6 a 11 años) .- Este período señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento.

El escolar posee ya un pensamiento reversible. Imagina los objetos desde distintas perspectivas a la que ocupa y sabe relacionar objetos entre sí. No es tan egocéntrico y puede ponerse en el lugar de los demás . Las operaciones del pensamiento son concretas. Empleará la estructura de agrupamiento en problemas de seriación y clasificación.

El niño razona únicamente sobre lo realmente dado, no sobre lo virtual. Por tanto, en sus previsiones es limitado, y el equilibrio que puede alcanzar es aún relativamente poco estable.

Hacia el final del período dominará prácticamente el mundo físico. Comparará correctamente la longitud, la masa y el número, y comenzará a dominar los conceptos de tiempo y espacio, velocidad, volumen, densidad, energía, etc.

- Período de las Operaciones Formales (11 años- 16, 18 años).- En este momento hace su aparición el pensamiento formal. La principal característica del pensamiento a este nivel es la capacidad de prescindir del contenido concreto para

situar lo actual en un más amplio esquema de posibilidades. Es capaz de trabajar con datos abstractos obtenidos de la observación. Puede reconocer las características comunes de varios objetos o situaciones. El adolescente examina las diversas posibilidades que se le ofrecen, basándose en hipótesis y en el recuerdo de sus experiencias.

Cabe señalar que el paso de un período a otro se da progresivamente, no con brusquedad.

Para Piaget, el desarrollo tanto de las estructuras como los contenidos se efectúa a través de los procesos de interacción adaptativa denominados asimilación y Acomodación.

“La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir de sus estructuras cognoscitivas. La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor el medio.”<sup>(13)</sup>

J. Piaget introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. El equilibrio es un estado de armonía entre la asimilación y la acomodación. El desequilibrio se produce cuando las expectativas o predicciones no se corroboran experimentalmente. Se da una motivación que induce a la acomodación y posterior asimilación.

Según el científico suizo, el niño organiza su comprensión del mundo circundante gracias a la posibilidad de realizar operaciones mentales de nivel cada vez más complejo, convirtiendo el universo en operable, es decir, susceptible de ser racionalizado. La construcción de las estructuras operatorias del pensamiento posibilita la comprensión de los fenómenos externos al individuo.

<sup>(13)</sup> Margarita Gómez Palacio. Propuesta para el aprendizaje de la lengua. S.E.P. p. 26

De acuerdo con Piaget se pueden distinguir dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño. El primero se puede llamar aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe desde afuera, aprende por transmisión familiar, escolar o educativa en general. El segundo es el aspecto Psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia propiamente dicha: lo que el niño aprende o piensa, aquéllo que no se le ha enseñado pero que debe descubrir por sí solo, y esto es esencialmente lo que toma tiempo.

Según la teoría de Piaget, los alumnos del segundo grado se encuentran en el período de las operaciones concretas, el cual se ubica de los 7 a los 11 años de vida. Este período señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y deshacer las consecuencias; pero las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que sólo alcanza a la realidad susceptible de ser manipulado.

El niño desarrolla las actividades cognoscitivas que le permiten dominar la conservación de sustancias, la longitud, las áreas, el peso y el número. Puede clasificar a objetos dentro de grupos apropiados realizando así una actividad para adquirir conceptos.

Estos progresos son el resultado de varias operaciones o actos cognoscitivos internos que forman parte de un sistema integrado coherente, que permite a los alumnos posesionarse del conocimiento que se pretende alcanzar, en este caso el empleo de distintos tipos de enunciados.

La educación que se imparte en la escuela primaria en lo relacionado a español, se centra en el sistema de escritura, la lectura y escritura de enunciados, sin tomar en cuenta la naturaleza de este sistema.

Al niño, como he mencionado anteriormente, se le enseña de manera mecánica, sin propiciar actividades que lo lleven a la comprensión y aplicación de los conceptos que se manejan en la escritura del español.

Al trabajar con el sistema de escritura debe propiciarse en el alumno el aprendizaje de manera activa y reflexiva, buscando actividades que le resulten

interesantes y aprovechando las vivencias que los niños tienen.

Considerando que el niño debe llegar a conocer y manejar el sistema de escritura, es importante que el docente tome en cuenta los conocimientos lingüísticos del niño para favorecer la adquisición de la lengua escrita en tanto los niños pueden entender las convenciones de la escritura a partir de lo que conocen sobre la comunicación oral.

Debido al difícil grado de convencionalidad de la escritura, en su adquisición o aprendizaje se requiere un proceso lento y complejo, en el cual estén involucradas una serie de observaciones y experiencias; pero al iniciar éste, no se debe pretender enseñar a leer al niño, sino proporcionarle un ambiente alfabetizador en el cual pueda adquirir las experiencias necesarias que le permitan ir avanzando a su propio ritmo en este proceso de enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita.

El niño debe comprender realmente el sistema de escritura para lograr convertirse en un hábil usuario de éste.

El niño es un sujeto cognoscente y como tal enfrenta la escritura como objeto de conocimiento. Partiendo de esta hipótesis, se considera que aprender a leer y escribir es un largo proceso durante el cual con los mecanismos de asimilación y acomodación y de las estructuras de que dispone irá descubriendo el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación.

El proceso a través del cual el niño aprende a leer y a escribir, requiere de un esfuerzo cuya dimensión sólo es comprensible si se entiende que debe reconstruir el sistema de escritura, efectuando transformaciones para acceder al descubrimiento del mismo.

Teniendo en cuenta lo expresado por Piaget: cada vez que se le enseña prematuramente a un niño algo que hubiera podido descubrir solo, se le impide a ese niño inventarlo y, en consecuencia, entenderlo completamente. Por lo que se considera que el descubrimiento o invención conducen a la comprensión, con lo que el verdadero conocimiento sólo se producirá en contextos de descubrimiento.

La utilización mecánica y no comprensiva del sistema de escritura en la escuela primaria, dará lugar a dificultades que los niños experimentan al querer escribir un texto en el cual expresen sus sentimientos, ideas o pensamientos, con claridad y coherencia.

El enfoque psicoanalista de Piaget considera que el aprendizaje es un proceso mental a través del cual el niño descubre y construye su conocimiento cuando actúa y reflexiona, cuando interactúa con hechos y situaciones que despiertan su interés.

Para Piaget el niño de 7 a 12 años ya puede realizar juegos de reglamentos es capaz de asumir una conducta social. Respeta normas y se siente impulsado a lograr el éxito; piensa antes de actuar y esto lo ayuda a reflexionar, como una discusión interiorizada consigo mismo. No construye su concepto o una clase lógica aisladamente, sino necesariamente dentro de una clasificación de conjunto de la que representa una parte.

Este alumno practica una conducta operatoria mediante la cual primero busca el elemento más pequeño de todos; luego cada vez el más pequeño de los que quedan y así sucesivamente, construirá la serie total para después intercalar las series y elementos dentro del todo.

Para los niños es difícil comprender la convencionalidad de la escritura sobre todo cuando se presenta de manera abstracta (silabeo) es necesario presentar el todo para luego llegar a las partes, partiendo siempre de la realidad del niño.

Para crear una situación didáctica hay que tener en cuenta los cuatro elementos siguientes:

**Acción:** es el momento a partir del cual el alumno actúa en busca de un resultado.

**Formulación:** lo implícito tiene que ser explicado (se puede usar la confrontación y los mensajes escritos).

**Validación:** recuperación del proceso de formulación, son las justificaciones que demuestran que lo que explicaron es correcto.

Institucionalización: es la identificación del elemento construido como un conocimiento con cierto nombre convencional.

Al realizar las actividades en el grupo se debe procurar que exista un ambiente de confianza conociendo los intereses y necesidades de los educandos, basándose para ello en una adecuada planificación de actividades docentes, donde se considere a todos y cada uno de los elementos que conforman el proceso enseñanza-aprendizaje, dada su importancia para el logro de los objetivos que se propongan, en este caso el empleo e identificación de distintos tipos de enunciados en la redacción de pequeños textos, lo cual los conducirá a la comprensión de la naturaleza de esos enunciados.

Debemos procurar que los alumnos, a partir de los conocimientos con que llegan a la escuela, comprendan más cabalmente el significado del lenguaje oral o escrito, conduciéndolos a la reflexión de éstos.

Piaget establece tres grandes tipos de conocimiento: el físico, el social y el lógico-matemático. El conocimiento físico es el resultado de la construcción cognoscitiva de las características de los objetos del mundo: su color, textura, forma, etc. El social es producto de la adquisición de información proveniente del entorno que circunda al sujeto siendo éste el que le permite al niño tener los primeros contactos con el lenguaje oral y escrito, así como con los signos que representan convencionalmente el sistema de escritura. El tercer tipo de conocimiento es el lógico matemático; no está dado directa y únicamente por los objetos, sino por la relación mental que el sujeto establece entre éstos y las situaciones. Estos conocimientos se dan en forma relacionada en los niños, ya que pueden ser separados para su comprensión individual.

Es obligación del maestro conocer las características de los niños con los que se trabaja y se relaciona a diario en el salón de clases y aun fuera de él.

“La actividad docente es una actividad institucionalizada que tiene por objeto planificar, conducir, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos.”<sup>(14)</sup>

<sup>(14)</sup> “La enseñanza y el aprendizaje”. Pedagogía. La Práctica Docente. Antología U.P.N. p. 68

El niño que asiste a la escuela posee un saber cotidiano, que son los conocimientos que tiene de su realidad, que junto con el saber científico que adquirirá en la escuela, le sirve al docente para ir logrando los objetivos de aprendizaje que se propongan. El aprendizaje no inducido es el que el niño va a adquirir o adquiere por sí mismo al manipular, observar, inventar, las cosas u objetos y sobre todo la comprensión. Al llevar a la práctica un conocimiento es como se llega al aprendizaje real.

John Passmore nos hace reflexionar sobre la dificultad de intentar definir en que consiste la comprensión “verdadera” sin embargo habla sobre una comprensión práctica y una comprensión teórica. Aplicándolo al empleo de la lengua tanto oral como escrita podríamos decir que el niño tiene una comprensión práctica de ésta, cuando la utiliza porque la conoce sin tener en cuenta su convencionalidad y tendrá una comprensión teórica, cuando adquiera la convencionalidad y comprensión de las estructuras sintácticas de nuestro lenguaje oral y escrito.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas al perfeccionamiento del alumno en cuanto a su realización intelectual.

“En el proceso enseñanza-aprendizaje los elementos que forman la estructura didáctica son el alumno, el contenido, los objetivos, el profesor y las estrategias”<sup>(15)</sup>

La enseñanza expresa la tarea del maestro, que consiste en el apoyo, dirección y enfoque del desempeño del alumno, a fin de que gradual pero metódicamente, vaya asimilando una porción de cultura. Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos, tiene que comprender cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje. Por su parte el aprendizaje consiste en la manera de cómo el alumno responde a la acción del maestro.

## **E. El medio que rodea al niño**

### **1. Contexto social**

<sup>(15)</sup> Miguel Campos. “La estructura didáctica”. Una Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología U.P.N. p. 8

- Ubicación geográfica.- El Estado de Yucatán tiene 106 municipios agrupados en 13 distritos administrativos. El municipio de Mérida, cuya ciudad del mismo nombre es la Capital del Estado, se encuentra rodeada al norte por Progreso, al sur por Abalá, al oriente Kanasín y al poniente por los municipios de Ucú y Umán.

- Servicios Públicos.- La ciudad de Mérida cuenta con toda clase de equipamiento urbano moderno, como lo es el transporte aéreo y terrestre, centros de salud, abasto y educación en todos sus niveles.

La mayoría de los hogares de la comunidad cuentan con medios de comunicación como el teléfono, la radio, televisión y prensa, que les permite estar informados acerca de los acontecimientos que se dan día tras día en el mundo.

- Economía.- En cuanto al nivel socio-económico que predomina entre los padres de familia de la escuela es el llamado medio bajo, ya que para que la economía del hogar pueda cubrir las necesidades básicas más apremiantes, es necesario que ambos padres salgan del hogar para trabajar o realicen trabajos en sus casas, motivo por el cual desatienden a sus hijos en los trabajos escolares, impidiendo en la mayoría de los casos que asistan los padres al salón de clases cuando se requiere su presencia, y cuando asiste alguien, por lo general es la madre quien lo hace o la abuela que cuida a los niños.

También se da el caso de que los padres de familia se dedican a ingerir bebidas embriagantes a diario, lo que ocasiona que el gasto familiar se deteriore y las relaciones familiares se tornen problemáticas, dándose posteriormente en muchas ocasiones el rompimiento o desunión familiar, lo cual repercute de alguna forma en el rendimiento escolar de los alumnos afectados.

En otros casos los padres se encuentran desempleados y esto trastorna la economía familiar y la educación de sus hijos.

- Política.- Los grupos políticos predominantes en la comunidad son el PRI, el PAN, el PT y el PRD.

Pero el que más simpatizantes tiene en la colonia donde se ubica la escuela es el



PAN, esto es observable cuando se efectúan votaciones.

- Educación.- El nivel de escolaridad de la comunidad abarca la educación primaria, secundaria, técnica y profesional; ya que entre los padres que llevan a sus hijos a la escuela se cuentan empleados, secretarias, contadores, obreros y algunos profesionistas.

- Cultura.- La mayoría de las personas que llevan a sus niños al plantel saben leer y escribir, pues cursaron su educación primaria, algunos terminaron su secundaria y otros hicieron estudios en alguna carrera corta o profesional.

Algunas madres de familia asisten al DIF (Centro de Desarrollo Infantil Familiar) para aprender costura, bordado, juguetería, etc.

Algunos padres de familia son afectos a la lectura a través de la cual acrecientan su acervo cultural. Cabe aclarar que en algunas ocasiones leen literatura barata es decir novelas y cuentos que en lugar de acrecentar su cultura la deterioran.

La comunidad se divide por su creencia religiosa en católicos, evangelistas y testigos de Jehová.

## 2. Contexto institucional

- Escuela.- La escuela se encuentra ubicada en la zona oriente de la ciudad de Mérida.

El plantel educativo donde presto mis servicios es la Escuela Primaria Urbana "Ignacio Manuel Altamirano" turno matutino, con clave 31DPR1696U. La escuela está ubicada en la calle 17 s/n x circuito, de la colonia Miraflores. Perteneciente a la zona escolar 14, sector 05, correspondiente al sistema federal transferido.

- Personal.- El personal está integrado por 12 maestros frente a grupo, 1 de educación física, el Director y el intendente. También se cuenta con la supervisión del inspector y el jefe de sector.

- Grupos.- La organización de la escuela es completa, se cuenta con 2 grupos por grado de 1° a 6° grado, es decir cuenta con 12 grupos divididos en dos secciones A y B con un promedio de 40 alumnos cada uno aproximadamente.

- Población escolar.- Al plantel asisten un total de 400 niños cuyas edades fluctúan entre los seis y los doce años de edad.

La mayoría de estos niños al ingresar a la primaria ya han cursado su educación preescolar.

La comunidad escolar que asiste a la escuela no sólo la forman los habitantes de la colonia Miraflores, sino también los de colonias vecinas como Vergel I, II, III y IV; de la Amalia Solórzano y de la Fidel Velázquez, todas situadas al oriente de la ciudad, y tiene como peculiaridad que los padres de los niños estudiaron en su mayoría en esta escuela, por lo que a pesar de estar viviendo lejos, envían a sus hijos al plantel.

- Edificios.- El local escolar fue construido por el CAPFCE y consta de 4 edificios, tres de los cuales están destinados para aulas y el restante para la dirección, cooperativa escolar, bodega y baños. Cuenta también con una plaza cívica, cancha deportiva y áreas verdes distribuidas en todo el edificio. Cabe señalar que en el mismo edificio escolar funciona otra escuela primaria en el turno vespertino.

Mobiliario.- El plantel educativo cuenta con mobiliario proporcionado por la SEP, consistente en mesabancos binarios, mesabancos dobles, sillas de paleta, escritorios para el maestro, sillas para maestros y pizarrones distribuidos en cada aula.

- Servicios.- La escuela cuenta con agua potable, y luz eléctrica, baños con sección para niñas y niños. Esta comunicada por carretera asfaltada, y por transportes urbanos, taxis, etc; además la rodean un centro comercial, hospitales, escuelas de educación especial, jardín de niños, un módulo del DIF, La Facultad de Economía, y dos templos católicos y uno evangelista.

- Organización Administrativa.- Como en toda escuela se desarrollan en ella sesiones del Consejo Técnico Consultivo integrado por los maestros que laboran ahí y son presididas por el director; existe una sociedad de Padres de Familia integrada acorde con los estatutos oficiales, cuya misión es la de realizar actividades con el fin de brindar su colaboración económica, ayuda material o física para que con su carácter de organización social favorezcan de manera positiva el desarrollo del proceso educativo.

Es muy importante mencionar que las relaciones que se dan entre el personal docente y el directo, son de respeto y cooperación. En cada grado el trabajo se organiza de acuerdo a las características del grupo, tratando de que el nivel de enseñanza sea bueno y positivo para los educandos, pues ellos son quienes participan en forma activa en este proceso. La ayuda que los padres brinden a sus hijos será de gran relevancia dentro del proceso educativo.

El director, el inspector y el jefe de sector son los encargados de verificar el cumplimiento de los lineamientos institucionales que señala la SEP a fin de lograr el desarrollo armónico e integral del educando en el proceso educativo.

- Grupo en estudio.- Este grupo es el segundo grado de la sección "B", el cual está formado por 22 niños y 24 niñas lo que hace un total de 46 alumnos, sus edades están comprendidas entre los 7 y 9 años de edad, el grupo es bastante heterogéneo.

Los alumnos de este grupo se encuentran en el período de las operaciones concretas; esto se aprecia por las características manifestadas en los niños, ya que presentan una serie de cambios en su pensamiento, fácil de distinguir. Las relaciones que guardan con sus compañeros son cordiales y afectuosas, en ellas demuestran sus intereses y necesidades, de las cuales debemos estar muy pendientes los maestros para comprenderlos y apoyarlos.

Debido a lo antes señalado, en el grupo cuando se trabaja se establecen relaciones amigables, de camaradería, siendo el maestro un elemento más del grupo, a efecto de que logre ganarse la confianza de los alumnos y se le acerquen a preguntar, comentar o expresar sus dudas e ideas.

Cuando se presenta algún problema en los niños y es detectado en el salón de clase, como lo es el ausentismo, problemas de conducta, irregularidades en el cumplimiento de tareas, etc., se cita a sus padres para platicar con ellos y buscar posibles soluciones a estos problemas, los cuales con la ayuda que presten, pueden ser superados.

Cuando es un problema que requiere atención especial, se le canaliza al CREE

para que se le haga un estudio acerca del problema presentado, para después ser canalizados a un grupo integrado o donde pueda ser tratado su problema por personas especializadas en el ramo. Es necesario mencionar que en ocasiones ha habido padres de familia que se niegan a llevar a sus hijos a estos centros de atención especial, argumentando que su niño no está loco, ni es un retrasado y mucho menos un tonto para que lo manden ahí. Esto se debe en algunas ocasiones al desconocimiento, poca preparación, su economía y la falta de orientación por parte de los padres de familia, hacia el problema y solución que pueden encontrar en estos centros especializados.

En estos casos la labor del docente es la de tratar de concientizar a los padres de familia para que acudan con sus hijos a los lugares más adecuados, a efecto de que reciban la atención que los niños necesitan, ya que esto redundará en beneficio de ellos y de su educación. Estos niños al superar su problema se vuelven a integrar al grupo en el cual se encontraban.

## IV. LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS EN LA PRACTICA DOCENTE

### A. Conceptualización

En capítulos anteriores se ha mencionado que ésta propuesta se aplicará en un segundo grado de educación primaria, con niños que tienen entre 7 y 9 años de edad, por lo que se debe seleccionar con sumo cuidado el método a emplear para su aplicación y trabajo con los niños. En este caso, se aconseja el empleo de las Estrategias Metodológicas.

“Estrategia metodológica es toda acción que el maestro planea con anterioridad para llegar a la meta o logro de contenidos deseados en su programa educativo. Para lograrlo debe tomar en cuenta que los niños van a adquirir conocimientos por medio de vivencias, acciones y reflexiones que despierten su interés y que sea de su agrado. Que su participación sea activa en su realización, que en todo momento se mantenga motivado a tomar parte activa del trabajo y como consecuencia adquiera nuevos conocimientos.”<sup>(16)</sup>

Para poner en práctica las conceptualizaciones y principios pedagógicos de la Propuesta contamos con el recurso de la estrategia didáctica, la cual nos presenta esquemas orientadores de las acciones diarias que debemos realizar en el aula para la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos programáticos. Al emplear una metodología participativa, el aprendizaje es progresivo y se da en mayor grado cuando más oportunidades tiene el educando de participar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias son las acciones que el profesor planifica para llevar a cabo el

<sup>(16)</sup> UPN. Una definición de la Propuesta Pedagógica en el área Terminal. Folleto p.8

proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más fácil y organizada.

Toda estrategia didáctica que se plantee debe partir de la planeación para su realización y al final ser evaluada bajo el enfoque teórico con que se sustentó.

Para el logro de un contenido de aprendizaje como objetivo de la educación, se emplean métodos, técnicas, recursos o medios y se aplica una evaluación para saber cómo avanza o los límites que tiene el proceso enseñanza-aprendizaje.

Piaget sustenta “que los métodos pueden ayudar o frenar, facilitar o dificultar el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero nunca crear un aprendizaje, ya que la obtención de un conocimiento es el resultado de la propia actividad del sujeto.”<sup>(17)</sup>

Los métodos desde un punto de vista pedagógico son sistemas que se adoptan para enseñar o educar. Entre ellos tenemos: el analítico que consiste en la separación del todo en las partes que lo integran y el sintético que consiste en la unión de elementos para formar el todo.

“Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor o la estructura escolar para activar su proceso educativo. Los medios son medios; el fin es el logro de los objetivos educacionales”.<sup>(18)</sup>

Al hablar de educación primaria, considerando que cada educando posee valores, conocimientos e intereses que puede desarrollar para lograr integrarse a la sociedad a la que pertenece y le exige una mejor preparación para salir adelante en su vida social y personal, debemos considerar que el objetivo principal de la educación es el de formar alumnos que sean agentes constructores de su propio conocimiento.

Para lograr lo que se mencionó anteriormente, se debe tomar en cuenta que los conocimientos que el niño adquiere, provienen de sus vivencias, acciones y reflexiones que despiertan su interés. Es decir, que para que esto suceda, deberá participar de manera activa en su realización, que esté motivado todo el tiempo para adquirir nuevos

<sup>(17)</sup> Emilia Ferreiro y Ana Teberosky “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” Técnicas y Recursos de Investigación II, Antología U.P.N. México 1988 p.24

<sup>(18)</sup> Reynaldo Suárez O. Medios para la Enseñanza. Antología U.P.N. México 1990 p.24

conocimientos.

El maestro que se propone salir adelante, basa su enseñanza en métodos, técnicas y recursos adecuados para los alumnos y utiliza materiales conocidos por ellos. Si los medios son utilizados adecuadamente logrará interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fomentar la participación y lograr el contenido de aprendizaje propuesto.

Cuando queremos que el alumno adquiera un conocimiento, siempre nos preguntamos cuál será la manera más clara y sencilla de presentarlo y aquí es donde surge una problemática de elegir una situación didáctica.

La situación elegida en este trabajo se fundamentó en los principios de la Didáctica Crítica.

La Didáctica crítica es una propuesta que no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución, los roles de sus miembros y el significado ideológico que subyace en todo ello.

Rechaza definitivamente que el docente se convierta en reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos y “prefabricados” por departamentos de planeación o por expertos tecnólogos educativos. Es decir que los programas que presenta la S.E.P. a los maestros deberán ser flexibles, ya que éste tendrá que considerar el nivel de desarrollo socio-cultural y económico de la comunidad donde se ubica la escuela y las características de los educandos que asisten a ella.

Esta didáctica considera al maestro como un propiciador de situaciones comunicativas que dan lugar a conflictos cognitivos en los niños, rompiendo con la idea tradicional del docente como el único que sabe.

En la didáctica crítica el maestro es un elemento más dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, quien además comparte con los alumnos experiencias de aprendizaje.

Las actividades deben planearse sobre situaciones reales de la cotidianidad en

las que la necesidad de aprender algo dará sentido a las situaciones comunicativas.

Por ello es de suma importancia y ayuda el utilizar la pedagogía Operatoria en nuestras actividades, ya que nos señala que para lograr la adquisición de un conocimiento o concepto se pasa por estadios que nos muestran cómo se va construyendo el aprendizaje.

Es necesario saber antes de comenzar un aprendizaje en qué estadio de desarrollo se encuentra el niño y tomar en cuenta los conocimientos previos sobre el tema, para que a partir de allí se vaya construyendo el aprendizaje con libertad por parte de los educandos.

“Al emplear estrategias metodológicas es importante que el docente considere tres momentos básicos de la educación: la planeación, realización y evaluación”<sup>(19)</sup>. Estos momentos no pueden darse en forma independiente, sino en forma participativa (maestro-alumno), ya que se complementan entre sí y permite la organización de toda actividad educativa.

Una de las características principales que tienen para su aplicación estos tres momentos es la flexibilidad, ya que toma en consideración las características conceptuales que posee cada alumno, basándose en ellas se puede determinar, crear, proponer actividades a realizar en cada momento; los cuales explico a continuación.

### 1. Planeación

Es la base o principio de la acción educativa. En ella el maestro propone a los alumnos situaciones didácticas de aprendizaje, pretendiendo un desarrollo de actitudes y aptitudes, así como la apropiación de conocimientos.

La planeación de la participación de los alumnos debe ser pensando en sus intereses, necesidades y características, considerando en todo momento y circunstancias la actividad que se llevará en forma dinámica y constante, individual o grupal, así como los métodos, técnicas, medios y evaluación que se emplearán.

<sup>(19)</sup> S.E.P. Propuesta para el Aprendizaje de la Matemática p.23



El docente por su parte debe tomar en cuenta todo lo anterior y basarse en eso para crear situaciones que propicien en los educandos la adquisición de los conocimientos.

La base para organizar y definir qué actividades se llevarán a cabo en un plan de trabajo son los objetivos, en donde se señala la relación que cada momento de la estructura didáctica tiene y las acciones que se realizarán.

La precisión de los objetivos facilita la comunicación entre los elementos que intervienen en la educación, propician la cooperación y contribuyen a crear un ambiente óptimo para el proceso.

Para el logro de los objetivos propuestos es necesario que las actividades planeadas estén debidamente organizadas, tomando en cuenta el nivel de desarrollo y sobre todo que sean amenas para que no se pierda el interés de los niños en el trabajo que realiza. Considerando así mismo que el niño construye su mundo a través de acciones y reflexiones, las actividades deben ser atractivas e interesantes, que lo motiven a participar activamente en todo momento. Las actividades operarán si funcionan de acuerdo al momento y circunstancias en que se realizan.

Al realizar las actividades nos apoyamos en los medios auxiliares de la enseñanza. Algunos autores consideran como medios auxiliares lo que conocemos con el nombre de recursos didácticos; en éstos se incluyen todos los objetos, cosas e instrumentos que sirven para facilitar el aprendizaje.

“El maestro necesita seleccionar los recursos didácticos que habrán de servirle mejor, de acuerdo a los objetivos que pretenda lograr. No debe minimizar y exagerar su empleo”.<sup>(20)</sup>

Los recursos didácticos a emplear serán de los materiales que el niño conozca, pueda manipular y utilizar, para que de esta manera pueda apropiarse con facilidad del contenido de aprendizaje. Entre los recursos humanos contamos con los mismos

<sup>(20)</sup> Salvador Hermoso Najera. “Medios auxiliares de la enseñanza”. Ciencias de la Educación. p.103

educandos, docentes, compañeros maestros, alumnos de la escuela, padres de familia, etc.

Los objetos físicos empleados como recursos didácticos se dividen en:

- Auxiliares didácticos.- Los que usamos a diario (cuaderno, tijeras, colores, etc.)

- Material didáctico.- Los objetos naturales empleados para determinado aprendizaje. Este tipo de material hace la clase más objetiva.

Medios didácticos.- Son los que la tecnología actual proporciona como la televisión, video, computadoras, etc., utilizados como canales de transmisión de mensajes didácticos.

La participación del alumno debe ser en todo momento y circunstancia de manera activa y dinámica; que existan buenas relaciones entre ellos mismos y el maestro. Dicha participación será constante, en forma individual o grupal; para que los conocimientos que adquieren sean cien por ciento positivos y puedan emplearlos en su vida diaria.

La planeación que se realice deberá ser sencilla, precisa, clara, realista, de acuerdo a las necesidades e intereses de los educandos, considerando el contexto en que se desenvuelven los niños, las características que éstos presentan, los métodos, técnicas y los medios empleados para llegar al objetivo propuesto.

Al planear las actividades el docente debe considerar ciertos aspectos como:

Conocer y emplear los conceptos que el alumno tiene del tema: Distintos tipos de enunciados, en este caso.

- Originar y propiciar la participación activa tanto de manera individual como grupal, empleando para ello los recursos adecuados al objetivo a lograr. Siendo el papel del docente el de conductor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe aprovechar todas las situaciones de aprendizaje que se presentan durante dicho proceso, así como los materiales conocidos por el educando y los que despierten su interés en el tema a tratar.

- Seleccionar toda la actividad de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos, siempre y cuando también ellos estén de acuerdo en ir más allá, buscando en todo momento, sean ellos mismos quienes seleccionen sus actividades.

- Combinar las actividades planeadas (individuales y grupales) para el logro de los objetivos propuestos.

- Efectuar, si es necesario, cambios ya sea en la planeación o realización de actividades, cuando el momento o la situación lo requiera.

## 2. Realización

Después de planear las actividades, sigue la realización de las mismas en donde la interacción del docente y los educandos es directa.

Para la realización de las actividades el maestro debe considerar las características personales del grupo en el cual labora, ya que no todos los niños alcanzan al mismo tiempo los objetivos propuestos, por lo que deberá darles un poco más de tiempo o bien, tener planeada otra actividad como reforzamiento, procurando involucrar a todos los niños en ella.

Al llevarse a cabo el trabajo con los niños, se registrará toda la actividad que realice, sus observaciones, opiniones, participación individual y grupal etc., para que pueda saberse si el desarrollo de las actividades es el adecuado, al igual que los materiales empleados, y si se logró el objetivo propuesto. De no ser así, se podrá modificar y cambiar lo que se requiera.

Toda la actividad realizada en el presente trabajo y que se señala con mayor detalle más adelante, lleva la finalidad de superar la problemática educativa que se detectó en el grupo. La falta de comprensión y empleo de los distintos tipos de enunciados en el segundo grado de educación primaria.

## 3. Evaluación

Como apoyo a la planeación y realización está la evaluación de actividades docentes, que forman parte del proceso educativo.

Para saber si el proceso educativo es efectivo, es necesario evaluar cada

elemento que forma parte de él, como el maestro, los alumnos, el método, las técnicas, las actividades, el contexto, etc. Cada uno de los elementos requiere de una evaluación que arroje datos que puedan emplearse para mejorar o modificar el proceso educativo, así como reafirmar temas o ejercicios según las necesidades del grupo en general y del educando en particular.

La evaluación es un proceso sistemático institucionalizado que no depende del criterio o decisión del maestro, sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos para el curso, asignatura o actividad.

“La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se recoge información acerca del aprendizaje del alumno, y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que, en segundo lugar, proporciona al maestro elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el alumno es capaz de hacer con ese aprendizaje”<sup>(21)</sup>

La definición establece que el maestro formula un juicio. La información obtenida a través de algún instrumento o de la observación intencionada y sistemática debe ser analizada por el maestro y comparada con parámetros adecuados: qué se pretendía con el curso, a qué nivel de comprensión ha llegado el alumno, qué tanta información maneja y cómo la utiliza, qué acciones o funciones puede realizar, qué preparación tiene para abordar aprendizajes subsecuentes, etc.

La evaluación tiene diferentes funciones dentro del proceso educativo, como: apoyar el aprendizaje, dar elementos para decidir sobre la acreditación de un curso, dar un conocimiento de la calidad del proceso educativo, proporcionar información para la planeación, etc.

Si la evaluación ha de cumplir diferentes funciones, es lógico hablar de distintos

<sup>(21)</sup> Javier Olmedo. “Evaluación del Aprendizaje” Evaluación de la Práctica Docente, Antología U.P.N. México, 1993. p.284

tipos de evaluación. Actualmente se consideran tres: diagnóstica, formativa y sumativa, que es una categorización útil para orientar el trabajo del maestro en el aula.

- Evaluación diagnóstica.- Es la que se realiza antes de iniciar una etapa de aprendizaje (un curso, una unidad, un tema) con objeto de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentarse a las tareas que se espera sean capaces de realizar. Esta evaluación nos conduce a la adecuación de las estrategias didácticas, es decir partir de lo que saben los educandos de un tema.

- Evaluación formativa (continua).- Se realiza durante el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias cuando aún se está en posibilidad de remediarlas. Este tipo de evaluación se orienta al conocimiento de los procesos, más que de los productos (no interesa saber si el resultado de un problema es correcto, sino conocer la manera como se llegó a ese resultado).

Evidentemente, de los resultados de la evaluación formativa se derivan acciones tendientes a corregir errores, repasar o reforzar puntos débiles, asignar actividades extras a quien las necesite, es decir una de sus finalidades es la retroalimentación.

- Evaluación sumativa (final).- Es la que se realiza al término de una etapa de aprendizaje (un curso, una unidad, un conjunto de unidades, un tema) para verificar los resultados alcanzados, tomando en cuenta las evaluaciones parciales. Esta evaluación está directamente vinculada con la acreditación y cuyo resultado normalmente se expresará en una calificación. Esta circunstancia hace aconsejable que se utilicen los instrumentos más estructurados que sea posible y que permita obtener información clara y acorde con los aprendizajes a evaluar, es decir, que los reflejen en toda su complejidad y profundidad.

Para realizar la evaluación se cuenta con una gran variedad de técnicas e instrumentos que deben de utilizarse de acuerdo a la naturaleza de los objetivos y del tipo de aspecto y factor a evaluar, tomando en consideración las condiciones en que habrá de aplicarse. No hay ningún instrumento que pueda desecharse por completo, ni ninguno que cubra todas las necesidades de la evaluación.

Para el maestro la evaluación es un elemento muy importante en su labor, ya que puede conocer a través de ella, los resultados que se obtienen de su trabajo en el grupo y de cada elemento empleado para tal fin. Le permite retomar lo positivo y reafirmar o cambiar lo que se requiera, para mejorar su labor educativa. Puede saber si su trabajo es correcto o necesita alguna adecuación, ya que como un elemento más en el proceso, también es evaluado en cuanto a las funciones que desempeña dentro del mismo; es por lo anterior que la evaluación debe ser constante, continua y sistemática durante todo el curso escolar.

El maestro podrá realizar las evaluaciones a través de la observación constante del comportamiento de los alumnos, el desempeño escolar, sus intervenciones, etc., durante el proceso enseñanza-aprendizaje o mediante la utilización de técnicas que juzgue convenientes. Después, concentrando las observaciones de las actividades; y empleando un amplio criterio, las interpretará y traducirá a una notación oficial, la que será mostrada a los padres de familia para que conozcan el avance de sus hijos.

La evaluación será continua tomando en cuenta la participación de cada elemento de la estructura didáctica, ya que nos servirá de base para saber si se da el aprendizaje del objeto de conocimiento, qué es lo que falta realizar y al mismo tiempo saber si la función como docente se realiza de manera positiva, o bien se tiene que cambiar y qué será lo que necesite el cambio.

#### Propósitos de la estrategia

Durante el desarrollo de las estrategias se pretende que el alumno:

- Identifique y use enunciados afirmativos y negativos.
- Formule enunciados que expresen afirmación o negación.
- Identifique los signos de admiración y su función dentro del enunciado.
- Conozca y/o consolide el uso de los enunciados admirativos.
- Use los enunciados admirativos.
- Reconozca enunciados interrogativos y los signos convencionales correspondientes.

- Emplee enunciados interrogativos, al hacer una entrevista.
- Emplee distintos enunciados al afirmar, negar, hacer preguntas o enfatizar algo en la redacción de textos.

## **B. Sesiones de trabajo para desarrollar la propuesta**

Los propósitos planteados en la estrategia para tratar de superar el problema, se dividen en determinado número de sesiones de trabajo, que varían acorde con el propósito a lograr.

Después de presentar cada sesión en donde están las actividades, se encuentra un comentario de la aplicación y resultados obtenidos.

Es pertinente aclarar que la forma general del trabajo que se propone, así como las actividades concretas realizadas, de ninguna manera pretenden ser los instrumentos que por sí mismos eliminen los problemas en la enseñanza del área de español, ya que los fracasos en el aprendizaje escolar pueden obedecer a diversas causas.

La intención de este trabajo es poner al alcance del maestro y sobre todo del grupo, ciertos lineamientos y propuestas que en el campo de la pedagogía, le ayuden a superar favorablemente cualquier dificultad que en su camino enfrenten, con respecto al área de español.

## **C. Planificación de las estrategias**

Asignatura: Español

Grado: Segundo

Eje temático: Reflexión sobre la lengua

Contenido: Distintos tipos de enunciados

Propósito General: Se pretende que el alumno identifique, comprenda y emplee diferentes tipos de enunciados en pequeñas redacciones.

Situaciones Comunicativas: Su fundamentación teórica.

- Diálogo: Logra despertar el interés del niño, estimular su reflexión, desarrollar su habilidad para expresar sus puntos de vista con claridad y exactitud, socializándolo oyendo y respetando las distintas opiniones.

Permite la comunicación oral a fin de intercambiar ideas e impresiones con respecto a algún tema.

Conduce al análisis y crítica siempre y cuando se dé con orden, escuchando las distintas opiniones y defendiendo las propias sobre bases bien argumentadas. Facilitándose con ella el llegar a conclusiones .

Exposición: Permite al alumno emplear el lenguaje oral y escrito, al hacer una entrevista a un invitado al salón de clases. También les da la oportunidad de hacer uso de su competencia lingüística y utilizar sus conocimientos sobre formulación de preguntas.

- Lectura: Es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito. Al leer se hace uso de la capacidad de conocedores y hablantes de nuestra lengua.

Al usar varios tipos de materiales escritos, se da al educando la oportunidad de aprender con qué fin puede emplear la información que pueda encontrar en ellos, la manera de buscar y cómo trabajar con ellos.

- Redacción: Permite al niño incluir sus experiencias e inquietudes en los textos que vaya elaborando, hacer uso de sus conocimientos de la lengua escrita para escribir con coherencia y también la reflexión sobre el sistema de escritura.

Revisión y autocorrección de textos: Le brinda al niño la oportunidad de corregir sus errores, reflexionándolos y analizándolos.

- Escenificación: Logra que el alumno pierda el miedo, a expresar lo que piensa y su participación en algo. Facilita su comprensión al observar la escenificación.

- Juego: Es la descarga de energía, son acciones que realiza el niño con el fin de divertirse o entretenerse. Es también conocido como la acción integradora. Con el juego, el niño aprende a respetar las normas del mismo, y además explica con naturalidad sus ideas. A través de éste expresa de modo simbólico las tensiones y deseos que no puede expresar verbalmente.

#### PRIMERA SESION

Propósito: Identifique y use enunciados afirmativos y negativos.



Situaciones comunicativas: Diálogo, lectura y redacción.

#### Actividades

1. Conversar con el grupo de las actividades que realizan durante el tiempo de descanso (recreo).
2. Comentar sus opiniones.
3. Sugerirles que escriba cada uno las actividades que realiza en ese tiempo.
4. Invitarlos a leer sus trabajos, para analizarlos.
5. Observar si en ellos afirman o niegan algo.
6. Reflexionar sobre la intención que tiene cada uno en la escritura (afirmar o negar algo).
7. Platicar sobre el nombre convencional de éstos.
8. Reunirse en equipos por afinidad.
9. Identificar enunciados afirmativos y negativos, recortarlos y pegarlos.
10. Leer su trabajo al grupo.

Recursos didácticos: Revistas, hojas en blanco, tijeras, pegamento, pizarrón, etc.

Evaluación: Observar el interés y la participación individual, su capacidad de análisis y crítica de su propio escrito.

#### Comentarios de la realización

Al iniciar la sesión después del pase de lista se comentó el hecho de iniciar un nuevo día de trabajo en el cual no habría descanso. Esto originó la protesta, dando la oportunidad de platicar de las actividades que realizan en el recreo. Los niños elaboraron una lista de sus actividades, las cuales analizaron para reflexionar sobre las cosas que hacen y las que no hacen durante el recreo. De la lista de sus actividades identificaron los enunciados que afirman lo que hacen y otros que niegan que hicieron ciertas actividades (Ver anexo 1). Con éstos se escribió una relación en el pizarrón, se les dio lectura y analizaron sus características, llegando a la conclusión de que al escribir o hablar se emplean enunciados con los que afirman o niegan ciertas cosas. Para concluir esta sesión los niños se reunieron en equipos por afinidad para buscar

identificar enunciados negativos y afirmativos en revistas y pegarlos en hojas, con esto pudieron comprobar que esos enunciados son usados con bastante regularidad al escribir y hablar. También se dio lectura a éstos (Ver Anexo 2).

Durante la realización de estas actividades se pudo observar la participación de los niños al comentar sus puntos de vista, al elaborar sus escritos; su interés al reflexionar sobre los enunciados en cuestión y su empeño para llegar entre todos a una conclusión. Al realizar sus recortes no se presentó problema alguno ya que hubo colaboración entre ellos, así como comentarios de las características de esos enunciados para su identificación. Para concluir la sesión nombraron a un elemento de cada equipo para que diera lectura a los enunciados.

## SEGUNDA SESION

Propósito: Formule enunciados que expresen afirmación o negación.

Situaciones Comunicativas: Juego, redacción, lectura, diálogo, escenificación.

Actividades

1. Jugar a las lanchas.
2. Comentar la realización del juego.
3. Retomar lo tratado el día anterior.
4. Analizar los enunciados empleados.
5. Escribirlos en el pizarrón.
6. Formar binas.
7. Elegir unas tarjetas.
8. Inventar un diálogo.
9. Elaborar las siluetas de los personajes.
10. Escenificar el diálogo.

Recursos didácticos: Tarjetas con dibujos, hojas, papeles de colores, pegamento, tijeras, etc.

Evaluación: Participación, integración grupal, interés en el trabajo, su capacidad

individual para aportar ideas en la redacción del diálogo.

### Comentarios de la realización

La sesión de este día dio inició con el juego de las lanchas, el cual consiste en formar un círculo y uno queda al centro, este dice que el barco se hunde y para salvarse hay que subir a las lanchas salvavidas. Pero en cada una de ellas sólo van (y dice un número) si se pasa se hunde y se eliminan los naufragos, esto se repite hasta quedar un grupo pequeño de sobrevivientes. Los niños participaron activamente, cuando decían cuántos llevaban las lanchas, corrían de un lado a otro para acomodarse, o gritaban para que fuera el que faltaba. Al terminar de jugar nos dirigimos al salón pero, había mucha inquietud por el juego así que comenzaron los comentarios de qué les había parecido, y entre ellos surgieron los comentarios que inculpaban a alguien por haberse hundido y desde luego el inculpado lo negaba, también se dijo que perdían porque unos no ponían atención y éstos negaban lo dicho. Estos comentarios fueron aprovechados para recordar lo tratado el día anterior. Los enunciados que afirmaban o negaban algo. Algunos niños inmediatamente dijeron quiénes decían los afirmativos y quiénes los negativos, para que todos los visualizaran, estos niños pasaron al pizarrón a escribirlos.

A continuación se les preguntó si querían seguir jugando. Al contestar afirmativamente se formaron en binas; se pasó una caja con tarjetas que tenían el dibujo de algún animalito, gato, león, conejo, tortuga, etc. para que escogieran una. La actividad fue que escribieran empleando los enunciados estudiados, un diálogo que ellos crearan para sus personajes. Seguidamente elaboraron las siluetas de sus personajes y escenificaron el diálogo.

Estas actividades nos llevaron una clase completa.

Durante el desarrollo de las actividades se pudo notar el interés en las mismas, la cooperación al trabajar en equipos y su participación en la redacción del diálogo, así como el entusiasmo por hacer la silueta de sus personajes y representar el diálogo. (Ver Anexo 3)

Esta sesión fue evaluada con la elaboración del diálogo, sus personajes y el

interés demostrado en la escenificación, a través de la observación; también se consideró su participación, cooperación y aportaciones al grupo.

### TERCERA SESION

Propósito: Identifique los signos de admiración y su función dentro del enunciado.

Situaciones Comunicativas: Diálogo, lectura, redacción.

#### Actividades

1. Proponer varias lecturas.
2. Seleccionar una.
3. Dar lectura al texto.
4. Atender la lectura.
5. Analizar los enunciados.
6. Platicar las características de estos.
7. Comentar el porqué de esos signos.
8. Señalarlos en el libro.
9. Moldearlos en plastilina.
10. Escribir en el pizarrón un par de enunciados con y sin signo.
11. Leerlos dándoles la entonación adecuada.
12. Reflexionar la función que cumplen.
13. Escribir unos enunciados admirativos.

Recursos didácticos: Libros de texto, hojas, colores, plastilina, tabla, lápiz.

Evaluación: Aportación, interés, participación, trabajos realizados.

#### Comentarios de la realización.

La sesión dió inicio con la elección de un texto, se propusieron varias lecturas y por votación se eligió una. Uno de los alumnos más avanzados realizó la lectura, dando la entonación adecuada, mientras los niños la seguían con la vista. Al concluir la lectura, comentaron la presencia de dos rayitas con puntos, o letras en algunos

enunciados. Se les condujo a la reflexión de si esas rayitas eran letras o qué eran, algunos niños comentaron, letras no son, pero esas partes se leyeron diferente, se les cuestionó acerca de si conocían esas rayitas y que nombre se les da, varios dijeron que no, pero que en varias lecturas había de esos signos. Aprovechando se les explicó que eran unos signos de admiración y se hacía uso de ellos, cuando se quería expresar, alegría, tristeza, temor, etc. Para identificar plenamente los signos los remarcaron y moldearon en plastilina para familiarizarse con su trazo.

En la siguiente actividad señalaron en el libro esos enunciados. Escogieron uno de ellos y se escribió en el pizarrón con y sin signo. Para que los niños comprendieran mejor la función de éstos se les narró una situación en la cual pudieran ser dichos esos enunciados. Hace unos días estaba lloviendo muy fuerte, como en ese momento no tenía pensado salir dije: Está lloviendo.

Luego llegó la hora en que tenía que salir para ir al doctor; pensé que me iba a mojar y entonces dije: ¡Está lloviendo!

La situación anterior permitió a los niños reflexionar sobre la función que esos signos tienen en el enunciado. Pues en seguida comentaron: por eso se lee diferente entonces, porque dices que algo te disgusta, asusta, da tristeza; o alegría interrumpió Luis, como cuando tocan el recreo y gritamos ¡Bravo!; entonces cuando decimos ¡Bravo! estamos usando enunciados ¿Cómo se llama? Admirativos, contestaron otros niños, se comentó que también se les puede llamar exclamativos. Después de analizar lo anterior los niños pidieron trabajar en equipos para identificar enunciados en el libro.

La sesión concluyó con la identificación de enunciados, copiándolos en sus hojas, otros mejor ilustraron una situación en donde usaron enunciados admirativos (Ver Anexo 4).

Al finalizar se leyeron algunos trabajos dando la entonación adecuada.

La evaluación fue constante, con la observación de su participación, aportaciones al grupo, y realización de sus trabajos. Por los resultados observados se puede decir que los niños comprendieron la función de esos signos. Además durante el

desarrollo de la sesión no se perdió el interés.

#### CUARTA SESION

Propósito: Conozca y/o consolide el uso de los enunciados admirativos.

Situaciones Comunicativas: Diálogo, lectura, redacción, escenificación.

Actividades

1. Formar equipos
2. Escribir sencillos diálogos sobre situaciones de interés en los que denoten emoción, asombro, etc.
3. Leer éstos al grupo.
4. Elegir el que más les guste.
5. Ensayar el diálogo.
6. Representar la obra.
- 7.- Escribir en el pizarrón el diálogo elegido.
8. Reflexionar sobre las formas que utilizan al expresar emoción, asombro, etc.
9. Analizar la función de los signos de admiración en el enunciado.
10. Buscar en el texto alguna lectura en donde se use esos signos.
11. Leer el texto dando la entonación adecuada.

Recursos didácticos: Tarjetas con dibujos, hojas, libro de texto.

Evaluación: Participación, intereses, aportación en el trabajo, integración grupal, habilidad para la representación.

#### Comentarios de la realización

Para desarrollar esta sesión los niños acordaron trabajar por equipos; para su integración se puso una caja sobre el escritorio y ellos agarraban una tarjeta en la cual había dibujos de objetos que hay en la cocina, en la escuela, en la sala, en el cuarto, etc., ellos se integraron de acuerdo a ello. Ya integrados y como ya se acercaba fin de curso platicamos del festival y las obras de teatro. Esto los motivó a querer representar alguna obra.

Aprovechando la inquietud se propuso escribir sencillos diálogos, platicando acerca de que en éstos se den situaciones en las que los personajes expresen susto, alegría, etc. Al terminar los equipos designaron a un elemento para leer su trabajo al grupo. Entre todos se eligió el que más había gustado. (Ver Anexo 5) Enseguida los niños salieron a ensayar su obra, los demás estaban ansiosos de verlos actuar pero esperaban con paciencia. Ya ensayada la obra los niños iniciaron su escenificación, los demás los observaban muy interesados. Al finalizar su actuación recibieron muchos aplausos, pero se propuso que escribieran en el pizarrón su trabajo para que todos lo leyeran. Un elemento del equipo lo escribió, esto se aprovechó para reflexionar sobre lo escrito y la forma de expresión. Se cuestionó el porqué se habían expresado cambiando su voz en ciertas partes del diálogo, hubo varias intervenciones y casi todos coincidieron en que se debía a los signos ¿y si no se les pone? se preguntó, a lo que Cindy respondió pues ya no son enunciados exclamativos. Se llegó a la conclusión que los signos de admiración en la escritura sirven para expresar susto, sorpresa y que al hablar no se necesitaba porque con tu cara (expresión) enseguida se sabe que algo te asusta, etc.

Se sugirió buscar en el libro alguna lectura donde se usen los enunciados admirativos. Salette enseguida dijo: en la p. 170 “El reloj de carbonilla”, los niños mostraron gran interés buscando la p. del libro. Se leyó en grupo, dando las entonaciones adecuadas. Los niños estaban muy interesados y querían representarla, así que se acordó trabajarlo al otro día y traer su vestuario para escenificar la lectura.

Durante el desarrollo de esta sesión se evaluó la participación de los niños al aportar sus ideas, y puntos de vista, el interés demostrado por la escenificación y elaboración del diálogo, así como sus aportes en el análisis y reflexión de la función que los signos de admiración cumplen en el enunciado.

## QUINTA SESION

Propósito: Use los enunciados admirativos.

Situaciones comunicativas: Lectura, diálogo, escenificación.

Actividades

1. Recordar y comentar lo tratado el día anterior.
2. Leer el diálogo.
3. Dar un ensayo a la obra.
4. Escenificar la obra.

Recursos didácticos: Mesabancos, libros, ropas, herramientas como serrucho, martillo, etc.

Evaluación: Su interés, participación, apoyo.

Comentarios de la realización.

Al iniciar esta sesión los niños estaban muy interesados, se integraron por equipos; leyeron equipo por equipo el diálogo, mientras leían eran observados por sus compañeros, después salieron del salón a ensayar su diálogo, dando la entonación adecuada a los enunciados. (Ver anexo 6).

La actividad siguiente fue la escenificación, hubo gran interés pues llevaron hasta vestuario. (idem.).

El orden de participación fue rifado a sugerencia de los alumnos. En ningún momento hizo falta la participación, en el trabajo individual o por equipos, se ayudaron mutuamente, ésta sesión fue muy agradable y amena, y se puede decir que se logró el propósito.

## SEXTA SESION

Propósito: Reconozca enunciados interrogativos y los signos convencionales correspondientes.

Situaciones comunicativas: Diálogo, lectura, revisión y autocorrección de textos.

Actividades.

1. Jugar al detective.
2. Formular enunciados cuya intención sea la de saber algo.



3. Escribir una relación de ellos en el pizarrón.
4. Leer en el pizarrón lo escrito.
5. Analizar la escritura de éstos.
6. Escribir pares de enunciados con y sin signo.
7. Leer esos enunciados.
8. Reflexionar sobre el porqué de esos signos.
9. Moldear los signos con plastilina.
10. Platicar sobre el uso que tienen esos enunciados.
11. Comentar acerca del nombre convencional que reciben esos enunciados.
12. Recortar enunciados interrogativos.
13. Elaborar un periódico mural.

Recursos didácticos: Objetos como pelotas, muñecas, libros, etc., revistas, hojas, plastilina, tabla, papel manila.

Evaluación: Participación, aportes, interés, trabajos realizados.

#### Comentarios de la realización.

Para la realización de esta sesión los niños llevaron algunas de sus cosas como juguetes o libros.

Esta sesión inició acordando que se jugaría el detective, se explicó la dinámica, que consiste en esconder un objeto para que sea localizado, pero pidiendo pistas del lugar donde se encuentra. Para realizarlo salimos del salón quedando un niño solamente en él; éste escondió el objeto y nos llamó para localizarlo.

Todos querían encontrar el objeto escondido y cuestionaban al que lo escondió para que les diera pistas. ¿Está dentro de un bulto?, ¿Lo pusiste en el librero?, ¿Por dónde lo pusiste? etc. Al encontrar el objeto; se escondió otro y se repitió la dinámica. Los niños que escondían los objetos se ofrecieron a ello espontáneamente. Al terminar el juego platicamos la forma de cómo habían llegado al objeto escondido, varios niños dijeron haciendo preguntas; claro dijeron los demás. Esto permitió la reflexión de qué era una pregunta, para ello propusieron escribir en el pizarrón algunas preguntas, hubo

muchos voluntarios para hacerlo, pero al escribir algunos no pusieron el signo, enseguida surgió el comentario está mal, pero se propuso dejar que cada uno escribiera su pregunta como él consideraba se debía escribir y después analizaríamos los enunciados. Enseguida se comentó qué sucedía cuando un enunciado que se quiere exprese una pregunta no tiene signo, ellos contestaron: pues no es pregunta, porque no se lee como pregunta, se reflexionó entonces la importancia de los signos para que un enunciado sea una pregunta, así como el nombre que reciben esos signos y los enunciados que los tienen; a lo anterior todos contestaron: interrogativos. Después de lo anterior le pusieron signos a los enunciados que no lo tenían y se leyeron por todo el grupo dándole la entonación adecuada. Lo siguiente fue moldear los signos con plastilina en su tabla.

Se comentó lo útil de esos enunciados para averiguar cosas interrogando a alguien, en eso una niña dijo: ya me agarraron mi tabla, ¿quién te la agarró? contestó su compañero, todos se rieron y comentaron: Jesús acaba de decir otro enunciado interrogativo, quiere saber quién tiene la tabla.

Esta actividad finalizó con la identificación de enunciados interrogativos en revistas, recortando y pegando de los mismos en hojas, luego en pliegos de papel manila para el periódico mural. (Ver anexo 7)

En el desarrollo de las actividades de esta sesión los niños participaron activamente, no se perdió el interés, la participación fue nutrida y espontánea, hubo bastante reflexión y entusiasmo al moldear los signos e identificar y pegar los enunciados interrogativos en las hojas; así como para la elaboración del periódico mural con sus producciones (trabajos).

#### SEPTIMA SESION

Propósito: Emplee enunciados interrogativos, al hacer una entrevista.

Situaciones comunicativas: Redacción, diálogo, exposición.

Actividades.

1. Retomar lo tratado la sesión anterior.

2. Jugar al entrevistador.
3. Comentar qué es una entrevista.
4. Escribir la relación de personas que les gustaría entrevistar.
5. Seleccionar una opción de manera individual.
7. Elaborar las preguntas que les gustaría hacer.
8. Leer al grupo el trabajo.
9. Hacer una entrevista en el salón.

Recursos didácticos: Lápiz, hojas y un invitado.

Evaluación: Comentarios, participación, interés, capacidad para la redacción.

#### Comentarios de la realización.

La sesión de este día se inició recordando lo tratado el día anterior, la utilidad de los enunciados interrogativos para formular preguntas, con base en ello propusieron jugar al entrevistador. Comentaron qué es una entrevista y a quién se podía entrevistar, unos dijeron: que a los artistas, al presidente, otros a cualquier persona; se cuestionó qué hay que hacer para realizar una entrevista, todos opinaron que escribir preguntas y hacérselas a alguien. Para ello escribieron en el pizarrón una relación de las personas que les gustaría entrevistar, cada uno seleccionó a uno de esa lista. Enseguida sacaron su hoja y redactaron las preguntas que querían hacerle a esa persona. Al terminar el trabajo cada uno fue leyendo su trabajo. Lo siguiente fue hacer la entrevista y propusieron invitar a alguien al salón y entrevistarle, para ello acordaron que sea a un maestro y pensaron en el maestro Manuel Arana, entre los que seleccionaron entrevistar a un maestro, se acordó votar para elegir quién haría la entrevista y fue electo Antonio. La sesión finalizó con la entrevista al maestro. (Ver anexo 8)

En esta sesión todos los alumnos participaron activamente, realizando las actividades, al hacer la entrevista todos estaban muy atentos a lo que contestaba el maestro y a las preguntas que se le hacía, hubo bastante interés.

#### OCTAVA SESION

Propósito: Empleen distintos enunciados al afirmar, negar, hacer preguntas o

enfaticar algo en la redacción de textos.

Situaciones Comunicativas: Diálogo, lectura, redacción.

Actividades.

1. Platicar de un tema de interés.
2. Escuchar las diferentes opiniones.
3. Escribir un texto.
4. Leer su trabajo.
5. Analizar la forma como fue escrito.
6. Identificar los tipos de enunciados empleados.
7. Reflexionar la utilidad de éstos en la comunicación.

Recursos didácticos: Hojas en blanco, lápiz, borrador.

Evaluación: Interés, participación, sus redacciones y aportes para el enriquecimiento del trabajo.

Comentarios de la realización.

Este día de trabajo se inició platicando, pues los niños estaban muy inquietos, porque se acercaba el fin de curso; casi todos querían hablar del tema, comentando: que si iban a pasar a tercero, cuándo serían los ensayos, los bailables que se practicaban, etc., otros niños comentaban alguna de sus experiencias familiares, todos los niños escuchaban al compañero que tenía la palabra; en algunos momentos se entablaba el diálogo al comentar una situación que se compartía. Luego escribieron en sus hojas un texto, en relación a sus comentarios, al terminar su redacción cada niño leyó su trabajo al grupo; con esos trabajos hicieron un análisis de cómo lo habían escrito, identificando en ellos algunos de los enunciados estudiados anteriormente, por lo que comentaron entusiasmados: yo escribí un enunciado negativo, yo uno de pregunta, aquí en mi trabajo hay varios afirmativos, etc. (Ver Anexo 9)

El trabajo concluyó reflexionando la utilidad de los enunciados en la comunicación oral y escrita. Ernesto dijo: con los enunciados decimos lo que sentimos, -como susto- afirmó Jéssica, o también preguntas o para negar las cosas, comentó

Yazmín, pero se debe poner signos a los que lo llevan, verdad dijo Jorge, claro comentó Cindy, pero sólo cuando hacemos preguntas, o algo nos asusta, gusta, etc., los que más usamos son los que aseguran o niegan las cosas concluyeron.

La evaluación fue constante, continua, llevando un registro de toda participación, el análisis hecho a su redacción y su reflexión hacia el uso e identificación de algunos tipos de enunciados, empleados en su redacción.

## **V. COMENTARIOS SOBRE LA CONSTRUCCION DE LA PROPUESTA**

### **A. Metodología**

Anteriormente se ha mencionado que la Propuesta Pedagógica, es un trabajo teórico-metodológico en el cual se proponen alternativas de solución a un problema del proceso de enseñanza, apoyando así al maestro a mejorar su labor docente, con la finalidad de favorecer en el niño la apropiación de algún objeto de conocimiento.

A través del trabajo diario con los alumnos se pueden detectar los problemas de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas que conforman el programa de educación primaria. El maestro preocupado por estas situaciones puede recurrir a la propuesta pedagógica, para así poder superar esas deficiencias.

Por ello al llegar al Área Terminal de la preparación universitaria en la Licenciatura de Educación Primaria y darse la oportunidad de plantear a través de una propuesta pedagógica posibles estrategias que den solución a algún problema educativo detectado en el desempeño de la práctica docente, se eligió el tema de los distintos tipos de enunciados; ya que en éste los niños manifestaron a través de sus trabajos la falta de comprensión de la naturaleza de los tipos de enunciados y su empleo en la redacción de pequeños textos en niños de segundo grado. Esta propuesta se ubica en el área de español que abarca el aprendizaje del sistema de escritura.

Algunos docentes consideran que en esta área, sobre todo en el primer ciclo (primero-segundo) lo más importante es enseñar a leer y escribir al niño y atiborrarlo con conceptos que marcan la convencionalidad del sistema de escritura, sin importar el hecho que él descubra y comprenda la naturaleza de ese sistema y la utilidad que tendrá en su vida para comunicar sus pensamientos.

En lo anterior podemos percatarnos que el trabajo educativo está basado en la didáctica tradicional, en la cual el maestro es el transmisor de los conocimientos y el

alumno el receptor de los mismos.

La elaboración de esta propuesta se propone cambiar lo anterior por el manejo de una didáctica constructivista, en la que el alumno será el constructor de sus propios conocimientos a través de su interacción con el objeto de conocimiento para analizarlo y comprenderlo de acuerdo a su capacidad reflexiva, por tanto el maestro será un guía y facilitador dentro de este proceso.

Para poder conformar dicha propuesta fue de mucha ayuda la asistencia a las sesiones de asesoría, los comentarios de las compañeras de grupo, el apoyo de los asesores y el análisis de las lecturas contenidas en las diferentes antologías que abarcan la currícula de LEPEP 85 de la U.P.N. Asignaturas como "Teorías del Aprendizaje" en la cual se vislumbran las diferentes corrientes pedagógicas que explican el fenómeno del aprender, permitieron adoptar una actitud reflexiva ante la práctica docente, meditando acerca de si esta es la adecuada. Otra asignatura "Planificación de las Actividades Docentes" condujo al análisis crítico de la situación didáctica en la cual se fundamenta la planificación de las actividades que se desarrollan cotidianamente y la reflexión sobre el fundamento didáctico en el que se base el programa. Esto nos permite replanificar las actividades cuando la situación del proceso de aprendizaje así lo requiera. Con la antología "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar" se logró comprender la vinculación de la teoría y la planeación de acuerdo al momento evolutivo dentro del proceso de desarrollo mental del niño con el propósito de poder facilitarle la adquisición de un conocimiento, tomando en cuenta su capacidad de análisis, crítica y comprensión de un contenido de aprendizaje.

Todo lo anterior permite tener una visión más clara y amplia del proceso educativo, para poder en un momento dado reflexionar sobre el desempeño de la labor docente.

También fue de mucha utilidad en la elaboración de esta propuesta el Manual de Técnicas y Recursos de Investigación en donde se sugirió hacer un esquema tentativo del problema y elegir temas a desarrollar, con lo que se cuestionó cuáles podrían servir

de apoyo para tratar de resolver la problemática planteada en el área de Español.

Se tomó en consideración la teoría Psicogenética de Piaget, para conocer mejor el desarrollo cognitivo de los niños, por lo que se tuvo que acudir a algunas bibliotecas en busca de diferentes fuentes de apoyo. Siendo lo anterior el primer paso dado en la construcción de esta propuesta.

Al elaborar las estrategias didácticas que se presentan en este trabajo se consideró la relación existente entre la teoría y la práctica, también se tomó en cuenta las actividades que se realizan con los alumnos, el papel del maestro y al alumno que es el elemento que se debe conocer mejor, para ayudarlo en sus inquietudes, desarrollar sus aptitudes y pueda llegar a ser una persona analítica, crítica, reflexiva y democrática.

En la construcción de esta propuesta se tomaron en cuenta todas las observaciones que se consideraron pertinentes para conformar el trabajo, tratando de ser lo más objetivo posible, analizando cada estrategia propuesta en cuanto a su operatividad con los niños, motivo por el cual se considera que se logró el objetivo propuesto. La identificación, comprensión y empleo de distintos tipos de enunciados en pequeñas redacciones.

### **B. Alcances y perspectivas de la propuesta pedagógica**

Esta propuesta presenta una problemática educativa del área de Español, ubicada específicamente en un grupo de segundo grado de educación primaria: La falta de comprensión y empleo de distintos tipos de enunciados.

Teniendo en cuenta tanto las necesidades como los intereses del educando, así como las del grupo, pudo detectarse el problema planteado, por lo que se propuso facilitar al niño no sólo el aprendizaje en el área de español, sino en cualquier área o asignatura.

En esta propuesta se constató que a través de estrategias pedagógicas que tomen en cuenta las necesidades e intereses de los niños, pueden superarse problemas educativos que se presenten en los grupos escolares. Al aplicarse correctamente serán de utilidad tanto para la formación escolar como personal de los alumnos.



Todo lo anterior nos conduce a poder decir que los resultados y el logro de los objetivos no sólo fue satisfactorio para los alumnos, sino también para el docente, ya que se considera que la labor docente es lo más importante que existe, pues se tiene la responsabilidad de conducir a los niños a nuevos conocimientos y aplicaciones de los mismos en su vida diaria.

## CONCLUSIONES

- La propuesta pedagógica es una alternativa para poner estrategias didácticas que den solución a algún problema detectado en el aula, siempre y cuando el maestro tenga las bases para su elaboración y puesta en práctica.

- Las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta; incluyen la explicitación de los recursos, actividades, formas de relación e intervención del docente y de los alumnos para desarrollar los procesos de apropiación del conocimiento.

- Al emplear estrategias metodológicas se deberán considerar los momentos básicos de la educación: planeación, realización y evaluación.

- La lengua como sistema de comunicación creado por el hombre, es el eje central de una sociedad porque permite establecer las relaciones sociales entre sus integrantes.

- La escritura es producto de la necesidad y creatividad del hombre de contar con un instrumento de comunicación con sus semejantes a través del tiempo y del espacio; además por su peculiaridad gráfica es un sistema con características propias.

- La lengua escrita no es solamente la representación de sonidos mediante grafías, sino fundamentalmente la representación de significados.

- Los contenidos gramaticales y lingüísticos sólo adquieren sentido cuando se asocian a la práctica de las capacidades comunicativas.

- La teoría Psicolingüística permite entender cómo emplea el niño su competencia lingüística buscando comprender la naturaleza de la escritura.

- La competencia lingüística de los niños les permite producir diferentes estructuras sintácticas del lenguaje: diálogos, preguntas, enunciados declarativos

imperativos, etc.

- La competencia es el conocimiento que los hablantes tienen de su lengua, la actuación es el uso que hacen de ese conocimiento.

- El conocimiento de los distintos tipos de enunciados permite al niño, afirmar, negar, hacer preguntas o enfatizar algo, tomando conciencia de que cada uno exige el uso de diferentes signos en la escritura.

- La reflexión de la competencia lingüística en el primer ciclo de educación (primero-segundo) no se propicia, originándose con ello un aprendizaje mecánico.

- El empleo y comprensión de los distintos tipos de enunciados es un aspecto importante en la construcción de estructuras sintácticas que el niño emplea en la redacción.

- El propósito central del área de Español es propiciar en el niño el desarrollo de sus capacidades de comunicación en la lengua hablada y escrita.

- La enseñanza en Español y en todas las áreas de aprendizaje requiere del maestro paciencia, creatividad, preparación, conocimiento del educando y el medio, así como afecto y respeto hacia sus alumnos que también son personas con derechos.

- La tarea principal del docente es la de observar y conocer las necesidades e intereses de los niños a su cargo, con la finalidad de emplear en forma adecuada los procedimientos y actividades educativas que los lleven al logro de los objetivos propuestos.

- El conocimiento del maestro respecto al proceso cognitivo del niño, y del medio en el que se desenvuelve, permite abordar los contenidos del programa de una manera adecuada, amena, clara y dinámica, propiciando la construcción del objeto de conocimiento.

- El análisis y crítica del objeto de conocimiento por equipos o grupalmente, permite al niño visualizar sus errores para poder corregirlos y también ir fomentando la autocorrección.

- El aprendizaje del niño debe ser significativo, para lograr objetivos

significativos, se deben emplear procedimientos y actividades que estén acordes con el desarrollo e intereses de los alumnos.

- Desde el punto de vista de la teoría constructivista, la primera vez que el niño se acerca a algún objeto, lo mira a través de determinados conocimientos previos que tiene sobre los objetos.

- En la pedagogía operatoria el niño aprende a actuar sabiendo lo que hace y para qué lo hace.

- Cuando el docente desconoce los enfoques teóricos y metodológicos que fundamentan su práctica educativa, el proceso enseñanza-aprendizaje se desarrolla de manera tradicional.

- La universidad Pedagógica es una alternativa dirigida al magisterio nacional para capacitarse profesionalmente a fin de desempeñar mejor la labor educativa y generar o desarrollar nuevas mecánicas que faciliten al educando la construcción de conocimientos.

## BIBLIOGRAFIA

- CARREÑO H, Fernando. Enfoques y Principios Teóricos de la Evaluación, Ed. Trillas, México, 1979. pp.71
- GOMEZ JIMENEZ, Luis. Tecnología Educativa, Ed. Galpe, 4ª edición; México, 1984 pp.182
- HERMOSO NAJERA, Salvador. Ciencia de la Educación, Ed. Porrúa, México, 1968. pp. 126
- LABINOWICS, Ed. Introducción a Piaget, Ed. Adison Wesley Iberoamericano, EE.UU., 1987. pp.309
- MORENO, Monserrat y Colaboradores. La Pedagogía Operatoria, Ed. Laia, 4ª edición; Barcelona, 1989 pp. 131
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Español Sugerencias para su enseñanza 2º Grado, Ed. Talleres de Offset Multicolor, S.A. de C.V., México, 1995. pp. 92
- 
- Estrategia Pedagógica para Superar las dificultades en el Sistema de Escritura, México, 1987. pp.56
- 
- Guía para el Maestro 2º Grado, Ed. Editora de Periódicos, S.C.L., México, 1992. pp.200
- 
- Lengua Nacional. Cuaderno de Trabajo 5º Grado, México, 1969. pp. 192

---

Plan y Programas de Estudio Educación Básica Primaria, México, 1993. pp.132

---

Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, Ed. Litográfica Delta, México, 1987. pp.93

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp.450

---

Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. Antología, Ed. Grafomagna, S.A. de C.V., México, 1993. pp.264

---

El Lenguaje en la Escuela. Antología, Ed. Impresora y Editora Xalco, S.A. de C.V., México, 1993. pp. 138

---

El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la lengua. Antología, Ed. Impresora y Editora Xalco, S.A. de C.V., México, 1993 pp 410

---

Evaluación en la Práctica Docente. Antología, Ed. Impresora y Editora Xalco, S.A. de C.V., México, 1993 pp.335

---

Medios para la Enseñanza. Antología, Ed. Impre Roer, México, 1988. pp.321

---

Pedagogía: La Práctica Docente. Antología, Ed. Impre Roer, México, 1989. pp.121

---

Planificación de las Actividades Docentes. Ed. Impre Roer, México, 1988. pp.292

---

Técnica y Recursos de Investigación II. Antología,

Ed. Impre Roer, México, 1988. pp.392

---

Teorías del Aprendizaje. Antología, Ed. Impre Roer,  
México, 1988. pp.452

---

Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las  
Ciencias Naturales. Antología, Ed. Fernández, México, 1991.  
pp.400

# ANEXOS



## **ANEXO 1**

Las actividades que  
realizo en el recreo.

En el recreo mis amigos y yo nos divertimos

Yo y mis amigos no vamos a las rocas  
Nos divertimos mucho en el recreo.

Nunca nos peleamos

Jugamos felices

## ANEXO 2



Los niños se organizaron en equipos para identificar, recortar y pegar enunciados afirmativos y negativos. (Como lo muestra la fotografía de arriba). Luego leyeron su trabajo a todo el grupo (como se observa abajo).



Enunciados afirmativos negativos.

afirmativos

1. Siempre tan desgarbado.

2. si se apellida CONTRERAS

negativos

1. Daniela Romo no es una intérprete.

2. No soy tan abierto.

**ANEXO 3**

## El León y el ratón

Ratón: Buenos días señor león.

León: No tiene nada de Buenos.

Ratón: Si mire que hermoso sol hay.

León: No, para mi es gris porque me duele la muela y no dormi bien.

Ratón: Si va al dentista se sentira mejor.

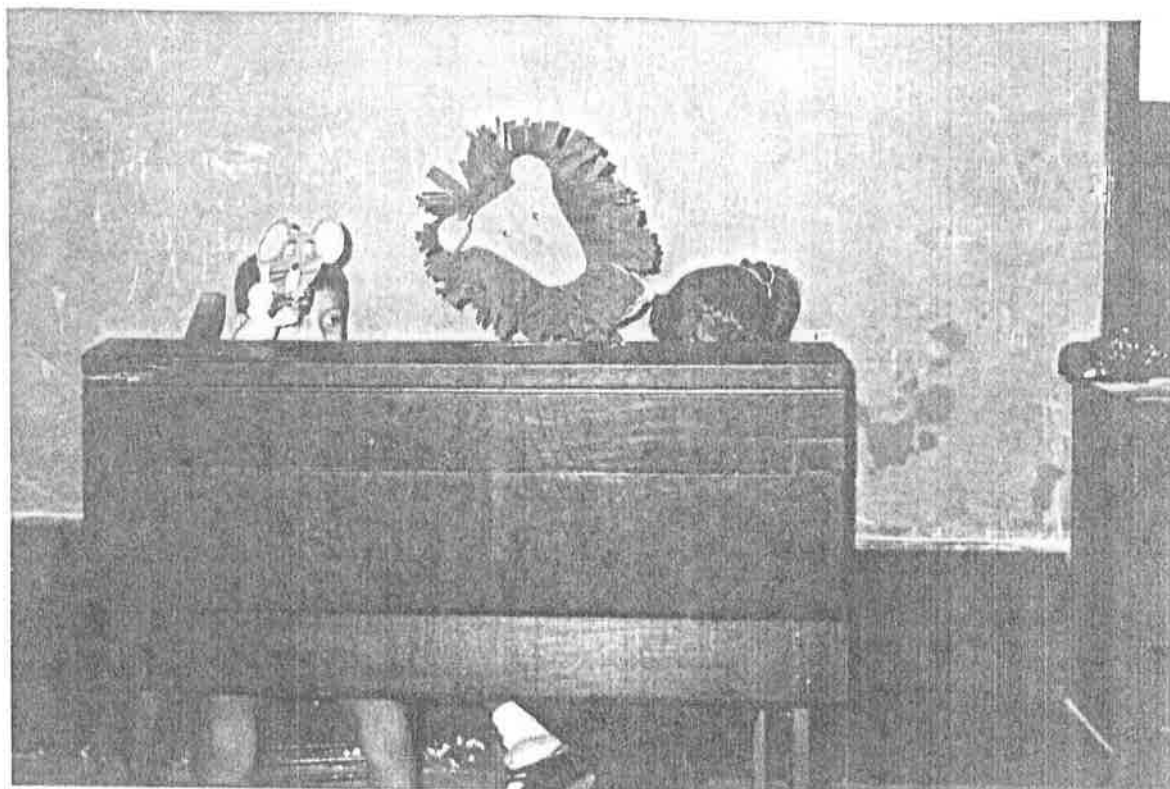
León: No tengo dinero para la consulta.

Ratón: Si tiene porque yo le presto.

León: Que buen amigo es usted señor Ratón.



Los alumnos integrados en binas elaboraron las siluetas de los personajes del diálogo que redactaron, para luego con las siluetas escenificarlo.





**ANEXO 4**

## Enunciados exclamativos

¡Qué sabroso desayuno!

¡Con ésta sí!

¡Cuántos sales amarillos, jardinero!

¡Quién sabe lo que será!

¡Aquí hay un bicho raro!

¡Qué asco!

¡A volar, pájaritos, al tucú!

¡A trabajar!

¡Yo sé lo que hay que hacer!



**ANEXO 5**

# Diálogo

Pedro: Hoy en Física vamos a jugar fútbol.

Luis: De seguro metemos

Román: ¡ un goal!

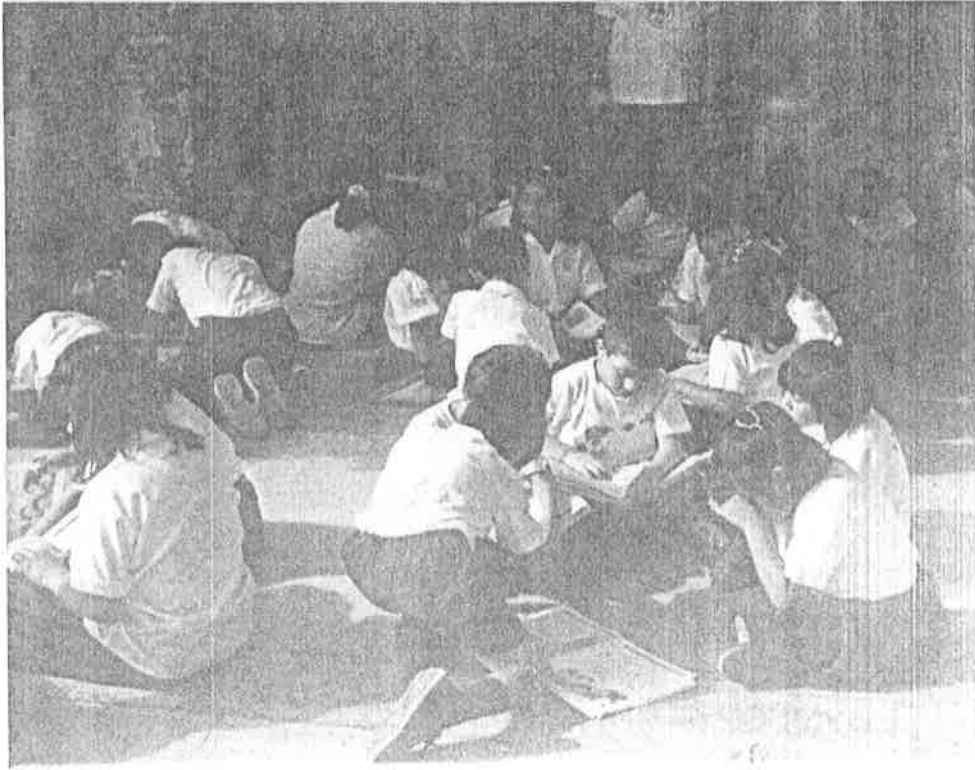
Amiga: yo quiero jugar

Ramón: ¡ NO!

todos: ¡ es solo para hombres!

Amiga: ¡ que malos son!

**ANEXO 6**



Fuera del salón los niños reunidos en equipos ensayan el diálogo de “Pepe Carbonilla” (ver fotografía de arriba). Ensayado el diálogo los alumnos lo escenifican (como se muestra abajo).



**ANEXO 7**



# Enunciados Interrogativos

¿La mamá cuida a los hijos?

¿Qué hacemos nosotros?

¿Qué hacen y dónde están?

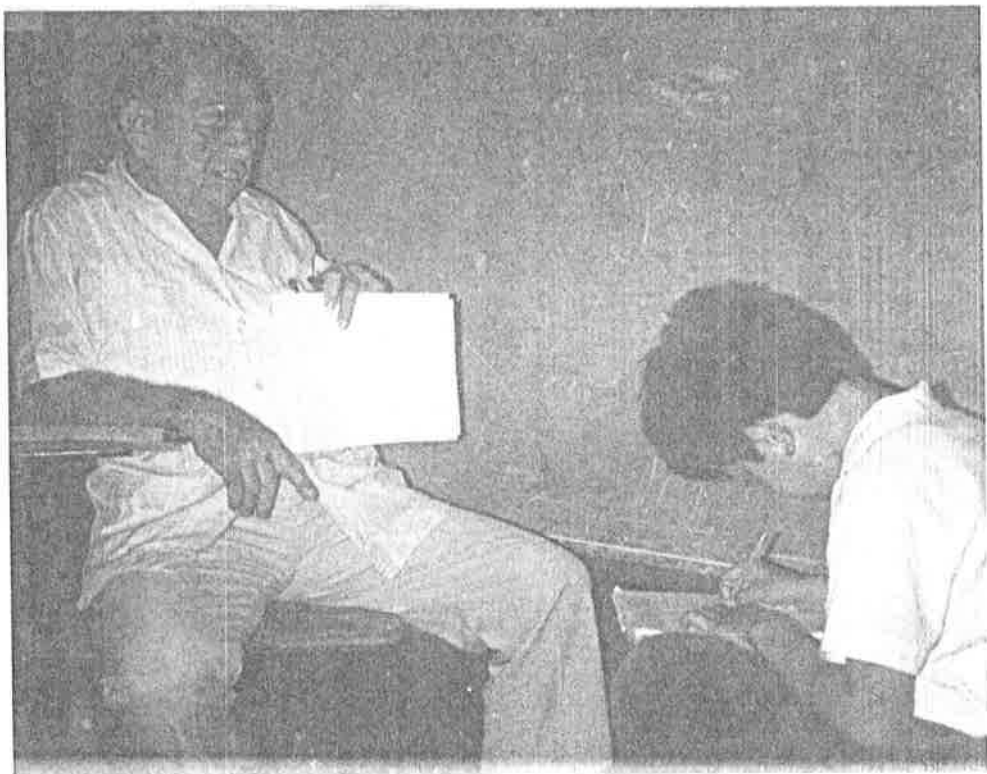
¿Qué tienes?

¿Cómo te llamas?

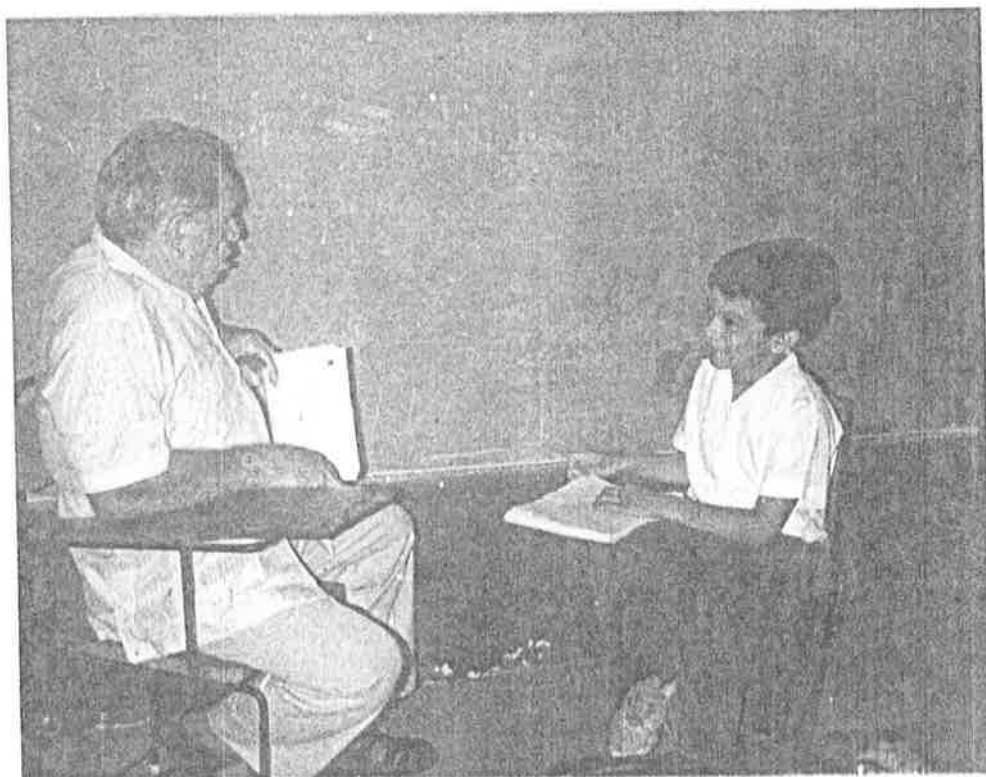
¿Dónde están?

208

**ANEXO 8**



Un alumno realiza la entrevista a un maestro invitado al salón, los demás observan.



# Entrevista a un maestro

¿Cómo se llama?

R= Manuel Jesús Arana pasos.

¿Cuántos años tiene?

R= 63 años de edad.

¿Es usted casado?

R= Si. Soy casado y mi esposa se llama Wilma.

¿tiene hijos?

R= 3 hijas la mayor Isabel  
la menor Silvia y la menor Lurdes.

¿Le gusta ser maestro?

R= Si porque esa profesión escogi  
Y me gusta trabajar con niños.

¿Que grado le gusta dar?  
R=3°,4°,5°,6°.

¿Porque?  
R= Porque me gusta niños  
que razonan.

¿Para usted que significamos?  
R= Se significa que seamos sus hijos.

¿Le gustaria seguir estudiando?  
R= Si para poder seguir enseñando  
a los niños y prepararse mejor.

Jesus Antonio Basto Santos

**ANEXO 9**

# Un día con mis Primos

El sábado pasado

Fuimos a casa de mi abuelita  
yo y mi hermana. Al vernos mis primos dijeron  
¡que bueno que llegas!  
entonces yo contesté  
¿Por qué me andaban buscando?  
entonces mis primos dijeron  
solo lamenta queríamos jugar contigo.  
Entonces en eso mi hermanita  
agarró un muñeco de mi primo.  
entonces mi primo dijo Johana deja ese  
juguete y mi prima dijo ¡pobrecita Johana!  
Yo dije nunca dejas jugar a mi hermanita  
ni te dejas agarrar algo. Mi primo  
contestó está bien voy a tratar de jugar  
tranquilo. Después de ese pequeño problema  
todos la pasamos bien

## Las tareas

Hoy lunes 1 de julio de 1996,  
estoy haciendo una redacción. Será la  
última tarea que hago. Buena no lo  
se, pero prometo echarle ganas a todos  
mis trabajos para probar este curso.  
El martes 2 iremos a la escuela y  
después iremos a ensayar a la C.I.M. el  
bailable que presentaremos el miércoles