

**Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación**

**Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A Mérida**



✓
**LA COMPRESION DE LAS INSTRUCCIONES
ESCRITAS EN EL QUINTO AÑO DE PRIMARIA**



Esther del Rosario Pérez Castro

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
Licenciado en Educación Primaria**

MERIDA, YUCATAN, MEXICO.

1997

Extra 392

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 15 de noviembre de 1996.

C. PROFR. (A) ESTHER DEL ROSARIO PEREZ CASTRO.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta
Unidad y como resultado del análisis a su trabajo intitulado:

"LA COMPRESION DE LAS INSTRUCCIONES ESCRITAS EN
QUINTO AÑO DE PRIMARIA".

Opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta del C. Profr. (a)
Ligia María Espadas Sosa Secretario (a) de esta Comi-
sión, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos es
tablecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se Dictamina favorablemente su trabajo y se le-
autoriza a presentar su Examen Profesional.

ATENTAMENTE,

MTRO. FREDDY XAVIER ESPADAS SOSA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



GOBIERNO DEL ESTADO
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 31-A
MERIDA

o

- DEDICATORIAS -

A mis dos grandes amores

Mis hijos

Andrés y

Mariana Guadalupe

¡Gracias por su paciencia
y su confianza!

Por tu invaluable ayuda y
colaboración en estos años
de estudio:

¡Gracias Mamá!

Con profundo amor a
quien me ha brindado todo
su apoyo y entusiasmo:

Mi esposo.

Homero.

A la memoria de mi
Padre
cuyo recuerdo siempre
vivirá en mí.

INDICE

PRESENTACION	IV
INTRODUCCION	001
CAPITULO I	ANALISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO
A) OBJETO DE ESTUDIO SELECCIONADO.....	003
B) DELIMITACION CONTEXTUAL, CURRICULAR Y FINALIDADES EDUCATIVAS EN EL NIVEL PRIMARIA, CONJUNTAMENTE CON EL ENFOQUE TEORICO.....	005
C) FORMULACION DEL PROBLEMA	010
D) JUSTIFICACION E INTERES POR ANALIZAR Y ESTUDIAR EL PROBLEMA.....	011
E) PROPOSITOS EXPRESADOS COMO OBJETIVOS.....	015
CAPITULO II	ALGUNAS CONSIDERACIONES TEORICAS ACERCA DEL LENGUAJE
A) GENESIS DEL LENGUAJE, SUS USO Y FUNCIONES.....	017
B) DESARROLLO Y ADQUISICION DEL LEN- GUAJE EN EL NIÑO.....	019
C) LA RELACION ENTRE EL LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO.....	023
D) EL LENGUAJE Y LA VIDA SOCIAL DEL INDIVIDUO.....	026
E) EL LENGUAJE COMO OBJETO DE ENSE- ÑANZA-APRENDIZAJE.....	028
F) DOS TIPOS DE LENGUAJE.....	030
1.- EL LENGUAJE ORAL.....	031
2.- EL LENGUAJE ESCRITO.....	032
G) LOS PROCESOS DE LA LENGUA ESCRITA.	
1.- EVOLUCION DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS NIÑOS.....	034
2.- LA APROPIACION DE LA LENGUA ESCRITA.....	037
3.- PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DESARRO- LLO DE LA LENGUA ESCRITA.....	040
4.- LOS NIVELES DE EVOLUCION DE LA LENGUA ESCRITA.....	042
5.- LA LECTURA.....	045

CAPITULO III	APORTACIONES TEORICAS ACERCA DE LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.	
	A) CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.....	049
	1.- DESARROLLO INFANTIL.....	049
	2.- ADQUISICION DEL CONOCIMIENTO.....	052
	3.- ALGUNOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL NIÑO.....	060
	B) ELEMENTOS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	063
	1.- LOS CONCEPTOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	063
	2.- LA PRACTICA DOCENTE.....	065
	3.- RELACION MAESTRO ALUMNO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.....	067
CAPITULO IV	REFERENCIAS CONTEXTUALES E INSTITUCIONALES.	
	A) EL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL.....	070
	B) EL TRABAJO EN EL GRUPO ESCOLAR.....	076
	C) EL LENGUAJE Y LA INTERVENCION PEDAGOGICA EN EL DOCENTE.....	080
CAPITULO V	ESTRATEGIA METODOLOGICA DIDACTICAS	
	A) LA PLANIFICACION DE LA PRACTICA DOCENTE.....	083
	1.- PLANIFICACION DOCENTE.....	083
	2.- MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA.....	087
	3.- LA EVALUACION.....	089
	4.- LA ESTRATEGIA DIDACTIVA.....	092
CAPITULO VI	ANALISIS GENERAL DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.	
	A) LA CONSTRUCCION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	105
	B) RELACIONES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA CON OTRAS AREAS DE ESTUDIO.....	106
	C) PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.....	108

CONCLUSIONES 110

BIBLIOGRAFIA

PRESENTACION

El presente trabajo es una Propuesta Pedagógica para la enseñanza-aprendizaje de un contenido educativo, que se ha realizado con los conocimientos tanto teóricos como empíricos, adquiridos y manejados durante el estudio de las Areas Básicas y Terminal en la Licenciatura de Educación Primaria y Preescolar.

Uno de los principales objetivos de este trabajo es proporcionar al docente elementos que hagan reflexionar en torno a la labor educativa y mejorarla al detectar ciertos problemas que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos. Cabe señalar, apegándose a opiniones analizadas en cursos anteriores, que una Propuesta Pedagógica además de ser una elaboración teórica y metodológica puede:

- * Convertirse en un proceso experimental de la propia práctica, que capacite al docente para probar ideas y aplicar alternativas que mejoren la enseñanza de los contenidos escolares.
- * Suponga la reflexión de elementos epistemológicos, sociales, psicológicos y educativos que se pretende desarrollar a través de orientaciones metodológicas.

La elaboración de una Propuesta Pedagógica implica un proceso de reformular el conocimiento cotidiano y familiar en una articulación teórica-práctica. Esta reformulación se inicia con el descubrimiento por parte del docente de un problema en el campo educativo, su planteamiento y definición para su consiguiente estudio crítico. Es por ello que una Propuesta Pedagógica tiene como objeto de estudio los problemas planteados en torno a las relaciones educativas que el maestro establece entre el objeto de conocimiento, los objetivos curriculares, los sujetos de aprendizaje, las estrategias educativas y su intervención como docente.

Conviene mencionar algunos de los elementos que integran esta Propuesta, que debería fundamentar las decisiones y acciones del maestro en torno a la conceptualiza-

ción y organización del contenido escolar y son:

- * La concepción del proceso enseñanza-aprendizaje, donde tanto el maestro como el alumno interactúan como un objeto de conocimiento.
- * La intervención docente en el desarrollo integral de la lengua oral y escrita de los niños escolares.
- * La ubicación del trabajo docente en una institución escolar que permite las formas de relación social entre el maestro y el alumno.
- * La idea de que la enseñanza-aprendizaje prepara al individuo a una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos.

Como resultado de la elaboración de esta Propuesta Pedagógica se espera mejorar la calidad de la enseñanza en la escuela y que reflejará el alumno más adelante en su vida diaria.

INTRODUCCION

Para que el aprendizaje en el ámbito escolar sea exitoso en el niño, debemos priorizar sus intereses y tratar de presentarles situaciones apegadas a la realidad donde el alumno maneje el objeto de conocimiento; por ello, el docente puede recurrir a las actividades extraescolares donde el niño participe activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por ello es necesario que al empezar la labor docente se parta de una realidad basada en los intereses y necesidades de los alumnos y no de situaciones ya establecidas y mediatizadas que no tienen ningún valor para él.

Este trabajo es una propuesta pedagógica para la enseñanza del español sobre la comprensión de las instrucciones escritas en el quinto grado de primaria.

La propuesta permite el manejo de contenidos teóricos y empíricos que se encuentran para dar lugar a alternativas que faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje en el proceso educativo.

En el Capítulo I se hace un planteamiento del problema con un contenido previamente seleccionado que delimita, ubica y formula el perfil del objeto de estudio con su entorno, la importancia de la enseñanza de la escuela primaria, justificándose el interés por analizar el problema bajo ciertos criterios teóricos en que se apoyan los objetivos perseguidos en la presente propuesta pedagógica.

En el Capítulo II se muestran las consideraciones teóricas que vinculan la problemática de la comprensión de las instrucciones con los principales factores que determinan el lenguaje utilizado para la transmisión de las ideas, indicando desde la estructuración del pensamiento psicogenético, pasando por los procesos de la formación del lenguaje tanto oral como escrito hasta el planteamiento de la evolución de la lectura.

Las fundamentaciones teóricas en la construcción del conocimiento, mayormente apoyadas en las aportaciones del psicólogo Jean Piaget, se encuentran en

el Capítulo III. En este capítulo se indican las vinculaciones más trascendentales en la enseñanza-aprendizaje con la práctica docente y las relaciones maestro alumno en un contexto tanto social como institucional.

En el Capítulo IV se profundiza en la importancia de las vinculaciones del aprendizaje con el entorno del educando, mostrando los aspectos reales en que se desarrolla la presente propuesta pedagógica.

La planificación de las labores docentes a desarrollar, conteniendo los objetivos, los métodos organizacionales y la evaluación de los resultados se indican en el Capítulo V que conjuntamente con el establecimiento y conocimiento de los medios a nuestro alcance para la aplicación de la enseñanza nos permitirá elaborar una evaluación sistemática a lo largo del proceso enseñanza aprendizaje. Al final del Capítulo V se presenta las actividades y sus interacciones grupales junto con la determinación de los recursos y la metodología fundamentada en consideraciones teóricas que nos permitirán alcanzar los objetivos deseados.

En el Capítulo VI y último de la presente propuesta se analiza su construcción donde se pretende la congruencia entre los apartados, se justifica seleccionando diversas fuerzas informativas a la práctica docente con los objetivos presentados. Se relaciona en este capítulo también, la vinculación de la presente propuesta con otras áreas de estudio, indicando la metodología aplicada en cada una de ellas y finalmente este capítulo nos informa de las potenciales aplicaciones de esta propuesta pedagógica en los demás grados de la Educación Primaria y en los programas de estudio para la docencia en general.

CAPITULO I

ANALISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. OBJETO DE ESTUDIO SELECCIONADO

El contenido que se ha escogido como objeto de estudio para la realización de una Propuesta Pedagógica, corresponde a ciertos problemas que permean el proceso de enseñanza - aprendizaje del niño, se refiere particularmente a las dificultades de comprensión de la lengua escrita en el momento de interpretar las instrucciones; conviene señalar que se tomará en cuenta la lengua oral, ya que es el antecedente primordial de la escritura.

Este problema se plantea en el aspecto de lenguaje, y no necesariamente en el área de Español, ya que por experiencia, en todas las áreas básicas de la educación primaria se puede localizar esta situación, puesto que el alumno se topa con instrucciones para la realización de la mayor parte de sus actividades de estudio.

Es importante señalar que al considerar el objeto de estudio como un problema, es un propósito que parte de la intención de proponer actividades y desarrollar un plan mediante las contribuciones de las experiencias de todos los ocupados en el proceso de aprender, particularmente, el maestro y los alumnos. La formación de este propósito supone la observación de las condiciones físico ambientales, los antecedentes que se tengan tanto formales como informales y el juicio teórico en relación al niño y al contenido seleccionado, el cual se considera de suma importancia, ya que la comprensión es la base de todo aprendizaje y sin ella el proceso de adquisición de conocimientos se podría dar en forma mecanizada.

La selección del objeto de estudio se originó realmente con el inicio de mi práctica docente, ya que haciendo una reflexión de hechos, nos vamos dando cuenta de

que el niño tiene muchos problemas para realizar sus actividades de estudio, pero como se carece de elementos que indiquen cuáles son las posibles causas, es más cómodo culpar al inocente. Por experiencia se identifica la falta de comprensión de la lengua escrita por parte de los alumnos, de manera clara; alguna de esas situaciones son: la participación en la lectura comentada es nula o mínima, realizan de manera diferente los ejercicios a como los pide la instrucción, prefieren no leerlo y hacer el trabajo como se imaginan, lo redactan de manera diferente pero sin lógica o simplemente no hacen nada. Conviene aclarar que en algunas ocasiones carecen de los conocimientos, ya sea por su falta de estudio o de interés tanto del docente como del alumno en el tratamiento de algún tema.

Para distinguir los indicios de que hay un problema, - y es el que se va a estudiar en esta propuesta -, es necesario describir hechos y acontecimientos que lo hagan esclarecer para no desviarse. Como se ha mencionado, el aspecto que se va a estudiar es la falta de comprensión de las instrucciones escritas en las actividades educativas del alumno, para ello es conveniente señalar las situaciones donde se ha palpado esta problemática, se considera que los alumnos tienen los conocimientos necesarios para realizar el ejercicio y, sin embargo, fallan; por ejemplo, cuando se les pide que subrayen el sujeto y encierren en un círculo el predicado, hacen otra cosa distinta a lo que se les indicó, ya sea subrayando ambos (sujeto y predicado), encierran el sujeto y subrayan el predicado, encierran o subrayan sólo una parte de la oración o simplemente subrayan lo que sea. Otro ejemplo claro de la falta de comprensión de la lengua escrita son los cuestionarios después de alguna lectura, ya que al contestar una pregunta, la respuesta no tiene relación alguna con la misma.

Es necesario hacer una reflexión también acerca del vocabulario usado por el docente, ya que puede darse la situación que el alumno no relacione una palabra con el contexto del enunciado, puesto que se puede carecer de la conceptualización de esa palabra, también puede influir el que la lea tan mecanizadamente que no reflexione y

por ello no comprenda. En fin, se tratará de que con los elementos que se poseen actualmente se pueda superar este problema o en su defecto reflexionar para analizarlo críticamente.

B. DELIMITACION CONTEXTUAL, CURRICULAR Y FINALIDADES EDUCATIVAS EN EL NIVEL PRIMARIA, CONJUNTAMENTE CON EL ENFOQUE TEORICO.

La situación seleccionada para la realización de este trabajo es un aspecto que tiene mucho que ver con la vida diaria del educando, ya que en la realización de las actividades de estudio en su vida práctica y en su relación socio cultural, debe - de alguna u otra manera - comprender para interpretar lo que lee y lo que escucha, para poder ampliar sus conocimientos o modificar su conducta.

Generalmente es en su hogar, el lugar donde el sujeto comienza a recibir instrucciones para la realización de alguna actividad, y es en la escuela donde esta interpretación se vuelve más objetiva, pues va dirigida a determinadas actividades que tienen mucha relación con su aprendizaje; además, es conveniente señalar que es el medio contextual donde el niño crece, se desenvuelve y tiene que interactuar, así como también respetar normas establecidas, y más que nada, poder comprender para aplicarlas.

El medio en que se desarrollará y llevará a cabo esta propuesta pedagógica, es en la colonia "Ismael García", de la ciudad y puerto de Progreso de Castro, Yucatán. El 50% de la población escolar se considera de posición económica acomodada y el otro 50% de condición humilde. Entre los padres de familia hay diversidad de empleos, que van desde pescadores hasta profesionales y la mayoría de las mujeres se dedican a las labores del hogar o a sus empleos para ayudar al sostenimiento del hogar. La escuela se encuentra ubicada en una colonia que cuenta con todos los servicios públicos y ha

padecido algunos problemas como el alcoholismo y la drogadicción; actualmente estas situaciones han disminuido, pero dejaron su huella. El contexto se presta para hacer reflexiones acerca de su situación sociocultural, económica y política y su influencia en la vida de los colonos, ya que como se ha dicho, es el medio en el cual se desarrollan física e intelectualmente el niño y es ahí donde comienza a comunicarse, aprendiendo que el lenguaje puede ser modificado y que influye en su comprensión de las cosas.

El contenido que se ha seleccionado es para aplicarse en el 5o. grado de educación primaria y se puede ubicar curricularmente en el bloque II, dentro del eje temático "La lengua escrita" para su tratamiento, aunque es conveniente señalar que la comprensión de las instrucciones en las actividades de estudio se pueden tratar en cualquiera de las áreas de aprendizaje.

Esta ubicación se hace en el Avance Programático para el 5o. grado de educación primaria y cabe aclarar que este libro fue elaborado a manera de ir actualizando los planes y programas de estudio de acuerdo a los requerimientos del país, teniendo como objetivo fundamental el desarrollo armónico e intelectual del niño.

Para el estudio del objeto seleccionado se han abarcado dos aspectos de la enseñanza de la lengua en el 5o. grado de educación primaria y son:

- a) La lengua hablada y escrita
- b) La lectura

El "programa", nombre con el cual se le conoce y maneja el libro que utiliza el maestro para su actividad docente, está dividido en bloques y éstos se dividen en Situaciones Comunicativas (objetivos), que tienen como propósito lograr el desarrollo fundamental del niño.

El propósito central del programa de español en la educación primaria es "propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita"⁽¹⁾.

⁽¹⁾"PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO". S.E.P., México, 1993, p.

Para alcanzar esta finalidad en el área de español es necesario que los niños:

“a) Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto y construir estrategias apropiadas para su lectura.

b) Adquirir el hábito de la lectura y se formen como lectores, que reflexionen sobre el significado de lo que leen y puedan valorarlo y criticarlo, que disfruten de la lectura y formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

c) Sepan buscar información, valorarla y procesarla y emplearla dentro y fuera de la escuela, como instrumento de aprendizaje autónomo”⁽²⁾

También se señala que para el desarrollo de las situaciones sugeridas en este trabajo, se propondrán una serie de actividades encaminadas a abordar el problema estudiado de manera clara y sencilla, que defina los resultados; cabe aclarar, que el libro de texto se manejará como punto de apoyo para la realización de algunas actividades, y se pondrá énfasis en que éstas podrán encaminarse a cualquier área de estudio.

Por lo anterior, se considera actualmente que la educación es un verdadero factor de cambio, ya que proporciona al individuo conocimientos aplicables, a fin de poder analizar su realidad, por ello, se comprende la idea de que "con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permitirá tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a la que pertenece"⁽³⁾

En el proceso educativo la lengua desempeña un papel fundamental, ya que es a través de ella como se descubre el mundo y los seres se comunican con los demás, por ello, es necesario que los niños se acerquen a la lengua como un hecho digno de atención y estudio. En el programa educativo se sugiere al maestro que a los niños se les concedan grandes oportunidades de expresarse oralmente y por escrito; también se

⁽²⁾ Idem.

⁽³⁾ Francisco Castillo, et. al. Libro para el maestro. 5º, S.E.P., México. 1985 p. 10

menciona que "la adquisición de la lengua no es completa, si no se desarrollan las cuatro habilidades básicas que son: hablar, comprender, escribir y leer" ⁽⁴⁾

En este trabajo, la principal preocupación es la comprensión del lenguaje, principalmente en la expresión escrita. Cuando el niño logre alcanzar dichas habilidades podrá ampliar su visión en relación con el mundo que lo rodea y lo que implica.

En el nivel primaria, la educación maneja ciertas finalidades que necesariamente intentan ir de acuerdo tanto a las necesidades del niño, como a las condiciones socioeconómicas y políticas del país, por lo que se pretende que al terminar su educación primaria logre ciertos objetivos. Algunos de los mencionados objetivos han servido de base para los que a continuación se mencionan:

- * Modifique su conducta para una integración efectiva al medio en que se desenvuelve, aceptando su realidad.

- * Conozca y tenga confianza en sí mismo, para hacer uso correcto y provechoso de sus capacidades como ser humano.

- * Desarrolle un pensamiento reflexivo y crítico para el análisis de situaciones concretas y abstractas.

- * Desarrolle la habilidad de comprender el entorno que le rodea mediante un lenguaje claro y dinámico.

- * Logre comunicar sus ideas, sentimientos, opiniones y pueda defender sus criterios personales.

- * Adquiera el hábito o la práctica de la lectura y la desarrolle en provecho propio.

- * Pueda adaptarse como un ser social civilizado, quien por medio del lenguaje pueda comunicarse y socializarse, logrando su desarrollo integral.

(4) *Ibidem* p. 18.

Si se considera lo anterior, es conveniente mencionar que "educar, es hoy capacitar para el aprendizaje; esto es, capacitar para solucionar situaciones conflictivas nuevas y de invención de verdades desconocidas" ⁽⁵⁾, permitiendo al individuo aplicar toda la gama de conocimientos adquiridos en su propio beneficio.

Para estudiar el problema se ha considerado una de las tres corrientes que explican el proceso de aprendizaje: la propuesta teórica de Jean Piaget, "que propone explicar la forma en que se desarrolla el pensamiento (del individuo) en base a una perspectiva genética (de ahí su nombre Psicogenética), que consiste en la caracterización de las diferentes operaciones y estructuras mentales desde el nacimiento hasta la edad adulta y se consideran determinantes en la adquisición y evolución del conocimiento" ⁽⁶⁾

A Piaget le interesó, prioritariamente, cómo el niño construye su conocimiento mediante actividades en las que el sujeto actúa sobre el objeto; así en ese constante acercamiento en forma activa surge la construcción de esquemas cognoscitivos cada vez mas complejos que se originan en las estructuras biológicas dentro de un proceso continuo.

Se ha delimitado con base en el enfoque psicogenético el estudio del problema, ya que el alumno adquirirá y mejorará su capacidad de comprensión si construye sus propios conocimientos al interactuar con el objeto de conocimiento, en este caso, la lengua escrita, por lo que el maestro deberá brindar oportunidades al alumno de manejarla e interpretarla para lograr su comprensión. Cabe aclarar, que dichas oportunidades serán extraídas tanto de la experiencia, como de la realidad en que se desenvuelven los alumnos y el maestro.

(5) Paciano Feroso.- Aprendizaje y educación. En la Antología TEORIAS DE APRENDIZAJE, México, U.P.N., 1986, p.30

(6) Alberto Cuervo, et. al. Teorías Psicogenéticas. En la Guía de Trabajo TEORIAS DE APRENDIZAJE, México, U.P.N. 1986, p. 91

C.- FORMULACION DEL PROBLEMA.

Siendo el lenguaje gran parte de la vida del individuo, ya que a través de él se comunica con los demás, descubre su mundo y da a la sociedad lo que es capaz de dar, es necesario, hacer reflexiones en torno a su adquisición y comprensión; es por ello, que muchas veces el docente se plantea interrogantes como:

* Si el individuo desde que nace y a medida que se desarrolla hace uso del lenguaje ¿por qué al volverse éste objeto de estudio surgen las dificultades en su comprensión?

* ¿Cuáles serán algunas de las causas que provocan dichas dificultades, sobre todo, en la lengua escrita?

* ¿Qué tan importante es para el alumno comprender lo que lee?

* ¿Cómo se podría solucionar, o al menos aligerar un poco las dificultades de comprensión en la lengua escrita?

* ¿Cuáles actividades llevar a cabo para lograr que el alumno pueda comprender lo que lee?

Estas cuestiones obligan al docente, como responsable directo de la formación integral del individuo a hacer conciencia acerca de su Práctica Docente y a reflexionar sobre las posibles respuestas prácticas que con mayor probabilidad ayuden a superar el problema de comprensión de la lengua escrita; por ello, enfocado a la labor docente planteo la siguiente problemática, esperando como respuesta se propongan alternativas didácticas en relación a la importancia que tiene el que los alumnos comprendan lo que escuchen, pero sobre todo lo que leer; por tanto la problemática es:

¿Qué estrategias y actitudes proponer y llevar a la práctica para que los alumnos del 5° de Educación Primaria de la Escuela Estatal No. 68 "Ismael García", puedan superar sus dificultades en la comprensión de la lengua escrita, sobre todo en las

instrucciones a fin de aplicar sus conocimientos en la realización de las actividades de estudio?

D.- JUSTIFICACION E INTERES POR ANALIZAR Y ESTUDIAR EL PROBLEMA.

El lenguaje es un medio con el cual podemos comunicarnos y expresar ideas, pensamientos, sentimientos, opiniones, etc.; abarca tanto la expresión oral como la escrita. El aprendizaje de la lectura y escritura "es un proceso tanto psicosocial como lingüístico, en el tanto contexto social y las probabilidades secuenciales de letras a palabras, palabras a oraciones, oraciones a párrafos, párrafos a textos permiten al niño comprender y adquirir dicho proceso".⁽⁷⁾

El lenguaje es un componente primordial en la práctica docente, por medio de él se cumple una función vital que es la comunicación.

Dentro de la comunicación existe un contenido que transmitir y que adquirir, y cuando es claro el mensaje, su adquisición y comprensión se hacen fáciles, pero cuando no, la comprensión no se logra, distorsionándose o dejando lagunas en el sujeto receptor.

Por ello, para que el sujeto comprenda, es necesario que se vincule la percepción de la situación del mensaje o texto con el contexto real, o sea, que haya una relación hasta cierto punto empírica y real con el mensaje; esta relación empírica puede estar basada en conocimientos o situaciones previamente adquiridos, que podrían llamarse marcos de información que le permitan clarificar las situaciones y relaciones cuyo propósito sea la comprensión.

La enseñanza de la lengua en la escuela introduce variables importantes en la

(7) Emilia, Ferreiro y Margarita, Gómez. La Lengua escrita en contextos escolares. En la Antología "EL LENGUAJE EN LA ESCUELA". México, U.P.N., 1990, p. 102.

apropiación de la lengua por parte de los niños; durante el proceso el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en que se basan dichas expresiones. Al llegar a la escuela, dichas reglas son las que permean las prácticas y concepciones de enseñanza de la lengua y el niño tiene que adaptarlas a su conocimiento para que pueda aprender las convenciones ortográficas y estructurar bien sus expresiones descubriendo las características básicas de la lengua escrita, en otras palabras, convierte el lenguaje en objeto de estudio.

Las actividades escolares muchas veces se basan en la comprensión del lenguaje escrito, por lo tanto, es importante que el alumno pueda comprender lo que lee para poder aplicar sus conocimientos en la resolución de problemas derivados de dichas actividades.

El uso de instrucciones antepuestas a las actividades permiten al alumno interpretar y entender lo que va a hacer, Passmore explica este tipo de actividad como "un tipo de comprensión obviamente importante puesto que se está haciendo un esfuerzo por comprender cómo lleva a cabo algo, y el saber hacerlo, y el saber por qué o para qué se ha a hacer, es en lo que se podría decir que se logra la comprensión" ⁽⁸⁾, sin embargo, se detecta que muchas veces, aun leyendo las instrucciones el niño no sabe lo que va a hacer, por ello nos podemos formular diversas hipótesis como:

- 1) Que no tiene los conocimientos necesarios para aplicarlos en la resolución del ejercicio.
- 2) Desconoce el significado de alguna palabra perdiéndose en suposiciones, o
- 3) Lee tan mecanizadamente que de plano no interpreta la instrucción o lo que leyó, no sabe ni qué fue.

Y como consecuencia se tendría, que el niño que no ha comprendido queda en una situación de creencia equivocada, que le impide ampliar su capacidad de

(8) John, Passmore. Enseñanza de la comprensión. En la Antología DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRICULAR ESCOLAR. México U.P.N. 1988, p. 22

aprendizaje.

Como se ha mencionado, la importancia del uso de instrucciones en las actividades escolares del alumno, le permiten poner en práctica todos los conocimientos teóricos que tiene, ya que al interpretar las instrucciones pone en juego todo un proceso de razonamiento en el que se debe ser capaz de relacionar las palabras según el contexto en el que se usan y conocerlas en su concepto, durante esta interpretación-comprensión de instrucciones se ve implicado el uso de oraciones en donde la formulación de las mismas tiene gran importancia, ya que si el muchacho desconoce algún concepto o lo confunde, la comprensión estará destinada al fracaso y se estarán estableciendo en el sujeto sólo hábitos verbales y no comunicación-información. La comprensión que se haga de las instrucciones influye en el proceso de aprendizaje del niño, ya que si interpreta mal, realiza mal la actividad y por consiguiente no hay comprensión de lo que se hace.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje tiene que comprender cómo se forman los conocimientos, a qué leyes obedece el aprendizaje del sujeto, así como tener en cuenta que en el desarrollo del conocimiento las estructuras de la inteligencia se van formando poco a poco a partir de los reflejos innatos y a través de la interacción con el medio. El sujeto organiza conductas que obedecen a una lógica, y utiliza formas para hacerlo, una de esas formas es el lenguaje, por ello es necesario permitir al niño desarrollarlo, usarlo y ampliarlo.

Cuando el niño accede al lenguaje escrito, amplía sus posibilidades de comunicación, puesto que tiene la libertad de consultar o recrearse en toda clase de medios que utilizan este tipo de lenguaje, además pone en juego el vocabulario adquirido, refuerza las reglas ortográficas adquiridas, reflexiona y despierta su imaginación. La lectura y la escritura se vuelven de alguna manera medios para la adquisición de conocimientos que logra enriquecer la experiencia, por ello las diferentes formas de comunicación son importantes, ya que constituyen una forma de

transmisión social, además en el lenguaje escrito se encuentran algunas ventajas que lo hacen muy importante, por ejemplo: el objeto de estudio o de conocimiento se puede leer las veces que sean indispensables y necesarias; permite adquirir información variada, actualizada o de épocas pasadas y necesariamente tiende a utilizar palabras claras, sencillas y precisas para no hacer divagar al lector.

El maestro puede promover la comprensión del sujeto destruyendo lo mal comprendido, aclarando situaciones o conceptos que el niño no comprende, ampliándole los límites de la comprensión, intrigándolo para que comprenda, ayudándolo en la utilización de diccionarios y las definiciones que se den de un concepto utilizando en su momento el adecuado, explicándole constantemente el por qué y para qué de las cosas, para crearle un amplio marco de información el cual le facilitará más adelante la comprensión de lo que lea.

Passmore explica que cuando el maestro detecte que un niño no haya comprendido, es necesario que le amplíe su vocabulario, le ayude a resolver una construcción sintáctica difícil o desentrañar un recurso literario; en otras ocasiones el maestro le tendrá que dar información del mundo que lo rodea, de la vida, de una relación social que le haga lograr un desarrollo integral. "He Aquí por qué un buen maestro tratará siempre de variar todo lo que pueda los ejercicios y problemas que pone ante sus alumnos, asegurarse de que comprenden el principio, verificando si saben aplicarlo a una amplia variedad de circunstancias".⁽⁹⁾

Con lo anteriormente mencionado, se considera que el problema seleccionado demuestra su importancia en el campo educativo y formativo del individuo, así como también se justifica la necesidad de hacer una investigación de la problemática planteada, incluyendo las reflexiones en torno a la actividad docente con la intervención adecuada del profesor en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En otras palabras se puede decir que la problemática seleccionada es:

⁽⁹⁾ Ibídem p. 19

- * Interesante, porque como la comprensión es la base de todo aprendizaje, es necesario superar algunos problemas que la limitan, sobre todo en la lengua escrita, y al lograrlo, el individuo mejorará su capacidad de adquirir conocimientos en otras áreas de estudio.
- * Es relevante, puesto que la comprensión de la lengua escrita es una capacidad que ayudará al individuo a lo largo de su vida a entender su entorno.
- * Es objetiva, ya que la investigación se elaborará para buscar posibles causas y soluciones, que ayuden a mejorar el acto educativo, y
- * Es precisa, ya que se ha limitado especialmente a la comprensión de la lengua escrita, pero sin descuidar lo que es en sí el lenguaje y en su otra forma de expresión, la oral, pues según Smirnov "el lenguaje escrito se desarrolla después del oral sobre la base de este último" ⁽¹⁰⁾

E. PROPOSITOS EXPRESADOS COMO OBJETIVO.

Podemos recalcar que con la comprensión del lenguaje, el alumno puede mejorar su interacción con el mundo circundante, además de que le haría más fácil la adquisición de conocimientos, puesto que la base de todo aprendizaje es la comprensión. El niño también comprende su mundo formulando hipótesis que él mismo construye y que constantemente pone a prueba confrontándolas.

Con la elaboración de esta propuesta se pretende proponer y sugerir algunas actividades con las cuales el alumno pueda reflexionar y superar la problemática planteada, así como también se hace una referencia teórico-metodológica que apoya las alternativas al trabajo docente en relación, tanto al objetivo primordial de la educación en el área de español (que el niño pueda comunicarse de manera clara y precisa, ya sea hablando o escribiendo), como a los objetivos que se pretenden con este trabajo.

⁽¹⁰⁾ Vid. Dolores, Uribe, et. al. DIDACTICA DE LA ESCRITURA LECTURA. 3a. Ed., México, S.E.P., Ed. Oasis, 1970 p. 58.

Para tratar con mayor claridad este planteamiento, es necesario clarificar los objetivos que permitirán precisar los alcances de este trabajo en relación a la labor del maestro y del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que los objetivos de esta Propuesta Pedagógica que se pretenden lograr son:

- 1.- Reflexionar acerca de qué es el lenguaje, cómo se adquiere y cómo evoluciona en el niño.
- 2.- Reflexionar sobre la necesidad de comprensión de la lengua escrita.
- 3.- Recalcar la importancia de la comprensión de la lengua escrita en el proceso de adquisición de conocimientos en el individuo.
- 4.- Conocer los puntos más sobresalientes de la Teoría Psicogenética en relación al proceso de aprendizaje.
- 5.- Analizar la actividad docente, reformulándola como una actividad encaminada a favorecer el desarrollo integral del niño.
- 6.- Manejar procedimientos apoyados en la Psicopedagogía durante la labor docente, tomando en cuenta el contenido seleccionado.
- 7.- Proponer actividades con las cuales los alumnos puedan superar sus dificultades de comprensión de la lengua escrita.

CAPITULO II

ALGUNAS CONSIDERACIONES TEORICAS ACERCA DEL LENGUAJE

A.- GENESIS DEL LENGUAJE, SUS USOS Y SUS FUNCIONES.

El lenguaje es un medio de comunicación que se presenta con la evolución del trabajo, ya que se exigía un sistema de nuevos medios de expresión muy superior a los escasos signos primitivos que conocía el mundo animal, el lenguaje original era una unidad de palabras. La palabra se convirtió en signo y sólo gradualmente se llegó a la abstracción pura. "Sin el trabajo el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales, para representar actividades y objetos, es decir, como abstracción. El hombre creó palabras articuladas diferenciadas porque podía experimentar penas, alegrías y sorpresas, y porque también era un ser humano que trabajaba". ⁽¹¹⁾ A medida que las manos ganaron en articulación, los órganos vocales ganaron hasta elaborar un sistema de comunicación, ya que las señales primitivas, los gemidos y gritos de temor constituyen la materia prima del lenguaje.

El lenguaje permite coordinar la actividad humana de modo inteligente, así como describir y transmitir la experiencia, mejorando la eficacia del trabajo; permite también singularizar los objetos atribuyéndoles determinadas palabras, sacándolos del anonimato de la naturaleza y poniéndolos bajo el control del hombre con la atribución de un nombre, así los demás miembros pueden reconocerlos y apropiarse de ellos. De esta manera, el hombre comienza a construir un mundo consciente de signos, palabras, conceptos y convenciones sociales que le permite comunicar las cosas relativas al

⁽¹¹⁾ Ernest Fisher. El lenguaje. En la Antología "EL LENGUAJE EN LA ESCUELA". México, U.P.N., 1990, p. 14.

mundo exterior que comparte con los demás.

El uso del lenguaje como instrumento permite al niño interactuar con las demás personas y objetos porque el lenguaje no sólo facilita la manipulación efectiva de objetos por parte del niño, sino que también controla el comportamiento del pequeño. Cuando el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje se le posibilitan nuevas relaciones con él, además de la organización de su propia conducta. El niño -con la ayuda del lenguaje- crea mayores posibilidades de acción, ya que divide la actividad en dos partes: planea y actúa.

La relación entre el lenguaje y acción motiva la aparición de la función planificadora del lenguaje; a partir de ello, el niño utilizará el lenguaje como instrumento, a ello Vygotski menciona que "el momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen".⁽¹²⁾

Por medio del lenguaje el sujeto puede: prometer, defraudar, legitimar, convencer, afirmar, demostrar, explicar, confundir, distorsionar, ocultar..., por ello el aspecto más generativo del lenguaje es su gama de usos prácticos posibles por medio de la construcción de oraciones bien formuladas que le permite al individuo negociar y renegociar el significado y la acción.

Para Bruner la función más importante del lenguaje es la de comunicar, y manifiesta que la función del lenguaje va más allá de transmitir el conocimiento o la realidad, afirma que el lenguaje mismo crea ese conocimiento y esa realidad.

El lenguaje cuenta con una riqueza infinita de mecanismos en la toma de posturas, algunas son de invitación al uso del pensamiento, reflexión, elaboración y fantasía. El lenguaje en la educación ha de ser una invitación a la reflexión, a la creación y recreación de la cultura, deberá expresar una postura y formar las contra-

⁽¹²⁾ L.S. Vygotski. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En la Antología "EL LENGUAJE EN LA ESCUELA". México, U.P.N., 1990, p. 36.

puestas.

Entre las funciones del lenguaje destacan: la metalingüística, que es el análisis de los enunciados expresados y la función que tiene cada palabra como elemento del mismo; la instrumental, la reguladora, la interactiva, la personal, la heurística informativa e imaginativa. El lenguaje crea, construye y permite la adquisición del conocimiento.

B.- DESARROLLO Y ADQUISICION DEL LENGUAJE EN EL NIÑO.

Se ha dicho que la mayor proeza intelectual del hombre es la adquisición del lenguaje, logro que completa todo individuo mucho antes de recibir cualquier tipo de instrucción escolar.

Comprender el desarrollo, adquisición y estructura del lenguaje en el niño permite reflexionar acerca de la relación del mismo con el proceso de comprensión del niño y la forma de cómo el niño responde ante este proceso.

Se ha dicho que el lenguaje es más que un medio de comunicación, desempeña un papel fundamental en la ordenación de la experiencia y en el equilibrio del desconcertante mundo que encara el niño.

De hecho, hay muy pocos procesos psicológicos que no se ven afectados por la función del lenguaje, los hombres y los símbolos. Mediante el uso del lenguaje el niño puede satisfacer mejor sus necesidades biológicas, asegurarse la atención de los demás, controlar la conducta de éstos, representar intelectualmente a un nivel abstracto, recordar, planear, razonar, analizar, sintetizar, explicar inconsistencias, reducir la incertidumbre y formar una aleación de su realidad social con los que comparten su comunidad lingüística.

Interesan primordialmente a los psicólogos dos aspectos del lenguaje: cómo se adquiere y cómo se utiliza, el estudio de estos temas se llama psicolingüística, y

reflexionar acerca de la secuencia del desarrollo del lenguaje en los niños nos acerca a la realidad de su utilidad práctica para ellos.

Cabe señalar, de manera breve, que el panorama que a continuación se mencionará, es una recopilación de datos obtenidos en investigaciones de psicólogos y lingüistas, que tratan uno de los procesos cognoscitivos más importantes relacionado con el pensamiento y que es el lenguaje; a la vez aclara que en este apartado se hablará del lenguaje, se puede decir, básicamente, del oral, ya que más adelante se tratará con mayor profundidad el lenguaje escrito.

Se sabe que todos los seres humanos adquieren elementos básicos que dan paso al lenguaje; algunos investigadores tratan de explicar en secuencias o etapas la producción del lenguaje en el niño, tal es el caso de Kaplan, que cómodamente menciona cuatro etapas que se traslapan y no se diferencian claramente pero tienden a explicar dicha adquisición en el niño, las cuales Ruch ⁽¹³⁾ explica:

Etapas 1: El estudio del desarrollo del lenguaje de los niños se inicia con el llanto que emite el niño al nacer, y a medida que va ejercitando sus músculos también mueve las mandíbulas, la lengua, las cuerdas vocales y los labios, con lo cual produce ruidos casuales. Durante las tres primeras semanas el repertorio vocal del niño es limitado, su producción vocal se reduce a gritos, toses, gorgoteos y llantos.

Etapas 2: A partir de las tres semanas y hasta los cuatro o cinco meses de edad, el niño incorpora a su repertorio algunos pseudo gritos, vocalizaciones no tan simples; la variedad de estos sonidos se produce mediante cambios de la duración, tono y empleo de los órganos articuladores.

Etapas 3: Durante la segunda mitad del primer año la producción de los sonidos del habla es lo suficientemente variada y continua por lo que se llama a esta etapa, etapa del "balbuceo", se articulan sonidos, vocales y

⁽¹³⁾ Floyd Ruch, et. al. Desarrollo del lenguaje. en PSICOLOGIA Y VIDA. 2a. Ed. México, Ed. Trillas, 1977. p. 109.

consonantes y se limitan las pautas de entonación en los adultos. A la edad de dos años y medio las proporciones relativas de todos los sonidos que emplea en su habla son casi iguales a los que se encuentran en el habla adulta.

Etapa 4: El inicio del habla estructurada se da hacia el final del primer año. El período "pre-lingüístico", que caracteriza a las etapas previas, da paso a la aparición de emisiones verbales distintas y a las primeras palabras reconocibles del niño. La variedad de formas fonéticas que emplea el niño, disminuye antes de empezar el habla propiamente dicha. El niño conserva su habilidad de usarlos, dado que puede repetirlos cuando es necesario, pero deja de hacerlo espontáneamente cuando comienza a desarrollarse su segundo sistema de sonidos, puede ser que el niño ocupado cada vez más en el proceso semántico necesita de esta limitación de su producción para pasar por esto al lenguaje.

Davidoff ⁽¹⁴⁾, basada en las aportaciones de Hoffman, señala que conforme "el niño va siendo autosuficiente, empieza a interactuar más con el mundo. Hay cosas ruidosas que sacudir y hacer sonar, objetos de tacto agradable que producen placer, el niño combina palabras para satisfacer sus crecientes necesidades de comprender y comunicar nuevas ideas. En pocos años más, el niño hará su lenguaje más rico y amplio, conforme empiece a llenar lagunas de sus frases con preposiciones, artículos, etc., logrando reglas gramaticales prácticas".

Conviene señalar que es evidente que la edad cronológica del educando es un índice poco exacto del nivel lingüístico que se puede esperar dadas las notables diferencias individuales.

Se ha mencionado que la psicolingüística busca explicar cómo se realiza esta gran hazaña que es el lenguaje en el hombre. Se ha explicado de manera breve cómo se

⁽¹⁴⁾ Linda Davidoff. La adquisición del lenguaje. En INTRODUCCION A LA PSICOLOGIA. México. 1981, p. 259.

desarrolla en el niño, sin embargo, se considera igual de importante cuál es su estructura, ya que estudiar todo lo que se pueda de él clarificará en mucho las aportaciones que se den en este trabajo.

Los diversos idiomas que manera el ser humano parecen ser variados, sin embargo para un psicolingüista se ponen de manifiesto propiedades del lenguaje universal, así que se mencionarán los niveles de análisis lingüísticos en los que se apoye el lenguaje a fin de comprender el habla humana. Estos niveles son: ⁽¹⁵⁾

- a) NIVEL FONOLÓGICO.- Se ocupa de las unidades sonoras que constituyen el fluir del habla.
- b) NIVEL GRAMATICAL.- Tiene dos divisiones la morfología y la sintaxis, ya que las palabras se combinan en unidades más grandes, frases u oraciones, conforme a la regla de la gramática.
- c) NIVEL SEMANTICO.- Le corresponde el estudio del significado de las palabras o conjuntos de palabras; este significado puede estar influenciado por asociaciones emocionales o cognoscitivas.

Es necesario mencionar desde un punto de vista personal, que para que el niño adquiera su lenguaje debe tener:

- * Un mecanismo físico que le permita comunicarse.
- * Un órgano que le permita retroalimentarse y supervisar sus propios sonidos y los de otros seres.
- * Un cerebro que controle sus movimientos que le permitan comunicarse.
- * La capacidad de analizar lo que oye, lee para la comprensión del lenguaje, y
- * Ante todo, la capacidad de imitar desde pequeño para la adquisición del lenguaje.

La comprensión del lenguaje surge cuando el niño se enfrenta a su medio.

⁽¹⁵⁾ Para ampliar información acerca de las explicaciones de la estructura y factores del lenguaje, VID. Floyd Ruch, et. al. PSICOLOGIA Y VIDA. 2a. Ed. México, Ed. Trillas, 1977, p. 191.

C. LA RELACION ENTRE EL LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOGENETICO.

Se ha mencionado que el problema a estudiar es la poca o limitada comprensión de la lengua escrita por parte de los alumnos, sobre todo al leer las instrucciones o actividades escolares, por ello, reflexionar acerca de qué es el lenguaje, cómo se da y cómo influye en el pensamiento del niño, de ahí la necesidad de este apartado.

Conviene mencionar la explicación de Piaget ⁽¹⁶⁾ acerca de la expresión "Psicogenética" ya que durante el desarrollo de este trabajo se utilizará en varias ocasiones.

"Se sabe que la psicología del niño estudia el crecimiento mental del individuo y que este crecimiento mental es asociable al crecimiento físico, sobre todo, de la maduración de los sistemas nerviosos y endocrinos, que prosigue alrededor de los 16 años, así como también que la psicología del niño ha de considerarse como el estudio de un sector de embriogénesis que prosigue al nacimiento y que engloba todo el crecimiento orgánico y mental, hasta el estado de equilibrio del nivel adulto".

La psicología del niño, menciona Piaget ⁽¹⁷⁾ "estudia a éste por sí mismo en su desarrollo mental, y señala que la expresión Psicogenética o psicología genética se refiere al desarrollo individual, por lo que se podría utilizar como sinónimo de psicología del niño, teniendo en cuenta, también, que la psicología genética se convierte en instrumento de análisis explicativo para resolver los problemas de la psicología general".

Regresando a la explicación del lenguaje en relación con el pensamiento,

⁽¹⁶⁾ Jean Piaget, et. al. PSICOLOGIA DEL NIÑO. 10a. Ed. Madrid, España, Ed. Morata, 1981. p. 11

⁽¹⁷⁾ Ibídem p. 12.

conviene señalar que con su aparición "las conductas del individuo se modifican profundamente" ⁽¹⁸⁾, ya que al permitir al sujeto reconstruir acciones pasadas bajo la acción verbal y evocar en su ausencia los objetos hacia los que se han dirigido las conductas anteriores y predecir las futuras, se puede decir que surge el pensamiento. El lenguaje conduce conceptos y nociones que pertenecen a todos y refuerzan el pensamiento individual mediante un amplio sistema de pensamiento colectivo en donde el niño puede dominar la palabra.

El lenguaje es interindividual y está constituido por un sistema de signos arbitrarios y convencionales, y según Piaget ⁽¹⁹⁾, "no es más que una forma particular de la función simbólica, la cual se explica por la formación de las representaciones cuya característica consiste en una diferenciación de significantes (signos y símbolos) y de significados (objetos o acontecimientos ambos esquemáticos o conceptualizados) y que se limita a transformar el pensamiento ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil, en otras palabras, gracias a esta función, el niño podrá poseer el lenguaje.

Desde el punto de vista psicogenético el problema entre el lenguaje y el pensamiento puede plantearse a partir de las operaciones concretas, ya que la formación de las operaciones lógicas no se constituyen en bloques sino en dos etapas sucesivas ⁽²⁰⁾:

- * Operaciones concretas, las cuales se constituyen a partir de los siete u ocho años y consisten en operaciones aditivas y multiplicativas.
- Las operaciones proposicionales o lógica de proposiciones, que aparecen hacia los once o doce años, organizándose entre los doce y quince años, caracterizadas por sus estructuras particulares y cuatro transformaciones: identidad, inversión, reciprocidad y correlatividad.

⁽¹⁸⁾ Jean Piaget, et. al., SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA. Barcelona, España, Ed. Barral, 1971, p. 28.

⁽¹⁹⁾ *Ibíd*em, p. 115.

⁽²⁰⁾ *Ibíd*em, p. 117.

Como se ha dicho en la Psicología genética la relación entre el lenguaje y pensamiento parte de las operaciones concretas, puesto que el lenguaje extiende el poder de las operaciones, ya que son coordinaciones entre acciones que luego el niño puede expresar verbalmente confiriéndoles movilidad y generalidad, dándole oportunidad a futuras operaciones del pensamiento.

En relación a las operaciones proposicionales, o sea aquellas que se caracterizan por la lógica de las proposiciones constituyen según Piaget ⁽²¹⁾ "un auténtico producto del lenguaje. Las implicaciones, disyuntivas, incompatibilidades, etc. que la caracterizan aparecen en un nivel en el que el razonamiento se hace hipotético-deductivo, cuyas condiciones sólidas son facilitadas por el pensamiento verbal".

Sin embargo, cabe mencionar, que el lenguaje no basta para explicar el pensamiento, sino que es una condición necesaria en la construcción de las operaciones lógicas, puesto que:

"Sin el sistema de expresión simbólico que constituye el lenguaje de las operaciones, continuarían en el estado de las acciones sucesivas sin integrarse nunca en los sistemas simultáneos o las operaciones continuarían siendo individuales e ignoran esa regulación que resulta del intercambio interindividual y de la cooperación". ⁽²²⁾

Así tanto en el sentido de la condensación simbólica como en la regulación social, el lenguaje es indispensable para la elaboración del pensamiento, además existe un círculo genético entre el lenguaje y el pensamiento que se apoya en una reciprocidad perpetua dependientes de la inteligencia.

⁽²¹⁾ *Ibidem*, p. 119.

⁽²²⁾ *Ibidem*, p. 124.

D. EL LENGUAJE Y LA VIDA SOCIAL DEL INDIVIDUO.

Se ha tratado que en la adquisición del lenguaje y en su relación con el pensamiento, el niño atraviesa por etapas mientras aprende a hacer uso de su lenguaje para tener relaciones con otros individuos; cabe recalcar que como ser social que es, tiene la necesidad imperante de comunicarse y el lenguaje le permite socializarse. Este término, socializarse, se comprende en función de la actividad de modificar su conducta por impacto del medio ambiente social que rodea al individuo, de ahí que aprende a comportarse, sentir, pensar, según la cultura que le rodea. Taba ⁽²³⁾ señala que "la socialización se lleva a cabo a través de una variedad de agentes culturales, entre los cuales la familia es más poderosa siguiendo la escuela, el empleo y la religión".

Como en su vida social el niño -por medio del lenguaje oral, principalmente-, expresa sus pensamientos, ideas, opiniones, etc., y una gran variedad de situaciones que le permiten conocer su realidad y apropiarse de conocimientos que más adelante le servirán para la solución de problemas concretos, es importante priorizar la relación socialización-comunicación, ya que son dos procesos, hasta cierto punto indisolubles, puesto que de alguna manera desde que haya comunicación quiere decir que el sujeto está socializando.

En el desarrollo del individuo, el lenguaje tiene una gran proyección social, pues sus actividades se orientan hacia su vida en sociedad, puesto que tiene que comprender que no es un ser aislado, por lo que necesita de los demás para poder vivir; en esta adaptación social como se le puede llamar, se incluyen etapas que explican las diversas manifestaciones del lenguaje, las cuales son:

- 1.- El lenguaje egocéntrico
- 2.- El lenguaje socializado
- 3.- El lenguaje interior

⁽²³⁾ Hilda Taba. Aprendizaje social y cultural. En la Antología TEORIAS DE APRENDIZAJE. México, U.P.N., 1986, p. 67.

Para entender cada uno, es necesario apoyarse en explicaciones que las aclaren, Piaget ⁽²⁴⁾ menciona que "en el lenguaje egocéntrico el niño habla consigo mismo, en forma de monólogo. Este tipo de lenguaje se puede dividir en tres etapas que son:

- a) La repetición; aquí el niño repite sílabas, palabras, imita de un modo inadvertido y siente la repetición como un juego.
- b) El monólogo; el niño habla de sí para sí mismo, es muy importante para él esta etapa ya que la palabra le permite acompañar la acción.
- c) El monólogo colectivo; es la forma más socializada de las variedades egocéntricas, ya que el niño experimenta placer al hablar y al atraer el interés sobre su propia acción y pensamiento".

El lenguaje tiene una gran trayectoria social, pues las actividades del niño se orientan hacia la vida en sociedad, no obstante, las etapas biopsíquicas que anteceden a sus diversas manifestaciones. En el lenguaje socializado el niño relaciona los nombres lingüísticos con los objetos, nombres que adquiere en un ambiente social, esto es, que los adultos actúan como transmisores en la enseñanza del lenguaje. Se menciona que la etapa más importante de este lenguaje consiste en el intercambio de pensamiento que el niño hace con otros, ya sea para comunicar lo que piensa, desea o por simple intercambio de ideas. Así mismo surgen otros períodos que realizan funciones específicas, como son: las preguntas, las respuestas, las frases sociales y la conversación.

Otro logro en el lenguaje por parte del niño, es el lenguaje interior, pues la expresión del pensamiento, además de ser oral o escrita, puede realizarse internamente sin que se pronuncie en voz alta, ni se escriba. Este fenómeno podría calificarse como un principio de la reflexión, ya que el niño puede controlar una serie de oraciones sin emitir las, analizarlas y llegar a conclusiones; puede reflexionar acerca de lo que ve, oye o lee y hasta de las acciones que ha realizado, realiza o va a realizar.

⁽²⁴⁾ Vid. Dolores Uribe, et. al. DIDACTICA DE LA ESCRITURA-LECTURA. México, S.E.P. Ed. Enigma, 1966, p. 54.

De las anteriores consideraciones se pretende dejar en claro cuán importante es conocer por parte del docente los períodos o etapas por las que atraviesa el lenguaje, para poder reflexionar acerca de cuáles serían las mejores actitudes en el desarrollo paulatino del lenguaje del niño en la escuela y que al poder comprenderlo mejor no se tope con problemas que le impidan su buen aprovechamiento. Se considera que cuando un niño puede hacer uso adecuado de su lenguaje oral, le será más fácil comprenderlo en forma escrita..., claro está, suponiendo que ya sabe leer. Si al niño se le brindan desde pequeño oportunidades en el manejo del lenguaje, tanto oral como escrito, es más fácil superar algunos problemas que implique su uso.

E. EL LENGUAJE COMO OBJETO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

El lenguaje juega un papel importante en el conjunto de actividades que se realizan en las instituciones educativas, es en la escuela donde se le da un tratamiento sistematizado y continuo a la enseñanza de la lengua, y es por medio de la lengua, ya sea oral o escrita como se tiene acceso a la información y a la reflexión en torno a los distintos elementos de las áreas básicas curriculares, por eso considerar el lenguaje como un objeto de enseñanza-aprendizaje, es basarse en la necesidad de conocerlo para respetar sus reglas, conceptualizaciones y hacer uso correcto de él para poder comprenderlo.

Al lenguaje escrito como objeto de enseñanza no se le ha dado la importancia que merece en las instituciones escolares, pues a los niños se les ha enseñado a trazar letras y formar palabras, pero no se les ha enseñado lo que en sí es el lenguaje escrito, se le presenta como un determinado sistema de signos, reglas y normas limitando la espontaneidad que pueda tener al igual que el oral, convirtiéndose, hasta cierto punto, en una habilidad motora. Es por ello que el niño necesita tomar conciencia de las relaciones que hay entre las palabras que utiliza y los signos de escritura para dominar

la lengua escrita, logrando una evolución progresiva que le permita descubrir que puede expresar con claridad por escrito lo que habla, piensa, siente o imagina; cabe aclarar que lo que logre traducir es lo que ocurre en su pensamiento. Es importante que el niño recree su lenguaje brindándole oportunidades de hacerlo.

En la institución escolar, cualquiera que sea se debe tomar en cuenta la idea de que la lectura y la escritura deben ser aspectos que el niño sienta que necesite y que no lo tome como obligatorio, explicarles que ambas son partes de su desarrollo social y cultural y que son importantes para su vida, pues el lenguaje es la herramienta para todo aprendizaje.

La sociolingüística ofrece posibilidades para responder a las necesidades educativas y estudiar la realidad social del lenguaje a través de los procesos comunicativos. Sin embargo, estas oportunidades se ven impedidas por presiones institucionales limitándolas a adaptaciones en términos de gramáticas escolares. Pellicer⁽²⁵⁾ menciona que

"se ha limitado la contribución de los lingüistas en el terreno educativo puesto que la mayoría de los casos han consistido en la traducción de postulados para la enseñanza de la lengua de manera mecanizada, relegando los principios básicos de que la lectura y la escritura deben ser algo natural, espontáneo y que el niño use; por ello la enseñanza escolar de la lengua debe promover la reflexión de los actos específicos del habla para descubrir los principios del sistema lingüístico que determina la comunicación en el aula y fuera de ella".

Una de las grandes metas de la educación es lograr el desarrollo integral del niño, esto implica la habilidad de hablar y escribir de manera clara y precisa para estructurar su pensamiento.

⁽²⁵⁾ Dora Pellicer. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos., en la Antología EL LENGUAJE EN LA ESCUELA, Méx., U.P.N., 1990, p. 90.

F. DOS TIPOS DE LENGUAJE.

La principal función del lenguaje es la transmisión del pensamiento y la transmisión de las ideas, así los grupos humanos para relacionarse del mejor modo crean recursos, surgiendo entre ellos el lenguaje. El intercambio de ideas, pensamientos, sentimientos, es una necesidad vital y constante en la vida del hombre, por lo que dio origen a las formas del lenguaje oral y escrito.

Cualquier idioma integra un sistema completo de comunicación al expresar palabra o conjunto de palabras, la comunicación se puede efectuar en forma verbal o por medio de la escritura, por lo que es de advertirse que sus efectos son distintos, en cuanto a su expresión en la vida diaria. Para Luis Not ⁽²⁶⁾ "la lengua oral y escrita son dos realidades heterogéneas pues los elementos que la constituyen son de índole diferente y obedecen a leyes de composición en partes diferentes". Hablar de eficacia en la comunicación, implica pensar en la idea de que cualquier estructura lingüística (forma y contenido de la lengua oral y escrita) es válida siempre que permita al niño hacer uso de la lengua para argumentar, justificar, cuestionar, explicar, imaginar, relatar, etc.

Kenneth y Yetta Goodman ⁽²⁷⁾, señalan que "tanto hablar como escribir es un proceso del lenguaje en el que los lectores manifiestan su condición psicolingüística", también menciona que el lenguaje hablado se apoya de manera importante en el contexto, mientras que el escrito se abstrae de las situaciones que surgen. El lenguaje escrito debe incluir referencias y crear su propio contexto completándolo con ilustraciones, debe ser pulido y perfeccionado para poder ser leído y comprendido, tendiendo a ser, hasta cierto punto, más formal que el hablado. Cabe mencionar que el

⁽²⁶⁾ Luis Not. La enseñanza de la lengua materna. En la Antología DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRICULA ESCOLAR. Méx., U.P.N., P. 32

⁽²⁷⁾ Kennet Goodman, Yetta Goodman. Conocimiento de los procesos lingüísticos..., en la Antología DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRICULA ESCOLAR. Méx., U.P.N. 1988, p. 153.

lenguaje hablado se desarrolla desde el balbuceo y las vocalizaciones del bebé, surgiendo poco a poco el garabateo, el dibujo y la escritura convencional, por ello el niño maneja con más facilidad el lenguaje hablado.

En la medida que el niño descubre el uso creativo del lenguaje, sus funciones y el sentido que las convenciones tienen para la comprensión y negociación de los significados de los mensajes, se le permite y brinda mejores y mayores oportunidades de aprender e interactuar.

Tanto la lengua oral como la escrita presentan al niño para su adquisición dificultades que responden a las funciones y estructuras de cada una de ellas.

1.- EL LENGUAJE ORAL.

El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar empleándose en la escuela y en la comunidad, es en la escuela donde el niño lo aumenta, pule, corrige y adapta a sus necesidades de acuerdo con la evolución de los intereses en su desarrollo vital. La expresión oral cumple una variedad de funciones en la vida escolar del niño, es un instrumento indispensable para descubrir el mundo circundante, es un medio de relación y de participación, es una actividad básica y un punto de partida para adquirir las habilidades y los conocimientos lingüísticos, por eso es importante desarrollar en los niños la capacidad de expresarse oralmente.

El uso de la lengua va evolucionando paralelamente en el descubrimiento gradual que el niño hace de su realidad. Cuando el niño experimenta, observa, distingue y analiza, explica su mundo social y natural, usando la lengua a través del diálogo con preguntas y respuestas. Por eso hay que impulsar al niño a decir lo que sienta y piense, a contar sus experiencias y manifestar lo que aprende, fomentando la expresión libre, precisa y clara. El lenguaje es un instrumento del pensamiento que

pone a su servicio una forma de organizar las percepciones que adquiere, para comprender el mundo que lo rodea.

La expresión oral trata de dar libre curso a las ideas y vivencias de los sujetos, le da oportunidad al individuo de expresarse a su manera proporcionándole elementos complejos para convertirla en un instrumento de precisión y rico en posibilidades.

Según Francisco Castillo (28) "el lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño revela su interés, intercambia experiencias, adquiere conocimientos y expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás".

Dentro del lenguaje oral hay diferentes formas de hablar que dependen de la situación en que se encuentra el individuo, no se habla de la misma manera en la casa como en la escuela o el trabajo, no se habla igual cuando se dirige a una persona mayor o a un niño, es decir, al lenguaje oral se le acompaña con entonaciones y gestos que facilitan la comunicación, si la otra persona a la que se habla no comprende, puede preguntar y recibirá una aclaración inmediata.

Es muy importante que al hablar se eviten errores de pronunciación, se dé entonación debida, se hable con claridad, sencillez y se dé el tiempo adecuado al emitir una palabra tras otra.

2.- EL LENGUAJE ESCRITO

La lengua escrita es otra forma de expresión que sucede a la lengua hablada; la frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser clara para que pueda captarse en su totalidad, exhaustiva para que no deje lagunas de información y debe ser precisa evitando ambigüedades. La expresión escrita se concibe como una continuación de la expresión oral, debe tender a fomentar la independencia y a proporcionarle al niño instrumentos que le permitan adquirir nuevas experiencias mediante su perfeccionamiento.

(28) Francisco Castillo, et. al. Libro para el maestro, 5º, México, S.E.P., 1982, p. 19.

La escritura tiene una función social de comunicación, se debe comprender que tiene características propias, muy diferentes a la lengua oral, que implica la convencionalidad ortográfica y la correspondencia grafo-fonética; para dominar el lenguaje escrito es necesario aprender a pasar de un tipo de lenguaje a otro, cuando se lee se elabora el paso de la palabra percibida visualmente a la palabra pronunciada y escuchada; cuando se escribe se hace lo contrario, de la palabra pronunciada a la palabra percibida visualmente. La adquisición de la escritura presupone un enlace aditivo y sistemático entre su aprendizaje y la práctica, es decir, la ejercitación constante, cuando el niño aprende a escribir es para él una tarea difícil observar las normas gráficas de la escritura, por ello para que escriba bien las letras-palabras, es necesaria su participación activa. En el lenguaje escrito hay un aspecto que es indispensable tomar muy en cuenta y es que las palabras no siempre se escriben como se pronuncian, por ello es necesario convivir con este lenguaje en las mayores oportunidades posibles, ya sea leyendo o escribiendo constantemente.

Como se ha mencionado en otros apartados, la lengua escrita depende de la lengua oral; hay una primacía en la lengua oral como antecesora de la lengua escrita, puesto que, según Lurcat, "un individuo nunca escribe como habla, pues el habla es representada con signos perennes que conocemos como escritura, la lengua escrita se vuelve más explícita a través de una especialización progresiva del niño a diferenciar las dos formas de expresión" ⁽²⁹⁾

Con la lengua escrita la humanidad conserva el valioso legado que las generaciones pasadas han dejado; con el lenguaje escrito millones de personas adquieren y reafirman sus conocimientos, gozan de la buena literatura, se proyectan en forma social, etc. El lenguaje escrito nos proporciona infinidad de oportunidades que se deben de aprovechar en bien de la humanidad, su comprensión es una puerta abierta al saber y a la vida.

⁽²⁹⁾ Margarita Gómez P. Consideraciones teóricas acerca de la escritura. En la Antología DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRICULA ESCOLAR. Méx., U.P.N. 1988, p. 88.

G. LOS PROCESOS DE LA LENGUA ESCRITA.

1.- EVOLUCION DE LA LENGUA ESCRITA EN LOS NIÑOS.

A continuación se presenta una reseña de algunas explicaciones e investigaciones acerca de cómo han ido evolucionando tanto los estudios como el desarrollo de la lengua escrita en el niño. Cabe mencionar que se considera muy importante tratar de proporcionar y conocer toda la información que se pueda acerca de este lenguaje, pues el objeto de estudio es la comprensión de la lengua escrita por parte de los alumnos, y se considera que mientras más se sepa, se planearán mejor las actividades que se presentarán más adelante.

El lenguaje oral y su comprensión preceden a la escritura y a la lectura, por ello se pensó que el llanto y las vocalizaciones del bebé evolucionaban a través de la imitación del habla, hasta convertirse en palabras y luego en oraciones, por medio de un mecanismo de asociación; este mismo mecanismo proporcionó según Sinclair (30) "una explicación sencilla para las actividades de la lectura: las formas tenían que ser asociadas con los sonidos, debiendo enseñar y practicar destrezas motoras que logran producir las formas particulares de las letras".

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo; a este respecto Rouma y Luquet (1912), distinguieron diferentes períodos en las actividades gráficas. Al poco tiempo surgió otro interés en el dibujo, el de utilizarlo como medio para investigar otra cosa ya sea el desarrollo mental en general o las características de la personalidad del individuo. Fue después que los estudios psicopedagógicos se emprendieron con niños que tenían dificultades para el aprendizaje de la escritura y la lectura, entonces se puso de manifiesto un nexo entre el dibujo y la lecto escritura.

Cabe mencionar que pedagogos, psicólogos y neurólogos han tenido interés durante largo tiempo en los signos gráficos, la lectura y la escritura, Sinclair explica que "la lingüística comenzó debido al interés del desarrollo de las diferentes lenguas y el estudio de los sistemas de escritura, en realidad la lingüística dependió del descifrado de documentos antiguos. Durante el siglo XIX los filósofos (lingüistas), suponían que la escritura era una forma clara para cubrir tres necesidades de la humanidad: recordar algo que ha de hacerse, otro el comunicarse con las demás personas lejanas o no, y distinguir la producción personal propia para hacer valer sus derechos.

Mucho después los lingüistas vieron las cosas de manera diferente, siempre pensando que la escritura fuera un desarrollo a partir del dibujo, Sinclair ⁽³¹⁾ menciona que para Bloomfield "los dibujos muchas veces pueden servir como mensajes o recordatorios, a lo que se puede llamar "escritura pictórica" y añade que la auténtica escritura presenta dos diferencias en relación al dibujo: usa sólo un número pequeño de formas convencionales y relaciona estas formas con las formas lingüistas, no con los objetos reales o ideas, menciona además que el valor lingüístico de la escritura predomina en que los caracteres se convierten en símbolos. Un símbolo es una marca o un grupo de marcas que representan alguna forma lingüística, en el sentido que un individuo los escribe "en situaciones cuando pronuncian la forma lingüística y responden al símbolo como responden al escuchar la forma lingüística" ⁽³²⁾.

Existen diversas manera de ver la historia de la escritura, ello se debe a ideas diferentes sobre el desarrollo de la misma en el niño, por ejemplo, algunos psicólogos han argumentado que el dibujo y la escritura nacen de fuentes diferentes o que la fuente común son los garabatos, sin embargo, consideran al garabato como una línea directa del dibujo, pero a la escritura como una derivación particular. Sinclair ⁽³³⁾ menciona que para Wallon " el dibujo aparece espontáneamente y que su desarrollo se basa en la

⁽³¹⁾ Ibidem. p. 95.

⁽³²⁾ Idem. Ref. (30) p. 95

⁽³³⁾ Ibidem. p. 96

interpretación que el niño da a sus dibujos, así la escritura aparece como una imitación de las actividades de los adultos"; opina también que el desarrollo de la escritura está mucho más cerca del desarrollo espontáneo del dibujo y que la parte activa y personal del niño en el sistema de escritura parece ser más importante que la imitación de las producciones de los adultos, de manera semejante los dibujos de los niños pueden tener características más imitativas e interpersonales, pero lo más importante es que ambas actividades dependen del desarrollo del pensamiento.

Durante los últimos 50 años se han estudiado los dibujos de los niños conjuntamente con su desarrollo. A la edad de año y medio o dos años, el niño puede imitar a los adultos haciendo marcas sobre superficies y, aparentemente la fuente de interés son las marcas, poco después alrededor de los tres años son las marcas lo que constituyen el principal interés, también se interesan en los libros ilustrados y en el nombrar los dibujos, aún si sólo han estado en contacto con las ilustraciones ocasionalmente. En estos dos períodos de los garabatos, se hace una notable diferencia entre los del primero que Piaget llama "garabatos puros" en los que todavía no están influidos por el resultado visual y en los garabatos del segundo período que aunque exhiben las mismas producciones ya comienza a atribuir nombres a las formas que traza.

Durante el cuarto año de vida aparecen formas reconocibles, en particular el famoso hombre-renacuajo o monigote, según señala Lurcat después de un tiempo se puede dar una especie de deterioro que se puede atribuir al conocimiento que el niño tiene de los detalles (brazos, ojos, piernas, etc.) y su incapacidad para poderlos representar. Se puede añadir el momento de convergencia en lo que viene del objeto y lo que viene del sujeto, es la expresión verbal, siendo ésta y el dibujo completamente sociales y su intención es el comunicar. Lurcat ⁽³⁴⁾ "menciona que de aquí en adelante el dibujo y la escritura divergen, esta divergencia es resultado de la imitación de la escri-

⁽³⁴⁾ *Ibidem.* p. 98

tura del adulto", al igual que en el lenguaje hablado, donde la imitación también juega un papel importante pero donde las capacidades constructivas y organizadoras del niño son tanto o más importantes, en la diferenciación de la escritura y el dibujo, una elaboración igualmente compleja parece tener lugar. A los tres años y meses la diferenciación entre el símbolo escrito y el dibujo todavía no está lograda, la divergencia se establece cuando las marcas de los niños referentes a los hombres y las formas referentes a los objetos, sean diferentes.

2.- LA APROPIACION DE LA LENGUA ESCRITA.

La escritura tiene un origen extra escolar ya que existe múltiples objetos en el ambiente que rodea al niño, y existe una compleja red de relaciones sociales; es a su manera como el niño intenta comprender que clase de objetos son las marcas gráficas que observa usar a los adultos. Ferreiro⁽³⁵⁾ explica, que "para tratar de comprender los procesos de apropiación de la escritura socialmente constituida, se han clasificado cuatro tipos de situaciones en la que los niños constituyen, y son: 1. Escritura descontextuadas (en las cuales el dictado es un ejemplo); 2. Escrituras vinculadas a una representación gráfica propia (poner algo con letras); 3. Escrituras vinculadas a una imagen; 4. Escrituras vinculadas a objetos".

Uno de los primeros problemas con los que se enfrentan los niños para constituir una escritura es definir la frontera que le separa del dibujo; es la diferencia entre grafía -dibujo próximo a la forma del objeto y la grafía -forma- cualquiera, que no guarda con el objeto sino una relación de pertenencia producto de la atribución, o capacidad de simbolizar el objeto hecho por el sujeto. La necesidad de incluir grafía en el dibujo responde a que en todos los casos las grafías incluidas son apenas (letras) que aún no dicen, sino que guardan una relación de pertenencia que se perdería si la inclusión den-

⁽³⁵⁾ Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 3a. Ed. Méx., Ed. Siglo XXI, 1984, p. 129.

tro de los límites de la figura no lo garantizara.

Paulatinamente la escritura, para no confundirse con el dibujo, tiende a salir fuera de los límites de éste, pero antes de situarse fuera, contornea la figura. Existe una progresión en las grafías que pasan de la semejanza figural a la grafía tratada como "forma cualquiera", así como en la ubicación de las grafías (dentro -en la frontera- fuera de la imagen) hay también una progresión en el control de la cantidad y en la constitución de las grafías en tanto objetos sustitutos. En el comienzo de la diferenciación entre dibujo y escritura, las grafías se distribuyen libremente en el espacio disponible y este espacio es el que crea límites una vez iniciada la actividad de escribir. El progreso consiste en organizar las grafías sobre una línea y en introducir cierta variedad de grafías ordenadas. "La variedad de caracteres puede aparecer tanto en el caso de escritura descontextuada como en el de escrituras para un objeto o una imagen", ⁽³⁶⁾ ambas son propicias, ya que la primera permite una centración en las grafías mismas y la segunda porque sugiere diferencias en la escritura que pueden corresponder a diferencias en las imágenes mismas.

El control sobre la cantidad de caracteres surge con el contraste entre uno o varios, así la cantidad de grafías aumenta si hay muchas cosas en la imagen o disminuyen si sólo hay una. Esta correspondencia coincide con el momento de cambio de las letras grafías - en sí, a las letras - objeto - sustitutos para situarse en el momento en que las letras ya dicen algo.

El siguiente nivel se caracteriza cuando el niño supone que en los textos de las imágenes está el nombre de los objetos representados. Antes de que los textos sean realmente objetos sustitutos, son los textos de alguien o algo, son para él o para alguien, porque allí está su nombre. El nombre es el conjunto de letras, el texto que se relaciona con la imagen u objeto, nombre es lo escrito y no la interpretación de lo escrito.

⁽³⁶⁾ *Ibidem.* p. 134.

Para que las letras se constituyan en un sistema relacionado pero independiente del sistema de los grafismos figurativos, es preciso mencionar algunas cosas como el que las letras al decir algo en la proximidad de una imagen, no significa que sólo a esa imagen se refiere, o sea se puede cambiar el mismo texto a otra imagen y el mismo texto "dirá" el nombre del nuevo objeto o imagen.

Esta dependencia de la imagen tiene su razón de ser, si las letras son objetos sustitutos tienen significado y para saber cual es su significado hay que ponerlas en relación con los elementos de otro sistema, el sistema de los objetos del mundo.

Al período caracterizado por escrituras cuya cantidad de elementos está regulada por el espacio disponible, sucede una disminución en la cantidad de signos, que puede llevar a la situación de un único signo para cada nombre, sin embargo, poco después pasan a la exigencia de varios signos para que éstos "digan algo". Ferreiro explica que "el número mínimo de grafías exigido por el niño para construir una escritura es homogéneo, es de tres grafías con una tolerancia de una más o menos". Variar la cantidad de grafías pero con un criterio estable de control y al mismo tiempo cuidar la variedad interna entre las grafías, de manera de no repetir dos veces la misma escritura, exige un esfuerzo de coordinación difícil de alcanzar, con una capacidad, uno de los principios de la escritura alfabética está ya presente, aunque ninguna letra tenga valor sonora estable: como un número limitado de signos se obtienen diferentes combinaciones.

Como la escritura es un compuesto de partes, la interpretación de éstas llega a convertirse en una necesidad cognitiva; cuando a un objeto se le hace corresponder un solo signo, no hay problema, pero cuando a un objeto corresponde una serie de tres grafías, es en ese momento en que las partes se constituyen en observables ya que pasan a ser elementos cuya relación con el todo se intenta comprender; surge la descomposición de la palabra en partes y el intento de poner en correspondencia las partes de la palabra escrita (letras). Este comienzo de hipótesis silábica sirve para justificar una escritura ya hecha, y no para controlar la ejecución y como debe

acomodarse a la cantidad mínima de grafías, entrará en conflicto con las palabras bisílabas o unisílabas.

Las anteriores explicaciones al período que antecede a las escrituras convencionales, muestran los procesos constructivos que tienen lugar en el sujeto que intenta apropiarse del conocimiento de los otros, permitiéndose comprender la creatividad que hay en la búsqueda de regularidades, de hipótesis generativas en ese período aparecen confusas y desordenadas. En este proceso surgen problemas de naturaleza lógico-matemática: en relación entre el todo y sus partes; hay problemas de orden serial; hay conflictos cognoscitivos; hay problemas de lectura de la experiencia.

La construcción de la escritura en el niño no es ajena a su origen, ya que se concibe a la escritura como un conjunto de marcas cuya función se devela a través de los intercambios sociales, o se supone que la estructura del sistema es parte del proceso de apropiación.

3.- PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DESARROLLO DE LA LENGUA ESCRITA.

En el desarrollo de la lengua escrita Yetta Goodman ⁽³⁷⁾ presenta unos principios que la rigen. Estos principios se desarrollan "en relación con la lectura y la escritura, pero en este apartado sólo se hará referencia a los principios que rigen el desarrollo de la escritura. Goodman ha ubicado en tres aspectos estos principios:

- 1.- Los principios funcionales
- 2.- Los principios lingüísticos
- 3.- Los principios relacionales.

Los principios funcionales se desarrollan cuando el niño usa la escritura y ve la que otros utilizan en la vida y observa el significado de los eventos de lecto-escritura

⁽³⁷⁾ Yetta Goodman. El desarrollo de la escritura en los niños muy pequeños. En antología DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRICULAR ESCOLAR. Méx., U.P.N. 1988, p. 88.

los cuales son cualquier experiencia en los que participan los niños y puede involucrarlo solo a él cuando usa cualquier instrumento de escritura sobre papel o cuando participa en alguna conversación acerca de la escritura.

Goodman señala ⁽³⁸⁾ "cada evento de lecto-escritura proporciona al niño no sólo información sobre la función utilitaria de la misma, sin además sobre cuál es la actividad de los miembros de la comunidad hacia la escritura".

Las funciones de la escritura que el niño use dependerá de la necesidad que sienta del lenguaje escrito; algunas funciones son de control hacia la conducta de otro; interpersonal; de presuntas representaciones de experiencias reales o imaginarias; del lenguaje heurístico explicativo; y como extensión de la memoria.

El segundo grupo de principios son los lingüísticos, aquí los niños se dan cuenta que el lenguaje escrito se organiza de manera convencional, ya que va en una dirección particular y tiene reglas ortográficas y de puntuación; estos aspectos del lenguaje son totalmente nuevos para el niño, que tiene que comenzar a entender. El lenguaje escrito tiene reglas sintácticas y pragmáticas que pueden ser similares al lenguaje oral o en otros casos diferentes. En estos principios lingüísticos se derivan los siguientes:

- a) Los principios ortográficos, se incluyen las formas de representación visual del sistema de escritura y las formas de caracteres como las mayúsculas y las minúsculas así como la direccionalidad, la puntuación y las letras convencionales de una palabra. Cabe mencionar que lo importante de comprender es que los garabatos y las primeras series de letras son los primeros estadios del desarrollo de la formación ortográfica. ⁽³⁹⁾
- b) Los principios sintácticos, son los que dependen de las funciones de la escritura en que participan los niños y se refiere a la forma en que el niño dice algo y a la forma en que lo representa gráficamente, es decir, lo escribe.

⁽³⁸⁾ Ibidem., p. 61.

⁽³⁹⁾ Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios. Op. Cit. p. 66

- c) Principios semánticos y pragmáticos, se refieren a que el niño aprende que el significado del lenguaje escrito, representa lo mismo que el lenguaje oral, sólo que depende de lo que lee o escucha.

En los principios relacionales se explica que el niño debe relacionar su lenguaje escrito con las ideas, conceptos o significados de lo que está escribiendo, así como en el lenguaje oral relaciona el símbolo oral, ya sea una frase o palabra, con un significado o idea. Los niños aprenden que hay aspectos del habla y de la escritura que se relacionan entre sí, por ello debe conocerse las relaciones que rigen estos principios y son:

- 1.- Relación de la escritura con el objeto y su significado.
- 2.- Relación de la escritura con la percepción visual de la ortografía.
- 3.- Relación de la escritura con el lenguaje oral.
- 4.- Relación de la escritura con la interrelación de los sistemas gráficos y fonológicos.

Llegar a comprender los anteriores principios que se han explicado brevemente, permitirá la reflexión acerca de que la instrucción debe construirse sobre los principios que el niño ya ha desarrollado acerca del lenguaje escrito antes de entrar a la escuela, ya que al poder manejar este lenguaje más adelante se facilitará su comprensión, pues habrá más oportunidad de que interactúe con él. Con esta investigación, Goodman señala que se debe hacer un esfuerzo mayor por entender el desarrollo del lenguaje escrito en el niño para estar consciente de la complejidad que representa para él.

4.- LOS NIVELES DE EVOLUCION DE LA LENGUA ESCRITA.

La escritura de un niño puede ser considerada desde diferentes puntos de vista: puede analizarse el trazado, su distribución, su convencionalidad, etc., puede incluso

tomarse el modelo adulto y considerar la producción del niño en términos de desviaciones con respecto a dicho modelo.

También se puede considerar esa producción dentro de la línea evolutiva de la construcción de la lengua escrita, que permita comprender el nivel de conceptualización alcanzado por el niño con respecto a su comprensión del sistema de escritura. Ferreiro ⁽⁴⁰⁾ expone los niveles que se han usado para agrupar y diferenciar el desarrollo de la lengua escrita en los niños, dichos niveles son mencionados de manera breve a continuación:

NIVEL PRESILABICO.

En este nivel las escrituras son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre grafías y sonidos. Este nivel incluye:

A) Los grafismos primitivos que se caracterizan por el predominio de garabatos y-o pseudo letras.

Las escrituras unigráficas en las que se utiliza una sola grafía para cada nombre.

Las escrituras sin control de cantidad en las que sólo cuando se llega al límite de la hoja o espacio se interrumpe la sucesión de grafías, pareciendo que la función de la escritura es abarcar un espacio.

B) Escrituras fijas; se utilizan las grafías convencionales y se controla la cantidad de las mismas o sea que no se presenta la exigencia de diferenciar escrituras para representar nombre, sino que todo se escribe de la misma manera.

⁽⁴⁰⁾ Vid. Emilia Ferreiro, et. al. Evolución de la escritura durante el primer año escolar. Fascículo 2. En ANÁLISIS DE LAS PERTURBACIONES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE ESCOLAR DE LA LECTURA Y ESCRITURA. México, S.E.P., 1982.

- C) Escrituras diferenciales; se caracterizan por el uso de grafías convencionales en una cantidad controlable.
- D) Escrituras diferenciadas con valor sonoro inicial; la diferenciación entre escrituras se presenta con la presencia de las letras que tienen que ver con la sonoridad de la palabra; casi siempre la primera letra.

NIVEL SILABICO.

En el nivel silábico se intenta una correspondencia entre grafías y sílabas, generalmente una grafía para cada sílaba. Las categorías que incluye son:

- E) Escrituras silábicas iniciales; se trata de los primeros intentos de escribir asignando a cada grafía un valor silábico.
- F) Escrituras silábicas con marcada exigencia de cantidad; aquí se agrupan las escrituras construidas a partir del análisis silábico de la palabra.
- G) Escrituras silábicas estrictas; predomina la hipótesis silábica, que es la correspondencia entre la cantidad de grafías en la escritura y de sílabas en la palabra que se escribe; esta correspondencia se establece casi siempre con la asignación de una grafía a cada sílaba.

NIVEL SILABICO ALFABETICO.

En este nivel no existen dos formas de hacer corresponder sonidos y grafías: la silábica y la alfabética. Se menciona que hay sistematicidad en el sentido de que a cada grafía corresponde un sonido; se trata de escrituras con construcciones de dos tipos de correspondencia nacidos en el nivel anterior y representan el paso intermedio de dos sistemas de escritura.

- a. Escrituras silábico alfabéticas sin predominio de valores sonoros convencionales.
- b. Escrituras silábico alfabéticas con predominio del valor sonoro convencional.

NIVEL ALFABETICO.

Este nivel es en el que desaparece el análisis silábico en la construcción de la escritura, las cuales ahora son formadas con base en una correspondencia entre fonemas y grafías lo que no excluye errores ocasionales.

De aquí en adelante la escritura se perfecciona con la práctica, no obstante pueda haber errores ortográficos. También puede decirse que se comienza a ampliar en el niño la comprensión del lenguaje escrito.

5.- LA LECTURA.

La lectura ha sido considerada desde mucho tiempo como un valioso instrumento del progreso intelectual, pues gracias a la lectura el individuo puede ampliar sus experiencias y enriquecer considerablemente su lenguaje. La lectura se usa en la vida con varios propósitos de los cuales sobresalen el de entretenimiento, el instructivo, el vocacional y el de utilización práctica.

Se puede considerar que la lectura es el instrumento más valioso que tiene el hombre para la adquisición de conocimientos, ya que le permite reconstruir en su pensamiento la conceptualización de los mismos. Goodman ⁽⁴¹⁾ señala que "la lectura es un proceso en el cual se encuentran involucrados el pensamiento y el lenguaje en continuas transacciones que implican la construcción del sentido de la impreso".

⁽⁴¹⁾ Vid. Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios. Op. cit. p. 13.

El lenguaje escrito, de modo similar al oral, es una invención social; leer y escuchar son procesos receptivos en los que se intercambia activamente el significado, por lo que hablar, leer, escribir y escuchar son procesos psicolingüísticos, ya que al utilizarlos tienen lugar transacciones entre el pensamiento y el lenguaje.

Los procesos lingüísticos son personales, porque son usados para satisfacer necesidades de un individuo, y son sociales porque son usados para comunicar entre las personas.

La lectura tiene un proceso que debe comenzar con un texto, en alguna forma gráfica; el texto debe ser procesado como lenguaje y el proceso debe terminar con la construcción del significado.

Debe quedar claro que sin significado no hay lectura, ya que los lectores no pueden lograr significados sin el proceso de la lectura. En este proceso, el lector es el elemento primordial pues implica en qué manera contribuye a controlar y coordinar diversas informaciones para obtener significados de un texto. También contribuyen al éxito del proceso: el propósito del lector, la cultura social, el conocimiento previo, las actitudes y los esquemas conceptuales del lector.

Smith ⁽⁴²⁾ menciona que también se "deben de tomar en cuenta dos fuentes de información esenciales en el proceso de la lectura: las fuentes visuales (los signos que aparecen impresos en el texto) y las no visuales (se refiere al conocimiento del lenguaje en que está escrito el texto)".

En su opinión Goodman ⁽⁴³⁾ describe tres tipos de información utilizados por el lector:

- "1.- Información grafofonética.
- 2.- Información sintáctica.
- 3.- Información semántica. "

⁽⁴²⁾ Margarita Gómez Palacios. Consideraciones teóricas generales acerca del lenguaje. En la Antología DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRICULAR ESCOLAR, Méx., U.P.N., 1988. p. 76.

⁽⁴³⁾ Idem.

La información grafonética corresponde a la información visual de Smith, en tanto que la sintáctica y la semántica corresponden a la información no visual. Es importante para el lector basarse en estas informaciones para construir su significado, a partir del texto leído, ya que no puede estar recurriendo al escritor y preguntarle "¿qué quiso decir?". El lector, pues, debe depender del texto para construir su significado.

Para comprender el rol de los lectores, se debe comprender las características de los textos con los cuales se está transactuando. Estas incluyen la forma gráfica, sus dimensiones espaciales, su direccionalidad, sus estructuras semánticas, su ortografía, su sintaxis, etc. Para obtener el significado del texto, el lector empleará una serie de estrategias que le permitan hacer predicciones y anticipaciones. Una estrategia puede definirse como "un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información ⁽⁴⁴⁾".

Adaptadas a la lectura son una serie de habilidades que emplea el lector para utilizar informaciones obtenidas de la experiencia y así comprender el texto. Dichas estrategias son: el muestreo, la anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección; y pueden modificarse y desarrollarse durante la lectura.

La lectura es un proceso activo que empieza a revelarse cuando al leer en voz alta, el lector se sale del texto escrito haciendo sustituciones. Y Goodman ⁽⁴⁵⁾ señala que "las sustituciones reflejan hasta qué grado el lector comprende y busca un significado". Muchas sustituciones muestran la habilidad de los lectores para liberarse de una atención minuciosa del texto buscando el significado, por ello intercambia, sustituyen, omiten, insertan, reacomodan y parafrasean no sólo con letras y palabras, sino con secuencias de palabras, frases u oraciones.

Para conocer la habilidad del lector se toman en cuenta dos factores: "la comprensión que demuestra el interés del lector por el significado, expresado por medio de sustituciones y el relato que demuestra la retención que el lector logra del

⁽⁴⁴⁾ Kenneth y Yetta Goodman. Conocimientos de los procesos psicolingüísticos por medio del análisis de la lectura en voz alta. En la Antología. DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRICULAR ESCOLAR. México, U.P.N., 1988, p. 151.

⁽⁴⁵⁾ Idem.

significado".⁽⁴⁶⁾

Se menciona que un buen lector puede relatar un texto haciendo sustituciones que no impiden la comprensión del mismo.

Como la lectura no se reduce a conocer los sonidos, palabras, oraciones, etc., el leer, como el escuchar consiste en procesar el lenguaje y construir significados.

Ahora bien, partiendo de la forma en que se realiza la lectura se mencionan: la lectura en voz alta y la lectura en silencio.

Aunque las dos son importantes, se menciona que la forma básica de leer es en silencio, ya que permite una mejor comprensión de los textos.

⁽⁴⁶⁾ Idem.

CAPITULO III

APORTACIONES TEORICAS ACERCA DE LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO

A. CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO.

1.- EL DESARROLLO INFANTIL.

Siendo que el aprendizaje sólo es posible gracias a un desarrollo en conjunto, se entiende por éste, los cambios que se producen a lo largo de períodos de tiempo, o sea, como un proceso general producto de la interrelación de diversos factores.

El desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia, mediante el cual se estructura física, psíquica y socialmente.

Piaget presenta el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se introduce por interacción entre el individuo y su medio ambiente.

Piaget distingue dos aspectos en el desarrollo intelectual del niño: ⁽⁴⁷⁾

- a) El aspecto psico-social, que es todo lo que el niño recibe desde afuera (familia, escuela, amigos, etc.); y
- b) El aspecto espontáneo (desarrollo de la inteligencia), es lo que el niño aprende o piensa, aquello que no se le ha enseñando pero que debe descubrir por sí solo.

Piaget menciona que el desarrollo se hace por escalones sucesivos, o sea por estadios y por etapas. Un estadio intenta definir niveles funcionales, los estadios son operacionales, con vista a profundizar el conocimiento de modo organizativo del niño y las nuevas formas que toman sus diversos comportamientos durante la evolución.

⁽⁴⁷⁾ Jean Piaget. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. En la Antología DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Méx., U.P.N., 1987, p. 92.

Un estadio no tiene base cronológica, sino que se basa en una sucesión funcional, comprende un nivel de preparación y al mismo tiempo un nivel de terminación. También distingue cuatro factores como explicación al desarrollo.

- 1o. La herencia, la maduración interna.
- 2o. La experiencia física, la acción de los objetos.
- 3o. La transmisión social (factor educativo) .
- 4o. La equilibración.

Dentro de la teoría psicogenética, Piaget concibe el desarrollo como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras, aunque tal proceso es continuo sus resultados no lo son, resultan diferentes a lo largo del tiempo. Piaget divide el curso del desarrollo en períodos o etapas, sub-períodos y estadios ⁽⁴⁸⁾.

- “A) Una etapa que precede al lenguaje, el período de la inteligencia sensorio-motriz..
- B) Una etapa que comienza con el lenguaje, período de la representación operativa.
- C) El período de las operaciones concretas.
- D) El período de las operaciones proposicionales o formales”.

En el primer período al que Piaget ⁽⁴⁹⁾ "período de inteligencia sensorio-motriz" aparecen los primeros hábitos elementales, no se repiten sin más las diversas reacciones reflejas, sino que se incorporan nuevos estímulos que son "asimilados". Es el punto de partida para adquirir nuevas manera de obrar; algunas sensaciones, percepciones y movimientos del niño se organizan en lo que Piaget llama "esquema de acción". A partir del medio año de vida se multiplican y cambian los comportamientos del estadio anterior.

⁽⁴⁸⁾ *Ibidem.* P. 96

⁽⁴⁹⁾ J. De Ajuriaguerra. Estadios del desarrollo según Piaget. En la Antología DESAROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE ESCOLAR. Méx., U.P.N., 1987, p. 106.

El niño incorpora los nuevos objetos percibidos a los esquemas de acción ya formados (asimilación), que se transforman (acomodación) en función de la asimilación, con este doble juego, asimilación acomodación-asimilación el niño se adapta.

El segundo período que llega aproximadamente a los 6 años (cabe aclarar que no son edades exactas, sino promedio), se caracteriza por el comienzo del lenguaje y un progreso tanto en el pensamiento como en el comportamiento del niño; imita sin tener el modelo delante de él y a medida que se desarrolla la imitación y representación el niño puede realizar los llamados actos simbólicos. Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acciones como sustituto de otro. La función simbólica tiene un gran desarrollo, por una parte se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos) en los que toma conciencia del mundo, aunque deformada.

Esta actividad es un medio de adaptación tanto intelectual como efectivo. Los símbolos lúdicos son muy personales y subjetivos.

Con el lenguaje adquirirá una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y de transmisión oral.

El progreso hacia la objetividad es lento y laborioso; el pensamiento del niño es subjetivo sigue sólo una dirección, presenta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción, o suceden las percepciones sin poder dar marcha atrás, es el pensamiento irreversible que sólo le permite fijarse en un aspecto, ya sea de cantidad o extensión. La subjetividad del niño y la incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en su comportamiento.

El tercer período, que es el de las operaciones concretas, se sitúa entre los 7 y los 12 años. Se señala un gran avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento; el niño ya sabe descentrar, aun teniendo que recurrir a la intuición y a la propia acción. Mediante un sistema de operaciones concretas puede liberarse de los sucesivos aspectos percibidos, para recibir lo que permanece invariable. El niño es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y sacar conclusiones. Las operaciones

del pensamiento son concretas cuando sólo alcanzan a la realidad capaz de ser manipulada, o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva. Aún no puede razonar apoyándose en enunciados verbales y mucho menos con hipótesis, capacidad que adquirirá en el estudio del pensamiento formal, en la adolescencia.

El cuarto período, que es el de las operaciones formales se ubica entre los 11 ó 12 años a 14 o 15 años, y da paso a la adolescencia; el sujeto se desprende de lo concreto para situar lo real en un conjunto de transformaciones posibles. Puede combinar ideas que ponen en relación afirmaciones o negaciones utilizando operaciones proposicionales como las implicaciones, las disyuntivas o las exclusiones; su lenguaje es más móvil, lo que le facilita la formulación de hipótesis y la posibilidad de cambiarlas entre sí. Los progresos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general. La equilibración se logra más o menos a los 15 años de edad, cuando amplía su esquema de posibilidades.

2.- ADQUISICION DEL CONOCIMIENTO.

Para Piaget la adquisición de conocimientos es un proceso que está relacionado con toda la evolución genética del individuo, tanto en su maduración, como en sus funciones mentales. De esta manera el niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales para la adquisición de un nuevo conocimiento.

Piaget ⁽⁵⁰⁾, menciona que “existen dos funciones básicas en la adquisición de conocimientos y son la: organización y la adaptación, siendo el aspecto dinámico de la organización la acomodación”. Los cambios de adaptación conducen a la adquisición

⁽⁵⁰⁾ Jr. Phillips y John L. Introducción a los conceptos básicos de Jean Piaget. En la Antología LA MATEMATICA EN LA ESCUELA Y., México, U.P.N., 1990, p. 228.

de conocimientos que favorecen a las estructuras cognitivas. La adaptación es un proceso que permanece constante en el cual se hallan implicados dos procesos básicos: la asimilación y la acomodación.

Piaget ⁽⁵¹⁾ explica ambas de la siguiente manera: “la asimilación tiene lugar cuando un organismo utiliza algo de su ambiente y se le incorpora, es simplemente utilizar lo que ya sabe o lo que se puede hacer cuando uno se encuentra ante una situación nueva; la acomodación tiene lugar cuando el individuo en cuestión descubre el resultado de actuar sobre un objeto utilizando una conducta ya aprendida.

La adaptación, a través de la asimilación y la acomodación, conduce a cambios en la estructura cognitiva del individuo, o sea a cambios de organización, ya que existe una tendencia general a coordinar e integrar estructuras sencillas a otras más complicadas y complejas. Tales estructuras internas cambiantes reciben el nombre de esquemas, que son los cimientos del pensamiento. Conforme se organiza la conducta para tornarse más compleja y más adecuada al entorno, los procesos mentales de una persona se vuelven también más organizados y se desarrollan nuevos esquemas. Los cambios en los procesos mentales son determinados por cuatro factores que son: la maduración, la actividad, la transmisión social y el equilibramiento, que es donde tienen lugar los cambios de organización.

El equilibramiento es una adecuación de los procesos mentales del individuo, que cuando aplica un determinado esquema para actuar sobre un hecho y función existe entonces equilibrio. Este proceso por el que las estructuras pasan de un estado a otro es dinámico y nunca es absoluto, pues puede producir desequilibrio cuando la asimilación supera la acomodación o viceversa, o si un individuo aplica un esquema y no produce un resultado satisfactorio, más la secuencia de un sistema de actos relativamente equilibrado, constituye la consecuencia esperada en cada unidad estructural o esquema, lográndose el equilibrio.

⁽⁵¹⁾ Anita Woolfolk y Nicolich L. McCune. Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget. En la Antología TEORIAS DEL APRENDIZAJE, México, U.P.N., 1986, p. 202.

Los procesos de equilibración y adaptación están presente a lo largo del desarrollo infantil, siendo la equilibración el proceso y el responsable directo del desarrollo intelectual en las etapas de maduración. Piaget menciona que la inteligencia es un proceso de adaptación que constituye una actividad organizadora y acumulativa cuyo razonamiento supera en su extensión al funcionamiento de la organización biológica debiéndose a la elaboración de nuevas estructuras, cuyas operaciones lógicas constituyen un equilibrio permanente entre el universo y el pensamiento. Las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Ya que se ha mencionado que las estructuras de la inteligencia permiten el desarrollo del conocimiento y que éste desarrollo intelectual se encuentra dividido en un conjunto de períodos, cabe hacer una breve enumeración de las estructuras de la inteligencia y los contenidos del conocimiento que se dan en los niños. Cabe aclarar que no hay correspondencia estricta entre ambas columnas.

ESTRUCTURAS DE LA INTELIGENCIA

CONTENIDOS DE CONOCIMIENTO A TRAVES DE:

INTELIGENCIA SENSORIO-MOTORA (0 a 2 años)

* Esquemas reflejos	* Pseudo imitación.
* Establecimiento de nuevos esquemas de acción.	* Ritualización
* Inteligencia práctica o	* Juegos de acción.
	* Imitación.
1. Principios de la asimilación reproductiva del orden funcional (chupar, tirar, etc.)	* Juegos funcionales
2. Inicio de la Asimilación Generalizadora. Extensión de los esquemas a otros objetos (todo lo que se puede chupar, tirar, etc.)	* Búsqueda del objeto ausente.
	* Lenguaje. Juego con arena o plastilina.
3. Comienza la asimilación de reconocimiento (discriminación de situaciones). Comienzo de anticipación. Comienza la simbolización. Coordinación de esquemas.	* Inicio de juego simbólico.
	* Escritura - dibujo

⁽⁵²⁾ Margarita Gómez Palacios, et. al. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. Publicado por la Dirección General de Educación Especial. México, 1987, pp 23 a 25.

PREOPERATORIO (2 a 6 años)

El sujeto pasa la representación simbólica.

Uso de la anticipación.
Lógica elemental.
Establecimiento de la función semiótica.

Comienzo de la descentración.

Uso del lenguaje verbal.
Inicio del lenguaje escrito: (pseudo letras - escritura - figural; cuenta cuentos).
Describe eventos, puede prever lo que necesita y pedirlo.
Pensamiento transductivo (del particular al particular).
Comunicación verbal.
Escritura elemental.
Pseudo letras sin control de cantidad.
Necesidad de diversas grafías.
Trabajos con estadios más que con transformaciones.

OPERACIONES CONCRETAS (6 a 11 años)

Interiorización progresiva de las representaciones.
Comienzo de las operaciones lógicas (pensamiento reversible)
Razonamiento lógico concreto inductivo (de lo particular a lo general).
Deductivo (de lo general a lo particular).

Afirmación de la función Semiótica.

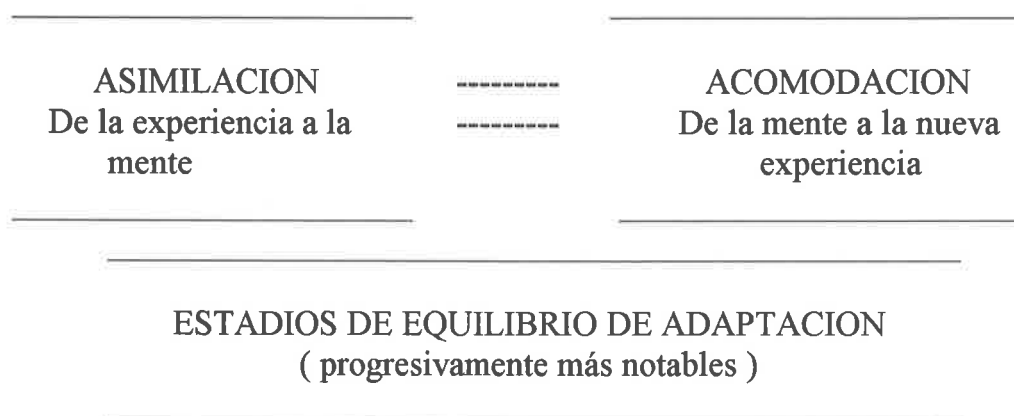
Probabilidad de trabajar con transformaciones.
Conservación de la cantidad.
Conservación del peso.
Noción del número.
Operaciones aritméticas elementales.
Conservación del volumen.
Nociones de espacio.
Nociones de tiempo.
Nociones de velocidad.
Posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.
Lectura comprensiva.

OPERACIONES FORMALES (11 a 16 ó 18 años)

Pensamiento hipotético
deductivo.

Manejo del método científico.
Conocimiento objetivo de la
realidad, combinatoria.
Concepción de lo posible.

El desarrollo intelectual implica la construcción de contenidos de conocimientos y es un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras mentales. Este proceso de adaptación mental se puede expresar con el siguiente diagrama:



En el nivel de la adquisición y transformación del conocimiento Piaget ⁽⁵³⁾ señala que "sobresalen tres características en las que apoya sus estudios psicogenéticos:

- 1.- La dimensión biológica,
- 2.- La interacción sujeto - objeto, y
- 3.- El constructivismo psicogenético. "

⁽⁵³⁾ Estela Ruíz. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. En la Antología TEORIAS DE APRENDIZAJE. México, U.P.N., 1986, p. 240.

En la dimensión biológica, Piaget ⁽⁵⁴⁾ menciona que "existe una analogía entre las concepciones biológicas y psicológicas sobre la idea de incorporación de elementos nuevos que estructuran el conocimiento en el individuo, considera que hay una continuidad entre los procesos de adquisición de conocimientos y la organización biológica del individuo, de ahí su interés en comprender la psicogénesis tomando en cuenta las raíces orgánicas. Es en la psicología donde se presta interés de observar que los mecanismos biológicos hacen posible la aparición de las funciones cognoscitivas en el sujeto.

Los procesos de Asimilación y Acomodación destacan como elementos necesarios para la explicación de la construcción gradual de los esquemas cognoscitivos y de los estados en que se encuentra cada estadio del desarrollo humano. Dichos esquemas nunca son predeterminados, salvo las estructuras biológicas; esta noción de esquemas se refiere a la representación de una forma de actividades cognoscitivas en relación a un contenido, y los esquemas constituyen la principal fuente de los conceptos, presentando las siguientes características: No puede percibirse y no es algo tangible.

Con la totalidad de las acciones y reacciones que el individuo manifiesta como consecuencia de su propia organización y como del objeto exterior (esquema), asimila los objetos provenientes del exterior acomodándolos a él. La asimilación se presenta como un proceso de incorporación de los objetos exteriores a los esquemas, pero se puede decir que es la modificación de las observaciones para ajustarlas a esquemas (modelos internos) y la acomodación permite la modificación de dichos esquemas para adecuarlos a las observaciones; la combinación de ambos procesos permite y propicia la construcción de esquemas.

En la interacción sujeto - objeto, el conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y el objeto de conocimiento. Según Piaget el objeto se

⁽⁵⁴⁾ Idem.

llega a conocer sólo a través de las actividades que el sujeto realiza con el fin de apropiárselo; este constante acercamiento permite la construcción de esquemas cognoscitivos complejos que se originan en las estructuras biológicas más primitivas. Piaget otorga la misma importancia tanto al sujeto como al objeto, pues considera, existe una reciprocidad entre ambos. A esta relación se le conoce como relativismo.

Como consecuencia de la interacción sujeto - objeto, el sujeto adquiere experiencias de las cuales se desprende ⁽⁵⁵⁾ .

- “a)Experiencia física o abstracción empírica, que es cuando el sujeto actúa sobre el objeto y extrae sólo aquellas propiedades relativas a un conocimiento dado.
- b) Experiencia lógico - matemáticas o abstracción reflexiva, consiste en actuar sobre el objeto a fin de extraer información sobre la coordinación de acciones que el sujeto ejerce sobre el objeto, es concebida como una acción tendiente a la construcción del conocimiento de ese objeto, que se presenta a lo largo del desarrollo del individuo”.

La construcción del conocimiento constituye un proceso continuo iniciado a partir de las estructuras orgánicas que a lo largo del desarrollo del individuo conforman las nuevas estructuras operacionales, las cuales en la interacción constante del sujeto con el objeto cambian de un estado a otro cada vez más superior. En cada etapa del desarrollo se refleja la constitución de estructuras operativas cada vez más grandes que permiten al individuo logran una mejor organización intelectual.

Con el enfoque constructivista, que es su sustento teórico Piaget toma en cuenta los aspectos efectivos y sociomoraes del desarrollo. El constructivismo requiere de la construcción práctica del individuo, la construcción de un objeto en el pensamiento involucra una coordinación intelectual de percepción, movimiento y acciones sucesivas, presupone al mismo tiempo una descentralización efectiva, que es un aspecto de la realidad, Cuando el niño actúa sobre los objetos y sobre las personas

⁽⁵⁵⁾ Estela Ruíz. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. En la Antología TEORIAS DE APRENDIZAJE. México, U.P.N., 1986, p. 240.

recibe diferentes tipos de retroalimentación que involucra intereses, esfuerzo, sentimientos, etc.

El aspecto afectivo que interviene en el funcionamiento es el interés, ya que sin él el niño nunca haría un esfuerzo constructivo, así el aspecto cognoscitivo del proceso constructivo depende del interés, ya que sin él no hay pensamiento, ni modificaría su razonamiento ⁽⁵⁶⁾.

Piaget ⁽⁵⁷⁾ señala dos tipos de relaciones entre los adultos y los niños en el proceso constructivo, uno retrasa y otro promueve este proceso. Entre las relaciones que promueve el proceso constructivo es la relación autónoma en la cual el método por el que se opera, es la cooperación, ya que significa coordinar los sentimientos y la perspectiva propia, como una conciencia de los sentimientos y puntos de vista de otro individuo; se caracteriza por el respeto mutuo dándole al niño la posibilidad de regular su conducta.

3.- ALGUNOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL NIÑO.

En el proceso de adquisición de conocimientos, existen factores que promueven o limitan, entre ellos Piaget ⁽⁵⁸⁾, menciona algunos factores sociales que intervienen en esta formación de la estructura mental:

- 1.- El lenguaje usado por la sociedad.
- 2.- Las creencias y valores mantenidos por una sociedad.
- 3.- Las formas de razonamiento que una sociedad acepta como válidos.
- 4.- Las clases de relaciones entre los miembros de una sociedad.

⁽⁵⁶⁾ Retha De Vries. Constructivismo y Enseñanza Constructivista. En la Antología TEORIAS DE APRENDIZAJE. México, U.P.N., 1986, p. 399.

⁽⁵⁷⁾ *Ibidem*, p. 402.

⁽⁵⁸⁾ P.G. Richmond. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de Jean Piaget. En la Antología TEORIAS DE APRENDIZAJE. México, U.P.N., 1986. pp. 223-224.

Piaget estudia la relación general de los factores sociales con el desarrollo de la estructura, su interés se basa en la influencia que puedan tener en los diferentes estadios de la secuencia del desarrollo. En su análisis distingue tres influencias: la maduración del sistema nervioso, la experiencia adquirida con el medio físico y la influencia del medio social.

La estructura es una situación de equilibrio en constante disposición para responder a su propio crecimiento, el medio social atenderá el desarrollo de la misma mediante el proceso de asimilación - acomodación. Esta influencia se expresa con la aparición de la función simbólica, ya que el lenguaje comienza a efectuar el desarrollo estructural. Los factores sociales intervienen también en el florecimiento de las operaciones formales. El pensamiento formal permite al adolescente analizar y reflexionar acerca de su propio estilo de vida y el de los demás para situarse en la realidad.

Otros factores que intervienen en el proceso de aprendizaje son:

- “a) La maduración, ya que para asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, el sujeto necesita algunas condiciones fisiológicas que hacen posible la intervención con otros factores que contribuyen al proceso enseñanza-aprendizaje.
- b) La experiencia, se refiere a aquella que el niño adquiere al interactuar con el ambiente; al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellas distintas acciones adquiere dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y el conocimiento lógico - matemático.
- c) La transmisión social, en su vida cotidiana el niño recibe información del medio que le rodea, y cuando dicha información se opone a la hipótesis del niño, puede producir distintos efectos en él.

⁽⁵⁹⁾ S.E.P. Aprendizaje escolar. En la Antología TEORIAS DE APRENDIZAJE. México, U.P.N. pp. 356-358.

d) El proceso de equilibración, en el que intervienen la asimilación y la acomodación y es una autorregulación que coordina a los otros factores que intervienen en el proceso de aprendizaje (maduración, experiencia, transmisión social)".

Todos los factores antes mencionados que intervienen en el proceso de aprendizaje están regulados por el proceso de equilibración. Este concepto de aprendizaje que se maneja implica un proceso por el cual el niño construye su conocimiento mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión de los hechos que observa. Cabe mencionar también algunas de las posibles causas que de alguna manera afectan u obstaculizan el proceso de aprendizaje y comprensión del lenguaje y son:

- ** La utilización de palabras cuyo significado el alumno desconoce, ya sea por parte de los padres, maestros o libros de texto.
- ** La oración o enunciado que el niño lea o escuche no esté correctamente estructurada.
- ** No se le brinde oportunidades al niño de hacer uso de su lenguaje, limitando y coartando su libertad de expresión y comunicación.
- ** El ignorar las fallas que pueda tener el alumno en su lenguaje tanto oral como escrito.
- ** Utilizar la expresión escrita como una técnica netamente mecanizada.
- ** No proporcionarle al niño un vocabulario suficientemente amplio para satisfacer las demandas de la vida diaria.
- ** Limitar el uso de la lectura, presentándola como una actividad sin trascendencia.

En otras palabras limitarle al niño su interacción con el objeto de estudio.

B. ELEMENTOS DEL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

1.- LOS CONCEPTOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades encaminadas a un mismo fin: el desarrollo integral del individuo. En la enseñanza se orienta, se encausa la actividad del escolar, eliminándose la idea de que enseñar es transmitir conocimientos. Con el término enseñanza se puede entender, en parte, la tarea del maestro, que consiste en la guía, dirección y enfoque del empeño del alumno.

Villalpando ⁽⁶⁰⁾, señala que "la enseñanza es una técnica realizada por quien posee el conocimiento científico de quien la sustenta." En el caso del maestro es él quien organiza el trabajo del grupo tomando en cuenta los contenidos y objetivos que han de realizarse, y que éstos estén apegados a los intereses y desarrollo del alumno, aunque es importante señalar que día a día, con las experiencias de la práctica docente, el maestro aprende algo nuevo en relación con su trabajo en este proceso.

El aprendizaje consiste en la manera en que el alumno como sujeto de aprendizaje, asimile por esfuerzo propio el caudal de conocimientos que estén al alcance de su grado evolutivo. El aprendizaje es un proceso que puede ser biológico, y que "consiste en ir reduciendo las manifestaciones vitales del hombre a forma de comportamiento adaptadas a las respectivas condiciones del ambiente"⁽⁶¹⁾. Es sociocultural también, "debido a la interacción entre el que aprende y sus semejantes, mediante el cual viene a conocer la realidad de su medio ambiente" ⁽⁶²⁾; y es psicológico ya que inciden en él las condiciones externas e internas, que se traducen en una modi-

⁽⁶⁰⁾ José Villalpando. Enseñanza y Aprendizaje. En la Antología PEDAGOGIA: LA PRACTICA DOCENTE, México, U.P.N., 1984. P. 30

⁽⁶¹⁾ Alfredo Moreno. El aprendizaje como fenómeno biológico. En la Antología TEORIAS DE APRENDIZAJE. México, U.P.N., 1986, p. 60.

⁽⁶²⁾ Alfredo Moreno, Op. cit., p. 62.

ficación de la conducta adaptada a las condiciones del ambiente y exigencias subjetivas.

Aunque existen diferentes teorías de aprendizaje, existen ciertos ejes de análisis en las que coinciden, señalando el aprendizaje como: una cambio en la conducta, el resultado de una práctica, una progresiva adaptación, un cambio de actitud, una modificación a la personalidad o una reacción a una situación dada, etc. Se señala que el aprendizaje supone una evolución y desarrollo, en el sentido en que nuestros conocimientos se integran a lo largo de toda nuestra vida.

En todas las escuelas de aprendizaje se señala que éste se realiza en una interacción hombre - mundo, siendo posible gracias al proceso de desarrollo en conjunto. Para Piaget, todo el proceso de adquisición de conocimientos en función de la experiencia, sin la participación de factores natos y hereditarios que se caracteriza por ser un proceso inmediato que se desarrolla en un tiempo dado lo denomina aprendizaje en el sentido estricto. Se advierte que el aprendizaje es explicativo para Piaget, en términos de un proceso que domina el equilibrio y en que la asimilación y la acomodación son factores imprescindibles y debe propiciar la organización y ajustes necesarios de los esquemas (unidades estructurales) con respecto al objeto de aprender⁽⁶³⁾. A este aprendizaje Piaget lo denomina aprendizaje en sentido amplio que representa una combinación del aprendizaje en sentido estricto y el proceso de equilibrio. No debe confundirse con un simple proceso de maduración.

Smith ⁽⁶⁴⁾ menciona, que la base de todo aprendizaje es la comprensión y que los niños aprenden a relacionar su comprensión de lo nuevo con lo que ya conoce y en el proceso modifica su conocimiento previo; cabe señalar que el lenguaje se aprende a través de su uso hablándolo, leyéndolo y dándole sentido.

⁽⁶³⁾ Estela Ruíz Larraguível. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. En la Antología TEORIAS DE APRENDIZAJE. México, U.P.N., 1986, p. 243.

⁽⁶⁴⁾ Frank Smith. Aprendizaje acerca del mundo y del lenguaje. En la Antología DESARROLLO LINGÜÍSTICO Y CURRICULAR ESCOLAR. México, U.P.N., 1988, p. 3.

Los niños aprende cuando se les concede acceso a los problemas ya que existe una íntima relación entre comprensión y aprendizaje; un niño aprende a hablar cuando está inmerso en el lenguaje hablado y aprende a escribir cuando le da un sentido significativo a lo impreso.

Al principio del aprendizaje del lenguaje los niños deben ser capaces de comprender el habla de los adultos; esta situación proporciona el significado y la evidencia. El niño construye su conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de otros y en relación con otros niños, por ello requiere de participar y actuar en una comunidad donde la demostración, las evidencias, las dudas y la perplejidad estén presentes. En este marco los niños pueden formular sus hipótesis para avanzar en el aprendizaje de la lengua. El niño aprende a hablar imitando, formulando hipótesis, usando el lenguaje como medio de socialización y aprende a escribir escribiendo, usando la escritura como medio de comunicación, leyendo, expresándose en cartas, cuentos, experimentando, construyendo sus propias maneras de expresión.

2.- LA PRACTICA DOCENTE.

La actividad docente tiene por objeto planificar, orientar y evaluar el proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos, claro está, que el mejoramiento de esta actividad depende de la capacidad creadora y crítica del maestro. Para Rockwell ⁽⁶⁵⁾, el saber ser maestro implica la apropiación de contenidos, teorías pedagógicas y elementos implícitos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual, a fin de trabajar con el grupo para atender sus inquietudes y organizar su actividad.

La práctica docente es enriquecida con la experiencia del maestro, volviéndose histórico porque refleja un proceso complejo de apropiación y construcción que se da en el cruce de la vida individual y las prácticas sociales y educativas. La experiencia

⁽⁶⁵⁾ Elsie Rockwell y Ruth Mercado. Los sujetos y sus saberes. En la Antología ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE. México, U.P.N., 1988, p. 57.

docente del maestro contiene elementos que provienen de diferentes ámbitos, ya sean profesionales o personales, de las disposiciones educativas, del contexto social específico de donde trabaja, de esta manera las clases actuales integran recursos, elementos y variaciones características de diversos momentos en la trayectoria del maestro y de la escuela.

En la práctica docente el maestro debe brindarle al alumno oportunidades de entrar en contacto con el mundo que lo rodea, con el fin de que represente sus conocimientos y su lenguaje, ya que, "el lenguaje del niño se va elaborando a partir de la interrelación entre la realidad y la estructura del pensamiento" ⁽⁶⁶⁾. La práctica docente se da desde el momento de la interacción del maestro con los alumnos por medio del lenguaje.

La formación docente es producto de diversos contornos de preparación profesional y personal; implica cambio o continuidad aún cuando esté orientado hacia la adaptación haciéndolo madurar, o ruptura cuando irrumpe el lento mundo de lo cotidiano, implica la irreverencia al orden, a las normas, a los modelos y pone en crisis los hábitos o sea, transforma la tendencia a modalizar.

En la práctica docente se supera durante la experiencia la dicotomía de lo objetivo y lo subjetivo; "el camino de la objetividad se refiere a lo que el maestro hace, cómo lo hace, dónde lo hace e implica planes, programas, etc. La subjetividad implica intereses, necesidades, certezas y valores" ⁽⁶⁷⁾.

El trabajo docente se constituye en gran medida en la vida cotidiana, siendo ésta en dónde el ser humano participa en todos los aspectos de su personalidad, es en medio de esta interacción donde asimila las relaciones sociales; en la vida cotidiana se apropia de usos, prácticas y concepciones, reproduciendo la existencia de la sociedad, asegu-

⁽⁶⁶⁾ Juan Fortuny, et. al. Lenguaje y realidad. En la Antología LA MATEMATICA EN LA ESCUELA I. México, U.P.N. 1990, p. 42.

⁽⁶⁷⁾ César Carrizales. Formación de la experiencia docente. En la Antología ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE. México, U.P.N., 1988, p. 71.

rándose la continuidad de la especie humana. La escuela se ve conformada por estos elementos de los cuales determinados sujetos se han apropiado de ellos y los ponen en juego.

La práctica docente tiene lugar en un espacio específico, la institución escolar. Ese nivel determina de manera importante los aspectos de la vida escolar, ya que presupone lo que debe ser y hacerse en la escuela. En la escuela se siguen determinadas y sucesivas políticas educativas que delimitan las organizaciones de relaciones de control. En realidad cada escuela es producto de una construcción social. La práctica docente que se observa en las escuelas tiene un sustento en determinados sujetos que acumulan una historia social. Durkheim señala que la educación comprendida como la socialización de las generaciones jóvenes por las adultas, tienen como finalidad que este aspecto se establezca como una práctica educativa; es funcional en la medida en que adapta al individuo en su contexto social.

3.- RELACION MAESTRO - ALUMNO EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

Es dentro de la práctica docente que se realiza el proceso de enseñanza - aprendizaje, este proceso está definido por una serie de factores dentro de los cuales merecen destacarse: el sujeto del aprendizaje, las características de los maestros, la índole del contenido y los recursos materiales, así como el contexto social e institucional, dándose el proceso cuando estos componentes se interrelacionan.

En toda práctica educativa existe una relación pedagógica, entendiéndose por ella el vínculo de lo que se establece entre el que enseña y el que aprende. El vínculo pedagógico agota el sentido en la intención de modificar a otro sujeto, con arreglo a algo que desea transmitir, el contenido es un componente clave de la relación

pedagógica. Dicho en términos de la teoría de la comunicación se expresaría de la siguiente manera:

EDUCADOR	CONTENIDO	EDUCANDO
(emisor)	(mensaje)	(receptor)

En el proceso, esta relación constituye una estructura (conjunto de elementos regulado internamente por las relaciones que se dan entre los elementos). En el plano didáctico los elementos constituyentes de la estructura didáctica son: el alumno, el contenido, los objetivos, el profesos y las estrategias:

	PROFESOR	
ALUMNO	CONTENIDOS	OBJETIVOS
	ESTRATEGIAS	

En el proceso enseñanza . aprendizaje, la presencia del alumno es indispensable, su papel es inminentemente activo, ya que debido a su participación, colaboración en grupo y la constante interacción con el maestro resuelve problemas, además estructura sus conocimientos a partir de esas situaciones. Los propósitos del alumno son generales y diferentes de los objetivos de cierta área de conocimientos.

los objetivos didácticos cumplen la función de enunciar puntos de partida al estudiante hacia el cuerpo de conocimientos establecidos didácticamente. A su vez el profesor, no puede enseñar lo que quiera, sino lo que está establecido en su contenido concreto.

En cuanto al contenido, se incluye tanto la información como las habilidades derivadas curricularmente; para hacer llegar el contenido al alumno, el profesor se

apoya en las estrategias docentes y las actividades de los alumnos así como la del maestro se realizan mejor cuando se cuenta con recursos naturales y cuando en base a la experiencia del maestro son aplicadas aquellas actividades que sabe darán mejor resultado.

La relación maestro - alumno, está condicionada por el sistema social de la estructura didáctica, siendo ésta la plataforma en donde se da la estructura metodológica y la reestructuración cognoscitiva. El hecho de que el maestro y el alumno tengan lugar en el esquema de la emisión - recepción, hace que se diferencien por el nivel de profundidad de relaciones en que se hayan escritos, ya que tanto la interacción social como la comunicación tienen una función específica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dentro de las actividades del enseñar y del aprender, todo maestro deberá tener en cuenta algunas de las siguientes suposiciones ⁽⁶⁸⁾:

- “* El alumno es un sujeto activo que necesita tiempo, estímulo, comprensión del maestro, que duda y aprende de sus errores.
- * El aprendizaje es un proceso activo, que se constituye desde adentro y apunta la prioridad de actividades intelectuales basadas en experiencias directas.
- * Una información resulta inoportuna cuando el niño no ha alcanzado un nivel de conceptualización que le permita alcanzarla.
- * Que el maestro proporcione oportunidades para que el niño construya sus propias normas de conocimiento y moralidad mediante su propio razonamiento”.

CAPITULO IV

REFERENCIAS CONTEXTUALES E INSTITUCIONALES

A. EL CONTEXTO SOCIAL E INSTITUCIONAL.

Al norte de la Ciudad de Mérida, Capital del Estado de Yucatán, se encuentra la Ciudad y Puerto de Progreso de Castro, misma que fue fundada el 1o. de julio de 1871 por don Juan Miguel Castro.

Sus habitantes se desarrollan en los sectores comercial e industrial, principalmente, destacándose la actividad pesquera que absorbe a la mayoría de la población económicamente activa, llegando su ámbito de influencia comercial a todo lo largo de la costa yucateca, pues es en esta ciudad donde se localizan los principales exportadores y distribuidores de los productos de la pesca.

El sector servicio es factor estratégico para la entidad, ya que también en esta ciudad se encuentran las principales agencias aduanales por las que se realizan todas las actividades que involucran el uso de la terminal remota de este puerto.

En el ámbito educativo, Progreso cuenta con 5 jardines de niños, 15 escuelas primarias, 6 escuelas secundarias, 3 preparatorias, 2 escuelas técnicas, además de varias academias de comercio, idiomas, y danza clásica y folklórica.

Cuenta también con servicios públicos eficientes para cumplir con la demanda de la población.

Recientemente fue inaugurada la Casa de la Cultura, que favorece en mucho a las actividades culturales propias de este puerto, creando a la vez un lugar más de esparcimiento y recreación para las familias progreseñas.

En las colonias populares del puerto, las que se caracterizan por su rápido crecimiento originado por la constante inmigración de nuevos pobladores del resto de la entidad, se presentan problemas sociales severos, como el alcoholismo y la drogadicción.

El alcoholismo es, a mi juicio, el principal problema social que lacera la economía y la educación de esta ciudad. La cantidad de lugares donde se consume o se expenden estas bebidas son en tal número que su presencia es palpable por cualquier visitante que venga a este puerto, como me lo han hecho ver, ubicándose principalmente la mayoría de esos sitios en el centro de la ciudad y en ocasiones cerca de los centros de enseñanza. Causa también de este problema es la falta de ocupación y recreación de los jóvenes que no encuentran mayor distracción que la de reunirse para ingerir las bebidas alcohólicas.

El contacto directo con mis alumnos me ha permitido observar que, gran cantidad de problemas que se presentan en el aprovechamiento de su estudio es originado por la vivencia a la que se enfrentan los pequeños en sus propios hogares, en que los jefes de familia o hermanos mayores no reflejan los mejores ejemplos de comportamiento y disciplina al que un menor debiera inculcársele. Estos mismos problemas traen por consiguiente la falta de integración de los pequeños con los demás compañeros, así como una capacidad de concentración para la fijación de conceptos básicos determinantes para el entendimiento de las diversas materias.

Según Pozas ⁽⁶⁹⁾ dentro de toda comunidad se observan algunos componentes que en sí la constituyen y que son:

- “1.-El grupo de individuos con un pasado común.
- 2.- El territorio delimitado que ocupan.
- 3.- Los recursos técnicos que consisten en experiencias, conocimientos y herramientas para satisfacer las necesidades fundamentales.

⁽⁶⁹⁾ Ricardo Pozas. El concepto de comunidad. En la Antología ESCUELA Y COMUNIDAD, México, U.P.N., 1987, pp. 120-121.

4.- La serie de estructuras sociales organizadas para satisfacer las necesidades del grupo.

5.- La estratificación social”.

Estos componentes hacen que la comunidad se desarrolle en forma dinámica y muestran un panorama que determina en gran medida la importancia que tiene una escuela en la vida y desarrollo de la población. En el contexto social, la vida se desarrolla en diversos espacios como la casa, la calle, la colonia, a través de una serie de interacciones efectuadas en su cotidianidad. Así se establecen relaciones familiares o sociales que componen múltiples formas de aprendizaje, ya sea en la vida familiar, en el juego, en el trabajo, en las prácticas religiosas, etc., siendo el lenguaje el medio por el cual se logran esas relaciones.

En el contexto social se desenvuelve la escuela o contexto institucional, ya que la escuela es el medio para y al servicio de, y responde a necesidades distintas. Safa ⁽⁷⁰⁾ menciona que la escuela contribuye a la reproducción social y es un espacio dividido y jerarquizado que responde a una organización interna en la cual se delimitan sus funciones. También es una institución que reclama el monopolio de un conocimiento y forma a sus propios especialistas, elabora programas y técnicas pedagógicas, constituye un campo con sus propios ordenamiento y que se expresa como una institución.

La escuela como institución está definida por las características de la sociedad en que se encuentra, también por las condiciones de trabajo del maestro y su papel que como trabajador le confiere la sociedad. En ella se interrelacionan elementos oficiales y reales que caracterizan la labor del maestro, así cada escuela es producto de una permanente constitución social donde interactúan diversos procesos sociales. Es uno de los lugares privilegiados, donde según Ezpeleta ⁽⁷¹⁾ “se encuentra el Estado y las clases

⁽⁷⁰⁾ Patricia Safa. Cómo se forman los niños populares. Escuela y Familia. En la Antología EDUCACION Y SOCIEDAD EN MEXICO, México, U.P.N., 1989. p. 82.

⁽⁷¹⁾ Justa Ezpeleta. Escuela y clases subalternas. En la Antología ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE. México, U.P.N., 1988, p. 34.

subalternas, convirtiendo a la educación en un instrumento de acción y poder político de la clase dominante, ya que la escuela es el lugar preciso donde sucede la educación programada”. La institución escolar se entiende como una institución social que responde en términos generales a las características de la sociedad en que se encuentra. La escuela determina la relación que se lleve con los padres de familia y está determinada por la forma de relación laboral de sus integrantes como parte del aparato escolar; y define, entre otras cosas, los tiempos escolares y los contenidos académicos, todos caracterizados como producto histórico.

Una vez definida la escuela como contexto institucional, se hará referencia del lugar a donde está dirigida esta propuesta.

La escuela primaria estatal No. 68 “Ismael García”, turno matutino, con clave 31EPRO128U, está ubicada en la colonia del mismo nombre en la Ciudad y Puerto de Progreso de Castro, Yucatán, ubicada en la calle 27 No. 59 F.

Cuenta con 19 aulas, plaza cívica, cancha deportiva, baños, bodega y dirección. Los salones, pizarrones, bancos y escritorios se encuentran en buen estado, ya que constantemente se les da mantenimiento. La población escolar es de 664 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

“GRADO	GRUPO	No. DE ALUMNOS
Gpo. Integrado		18
1o.	A	39
1o.	B	39
1o.	C	41
2o.	A	37
2o.	B	40
2o.	C	37

3o.	A	33
3o.	B	35
3o.	C	34
4o.	A	38
4o.	B	39
4o.	C	38
5o.	A	38
5o.	B	38
5o.	C	37
6o.	A	33
6o.	B	34
6o.	C	28

TOTAL DE ALUMNOS

665” ⁽⁷²⁾

En la escuela se cuenta con una maestra encargada de las actividades artísticas y tecnológicas y un profesor de educación física que considero que, debido al número de alumnos de la escuela no se dan abasto con el poco tiempo que tienen para el cumplimiento correcto de sus tareas. Así mismo, la escuela cuenta con un director, una secretaria, una maestra de grupo integrado, 18 maestras de grupo y 3 oficiales de intendencia.

El grupo a mi cargo es el 5o. C, cuya población está constituida por 37 alumnos que realmente asisten. La situación económica es verdaderamente un problema que influye directamente en la educación infantil, puesto que hay alumnos que en ocasiones no asisten por ayudar a sus padres en la economía doméstica.

⁽⁷²⁾ Fuente: Registro de Inscripciones de la Escuela Prim. Est. No. 68 “Ismael García”, Progreso, Yuc., Curso Escolar 1995 - 1996.

De los 37 alumnos asistentes 16 son niñas y 21 son varones, cuyas edades fluctúan entre los 10 y 14 años de edad. Con base en sus edades se les puede ubicar en las diferentes etapas o períodos del desarrollo que implica Piaget y han sido ya mencionadas:

EDAD	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	PERIODO OPER. CONCRETAS	PERIODO OPER. FORMALES
10	3	3	6	6	
11	10	8	18	18	
12	4	4	8		8
13	3	0	3		3
14	0	1	1		1
TOTAL			36		

También se ha mencionado que no todos los niños pasan de un período a otro en las edades que se manejan para caracterizar las etapas del desarrollo, puede ser un poco antes o un poco después según el desarrollo del individuo; sin embargo, la tabla anterior se apoya en las edades manejadas por Piaget, como ya se ha mencionado.

La mayoría de los padres de familia del grupo a mi cargo, son empleados o pescadores con bajos ingresos económicos y que sólo han estudiado la educación primaria, por lo que en ocasiones no pueden ayudar a sus hijos en algunas actividades escolares, por eso es importante dejar, o tratar al menos, de que los alumnos no se queden con dudas o inseguridades respecto a los contenidos que se manejan en la escuela para que puedan aplicar dichos conocimientos, reflexionando o analizando acerca de ellos.

Tanto el contexto social, como el institucional son producto de la historia que es precisamente el eje que pueda dar cuenta de toda heterogeneidad que se encuentra en la práctica docente, influyendo el lenguaje como factor de comunicación social y como elemento del proceso enseñanza - aprendizaje.

Y si educar es formar hábitos, es necesario que la escuela se plantee la realización de acciones que logren vincular a los padres en los procesos de aprendizaje de sus hijos, a fin de que éstos se integren más en el medio que los rodea y se desarrollen integralmente.

B. EL TRABAJO EN EL GRUPO ESCOLAR.

Son los alumnos y el maestro los sujetos participantes que conforman el grupo escolar; cada grupo tiene ciertas características propias cuya naturaleza se determina por el modo como el maestro responde a la conducta específica de los estudiantes. Un grupo tiene su propio significado, y cada uno de sus miembros cambia y adquiere nuevo significado, y cada uno de sus miembros cambia y adquiere nuevo significado al interactuar con los demás elementos del mismo.

La clase escolar es un grupo compuesto por niños y niñas que se relacionan entre sí, sin ninguna autoridad institucional, proporcionando oportunidades para la formación de grupos de edad o amistad.

Así la interacción social dentro de la clase se desarrolla según Eson ⁽⁷³⁾ sobre dos ejes:

- “1) La interacción maestro - alumno.
- 2) La interacción social entre los alumnos y los efectos que tiene en la interacción de la clase”.

⁽⁷³⁾ Morris E. Eson. Trabajos en la clase como grupo. En la Antología GRUPO ESCOLAR. México, U.P.N., 1987, p. 74.

La interacción de la clase se puede considerar como un proceso de iniciación social, en el cual el comportamiento de un grupo está determinado por las comunicaciones que se desarrollan entre sus miembros. La necesidad de comunicar se da tanto en el maestro como en los alumnos y para que exista una verdadera interacción de estos elementos ambos tienen, -en un momento dado-, que se receptores o emisores. En el grupo clase, la comunicación juega un papel muy importante ya que el alumno puede expresar sus dudas, temores o explicar lo que ha comprendido, permitiéndole oportunidades para hacerlo y que ponga en práctica el uso de su lenguaje; esta comunicación puede motivarse a que sea escrita también, para que ponga en evidencia las dificultades que puedan tener al hacerlo.

La clase ofrece un contexto bastante estable y de vez en cuando se produce algún cambio, ya sea cuando un niño se da de baja o por la llegada de uno nuevo a la clase; también cuando se prepara algún festival o acuden personas ajenas a la institución a platicar con ellos. También se tiene que en la vida escolar se observan situaciones influyentes en el alumno como son: los sitios fijos, el horario, las interrupciones de varios tipos, la designación de participantes, salidas al baño, recreo, la distracción hacia el mismo grupo o fuera de él, las evaluaciones, etc., estas situaciones influyen en la manera de ser, actuar y trabajar en el alumno y por consiguiente son elementos que determinan el aprendizaje.

El grupo clase escolar está ubicado en el campo pedagógico, en el espacio en que actúa la función del saber. El trabajo en el grupo se ve implicado en las actividades que ocupan las labores cotidianas del maestro dentro del salón de clases, las cuales son:⁽⁷⁴⁾

“a) Las administrativas, que incluyen la elaboración de gráficas, llenado de boletas, lista de asistencia, ahorro escolar y atención de asuntos como quejas, peticiones de padres de familia, etc.

⁽⁷⁴⁾ Ruth Mercado M. El trabajo cotidiano en la escuela primaria. En la Antología ESCUELA Y COMUNIDAD. México, U.P.N., 1987. p. 42.

- b) Las relacionadas indirectamente con la enseñanza, que consiste en mantener ocupados a los alumnos cuando el maestro tiene que salir a una junta o hacer otra cosa en el salón, se incluye también en recibir y dar tarea y marcar trabajos manuales.
- c) Las actividades de enseñanza, son aquellas en las que el maestro y los alumnos trabajan sobre los contenidos”.

El trabajo en el grupo puede ser formal, cuando la interacción maestro - alumno-contenido, siguen normas establecidas a partir de exigencias institucionales y también informal “Cuando las interacciones crean un clima de grupo tal que los miembros experimentan el placer de estar juntos y de crear alguna cosa en común” ⁽⁷⁵⁾, es decir, se constituyen espontánea y voluntariamente. En realidad, ambas características se funden durante la clase.

El trabajo en el grupo que se intentará llevar a cabo en esta propuesta se verá apoyado en las relaciones que hay entre el maestro y el alumno, y se tratará de combinar la formalidad, con la informalidad (de acuerdo a lo mencionado anteriormente), cuidando y procurando que haya comunicación entre ambas partes para tratar de lograr una armónica interacción maestro-alumno.

El grupo escolar es una de las oportunidades, -pocas por cierto-, de convivencia de los niños de la misma edad, poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidos, es un buen lugar para practicar la socialización en su sentido más amplio; ésta ofrece la ventaja de permitir una inmediata retroalimentación de lo que cada niño hace o dice en el curso de la tarea común, ya que las actividades de los niños se dan simultáneamente y se tiene que estimular la confrontación de sus distintos puntos de vista, para que cada niño se dé cuenta de que existen opiniones diferentes a las suyas.

⁽⁷⁵⁾ Jean Claude Filloux. La Clase. En la Antología GRUPO ESCOLAR. México, U.P.N. 1987. p.27

Cabe mencionar que al socializarse los alumnos en la escuela, Taberosky ⁽⁷⁶⁾ menciona que:

“esta ha considerado fundamentalmente a la escritura como una actividad individual del sujeto, olvidando que es un esfuerzo colectivo de la humanidad, cuya función es social y por medio de ella puede compartir y confrontar con otros niños sus conocimientos, pensamientos e ideas, a través de la interacción de los sujetos con el objeto de estudio; es por eso que la situación grupal que supone el aula es privilegiada y cuyas ventajas deben ser aprovechadas”

En el grupo escolar “la interacción social es una situación privilegiada desde el punto de vista cognitivo (...), situación que permite y facilita la socialización de los conocimientos y las tareas para el desarrollo y construcción de la escritura” ⁽⁷⁷⁾

La organización del salón de clases depende del trabajo del maestro y los alumnos, generalmente los maestros usan el lenguaje para dirigir a los niños a tareas de aprendizaje; estas estrategias verbales no son tan importantes como el hecho de que sean comprendidas por los alumnos. El maestro, dentro de la organización de la clase, debe hacer arreglos de trabajo en donde los niños pueden confiar en que las limitaciones impuestas son para su mejor aprovechamiento.

Durante la aplicación de las estrategias se tendrán en cuenta los intereses de alumno hacia alguna actividad y se tratará de renunciar a la autoridad de imponer obligaciones en contra los intereses del educando, claro está, sin eliminar algunas imposiciones que en un momento dado sean necesarias, lo que según Bergé ⁽⁷⁸⁾ “si se pretendiera eliminar toda coacción y toda apariencia de ella en la educación del niño, el resultado más claro sería hacer perder a éste el sentido de la realidad”.

⁽⁷⁶⁾ Ana Taberosky. Construcción de escrituras a través de la interacción grupal. En la Antología EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA, México, U.P.N., 1990. p. 87.

⁽⁷⁷⁾ Idem.

⁽⁷⁸⁾ André Bergé. Libertad, autoridad y educación. En la Antología GRUPO ESCOLAR. México, U.P.N., 1987. p. 99.

Un sistema pedagógico liberal renuncia a algunas imposiciones, pero no a todas, ya que la limitación de imposiciones exteriores pueden ser dirigidas de tal manera que favorezca el aprendizaje del grupo.

C. EL LENGUAJE Y LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA DEL DOCENTE.

El uso del lenguaje no es exclusivo para la clase de español, sino que sus usos y funciones permean toda la relación pedagógica escolar, el lenguaje constituye una actividad diaria y común de la vida social en que participan los niños. Su adquisición y dominio implica un largo y permanente aprendizaje que el individuo inicia desde muy pequeño; va adueñándose del lenguaje primero por imitación y luego lo amplía a medida que extiende sus campos sociales.

Según Ramírez ⁽⁷⁹⁾ “una de las funciones básicas de la escuela es enseñar a los niños a usar la lengua materna con cierta perfección y destreza, con la finalidad de lograr una comunicación efectiva, ya sea hablando o escribiendo”. El lenguaje que debe proporcionarse a los niños debe ser correcto, sencillo, claro y preciso, sin descuidar el lenguaje culto o literario o en su caso técnico.

Para conseguir que los alumnos manejen la lengua materna con facilidad, eficacia y corrección es necesario que los alumnos realicen actividades como conversar, discutir, dialogar, relatar, informar, exponer, redactar invitaciones, recados, cartas, discursos, etc.

El lenguaje hablado para ser efectivo debe disponer de un caudal de palabrear y valerse de expresiones sencillas empleándolas adecuadamente. El lenguaje escrito implica características del lenguaje hablado, pero además que las frases y oraciones se construyan gramaticalmente y libres de errores ortográficos.

⁽⁷⁹⁾ Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje. En la Antología EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA, México, U.P.N., 1980, p. 107.

Para que el maestro logre en el alumno un buen aprendizaje es necesario que se interese primero, en que el lenguaje no es vehículo de transmisión, sino cómo lo va a transmitir, porque entre el pensamiento y su expresión existe una relación tan íntima que bien puede afirmarse que las ideas bien concebidas encuentran la mejor ruta de comunicación y segundo que plantee actividades que surjan de situaciones reales, ya que el lenguaje es un medio de comunicar la experiencia propia y la de otros.

El maestro debe de tener en cuenta ciertos objetivos para lograr que en su intervención pedagógica los niños aprendan a usar su lenguaje, algunos son ⁽⁸⁰⁾:

- “1.- Capacitar a los niños a hablar, conversar y discutir satisfactoriamente.
- 2.- Capacitarlos para que hablando o escribiendo lleguen a expresar sus ideas y pensamientos con oraciones y frases bien construidas.
- 3.- Ayudarlos a adquirir la costumbre de hablar con naturalidad.
- 4.- Eliminar en los niños los errores que son frecuentes en el lenguaje oral y escrito.
- 5.- Proporcionar a los alumnos lecturas en prosa y en verso adecuadas a su edad.
- 6.- Capacitarlos para usar frases de cortesía y reproducir relatos cortos.
- 7.- Enriquecer el lenguaje de los alumnos con palabras y formas de expresión nuevas para él.
- 8.- Crear en los niños el deseo y la resolución de usar siempre el lenguaje más correcto al hablar o escribir.
- 9.- Formar en los niños el hábito de hablar sobre una sola cosa, sin perder el hilo del asunto”.

Ramírez permite realizar algunas actividades para que el docente pueda afrontar la enseñanza de la lengua, tanto en la expresión oral como en la escrita. Para el 5º grado sugiere que los maestros se ajusten a los antecedentes curriculares de los ciclos

⁽⁸⁰⁾ Ibidem. pp. 112-113

anteriores procurando ser más exigentes en lo que se refiere a riqueza y calidad de la expresión. Algunas actividades que Ramírez menciona ⁽⁸¹⁾ son: “relatos, narraciones, conversaciones espontáneas, discusiones sobre asuntos, debates, redacciones, lecturas literarias o científicas, recados, ejercicios motivados de lenguaje oral y escrito y manejo del diccionario”.

La intervención del maestro en la realización de estas actividades se basa en las oportunidades que le dé al niño para que se exprese, procurando mediar sólo en caso necesario. Toda intervención pedagógica del maestro se sustenta en principios y se resuelve en prácticas integradoras de saberes y experiencias sobre el niño, el grupo, los contenidos curriculares, la institución escolar y los modos de apropiación del conocimiento. El trabajo del maestro actualizado mejora las posibilidades de elaboraciones conceptuales, las posibilidades de articular ciertas estrategias de enseñanza con ciertas formas de apropiación del conocimiento.

Es importante que el maestro y los alumnos sean participantes activos en toda actividad grupal de interacción tales como: los corrillos, la lluvia de ideas, mesas redondas, u otras que el docente considere adecuadas para mejorar su lenguaje.

⁽⁸¹⁾ Rafael Ramírez, Op. cit. pp. 165-166.

CAPITULO V.

ESTRATEGIAS METODOLOGICA DIDACTICA.

A.- LA PLANIFICACION PRACTICA DEL DOCENTE

1.- PLANIFICACION DOCENTE.

La educación es un proceso que abarca la acción escolar y extraescolar, aspira al desarrollo armónico de las capacidades del individuo para que alcance su plenitud humana; este proceso debe estar basado en el aprendizaje y no en la transmisión de conocimientos, ya que sólo se aprende aquello en lo que se tiene interés y para lo cual existe una motivación apropiada.

La planificación es un proceso en el cual se preparan y establecen las oportunidades educativas de manera, que por medio de sus experiencias, los individuos adquieren un determinado conocimiento, es decir, “es un proceso mediante el cual se establecen objetivos deseables que los alumnos deben lograr a través del aprendizaje conducido, se seleccionan y organizan los medios a través de los cuales se facilitará el alcance de los objetivos”⁽⁸²⁾, también se toma en cuenta las fórmulas para evaluar los productos del aprendizaje.

En la dinámica de la planeación se hallan implicados tres procesos básicos:⁽⁸³⁾

- 1.- La selección de objetivos.
- 2.- La organización metódica
- 3.- La evaluación

La selección de objetivos se escoge del conjunto de finalidades y aspiraciones de la sociedad en materia educativa, aquellas que de acuerdo a las necesidades y

⁽⁸²⁾ Elisa Lucarelli, et.al. Planificación curricular. En la Antología PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES, México, U.P.N., 1987, p. 77.

⁽⁸³⁾ Idem.

características de la realidad sean susceptibles de expresarse en objetivos, tomando siempre en cuenta, el nivel o grado para el cual se está planificando. Este proceso implica definir las actividades posibles del aprendizaje que se adecuen a los objetivos. La importancia de una organización metódica radica en el hecho de que de ella depende la buena conducción del aprendizaje el orden y la secuencia en que se distribuyen las actividades constituyen una variable importante para apoyar o dificultar las experiencias de aprendizaje del alumno. Por último viene la evaluación que significa la apreciación del desarrollo del proceso total.

Planear es una de las funciones del maestro, pues tiene que preparar el ambiente en donde el alumno ha de realizar sus actividades.

El maestro al planear debe reflexionar e identificar aquellos conocimientos, habilidades o actitudes que espera demuestren sus alumnos después de haber terminado alguna lección, eje o curso.

La planeación docente se denomina también plan curricular, y éste es un documento básico instrumental que norma y orienta el desarrollo de las actividades educativas de un determinado nivel o modalidad de enseñanza ⁽⁸⁴⁾, este plan sirve para brindar mejores oportunidades de aprendizaje. No hay que olvidar que la experiencia docente pone en juego toda una serie de conocimientos adquiridos y aplicados con anterioridad.

El proceso de planeación tiene tres elementos básicos que son: la planeación misma, la ejecución o realización y la evaluación; este proceso puede explicarse de la manera siguiente:

Toda planeación curricular tiene un propósito definido como objetivo y éstos son aquellos propósitos educativos generales que se persiguen con un sistema específico y particular de enseñanza-aprendizaje.

Entre las funciones fundamentales de los objetivos están el determinar la

⁽⁸⁴⁾ *Ibidem.*

intención o finalidad del acto educativo, entendiéndose éste como las acciones del docente que permitan a los alumnos interactuar con el objeto del conocimiento para su apropiación. Otra función de los objetivos es el dar las bases para planear la evaluación.

Para formularse objetivos educativos es necesario tener en cuenta las siguientes consideraciones ⁽⁸⁵⁾:

- “1). Que expresen con claridad los aprendizajes importantes que se pretenden.
- 2). Formularlos de tal manera, que incorporen o integren el objeto de conocimiento que se pretenda estudiar.”

P L A N I F I C A C I O N

D I A G N O S T I C O D E L A S A C T I V I D A D E S E D U C A T I V A S

S E L E C C I O N D E L O S C O N T E N I D O S D E L P R O G R A M A

F O R M U L A C I O N D E O B J E T I V O S

S E L E C C I O N D E L A S A C T I V I D A D E S

O R G A N I Z A C I O N , M E T O D I C A D E L A S A C T I V I D A D E S

E V A L U A C I O N

La planeación no es una actividad cualquiera, sino todo lo contrario; gracias a ella podrá llevarse a cabo con eficacia, en lo mejor posible, el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la planificación de las actividades del docente que se mencionarán en la

⁽⁸⁵⁾ Porfirio Morán Oviedo. Propuesta de elaboración de programas de Estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica. En la Antología PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES, México, U.P.N., p. 277.

estrategia didáctica se tendrán en cuenta dos aspectos: las oportunidades que pueda brindar para que el sujeto interactúe con el objeto de estudio y las posibilidades que tenga el plan para ser adaptado a las características del grupo, tomando en cuenta que dicho plan puede ser flexible. También se tendrán en cuenta los antecedentes curriculares del alumno, su nivel de desarrollo, si el contenido está acorde con la realidad del niño y las características socioculturales y económicas del medio y de los sujetos participantes.

Se puede decir que la planeación se facilita cuando se plantean y responden ciertas preguntas que permiten visualizar la acción didáctica.

Los objetivos de aprendizaje que se pretenden lograr con la aplicación de esta estrategia didáctica son los siguientes:

- 1.- Reflexionar acerca de la importancia que tiene la comprensión de la lengua escrita en la adquisición de conocimientos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 2.- Promover actividades con las cuales los alumnos logren superar sus dificultades de comprensión de la lengua escrita.
- 3.- Manejar procedimientos apoyados en la psicopedagogía durante la labor docente, tomando en cuenta el contenido seleccionado.
- 4.- Favorecer situaciones de interacción grupal para que los alumnos reflexionen acerca de lecturas analizadas.
- 5.- promover la lectura de comprensión y en voz alta como un medio no sólo informativo sino también, recreativo que permite adquirir o reforzar conocimientos.
- 6.- Adquirir mediante la elaboración de una ficha de resumen la habilidad de utilizar un vocabulario claro para la comprensión de instrucciones.

Con la planeación de actividades para el logro de aprendizaje en los alumnos se da un paso hacia adelante para el logro del objetivo primordial en la educación. Cabe mencionar que la educación separada de las palabras con los hechos es un

fracaso, pues lo que se busca en el niño es su participación en las diferentes actividades para el desarrollo de sus potencialidades en todas direcciones.

En la planeación de actividades entra en juego una serie de elementos y relaciones que el maestro integra a su trabajo de la mejor manera y es cuando al surgir algunas dificultades tiene que hacer una autocrítica de dicha planeación. La responsabilidad y la experiencia del docente son dos elementos valiosos en la organización del trabajo ya que debe tener presente lo que “deben hacer los alumnos y él” y por consiguiente el “como se va hacer” y “para qué se va hacer”.

2.- MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA.

Se sabe que no hay un método único de enseñanza, sino que cada profesor puede diseñar una forma diferente de propiciar el aprendizaje, de acuerdo con el análisis de las diversas variables que determinan la situación particular de la docencia que vive. Estas variables están determinadas por la experiencia y el contexto social en que se genera el acto educativo, incluyendo las características de la institución, del alumno y la naturaleza del aprendizaje que se pretende lograr.

El profesor tiene la responsabilidad de conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje cuidando de organizar todos los elementos del mismo de manera que faciliten el aprendizaje de cada uno de sus alumnos sin descuidar la interacción grupal. Es aquí donde el profesor analiza las posibilidades técnicas que le ofrecen los medios para la enseñanza.

Suárez⁽⁸⁶⁾, señala que “se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales al que puede recurrir el maestro para activar el proceso educativo”. Según Dale⁽⁸⁷⁾, “estos recursos se dividen en abstractos, que son aquellos medios difíciles y monótonos y los concretos que requieren más tiempo

⁽⁸⁶⁾ Reynaldo Suárez D. E Selección de estrategias de enseñanza-aprendizaje. En la Antología MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA. México U.P.N., 1986, p. 5.

⁽⁸⁷⁾ Idem.

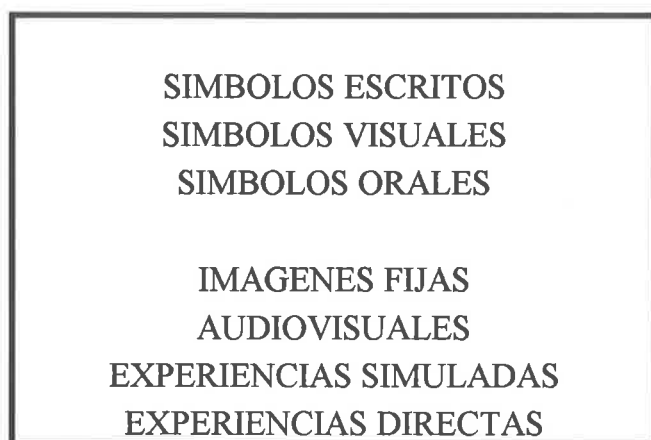
para ser reales”.

Se señala que para elegir los medios más adecuados se deben tomar en cuenta los siguientes criterios:

- a.- Disponibilidad, incluye tiempo, espacio, condiciones materiales.
- b.- Aptitud, significa la capacidad para el logro del objetivo.
- c.- Eficiencia, implica el logro del objetivo con la menor distorsión posible.
- d.- Ambientación, implica la adaptación al ambiente socioeconómico y cultural y al marco conceptual del estudiante.

MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA

MAS ABSTRACTOS, MAS DIFICILES Y MENOS TIEMPO



MAS CONCRETOS, MAS DIFICILES Y MAS TIEMPO

Un buen recurso del maestro dentro del proceso de enseñanza y comprensión de la lengua es la técnica que Freinet presenta, y como tal se integrará a la estrategia didáctica considerando la forma en que se va a emplear y la relación que puede guardar con otros recursos. La técnica de Freinet se basa en que más importante e interesante para los niños leer sus propias redacciones, por ello se recurre a la expresión de frases y luego de textos creando el uso de la imprenta escolar como un

recurso en el que el niño habla y escribe lo que le motiva a hacerlo. En la técnica de freinet queda suprimida la lectura comentada de textos largos y difíciles para el alumno ya que hay lecturas para cada grado escolar, dando paso a la lectura de textos redactados por el propio niño, en este proceso de redacción entran en juego la observación, el pensamiento y la expresión natural. En el texto libre el niño escribe con libertad, el maestro deberá de cuidar de no coartar el interés para que no decaiga.

Con un manejo adecuado, los medios de enseñanza cumplen ciertas funciones en el proceso educativo que son: interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos y concretar la enseñanza para evitar divagaciones. No hay que olvidar la selección de éstos, los cuales deben hacerse en función a las actividades y objetivos que se persiguen.

En su interacción con los medios, el alumno se verá obligado a dar respuestas que involucren el ejercicio de sus habilidades intelectuales. Usando los medios adecuados se puede lograr un aprendizaje más efectivo.

3.- LA EVALUACION.

La evaluación es un proceso inherente a la tarea educativa para comprobar si se han logrado los objetivos. La palabra evaluación implica un análisis profundo y criterios que puedan darla; sin embargo en la práctica docente muchas veces se le confunde con una calificación.

Al maestro, la institución educativa le exige una calificación por el alumno y ante esta necesidad aplica el cuestionario, algún ejercicio o actividad que el servirá de referencia para asignar ésta.

Otra situación errónea es cuando se equipara la evaluación con el examen siendo éste sólo un instrumento. Esta confusión evaluación-exámenes-calificación,

sólo conduce la atención del alumno y del maestro hacia el logro de una buena nota que se representa por un número.

Para reconocer a la evaluación como un elemento fundamental del proceso educativo, Olmedo explica ⁽⁸⁸⁾ que: “la evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático (ya que no debe ser un hecho aislado sino una actividad o actividades planeadas con anticipación que responda a intenciones claras y que se relacione con las actividades del proceso enseñanza-aprendizaje) mediante el cual se recoge la información acerca del aprendizaje del alumno.”

Esa recolección de información es el elemento esencial de la evaluación ya que proporciona bases para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o a la calidad del aprendizaje logrado, para mejorar su aprendizaje. Se menciona que la evaluación permite mejorar el aprendizaje, pues el maestro por medio de ella se dará cuenta si los alumnos han aprendido, justificándose de esta manera las actividades complementarias (cuestionarios, ejercicios, exámenes, etc.).

La evaluación por ser un elemento del proceso educativo, tiene unas funciones que cumplir, las cuales se expresan de la siguiente manera: ⁽⁸⁹⁾

- “a).- Apoya al aprendizaje
- b).- Da elementos para decidir sobre la acreditación del curso.
- c).- Da un conocimiento de la calidad del proceso educativo.
- d).- Proporciona información para la planeación.”

Como la evaluación es continua y permanente, es lógico hablar de los diferentes tipos de evaluación, actualmente se consideran tres: evaluación diagnóstica, la evaluación formativa y la evaluación sumativa, siendo una forma útil para la orientación del trabajo del docente ⁽⁹⁰⁾.

- a).- Evaluación diagnóstica.- Esta evaluación se realiza antes de iniciar

⁽⁸⁸⁾ Javier Olmedo. Evaluación del aprendizaje. En la Antología EVALUACION DE LA PRAC-TICA DOCENTE. México, U.P.N., 1988, p. 284.

⁽⁸⁹⁾ *Ibidem*. p. 286.

⁽⁹⁰⁾ *Ibidem*. P.287.

una etapa de aprendizaje, con la finalidad de verificar el nivel de preparación que poseen los alumnos para enfrentar el nuevo curso. La evaluación diagnóstica debe adecuarse a las estrategias didácticas. Los resultados de esta evaluación deben ser conocidos también por el alumno para que conozca su punto de partida.

- b).- Evaluación formativa.- Esta evaluación se realiza durante el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para localizar las deficiencias que puedan haber, en el tiempo en que aún puedan solucionarse, pretende también manifestar los errores y puntos débiles, de modo que el alumno pueda corregir aclarar, y resolver los problemas que entorpecen su avance.”

Sus características fundamentales son ⁽⁹¹⁾:

- “ 1.- Su función es la retroalimentación.
2.- Se orienta al conocimiento de los procesos más que de los productos.
3.- Busca información específica sobre las partes, etapas y conocimientos necesarios para el logro de los objetivos planteados.
4.- No debe de afectar la evaluación sumativa que sirve para verificar resultados alcanzados.”

- c).- Evaluación sumativa.- Esta evaluación se realiza al término de una etapa de aprendizaje, ya sea un tema, eje o curso. Se refiere a los conocimientos que el alumno debe de haber alcanzado y a lo que es capaz de hacer con ellos. Esta evaluación está directamente vinculada con la acreditación.

Para realizar una evaluación hay que tomar en cuenta dos pasos que no son necesariamente aplicables a todas las circunstancias:

- a.- La planeación de la evaluación.
b.- La realización de la evaluación.

⁽⁹¹⁾ Javier Olmedo. Op. -cit. p. 289.

Para los pasos anteriores, Olmedo menciona que se deben considerar los instrumentos de la evaluación.

4.- LA ESTRATEGIA DIDACTICA.

La estrategia didáctica que a continuación se presenta está compuesta por un conjunto de actividades que se han planteado para lograr los objetivos ya planteados en este capítulo.

La cuidadosa planeación de las actividades basadas en su mayor parte en la experiencia docente y apoyadas en psicólogos, lingüistas o estudiosos de la educación infantil, se ha realizado para tratar de mejorar y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la comprensión de la lengua escrita, refiriéndose a las instrucciones de actividades escolares.

Esta estrategia integra las actividades, las interacciones grupales, los recursos, la metodología con que se pretende alcanzar el objetivo general de la misma, siendo éste:

“Promover la comprensión de la lengua escrita, básicamente en las instrucciones de las actividades escolares”.

Lo valioso de la estrategia no es solo su planeación, sino la realización, pues es ahí donde uno puede darse cuenta si la planificación puede resolver el problema planteado, o en su defecto, hasta qué punto es indispensable volver a replantear las actividades. De nada sirve escribir una “bonita” teoría si en la práctica es un fracaso, además lo mucho o poco que se pueda observar en su aplicación permite la aproximación del docente a la realidad educativa.

La estrategia metodológica didáctica está estructurada de manera que en el lado izquierdo se proponen las actividades y en lado derecho se encuentra la fundamentación teórica. Está redactada para ser utilizada y aplicada a un 4° o 6° grados, según la adecuación necesaria del docente a cargo.

Este trabajo se ha planificado para seis sesiones, pretendiendo lograrse un objetivo por sesión. Desde luego, esto puede ser modificado según los resultados obtenidos.

A continuación se presenta una agenda de trabajo donde se exponen los días en que se llevará a cabo la aplicación de la estrategia:

	DIAS DE JUNIO 1996					
	L 3	M 4	M 5	J 6	V 7	L 10
PRIMERA SESION						
SEGUNDA SESION						
TERCERA SESION						
CUARTA SESION						
QUINTA SESION						
SEXTA SESION						

PRIMERA SESION

OBJETIVO.- REFLEXIONAR ACERCA DE LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA COMPRENSION DE LA LENGUA ESCRITA EN LA ADQUISICION DE CONOCIMIENTOS DURANTE EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

- Por medio de una plática acerca de algún asunto actual que se refiera a la salud, se determinara el tema con el cual se iniciará la actividad.
- Se motivará a los alumnos a que expliquen lo que saben, hayan escuchado, leído y comprendido acerca del tema.
- Se les pedirá que hagan un escrito breve explicando sus experiencias.

- Los alumnos leerán y discutirán acerca de la lectura de su libro de español de ejercicios p.102 y103.
- Se discutirá sobre la importancia de la lengua escrita al permitir obtener y reafirmar conocimientos.
- El maestro realizará preguntas en torno a la lectura comentada para detectar las dificultades de comprensión que pueda haber.
- Los alumnos contestarán una hoja de registro, que permitirá al maestro conocer sus hábitos de lectura.
- Se realizará una dinámica en la cual todos los alumnos participarán expresando la importancia de la lengua escrita como medio para adquirir conocimientos.
- Los alumnos redactarán las conclusiones generales a que llegue el grupo.
- Cada alumno redactará en forma breve, un texto con sus conclusiones personales.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA.

Según Ramírez, la conversación es una actividad grata en la que se busca la participación de todos e implica el priorizar los intereses del niño, buscando temas actuales apropiados a sus necesidades.

La participación oral sobre hechos conocidos, permiten el uso y ejercitación que el alumno necesita para enriquecer su lenguaje.

El lenguaje debe vincularse siempre que sea posible con la experiencia directa del niño. Al igual que Freinet, otros autores mencionan que es importante que todo intento de enseñanza debe partir de la vida real del niño.

Para Gómez Palacios, la lectura es una actitud inteligente donde se coordinan diversas informaciones con el fin de obtener un significado y ampliar los esquemas de conocimiento.

Según Rafael Ramírez, la discusión permite analizar en forma grupal un significado obtenido.

El lenguaje escrito, menciona Manuel Cerna, proporciona a las nuevas generaciones, conocimientos anteriores y actuales que las personas adquieren para ampliar sus conocimientos.

El uso de preguntas permite conservar el interés, así como localizar los puntos débiles del conocimiento a adquirir o ya adquirido.

También menciona Ramírez que uno de los objetivos que todo maestro debe tener presente en la enseñanza del lenguaje, es el ampliar las ideas, experiencias y conocimiento del alumno, por medio de la lectura, por lo cual es importante que el docente conozca los hábitos e interés que sus alumnos tengan por la lectura.

Según Freire, el dialogo es la esencia del aprendizaje y la participación le permite al niño a pensar y reflexionar, además fomenta la comunicación; a su vez Monroy señala que las reuniones de trabajo o integración de grupos para realizar actividades que consisten en procurar un intercambio oral de opiniones, además de ser técnicas que permiten a los individuos a aprender a convivir.

SEGUNDA SESION

OBJETIVOS.- PROMOVER ACTIVIDADES CON LAS CUALES LOS ALUMNOS LOGREN SUPERAR SUS DIFICULTADES DE COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

- Se les proporcionará a los alumnos una lectura breve, la cual comentarán una vez leída.

- Los alumnos utilizarán el diccionario para aclarar sus dudas acerca del significado de las palabras que no conozcan para ampliar su vocabulario.
- Se le proporcionará a los alumnos oportunidades para explicar, en forma oral, el contenido del texto de la manera como lo hallan comprendido.
- Se realizará un intercambio de opiniones para aclarar las dudas que hallan surgido.
- Explicar, en un escrito breve, el contenido del texto ya comentado y analizado.
- Contestarán el ejercicio referente a la lectura hecha como actividad de reforzamiento a lo comprendido.
- Se realizará una dinámica en la cual, los alumnos, por medio de la lengua escrita, darán las instrucciones necesarias para que los otros compañeros puedan llevar a cabo el juego explicado.
- El juego será elegido por los alumnos.
- Los alumnos no deberán hablar durante el transcurso del juego, ya que todo se hará por escrito.

FUNDAMENTACION TEORICA.

Según Amparo Rubio y colaboradores, el que los alumnos lean, no es repetir lo escrito, sino integrar y comprender el pensamiento expresado, ya que leer es percibir, entender y expresar las palabras escritas, así como la razón principal de la lectura es ampliar, reforzar y adquirir conocimientos.

Ramírez menciona que la consulta constante del diccionario es indispensable para el sano desenvolvimiento del lenguaje, y por ello es necesario hacer que el niño adquiera los hábitos adecuados para hacerlo.

Luis Not menciona que la lengua hablada es más apropiada a la comunicación, porque aquí ésta es más rápida que la lengua escrita.

El lenguaje hablado forma cuerpo con la organización del pensamiento y la retroalimentación, de tal manera que halla comprensión.

También Ramírez menciona que saber escuchar es una habilidad que todo el mundo debería poseer, ya que es una gran ayuda al aprendizaje no sólo del lenguaje, pues por esta cualidad puede uno ampliar, enriquecer y perfeccionar sus conocimientos. Por ello, el maestro debe brindar oportunidades en la que los alumnos hablen y escuchen a sus compañeros, para intercambiar ideas, opiniones y aclarar dudas.

Ramírez señala que una de las funciones más importantes de la escuela es que los alumnos aprendan a manejar la lengua materna con facilidad, eficacia y corrección; por ello, el lenguaje debe servir para relatar, informar, explicar, etc..

Esto implica y exige una escritura legible, clara y sencilla para comprender los significados que se dan a conocer.

Arredondo menciona que para hacer más eficaz el trabajo en grupo, es necesario utilizar procedimientos en los cuales se interese al alumno para que participen forma activa, por ello una dinámica grupal, promueve la actividad de los alumnos, posibilita el razonamiento, la capacidad crítica, la solidaridad, la comprensión de problemas, etc.

Bertoly señala que con el juego, los niños tienen más posibilidades de interacción social y de llegar a acuerdos grupales encuadrados comúnmente.

TERCERA SESION

**OBJETIVO.- MANEJAR PROCEDIMIENTOS APOYADOS EN LA
PSICOPEDAGOGIA DURANTE LA LABOR DOCENTE,
TOMANDO EN CUENTA EL CONTENIDO
SELECCIONADO.**

ESTRATEGIA DIDACTICA.

- Los alumnos utilizarán la expresión escrita en la redacción de las instrucciones.
- Los alumnos completarán el final del texto, según su criterio.
- Los alumnos completarán enunciados sustituyendo las palabras equivocadas con las correctas.
- Los alumnos redactarán un texto breve a partir de una ilustración dada.

FUNDAMENTACION TEORICA.

Según Humberto Quezada, la redacción es un acto de expresión escrita que se refiere, casi siempre, a cosas reales, objetivas, útiles y prácticas. La redacción se relaciona con las necesidades y exigencias de la vida diaria. En la redacción se sobrepone lo práctico y objetivo, por ello, es importante que el alumno pueda redactar situaciones en las cuales organicen actividades a realizar, en este caso, instrucciones.

Gómez Palacios menciona que las estrategias de la lectura son habilidades empleadas por el lector con el fin de comprender un texto. Entre las estrategias se mencionan la predicción, que, como su nombre lo indica, permite al lector predecir el final de la historia, cuento, relato, la lógica de una explicación o el contenido de un texto.

Ferreiro y Gómez Palacios, señalan que el un lector eficiente puede construir hipótesis tentativa sobre si el significado de un texto leído y sobre el contenido de lo que sigue, así puede, en un momento dado, sustituir una palabra por otra, haciendo que la oración sea más comprensible y real.

Con apoyo en las ideas de Freinet, la elaboración de texto permite a los alumnos ampliar sus conocimientos, de tal manera, que entran en juego su

observación, pensamiento y expresión natural, ya que en la redacción de texto, el niño escribe con libertad.

CUARTA SESION

OBJETIVO.- FAVORECER SITUACIONES DE INTERACCION GRUPAL PARA QUE LOS ALUMNOS REFLEXIONES ACERCA DE LECTURAS ANALIZADAS.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

- Los alumnos se integraran en equipo de cuatro personas, mediante un juego, para analizar unas lecturas proporcionadas por el maestro.
- A cada equipo se le proporcionará una lectura diferente, procurando que todos los integrantes tengan material.
- Primeramente se comentarán dichas lecturas entre los miembros del equipo.
- Se tratarán de aclarar las dudas que puedan surgir en torno al vocabulario utilizado.
- Cada equipo expondrá la lectura que analizaron, teniendo profundidad en la misma. Los oyentes harán preguntas respecto al tema.
- Se comentarán las lecturas entre todos los alumnos.
- En base a las lecturas, los alumnos escogerán un tema y redactarán un texto breve según su criterio.

FUNDAMENTACION TEORICA.

Levitas menciona que la clase escolar proporciona oportunidades para la formación de grupos de edades o de amistad, estos grupos están compuestos por niños que casi siempre tienen los mismos intereses, ideas o modos de comunicación.

El maestro debe aprovechar esta socialización para mejorar las actividades escolares, ya que los alumnos tienen más oportunidades de consultar entre sí y sacar sus conclusiones.

Luis Not menciona que la enseñanza es enriquecedora, cuando saliendo del campo relativamente estrecho del uso de la lengua hablada, pone al alcance de los alumnos textos de los autores para enriquecer aún más el lenguaje, sobre todo, en medios socio económicos menos favorecidos y en donde a menudo la lengua es pobre o incorrecta.

Ramírez menciona que para la enseñanza del lenguaje escrito, hay que dejar que los alumnos piensen y organicen ellos mismos sus ideas, que las expresen en su propio estilo aunque tengan errores de expresión u ortográficos, pero, poco a poco, el maestro debe tener cuidado en hacer que sus alumnos las corrijan, así adquirirán hábitos correctos de expresión escrita.

QUINTA SESION

OBJETIVO.- PROMOVER LA LECTURA DE COMPRENSION (EN SILENCIO) Y EN VOZ ALTA, COMO MEDIO, NO SOLO FORMATIVO, SINO TAMBIEN RECREATIVO QUE PERMITE ENTRETENER, ADQUIRIR Y REFORZAR CONOCIMIENTOS.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

1. LOS ALUMNOS REALIZARAN UNA LECTURA EN SILENCIO Y EN VOZ ALTA DE UN TEXTO DE SU LIBRO DE LECTURAS, PAGINA 46.

- Se analizará la lectura por medio de preguntas.
- Los alumnos utilizarán el diccionario para buscar los significados de las palabras nuevas.
- Se analizará de nueva cuenta la lectura, pero ahora con el vocabulario ya aclarado.
- Se le pedirá a los alumnos un relato en forma oral y luego por escrito de la lectura realizada, pidiéndoles que expliquen lo que hallan comprendido.
- Los alumnos realizarán un resumen breve de una lectura cualquiera de su libro.
- El alumno tendrá la libertad de consultar en las fuentes que crea necesarias para el enriquecimiento del tema.
- El alumno adaptará su texto escrito en forma de historieta y la ilustrará.

FUNDAMENTACION TEORICA.-

Goodman señala que la lectura es un proceso de lenguaje que se clasifica como receptivo, ya que el lector tiene que estar atento a la comprensión a la vez, construyendo el significado, la lectura puede ser en voz alta e implica una respuesta verbal del lector que puede ser comparada con el texto escrito, permitiendo sustituciones o cambios de palabra.

La lectura en silencio es más rápida que la lectura en voz alta, permite una mejor comprensión del texto y es la más aconsejable para los hábitos de estudio, pues permite el análisis de los leído.

Ramírez señala que relatar es dar a conocer a otros, de palabra o por escrito, un hecho real o imaginario, siendo una actividad apropiada para el aprendizaje del lenguaje, el relato es una actividad en la que se ayudará al alumno a enriquecer su

lenguaje y que alcance un mejor dominio de él, es además una actividad social encontrada frecuentemente en la vida diaria.

Con frecuencia la redacción de resúmenes, se busca que el niño utilice su lenguaje para plasmar sus ideas, opiniones e interpretaciones de temas estudiados. Luis Not señala que la frase escrita debe decirlo todo de una vez y tiene que ser suficientemente clara para que pueda captarse en su totalidad, precisamente para evitar ambigüedades y malos entendidos.

Ramírez menciona que la consulta constante enriquece la adquisición de conocimientos así como también permite el sano desenvolvimiento del lenguaje. El hábito de consultar diversas fuentes de información es una actividad que se puede cultivar y que rinde buenos frutos en la vida del estudiante.

También la historieta es apropiada para transmitir mensajes por medio de imágenes con textos breves, siendo una actividad agradable para el niño. La historieta implica un lenguaje claro y sencillo además de conocimientos elementales del dibujo.

SEXTA SESION

OBJETIVO.- ADQUIRIR, MEDIANTE LA ELABORACION DE UNA FICHA DE RESUMEN, LA HABILIDAD DE UTILIZAR UN VOCABULARIO CLARO PARA LA COMPRESIÓN DE INSTRUCCIONES.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS.

- Elaborar una ficha de resumen, seleccionando un tema del agrado del alumno, puede ser por biografía, cuento o lecciones..
- El alumno reconocerá la estructura de una ficha de resumen.

- Llenarán la ficha ya elaborada con los datos obtenidos del tema seleccionado.
- Reflexionarán sobre el vocabulario manejado en la elaboración del trabajo.
- Identificar las palabras cuyo significado se desconoce.
- Utilizar el diccionario para aclarar dichos conceptos.
- Realizarán la actividad de su libro de Español de Ejercicios pág.45.
- Comentarán las instrucciones que les presentes para aclarar posibles dudas.
- Contestarán algunas preguntas en forma escrita para comprender las instrucciones:
 - ¿Qué vas a hacer?.
 - ¿Cómo lo vas a realizar?.
 - ¿Para qué te puede servir este conocimiento?.
 - ¿Cómo puedes explicar en forma escrita el llenado de tu ficha?.

FUNDAMENTACION TEORICA.

Gómez Palacios menciona que la redacción emplea a la escritura como medio para expresar ideas y pone de manifiesto la calidad lingüística del alumno. Al igual que Ramírez, ambos mencionan que el alumno hay que darle oportunidades de utilizar el lenguaje escrito. En este caso la elaboración de fichas de resumen implica el manejo de un lenguaje claro que servirá para extraer ideas, comentarios y permitir almacenar todos aquellos conceptos básicos del trabajo que se desarrolla, evitando dispersar la información que se necesita. Esta actividad permitirá el análisis y reflexión del texto que se lee, promoviendo la comprensión.

Passmore menciona que muchas veces el alumno deja de comprender una oración porque se utiliza un lenguaje que no corresponde al de él.

Las dificultades surgen cuando se incluye en el enunciado una palabra desconocida, por ello el maestro debe promover la comprensión, procurando, en este

caso, ampliar el vocabulario del niño, utilizando los medios que resulten más atractivos, esto es, ayudarlo en el empleo del diccionario.

También el libro de texto es un recurso al alcance del niño y su uso adecuado permite la aplicación de los conocimientos en la resolución de problemas y actividades.

Según Passmore, hay coacciones necesarias en que el maestro puede hacer que el alumno comprenda el propósito de una actividad, demostrándole lo importante del papel. Comprender, dice, es la manera en algo funciona como parte de un sistema más amplio.

Según Gega, el uso de cuestionarios y preguntas sirven para lograr una comprensión más completa y activar el razonamiento.

CAPITULO VI

ANALISIS GENERAL DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

A. LA CONSTRUCCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

Al realizar la presente propuesta pedagógica, se fue cuidando que desde el planteamiento del problema, surgido de la practica docente, se fuera dando una congruencia entre sus apartados.

En la justificación se señala la razón o motivos de haber seleccionado la problemática, el por qué el maestro debe trabajar éste, la importancia de dar conocimiento de manera práctica interactuando con el objeto de estudio y no de manera memorística que hace que el niño repita sin lograr su lograr. También se elaboraron los objetivos que se persiguen.

Posteriormente se seleccionó, en diversas fuente informativas a autores que ampliarán y explicarán, de manera clara, la problemática, todo esto tomado de las antologías que se utilizaron a lo largo de ocho semestres, con la ayuda de otros textos para lograr la participación activa, con metodología flexibles que permitan desarrollara habilidades y valores para satisfacer las necesidades de aprendizaje del alumno, así como también las del grupo social donde interactua.

La propuesta pedagógica está encaminada a que el alumno reflexione sobre la importancia que tiene la comprensión de la lectura, sobre todo, de las instrucciones dadas en cualquier actividad que se le pide, igualmente que comprenda que este aprendizaje es necesario ya que le dará la oportunidad de apreciar y ubicar, en relación con la vida real, los conocimientos que esta adquiriendo. También la propuesta pedagógica responde a la acción de la practica docente, a los objetivos presentados en la misma con el fin de poner en practica las alternativas presentadas, cuyo único propósito es lograr en el educando su participación activa y el entendi-

miento de los beneficios que lo llevarán a lograr su aprendizaje.

La problemática planteada para los alumnos de 5°, está apoyada teórica y metodológicamente para crear soluciones de acuerdo a las características de alumno, para modificar la práctica docente, así como también, aproximara al niño a que valore las nuevas formas de transmisión de conocimientos.

Es por lo tanto, que el contenido y el análisis de este trabajo a sido considerado para favorecer la reflexión de los elementos necesarios para que el alumno diferencie lo memorístico de las actividades prácticas y vivenciales, ya que estas lo ayudarán a sacar sus propias conclusiones y utilizar lo aprendido en su vida.

B.- RELACIONES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA EN OTRAS AREAS DE ESTUDIO.

Durante la aplicación de la presente propuesta pedagógica se observó que sus actividades eran preferentemente aplicables a otras áreas de estudio, pues su metodología empleada (relatar experiencias, redactar textos, realizar cuestionarios, expresar opiniones, utilización del diccionario, realizar dinámicas, comentar lecturas, etc.,) busca un objetivo específico. Luego entonces funciona perfectamente en cualquier materia educativa, ya que, la comprensión de las instrucciones en los ejercicios escolares es la base de todo aprendizaje.

La problemática planteada en esta propuesta, está ubicada curricularmente en el área de Español, pues a pesar de las modificaciones surgidas en las constantes modernizaciones educativas, su área sigue conservándose.

Siendo más explícitos en la demostración de vincular la presente propuesta y su metodología con áreas de estudio además del español, mencionaremos, por ejemplo, que en el área de ciencias naturales la lectura de textos es frecuente, y por lo tanto la participación de manera oral en el alumno sobre lo que ha leído a de ser continua debiendo ser acompañado de material didáctico adicional, como podrían

ser láminas o maniqués. Aquí, una lectura sin comprensión o sin una identificación física y palpable del tema de estudio, haría una participación pasiva del alumno, limitada a lo que el maestro haga o diga.

En el área de matemáticas, la necesidad de leer continuamente no es tan marcada, pues en las matemáticas el desarrollo de un concepto abstracto es primordial, así como la ejercitación constante hasta obtener el dominio de la resolución de cada ejercicio u operación, No obstante lo anterior, el entendimiento claro de las instrucciones iniciales es vital en la forma y orden en que se deberán seguir. La representación de las operaciones podría variar, por lo que el alumno deberá considerar esta posibilidad, identificándose plenamente. Un ejemplo muy claro de este caso, podría ser la diferente representación de operaciones como los quebrados, la multiplicación y la división. Es por esto que la comunicación oral maestro-alumno cobra mayor relevancia para la comprensión y la adquisición del conocimiento de esta disciplina.

En las áreas de historia, geografía y civismo el problema es más acentuado, pues para que la clase pueda ser activa, dinámica y participativa es necesario que el alumno opine, aporte de sus nuevos conocimientos, que pregunte y se interese en el tema; sin embargo, en ocasiones el alumno no sabe ni siquiera de lo que se esta hablando, aún teniendo el libro de texto en sus manos, no puede responder activamente a ninguna de las motivaciones de su maestro, es un elemento ajeno en lo que se esta trabajando, aún cuando lea una y otra vez el texto correspondiente, ya que su lectura carece de comprensión originándole problemas para expresarse oralmente limitándose a captar de su maestro uno que otro dato que el considera útil, resultando éste un aprendizaje mecánico y de poco provecho. Son historia y civismo ejemplos claros de disciplinas de poco requerimiento en material de apoyo, pues la adquisición del conocimiento vendrá en función directa a la cantidad de material leído de donde surgirá cada vez mayor información que al alumno interesará, generándole a éste, en principio, curiosidad, para luego y en la medida en que capte

mayor interés en el tema, surgirán los primeros brotes por investigar.

Si se habla de Educación Artística el niño deberá expresar sus emociones y sentimientos a través del canto, poesía y bailes. Cuando se trata de esto último, no hay problemas pues el niño es espontáneo y se deja llevar por la música, siguiendo el ritmo con su cuerpo solamente. Pero en el caso del canto y la poesía solo repite cada verso o párrafo memorizando, sin preocuparse por su contenido o importancia que expresa oralmente. La comprensión y la adquisición de conocimiento en otras actividades de esta área, se logra los mejores resultados de manera practica desarrollando las capacidades psicomotoras del niño.

La expresión escrita, como medio inmediato de comunicación y expresión de ideas, es básico en todas las áreas de estudio al permitir la adquisición de nuevos conocimientos o reforzamiento de los mismos, por ello es necesario que se ejercite la lectura pues solo así se lograrán alcanzar los objetivos curriculares.

C.- PERSPECTIVAS DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA.

La enseñanza debe ser una actividad profesional que requiere de una larga preparación: así, el acto de enseñar debe ser visto de manera en que una persona pueda guiar y ayudar a otra.

A través de las situaciones de aprendizaje que se han propuesto en este trabajo, se pretende ayudar a superar uno de los problemas más comunes en la Educación Primaria. Por ello considero que esta propuesta Pedagógica deberá profundizarse teóricamente para que el docente, o la persona que desee aplicarla tenga más elementos para enriquecerla, aunque siento que también proporciona elementos básicos en su fundamentación teórica.

En el futuro se considera aplicar esta alternativa de trabajo durante el curso escolar, relacionándolo con las diferentes áreas de estudio, así como también invitar a los compañeros de trabajo para adecuarla a sus necesidades en su utilización.

Pienso que si este trabajo se aplicara en escuelas más o menos de las mismas características y necesidades del medio se enriquecería la labor educativa, ya que con los resultados obtenidos, uno puede darse cuenta que ayuda a superar los problemas de comprensión, no solo de las instrucciones en las actividades escolares, sino de la lectura en sí, puesto que las actividades propuestas permiten al alumno oportunidades de utilizar, mejorar y desarrollar su lenguaje en sus dos formas: lectura y escritura.

Considero adecuar las sesiones, de tal manera, que se puedan aprovechar mejor las actividades, para que en un momento dado, no se sientan tan cansados y proporcionar lecturas que no se encuentren en los libros de texto para ampliar su campo de conocimientos.

Es importante, también, el considerar que el docente no sea egoísta, en el sentido de limitar el uso de la lectura solo en temas o contenidos programáticos.

Por ello, considero que para obtener mejores resultados, debemos inventar y reinventar formas de compartir lo que sabemos o lo que deseamos aprender, conocer y leer. Así, de algún modo, estimo que el trabajo en conjunto con los alumnos, permite una mejor interacción, no solo afectiva, sino también cognoscitiva.

Debido a la importancia que implica la comprensión de la lengua escrita, específicamente, en las instrucciones que se presentan en algún texto o ejercicio, la presente propuesta puede ser aplicada a partir de 4° de Educación Primaria, abarcando, no sólo el área de español, sino también las otras áreas de estudio que comprende el programa oficial.

Si se pudiera medir la posibilidad de aplicación de este trabajo en los programas de estudio vigentes, se diría que abarca más allá del 90% de posibilidades de utilización, ya que su importancia, necesidad, flexibilidad y características lo permiten

CONCLUSIONES

Después de haber aplicado las estrategias didácticas relatadas en la presente propuesta pedagógica y aplicadas a los alumnos de 5° grupo “C” de la escuela primaria Estatal No. 68 “Ismael García” de Progreso Yucatán, llegué a las siguientes conclusiones:

- La importancia que tiene la comprensión del lenguaje, tanto oral como escrito, radica en que es la base de todo de todo aprendizaje, ya que el niño debe comprender lo que lee, oye y hace, por qué lo hace y para qué le puede servir el conocimiento adquirido.
- Una buena lectura “en silencio”, contribuye a la habilidad de comprensión en el alumno.
- En la lectura se combinan informaciones para obtener significados.
- El interactuar con otros niños, o sea el intercambio social, permite al alumno reflexionar, ubicarse y expresarse como parte de un grupo, desarrollando el sentido de la cooperación y la solidaridad.
- Los intereses de los alumnos son estimulados por el medio social que les rodea. La escuela debe proporcionar medios para obtener otros conocimientos con los que puede desarrollar capacidades, utilizando el lenguaje como medio eficaz para adquirir y reforzar nuevos conocimientos.
- La escuela, como institución, es factor importante para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos, así como la familia es complemento de lo mismo, ya que juntas constituyen el medio del niño.
- La teoría psicogenética propone que el niño sea un sujeto activo que organiza y estructura su medio a través de una interacción permanente con él.

- La utilización de la lengua escrita en las actividades escolares permite al alumno mejorar su lenguaje y la comprensión de los significados de un texto. Esto le da seguridad y lo motiva a leer más; por ello es necesario que se cultive en el alumno el acto de leer.
- El alumno, al realizar la lectura, emplea una serie de habilidades para utilizar los tipos de información: la que tiene y la que le ofrece el texto.
- Las estrategias didácticas son procedimientos que posibilitan la operación de los conceptos y principios pedagógicos de la propuesta en las actividades a desarrollar en la práctica educativa.
- Se consiguió el objetivo de vincular la teoría con la práctica en gran proporción, ya que la mayoría de los alumnos se iniciaron en las técnicas de comprensión en las lecturas e instrucciones propias de su nivel.

El hecho de que una propuesta pedagógica incluya una teoría extensa no le confiere gran valor si en la práctica no se aplica. Una propuesta pedagógica puede ser rica en estrategias que se apoyen en teorías básicas fundamentales y en la experiencia docente, ya que los resultados y el logro de los objetivos hacen que el maestro se involucre más en su trabajo, haciéndolo aún más responsable de su labor educativa.

BIBLIOGRAFIA

- AVANCE PROGRAMATICO QUINTO GRADO.- Planes y Programas de Estudio. Educación Básica. Primaria. S.E.P., México, 1994.
- Castillo, Francisco, et.al. LIBRO PARA EL MAESTRO 5°. S.E.P. México, 1985, p. 10-19.
- Feroso, Ponciano.- APRENDIZAJE Y EDUCACION. En la Ant. Teorías de Aprendizaje. México, U.P.N., 1986, p. 30.
- Cuervo, Alberto, et.al. TEORIAS PSICOGENETICAS. En la Guía de Trabajo Teorías de Aprendizaje. México, U.P.N., 1986, p. 91.
- Ferreiro, Emilia, Gómez P. Margarita. LA LENGUA ESCRITA EN CONTEXTOS ESCOLARES. En la Ant. “El Lenguaje en la Escuela”. México, U.P.N., 1990, p. 102.
- Passmore, John. ENSEÑANZA DE LA COMPRESION. En la Ant. “Desarrollo lingüístico y curricula escolar”. México, U.P.N., 1988, p.p. 19-22.
- Uribe, Dolores, et.al. DIDACTICA DE LA ESCRITURA. 3a. de., México, S.E.P., Edtit. Oasis, 1970, p. 58.
- Fisher, Ernest. EL LENGUAJE. En la Ant. “El lenguaje en la escuela”. México, U.P.N., 1990, p. 14.
- Vigotsky, L.S.- INSTRUMENTO Y SIMBOLO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE. En la Ant. “El lenguaje en la escuela”. México, U.P.N., 1990, p. 36.
- Ruch, Floy, et.al. DESARROLLO DEL LENGUAJE. En “Psicología y vida”. 2a. ed., México, 1977, De. Trillas, p.p. 109-191.
- Davidoff, Linda.- LA ADQUISICION DEL LENGUAJE. En “Introducción a la psicología”. México, 1981, p. 259.
- Piaget, Jean, et.al.- PSICOLOGIA DEL NIÑO. 10a. de., Madrid, España, De. Morata, 1981. p.p. 11-12.
- Piaget, Jean, et.al., SEIS ESTUDIOS DE PSICOLOGIA. Barcelona, España, De. Barral, 1971, p.p. 28,115 a la 124.
- Taba, Hilda.- APRENDIZAJE SOCIAL Y CULTURAL. En la Ant. “Teorías de Aprendizaje”. México, U.P.N., 1986, p. 67.
- Uribe, Dolores, et.al.- DIDACTICA DE LA ESCRITURA-LECTURA. México, S.E.P., De. Enigma, 1966, p. 54.
- Pellicer, Dora, EL LENGUAJE EN LA TRANSMISION ESCOLAR DE CONOCIMIENTOS. En la Ant. “El lenguaje en la escuela”. México, U.P.N., 1990, p. 90.

- Not, Luis. LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA. En la Ant. “Desarrollo lingüístico y curricula escolar”. México, U.P.N., 1988, p. 32.
- Goodman, Kenneth y Yetta. CONOCIMIENTO DE LOS PROCESOS LINGUISTICOS. En la Ant. “Desarrollo lingüístico y curricula escolar”. México, U.P.N., 1988, p. 153.
- Gómez p., Margarita. CONSIDERACIONES TEORICAS ACERCA DE LA ESCRITURA. En la Ant. “Desarrollo lingüístico y curricula escolar”. México, U.P.N., 1988, p. 88.
- Ferreiro, Emilia, Gómez p., Margarita. NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA. 3a. de. México, De. Siglo XXI, 1984, p.p. 13, 93 a la 98, 129, 134.
- Goodman y Yetta. EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA EN LOS NIÑOS MUY PEQUEÑOS. En la Ant. “Desarrollo lingüístico y curricula escolar”. México, U.P.N., 1988, p. p. 60, 61, 66.
- Ferreiro, Emilia, et.al. EVOLUCION DE LA ESCRITURA DURANTE EL PRIMER AÑO ESCOLAR. FASCICULOS. En “Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura”. México, S.E.P., 1982.
- Gómez P., Margarita. CONSIDERACIONES TEORICAS GENERALES ACERCA DEL LENGUAJE. En la Ant. “Desarrollo lingüístico y curricular escolar”. México, U.P.N., 1988, p. 76.
- Goodman, Kenneth y Yetta. CONOCIMIENTOS DE LOS PROCESOS PSICOLINGÜISTICOS POR MEDIO DEL ANALISIS DE LA LECTURA EN VOZ ALTA. En la Ant. “Desarrollo lingüístico y curricular escolar”. México, U.P.N., 1988, p. 151
- Piaget, Jean . EL TIEMPO Y EL DESARROLLO INTELECTUAL DEL NIÑO. En la Ant. “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”. México, U.P.N., 1987, p. 92.
- De Ajuriaguerra, J. ESTADIOS DEL DESARROLLO SEGUN PIAGET. En la Ant. “Desarrollo del niño y aprendizaje escolar”. México, U.P.N., 1987, p. 106.
- Philips, Jr., L. John. INTRODUCCIÓN A LOS CONCEPTOS BASICOS DE JEAN PIAGET. En la Ant. “La matemática en la escuela I”. , México, U.P.N., 1990, p. 228.
- Woolfolk, Anita. Mc.Cune, Nicolich L. UNA TEORIA GLOBAL SOBRE EL PENSAMIENTO. LA OBRA DE PIAGET. En la Ant. “Teorías de Aprendizaje”. México, U.P.N., 1986, p.202.

- Gómez P., Margarita et.al., PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA.- Publicado por la Dirección General de Educación Especial, México, 1987, p.p. 23-25.
- Ruiz, Estela. REFLEXIONES EN TORNO A LA TEORIA DE APRENDIZAJE. En la Ant. “Teorías de Aprendizaje”. México, U.P.N., 1986, p. 240.
- De Vries, Retha. CONSTRUCTIVISMO Y ENSEÑANZA CONSTRUCTIVA. En la Ant. “Teorías de Aprendizaje”. México, U.P.N., 1986, p.p. 309-402.
- Richmon, P.G. ALGUNOS CONCEPTOS TEORICOS FUNDAMENTALES DE LA PSICOLOGIA DE JEAN PIAGET. En la Ant. “Teorías de Aprendizaje”. México, U.P.N., 1986, p. 223-224.
- S.E.P. APRENDIZAJE ESCOLAR. En la Ant. “Teorías de Aprendizaje”. México, U.P.N., 1986, p.p. 356-358.
- Villalpando, José. ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. En la Ant. “Pedagogía la práctica docente”. México, U.P.N., 1984, p. 30.
- Moreno, Alfredo. EL APRENDIZAJE COMO FENOMENO BIOLOGICO. En la Ant. “Teorías de Aprendizaje”. México, U.P.N., 1986, p. p. 60-62.
- Ruiz Larraquivel, Estela. REFLEXIONES EN TORNO A LA TEORIA DE APRENDIZAJE. En la Ant. “Teorías de Aprendizaje”. México, U.P.N., 1986, p. 243.
- Smith, Frank. APRENDIZAJE ACERCA DEL MUNDO Y DEL LENGUAJE. En la Ant. “Desarrollo lingüístico y curricular escolar”. México, U.P.N., 1988, p. 3.
- Rockwel, Elsie. Mercado, Ruth. LOS SUJETOS Y SUS SABERES, En la Ant. “Análisis de la practica docente”. México, U.P.N., 1988, p. 57.
- Fortuny, Juan et.al. LENGUAJE Y REALIDAD. En la Ant. “La matemática en la escuela I”. , México, U.P.N., 1990, p. 42.
- Carrizales, César. FORMACION DE LA EXPERIENCIA DOCENTE. En la Ant. “Análisis de la practica docente”. México, U.P.N., 1988, p. 71.
- Cuervo, Alberto. GUIA DE TRABAJO. Curso de “Teorías de aprendizaje”. México, U.P.N., 1986, p. 117.
- Pozas, Ricardo. EL CONCEPTO DE COMUNIDAD. En la Ant. “Escuela y comunidad”. México, 1987, p.p. 120-121.
- Safa, Patricia. COMO SE FORMAN LOS NIÑOS POPULARES. En la Ant. “Educación y sociedad en México.”, México, U.P.N., 1989, p. 82.
- Espeleta, Justa. ESCUELA Y CLASES SUBALTERNAS. En la Ant. “Análisis de la practica docente”. México, U.P.N., 1988, p. 34.

- REGISTRO DE INSCRIPCION DE LA ESC. PRIM. EST. No. 68. "ISMAEL GARCIA", Progreso Yuc., Curso Escolar 1995-1996.
- Eson, Morris E. TRABAJO EN LA CLASE COMO GRUPO. En la Ant. "Grupo Escolar". México, U.P.N., 1987, p. 75.
- Mercado, Ruth. EL TRABAJO COTIDIANO DE LA ESCUELA PRIMARIA. En la Ant. "Escuela y Comunidad". México, U.P.N., 1987, p. 42.
- Filloux, Jean Claude. LA CLASE. En la Ant. "Grupo Escolar". México, U.P.N., 1987, p. 27.
- Taberosky, Ana. CONSTRUCCION DE ESCRITURAS A TRAVES DE LA INTERPRETACION GRUPAL. En la Ant. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". México, U.P.N., 1990, p. 87.
- Bergue, André. LIBERTAD, AUTORIDAD Y EDUCACION. En la Ant. "Grupo Escolar". México, U.P.N., 1987, p. 99.
- Ramírez, Rafael. LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE. En la Ant. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua". México, U.P.N., 1990, p. p. 107,112,113,165,166.
- Lucarelli, Elisa. et.al. PLANIFICACION CURRICULAR. En la Ant. "Planificación de las actividades docentes". México, U.P.N., 1987, p.p. 77-79.
- Morán, Oviedo, Porfirio. PROPUESTA DE ELABORACION DE PROGRAMAS DE ESTUDIO DE LA DIDACTICA TRADICIONAL, TECNOLOGIA EDUCATIVA Y DIDACTICA. En la Ant. "Planificación de las actividades docentes". México, U.P.N., 1987, p. 227.
- Suárez D, Reynaldo. SELECCION DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. En la Ant. "Medios para la enseñanza". México, U.P.N., 1986, p. 5.
- Olmedo, Javier. EVALUACION DEL APRENDIZAJE. En la Ant. "Evaluación de la práctica docente". México, U.P.N., 1988, p.p. 284,286, 287,289.