

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A SUBSEDE DELICIAS



226

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA
REDACCION EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGOGICA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA.**

Juana Chacón Ramírez

CHIHUAHUA, CHIH. JULIO 1997



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih. a 2 de Julio de 1997.

C. PROFR.(A) JUANA CHACON RAMIREZ

En mi calidad del Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORECEN LA REDACCION EN EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**, opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la **C. LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO**, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 08-A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.



U. P. N.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08-A
CHIHUAHUA, CHIH.

ESTA PROPUESTA FUE REALIZADA BAJO LA DIRECCIÓN DEL (LA)

LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO.

REVISADO Y APROBADO POR LA SIGUIENTE COMISIÓN Y JURADO DEL EXAMEN PROFESIONAL:

PRESIDENTE: LIC. ALMA DELIA CAMPOS ARROYO

SECRETARIO: LIC. MARIA TERESA ESPARZA DE LA O

VOCAL: LIC. SUSANA LOPEZ ACOSTA

SUPLENTE: _____

CHIHUAHUA, CHIH., A 2 DE JULIO DE 1997.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
I. PROBLEMA.....	8
A. Problema.....	8
B. Justificación.....	9
C. Objetivos.....	10
II. MARCO TEORICO.....	12
A. Estructura conceptual.....	12
1. Lenguaje y sus funciones.....	12
2. Expresión escrita.....	15
B. Estructura cognitiva.....	19
1. Conocimiento y aprendizaje.....	20
C. Estructura metodológica.....	25
1. De la Escuela Tradicional a la Pedagogía Operatoria.....	26
2. Papel del maestro.....	29
3. Papel del alumno.....	31
4. Evaluación.....	32
III. MARCO CONTEXTUAL.....	35
A. Política educativa.....	35
1. Artículo Tercero Constitucional.....	37
2. Ley General de Educación.....	39
B. Plan y programas de estudio	40
C. Acuerdo 200.....	43
D. Contexto escolar y social.....	44
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	47
1. El recado	49
2. Los oficios	49

3. Descripción de un animalito	51
4. Mi historia	52
5. Mis vacaciones	52
6. Una invitación	53
7. Creación de un cuento	54
8. Coctel de frutas	55
9. Texto libre.....	56
10. Elaboración de una carta	56
CONCLUSIONES.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	60

INTRODUCCIÓN

El trabajo docente representa grandes dificultades en la realización de la tarea escolar, estas tienen que ver con problemas de aprendizaje principalmente.

La presente propuesta es una elaboración teórico-metodológica que plantea una alternativa al trabajo del docente en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento, y se dedica a la búsqueda de soluciones al problema referente a la redacción.

Para tratar de resolver la problemática, el presente trabajo propone una alternativa pedagógica que ayude a abatir las dificultades del problema presentado.

Para ello se han ubicado los diferentes aspectos correspondientes a la expresión escrita en cuatro capítulos que a continuación se describe.

El primero detalla los puntos relacionados con el problema a tratar y los objetivos.

En el capítulo dos se presentan los conceptos teóricos de todo lo planteado como: Lenguaje y sus funciones, Expresión escrita, Conocimiento y aprendizaje, De la Escuela Tradicional a la Pedagogía Operatoria, Papel del maestro, Papel del alumno y Evaluación.

En el tercer capítulo, se contempla el marco contextual, mismo que da a conocer el aspecto legal de la Educación Mexicana, la Ley General de Educación, Modernización Educativa, y el aspecto físico donde se desarrolla la práctica docente.

El capítulo cuarto, está compuesto por las estrategias didácticas que se proponen como alternativa para brindar ayuda al docente y al alumno en el proceso de construcción del conocimiento.

En las conclusiones se dan a conocer los resultados obtenidos durante la aplicación de las estrategias didácticas. También se cita la bibliografía que sirvió de apoyo a esta propuesta.

I. PROBLEMA

A. Problema

Dentro de los catorce años de práctica educativa en la escuela primaria y mediante la experiencia adquirida, se observan diferentes problemas de la lengua escrita pero es de interés personal la referente a la redacción, en este caso, con niños de primer grado, esto se refleja cuando muestran dificultad para expresarse por este medio, ya que no usan palabras, es decir, que no abundan sobre el tema, el ejercicio es realizado en forma de enunciado y muy repetitivo, por ejemplo: en un enunciado escriben yo y en el siguiente vuelven a escribir yo tengo... y después al sujeto lo califican con bonito, feo, rosa, azul y siempre en forma de enunciado, no logran desarrollar una redacción completa y aunque se le de escrito en el material de apoyo lo continúan de igual manera; ejemplo :

Me siento triste cuando... y ellos escriben en el siguiente renglón: Cuando mi mamá no está... y en el siguiente renglón: cuando me regaña... y así sucesivamente.

En algunos ejercicios suelen incluirse únicamente una lista de verbos se les pide que escriban lo que les gusta más, y ellos solamente escriben jugar, comprar, leer, y lo realizan en forma vertical.

Al planificar el trabajo y ponerlo en práctica se ve que algunos niños participan activamente, pero solo realizan redacciones cuando se les indica. Este problema se presenta en el grupo de primer año "A" de la Escuela "Héroe de Nacozari" turno matutino de la Colonia Ferrocarrilera de Ciudad Meoqui, Chihuahua.

Ésta situación no solo se da en un grupo sino que se ha observado en los diferentes grados escolares, y por ser una situación de ocurrencia constante, la problemática que se aborda es con relación a la redacción y a continuación se menciona.

¿Qué estrategias didácticas favorecen la redacción en primer grado de primaria?

B. Justificación

El trabajo que se presenta tiene una importancia capital en lo que se refiere a la redacción en primer grado de primaria, puesto que este conocimiento es considerado como un instrumento fundamental para su formación educativa.

Este problema se presenta de una manera mayoritaria en el grupo, ya que los alumnos tienen dificultad para redactar alguna vivencia, un cuento, una fantasía o algo espontáneo; la manera en que ellos lo presentan es en forma de oración o palabras aisladas, que sin duda expresan la idea pero no lo realizan en forma de redacción.

Se han aplicado diferentes actividades para tratar de que los alumnos redacten y aprovechando que ellos tienen bastante influencia de la televisión se les ha planteado que escriban algo acerca de el programa que más les guste y aún con ello no se obtienen buenos resultados.

El problema de redacción es considerado en el grupo de primer año con mayor dificultad, ya que los niños aun no le encuentran sentido a la escritura pues todavía no pueden expresarse por escrito, siendo este el motivo principal que lleva a interesarse en el tema, y al plantear este trabajo se pretende buscar estrategias adecuadas para su solución y aplicarlas al grupo.

En esta propuesta se pretende obtener beneficios que sirvan de apoyo para que los alumnos profundicen en la redacción, ya que ésta es una experiencia grata y formativa, además de que se considera como una base para que se desenvuelvan, ya no como alumnos, sino como persona que tiene diferentes necesidades y que es menester expresarlas mediante un escrito, como cuando se solicita un empleo, se redacta una carta, un recado.

Este medio como se mencionó anteriormente servirá como un instrumento para la comunicación ya que con ello podrá expresar ideas, pensamientos, sentimientos y necesidades ante la sociedad.

El resultado de este trabajo permitirá beneficios importantes en la aplicación pues se contribuirá al desarrollo de la expresión escrita, específicamente de los objetivos que se plantean en el siguiente espacio.

C. Objetivos

- Que el alumno le encuentre sentido a la expresión escrita.
- Desarrollar en el educando la capacidad para expresarse por escrito con claridad, coherencia y sencillez.
- Que el alumno se desenvuelva libremente por escrito.
- Conocer convencionalismos en el uso de la lengua escrita.

- Que la expresión escrita cumpla su función comunicativa.

II. MARCO TEORICO

En este apartado se conjuntan las aportaciones de los grandes teóricos, pedagogos y psicólogos, que ayudan a sustentar teóricamente esta propuesta. En él se analizan los conceptos que apoyan a la Expresión Escrita, como lo es, el Lenguaje, sus funciones y en si lo que es la Expresión Escrita.

También se hacen presentes las características del desarrollo del niño según su edad y madurez, y es básicamente la Teoría Psicogenética de Jean Piaget quien apoya en su mayoría esta estructura cognitiva.

Se señala el trabajo que desempeña el maestro en el grupo, además de hablar de la evaluación tan necesaria en el proceso del pequeño ubicado en una metodología específica.

A. Estructura conceptual

En este espacio se conceptualiza el objeto de conocimiento, es decir los elementos nucleares de la problemática relacionados con la redacción, para poder interpretar mejor las nociones sobre lenguaje, como se dan las diferentes funciones en torno a los distintos tipos de comunicación.

1. Lenguaje y sus funciones

El lenguaje es el instrumento del que los hombres disponen para comunicarse entre sí, es una necesidad de todo ser humano y permite utilizar un conjunto de signos para comunicar y expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos. "Incluso como animal

el hombre disponía ya de un lenguaje"(1)

El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana, gran parte de la vida es el lenguaje, ya que a través de él existe la comunicación y es tan necesario como caminar.

La capacidad de expresarse por medio del lenguaje es en el hombre una facultad innata, y ha creado diferentes lenguajes, existen varias modalidades entre ellas el mímico, el cual se conoce que es transmitido por medio de los gestos para reflejar las diferentes expresiones, Jiménez asegura que, " Cuando el hombre primitivo, fruncía las cejas, apretaba los dientes y cerraba los puños, expresaba que estaba enojado. El hombre antes que aprendiera a hablar hacia gestos."(2)

Hoy en día se ha aprendido a manejar los gestos conformando un lenguaje universal que todos pueden comprender. Se considera que un gesto de alegría es igual aquí que en otro país y no requiere de traducción.

La génesis de este tipo de lenguaje se observa en los primeros años de vida del bebé, pues a través de los gestos corporales comunica lo que necesita, este lenguaje es un instrumento de comunicación esencial en esta etapa de desarrollo, ya que al crecer sus posibilidades de expresión se amplían y en este tiempo da inicio a la interrelación comunicativa con su familia, puesto que la expresión gesticular como la sonrisa incesante, el llanto y sus movimientos le permiten proyectar la necesidad de ser escuchado.

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje Antología El lenguaje en la escuela p.11

(2) JIMENEZ, Juan. Bloque uno "Gestos y sentidos"Módulo Teatro PACAEP p.29

El gesto siempre es necesario en todo ser humano ya que más tarde a la edad mencionada va acompañado del lenguaje oral, y la relación que existe entre los dos tipos de comunicación va a ser reflejada en su expresión.

Otra de las modalidades que presenta el lenguaje es la expresión oral, que es el más eficaz para la comunicación cara a cara.

A la luz de diferentes estudios del lenguaje se sabe que surgió de los sonidos reflejos o naturales y sin el trabajo y la experiencia de utilización de instrumentos, el hombre nunca hubiera podido desarrollarlos.

Desde el punto de vista de Agustín Albarrán la expresión oral es un " sistema de comunicación por medio de signos sonoros en perpetuo movimiento. Es el medio más eficaz para comunicar nuestro pensamiento ".(3)

La expresión oral como sistema, tiene su inicio en la familia cuando de pequeño imita lo que oye a su alrededor, y esto le permite la adquisición de las palabras. Así las cosas, el niño aprende a hablar en su medio familiar y en la sociedad enriquece y perfecciona esta expresión.

En los primeros años de vida, maneja escasos elementos verbales y construye sus frases con un número muy limitado de palabras. Su proceso sigue y el niño ingresa a la escuela, ésta juega un papel muy importante en el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos ya que con la interacción que se da con sus compañeros se enriquece su vocabulario, por tal motivo de ella depende en gran parte que el individuo en un futuro pueda expresarse adecuadamente, tanto oral como por escrito.

(3) ALBARRAN, Agustín. Diccionario pedagógico p.133

El alumno en la escuela adquiere confianza, que le va a favorecer la socialización y de esta manera lograr una mejor expresión verbal.

El lenguaje reflejará su personalidad así como algún pueblo o grupo humano proyecta por medio del lenguaje su cultura, éste se considera como cimiento para la educación y se enriquece con el pensamiento, ya que no pueden ir desligados uno del otro. Pues como se afirma " el pensamiento necesita del lenguaje para integrarse, este proceso inicia cuando el niño es pequeño y se va perfeccionando a medida que el niño se desarrolla ".(4)

Con el uso de la lengua, él pregunta, explica su mundo social y natural, con ello se desarrolla su capacidad para ubicarse en el espacio. El niño toca, huele, gusta, oye y expresa lo que siente, distingue lo que observa y lo describe a través de su lenguaje.

Este proceso coadyuva en la superación del alumno ya que la escuela es un medio de enriquecimiento de su vocabulario, para facilitar su expresión oral y escrita.

Por cierto, en el siguiente apartado se hablará más ampliamente acerca de la lengua escrita ya que en ésta reside el objeto de conocimiento que se pretende abordar en este trabajo.

2. Expresión escrita

Según una breve historia que presenta el folleto Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita, (5) hace por lo menos 300,000 años el hombre del paleolítico

(4) ESPAÑOL, Libro del maestro para cuarto grado SEP p.34

(5) FOLLETO, "Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita" Breve historia de la escritura p.3

superior, tiempo del homo sapiens, procuraba asegurarse de la matanza de animales, pero comenzó a observar que había temporadas que no pasaba ni un solo reno, y en ocasiones desfilaban durante días enteros, esto coincidía con el paso de aves migratorias, decadencia de plantas y sobre todo con el ciclo solar y con el crecimiento o disminución de la luna.

La coincidencia de los ciclos de la luna con el paso de los renos, despertó en él la curiosidad de saber el porqué sucedía esto, así que con base en la observación el hombre comenzó a hacer uso de la expresión escrita, por medio de marcas y como era nómada, las hizo en tablitas de hueso o de marfil que él podía llevar consigo.

Al paso del tiempo vino la pesca, la recolección de moluscos y como estos recursos son más estables que la caza mayor, permite al hombre asentarse por más tiempo en un lugar.

De esta manera los registros escritos los realizó en los troncos de los árboles, una peña plana, sus marcas son líneas, ondas, cruces, puntos y esquemas de personas.

Al paso del tiempo, se incrementa el repertorio de símbolos para representar una idea difícil de plasmar con un signo, se usó el dibujo de algo fácil que estuviera ligado a la idea difícil, como lo asegura Margarita Gómez Palacio⁽⁶⁾ alrededor del año 900 A.C. algunas culturas empiezan a utilizar el sistema alfabético, en el que cada grafía representa a un fonema, de esa manera la realización de la lengua se refleja en la escritura.

Por tal motivo, y como se puede observar, la misma es producto del trabajo

(6) GOMEZ, Palacio Margarita. Folleto Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. p.4

creativo del hombre que, al tomar como base su conocimiento de la lengua oral y las necesidades de comunicación, construye un sistema de representación gráfica que le permite comunicarse a través del tiempo y el espacio.

Sin duda, dentro de la herencia cultural de la humanidad, el lenguaje representa una actividad simbólica y evolutiva, guarda una estrecha vinculación con el simbolismo del juego, dibujo y escritura. Dichos factores se desarrollan bajo un sistema estructurado en relación similar como lo es el lenguaje escrito ya que el niño es capaz de mostrar un avance en el descubrimiento simbólico, como dice Vigotsky " Buhler señala acertadamente que el dibujo comienza cuando los niños han hecho ya grandes progresos con el lenguaje hablado, y éste se ha hecho habitual". (7)

Puesto que el niño transmite con el dibujo los más íntimos conocimientos y sentimientos, así, un niño dibujará todas aquellas cosas que conoce, de esa manera se comprueba que el dibujo no es más que un lenguaje gráfico que surge a partir del lenguaje verbal, Vigotsky recalca que " Esto nos proporciona bases suficientes para considerar los dibujos de los niños como un primer estadio en el desarrollo del lenguaje escrito."(8)

De aquí parte la escritura y el desarrollo dependerá de si en sus hogares tienen relación con algún tipo de revistas, periódicos, folletos, Si el individuo ha estado en contacto con grafías los va a plasmar en su primer ingreso a la escuela. Pero si no ha existido esa relación, el pequeño va a presentar dificultad de aprendizaje al inicio y conforme vaya adquiriendo relación con las grafías iniciará su desarrollo mediante el descubrimiento básico a saber: que no solo podrá dibujar objetos, sino también

(7) VIGOTSKY, L. S. La prehistoria del lenguaje escrito, Antología El lenguaje en la escuela p.66

(8) IBIDEM p.67

palabras.

A partir de aquí, el niño se enfrenta con diferentes dificultades que obstruyen su aprendizaje, como son las convencionalidades y la ortografía.

Hermine Sinclair refiere que " Tanto Hildreth y Ferreiro consideraron que el nombre propio del niño tiene una posición muy especial en el desarrollo que conduce a la escritura alfabética" (9) ya que es la palabra que está más relacionada con él, además el nombre de sus compañeros, pues van a estar en constante relación y reconocerán las grafías de su mundo circundante, y de esa manera irán agrupando grafías y le darán un sonido, de igual manera, ellos tratarán de escribirlas.

Cuando el alumno aborda el proceso de la escritura se enfrenta a situaciones conflictivas ya que de aquí en adelante presenta problemas con la ortografía, en este proceso es cuando el niño inicia a escribir palabras, frases, oraciones para llegar a la redacción y es ahí donde presenta un conflicto con una mayor dificultad, pues el sistema no es una simple correspondencia de grafías y sonidos, sino que está cargado de arbitrariedades que lo hacen más complejo.

Es aquí donde el docente se ve en la necesidad de actuar con más cautela, para poderle guiar acerca de las funciones gramaticales como la convencionalidad, ortografía, puntuación puesto que con la ayuda de éstas, podrán lograr un mayor proceso en lo que respecta a la redacción.

(9)SINCLAIR, Hermine El desarrollo de la escritura:avances, problemas y perspectivas.Antología Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar p. 54

Con base en que ésta se caracteriza por el normativismo y el nacionalismo, deberá de ser matizada de acuerdo a los diferentes niveles educativos, y con ello "la ortografía tantas veces arbitraria depende en gran medida de la memoria visual y será una abundante lectura la que producirá la corrección en la escritura." (10).

Por lo tanto, para que sea elevada la tarea educativa debe de ser respetada la normatividad lingüística y esto ayudará con lo que el alumno posee y cuyo conocimiento en profundidad le servirá para alcanzar una mejor reflexión, ya que se va a enfrentar con convencionalidades que desconoce, y es precisamente en la escuela donde el alumno empieza a adquirir conocimientos gramaticales, los cuales le van a ser útiles en una mejor forma de expresión tanto oral como escrita y ante este avance logrará una mejor superación como ser social, para un total desenvolvimiento en su mundo circundante.

Finalmente se dice que la escritura es una representación gráfica de signos lingüísticos y es la que se plasma en un papel o en algún otro medio físico.

La que el niño adquiere mediante un proceso, de acuerdo a su desarrollo, y a continuación se presenta un análisis de los aspectos teóricos del aprendizaje.

B. Estructura cognitiva

En esta estructura se abordan los conceptos que van encaminados a describir cómo el alumno es capaz de construir y desarrollar su propio conocimiento.

(10)TUSOW, Jesús La Gramática y la enseñanza de la lengua en Antología Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar p.124

Para que el educador conozca el proceso de desarrollo de los alumnos y de esa manera brindarles la ayuda necesaria.

1. Conocimiento y aprendizaje

El niño adquiere conocimiento desde que nace, y en su núcleo familiar inicia este desenvolvimiento. El individuo recibe el aprendizaje, en contraste con la maduración y esto es un cambio duradero en un individuo no afectado por su herencia genética.

El aprendizaje es básico para el avance de las diferentes capacidades que posee el alumno así como para desenvolverse ante su medio ambiente. A medida que el sujeto crece, sus movimientos se hacen más complejos, pasan a ser precisos y coordinados.

De igual manera, su aprendizaje psíquico se manifiesta en la modificación de sus conocimientos, sentimientos, intereses, necesidades y estimaciones, es decir, su actitud subjetiva hacia el medio.

De esta manera, el desarrollo de la conciencia del individuo se manifiesta en la evolución de sus actos, al tener relación con su ambiente social el niño va a tomar ciertas conductas y costumbres que se dan de manera dialéctica, mismas que el contexto le facilita.

Posteriormente estas conductas que el alumno ha adquirido en su gremio familiar y ambiente social en el que se ha desarrollado, las refleja al momento que ingresa a la educación formal.

Desde el punto de vista conductista Bigge (11) dice que al aprendizaje se le considera como un cambio de conducta que es resultado de la práctica y un cambio de actitud.

Se señala, que el aprendizaje supone una evolución y desarrollo ya que conocimientos y destrezas se integran a lo largo de la vida del ser humano, aunque hay factores como la herencia genética que determinan ese aprendizaje, también existen las diferentes conductas que el niño recibe en su institución escolar, puesto que gran parte de su educación va a depender de que haya desarrollado sus aptitudes.

En este espacio se aborda la corriente conductista, al respecto Estela Ruiz (12) menciona que este enfoque es uno de los que más han influido en la psicología contemporánea con sus aportaciones al estudio del aprendizaje, pues centran su estudio en la búsqueda de leyes generales, aplicadas tanto a los organismos humanos como a los animales. Ellos conciben el aprendizaje como un cambio observable en la conducta.

Se considera que para estos teóricos el objeto de conocimiento (ambiente) es prioritario en la relación sujeto - objeto ya que es capaz de provocar un cambio en el organismo. Y la respuesta, las reacciones que el organismo manifiesta en forma observable a los estímulos del ambiente.

La enseñanza dentro de esta corriente depende de las condiciones ambientales establecidas por el maestro para modificar la conducta de los alumnos, al

(11) BIGGE, Morris. ¿Cómo describen el proceso de aprendizaje las dos familias de teorías contemporáneas del aprendizaje? En Antología Teorías del aprendizaje UPN p.111

(12) RUIZ, Estela. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje. En Antología Teorías del aprendizaje UPN p.228

proporcionarles los estímulos adecuados.

En esta corriente opina Rousseau (13) que al recibir la educación el educando es pasivo y receptor, el maestro es el único que dirige, únicamente él conoce lo que imparte, no toma en cuenta al alumno, transmite a los pequeños conocimientos ya elaborados, se comunica el saber a los individuos exclusivamente a través de los libros y se exige la adaptación del niños a las normas.

Afortunadamente este concepto de aprendizaje ha cambiado gracias a la opinión de otros teóricos que tienen un enfoque diferente respecto al aprendizaje, que sugiere que éste consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, es decir, que el alumno es capaz de construir y desarrollar su propio conocimiento a través de la acción.

En esta teoría constructivista se considera a las personas como seres activos, iniciadores de experiencias que los llevan al aprendizaje, buscan información para resolver problemas, disponen y reorganizan lo que ya saben, para un nuevo aprendizaje.

Para que el aprendizaje se lleve a cabo es necesario la interrelación de cuatro factores: la maduración, la experiencia, transmisión social y equilibración (14) los cuales funcionan en interacción constante.

Para que dicho aprendizaje se pueda dar es necesario la intervención de la experiencia la cual se da en tres momentos, la física, la social y la lógico matemático,

(13)ROUSSEAU, J. Jacobo. El gran precursor en Antología UPN Ciencias Naturales, evolución y enseñanza. p.p 147 - 148

(14)SEP. Aprendizaje escolar. Aprendizaje escolar en Antología UPN Teorías del aprendizaje p.p . 356 - 359

la primera se adquiere al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos.

La social es la interrelación de acuerdo a lo que la sociedad le impone, y en el conocimiento lógico-matemático, el niño construye relaciones lógicas entre comparaciones. Otro factor del aprendizaje es la transmisión social en el que recibe constantemente información de su ambiente.

Un siguiente factor es el que continuamente coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje y es el proceso de equilibración ya que por él ante cada nueva experiencia reorganiza soluciones satisfactorias y de esta manera crea nuevas estructuras siempre más amplias y complejas. Dichos procesos son invariantes o sea que se dan toda la vida.

A medida que el pequeño crece y madura y la constante interrelación con el ambiente adquiere mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo y este desarrollo se presenta en varias etapas y sus diferencias están en la edad del infante puesto que sus diferentes actividades y aptitudes, van acorde a su etapa de desarrollo.

Por tal manera Piaget (15) presenta los estadios del desarrollo en períodos, el primero es denominado sensoriomotor, que abarca de los cero a los dos años y se caracteriza por ser anterior al lenguaje y al pensamiento, tras un período de ejercicios de los reflejos, aparecen los primeros hábitos elementales, después se incorporan nuevos estímulos que pasan a ser asimilados. A partir de los cinco o seis meses el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya

(15)AJURIA GUERRA, de J. Estadios del desarrollo según J. Piaget en Antología Desarrollo y aprendizaje del niño p. p. 106 - 110

formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación).

El segundo período es el preoperacional que abarca de los dos a los siete años de edad y presenta acciones y percepciones coordinados interiormente, gracias al lenguaje es un gran progreso en el pensamiento como en su comportamiento. A medida que se desarrolla la imitación y representación el niño puede realizar actos " simbólicos ", para él el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo. En este período el lenguaje es lo que le permitirá adquirir una progresiva interiorización mediante el uso de signos verbales, sociales que puede transmitir oralmente. En este estadio el pensamiento es irreversible, no puede comparar la extensión de una parte con el todo.

El tercer período es el de operaciones concretas que se presenta de los siete a los once años y es en el que se encuentra los niños que presentan el problema expuesto en la propuesta. En éste período señala un gran avance en socialización y objetivación del pensamiento ya que el niño es capaz de coordinar los diversos puntos de vista y de sacar las consecuencias.

Pero las operaciones del pensamiento son concretas ya que solo alcanzan a la realidad de ser manipulada o de recurrir a una representación viva, pues el niño empleará la estructura de agrupamiento (operaciones), seriación y clasificación. Aquí se observa el principio de reflexión, es capaz de trabajar solo o en grupo, el egocentrismo va decayendo, existe la capacidad de reversibilidad.

Las operaciones concretas no son propias de tal o cual individuo sino comunes a todos los individuos de un mismo nivel mental y no solo intervienen en sus

razonamientos privados, sino también en sus intercambios cognitivos, ya que estos consisten en reunir informaciones, ponerlas en relación o en correspondencia.

El cuarto período es de operaciones formales que abarca de los once a los quince años, según Piaget (16) en el se da el desarrollo de los procesos cognitivos. Aquí aparece el pensamiento formal puesto que es posible una coordinación de operaciones que anteriormente no existía.

Aquí el alumno utiliza los datos experimentales para formular hipótesis, las cuales confronta mediante un sistema reversible de operaciones que le permite deducir verdades de carácter cada vez más general.

Piaget dice que los progresos de la lógica van a la par con cambios del pensamiento y de su personalidad en general en relación con la sociedad, y dichos progresos se dan mediante una metodología que enseguida se da a conocer.

C. Estructura metodológica

En ésta estructura se presenta los aspectos metodológicos que se emplean en el proceso enseñanza-aprendizaje. Además, los medios y recursos de enseñanza para guiar al niño en su aprendizaje escolar, a la vez que se analizan diversas concepciones de evaluación, por tal motivo tiene gran importancia en el proceso educativo ya que no se pueden desligar del aprendizaje del alumno.

Por lo tanto el docente aplica la metodología necesaria, que a continuación se hablará más ampliamente.

(16) IBIDEM.

1. De la Escuela Tradicional a la Pedagogía Operatoria

Durante muchos años la enseñanza ha sido transmitida, ya que el docente es el único expositor y el alumno receptor, y la tarea que se le asigna es la repetición y la mecanización.

En oposición a este tipo de enseñanza aparece la escuela nueva, y al respecto, Thong Trang (17) dice que partiendo de Rousseau, se ha tomado el punto de vista del niño, de su espontaneidad, etapas de desarrollo y sus intereses. Pues los iniciadores de esta perspectiva están de acuerdo en adaptar la enseñanza a la mentalidad del infante, partiendo de lo concreto y lo simple.

Este principio ha dado lugar a dos grandes sistemas como el mismo autor menciona; la educación nueva de Montessori y Decroly.

Para Montessori (18) lo concreto y lo simple es la sensación ya que es el elemento esencial y primitivo donde se edifican los conocimientos del niño. Por el contrario para Decroly, lo concreto y lo simple es lo que responde a la experiencia inmediata de el niño.

Esta educación no parte de construcciones preconcebidas, sino que se ajusta a los intereses dominantes de cada edad y a la psicología del niño en la que la experiencia personal sea la base de la educación intelectual y moral, la cual pretende crear una atmósfera de respeto, de libertad y de actividad espontánea.

(17) THONG, Trang. "Contribución de Henri Wallon a la pedagogía científica" en Antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN p. 230

(18) IBIDEM p. 231

Respecto a lo anterior, Ferriere comenta que: " la Escuela Nueva pretende una educación mediante la libertad y para la libertad " (19) aunque en la realidad existen factores que truncan este tipo de enseñanza ya que el docente tiene que sujetarse a la normatividad institucional de la SEP. Los programas están muy saturados de contenidos y en ocasiones el alumno no alcanza a comprender determinado tema, pero se tiene que continuar con los siguientes y el tiempo no alcanza para que el maestro se explaye en algún tema cuando surge la inquietud de los alumnos de adentrarse más en ese contenido. Aunque en primero y segundo grado, con la metodología PALEM existe la libertad de correlacionar determinadas fichas con el tema a tratar, depende de la disposición del maestro al aplicarlas, ya que se da la libertad de aplicarlas en el orden que el docente considere apropiado, puesto que la selección de ellas deberá hacerla en función de los intereses de los alumnos y su nivel de desarrollo con respecto a un conocimiento.

Se puede decir que desde esta perspectiva el maestro es el responsable de la formación del educando para que se le ayude a encontrar un nuevo horizonte, para que obtenga un aprendizaje, que le sirva en su futura educación.

Para que dicho aprendizaje se logre, el docente se apoyará en la Pedagogía Operatoria ya que en ella se toma en cuenta la etapa en la que se encuentra el niño, que por naturaleza es observador y si se le propicia a la experimentación él interpreta las conclusiones según su propio sistema de pensamiento.

Cuando el docente conoce la evolución y el momento en que se encuentra el niño, sabrá que posibilidades existen para que se le dé el aprendizaje y qué dificultades se pueden presentar en cada alumno.

(19)FERRIERE, A. "La Escuela Nueva,el nuevo espíritu" en Antología Ciencias Naturales, evolución y enseñanza p.153

Es importante que el maestro conozca el antecedente de los alumnos para de ahí partir a la enseñanza. Por tal motivo, y como alternativa a los sistemas de enseñanza tradicional surge la Pedagogía Operatoria (20) que se fundamenta en la teoría de Jean Piaget que es la psicología genética extendida a los aspectos intelectuales de convivencia y sociales, en ésta se piensa que es necesario que el niño construya sus propios sistemas de pensamiento.

Por lo tanto la Pedagogía Operatoria trata de que el individuo tenga una participación activa, así las cosas, el maestro propiciará la redacción de una manera libre, para que el alumno sea quien trate de escribir lo que el desee. Aunado a ello el docente propiciará el trabajo de acuerdo a las actividades que le marca el programa, donde será el facilitador o propiciador de situaciones de aprendizaje, siempre de acuerdo a los intereses del pequeño.

Si se quiere que el niño sea creador, inventor hay que facilitarle esa libertad para que exprese sus invenciones, por medio de la formación de sus propias hipótesis, aunque algunas veces sean erróneas, es necesario también, dejar que él solo las compruebe mediante el cuestionamiento del docente.

Mediante esta pedagogía el niño aplicará sus aciertos y sus errores ya que son pasos necesarios para la construcción de conocimiento.

El alumno relacionará su medio donde se desarrolla con la escuela ya que no pueden ir desligadas puesto que es su realidad, además de que a partir de sus experiencias él tratará de ir más allá de lo que conoce. Todo es realizado mediante un proceso que tiene el niño de formular y defender sus proposiciones de acuerdo a su

(20)MORENO, Montserrat. La teoría de Piaget y la enseñanza Módulo Pedagógico PACAEP p.104

interés y que a su vez, el docente lo relaciona al programa escolar.

Necesariamente éste aprendizaje debe tener en cuenta los diferentes niveles por los que pasa el alumno, como lo es la manipulación, verbalización y representación gráfica.

Al trabajar con la metodología PALEM el maestro toma en cuenta el nivel en el cual se encuentra el niño, para de ahí partir en su enseñanza-aprendizaje, en el cual existen cuatro niveles, por los cuales es posible ubicar al alumno, de acuerdo al folleto de propuesta (21) el primer nivel es el presilábico, en este el niño no relaciona los textos con los aspectos sonoros del habla y en el nivel silábico relaciona cada grafía de la escritura con cada sílaba de una palabra, puede ser convencional o no convencional. En el nivel sílabico-alfabético relaciona unas veces una sílaba y otras veces una grafía con un fonema dentro de la misma palabra. Y en el alfabético relaciona cada grafía con un fonema de la palabra.

Lo anterior mencionado es el proceso por el que el niño pasa y el docente debe respetarlo y dar la ayuda a cada niño, según sea requerida.

2. Papel del maestro

El papel del maestro en una escuela constructivista (22), no consiste en ser transmisor de conocimientos ya elaborados. Su función principal es ayudar al pequeño a construir su propio conocimiento. Guiarlo en sus experiencias y relacionarlas con la vida escolar. Para que la ayuda se pueda dar, el docente debe conocer el

(21)FOLLETO PALEM

(22)KAMII, Constance . Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa en Antología Teorías del Aprendizaje UPN p.360 - 369

antecedente del alumno tanto emocional como cognoscitivo, de esa manera, conocerá el interés que presenta el niño para llevar a cabo su proceso de aprendizaje.

El educador debe de contar con suficiente capacidad de maestro pero que al mismo tiempo siga siendo estudiante toda la vida para que comprenda los intereses de los alumnos.

Su labor debe propiciar el interés del niño para que sea investigador, creador y a la vez experimentador, que los resultados los confronte con la realidad.

Con respecto a los temas que debe impartir, él mismo debe propiciar situaciones que lleven al niño a reflexionar y que sea por interés propio.

Se debe dejar que el sujeto elija la forma en que desea trabajar y es recomendable que lo conflictue para que él deduzca las propias conclusiones. Por lo tanto el educador (23) debe de tomar en cuenta que el niño es un sujeto activo que constantemente pregunta, explora, ensaya, es decir piensa y reflexiona para comprender todo lo que lo rodea.

El alumno continuamente está en conflicto cognitivo y el docente debe de propiciárselo para que sea constructor de su conocimiento. Cuando un niño entra en conflicto el educador debe cuestionarlo como: ¿por qué crees que...? ¿cómo te diste cuenta de...? ¿qué te hizo pensar en...? ¿cómo podremos hacer para...? es aquí donde el maestro se dará cuenta del error del niño o si es un error constructivo que lo llevará a un útil proceso de aprendizaje.

(23) IBIDEM

Corresponde al educador comprender y estimular al niño a seguir adelante en su aprendizaje, ya que lo puede guiar hacia un intercambio de ideas con los demás compañeros para que opinen y confronten sus trabajos para que sea enriquecido y que a la vez del error aprenda.

Es recomendable dar al alumno un estímulo afectivo a lo que se refiere a sus trabajos, que los valore de igual manera. En lo que respecta al objeto de estudio, al momento en que el maestro propicie que sea un conocimiento previo que el niño haya adquirido en experiencias anteriores o ya sea algo aplicado o aplicable a su realidad.

3. Papel del alumno

En el ámbito escolar de una escuela activa el alumno es el artífice, el constructor de su propio conocimiento. Ya que con la ayuda prestada por el maestro él será el descubridor del conocimiento.

El papel que le corresponde al educando, guiado por el docente será: investigador, creador, crítico, explorador, constructivo de su conocimiento. Este proceso se dará mediante la libertad que le sea permitida por el maestro. En éste tipo de enseñanza el individuo debe interactuar con sus compañeros para crear, comparar, aprobar sus hipótesis y de esa forma enriquecer su contenido.

Al ser aplicada la Pedagogía Operatoria " los errores que el niño comete en su apreciación de la realidad y que se manifiestan en sus trabajos escolares, no son considerados como faltas sino como pasos necesarios en su proyecto constructivo "(24)

(24) MORENO, Montserrat. "La teoría de Piaget y la enseñanza" en Antología Teorías del aprendizaje UPN p.384

Como menciona Montserrat Moreno, que aunque el docente sepa que la hipótesis que plantea el niño son erróneas, se debe dejar que sea él mismo quien lo compruebe, ya que de lo contrario se le está sometiendo a criterios de autoridad y se le impide pensar.

El niño siempre está actuando y los contenidos de enseñanza le ayudarán a conseguir sus objetivos. Para que esto se pueda dar, los intereses de cada alumno deben articularse con los demás, será necesario ponerse de acuerdo, respetar y aceptar decisiones colectivas.

Aunque se le va a dar libertad al pequeño siempre será limitada, pero el educador buscará la forma de propiciar el interés por tal o cual tema y el alumno lo realizará de acuerdo a el nivel en que se encuentra y debe respetarse la manera en que él lo presente. " Piaget elogió a Rousseau la afirmación de que el alumno debe de reinventar la ciencia, más que limitarse a seguir sus descubrimientos " (25) y esto se realizará mediante la libertad que el docente le facilite al niño y con su ayuda por cuestionamiento.

4. Evaluación

Otro aspecto que es necesario abordar es la evaluación, pues es la que en cierto momento da a conocer el nivel de conocimiento que el individuo posee.

La función que desempeña la evaluación es el de obtener del desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje un resultado. Javier Olmedo sugiere que: "El propósito principal de la evaluación es manejar el aprendizaje y la instrucción " (26), ya que por

(25) KAMILLI, Constance. "Principios Pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa". en Antología Teorías del aprendizaje. UPN p. 360

(26) OLMEDO, Javier. "La evaluación educativa" en Antología Evaluación en la práctica docente. UPN p.175

medio de ella, el docente puede conocer el nivel donde se encuentra el niño y así facilitarle ayuda para que logre comprender los objetivos que se pretenden. De esa manera el maestro buscará estrategias adecuadas para que el alumno adquiriera el contenido.

La evaluación responde al seguimiento del desarrollo del niño de un manera integral y global. En todo momento debe hacerse patente la actuación del maestro para que la evaluación sea justa, por tal motivo en el objeto de estudio que se presenta, el docente tomará en cuenta el nivel de cada uno de los alumnos para de ahí ayudar al niño a avanzar en el proceso de redacción.

Existen tres tipos de evaluación que se deben llevar a cabo en el proceso del niño según Javier Olmedo (27) : la diagnóstica, formativa y sumativa que servirán para orientar al maestro.

La evaluación diagnóstica se realiza antes de iniciar el proceso de aprendizaje, es ahí donde el docente conocerá el antecedente que tiene el niño con respecto a su conocimiento, para de ahí partir en su enseñanza.

Por otra parte, la evaluación formativa, es llevada a través del proceso educativo que está llevando el niño, mediante la observación y el registro que tiene el educador, donde tomará en cuenta su participación, adquisición de la lecto - escritura, convencionalidades, segmentación, direccionalidad y el proceso que va adquiriendo el alumno respecto a la redacción, para propiciar el interés y ayudarlo a que siga adelante con el objeto de estudio.

(27) IBIDEM p.p. 287 - 288

Y por último la evaluación sumativa, es la que se realiza al término de una etapa de aprendizaje para verificar sus resultados. La evaluación sumativa abarca las anteriores, este tipo de evaluación determinará la acreditación del individuo mediante una calificación de fin de curso.

Este objeto de estudio es evaluado en el grupo donde se presenta la problemática, mediante los tipos de evaluación presentados anteriormente, sin descartar la Evaluación Ampliada, que recomienda Bertha Heredia (28) pues es un proceso en la adquisición del objeto de estudio del que trata y aquí la causalidad es más comprensiva, es decir, no interesa exclusivamente un resultado, sino la situación íntegra y particular de que trata.

En esta evaluación se considera más importante la manera en que se aprende que lo que se aprende. Este tipo de evaluación significa una interacción social directa y participante.

Por lo tanto el papel del evaluador es entrar en relación con los hechos, observándolos directamente y familiarizarse con la realidad cotidiana.

(28) HEREDIA, Bertha. La Evaluación Ampliada, en Antología UPN Evaluación en la práctica docente. p.p.133 - 141

III. MARCO CONTEXTUAL

El objetivo que pretende este capítulo es analizar en qué está fundamentada la educación y para ello se aborda; el Artículo Tercero Constitucional y las disposiciones de la Ley General de Educación, la actualización de planes y programas, los cuales están apoyados por el Programa de Desarrollo Educativo 1995 -2000 donde esta inmerso el Acuerdo 200 para la evaluación.

A. Política educativa

Todo pueblo o nación requieren de una educación para lograr un avance cultural, social y económico que permita al individuo un desarrollo armónico e integral.

Y es el Estado quién define como llevar a cabo la educación, por tal motivo Víctor Gallo (29) define a la Política Educativa como el conjunto de disposiciones gubernamentales basadas en la legislación en vigor, que utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en materia de educación.

En el año de 1989 (30) se inició un proceso de participación de la sociedad en relación con el Sistema Educativo Nacional, en el cual se detectó la problemática del sistema como : falta de solidaridad, rezago educativo, dinámica demográfica y la falta de vinculación con el avance de conocimientos científicos y tecnológicos, por tal motivo el 18 de mayo de 1992 se tuvo que establecer un programa emergente de Modernización Educativa que llevará a sustentar un cambio en el desarrollo del país

(29) GALLO, M. Victor. Definición y antecedentes de la Política Educativa en México. En Antología UPN Política Educativa p. 49

(30) SEP Programa para la Modernización Educativa. (1989 - 1994)

que abriera iguales oportunidades a todos los mexicanos.

La estrategia de Modernización del país requiere que se aceleren los cambios en el orden educativo.

Con la Modernización se hace necesario transformar la estructura de educación, por tal motivo, uno de ellos es la reorganización del Sistema Educativo para que cada gobierno se haga responsable de su educación o sea que involucren al los municipios para un mejor apoyo a las escuelas sirviéndose de recursos que reciban de gobierno estatal.

Otra de las acciones que en el campo educativo se han hecho, es la reformulación de los contenidos y materiales educativos ya que los planes y programas de estudio ya tienen casi veinte años de haber entrado en vigor, y hoy muestran deficiencias, por tal motivo es urgente una reforma integral de los contenidos y materiales educativos.

Y como uno de los protagonistas de la transformación educativa de México debe ser el maestro se toma una revaloración de la función magisterial. En el cual dice que uno de los principales beneficiarios del nuevo federalismo educativo debe ser el maestro.

Actualmente la educación está sustentada en el (31) Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000 propuesto por el Dr. Ernesto Zedillo Ponce de León quién proclamó que la educación es el factor estratégico del desarrollo que hace posible alcanzar niveles de vida superiores. Y el objetivo de este programa es el de cumplir la realización de los contenidos del Artículo Tercero Constitucional y de la Ley General

(31) SEP Programa de Desarrollo Educativo 1995 - 2000

de Educación, tales propósitos fundamentales son: la equidad donde todos los mexicanos tengan oportunidad a la educación en los diferentes niveles educativos. Se otorgan apoyos a las necesidades de cada escuela, uno mayor a las escuelas indígenas, rurales y especiales.

En cuanto a calidad, menciona que se implementarán medidas en que el maestro se capacite continuamente, se fortalecerá el Sistema Nacional de Evaluación y se mejoraran los criterios y procedimientos para medir el desempeño de los elementos que intervienen en el proceso educativo.

Por otra parte, en cuanto a pertinencia social, dice que todo lo que se aprenda sea aplicado con provecho para lograr una formación íntegra del individuo y estimular una responsabilidad a los agentes que intervienen en el proceso educativo, para formar seres humanos que participen en forma responsable en la vida social, pues bajo esta perspectiva se considera al maestro como agente esencial en la búsqueda de calidad, por lo que se otorga atención especial en su formación social y actualización constante.

Y dichos objetivos son legislados por el Artículo Tercero Constitucional que a continuación se menciona.

1. Artículo Tercero Constitucional

En 1857 (32) se incluyó por primera vez en la Constitución, un artículo en lo que a educación se refiere. Dicha Ley establecía la obligatoriedad de la educación primaria.

En preocupación de las grandes luchas en lograr un aumento de la educación ha sido modificado de acuerdo a las necesidades existentes, todo esto con la finalidad de

(32) SEP Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación p.p. 13 - 30

reducir el índice de analfabetismo nacional.

Se han alcanzado grandes logros educativos, aunque no es descartado que aún existen niños sin acceso a las primarias, ya que hay varios factores que influyen, como el bajo nivel económico que no puede sustentar el alumno una educación digna.

Aunque el esfuerzo unido de la sociedad y de gobierno han logrado mejores condiciones para abatir el rezago educativo, como el implante de programas como el PIARE que consiste en apoyo a escuelas rurales y de bajo nivel económico.

Ya que la educación enaltece al individuo y mejora las condiciones de vida de la sociedad.

El Artículo Tercero, establece que todo individuo tiene derecho a recibir educación, también menciona que los tres niveles de gobierno (Federación, Estado y Municipio) impartirán educación preescolar, primaria y secundaria, y son obligatorias estas dos últimas, aunque en la localidad donde es presentado el problema de esta propuesta, no se cumplen dichas características de algunos individuos se ven obligados a no continuar con la educación secundaria por motivos económicos y la necesidad de trabajar para ayudar en el hogar con el sustento familiar. En ocasiones ni la primaria terminan por los motivos mencionados anteriormente.

Otra característica importante que se señala en el Artículo Tercero es que la educación tenderá a desarrollar armónicamente, todas las facultades del ser humano, y entre ellas la redacción puesto que es algo fundamental para que todo individuo se desenvuelva ante las necesidades que se presenten en la cotidianidad. De igual manera se fomentará en él, amor a la Patria, al invitar al alumno a participar en actos cívicos,

respeto a los símbolos patrios, así como el que se tome conciencia de la solidaridad internacional, independencia y justicia.

En las fracciones del Artículo Tercero dice que la educación debe de ser laica, por lo tanto será ajena a toda religiosa. Que la educación sea democrática, considerandola como un mejoramiento económico, social y cultural. Será nacional sin exclusivismos, para atender la comprensión de los problemas para el acrecentamiento de la cultura.

Para dar pleno cumplimiento a lo anterior, la Secretaría de Educación Pública determinará los planes y programas de estudio de la educación primaria, secundaria y normal para toda la república. Toda educación que el Estado imparta será gratuita, atenderá todos los tipos y modalidades como la superior, esto no se da debido a que en parte es gratuita porque no hay que pagar al maestro, pero en lo que a libros y demás material se refiere, no se cumple con una ayuda económica para aquellos alumnos de escasos recursos que desean superarse..

Para que tales reglamentos se lleven a cabo se cuenta con la Ley General de Educación y en el siguiente apartado se aborda.

2. Ley General de Educación

Otro de los documentos para asegurar una educación de calidad a nivel nacional es la Ley General de Educación que está fundamentada en el Artículo Tercero Constitucional (33) la cual atiende a las condiciones y necesidades actuales de los servicios educativos y que conserve los principios sociales, educativos y democráticos de la Ley vigente. Por tal motivo otorga validez a los estudios de los diferentes niveles de educación y dicha Ley ratifica que toda preparación educativa que imparta el

(33) IDEM..

Estado será gratuita y obligatoria en todos los niveles como la media y la media básica, incluyendo la educación superior, por tal motivo se dará reconocimiento de validez oficial de estudios para contribuir de ésta manera al desarrollo integral del individuo, al cultivar las facultades para acrecentar la forma de redacción escrita puesto que es algo esencial para expresar los pensamientos, sentimientos y necesidades que se presentan en la cotidianidad.

Por tal motivo la Ley fue hecha con el propósito de asegurar una educación de calidad, pues organiza, planea y define lineamientos que rigen al Sistema Educativo Nacional.

Dicha Ley ratificará que los lineamientos propuestos en el Artículo Tercero sean cumplidos, entre otros como determinar para la República los Planes y Programas de estudio para la educación primaria, secundaria y normal, por lo tanto mantener los libros de texto actualizados, mismo aspecto que se analizará a continuación.

1. Plan y programas

México ha afrontado algunas modificaciones en la educación primaria y una de las acciones principales en la Política Educativa para mejorar la calidad de la educación es la elaboración de Planes y Programas.(34).

Por tal motivo las áreas pasan a ser asignaturas, dichos cambios tienen como propósito mejorar la calidad de la educación, al organizar contenidos básicos para que los niños de primer grado de primaria, adquieran y desarrollen habilidades

(34) SEP Plan y Programas de estudio 1993 p.p.13-27

intelectuales, como la lectura y la escritura, la expresión oral y la aplicación de las Matemáticas a la realidad. De igual manera para que adquieran conocimientos fundamentales para comprender fenómenos naturales, se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y deberes, además desarrollen actitudes propicias del ejercicio físico.

Todo esto va en torno a la necesidad de fortalecer los conocimientos y habilidades básicas, entre los que destacan las capacidades de la lectura y escritura ya que les dan prioridad.

Los programas están estructurados con un propósito formativo, rasgos del enfoque pedagógico y los contenidos de aprendizaje que corresponden a cada grado.

En el caso de las asignaturas de Español o las operaciones numéricas en el caso de Matemáticas se han establecido ejes temáticos para agrupar los contenidos a lo largo de los seis grados.

En Español los ejes son: Lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y Reflexión sobre la lengua, estos son con modalidades y variaciones adecuadas al nivel de desarrollo de los niños.

En cuanto a Lengua Escrita se destaca la importancia que tiene que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación.

Para apoyar la aplicación de este plan y programas, como un auxiliar para el docente la SEP (35) pone en disposición el cuaderno de Avance Programático para

cada grado, el cual presenta una secuencia, e interrelación en los contenidos de la enseñanza de las asignaturas. Aunado al contenido en el caso de Español, marca la ficha didáctica que apoya a cada tema, aunque existe la libertad para que el docente aplique la ficha que sea necesaria según el nivel del niño o de tal manera aplicar esa misma ficha a los diferentes niveles como la requiera cada uno.

Este apoyo es considerado como algo fundamental y necesario en el aprendizaje de la Lengua Oral como Escrita y resulta de una manera muy satisfactoria para el maestro ya que cuenta con libertad al aplicarlas.

Estos contenidos vienen relacionados con los libros de texto de alumno, para lograr un mejor desempeño educativo al correlacionar un tema con todas las asignaturas, esta labor le corresponde encausarla al educador.

En lo que corresponde al libro de Español del alumno, los primeros bloques vienen un poco elevados para los niños de nuevo ingreso ya que se tienen que contestar algunos textos en forma de redacción.

Todo el proceso educativo que lleva a cabo el maestro, está apoyado con programas de actualización organizados por la SEP, asesorías a los diferentes grados, en el caso de primer grado se cuenta con asesoría de PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lecto - Escritura y la Matemática) y sobre todo con sugerencias didácticas mediante los libros para el maestro, los cuales se consideran de gran apoyo para una mejor preparación de la práctica docente. Por tal manera para que esta metodología se lleve a cabo, el docente tiene que contar con disposición al aplicarla ya que si no existe no resultarán los objetivos que pretende lograr.

Y para llevar a cabo este aprendizaje es necesario evaluarlo , enseguida se habla más ampliamente de ello.

C. Acuerdo 200

En este acuerdo se contempla la manera de presentar las calificaciones de la boleta del alumno y el registro del maestro, para conocer el avance del niño, la medición en lo individual de los conocimientos, las habilidades, destrezas y los objetivos establecidos en Planes y Programas de estudio.

Las evaluaciones (36) se realizarán en cinco momentos, al final de los meses de octubre, diciembre, febrero, abril y en la última quincena del año escolar. Estas deben aparecer con dígitos enteros 5 al 10, se indica como calificación aprobatoria el promedio mínimo de 6. Dichas calificaciones al sumarse se promedian y se obtiene el promedio general anual.

El alumno deberá ser promovido al siguiente grado al obtener calificación aprobatoria en Español y Matemáticas, pero al reprobado esas asignaturas, no debe ser promovido, aunque en el promedio general haya obtenido una calificación mayor que seis, de igual manera, dice el acuerdo que no importa si reprueba otra asignatura, entonces el alumno será promovido.

Por lo tanto queda establecido que se le debe dar mayor importancia a las asignaturas de Español y Matemáticas.

Y dicho proceso evolutivo se debe informar periódicamente a los educandos y

(36) SEP Acuerdo 200

padres de familia, para que permitan lograr mejores aprovechamientos, al encontrarse en contacto el maestro y padres de familia.

Por tal motivo, lo institucional debe relacionarse con el contexto del alumno que en el siguiente apartado se habla más detalladamente del mismo.

D. Contexto escolar y social

La escuela primaria donde se lleva a cabo la práctica docente que concierne a esta propuesta, se encuentra ubicada en Ciudad Meoqui, Chih., la cual cuenta con servicios públicos como: agua, luz, drenaje, alcantarillado y teléfono. Dicha localidad se contempla con 16,000 habitantes aproximadamente, los cuales son beneficiados al tener varias tiendas de abarrotes, un mercado, carnicerías, panaderías, tiendas de ropa, zapaterías y una serie de establecimientos que benefician a la población meoquense.

Existen varias fuentes de trabajo donde gran parte de la población labora para obtener un salario constante, entre las que destacan empresas como La Industria Maquiladora, embotelladora Coca Cola y varias seleccionadoras de cebolla.

De tal manera la Escuela " Héroe de Nacozari " se encuentra ubicada en la Colonia Ferrocarrilera que es formada por una población de escasos recursos económicos, lo cual se refleja en el plantel ya que acuden niños de colonias adyacentes como son; San Antonio, Juan Pablo Gómez, Tierra y Libertad y la Villescás. En dichas localidades la mayoría de los miembros de familia trabajan en la agricultura cuando es temporada de cosechas, algunos padres tienen que salir a trabajar al extranjero y de esta manera lograr un sustento familiar ya que la mayoría son jornaleros, existen madres solteras que tienen que desatender sus hijos para trabajar, se puede ver que a algunos padres de

familia no les interesa el avance educativo de sus hijos pues no acuden al llamado de los maestros para informarles sobre su educación.

En la misma comunidad existe el vandalismo ya que hay problemas de pandillas de " cholos " y esto refleja el comportamiento de ciertos alumnos en la escuela, por tal motivo el maestro se enfrenta a diferentes tipos de problemas, y aunado a ello su bajo nivel económico presenta carencias en la educación, como el no contar el niño con lo más indispensable del material de apoyo para la enseñanza, y lo fundamental, existen alumnos que no desayunan por falta de alimentos en sus hogares.

Aunque no se descarta que también hay padres bastante responsables en la educación de sus hijos.

Dicho plantel se compone de seis maestros con grupo con un promedio de veinticinco a treinta y cinco alumnos cada uno, una maestra con cambio de actividad, un director, una maestra de educación física, una profesora de apoyo para los niños con problemas de aprendizaje y un intendente. En el local de la escuela se encuentra la supervisión escolar de la Zona 041 con su personal encargado, los cuales cuentan con una relación favorable con los padres de familia ya que cuando existe algún problema, el maestro trata de entenderlo.

En lo que se refiere a la construcción del edificio, se encuentra en condiciones favorables, la constituyen suficientes salones con buena iluminación, bancas, pizarrón, escritorios y estantes.

La escuela cuenta con áreas verdes, un templete, un pequeño cuarto para la tienda escolar, dirección, cuarto de aseo, baños para niños y niñas, canchas deportivas de

baloncesto, bebederos y un salón para la supervisión escolar.

Uno de estos salones lo ocupa el primero "A" , que está integrado por 18 hombres y 11 mujeres, los mismos que viven en las colonias cercanas a la escuela, únicamente un niño viene de un rancho cercano, cuyas edades fluctúan entre seis, ocho y diez años de edad.

En el grupo se siente una relación muy agradable con los pequeños y un respeto hacia ellos mismos ya que algunos presentan problemas bastante fuertes de aprendizaje, como lenguaje, lento aprendizaje, un niño con problema de salud (asmático) por lo tanto su inasistencia es frecuente.

Se presenta una relación amigable entre padres de familia y maestro, pues continuamente se comenta sobre el aprendizaje de los pequeños, si existe algún problema el docente se auxilia con la ayuda del padre.

La relación entre los alumnos es favorable ya que tratan de ayudarse mutuamente y de esta manera comparan y corrigen los trabajos, resultando favorable para el grupo.

IV. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

En este apartado se presentan las estrategias didácticas que se sugieren para favorecer la construcción del conocimiento con respecto a la redacción.

Dichas estrategias consisten en coordinar acciones para alcanzar un objetivo, en ellas se plantean situaciones que le interesen al niño, para lograr que participe activamente y que las mismas estén adecuadas al nivel de desarrollo cognitivo del sujeto.

También se utilizan materiales que se encuentren al alcance del educando y que sea algo que le facilite su medio ambiente. En la forma de aplicarlas, se presenta una situación por medio de cuestionamiento como una forma de que el alumno le encuentre sentido al ser realizadas.

Se da la oportunidad de realizarse individual, por equipo o grupal, todo esto con el fin que el alumno conceptualice el objeto de estudio.

El trabajo se realiza según la necesidad de la estrategia, puede ser en el salón de clase, fuera del mismo, en la comunidad o en su hogar.

Se procura que la realidad del sujeto sea constante en su aplicación para hacerse más dinámicas e interesantes para el pequeño.

En la aplicación de las estrategias, se espera que el alumno sea el constructor de su aprendizaje, al docente le toca coordinar el proceso dentro de un ambiente armónico de libertad y participación.

Dentro de las estrategias se encuentra la evaluación ya que es algo fundamental para que el maestro conozca el avance logrado por el niño, de esta manera podrá saber si repite la estrategia o si logró su objetivo, o buscar otra forma de aplicación de dicho trabajo.

Estrategia N°.1 " El recado "

Objetivo : Que inicie la redacción a través de un recado.

Material : Una hoja de cuaderno, lápiz.

Desarrollo : Al realizar una plática acerca de la localidad y de su familia, se les cuestiona sobre : ¿ En qué trabajan sus papás ? ¿ Para qué creen que trabajan ? y ¿Dónde compran eso ? y ¿ Para qué más gana su papá dinero ? y seguirá el cuestionamiento para llegar a que ellos digan en la panadería, en la tienda, carpintería, tortillería, taller mecánico o sea por ser lo que hay en la colonia, para después proponerles visitar esos lugares.

A continuación se les cuestiona para que sugieran la elaboración de un recado. ¿Cómo se podría hacer para que cada uno de ustedes le comunique al director que el grupo saldrá de la escuela a dar una visita a la comunidad ?. Todo esto con el fin de que surja la idea de realizar un recado, para invitarlos a que escriban uno cada quien, para que el director se dé cuenta que el grupo salió.

Se les cuestiona : ¿ Les gustaría escribir un recado ? ¿Quién de ustedes sabe como se escribe un recado ? ¿ Qué datos llevará ?.

Enseguida se les invita para que cada uno elabore un recado, después lo leerán por parejas.

Evaluación : Se tomará en cuenta su participación, el escrito, coherencia, segmentación y sencillez.

Estrategia N° 2 " Los oficios "

Objetivo : Que mediante un juego el niño reflexione sobre los diferentes oficios y el porque de los mismos.

Material : Memorama de oficios.

Desarrollo : Se propone al grupo jugar al memorama con los oficios , para esto forman grupos de dos integrantes por afinidad, para hacerlo más provechoso. Enseguida se pregunta ¿Quién a jugado al memorama ? se le pide a uno de los que han jugado y saben el juego, que lo explique a los demás compañeros. Si no queda claro, el maestro como miembro del grupo lo explicará.

Por turno se empezará a jugar, se levantan dos tarjetas para ver si coinciden, si no es así vuelve a voltear las tarjetas con la figura hacia abajo y el turno sigue para el otro jugador, quien hará lo mismo y así se continúa hasta dar con todas las parejas de oficios.

Se puede jugar dos o tres veces. Gana el que haya juntado más pares.

A continuación se cuestiona en relación al juego : ¿ Qué personajes observaron en las tarjetas ? ¿ Cuáles conocen ustedes ? ¿Dónde trabajan ? ¿Para qué trabajan ? ¿ Qué instrumentos usan ? ¿ Qué les dan por su trabajo ? ¿ Para qué utilizan lo que ganan ?.

Después de haber reflexionado con sus intervenciones se sugiere continuar.

Parte 2 " Los oficios "

Objetivo : Que realicen un escrito sobre los oficios que ellos conozcan o que hayan oído mencionar.

Material : cuaderno, lápiz, visita.

Desarrollo : Un día anterior se les llevará a visitar diferentes lugares de la localidad donde trabajan personas y tendrán la oportunidad de platicar con ellos.

Después de la visita el maestro los invita a platicar su experiencia, para ello se les hará el siguiente cuestionamiento : ¿qué observaron en la visita? ¿cuáles trabajos les

gustaron más y por qué? ¿qué herramienta utilizan para realizar el trabajo? ¿en qué consistía su trabajo?.

A continuación se les propone hacer un escrito de todo lo que recuerden de la visita. Al finalizar el escrito se les pide que lo lean al grupo.

Evaluación : Se evaluará la lectura para ver si tiene secuencia, coherencia y que vaya de acuerdo a la visita, ya en su escrito se hará autocorrección y segmentación.

Estrategia N°. 3 "Descripción de un animalito"

Objetivo : Que el alumno describa un animalito oralmente y después por escrito.

Material : Tarjetas con ilustraciones de animalitos, cuaderno y lápiz.

Desarrollo : Se propicia mediante ilustraciones de animalitos, el interés por los niños.

Se reparte al grupo una tarjeta por alumno de un animalito. Enseguida se escribe en el pizarrón el siguiente cuestionamiento : ¿ Nombre del animalito ? ¿ Dónde vive ? ¿Qué come ? ¿ Cómo es ? ¿ De dónde nace ? ; a continuación se pedirá la participación de los niños que deseen contestar de acuerdo a su ilustración, oralmente.

Después se les propone en general que peguen el dibujo en el cuaderno y lo describan en forma escrita.

Para terminar algunos niños leen su descripción ante el grupo, para que traten de identificar el animal.

Evaluación : Será mediante participación oral y escritos de los alumnos, autocorrección al momento de leer lo que escribieron, convencionalidades y segmentación.

Estrategia N° 4 " Mi historia "

Objetivo : Que a partir de una plática realizada con sus padres, el alumno escriba la historia de su vida.

Material : Colores, hoja de máquina, lápiz.

Desarrollo : Platicar con los niños, de como han ido creciendo, se les invitará para que platiquen con sus padres acerca de su vida, se les propondrán preguntas para que ellos se las hagan a sus padres como : ¿ Dónde nacieron ? ¿ A qué edad caminaron ? ¿ A qué les gustaba jugar ? ¿ Qué les gustaba comer de pequeños ? y que les digan algo que fue muy importante para ellos.

Una vez que hayan platicado con sus padres, se comentará a nivel grupal, las vivencias que tuvieron antes y que platiquen lo que les gusta ahora en la edad en que están.

Después se invita a que lo que platicaron lo escriban en su cuaderno y el que guste puede hacer un dibujo donde se representen como eran ellos.

Cuando terminen su escrito cada alumno leerá su relato en voz alta.

Evaluación : El maestro mediante la participación y lo observado evaluará su escrito, que tenga segmentación, claridez y limpieza.

Estrategia N° 5 " Mis vacaciones "

Objetivo : Que el educando exprese por escrito sus vivencias de vacaciones de primavera.

Material : Hoja de máquina, lápiz, dibujos hechos por los niños.

Desarrollo : Al regresar de vacaciones se les invita a los niños a que platiquen lo que hicieron durante las vacaciones para ellos se hacen las siguientes preguntas : ¿ A dónde

fueron de vacaciones ? ¿ A quién visitaron ? ¿ Cómo era el lugar ? ¿ Qué hicieron ? ¿ Se la pasaron bien? y los que no hayan salido a ningún lado, platicuen a lo que se dedicaron en vacaciones.

Enseguida se les invita para lo que platicaron oralmente lo hagan por escrito y si gustan hacer un dibujo de sus vacaciones, para después formar un periódico mural con dichos trabajos e invitar a todos los pequeños a leerlo.

Evaluación : Se tomará en cuenta su escrito, que tenga claridad y sencillez. De igual manera se evaluará su participación y forma de desenvolverse libremente por escrito.

Estrategia N° 6 " Una invitación "

Objetivo : Que el alumno escriba lo que contiene una invitación.

Material : Un trozo de cartulina, colores y lápiz.

Desarrollo : Se hace un comentario sobre lo que ellos hicieron un día anterior para que los expresen y el maestro les dice que él recibió una invitación para una fiesta de cumpleaños de un amiguito que se celebrará el próximo domingo en casa, será a las cuatro de la tarde, todo ello con la finalidad de que los pequeños intervengan en dicha plática, al decir que a ellos también los han invitado a fiestas, enviándole invitaciones.

Para de ahí partir con el cuestionamiento : ¿ A quién han invitado a alguna fiesta ? ¿ Cómo te han invitado ? y tú ¿ la has leído? en caso de haberla leído ¿ Qué decía en la tarjeta ? y en el caso de no haberla leído el niño, se le cuestiona, ¿ Quién te la leyó ? ¿ Qué decía la invitación ? ¿ Asistieron a la fiesta ? ¿ Para quién era la fiesta ? ¿ Dónde fue esa fiesta ? ¿ Todos saben que se escribe en una invitación ? si ustedes fueran a hacer una fiesta, ¿ les gustaría elaborar una invitación ?.

Al estar de acuerdo e realizarla, por medio de un niño se les hará entrega de una tarjeta de cartulina para que la redacten y si gustan dibujar algo referente a la invitación.

Evaluación : Se tomará en cuenta la participación , el texto escrito que contenga lo de una invitación, segmentación y claridad.

Estrategia N° 7 " Creación de un cuento "

Objetivo : Que inicien la redacción a partir de imágenes.

Material : Imágenes de un cuento, cuaderno y lápiz.

Desarrollo : Se realizará un comentario acerca de los cuentos preguntandoles ¿ A ustedes les gustan los cuentos ? ¿ Cuáles ? ¿Les gustaría realizar alguno ? se les invita a que realicen uno cada niño mediante ilustraciones, primero se comenta oralmente y se cuestiona: ¿cómo les gustaría que se llamara el cuento? ¿por qué? una vez que hayan acordado como llamarlo, se continúa con el cuestionamiento.

¿Cómo creen que inicia el cuento? ¿Por qué? luego ¿Qué creen que pasó? y así sucesivamente, una vez que lo hayan redactado oralmente se les sugerirá : Eso que inventaron platíquelo en forma escrita para darlo a conocer a otras personas y además para guardarlos y formar un libro de cuentos hechos por ustedes.

Se realizará una exposición y se invitará a padres, maestros y alumnos de la escuela para que los lean y ustedes leerán los de los demás compañeros.

Evaluación : El maestro la realizará mediante la observación y el cuestionamiento, la lectura del niño y la autocorrección del escrito. Se tomará en cuenta que el pequeño le encuentre sentido a la redacción de cuentos, mediante un título y la coherencia.

Estrategia N° 8 "Coctel de frutas"

Objetivo : Que los alumnos escriban una receta en el cuaderno.

Material : Frutas, leche nestlé, bandeja, cuchillo, tablero, cuchara, cuaderno, lápiz , vasos y cucharas.

Desarrollo : Se pregunta a los niños ¿quién sabe preparar una ensalada de frutas? ¿qué ingredientes lleva? si los niños no contestan el maestro propone que investiguen en la escuela con algún amigo, familiar o con su mamá como elaborarla y que la dé a conocer ante el grupo.

Se propone preparar un coctel de frutas para el grupo, con la participación de todos para prepararla al siguiente día.

En el pizarrón se anotan los ingredientes que se consideren necesarios para que a cada niño escoja lo que el desee traer (frutas) y el maestro traerá la leche y cada alumno traerá su vaso y cuchara.

Una vez con los ingredientes se forman equipos de acuerdo a la fruta traída para que las laven y ayuden a picarlas para elaborarse de manera grupal.

Cuando ya estén las frutas limpias se procede a preguntar ¿Cuál es el siguiente paso ? ya picada la fruta, se les cuestiona : y ahora ¿ qué sigue ? y dando la contestación se continúa con el siguiente paso, (vaciar las frutas peladas y cortadas, en la bandeja para ponerle la leche y después revolverla y lista para servirse).

Cada niño pasa con su vaso y cuchara para que un equipo elegidos por ellos mismos les sirvan.

Al terminar de comer su coctel se les invita a que escriban el procedimiento para prepararlo así como los ingredientes.

Evaluación : Los alumnos cambiaran su cuaderno con un compañero para dar lectura del escrito ante el grupo, el cual puede corregir de manera oral y espontánea . Se tomará en cuenta su participación oral y el interés por el acto de escribir.

Estrategia N° 9 " Texto libre "

Objetivo : Que el alumno tenga libertad de escribir lo que él desee.

Material : Colores, cuaderno y lápiz.

Desarrollo : Se tendrá una plática con los niños acerca de lo que a ellos más les gusta y cada uno expresará oralmente sus gustos para compartir esa plática con sus compañeros.

Después de un rato de comentarios se les invitará a platicar sus gustos o lo que ellos deseen escribir, a continuación se intercambian los textos con el compañero y cada uno leerá en voz alta el que le haya tocado.

Evaluación : Se evaluará su escrito que tenga , título, que trabaje las mayúsculas y que tenga claridad , el interés por escribir y su forma de expresarse libremente.

Estrategia N° 10 " Elaboración de una carta "

Objetivo : Que el niño ile ideas impresas en una carta, que el contenido muestre relación con el objetivo de enviar la carta..

Material : Cuaderno, lápiz. hoja de máquina para el sobre, pegamento, tijeras y estampilla.

Desarrollo : Un día anterior el grupo recibirá una carta supuestamente entregada por el

cartero, la que será llevada al salón por el director de la escuela, que la entregará personalmente a los alumnos.

Después uno de ellos la leerá ante el grupo, y en ella se les propone que cada uno escriba una carta para quien quiera mucho ya que ellos escriben muy bonito y pueden hacerla.

Posteriormente se les cuestiona : ¿ Alguna vez han recibido una carta ? ¿ Quién les ha escrito ? ¿ Para qué ? ¿ Y les han contestado ? ¿ Por qué ? ¿ Para qué creen que es necesario escribir cartas ? ¿ Qué debe escribirse en una carta ? ¿ A quién va dirigida ? ¿ Qué mandarían decir ? ¿ Quién manda la carta ? ya después se les propone que ellos escriban una, y elaboren un sobre, después cada uno lo leerá ante el grupo y se hará comentarios referentes a los textos. Enseguida se les propone entregar la carta a la persona que es dirigida.

Evaluación : Que hayan escrito para quien es la carta y la utilización de mayúsculas, que ellos se den cuenta mediante la lectura y autocorrijan, se evaluará la forma de expresar una carta.

CONCLUSIONES

Durante el ciclo escolar 96 - 97 se llevaron a cabo las estrategias planteadas en este trabajo con la finalidad de favorecer en los niños de primer grado, la redacción.

Siempre es satisfactorio terminar un trabajo que es propuesto por alguien que conoce la problemática que existe en el aprendizaje de los alumnos de educación primaria. Y sobre todo que tal trabajo se encuentra apoyado por las diferentes opiniones de diversos autores, acerca de la Expresión Escrita.

Para que dicho trabajo se llevara a cabo fue necesario conocer la naturaleza del objeto de conocimiento, tener en cuenta sus características y la forma de construcción del mismo.

De igual manera fue preciso tomar en cuenta las características del alumno, el nivel de aprendizaje y el medio donde se desarrolla para atender las necesidades que presenta cada niño en la construcción de la Expresión Escrita.

Fue necesario brindarles la confianza requerida para que expresaran con libertad cada uno de los textos escritos que ellos elaboraron.

Aunado a ello se utilizó la metodología mencionada anteriormente en este trabajo, y resultó muy satisfactoria la respuesta que se recibió por parte de los pequeños, pues se observó un gran entusiasmo en la aplicación de las diferentes estrategias, ya que no todas fueron realizadas en el aula, y eso es algo motivante para los alumnos.

Dicho trabajo va encaminado a lograr una redacción de acuerdo al nivel en que se

encuentre el individuo. Es importante hacer notar que las actividades planeadas contribuyeron a la resolución del problema, aunque no en su totalidad y que sirven de base para iniciar al alumno en la Expresión Escrita.

Sin embargo, para que el pequeño mejore la redacción, debe seguir un proceso que se afine en años posteriores, por tal motivo es recomendable darle la importancia necesaria, puesto que es una situación que se presenta cada momento, no únicamente en la escuela, sino en su cotidianidad.

Este trabajo presenta un mejor resultado si el maestro pone todo el empeño al aplicarlas, al aprovechar el interés de los individuos y así sacarle mayor fruto a dichas actividades.

Por tal manera, lo que se ha adquirido en la licenciatura ha servido de grata ayuda para el desempeño profesional, gracias a ello se ha modificado la forma de trabajar, y obtener mejores resultados de aprendizaje.

Por otra parte es necesario señalar que si bien se considera haber obtenido resultados satisfactorios, también los hubo contrarios, esto debido a contar con niños que no llegaron a desarrollar el proceso de lecto-escritura. Y por lo tanto esto redundó en el trabajo de redacción.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIGUERRA, de J. Estadios del desarrollo según J. Piaget Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología U.P.N. Edit. Xalco 2ª Ed. México, 1990 . 366 p.p.
- ALBARRAN, Agustín Diccionario pedagógico. Edit. Siglo Nuevo. 5ª Ed. 1980. 203 p
- BIGGE, Morris ¿ Cómo describen el proceso de aprendizaje las dos familias de teorías contemporáneas del aprendizaje ? Teorías del aprendizaje. Antología U.P.N. Edit. Tavera. 1ª Ed. México, 1989. 450 p.p.
- FERRIERE, A. " La escuela nueva, el nuevo espíritu " Ciencias naturales, evolución y enseñanza. Antología, U.P.N. Edit. Xalco. 1ª Ed. México, 1987. 248 p.p.
- FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la escuela. Antología U.P.N. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 370 p.p.
- GALLO, M. Víctor. Definición y antecedentes de la Política Educativa en México. Política educativa. Antología U.P.N. 3ª Ed. México, 1993. 335. p.p.
- HEREDIA, Bertha. La Evaluación Ampliada, Evaluación en la práctica docente. Antología U.P.N. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993 335 p.p.
- JIMENEZ, Juan. Bloque uno " Gestos y Sentidos " Módulo Teatro PACAEP 3ª Ed. 159. p.p.
- KAMIL, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: Su trascendencia para la práctica educativa. Teorías del aprendizaje. Antología U.P.N. Ed. Tavera. 1ª Ed. México, 1989. 450. p.p.
- MORENO, Montserrat. La teoría de Piaget y la enseñanza. Módulo Pedagógico PACAEP 3a. Ed. 1991. 183 p.p.
- MORENO, Montserrat. La teoría de Piaget y la enseñanza Teorías del Aprendizaje. Antología U. P.N. Edit. Tavera. 1a.Ed. México, 1989. 450 p.p.

- OLMEDO, Javier. " La evaluación educativa " Antología U.P.N. Evaluación de la práctica docente. Edit. Roer. 1a. Ed. México, 1993. 260 p.p.
- ROUSSEAU, Jacobo. El gran precursor Ciencias naturales, evolución y enseñanza. Antología U.P.N. Edit. Xalco. 1ª Ed. México. 1987. 248. p.p.
- RUIZ, Estela. Reflexiones en torno a las teorías de aprendizaje. Teorías del aprendizaje. Antología U.P.N. Edit. Ed. Tavera. 1ª Ed. México. 1989. 450. p.p.
- SEP Acuerdo 200.
- SEP Aprendizaje escolar, Teorías del aprendizaje escolar. Antología U.P.N. Edit. Tavera. 1ª Ed. México, 1989. 450 p.p.
- SEP Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación Edit. Populibro. 1ª Ed. México, 1993. 94 p.p.
- SEP Avance programático primer grado 1ª Ed. 1994. 114 p.p.
- SEP Español, Libro del maestro para cuarto grado. 3ª Ed. 1974. 168 p.p.
- SEP Folleto, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. PALEM.
- SEP Plan y programas de estudio Educación Básica Primaria . Edit. Fernández , 1ª Ed. México, 1993. 148 p.p.
- SEP Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 . (resumen) 14 p.p.
- SEP Programa para la Modernización Educativa 1989-1994.
- SINCLAIR, Hermine. El desarrollo de la escritura: avances, problemas y perspectivas. Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. Antología U.P.N. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 264 p.p.
- THONG, Trang. " Contribución de Henri Wallon a la pedagogía Científica. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología UPN. Edit. Xalco. 2ª Ed. México, 1990. 366 p.p.
- TUSOW, Jesús. La gramática y la enseñanza de la lengua. Desarrollo Lingüístico y

Curriculum escolar. Antología UPN. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993.

264 p.p.

VIGOTSKY, L. S. La prehistoria del lenguaje escrito. El Lenguaje en la Escuela.

Antología UPN. Edit. Roer. 1ª Ed. México, 1993. 264 p.p.