



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 25B,
SUBSEDE ESCUINAPA.



601.502
✓
"LA LECTURA Y LAS TECNICAS DE SU
ENSEÑANZA EN EL SEXTO GRADO
DE EDUCACION PRIMARIA".

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN
EDUCACION PRIMARIA.

ROSALINO ANTONIO RODRIGUEZ NAVARRO
LEOBARDA FLORES MUÑOZ
MARIA ISABEL ARELLANO MEJIA
JAIME VEGA TIRADO
JOSE DE JESUS SANCHEZ GONZALEZ

MAZATLAN, SIN., MEXICO,

JULIO DE 1996

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 4 de JULIO de 1956

C. PROFR (A): ROSALINO ANTONIO RODRIGUEZ NAVARRO
LEOBARDA FLORES MUÑOZ
MARIA ISABEL ARELLANO MEJIA
JAIME VEGA TIRADO
JOSE DE JESUS SANCHEZ GONZALEZ

Presente.-



En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado: "LA LECTURA Y LA TECNICA DE SU ENSEÑANZA EN EL SEXTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

Opción: TESIS, Asesorado por el C.
Profr(a) ENRIQUE ESPINOZA ORDOÑEZ
A propuesta del asesor Pedagógico, C. Profr(a) YOLANDA ARAMBURO LIZARRAGA
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



LIC. JOSÉ MANUEL LEÓN CRISTERNA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25-B

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	3
PROCESO DE APROPIACIÓN DE LA LECTURA	6
1.- Los orígenes del lenguaje	6
2.- Teorías del origen del lenguaje	9
3.- Conceptos de lenguaje y habla	14
4.- Enseñanza del lenguaje y sus funciones	16
5.- objetivos de la enseñanza del lenguaje en el tercer ciclo de educación primaria	17
6.- ¿Qué es saber leer?	18
a) Una técnica de desciframiento	18
b) Saber leer es comprender	19
c) Saber leer es juzgar	19
d) El valor estético de la lectura	19
7.- Conceptos de lectura	20
8.- Objetivos de la lectura en el tercer ciclo de educación primaria	24
9.- Dificultades de la lectura	26
LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE	29
1.- Formas de acceso a las teorías del aprendizaje	29
2.- Enseñanza y aprendizaje según Piaget	35
3.-Importancia de la lectura	40
4.-Enseñanza de la lectura	51
5.-Enseñanza de la comprensión	53
6.- La comprensión base del aprendizaje	
7.-Técnicas para lograr la comprensión de la lectura	55
8.-Elementos del programa de instrucción en	

la comprensión lectora	58
9.- Problemas de aprendizaje y comprensión de la lectura	63
LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN EL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	67
1.- La apropiación del conocimiento	67
2.- La modernización de la educación	68
3.- La enseñanza del español en la educación primaria	71
4.- La comprensión de la lectura en la educación primaria	74
ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN EL TERCER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	78
1.- Estrategia básica en torno a la comprensión de la lectura de los textos	78
2.- El tercer ciclo de la educación primaria	82
3.-Lecturas de apoyo para la comprensión de textos para el alumno de sexto grado	84
4.- Sugerencias para las lecturas	87
5.-Hacia una estrategia alternativa de la comprensión de la lectura en sexto grado.	88
6.-Orientación sobre el uso y conservación de los materiales existentes en la biblioteca de grupo	93
7.- La estructura del texto.	94
8.- Conocimiento y uso de la lectura de comprensión	94
METODOLOGIA PARA LA INVESTIGACIÓN	97
ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN	102
CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS	112
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	115
BIBLIOGRAFÍA	118

INTRODUCCION

La realización de este trabajo de investigación tiene como finalidad la búsqueda de causas que originan la insuficiente comprensión de la lectura en los alumnos del tercer ciclo de educación primaria, así como también, el de combatirlas, utilizando para ello los sustentos teóricos heredados por los investigadores del quehacer educativo, pero también tomar en consideración las aportaciones prácticas y positivas de quienes participan actualmente en la formación de las nuevas generaciones, ya que la problemática sigue vigente, aún con los adelantos tecnológicos.

Consideramos que la base de esta problemática, reside fundamentalmente en las técnicas para la enseñanza de la lectura desde los primeros grados de educación primaria. En caso necesario, si los alumnos dominaran la lectura podrían utilizarla como medio eficaz de continuo aprendizaje en las distintas áreas del conocimiento.

En el primer capítulo contemplamos el proceso de apropiación de la lectura como elemento indispensable para lograr la comprensión. Además se versa sobre las diferentes teorías que hablan sobre el lenguaje y sus orígenes, contemplando a éste como elemento vital para la humanidad, ya que por medio de él se dice lo que se piensa, además se ha manejado como fenómeno universal.

En el segundo capítulo se abordan las referencias teóricas de Jean Piaget, en las que mencionamos los diferentes estadios de desarrollo del niño para su aprendizaje, se mencionan diferentes puntos de vista sobre la lectura: Pedro Hernández, Neisser, Edmund B. Huey, Eleanor J. Gibson, Wiemer y Cromer, Bugelsky, Frandsen, Helen Smith, Kenneth S. Goodman y Yeta Goodman. Tratamos sobre

de la comprensión por ser ésta la base del aprendizaje desde la perspectiva de Passmore John.

En el tercer capítulo señalamos la comprensión de la lectura en el sexto grado, puesto que ésta juega un papel primordial , por que los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen porque la importancia de hacer a los niños comprender que, lo que está escrito tiene un significado, y si no hay búsqueda de significado no podrá haber comprensión. Además se añaden las metas de los programas con respecto a la comprensión.

En el cuarto capítulo se mencionan las estrategias para la comprensión de la lectura del tercer ciclo, aparecen algunos textos de sexto grado, sugerencias para la lectura y comprensión, alternativas y orientación sobre el uso, selección y conservación de los materiales de la biblioteca.

En el quinto capítulo se habla sobre la técnica de la investigación y la metodología de la investigación, diferentes conceptos de método y del enfoque de la investigación que condujo a utilizar el método de la sociología empírica.

Se agrega una actividad complementaria que ofrece la pauta a seguir para el logro de la comprensión en los textos, como también aparecen algunas alternativas de solución, que han sido puestas en práctica por los integrantes del equipo y que han dado resultados positivos.

FORMULACION DEL PROBLEMA

La educación en México a través del tiempo, ha tropezado con gran cantidad de problemáticas, éstas han entorpecido seriamente el logro del proceso enseñanza-aprendizaje; actualmente estos problemas se siguen acrecentando en todos los niveles, más a pesar de toda esa serie de fallas, los maestros seguimos siendo productivos, ya que existen gran cantidad de alumnos en todas las escuelas que desean continuar sus estudios.

La escuela primaria presenta en su estructura una serie de anomalías que impiden que el logro del proceso enseñanza-aprendizaje se alcance en un porcentaje altamente aceptable, uno de los problemas tan añejos que sigue siendo de actualidad, es el que a continuación se expone, éste se relaciona con la asignatura de español y se refiere a la insuficiente comprensión de textos que presentan los alumnos de sexto grado. Esta problemática que tenemos todos los docentes resulta evidente, nos damos cuenta por la escasa comprensión que denotan los niños ante los contenidos de lectura, ya que enseñamos a decodificar y no a leer, por lo consiguiente no se disfrutan las lecturas y al solicitarle al alumno que comente lo que leyó, éste solo se dedica a decir frases o palabras que logró retener momentáneamente.

Esta situación problemática se presenta en el nivel de educación primaria básicamente en la asignatura de español, en el eje que corresponde a la lengua escrita y hablada en el aspecto de lectura. También cabe señalar que la familia, la sociedad o el medio en que se desenvuelve son parte importante para el análisis de esta problemática, ya que nos encontramos con niños pasivos, que se distraen fácilmente, que faltan muy seguido a clases, que son un tanto rebeldes, que suelen ser indisciplinados, que presentan poco interés por aprender y su responsabilidad por el trabajo es muy limitada.

Es importante señalar las diferentes formas de comportamiento por parte del docente dentro del proceso enseñanza aprendizaje; dichas actitudes son: responsabilidad en su labor, se adaptan a los intereses del niño, algunos son muy estrictos, otros son deterministas que no aceptan opiniones, etc..

Encontramos también que dentro del programa existe una amplia serie de actividades que se desvían del objetivo propuesto y que sobre todo les falta ampliar los ejercicios con relación a la lectura de comprensión; que se adecúen las lecturas de acuerdo al medio en que se desenvuelve el alumno sea urbano o rural, ya que las lecturas que presentan los libros de texto resultan aburridas carecen de motivación para ser leídas y algunas no van de acuerdo al nivel cognoscitivo del niño.

Una de las razones importantes por la cual se investiga dicho problema es por la insuficiencia profesional del docente para la interpretación, adaptación de planes y programas, no descartando a su vez que la incomprensión de textos es producto de diversos factores, como: la descontextualización de éstos ya que no es igual el entorno urbano que el semiurbano y rural, el descuido de los padres en la educación de sus hijos, quienes han dejado la carga de trabajo directa al maestro, la falta de atención del alumno hacia el maestro dentro de clases es otro de los factores, así como también la falta de hábito de la lectura en los alumnos. La comprensión de la lectura es de vital importancia para la vida del niño en la escuela, ya que por medio de ella le resultará más fácil su aprendizaje.

Una vez mencionado lo anterior trataremos de lograr los siguientes objetivos que consisten en: localizar las estrategias más adecuadas que permitan disminuir este problema, que los educandos busquen y utilicen por si mismos el conocimiento a través de la reflexión para que participen crítica y responsablemente en la vida social.

Hacer conciencia en los padres de familia para que participen en la educación de sus hijos apoyando permanentemente las acciones que la escuela promueve y auxiliando a sus hijos en las labores extraescolares

Por lo expuesto con antelación hemos formulado la siguiente hipótesis:

" la deficiente comprensión de la lectura es ocasionada por las técnicas tradicionales empleadas por el maestro".

Variables alternativas:

La reflexión y creatividad no es estimulada por los docentes al emplear métodos y técnicas poco congruentes a los intereses de los educandos.

La carencia de elementos que permitan motivar y propiciar la formación del hábito de la lectura.

CAPITULO I

PROCESO DE APROPIACION DE LA LECTURA

1.- Los orígenes del lenguaje

El lenguaje es un conjunto de sonidos articulados con los que el hombre manifiesta lo que siente y piensa de acuerdo a las necesidades que tiene, esto nos permite entender que el lenguaje y pensamiento no son independientes dentro de la totalidad del ser humano, puesto que el lenguaje es un medio para que los alumnos logren su desarrollo integral y su buen ajuste social, por cierto es uno de los medios que más posibilidades educativas ofrece. Enseñar a hablar y escribir es enseñar a pensar y comunicar los pensamientos. Enseñar a leer es posibilitar la adquisición de una cultura.

Filia G. Zambardo, en su escrito acerca del lenguaje menciona que en algún lugar, hace mucho tiempo, alguien articuló la primera palabra y a partir de entonces nunca se terminó el acto de hablar; aunque a decir verdad jamás se sabrá cual fue esa palabra y probablemente de ningún modo se conocerá la forma de ese primer lenguaje. Sin embargo no podemos dejar a un lado las diferentes teorías que existen para explicar el como dio inicio el lenguaje.

Una suposición inicial sugiere que las palabras originales fueron un intento para imitar los sonidos de las cosas acerca de las cuales se hablaba. Un león o su equivalente prehistórico pudo ser "grr", y al del perro quizá fue "bow-bow". Esta teoría se conoce como la teoría bow-wow, sobre el origen del lenguaje. Desafortunadamente, muchas cosas como piedras y orugas, no hacen ruido alguno. En consecuencia, el lenguaje primario debió ser muy pobre. De todas maneras, en español moderno existen algunas palabras que imitan sonidos, por ejemplo tic-tac (el tic-tac del reloj), cri-cri (el grillito cantor).

Así como el idioma español presenta una serie de sonidos que tienen un significado con algo, idiomas como el inglés y francés dan ese mismo significado a ciertas cosas u objetos, por ejemplo; lo que para un inglés es cock-a-doodle-doo, es cocorico para un francés y quiquiriquí para un mexicano.

Otra de las teorías inicialmente expuestas proponía que las primeras palabras fueron los sonidos espontáneos emitidos por los humanos al enfrentarse a varios objetos. De acuerdo con esta explicación, el león prehistórico ya no sería un "grr" sino un "an-ay" o algo parecido. Los nombres extravagantes asignados a las teorías anteriores reflejan la falta de seriedad de sus fundamentos, no porque dichas teorías estén necesariamente equivocadas sino porque no hay manera de comprobarlas o respetarlas, causa principal por lo que la academia francesa de ciencia ya no quiso saber mas de hipótesis sobre el tema

Si no pueden conocerse las palabras del lenguaje primigenio, ¿puede al menos conocerse cuales fueron sus sonidos?

Según Ernest Fisher, el nacimiento del lenguaje en la humanidad fue mediante el trabajo, porque siendo el hombre un ser racional por naturaleza se vio en la necesidad de manifestar su creatividad mediante el trabajo, inventando instrumentos que le serían útiles en sus actividades y a los que a su vez conociendo su uso les pondría un nombre, de ahí fue, mediante el trabajo donde el hombre tuvo la necesidad de crear su lenguaje. Menciona el autor que solo en el trabajo y con el trabajo tienen los seres vivos mucho que comunicarse, agregando que sin él, el hombre nunca habría podido desarrollar el lenguaje como imitación de la naturaleza y como sistema de señales para representar actividades y objetos, es decir como abstracción.

El lenguaje además de permitir la coordinación humana de modo inteligente y describir y transmitir la experiencia mejorando con ello la

eficiencia; permitía también singularizar los objetos o sea otorgar un signo único o palabra, o bien designarle un nombre para obtener un control lingüístico y tener facilidad para apropiarse del objeto determinado y diferenciarlo de los demás.

Otra opinión de algunos lingüistas nos dice Méndez Torres que es imposible dar con el origen del lenguaje. Durante más de 50 años ha prevalecido entre los lingüistas la seguridad de que es imposible conocer los orígenes del lenguaje humano.

En su afán por descubrir el misterio sobre el inicio del lenguaje añade el autor, han surgido hipótesis, teorías, suposiciones pero su solución no está en hacer suposiciones como: a lo mejor, quizás, tal vez, puede ser, etc.. Es un asunto de tanta trascendencia, que con ello podrían descubrirse otros misterios.

Es conveniente hacer una investigación exhaustiva y profunda hasta agotar recursos.

"Lo que proponemos plantea Mendez Torres va contra el juicio de algunos peritos en la lingüística comparada, quienes insistirán que es imposible penetrar entre 5000 y 10 000 años en el pasado mediante la técnica de la reconstrucción".(1)

No es para menos tal pesimismo, pues siempre en tales investigaciones se ha tropezado con serios obstáculos, pero el verdadero investigador, con su empeño da con el objetivo que se propone.

La tarea de reconstrucción de la historia lingüística es difícil; lo que se ha hecho para su explicación es comparar dos o más lenguas de las más antiguas que se conocen. Sin embargo, es posible que

algunos idiomas de los más antiguos no hayan dejado ni siquiera restos para hacer su reconstrucción; también es posible que de algunos idiomas prehistóricos en algún lugar aparezcan rastros como ha sucedido en otras áreas de la antropología.

Efectivamente la historia de la lingüística comparada consiste en que algunos datos que pasaban inadvertidos fueron a la postre indicios de descubrimientos de idiomas que de no haber sido así, hubieran quedado sumidos en el más profundo de los misterios.

En ocasiones los lingüistas han intentado comparar lenguas consideradas lejanamente emparentadas, pero han tropezado con datos inconcluyentes. En muchos casos los investigadores abandonaron la empresa concluyendo que realmente las lenguas no tenían parentesco y que las pocas semejanzas verdaderas eran casuales o producto del préstamo.

Con todo y eso se insiste en los estudios comparativos de gran alcance, es necesario saber utilizar aquellos rastros que aparecen en las semejanzas atenuadas.

El lenguaje verbal convencional sugiere la idea de saber apreciar algunas etapas del desarrollo de la comunicación vocal, que es lo que interesa de primera intención al hablar acerca del origen del lenguaje, pues de él se han ocupado los lingüistas, y han surgido varias teorías respecto a su origen que conviene comentar.

2.-Teorías del origen del lenguaje.

A continuación se mencionan algunas teorías que explican el surgimiento del lenguaje.

Demócrito;

El que se arrancó los ojos para pensar mejor sostenía la teoría de la invención artificial, realizada por un hombre excepcionalmente dotado. Según él, debió haber existido alguno con capacidad para inventar un lenguaje.

Tal teoría no puede aceptarse, pues ya Epicuro había dicho que las palabras son de origen natural y no artificial; además dicha teoría supone que el hombre siendo esencialmente social, debió haber durado un tiempo más o menos largo sin medios para expresarse, lo cual es inconcebible dada su naturaleza.

Teoría de la revelación divina

"De Bonald, Lamennais, de Maistre y otros defienden la teoría tradicionalista francesa, según la cual el hombre es incapaz de darse a sí mismo el lenguaje; éste fue rebelado por Dios, lo cual supone que el lenguaje aparece con asombrosa perfección tal como muestra hoy el hombre y que Dios le dio al ser humano palabra para que pudiera pensar".
(2)

Se puede decir al respecto, admitiendo la intervención divina, que Dios le dio al hombre la facultad de formar ideas y los medios para poder expresarlas desde el momento en que lo creó con una naturaleza racional; pero por otra parte, el lenguaje ha podido desarrollarse por etapas sucesivas como lo aprueba la experiencia.

Además, no hay razón para acudir a una revelación sobrenatural sin dejar al hombre su potencial creativo.

Teoría del instinto natural.

Reid, Max Müller, Jouffroy y otros, suponen en el hombre un instinto especial mediante el cual las mismas palabras se asocian a las mismas ideas en los diversos espíritus. Para Max Müller es una:

"ley general que la idea general llama a la palabra correspondiente. Mediante un estudio profundo de todos los idiomas, creyó haber precisado en las lenguas indoeuropeas unas 500 raíces primitivas de donde se derivan los demás idiomas." (3)

Esta teoría no deja de ser novedosa, pero ¿existe realmente ese instinto especial?, si esto fuera así, todos los idiomas estarían en un continuo cambio, no habría un idioma perdurable, habrían tantos idiomas como nombres existen, ya que cada individuo tendría su propio instinto especial además esta teoría da idea de que las palabras anduvieran vagando, de pronto se encuentran con una idea y se asocian a ella, y que cada individuo supuesto que son diversos espíritus, habla esa palabra como la conoce y como la entiende.

"El lenguaje no está formado de universalidades sino particularidades. Max Müller asegura haber encontrado en las lenguas indoeuropeas unas 500 raíces primitivas, de donde se derivan, dice, los demás idiomas. Esto no es otra cosa que la confirmación de que todas esas lenguas son parientes cercanos de la familia lingüística indoeuropea. La hipótesis de Max Müller ha sido contradicha por Breal, en el sentido de que dichas raíces no constituyen elementos primitivos del lenguaje, sino residuos de nombres concretos anteriores. Y la verdad el lenguaje no empieza por lo abstracto sino por lo concreto". (4)

Teoría evolucionista.

Quienes quieren explicarse el origen del hombre basándose en la teoría biológica de Darwin, obviamente pretenden explicar también el origen del lenguaje apoyándose en el evolucionismo.

En la teoría evolucionista se dice que el hombre aprendió a hablar a través de muchos siglos siguiendo el mismo curso que llevó el hombre en su desarrollo transformista. En el transformismo el australopiteco debía emitir sonidos que sus congéneres sabían interpretar. Además afirma que aunque el sistema de comunicación era un considerable adelanto, no sabía formar palabras.

Convengamos en que los primeros sonidos emitidos por el humanoide eran gruñidos, pero los simples gruñidos nunca serán palabras.

Los aullidos, ladridos, graznidos, rebuznos, relinchos, etc., son sonidos pero no articulaciones, enunciados, ni codificaciones como lo es la comunicación; podrá parecerse mucho el instinto de comunicación entre antropoides al sistema de comunicación entre los hombres, pero el modo de comunicarse de los animales queda muy atrás del lenguaje humano.

El primate no humano no puede hacer referencias a su medio ni nombrar cosas precisas ni comunicarse mediante un código fonético, como el de la palabra humana. Ciertamente que esta acción no sólo puede realizarse con palabras, sino también con ademanes, aún así la mímica es una codificación en la que determinado ademán expresa una idea, aunque no con la claridad deseable, por ser la mímica un lenguaje rudimentario.

Se creyó que el lenguaje primitivo debe haber sido indefinido, y que su significado era muy vago, los lingüistas han descubierto que todas las lenguas actuales y las primitivas difieren en detalles, pero no en características.

Es probable que el desarrollo del lenguaje tuvo que ser semejante al de la capacidad de fabricar y utilizar los implementos, de comprobarse esto, se podría hablar de un idioma paleoglótico. Hasta el momento no se conoce idiomas anteriores al período neoglótico. al considerar la grafía y artefactos como copias del lenguaje hablado, algunos lingüistas no ven los últimos progresos como una continuación del lenguaje, pero la lengua no pudo haber tenido una época paleoglótica; si se pudiera reconstruir el lenguaje de hace unos veinte mil años se conocerían las características del lenguaje pregráfico.

En el mundo se hablan infinidad de idiomas. No se puede saber con certeza cuántos son. La cuestión no es saber la cantidad, sino cómo se originaron. Dos escuelas han tratado de explicarlo.

La poligénesis dice que todas las lenguas son de origen múltiple: cuando se pensaba que un solo invento podría haber dado origen al lenguaje, bien pudo haber sido ideado por distintos individuos en distintas partes del mundo. Las lenguas son de origen múltiple, porque los pueblos más remotos en épocas distintas hablaban cada uno su propio idioma. Todos eran independientes y ninguno dependía de otro.

El lenguaje convencional y arbitrario es articulado por que es sonido; todo el lenguaje oral está compuesto de palabras y las palabras son sonidos.

La cuestión del origen del lenguaje, se refiere a la capacidad que tiene el hombre para hablar o a la práctica desarrollada por él. La capacidad de hablar está comprendida en la esencia natural del hombre. La práctica o manejo de la lengua comprende el

descubrimiento y la primera aplicación de los signos sensibles como representantes de los conceptos y desarrollo del sistema de signos.

El hombre puede sustituir los signos del lenguaje hablado por otros, por ejemplo, la escritura. La representación de las ideas pueden representarse también por signos escritos o de otra clase.

Lo difícil es saber como fue posible que por medio de la formación llegara el hombre a concluir el significado de una idea, no obstante que el sonido y la idea son de distinta naturaleza; y por otra parte, como fue que se llevó a cabo un convenio para que a determinada articulación, dos personas le dieran el mismo significado. Esta significación pudo haber sido de cierta conexión entre el objeto y la palabra, pero analizando las cosas claramente se ve que no existe tal conexión, por ejemplo, entre la palabra caballo y el cuadrúpedo llamado así.

Juan Huarte de San Juan, médico y filósofo precursor de psicología individual y profesional expone:

"Una teoría de la conexión entre lo físico y lo moral, y habla de la lengua como una capacidad generadora y transformadora que distinguen al bruto animal del hombre; coincide el célebre humanista con lo anterior al decir: el lenguaje es una potencia generadora" (5)

3.- Conceptos de lenguaje y habla.

Para Edward Sapir:

"el habla es una actividad humana que quedaría sin límites precisos en los distintos grupos sociales, porque es una herencia puramente histórica del grupo, producto de un hábito social durante un largo

tiempo. Varía del mismo modo que varía todo esfuerzo creador, quizá de manera tan conciente, pero en todo caso de modo tan verdadero como las religiones, las creencias, las costumbres y las artes de los diferentes pueblos. El habla es una función no instintiva, una función adquirida cultural."(6)

El lenguaje es un método exclusivamente humano y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada. Estos símbolos son ante todo auditivos y producidos por los llamados "órganos del habla".

El habla no es una actividad simple realizada por uno o más órganos biológicamente adaptados para ese objeto. Es una red muy compleja y siempre cambiante de adaptaciones diversas en el cerebro, en el sistema nervioso y en los órganos articulatorios y auditivos que tienden a la deseada meta de la comunicación de ideas.

Es cierto que los psico-fisiólogos hablan de la localización de la palabra en el cerebro. Esto no puede significar otra cosa sino que los sonidos del habla están localizados en el centro auditivo del cerebro, o en una parte circunscrita de este centro, tal como están localizadas allí otras clases de sonido; y que los procesos motores intervienen en el habla (como son los movimientos de la lengua necesarios para la pronunciación de las vocales, los movimientos de los labios necesarios para articular ciertas consonantes, y muchos otros). Se encuentran localizados en los centros motores, exactamente como los demás impulsos de que dependen actividades motoras especiales. De la misma manera en el centro visual del cerebro radica el comando de todos los procesos de reconocimiento visual que entran en juego en la lectura. Las vocalizaciones auditivas son las más importantes de todas en lo que se refiere al lenguaje.

Hemos manejado que la esencia del lenguaje consiste en el hecho de tomar sonidos convencionales, articulados de manera

voluntaria, o sus equivalentes, como representantes de los diversos elementos de la experiencia.

El lenguaje es por su origen, una función pre-racional. Se esfuerza humildemente por elevarse hasta el pensamiento que está latente en sus clasificaciones y en sus formas y que en algunas ocasiones puede distinguirse en ellas; pero no es como suele afirmarse con tanta ingenuidad, el rótulo final que se coloca sobre el pensamiento ya elaborado.

4.- Enseñanza del lenguaje y sus funciones.

La enseñanza del lenguaje oral y escrito en la escuela primaria es un medio para que los alumnos logren su desarrollo integral y su buen ajuste social. Laura Castro dice:

"El lenguaje es uno de los medios que más posibilidades educativas ofrece porque enseñar a hablar y escribir, es enseñar a pensar y comunicar los pensamientos. Enseñar a leer es posibilitar la adquisición de una cultura". (7)

La enseñanza del lenguaje está en toda clase, toda actividad tiene su parte de lenguaje. Además de constituir una asignatura de por sí, posibilita la enseñanza aprendizaje de todas las demás. Por eso podemos decir que es la enseñanza número uno de la escuela primaria: aquella a la que se debe dedicar más tiempo y que debe realizarse con mas eficacia y dedicación.

La importancia de la enseñanza del lenguaje está dada por las cuatro funciones que éste rige en la vida.

A) Es el principal instrumento de comunicación: función social. El hombre necesita vivir en sociedad y la relación de persona a persona requiere formas convencionales estables de entendimiento. De esa necesidad de relación y de comprensión ha nacido el lenguaje.

B) Permite la estructuración mental del pensamiento tanto en su aspecto intelectual como afectivo: función mental del lenguaje. Enseñar a hablar es enseñar a pensar.

C) Permite manifestar la personalidad: función expresiva del lenguaje. La expresión será más adecuada veraz y perfecta mientras mejor se domine el instrumento que se utiliza para expresarse. Cuando se ha aprendido a estructurar esa expresión ésta resulta clara y correcta.

D) Por medio del lenguaje, se recibe, difunde y transmite una cultura: función cultural del lenguaje. La trascendencia humana sobre los siglos es obra del alfabeto. El lenguaje es, todos los inventos humanos, el primero que ha podido vencer a la muerte.

5.- Objetivos de la enseñanza del lenguaje en el tercer ciclo de educación primaria

-Que el niño sepa utilizar habitualmente un lenguaje oral claro natural, correcto y adecuado para comunicarse con los demás y expresar lo que quiere, siente y piensa.

-Que el niño escuche con atención, exactitud y comprensión.

-Que el niño lea con corrección y rapidez y sepa interpretar lo que lee.

-Que el niño utilice con propiedad el lenguaje escrito para expresar sus experiencias, ideas y emociones.

- Que sienta satisfacción por expresarse bien, tanto en forma oral como escrita.
- Que sienta interés por poseer un vocabulario rico que le permita satisfacer sus necesidades individuales y sociales.
- Que se interese por la lectura como medio de instrucción y de recreo.
- Que aprenda a apreciar el valor estético de algunas obras literarias en prosa y verso, adecuadas a su edad.
- Que sepa participar con satisfacción y desenvoltura en dramatizaciones de diversos tipos.

6.- ¿ Qué es saber leer?

Para Gaston Mialaret:

"saber leer es ser capaz de transformar un mensaje escrito en un mensaje sonoro siguiendo ciertas leyes precisas, es comprender el contenido del mensaje escrito, es ser capaz de juzgar y apreciar el valor estético". (8)

Esta definición contiene cuatro aspectos importantes que se analizan a continuación:

a) Una técnica de desciframiento.

Para varios educadores, saber leer significa ser capaz de descifrar los signos escritos, siendo esto solo un mecanismo de la lectura.

b) Saber leer es comprender.

La lectura no solo se reduce a una técnica de desciframiento, sino que saber leer es comprender eso que se descifra, es traducir en pensamientos, ideas, emociones y sentimientos; en otros términos saber leer equivale a disponer de un medio de comunicación con los demás.

Con la posesión de la lectura, los horizontes intelectuales del niño se amplían hasta el infinito porque el niño puede aprovechar todos los avances de la civilización y entrar en contacto con todas las personas que, como él saben leer. La lectura puede llegar a ser el medio esencial de la adquisición del conocimiento, del desarrollo del pensamiento y del enriquecimiento de la personalidad. Saber leer es ser capaz de extraer el meollo sustancial contenido en el mensaje escrito y participar en la vida intelectual de la humanidad.

c) Saber leer es juzgar.

Menciona el autor que saber leer también implica juzgar porque leer no es nada, sino es saber distinguir sobre un papel impreso el mensaje de la verdad y reconocer las secretas apariencias inofensivas que pueden formarse a veces; ante esto el educador debe ayudar al alumno a ser un verdadero lector es decir, un hombre capaz de juzgar y que no llegue a ser por medio de la lectura un ser alienado.

d) El valor estético de la lectura.

Leer no es solamente descifrar, comprender y juzgar sino también es apreciar en un plan estético. En otras palabras no debemos conformarnos con enseñar a leer a nuestros alumnos; debemos

hacerles amar la lectura y hacerlos descubrir los placeres y las alegrías que pueden adquirir.

7.- Conceptos de lectura.

La lectura involucra un número de habilidades generales que no deben de ser ignoradas en ningún análisis serio sobre el tema.

Otra afirmación persistente es que la lectura constituye simplemente un asunto de decodificar el sonido de traducir los símbolos escritos en una página a sonidos reales o imaginados del habla, de manera que aprender a leer se convierte en poco más que memorizar las reglas seleccionadas para decodificar y en practicar su uso. La lectura es menos un asunto de extraer sonidos de lo impreso que darle significado. Los sonidos que supuestamente revelan el significado de secuencia de letras no pueden, de hecho, ser producidas a menos que un significado probable que se puede determinar de antemano. Es un hecho universal de la lectura, más que un defecto de deletrear el español, que el esfuerzo por leer a través de la decodificación no sólo es inútil sino también innecesario.

"Una comprensión de la lectura, por consiguiente, no se puede lograr sin algunos conocimientos generales con respecto a la naturaleza del lenguaje y de varias características del funcionamiento del cerebro humano." (9)

Obviamente, la lectura no es una actividad que puede llevarse a cabo satisfactoriamente en la oscuridad. Para leer se necesita iluminación tener algo impreso enfrente, mantener abiertos los ojos y posiblemente traer puestos unos anteojos. La lectura, en otras palabras, depende de que cierta información vaya de los ojos al cerebro. A esa información que el cerebro recibe de lo impreso se le llama información visual.

El acceso a la información visual es una parte necesaria de la lectura, pero no es una condición suficiente. Podríamos tener abundancia de información visual dentro de un texto colocado enfrente de nuestra vista y no ser capaz de leerlo.

"Una comprensión de la manera en que los niños aprenden a leer tendría que ser aproximada desde dos puntos de vista: la naturaleza de la lectura fluida y la manera en que todos los niños aprenden. Una comprensión de la lectura fluida requeriría por sí misma de perspectivas gemelas la manera en que el lenguaje funciona y las capacidades y limitaciones del cerebro humano".(10)

La palabra lectura puede tener una variedad de significados que dependen del contexto en el cual ocurre.

La comprensión se obtiene cuando se responden las preguntas que uno plantea. Los fundamentos gemelos de la lectura tienen que ser capaces de formular preguntas específicas (hacer predicciones) en primer instancia y saber cómo y dónde mirar en lo impreso para que al menos haya una oportunidad de obtener respuestas a estas preguntas.

"La lectura no es una cuestión de identificar letras para reconocer palabras que den pauta a la obtención del significado de las oraciones. La identificación del significado, no requiere de la identificación de palabras individuales, así como la identificación de palabras no requiere de la identificación de letras" (11)

La comprensión entonces, es relativa, depende de la obtención de una respuesta a la pregunta que se plantea.

aspecto esencial de la decodificación, que es el siguiente: el lector debe relacionar la información que acaba de percibir con información que tuviera previamente almacenada. Cuando se asocia la nueva información con la información que estaba previamente almacenada se produce la comprensión." (13)

"En la guía para el maestro de sexto grado de educación primaria la lectura es un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de letras y marcas puestas en un papel". (14)

A partir del material visual y de la interpretación del contexto en el cual se presenta, un buen lector logra establecer las relaciones necesarias entre las partes de los textos, lo que resulta fundamental para la comprensión global.

Quisiéramos antes de tratar brevemente esta cuestión, transcribir este bello pensamiento de Don Jaime Torres Bodet acerca de los libros. Dijo el distinguido hombre de letras:

"El libro, maestro mudo pero constante... hasta en la hoguera donde lo arrojan los dictadores, su cuerpo estoico, quemado en vano, desprende luz, y es la verdad". (15)

En efecto, la lectura ha sido considerada por todo el mundo desde hace mucho tiempo como un valioso instrumento del progreso intelectual, y las gentes tienen mucha razón al pensar así, pues gracias a la lectura el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lengua.

Gracias también a la lectura podemos ponernos con las mejores obras literarias en las que como dijo Anatole France:

"Los autores han puesto, juntamente con su buen decir, todo su arte, su rectitud espiritual, su mucho saber y su gran experiencia de la vida"(16).

Importa pues, que los maestros al formular el programa de lenguaje cuiden de incluir la lectura dentro de él, entendiendo que nos estamos refiriendo no al proceso de aprender a leer, sino al uso de la habilidad resultante de dicho proceso.

La lectura se usa en la vida con varios propósitos, de los cuales los cuatro que siguen son los más sobresalientes: el de entretenimiento y recreación, el vocacional, el instructivo y el de utilización práctica.

Aunque algunas veces el tipo de lectura es el oral, el más frecuente aprovechado en la vida es el tipo silencioso. Las diversas modalidades de la lectura silenciosa, particularmente las de entretenimiento y de recreación, la de estudio y de consulta deben ser utilizadas para el enriquecimiento y comprensión del lenguaje.

8.- Objetivos de la lectura en el tercer ciclo de educación primaria

En el tercer ciclo la enseñanza de la lectura debe proponerse los siguientes objetivos: desarrollar y perfeccionar los siguientes hábitos:

- Leer sin deletrear
- Pronunciar correctamente
- Averiguar el significado de los términos desconocidos
- Usar el índice y cuidar los libros

Desarrollar y perfeccionar las siguientes habilidades:

- Analizar el texto agrupando palabras en unidades de pensamiento.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Rescatar en esquemas los puntos importantes.
- Sintetizar, exponer o explicar lo leído.
- Establecer relaciones entre la lectura y los problemas que se pretendan resolver.
- Elegir lecturas con acierto según la finalidad propuesta.

Desarrollar y perfeccionar las siguientes comprensiones:

- Buscar información y referencias por medio de la lectura
- Seguir instrucciones escritas
- Utilizar los datos de la lectura con un propósito definido.

Desarrollar y perfeccionar las siguientes actitudes:

- Apreciar el valor instructivo, estético y recreativo que puede brindar la lectura.
- Leer con actitud crítica.

Cultivar los siguientes intereses:

- Interés por la lectura como medio de instrucción y recreo.
- Interés por leer bien
- Interés por la biblioteca del grado

-Interés por comenzar a formar la propia biblioteca

9.-Dificultades de la lectura.

Contrarias Rubio Amparo menciona que:

"Las causas de dificultad de la lectura son numerosas y pueden clasificarse en dos grupos: defectos orgánicos y defectos adquiridos. Entre los primeros figuran defectos de los órganos sensoriales, defectos motores, baja inteligencia e inadaptaciones afectivas. Entre los defectos adquiridos podemos citar hábitos defectuosos de percepción, aprendizaje defectuoso, débil discernimiento, etc.".(17)

Defectos orgánicos: la dificultad para ver bien, no es una causa muy importante de la torpeza de la lectura, pero si puede ser un factor que contribuya a ella. El porcentaje de alumnos con defectos visuales no es superior, frecuentemente, entre los malos lectores que entre los buenos pero es evidente que un niño no puede leer una palabra si sus ojos no forman una imagen de ella bien distinta. Una capacidad auditiva ni inferior no es un factor importante en la dificultad de la lectura, pero si puede influir. Algunas investigaciones no han puesto de relieve ninguna importante diferencia física entre los buenos y los malos lectores por lo que respecta a la dureza de oído. Según Monroe:

"el 4% de los malos lectores tienen dificultades para discernir sonidos. Confunden consonantes parecidas tales como la p, y la b, la k y la c"(18).

Entre las causas que contribuyen al defectuoso discernimiento auditivo figuran la sordera parcial, defectuosa articulación, vocabulario inadecuado.

Los malos lectores presentan con frecuencia trastornos en el control de los movimientos, tales como movimientos irregulares del ojo. Movimientos sin coordinación en la locución o son zurdos. Cerca del 18% de malos lectores tienen defectos de articulación contra un 7% de buenos lectores.

La baja inteligencia es el factor aislado más importante, asociado con la torpeza en la lectura. Más sin embargo, Morfeo:

"muestra que la baja inteligencia no está necesariamente, asociada con la torpeza en la lectura la cual puede ocurrir entre los niños de inteligencia normal y a un superior" (19).

Los trastornos emotivos pueden ser causa o defecto de la torpeza de la lectura. Son probablemente efectos mas bien que causas primarias, pero pueden ser causas cuando el niño no tiene independencia de su madre, cuando está tan mal preparado que no se adapta satisfactoriamente a la escuela o cuando tienen una actitud hostil a todo lo escolar. Más frecuentemente, las emociones, son causas secundarias. Cuando un niño no puede leer o lo hace muy mal, experimentará un complejo de inferioridad y este a su vez, originará probablemente una actitud de desagrado no sólo ante la lectura, sino también ante toda actitud que implique lectura.

Defectos adquiridos: los defectos adquiridos según Gates:

"son causas de torpeza en la lectura con mayor frecuencia que en los defectos orgánicos; entre unos cuatrocientos casos estudiados, encontró sólo un defecto orgánico particular en porcentajes que variaban de cero a cuatro". (20)

De esto resulta que los defectos orgánicos como grupo, tienen poca importancia en comparación con los defectos adquiridos, que se presentan en un 0.5 a un 94% de los casos. Los que tienen más de un 10% son los siguientes: defectos en las técnicas de aprendizaje de toda clase de caracteres verbales: defectos en aprender únicamente

palabras difíciles, excluyendo defectos en métodos de percepción y análisis; dificultades para percibir los elementos de las palabras comunes; demasiada atención a los detalles; dificultades para percibir rápida y precisamente las formas totales, demasiada atención a los rasgos de las formas verbales; demasiada atención a los métodos fonéticos; poco uso del contexto y una actitud desfavorable ante las dificultades en la lectura.

El autor cita a Holbrook Jackson, para quien el acto de leer significa una aventura. Y dice en el mejor de los casos, considera la lectura como algo que debes de hacer pero que no te gusta. En el peor de los casos, es una tortura inevitable que debe ser tolerada con la misma determinación con la que se enfrenta en la extracción de una muela. En cualquier caso, es necesario comprender el lugar que ocupa la lectura, no solo en la escuela sino en la vida entera. Vivimos en la llamada era de la información, los medios electrónicos bombardean nuestros sentidos con todo tipo de sonidos e imágenes. Pero no obstante el avance tecnológico que logre nuestra sociedad, la lectura es, y siempre será, una habilidad indispensable.

Cualquier intento por mejorar tu lectura debe comenzar con la motivación, leer no es una capacidad que se hereda de manera genética no está inscrita en tu ADN: a diferencia de los mensajes genéticos que determinan el color del cabello o de los ojos, no existe gene alguno que te convierta en buen o mal lector. Leer es en gran medida una habilidad adquirida. Una capacidad que puede desarrollar y aumentar. Lo único que exige es tu disposición para desarrollar esa capacidad. El primer paso para mejorar tu lectura no es una cuestión técnica sino de actitud. Debes convertir la lectura en un hábito.

CAPITULO II

LAS TEORIAS DEL APRENDIZAJE

1.- Las formas de acceso a las teorías del aprendizaje.

Sabemos que una de las actividades más antiguas y al mismo tiempo podría decirse que actuales, ha sido el acto de aprender, el cuál es un proceso propio y continuo que tiene el hombre, desde su nacimiento hasta la muerte.

No obstante lo amplio o limitado de nuestro horizonte de aprendizaje, éste sigue siendo una de las actividades básicas durante toda nuestra vida, a pesar de ello aún necesitamos aprender a aprender; construirnos un medio ambiente informativo educativo. Por ello , aprendizaje es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes, a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o actuar; sin embargo lo importante en el aprendizaje no consiste en adquirir las experiencias de manera informativa, sino lo más importante es participar directamente en algún conocimiento mediante actividades, al estar viviendo una experiencia de aprendizaje, éste quedará fortalecido en la persona con bases más sólidas.

Así, todo tipo de aprendizaje puede ser asimilado con más facilidad por todos los individuos, e incorporar esos conocimientos en nuestra vida cotidiana quienes manifestarán un cambio en el individuo ya que se sabe que el aprendizaje es cambiar.

La psicogenética es una teoría psicológica fundamentada por Jean Piaget, en la que investiga el desarrollo cualitativo que

experimentan las estructuras mentales tras una serie de adaptaciones al medio.

El cambio de esquemas se realiza a través de un proceso de caracteres invariantes (la asimilación y la acomodación) que hacen que el comportamiento cambie de un estado menos avanzado a uno más avanzado.

Piaget descubre que las propiedades organizativas de la inteligencia, su funcionamiento, son las mismas en todas las personas y edades y que la actividad inteligente es siempre un proceso organizado, activo de asimilación de lo nuevo a lo viejo y de acomodación de lo viejo a lo nuevo.

A diferencia de Binet y Simon, cree Piaget que la inteligencia no puede medirse cuantitativamente, sino en términos de cualidad, de avance y que el mecanismo de razonamiento es el mismo.

Las estructuras cognoscitivas se hacen en el curso del desarrollo y su funcionamiento permanece constante durante toda la vida. El proceso de formación en las estructuras es una cosa organizada y por sus características muestra marcada diferencia en las distintas etapas del desarrollo, pero la generalidad de las estructuras constituye un todo organizado en un sistema de relaciones con todos sus elementos.

La asimilación y la acomodación constituyen los ingredientes indispensables y fundamentales para el funcionamiento intelectual de cualquier tipo y en todos los niveles del desarrollo, constituyendo el núcleo de la inteligencia.

El bebé comienza su vida con determinados esquemas elementales y al entrar en contacto con el medio, esos esquemas se estabilizan, diferencian y generalizan a través de repeticiones creando así estructuras. La asimilación y la acomodación cumplen su función y

ha creado de esquemas sigue en el transcurso de la vida con adaptaciones de lo viejo a lo nuevo lo que constituirá el comportamiento presente.

Piaget manifestó que su interés por la pedagogía surgió tras la experiencia de ser padre desde el momento que la observación atenta y cotidiana de sus tres hijos, le permitió elaborar un concepto tan fundamental como es el de la inteligencia sensoriomotriz, le planteó el problema de la aplicación de sus teorías al proceso de aprendizaje , y viceversa, la posibilidad de que la educación pudiera inspirarse en los enormes progresos realizados por la psicología infantil (y en particular en la psicología genética)

A éste respecto, Piaget esperaba que su obra revolucionara los sistemas educativos vigentes, en aras de crear en el niño y por lo tanto en el futuro un adulto con una mente experimental. El niño, decía el psicólogo suizo, asiste a la escuela a experimentos pero no es el experimentador, y de lo que se trata es de presentarle situaciones que ofrezcan nuevos problemas, que emanen uno del otro.

Se trata, en suma de crear una pedagogía científica, superadora del mero empirismo de las técnicas educativas, con una pedagogía basada en la psicología infantil. Esta metodología es tan evidente en relación con las concepciones que se tengan de la inteligencia y del conocimiento.

Para Piaget, la inteligencia es adaptación y ésta es un equilibrio entre los mecanismos indisociables; la asimilación y la acomodación. Del mismo modo que un organismo conserva su estructura asimilando al medio (incorporando por ejemplo, alimentos) a la vez que acomodando su estructura y las características de dicho medio, así opera la inteligencia: asimilando los datos de la experiencia y acomodándolos a las circunstancias cambiantes que se derivan de una realidad concreta.

El niño que parte de la base de su absoluta carencia, en tanto que sujeto, y de su no reconocimiento de lo objetivo, inicia su desarrollo buscando un precario equilibrio entre su acomodación a la realidad externa y a la asimilación de ésta, pero teniendo en cuenta que el binomio acomodación-asimilación se halla confundido inicialmente en el pensamiento infantil porque no existe una distinción clara entre actividades pertenecientes al yo y el mundo exterior, no hay separación entre la esfera del sujeto y la del objeto.

Desde éste estado caótico inicial, el pensamiento va a desarrollarse en el niño, constituyendo una serie de estadios vinculados a tres grandes fases: la inteligencia sensoriomotriz, la inteligencia preoperatoria, la inteligencia operatoria concreta y la inteligencia operatoria formal.

El primer período, que llega hasta los 24 meses en el de la inteligencia sensoriomotriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho y en él se desarrolla la forma progresiva al concepto de objeto permanente mediante seis estadios.

En el primero es el bebé que utiliza lo que Piaget llama asimilación de perceptiva motriz, que más allá de los reflejos hereditarios le permite una referencia discriminatoria de la realidad (sobre todo, por lo referente al pecho materno y a la progresiva diferenciación que hace del pezón, por ejemplo).

En el segundo estadio, que comprende desde el primero hasta el cuarto o quinto mes, se da en el lactante una forma más progresiva de asimilación (reacción circular) que posibilita una serie (esquema) de conductas primarias adicionadas a los reflejos que hereda. En este estadio para Piaget se forman los primeros hábitos. La coordinación de la visión y de la comprensión que marca la transición entre el hábito simple y la inteligencia es lo que caracteriza el tercer estadio que viene a producirse de los cuatro a los cinco meses a los ocho o nueve meses.

En el cuarto estadio, de los ocho o nueve meses hasta los once o doce, aproximadamente no se descubren nuevos medios sino que se aplican medios conocidos para alcanzar nuevos objetivos.

" Muchos medios posibles para un mismo fin y muchos fines posibles para un mismo medio". (21)

Entre los dos o cuatro años se desarrolla el estadio en que el pensamiento se hace operatorio, su carácter es egocéntrico, ya que tiende a confundirse el objeto con el signo que lo representa , de ahí que el niño proyecta cualidades vivientes a objetos inanimados, lo que Piaget menciona que es debido a la falta de disociación que existe entre el mundo exterior y el universo físico, pero lo más importante de este estadio es el aprendizaje y la aparición del pensamiento simbólico y preconceptual a la imitación diferida.

De los cuatro hasta los siete u ocho años, el pensamiento es intuitivo prelógico pues los conceptos no están todavía en el niño organizados de una forma coherente y predomina un pensamiento subjetivo (el niño no es capaz por ejemplo de distinguir como cualidades independientes la forma y el contenido), los niveles preoperatorios e intuitivos antes referidos están ligados al período denominado por la inteligencia operatoria.

Esta caracteriza al niño comprendido entre los ocho y los doce años.

Para Piaget, las operaciones concretas son:

"las que se efectúan con objetos manipulables (manipulaciones efectivas o inmediatamente), por oposición a las operaciones que se dirigen a la hipótesis o enunciados simples verbales (lógica de preposiciones)" (22).

De este modo el niño entiende el carácter reversible de acciones como combinar, disociar, clasificar, pero sólo con objetos concretos, ello le permite ya establecer relaciones de orden temporal(antes y después) y coordinarlas con las de duración (más largo y más corto)

Entre los once y catorce años se abre el período de la inteligencia operatoria formal. El adolescente supera ya el nivel sensoriomotriz y el de las operaciones concretas y es capaz como el adulto, de establecer hipótesis y deshacer deducciones.

Su pensamiento se regula, por tanto, por una lógica formal que no necesita remitirse a la experiencia concreta para resolver una cuestión: es un pensamiento puro en cuanto que independientemente de la acción, puede operar sobre un material simbólico como el lenguaje.

Pedro Hernández dice que Piaget:

"Al hablar de aprendizaje se refiere más bien a la adquisición de contenidos informativos o figurativos. En cambio utiliza el término desarrollo intelectual para referirse a la adquisición de procedimientos mentales o conocimientos operativos " (23)

Bajo el rubro herencia general Piaget analiza la serie de principios en que se fundamenta el funcionamiento y la organización intelectual. Estos principios presentan dos componentes: las funciones invariantes y las estructuras cognoscitivas.

Las funciones invariantes son la adaptación y la organización. La adaptación a su vez conlleva dos procesos complementarios: asimilación y acomodación.

La acomodación supone acoplar un aspecto de la realidad a un esquema existente en el objeto. Equivale, por lo tanto a la adaptación que se crea entre un esquema viejo y una situación nueva por su parte la acomodación supone modificar un esquema o esquemas existentes creando uno nuevo que acople un aspecto de la realidad. Equivale por lo tanto a la adaptación que se crea entre un esquema nuevo y una situación nueva.

2 - Enseñanza y aprendizaje según Piaget.

"H. G. FURTH , expresa que el aprendizaje se refiere a la adquisición de habilidades y datos específicos y a la memorización de información".
(24)

El autor cita a la teoría de Piaget que afirma claramente que todo aprendizaje específico se basa en el desarrollo de la inteligencia en general. El aprendizaje sólo se produce cuando el niño posee mecanismos generales con los que puede asimilar la información contenida en dicho aprendizaje. En este sentido la inteligencia es el instrumento más importante para el aprendizaje. Con esto puntualiza que todo lo que se denomina característica de la inteligencia humana proviene del proceso de desarrollo más que la del aprendizaje.

Para Ruíz Larraguivel, desde el punto de vista Piagetiano:

"el aprendizaje es entendido como la adquisición de conocimientos " (25).

Dice Piaget que esto se logra mediante los procesos de asimilación que exigen un proceso de equilibrio para poder tener coherencia entre los esquemas.

Por lo que enfatiza la autora que el aprendizaje no es una manifestación espontánea cuyas formas ya están dadas sin unidad

invisible, formada por los procesos de asimilación y acomodación y el equilibrio existente entre ellas permite, en última instancia, la adaptación del individuo al medio cognoscente que le rodea.

De acuerdo a nuestra apreciación la enseñanza la podemos entender como el proceso mediante el cuál se da el conocimiento, en donde el niño participa activamente e interactúa constantemente con el maestro.

Para dar comienzo a este proceso el maestro debe partir del niño, realizar una serie de estudios y de observaciones sobre los mismos, para tomar en cuenta tal proceso, las necesidades e intereses de ellos y relacionarlos con la educación.

Tipos de aprendizaje

La educación, representada principalmente por la escuela, es la que busca el cambio del comportamiento de manera consciente e intencional, ya que toda su acción tiende a obtener ciertas modificaciones comportamentales, de acuerdo con ideales, actitudes, hábitos, habilidades y conocimientos reconocidos como los mejores por el medio social.

La dirección del aprendizaje y de la enseñanza pueden muy bien ser considerados como sinónimos ya que enfocan un mismo fenómeno, éste es el aprendizaje del escolar y la modificación de su comportamiento. Si se le considera más desde el punto de vista del educando se está en el área de la dirección del aprendizaje, y si se le aborda desde el punto de vista del profesor, se está en el área de la enseñanza. La dirección del aprendizaje o de la enseñanza debe tener en cuenta lo que se sabe acerca del cómo aprende el hombre y las condiciones que favorecen o no dicho aprendizaje.

"Si no hubiera obstáculos no habría aprendizaje" , todo aprendizaje es el resultado del esfuerzo así mismo, venciendo obstáculos.

No hay que olvidar que el individuo solamente aprende cuando se enfrenta con situaciones para las cuales no tenga respuesta adecuada de comportamiento, induciéndoselos a buscarlas y descubrirlas, esto es quizás uno de los errores que como maestros cometemos, ya que muchas ocasiones no permitimos que el alumno descubra por sí mismo ciertas situaciones, incluso hay quienes solucionan los problemas en forma grupal al alumno, contribuyendo de esta forma a acrecentar el problema de la comprensión.

El comportamiento humano se modifica por dos razones: por maduración o por aprendizaje; en cierto modo la maduración condiciona todo el aprendizaje. Dicho en forma más explícita, hay formas de comportamiento que dependen de la madurez, como por ejemplo hablar, andar, abstraer, etc.

Hay otras formas que dependen fundamentalmente de la madurez y del aprendizaje, tales como la lectura, la escritura, el cálculo y ciertas formas de comportamiento motor.

Podemos decir entonces que para efectuar cualquier aprendizaje se requiere de cierto grado de madurez orgánica y mental, cuando no orgánico mental conjuntamente.

El hombre aprende de tres maneras diferentes, que son:

El aprendizaje por reflejos condicionados.

El aprendizaje por memorización, y

El aprendizaje por ensayo y error

A) Aprendizaje por reflejos condicionados.

El aprendizaje por reflejos condicionados es el más simple, y por eso mismo es el que se lleva a cabo con mayor porcentaje.

Consiste en sustituir un estímulo natural por otro artificial, a fin de obtener una respuesta similar a la alcanzada por el primero, el reflejo se adquiere recibiendo un estímulo original, que provoca respuesta específica, a la vez que se recibe otro estímulo que, naturalmente no genera aquella respuesta.

El condicionamiento operante es el que se establece cuando determinada forma de comportamiento es practicada por el individuo, y seguidamente es gratificada o recompensada.

El condicionamiento operante consiste en reconocer y gratificar formas de comportamiento, estos estímulos vienen a reforzar la disposición en el alumno por repetir esos actos.

Este tipo de aprendizaje asigna importancia a la repetición de datos, y que estos deben ser fielmente reproducidos. La memorización es necesaria para aprender; puede decirse que "todo aprendizaje es memorización, ya que lo que no sea conservado no será aprendido". Toda fijación e integración del aprendizaje no es más que un trabajo de memorización.

Lo que es condenable en la memorización es la importancia que ha puesto la escuela en ella, sobre todo en lo que concierne a retener aspectos exteriores de hechos o fenómenos, siempre en la esfera de las palabras, sin propiciar la vivencia o la visión interior de los mismos.

B) Aprendizaje por memorización

La memorización mecánica es aquella que acentúa las palabras y la superficie de los hechos. La memorización lógica es la que valoriza la significación de las mismas y de los fenómenos, esto es, el encadenamiento lógico de los hechos.

Esta modalidad de aprendizaje resulta cuando el individuo es colocado frente a una situación problemática más compleja, que lo deje un tanto perplejo de modo que inicie, entonces, un esfuerzo por vencer la dificultad en base a un tanteo.

C) Aprendizaje por ensayo y error

El sistema de ensayo y error puede ser aplicado en todos los tipos de aprendizaje principalmente el motor e intelectual.

El aprendizaje por demostración es el que se efectúa en el nivel de comprensión, en que el intelecto va comparando lo que es presentado por la evidencia de las relaciones lógico-formales o empíricas del hecho sometido a consideración.

La demostración puede ser más o menos activa. Es más activa cuando el individuo es invitado a encontrar y coordinar los pasos lógicos justificativos de un hecho. Es menos activa cuando el individuo solamente acompaña estos pasos elaborados y presentado por otros.

El aprendizaje intuitivo, es el que se lleva a cabo por una visión del entendimiento, alcanzando la comprensión de un hecho en forma directa, sin el auxilio de intermediario como las formas de razonamiento, la demostración o la experiencia.

Aprendizaje por reflexión, parece ser el estadio más avanzado del ensayo y error, toda vez que deriva de una dificultad cuya solución funciona con representaciones mentales usadas lógicamente para comprender esa dificultad. En esas tentativas la mente va realizando un verdadero trabajo de ensayo y error con ideas y conceptos, a fin de hallar la solución del problema.

El hombre aprende a través de todo su ser, esto es mediante todo su organismo y su mente al mismo tiempo.

3 -Importancia de la lectura.

Según Pedro Hernández :

"Los estudios psicológicos acerca de la lectura ayudan por una parte, a resolver el importante problema pedagógicos de su aprendizaje y por otra, a entender los procesos propios del pensamiento."(26)

Respecto del problema pedagógico de su aprendizaje, sólo hay que indicar que la lecto-escritura es el instrumento cultural más trascendente que el hombre ha creado y por tanto, es la llave principal de la mayoría de los aprendizajes académicos. Esto es tan importante que un adecuado o inadecuado aprendizaje de lectura es el causante de los éxitos o los fracasos escolares.

Para Neisser, la lectura es el pensamiento dirigido exteriormente. Entender la lectura es comprender el pensamiento y viceversa, ya que en última instancia leer es comprender el pensamiento expresado por otro. Es necesario destacar los aspectos de la lectura que tienen mayor incidencia en un posterior aprendizaje significativo.

La importancia psicopedagógica que se atribuya a los temas de lecto-escritura es elemental, puesto que constituye el aprendizaje instrumental básico e imprescindible para el resto de los aprendizajes académicos. Muchos profesores encuentran que la deficiencia en la lectura y, aún más en la comprensión lectora es una de las principales causas del fracaso escolar.

La importancia de este tema libre de toda discusión:

- a) **La maduración para el aprendizaje de la lectura**
- b) **Los problemas disléxicos o dificultades en el aprendizaje,**
- c) **Los procesos en el reconocimiento de las palabras.**

En especial, se ha discutido mucho el tema de la comprensión lectora versus decodificación grafofónica, o del significante. La decodificación grafofónica se entiende como la traslación del código gráfico (grafema) al código fónico (fonema), mientras que la comprensión lectora implica la decodificación del mensaje o información que el texto quiere transmitir.

Ambos son los principales procesos que integran el acto de lectura y entran en conflicto a través del aprendizaje de la misma, sin embargo, existen planteamientos exclusivistas en el aprendizaje, que dan primacía a los procesos de decodificación del significante o a los procesos de comprensión.

Hay autores que defienden el método de decodificación del significante, es decir, que las unidades de aprendizaje deben ser los elementos más simples (letras y sílabas), ya que pueden favorecer el uso de unidades de procesamiento de nivel superior.

"Otro argumento en favor del método de decodificación del significante es considerar que los aspectos grafofónicos, aunque son más difíciles de aprender y menos naturales que los aspectos del contexto, resultan básicos y dependientes de la instrucción, por lo que deben ser enseñados antes, al menos durante los tres primeros años escolares." (27)

En nuestra opinión, hay otra razón fundamental en favor de los métodos que inciden en el significado. Es una razón poco esgrimida, pero más importante que si se lee antes o después, con más lentitud o más rápidamente. Los niños que aprenden con un método que destaque el significado, desarrollan hábitos de aprendizaje escolar de tipo significativo y no de tipo memorístico o mecánico.

Nada de esto es nuevo, la discusión entre método de ver y hablar en el aprendizaje de la lectura se sostenía durante la época colonial americana, en 1908, Edmung B. Huey escribió una obra considerada clásica acerca de la psicología y pedagogía de la lectura, que constituye un ataque a los métodos alfabéticos, fonéticos o de palabras enteras que provocan aburrimiento, crean malos hábitos y hacen perder tiempo; Huey, llega a una proposición exageradamente naturalista al señalar que la lectura no se debería enseñar en la escuela, sino que debería aprenderse como nuestro idioma básico, en casa, en un ambiente de libros, revistas, periódicos, historietas, conversación, etc..

Los argumentos de Huey poseen gran contenido social al comparar el nivel de adquisición y uso de la lectura en barrios pobres y ambientes socioculturales ricos.

Pero implica un determinismo social que solo puede ser superado si la escuela se convierte en un centro donde la cultura se desarrolla en forma natural. Esto significa que la cultura no debe ser coactiva , sino funcional y lúdica. O dicho en otras palabras, significativa. Sin embargo, lo que se deduce de los planteamientos de ambas

posiciones, es la necesidad de métodos mixtos, que cuiden tanto del significado como del significante. Los métodos globales así lo hacen: dan primacía al significado aunque se trabajan también en el automatismo del significante.

"La lectura encierra complejos procesos mentales de codificación - decodificación. Ahora bien, tal complejidad se incrementa en la medida en que se tiene un concepto más amplio de lo que la lectura supone". (28)

Algunos autores limitan el concepto de lectura al proceso básico de decodificación del significante. Es el caso de Eleano J. Gibson, para quien aprender a leer es " aprender a diferenciar símbolo gráfico; aprender a descifrar letras en sonidos y utilizar progresivamente unidades de estructura de orden superior.

Wiener y Cromer , critican a Gibson por destacar solo el proceso de adquisición de la lectura. En cambio, señalan que es un proceso de dos etapas: la identificación y la comprensión. La primera coincide con lo que hemos llamado proceso de decodificación del significante, y la segunda con el proceso de decodificación del significado.

Por su parte Bugelsky, censura la inclinación de autores como los citados a considerar el desciframiento de lo gráfico por lo fónico como algo esencial a la lectura. Por ello, la decodificación grafofónica constituye una ayuda para la lectura, pero no es imprescindible. Sólo lo es cuando lo codificado gráficamente se requiere traducir al código verbal para ser captado por los oyentes.

En consecuencia la lectura tiene una dimensión comprensiva (del significante y del significado) y una dimensión expresiva (leer en voz alta), de tal forma los objetivos didácticos básicos de la lectura son los siguientes:

a) Respetto de la expresión oral del significante en el acto de la lectura.

- Exactitud en la decodificación grafofónica.
- Velocidad en la decodificación.

b) Respetto de la expresión oral del significado en el acto lector.

- Entonación y ritmo propio

c) Respetto de la comprensión de la lectura oral o silenciosa.

Comprensión directa, es decir, de la información explícita en el texto.

Comprensión diferida, vale decir, la información que se deduce de la explícita.

d) Velocidad lectora silenciosa, comprobada por la comprensión y el tiempo utilizado.

El autor señala que se trata de objetivos básicos, puesto que la lectura es un instrumento para obtener la información, pero la información escrita, a su vez puede ser obtenida de la lectura en este caso, aparecen como numerosos y complejos; así, se identifican el acto de aprendizaje o estudio.

* Frandsen, describe las etapas de la enseñanza de la lectura:

- 1.- Seguir una historia y contar una experiencia.

2.- Reconocer visualmente algunas palabras por la fonética, la forma y el contexto.

3.- Desarrollar jerarquías de palabras y leer grupos de éstas.

En la etapa número cuatro, Frandsen propone la adquisición de diferentes técnicas para lograr ciertas finalidades: hojear para obtener una impresión - comprensión general, nociones fundamentales, actitud comparativa o evaluativa.

En la etapa cinco, el autor propone el uso deductivo del contexto. Estas dos etapas últimas se encuentran aún más matizadas en las finalidades que Helen Smith atribuye a la lectura:

- a) Obtener impresiones generales
- b) Detalles
- c) Idea principal
- d) Secuencias (orden de acontecimientos e ideas)
- e) Direcciones (de las distintas ideas principales y secuencia)
- f) Comparaciones
- g) Causa y efecto.
- h) Generalización y conclusiones.

Smith, retoma algunos objetivos esenciales para saber estudiar que desgraciadamente la enseñanza de la lectura no suele procurar, puesto que concluye en los procesos de codificación o en la obtención del significado directo.

Frente a los diferentes usos preferimos insistir en la idea de la inferencia lectora por ser un proceso esencial al mismo acto de lectura.

El procesamiento lector muestra un nivel superficial, que también podríamos llamar, cristalizado, correspondiente a la recodificación del significante gráfico; a un nivel profundo más fluido, que corresponda a la comprensión lectora directa, llegando a un polo aún más profundo y de mayor fluidez, como la comprensión inferida.

Kenneth S. Goodman y Yeta Goodman, dicen que: El cerebro es el órgano del procesamiento de información del hombre. No es un prisionero de los sentidos. Por el contrario es el que controla los órganos sensoriales, utilizando selectivamente la información que recibe.

" Por tanto, no es de sorprender que al leer en voz alta, lo que la boca informa no es lo que el ojo ve, sino lo que el cerebro genera para que la boca informe".
(29)

Es el texto a lo que el cerebro responde. La respuesta en voz alta es el reflejo de la competencia subyacente y de los procesos psicolingüísticos que la han generado. Cuando las respuestas observadas coinciden con la que se esperaba, no se obtiene ningún medio para comprender este proceso. Por el contrario, cuando no coincide, se dan las sustituciones de textos que permite al investigador asomarse al proceso de lectura.

Así como los psicolingüistas han aprendido acerca del desarrollo de la competencia del lenguaje oral, observando los errores del niño pequeño, nosotros podemos comprender como se desarrolla la competencia para leer y sus procesos psicolingüísticos subyacentes, estudiando las sustituciones de texto. Suponemos que las respuestas al texto impreso, tanto las esperadas como las no esperadas, siguen el mismo proceso. Así, al igual que un niño de tres años pone de

manifiesto que es uso de una regla al decir " ponido " en lugar de "puesto" (Brown); para expresar un tiempo pasado, Peggy manifiesta su control del proceso de la lectura a través de las sustituciones del texto.

La lectura es tanto un proceso de lenguaje, como lo es de escuchar. En una sociedad escolarizada hay cuatro procesos de lenguaje: dos orales (hablar y escuchar) y dos escritos (escribir y leer). Dos son productivos y dos receptivos. En el estudio y la observación del lenguaje productivo podemos analizar lo que los sujetos dicen o escriben. Sin embargo, exceptuando algún lapsus ocasional, un error tipográfico o la rectificación de una frase, la escritura y el habla no nos ofrecen clave alguna para la comprensión del proceso subyacente de lo que el subyacente intentaba decir o escribir. Estudiar el lenguaje receptivo (escuchar y leer) es aún más difícil. Tenemos dos alternativas, o analizamos el desempeño que ocurre después de leer y escuchar o creamos situaciones controladas del lenguaje para provocar reacciones que pueden ser analizadas.

Por otro lado, la lectura en voz alta implica una respuesta verbal del lector que puede ser comparada con el texto escrito. Cuando se lee en voz alta, el lector está involucrado en comprender a la vez que produce respuestas orales. Dado que la respuesta oral se genera al mismo tiempo que se construye el significado, la lectura en voz alta no es solamente una forma de desempeño lingüístico sino que además , es un recurso para examinar los procesos y la competencia subyacente.

El autor del texto hace una comparación entre el lector bueno y malo, con la finalidad de que se comprenda que el buen lector no surgió de la nada; que aprendió a leer de la misma manera en que aprendimos todos.

Buen lector.: Lee con propósito. Tiene una razón claramente definida para leer, una pregunta que desea responder, datos que debe recordar,

ideas que necesita comprender, acontecimientos actuales que lo afectan o bien experimenta placer al seguir una historia bien escrita.

Mal lector: Aunque es indudable que lee, con frecuencia carece de una verdadera razón para hacerlo. Lucha sin propósito definido para terminar las tareas de lectura que le son encomendadas y realiza pocos esfuerzos que le permitan comprender el mensaje.

Buen lector : Lee y asimila el contenido. Escucha y difiere de los conceptos e ideas que se comunican.

Mal lector : Se pierden en el mar de palabras, lucha por entender lo que el autor intenta transmitir. A menudo cae en el tedio porque se le obliga a leer para comprender el mensaje sin comprenderlo.

Buen lector: Lee con una actitud crítica y formula preguntas para evaluar si los argumentos del autor son razonables o no. Reconoce los prejuicios y no cree en todo lo que aparece impreso.

Mal lector : Se traga todo cuanto lee, sin discriminación alguna. Se desilusiona al comprobar que no todo lo impreso es cierto bajo la influencia de su lectura más reciente, cambia su forma de pensar y adopta cualquier argumento que parezca sensato.

Buen lector: Lee una amplia variedad de libros, revistas y periódicos. No se limita a novedades humorísticas. Disfruta todo tipo de lecturas: ficción, poesía, biografía, acontecimientos actuales.

Mal lector : Se limita a leer un sólo género o tema: lee la sección de deportes, las tiras cómicas o las novelas de horror.

¿ Acontecimientos actuales?, se entera mediante noticias en la televisión o encabezados.

Buen lector : Disfruta la lectura y la adopta como instrumento esencial para superarse.

Mal lector : Odia leer , recorrer páginas es algo que tolera sólo cuando no hay más remedio. Considera que la lectura es aburrida.

Con el tiempo y gracias a que convirtió la lectura en un hábito el buen lector adquirió y desarrolló una capacidad que le abrirá las oportunidades que el mundo le ofrece. Por su parte, el mal lector decidió que no valía la pena convertirse en un buen lector y desarrolló el hábito de la mala lectura.

Sin embargo, te agradecerá descubrir que la condición del mal lector no es una sentencia que habrá de perseguirle toda la vida, puede mejorar su lectura. El desafío reside en encontrar la motivación. Como recordar más... y más rápido.

La retención es reflejo directo de la comprensión. Poca relación guarda con la rapidez de la lectura, con la capacidad de realizar cuadros sinópticos o con los muchos colores fluorescentes con los cuales subrayes los libros de texto.

La lectura de un escrito, la comprensión del mensaje y la posibilidad de recordarlo son elementos fundamentales para obtener un elevado nivel de retención. Leer mil palabras por minuto no necesariamente significa que se comprendió el texto.

Leer con rapidez tiene algunos méritos; mucha gente que lee despacio, lee lo menos posible, simplemente por que considera que es una actividad tediosa. Pero leer con mayor velocidad no es la respuesta para convertirse en buen lector.

Conforme mejores tu capacidad de lectura, comprenderás que, en esta carrera por lograr mayor retención, la velocidad es un asunto secundario. Eres mal lector si: a pesar de leer una tarea con mayor rapidez que el resto de tus compañeros de clase, no puedes resumir lo que leíste. En cambio, si comprendes el mensaje del autor, tu tiempo rendirá enormes beneficios, no sólo en salón de clases, sino también en la vida general.

La idea del autor en este apartado consiste en conocer el proceso de como recordar más rápido lo que se lee. Dichos pasos son los siguientes:

- 1.- Comprensión de la idea principal
- 2.- Recopilación de datos
- 3.- Organización de la secuencia de acontecimiento
- 4.- Elaboración de conclusiones

Este proceso es en forma de cadena. Si inviertes una hora de lectura en tareas y no recuerdas lo leído, generalmente se debe a que los eslabones en esa cadena están rotos. En otras palabras, olvidar algunos de esos pasos importantes en el proceso de la lectura, provoca muchas lagunas en la comprensión.

Para aumentar el nivel de retención es necesario dominar cada nivel de la cadena de comprensión. No todo lo que se lee requiere ser comprendido en los cuatro niveles, por ejemplo, seguir una receta de cocina, exige únicamente diferenciar la secuencia de añadir los ingredientes.

Otros requisitos para lograr una buena lectura son :

- a) Reunir los datos *
- b) Identificar la tesis
- c) Hurgar de manera crítica su validez

El buen lector, no sólo es capaz de cumplir con cada nivel de comprensión, sino que además, desarrolla su instinto de: reconocer

que ciertas cosas que lee son necesarias sólo para reunir datos que le permitirán comprender la idea principal.

4 - Enseñanza de la lectura

Para Dixie Lippincott, el proceso de aprendizaje del lenguaje es completo, puesto que la lectura es una forma particular de la comunicación de ideas, el niño solo se halla en condiciones de aprender a leer una vez que ha realizado experiencias orales del lenguaje. Se trata de una actividad creadora que implica pensar, pues la reproducción de los sonidos simbolizados por la letra impresa constituye sólo una parte de la lectura.

El elemento más importante es siempre la comunicación de ideas entre el lector y el escritor. La comunicación depende de la habilidad de este último para recoger las palabras apropiadas, pero está determinada fundamentalmente por las experiencias del lector que le permiten interpretar y recrear las ideas. La palabra es un símbolo que representa una idea, por ello lo más importante en la lectura es el proceso de darle significado a un texto impreso. Esta interpretación está condicionada por los contenidos de referencia que los símbolos evocan en el lector y que, por supuesto, constituyen el producto de sus experiencias personales. Las palabras carentes de significado para el niño carecen asimismo de valor para su aprendizaje de la lectura, por ello es importante que no nada más se usen palabras como mamá, papá etc., en la enseñanza de la lectura-escritura, sino que se estudie cuidadosamente al niño y su entorno para darse cuenta exactamente de qué o cuáles cosas son las que le interesan.

La lectura es una operación, una habilidad, que capacita al individuo para alcanzar otras metas; no constituye un fin en sí misma. El principal objetivo de este aprendizaje es que el niño comprenda el significado de la letra impresa; si no lo logra, la lectura carece de valor.

El interés del alumno, determinado en gran parte por el medio cultural en el que se desenvuelve, constituye uno de los aspectos

fundamentales del aprendizaje y, por lo tanto, de la enseñanza de la lectura, debemos mencionar también que otro factor que influye bastante en el logro del aprendizaje lo es el económico, del cuál se desprenden la gran mayoría de problemas, éstos en gran porcentaje se ven rebasados por el interés del niño, quien siente una necesidad el hecho de adquirir este conocimiento, por la manera en la que se utiliza en la sociedad.

Durante la primera fase del aprendizaje del niño llega a comprender que las ideas pueden expresarse en forma escrita, es decir, que las palabras significan ideas. En el paso siguiente el niño adquiere la técnica que le permite reconocer las palabras del texto y que lo ayuda a comprender más claramente lo que lee.

Creemos que al proponer sugerencias metodológicas para combatir la comprensión en los textos de educación primaria, no significa que éstas sean las más acertadas para erradicar totalmente el problema, pero si, manifestar en este escrito algunas sugerencias adquiridas a través de la experiencia que puedan reforzar y superar en parte el problema en el alumno.

Algunas sugerencias que se presentan para combatir al problema son:

La planeación previa sobre el problema, consideramos es la primera etapa, esta se realiza después de que se tiene el problema, que se va a hacer, como iniciarlo, etc., son algunas cuestiones que dan la pauta para abordarlo.

Evitar la enseñanza mecánica de la lectura haciendo preguntas que hagan reflexionar al alumno, acerca de lo que ahí se maneja.

Despertar el interés por la lectura al alumno, ya que de aquí dependen el éxito de la misma, así como también presentar los libros

del rincón de lecturas para que los conozca y los utilice, como fuentes de diversión, entretenimiento y de investigación.

Estimular al niño constantemente, con puntos, salir antes que los demás compañeros, o con felicitaciones ante el grupo o ante la escuela, hacen que el niño se preocupe por conservar y mejorar cualquier trabajo.

Los textos que se le presenten al niño deben ir con un lenguaje adecuado.

Las actividades para la comprensión deben ser variadas, exposiciones de textos, pláticas con compañeros en equipo, elaboración de esquemas, etc..

Toda pretensión de acelerar el aprendizaje del niño provoca que en ocasiones no alcance a entender lo que se le pide, por ello es necesario que en cada escuela se establezcan rasgos a evaluar en los grupos y no exigir que niños de ciclos inferiores realicen actividades que les correspondan a los del tercer ciclo.

5 - Enseñanza de la comprensión

¿Cuándo sucede que un alumno no comprende? En su sentido más general, cuando entiende mal, no comprende, lo hace a medias o no ve la necesidad hacerlo. Cuando entiende mal queda con la creencia equivocada de que ha aprendido; cuando no lo consigue se ha esforzado sin fortuna por lograr esto, y está consciente del fracaso; cuando comprende, pero otros se le escapan; cuando no ve la necesidad de hacerlo, acepta como cierto aquello a lo que se enfrenta, pensándolo " perfectamente natural". De modo paralelo a lo anterior, el maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño realizar

esta actividad, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después.

Existen bastantes formas o estrategias para hacer comprensibles los textos, retomamos en nuestro trabajo a la comprensión práctica y la teórica, que se dan en determinados momentos; cuando una persona aprende como hacer algo "sobre la marcha", suele tener una comprensión práctica y no teórica, de lo que está haciendo. (Empleo de la expresión sobre la marcha de un modo muy general: un niño que aprende el idioma de un país viviendo en él aprende "sobre la marcha") Sin embargo es función especial de escuelas y universidades ofrecer comprensión teórica, ésta permite al niño ajustarse con mayor facilidad a los grandes cambios que le ocurrirán en su vida ya que le permitirá movilidad, capacidad de cambio, así como también adquirirá la capacidad que le permitirá enfrentarse a situaciones inesperadas.

Dewey, afirma que el maestro debe comenzar siempre a partir de los problemas de los alumnos para cualquier tipo de enseñanza, es de suponer entonces que el alumno debe quedar en un estado feliz de ausencia y perplejidad.

Passmore John, afirma que todo maestro debe encausar a menudo en sus alumnos para enseñarles la perplejidad. Esto resulta muy obvio en la enseñanza de la filosofía: el maestro tiene que plantear cuestiones sobre la "comprensión".

Alumnos que han tropezado con dificultades al manejar el concepto debe intrigarlos sobre el carácter de la libertad que gozan o hacerlos pensar por qué algunos de sus actos son correctos y otros equivocados. Enseñar al niño a imaginar "alternativas reales" es un modo de hacerlo preguntarse por qué en un caso en lo particular se aplica una de esas alternativas. Un niño que no se intriga es un niño que comprenderá poco.

Fuera de la escuela, tal vez no haya cosa alguna en su ambiente que le fomente la perplejidad. Llevarlo a la perplejidad es un primer paso esencial para ayudarlo a comprender..

6 - La comprensión base del aprendizaje.

" Para Frank Smith, la comprensión depende de la predicción y agrega que para entender el proceso de la lectura, es preciso entender el cerebro en función de sus limitaciones para conferir sentido a la información proveniente del mundo que lo rodea, para manejar información novedosa haciendo un uso de todo lo que ya sabemos y a la forma como lo utilizamos, desde el punto de vista psicológico aquello que llevamos todo el tiempo con nosotros dentro de la cabeza para darle sentido al mundo pensando que nuestros recuerdos pueden estar relacionados con todo lo que ya sabemos" (30).

El cerebro no es una especie de cúpula, lo que tenemos en él es un sistema, un modelo del mundo organizado e internamente consistente, edificado sobre la base de la experiencia. Lo que hay en nuestra cabeza es una teoría, es la nariz de todo aprendizaje, la fuente de nuestras esperanzas y temores, de nuestras motivaciones y nuestros razonamientos, nuestra creatividad. Dicho concepto es todo cuanto tenemos y eso nada más.

Si aprendemos es por la vía de modificar y reelaborar nuestra teoría.

Está llena por completo nuestra mente porque la teoría del mundo que hay en nuestras cabezas funciona exactamente igual que cualquiera que sea científica ya que las razones fundamentales del por qué de esto pueden resumirse de manera acertada al pasado, el presente y el futuro.

Los científicos han de elaborar teorías para resumir sus experiencias, a los científicos no les interesa mayormente el cúmulo de datos que han reunido, éstos se afanan por hacer el mejor resumen posible de esos datos de que disponen, elaborando propuestas generales basadas en factores inmutables que subyacen a los hechos experimentales.

Una de las razones por la que los científicos elaboran éstas, es para darle un sentido al mundo en que habitan, para interpretar los nuevos datos que recogen todo el tiempo. Estas afirmaciones resguardan a los científicos del desconcierto. Esa función protectora justifica nuestra necesidad de una teoría en el interior de nuestro cerebro, que sea abarcadora del universo en la medida que la vamos percibiendo.

Nuestra teoría personal del mundo, nuestro resumen de la experiencia pasada, es algo más que un recurso para conferirle sentido al presente.

Nuestra teoría es el anfiteatro en el que discurren todos nuestros pensamientos, nuestra concepción personal del mundo es utilizada de manera similar para anticipar los hechos por venir.

Nuestras predicciones son en extremo precisas, pero una vez más ello sucede así porque la teoría existente en nuestro interior es un extremo eficaz. Una de las razones que hay por la necesidad de hacer predicciones es que en el mundo cambiante en que vivimos, estamos habitualmente más preocupados de lo que probablemente sucederá en el futuro mediato y lejano de lo que está ocurriendo justo ahora, en el presente. En ocasiones, deseamos predecir el futuro para prevenirlo o evitarlo.

Otra razón justificatoria del afán de predecir es que el mundo contiene excesivas dosis de ambigüedad y demasiadas formas de interpretar casi todo aquello a lo que nos hemos enfrentado.

La razón última para hacer predicciones es que, de otro modo, habría demasiadas alternativas entre las cuáles elegir.

La predicción es el descarte por anticipado de alternativas improbables.

Recurrimos a nuestra teoría del mundo para deducir ante nosotros mismos cuáles son los hechos más probables y que jamás el cerebro decida ante las alternativas residuales hasta que nuestra incertidumbre quede reducida a cero.

La predicción consiste básicamente en cómo pregunta.

No solemos mirar por la ventana hacia afuera y preguntarnos ¿Qué veré hoy?, ¿autobuses ó peatones?, y siempre, si lo que estemos mirando caiga dentro de un rango limitado de alternativa, nuestra percepción será muy poco costosa, eficaz y en absoluto sorprendente.

La predicción consiste en formular preguntas: la comprensión en responder a esas preguntas al atender a un hablante, al vivir cada día, entramos constantemente formulándonos preguntas y en la medida que esas interrogantes son respondidas, en la medida que no nos quedemos con ninguna incerteza residual estamos comprendiendo.

La base de la comprensión es la predicción y ésta se consigue haciendo uso de lo que ya sabemos acerca del mundo, recurriendo a la teoría del mundo existente en nuestro interior, dentro de nuestras mentes

No es preciso enseñarle a los niños a predecir, es un proceso natural que lo han hecho desde que nacieron, el hacer predicciones es un componente natural de su vida: sin ello, nos veríamos superados por la incertidumbre y la ambigüedad del mundo antes de hacer nuestro ingreso a la escuela.

Los fundamentos del aprendizaje y la comprensión son la teoría del mundo que cada individuo ha elaborado y lleva consigo todo el tiempo dentro de su cabeza. Esta es constantemente sometida a prueba y modificada en todas y cada una de las interacciones que éste tenga con su contexto. Es la fuente de las predicciones que nos permite darle sentido a los acontecimientos, al lenguaje, y a la fuente de hipótesis que, una vez sometida a prueba suscitan el aprendizaje, si no podemos relacionar la situación a la que nos enfrentamos con nuestra opinión del mundo, no puede haber comprensión ni aprendizaje. El aprendizaje es un proceso continuo, que excepto en circunstancias confusas, la comprensión queda inhibida.

Castro de Amato Laura, menciona que:

" para comprender una lectura se realiza un proceso similar a la resolución de un problema: de la situación planteada escoger elementos, relacionarlos entre sí y darle a cada uno la jerarquía que le corresponde. " (31)

7 - Técnicas para lograr la comprensión de la lectura

Tanto en el proceso de la lectura como el estudio procura la comprensión del texto. La diferencia entre ambos reside en que el estudio intenta, además retener y elaborar la información.

Ahora bien, las técnicas para la retención y elaboración también son válidas para la comprensión, por lo tanto, pueden ser expuestas conjuntamente como estrategias en la enseñanza de la comprensión de

la lectura y del trabajo intelectual (estudio). Podemos considerar tres grandes estrategias:

- 1.- Orientativas
- 2.- Organizativas
- 3.- Procesadoras de información

Es fácil deducir el sentido de estas estrategias, si tomamos como bases las teorías proposicoanalistas y las de esquemas. Las primeras sostienen que la información es codificada a través de superconceptos o de conjuntos de conceptos interrelacionados (proposiciones). Las segundas postulan la necesidad de disponer o crear marcos que sirven de orientación en las tareas organizativas y codificadoras de la información (esquemas).

1.- Consideramos que en la lectura y en el estudio son estrategias orientativas las hojeadas, es decir la lectura rápida con el fin de obtener una visión de conjuntos de textos o temas

2.- En lo que toca a las estrategias organizativas, es preferible señalar sus posibles pasos:

a) Fragmentación, desglosando la información por capítulos, apartados, párrafos, frases.

b) Esencialización, que equivale a la tarea de subrayado, y se conoce como codificación por reducción.

c) Jerarquización, que supone estructurar la información vertical, (categorías supraordinadas con subordinadas) , y en forma horizontal (conceptos situados en la misma categoría, bien

supraordinada, bien subordinada), formando cuadros sinópticos o diagramas.

Dentro de las técnicas de estudio ésta práctica es bien conocida. Pedro Hernández menciona a Holley Cols y dicen que:

"aumentaron la comprensión lectora de los estudiantes al enseñarles a representar los conceptos y sus relaciones en el texto a través de diagramas similares a los que usan los psicólogos para representar los modelos del procesamiento de información." (32)

3.- Las estrategias de elaboración son numerosas y en la teoría del procesamiento de información se conocen con el nombre de codificación por elaboración. Lo característico de este tipo de técnica es que se logra obtener una nueva información a través de la ya dada. Por lo tanto éste es el tipo de técnica más recomendable para desarrollar la inferencia lectora.

Algunos procedimientos son los siguientes:

- a) Formulación de preguntas en relación con el texto.
- b) Imaginar la situación descrita en un texto.
- c) Crear frases o comentarios que se relacionan con los párrafos del texto.
- d) Establecer comparaciones con otros textos conocidos.
- e) Vitalizar la información al asociarla con las propias experiencias.

- f) Relacionar con criterios de conveniencia, verdad, utilidad y otros.
- g) Vincular la información con su posible aplicabilidad o desarrollo de transferencia, etc.

8 - Elementos del programa de instrucción en la comprensión lectora

El Programa para la enseñanza de la comprensión lectora está compuesto por tres elementos fundamentales:

- a) El desarrollo de información previa y del vocabulario
- b) La configuración de determinados procesos y habilidades
- c) La correlación de la lectura y de la escritura

Los tres elementos no pueden ir separados, están interrelacionados para dar forma a la enseñanza de la comprensión. David Cooper, afirma que:

"para que un programa de comprensión lectora sea eficaz, ha de implementarse durante la enseñanza de la lectura y también al enseñar otras materias." (33)

a) Sobre el primer elemento del programa de instrucción decimos que la información previa de una persona influye directamente sobre cualquier habilidad comprensiva. La investigación y la teoría relacionada con el desarrollo de esquemas han venido a confirmar la importancia de la información del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa. Así pues, un componente fundamental de todo programa de comprensión es el desarrollo o la reactivación de información previa abarcadora de los conceptos e ideas

que el alumno va a requerir antes de leer cualquier texto en alguna clase o asignatura.

Una de las grandes responsabilidades de nosotros los maestros consiste en desarrollar la información previa a desarrollar sobre un tema, por ejemplo si se va a hablar sobre los medios de comunicación más rápidos, le corresponde al maestro explicar sobre el tema, ya que la mayoría de los niños no tienen este conocimiento por no tener contacto con este tipo de comunicación y transporte, este ejemplo demuestra pues lo importante que es el que el maestro contribuya al desarrollo de unos conocimientos previos o impulse a sus alumnos mencionar experiencias relacionadas con los conceptos esenciales de un capítulo o un texto.

b) Dentro del programa de comprensión, el maestro deberá:

Enseñar determinadas palabras antes de que sus alumnos lean los textos escogidos. Enriquecer el vocabulario de sus alumnos brindándoles varias lecciones relacionadas con el empleo de determinadas palabras; y enseñar habilidades de vocabulario que posibiliten el que los alumnos deduzcan por su cuenta, en forma independiente, el significado de las palabras. El maestro puede sugerirles ejercicios en los que utilicen el vocabulario adquirido en un contexto escrito.

Otro aspecto del desarrollo del vocabulario es la enseñanza sistemática de habilidades de vocabulario que ayuden a los alumnos a determinar por su cuenta el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen : el uso de afijos (prefijos, sufijos, terminaciones inflexivas) , palabra de base y raíces verbales ; claves contextuales y habilidades relacionadas con el diccionario.

Si se enseña a los alumnos la relación posible entre los prefijos "im" o "in" con las raíces verbales, pueden llegar a determinar por su

cuenta los significados de la palabra configurada por tales elementos. Por ejemplo; si se topan con la palabra inevitable o imposible en un texto, debieran ser capaces de determinar los significados sin la ayuda del maestro.

c) Al ayudar a los alumnos a que conozcan el significado de las palabras y reflexionen, el maestro está contribuyendo a que active y desarrolle los esquemas pertinentes, que es la base para la comprensión exitosa de un texto. Al inculcarles habilidades que permitan determinar por su cuenta el significado de las palabras, el maestro les ayuda a consolidar la información previa y un vocabulario útil para futuras lecturas.

9- Problemas de aprendizaje y comprensión de la lectura.

Uno de los aspectos fascinantes en el campo de los problemas de aprendizaje es que el niño, cuyo problema es aparentemente tan limitado en tareas específicas, puede mostrarse extremadamente competente en todas las demás. Por lo tanto, muchos niños con problemas de aprendizaje son niños cuyos rendimiento en las actividades de la vida diaria es bueno y logran buenos puntajes en las pruebas de inteligencia, pero encuentran dificultades serias en tareas específicas importantes para su rendimiento escolar. Y tanto la escuela como la sociedad a la que sirve, frecuentemente se muestran poco caritativos en la evaluación del niño a quien le tocó tener el tipo inadecuado de deficiencia para los requerimientos escolares.

El contraste más conocido entre la habilidad general aparente y la dificultad frente a una tarea escolar específica es el problema que presentan muchos niños en el aprendizaje de la lectura. No es sorprendente, desde luego que la lectura sea tan ampliamente reconocida como el mayor obstáculo, ya que la lectura es una destreza vital, aunque compleja, con muchos componentes perceptuales y cognitivos.

Existe ahora un creciente interés en la relación entre los problemas de aprendizaje y las dificultades en la comprensión de la lectura. Que los trabajos más recientes han comenzado a concentrarse en el papel de las estrategias de procesamiento de textos. Este enfoque en las estrategias ha sido estimulado por la apreciación creciente de la complejidad y la naturaleza interactiva del proceso de lectura.

Gough, sugiere:

" que la comprensión de un texto se obtiene de la progresión realizada por el lector que a través de una jerarquía de procesos que van de la identificación de ciertos rasgos al reconocimiento de letras y palabras y, finalmente, al procesamiento de oraciones y texto" (34).

Es importante notar que esta comprensión más sofisticada de la lectura opaca la distinción entre comprensión y decodificación, puesto que cada uno de estos interactúa con otro.

La naturaleza interactiva del proceso de la lectura y la capacidad limitada de la memoria hacen que el lector haga uso de todos los recursos a la mano , es decir, que programe su procesamiento. Esta programación incluye la utilización de estrategias particulares; de tal modo, un problema de lectura puede ser el resultado del uso de una estrategia inadecuada en una tarea particular de la lectura.

El objetivo final de la identificación de las causas de los problemas de ejecución en lectura es el de poder sugerir métodos remediales que mejoren dicha ejecución. Los programas de este tipo diseñados para mejorar los déficit en el procesamiento básico han mejorado generalmente la ejecución en aquellas tareas que, supuestamente, requieren de ese tipo particular de procesamiento

pero no han logrado que la ejecución en lectura mejore. Las estrategias por el lector están más directamente relacionadas con el proceso de lecturas. Por lo tanto, una búsqueda de las causas a este nivel más próximo puede resultar de mayor utilidad en el diseño de procedimientos para mejorar la evolución en lectura.

Spiro y Tirre:

"han incluido la clasificación de los malos lectores en términos de las estrategias utilizadas por ellos para la comprensión de la lectura" (35) .

Es importante notar que la clasificación de Spiro se refiere solamente a los malos lectores. Resulta muy difícil clasificar a los buenos lectores según las estrategias que utilizan, puesto que existe evidencia de que éstas son flexibles y que ajustan sus estrategias para adecuarlos a tareas particulares de lectura. Aparentemente los malos lectores no tienen esta flexibilidad o posibilidad de ajuste, pero pueden utilizar una estrategia particular, sea o no adecuada a la tarea que realizan.

Spiro argumenta a favor de un enfoque a dos niveles de las diferencias individuales en la comprensión de la lectura. Un nivel abarca las destrezas componentes de la comprensión; el otro se refiere a la manifestación de deficiencias en las destrezas relativas al estilo de la comprensión de la lectura.

"Cuando el lector se enfrenta a una destreza deficiente, tiene dos opciones. Pueden perseverar en el área problemática, o puede modificar sus recursos de procesamiento en un esfuerzo para compensar el problema" (36).

En otras palabras, la misma deficiencia puede conducir al lector a utilizar ya sea un estilo basado en el conocimiento.

La clasificación realizada por Spiro de los malos lectores, resulta muy útil ya que es una clasificación al nivel de las estrategias que focalizan la atención en las diferentes maneras en que los procesos ascendentes y descendentes pueden afectar la comprensión.

CAPITULO III

LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL TERCER CICLO (6to. GRADO)

1.- La apropiación del conocimiento.

Aprender es una tarea que el hombre desarrolla durante toda su vida en todos los espacios donde se desenvuelve lo hacen en muchas ocasiones sin darse cuenta, sin realizar esfuerzos, aunque en otras tiene que tomar conciencia de ello.

Uno de los espacios destinados a que el hombre aprenda de manera intencional, es la escuela, es innegable el hecho de que los alumnos asistan a los centros escolares con el fin de aprender aquellos conceptos, objetivos y valores que formen su personalidad y puedan actuar en consecuencia en sociedad tratando de modificarla y sobre todo modificándose así mismo.

Como docentes podemos constatar que en todos los planes y programas de estudio de los diferentes niveles aparecen como premisa fundamental el que los alumnos aprendan a partir de la generación de sus propios conocimientos o constructor de sus propias formas de aprendizaje.

Por lo relevantes aportes que presenta la teoría psicogenética que coadyuvan a la comprensión sobre la forma como los sujetos escolares se apropien del conocimiento a partir de su acción, considerando tanto sus capacidades y potencialidades, así como la información que recibe del medio en el cual se desarrolla.

La intención es clara en sus propósitos porque se puede observar que en todos los programas escolares se busca la formación integral del educando, que éste sobre todo sea crítico, analítico, reflexivo y propositivo.

Pero en el desarrollo de la práctica misma, ante la incapacidad de no saber como es posible que el alumno construya sus conocimientos adaptamos el papel de informar de todos los contenidos y dirigimos con nuestra planeación todo lo que corresponde elaborar al alumno, por tal razón éstos sólo aprenden a seguir las indicaciones del profesor y a contestar cuando se les cuestiona.

La intención del alumno no es clara en el sentido de que aprende para cumplir con los requisitos que le impone el profesor o con la finalidad de obtener los mejores resultados entre sus compañeros logrando con esto que el alumno sea pasivo con lo cual no se logra el propósito principal de que el alumno aprenda a aprender.

Por consiguiente la lectura es un proceso que se realiza para comprender el mensaje escrito, es una actividad de interpretación que busca encontrar un significado en el texto impreso.

2.-La modernización de la educación

Actualmente la vida se caracteriza por las grandes transformaciones que ha tenido en las relaciones políticas y económicas entre las naciones, esto exige que la educación en general, y en especial a la educación primaria se afane en ofrecer a los alumnos una formación de calidad.

El plan y los programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual, en base a esto una de las acciones

principales que se han realizado para mejorar consiste en la elaboración de nuevos planes y programas de estudio que tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para que los alumnos estimulen las habilidades que son necesarias para el aprendizaje continuo, asegurando el dominio de la lectura y la escritura.

La formación matemática elemental y la destreza de la selección y el uso de información, al lograr estos propósitos el alumno estará preparado para recibir otros conocimientos que le sirvan para su vida práctica.

Para esto es importante que los maestros tomemos en cuenta la serie de cambios que se han ido presentando en la historia educativa, a medida que avanzan las ciencias.

La escuela debe luchar tenazmente por ponerse a la par con esos adelantos que se van presentando en el contexto social con la finalidad de que los contenidos temáticos sean de actualidad y tengan relación con el mundo que nos rodea.

Esto ha dado origen a que se pongan en acción sociólogos, psicólogos, filósofos, pedagogo, etc., para aportar elementos a las futuras generaciones de docentes, y en el presente el maestro debe tomar en cuenta las experiencias vividas por ellos al llevar a cabo la tarea educativa, puesto que habrá de sustentar de alguna forma su labor.

La historia nos trae a la memoria algunas acciones de nuestra vida, hacemos cosas por tradición, aunque las tradiciones no son malas, conviene hacer una revisión y actualización de nuestras acciones, debe ser un compromiso profesional, una inquietud constante del maestro por mejorar cada día el proceso educativo documentándose, investigando, adaptando los contenidos a tratar en el grupo en relación con las condiciones que le brinda su contexto.

Es importante mencionar que el hombre al reunirse con sus semejantes y así formar las primeras sociedades para poder sobrevivir se vio en la necesidad de organizarse, naciendo una educación colectiva y familiar.

En la actualidad el niño antes de asistir a una institución educativa recibe una serie de enseñanzas las cuales son adquiridas en base a las relaciones interpersonales primeramente en el seno familiar y posteriormente en el contorno social en el cual se desenvuelve, vemos como el contexto brinda un cúmulo de aprendizajes sociales y culturales los cuales son puntos de partida para la construcción de la conducta y el desarrollo cognitivo del niño

Considerando lo anterior, Piaget afirma que:

"el desarrollo del niño es un proceso temporal por excelencia, el desarrollo intelectual presenta dos aspectos, el psicosocial lo que el niño aprende desde fuera por transmisión familiar, escolar o educativa y el espontáneo o psicológico, siendo el desarrollo de la inteligencia propiamente lo que aprende y piensa, lo que no se le ha enseñado y que debe descubrir por sí sólo."(37)

Los aprendizajes en el individuo se manifiestan como los cambios de conducta; esto se adquiere cuando el sujeto asocia lo nuevo con lo viejo.

A pesar de las tenaces luchas por parte de algunos profesores de solucionar ésta situación, los resultados no han sido del todo favorables, trayendo como consecuencia que la educación en México no sea de calidad como lo deseamos, es notorio el hecho de que han intervenido diferentes factores que de alguna u otra forma inciden de manera negativa.

Los inconvenientes tanto técnicos como humanos se han entrelazado a través de las épocas, siendo muy difícil que se tome el rumbo adecuado para llevar al educando a lograr un nivel académico mediante el cuál se desarrolle positivamente.

Esto no se ha logrado del todo porque hasta nuestros días a pesar de implantar diversos métodos, no ha sido posible erradicar la educación tradicionalista por comodidad de algunos docentes, sin considerar que la modernización educativa contempla retos; calidad, cambio de actitud, innovación, comunicación, relaciones humanas y entre todos los comprometidos en este quehacer docente buscar la forma de alcanzarlos, partiendo de la unión y así buscan un cambio que genere productos veraces sin dejar de contemplar los procesos que se llevan a cabo para alcanzarlos para enriquecer el quehacer educativo y poder lograr los propósitos de la modernización educativa.

3.- La enseñanza del español en la educación primaria

El currículum escolar se define como un plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinado de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa.

Después de haber tenido la experiencia como docentes, de la etapa de transmisión de la modernización educativa, en el presente ciclo escolar, actualmente desarrollamos nuestra labor educativa y base a plan y programas el cuál está estructurado en asignaturas de primero a sexto grado las cuales son:

Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica, Educación Artística y Educación Física.

En lo que respecta a la enseñanza de la asignatura de Español, tiene como propósito central propiciar el desarrollo de las capacidades

de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para alcanzar esta finalidad, es necesario iniciar al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura, que exprese sus pensamientos y sentimientos en forma oral y escrita que desarrolle y afirme la capacidad de comprensión de la lectura, proporcionarle al niño oportunidades para que construya sus propias redacciones, lectura de cuentos y demás.

Formando en el alumno la apreciación literaria para que sea creativo en grados superiores, que se comunique oralmente y por escrito mediante el diálogo, la descripción, la narración, la entrevista y la manifestación de las experiencias personales, así como también la creación de textos sencillos y su comprensión.

Se persigue que el educando en la escuela primaria tenga una formación autónoma en la expresión oral, en la que modalidades como la exposición y la discusión exigen que las habilidades de escuchar y hablar sean afinadas, así mismo que el alumno se habilite en la consulta de fuentes informativas y en la redacción de informes y otros escritos.

La metodología para la enseñanza aprendizaje desde los primeros grados, debe partir siempre de la realidad que viven los alumnos para que los hechos estudiados tengan significado y sean interesantes, con el fin de que el niño sea capaz de participar creativamente en la elaboración del conocimiento, dejar en libertad al maestro en la selección de técnicas y métodos para la enseñanza inicial de la lectura y la escritura.

•Es conveniente favorecer el libre curso de las ideas que propician vivencias comunes dentro y fuera del salón de clases, es importante también dirigir el proceso educativo mediante interrogantes que

generen el habla y un clima de estudio para que constituya un valioso apoyo para el trabajo de otras asignaturas, que se realicen actividades de localización de ideas principales de un texto considerando que es determinante en la comprensión de éstos.

Los contenidos de análisis lingüístico, se relacionan con la lengua que maneja el alumno para despertar su interés y curiosidad a su funcionamiento, debemos de tener presente que es más fácil manejar la lengua que corregirla excesivamente.

La práctica debe normarse para lograr la eficacia comunicativa, otras de las actividades importantes es el manejo de la discusión tomando en cuenta a todo el grupo para propiciar una actitud crítica hacia los temas y resultados.

Es conveniente considerar los temas que hablen del origen y evolución del español como lengua materna; en cuanto a los elementos de teoría literaria conviene relacionarlos con los demás aspectos de las asignaturas.

Es indispensable el cuidado de la ortografía desde el inicio de la educación primaria.

Al desarrollar nuestra labor educativa es de suma importancia fomentar en las aulas un ambiente propicio, con situaciones de aprendizaje variadas con la finalidad de favorecer a los alumnos el desarrollo del lenguaje oral u escrito.

Es esencial reconocer y respetar las diversas formas con que el niño se acerca a los modelos convencionales de expresión debido a que cuando ingresan a la escuela tienen el dominio de la lengua oral y con nociones propias acerca del sistema de escritura, el nivel y la naturaleza de estos intereses son diferentes entre un alumno y otro de acuerdo con el medio familiar y con la experiencia de la enseñanza

preescolar debemos de poner al alcance de los niños , rincones de lectura y promover el uso de libros y diferentes materiales impresos que sean útiles dentro y fuera del ámbito escolar.

El enfoque de los contenidos gramaticales deben ser siempre orientándolos hacia la reflexión sobre el lenguaje y sus diversos propósitos comunicativos. En los aspectos que conforman la materia debemos de realizar una integración de tal manera que reconozca la interrelación entre leer y escribir o entre escuchar y hablar.

Los programas para los seis grados se articulan en torno a cuatro ejes temáticos: lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria y reflexión sobre la lengua, éstos son un recurso de organización didáctica, son líneas de trabajo que se combinan de tal forma que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje; de esta forma podrá alcanzar una educación más adecuada y significativa, se apoyará el desarrollo individual y social de los escolares.

4.-La comprensión de la lectura en la escuela primaria

La institución educativa juega un papel muy importante en el desarrollo de las capacidades del educando para expresarse por medio del lenguaje, el niño al ingresar a la escuela primaria ya posee conocimientos sobre la lengua materna y sus posibles usos, saben preguntar, mandar, explicar, describir, narrar, entre otras formas de comunicación estos usos de lenguaje se adquieren en forma natural en el seno familiar y social en el cuál se desenvuelven , sin la intervención de la educación formal toca a la escuela ampliar esos conocimientos.

El lenguaje es un instrumento de comunicación que puede ser usado de manera creativa, se aprende y se desarrolla en interacción con otros hablante; los usos escolares remiten a diversas situaciones lingüísticas y no a unos cuantos de la clase de español.

El alumno construye su conocimiento de los otros y en relación con los otros, el lenguaje del que se apropia el niño es del lenguaje en uso.

El niño debe participar y actuar en un contexto donde la demostración, las evidencias y las dudas estén presentes para que él pueda elaborar sus hipótesis; la formulación de hipótesis parece ser la estrategia infantil para evolucionar en el lenguaje.

Al respecto, Frank Smith nos dice:

"La mayor parte de lo que sabemos acerca del lenguaje y del mundo no se enseña formalmente, en cambio los niños desarrollan su teoría del mundo y su competencia en el lenguaje mediante la comprobación de hipótesis, experimentando con modificaciones y elaboraciones tentativamente lo que ya conoce, por consiguiente, la base del aprendizaje, es la comprensión, los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso cuando la situación física en la cual ocurren o en el texto en sí proporcionan las claves del significado, para darle sentido al texto, sin embargo, los niños también necesitan estar familiarizados con las diferencias entre los lenguajes hablado y escrito".(38)

Los actos de leer y escribir son fundamentos del aprendizaje y esencia de la formulación básica; leer y producir textos son actividades que sustentan el aprendizaje escolar y el entendimiento del mundo que rodea al niño.

En los nuevos enfoques educativos, la interacción constante con diferentes libros son usos de los recursos principales para formar lectores; tal como lo enseñan los nuevos programas de educación primaria, se aprende a leer leyendo, a escribir escribiendo.

La lectura es el principal medio de aprendizaje y se logra practicándola correctamente; fomentar el hábito por ellas es una acción inmediata que debemos trabajar para la formación de lectores.

Considerando que uno de los propósitos de la enseñanza del español en la educación primaria es que los alumnos requieran el hábito por la lectura y se formen como lectores que comprendan sobre el significado de lo que leen para poder valorar y criticar lo que se leyó ; que lean por placer para que se formen sus propios criterios de preferencia y gusto por la lectura.

Esto no debe confundirse con la indispensable enseñanza de las primeras letras, la lectura por gusto no se enseña, se contagia con el ejemplo.

Esta acción de leer representa una filosofía de vivir y no sólo una tarea escolar.

La promoción de la lectura es una de las tareas esenciales de la escuela, el hogar y la comunidad cultura; leer significa tener nuevas experiencias e información, es un ejercicio cotidiano que permite el desarrollo de sus facultades, como la concentración, la imaginación, la capacidad de educación, del análisis de la abstracción, de sentir y desarrollar la creatividad.

Ninguna actividad es tan estimulante y tan fructífera como escuchar a un lector entusiasta que se deja llevar por el texto y que contagia su deseo por la lectura; pero en la práctica diaria observamos que algunos alumnos leen en forma mecánica, les falta narrar lo importante de lo que leen y redactar lo esencial de un texto.

Es decir, el alumno no comprende lo que lee, debemos de tomar en cuenta que las actividades de leer y escribir son fundamentales para lograr otros aprendizajes que nos servirán para nuestra vida práctica.

Una de las exigencias de la sociedad hacia la escuela primaria es que los niños aprenden a leer, escribir y comunicarse en su vida cotidiana.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL TERCER CICLO DE LA EDUCACION PRIMARIA.

1.- Estrategia básica en torno a la comprensión de la lectura en los textos.

El propósito central de los programas de español en la educación primaria es propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los niños en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para lograr esta finalidad es necesario que los niños logren de una manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura donde deben desarrollar la capacidad para expresarse oralmente con buena calidad, coherencia y sencillez, para esto nosotros como docentes responsables debemos aplicar estrategias adecuadas y sencillas para que el alumno pueda entenderlas, como por ejemplo, la redacción de textos de diversa naturaleza donde el alumno vaya logrando el hábito de la lectura, como unos lectores donde puedan reflexionar sobre el significado de lo que leen y así mismo puedan hacer una revisión de sus propios textos además puedan reconocer las reglas y normas del uso de la lengua, como un recurso para lograr claridad y eficacia en la comunicación.

El alumno debe también saber buscar información, valorarla y procesarla y sepa emplearla dentro y fuera de la escuela.

Para lograr el enfoque de estos objetivos es necesario tomar en cuenta la integración estrecha de los contenidos y actividades.

Pues si se tienen como objetivo el desarrollo de las capacidades lingüísticas, los temas del contenido no pueden ser enseñados por sí mismos sino a través de una variedad de prácticas individuales y de grupo que permiten el ejercicio de una competencia y la reflexión sobre ella.

Nosotros como docentes debemos utilizar diversas formas de enseñanza a leer y escribir, que correspondan a diferentes orientaciones teóricas y prácticas arraigadas en la tradición de la escuela mexicana, para esto nosotros debemos tomar en cuenta las experiencias previas en relación con la lengua oral y escrita que lleva el niño al ingresar a la escuela es por eso que es necesario que conozcamos estas habilidades de los alumnos porque son muy distintos uno de otro.

Se debe propiciar el desarrollo de competencias sobre el uso de la lengua en todas las actividades escolares.

En el plan de estudios se destina un amplio espacio a la enseñanza sistemática del español. El trabajo en cada asignatura y en todas las situaciones escolares formales e informales ofrece la oportunidad natural y frecuente de enriquecer de la lectura y escritura.

Debemos utilizar con mayor frecuencia las actividades de grupo pues el intercambio de ideas entre los alumnos y la confrontación de puntos de vista sobre la manera de hacer las cosas y la elaboración revisión y corrección de textos en grupos son formas naturales de practicar un enfoque comunicativo.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las acciones en torno a cuatro ejes temáticos lengua hablada, lengua escrita, recreación literaria, reflexión sobre las lenguas.

Los ejes son recursos de organización didáctica y como una forma de reparación de contenidos que puedan enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente en contenidos y actividades de más de un eje.

A lo largo de los programas los contenidos y actividades tienen gradualmente mayor complejidad.

Para desarrollarlos, el maestro puede organizar unidades de trabajo.

En la presentación de programas se enuncia en primer lugar los conocimientos, habilidades y actividades que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas denominadas situaciones comunicativas que el maestro puede seleccionar para conducir el alumno o aprendizaje al conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir, escribiendo y hablar hablando en actividades que representan interés verdadero para ellos; de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de los accesos a materiales escritos diversos a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etc..

En cada uno de los programas se sugieren situaciones comunicativas que corresponden a los distintos ejes. Además de lo anterior hay situaciones que deben crearse regularmente a lo largo de los seis grados, con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños.

La biblioteca del aula, bajo la modalidad de rincón de lectura o cualquier otra es una de las herramientas fundamentales para lograr que el salón de clases brinde a los niños un ambiente alfabetizador para lograr sus objetivos. Deben cuidarse tres aspectos básicos.

1.- La recopilación de material escrito de uso común y de diversos tipos.

2.- La renovación constante de los materiales

3.- El acceso libre de los alumnos a los materiales de lectura.

Los niños deben disponer diariamente de un tiempo mínimo establecido dedicado al uso libre y autónomo de la biblioteca.

También uno de los aspectos que ayuda a facilitar la comprensión de la lectura al niño es la educación de textos leídos o contados por el maestro o maestra como también los materiales de distinta naturaleza, y así fomenta el gusto por la lectura, de esta misma forma la redacción libre de un texto es otra forma de las alternativas que ayuda al alumno a poder comprender mejor, para esto los niños deben disponer de tiempo y sentirse motivados sobre temas diversos en donde puedan concluir sus experiencias e inquietudes ya que el objetivo central de esta tarea debe ser que los niños puedan practicar la expresión personal.

En la lengua hablada, también es importante la habilidad de desarrollo social que el niño va adquiriendo en las relaciones que lleva en la vida, las participaciones que ha llevado a cabo ya sea en actividades sociales educativas o políticas.

A partir del tercer grado se van introduciendo actividades más elaboradas, la exposición, la argumentación, el debate, éstas actividades implican aprender a organizar y a relacionar ideas, como también a fundamentar opiniones y a seleccionar y relacionar y ampliar el vocabulario a través de estas prácticas.

2.- Tercer ciclo de primaria.

Los dos últimos grados de la primaria tienen para los alumnos, padres y maestros una importancia fundamental. Los maestros que tienen éstos grados sienten una gran responsabilidad frente a lo que consideran "la última oportunidad" de los niños para aprender, ya que muchos de ellos no podrán seguir sus estudios. También se preocupan por preparar bien a los alumnos que presentarán exámenes para la secundaria, en los cuales a veces se enfatizan los conocimientos gramaticales. En ésta guía, los aspectos gramaticales como la puntuación y la ortografía, no son abordados como un tema particular, sino como recurso para mejorar y ampliar la comprensión y la producción de textos escritos por los alumnos. Por eso su tratamiento se da a través de la producción y revisión de los escritos en cada una de las actividades que los alumnos realizarán.

La importancia de la comprensión y la producción de textos por parte de los alumnos expresada en el actual libro para el maestro de 6to. grado de la siguiente manera: debe quedar claro que las nociones gramaticales por si mismas no tienen sentido; lo tienen únicamente cuando se utilizan para interpretar textos y adquirir flexibilidad en la expresión oral y escrita.

"Los estudiantes que al egresar de la primaria leen y escriben de manera regular, aunque cometan faltas al hacerlo, tienen muchas más oportunidades de cursar una buena educación secundaria o de desempeñarse con éxito en el mundo laboral, que los alumnos que sólo aprendieron los conceptos gramaticales." (39)

En éste ciclo se debe asegurar, particularmente que la intención de formar lectores y escritores esté presente en todas las actividades del plan de estudios. El alumno está aprendiendo a prueba lo que conoce de la lengua oral y escrita, tanto al hacer un reporte e investigación en Ciencias Naturales, como cuando redacta un texto para la materia de español.

El maestro de este ciclo debe aprovechar todas las actividades para ayudar a los estudiantes a:

-Expresarse en forma clara a través de la lengua oral, argumentar sus ideas y a confrontarlas con las de sus compañeros.

-Redactar diversos tipos de textos apropiados tanto a las variadas situaciones escolares como extraescolares relacionadas con la vida cotidiana.

- Localizar, interpretar y resumir información de diversos materiales impresos. con propósitos diversos.

Algunas recomendaciones del actual libro del maestro útiles para asegurar el cumplimiento de éstos propósitos son organizar con frecuencia asambleas y foros de discusión, donde los niños propongan temas que les interesen e inquietan para exponerlos en el grupo y discutirlos, la organización será responsabilidad de ellos.

Es recomendable la elaboración de vocabularios con términos que los niños emplean usualmente en sus redacciones y que tengan dificultades ortográficas y de uso.

Estos niños lograrán una mayor autonomía e iniciativa para proponer actividades realizables en forma independiente, recurrir materiales, fuentes, personas que no pertenezcan a la escuela ,

comparar sus textos y revisarlos, hacer trabajos en equipos y hablar en público.

"Si los niños realizan estas y otras actividades se puede asegurar que el acto de leer pondrá en movimientos las habilidades del pensamiento, la sensibilidad del niño, sus emociones e imaginación y a menudo, se convertirá en un estímulo que lo llevará a escribir, a crear diversos tipos de textos de manera espontánea." (40)

3.- Lecturas de apoyo para la comprensión de textos para el alumno de 6to. grado.

Las lecturas que le sirvan al alumno para reforzar la comprensión del libro de sexto son varias, una de ellas sería:

- Francisca y la muerte.- Se trata de un cuento en donde participa el diálogo, el narrador describe personajes y lugares. Aquí el alumno interviene directamente, piensa y reflexiona.

-El temible cocodrilo.- Esta lectura nos permite conocer otras palabras desconocidas para el alumno, esto le permitirá acrecentar su acervo cultural

- El primer trasplante de corazón en México.- La lectura nos permitirá e invitará a investigar en otros medios informativos, lo cuál incitará al alumno a obtener más información.

-Los mapas.- Nos permitirá hacer descripciones de algún lugar de manera escrita y oral.

- **La leyenda del fuego.**- Aquí nos enseña lo que es una leyenda y nos dice como a través de los siglos el hombre ha escrito sobre el fuego.

- **Nuestra calle tiene problemas.**- Aquí nos permite hacer una reseña diaria sobre lo que pasa en la calle ya sea en forma oral ó escrita.

- **El sol de Monterrey.**- Esta lectura nos permite aprender un poema, nos muestra otro tipo de lenguaje y hacen combinaciones entre otras palabras.

- **Piratas a la vista** .- Aquí nos invitan a conocer las partes de un texto.

-**La lente maravillosa.** - Habla del teatro para que el alumno participe en los personajes que intervienen en la lectura y hagan uso de su lenguaje.

-**Conservación del ambiente.**- Aquí nos enseñará la técnica de elaboración de cuadros sinópticos, el cuál permitirá obtener escrita.

- **El circo en la ventana.**- Esta lección permitirá al alumno organizar los párrafos además hacer descripciones de objetos, personas y animales del circo.

El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo, la relación con sus compañeros en el trabajo en común, en el juego de que todos disfrutan, es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por si mismo.

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de condiciones: una consiste en permitir el libre curso a las ideas y vivencias del niño ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de sus experiencias comunicativas. La otra tiende a perfeccionar esta capacidad, de modo que sea hábil para verbalizar ideas, necesidades y experiencias cada vez más complejas.

Así como poco a poco, el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

Los ejercicios de expresión oral se pueden trabajar de muchas maneras, sin embargo se recomiendan algunos pasos comunes.

1.- La organización del grupo para la realización de la actividad a partir de experiencias concretas tales como: imágenes, juegos o un problema señalado en un texto.

2.- Observación de la imagen, realización de la actividad atenta al texto.

3.- Descripción de lo observado. Distinguir los elementos fundamentales y los detalles.

4.- Conservación general sobre el tema: confianza y respeto en las motivaciones ideales para estos ejercicios.

5.- Realización de las actividades derivadas tales como : discutir, presentar informes, hacer suposiciones, comparaciones y clasificaciones.

6.- Utilizar las motivaciones que los niños aporten a la actividad diaria ejem: libros, revistas y juegos.

7.- Utilización en otras actividades de la enseñanza del español. Es conveniente relacionar la expresión oral con la lectura la enseñanza de la ortografía, el estudio de la literatura, las nociones de la lingüística y la redacción. Se debe aprovechar los ejercicios de expresión oral para que el niño realice redacciones libres en las que echen a volar su imaginación, elabore informes escritos, resúmenes sobre temas y relate por escrito todo tipo de experiencias.

4.- Sugerencias para las lecturas.

Los niños deberán ser capaces de leer siempre con una actitud crítica; esto lo podrán lograr sólo si el clima del salón de clases los anima a ser creativos y a participar activamente, con derecho a equivocarse.

Sugerencias para la lectura:

a- El maestro o un niño, lee en voz alta el texto completo mientras los demás leen en silencio en su libro. Esta primera lectura hecha con voz clara, lenta y marcando bien todos los matices, de entonación permite que los niños se enteren en forma global, del contenido del texto.

b- Los niños vuelven a leer en silencio. Si dentro del texto aparecen palabras que los niños no conocen, se deben explicar en ese momento, para una mejor comprensión de momento, para una mejor comprensión del texto.

c- La lectura en voz alta por los niños, dependiendo de su extensión, esta lección puede ser hecha por un niño que lea bien, uno de lectura regular, o uno que lea con dificultad.

d.- Comentarios generales sobre el contenido de la lectura.

5.- Hacia una estrategia alternativa de la comprensión de la lectura en sexto grado.

El educador debe tomar en cuenta los intereses de los alumnos porque en la medida que se toma en cuenta su curiosidad, la comprensión del texto será más fácil.

El maestro debe poner en práctica las tres fases de la lectura para lograr su afianzamiento; la comprensión, que se funda en la capacidad de reflexión y raciocinio; la posesión, que se sustenta en el sentir lo que se lee; y la representación que se basa en la descripción de los objetos para incorporarlos a la estructura de la inteligencia.

Que el maestro se preocupe por enseñar a leer bien a los alumnos, y no por enseñarlos a leer rápidamente sin comprender, porque el leer bien garantiza el objetivo fundamental de la lectura.

_Que se realicen constantemente exposiciones donde los niños expresen en diferentes formas el texto leído.

_Organizar y poner en práctica en cada grupo una pequeña biblioteca (rincón de lectura) que contenga libros de poesías, rimas, adivinanzas, coplas infantiles, relatos en prosa, etc., para fomentar el hábito de la lectura.

-Que se fomente la lectura sobre una práctica sistemática de la lectura de estudio.

-Promover campañas publicitarias a través de los medios de comunicación para ayudar en la formación de los hábitos de la lectura.

Poner en práctica la relectura ya que es importante para lograr una verdadera comprensión de toda la riqueza del mensaje de un texto, esta es indispensable porque no siempre una sola lectura, por cuidadosa que sea, basta para que nos compenetremos con la obra leída.

En el tercer ciclo corresponde al sexto grado de primaria, es de suma importancia que el niño logre entender un texto, porque es ahí en donde el alumno debe apropiarse del contenido de una lectura, de entenderlo y descifrarlo, porque así él puede hacer comentarios y textos libres, de esa manera nos daremos cuenta que han captado el mensaje deseado para su desenvolvimiento y que enriquecerá su forma de expresarse. La lectura es considerada por todo el mundo como un instrumento del progreso intelectual, pues gracias a ella el individuo puede ampliar sus experiencias, ocupar valiosamente sus ratos de ocio y enriquecer considerablemente su lenguaje.

El aspecto de la lectura en éste ciclo tiene dos metas: la comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo en donde el niño amplía su vocabulario, comprende conceptos y relaciona palabras con ideas, y la aplicación de esta información para que los alumnos sean capaces de criticar y producir ideas creativas.

La lectura en este grado se subdivide en dos secciones:

- lectura básica
- lectura de estudio

El propósito de la lectura básica es que el niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de criticar, así mismo capte la información más superficial y las ideas que estén explícitas en el texto

es importante que comprendan el significado de las palabras desconocidas haciendo uso del diccionario, del contexto inmediato de la obra y de ilustraciones, al hacer uso de la interpretación comprenda más allá del significado literal. El lector se hace capaz de criticar una vez que ha comprendido las ideas expuestas por el escritor, esto es conocer los materiales escritos, analizarlos y dar juicios sobre ellos. Los niños deberán ser capaces de leer siempre con una actitud crítica: esto lo podrá lograr sólo si el salón de clases lo anima a ser creativo y a participar activamente con derecho a equivocarse. No olvidando que el aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y sólo si se manifiestan éstos se podrá obtener la información necesaria para dejar de comentarlos, si no permitimos que el niño cometa errores estamos bloqueando el principal camino para aprender a leer.

En los programas actuales y libros del maestro su objetivo principal es hacer del educando en lo que corresponde al área de español, que sea un buen lector; para ello nos propone una serie de actividades y sugerencias que cumplan con éste objetivo como es la comprensión de textos. Dado la problemática que enfrentamos los docentes, por un lado lo que el sistema requiere y por el otro la situación económica de las comunidades donde laboramos y las condiciones geográficas, socioculturales, etc; nos permiten obtener los resultados esperados en lo que a educación se refiere; de acuerdo a nuestra experiencia nos hemos dado cuenta que la planeación educativa hasta esta fecha no ha sido de acuerdo a la realidad que vivimos alumnos y maestros, por la razón que los programas y guías de trabajo traen demasiados contenidos y a la vez cada contenido trae bastantes actividades; no pasando desapercibido que en un ciclo escolar se desarrollan ocho asignaturas por lo que el maestro se siente presionado, desesperado, molesto, por no poder dar el seguimiento adecuado y termina carrereando el trabajo escolar. Nosotros quisiéramos que las personas encargadas de planeación y presupuesto educativo le den más importancia a la opinión del maestro, ya que es ahí en donde se percibe con más acercamiento la problemática que enfrentan los niños al no salir lo suficientemente preparados al término del ciclo escolar, en donde el niño manifiesta dificultad hasta ahorita en lo que corresponde en comprensión de

textos y esto refleja en el poco interés que muestran por leer, en ésta edad es difícil combatir errores que vienen arrastrando desde sus inicios en la educación primaria, porque las bases se empiezan a dar desde el primer grado y sucesivamente.

Nosotros los maestros debemos tener mucho cuidado al recibir un grupo, diagnosticarlo, consultar el maestro que tuvieron anteriormente para que nos dé una información de las fallas que presentaron los alumnos con él. De ahí hacer un registro y control de las necesidades que presentaron y presenten los alumnos, ya que éstos poseen diferentes características desde desarrollo físico y mental como de aprendizaje.

Nosotros sugerimos que para que el alumno llegue a la comprensión es necesario que se lleve una secuencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura donde se les dan las bases suficientes desde el primer grado y así sucesivamente sin que se pierda el objetivo, para cuando él llegue a quinto grado sean mínimas las deficiencias y logren entender, analizar, criticar. Proponer ideas claras y precisas sobre una lectura, se nos den menos contenidos y más libertad al maestro para así mismo combinar actividades con la experiencia y creatividad, así mismo darle uso a otros apoyos que nos ayuden a mejorar la calidad del servicio educativo y cumplir con lo que la S.E.P.(Secretaría de Educación Pública) quiere, no cantidad sino calidad.

Por otra parte la lectura de estudio tiene por objeto desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje. Se les enseñará a localizar datos en un escrito, a consultar enciclopedias y otras fuentes de estudio, a manejar índices y fichas bibliográficas, aprenderán también a seleccionar las informaciones obtenidas y a registrarlas por medio de notas, apuntes, resúmenes, cuadros sinópticos, gráficas, además practicarán la ejecución de órdenes escritas, y adquirirán mayor velocidad en la lectura.

En cumplimiento con la realización de la práctica educativa, y los afanes por desarrollarla con éxito, el quehacer pedagógico se ha incrementado considerablemente, en la actualidad es común la aparición de muchos y novedosos procedimientos técnicos, métodos, esquemas normativos, y todo alrededor de un fin común, la preocupación por educar, bajo perspectivas lograr el objetivo general de una mejor calidad.

Más, sin embargo, de manera equivocada se hace uso de ellos tomando poquito de aquí, poquito de allá y más para allá, lo cual hace que el objetivo perseguido se pierda ante la infinidad de métodos y técnicas existentes.

Ante la situación, se hace necesario que el docente conozca, tanto los métodos, como los rasgos fundamentales que caracterizan a los alumnos, con el fin de elegir la adecuada metodología que nos lleva a lograr el máximo nivel de aprovechamiento.

Igualmente importante es tener en cuenta los objetivos que se persiguen; pues el logro de estos será más efectivo cuando se quiera superar los obstáculos que se le presentan al momento de llevarlos a cabo.

De igual forma el éxito de la labor docente radica en los objetivos que el maestro proponga, siempre y cuando haga la selección y orientación adecuada al interés y maduración de sus alumnos, de acuerdo a su entorno social.

El 5º y 6º grados tienen para los alumnos una importancia fundamental, puesto que perciben una gran responsabilidad frente a la necesidad de concluir la primaria.

Su desempeño, tanto en la vida como en sus futuros estudios, dependerán en gran medida de su capacidad de comprensión de la información recibida a través de los diferentes textos consultados, así como desenvolverse en situaciones diversas que requieren de la expresión oral. Por ello, éstas capacidades, más que los conocimientos particulares, deben recibir una atención prioritaria durante sexto grado.

6.- Orientación sobre el uso y conservación de los materiales existentes en la biblioteca de grupo.

Todos los conocimientos que el hombre ha acumulado en todos los países de la tierra están en los libros. Ellos son una fuente de sabiduría.

Ahí están al alcance de tu mano y de tus ojos, todos sus tesoros.

Hay libros con lecturas recreativas y libros para estudiar y para consultar.

Los recreativos, son de cuentos, leyendas, novela, poema, viajes, biografías, anécdotas, fábulas y mucho más.

De estudio y de consultas son, por ejemplo: geografía, historia, literatura, leyes, medicina, economía, biología, química y otros muchos, también diccionarios, enciclopedias, manuales y cuadernos de trabajo.

Es importante que los trates con mucho cuidado, nunca dobles sus hojas, ni las maltrates, cuídalos muy bien y siempre tendrás en ellos un amigo dispuesto a servirte en todo momento.

7.- La estructura del texto

De manera general, un texto o un escrito, está formado de las siguientes partes: títulos, subtítulos, introducción, ideas principales e ideas secundarias.

El título es el nombre genérico del texto y se refiere al tema de que se trata; los subtítulos indican las partes más importantes del texto, la introducción es la justificación o una explicación breve acerca de lo que se trata el texto, las ideas principales son las que indican con exactitud el contenido del texto, las ideas secundarias son las que apoyan a las principales y dan forma al cuerpo del texto.

Es importante que el alumno conozca la estructura del texto, así como también el que realice ejercicios que le permitan familiarizarse con el y para ello es menester presentárselo en una lámina, misma que se fijará en la pared del salón; a continuación nos permitimos a manera de ejemplo presentar un texto así como una actividad complementaria a efecto de cumplir con el objetivo.

8).- Conocimiento y uso de la lectura de comprensión.

La lectura de comprensión consiste en poder entender y explicar el contenido de un texto.

Para que los alumnos logren dominar este importante aspecto de la lectura debe procurar seguir los pasos que a continuación nos permitimos señalar, luego enumerar y por último dos actividades complementarias que permitirán al maestro presentarlos con objetividad y al alumno su fácil asimilación o comprensión, así como la puesta en marcha y evaluación del objetivo.

Para lograr dominar este importante aspecto de la lectura deben seguirse los pasos a continuación descritos;

Pronunciación, entonación, intensidad de la voz, velocidad y ritmo.

Para comprender lo que se lee es necesario leer el texto en silencio y consultar en el diccionario las palabras cuyo significado no sepamos.

La pronunciación debe ser clara para poder entender lo que se lee.

Los signos de puntuación le dan sentido a lo que leemos y nos indican las pausas que debemos hacer.

Para que nuestra entonación sea adecuada a lo que el autor quiere comunicar, se utilizan los signos de interrogación, admiración, guiones, paréntesis, puntos suspensivos, comas, puntos, etc.

Cuando aprendemos a leer sin hacer pausas inesperadas y enlazamos las palabras de tal forma que le damos sentido a lo que leemos, estamos leyendo con fluidez.

Es importante regular el volumen de la voz al leer, e ir la subiendo o bajando de acuerdo al mensaje. Esto se llama intensidad de la voz.

Por último, debemos cuidar la velocidad de la lectura, para no leer demasiado aprisa.

Si leemos muy aprisa se pierde la claridad, las pausas y la intención.

Si leemos con una velocidad moderada entenderemos mejor y disfrutaremos la lectura.

Por lo cual consideramos necesario aclarar que:

1a.- Debe concentrarse en lo que se lee para no perder la secuencia y el significado de las palabras (no debemos distraernos).

2a.- Es importante y necesario consultar en el diccionario todas las palabras que no entendemos para conocer su significado.

3a.- Otra condición indispensable para la comprensión de la lectura es respetar los signos de puntuación pues le dan sentido a la lectura con pausas y la entonación.

4a.- Procura no soltarte, agregar, cambiar o suprimir palabras a lo que lees porque no entenderás el contenido de texto o lección.

5a.- Para comprender lo que tenemos también es indispensable leer varias veces el contenido del texto.

CAPITULO V

METODOLOGIA PARA LA INVESTIGACION

En todo tipo de investigación científica se debe de utilizar métodos para hacer más confiable los resultados que se obtienen de dicha investigación; pues como se sabe todos tienen un proceso a seguir, los cuales varían según el investigador y el objeto a investigar.

En todo método se debe obtener información sobre el problema que se ha determinado, de los cuales se debe seleccionar lo más importante y los más adecuados, dependiendo de la naturaleza del fenómeno, los objetivos de estudio y las perspectivas de análisis.

Existen una gran variedad de concepciones respecto a la palabra método, por ejemplo,

Es el encadenamiento lógico y completo de ejercicios varios, graduados que buscan armónicamente un mismo fin. Etimológicamente es "camino" , camino lógico para enseñar, aprender o hacer algo.

Métodos es el conjunto sistemático de opciones orientadas a obtener un resultado.

Resumiendo, la palabra método es el procedimiento planeado que se sigue en la actitud científica para descubrir la forma de existencia de los procesos, distinguir las fases de su desarrollo, desenredar sus enlaces internos y externos , esclarecer sus interacciones con otros procesos, generalizar y profundizar los conocimientos adquiridos de modo, demostrarlo luego con rigor racional y conseguir después su comprobación en el experimento y la técnica de su aplicación.

El plan de investigación fue estructurado de la forma como lo sugiere Javier Loredó en el texto de técnicas y recursos de investigación V, en su modelo de protocolo de investigación.

Ofreció para nosotros una guía clara y precisa para la elaboración del proyecto de investigación, y además, es el documento oficial de la Universidad Pedagógica Nacional plan 1985, para presentarlo, con la finalidad de obtener la acreditación para su desarrollo y aplicación en la opción de tesis, carácter al que aspira el presente trabajo; ya que es un documento integral de investigación, pues cuenta con instrumentos instructivos que conllevan a la indagación documental. Características que sobresalen ante todo, apoyando al investigador a realizar un trabajo con una panorámica global en el que precisará los aspectos esenciales de la problemática. Así como también orienta hacia la obtención de un trabajo claro, relevante y coherente, con objetividad viable para alcanzar metas vigentes en nuestra vida laboral cotidiana.

La ayuda que ofrece y las orientaciones para la elaboración de el proyecto de investigación, están encaminadas a concretizar un texto lleno de información congruente al campo laboral del investigador, en este caso, hacia la educación.

El proyecto de investigación está constituido por una serie de rubros (título, planteamiento del problema, justificación, objetivos, hipótesis, marco teórico, marco contextual, metodología y bibliografía), que detallan paso a paso la estructura sucesiva y coherente de los mismos que facilitan su análisis, comprensión y ejecución.

Se puede destacar que no es un patrón estricto a seguir sino que generaliza como un punteo que cubre los aspectos más relevantes de la investigación.

El hombre al escribir o decir algo, expresa sus intenciones, sus actitudes, sus conocimientos, sus interpretaciones y sus supuestos. Todo esto determinado por el medio socio-cultural en el que vive.

Es por esto que al hacer un análisis de los materiales lingüísticos se hacen inferencias de fenómenos no-lingüísticos.

El "análisis de contenido" conecta con el entendimiento precientífico y cotidiano del lenguaje, esta conexión, permite a las personas comprender significados y obtener inferencias. Todo esto de manera intuitiva convirtiéndose más tarde en objeto de análisis más científico, sistemático y objetivado.

Esta es una técnica de investigación que identifica y describe, objetiva y sistemáticamente las propiedades lingüísticas de un texto, con el fin de obtener conclusiones sobre las propiedades no-lingüísticas sobre las personas y la sociedad.

Es sistemática ya que dentro de esta técnica investigativa se exige tener en cuenta todos los aspectos relevantes de un problema a investigar, este procedimiento presupone la validez de los resultados.

Cuando este es aplicado siguiendo ciertas reglas y basándonos en un proceso estandarizado garantiza la objetividad del análisis.

No se requiere que el proceso estandarizado sea siempre de naturaleza cuantitativa, ya que un análisis cualitativo del contenido se apropia muy bien a fines explorativos y descriptivos.

Aunque los datos cuantitativos son necesarios para la comprobación de hipótesis por medio del "análisis de contenido".

Existen dos fases bien definidas:

- a).-La identificación de propiedades lingüísticas de texto.
- b).-La inferencia de fenómenos de naturaleza no-lingüística.

A estas dos fases se vinculan dos problemas básicos de cuya solución depende la validez de los resultados.

La primera se refiere a lo que nos enfrentamos al analizar un texto

¿ Cómo poder establecer objetivamente el significado de las palabras, frases y/o argumentos enteros en un texto y en un contexto, determinado por el productor del mismo?

¿Qué contenido figurativo le atribuye ?

Por lo general el que analiza el texto le atribuye significados apoyándose en su propia e intuitiva comprensión del lenguaje y también en el contexto situacional en el que se produce el texto.

Puesto que el significado de las formas verbales, en última instancia remiten a objetos de la experiencia social.

El segundo problema hace referencia a los procedimientos de inferencias de variables no-lingüísticas a partir de determinados significados y de sus frecuencias, estas inferencias pueden relacionarse con:

- a).-Los productos de un texto.
- b).-Los atributos del receptor.
- c).-Las relaciones del receptor frente a la comunicación.
- d).-Los atributos del sistema socio-cultural en el que se produce el texto.

En algunos casos se pueden estudiar los contextos si combinamos el "análisis de contenido" con la observación y/o la encuesta.

Todo "análisis de contenido" conlleva un procedimiento que a continuación mencionamos:

- 1).-La preparación teórica.
- 2).-Determinación de la relevancia del texto.

- 3).-Determinación de las unidades lingüísticas.
- 4).-Desarrollo de un esquema de categorías para el análisis.
- 5).-El recuento, la formación de índices y la comprobación de hipótesis
- 6).-Fiabilidad y validez

La lectura es considerada como una actividad que consolidará la habilidad de leer y deberá llevarse a niveles de evolución intelectual, Margarita Gómez Palacios nos señala sobre esto:

"Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significados en que el lector pone en juego otros conocimientos que le permitan extraer el significado total de lo que lee, necesitando por un lado, la información visual proporcionada por el texto a través de los signos gráficos y por otro lado, la no visual, que corresponde a los conocimientos que el lector posee sobre la lengua que está leyendo y lo que espera en el texto a través de la identificación del contenido del escrito con él" (41)

ALTERNATIVAS DE SOLUCION

A través de nuestro trayecto en el camino pedagógico, hemos tropezado con infinidad de problemas, siendo uno de ellos el de la comprensión, el cuál manejamos en nuestro trabajo y que como ya mencionamos influye de manera integral en el logro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya que un alumno que no comprende lo que lee se enfrentará a dificultades serias que le impedirán ser un integrante positivo dentro de la sociedad, ya que ésta requiere para su desarrollo de personas capacitadas.

Las alternativas que a continuación se presentan no están sustentadas en ninguna bibliografía, pero si son el resultado de actividades que se han puesto en práctica dentro de los grupos de sexto año en diferentes escuelas de la región y que han sido de provecho en la comprensión de textos, además de que han despertado el interés de los alumnos por participar en ellas; a continuación ennumeramos algunas:

- Elaboración de esquemas de lectura.

Esta se realiza haciendo una lectura de todo el tema, y al mismo tiempo o posteriormente, ir señalando con ayuda de un lápiz lo que el alumno considere más importante.

Después con ayuda de llaves, círculos, flechas, o lo que él considere adecuado, los va dibujando en la libreta para que enseguida se vayan colocando las palabras o frases que subrayó, las cuales van a irse uniendo por medio de flechas y así no perder la secuencia, a los alumnos se les explica que no es necesario escribir toda la lectura en el esquema, sino apoyarse en palabras claves que les permita y faciliten la explicación.

Finalmente apoyados con el esquema (que se escribió en el pizarrón) hacen su explicación. Como el tema que se trata es el mismo, se utiliza una dinámica para que pasen a explicarlo cuatro equipos y así evitar el cansancio y aburrimiento del resto de los equipos.

Otra alternativa es la de formarlos en equipos y que juntos realicen preguntas con respuestas de un tema, éstas son leídas posteriormente por todos los equipos, y al final se hace un cuestionario tomando una o dos preguntas de cada equipo. (Según el tamaño del grupo).

Las representaciones teatrales son de gran utilidad en la comprensión de los textos, para su aplicación es necesario leer el tema e ir separando uno a uno los personajes que participan en dicha lectura.

Ya que se tienen los personajes se eligen los participantes dentro del aula a los cuales se les indica lo que cada uno va a realizar (según la lectura), y en qué momento van a ir apareciendo en el escenario (aula escolar), ésta estrategia permite que el niño se divierta, aprenda, comprenda y sobre todo salga de la rutina.

Actividades complementarias.

Instrucciones: En el siguiente texto localiza las diferentes partes que lo integran y subraya con una línea roja el título, con una azul los subtítulos; con una color verde la introducción; de color café las ideas principales y de negro las ideas secundarias.

10 de Abril
Aniversario de la muerte del

A raíz de la dictadura porfirista arrastrada por los mexicanos por más de 30 años todas las libertades se hallaban suprimidas y la tierra se había concentrado en unos cuantos acaparadores o latifundistas.

Entre los estados más castigados en el aspecto agrario estaba Morelos, ya que los pueblos enteros eran poseídos por familias que gozaban del amparo y protección arbitraria del régimen porfirista.

En Morelos había de nacer el hombre que luchara por la reivindicación del campesino: Don Emiliano Zapata, quien había vivido en carne propia el abuso de los latifundistas.

Después de tratar de arreglar la defensa de su patrimonio por la vía legal, y fracasar rotundamente, Zapata convoca a sus vecinos a defender con las armas las tierras que por derecho les pertenecían, quien es castigado y sentenciado a la cárcel por 6 meses.

Al cumplir con su condena de nuevo es perseguido, abandonando su estado natal. Al cambio de gobierno regresa y organiza a los campesinos para apoyar indiscutiblemente al Sr. Madero al iniciarse el movimiento armado de 1910.

Al triunfo de Madero, Zapata no abandona sus ideales, pues no se había reconocido el Plan de Ayala que él sostenía firmemente, con el lema "TIERRA Y LIBERTAD".

Nunca cedió en su empeño, sorprendiéndole la muerte, al ser asesinado en Chinameca, Morelos, el 10 de Abril de 1919.

No obstante, sus principios siguen latentes, los gobiernos revolucionarios continúan realizando el reparto de tierras, lo que soñó el General Don Emiliano Zapata, a quien se le conoce como "El apóstol del agrarismo".

Actividad complementaria 1:

Instrucciones: Escribe la idea principal del primer párrafo

La idea secundaria es NO HABIA LIBERTAD

Escribe la idea principal del segundo párrafo.

Una idea secundaria es: HABIA FAMILIAS PROTEGIDAS POR EL REGIMEN PORFIRISTA.

Escribe en las líneas siguientes las tres ideas principales del tercer párrafo:

1a. _____

2a. _____

3a. _____

Escribe una idea secundaria del cuarto párrafo:

La idea principal es: ZAPATA NO ABANDONA SUS IDEALES.

Escribe la idea principal del quinto párrafo:

Escribe la idea principal del sexto párrafo:

Una idea secundaria es: A ZAPATA SE LE LLAMA "APOSTOL DEL AGRARISMO."

Indicaciones: Contesta las siguientes preguntas:

1.- Indica las partes o secciones más importantes del texto:

2.- Inicia con exactitud el contenido del texto:

3.- Apoyan las ideas principales y dan cuerpo:

4.- Es el nombre genérico del texto y se refiere al tema del mismo: _____

5.- Es la justificación o explicación breve acerca de lo que trata el texto: _____

6.- Por que es importante la descripción.

7.- La descripción consiste en:

Instrucciones: contesta el siguiente cuestionario:

1.- ¿Que es la lectura de comprensión?

2.- ¿Por qué es importante poner toda la atención en la lectura?

3.- ¿Por qué son importantes los signos de puntuación?

4.- ¿Por qué es importante leer varias veces el texto?

Actividad complementaria 2.

Lee la siguiente lección tantas veces como sea necesario para que comprendas el contenido del texto. Consulta en el diccionario y anota en tu libreta . Después contesta el cuestionario.

VILLA Y LA REVOLUCION

Hace exactamente medio siglo, el 20 de Julio de 1923, y , minutos más o menos, a ésta misma hora, el pueblo de México se conmovió del uno al otro extremo del país, y de sus clases sociales más humildes hasta las más encumbradas, con la noticia, apenas creíble en aquel momento de que Francisco Villa, supremo caudillo, militar de la revolución, acababa de ser asesinado a mansalva en la ciudad de Parral.

Dentro del automóvil que él conducía, lo habían acribillado a tiros, recibió nueve balazos, un grupo de quince esbirros que le dispararon parapetados y ocultos dentro de una casa.

Villa vivía retirado ya de las luchas armadas y de las luchas políticas, inseparables entonces entre nosotros los mexicanos.

El México de aquella fecha no era el de hoy. Salido de la contienda revolucionaria, y todavía dentro de la violencia armada con que unas y otras se combatían las pasiones heredadas del triunfo, solo participaban en la vida pública y están atentos a ella, los componentes de las banderías mismas

Pero aún vuelto así de espaldas a la política, el México de entonces se sentía ya, íntegro dentro de la corriente hija del impulso revolucionario.

Por eso el asesinato de Pancho Villa, caudillo ya histórico y legendario entonces, produjo tanta sorpresa, como consternación e indignación en la ciudad de México hubo periódicos cuya edición extra publicaba a media mañana siguió vendiéndose, porque se le buscaba con avidez hasta más allá de la medianoche.

Para el ánimo público, no sólo habían asesinado al protagonista militar de la revolución, sino que había acontecido mucho más.

Se había atentado contra el símbolo, hecho hombre, de la suma conformidad racionales generadora del alzamiento popular, personifica en Villa de llevar la revolución hasta el fin.

Martín Luis Guzmán.

La lectura anterior se evaluó con un cuestionario como el que se presenta a continuación:

Indicaciones: relaciona las dos columnas escribiendo en el paréntesis la letra de la respuesta correcta.

- A.- Es el título de la lección () Sorpresa, consternación e indignación
- B.- Noticia que consternó a todo el país () 20 de Julio
- C.- Fue asesinado () Martín Luis Guzmán
- D.- Cuando lo asesinaron se encontraba en su () Villa y la Revolución
- E.- los asesinos se escondían en una () Parral
- F.- Los asesinos eran () Asesinato de Villa
- G.- Villa murió de () De las inconformidades nacionales
- H.- Fue muerto en la ciudad de () 9 balazos
- I.- Fecha del asesinato de Villa () Francisco Villa
- J.- La muerte de Villa causó () Automóvil
- K.- Villa era considerado como símbolo () Casa
- L.- El autor de esta crónica lección es () 15 hombres

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

Toda actividad desarrollada dentro del proceso educativo, debe ir encaminada a obtener el éxito, haciendo posible una evolución espontánea en el alumno.

Es de vital importancia que el maestro esté al tanto de los procesos mentales que caracterizan la inteligencia infantil, el nivel de desarrollo, los intereses de los alumnos, de las relaciones interpersonales que se dan entre los sujetos que conforman el grupo escolar así como también de las condiciones del contexto en el cual se desenvuelven.

Si tomamos en cuenta los aspectos antes mencionados se tendrán más posibilidades de obtener un mejor aprovechamiento en los alumnos, y además el trabajo escolar sería más agradable teniendo como resultados alumnos críticos y que reflexionen sobre la realidad en que viven.

El aprendizaje adquirido por los alumnos debe ser gradual, mismo que debe relacionarse con el mundo que los rodea, de esa manera los educandos comprenderán la necesidad de apropiarse de los contenidos tratados en la escuela y no vean las actividades escolares como algo rutinario, carente de importancia; el maestro debe elaborar y explicar estrategias las cuales deben partir de la vida misma, adaptándolas a las necesidades del grupo, tomando en cuenta que la escuela debe ser una prolongación de la vida del alumno.

Al inicio del ciclo escolar se detectó que los alumnos lo lograban comprender lo que leían, problema que se observa en la educación primaria, en base a esto se elaboraron algunas estrategias para lograr la comprensión lectora, llegando a la conclusión que si éstas no son propicias o adecuadas es difícil lograr el objetivo, puesto que se da simplemente una lectura mecanicista, sin obtener significado, si en este proceso no se da importancia al significado e interpretación de la lectura se concluye que no se aprendió a leer.

La comprensión de cada individuo depende del nivel socio-cultural de donde se desarrolle, pero el maestro con su ingenio, creatividad y entrega responsable, puede adecuar la conducta para que dicha capacidad se de, considerando que la base de todo aprendizaje, es la comprensión, los niños aprenden relacionando su comprensión de lo que ya conocen con lo nuevo, y modifican el proceso o elaboran todo en base a un conocimiento previo.

Todo maestro debe estar conciente que para medir y evaluar la comprensión, debe considerar la etapa del niño, así como las características y dificultades que presenta el texto a utilizar.

Al llevar a los niños a comprender la importancia de la lectura y su empleo como una herramienta para obtener significados, es algo necesario e imprescindible en el cumplimiento de cualquier nivel, en ningún momento se debe fomentar la técnica del descifrado , y apoyar en cambio con la estrategia de utilizar indicadores conocidos para anticipar significados; se estimuló al niño al abordar cuanto material impreso le resultó, lo cual le permitió cometer errores, sin interrumpirlo constantemente, esto favoreció a que el alumno haya afianzado la comprensión de la lectura, se le proporcionó a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante; con el objetivo de que desarrollarán esquemas acerca de los diferentes estilos y tipo de información proporcionada por los textos, esto ayudó a que el interés por la lectura no se perdiera y adquieran el hábito por ella

Al evaluar el desempeño en la lectura se consideraron las dificultades y características específicas del texto empleado.

El docente debe de realizar una evaluación continua ya que por medio de esta podra conocer el avance o desacierto que tiene cada uno de los alumnos.

Un factor que contribuye al éxito del trabajo es el ambiente que el maestro logre crear en su grupo, mismo que debe ser de camaradería para que impere la confianza entre los miembros que integran el grupo escolar.

Con lo expuesto anteriormente se sugiere a los docentes del tercer ciclo, tomar en cuenta las posibilidades de cada uno de sus alumnos, elaborando estrategias sacadas de sus vivencias y de sus intereses.

Es importante, que el niño logre apropiarse de la lectura de comprensión, porque esto le ayudará a que en el futuro no tenga tropiezos para el buen desarrollo de sus actividades en el mundo en el cual le tocó vivir.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) MENDEZ, Torres Ignacio. "El lenguaje oral y escrito en la comunicación." p. 59. 2da. edición, Editorial Limusa
- (2) Ibid. p. 60
- (3) Ibid. p. 61
- (4) Ibid. p. 61
- (5) Ibid. p. 65
- (6) SAPIR, Edward. "El lenguaje" p. 10 3ra. Edición, Editorial Fondo de Cultura Económica.
- (7) CASTRO, de Amatto Laura. Nélide Figini de Rangugini. "Desarrollo Pedagógico práctico." p. 220 7a. Edición. Editorial Ruy Diaz.
- (8) MALARET, Gastón "El aprendizaje de la lectura". p. 13. 2da. Edición, Editorial Marova, S.A.
- (9) SMITH Frank. "Comprensión de la Lectura " . p. 14. 2da. Edición. Editorial Trillas.
- (10) Ibid p. 187
- (11) Ibid. p. 188
- (12) CASTRO, de Amatto Laura. Nélide Figini de Pangugini. Op. Cit. p. 241
- (13) FINK, Larley Diana., Al. "Técnicas de lectura rápida" . p. 26. Primera edición. Editorial Xalco, S.A.
- (14) Secretaría de Educación Pública. Guía para el maestro de sexto grado. p. 19 primera Ed. Editorial Xalco, S.A.

(15) RAMIREZ, Rafael. "La enseñanza del lenguaje" p. 75 2da. edición Editorial Oasis.

(16) Ibid. p. 75

(17) RUBIO, de Contreras Amparo. "Didáctica de la lectura oral y silenciosa" p. 315. 3ra. edición. Editorial Oasis.

(18) Ibid. p. 315

(19) Ibid. p. 316

(20) Ibid p. 316

(21) OÑAVITIA, Oscar V. L. Yolanda B. de Baffa Trasci." Método integral para el aprendizaje de la matemática inicial" p. 14 Editorial Guadalupe, Buenos Aires.

(22) Ibid. p. 15

(23) HERNANDEZ, Hernández Pedro."Psicología de la Educación" P. 153. Primera Ed. Editorial Trillas.

(24) FURT, H. G. H. Wachs."La Teoría de Piaget en la práctica" P. 32. Editorial Kapelusz.

(25) RUIZ, Larraguivel Esthela Citado en Teorías del Aprendizaje" U.P.N. p. 244. 3a. Edición . Editorial Xalco,S.A.

(26) HERNÁNDEZ, Hernández Pedro. Psicología de la educación. P. 267.

(27) Ibid P. 268

(28)Ibid P. 273

(29) GOODMAN, Kenneth S. Yeta Goodman." Citado en Desarrollo Lingüístico y currículum escolar" U.P.N. p. 147. Primera Edición. Editorial Xalco,S.A.

(30) SMITH, Frank." Para darle sentido a la lectura" p. 101 Editorial Aprendizaje Visor.

(31) CASTRO, de Amanto, Figini de Rangunni Nélica."Desarrollo Pedagógico práctico p. 243. 7ma. Edición. Editorial Ruy Diaz.

(32) HERNANDEZ, Hernández Pedro."Psicología de la Educación". p. 278

(33) COOPER J. David." Cómo mejorar la comprensión lectora" p. 40 Editorial Aprendizaje Visor.

(34) FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita." Nuevas perspectivas sobre procesos de lectura y escritura" p. 30 7a. Edición. Editorial Siglo XXI

(35) Ibid p. 31

(36) Ibid p. 32

(37) UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar". Antología, P. 92

(38) UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. "Desarrollo lingüístico y currículum escolar". Antología. P. 14

(39) S.E.P. Guía para el maestro. Edit. Fernández Cueto, primera edición, 1992. pág 23-27

(40) S.E.P. Guía para el maestro. Edit. fernández Cueto, primera edición. pág. 28.

(41)CHIO, Velázquez Yolanda. La comprensión de la referencia en la lectura y escritura. S.E.P. O.E.A. México 1988 p.7

BIBLIOGRAFIA

CASTRO, de Amato Laura. Nélica Figini de Rangugni Desarrollo pedagógico práctico Editorial Ruy Díaz Buenos Aires, Argentina. Séptima Edición. 1976 Total pág. 273

CHIO, Velazquez Yolanda La comprensión de la referencia en la lectura y escritura S.E.P. O.E.a. México 1988 p.p. 267.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura Editorial siglo XXI México 1990 Total de pág. 354

FINK, Darley Diana, et. al. Técnicas de lectura rápida Editorial planeta Argentina Buenos Aires, Argentina. 1992 total de pág. 207.

HERNANDEZ, Hernández Pedro."Psicología de la Educación" Editorial Trillas. Primera edición. México, D.F. 1991. total de pág. 485

MENDEZ, Torres Ignacio."El Lenguaje oral y escrito en la comunicación." Editorial Limusa. primera edición. 1989. total de pág. 318.

MIALARET, Gastón."El aprendizaje de la lectura". Ediciones Morova, S.A. Segunda edición. pág.. total de pág.

RAMIREZ, Rafael. " La enseñanza del lenguaje." Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. segunda edición. México, D.F. total de pág. 254

RUBIO, de Contreras Amparo, et. al. "Didáctica de la lectura oral y silenciosa". Editorial Oasis, S.A. Tercera Edición. México, D.F. total de pág. 430.

SAPIR, Edward. "El Lenguaje" Fondo de Cultura Económica. Tercera Edición. México, D.F. total de pág. 280

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA."Guía para el maestro"de Sexto grado. México, D.F. primera ed. 1992. Pág. 146

U.P.N "Desarrollo Lingüístico y currículum escolar". (Antología). México, D.F. 1988. Total de pág. 264

UP.N. "Teorías del aprendizaje"(Antología). México, D.F. 1990 total de pág. 450