



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25-B



✓
"INTERVENCION DEL EDUCADOR EN EL ABORDAJE
DE LA LECTO-ESCRITURA A PARTIR DEL
LENGUAJE PREVIO DE LOS NIÑOS EN LA
EDUCACION PREESCOLAR".

CLARA ELBA MARTINEZ OLIVARES
RITA ALICIA NORIEGA OSUNA

TESIS PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO
EN EDUCACION PREESCOLAR

MAZATLAN, SINALOA,

JULIO DE 1995

389

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlan, Sinaloa, 25 de JULIO de 199 5

C. PROFR (A): CLARA ELBA MARTINEZ OLIVARES
RITA ALICIA NORIEGA OSUNA

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comision de Examenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del analisis realizado a su trabajo titulado: "INTERVENCION DEL EDUCADOR EN EL ABORDAJE DE LA LECTO-ESCRITURA A PARTIR DEL LENGUAJE PREVIO DE LOS NIÑOS EN LA EDUCACION --- PREESCOLAR"

opcion TESIS asesorado por el C.
Profr (a): MARTHA ELENA VALDEZ LIZARRAGA


A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a) FRANCISCO JAVIER ARANGURE SARMIENTO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 252


M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

INDICE

	pag.
INTRODUCCION.....	1
FORMULACION DEL PROBLEMA.....	6
HIPOTESIS.....	9
OBJETIVOS.....	9
CAPITULO I. LA EDUCACION PREESCOLAR.....	10
1.1 Antecedentes de la Educación Preescolar.....	10
1.2 La Educación Preescolar en el marco de la Moderniza- ción Educativa.....	19
1.3 La organización del Jardín de Niños.....	21
1.3.1 La Secretaría de Educación Pública.....	25
1.3.2 Departamento de Educación Preescolar.....	26
1.3.3 Supervisión de zona.....	26
1.3.4 Papel de la Directora del plantel.....	27
1.3.5 Papel de la Educadora.....	29
1.4 El Jardín de Niños y su vinculación externa.....	31
CAPITULO II. EL PROGRAMA Y LA METODOLOGIA EN LA EDUCACION - PREESCOLAR.....	35
2.1 Objetivos del Programa.....	35
2.2 La globalización y su función.....	36
2.3 La organización del Programa por proyectos.....	38
2.3.1 Los proyectos de trabajo.....	38
2.3.2 Características del proyecto.....	39
2.3.3 Etapas del proyecto.....	40
2.4 Una opción metodológica del Jardín de Niños.....	43

	pag.
2.5 Organización por áreas.....	48
CAPITULO III. TEORIA PSICOGENETICA.....	53
3.1 Planteamientos básicos de Piaget.....	54
3.2 Construcción del conocimiento.....	56
3.3 Pedagogía Operatoria.....	57
3.4 Desarrollo del sujeto.....	59
3.5 Período preoperatorio.....	61
3.6 Características del niño preescolar.....	65
3.7 Método Clínico.....	67
CAPITULO IV. CONCEPTUALIZACION DE LOS ASPECTOS DEL DESARROLLO	
INTEGRAL DEL NIÑO.....	70
4.1 La actividad psicomotriz.....	74
4.2 La naturaleza.....	74
4.3 Actividades matemáticas.....	75
4.4 Sensibilidad y expresión artística.....	76
4.5 Actividades relacionadas con el lenguaje.....	77
CAPITULO V. EL LENGUAJE ORAL.....	80
5.1 El lenguaje oral.....	80
5.2 El habla.....	81
5.3 El conocimiento previo del lenguaje oral.....	84
5.4 El lenguaje oral en el niño preescolar.....	85
5.5 Etapas del lenguaje en preescolar.....	86
CAPITULO VI. ESCRITURA.....	89
6.1 Importancia comunicativa del lenguaje.....	90
6.2 Principios de la lengua escrita.....	92
6.3 Momentos conceptuales de lecto-escritura.....	97
6.4 Usos de la lengua escrita en el trabajo cotidiano....	102

	pag.
CAPITULO VII. ANALISIS DE INVESTIGACION DE CAMPO.....	105
7.1 Presentación.....	105
7.2 Procedimiento.....	106
7.3 Procesamiento de datos.....	107
CONCLUSIONES Y/O RECOMENDACIONES.....	124
BIBLIOGRAFIA.....	127
APENDICE.....	132

INTRODUCCION

El presente trabajo aborda y analiza el acceso a la lecto-escritura en el nivel preescolar, considerando como un proceso natural que se lleva a cabo en el niño, desde una perspectiva psicogénetica, -- que permite al pequeño actual en forma espontánea en un marco de respeto mutuo, considerar el conocimiento previo y los intereses de éste en esta edad, de tal manera que logre leer y escribir de una forma natural e interesante para él y en el momento oportuno.

Tenemos la convicción de que si tomamos en cuenta el potencial lingüístico del niño y le brindamos un ambiente alfabetizador, donde se le estimule por comenzar a descubrir la relación de la lengua oral y escrita, llegaremos a que el acercamiento a ella, se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado para el educando.

En el nivel preescolar, la lengua escrita tiene como objetivo primordial favorecer las producciones espontáneas de los pequeños, aceptando las grafías que utilicen y sus maneras de representar la escritura, considerando que las formas particulares a través de las cuales escriben, antes de apropiarse del sistema convencional, son características del proceso de aprendizaje, por lo cual, no sólo se enfatiza su aceptación, sino la importancia de dichas escrituras.

El motivo por lo que escogimos el problema a considerar "en --- que grado los docentes reconocen que el respeto al lenguaje previo y

espontáneo y a los intereses del niño facilita el acceso a la lecto-escritura." Fue que en base a una teoría en la cual está fundamentado este trabajo, considera esencial el conocimiento que el niño ya trae como punto de partida para la adquisición de conocimientos subsecuentes, además de la espontaneidad que permite al niño ser él mismo y construir su propio aprendizaje a través de juegos y actividades que respondan a su interés y le permitan abordar la lecto-escritura en el nivel preescolar.

Para poder llegar a todo lo anterior, es necesario tener un conocimiento amplio, por un lado, sobre el niño y como es que construye su propio conocimiento y por otro el programa, la metodología y la aplicación práctica de ambos.

En el Capítulo I, cuando se habla de Preescolar, se considera muy importante este período, ya que su objetivo principal es lograr la socialización y la adaptación del niño a la escuela, la educación preescolar, es la primera educación que recibe el niño después de su hogar.

Es un lugar donde se prepara al infante para su vida futura, de aquí que se forma su personalidad y hábitos, etc. y contribuye a que por sí mismo sea capaz y se desarrolle en todos los aspectos, emocional, físico, afectivo y social.

De acuerdo a los cambios que vive el país en el ámbito educativo, se han tomado nuevas perspectivas para apoyar y destacar la importancia que tiene preescolar como institución. Cabe mencionar que se ha concientizado a padres de familia para que tenga mayor rele---

vancia dentro del contexto, pero se requiere más apoyo de parte de las autoridades educativas, directivos y docentes para lograr el compromiso.

El Capítulo II pretende llevarnos a conocer el manejo del Programa y metodologías, desde el principio de la globalización y la flexibilidad que tiene para su aplicación en las distintas regiones del país, de los cuales se considera importante partir del interés del educando, así como favorecer la capacidad de expresión y juego llevándolo al proceso de socialización. El programa está pensado para que el docente lo lleve a la práctica, con el propósito fundamental de situar al niño como el centro del proceso educativo.

El principio de globalización implica una visión integral o globalizada donde el niño participa, juega, actúa como sujeto completo, es decir, que no participa en pedacitos o por áreas de niño; hay importantes aspectos que desarrolla y que son estímulos en su mundo social, existe una necesidad de adaptarse a su mundo global, y que invita a la reflexión analítica de cada elemento con el juego motor y afectivo; estas características son esenciales para su desarrollo cognitivo.

El Capítulo III describe la Teoría Psicogenética de Piaget, donde el conocimiento se adquiere a partir de la interacción del sujeto.

Cómo el niño se apropia del objeto de conocimiento y los procesos constructivistas para tener acceso a la lecto-escritura por medio del lenguaje espontáneo en el nivel preescolar.

Aquí se habla sobre el desarrollo del pensamiento lógico en eta

pas por las que pasan todos los individuos en una progresión ordenada variando sólo el tiempo en que se presenten. El enfoque psicogenético facilita el trabajo, ya que el niño es quien construye su mundo a través de acciones y reflexiones, al relacionarse con los objetos, eventos, etc. y todo el proceso que conforma su realidad, en esta corriente constructivista el papel del docente es ser guía y propiciadora de situaciones, no limitando ni dando respuestas fabricadas.

En el Capítulo IV se describe a partir de tres dimensiones: afectiva, física y social, que son importantes en la vida del niño y que se favorecen a través de juegos y actividades los llamados Bloques, cuyo propósito es la aplicación eficaz de cada proyecto, haciéndolo en forma globalizada e integral.

El Capítulo V habla sobre la construcción del lenguaje oral y las condiciones genéticas que permiten su adquisición hacia el habla y los mecanismos para su desarrollo. Como se sabe, el niño está inmerso en el lenguaje desde que nace.

En todas sus formas el abordaje del lenguaje oral depende del niño, ya que a partir de su interés es como va descubriendo los signos gráficos e interpreta todo lo que le rodea y encuentra en su entorno.

Estos momentos de conceptualización varía en cada niño, ya que dependerá tanto del proceso de desarrollo como de un ambiente alfabetizador e interactuar a través de situaciones espontáneas.

En el Capítulo VI se habla sobre la escritura desde la apari---

ción del hombre en la tierra, y cómo surge la necesidad por expresar, sentir y comunicarse a cambio de obtener algo del medio que lo rodea como la necesidad de obtener alimentos, y descubrir el significado de los fenómenos naturales. Luego aparece el lenguaje como una imitación de los sonidos del mundo natural, hasta perfeccionarse para lograr gradualmente, satisfacer su necesidad de comunicación.

Hoy los aspectos lingüísticos, están encauzados al ambiente alfabetizador que rodea al niño y que la escritura es producto del mismo lenguaje que se constituye por la utilización del signo y grafías convencionales.

Los niveles de conceptualización, momentos por los que atraviesa el niño para el desarrollo de esta habilidad.

Por último su aplicación práctica en el trabajo cotidiano.

El Capítulo VII se refiere al análisis de investigación de campo, de la cual obtuvimos la información referente al objeto de estudio de cómo lograr el acceso del niño a la lecto-escritura y que factores intervienen para su desarrollo integral en este nivel.

Por medio de las encuestas realizadas a docentes con grupo, se observó nuevas formas en el trabajo del aula y la utilización de métodos de acuerdo al programa actualizado. También se recavó información para saber si el docente esta preparado académicamente.

Se obtuvieron datos favorables para comprobar nuestra hipótesis de trabajo que es "El reconocimiento al potencial lingüístico como medio para dar acceso a la lecto escritura en preescolar.

FORMULACION DEL PROBLEMA

El educando constituye un elemento central de Educación Preescolar, derivándose como meta el desarrollo integral del niño.

Este desarrollo integral no puede delimitarse exclusivamente en el Jardín de Niños, sino que se inicia desde el hogar, donde adquiere aprendizajes previos que van configurando, paulatinamente, su personalidad y que por tanto no pueden soslayarse en el trabajo escolar.

Retomando lo anterior, el punto eje de esta investigación es a nalizar el reconocimiento que el educador posee sobre experiencias previas. Para el abordaje de situaciones de aprendizaje acordes a las características, intereses y necesidades de los infantes y cir cunscritas en la lecto-escritura.

Esta temática, derivada de la experiencia docente de las suscritas, nos ha llevado, para su formulación, a pensar en cada momento sobre lo vital que resulta el respetar los usos del lenguaje que el niño ha adquirido en su entorno, empleo espontáneo de éste y su enriquecimiento a partir de la orientación del docente y de la rela ción con sus compañeros, para lograr su acceso ameno a la lecto-escritura.

Centrarnos en la lengua escrita nos lleva a explorar el mundo infantil plegado de creatividad, imaginación, imitación, todo ello

en un esfuerzo por comunicarse con los demás, que es la esencia social del ser humano.

¿Cómo surge? y ¿por qué se selecciona este tema?

Surge de la práctica misma, de la necesidad observada en los niños de ser entendidos; como sabemos, en la edad preescolar se marcan pautas a seguir en nuestra vida psicosocial, además, se reconocen deficiencias en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita, hecho que influye en forma inmediata y a largo plazo en la aceptación que el niño hace de las ventajas de leer y escribir. Un mal comienzo puede engendrar apatía, tedio, rechazo por este objeto de investigación tan trascendente para nuestra vida cotidiana, profesional y social.

En relación con los actuales programas de Educación preescolar contenidos en la Modernización Educativa, los consideramos flexibles, en el sentido de adaptar las actividades en el marco regional, surgiendo de tal propuesta la elaboración de proyectos, en los cuales está presente la necesidad de tomar en cuenta la información previa que el niño maneja.

Para finalizar, de antemano sabemos que educación Preescolar, cobra una incalculable importancia en beneficio de los párvulos, pero no su obligatoriedad legislativa y, muy especialmente, la falta de conocimiento y comprensión del docente sobre los procesos que sigue el niño de esta edad puede llevar a no vislumbrar exitosos resultados y distorcionar su quehacer en un mero espacio de recreación, copia o en el concurso de trabajos bonitos, que alejan las o-

originales pretenciones teórico-metodológicas del Jardín de Niños.

De tal manera, el problema a indagar se centra en:

Considerar "en qué grado los docentes reconocen que el respeto al lenguaje previo y espontáneo y a los intereses de los niños son importantes para lograr el acceso a la lecto-escritura."

HIPOTESIS

El reconocimiento del potencial lingüístico, como medio para --
dar acceso a la lecto-escritura en el nivel Preescolar.

OBJETIVOS

_ Determinar el impulso que ha tenido la Educación Preescolar en los últimos años, informando de manera precisa cuáles fueron sus -- antecedentes y qué cambios ha tenido en la actualidad.

_ Analizar los planes y programas que sirven de apoyo al docente de este nivel.

_ Cuestionar sobre la sustentación teórica y que relación tiene - con la práctica educativa.

_ Describir de que medios se vale el maestro para adentrar al niño en la lecto-escritura.

_ Reflexionar sobre la problemática y la manera de abordar la --- lecto-escritura en Preescolar.

_ Enfatizar sobre la importancia que tiene el lenguaje.

_ Indagar sobre la aplicación de actividades y cómo se encauza al desarrollo, directamente con docentes.

CAPITULO I

LA EDUCACION PREESCOLAR

La Educación Preescolar desde sus inicios ha tenido sus propios objetivos e ideas, en cuanto al conocimiento del niño, como lo es la aplicación de programas a través de la utilización de métodos y técnicas, siempre buscando mejoras a raíz de las investigaciones que en materia educativa, desarrollo y conocimiento del niño se realizan, buscando siempre una respuesta a nuevas necesidades.

A continuación se presenta una descripción de las etapas por las que ha pasado la Educación Preescolar, cambios y situaciones que ha vivido, hasta llegar a la aplicación del Programa de Educación Preescolar actual, sus bases teóricas, métodos, técnicas y organización.

1.1 Antecedentes de la Educación Preescolar

A fines del siglo pasado aparece en México las escuelas de párvulos que son el antecedente de los Jardines de Niños, nacen ante una necesidad social, pero con carencias de fundamento pedagógico.

Al difundirse las ideas de Froebel y Pestalozzi se promueve en México la creación de Jardines de Niños conocidos como Kinder Garden; se introduce el método científico, la estadística y el uso de test para lograr un mejor conocimiento del educando, se promueve evitar la artificialidad y lo ostentoso, aprovechando material de la naturaleza y de desecho.

Durante mucho tiempo se puede observar en las aulas que el trabajo con los niños tiene como eje la observación y aunque se trabajaba por centros de interés, el trabajo del niño y sus expresiones son sugeridas por la educadora.

Desde 1940 y durante algunas décadas se le dio gran importancia a los trabajos manuales realizados, en los que la educadora prepara el material anticipadamente para que los niños en la mayoría de los casos imite los modelos presentados por ella, esto limita el poder creativo de los educandos cortando sus posibilidades.

En 1962, la Dirección presenta un programa para Educación Pre-escolar, que tiene como base las líneas del desenvolvimiento de la personalidad. Este programa presenta una división por áreas educativas y para cada grado propone metas y objetivos por área, no da fundamentos psicopedagógicos ni propone alguna metodología.

Tanto las metas como los objetivos de este programa son valores redactados en términos muy abiertos, dando pauta para significados diferentes, o sea, que dan lugar a diversas interpretaciones, ya que es difícil especificar cómo corresponden estos valores o virtudes a conductas concretas.

El trabajo que se realiza en el Jardín de Niños, tiene como meta principal ayudar al niño en su paso a la educación primaria, para que éste logre incorporarse a la escuela sin problemas por la preparación que ha tenido en el Jardín de Niños.

Durante la Reforma Educativa se implanta en los Jardines el trabajo basado en los niveles de madurez y en las esferas de evolu-

ción, La Dirección General de Educación Preescolar elabora un documento llamado "Guía de la educadora" y en éste se invita a la educadora a romper la rutina de su trabajo y a poner en juego su creatividad y profesionalismo, ya que el personal docente se había encasillado a seguir ciertas actitudes y temas de manera tan habitual, -- que a veces era poco consciente, dando por resultado una pobre labor educativa.

La Guía de la educadora establece como objetivos de la Educación Preescolar los siguientes:

- Favorecer la maduración física, mental y emocional del educando.
- Brindar al niño la oportunidad de realizar acciones en esta etapa satisfaciendo sus necesidades e intereses.
- Lograr el tránsito del niño y su incorporación natural al siguiente nivel educativo.

Estos objetivos redactados para el docente y no para el niño, son muestra de la visión que se tenía del niño, de su formación y del proceso educativo, como algo unidireccional o del medio ambiente lo que determinaba la formación del sujeto.

A partir de 1974 comienza a trabajarse en los terceros grupos el cuaderno de matemáticas teniendo como propósito el encauzar el pensamiento del niño preescolar dentro de la lógica-matemática.

Aparece también el Programa de Actividades Musicales y el Programa de Educación Física como apoyo.

Con estas innovaciones se revitaliza el trabajo con los niños pero de una manera fragmentada, no existe explícitamente un metodo

logía además de no tenerse aún una clara concepción del niño.

Se trabaja con temas que siguen las orientaciones dadas por la Dirección General de Educación Preescolar, las cuales deben ser seleccionadas por los educandos, pero es común encontrar a los niños pasivos mirando los estímulos que su educadora há seleccionado, realizando lo que tiene preparado.

Es frecuente escuchar estas frases en los salones:

"colorea respetando el modelo"

"calca siguiendo el contorno"

Trabajar, hacer... el niño como el eterno repetidor.

Posteriormente la Educación Preescolar muestra un avance al -- considerar la inutilidad del trabajo bonito y se pretende que el niño exprese, desafortunadamente este cambio no está respaldado en una teoría en forma sólida y el cambio es superficial.

Para 1979 con la Administración Educativa se le da a Preesco-- la la importancia como primer peldaño de la formación escolarizada pretendiéndose llegar a un porcentaje mayor en atención de niños de cinco años. Se logra la apertura de otras alternativas de atención Preescolar para llegar a las comunidades urbano-marginales, rurales, etc.

Considerándose que este nivel parte del currículo de Educación elemental, los objetivos de la Educación Preescolar son la base sobre la que se establece una continuidad con los de la escuela primaria. En el cumplimiento de los mismos se atiende la especificidad - del desarrollo integral del individuo, es este caso del niño de es-

ta edad y se sientan las bases para sus aprendizajes posteriores, pretendiéndose así, disminuir la reprobación y la deserción a nivel primario.

Ante estos hechos que marca un cambio trascendente en la Educación Preescolar de nuestro país, "el programa pedagógico es el instrumento técnico que permite abordar y orientar la práctica docente concreta y cotidiana" (1)

El material proporcionado con el nuevo programa , se presentaba en tres libros:

- 1) Planificación General, en el cual se daba una visión general de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, en las líneas teóricas que lo fundamentan, de los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño de esta edad y la forma como se conciben los aspectos curriculares.
- 2) Planificación específica de las diez unidades temáticas con que se trabajaba.
- 3) Apoyos metodológicos que ofrece una serie de orientaciones y actividades para mejorar y enriquecer el trabajo y las posibilidades de apreciar en cada una de ellas la relación que guardan con los ejes de desarrollo.

Este programa basado en teorías como la de Piaget (Wallon y Freud) en cuanto a la estructuración de la afectividad y la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material, son pruebas indiscutibles para

(1) S.E.P. Programa de Educación Preescolar Libro 1 Planificación General del Programa, México 1981, pag. 8

explicar el desarrollo del niño, su personalidad y la estructura de su pensamiento, dándole así un enfoque Psicogenético considerando - ya al niño como una persona con características propias en su modo de pensar y de sentir.

El objetivo general de este Programa se dirigía a favorecer el desarrollo integral del niño tomando como fundamento las características propias de esta edad; partiendo de este objetivo general se desglosan los objetivos de cada una de las áreas del desarrollo que son afectivo social, en la cual se pretendía principalmente lograr un desarrollo en su autonomía, cooperación y participación.

En el área cognoscitiva se desarrolla la autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento a través de la función simbólica, las operaciones lógico-matemáticas y las operaciones infralógicas.

En el desarrollo psicomotor se pretende un control y coordinación de movimientos amplios y finos.

El aprendizaje que el niño va construyendo se da en un contexto de situaciones vitales que ocurren en su vida diaria.

Ya con bases teóricas más firmes y un conocimiento más real de lo que es el niño, surge como un cambio el actual Programa de Educación Preescolar, como una respuesta a las inquietudes del educador, la realidad que se vive en cada uno de los contextos que conforman las regiones del país, diferencias en cuanto a recursos, tradiciones, necesidades, carencias, folklore y algo tan importante como es la individualidad del niño.

El nuevo Programa de Educación Preescolar es una propuesta flexible en la cual se toma en cuenta las necesidades e intereses del niño, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

Proporciona un fundamento teórico del desarrollo infantil en la etapa preescolar para partir de ahí a la estructura misma del programa, así como las opciones metodológicas que permiten su operación.

Se da una gran importancia al juego y a la creatividad.

"El juego es el lugar donde se experimenta la vida, el punto donde se une la realidad interna del niño con la realidad externa que comparten todos; es el espacio donde niños y adultos pueden crear y usar toda su personalidad." (2)

Como estructura operativa del programa se trabaja con el método de Proyectos que responde al principio de globalización.

El docente es considerado como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo.

El niño como "un ser entero y como tal debemos educar, no sirve de nada establecer aprendizajes como una serie de aspectos sueltos y separados sin relación de continuidad entre sí." (3)

Los objetivos que proponen en el Programa de Educación Preescolar privilegian:

- Que el niño, progresivamente, pueda reconocerse a sí mismo, como una persona distinta y al mismo tiempo igual a otros.

(2) S.E.P. Programa de Educación Preescolar México 1992 pag. 12
 (3) S.E.P. Lecturas de Apoyo México 1992 pag. 13

Reconocimiento que va abarcando el ámbito de la vida personal y de la cultura propia.

- El desarrollo de la autonomía, experimentando distintas oportunidades para valerse por sí mismo; hablar, decidir, opinar en su propio nombre y no por la voluntad y decisión de otros.
- El desarrollo de una relación con la vida a través de la cual --- pueda experimentar formas de cuidado y preservación de la naturaleza y una actitud responsable hacia la vida humana.
- El proceso de socialización que se irá dando a través de toda la diversidad de relaciones humanas que están implicadas en el trabajo colectivo, y en general durante la realización de los juegos y actividades.
- El desarrollo de la creatividad en sus distintas manifestaciones - tanto artísticas como en acciones de la vida cotidiana.
- El desarrollo de la expresión libre a través de los distintos lenguajes: hablado y escrito; corporal, gestual, gráfico, plástico, -- así como de su pensamiento lógico-matemático.

"En el cumplimiento de estos objetivos, el niño va construyendo su conocimiento y sentando las bases de sus aprendizajes posteriores." (4)

Objetivos del Programa de Educación Preescolar.

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional

(4) SEP, La organización del espacio, materiales y tiempo, en el trabajo por proyectos del nivel preescolar, México 1993 p. 15.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.
- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.
- Formas de expresión creativa a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.
- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

El Jardín de niños considera la necesidad y el derecho que tienen los infantes a jugar, así como a prepararse para su educación futura.

"Jugar y aprender no son actividades incompatibles, por lo que sería deseable que la escuela primaria pudiera abarcar estas dos grandes necesidades." (5)

Estas ideas permitieron conformar una propuesta metodológica para este programa, tanto en el plano teórico como en la práctica educativa y así promover la elaboración de alternativas en la dinámica del trabajo escolar.

El juego es importante como preparatorio para la adquisición de conceptos que sirven de estímulo en los procesos de aprendizaje del niño.

(5) S.E.P. Op. cit. pag. 17

1.2 La Educación Preescolar en el marco de la Modernización Educativa.

Entre los objetivos de Preescolar en el Proceso de Modernización Educativa destacan los siguientes:

- Ofrecer una educación preescolar de calidad a todos los niños que la demanden, que fortalezca la identidad nacional y los valores culturales desde los primeros años de escolaridad y que estimule sistemáticamente el desarrollo del niño en un contexto pedagógico adecuado a sus características y necesidades.
- Generalizar la Educación Preescolar e implantar nuevos modelos educativos con participación comunitaria que permita la expansión del servicio y su mantenimiento. Se atenderá principalmente a la población urbano-marginada, rural e indígena.
- Integrar un modelo curricular de Educación Preescolar que responda a las circunstancias sociales del niño mexicano, incorpore valores universales, coadyuve al fortalecimiento de la identidad nacional y facilite su articulación pedagógica con la primaria.
- Diseñar, con base en las características regionales, mecanismos para la supervisión del cumplimiento de la normatividad.
- Elaborar y distribuir oportunamente recursos y apoyos didácticos con especial atención en las zonas marginadas acordes con los Programas pedagógicos que se apliquen en el sistema regular y con los nuevos modelos que se implanten.
- Incorporar las actividades de educación física, artística y de

promoción cultural en la práctica docente cotidiana, de la misma manera que las otras áreas programáticas, para asegurar que todos los niños reciban una educación armónica.

- Implantar en todo el país programas y mecanismos de participación de la sociedad en las tareas de la educación, orientados a obtener su colaboración y apoyo en la expansión, difusión y extensión educativa.

Con el diseño se crearán nuevas opciones educativas y se reorientarán las existentes para atender prioritariamente a la población rural, indígena y urbano-marginada, que consolide la experiencia mexicana en la educación preescolar y prevea su articulación pedagógica con la Educación Primaria.

Que el docente precise los objetivos que persigue en cuanto a los cambios que se han presentado en la actualidad y desempeñe su función como guía del proceso enseñanza aprendizaje, ya que se requiere de su participación y su máxima eficiencia dentro del ámbito educativo y todas aquellas actividades donde se promueve el desarrollo integral del educando desde su perspectiva pedagógica, el trabajo en equipo y en especial el del grupo; dando oportunidad a niños, docentes, comunidad, para la organización que tiene Preescolar en la Modernización Educativa.

(6) Vid, S.E.P. Acuerdo para la Modernización Educativa, septiembre 1992.

1.3 La organización del jardín de Niños

El Jardín de Niños, como toda institución debe tener una organización interna que permita su funcionamiento, para ello cuenta -- con el apoyo de las dependencias que en forma jerárquica le anteceden como es la SEPDES, SEPyC, Departamento de Educación Preescolar, Jefatura de sector, Apoyo técnico y Supervisión que de acuerdo al cumplimiento de sus funciones dan a cada institución los lineamientos que regirá dicha organización.

La máxima autoridad en el Jardín de Niños es la Directora del plantel, quien se encarga del trabajo administrativo, de distribuir y dirigir las comisiones dadas al personal a su cargo, educadoras, administrativos, en caso de que los haya, personal de apoyo y auxiliares de intendencia.

En el aspecto pedagógico, su papel es el de cuidar que los objetivos que se pretenden con la Educación Preescolar se logran por medio del trabajo del educador, y en caso de no ser así, proporcionar asesoría al personal, para ello se cuenta ya con el apoyo de un Consejo Técnico Consultivo, formado por el personal de cada institución; su finalidad es de organizar reuniones periódicas de trabajo y en forma conjunta buscar soluciones a problemas relacionados con planeación, evaluación o algún otro relacionado con la enseñanza-aprendizaje, tratando temas de interés y sobre todo que permitan un mejoramiento profesional.

Otra organización de apoyo al trabajo del Jardín de Niños, es la Asociación de Padres de Familia, representados por la Mesa Directiva: Presidente, Vicepresidente, Tesorero, Secretario y vocales, -

cuya función es participar en eventos sociales, culturales, deportivos, así como proporcionar apoyo económico para mantener en condiciones óptimas el edificio e instalaciones.

La organización y el trabajo dentro del aula queda a cargo de la educadora, a quien previamente le será asignado un grupo de niños distribuidos de acuerdo a su edad 4 años para 2o. grado y 5 años para 3o. grado.

Lo primero a realizar es una evaluación diagnóstica para saber en qué etapa del proceso de cada aspecto del desarrollo se encuentra el niño y partir de ahí, además de los datos obtenidos en una ficha de identificación para cada niño. Lo anterior serán elementos previos para realizar el Proyecto Anual de Trabajo y la Planeación de Proyectos para el trabajo diario, deben incluirse todos los bloques de desarrollo del niño en forma global:

- a) Bloques de Juegos y Actividades de sensibilidad y expresión artística.
- b) Bloque de Psicomotricidad.
- c) Bloque de actividades relacionadas con la naturaleza.
- d) Bloque de Juegos y Actividades Matemáticas.
- e) Bloque de Actividades relacionadas con el lenguaje.

El tiempo en una jornada de trabajo deberá ser organizada para incluir juegos y actividades relativos al proyecto que se esté trabajando, las actividades de rutina, así como el tiempo para juegos y actividades libres.

La organización del espacio debe ser funcional, flexible y dinámica, esto implica la posibilidad de distintas transformaciones y

una movilidad continua que va a depender también de los juegos y actividades que se realicen para llevar a cabo cada proyecto. El Programa de educación Preescolar sugiere el trabajo por áreas.

"Al considerarlos como apoyo a la realización de los proyectos, el espacio, el mobiliario, los materiales y el tiempo, no tienen valor en sí mismos, sino que lo adquieren en función de los significados que los niños les otorgan para sus juegos y actividades." (7)

Organización jerárquica del nivel Preescolar

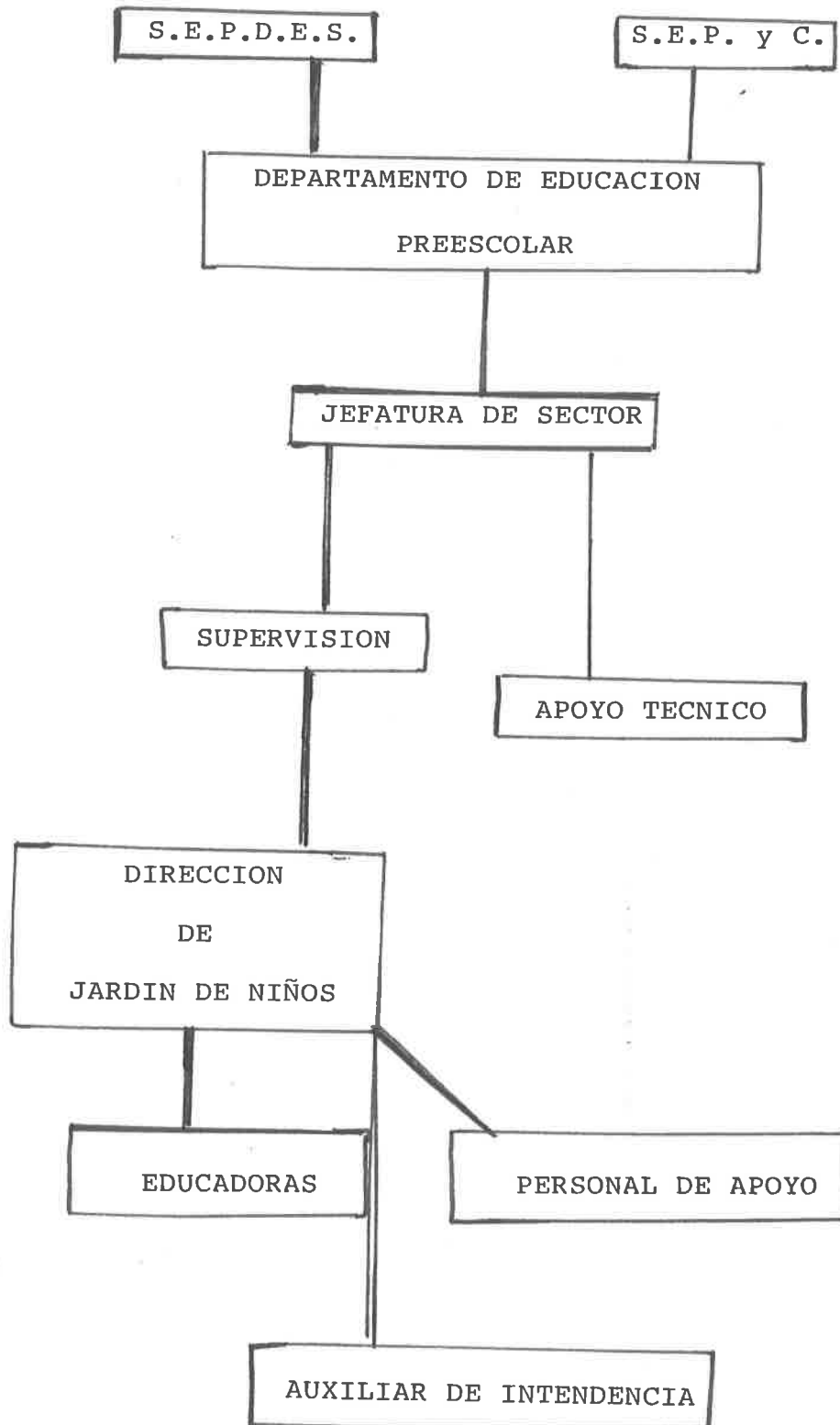
El buen funcionamiento de una institución educativa no sólo depende de ella misma, sino que el trabajo se conforma a través de toda una línea de organización que va desde la dependencia oficial, dependiendo de ella el Departamento de atención al nivel, es este caso Preescolar, Jefatura de Sector, así como los organismos de asesoría Técnica y Supervisión. Con ayuda de ellos se logra un mejor funcionamiento interno en cada Jardín de Niños, éste a su vez, lo forma en primer lugar, la Directora del Plantel, docentes, personal de apoyo e intendencia.

Cada uno aportando su apoyo en el aspecto que le corresponde, que se cumpla con los lineamientos, disposiciones, necesidades del servicio y asesoría, lograr a través de toda esa organización jerárquica administrar el servicio educativo del país.

A continuación se presenta el organigrama del cual dependen -- nuestras instituciones educativas del nivel Preescolar, las cuales tienen el propósito de que la aplicación de los programas y proyectos se deriven conforme a las normas, lineamientos, disposiciones e instrucciones dispuestas por la Secretaría de Educación Pública.

(7) SEP, La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos en el nivel preescolar. México, septiembre 1993 p. 25.

ORGANIGRAMA



1.3.1 La Secretaría de Educación Pública

Antes de abordar nuestro modo de ver los principales problemas que tiene la Educación Básica Nacional en estos momentos actuales y a la luz de su historia reciente. Analizaremos los aciertos que ha tenido la Modernización Educativa en su determinación por enfrentar los problemas.

"La S.E.P. debe irse convirtiendo en una estructura pequeña cuyas principales funciones sean la normativa, la evaluativa y la compensatoria, al mismo tiempo deben reestructurar y fortalecer las zonas escolares en zonas homogéneas." (8)

Los equipos de trabajo deben ser catalizadores y apoyo para el desarrollo de la creatividad y la profesionalización del ejercicio de los maestros en la búsqueda de la calidad.

Cada escuela debe convertirse por decisión de su propio personal y con la planeación propia de su círculo, haciendo un intercambio de experiencias de formación en la acción y de retroalimentación horizontal del proceso educativo.

No cabe duda que la historia reciente de la educación en México está marcada por un proceso enorme de crecimiento y expansión -- facilitado por grandes esfuerzos de planeación educativa.

Es necesario que se unan autoridades educativas, investigadores, maestros y sociedad en general para hacer patente en cuanto al reflejo y características cualitativas como resultado de que la edu

(8) VALENTI, Giovanna, Bazua Fernando, La Educación Superior en México (Problemas y perspectivas en la década de los noventa) México D.F. p. 158.

cación que imparte el Estado tenga una eficiencia terminal, que se ha venido abatiendo con lentitud y todos esos problemas relacionados con el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.3.2 Departamento de Educación Preescolar

Para cumplir con su objetivo y la facultad legal para programar acciones que deben emprenderse con el fin de dar impulso a otros canales de enlace de órganos educativos, su función será la de programación, dirección, organización y supervisión académica del funcionamiento del sistema de Educación Preescolar a cargo de la Secretaría en el Estado.

Este departamento cuenta además de la Supervisión de Zona, con la Subjefatura de Departamentos de Proyectos Académicos y de Apoyo Técnico a la Supervisión Escolar.

Ambas realizan funciones de carácter eminentemente técnico, ya sea para apoyar en el desarrollo del plan y programación de estudios y en la elaboración de Programas de capacitación para directoras del plantel, así como en las acciones operativas de la supervisión escolar.

Los directivos de planteles de Educación Preescolar mantienen comunicación por conducto del supervisor de zona, con el Departamento de Educación Preescolar y en este caso con los jefes de sector.

1.3.3 Supervisión de zona

Para coadyuvar al logro de los objetivos educativos relativos al plantel de Educación Preescolar, existe un órgano de apoyo denominado Supervisión de Zona, el cual funciona como canal de enlace -

1.3.4 Papel de la Directora del plantel

Los diferentes factores que intervienen en el plantel educativo requieren ser coordinados mediante una administración acertada - por lo que su adecuado funcionamiento implica coordinar eficazmente el proceso administrativo, cuya responsabilidad corresponde a la Directora del mismo, no sólo para conservar el funcionamiento orgánico, sino también para impulsar su mejoramiento y progreso, dar cumplimiento a las disposiciones señaladas en la legislación educativa correspondiente.

Dentro de la planeación, la Directora debe recordar que el propósito fundamental es el establecimiento de objetivos, metas y políticas que quie el desarrollo de las actividades y prever los recursos humanos, materiales y financieros.

La Directora debe verificar que se cumplan las actividades y responsabilidades asignadas a los integrantes de la comunidad educativa, estimular a su personal para que realice actividades de extensión educativa, tales como la organización de bibliotecas, visitas a la comunidad, orientación a padres de familia, favorecer con el personal a su cargo y con el alumnado las condiciones que impliquen la cooperación, el orden y el respeto y, en general promover la realización de eventos de acción comunitaria y cívico-social que propicien la participación de la comunidad.

Otra función muy importante es la de evaluar y corregir la ejecución de las actividades con el fin de asegurar la obtención de los objetivos y metas programadas.

para facilitar las relaciones entre el plantel y la unidad de servicios Coordinados de Educación Pública.

"La supervisión de zona cuya función será la de orientar, promover, organizar y estimular la participación de la comunidad educativa como elemento del cambio social, en la consecución de los objetivos del Sistema Educativo Nacional." (9)

Aspectos susceptibles de dirigir, para cumplir con su función, la supervisión de zona desarrolla una serie de actividades de asesoría y orientación con relación a los puntos a supervisar en el interior del plantel y que involucran tanto a la Directora de éste como al personal a su cargo.

Junto con una serie de acciones, al interior del plantel, se aplican las normas para la organización y funcionamiento de la escuela, elaborar programas para el año escolar, realizar inscripciones y reinscripciones, integrar a los alumnos por grados, integración de los archivos de la escuela, realizar inventario del plantel, llenado del control de asistencia, altas y bajas de bienes muebles ejecución de actividades de promoción educativa.

Otros aspectos susceptibles a supervisar dentro del aula sería la integración de documentación, por grupos, observar avance del proyecto de trabajo, elaboración del plan de clase, aplicación de métodos, realización de actividades en el desarrollo del niño y evaluación del aprendizaje.

(9) S.E.P., Manual de la Directora de Educación Preescolar. México - D. F. pag 72.

1.3.5 Papel de la educadora

Recordar el objetivo que se pretende alcanzar en preescolar, - es sin duda favorecer el desarrollo integral y armónico del educando, para no sobreestimar la atención tan importante de otros aspectos que cumplen una función en este nivel. El maestro tiene elementos que le permiten reflexionar, profundizar acerca del conocimiento que se debe impartir, y donde se realizan tantos factores que intervienen en su desarrollo, así el educador hace de la escuela un lugar útil, provechoso, dinámico y abierto a los acontecimientos -- que vive el niño en cotidianidad, en donde puede interactuar de manera natural con su ambiente.

"Dentro de la organización en el aula cabe mencionar que es -- primordial darle importancia a la planeación, organización y manejo de materiales para alcanzar un mejor aprovechamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje." (10)

El educador procura crear, despertar el interés del niño con los adultos y con ella misma, son los niños quienes dan pautas para planear, realizar conjuntamente el desarrollo de todas las habilidades de trabajo.

Dentro del salón de clases la comunicación educadora-niño, niño-niño debe propiciarse en la misma medida, sin embargo es necesario destacar que la influencia del medio ambiente es determinante a su formación y que la familia se ve reflejada en la actitud del niño.

(10) Ibid. p. 41

Respetar que el niño tiene procesos graduales y que los avances que se logren sean de acuerdo a su nivel de conceptualización. La educadora juega un papel importante, pues es guía en el desarrollo y debe darle al educando todo el apoyo necesario.

Aquí la educadora manifiesta sus logros y avances de manera -- significativa, no limitando su interés en las situaciones de enseñanza.

1.4 El Jardín de Niños y su vinculación externa

El plantel de Educación Preescolar cuenta con el apoyo de un conjunto de unidades administrativas que faciliten el manejo de los recursos humanos, materiales y financieros. "Además de las relaciones, con estas unidades, la Directora del plantel establece vínculos con la Asociación de Padres de Familia para favorecer la tarea educativa que se lleva a cabo en el centro de trabajo a su cargo."- (11)

Se define la Educación Preescolar como un espacio para crear y desarrollar actividades acordes a las características específicas de un grupo, y que se adapta a las condiciones de un medio en donde se desenvuelve el niño, y donde los docentes desempeñamos una labor eminentemente educativa.

El plantel y las asociaciones de padres de familia; se organizan con el fin de coadyuvar en el mejoramiento y conservación de las instalaciones, mobiliario y equipo del plantel, así como promover acciones en beneficio del trabajo escolar.

La Asociación de Padres de Familia es un mecanismo de apoyo esencial para la formación integral del educando en virtud de que por ella, pueda motivarse a los padres de los alumnos, a fin de que se interesen en el aprovechamiento de sus hijos y procuren brindarles los cuidados, alimentación y vestidos necesarios para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje; esta relación constante entre padres de familia y escuela hacen que se cumplan reglamentos y funcio

(11) Ibid. p. 69

nes para la educación propia.

Las atribuciones se ejercerán en forma coordinada con los directores de escuelas u otras autoridades educativas competentes y requerirán de un acuerdo entre las funciones y responsabilidades exclusivas que dichas autoridades tienen a su cargo como:

- a) Reunir fondos y aportaciones voluntarias.
- b) Fomentar las relaciones maestro-alumno-comunidad para un mejor aprovechamiento de los educandos y en el cumplimiento de planes y programas educativos.
- c) Cooperar y participar en la formación de cooperativas escolares, del ahorro escolar, de parcelas escolares y otros sistemas escolares auxiliares, cuando se apliquen de manera ordenada.
- d) Fomentar programas para la salud e higiene para mejorar la salud física y mental de los educandos en la detección y previsión de problemas de aprendizaje y el mejoramiento del medio ambiente.
- e) Promover el interés para la formación y asesoría de educación para adultos.
- f) Motivar a padres de familia para que por conducto de la asociación colaboren en las actividades socio-culturales en beneficio de la comunidad.
- g) Establecer canales de comunicación adecuados para fomentar su participación hacia la solución de problemas relacionados con la necesidad de conservación y mantenimiento del plantel.

El mejorar la calidad educativa buscando siempre enfrentar nuevos retos que respondan a las necesidades de cada día, ha sido característica del nivel preescolar.

Es un nivel joven que no por ello se ha estancado su participación en la modernización educativa, al contrario se ha tratado de establecer en primera instancia su obligatoriedad, ya que creemos que representa una etapa básica en el desarrollo del niño, en segundo lugar pretende lograr una continuidad con los planes y programas de estudio de la Educación primaria y, en un tercer momento favorecer un proceso enseñanza-aprendizaje acorde con nuestra realidad, abarcando necesidades, intereses, características regionales, etc.

A través de los años, desde el inicio de la Educación Preescolar se ha ido evolucionando en la forma de trabajo y en la ideología respecto a todo lo que es la educación y preparación del niño en este nivel.

Actualmente se pretende que la educadora tenga una mejor preparación para enfrentar el reto; desafortunadamente, la responsabilidad que representa éste, no es general. Para lograr el anterior fin se crearon organismos encargados de la formación del personal con cursos de actualización, los cuales son impartidos en tiempos muy limitados y con poca profundidad, ocasionando que el aprendizaje se dé de igual forma.

El conocimiento por parte de la educadora, de los procesos del desarrollo del niño en cada uno de los aspectos es desconocido.

Los objetivos del programa y contenidos, formas de programar -

el trabajo y la vinculación entre uno y otro tiene poca operatividad; todo ésto desmerece la calidad educativa, además del tiempo y la carga de documentación administrativa requerida por los departamentos oficiales, desvía la atención del docente hacia otros aspectos que consideramos menos importantes en su trabajo del aula.

Un caso muy especial es el de los jardines de Niños sin una organización completa en donde la Directora sólo tiene comisión y a la vez atiende un grupo, viéndose en la necesidad de dividir su --- tiempo en el aula, llenado de documentos, asuntos especiales y reuniones técnicas y administrativas, ya que no se cuenta con personal de apoyo.

CAPITULO II

EL PROGRAMA Y LA METODOLOGIA EN LA EDUCACION PREESCOLAR

El presente capítulo representa una estructura metodológica y los apoyos con los que se cuenta en la realización del trabajo en el nivel preescolar, desde objetivos que debemos tomar en cuenta -- siempre, así como la forma correcta de registrar, planear el trabajo diario, sugerencias en la forma de realizarlo y apoyos que se -- tienen para el logro de los objetivos.

Creimos necesario incluir toda esta información por que es de primordial importancia saber qué pretendemos lograr y cómo llevarlo a cabo, sin olvidar el principal protagonista del proceso enseñanza aprendizaje y en quién debemos pensar, el niño.

2.1 Objetivos del programa

El Programa de Educación Preescolar constituye una propuesta de trabajo para los docentes, su manejo es flexible, suficiente para aplicarse en las distintas regiones del país. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización. El programa toma en cuenta las condiciones de trabajo y su grado de organización, está pensado para que el docente lo lleve a la práctica; sin embargo, no cumpliría con los propósitos de la Educación Preescolar, si no sitúa al niño como centro del proceso educativo.

Su objetivo primordial:

- Que el niño desarrolle su autonomía e identidad personal.
- Lograr la socialización a través del trabajo grupal e individual, por medio de la participación y cooperación con otras actividades - donde intervienen los niños y adultos.
- Formas de expresión creadora a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual permitirá adquirir conocimientos más formales.
- Obtener un acercamiento con los distintos campos del arte y la cultura, expresando sus ideas a través de la utilización de materiales técnicos.

2.2 La globalización y su función

La globalización nace de una necesidad que ofrece una instrucción para la enseñanza infantil y es en preescolar donde reviste mayor importancia, debido a que su significado se torna a los intereses propios del niño y para otros es sinónimo de vanguardia educativa, sin hacer reflexión de que la globalización a veces carece de auténtico sentido, es por ello que nos hace falta indagar nuevas alternativas de acuerdo a la Psicología evolutiva y trabajos dentro del aula.

Ha sido Monserrat Fortuny quien ha rescatado un concepto más amplio y un vocabulario básico para saber qué se entiende por globalización:

Función de globalización. Concepto Psicológico que explica el proce

(12) Vió, SEP, Programa de Educación Preescolar. México 1992 p. 5-16

dimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Estos captan la realidad no de forma analítica, sino por totalidades, significa que el conocimiento y la percepción son globales.

El procedimiento mental actúa en un primer estadio, como una percepción sincrética, confusa o indiferenciada de la realidad para pasar después en un segundo estadio a un análisis de los componentes o partes para concluir finalmente en un tercer estadio con una síntesis que reintegra las partes en forma articulada como estructura.

"La función de globalización tiene ciertas consecuencias didácticas. Hay que aplicar a la enseñanza unos métodos acordes con la Psicología y la forma de percepción del individuo." (13)

Este concepto implica una visión integral o globalizada de la participación del niño, quien actúa y juega como sujeto completo, es decir, no participa en pedacitos o áreas de niño.

Hay aspectos importantes que desarrolla y que son estimulados en su mundo social, la necesidad de adaptarse con actividades no aisladas sino que se aproximen hacia su mundo global; y que impliquen reflexiones analíticas de cada elemento como los juegos motores y afectivos, el desarrollo del lenguaje y la adaptación al medio social, estas características son esenciales para su desarrollo cognitivo.

En cuanto a las actividades se consideran integradoras aquellas que permiten que cada una se realice con diversas acciones.

(13) FORTUNY, Monserrat, Lecturas de apoyo, México 1988, p. 12.

2.3 La organización del Programa por Proyectos

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

En cada una de ellas se permite la intervención del docente. Este proyecto deberá estar abierto a las posibilidades de participación y toma de decisión de parte del niño, dichas inquietudes que -muestren los niños serán flexibles y se irán dando en forma paulatina a su desarrollo. El aprendizaje es de mucha importancia para la vida futura del niño como seres responsables, seguros. solidarios; en tanto el aprendizaje se ve aún más reflejado con cierto interés, aquí el docente tendrá un papel más activo en cada una de las etapas del proyecto.

El trabajo grupal adquiere gran interés dado que se trata de un equipo de trabajo concebido por todos y cuya realización requiere de pequeños grupos y en algunos momentos del grupo entero.

"El proyecto constituye una organización de -- juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta, que integra los diferentes intereses de los niños - las diferentes acciones que se generan, organizan, desarrollan, cobran sentido y articulación con el proyecto." (14)

2.3.1 Los proyectos de trabajo

En el Jardín de niños se considera la necesidad de jugar como

(14) S.E.P. Op. cit. P. 27

parte del aprendizaje mismo. Es por ello que se prepara la clase como una forma de aprender, así nacen los proyectos, como una planeación adecuada al interés del niño.

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses, al desarrollo integral del educando.

"El proyecto surge de una organización de juegos y actividades propias de la edad preescolar, pues se desarrolla en torno a una -- pregunta, un problema, hasta llegar a una respuesta concreta." (15)

Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos. Cada proyecto tiene duración diferente, pero implica acción entre el docente y el niño, pues adquiere sentido para vincularse con intereses de ellos.

El proyecto es búsqueda de material apropiado y está ligado a participaciones grupales e individuales.

Tiende a organizar sistemáticamente su inicio por etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.- Es así como se desarrolla a través de la participación y la creatividad del docente, donde paulatinamente se da el papel del niño --- frente a las actividades de conocimiento.

2.3.2 Características del proyecto

(15) Ibid. p. 18

- Es coherente con el principio de globalización.
- Se fundamenta en la experiencia de los niños.
- Reconoce y promueve el juego y la creatividad como expresión del niño.
- Propicia la organización coherente de juegos y actividades.
- Integra el entorno natural y social.
- Promueve la participación, creatividad y flexibilidad del docente en el desarrollo del programa.
- Posibilita las diversas formas de participación de los niños; búsqueda, exploración, observación, confrontación.
- Favorece el trabajo compartido para un fin común.

2.3.3 Etapas del proyecto

La planeación es un proceso en el cual se organiza las actividades y juegos, existen diferentes posibilidades para planear abiertamente en preescolar, ya que es flexible su programación o conjuntamente se toma en cuenta a niños y docentes para su elaboración.

Una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades de acuerdo al tiempo, pues la duración del proyecto varía según los temas a tratar y a los intereses del grupo en general.

Los niños de acuerdo al interés podrán ir registrando sus respuestas, acciones, de qué forma representan sus inquietudes y también cómo complementar el material didáctico.

Planeación: una vez definido el proyecto se procede a organizar las actividades y juegos, qué es lo que se va a integrar, lo -- que se podrá hacer a partir de dar respuestas ¿cómo lo hacemos?, -- ¿dónde?, ¿quién lo hará?, ¿con quién?, ¿dónde y con quién lo conseguimos?, ¿participarán los padres?, entre otros cuestionamientos.

Los niños irán registrando respuestas y acciones grupales en -- algún lugar visible de tamaño adecuado y accesible, como puede ser el pizarrón, cartulina, una hoja de papel manila extendido, etc. Representando dibujos, símbolos, letras de los propios alumnos, lo -- que se puede complementar con la escritura de la educadora, que represente las ideas de los niños. Durante el proyecto los niños pueden recurrir al friso para establecer la relación entre lo planeado y lo realizado, qué se ha hecho y qué falta por hacer, dando apertura a la inclusión de nuevas propuestas que enriquezcan el proyecto o permitan algunos cambios, surgidos en la dinámica.

El cuaderno de planes está elaborado por el docente y es donde establece una relación de juegos y actividades que favorezcan los -- aspectos del desarrollo del niño de manera integral, es el momento que el docente analiza los bloques que se atienden en las actividades de juegos propuestos por los niños y donde se buscan estrategias, para incluir dentro del contexto del proyecto los aspectos a favorecer de manera equilibrada.

La segunda etapa del proyecto, es poner en práctica todo aquello que se ha planeado objetivamente, las ideas y la creatividad de alumnos y docente a través de juegos y actividades significativas.

En el Jardín de Niños se deben propiciar una variedad de experiencias.

Desarrollo: La educadora orientará hasta llegar con los niños a una culminación o fin del proyecto.

Evaluación: Para efectuar la evaluación el docente escuchará a los niños y promoverá el diálogo y la reflexión sobre las actividades realizadas: logros, aciertos, obstáculos, preferencias, experiencias, consideraciones sobre otras posibilidades de acciones, expresando a la vez comentarios y observaciones.

Autoevaluación y evaluación general. Considerando cuáles aspectos de los bloques fueron acordados y cuál fue el desempeño de los niños.

La evaluación, ofrece la posibilidad de observar, atender, orientar, promover el avance de la acción educativa de manera sistemática y permanente.

2.4 Una opción metodológica del jardín de niños

Se denomina área a una superficie determinada en la que se puede desarrollar diversas actividades, de ahí por considerar de esa manera los espacios de trabajo del niño dentro y fuera del aula y se conforman por diversos materiales y mobiliario, que permite tanto en forma individual como por equipos o grupal la investigación, la experimentación y el juego, además de permitirle estar más en contacto con los objetos de conocimiento.

El trabajo por áreas es considerado como una alternativa más, acorde con la Teoría Psicogenética, en la cual se fundamenta básicamente el Programa de Educación Preescolar y la práctica cotidiana en este mismo nivel.

En esta actividad interactúan tres elementos fundamentales --- "una actitud facilitadora del docente, una actitud participativa -- del niño y una organización específica de los recursos materiales y del espacio." (16)

La actitud facilitadora de la educadora se refiere al papel -- que debe adoptar ésta cuando se realizan actividades en las áreas - de trabajo o en alguna en especial, debe ser orientadora, guía, --- creadora de oportunidades que estimulen esa actitud participativa - del niño, aportando por parte del pequeño su creatividad e imaginación

La organización de los recursos materiales y del espacio es --

muy importante, ya que de aquí depende la facilidad que se le da al niño en la manipulación e interacción con los objetos, además de -- una convivencia con los demás niños.

"La organización de algunas áreas, así como el uso que podrían tener en apoyo a los proyectos. Al considerarlas como apoyo a la realización de los proyectos, el espacio, el mobiliario, los materiales y el tiempo, no tienen un valor en sí mismos, sino que lo adquieren en función de los significados que los niños les otorgan para sus juegos y actividades." (17)

La distribución del material es libre y flexible en cuanto a las transformaciones que se pueden hacer en el acomodo y renovación todo en común acuerdo docente y niños.

El trabajo con esta alternativa metodológica pretende:

- Que los niños aprendan a reconocerse a sí mismos, a familiarizarse con otras personas; crean y recrean costumbres de su comunidad.
- Fomentar la creatividad como manera original de pensar, imaginar y expresarse, desarrollar su potencial de pensamiento, su individualidad y nuevas habilidades.
- Promover en el niño la autonomía o capacidad para tomar decisiones y llevarlas a la práctica al elegir libremente las actividades, materiales y compañeros de trabajo.
- Una mayor integración del niño con los objetos de conocimiento y la obtención de mayores experiencias.
- Propiciar la comunicación y cooperación entre niño-docente y niño

(17) S.E.P. La organización del espacio, materiales y tiempo en el trabajo por proyectos del nivel preescolar, septiembre 1993 p. 29

niño.

- Favorecer que tanto niños como docente se comprometan con los acuerdos establecidos al respetarse mutuamente, es decir, propiciar responsabilidades y el compromiso de hacer las cosas por convicción propia y no por imposición.

¿Cómo se da la participación de los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje en el trabajo por áreas?

Primeramente determinaremos quienes son los sujetos que participan: niños, docente, directivos, padres de familia y comunidad.

El niño: principal participante, ya que es él quien propone, planea, elige, comparte, dialoga, coopera, ayuda, reflexiona, crea, critica, etc. es un sujeto activo en todo el proceso.

El docente: proporciona, facilita, propicia, guía, pero siempre teniendo presente las características del niño, al mismo tiempo tratando de responder a sus necesidades.

Directivos: Proponen sugerencias al docente y apoyan el desarrollo del trabajo.

Padres de familia y comunidad: Colaboran en la implementación de las áreas, en la recolección de materiales y la elaboración de otros recursos didácticos.

Participan con su asistencia a reuniones y facilitando las visitas que realizan los niños cuando así lo requiera alguna actividad.

El trabajo por áreas requiere como todo proceso educativo para su realización de tres momentos básicos.

Planeación: se decidirá el trabajo que se realizará. Cómo, --- cuándo, dónde, en qué tiempo, recursos que se necesitan, etc. es de cir prever todo lo indispensable. Se hace en forma conjunta niños y educadora.

Realización: conformada en sí por todas las acciones y actividades que se realizarán utilizando los materiales, el tiempo y el espacio.

"El niño tiene la oportunidad de influir sobre parte de su mundo y empieza a verse a sí mismo como un ser que tiene ideas propias que influye sobre ellas y puede transformar su medio." (18)

La realización de los proyectos no tiene un tiempo determinado depende de los intereses del niño y cantidad de actividades; al término de la actividad en las áreas es importante la misma participación de los niños en el aseo y acomodo nuevamente de los materiales

Durante la realización el docente tiene la oportunidad de observar la actividad del niño para así poder evaluar el proceso de desarrollo de cada niño y del grupo en general.

La evaluación: esta etapa permite a la educadora llevar un control en cuanto al desarrollo de los alumnos y la organización y uso de los materiales y el mobiliario.

(18) S.E.P. Op. Cit. p. 21

El docente tiene la oportunidad de conocer más a los niños con las cotidianas observaciones, el proceso de desarrollo en que se encuentran a través de las verbalizaciones, gestos y actitudes que -- tienen. Con estas observaciones se elabora un registro individual -- con el cual se puede tener un mejor seguimiento de su desarrollo, -- esto se registra en el cuadernillo de observaciones, elaborado por la educadora para su uso personal.

Esta actividad puede realizarse en cualquier momento.

Dentro del nivel preescolar evaluación se considera como un -- proceso que se realiza en forma permanente con el fin de conocer no sólo logros parciales o finales, sino obtener información educativa, cuáles fueron los avances y retrocesos, además de los obstáculos -- que interfirieron para ello.

La evaluación es de carácter cualitativo porque no está centra da en la medición que implica cuantificar rasgos o conductas si no una descripción e interpretación que permite captar singularidad de las actividades concretas.

Es integral porque considera al niño como una totalidad remar cando a grandes rasgos de actuación en el Jardín de Niños, creativi dad, socialización, acercamiento al lenguaje oral y escrito, son -- ante todo aspectos específicos.

En preescolar existen varios momentos de evaluación: Diagnósti ca inicial grupal e individual, la que se realiza a través de la ob servación diaria, al finalizar cada proyecto de trabajo y la final nuevamente individual y grupal.

2.5 Organización por áreas

Deben tomarse en cuenta varios aspectos para lograr un buen funcionamiento; en primer lugar los aspectos físicos, considerando todos los que se tienen dentro, pero también fuera del aula, el número de niños que forman el grupo para poder determinar el número de áreas que se construirán y facilitar en un caso que así se decida el acceso de todos a una misma área.

El material y el mobiliario, lo que se cuenta, las condiciones en que esten, las necesidades que se tienen y la ubicación o sea, cómo se va a distribuir y acomodar en cada área.

La ubicación de cada espacio dependerá de las actividades que se vayan a realizar, de las necesidades que el proyecto presente; cada área deberá estar bien delimitada para que el niño pueda ubicarlas, así como también deberá contar cada una con un nombre específico para el mismo fin.

El material para conformar las áreas, por lo general es todo lo que se pueda utilizar de la misma naturaleza de la región, material de desuso y algún otro comercial, deberá estar clasificado por su uso, distribuido en las áreas y al alcance del niño.

Algunos posibles criterios para su acomodo son de acuerdo a las actividades que se pueden realizar con ellos, a sus características físicas o en base a las necesidades que se presenten.

El trabajo con esta alternativa puede realizarse en cualquier momento durante todo el año escolar y durante todo el día, pero de-

be complementarse con otras actividades que se realizan en el plantel como las cotidianas, visitas, etc.

Es conveniente que antes de comenzar con el trabajo en las áreas, el niño se familiarice con el material.

El acceso a las áreas como ya se dijo anteriormente puede ser individual, en equipos y grupal.

" Esta forma de organización parte de una concepción educativa según el cual el maestro no es el que enseña. Su papel es promover y guiar las experiencias del aprendizaje del niño, creando ambientes estimulantes que le permitan expresar, a través del juego, sus ideas y afectos, así como aumentar su seguridad y confianza." (19)

A continuación se hará mención de algunas áreas que se pudieran formar, no siendo las únicas, ya que nuevamente afirmamos, dependerá de la creatividad y las necesidades que se presenten en el grupo.

Area de dramatizaciones. En esta área el niño tiene la oportunidad de expresar lo que vive, lo que aprende de su mundo, además, se le da oportunidad de representar situaciones del medio ambiente que le rodea; exteriorizar sus sentimientos, tales como jugar juntos, explorar cosas nuevas, etc. a través de todas estas actividades el niño interioriza la información, favorece el lenguaje tanto verbal como corporal, la cooperación, el pensamiento simbólico, etc.

Los materiales que se puedan utilizar son muy variados: ropa,

(19) S.E.P. Programa de Educación Preescolar, Septiembre 1992 p.57.

zapatos, accesorios, pinturas, disfraces, títeres, etc.

Area de expresión gráfico-plástica. En esta área es muy importante la creatividad, la iniciativa propia y la capacidad del niño por representar su realidad, aquí el niño crea y materializa lo que ha visto, lo que conoce y lo que imagina.

A través de estas actividades el niño favorece su coordinación fina y gruesa, aprende a generar cambios, a unir, separar, coordinar, combinar al realizar todas las actividades manuales que desee.

Los materiales a emplear son: crayolas, plumones, papel, engrudo, cepillos, masa, coladores, sellos, palillos, pinceles, unisel, corcho, piedras, semillas, telas, etc.

Area de la naturaleza. Aquí el niño desarrolla su noción de tiempo, secuencia, clasificación, relaciones de causalidad a través de experimentos, cuidado de plantas y animales, su relación con la naturaleza.

Materiales de uso son: semillas, conchas, animales, aparatos mecánicos, etc.

Area de biblioteca. Las actividades de esta área propician el desarrollo de la imaginación, enriquecen la expresión lingüística, la representación mental, relaciones signo y símbolo.

Materiales utilizados: libros, revistas, periódicos, cuentos, fotografías, materiales gráficos elaborados por los mismos niños, etc.

Area de construcción. Favorece las nociones espaciales, estructuras de equilibrio, coordinación viso-motriz, diferencias y semejanzas, procesos de clasificación, seriación, comparación, etc.

Material: cartones de huevo, material macizo hueco, carritos, muebles, etc.

Se requiere de poco mobiliario pero si de suficiente espacio.

Area de música. Se desarrolla la expresión corporal, la confianza en sí mismo, percepciones sonoras, habilidades musicales, identificación de sonidos, cooperación con otros niños, etc.

Material: instrumentos musicales, grabadora, objetos que produzcan diversos sonidos, etc.

Area de juegos con agua. Favorece la coordinación motriz fina, nociones de conservación, peso, textura, cantidad, capacidad, etc.

Material: espejo de agua, bañeras, colorantes, vasijas, jabón, popotes, embudos, tapones, trozos de madera, recipientes, etc.

Un espacio personal. Es muy importante tener una área en la cual los niños puedan tener objetos personales, aspecto necesario para el desarrollo de su identidad personal, además de un espacio para artículos de aseo personal.

Espacio exterior. Es indispensable ampliar las áreas de juego y actividades fuera del aula, dependiendo de los requerimientos de cada proyecto, ya que este tipo de experiencias permiten al niño nuevas sensaciones. Esos espacios pueden ser: arenero, parcela, hor

talizas, corral, lavaderos, gallinero, espacio de cocina, etc.

CAPITULO III

TEORIA PSICOGENETICA

Todo trabajo de investigación educativa, para que sea significativo y adquiriera una mayor validez, requiere de un apoyo interdisciplinario, es decir, bases que aporten una visión integral del problema a tratar de acuerdo a sus implicaciones en el proceso de aprendizaje.

En este caso la Teoría Psicogenética propuesta por Piaget, demuestra la forma como se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y natural, cuando el niño entra en contacto con diversos objetos materiales; estas relaciones inciden en el desarrollo de su personalidad y en la construcción de estructuras de pensamiento, a partir de las experiencias más tempranas de su vida.

Toca al Jardín de Niños participar en este período de singular trascendencia, asumiendo que el niño es una persona con características propias en su modo de pensar y sentir, que necesita ser respetado por todos, y para quien debe crearse un medio que favorezca -- sus relaciones con otros niños, un medio que respete su ritmo de desarrollo individual tanto emocional como intelectual, y le proporcione una organización didáctica que facilite su incorporación gradual a la vida.

3.1 Planteamientos básicos de Piaget

Jean Piaget, Psicólogo y Pedagogo Suizo nacido en 1896. Discípulo de Edmundo Claparede, Director del Instituto de Ciencias de la Educación "Juan Jacobo Rousseau" en Ginebra, donde realiza con sus discípulos investigaciones sobre psicología infantil; en el campo educativo trató de buscar una respuesta satisfactoria que lo llevara a entender qué es el conocimiento y cómo llegamos a él. A través de la Psicología logró Piaget adentrarse más a la construcción del conocimiento.

De acuerdo a la Teoría de Piaget existen elementos básicos para poder explicar el desarrollo del niño, su pensamiento y su propia personalidad a través de experiencias vividas: construcción del pensamiento por medio de su relación con el medio social y material

La construcción del pensamiento se va dando en forma continua, interviniendo el factor funcional de carácter biológico y el estructural o psicológico, o sea, las relaciones que va adquiriendo el niño en su medio. El primero lo conforman dos funciones básicas: la organización que implica la necesidad de ordenar todos los estímulos del exterior y así lograr una adaptación, la que a su vez está integrada por la asimilación y la acomodación, dos procesos indisolubles por medio de los cuales el niño transforma todas sus experiencias en conocimientos.

El niño al estar en contacto con los objetos y manipularlos, concibe un modelo mental de éste, constituyendo una representación sensorio-motriz en su mente, si a continuación le damos otro objeto con la mayor parte de las características del anterior, el niño a--

justará el esquema que ya posee al nuevo que se le presenta y que conserva las mismas características sólo con una variante, así el niño asimila en base a la experiencia de su manipulación y observación.

La acomodación que es la modificación que tiene el niño en relación al objeto, o bien, la manera en que se utilizan experiencias anteriores para enfrentar nuevas situaciones, modificando sus conceptos debido a las demandas del medio; el niño al interaccionar con el medio ambiente, descubre propiedades que acomoda a sus esquemas.

Al lograr una asimilación y una acomodación a través de la interrelación sujeto-objeto, se realiza una organización, por lo que se desarrolla un esquema cognoscitivo, hablando de esquemas como situaciones aprendidas en determinados momentos.

El proceso de adaptación es el aspecto dinámico de la inteligencia mediante el cual se consigue el equilibrio entre la asimilación y la acomodación; la interacción entre ambas genera un cambio graduado en las estructuras mentales del niño.

Los mecanismos de asimilación y adaptación dan como resultado la estructuración progresiva del conocimiento.

Las estructuras según Piaget son "un conjunto o grupo coordinado de esquemas cuya formación depende de los procesos de asimilación y acomodación". (20)

(20) SEP, Programa de Educación Preescolar, libro 1 pag. 84

3.2 Construcción del conocimiento

El niño va construyendo su conocimiento al experimentar con el medio que le rodea.

El conocimiento se considera bajo tres dimensiones: físico, lógico-matemático y social.

El físico, es el conocimiento de las características que a simple vista el niño percibe de los objetos.

Lógico-matemático, que se irá construyendo basándose en estructuras previas a través de una abstracción reflexiva.

Las características físicas permiten al niño establecer semejanzas y diferencias, estructurando poco a poco clases y subclases, también le permite crear ordenamientos; todo ésto lleva al niño a la abstracción y a la adquisición del número.

Dentro de el conocimiento lógico-matemático se incluyen las funciones infralógicas.

EL conocimiento social, proviene del consenso sociocultural establecido y se encuentra en el lenguaje oral, la lecto-escritura y los valores y normas sociales, se adquiere a través de la vida social debido a una necesidad.

El niño al nacer no hace diferenciación entre sujeto y objeto hasta los diez meses se va iniciando en la descentración, después es favorecida por la cooperación en el trabajo en grupo considerando a los demás con su manera de pensar, transformando su egocen-

trismo en un pensamiento flexible, creativo y comprensivo.

3.3 Pedagogía Operatoria

"La palabra del adulto no puede ser, por tanto el instrumento básico en el que se apoya la enseñanza." (21)

Como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales, -- ha surgido la Pedagogía Operatoria derivada de la Teoría Psicogenética de Piaget; conforme a la cual se explica que el niño, por medio de la construcción de las estructuras operatorias del pensamiento accede a la comprensión de los fenómenos externos. De tal manera que la Pedagogía Operatoria ayuda al niño a que construya sus propios sistemas de pensamiento con sus errores y aciertos.

La enseñanza debe tener una relación con la vida práctica del pequeño, partiendo de su realidad, manifestado en sus intereses.

"Comprender no es un acto súbito, sino el término de un recorrido que requiere un cierto tiempo, durante el cual se va considerando aspectos distintos de una misma realidad, se abandonan, se vuelve a retomar, se confrontan, se toman otras despreciando las conclusiones extraídas de las primeras porque no encajan con las nuevas hipótesis, se vuelven al principio, tomando conciencia de la contradicción que encierra y finalmente surge una explicación nueva que convierte lo contradictorio en complementario." (22)

No se puede formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual, si queremos formar un niño activo, crítico, reflexivo y creador, debemos dejarle ser él mismo, permitir

(21) MORENO, Monserrat, La Pedagogía Operatoria, Antología UPN Teorías del aprendizaje, México 1988, p. 384

(22) Ibid. p. 386.

le que experimente, formule hipótesis, las compruebe; nunca debemos sustituir su verdad por la nuestra.

Inventar, quiere decir enfrentarse a un problema y encontrar - la solución, permitiéndole así entender y contemplar otras soluciones diferentes agilizando su pensamiento.

La Pedagogía Operatoria gira en torno a una realidad surgida - del interés del niño que lo lleve a solucionar en forma práctica -- los problemas por él mismo.

Operar significa establecer relaciones entre datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor. Aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y por qué lo hacemos y la libertad consiste en elegir, conociendo las posibilidades que existen y siendo capaces de - inventar otras.

Debemos ayudar al niño a que construya instrumentos de análisis y a que sea capaz de aportar nuevas alternativas que le permitan después decidir.

La Pedagogía Operatoria contribuye a la construcción de la relación con la cooperación y el interés, aquí son los propios niños quienes se organizan para la elección de contenidos, el maestro ya no determina el escoger el tema a estudiar, existe el diálogo para orientar de manera espontánea la clase.

En Preescolar, se considera la Pedagogía Operatoria como éxito porque incluye al niño como un ser permanentemente activo.

3.4 Desarrollo del sujeto

A cada etapa del desarrollo corresponde un nivel de equilibrio - que se va dando por medio de estructuraciones sucesivas hasta llegar a un equilibrio "relativo".

El niño va conociendo el entorno a través de sus propias experiencias que poco a poco se modifican en diferentes etapas por las que atraviesan todos los individuos de acuerdo a su madurez, experiencia en su medio, etc. Piaget denomina estadios a esas etapas -- por las que pasa la construcción del conocimiento del niño; cada una de ellas se origina en anteriores estadios y a su vez sirve de base para las siguientes; el paso de una a otra se da de manera --- consecutiva, las estructuras y operaciones cognitivas continúan, en cuanto a las edades son muy variables de acuerdo a las oportunidades y apoyo que reciba el niño para que se favorezca ese paso.

La clasificación que hace Piaget de los estadios es la siguiente:

- 1o. Sensoriomotor de 0 a 18 meses o dos años.
- 2o. Preoperatorio de 18 meses o dos años a 6 ó 7 años.
- 3o. De las operaciones concretas de 6 ó 7 años a 11 ó 12 años.
- 4o. De las operaciones formales de 12 años en adelante.

El estadio sensoriomotor es anterior al lenguaje y al pensamiento. Se caracteriza por la búsqueda de una satisfacción a sus -- necesidades.

El estadio Preoperatorio abarca aproximadamente de los 18 meses ó 2 años a los 6 ó 7 años. "Puede considerarse como una etapa -

a través de la cual el niño es sujeto pensante en el acto de conocimiento, en relación a una simple adquisición o una simple gravación de las cualidades del objeto." (23)

En esta etapa el niño logra un gran progreso gracias al lenguaje y a las representaciones elementales a través de acciones y percepciones.

Las experiencias en el niño se dan a través de estímulos exteriores que llevan al niño a actuar y a ejecutar esas experiencias por sí mismos. Los aspectos que caracterizan esta etapa son: Función simbólica, preoperaciones lógico-matemáticas y operaciones infralógicas.

El estadio de las operaciones concretas es de los 6 ó 7 años - a los 11 ó 12 aproximadamente, hay gran avance en cuanto a socialización y objetivación del pensamiento; surgen nuevas relaciones en la interacción con los adultos y los mismos niños; son capaces de una auténtica colaboración y cooperación en grupo, pasa a un monólogo colectivo y a tomar en cuenta el punto de vista de los demás.

Estadio de las operaciones formales, de los 12 años en adelante Piaget atribuye gran importancia a este período del desarrollo de los procesos cognitivos y a las nuevas relaciones sociales que estos hacen posible.

En esta etapa ya no es necesario los contenidos concretos, el adolescente es capaz de establecer hipótesis y resolver problemas considerando lo posible.

(23) SEP, Programa de Educación Preescolar, Libro 3 p.90

3.5 Período preoperatorio

Llamado también subperíodo preconceptual, abarca de los 2 años hasta los 6 ó 7 años, esta etapa está determinada por la adquisición del lenguaje, en este momento el niño parece ser un investigador permanente, investiga su ambiente de tal manera que todos los días recrea nuevos símbolos que utiliza en la comunicación, consigo mismo y con otros.

Estos símbolos tienen todavía una interpretación personal para el niño debido a que los significados para él son diferentes a los del adulto, a pesar de utilizar el mismo lenguaje no siempre tiene el mismo marco referencial para comunicarse, porque el pensamiento del niño es preconceptual y el del adulto es estructurado.

En este período predomina el pensamiento intuitivo prelógico y egocéntrico que se manifiesta en el lenguaje, toma en cuenta sólo su propio punto de vista; y es a través de sus experiencias que construye e integra sus propias opiniones.

La relación lúdica que practica el niño para relacionarse con el medio ambiente lo ubica en el centro del mundo que esta construyendo. El niño conoce lo que percibe, no sabe de alternativa, percibe el aspecto social y físico según sus experiencias previas que ha tenido de ellos, es inevitable que durante esta fase la asimilación sea su actividad mental básica, de lo contrario no podrá incorporarse las nuevas experiencias que lo conducirán a una amplia panorámica del mundo.

Es el juego el que le ocupa la mayor parte del tiempo, le sir-

ve para ampliar las adquisiciones anteriores, ya que es la herramienta más importante para su adaptación.

El niño transforma su experiencia diaria en juego, así el hecho de ponerse los zapatos no significa parte de vestirse, sino el hecho de jugar.

"El juego simbólico se caracteriza por su acentuado carácter egocéntrico y para el niño su juego es real, para el adulto, por lo contrario el juego es una fantasía." (24)

*La función simbólica, aparece al inicio del período preoperatorio como factor determinante en la evolución del pensamiento. Es la representación que se hace de objetos, personas, acontecimientos en ausencia de ellos, éstas combinaciones simbólicas permiten al niño reproducir y prolongar la realidad como un medio de expresión y no como un fin en sí mismo. En cuanto al lenguaje oral es una etapa de grandes adquisiciones sociales, empiezan a perfeccionar su lenguaje, el niño repite palabras y las relaciona con objetos visibles o acciones vivenciales y experimenta su mundo desde un punto de vista "egocéntrico".

Es el lenguaje quien remplace el desarrollo sensoriomotor, ahora su pensamiento se convierte en palabras, en la comunicación establece un vínculo mediante el lenguaje verbal o no verbal, entre el pensamiento y la palabra, el niño pasa de un proceso espontáneo a la imitación que le ofrece un cúmulo de nuevos símbolos de objetos representados por signos.

 (24) PIAGET, Jean, Apuntes sobre el desarrollo infantil, México 1985
 p. 16

La función simbólica se desarrolla desde el nivel de símbolos individuales que maneja y comprende sólo el niño; después en una -- segunda etapa utilizará nuevamente símbolos con más semejanza a la realidad, utiliza grafías parecidas a las letras, hasta llegar al - momento en que utiliza signos convencionales, letras.

* Preoperaciones lógico-matemáticas; dentro de éste se inclu-- ye la clasificación, seriación y la conservación del número.

La primera se refiere a las relaciones que el niño establece - con los objetos reuniéndolos por semejanzas o separándolos por dife-- rencias.

En una primera etapa el niño reúne objetos y forma figuras en el espacio mezclando diferentes tipos de objetos. Después comienza a reunirlos formando conjuntos de elementos parecidos, al hacer es-- to el niño, podrá decirse que ha adquirido la noción de pertenencia de clase, utilizando un sólo criterio, ya sea color, forma, tamaño, etc.

La seriación es una operación en función de la cual se reali-- zan ordenamientos con los objetos en forma creciente o decreciente.

Primeramente el niño no logra ordenar una serie completa, sólo forma parejas o tríos sin relación, enseguida va logrando construir una seriación, comparando los elementos hasta lograr construir dos propiedades que son la transitividad y la reversibilidad.

La noción de conservación de número es el resultado de la cla-- sificación y la seriación, en la primera etapa el niño no puede ha--

cer equivalencias al comparar dos conjuntos, no hay conservación y la correspondencia uno a uno esta ausente. En la segunda etapa el niño establece la correspondencia término a término pero sin equivalencia durable, por último el niño hace conjuntos equivalentes.

Operaciones infralógicas; es la estructuración progresiva que el niño va haciendo del tiempo y del espacio.

En la construcción del tiempo el niño mezcla el pasado y el futuro, solo esta claro para él lo que sucede en el presente.

La construcción del tiempo y del espacio es el producto de manipulaciones del ambiente espacio-tiempo donde suceden eventos y se desplazan objetos.

"Desde el punto de vista del razonamiento Piaget señaló que a esta edad los niños no hacen ni un razonamiento inductivo ni un razonamiento deductivo, sino lo que denominó transducción que es un paso de lo singular a lo singular, o sin generalización." (25)

El espacio y el tiempo, visto a través de las experiencias de el niño, logra establecer los cambios climatológicos a través de su propio pensamiento, el niño no percibe el paso del tiempo, pero lo podemos hacer que entre en reflexión con algunas actividades y juegos y por medio de las distintas opciones metodológicas que nos ofrece el programa.

(25) DELVAL, Juan, La construcción del conocimiento en la escuela, - Antología El método experimental de la enseñanza de las C. N. p. 56.

3.6 Características del niño preescolar

El niño preescolar es una persona que se expresa a través de distintas formas: el dibujo, el lenguaje oral y de su propio cuerpo, es alegre, curioso por las cosas nuevas, trata de indagar y explorar.

Es una persona que se desplaza constantemente, se relaciona con las personas que le rodean, adultos y sus mismos compañeros, buscando siempre apoyo y cariño, en ocasiones es impulsivo, necesita pelear, por lo que se deberá encauzar sus impulsos en juegos y actividades favorables a su creatividad. El juego es lo más importante en esta edad.

El preescolar se caracteriza por ser egocéntrico, considerándose el centro de todo; su pensamiento es sincrético que lo lleva a captar lo que le rodea en forma general, sin atender a detalles.

"Los niños captan la realidad no de forma cualitativa, sino por totalidades. Lo que significa que el conocimiento y la percepción son globales, el procedimiento mental actúa como una percepción sincrética, confusa e indiferenciada de la realidad para pasar después a un análisis de los componentes o partes y finalmente como una síntesis que reintegra las partes articuladas como estructura." (26)

Entre otras características del niño en esta edad, es la del artificialismo, donde el niño confunde lo real con lo imaginario, el animismo en éste tiende a dar vida a objetos inanimados y características humanas a los animales; otra muy importante es la irre-

(26) FORTUNY, M., Vocabulario básico Decrolyano, Cuadernos de Pedagogía No. 163 p. 45.

versibilidad, o sea, imposibilidad del niño para entender las causas que dieron lugar a determinado suceso.

Aparte de las características es muy importante también considerar los intereses que el niño manifiesta para saber lo que le gusta y lo que le atrae, conceptualizando el interés como "una actitud caracterizada por el enfoque de atención sobre objetos, personas o hechos." (27)

Los principales intereses que se manifiestan en el niño son:

Los sensorio-perceptivos. Desarrollando sus sentidos a través del contacto con todo lo que le rodea, tocando, viendo, oliendo, oyendo etc.

Los motores. Se manifiestan por el constante movimiento en que está el niño.

Los glósicos. Interés por el lenguaje.

Los concretos. Para el niño no es suficiente la observación, necesita tener los objetos, tocarlos, manipularlos, se centra en forma concreta en todo lo que le rodea.

Próximos. El niño no comprende el futuro, es importante sólo el presente, y

Lúdicos. Se manifiestan a través del juego.

(27) SEP, Antología de apoyo a la práctica docente del nivel preescolar, México 1992, p. 47.

3.7 Método Clínico

Se vincula a toda obra de Piaget en Psicología. El Método Clínico, consiste en conversar libremente con el sujeto en lugar de limitarse a preguntas fijas y estandarizadas y conserva, pues las ventajas de una charla adaptada a cada niño y destinada a permitirle a éste el máximo posible de toma de conciencia y de formulación de sus propias actitudes mentales.

Procurar captar la lógica del niño no sólo a través del pensamiento verbal.

Intenta advertir lo que se oculta tras las primeras apariencias. Es una percusión y una auscultación mental. No abandona la partida cuando el niño da una respuesta incomprensible o contradictoria; por el contrario acosa siempre más de cerca al pensamiento fugitivo hasta lograr sacar a la luz el enigma de su estructura.

"El examen clínico participa de la experiencia en el sentido de que el clínico se plantea problemas, formula hipótesis, hace variar las condiciones en juego y, por último, controla cada una de sus hipótesis en contacto con las reacciones provocadas por la conversación.

También participa de la observación directa ya que se deja dirigir mientras dirige y toma en cuenta todo el contexto mental en lugar de ser víctima de errores sistemáticos." (27)

Algunas consideraciones respecto a la experiencia, y la observación directa utilizadas en el Método Clínico:

La primera no es cuantificable, por lo tanto no se puede deter

(27) BIN-BANG, El Método Clínico y la investigación en la Psicología del niño, Antología UPN, México 1987 p. 83.

minar cuándo un investigador está preparado para salvar todos los obstáculos que se le presenten. Si consideramos que el ser humano es impredecible y muy susceptible a los cuestionamientos, también cuenta con una gran capacidad de adaptación a los diversos ambientes, no es sorprendente que modifique su conducta según le convenga.

La segunda se basa principalmente en la apreciación de los sentidos resultando también subjetiva, ya que los estados de ánimo manifestados por los niños no siempre corresponden a los estímulos provocados por el adulto.

El éxito de este método se logra teniendo los conocimientos necesarios de las ciencias que estudian al hombre tanto en el aspecto biológico, así como en su interacción con sus congéneres y el ambiente. Además necesita desarrollar una gran habilidad para proporcionar un ambiente adecuado para el entrevistado y rescatar los aspectos más significativos relacionados con el propósito de la investigación, sin distorcionar las ideas centrales, de lo contrario al analizar las respuestas, arrojarán resultados ajenos a la realidad.

Algunas recomendaciones generales en el uso del Método Clínico son las siguientes:

- Evitar cualquier comentario verbal que pueda sugerir al niño cómo llegar a la respuesta correcta. No dirigirlo durante su explicación
- Animar al niño a extenderse en su respuesta preguntando: ¿Qué más puedes decir acerca de que... es igual.

Esta información adicional puede darle una segunda variación a su tarea, una que le permitirá seguir la línea del pensamiento in--

fantil:

- Repita las preguntas, con otras palabras, cuando él parezca no en tender sus significados; utilice el vocabulario del niño siempre -- que sea posible para transmitir sus intenciones.

Preséntele el problema en forma de una historieta; esto facili ta la comunicación.

- Use una contrasugerencia para verificar la fuerza de convicción - del niño.

CAPITULO IV

CONCEPTUALIZACION DE LOS ASPECTOS DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

Un desarrollo integral es la base sobre la que se estructuran los objetivos del programa de Educación Preescolar.

El conocimiento está distribuido en tres dimensiones, que son las que conforman, unidas, la personalidad del educando, su logro - se realiza a través de una serie de juegos y actividades clasificadas en cinco bloques; en este capítulo se pretende hacer una conceptualización, enunciación de contenidos y propósitos educativos - de cada uno de esos bloques, que al mismo tiempo de que se definen de manera independiente, su aplicación se hace en forma globalizada.

El Programa de Educación Preescolar de manera esquemática divide el desarrollo del niño en dimensiones, que como ya se mencionó - anteriormente, conforman un proceso integral; entendiéndose por dimensión como "La extensión comprendida por un aspecto de desarrollo en la cual se explicitan los aspectos de la personalidad del sujeto." (28)

El pequeño es considerado como un ser único con características propias y con una personalidad en proceso de construcción.

(28) SEP, Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de los proyectos en el Jardín de Niños, México 1993, p. 11

A continuación se presenta una descripción de las dimensiones del desarrollo y los aspectos que se consideran en cada una respecto al desarrollo integral del niño.

1.- Afectiva:

Hace referencia a las relaciones familiares y sociales del niño, considerando desde su primer contacto con el mundo social que lo rodea y su proceso de desarrollo al interactuar en un círculo sociocultural más amplio.

Partiendo ya dentro del Jardín de Niños, es el conocimiento -- que el niño tiene de sí mismo y el descubrimiento de sus propias posibilidades; identidad personal.

La cooperación y participación en el intercambio de ideas y esfuerzo, permite lograr paulatinamente un trabajo en conjunto y una descentración que lo llevará a tomar en cuenta a los demás. Y la -- autonomía, que se refiere a lograr en el niño la seguridad de sí -- mismo en la medida de sus posibilidades.

2.- Dimensión social:

Es el acercamiento que tiene con el medio que le rodea, interactuando con su realidad social, convirtiéndolo así en miembro de un grupo.

Durante el proceso de socialización, gracias a la interacción con otros niños, aprende normas, hábitos, habilidades y actitudes, además de aprender a convivir.

Los aspectos que se consideran en esta dimensión son: La pertenencia al grupo a partir de las relaciones que establezca.

Costumbres y tradiciones familiares y de la comunidad y los valores nacionales.

3.- Dimensión intelectual:

La construcción del conocimiento en el niño, se da a través de las actividades que realiza con los objetos concretos, afectivos y sociales, permitiéndole descubrir cualidades y propiedades y en un segundo momento representarlas con símbolos; el lenguaje en sus diversas manifestaciones, el juego y el dibujo, serán herramientas para expresar la adquisición de nociones y conceptos.

El aprendizaje tiene siempre sus bases en esquemas anteriores y a la vez sirven de base a conocimientos futuros.

Los siguientes aspectos conforman esta dimensión:

Función simbólica.- Consiste en la posibilidad de representar acontecimientos, objetos, personas, etc. en ausencia de ellos "esta capacidad representativa, se manifiesta en diferentes expresiones de su conducta que implica la evocación de un objeto." (29)

Construcción de las relaciones lógicas.- Es el proceso a través del cual a nivel intelectual, se establecen las relaciones que facilitan el acceso a representaciones objetivas, ordenadas y coordinadas con la realidad del niño; lo que le permitirá la cons-----

(29) SEP, Programa de Educación Preescolar, Libro 1, México 1981 p. 25.

trucción progresiva de estructuras lógico-matemáticas básicas y de la lengua oral y escrita.

- Las nociones matemáticas: clasificación, seriación y conservación.
- Lenguaje oral.
- Lenguaje escrito.
- Creatividad.

4.- Dimensión física:

A través del conocimiento de su propio cuerpo permite al niño tener un mayor dominio y control de sus movimientos y utilizando éste como punto de referencia y relación con otros objetos en la orientación espacial.

Esta dimensión la constituyen:

La integración del esquema corporal.

Relaciones espaciales y temporales.

El Programa de Educación Preescolar propone los bloques que son un conjunto de juegos y actividades que al ser realizadas favorecen aspectos del desarrollo del niño.

Los bloques proporcionan sugerencias de contenidos que se refieren a una serie de conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes y valores que el niño construye a partir de la acción y reflexión en relación directa con sus esquemas previos. Se relacionan en forma predominante con un aspecto del desarrollo, pero al mismo tiempo llevan estrecha relación con los otros aspectos.

A partir del conocimiento que se tiene del niño y de su desarrollo además de las experiencias se debe analizar cada una de las propuestas de juegos y actividades y detectar qué es lo que se pretende y puede favorecer en cada proyecto que se lleva a cabo.

4.1 La actividad psicomotriz

La actividad psicomotriz tiene especial función en los primeros años de vida ya que a través del movimiento y las sensopercepciones descubre sus habilidades físicas y adquiere control corporal que le permite relacionarse con el mundo de los objetos y las personas.

"La expresión corporal gestual y afectiva del preescolar refleja su vida interior, sus ideas, pensamientos, emociones e inquietudes y hace evidentes los procesos internos." (30)

En la construcción de la imagen de sí mismo, cobran trascendental importancia las relaciones afectivas, la aceptación de la familia y los grupos sociales, la confianza que se le tiene, el apoyo y respeto que se le da son aspectos que influyen en su autoestima y la aceptación de sí mismo.

Los contenidos de los juegos y actividades psicomotrices son:

La imagen corporal, estructuración del tiempo y del espacio.

4.2 La naturaleza

La naturaleza es la fuente de la vida y el ayudar a preservar-

(30) SEP, Op. Cit. p. 68

la contribuye a proteger nuestra salud, es necesario que el niño -- desde pequeño aprenda a estar en contacto con ella, la cuide y contribuya a mantenerla considerándose parte de ella.

El incluir juegos y actividades dentro de cada proyecto propicia que el niño: conozca su entorno y establezca relaciones causa-efecto de los eventos de su medio natural, a través de la observación y experimentación; lo ayuda a buscar explicaciones a preguntas que él mismo se formula.

Los contenidos de este bloque incluyen la preservación de la salud a través de la adquisición de hábitos de alimentación, autocuidado, de higiene personal, de su hogar y de su comunidad.

La educación ambiental es con la finalidad de formar ciudadanos conscientes de que el ser humano forma parte del ambiente, pretende que en el Jardín de Niños el niño llegue a vivir la ciencia -- como una indagación, una búsqueda, una exploración de lo que no sabe con base en lo que ya conoce.

4.3 Actividades matemáticas

El acceso a conceptos matemáticos requiere de un largo proceso de abstracción, del cual en el Jardín de Niños se da inicio a la -- construcción de nociones básicas: la clasificación y la seriación, -- las que al sintetizarse consolidan el concepto de número.

Los contenidos son: la construcción del número como síntesis del orden y la inclusión jerárquica.

La adición y sustracción en el nivel preescolar, medición y -- creatividad y libre expresión, utilizando las formas geométricas.

4.4 Sensibilidad y expresión artística

La expresión artística es una forma de comunicación del ser humano exclusiva, ya que a través de ella se puede expresar el sentir personal y de los demás.

El niño desde pequeño muestra sus necesidades y sensaciones a través del llanto y la risa, y al ir ampliando su marco de relaciones sus formas de manifestación se van haciendo más complejas, se van dando de otra manera, a través del lenguaje y las representaciones gráfica, plástica, corporal, etc.

"Las formas de comunicación social tienen un carácter simbólico con una carga convencional." (31)

Las diferentes formas de expresión artística incluyen la expresión gestual y corporal, el lenguaje verbal, la expresión plástica en sus diferentes modalidades, la expresión dramática y musical.

Los contenidos de este bloque son:

*Música, estructura un sentido estético, desarrolla su imaginación y las nociones temporales, expresa sentimientos, etc.

En el Jardín de Niños las Artes escénicas responden a la necesidad de expresión, creatividad y pensamiento simbólico de los educandos mediante la representación de cualquier situación de la vida cotidiana.

Las artes gráficas y plásticas; a través de ellas el educando -

(31) S.E.P. Op. Cit. p.56

refleja su desarrollo intelectual y emocional y su percepción del mundo que le rodea, y al educador le da la pauta para conocerlo mejor.

El acercamiento a la Literatura permite al alumno apreciar las expresiones artísticas transmitidas a través de los textos y la tradición oral, desarrollando la capacidad intelectual así como el uso y disfrute estético de la palabra; la iniciación en el niño por el gusto hacia la literatura se da a través de rimas, adivinanzas y leyendas, poesía y cuentos, etc.

Las arte visuales como el uso educativo que se da a la tecnología: láminas, libros, revistas, proyecciones, videos, cine, televisión; éstos últimos de gran importancia por su proyección masiva pudiendo ser un valioso auxiliar educativo de acuerdo a su adecuada utilización.

4.5 Actividades relacionadas con el lenguaje

La importancia de incluir actividades de este bloque favorecerá situaciones que le permitan al niño recorrer el camino anterior a la enseñanza-aprendizaje de la convencionalidad de la lengua escrita para, que en su momento este aprendizaje se de en forma más sencilla.

Las actividades correspondientes a éste último bloque permite que el niño se sienta libre de experimentar con la lengua oral y escrita de tal manera que pueda expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Los contenidos de este bloque son:

La lengua oral; corresponde al Jardín de Niños enriquecer todos los conocimientos que el pequeño trae desde su hogar y propiciar el uso del lenguaje como un medio eficiente de expresión y comunicación.

Conociendo las diferentes maneras en que se expresan los niños se ofrecen oportunidades de uso creativo de la expresión oral, tomando en cuenta que en esta edad se forman las nociones básicas del lenguaje.

Lenguaje escrito; permite el acercamiento a lo que es el sistema de códigos y signos que permiten la comunicación.

Escritura; el descubrimiento del sistema de escritura es un largo proceso cognitivo en el que el niño adquiere una forma de representación gráfica diferente al dibujo.

El niño se inicia en el proceso de adquisición de la lectura desde el momento en que descubre que los textos son algo diferente al dibujo.

El incluir juegos y actividades de este bloque en cada uno de los proyectos permite aprovechar todas las oportunidades en las que el niño pueda estar en contacto con actos de lectura y escritura, "qué escribió y qué quiere decir lo que escribió" así como también anticipar significados posibles de textos, etc.

La planeación de proyectos así como sus actividades nos permite llevar un control en cuanto a la variabilidad y el incluir parte

de cada uno de los bloques y así favorecer una enseñanza-aprendizaje globalizada en todos sus aspectos.

CAPITULO V

EL LENGUAJE ORAL

El desarrollo de este capítulo nos habla sobre el abordaje del Lenguaje Oral en el nivel preescolar y la relación que tiene con el proceso educativo.

Tuvimos la necesidad de abordar este tema por que existen nuevas posibilidades para que se dé un cambio en la construcción de -- este conocimiento, considerando la influencia del medio social y natural donde vive y se desarrolla, sus intereses, disposición, niveles de conceptualización y actividades que se propicien para lograr un avance en su desarrollo cognitivo.

Se hacen referencias teóricas que subyacen al estudio del niño y nos orienta a entender el proceso para el abordaje de la lengua oral en el Jardín de Niños.

5.1 El lenguaje oral

Para la construcción del lenguaje, es válido pensar que hay condiciones genéticas que permiten la adquisición del habla y mecanismos reguladores de su desarrollo.

Según Jacobson, los vínculos entre genes y lenguaje son indi--rectos y complejos por lo que describe neurológicamente el proceso de adquisición como un proceso de especificación de las neuronas co

rrespondientes, éste consiste en una restricción irreversible de -- las posibles funciones de las neuronas. Existen según él, ciertas irregularidades en el desarrollo de la corteza cerebral que a gran-- des rasgos puede correlacionarse con el desarrollo cognoscitivo y - la conducta. Particularmente en las regiones superficiales, el establecimiento de conexiones de las neuronas estelares parece relacio-- narse con las funciones cognitivas.

La existencia de las neuronas es generar el lenguaje, éste es-- tá determinado por el sistema nervioso. También existen las neuro-- nas motoras espinales, cuya especificación consiste en una res----- tricción progresiva de las capacidades funcionales de la neurona -- desde su estado inicial hasta un estado final de un potencial fun-- cional único. Confirma que además la corteza cerebral humana inmadura, incluyendo la parte correspondiente al lenguaje, tiene muchas ca-- racterizaciones, unas son los llamados "sistemas morfolaxos" en los que cada célula es capaz de asumir las funciones de cualquier otra dentro del sistema.

5.2 El habla

El niño desde su nacimiento está inmerso en el habla. Pero no - sólo lo rodean estas manifestaciones del lenguaje si no que también las recibe directamente.

Se le habla a él desde casi el primer momento de vida, recibe - demostraciones físicas de afecto: abrazos, caricias, junto con las - expresiones verbales: palabras tiernas, casi cantadas; el bebé aso-- ciará en un principio la verbalidad a situaciones de contacto humano calor y bienestar.

"El niño conforme avanza en su desarrollo descubre además determinados tipos de vocalización, - lograr atender a los adultos a su alrededor, descubre la función de llamada y comienza a explotarla. Se puede ver en ésto el inicio de una relación de comunicación vocal, que más tarde ---- constituirá la médula de toda actividad verbal." (32)

Aproximadamente a los dos años el niño toma conciencia del poder de la palabra, en particular del nombre. Se da cuenta de que con sólo enunciar objetos o acciones, los adultos le obedecen, ya sea acercándole objetos, ya sea realizando acciones.

Como mínimo obtendrá una respuesta verbal sobre el tema propuesto por él. Más adelante, el niño usará esa posibilidad de control -- para dirigir sus propias acciones para tener poder sobre sí mismo.

Al pasar a diferentes etapas de la adquisición corresponden motivaciones distintas para seguir el camino, pero las raíces más profundas del lenguaje se encuentran en la relación afectiva, y sin este soporte, el lenguaje no se desarrolla en todo su potencial, por lo que resulta indispensable, la comunicación verbal, el clima afectivo adecuado, básico para que se instaure el lenguaje y subsista.

Es preescolar, un lugar donde el alumno tiene oportunidad de interactuar verbalmente, de usar el instrumento lingüístico que se ha estado elaborando en el código de comunicación, es una condición determinante que ayuda al desarrollo verbal del educando.

De los tres a los siete años de edad este proceso se inicia como una transición, la cual abarca la etapa preoperatoria, donde el -

(32)BENIERS, Elizabeth, El lenguaje del preescolar. Ed. Trillas p.17

lenguaje se ve representado por objetos y eventos y varía según sus formas, también a través de representaciones mentales como el dibujo

El lenguaje es sin duda una forma de representación, un logro - importante del desarrollo infantil, en el inicio de este período, al que Piaget llamó preoperacional, pues el niño utiliza la habilidad - para separar su pensamiento de la acción física.

El niño es cada vez más capaz de representar objetos, acciones y eventos, es por ello que la adquisición del lenguaje está íntima-- mente relacionado con otras formas de representación, como es el --- "juego simbólico" y la fantasía mental que emergen simultáneamente - en su desarrollo y la socialización.

Para que el lenguaje se de en forma natural, se deberá propiciar aquellas situaciones donde el niño descubra la necesidad de esta acti-- vidad (lectura y escritura) y su iniciación hacia el proceso de la - lecto-escritura ya que su aprendizaje es largo y complejo, pues se da en diferentes niveles de conceptualización y de acuerdo al ritmo de - desarrollo de cada uno.

Empieza aquí el momento donde el niño a través del dibujo plasma lo que quiere decir ya que carece todavía de un vocabulario más am-- plio y preciso.

5.3 El conocimiento previo del lenguaje oral

Cuando un niño aprende a hablar, desarrolla ese comportamiento como modo de ser, de actuar, de comunicar, de entrar en relación con los demás y con las cosas que le rodean.

Junto al lenguaje oral se transmite el lenguaje escrito, pues - los dos forman parte del mundo circundante y se impone al niño del mismo modo que la lengua oral, de la que se apropia mediante su uso, incluso antes de hablar.

Las características principales del código oral es que es inmediato y se genera con una negociación más próxima entre el hablante y el receptor, esto hace que se produzca un diálogo, una adaptación en el contexto.

El lenguaje hablado presenta de forma convergente unos aspectos metalingüísticos (gestos, entonación, mímica), y es a través del niño donde obtenemos valiosas oportunidades para desarrollar el aspecto de la lectura, una sería la estimulación de su imaginación para crear un cuento, ya que favorece el vocabulario, al descubrir significados de palabras nuevas con el contexto en el que aparecen; nace aquí también el descubrimiento de una de las formas que toma el lenguaje escrito, observar diferentes conductas de los adultos alfabetizados tales como: la forma de sostener un cuento, la dirección de la mirada al ir leyendo, el orden al cambiar hojas y aquellas acciones que se ejercen sobre los portadores de textos, cuya observación permite a los niños ampliar sus experiencias sobre lectura y lo más importante, descubrir ésta como actividad agradable y entretenida, que puedan disfrutar los docentes y los niños.

5.4 El lenguaje oral en el niño preescolar

En este nivel de desarrollo, considerar al lenguaje oral y su apropiación es pretender alcanzar mejores logros en cuanto a su desenvolvimiento oral, en el sentido en que la gramática lo establece.

El lenguaje oral va implícito en el uso cotidiano que el niño descubre a través de las circunstancias, y estos descubrimientos se adquieren en forma natural cuando al niño se le propicia el jugar, descubrir, utilizar las palabras y frases para la reflexión e interpretación de textos, trabalenguas, juegos de palabras, rondas infantiles con entonación y no los pasos que tenía la escuela tradicional que se aprendía con el sólo fin de "memorización", sin saber el contenido gramatical de la palabra. Hoy se da importancia tanto al contexto donde se desarrolla el niño para que adquiera y tenga -- acceso a la lectura y la escritura.

La institución Preescolar necesita acercar al niño a la lecto-escritura y presentársela en su función esencial, como un instrumento de comunicación dentro de un ambiente natural y espontáneo tal como el niño realiza sus actividades cotidianas, sobre todo en aquellas comunidades que carecen de estos estímulos, pues no olvidemos que el desarrollo del lenguaje está unido a la personalidad del niño.

Evocar situaciones, experiencias, relaciones, es fundamental -- debido a que le permite retener y mantener vivas las percepciones -- significativas experimentadas en una determinada situación.

5.5 Etapas del lenguaje en preescolar

El uso del lenguaje llega a ser posible en virtud de la función simbólica, es por ello que el niño, como es sabido, no nace hablando y es por largo tiempo que va adquiriendo y dominando cada vez el lenguaje conforme va creciendo, escucha la manera cotidiana de expresarse y se relaciona con otros individuos, provocando cada vez un mejor perfeccionamiento del lenguaje.

En su organización, el lenguaje es conceptual y no representativo, en tanto que los símbolos del niño están íntimamente referidos a sus orígenes sensorio-motrices. Se desarrolla el preconcepto, que es intermedio entre símbolo-imagen y el concepto propiamente dicho.

En el Jardín de Niños una de las principales funciones es lograr la socialización del niño; por lo tanto, el lenguaje será la principal arma para relacionarse con otras personas, pero a veces el niño limita su uso dentro del contexto social, es decir, cuando un niño no responde y evoca y evoca el pensamiento de los demás, ello se debe en parte a su incapacidad de acoplar tales pensamientos en el suyo propio.

El pensamiento preconceptual muestra propiedades como: transducción, yuxtaposición, sincretismo, centración, representación estática y egocentrismo.

"El espacio y el tiempo son dos conceptos que se encuentran limitados al registro de la actividad sensorio-motriz, pues carecen de significado para el niño; se ven desde un punto de vista intangible, no obstante, ciertas clases de experiencias

representan connotaciones temporales". (33)

A esta edad su pensamiento consiste sobre todo en la verbalización de sus procesos mentales, anteriormente utilizaba su aparato motor para expresar su pensamiento, ahora emplea el lenguaje, aunque persiste su egocentrismo, por lo tanto su percepción e interpretación del medio están marcados por preceptos que estarán opuestos al del adulto y al del mismo mundo. Y son estas expresiones que hacen que el niño adquiera el lenguaje oral y escrito, porque dichas hipótesis constituyen su propio sistema de lenguaje, construido por él mismo, confronta sus experiencias entre otras nuevas hipótesis, para que el proceso de adquisición ocurra con normalidad, es necesario un adecuado funcionamiento cerebral capaz de elaborar hipótesis.

En la actualidad, es necesario estar consciente de que el docente debe dar un poco de sí mismo para realizar mejor un desempeño escolar, debe contar con más disposición, mayor interés por conocer planes de estudio con relación al grupo, obtener una preparación académica y otras cualidades que lo capaciten para responder ante la problemática que se vive en preescolar respecto a la lecto escritura.

Enfocar nuevas teorías hacia el aprendizaje, lograr su acceso hacia la lectura y escritura no sólo para dar continuidad a un siguiente nivel si no para su propio desarrollo cognitivo.

Para la elaboración de este capítulo fue necesario retomar aquellos contenidos que consideramos importantes al objeto de investiga-

(33)PIAGET, Jean, Apuntes sobre el desarrollo infantil, 1985, p. 19

ción, ya que el objetivo principal fue el abordaje de la lecto-escritura en el nivel preescolar, siguiendo las etapas de conceptualización y conociendo las características individuales de los niños, concibiéndolos como sujetos activos, críticos y reflexivos, capaces de proponer iniciativas donde se reflejan sus potencialidades.

CAPITULO VI

ESCRITURA

El lenguaje como producto de la creación humana debe propiciarse en el niño como parte indispensable de la vida, pero claro está - que para obtenerse respuestas favorables de los educandos debe abordarse partiendo de sus intereses, buscando un sentido práctico, es - decir, que tenga aplicación real con la vida cotidiana del niño y además, esta tarea, para evitar hacerla estricta y sistematizada, es necesario desarrollarla atendiendo a los intereses del alumno.

"La función del maestro es aprovechar el ambiente alfabetizador propiciando la interacción del niño con el objeto de conocimiento para que amplie sus observaciones y experiencias con los - textos, de tal manera que pueda descubrir su -- significado y las distintas funciones de la lengua escrita." (34)

La organización de un ambiente alfabetizador, consiste en hacer de la escuela un lugar de encuentro más útil y abierto a los acontecimientos de la cotidianidad del niño en donde pueda interactuar de manera natural con elementos de su entorno y experimentar, producir, interpretar, reflexionar acerca de la lengua escrita; en donde afirme su confianza para relacionarse con la escritura, con múltiples y variados propósitos.

(34) BUSQUETS, M.L. Grau, Un aprendizaje operatorio, intereses y libertades. Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN México 1988 p. 380.

El presente capítulo nos da una visión tanto histórica como teórica de lo que representa el lenguaje escrito la forma en que el niño lo va abordando y las etapas por las que pasa para el logro de ese proceso, de adquisición de la lengua escrita, repercusión del medio en su desenvolvimiento, y por último forma en que se aborda dentro de los proyectos a través de juegos y actividades diarias, bajo un enfoque globalizador.

6.1 Importancia comunicativa del lenguaje

La comunicación es el eje central de nuestra sociedad.

El lenguaje surge desde la aparición del hombre sobre la tierra, como una necesidad de expresar el sentir, necesidad de obtener alimentos y de defenderse del medio, además de una necesidad de vivir en sociedad.

El trabajo y la elaboración de instrumentos que lo facilitarían favorecieron la aparición del lenguaje primero como una imitación de los sonidos del mundo natural y así fue formándose gradualmente conforme aumentaba su necesidad de comunicación.

El hombre creó palabras articuladas diferenciadas para expresar sus sentimientos y comunicarse.

Paralelo a esto, ya no fue suficiente la comunicación verbal sino que necesitó la utilización de otro sistema para llevar un registro, con la intención de no olvidar, además de que le permitiera un control del medio a su alcance.

Las primeras formas las constituyeron marcas para llevar un seguimiento de las temporadas en las que podía obtener determinados alimentos.

Así se enfrentó ante nuevas necesidades de representación para registrar otros fenómenos: el dibujo y el signo, consecuentemente -- se llegó a una combinación de estos, ampliando el repertorio para de signar ideas más complicadas.

En la medida en que los contenidos de las representaciones se diversificaban y complicaban cada vez más, se generó la necesidad de mejorar el sistema de representación, se empezaron a escribir palabras dejando de ser directa la relación referente y representación del objeto (significado y significante) atendiendo a los aspectos -- lingüísticos de lo que es la escritura, hasta llegar a utilizar un sistema alfabético.

"La escritura es producto del lenguaje creativo del que, tomando como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, constituye un sistema de representación gráfica, permitiéndole comunicarse a través -- del tiempo y del espacio." (35).

6.2 Principios de la lengua escrita

El lenguaje escrito consiste en un sistema de signos que designan los sonidos y las palabras del lenguaje hablado.

Ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos con ésto, el pensamiento de cada individuo se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y se convierte en la forma de comunicación más usual.

El niño desde que nace se comunica a través del llanto, la sonrisa, la acción.

Poco a poco va adquiriendo el lenguaje, va aprendiendo a dialogar, a pedir información, a cuestionar el por qué de las cosas o a manifestar en general su pensamiento.

Es papel fundamental del Jardín de Niños el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje, teniendo como objetivo principal el que el niño desarrolle formas de expresión creativa por medio del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales. Pero para lograr ésto es necesario tener un conocimiento teórico fundamentado de lo que es el niño y de los procesos de construcción de su conocimiento, además de una clara conciencia de lo importante que es considerar la experiencia que ya trae el pequeño cuando llega a nuestras manos.

Otra función principal del Jardín de Niños es la socialización y por lo tanto el lenguaje será la principal forma para relacionar al niño con quien lo rodea, al mismo tiempo contribuir al enriquecimiento del lenguaje materno que aprendió en su hogar; trayendo consigo un uso adecuado del lenguaje, que favorecerá el aprendizaje de la lengua escrita.

El aprendizaje de la lecto-escritura ha sido preocupación durante mucho tiempo de las prácticas pedagógicas, para encontrar una forma de enseñar acorde con la realidad que se vive, y mediante el respeto al desarrollo natural del niño; ha provocado la invención de distintos métodos que en su momento fueron funcionales, pero que a través de las investigaciones y estudios se han tratado de superar, siempre buscando el beneficio del educando.

El modelo que actualmente se ha puesto en práctica es fundamentado en la Teoría de Jean Piaget, que precisa cómo el niño va construyendo su propio aprendizaje de acuerdo a sus necesidades e intereses para apropiarse del conocimiento de la lecto-escritura.

El papel de la Educación Preescolar no es enseñar al niño a leer ni a escribir, sino que se pretende familiarizarlo en una forma más completa y directa, además es tarea de ésta preparar y sentar las bases que faciliten al niño el momento que de acuerdo a su madurez aborde la escritura.

El niño desarrolla un proceso lento y complejo previo a la adquisición de la convencionalidad de la escritura en la que se involucran una serie de experiencias y observaciones que le permitan recorrer ese proceso a su propio ritmo, ya que el ambiente natural y

social del que proviene es diverso, lo que pudiera facilitar, pero también obstaculizar el proceso.

El Jardín de Niños debe ser continuación de un aprendizaje ya iniciado previamente en el hogar y el medio en general, debe favorecer que se desarrollen sus capacidades expresivas y de comunicación.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma -- como datos las expresiones lingüísticas de los adultos.

Crea su propio sistema de lengua, elabora hipótesis que al confrontar sus escritos con el utilizado convencionalmente, se conflictúa, provocando el posible paso a otra etapa del proceso, se dice posible porque hay ciertas etapas críticas en las cuales para que el niño más difícilmente comprenda y avance, en comparación con otras etapas o niveles que en contraste con las anteriores permite al niño en forma más sencilla para pasar a otro nivel.

Cualquier niño en condiciones normales (buen funcionamiento auditivo, cerebral, etc.) es capaz de elaborar hipótesis, tiene la capacidad de adquirir la lengua humana, por supuesto interactuando con los adultos.

Para comprender cómo el niño reconstruye el sistema de escritura, es necesario conocer los principios que lo rigen con el fin de entender lo que los niños tienen que descubrir y aprender a usar.

Los principios funcionales y utilitarios, hacen posible la comunicación a distancia y evitar el olvido; el niño va comprendiendo este principio poco a poco conforme presencie actos de lectura rea--

lizados por otros, ya que no sólo recibe información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino también descubre la actitud -- que los adultos y niños alfabetizados de su entorno tienen hacia la lecto-escritura.

Cuando el niño se enfrenta a experiencias con la lectura y escritura como tratar de interpretar o representar algo que le interesa, al hacer uso de instrumentos para escribir o leer; poner su nombre en sus dibujos para identificarlos o "escribe" algo que quiere recordar o decir, entonces va descubriendo la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

Los principios de naturaleza lingüística, se refieren a las convencionalidades de nuestro sistema de escritura: representación, direccionalidad en la lectura y la escritura, convenciones ortográficas y de puntuación y las reglas sintácticas y semánticas que algunas veces son similares a las del lenguaje oral.

El niño empieza a dibujar letras a los 4 ó 5 años, producen una escritura horizontal, se puede presentar el caso de que los pequeños invierten tanto direccionalidad del dibujo de las letras como la de la escritura no representando nunca una alteración en el aprendizaje.

"Para que los niños adquieran los principios lingüísticos es necesario que aprendan la forma en que el lenguaje escrito se parece o difiere del lenguaje oral." (36)

(36)GOODMAN, Yetta, El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. p. 68.

En el transcurso de los cinco años combina cadenas de sonidos para producir palabras, frases y oraciones fluidos mientras habla, pero no sabe lo que es una palabra no puede dividir oraciones ni palabras, las partes que lo conforman, pero será necesario que lo haga aún sin concientizarlo para poder descubrir la relación sonoro--gráfica.

Para llegar al conocimiento de los aspectos sintácticos deberá conocer las diferencias entre el lenguaje oral y escrito, ya que es te último es necesario especificar estados de ánimo y lo necesario para que el lector entienda lo que lee, contrario al lenguaje oral.

En los aspectos semánticos y pragmáticos el niño deberá com-prender que una palabra tiene distintos significados, según el contexto en que se presente; con el uso cotidiano se aprende a distinguir las formas del lenguaje que se utiliza en un cuento, carta, - etc. (aspecto pragmático).

Los principios ortográficos de acuerdo a varios autores, se aprenden a través de la lectura y la escritura sin necesidad de una instrucción específica.

Por último los principios relacionales que se desarrollan a me-dida que se resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito representa al lenguaje oral y cómo éste a su vez es la representación de objetos, conceptos, ideas, etc. para esto el niño tiene que descu--brir la relación de la escritura con su significado, la escritura - con el lenguaje oral y la relación entre los sistemas gráficos y fo--nológicos.

El desarrollo de estos tres grupos de principios van a influir en la forma en que el niño conceptualice estos conocimientos.

Lo presentado anteriormente, sintetiza el proceso evolutivo en el niño de cómo éste va transitando de un pensamiento representativo a una formación simbólica; o sea, a la apropiación de la lecto-escritura.

"El Jardín de Niños es el lugar apropiado para aprender a leer y a escribir y el mejor método es aquel según el cual los niños no aprenden a leer ni a escribir sino que estas dos actividades se encuentran en situaciones de juego; para ello es necesario que las letras se conviertan en elementos corrientes de la vida de los niños, al igual que lo es el lenguaje." (37)

6.3 Momentos conceptuales de lecto-escritura

El niño se acerca a la escritura como una etapa natural de su desarrollo no depende su aprendizaje de la habilidad perceptivo motriz, ni de un método específico, sino de la construcción de un sistema de representación que el niño elabora en su interacción con el objeto de conocimiento; al estar en contacto directo con un ambiente alfabetizador constituye el principio del aprendizaje.

Durante el proceso de adquisición de la lengua escrita el niño realiza dibujos para representar algo, en esta etapa no se hace la diferenciación de dónde se lee y lo que es una representación del objeto o concepto (apéndice 1) para ello el dibujo dice lo que representa.

(37) VYGOTSKI, L. S., El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Grijalbo, México, D.F. 1988 p.177

La apropiación del proceso de la escritura se inicia en el momento que el niño produce grafismos diferentes al dibujo para acompañarlo, estos grafismos pueden estar colocados dentro de la figura dibujada, muy cerca de sus límites, fuera o alejados de ella (apéndice 2).

Aquí el niño es cuando comienza a diferenciar entre trazo-dibujo y trazo-escritura, colocando ya junto al dibujo una representación de grafías en relación al dibujo para designar el nombre de lo que realizó; al irse separando la grafía del dibujo se va haciendo en forma más convencional del sistema de escritura y en la interpretación conceptualiza su trabajo utilizando la "hipótesis del nombre".

El niño pone a prueba diferentes hipótesis respecto a la relación escritura y dibujo para representar significados, hipótesis que poco a poco lo irá llevando a considerar la escritura como objeto válido de representar.

En una etapa más del proceso de construcción de la escritura, las producciones del niño se caracterizan porque a cada palabra o enunciado corresponde una grafía.

El niño descubre que se escribe en forma horizontal y entonces produce grafismos horizontales cuyo límite es únicamente el espacio gráfico, lo que constituye las escrituras sin control de cantidad.

Existe un momento muy importante en la búsqueda de desarrollo de la escritura, es cuando aparece la hipótesis de cantidad mínima, el niño supone que para que la escritura pueda leerse, necesita tres grafías como mínimo, buscando algún criterio para establecer la máxima cantidad, puede fijar un número estable de grafías a todos

los nombres que escribe o bien basándose en el número mínimo de grafías establece el máximo de acuerdo al tamaño, peso, edad, a objetos más grandes corresponde mayor cantidad de grafías.

En las escrituras sin control de cantidad puede utilizar una o dos grafías en forma indefinida para representar una palabra, sólo el límite lo dan las condiciones materiales.

Escrituras fijas, no hay diferenciación entre palabra y enunciados, utiliza misma cantidad y mismas grafías. (apéndice 3)

Escrituras diferenciadas, aquí va variando poco a poco el repertorio y la cantidad en cada palabra dando ya una primera diferenciación entre una escritura y otra; se va iniciando una correspondencia sonora otorgándole valor sonoro a la primera letra con la grafía o sílaba con la que comienza la palabra escrita.

Se va manifestando características de la hipótesis presilábica y características de la hipótesis silábica.

El niño va descubriendo que existe una relación entre grafías y sonidos del habla; a través de esta relación descubre una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla. Esta sistematización es necesaria para poder vincular la escritura con el sistema de la lengua.

Cuando el niño logra combinar la variación de cantidad de grafías y al mismo tiempo cuida la variedad interna entre grafías para otorgar distintos significados a sus producciones, ha descubierto una de las características de la lengua escrita, combinando un número limitado de signos se logra formar diferentes palabras.

En este momento cuando el niño observa que una palabra tiene -- partes y busca el valor y la comprensión de estas palabras, su aná-- lisis al interior de la grafía a cada sílaba es lo que constituye la hipótesis silábica. (apéndice 4)

Esta hipótesis puede estar en conflicto con la cantidad mínima de grafías para que una producción pueda decir algo, sobre todo en - las palabras de una o dos sílabas. Es aquí cuando el niño establece la hipótesis silábico-alfabética en donde existen dos formas de ha- cer corresponder grafías.

La silábica y la alfabética, algunas letras representan sílabas y otras fonemas.

Posteriormente, el niño necesita realizar otro tipo de refle--- xión en la palabra y logra la elaboración de hipótesis alfabética, - descubriendo a través de la confrontación con modelos estables, la - forma en que se estructura la escritura.

Esto no garantiza que el niño lea o escriba, para poder hacer-- lo necesita poseer la convencionalidad y no puede llegar a ella solo, requiere de modelos convencionales como los proporcionados por el me- dio ambiente, pero siempre partiendo de lo real y lo interesante pa- ra el niño.

"Siempre que los niños vean algo sin sentido - en lo impreso, mientras lo vean como algo ar- bitrario o absurdo, no encontrarán ninguna -- razón para entenderlo." (38)

(38) SMITH, Frank, Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. Antolo- gía: Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. UPN p. 9

Es necesario que la educadora conozca los procesos completos de la adquisición de la lectura y escritura, con el fin de reconocer -- en sus alumnos el nivel o momento por el que atraviesan. Cabe aclarar que en el niño preescolar se espera un avance que abarca principalmente el nivel presilábico, aunque es posible que algunos niños -- logren llegar a un nivel más adelante.

Los niños poco a poco "descubren" el sistema de escritura, comprenden que con la escritura pueden comunicar a través del tiempo y la distancia lo que piensan, lo que dudan, lo que sienten y que pueden interpretar lo que otros piensan por medio de la lectura.

6.4 Usos de la lengua escrita en el trabajo cotidiano

En el Jardín de Niños no se lee, se aprende a comunicarse. El -- niño habla y escucha, esa es la primera reciprocidad constituida --- por leer y escribir.

Los niños llegan a la escuela en condiciones desiguales depen-- dientes del medio familiar, a la escuela le corresponde generar si-- tuaciones que provoquen e introduzcan la expresión y socialización. Se realiza al principio por medio de movimientos, gestos, etc. así -- estos gestos adquieren valor y significación, sigue la palabra; en la medida que va dominando el lenguaje oral el niño accede con más -- facilidad a la lengua escrita.

El pequeño desde su ingreso al Jardín de Niños entre en contac-- to con ,personas ajenas a las que antes constituía su entorno; se -- encuentra con personas de su misma edad, con intereses y necesidades

afines.

Su integración se irá dando poco a poco, como se menciona anteriormente, a través de una serie de acciones, del lenguaje oral y -- mediante expresiones gráficas como consecuencia de su propia expe--- riencia.

El papel de la educadora dentro del Jardín de Niños es el de -- ser guía y encargada de buscar nuevas estrategias apropiadas y del a grado de los niños. Comprender, reconocer y respetar los procesos de su desarrollo para propiciarle experiencias de aprendizaje que permi tan poner en juego su reflexión.

El niño es quien construye su mundo a través de acciones y re-- flexiones que realiza al relacionarse con objetos, acontecimientos - y procesos que conforman su realidad.

Los elementos esenciales para abordar el lenguaje escrito son - conocer primeramente al niño, su proceso de desarrollo y los niveles conceptuales por los que logrará su acceso a la escritura.

Partir del interés, es base esencial para planear el trabajo -- diario, en común acuerdo con el niño; realizar cada proyecto, in---- cluir en forma globalizada todo tipo de juegos y actividades que lo lleven a favorecer su lenguaje escrito, propiciando una gama de acti vidades que van desde el modelado con diversos materiales, el dibujo en sus distintas modalidades, escritura del nombre propio, dictado, escritura sobre la realización de cada proyecto, letreros, carteles, cartas, recados, etc.

Todo este tipo de actividades no se dan en un momento específico, sino que su realización debe darse en forma espontánea, sin ninguna presión por parte del docente ya que ésto provocaría que lejos de ser un juego para el niño se convierta en una tarea complicada, - tediosa y sin ningún interés; todo ésto bajo un enfoque globalizador.

CAPITULO VII

ANALISIS DE INVESTIGACION DE CAMPÓ

7.1 Presentación

En el presente trabajo cobra vital importancia la indagación de campo, por considerarla portadora de elementos que corroboran la hipótesis planteada: el reconocimiento del potencial lingüístico como medio para dar acceso a la lecto-escritura en el nivel Preescolar.

Por el período de duración queda enmarcada como longitudinal, abarcando los meses de abril, mayo y junio.

Un aspecto que no puede pasar desapercibido es que el tipo de metodología empleado, en este caso se seleccionó la investigación de tipo cualitativo, aunque es de reconocer la presencia de investigación cuantitativa, pero sólo para procesamiento de datos, específicamente entrevistas a profundidad y observación en el aula, dirigida a docentes, cuya finalidad consistió en observar el nivel de relación entre teoría y práctica.

En términos generales, el proceso se efectuó, con las opiniones espontáneas, mismas que fueron aceptadas y respetadas.

Con respecto a los perfiles del docente se seleccionó una muestra de 12 educadoras con bastante experiencia, (de 2 a 14 años de antigüedad). Además cuentan con una formación profesional de Normal

básica, algunas con Licenciatura en educación y otras más con Normal Superior.

7.2 Procedimiento

Una vez seleccionada la muestra se realizaron visitas periódicas a los jardines de Niños, sumando 20, de las cuales posteriormente se hará un análisis y reflexión; en este lapso se elaborarán dos cuestionarios, en el primero de ellos se rescata la escasa veracidad de las respuestas, debido a que en algunos de los casos, el cuestionario se llevó a casa, también hubo problemas de desconocimiento del tema, así como una renuencia a participar.

En vista de que el anterior cuestionario empleado no nos arrojó una respuesta al problema planteado en esta tesis titulado "¿ En qué grado los docentes reconocen que el respeto al lenguaje espontáneo y a los intereses de los niños son importantes para lograr el acceso a la lecto-escritura?" procedimos a reenmarcar el rumbo y, considerando la experiencia anterior se diseñó un segundo cuestionario (entrevista a profundidad) donde se rescatan datos y análisis interesantes del quehacer del educador en la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita. (Vid Apéndice, cuestionario 1 y 2).

7.3 Procesamiento de datos

El segundo cuestionario aplicado consistió en 16 preguntas referentes a los cambios que ha tenido el nivel desde su inicio hasta la aplicación del nuevo programa, forma de abordar ese programa, metodología y lo más importante concierne al tema tratado en este trabajo: la lecto-escritura y la manera de llevarlo a la práctica -- partiendo de bases teóricas y de un interés.

Como mencionamos anteriormente esta entrevista se realizó en -- forma personal y con visitas a los grupos.

A continuación se irá describiendo cada una de las preguntas -- con un respectivo análisis de acuerdo a las respuestas obtenidas.

La encuesta se aplicó a 12 Educadoras con las características -- antes descritas, y que para mejor manejo en el análisis de resulta-- dos y respetando el anonimato se les nombrará de la siguiente mane-- ra:

1 -- A	2 -- B	3 -- C
4 -- D	5 -- E	6 -- F
7 -- G	8 -- H	9 -- I
10 -- J	11 -- K	12 -- L

1.- ¿Qué cambios ha tenido la Educación Preescolar?

Es una pregunta quizá un poco abierta, pero consideramos que -- nos podría dar más opción tanto a nosotros como al entrevistado, pa-- ra dar una posibilidad más amplia de respuestas.

Partiendo de todas ellas llegamos a la siguiente conclusión.

Se le ha dado mayor prioridad al nivel preescolar, tiene mayor relevancia y apoyo por parte del gobierno.

En cuanto a Programa y metodología, hubo muchos comentarios, -- algunos consideraron que ha habido, pero los conocen poco y no los -- llevan a la práctica, continúan trabajando en forma tradicional.

Algunos cambios observados se dieron en el programa, que ya no se manejan por medio de unidades.

La metodología utilizada es a través de proyectos, donde el niño sea quien experimente, investigue, etc. "Ahora se parte del interés del niño, ya no se lleva un conocimiento conductista, ahora somos constructivistas, parte de lo que el mismo niño hace. Antes era la formación de niños pasivos, ahora se pretende crear niños activos y reflexivos". (entrevistado I)

Algunas otras respuestas fueron en cuestiones técnicas referentes a los cursos y la manera poco práctica en que son impartidos, el tiempo y el desinterés en general por parte del personal; esto provoca que no sean logrados los objetivos en cuanto a la aplicación de nuevos programas.

En conclusión, consideramos que se está conciente de los cambios obtenidos en el nivel, considerándose siempre como algo para mejorar, desafortunadamente no se han dado los resultados que en un momento dado se esperan.

La Educación Preescolar ha llegado a cobrar importancia en el desarrollo educativo por la trascendencia que tiene esta etapa en --

el niño para un aprendizaje futuro; pero a pesar de todo no se ha lo grado una obligatoriedad a nivel jurídico.

De acuerdo al Artículo 3o. de la Ley General de Educación se es tablece:

"El Estado está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda cursar la Educación Preescolar, la Primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federa lismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente ley."

Pero el artículo 4o. especifica:

"Todos los habitantes del país deben cursar la Educación Prima--
ria y secundaria.

Es obligación de los mexicanos hacer que sus hijos o pupilos me--
nores de edad cursen la Educación Primaria y Secundaria." (39)

2.- Papel que juega la Educación Preescolar en la Modernización Edu-- cativa.

Como complemento a la pregunta anterior se situó a la Educación Preescolar dentro de los cambios que se realizaron a nivel país en -- todos los ámbitos.

Las respuestas siempre giraron en torno a lo fundamental y bá--

(39) SEP, Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. Mé--
xico 1993. p. 50

que es este primer peldaño educativo, y la preparación que obtiene el niño para entrar al siguiente nivel.

El Jardín de Niños ha dejado de ser lo que se consideraba anteriormente una "guardería" o lugar al que asistían los niños para que los cuidaran, los entretuvieran y permitir a los padres disponer de ese tiempo; conforme se han registrado cambios, la Educación Preescolar se ha consolidado con estudios científicos y teóricos como un nivel en el que el niño puede dar más, todo su potencial puede ser encaminado hacia objetivos bien definidos que irán encaminados a un desarrollo integral positivo.

3.- ¿Cuál es la función de la educadora?

En algo que la mayoría de los encuestados coincidió fue que de acuerdo a los cambios surgidos a raíz de la modernización educativa "la educadora es una guía y orientadora del desarrollo y las capacidades del alumno en sus necesidades de investigar y experimentar" -- (C). Propiciadora de situaciones de aprendizaje y algo muy importante rescatado por una encuestada (G) es que de acuerdo a las nuevas necesidades en cuanto al manejo y aplicación de planes y programas en el nivel, la educadora debe ser "creativa".

Otra participante (H) opinó que el papel de la educadora es --- "ayudarle al niño a desenvolverse, darles ideas y que por medio de actividades vaya madurando".

Rescatando todo lo anterior podemos concluir que que ahora el papel de la educadora no es el de realizar los trabajos para que el

niño coloré o copie de acuerdo a un modelo, que pegue lo que la educadora preparó utilizando todo su tiempo la tarde anterior, y el niño sólo mecaniza, por el contrario, ahora los papeles se invierten - el niño es quien hace, dibuja, recorta, crea, etc. La educadora guía ese trabajo siempre con un fin que es el lograr a través de todo el juego y la actividad del niño un objetivo.

4.- Su opinión sobre los cambios en la metodología y el programa.

Hubo muchas respuestas de aceptación a los nuevos cambios que se dieron, primeramente en la terminología, antes planes, ahora proyectos, antes rincones, ahora áreas de trabajo, antes ejes de desarrollo, ahora bloques de juegos y actividades.

También se dieron cambios en cuanto a sus contenidos y la forma de abordarlos "se favorece mucho el interés del niño, la necesidad que tiene para llevar a cabo ese proyecto" (B).

Se maneja la flexibilidad en su aplicación.

Así como se dieron comentarios positivos, hubo algunos desfavorables, ya que por diversas causas no se han logrado cambios para -- cumplir el objetivo de la renovación del Programa de Educación Pre-- escolar.

"Son buenos siempre y cuando los entendamos y si los llevamos a la práctica sin conocerlos realmente no sirve de nada, sólo los apli-- camos por que se nos exige". (D) Su aplicación es considerada tam-- bién a nuestra conveniencia.

"Ahora la educadora debe estar muy bien preparada para enfren--

tar al niño" (K)

Se hizo referencia al programa del 79 por una entrevistada, que considera a dicho programa "más completo y más explícito a comparación del actual que no sirve" (I), refiriéndose al libro, ya que su contenido sólo te da idea de cómo hacer las cosas pero no te dice -- qué hacer.

Se dieron diversas opiniones quizá las personas que aceptan de alguna manera el cambio, son personas que tratan de actualizarse y -- viven una realidad que presenta la necesidad de ese cambio que exige primero una preparación profesional por parte de la educadora y una atención más conciente en el trabajo con nuestro grupo.

5.- Reflexiones en torno a la operatividad del proyecto.

Esta pregunta es continuidad de la anterior, ya que su respuesta se dará en la medida que la educadora reconozca el cambio y su interés por conocer más y prepararse.

De las personas entrevistadas un 70% considera que no hay operatividad en la realización de los proyectos y la problemática se da -- principalmente en la 1o. etapa. Se enuncian varios factores, pero el principal es a causa del desconocimiento y los cursos obsoletos impartidos por personal con poca preparación, de los cuales se cree -- salir suficientemente preparado para aplicar los conocimientos, en la práctica se enfrentan una serie de dudas que impiden se lleven a cabo como lo indica el programa.

6.- ¿Qué teoría del aprendizaje sustentan estos programas?

Básicamente la respuesta de la mayoría de quienes aceptaron conocer, se centró en la teoría Psicogenética de Piaget. Otras respuestas se dieron así:

"De forma integral y global". (A)

"La de la globalización". (C)

Otras pocas respuestas fueron negativas, ya que no sabían qué responder.

Analizando un poco las respuestas, quien aún no logra partir de bases teóricas aplicables, parte de nada, ya que a pesar de que considera necesario partir del niño, se desconoce completamente; quizá se basan sólo en la experiencia que les ha dado la práctica.

7.- Funcionalidad de la teoría.

De las personas que dieron una respuesta negativa en la pregunta anterior, por consiguiente queda nula esta pregunta; pero para quien sí dió una respuesta, en general se considera funcional y acorde a los requerimientos del programa, el problema está en el desconocimiento que se tiene en cuanto a ella, varios entrevistados, a pesar de dar una respuesta positiva y aceptar su funcionalidad, reconocen el desconocimiento, aunque no total de lo que en realidad encierra la teoría y por lo tanto creemos que su aplicación a la práctica se da como cada quien puede y considera "correcto".

"Si, en realidad se comprende la teoría, hay funcionalidad, se

logra la realización del programa y al llevarlo a la práctica, puede haber asimilación adecuada". (J)

Otra opinión fue:

"Yo pienso que no, a como se está viendo los programas no. Uno los olvida, nos vamos a la práctica, si tenemos tiempo, pero nos olvidamos de la teoría". (B)

8.- ¿Qué objetivo tienen las actividades relacionadas con el lenguaje?

Después de realizar un análisis general en cuanto a planes, programas, metodología, iremos concretamente al punto esencial que marca el planteamiento del problema de esta tesis, considerando como -- marco de referencia todo lo anterior.

Hay quien considera estas actividades como mera mecanización de un aprendizaje, teniendo como objetivo sólo "que los niños tengan -- noción de las letras, números, el lenguaje que tienen los niños no - es corregir por que a los niños no se les corrige" (B)

Pero también se busca que "el niño vaya teniendo bases y un a-- aprendizaje respecto a la lectura" (A)

"La socialización del niño" (C); y de una manera más completa - desarrollar su forma de expresión, tomando en cuenta sus necesidades, y además sentar las bases para el 1o. grado. "Formar un niño partici pativo". (H)

9.- ¿Qué concepto tiene sobre la enseñanza de la lecto-escritura en

Preescolar?

Se tiene una idea en cuanto a qué es la enseñanza, una forma de impartir o dar un conocimiento y respecto a la lecto-escritura se ve como una manera de que el niño "haga ejercicios, ponerlos a escribir y dictarles".(E)

"Es una forma de facilitar la manipulación del lápiz y enriquecer un poquito su vocabulario".(B)

De acuerdo a estos conceptos podríamos definir qué es enseñar a leer y a escribir no dejando entrever el proceso, sólo el fin.

Una opinión que es importante rescatar, se dio en cuanto al abordaje más que una enseñanza, palabra que fue utilizada en muy contados casos, de la lecto-escritura, pero la pregunta que surge después es ¿Cómo se aborda en este nivel la lecto-escritura?, esta pregunta nos hace notar de una manera más clara la importancia de todas las anteriores y del peso que implica el conocimiento de toda la teoría explicitada es esta tesis.

¿Partir de qué? ¿Qué elementos considerar?, etc.

Se tratará de dar respuesta de acuerdo a los datos recabados en posteriores preguntas presentadas a los encuestados.

El Jardín de Niños no pretende dar una enseñanza terminada de lo que es la lecto-escritura, sino que debe ser una etapa de ese proceso tan amplio, una continuación del hogar y un escalón para pasar a la escuela primaria, paso que deberíamos propiciar de una manera en la que el niño en forma natural vaya permitiendo de acuerdo a su

interés y necesidad, nos referimos a que de acuerdo a cada etapa de su vida va realizándose en él un cambio en cuanto a lo que le interesa y desea conocer, aprovechar pues eso para ir facilitando su integración en cada nivel educativo.

Preescolar permite y favorece por medio de juegos y actividades el abordaje en forma más "sistemática" de la lecto-escritura, buscando una apropiación del conocimiento hasta donde el niño lo permita.

10.- ¿Cómo aborda el lenguaje oral?

Algunas opiniones dadas y llevadas a cabo en la escuela, se rescató lo siguiente: el lenguaje oral es la manera que permite expresarse en forma más espontánea a través del "diálogo, representaciones y hechos de su vida cotidiana" (A). De aquí se derivan muchas actividades de gran importancia, como la narración de cuentos, donde al niño se le da oportunidad de que se comunique, exprese lo que piensa y siente a través del diálogo y tenga más fluidez en ello". - (G)

También se dieron opiniones muy particulares ya que el programa viene enfocado para llevar a cabo durante todo el ciclo escolar dichas actividades. Pero donde el lenguaje cobra más vida y recrea sus formas de expresión es en "las actividades de educación artística, cantos, ritmos y juegos" (B), pues por medio de ellas hacen que el niño realice y entone algunas canciones, otra sería el material impreso donde el niño interpreta y lo "lee" tratando de desarrollar más su lenguaje.

Considerando importantes todos los puntos de vista en relación de cómo se aborda el lenguaje oral en este nivel, podemos constatar que el lenguaje es una manifestación del niño por querer expresar lo que siente y piensa.

11.- ¿Qué elementos toma en cuenta para el abordaje de la escritura con los niños?

Al realizar la encuesta se tomaron algunas opiniones acerca de cómo abordar la escritura en este nivel, algunas actividades que se llevan a cabo en el aula tomando en cuenta la necesidad y el interés del educando.

El comienzo de la escritura se da con "garabateo o signos convencionales donde el niño identifica sus propias palabras." (F)

Se diferenció la variante del ambiente alfabetizador de una zona urbana y una zona rural, ya que la primera permite más experiencias.

Otras opiniones fueron que el abordaje de estas actividades es por medio de "ejercicios musculares, pues cuando se inicia el curso el niño no sabe ni tomar el lápiz." (B)

Al recavar toda la información necesaria para analizar nuestro objeto de estudio que es la lecto-escritura, se pudo constatar que la escritura surge de una mera necesidad de hacerlo, representar lo que con palabras no podemos decir. Ya que ambos lenguajes oral y escrito están siempre presentes en la vida cotidiana.

12.- ¿Reconoce que las planas, copias, etc. son de utilidad para la apropiación de la lengua escrita?

En cuestiones de porcentaje, del total de los encuestados un 75% considera que si son de utilidad las planas y copias para que el niño "aprenda" a escribir.

"Sí, por que observará que por medio de letras y números se lee y se escribe, y se da su inicio para su escritura." (C)

"Por medio de la imitación el niño va adquiriendo el lenguaje - escrito y va entendiendo la funcionalidad que tiene." (F)

"Sí, me sirve que los niños copien, tienen agilidad y favorecen la motricidad fina." (H)

"Sí, por que con eso se socializa el niño." (E)

Creímos importante en esta pregunta incluir varias respuestas - textuales de las encuestadas, ya que es un tema, que continuamente - crea polémica y sin llegar a un acuerdo común por las diferentes formas de pensar y de concebir el aprendizaje en el niño.

A pesar de los cambios de que tanto se habla, la incursión de - nuevas ideas, se sigue cayendo en lo mismo. ¿Qué es lo que se entiende por apropiación de la lengua escrita? No se ha dado una idea clara de lo que en realidad se pretende, hablamos mucho de formar -- individuos creativos, reflexivos, etc., aspectos que no lograremos - si no le permitimos al educando ser y formar su personalidad sin prototipos ya establecidos.

El favorecer la coordinación motriz fina, la coordinación ojo--mano y muchas otras que se ejercitan con la copia y repetición mecánica de frases y palabras, no podemos negar su necesidad en cuanto -

al trazo "correcto" del dibujo de las letras, pero solamente hasta ahí.

Otro punto retomado de una de las respuestas es ¿a quién le sirve el copiado y la realización de las planas? al niño o a la educadora que es a quien le permite disponer del tiempo en el que el niño se entretiene llenando hojas y más hojas.

Hay quien acepta que no es "correcto" que "no se debe hacer", sin embargo "lo hacemos".

"Sí son útiles, pero no fundamentales, pueden ayudarte, considero que hay otras cosas más importantes en las que se debe apoyar: -- lectura de cuentos, descripción, comparaciones, etc." (D)

Un 15% del total de entrevistados se encuentra en este grupo -- están concientes del encasillamiento en el que se pone al niño, pero se ciegan a la realidad y se dejan llevar por lo tradicional.

El otro 10% del grupo mostró un NO hacía el uso o utilización de planas.

"No va de acuerdo a su edad, lo hacen sin una reflexión o una madurez" (E)

Creemos que la clave que da respuesta a esta interrogante y que quizá no se analizó es la palabra "apropiación".

En conclusión el uso de las planas o copias, rellenan el tiempo. Pudieran utilizarse si el niño lo pide, pero sin abusar de ellas y -- teniendo siempre un objetivo de su realización.

13.- ¿Conoce usted los momentos conceptuales por los que atraviesa el niño para lograr su acceso a la escritura?

Al realizar la entrevista se observó que algunos docentes desconocen el tema, pero otros opinaron de manera muy precisa, la función que ejercen los momentos conceptuales por los que pasa un niño para lograr el acceso a la escritura. Considera que sí son importantes, - por que es a partir del interés que se inicia en ese sistema, y que - se manifiesta por una representación o garabateo que en sus comienzos.

Se requiere aparte del interés del educando tomar en cuenta sus características individuales y necesidades. Partir de lo que ya sabe.

Para poder llevar a cabo dicho proceso, se requiere de la preparación del docente al enfocar las actividades hacia el desarrollo del preescolar, no limitar su potencial lingüístico, realizando actividades en relación con la escritura. Como es sabido ésta tiene reglas convencionales para su uso, de ahí que es a veces un poco compleja - su estructura dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

14.- ¿Considera importante partir del potencial lingüístico que los niños tienen en relación con la lecto-escritura?

Llegar a esta pregunta es entrar en el punto central que concierne al trabajo realizado en la tesis.

De acuerdo a los aportes de la investigación documental, es imprescindible partir de algo, Piaget menciona en su teoría que todo conocimiento se da como consecuencia de uno previo y a su vez sirve de base para posteriores, al igual que la metodología utilizada en -

preescolar que parte de lo que el niño sabe y conoce de acuerdo a -- sus experiencias y que permiten el surgimiento del proyecto.

Algunos de los puntos rescatados de las opiniones de los entrevistados fueron:

"La experiencia le sirve para ser más concreto y como base para lo que piensa y aprende". (A)

"Partir de las necesidades e intereses y no de algo que no le llame la atención".(L)

"Para todo es importante partir de lo que sabe." (I)

Sabemos que es importante pero, ¿realmente lo consideramos al planear nuestros proyectos?

El niño a su ingreso al Jardín de Niños ya posee una serie de experiencias, amplias, positivas o negativas, que de acuerdo a múltiples factores permiten entrar en contacto con los objetos, situaciones y acciones que provoquen en él un aprendizaje. Partir de esto es reconocer al niño y su potencial, en este caso, lingüístico y acceder por medio de un ambiente alfabetizador favorable a la lecto-escritura.

15.- De no considerar ese conocimiento previo ¿cree usted que tendría limitaciones el niño para acceder a la lecto-escritura?

Como consecuencia de no considerar un conocimiento que el niño ya posee, nos llevaría a negar la realidad que vive el niño, lo consideraríamos un ser aislado de la sociedad y partiríamos de nada.

Las limitaciones se darían en cuanto a su avance que se vería frustrado por una enseñanza que se le presentaría como aburrida o --

muy complicada según el caso. "Sería coartar su proceso natural." (J)

"Debemos darle un valor, rescatar esos antecedentes para irlo orientando en cuanto a la lecto-escritura." (K)

Las respuestas variaron, hubo quien piensa que para el niño no habría ninguna limitación el no considerar sus antecedentes lingüísticos o les parece que el niño al acceder a la lecto escritura no necesita de nada, ya que a pesar de ser una educadora con una determinada preparación considera abiertamente que no es necesario el Jardín de Niños en el pequeño, que vaya o no, aprende a leer y a escribir, ésto es muy importante por que nos llevaría a analizar otros puntos en cuanto a la estimulación que se le diera en el hogar, ya que no se puede generalizar, la capacidad de éste y las influencias de personas con las que está en contacto.

Puede aprender, pero si no tiene todo lo que se menciona anteriormente su proceso será más lento.

"El niño tiene que sentir la necesidad de comunicarse como los adultos, es necesario que establezca diferencias entre su escritura y la de los adultos." (D)

16.- En su trabajo cotidiano ¿cómo surgen las actividades del lenguaje escrito?

Al respecto, las educadoras opinaron que a través del proyecto de trabajo se desarrollan. Otras consideraron que por equipos escriben en hojas blancas o cuaderno, las planas, etc. "porque tercer grado tiene que llevar ese conocimiento." (2)

También las respuestas favorecieron a que "se realizan ejerci--

cios musculares, no se deben hacer, pero se realizan." (3)

Hay que hacer referencia que en el nivel preescolar se reconoce el principio de globalización, que gira en torno al interés del niño; este principio caracteriza al niño como un ser entero que percibe -- su mundo de manera integral y armónica.

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

El lenguaje oral y escrito permanece implícito en cualquier -- actividad que se realiza, pero es a través de la escuela donde se -- le brinda mayor importancia, ya que preescolar es el primer sistema educativo que recibe al pequeño después del hogar.

Anteriormente se decía que este nivel sólo brindaba protección y cuidado al educando, sin hacer reflexión hacía la enseñanza que -- se impartía y la función que tenían las actividades para la forma-- ción integral del niño. Ya que aquí los aspectos de desarrollo (a-- fectivo, físico y social) son importantes para favorecer su desarro llo, pues a través de la áreas de trabajo el niño explora, utiliza la observación y crítica, cuestionando sobre lo que pasa a su alre-- dedor.

Fue necesario hacer una comparación del Jardín de Niños en el pasado y los cambios que ha tenido en el presente, ya que preesco-- lar es una institución cuyo apoyo económico lo recibe por parte del Estado, se ha modificado la estructura metodológica conforme los -- cambios operados en la Modernización Educativa, donde el docente a-- plica nuevas actividades que hace ser mejor al maestro en la prácti ca educativa; creando y estimulando el interés del niño. Ya que el Programa es flexible.

Se encamina el niño hacía los principios lingüísticos y al sis tema alfabético, porque su organización requiere de más convenciona

lidad, ya que así lo determinan las reglas de que esta compuesto, y para tener un mejor uso es necesario desarrollar un vocabulario que permita al niño la comunicación con los adultos.

La apropiación de la lengua escrita es un proceso complejo, -- porque tiene que buscar su significado en los múltiples ejemplos que se le presentan en su vida cotidiana

Por medio de la teoría psicogenética que sustenta este trabajo podemos considerar el conocimiento se construye progresivamente y que varía de acuerdo a las características propias de cada niño - y su grado de desarrollo intelectual.

El niño es un investigador constante, ya que pregunta sobre el mundo que le rodea y se cuestiona a sí mismo a medida en que avanza en sus experiencias, por que él mismo propicia la búsqueda de las - situaciones.

La realización de una investigación de campo nos llevó más --- allá de una simple reflexión sobre algo ya escrito, nos permitió co nocer más de cerca la problemática que enfrenta la educadora día a día en su trabajo en el aula.

Enfocando nuestra observación a la manera de abordar la lecto-escritura, pudimos darnos cuenta de que a pesar que la mayoría de - los maestros está conciente de un cambio, no se da en forma operativa, el trabajo continua dándose en forma tradicional.

El niño reproduce en base a un modelo, recorta, pega, dibuja - de acuerdo a una indicación, trabaja en cuadernos, hace planas, etc

no con ésto tratamos de generalizar, al contrario, pudimos observar también algunos grupos trabajando con las "nuevas" modalidades metodológicas del programa: trabajo por proyectos, utilización de áreas, etc.

La observación se complementó con la aplicación de las encuestas y teniendo como base teórica toda la investigación documental, pudimos constatar la veracidad de nuestra hipótesis: el reconocimiento del potencial lingüístico como medio para dar acceso a la lecto-escritura en el nivel preescolar.

Hubo coincidencia por parte de los encuestados en la importancia de un conocimiento previo en el niño del cual partir para un aprendizaje, sin embargo no se da.

Se sabe que hay una teoría, una metodología, un proceso que seguir en el niño para abordar y llegar a un aprendizaje de la lecto-escritura, pero el problema radica en que no hay una congruencia ni una aplicación de la teoría y la práctica.

BIBLIOGRAFIA

- BENIERS, Elizabeth, El lenguaje del preescolar. Editorial Trillas - México 1990 60pp.
- BING-BANG, El método clínico y la investigación en la Psicología del niño. Antología: Técnicas y recursos de investigación II, UPN México, 1987. 392 pp.
- BUSQUETS, M. L. Grau, Un aprendizaje operatorio, intereses y libertades. Antología: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. UPN, México 1988 420 pp.
- CASTILLO, Cebrián Cristina, Flores zapata Ma. Carmen y otros, Educación Preescolar, métodos, técnicas y organización. Ediciones y publicaciones Aconagua S.A. México 1980 254 pp.
- FERREIRO, Emilia y teberosky ana, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México 1989 367 pp.
- FISHER, Ernest, El lenguaje. Antología: El lenguaje en la escuela, UPN, México 1988 360 pp.
- FORTUNY, M., Vocabulario básico Decrolyano. Cuadernos de Pedagogía, No. 163, México 1986.
- GOODMAN, Yetta, El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Antología: El maestro y las situaciones de la lengua. UPN México 1988 270 pp.
- PIAGET, Jean, Seis estudios de Psicología. México 1980 Editorial Planeta, 227 pp.

- Psicología del niño. Editorial Morata, Madrid 1970
172 pp.
- Apuntes sobre el desarrollo infantil. México 1985 --
67 pp.
- RICHMOND, P.G., Introducción a Piaget. Editorial Fundamentos Madrid
1970, 158 pp.
- SANCHEZ, Benjamín, Lenguaje oral. Editorial Kapelusz, Argentina 19
71, 79 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, Antología de apoyo a la práctica -
docente del nivel preescolar. México 1992 83 pp.
- Areas de trabajo. septiembre 1992, México, D.F. 64
pp.
- Bloques de juegos y actividades en el desarrollo de
los proyectos en el Jardín de Niños. Mayo 1993, México 125pp.
- La organización del espacio, materiales y tiempo en
el trabajo por proyectos del nivel preescolar. México, D.F. -
septiembre 1993, 74 pp.
- Ley General de Educación y Artículo 3o. Constitucio
nal. México, D.F. Agosto 1993, 94 pp.
- Manual técnico-pedagógico de la Directora del plan-
tel de Educación preescolar. México, D.F. 1986 146 pp.
- Programa de Educación Preescolar. México, D.F. sep-
tiembre 1992, 90 pp.
- Lecturas de apoyo. México 1992, 87 pp.

- Programa para la Modernización Educativa. Poder Ejecutivo Federal 1989, México, 61 pp.
- Programa de Educación Preescolar. Libro 1, 2 y 3, - México 1981. 119 pp. 117 pp. 121 pp.
- Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México 1990, 97 pp.
- UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL, Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. México 1990, 289 pp.
- El método experimental de la enseñanza de las Ciencias Naturales. México 1990, 22 pp.
- Teorías del aprendizaje. México 1988, 340 pp.
- VIGOTSKI, L. S., El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Grijalbo, México, D.F. 1988, 223 pp.

Era la primera semana de Roberto en el Jardín de Niños. Cada día al volver a casa su madre le preguntaba: "¿Qué has hecho hoy?" La respuesta usual era: "Nada. Sólo jugué." Pero un día trajo a casa un dibujo que él había hecho...

Había disfrutado mojando el largo pincel en el bote de cremosa pintura roja. Disfrutó untándola de atrás adelante y de adelante atrás en la hoja de papel que su profesora le dió. Descubrió que si presionaba muy fuerte y frotaba con el pincel un área pequeña, podía abrir un agujero en el papel. No entendió por qué la profesora le dio el papel para que lo llevara a casa... ¡Ya había hecho el agujero! Además, la pintura estaba seca y la pintura seca no es divertida.

Pero la mamá de Roberto se emocionó cuando vio el papel, y también su padre, e incluso la señora de al lado, pero especialmente su madre. Resplandeciente, le contó a la profesora cuánto le había gustado a todos la pintura de Roberto. Dándose cuenta de que había complacido a la madre del niño, la profesora hizo que Roberto pintara otro cuadro al día siguiente. Pronto empezó a darle más y más proyectos, cada vez más complicados. Algunas veces era ella quien tenía que hacer la mayor parte del trabajo, con sólo una pequeña ayuda de Roberto. La madre del niño le habló a todo el mundo de la maravillosa profesora que tenía, de la maravillosa escuela a la que asistía y de las cosas maravillosas que hacía allí.

La profesora era realmente muy capaz y comprensiva, pero se dejó llevar por su afán de complacer a la madre de Roberto. Esta era también una persona muy capaz y comprensiva,

pero el niño era inquieto y había tenido un crecimiento lento en la etapa inicial de desarrollo. La madre se había sentido preocupada por la capacidad de Roberto para trabajar en la escuela, y los maravillosos trabajos de arte que el pequeño estaba trayendo a casa la impresionaron y la encantaron (aunque en el fondo sabía que él no podía hacerlos por sí mismo).

Y así, las necesidades de un niño estaban siendo olvidadas, postergadas por la trama de sueños y ansiedades de los adultos.

¿Y el pequeño? ¿Aprendía algo mientras hacía complicados proyectos de arte uno tras otro? Sí. Aprendía que el color azul en la parte superior de un cuadro representa el cielo, que los círculos deben contener ojos, narices y bocas, que cuando la profesora corta algo para que tú lo pegues tienes que hacerlo exactamente como te lo indica -después de todo, ella sabe lo que quiere que hagas-; aprendió también a no dejar gotear la pintura, y sobre todo, por encima de todo, que no se debe hacer nunca un agujero en el papel.

Apéndice 1

Edad: 3 años.

Dice: "mano"



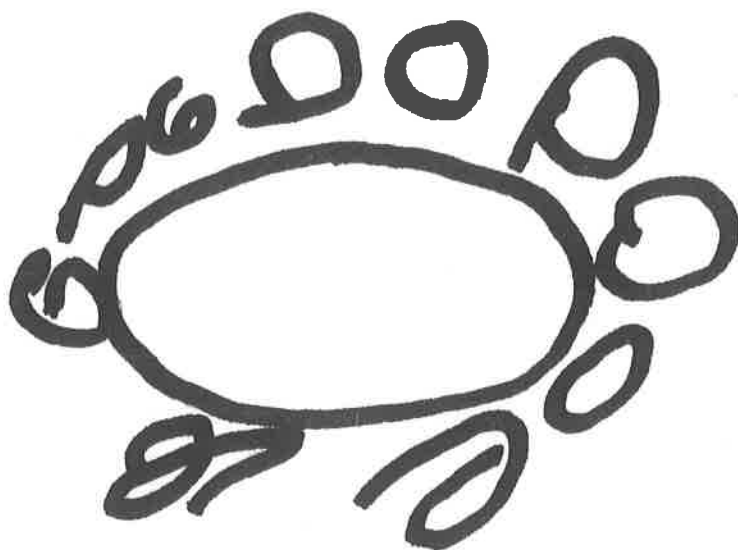
Apéndice 2



" Aquí dice sandía "

Se les pidió que dibujaran la fruta que más les gustara y anotaran su nombre.

" papayo "



P I A R H N I

Manzana

P P A R H N I

plátano

R I P R H N I

naranja

R I P P P I a

mango

P P I O I I a

ciruela

l o i a o o o 9

R o f e l

Me gusta comer frutas.

PAPA
U.C
9-1
uuu

piña

plátano

• e i

manzana

Sandq

sandía

Juan

O Y P p
man da ri na

P p S
na ran ja

b R S
san dí a

P p
man go

R b R p m d a
u va

Escritura y lectura de la forma en que los el niño lo hace.

in

mango

πτο

uvas

γ ο ρ ε λ ι η

i π ρ η

mandarina

μ α ι

naranja

σ η ρ α

sandía

CUESTIONARIO PARA EDUCADORAS

PREESCOLAR. (1)

GRADO QUE ATIENDE _____

- 1.- ¿Cómo el niño preescolar se aproxima a la lecto escritura?
- 2.- ¿Qué congruencia e incongruencia encuentra entre los programas de Educación Preescolar y el proceso normal que siguen los niños de su grupo?
- 3.- ¿Qué teoría ha manejado para el abordaje de los programas?
- 4.- ¿Qué limitaciones y ventajas ha encontrado en esta teoría?
- 5.- ¿Por qué es importante el juego en las actividades que se realizan?
- 6.- Hable sobre el lenguaje oral desarrollado en los niños que atiende.
- 7.- ¿Cómo encamina al niño para que a partir de sus experiencias previas tenga mayor acceso a la lecto-escritura?
- 8.- ¿En qué nivel de conceptualización se encuentran los niños de su grupo?
- 9.- ¿Cuál es el objetivo personal que tiene sobre la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en preescolar?

GRACIAS.

(2)

CUESTIONARIO PARA EDUCADORAS DEL NIVEL PREESCOLAR

AÑOS DE SERVICIO _____

PREPARACION _____

- 1.- ¿Qué cambios ha tenido la Educación Preescolar?
- 2.- Papel que juega la Educación Preescolar en la modernización educativa.
- 3.- ¿Cuál es la función de la Educadora?
- 4.- Su opinión sobre los cambios en la metodología y el programa.
- 5.- Reflexiones en torno a la operatividad del proyecto.
- 6.- ¿Qué teoría del aprendizaje sustentan estos programas?
- 7.- Funcionalidad de la teoría.
- 8.- ¿Qué objetivo tienen las actividades relacionadas con el lenguaje?
- 9.- ¿Qué concepto tiene sobre la enseñanza de la lecto-escritura en preescolar.
- 10.- ¿Cómo aborda el lenguaje oral?
- 11.- ¿Qué elementos toma en cuenta para el abordaje de la escritura con los niños?
- 12.- ¿Reconoce que las planas, copias, etc. son de utilidad para la apropiación de la lengua escrita?
- 13.- ¿Conoce usted los momentos conceptuales por los que atraviesa el niño para lograr el acceso a la escritura?
- 14.- ¿Considera importante partir del potencial lingüístico que los niños tienen en relación con la lecto-escritura?
- 15.- De no considerar ese conocimiento previo ¿Cre usted que tendría limitaciones el niño para acceder a la lecto-escritura?
- 16.- En su trabajo cotidiano ¿Cómo surgen las actividades del lenguaje escrito.

CUESTIONARIO PARA EDUCADORAS

PREESCOLAR. (1)

GRADO QUE ATIENDE _____

- 1.- ¿Cómo el niño preescolar se aproxima a la lecto escritura?
- 2.- ¿Qué congruencia e incongruencia encuentra entre los programas de Educación Preescolar y el proceso normal que siguen los niños de su grupo?
- 3.- ¿Qué teoría ha manejado para el abordaje de los programas?
- 4.- ¿Qué limitaciones y ventajas ha encontrado en esta teoría?
- 5.- ¿Por qué es importante el juego en las actividades que se realizan?
- 6.- Hable sobre el lenguaje oral desarrollado en los niños que atiende.
- 7.- ¿Cómo encamina al niño para que a partir de sus experiencias previas tenga mayor acceso a la lecto-escritura?
- 8.- ¿En qué nivel de conceptualización se encuentran los niños de su grupo?
- 9.- ¿Cuál es el objetivo personal que tiene sobre la enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita en preescolar?

GRACIAS.

(2)

CUESTIONARIO PARA EDUCADORAS DEL NIVEL PREESCOLAR

AÑOS DE SERVICIO _____

PREPARACION _____

- 1.- ¿Qué cambios ha tenido la Educación Preescolar?
- 2.- Papel que juega la Educación Preescolar en la modernización educativa.
- 3.- ¿Cuál es la función de la Educadora?
- 4.- Su opinión sobre los cambios en la metodología y el programa.
- 5.- Reflexiones en torno a la operatividad del proyecto.
- 6.- ¿Qué teoría del aprendizaje sustentan estos programas?
- 7.- Funcionalidad de la teoría.
- 8.- ¿Qué objetivo tienen las actividades relacionadas con el lenguaje?
- 9.- ¿Qué concepto tiene sobre la enseñanza de la lecto-escritura en preescolar.
- 10.- ¿Cómo aborda el lenguaje oral?
- 11.- ¿Qué elementos toma en cuenta para el abordaje de la escritura con los niños?
- 12.- ¿Reconoce que las planas, copias, etc. son de utilidad para la apropiación de la lengua escrita?
- 13.- ¿Conoce usted los momentos conceptuales por los que atraviesa el niño para lograr el acceso a la escritura?
- 14.- ¿Considera importante partir del potencial lingüístico que los niños tienen en relación con la lecto-escritura?
- 15.- De no considerar ese conocimiento previo ¿Cre usted que tendría limitaciones el niño para acceder a la lecto-escritura?
- 16.- En su trabajo cotidiano ¿Cómo surgen las actividades del lenguaje escrito.